



6 VELIKI INTERVJU
MAG. NATAŠA ZALOKAR, DIREKTORICA
DOMA UPOKOJENCEV DOMŽALE



8 TEMA MESECA
KAJ SE DOGAJA Z OŠ
PRESERJE PRI RADOMLJAH?



5 IZ URADA ŽUPANJE
NOVO VOZILO PGD
PŠATA DRAGOMELJ

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

30. JULIJ 2026 | LETNIK LXV | ŠTEVILKA 7 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: EvaŽurbi

Domžalsko kopališče v novi preobleki

Kopališče Domžale je znova napolnila voda, z njo pa je prišel tudi poletni utrip, ki so ga pogrešale številne generacije Domžalčanov.

Prenovljeni kompleks so slovesno odprli 8. julija, dan pozneje pa se je začela kopalna sezona. Zgodba domžalskega kopališča se je začela pred sedmimi desetletji. Prvotni veliki bazen, dolg 50 in širok 18 metrov, so skupaj z bazenskim koritom, filtrirnimi napravami in leseno lopo za rekvizite zgradili v letih 1955 in 1956.

Kopališče je nato desetletja ostajalo eno osrednjih poletnih zbirališč v Domžalah. Med letoma 1984 in 1986 je doživelo pomembno rekonstrukcijo: dogradili so garderobe in sanitarije, klubske in gostinske prostore, servisni del z napravami za pripravo vode ter solarni sistem za ogrevanje. Leta 1991 je ob kegljišču nastal še gostinski objekt. Proti prelomu ti-

sočletja pa je postajalo vse bolj očitno, da kompleks potrebuje temeljito prenovo. Odločilni korak je Občina Domžale naredila leta 2024 in letos so bila končana dela v vrednosti 13 milijonov evrov.

Središče novega kompleksa je olimpijski bazen velikosti 50 krat 25 metrov. Dopolnjujejo ga bazen za učenje plavanja s toboganom,

vodna ploščad za najmlajše in dva masažna bazena. Obiskovalcem so na voljo še prenovljene garderobe, otroško igrišče, fitness na prostem, namizni tenis, badminton, zelene površine in prostor za druženje. Voda je ogrevana, jeseni pa bodo olimpijski bazen prekrili z balonom, ki bo prvič omogočil plavanje skozi vse leto.

Kopališče bo namenjeno plavalnemu opismenjevanju najmlajših, izvajanju programov športnih društev ter rekreaciji občanov, občanov in drugih obiskovalcev. Prenovljeni kompleks tako ni le nova športna infrastruktura, temveč nadaljevanje sedemdesetletne domžalske zgodbe ob vodi. Prostor, kjer so se nekoč učili plavati starši in stari starši, danes znova odpirajo nove generacije – v sodobnejši, dostopnejši in prijaznejši podobi. **> 2**

AKTUALNO

Demenci prijazna točka

V torek, 30. junija 2026, so v Centru dnevnih aktivnosti Domžale slovesno odprli demenci prijazno točko, prostor, ki ni le označen z novim znakom na vratih, ampak predvsem predstavlja zavezo, da želimo biti kraj razumevanja, sprejemanja in podpore ljudem z demenco ter njihovim svojcem. Z odprtjem demenci prijazne točke se pridružujemo mreži točk po Sloveniji, ki si prizadevajo za večjo ozaveščenost o demenci. V Domžalah je to že osma tovrstna točka, v Sloveniji pa že petstota. **> 3**

VRTCI IN ŠOLE

Zlata plaketa Pihalnega orkestra GŠ Domžale

Glasbeno izobraževanje ni le učenje igranja na instrument, saj učenci pravo razsežnost glasbe pogosto odkrijejo šele v orkestru in komornih zasedbah. Orkestrska igra spodbuja k sodelovanju, disciplini in medsebojnemu spoštovanju, a jim hkrati omogoča doživetje posebne energije skupnega muziciranja. Pomen orkestrske igre potrjuje uspeh Pihalnega orkestra GŠ Domžale, ki je na 14. tekmovanju mladinskih godb pod vodstvom Damjana Tomažina osvojil zlato plaketo. **> 20**

KULTURA

Habakuk na odru KD Miran Jarc

Na premieri 26. Kulturnega poletnega festivala Studenec se je zgodila še ena uspešna nova predstava domačega gledališke komedije s petjem Habakuk. Njen avtor je pravnik, politik in književnik dr. Rudolf Dobovišek, avtor glasbe pa Radovan Gobec. Mnogo bolj znana sta oba glavna protagonista te slovenske priredbe. To sta avtor priredbe (libretist) in režiser Alojz Stražar in producent ter avtor glasbenih priredb Slavko Avsenik ml. V predstavi nastopa več kot 40 igralcev, pevcev in statistov. **> 22**

Domača žup'ca

Goveja je najboljša



TRADICIONALNO SLOVENSKO KOSILO
OB ZVOKIH SLOVENSKE
NARODNOZABAVNE GLASBE

Sobota, 29. 8. 2026, ob 12. uri
Češminov park | Domžale

DOMAČA ŽUP'CA je praznik slovenske tradicije, domačnosti in druženja. V Češminovem parku bodo gostilne Keber, Mngan in Soklič od 12. ure dalje pripravile pristno slovensko kosilo z govejo juho, domačimi prilogami in glavnimi jedmi.

Za odlično vzdušje bosta skrbela Boris Kopitar in Kaja Kovačič, ves dan pa bodo dogajanje spremljali narodno-zabavna glasba v živo, kulturni program in pristno festivalsko vzdušje.

FIRBCI GADI

POLKAHOLIKI
Oto Pestner
Mladi gamsi

Ansambel Gregorja Kobala
Čestitke in pozdravi Boris Kopitar

Kosilo naročite pri
izbranem ponudniku
Keber, Soklič, Mngan ali
na www.govejazupca.si.

VSTOP PROST *Dogodek bo v vsakem vremenu.



ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **27. avgusta 2026**.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **13. avgusta 2026, do 12. ure**.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:
urednistvo.slamnik@kd-domzale.si



AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

pred nami je, pravijo vremenoslovci, še najmočnejši in zadnji vročinski val letošnjega poletja. To je odlična priložnost za obisk prenovljenega domžalskega kopališča. Središče novega kompleksa je olimpijski bazen velikosti 50 krat 25 metrov. Dopolnjujejo ga bazen s toboganom, vodna ploščad za najmlajše in dva masažna bazena, obiskovalcem pa so na voljo še prenovljene garderobe, otroško igrišče, fitnes na prostem, namizni tenis, badminton, zelene površine in prostor za druženje. Če iščete prostor, kjer bi se osvežili med poletno vročino, je to lahko odlična izbira. Poleg tega pa lahko osvežitev popestrite še z ustvarjanjem, ki ga za vas pripravlja Kopališče Domžale in Knjižnica Domžale.

V julijski Temi meseca smo se zazrli že v novo šolsko leto ter izpostavili problematiko Osnovne šole Preserje pri Radomljah. Prostorska stiska na šoli namreč že dalj časa odpira vprašanja o pogojih za izvajanje pouka, varnosti obstoječega objekta ter kratkoročnih in dolgoročnih rešitvah. K pogovoru smo povabili tako Civilno iniciativo Novo šolo – varno šolo kot tudi Občino Domžale in ravnateljico šole. Pojasnila, ki smo jih prejeli, kažejo, da se vsi vpleteni zavedajo resnosti prostorske problematike, razlikujejo pa se njihovi poudarki glede zadostnosti načrtovanega prizidka, potrebnih preveritev ter dolgoročnega razvoja šolske infrastrukture.

V Velikem intervjuju je naša sogovornica mag. Nataša Zalokar, direktorica Doma upokojencev Domžale, ki je več let opozarjala na prostorsko stisko in nefunkcionalnost domžalskega doma. Končno se je premaknilo, Občina Domžale je namreč kupila prostore samostana za novi dom v Mali Loki.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman, odgovorna urednica

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, 27. avgusta 2026.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 13. avgusta 2026, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

V Domžalah slavnostno odprli prenovljeno kopališče

Številni obiskovalci, bogat spremljevalni program in simbolični prvi skok v bazen so zaznamovali odprtje ene največjih občinskih investicij.

V sredo, 8. julija 2026, je Občina Domžale slovesno odprla prenovljeno Kopališče Domžale. Dogodek je privabil izjemno množico obiskovalcev, ki so v čudovitem ambientu sončnega zahoda proslavili pomembno pridobitev za občino.

Za nepozaben program so poskrbeli moderatorja Ula Molk Furlan in David Urankar, Perpetuum Jazzile, umetnostne plavalke Plavalnega kluba Triglav Kranj ter artistke Event Theatra Serpentes. Kopalno sezono sta simbolično odprli županja mag. Renata Koscec s pozdravnim nagovorom in plavalka Manca Petrič s prvim skokom v prenovljeni bazen.

Kopališče Domžale je tako znova odprlo vrata kot prostor druženja, rekreacije in poletnih doživetij za vsakogar. Se vidimo na kopališču.

FOTO: JURE GUBANC IN MARJAN CERAR



O izzivih in priložnostih dolgotrajne oskrbe

Na okrogli mizi o dolgotrajni oskrbi, ki je 3. junija 2026 potekala na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani, je sodelovala županja Občine Domžale mag. Renata Koscec kot predstavnica Skupnosti občin Slovenije (SOS). Predstavila je izkušnje in pogled na dolgotrajno oskrbo v Domžalah.

Osrednja ugotovitev razprave je bila, da se izvajalci dolgotrajne oskrbe soočajo predvsem s pomanjkanjem ustreznega kadra. Udeleženci so poudarili, da je za odpravo kadrovskega primanjkljaja nujno bolje ovrednotiti in ustrežneje plačati poklice v dolgotrajni oskrbi. Brez tega tudi dobro zasnovan sistem dolgotrajne oskrbe ne bo mogel učinkovito delovati.

Razprava je potekala v okviru Dneva medgeneracijskega sožitja, ki ga je pripravila Zveza dru-

štev upokojencev Slovenije. Na razstavišču pa so sodelovala tudi domžalska upokojenska društva. Dolgotrajna oskrba je sicer v pristojnosti države, vendar Občina Domžale o njej aktivno obvešča občane. Informacije posredujemo prek domžalskih upokojenskih društev, v sodelovanju s Centrom za socialno delo, Centrom dnevnih aktivnosti Domžale ter tudi na druge načine, da bi bile čim bolj dostopne vsem občanom.

Skupaj s CČN Domžale - Kamnik obvladajmo odplake

Pomen varovanja okolja, v katerem čistilna naprava predstavlja zadnji in ključni člen.

Cilj kampanje Obvladajmo odplake, ki jo izvaja CČN Domžale - Kamnik v sodelovanju s šestimi občinami lastnicami in tremi komunalnimi podjetji s prispevnega območja (Javno komunalno podjetje Prodnik, Komunala Kranj in Režijski obrat Občine Komenda), je opozarjati uporabnike na pomen varovanja okolja, v katerem čistilna naprava predstavlja zadnji in ključni člen. Na ta način želimo z ozaveščanjem preprečevati neodgovorno ravnanje uporabnikov, ki v javno kanalizacijsko omrežje spuščajo snovi, ki tja nikakor ne spadajo – od maščob in odpadnih olj, ostankov hrane, zdravil in higienskih pripomočkov do

agresivnih čistil ter strupenih odpadkov z nevarnimi kemikalijami.

»Takšne snovi povzročajo velike motnje v procesu biološkega čiščenja odpadnih voda, obremenjujejo vodno okolje in povečujejo stroške čiščenja odpadne vode na čistilni napravi,« poudarja dr. Marjetka Levstek, direktorica JP CČN Domžale - Kamnik, in dodaja: »Zato smo se odločili, da naredimo korak naprej in o tematiки seznanimo vse – na simpatičen in vsem generacijam razumljiv način. Da pa spodbudimo premike na bolje, bodo v kampanji predstavljene tudi konkretne rešitve pravilnega ravnanja z različnimi odpadki.«

Proslava ob dnevu državnosti v Letnem gledališču Dob

Dva dni pred dnevom državnosti, ki ga vsako leto obeležujemo 25. junija, je v Letnem gledališču Dob potekala osrednja občinska prireditev v skupni organizaciji Občine Domžale in Krajevne skupnosti Dob.

V pozdravnem nagovoru ob pomniku je vse zbrane pozdravil predsednik Krajevne skupnosti Dob Marijan Smolnikar, predsednik Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Domžale pa je skupaj z županjo in podžupanom k pomniku položil venec.

Slavnostna govorka mag. Renata Kosec je v govoru izpostavila, da smo država ljudje ter osvetlila pomen povezanosti in moč skupnosti: Živimo v zanimivih časih, ki nas vsakodnevno postavljajo pred nova vprašanja

in izzive. Za uspešno spopadanje z njimi je zato še toliko bolj pomembna zmožnost povezovanja, konstruktiven dialog in pripravljenost pomagati sočloveku. Pomemben korak naprej bomo kot skupnost naredili, ko bomo raznolikost začeli dojemati kot prednost in ne kot slabost. Raznolikost talentov, idej in sposobnosti je tista, ki poganja napredek in nam omogoča, da se dopolnujemo.

Osrednjo občinsko proslavo ob dnevu državnosti so s kulturnim programom obogatili Trobilni kvintet Godbe Domžale, Mešani pevski zbor Župnije Dob, plesalci Baletne šole Ana, gledališki igralec Pavle Ravnohrib, Kulturno društvo Jožef Virk Dob ter folklorna skupina Folklornega društva Groblje.

Ob 19. uri je v Slamn timerarskem parku potekal tudi slavn timerstni dvig slovenske zastave ob pomniku braniteljev slovenske samostojnosti v organizaciji Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Domžale.

FOTO: EVA ŽURBI



Proslava ob dnevu državnosti



Položitev venca k pomniku braniteljev slovenske samostojnosti

Že obvladaš odplake?

Ni vseeno, kaj odplaknemo v odtok.

Odtok

Umazana voda.

WC

Urin, iztrebki, toaletni papir.

Zbirni center

Barve, odpadna jedilna in motorna olja, zdravila, kemikalije, tekstil.

Rjavi zabojnik za biološke odpadke

Ostanki hrane, manjše količine mlečnih izdelkov.

Črni zabojnik za mešane odpadke

Vlažilni robčki, obliži, vatirane palčke, plenice, tamponi.

OBVLADAJMO ODPLAKE

V Centru dnevnih aktivnosti Domžale odprli demenci prijazno točko

V torek, 30. junija 2026, smo v Centru dnevnih aktivnosti Domžale slovesno odprli demenci prijazno točko, prostor, ki ni le označen z novim znakom na vratih, ampak predvsem predstavlja našo zavezo, da želimo biti kraj razumevanja, sprejemanja in podpore ljudem z demenco ter njihovim svojcem.

Z odprtjem demenci prijazne točke se pridružujemo mreži točk po Sloveniji, ki si prizadevajo za večjo ozaveščenost o demenci ter za ustvarjanje vključujočega in podpornega okolja za osebe z demenco in njihove svojce. V Domžalah je to že osma tovrstna točka, v Sloveniji pa že prek petstota.

Dogodek je s prijetnimi zvoki glasbe odprla skupina ukulel, ki deluje v sklopu Centra dnevnih aktivnosti. Navzoče je uvodoma pozdravila in nagovorila vodja Centra dnevnih aktivnosti Domžale Monika Mav, ki je poudarila pomen medsebojne povezanosti, dostopnosti informacij in podpore ljudem, ki se v vsakdanjem življenju srečujejo z demenco. Izpostavila je, da demenci prijazna točka predstavlja pomemben korak k ustvarjanju skupnosti, v kateri se ljudje počutijo sprejete, razumljene in varne.

Ob tej priložnosti je zbrane nagovoril tudi Franci Gerbec, član upravnega odbora društva Spominčica – Alzheimer Slovenija. V svojem nagovoru je predstavil pomen demenci prijaznih točk, ki pomembno prispevajo k ozaveščanju javnosti, zmanjševanju stigme ter nudenju informacij in podpore osebam z demenco, njihovim svojcem ter vsem, ki se z boleznijo srečujejo. Poudaril je, da je društvo Spominčica s svojim delovanjem primer dobre prakse tudi za številne države po vsem svetu.

Za odprtje demenci prijazne točke smo se odločili, ker se zavedamo,



Vozilo bo pomembno prispevalo k še hitrejšemu in učinkovitejšemu izvajanju nujne medicinske pomoči na območju občin ustanoviteljic ZD Domžale.

Dogodka ob uradnem prevzemu so se udeležili župani občin ustanoviteljic, vodstvo Zdravstvenega doma Domžale, ekipa nujne medicinske pomoči ter predstavnik Ministrstva za zdravje. Ob tej priložnosti so skupaj simbolično prevzeli novo vozilo, ki je po dobavi že začelo služiti svojem namenu pri zagotavljanju kakovostne, varne in pravočasne zdravstvene oskrbe prebivalcev.

Novo vozilo predstavlja pomembno pridobitev za delo ekipe nujne medicinske pomoči, saj omogoča boljšo mobilnost, sodobnejšo opremljenost ter učinkovitejše posredovanje na terenu. V okviru Načrta za okrevanje in odpornost je bila investicija s strani javnega razpisa Ministrstva za zdravje sofinancirana v višini 70.000 evrov brez DDV za namen nakupa vozila urgentnega zdravn timerika na primarni ravni zdravstvenega varstva za leti 2025 in 2026.

FOTO: JURE GUBANC



CDA Domžale je odprl demenci prijazno točko.

da demenca ni izziv posameznika, temveč izziv celotne družbe. Z njo se srečuje vse več ljudi, hkrati pa vpliva na njihove družine, prijatelje, sode in širšo skupnost. Demenca ne sme biti razlog za osamljenost ali izključenost. Nasprotno – prav ljudje z demenco in njihovi svojci potrebujejo občutek, da niso sami.

Želimo, da je naš center prostor, kjer lahko vsakdo dobi informacije, usmeritve, podporo ali preprosto prijazen pogovor. Včasih je prav prijazna beseda, potrpežljivost ali pripravljenost prisluhniti tista pomoč, ki pomeni največ.

Verjamemo, da lahko z majhnimi dejanji naredimo velike spremembe. Če znamo prepoznati tisko, po-

nuditi pomoč ali nekoga usmeriti do ustreznih informacij, že prispevamo k bolj vključujoči in prijazni družbi.

Demenci prijazna točka je namenjena vsem občanom, ki želijo pridobiti osnovne informacije o demenci, izvedeti več o možnostih pomoči in podpore ter se seznaniti z organizacijami in storitvami, ki so na voljo v lokalnem okolju. Hkrati spodbuja razumevanje, solidarnost in sprejemanje oseb z demenco ter krepi zavedanje, da lahko vsak posameznik prispeva k ustvarjanju demenci prijazne skupnosti. Naj bo naš center kraj, kjer bodo ljudje našli pomoč, razumevanje in občutek, da so vedno dobrodošli.

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ

IZ URADA ŽUPANJE



Drage občanke, dragi občani,

poletje v Domžalah je čas, ko se življenje preseli na ulice, trge in v parke. Je čas druženja, sproščenih srečanj in dogodkov, ki povezujejo našo skupnost. Prav zato me še posebej veseli, da bomo letos skupaj ustvarili novo tradicijo, glasbeno-kulinarični festival Domača žup'ca, ki bo v čudovitem ambientu Češminovega parka združil najboljše, kar ponuja slovenska domačnost. Priznane domače gostilne Soklič, Keber in Mngan bodo pripravile pristno slovensko kosilo na prostem, za praznično vzdušje pa bodo poskrbeli številni izvajalci narodnozabavne glasbe – Firbci, Gadi, Polkaholiki, Oto Pestner, Mladi Gamsi in Ansambel Gregorja Kobala. Ob priljubljenem voditeljskem paru Borisu Kopitarju in Kaji Kovačič nas čaka dan, poln glasbe, kulture, druženja in plesa pod odprtim nebom. Verjamem, da bo Domača žup'ca postala dogodek, na katerega se bomo z veseljem vračali.

Poletje pa prinaša tudi pomembne razvojne korake. V avgustu načrtujemo odprtje nove postaje sistema za izposajo koles DBajk na Podrečju. S širitvijo sistema, ki omogoča izposajo 60 koles, od tega 12 električnih, nadaljujemo prizadevanja za trajnostno mobilnost in boljšo povezanost vseh delov naše občine. Veseli me, da smo za projekt pridobili tudi 185.028,68 evra nepovratnih sredstev, kar potrjuje, da so naše razvojne usmeritve prepoznane tudi širše.

Ob koncu poletja oziroma v začetku jeseni bomo odprli še novo športno ploščad v Študi. Gre za odprt prostor, namenjen rekreaciji, športu in druženju. Vsaka naložba v športno infrastrukturo je naložba v zdravje, kakovost življenja in medsebojno povezanost ljudi. Z novo športno površino uresničujemo tudi cilje Strategije razvoja športa v občini Domžale za obdobje 2026–2030 ter nadaljujemo uravnotežen razvoj vseh delov naše občine.

Naj bodo poletni dnevi priložnost za oddih, nova doživetja in prijetna srečanja. Želim vam lepo poletje ter vas vabim, da ga soustvarjamo skupaj – na dogodkih, športnih površinah, bazenu, kolesarskih poteh in povsod tam, kjer utrjujemo vezi naše skupnosti.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale



Domžalčana Lovro Bolhar in Lovro Lapajne sta s košarkarsko reprezentanco Slovenije osvojila naslov evropskega prvaka do 20 let – Eurobasket U20. Iskrene čestitke za enega največjih uspehov slovenske košarke v zgodovini!

Mladi so uspešno vključeni v program počitniškega dela

Od usposabljanja do prvih delovnih izkušenj

Pred izvedbo počitniškega dela so se mladi udeležili obveznega usposabljanja. Več kot 80 mladih je tako naredilo pomemben korak k svojim prvim delovnim izkušnjam. Zbrane je pozdravila županja mag. Renata Kosec, ki jim je zaželela veliko uspeha, novih znanj in prijetnih izkušenj pri prvem vstopu v svet dela. Mladim je spodbudne besede namenil tudi mladi župan Aljaž Praznik ter jih povabil, naj izkoristijo priložnost za pridobivanje delovnih navad, odgovornosti in novih poznanstev. Na

usposabljanju so se dijaki seznanili z osnovami dela prek e-Študentskega servisa ter s pomembnimi vsebinami s področja varnosti in zdravja pri delu ter požarne varnosti.

V začetku julija je županja obiskala mlade tudi na njihovih delovnih mestih v občinskih javnih zavodih. V Vrtcu Urša, enoti Mavrica na Krtini je spoznala dijaka, ki je skrbel za urejenost okolice vrtca, na Osnovni šoli Domžale pa dijaka, ki sta pomagala pri vzdrževanju urejenosti šolskih prostorov. Obiskala je tudi dijaka na Centru za zaščito in reševanje Domžale ter dijakinjo, ki pomaga pri izvajanju počitniškega varstva za otroke v organizaciji Centra za mlade.

Program počitniškega dela mladim omogoča pridobivanje prvih delovnih izkušenj, razvijanje odgovornosti in spoznavanje različnih delovnih okolij. Veseli nas, da se je tudi letos v program vključilo toliko mladih, ki poletje preživljajo aktivno in bogatijo svoje znanje z dragocenimi izkušnjami.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Počitniško delo je zelo dobro sprejeto med mladimi v občini Domžale.



Usposabljanje mladih za počitniško delo

Z vlaganji v varnejšo in kakovostnejšo infrastrukturo

Od obnove strehe in železniškega prehoda do sanacije mostov, cest in brežin – poleti poteka več ključnih investicij.

Obnova strehe na domu krajevnih skupnosti na Ljubljanski 58 v Domžalah: Na objektu Ljubljanska cesta 58 v Domžalah, kjer ima svoje prostore krajevna skupnost in društvo Lipa poteka obnova dela strehe. Do 10. avgusta 2026 bo vzpostavljena popolna zapora hodnika za pešce na Prešernovi cesti v Domžalah. Investicija je vredna 51.030 evrov brez DDV. Izvajalec je LES-TES, Janko Poljanc, s. p.

Obnova nivojskega železniškega prehoda v Depali vasi: Družba za izvajanje prevoza potnikov v notranjem in mednarodnem železniškem prometu SŽ – Infrastruktura, d. o. o., je obnovila nivojski železniški prehod v Depali vasi. Občina je uredila cestni priključek ter prilagodila potek vozišča. V nadaljevanju bo železniški prehod varovan tudi z zapornicami, s čimer bo zagotovljena boljša preglednost in večja varnost železniškega prehoda.

Tretji pas in investicije v avtocestne nadvoze: Ob gradnji tretjega pasu avtocestnega omrežja poteka tudi sanacija nadvozov nad avtocesto. Do 31. avgusta bo vzpostavljena

na popolna zapora ceste Dragomelj–Beričevo zaradi popravila mostu čez lokalno cesto in pod nadvozom avtoceste v Dragomlju (pri objektu Dars). Prav tako poteka popravilo mostu čez Kamniško Bistrico pod nadvozom avtoceste, kjer poteka sprehajalna in kolesarska pot – na levem bregu v smeri Zaboršt–Prelog in desnem bregu v smeri proti središču mesta Domžale. Zapora sprehajalne poti bo vzpostavljena do 21. avgusta 2026.

Cesta skozi Dolenje dobiva novo podobo. Od križišča z javno cesto Zagorica Pri Rovah, Dole do občinske meje z občino Lukovica poteka rekonstrukcija vozišča, zato bo tam do 30. avgusta 2026 med 7. in 17. uro vzpostavljena popolna zapora ceste.

Sanacija brežin rečne struge Kamniške Bistrice: Na desnem bregu rečne struge Kamniške Bistrice, od ČČN do lokalne ceste Selo pri Ihanu–Pšata poteka sanacija brežin rečne struge, zato bo do 30. novembra tam vzpostavljena popolna zapora sprehajalne in kolesarske poti.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Cesta skozi Dolenje dobiva novo podobo.



Obnova strehe na domu krajevnih skupnosti na Ljubljanski 58 v Domžalah



Sanacija brežin rečne struge Kamniške Bistrice



Obnova nivojskega železniškega prehoda v Depali vasi



Nova desetletna koncesija za Vrtec Dominik Savio Domžale

Podpisana koncesijska pogodba za nadaljnje izvajanje predšolske vzgoje v Vrtcu Dominik Savio Domžale

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec in direktor Zavoda Dominik Savio Karitas Domžale Klemen Svetelj sta 15. junija podpisala koncesijsko pogodbo za izvajanje programa predšolske vzgoje, na osnovi katere bo omogočeno nadaljnje izvajanje predšolske vzgoje in varstva v Vrtcu Dominik Savio Domžale. Zasebnemu vrtcu, ki deluje v prostorih na Krakovski ulici v Domžalah, namreč trenutno veljavna koncesija poteče konec avgusta 2026, zato je občinska uprava objavila nov javni razpis. Po izvedenem postopku je bila za vodu izdana odločba o podelitvi koncesije, katere predmet je izvajanje javne službe programa predšolske vzgoje za od 70 do 90 otrok. Koncesija je bila podeljena za obdobje desetih let, in sicer od 1. septembra 2026 dalje. V skladu z določili koncesijske pogodbe bo koncesionar izvajal deveturni dnevni program. Izrecno je določeno tudi, da mora program



predšolske vzgoje izvajati po ceni, ki jo skladno s predpisi določi Občinski svet Občine Domžale, torej po enaki ceni, kot velja za javne vrtce. S podpisom koncesijske pogodbe je tako zagotovljeno neprekinje-

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

Občina Domžale uvaja ANPR nadzor tovornega prometa

Občina Domžale je v juliju 2026 uvedla sistem za samodejno prepoznavo registrskih oznach vozil (ANPR), namenjen nadzoru spoštovanja prometne signalizacije, ki prepoveduje promet tovornih vozil na posameznih cestah in odsekih cest v občini.

Namen uvedbe sistema je izboljšanje prometne varnosti, zmanjšanje tranzitnega tovornega prometa skozi naselja, varovanje občinskih cest ter učinkovitejši nadzor nad spoštovanjem prometne signalizacije. ANPR sistem samodejno zazna registrsko oznako vozila in zajame slikovni posnetek vozila na lokaciji nadzora. Uporablja se izključno za ugotavljanje morebitnih kršitev prepovedi prometa za tovorna vozila in vodenje prekrškovnih postopkov. Sistem ne izdaja glob samodejno – vsak primer pred nadaljnjim postopkom pregleda pooblaščen uradna oseba Občine Domžale. Sistem ni namenjen prepoznavanju obrazov ali biometrični identifikaciji posameznikov. Nadzor se bo izvajal na lokacijah (Sveta Trojica, Goričica pri Ihanu – območje konjeniškega centra – Studenec–Škocjan, Krtina, Cesta Radomeljske čete v Radomljah, Prešernova cesta v Radomljah, Češenik, Prelog–Breznikova cesta, Pelechova cesta v Radomljah). Po potrebi se lahko sistem začasno uporablja tudi na drugih lokacijah v občini, kjer je za tovorna vozila z veljavno prometno signalizacijo prepovedan promet in kjer je ugotovljena povečana prometna problematika. Na vseh lokacijah nadzora bo nameščena ustrezna prometna oziroma dopolnilna signalizacija z obvestilom o ANPR nadzoru. Podrobnejše informacije o obdelavi osebnih podatkov, pravnih podlagah, rokih hrambe in pravicah posameznikov so dostopne na spletni strani www.domzale.si, v zavihku delo občinskega redarstva.

Obisk domžalskih tabornikov v Stavči vasi in Bohinju

Tretji teden v juliju je bil namenjen obisku tabornikov iz Roda skalnih taborov Domžale v Stavči vasi in Bohinju.

Obiska so se udeležili podžupan Borut Ernestl s predstavniki Občine Domžale in Civilne zaštite Občine Domžale. Zahvaljujemo se starešinam, vodjam tabora, vodnikom in tabornikom za prijeten sprejem ter priložnost za druženje. Skupaj gradimo skupnost, ki temelji na znanju, solidarnosti in pripravljenosti pomagati – vrednotah, ki jih bomo krepili tudi v prihodnje.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Rod Skalnih taborov Domžale v Bohinju



Rod Skalnih taborov Domžale v Stavči vasi

PGD Pšata Dragomelj prevzelo novo gasilsko vozilo GVM-1

Županja Občine Domžale se je v soboto, 18. julija 2026, ob 19. uri udeležila slavnostnega prevzema novega gasilskega vozila GVM-1 za PGD Pšata Dragomelj.

Občina Domžale je nakup vozila sofinancirala v višini 40.000 evrov. Ker PGD Pšata Dragomelj opravlja javno gasilsko službo v občini, bo novo vozilo namenjeno prevozu operativnih gasilcev in gasilske mladine na intervencije ter usposabljanja. Sodobno vozilo bo prispevalo k večji operativni pripravljenosti društva ter večji varnosti vseh članov, še posebej otrok in mladih, ki so vključeni v gasilsko organizacijo. Z zagotavljanjem ustrezne opreme prostovoljnimi gasilskim društvom Občina Domžale izpolnjuje svojo zakonsko obveznost ter hkrati krepi sistem zaštite in reševanja v lokalnem okolju. Ob predaji vozila je županja poudarila, da so prostovoljni gasilci nepogrešljivi steber sistema zaštite in reševanja ter da bo Občina Domžale tudi v prihodnje podpirala njihovo delo z vla-



gani v sodobno opremo in pogoje za varno izvajanje nalog. PGD Pšata Dragomelj iskreno čestitamo ob pomembni pridobitvi in želimo, da jim bo novo vozilo dolga leta zanesljivo služilo pri opravljanju njihovega plemenitega poslanstva.

FOTO: PGD PŠATA DRAGOMELJ

DOBRODOŠLI NA PLAC

NAJ MEDI

SOB, 5. SEPTEMBER

TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

MED 9. IN 13. URO

OBČINA DOMŽALE

knjižnica DOMŽALE

OBČINA DOMŽALE

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA INFRASTRUKTURO
IN ENERGETIKO

PODNEBNI SKLAD

EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI

POTI, KI NAS POVEZUJEJO

FOTOGRAFSKI NATEČAJ

ROK ODDAJE

1. maj - 31. avgust 2026

KATEGORIJI

MLADI (do 18 let)

ODRASLI (nad 18 let)

ODDATE LAHKO

do 3 fotografije

NAGRADE

1. nagrada: 150 €

v vsaki kategoriji + praktične nagrade

SKENIRAJ za več informacij ali obišči www.domzale.si

PRIJAVA info@dom.sik.si

VELIKI INTERVJU

TRENUTNO NI PROSTIH MEST,
V ČAKALNI VRSTI JE 1500 VLOG

MAG. NATAŠA ZALOKAR, DIREKTORICA DOMA UPOKOJENCEV DOMŽALE (DUD)

Zadnja leta so bila prav gotovo zahtevna, tako zaradi procesov uvajanja dolgotrajne oskrbe, vodenja zahtevne investicije izgradnje novega doma v Moravčah kot tudi postopkov za reševanje prostorske rešitve, ki so pripeljali do nakupa samostana v Mali Loki s strani Občine Domžale, kjer bi naj z obnovo in nadomestno gradnjo zrasla nova enota obstoječega doma za varstvo starejših in tudi prepotrebni oddelek za obolele z demenco.

Cveta Zalokar
Foto: osebni arhiv

Tako kot večina domov za starejše, se tudi v domžalskem domu upokojencev spopadajo s kadrovskimi težavami ter številnimi problemi, ki ovirajo njihovo delovanje.

Kaj je najbolj zaznamovalo vaše dosedanje vodenje DUD?

V ospredje bi postavila usmerjenost v kakovost življenja stanovalcev, predvsem spoštovanje dostojanstva starejših, individualni pristop, prijaznost in vključevanje stanovalcev v vsakdanje življenje doma. V dom smo umestilo domsko kavarno Vejca, ki je socialni prostor, namenjen stanovalcem in obiskovalcem ter prepoznan in dobro sprejet tudi pri Domžalčanih. Prav tako smo oživili velik vrt, kjer smo zasadili 10 jablan, imamo zunanji fitnes, prilagojen starejšim. Ne morem mimo zahtevnega obdobja epidemije, ki je pustilo pečat. Tudi v načinu dela, ki je na mojo žalost postal bolj 'zdravstven' in v kadrovskem osipu. Smo pa v tem času začrtali pomembne razvojne projekte, kot sta gradnja nove enote in širitev zmogljivosti v Moravčah ter iskanje rešitev za nov dom v Domžalah.

Imate zapleten status, saj je vaš ustanovitelj država. Kako pa je vaše delovanje neposredno povezano z lokalno skupnostjo?

Dom je bil kot javni socialnovarstveni zavod ustanovljen s sklepom Vlade Republike Slovenije, ustanoviteljske pravice in obveznosti izvršuje Vlada Republike Slovenije. Občina Domžale pa predlaga enega člana v svet zavoda kot predstavnika lokalne skupnosti. Prav tako smo z občino sodelovali pri oblikovanju strategije za starejše, pri načrtovanju Centra dnevnih aktivnosti, s Knjižnico Domžale smo pripravljali Alzheimer Café, namenjen vsem občanom, ne le našim stanovalcem in sorodnikom. Dom tako deluje kot prostor izobraževanja in ozaveščanja o staranju, demenci in dolgotrajni oskrbi.

Zadnje leto je zaznamovalo uvajanje dolgotrajne oskrbe (DO). Kako ste bili pri tem udeleženi domovi?

Uvajanje dolgotrajne oskrbe v domovih za starejše predstavlja eno največjih sprememb v slovenskem sistemu socialnega varstva in zdravstva v zadnjih desetletjih. Namen reforme je zagotoviti, da bodo starejši in druge osebe z dolgotrajnimi potrebami po pomoči deležni enotnejše, dostopnejše in bolj kakovostne oskrbe. Smo bili pa konec leta v domovih zelo obremenjeni, saj je vsa prevedba slonela na naših stro-



Če bi imela možnost preoblikovati slovenski sistem institucionalnega varstva starejših, bi celoten poudarek premaknila od še vedno oz. ponovno togega medicinskega modela k resnično človekoljubni in prilagodljivi oskrbi. Trenutni sistem preveč spominja na bolnišnično okolje, kjer strogi urniki dušijo individualnost stanovalcev, osebje pa je zaradi zastarelih normativov preobremenjeno in opravlja predvsem tehnična opravila. Domove bi tesneje povezala z lokalnim okoljem s širitvijo začasnih namestitev in dnevnih centrov ter z združevanjem prostorov z vrtci ali mladinskimi središči, s čimer bi domovi postali živahna stičišča vseh generacij, ne pa izolirane ustanove.

kovnih delavcih. Pa tudi po 1. decembru, ko je bila prevedba načeloma končana, je bilo ogromno dela z individualnimi načrti in pomanjkljivimi navodili s strani ministrstva.

Katere so po vaše glavne in pomembne prednosti DO?

Naj jih naštejem: nove pravice uporabnikov, med katerimi so dolgotrajna oskrba na domu, celodnevna dolgotrajna oskrba v instituciji, dnevna dolgotrajna oskrba v instituciji, e-oskrba ter podpora družinskim oskrbovalcem in denarni prejemek. Večji poudarek je na individualnih potrebah uporabnika, saj se storitve načrtujejo glede na stopnjo samostojnosti in dejanske potrebe posameznika. Individualni pristop je pomemben, je pa uveljavljanje pravic preveč birokratizirano in dolgotrajno.

Kaj je DO novega prinesla stanovalcem in njihovim sorodnikom?

Uvajanje dolgotrajne oskrbe je stanovalcem prineslo bolj individualno in celostno obravnavo, njihovim svojcem pa večjo preglednost pravic. V ospredje je postavljen človek – njegove potrebe, dostojanstvo in kakovost življenja. Za domove pa je to pomenilo pomemben razvojni korak, ki zahteva strokovno znanje, prilagodljivost in tesno sodelovanje z družinami ter lokalnim okoljem. Pogrešam pa socialni vidik, pomen aktivnosti, druženja, prireditve, kreativnih delavnic ... Sorodnikom je prinesla, vsaj za zdaj, niž-

je plačilo oskrbnin; tako plačujejo le nastanitev in prehrano. Aktivnosti so še brezplačne. Je pa pri beleženju storitev sistem zelo zakompliciran. Še vedno se v ozadju programov seštevajo minute, naše delo pa ne more biti tako ovrednoteno.

Velik problem so dolgotrajni postopki in čakanje na odločbe ...

Postopki so absolutno predolgi, saj trajajo najmanj šest mesecev. Od 1. decembra 2025 smo tako sprejeli skupaj 34 novih stanovalcev, a je med njimi le pet novih stanovalcev, ki imajo odločbo in iz tega izvirajoče pravice. Stanovalci, ki so se odločili za dolgotrajno oskrbo do 1. 12. 2025, do zdaj niso prejeli prevedbene odločbe iz CSD.

Kaj pa so največji problemi z vidika domov?

Naj tukaj omenim neupravičene trditve, da je v novem sistemu dolgotrajne oskrbe bistveno večji delež uporabnikov uvrščen v najvišji (4. in 5.) kategoriji dolgotrajne oskrbe uvrščenih le 32 % uporabnikov, napačna, saj ni temeljila na dolgoletnih podatkih o strukturi uporabnikov v domovih za starejše. In te obtožbe zagotovo niso prispevale h pozitivni klimi. Še vedno večino stanovalcev sprejememo po 'starem' zakonu, Zakonu o socialnem varstvu. Tako imamo dvo-

tirni sistem: dva načina beleženja, dva obračuna, stanovalca, ki potrebuje enako oz. podobno oskrbo pa imata bistveno različna plačila za storitve. To res vnaša zmedo. Pri evidentiranju in pregledovanju le-tega izgubljam dragoceni čas, ki bi lahko bil posvečen stanovalcem. Tako se zgodi, da negovalno osebje odkluka storitev, ki jo je opravilo in se imenuje po 'starem'. A če je stanovalec nima v individualnem načrtu, ZZZS račun zavrne. To je resnično birokracija. Storitve npr. Umivanje je enaka, ime pa drugačno.

Kaj je treba torej čim prej urediti?

Že nekaj vprašanj se vrtiva okoli odločb. Menim, da bi lahko sistem poenostavili. Nato je beleženje storitev in tako imenovani minutni sistem, ki je prilagojen 30-dnevni mesecu, če je 31 dni pa že prekoračimo določene ure storitev.

Prosim pojasnite, kako po novem poteka prijava in sprejem v dom?

Zakomplicirano. Za sprejem v institucionalno varstvo po sistemu dolgotrajne oskrbe se vse začne z oddajo vloge za dolgotrajno oskrbo, ki jo prosilec oziroma njegov pooblaščenec ali skrbnik odda na Vstopni točki krajevno pristojnega Centra za socialno delo. Center za socialno delo sproži postopek preverjanja upravičenosti do pravic dolgotrajne oskrbe. Ko je postopek končan, Center za socialno delo izda odločbo. Za sprejem v dom je še vedno treba oddati prošnjo za sprejem s pripadajočo dokumentacijo (zdravniško mnenje) skupaj z odločbo o priznani pravici do dolgotrajne oskrbe. Tako se prosilec, če komisija, ki pregleduje dokumentacijo za sprejem, ugotovi, da je prosilec primeren kandidat za uvrstitev na čakalno listo, uvrsti na seznam čakajočih. Strokovna (socialna) služba doma potem postopa po zelo podobnem postopku kot po Zakonu v socialnem varstvu, razlika je predvsem v postopkih in izmenjavi informacij med različnimi institucijami (ZZZS, CSD ...), ki pa na prosilca ne vplivajo. Predvsem pa je še vedno zelo pomembno sodelovanje med prosilcem, svojci in strokovnimi službami doma, da se poskuša zagotoviti čim lažji prehod iz domačega v institucionalno okolje.

Kako pa je v tem trenutku s čakalnimi vrstami, kakšno je povpraševanje po prostih mestih?

Trenutno nimamo prostih mest. Čakalna vrsta je še iz časa pred dolgotrajno oskrbo. V čakalni vrsti je več kot 1500 vlog. In za ponazoritev: na leto imamo lahko do 60 sprejemov.

Več let opozarjate na prostorsko stisko in nefunkcionalnost

domžalskega doma. Končno se je premaknilo, Občina Domžale je kupila prostore samostana za novi dom v Mali Loki. Kako so potekala dogovarjanja?

Naš dom bo v naslednjem letu praznoval 50-letnico. Dom je arhitekturno zelo zanimiv, imamo velik vrt in smo v centru, vendar je prostorsko neprimeren. Majhne sobe, ozki hodniki, dnevni prostori na hodnikih ... Že leta 2021 smo se z občino dogovarjali za novo lokacijo našega doma. Vendar se je kmalu pojavila pobuda sester Sv. Križa po prevzemu samostana. Pogovori so potekali kar nekaj časa, med resornim ministrstvom in občino ter nami. Zelo aktivno je sodeloval že prejšnji svet zavoda, pa tudi bivša poslanka Monika Pekošak. Tako je prišlo do podpisa pisma o nameri v maju 2025. Ves ta čas smo usklajevali in preigrali možnosti razvoja našega doma in nenazadnje možnosti za lokalno skupnost.

Kako naj bi v prihodnje potekala investicija, kaj je pomembno v tej fazi projekta?

Resorno ministrstvo je naredilo programsko preveritev, izdelali smo dokument identifikacije investicijskega projekta. Glede na nov naziv ministrstva bo treba ta dokument korigirati. Po tem pa je vse pripravljeno za to, da se projekt umesti v proračun države. Upam, da bomo čim bolj uspešni.

Investicijo financira država, kako pa je s potrebnimi finančnimi sredstvi in časovnico?

Ocenjena vrednost projekta je nekaj več kot osem milijonov evrov. Časovnica pa je odvisna od zgoraj omenjenih postopkov.

Kako naj bi predvidoma izgledal novi dom upokojencev v Mali Loki, kakšne bi bile njegove kapacitete in vsebine?

Predmet investicije je izgradnja doma starejših za 48 stanovalcev z namenom zagotoviti kakovostno oskrbo ter v okolje vpeljati nove oblike programov.

- Temeljni cilji investicije so:
- zagotoviti občanom Domžal in institucionalno varstvo v njihovi življenjski sredini, kar omogoča optimalno povezanost stanovalcev doma z njihovimi svojci in domačim okoljem;
 - izvajati programe in vsebine, ki bodo prilagojeni potrebam in interesom občanov, ki potrebujejo varstvo in nego zaradi starosti, invalidnosti in bolezenskih stanj;
 - razvijati sodobni koncept varstva starejših ljudi, ki temelji na spoznanjih socialne psihologije in geriatrije ter sociološko zaokroženih manjših bivalnih enot (stanovanjskih, hišnih) in katerega osnovni cilj je višja kvaliteta življenja starejših ljudi v domu s posebnim poudarkom na programih za demenco;
 - povezovati se z okolico z namenom integracije občanov v delo in življenje doma.

Ali glede na vse večje potrebe načrtujete tudi poseben oddelek za dementne bolnike?

Da, vendar ne zaprtega tipa. Za sprejem na verificiran varovani oddelek je običajno potrebna zdravniška dokumentacija, ki potrjuje diagnozo demence in priporoča stalni nadzor. Glede na kadrovske zmožnosti tega trenutno ne načrtujemo.

Kakšne pogoje pa so postavile dosedanje lastnice, predstavnice sester Sv. Križa?

Rada bi se zahvalila sestram Sv. Križa, ki so bile izjemno potrpežljive. Od leta 2022 niso višale svoje zahteve po kupnini. Njihovi pogoji so, da se poslanstvo skrbi za starejše in ranljive nadaljuje, da se ohrani kapela in da imata obe sestri zagotovljeno bivanje. Nič nenavadnega ali nesprejemljivega.

Kakšna bo pri tem funkcija DUD? Česa se veselite, kaj pa vas morda skrbi?

Sredstva za investicijo bo zagotovilo resorno ministrstvo, Ministrstvo za demografijo, družino in socialne zadeve. Sam projekt pa vodimo sami, da. Torej ekipa našega zavoda. In ekipa je res dobra in sodelovalna.

V zadnjem času ste dobili tudi veliko izkušenj pri vodenju izgradnje novega doma upokojencev v Moravčah. Kako ste zadovoljni z njenim potekom?

Projekt in izvedba sta potekala dobro. Zatikalo se je pri opreми, sama gradnja pa je bila finančno v okviru pogodbe (brez aneksov) in v terminskem planu. Z opremo smo zdaj zaključili. Sicer so potrebna še dodatna popravila, ampak s tako ekipo, ki je sodelovala pri tem projektu, je res vse lažje.

Kdaj boste sprejeli prve stanovalce in kako uspešni ste bili pri iskanju kadrov?

Sama Uredba o programih storitev obveznega zdravstvenega zavarovanja, zmogljivostih, potrebnih za njegovo izvajanje, in obsegu sredstev za leto 2026, ki je bila sprejeta v aprilu 2026, nam trenutno ne dovoljuje širitve, kar je težko razumljivo. Vlada je zagotovila denar za enoto Moravče, širitve pa ni odobrila. In tako še šestim domovom. Ekipa zdravstvene nege je postavljena, vsaj v večini, manjkajo nam še negovalke in gospodinje ter osebe za recepcijo.

Kot številni drugi domovi tudi vi opozarjate na vse večje kadrovske težave. Zakaj tako velike težave, nezadovoljstvo zaposlenih s svojim položajem, ki odhajajo v druge poklice ...

Menim, da je obremenitev srednjih medicinskih sestre in diplomiranih medicinskih sester izjemna, kar neposredno vpliva na varnost bolnikov in kakovost oskrbe. Kljub visoki odgovornosti in zahtevnosti dela so plače mnogih zaposlenih v zdravstveni negi nekonkurenčne, zato raje izberejo manj stresna delovna mesta v drugih panogah. Neugoden delovni čas je tudi pomemben vidik. Enako je pri vsem negovalnem kadru. Pri tehničnem pa so problem plače, ker je kuharski tehnik, začetnik, na minimalni plači. Enako ekonomski tehnik.

S čim pa skušate privabljati nove delavce, ali jih tudi pri vas že iščete v tujini?

Kader iščemo doma, v tujini ... Konkurenčni smo lahko le z dobro klimo, pogoji dela in ukrepi prijazni družini, dodatnem nezgodnem zavarovanju.

Pričakujete pri tem pomoč lokalne skupnosti in kako bi vam lahko občina pomagala pri reševanju kadrovskega zadrega?

Lokalna skupnost bi veliko naredila že z vrtcem, ki bi bil prilagojen popoldanskemu delu. V Domžalah vrtec dela največ do 17. ure, naši stanovalci pa potrebujejo oskrbo tudi po tej uri, naši sodelavci pa nimajo varstva. Izziv so tudi neprofitna oz.

kadrovska stanovanja, saj tujci težko najdejo namestitev, ki je cenovno sprejemljiva.

Bo nov dom v Moravčah razbremenil tudi stisko v domžalskem domu?

Da, bo.

Že več let ste aktivni tudi na področju demence, saj ste soorganizatorji srečanj in pogovorov z naslovom Alzheimer caffè ter bili ena prvih varnih točk. Kako velik je ta problem in kako se dotika vašega delovanja?

Marsikdo ne verjame, da je demenca problem. Ker je še vedno skrita očem in ker ima tisoč različnih obrazov. Bolezen ne prizade ne le posameznika, temveč celotno družino. Kar okoli 80 % obolenih je v domači oskrbi, kar pomeni, da se z izzivi sooča več deset tisoč svojcev, ki se pogosto znajdejo na robu izgorelosti. Je tako velik zdravstveni in socialni izziv, še posebej v Sloveniji, saj se zaradi staranja prebivalstva uvrščamo v sam vrh držav OECD po deležu obolenih. Z boleznijo trenutno živi že več kot 40.000 bolnikov, pri čemer strokovnjaki opozarjajo, da je ta številka v stalnem porastu.

Kaj v občini Domžale najbolj pogrešajo bolniki z demenco in njihovi svojci?

Zagotovo se pogreša varovani oddelek, ki je specializirana oblika institucionalne oskrbe, prilagojena osebam z napredovano stopnjo demence, ki zaradi bolezni potrebujejo neprekinjen nadzor, delno omejitve gibanja (zaklenjen oddelek) in stalno strokovno nego.

Vsakodnevno se srečujete s starejšimi, poznate njihove stiske in tudi probleme njihovih svojcev. Kaj bi vi najprej spremenili, če bi imeli to možnost?

Če bi imela možnost preoblikovati slovenski sistem institucionalnega varstva starejših, bi celoten poudarek premaknila od še vedno oz. ponovno togega medicinskega modela k resnično človekoljubni in prilagodljivi oskrbi. Trenutni sistem preveč spominja na bolnišnično okolje, kjer strogi urniki dušijo individualnost stanovalcev, osebe pa je zaradi zastarelih normativov preobremenjeno in opravlja predvsem tehnična opravila. Moja prva poteza bi bila korenita reorganizacija delovnih pogojev, ki vključuje dvig plač zaposlenim v negovalnem sektorju in uvedbo obvezne psihološke podpore, saj lahko le spočit in cenjen delavec ponudi toplo ter potrpežljivo oskrbo. Namesto varovanih oddelkov za osebe z demenco bi uvedla arhitekturo svobode, kjer bi z uporabo diskretnih pametnih senzorjev in krožnih varnih poti stanovalcem omogočili prosto gibanje brez občutka ujetosti, ki sicer pogosto sproža nemir in agresijo. Domo ve bi tesneje povezala z lokalnim okoljem s širitvijo začasnih namestitev in dnevnih centrov ter z združevanjem prostorov z vrtci ali mladinskimi središči, s čimer bi domovi postali živahna stičišča vseh generacij, ne pa izolirane ustanove. Nazadnje bi z obsežno digitalizacijo in uvedbo pametnih negovalnih tehnologij drastično zmanjšala čas, ki ga medicinske sestre danes porabijo za birokracijo in pisanje poročil ter jim s tem omogočila, da se vrnejo k svojemu primarnemu poslanstvu, to je neposrednemu človeškemu stiku s stanovalci. ☐

AVGUST

2026
KINO
SPORED



LJUBEZEN, KI OSTAJA

od 1. avgusta

komična drama / Ástin sem eftir er / režija: Hlynur Pálmason / scenarij: Hlynur Pálmason / igrajo: Saga Garðarsdóttir, Sverrir Guðnason, Ída Mekkín Hlynssdóttir, Grímur Hlynsson, Þorgils Hlynsson, Ingvar Sigurðsson, Anders Mossling / 2025, Islandija, Švedska, Danska / distribucija: Fivia / 109'

V majhnem islandskem mestu spremljamo leto v življenju petčlanske družine in njihovega ovčarskega psa. Mati, nadarjena umetnica, pripravlja pomemben projekt, oče pa dela na veliki ribiški ladji, medtem ko otroci svobodno odrasčajo ob naravi. Med izleti, večerjami, snegom in poletjem se počasi razkriva ločitev staršev. Igriv in grenko-sladek portret družine pod vsakdanom zaznava tudi nekaj prvinskega in skrivnostnega.



FOTOGRAF

od 1. avgusta

dokumentarni film / režija: Miha Čelar / scenarij: Miha Čelar / glavni protagonist: Matjaž Šporar (vnuk Petra Nagliča) / glas: Matej Puc / 2026, Slovenija / distribucija: Astral film / 80'

Dokumentarni film razkriva izjemno zgodbo Petra Nagliča, ljubiteljskega fotografa, ki je v prvi polovici 20. stoletja ustvaril več kot deset tisoč posnetkov ter z njimi ujel rojstvo sodobne slovenske identitete. Njegov vnuk Matjaž Šporar se odpravi po sledih dedove zapuščine in skozi njegove motive znova odkriva Slovenijo pred stotimi leti. Izbrane fotografije, oživljene z umetno inteligenco, preteklost približajo današnjemu gledalcu.



NEPOZABNO POLETJE

od 13. avgusta

komična drama / Sunny Dancer / režija: George Jaques / scenarij: George Jaques / igrajo: Bella Ramsey, Neil Patrick Harris, Daniel Quinn-Toye, Ruby Stokes, Earl Cave, Jasmine Elcock, Conrad Khan, Jessica Gunning, James Norton / 2026, Velika Britanija / distribucija: Blitz / 106'

Sedemnajstletna Ivy naj bi zadnje poletje pred polnoletnostjo preživela v zabavi in prvih ljubeznih, vendar jo starši pošljejo v rehabilitacijski tabor za mlade, ki so prestali težke življenjske preizkušnje. Prepričana je, da jo čaka najhujše poletje doslej, a nezaželena kazen se spremeni v nepozabno izkušnjo. Med pisano družino posebnežev najde nova prijateljstva, doživi ljubezen in odkrije, kako polno je lahko življenje, ko se odpremo drugim.



BRIDKI BOŽIČ

od 20. avgusta

drama / Amarga Navidad / režija: Pedro Almodóvar / scenarij: Pedro Almodóvar / igrajo: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo, Patrick Criado, Milena Smit, Quim Gutiérrez / 2026, Španija / distribucija: Fivia / 112'

Filmski režiser Raúl se znajde v ustvarjalni krizi. Ko njegovo sodelavko doleti tragedija, njeno izkušnjo spremeni v snov za film in ustvari Elso, režiserko oglasov, ki po materini smrti beži v delo. Napad panike jo s prijateljico Patricio odpelje na Lanzarote, medtem ko partner Bonifacio ostane v Madridu. Njihove zgodbe se prepletajo, meje med življenjem in fikcijo pa se zabrišejo v razmisleku o žalovanju in mejah umetniškega izkoriščanja.



online.kinodomzale.si

spletna dvorana z vsemi art filmi, ki ste jih v zadnjih mesecih zamudili v kinu

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61
t. 722 50 50
www.kd-domzale.si

Mestni kino
Domžale

TEMA MESECA

KAJ SE DOGAJA Z OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH?

Prostorska stiska na Osnovni šoli Preserje pri Radomljah že dalj časa odpira vprašanja o pogojih za izvajanje pouka, varnosti obstoječega objekta ter kratkoročnih in dolgoročnih rešitvah.

Mateja A. Kegel
Foto: Mateja A. Kegel

Ob koncu šolskega leta je Civilna iniciativa Novo šolo – varno šolo ponovno opozorila, da starši še nimajo jasnega odgovora, kako bo organiziran pouk od 1. septembra, če bi strokovni pregledi pokazali pomanjkljivosti objekta ali posameznih prostorov.

Za odgovore smo zaprosili tudi Občino Domžale in ravnateljico šole. Pojasnila, ki smo jih prejeli, kažejo, da se vsi vpleteni zavedajo resnosti prostorske problematike, razlikujejo pa se njihovi poudarki glede zadostnosti načrtovanega prizidka, potrebnih preveritev ter dolgoročnega razvoja šolske infrastrukture.

CI: potrebni so dokumenti in jasen načrt

Civilna iniciativa Novo šolo – varno šolo poudarja, da razprava po njihovem mnenju ne zadeva več samo pomanjkanja prostora, temveč tudi varnost, ustreznost prostorov in odgovornost pristojnih. »V civilni iniciativi opozarjamo, da šolo dnevno uporablja skoraj 900 otrok oziroma skupaj blizu 1200 ljudi. Zaradi naraščanja števila učencev so bili nekateri prostori, ki prvotno niso bili namenjeni rednemu pouku, preurejeni v učilnice. Med njimi so nekdanja garderoba, športna galerija in drugi pomožni prostori. Zato želimo vedeti, na podlagi katerih dokumentov in strokovnih mnenj je bilo ugotovljeno, da so ti prostori primeri, varni in skladni za izvajanje pouka,« pravijo, ob čemer se sklicujejo na sklep Občinskega sveta Občine Domžale z dne 17. decembra 2025, po katerem naj bi občinska uprava pridobila neodvisno strokovno mnenje gradbene stroke, ki bi celovito ocenilo varnost, konstrukcijsko stanje ter prostorsko in funkcionalno ustreznost obstoječega šolskega objekta.

»Po dostopnih informacijah je Občina Domžale naročila statično in seizmično presojo objekta, v pripravi pa naj bi bila tudi preverjanja požarne in električne varnosti. Menimo, da so takšni pregledi potrebni, a statična, potresna, požarna in električna varnost še ne pomenijo celovite presoje dejanskih pogojev, v katerih poteka pouk.« Med pomembna varnostna vprašanja uvrščajo tudi prenatrpanost, možnosti gibanja in nadzora učencev, počutje otrok, kakovost odmorov, ustreznost skupnih prostorov, sanitarij, jedilnice, telovadnice in evakuacijskih poti ter prostorsko, zdravstveno, pedagoško, funkcionalno in pravno ustreznost prostorov, naknadno preurejenih v učilnice.

Ob tem se v civilni iniciativi sprašujejo, ali naročila, ki jih občina izvaja, res sledijo temu sklepu. Ali vključujejo tudi presojo dejanske uporabe prostorov, ki so bili naknadno preurejeni v učilnice? Ali



preverjajo prostorsko, zdravstveno, pedagoško, funkcionalno in pravno skladnost prostorov, v katerih danes poteka pouk? »Ključno vprašanje ni, ali občina zaupa stroki. Ključno vprašanje je, kaj je občina stroki sploh naročila, naj preveri. Stroka lahko odgovori samo na tista vprašanja, ki so ji zastavljena. Starši ne potrebujemo dodatnega strahu. Potrebujemo jasen načrt. Osnovna šola je obvezna, otroci se morajo 1. septembra vrniti k pouku, občina pa mora javnosti povedati, v katerih prostorih bo pouk potekal, kateri prostori so preverjeni in kaj bo storila, če se izkaže, da posamezne učilnice niso ustrezne, varne ali skladne,« poudarja Civilna iniciativa Novo šolo – varno šolo.

V civilni iniciativi želijo, da bi bile splošne navedbe o varnosti in ustreznosti šole podprte z dokumentacijo. Menijo, da uporabno dovoljenje iz časa gradnje osnovnega objekta samo po sebi ne more odgovoriti na vprašanje, ali so vse poznejše preureditve prostorov danes skladne, preverjene in primerne za izvajanje pouka. Kot poudarjajo, »učilnica ni učilnica zato, ker vanjo postavimo klopi, stole in tablo«, temveč mora otrokom zagotavljati pogoje za varno gibanje, sodelovanje in učenje.

Civilna iniciativa je sicer svoje zahteve strnila v tri sklope: Najprej pričakuje jasen načrt za 1. september: koliko otrok bo šola sprejela, v katerih prostorih bo potekal pouk, kateri prostori bodo pregledani, kaj bo občina storila, če se posamezni prostori izkažejo za delno neustrezne in kdaj bodo o tem obveščeni starši. Druga zahteva se nanaša na javno predstavitev uporabnih in drugih upravnih dovoljenj, naročil, strokovnih presoj in preostalih dokumentov, iz katerih bi bilo raz-

vidno, ali so prostori ustrezni, varni in skladni za izvajanje pouka. Tretja zahteva pa je priprava dolgoročne rešitve prostorske stiske, vključno z jasno opredelitvijo do načrtovanega prizidka, možnosti nove šole, ustreznega zemljišča in morebitne predkupne pravice na strateškem zemljišču.

CI: Ne nasprotujemo ukrepom, ki bi začasno omilili prostorsko stisko

V CI poudarjajo, da ne nasprotujejo vsakemu posegu v obstoječo šolo. »Ne nasprotujemo ukrepom, ki bi lahko začasno omilili prostorsko stisko in izboljšali pogoje za učence in zaposlene, prav tako ne dodatnim učilnicam, če bi te dejansko razbremenile šolo. Nasprotujemo pa temu, da bi bil načrtovani že peti prizidek z osmimi oddelki predstavljen kot rešitev za prihodnjih 50 let, če bi pouk tudi po njegovi izgradnji še naprej potekal v prostorih, ki prvotno niso bili načrtovani kot učilnice.« Tako kot bistveno vprašanje izpostavljajo, ali bo prizidek dejansko odpravil pouk v takšnih prostorih ali pa bo zgolj prerazporedil prostorsko stisko.

Iniciativa namerava razpravo nadaljevati tudi širše. V prihodnjih mesecih načrtujejo okroglo mizo o stanju šolskih objektov, prostorskih stiskah ter odgovornosti lokalnih skupnosti pri zagotavljanju varnih in ustreznih pogojev za osnovnošolsko izobraževanje. »S tem primerom želimo javno odpreti vprašanje, kako v Sloveniji sploh preverjamo dejansko ustreznost šolskih prostorov, ko šole zaradi rasti števila otrok prerastejo svoje prvotne zmogljivosti in kako vlagamo v izobraževanje naših otrok nasploh. Občina Domžale bi bila v tej razpravi lahko predstavljena kot primer dobre

prakse, če bi na opozorila odgovorila odprto, pravočasno, strokovno in z ustreznimi dokumenti,« pravijo in ob tem dodajajo, da ima Občina Domžale še vedno priložnost, da pokaže, da transparentnost zanjo ni le komunikacijsko načelo, temveč način njenega delovanja.

Občina: Vprašanje varnosti izključno na strokovni podlagi

Občino Domžale smo prosili za pojasnila glede pozivov in rešitev za začetek novega šolskega leta, strokovnih pregledov, načrtovanega prizidka in dolgoročnega reševanja prostorske stiske. Kot pravijo, skrb staršev za varnost otrok jemljejo zelo resno in tej problematiki že dalj časa namenjajo posebno pozornost.

»V preteklih letih se je občina z reševanjem problematike prostorske stiske osnovnih šol in vrtcev oziroma zagotavljanjem zadostnih kapacitet za izvajanje dejavnosti vzgoje in izobraževanja na njenem območju aktivno ukvarjala. V zvezi z reševanjem prostorske stiske OŠ Preserje pri Radomljah je bil v sodelovanju z vodstvom šole in na podlagi s strani šole izraženih potreb pripravljen projekt prizidka z osmimi učilnicami, kabineti in pripadajočimi prostori, ki ga je vodstvo šole v letu 2024 tudi potrdilo in ga podpira še danes. Občina je nato v letu 2025 pridobila gradbeno dovoljenje, v proračunih za leti 2026 in 2027 rezervirala potrebna sredstva ter kandidirala za pridobitev sredstev sofinanciranja s strani Ministrstva za vzgojo in izobraževanje. Hkrati pa je zaradi dodatno izraženih pomislov dela javnosti, zlasti Civilne iniciative Novo šolo – varno šolo, ki je od občine zahtevala ustavitev vseh aktivnosti v zvezi z izgradnjo prizidka, saj si prizadeva za izgradnjo

nove šole, pristopila tudi k pridobivanju neodvisnih strokovnih mnenj, ki bodo omogočila dodatno presojo dejanskega stanja objekta in strokovno utemeljeno odločanje o nadaljnjih investicijah oziroma možnih rešitvah.«

Občina poudarja, da se vprašanj varnosti ne da presojati na podlagi domnev ali posameznih ocen, temveč izključno na podlagi strokovnih analiz in izvedenskih mnenj. »Zato trenutno potekajo oziroma so v pripravi strokovne presoje posameznih področij, ki bodo občini omogočile strokovno utemeljeno in odgovorno odločanje. Ker gre (sploh pri preventivah statične in potresne varnosti objekta) za zahtevne strokovne presoje, katerih izdelava zahteva določen čas, končnih ugotovitev trenutno še ni mogoče podati. Dokler te presoje niso zaključene, občina ne želi prejudicirati njihovih ugotovitev niti javnosti dajati zaključkov, ki ne bi temeljili na preverjenih dejstvih.« Kot dodajajo, cilj občine namreč ni vnaprejšnje zagovarjanje ene ali druge rešitve (gradnja nove šole ali izgradnja prizidka), temveč sprejem odločitve, ki bo strokovno utemeljena, dolgoročno vzdržna in v največjo korist učencev, zaposlenih ter lokalne skupnosti.

Občina: Po strokovni presoji nemudoma dodatni ukrepi

V zvezi z začetkom novega šolskega leta občina pojasnjuje, da na dan priprave tega odgovora ne razpolaga z nobenim strokovnim mnenjem ali ugotovitvijo pristojnih organov, ki bi kazala, da izvajanja pouka od 1. septembra ne bi bilo mogoče organizirati skladno z veljavno zakonodajo. »Če bi katerakoli strokovna presoja pokazala potrebo po dodatnih ukrepih, pa bomo seveda skupaj z vodstvom šole in pristojnimi

TEMA MESECA

institucijami nemudoma izvedli vse potrebne ukrepe za zagotovitev varnega izvajanja pouka.«

Občina se zaveda in tudi dosledno izpolnjuje vse svoje zakonske obveznosti glede zagotavljanja transparentnosti postopkov, pravi jo in poudarjajo, da bodo vse postopke transparentno vodili tudi vnaprej. Ob tem pa poudarjajo, da z vodstvom OŠ Preserje pri Radomljah ves čas tesno in konstruktivno sodelujejo, saj se zavedajo nujnosti in časovne komponente reševanja prostorske stiske, s katero se dnevno srečujejo zaposleni na šoli, ki s svojim požrtvovalnim delom dnevno skrbijo, da učenci to stisko čim manj občutijo oziroma da kljub njej šola zagotavlja izredno kvaliteten učni proces. Iskanje dolgoročne rešitve zato temelji na partnerskem sodelovanju občine, šole, stroke in drugih pristojnih institucij.

»Ostajamo odprti za odprt dialog z lokalno skupnostjo, vodstvom šole, starši in civilno iniciativo. Razumemo skrb občanov za prihodnost šole ter pozdravljamo vse pobude, ki konstruktivno prispevajo k iskanju kakovostnih rešitev, saj lahko le odprta komunikacija, konstruktivna izmenjava argumentiranih stališč ter na podlagi strokovno preverjenih dejstev utemeljene odločitve pripeljejo do najboljše dolgoročne rešitve za učence, zaposlene in lokalno skupnost.« Ob tem dodajajo, da bo občina tudi v bodoče odločitve sprejemala na podlagi strokovnih in izvedenskih analiz ter preverljivih podatkov, ob doslednem spoštovanju zavez po transparentnosti, načela varovanja jav-

nega interesa ter odgovornega ravnanja z javnimi sredstvi. »Tako občina kot vsi ostali deležniki v teh procesih smo nedvomno zavezani skupnemu cilju – zagotoviti otrokom varne, kakovostne in dolgoročno ustrezne pogoje za osnovnošolsko izobraževanje.«

Ravnateljica: vse notranje prostorske rezerve so izčrpane

Po besedah ravnateljice Jasne Korbar šola že več let deluje na meji svojih zmogljivosti, prostorska stiska vpliva tako na organizacijo dela kot na možnosti izvajanja posameznih oblik pouka. »Trenutno so vse notranje rezerve že izčrpane. Zaradi naraščajočega števila učencev smo v učilnice preuredili že galerijo, garderobo in druge prostore, ki prvotno niso bili namenjeni pouku. Prostorska stiska danes pomembno vpliva tudi na kakovost izvajanja vzgojno-izobraževalnega procesa,« pojasnjuje.

Med največjimi organizacijskimi izzivi izpostavlja diferenciacijo pouka v zadnjih dveh razredih. »Pri slovenščini, matematiki in angleščini so učenci 8. in 9. razreda razdeljeni v šest učnih skupin, kar zahteva dodatne učilnice. Pri oblikovanju urnika mora šola hkrati uskladiti razpoložljivost učilnic in učiteljev ter nemoten potek pouka vseh oddelkov. Obvezni in neobvezni izbirni predmeti pogosto potekajo na predurah ali po koncu rednega pouka. Primanjkuje prostorov za dodatno strokovno pomoč, kabinetov za učitelje in prostora v zbornici, prostorsko stisko občutijo tudi pri izvajanju športne vzgoje. Šola kakovost-

sten pouk še vedno zagotavlja predvsem zaradi velikega prilagajanja učiteljev in drugih strokovnih delavcev, vendar dodatnih notranjih rezerv ni več,« dodaja Jasna Korbar.

Brez večjih sprememb v novem šolskem letu

V šolskem letu 2026/27 večjih organizacijskih sprememb ni mogoče pričakovati, saj ni možnosti, in kot pravi ravnateljica, bodo morali tudi v prihodnjem šolskem letu izkoristiti vse obstoječe učilnice in druge razpoložljive prostore ter z obsežnim usklajevanjem pripraviti urnik za izvedbo celotnega programa. Ob tem ocenjuje, da bi bilo oblikovanje urnika lažje brez diferenciranega pouka, vendar ga ne želijo opustiti, saj delo v manjših učnih skupinah pri slovenščini, matematiki in angleščini omogoča bolj individualiziran pristop, večjo aktivnost učencev ter po njihovih izkušnjah prispeva k napredku in uspešnosti. Cilj šole zato ni prilagajanje kakovosti pouka prostorskim omejitvam, temveč pridobitev ustreznih prostorov za izvajanje vseh oblik pouka.

Na eno od ključnih vprašanj, kako bi bilo mogoče organizirati pouk, če katerega izmed sedanjih prostorov v novem šolskem letu ne bi bilo več mogoče uporabljati, ravnateljica odgovarja, da je ob skoraj 900 učencih in popolni zasedenosti vseh prostorov priprava alternativnih scenarijev zelo zahtevna. »Šola bi skupaj z ustanoviteljico in pristojnimi službami iskala možne rešitve, vendar bi logistične premestitve za tako veliko število učencev pomenile izjemen organizacijski izziv. Šola

namreč deluje kot celota, kjer so urniki, učne skupine, izvajanje dodatne strokovne pomoči, izbirni predmeti, prehrana in prevozi medsebojno tesno povezani. Vsaka izguba učilnice ali drugega prostora bi zahtevala obsežno reorganizacijo, prilagoditev urnikov in nove rešitve za izvajanje pouka, a notranje možnosti so izčrpane.« Ravnateljica verjame, da bodo strokovni pregledi podali jasne usmeritve za nadaljnje odločanje in ob tem dodaja, da bodo na šoli storili vse, da bo pouk potekal nemoteno. Seveda pa si želi, da do zmanjšanja razpoložljivih prostorov ne bi prišlo.

Prizidek kot kratkoročna in nova šola kot dolgoročna možnost

Ravnateljica kot trenutno najbolj realno kratkoročno rešitev vidi načrtovani prizidek. Po njenih informacijah je projektna dokumentacija pripravljena, potekale pa naj bi aktivnosti za izbor izvajalca. Kot pravi, bi s prizidkom šola dobila dodatne matične in specializirane učilnice, kabinete za učitelje ter prostore za dodatno strokovno pomoč. To bi po njeni oceni pomembno razbremenilo organizacijo pouka in izboljšalo pogoje za učence in zaposlene. A po njeni oceni prizidek ne bi rešil vseh težav. »Dolgoročno bo treba razmišljati tudi o gradnji nove osnovne šole, kar bi bila zagotovo ena izmed boljših možnih rešitev, saj se število otrok v našem šolskem okolišu zaradi intenzivne stanovanjske gradnje in priseljevanja mladih družin povečuje hitreje, kot so napovedovale pretekle demografske projekcije. Nova šola bi bila dolgoročna rešitev, ki bi omogočila kakovostno izvajanje vzgojno-izobraževalnega procesa tudi v prihodnjih desetletjih. Do takrat pa je prizidek nujen korak, ki ga šola potrebuje čim prej.«

Čeprav je prizidek nujen, pa žal ne bo rešil vseh izzivov. »Veliko težavo predstavljajo tudi športne površine. Ob skoraj 900 učencih obstoječe telovadnice in zunanja športna igrišča ne zadoščajo za nemoteno izvajanje obveznega programa športne

vzgoje. Zaradi velikega števila oddelkov je organizacija športnih dejavnosti zelo zahtevna, učenci pa nimajo pogojev, kakršne predvidevajo standardi in učni načrti.«

Kako torej naprej?

Po besedah ravnateljice je najboljša rešitev čimprejšnja gradnja prizidka, ki bo omogočila normalno izvajanje pouka in izboljšala pogoje za delo učencev ter zaposlenih. »Hkrati pa bo treba tudi v prihodnje spremljati razvoj šolskega okoliša in po potrebi razmišljati o dodatnih investicijah v šolsko infrastrukturo. Naš skupni cilj mora biti, da otrokom zagotovimo varno, kakovostno in spodbudno učno okolje, ki bo ustrezalo njihovim potrebam tudi v prihodnosti.«

A še prej, kot pravi ravnateljica, je treba najprej počakati na ugotovitve strokovnjakov, ki trenutno izvajajo strokovne preglede objekta. »Na podlagi njihovih ugotovitev bomo lahko skupaj z ustanoviteljico sprejemali odgovorne in strokovno utemeljene odločitve o nadaljnjih korakih. Naša skupna želja je, da zagotovimo varno, kakovostno in spodbudno učno okolje za učence ter ustrezne pogoje za delo zaposlenih, zato se bomo pri nadaljnjih odločitvah ravnali predvsem po strokovnih priporočilih.«

Končne ugotovitve strokovnih pregledov bodo tako pomembne za odločanje o začetku novega šolskega leta in o nadaljnjih investicijah. Do končne poročila ostajata v ospredju ključni vprašanji: ali je mogoče pouk v vseh sedanjih prostorih še naprej izvajati v enakem obsegu in kakšna infrastrukturna rešitev bo potrebna za dolgoročne potrebe hitro rastočega šolskega okoliša.

Dejstvo pa je, da ko govorimo o naših otrocih, je skrb vsakega starša na prvem mestu, da je otrok varen, nato zadovoljen, nakar sledi vse ostalo. Upamo in verjamemo, da bo rešitev, ki bo v prvi vrsti pomenila najboljšo možnost za otroke, kmalu pristala ne samo na mizi, ampak tudi v prostoru, ki bo omogočil varen in zdrav razvoj ne tako malo otrok iz obrobja naše občine. □

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni lateks
Pralna prevleka
Piramidna ležalna površina

25% POPUST
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

Marko Peterka s.p.,

prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje

Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)

T: 01 721 12 18, **G:** 041 925 625, **E:** info@marsen.si

www.marsen.si

KJER DOMIŠLJIJA PLAVA:
zgodbe, ustvarjanje in zabava

SREDA, 5.8. ČETRTEK, 6.8.
SREDA, 12.8. ČETRTEK, 13.8.

SREDA, 19.8. ČETRTEK, 20.8.
PONEDELJEK, 24.8. SREDA, 26.8.

Dogodki bodo potekali vedno ob 17.00 uri.

Kopališče Domžale in Knjižnica Domžale vas to poletje vabita na ustvarjalno osvežitev.

Obiskovalce bazena bo na kopališču pozdravila pravičljna točka knjižnice, kjer bodo lahko med plavalnimi odmori čofotali tudi v pripovedih. Za piko na I bo poleg prebrane zgodbe poskrbljeno tudi za raznovrstna ustvarjalna razvedrila.

NOVICE



Novosti iz Centra za socialno delo v Domžalah

Poletje je v polnem razmahu, na Centru za socialno delo pa se v teh dneh hladimo tudi z mislijo na jesenske mesece ter že načrtujemo sestanke, posvete, delavnice, predavanja in druge aktivnosti.

Tudi v juniju smo izvedli srečanje skupine za terapevtsko fotografijo, si pogledali film Divja Slovenija in nabrali nekaj idej, kam med počitnicami. Posvetili smo se tudi tehničnim vidikom filma ter se pogovorili še o kadrih in osvetlitvi. Ponovno se bomo srečali konec septembra.

V okviru projekta Posodobitev sistema socialnega varstva se tudi poleti redno srečujemo z našimi družinami. Med šolskim letom je delo z družinami in njihovimi otroki zelo intenzivno, v času počitnic pa pride večja sproščenost, ki smo se je vsi veselili. Družinam na njihovem domu nudimo psihosocialne pogovore, se skupaj sprehajamo, jih motiviramo, igramo družabne igre, igre z žogo, prosto igro, z otroki beremo knjige, pomagamo pri načrtovanju dneva, staršem svetujemo in krepiamo njihove kompetence. Trudimo se, da so obiski v družinah vsak teden na isti dan ob isti uri, saj poskušamo na takšen način pri družinah vzpostaviti občutek stalnosti in predvidljivosti. Trenutno je v projekt vključenih enajst družin iz Domžal, Kamnika, Litije in Šmar-

nege pri Litiji, Komende, Moravč, Ivančne Gorice, Lukovice, Trzina in Mengša. Potrudili se bomo tudi s pridobivanjem donacij, da bomo lahko družinam v vročem poletju ponudili še dodatno osvežitev.

VT za dolgotrajno oskrbo CSD OSV že od začetka leta deluje v 1. nadstropju centra in ne več v 2. Še vedno si lahko v času uradnih ur ogledate razstavo starejših občanov avtorja Ivana Petriča Nevidni heroji. V začetku julija je VT poslala vsem vlagateljem, ki so pridobili pravico do oskrbovalca družinskega člana (ODČ), obvestilo o možnosti koriščenja storitev za krepitev in ohranjanje samostojnosti (SKOS). Vsi uporabniki do ODČ morajo namreč do konca leta 2027 podpisati osebni načrt z izvajalcem dolgotrajne oskrbe na domu, ki deluje v njihovi občini. Morebitna vprašanja, vezana na ta dopis (ali druga vprašanja), lahko zastavite informatoriki na vstopni točki (065 569 723).

V poletnih mesecih je v okviru CSD zaživela še ena novost, in sicer smo se strokovni delavci pridružili trendu in ustanovili svoj knjižni klub. V juniju smo se navdihovali prek branja različnih avtobiografskih zgodb, v juliju pa smo se, letnemu času primerno, lotili ljubezenskih in kriminalnih romanov izpod peres slovenskih avtorjev.

Vsi zaposleni vam želimo mirno in sproščeno poletje.

Praznovanje 35-letnice samostojne Slovenije na Homcu

V sredo, 24. junija 2026, so društva in organizacije s Homca in okolice pripravili tradicionalno praznovanje dneva državnosti. Najprej je bila v kapeli Povišanja sv. Križa na Homcu maša za domovino, ki jo je ob so-maševanju dr. Janeza Juhanta daroval domači župnik Tadej Ložar.

Sledila je slavnostna akademija ob lipi samostojnosti sredi Homca. Voditeljica Marjana Prvinšek Bokal je ob recitacijah pesmi Premišljevanje Srečka Kosovela in Slovenija, od kod lepote tvoje Marjana Stareta poudarila: »Vsako leto se, ko se srečujemo tudi tu, skušamo spomniti in opomniti na dragocenost dejstva, da lahko svobodno živimo v svoji državi, na svoji zemlji, uporabljamo in negujemo svoj jezik in s ponosom rečemo, da je Slovenija naša domovina. Ne pozabimo, da to ni samoumevno, ne pozabimo, da dolgo temu ni bilo tako, ne pozabimo, da marsikje tega ni. Zato je vedno znova na mestu hvaležnost in tudi volja za ohranitev vsega pridobljenega.« V kulturnem programu je nastopila pevska družina Rakar pod vodstvom Roka Rakarja, ki je poleg Zdravljice zapela še tri pesmi, in sicer Hišica očetova patra Angelika Hribarja ter koroški ljudski Rož, Podjuna, Zila v



priredbi Pavla Kernjaka in Pojdamu Rute v priredbi Sama Vremšaka.

Slavnostni govornik je bil teolog, filozof in pisatelj, zaslužni prof. dr. Janez Juhant. Med drugim je dejal, da je bila samostojna Slovenija milostni trenutek, k čemur smo prispevali tudi kristjani z ohranjanjem krščanskih demokratičnih vrednot. Našel je kar nekaj pomembnih osebnosti iz slovenske zgodovine, ki so se s svojim delom in žrtvovanjem trudili za samostojno Slovenijo. Slovence je ohranjalo krščanstvo in dajalo poguma za ohranitev narodnih in verskih temeljev. V nadaljevanju je poudaril, da Cerkev še danes vzgaja vernike v vrednotah vere, demokracije in upanja, kako pošteno in pravično živeti na zemlji in biti odprti tudi za Boga. Krščan-

ski temelji, ki segajo v globino, so pogoj sožitja, sprave in sodelovanja med nami. Za spravo med nami, v družini, sosedstvu in v državi je treba priznati napake in sprejeti drug drugega kot omejeno bitje in z njim sodelovati.

Ob koncu je vsem zaželel, naj s sodelovanjem odstranujemo ovire na poti do resnice ter pomagamo pri celjenju ran polpretekle zgodovine in vseh novih, ki jih prinaša življenje. To bo rešilo in okrepilo samostojno Slovenijo, katere pot je bila tlakovana s trpljenjem naših prednikov in oprana s krvjo mučenicov, ki naj nam izprosi-jo miru in blagoslova. Praznovanje se je nadaljevalo s simboličnim kresovanjem, pogostitvijo in prijetnim druženjem pred homško šolo.

BESEDILO IN FOTO: BORUT JENKO

Vzemite si čas za poletni obisk Arboretuma Volčji Potok

»Poletje je čas za družino. Za prijatelje. Za dolge pogovore, sproščene sprehode in trenutke, ko se nam nikamor ne mudi,« smo lahko prebrali v povabilu, s katerim nas vodstvo in zaposleni vabijo letošnje poletje v Arboretum Volčji Potok. Želijo namreč, da poletje doživite nekoliko počasneje, sproščeno in doživeto, pa naj bo to le med cvetjem in drevesi, filmskimi večeri pod zvezdami, na ustvarjalnih delavnicah, dogodkih za vse generacije ali le prijetnem sprehodu.

Arboretum je kot nalašč za družinske dogodivščine, saj ne manjka din-zavrov, nekaj posebnega so tropski metulji, posebno doživetje za otroke pa

je otroško igrišče ter vožnja z električnim vlakcem, ki je za otroke do 18. leta v spremstvu odrasle osebe med poletnimi počitnicami brezplačna. Za piko na i pa so letos pripravili še eno posebnost – piknik košarice za sproščeno druženje med cvetjem in drevesi, ob jezeru ali slapu.

Ko sonce zaide, park postane čarobno prizorišče filmskih večerov. Na velikem platnu vas čakajo največje uspešnice tega poletja, med njimi tudi težko pričakovana Odiseja in številne druge filmske poslastice. Za pravo kino vzdušje poskrbi tudi filmska kavarna s kokicami, osvežilnimi pijačami, gin tonicom in drugimi dobrotami.

Poletje je čas raziskovanja, ustvarjanja in igre. Lutkovne predstave, ustvarjalne delavnice, počitniški programi in številna doživetja v naravi bodo poskrbeli za aktivne, ustvarjalne in nepozabne počitniške dni. Med najbolj posebnimi doživetji bo predstava Kitov popek, ki obiskovalce popelje v čarobni svet domišljije. To je le del poletnih doživetij, ki vas čakajo v Arboretumu Volčji Potok. Skozi vse poletje pripravljamo številne dogodke, delavnice, predstave, koncerte in posebna doživetja za vse generacije.

Preverite celoten program in poiščite svoj razlog za obisk. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

Hello, hallo, ciao ... Domžale!

Jezikovna šola ITA, ki že več kot 35 let uspešno deluje v Kamniku, svojo zgodbo od septembra širi tudi v Domžale v prenovljene prostore na Slamnarski cesti 6. Generacije otrok, mladostnikov in odraslih so prav pri njih naredile prve korake v svet tujih jezikov, zdaj pa bodo to možnost dobili tudi učenci v naši občini.

Hello! Hallo! Ciao! Tri preproste besede, ki jih otroci pogosto najprej izgovorijo v tujem jeziku. A za njimi se skriva veliko več kot pozdrav: nova samozavest, pogum in odprta vrata v svet. »Naša želja je ustvariti okolje, kamor bodo učenci prihajali z veseljem. Verjame, da se najboljši rezultati rodijo tam, kjer učitelj pozna vsakega učenca, ga spodbuja in mu pomaga odkrivati veselje do učenja,« poudarja direktorica Ajda Šegula.

Programi Jezikovne šole ITA so zasnovani za otroke v vrtcu, ki se jezi-

ka učijo skozi igro, pesmi in gibanje, za osnovnošolce, ki utrjujejo šolsko snov, za dijake, ki se pripravljajo na teste, maturo in mednarodne izpite, ter za študente, ki želijo nadgraditi znanje za študij doma ali v tujini. Dobrodošli so tudi odrasli, ki se jezika učijo zaradi službe, potovanja ali preprosto veselja. V ITA verjamejo, da učenje jezika pomeni tudi učenje zaupanja vase. Ko učenec razume angleško pesem ali na počitnicah v italijanščini naroči kosilo, začuti, da zmore. Znanje jezikov krepi spomin, spodbuja ustvarjalnost, razvija logično mišljenje ter odpira prostor za nova prijateljstva in širši pogled na svet.

V Jezikovni šoli ITA poučujejo angleščino, nemščino, italijanščino, francoščino, španščino, ruščino, kitajščino, latinščino in slovenščino za tujce. Več na: www.ita-jezikovnasola.com.

MATEJA A. KEGEL



Dela nam ne zmanjka tudi poleti

V prazničnem letu, ko se tako Območno združenje Rdečega križa Domžale kot njegove krajevne organizacije lahko pohvalijo z vrsto priznanj in pohval, nadaljujejo svoje humanitarne delo. Ko na kratko predstavljam njihove dejavnosti v poletnem času, boste lahko ugotovili, da jim aktivnosti nikoli ne manjka. Tudi letos njihovi prostovoljci 12. junija 2026 niso manjkali pri medobčinski aktivnosti na že tradicionalnem letošnjem 10. Pohodu ob reki od Domžal do Kamnika in nazaj. Njihovi prostovoljci so ob reki določali krvne skupine, vpi-sovali nove krvodajalce v njihove baze, pozabili niso niti na prikaz temeljnih postopkov oživiljanja in uporabo AED, kjer so posamezniki na željo tudi sami preizkusili, manjkalo pa ni niti delitve brošur in promocijskega materiala RKS, marsikomu pa so veliko pomenili tudi kratek pogovor in odgovori na vprašanja o humanitarnem delu Rdečega križa Slovenije – posebej na našem območju.

V avgustu bo med 14. in 21. brezplačno letovalo 21 otrok z območja



Domžale na Debelem rtiču, zdravilišču in letovišču, ki ponuja različne zdravstvene, izobraževalne in gibalne storitve za otroke ter je edinstveni center za otroke v Sloveniji.

V juliju so oz. bodo 190 otrokom razdelili bone Mladinske knjige v skupni vrednosti 8500 evrov za pomoč pri nakupu šolskih potrebščin, s čimer omogočajo, da otroci, posebej tisti, katerih starši težko kupijo vse potrebne šolske potrebščine, gredo z veseljem v novo šolsko leto. V juliju so delili tudi materialno pomoč – pos-

mezne izdelke – hrano v okviru programa POMP pod okriljem Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve. Delijo tudi prehranske pakete in pralni prašek iz sredstev FIHO.

Vsem želijo mirne počitniške in ne prevroče dni. Vzemite pa si tudi trenutek za dobrodelnost! Namenite 1 % vaše že plačane dohodnine za humanitarne namene za RKS - Območno združenje Domžale. Davčna številka: 31484239. Hvala.

VERA VOJSKA

FOTO: OZ RK DOMŽALE

Mladi z umetno inteligenco gradili prve aplikacije, AI pomočnike in poslovne ideje

Pet dni, več AI orodij in konkretni rezultati: na Obrtni zbornici Domžale se je zaključila Poletna podjetniška šola z AI 2026, na kateri so mladi umetno inteligenco preizkusili v praksi – od prve ideje do zaključne predstavitve.

Pod vodstvom Mellanie Grudnik z ekipo so spoznali celoten proces razvoja ideje z umetno inteligenco; od prvega koncepta do predstavitve končnega projekta. Pri delu so uporabljali orodja, kot so ChatGPT, Gemini, Perplexity, NotebookLM, Google AI Studio Build, Lovable, Canva AI in druga ustvarjal-

na AI orodja. Poudarek programa je bil na praktični uporabi. Udeleženci umetne inteligence niso le spoznavali, ampak so jo uporabljali pri konkretnem delu: ustvarjali so, testirali, popravljali rezultate in odkrivali, kako lahko AI postane pomočnik pri učenju, delu in razvoju novih idej.

Program se je zaključil s sproščenim AI Live Demo Showcaseom, na katerem so ekipe predstavile svoje rezultate – od digitalnih pomočnikov do interaktivnih prototipov in kreativnih AI predstavitev.

OBRтна ZBORNIKA DOMŽALE



Gregor Ravnik: Studenec mi vedno znova ostaja blizu

Gregor Ravnik se po razprodanem koncertu po dveh letih septembra znova vrača v Poletno gledališče Studenec, prostor, ki ima v njegovi umetniški zgodbi posebno mesto.

Občinstvo ga sicer že pred tem lahko tudi letos spremlja v domači gledališki predstavi Habakuk, kmalu zatem pa bo na istem odru nastopil še s samostojnim koncertom. Akademski solo pevec, ki prepričljivo povezuje operni glas in pop glasbo, je v zadnjih letih nase opozoril z uspehi na festivalih, z razprodanim koncertom v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma, prvim pop albumom Med nama in vse bolj osebnimi skladbami. Septembrski koncert na Studencu napoveduje kot večer glasbe, zgodb, spominov, duetov in presenečenj. Z njim smo se v poletnem vzdušju pogovarjali o vrnitvi na Studenec, povezavi z občinstvom, glasbeni poti in o tem, zakaj mu prav ta oder vedno znova ostaja blizu.

Po razprodanem koncertu leta 2024 se septembra znova vračate v Poletno gledališče Studenec. Kaj vam pomeni vrnitev na ta oder?

Vrnitve na Studenec se res iskreno veselim. Ta koncert je bil zame res nekaj posebnega, saj je bilo prizorišče razprodano in smo skupaj ustvarili večer, ki ga ne bom nikoli pozabil. Takšni trenutki glasbeniku dajo dodatno motivacijo in potrditev, da dela pravo stvar. Zato mi veliko pomeni, da se lahko ponovno vrnem med domžalsko občinstvo in z njim ustvarim nove spomine. Studenec je zame res nekaj posebnega, ker ga doživljam z različnih zornih kotov. Kot igralec sem del zgodbe, ki jo skupaj ustvarjamo skozi celotno sezono, kot pevec pa lahko z občinstvom delim svojo glasbo in osebne zgodbe. Prav zato imam občutek, da sem s tem prostorom še posebej povezan.

Kaj je tisto posebno pri Poletnem gledališču Studenec, da se med nastopajočimi in občinstvom ustvari tako močna povezanost?

Mislím, da ima Studenec neko posebno energijo. Gre za čudovit prostor pod zvezdami, kjer so ljudje zelo blizu odru in nastopajočim. V takem ambientu se hitro ustvari občutek domačnosti in iskrenosti. Občinstvo vse začuti, mi na odru pa njihovo energijo vračamo nazaj. In tako nastane močna povezanost.

Vaša glasbena pot povezuje operno petje in pop glasbo. Kako se ta preplet odraža na vaših koncertih?

To je pravzaprav del moje glasbene identitete. Prihajam iz opernega sveta, hkrati pa ustvarjam pop glasbo, zato se ti dve plati na koncertih ves čas prepletata. Rad pokažem, da lahko različni glasbeni svetovi sobivajo in se dopolnjujejo. Vedno si želim, da občinstvo doživi

tako moč opernega glasu kot toplino in dostopnost popularne glasbe.

Po uspehih na Slovenski popevki, Melodijah morja in sonca ter razprodanem koncertu v Gallusovi dvorani se vračate v bolj intimen poletni ambient. Kakšen večer pripravljate za občinstvo septembra?

Pripravljám večer, v katerem bo veliko glasbe, zgodb, spominov in lepih trenutkov. Letos sem se odločil, da občinstvu ponudim tudi nekaj več sebe, zato bom med skladba-

zato bom skozi glasbo in pripovedovanje delil tudi delčke svoje življenjske zgodbe. Brez kakšnega, seveda, prijetnega presenečenja, ne bo šlo.

Letos ste javnosti predstavili skladbo V naši ulici, ki je za vas še posebej osebna. Kot ste omenili, vam prinaša občutek pripadnosti, prijateljstva in varnosti. Verjetno boste tudi obiskovalcem septembrskega koncerta razkrili več osebnih podrobnosti povezanih s to pesmijo?



mi delil različne anekdote, občutke in zgodbe, ki stojijo za pesmimi. Želim si, da bi bil večer iskren, sproščen in poln lepih emocij. Z voditeljskimi izkušnjami, ki si jih nabiram na nacionalni televiziji v jutranji oddaji Dobro jutro, menim, da lahko pripravim več, kot so bili ljudje do zdaj vajeni. Poleg tega lahko še razkrijem, da tudi tokrat pripravljamo kar nekaj presenečenj, glasbenih gostov, duetov, med njimi zagotovo z Evo Boto, s katero bova zapela najino novo skladbo, morda celo premierno zapojem še kakšno svojo novo ...

Torej bodo obiskovalci letos na Studencu doživeli predvsem bolj osebne Gregorja?

Mislím, da vsega po malem. Zagotovo bodo slišali pesmi, ki jih že poznajo, pa tudi nekaj takšnih, ki imajo zame posebno osebno vrednost. Predvsem pa bodo spoznali nekoliko bolj osebne Gregorja, prav

Vsekakor. Prav skladba V naši ulici je odprla prostor za obdobje bolj osebnih zgodb. Vedno bolj čutim potrebo po tem, da skozi glasbo pojasnim tudi ozadje nastajanja pesmi in spomine, ki so jih navdihnili. Menim, da se ljudje ravno tako najlažje povežemo.

Kaj bi sporočili bralkam in bralcem Slamnika, ki razmišljajo, da bi septembra prišli na vaš koncert v Poletno gledališče Studenec?

Povabil bi jih, da se nam pridružijo na enem lepem poletnem večeru pod zvezdami. Obljubim lahko veliko dobre glasbe, iskrenih zgodb, smeha in lepih čustev. Vesel bom vsakega obiskovalca, saj prav občinstvo ustvarja tisto posebno energijo, zaradi katere koncert zares zaživi. Veselim se, da se (ponovno) srečamo na Studencu.

MATEJA A. KEGEL
FOTO: BOŠTJAN PODLOGAR

Dragi starši!

Študijsko-raziskovalni center za družino v Domžalah vabi na delavnice, kjer bomo skupaj raziskovali: večšine sodobnega starševstva, učinkovito družinsko komunikacijo, razvojne potrebe otrok, postavljanje meja in reševanje konfliktov ter ustvarjanje povezane in varnega doma.

Starši se pri vzgoji otrok pogosto srečujejo z vprašanji: kako postavljati meje, kako ohranяти dober odnos z otrokom ter kako ustvarjati podporno in varno družinsko okolje. Pri tem pomembno vlogo igra tudi partnerski odnos, saj kakovosten in spoštljiv odnos med partnerjema pomembno prispeva k stabilnosti in čustveni varnosti v družini.

Delavnice potekajo v obliki 11 srečanj, kjer udeleženci poleg teoretičnih vsebin pridobijo tudi konkretna orodja za vsakodnevne situacije v družinskem življenju.

Izvajalka programa je Lili Kodelja, zakonska in družinska terapevtka. Prijave na: lili_kodelja@t-2.net.

Delavnica se bo začela v septembru 2026 na naslovu Ljubljanska 64, Domžale in je za vse udeležence brezplačna, saj jo financira Občina Domžale.

ODPRTI RAZPISI

Priložnosti za razvoj. Podpora za tvoj talent.

ŠTIPENDIJE

Podpiramo tvojo izobraževalno pot in prihodnost.

ŠPORTNIK SEM

Podpora mladim športnikom na poti do ciljev.

GLASBENIK SEM

Podpora mladim glasbenikom pri uresničevanju talentov.

V znanju je moč. Gradimo tvojo prihodnost.

Tvoj trud. Naša podpora.

Tvoja glasba. Naša podpora.

Verjemi vase. Razvijaj svoj talent. Ustvarjaj prihodnost.

MEDICINSKA PEDIKURA

Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale nasproti Sanolaborja

SALOMON

nepremičnine

Prodajate nepremičnino?

Osebno, varno, zanesljivo, strokovno.

Anže Nahtigal

Anže Nahtigal

031 392 921

OBČINSKI SVET

VPRAŠANJA, POBUDE IN PREDLOGI OBČINSKIH SVETNIC IN SVETNIKOV

VPRAŠANJE V ZVEZI Z ODKUPOM ZEMLJIŠČ V KS JARŠE - RODICA ZA POTREBE PARKIRANJA PRI KULTURNEM DOMU GROBLJE (zaporedna številka 520)

POSREDOVAL: Matej Zabret (Gibanje Svoboda) na seji 22. 4. 2026

VSEBINA: Podajam svetniško vprašanje o dogajanju v Krajevni skupnosti (KS) Rodica, kjer se le-ta dogovarja z Lazaristi o odkupu zemljišča. Parkirišča ob Kulturnem domu Groblje za nekaj metrov segajo na sosednjo parcelo, kjer so lastniki Lazaristi. Predsednik KS Anton Košenina je dobil ustno obljubo, da bo občina pomagala rešiti zadevo. G. Košenina se je začel dogovarjati z Lazaristi o odkupu, ko pa so se hoteli dogovoriti za pomoč s strani občine, so jim pomoč zavrnili, ker občina ne more odkupiti teh zemljišč, za katera se dogovarjajo z Lazaristi. Podal se je tudi dvom, če lahko KS odkupi to kmetijsko zemljišče. Predlagalo se je, da za pomoč pridobijo merodajno pravno mnenje, pri čemer občina pravne pomoči ne more nuditi. S strani županje je bilo rečeno, da občina nima denarja in da občina KS tudi ne more pomagati pri pravnem svetovanju. Lazaristi so postavili zelo visoko ceno za parcelo 1959 1613/4 (ki obsega 458 m²), ter parcelo 1959 1613/3 (ki je tlorisa 171 m²), oboje po 110,00 EUR/m². Obenem so zagrozili, da če KS ne kupi zemljišča do 1. 4. 2026, bo zemljišče ograjeno in dostop na zemljišče ne bo več mogoč, postavljena pa bo tudi zahteva za plačilo povzročenih stroškov (parcelacija, odvetniški stroški). Zanima me, zakaj občina ne more nuditi pravne pomoči proti tretji osebi, saj je KS tudi del občine. Obenem me zanima, na kakšen način bi občina lahko finančno pomagala KS pri nakupu ali vsaj prispevala za odkup zemljišča za parkirišče. Postavljam še vprašanje o

dvojnem komuniciranju s KS, zakaj se je pomoč obljubilo, potem pa do tega ni prišlo?

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: Krajevna skupnost Jarše - Rodica je samostojna pravna oseba javnega prava. Občina Domžale vsem krajevnim skupnostim nudi podporo in pomoč, če jo potrebujejo. Poleg tega ima krajevna skupnost v skladu s svojimi finančnimi zmožnostmi pravico najeti zunanje strokovnjake.

Skladno z Odlokom o prostorskem načrtu Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 10/18, 1/24 in 1/26) se zemljišče parc. št. 1613/4 k. o. 1959 Domžale nahaja v enoti urejanja prostora DŽ-46, ki ima opredeljeno namensko rabo zemljišča najboljše kmetijske zemljišča (K1), kar pomeni, da gradnja parkirišča ni dovoljena.

POBUDA V ZVEZI S STRATEŠKO NALOŽBO V ŠIRITEV ŠPORTNO-IZOBRAŽEVALNEGA CENTRA IHAN (zaporedna številka 525)

POSREDOVAL: mag. Tomaž Deželak (SDS) na seji 22. 4. 2026

VSEBINA POBUDE:

1. OPREDELITEV STRATEŠKEGA NAMENA: Občina Domžale se sooča z akutnim pomanjkanjem kakovostnih nogometnih površin, kar ogroža razvojni potencial mladih športnikov. Namen te strateške naložbe je dolgoročno zagotovitev pogojev za vrhunski in rekreacijski šport ter modernizacija pogojev za izvajanje šolske športne vzgoje v KS Ihan.

2. ANALIZA TRENUTNEGA STANJA IN POTREB: Preobremenjenost kapacitet: Število nogometnih selekcij vseh klubov v občini močno presega razpoložljive termine na obstoječih igriščih.

Šolski standard: OŠ Ihan potrebuje sodobne zunanje površine za

izvajanje učnega načrta, ki bi bile v neposredni bližini šole.

Regionalni razvoj: Krajevna skupnost Ihan nima zadostne infrastrukture, ki bi podpirala naraščajoče zanimanje za nogomet v tem delu občine.

3. TEHNIČNI OPIS PROJEKTA (FAZA I: PRIDOBIVANJE ZEMLJIŠČ): Projekt predvideva vzpostavitev nogometnega vozlišča na strateški lokaciji za OŠ Ihan.

Predvidena infrastruktura: 1 x veliko igrišče (umetna trava), 1 x malo igrišče (umetna trava), 3 x igrišče z naravno travo.

Identifikacija zemljišč (k. o. 1964-Ihan):

Sklop A: 182/1, 182/2, 182/3

Sklop B: 181/1, 181/2, 181/3

Sklop C: 183, 188, 186/2, 189/2

Sklop D: 190/1, 190/2, 187/4

4. STRATEŠKI ARGUMENTI ZA INVESTICIJO: Večnamenska raba (Sinergija): Investicija služi dvema javni-ma zavodoma/organizacijama hkrati – osnovni šoli (dopolodne) in športnim klubom (popoldne/vikendi).

Varnost in dostopnost: Lokacija neposredno ob šoli zagotavlja najvišjo stopnjo varnosti za otroke, saj ni potrebe po prečkanju prometnih cest.

Ekonomičnost naložbe: Z nakupom sklenjenega kompleksa parcel občina pridobi dolgoročno kontrolo nad prostorom za širitev javnih programov, preden se cene zemljišč na tem območju dodatno povišajo.

Črpanje sredstev: Projekt s takšno strukturo (šola + šport + mladji) je idealen kandidat za sofinanciranje s strani Ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport ter Nogometne zveze Slovenije (NZS).

5. PREDLOGI ZA NADALJNJE POSTOPKE: Predlog št. 1: Zadolži se občinsko upravo, da v proračunu za tekoče/naslednje leto zagotovi sredstva za odkup navedenih zemljišč v k. o. Ihan.

Predlog št. 2: Oddelek za urejanje prostora nemudoma pristopi k preverbi namembnosti in pripravi podlag za spremembo OPN, ki bo omogočala športno gradnjo na teh parcelah.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: V občini deluje šest nogometnih klubov oz. društev, ki uporabljajo javno športno infrastrukturo v Športnem parku Ihan, Vir in v Športnem parku Domžale, trenajni proces se odvija tudi v telovadnicah osnovnih šol.

Predlog umestitve katerekoli javne športne infrastrukture v bližino šol, kjer jo v dopoldanskem času uporabljajo učenci, je sicer vsebinsko vedno smiselno (za splošen razvoj otrok so bolj kot panožne vadbene površine primerne druge vrste vadbениh površin, ki omogočajo izvajanje najrazličnejših gibalnih vsebin).

Trditev, da KS Ihan nima zadostne infrastrukture, ki bi podpirala naraščajoče zanimanje za nogomet v tem delu občine, ni na mestu. Nogometni klub Ihan ima sedem otroških in mladinskih selekcij (U8, U9, U10, U11, U12, U13 in U15) ter člansko ekipo, ki nastopa v MNZ ligi. Poleg navedenih selekcij imajo še dve rekreativni ekipi. Nogometni klub Ihan nima ekip kadetov (U17) in mladincev (U19), za kar nikakor ne gre kriviti pomanjkanja javne športne infrastrukture. Skupaj ima NK Ihan 77 registriranih nogometašev (za primerjavo NK Vir 105, Športno društvo Dob 118, Nogometni klub Radomlje 146 ...).

Vsa zemljišča, ki so navedena v svetniškem vprašanju, so po namenski rabi: K1 – najboljše kmetijska zemljišča, na katerih pa gradnja kakršnihkoli igrišč in za to potrebne infrastrukture ni dopustna. V skladu z določili Zakona o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti, lokalna skupnost tudi ne sme kupovati zemljišč na zalogo.

VPRAŠANJE V ZVEZI Z PRIZADEVANJI OBČINE ZA IZGRADNO OBVOZNIC (zaporedna številka 522)

POSREDOVAL: Anže Korošec (LTD - Lista za vse generacije) na seji 22. 4. 2026

VSEBINA: Kakšna so prizadevanja občine za izgradnjo obvoznice Želodnik-Krtina in Študa-Trzin? Ali se občina aktivno vključuje v projekt izgradnje izvoza Študa?

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: Gre za prometne povezave, ki niso pomembne le za občino, ampak tudi širše in so v pristojnosti države. Občina Domžale sodeluje pri dogovorih glede obvoznice med Študo in Trzinom, ki se predvideva v okviru DPN.

Občina Domžale v sodelovanju z RS vodi postopek OPPN, ki obravnava tudi umestitev AC priključka Študa. Sklep o začetku postopka je bil sprejet v letu 2024. Trenutno so v izdelavi strokovne podlage, ki bodo osnova za izdelavo osnutka OPPN.

Aktivirajte svoj račun na portalu eProdnik in dostopajte do informacij o vašem odjemnem mestu v vsakem trenutku.

- ✓ Spremljanje podatkov o porabi vode na odjemnem mestu
- ✓ Pregled nad urnikom odvoza odpadkov
- ✓ Dostop do vseh izdanih računov
- ✓ Enostavno naročilo na prejemanje računov po elektronski pošti
- ✓ Enostavno sporočanje stanja vodomera za obračun po dejanski porabi
- ✓ Naročilo na prejemanje opomnika o odvozu kosovnih odpadkov in rednem odvozu
- ✓ Enostavno naročanje zamenjave zabojnikov za odpadke

ePRODNIK



Do portala lahko dostopate na spletnem mestu **e.prodrik.si**.

Za registracijo potrebujete številko plačnika in številko zadnjega računa za komunalne storitve. Natančna navodila za registracijo so dostopna na vstopni strani portala.

Bernik

kd-domzale.si * (01) 722 50 50



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale



Abonma

29. sezona * 2026/2027 * Vpisujemo 10.–22. 9. 2026

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Matej Zabret

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Matej Zabret je postal občinski svetnik pred nekaj meseci kot nadomestni svetnik. Izvoljen je bil na listi stranke Svoboda. Kot najbolj svež občinski svetnik nameinja največ pozornosti okoljskim in mladinskim tematikam, ki jih nikoli ne zmanjka. V tujini izobražen magister podnebnih sprememb in predsednik Mladinskega Sveta Domžale aktivno spremlja tako zastoj kot razvoj lokalnega okolja ne samo v Domžalah, pač pa tudi drugje. Mednarodno se udeleštvuje prek programa EUSALP Youth Council in Evropskega Odbora regij v sklopu projekta Young Elected Politicians (YEP), ki združuje mlade politike iz celotne Evrope.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Za politiko sem se začel zanimati ob prebiranju novic in spremljanju dogodkov doma in po svetu, hkrati pa sem tekom izobraževanja spoznal, kako vplivna politika je, saj pomembno sooblikuje naš način življenja. Gibanju Svoboda sem se pridružil pred približno štirimi leti in bil kljub neizkušenosti enakopravno vključen v ožjo ekipo lokalnega odbora, sestavljeno iz ljudi z neusahljivo energijo in močnimi idejami. In takšni ostajamo tudi danes.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Prvo področje so mladi, kjer se trudim nasloviti več tematik: stanovanjska problematika, mobilnost mladih, krepitev Centra za mlade Domžale in večje upoštevanje mladih pri sprejemanju odločitev. Drugo področje je okolje, kjer zagovarjam boljše gospodarjenje s prostorom, spremembo prometne politike in vpeljavo dobrih praks krožnega gospodarstva v lokalno okolje.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

O preteklih zlatih časih naše občine sem že veliko slišal, zato jo danes vidim kot uspešno zgodbo, ki je zaspala na lovoriakah. Prihodnost občine je ponovno aktiviranje vsega njenega potenciala, ki ga je nekoč imela, le prilagojen mora biti na 21. stoletje. Spodbujanje nadobudnega podjetništva ter izkoristek energije in idej ljudi v naši lokalni skupnosti sta najmočnejša aduta, s katerima lahko ponovno orjemo ledino v širšem slovenskem prostoru. Videl sem, kako izgledajo mesta in vasi prihodnosti, zato si želim, da bi tudi naša občina postala boljša in prijaznejša do vseh svojih prebivalcev.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Obveščenost občanov je dovolj dobra, da si lahko vsak, ki ga delovanje občinskega sveta zanima, pri-

dobi osnovne informacije prek spletne strani občine ali lokalnih medijev. Sam bi stremel k dvigu oz. izboljšanju obveščenosti, predvsem prek prenove občinske spletne strani in občasnemu gostovanju sej občinskega sveta na drugih primernih lokacijah v občini. Moramo se otresti občutka zaprtosti odločevalskega procesa, kar občinski svetniki najlažje dosežemo tako, da sami pridemo k ljudem v njihovo domače okolje in jim tako omogočimo tudi fizično prisotnost na sejah.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Občinski svetnik zaseda za demokracijo pomemben položaj, ki omogoča predlaganje kakršnekoli pobude ali vprašanja, ter seveda omogoča zahtevati primeren odgovor. Vplivanje je načeloma pogojeno z velikostjo in enotnostjo svetniške skupine.

Delujete kot opozicijski svetnik. Kako sodelujete z županjo in njeno koalicijo?

Podpiramo dobre predloge, a obenem pogosto opozorimo na skrite pomanjkljivosti. Sodelovanje z ostalimi svetniki, predvsem na odborih, ocenjujem kot korektno.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Največji izzivi izvirajo iz preprostega dejstva, da se je število prebivalcev občine v obdobju 2008–2026 povečalo iz približno 32.000 na 38.000, kar pomeni večje povpraševanje po prostoru, naravnih virih, transportu ter šolski, športni, komunalni in kulturni infrastrukturi. Trenutna županja, ki je že 12 let (najprej kot podžupanja, kasneje kot županja), soodgovorna za reševanje izzivov naše občine, je zaspala in ni pravočasno prepoznala prihajajočih težav. Dosti ukrepov, predstavljenih v zadnjih štirih letih, je prišlo prepozno in še zdaleč ne bodo dovolj, še posebej, če bodo spet ostali le mrtva črka na papirju. Ob nadaljnjem priseljevanju lahko pričakujemo le še stopnjevanje trenutnih izzivov. Obenem bi opozoril še na izsledke evropske študije, kjer so pregledovali vzorce odpadnih voda na naši čistilni napravi in na širšem območju Domžal ugotovili močan porast uporabe kokaina.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Moj največji prispevek bi bil prenos dobrih praks vodenja in upravljanja lokalne skupnosti iz uspešnih primerov v Sloveniji in tujini, ki bi ga vodil z energijo, vztrajnostjo in iznajdljivostjo. Pri tem bi mi bila v veliko pomoč znanje in izkušnje, pridobljene v preteklih letih.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Podpiram vse projekte, ki bodo na dolgi rok omogočili primernejšo obravnavo naših najranljivejših, torej širitev zdravstvenega doma in nakup samostana Mala Loka. Podpiram tudi prenovo bazena, čeprav bo za njegovo pokritje vsako leto treba nameniti več deset tisoč evrov, ki bi bili lahko namenjeni drugam. Na področju mobilnosti je sistem izposoje koles sicer dobrodošel, a ob pomanjkanju dodatne infrastrukture (predvsem novih kolesarskih stez) je to le obliž na prometno rano naše občine. Tudi prevozi za starejše in minibus Domžalček sta uporabna pridobitev, ki pa ne bosta dovolj za rešitev mobilnosti naših občanov.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Potreben je premik v naši miselnosti, kjer trenutno kraljuje avtomobil in kjer se mora uporabnik prilagajati javnemu prevozu, ne obratno. Namesto širjenja parkirišč in gradnje novih cest podpiram širitev in gradnjo novih kolesarskih stez, tako ob občinskih kot državnih cestah. V sodelovanju s krajevnimi skupnostmi se določi območja z enosmernim prometom in peš conami, kjer bodo namesto asfalta in betona rasla drevesa ter zelene in igralne površine. Uvede se tovorna električna kolesa, s katerimi je nakup v bližnji trgovini preprost in hiter. Po zgledu drugih nemestnih občin (Jesenice, Piran in Škofja Loka) se uvede dodatne mestne avtobusne linije, ki bodo povezovala naselja in vasi s centrom Domžal. Te iste avtobuse se uporabi za prevoz občanov in občanov ob večjih prireditvah v občini (koncerti, predstave, športne tekme, veselice ...), s čimer prilagodimo sistem javnega prevoza potrebam naših uporabnikov. Z vsemi našetimi ukrepi zmanjšamo onesnaženost občine z izpusti, hrupom ter gnečo na cestah in število prometnih nesreč.

Katera področja so v Občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

Primerno je financirana občinska služba za odnose z javnostjo, premalo sredstev pa namenjamo nakupu zazidljivih zemljišč, primer-nih za stanovanjsko gradnjo ter delovanju Centra za mlade Domžale, ki se že več let sooča s finančno, kadrovsko in prostorsko stisko. V zadnjih nekaj letih so manko do določene mere zapolnila državna sredstva, medtem ko smo pri neposrednem črpanju evropskih sredstev zelo skromni.

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?



Rekreativni športnik, ljubitelj hoje v hribe, teka in sabljanja. Mladinski delavec in prostovoljec pri domžalskih skavtih, ki jih zastopam tudi v Mladinskem Svetu Domžale, kjer pomagam pri organizaciji različnih dejavnosti za mlade. Občasno rad vzamem pod roko dobro knjigo ali daljinec za ogled filma, rad tudi potujem, če mi čas le dopušča.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Svet okrog nas se danes spreminja hitreje, kot mu lahko sledimo,

CVETA ZALOKAR

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Žalostno je, da namesto na bližnjem odlagališču plastična vreča odpadkov pristane v reki Rači.

DRUŠTVA



Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 20. 6. in 19. 7. 2026

V prvih tednih zgodnjega poletja smo na seznam letošnjih intervencij dodali še 37 dogodkov. V povprečju smo na teren odhajali več kot enkrat na dan, najbolj pester pa je bil 28. junij, ko smo morali na pomoč kar petkrat. Če pogledamo dneve v tednu, so bile najbolj obremenjene nedelje, ko smo posredovali devetkrat. Najbolj mirna sta bila tokrat torek in sredo, ki sta skupaj prinesla le pet posredovanj. Največ dogajanja se je zgodilo v popoldanskih in večernih urah. Kar 16 intervencij je bilo med 15. in 23. uro, osemkrat pa smo garažo zapustili po 21. uri.

Relativno malo, zgolj pet intervencij, je bilo povezanih z ognjem. V Ihanu in Domžalah na Bistriški sta zagorela zabojnika za odpadke. Odzvali smo se na prijavo o gostem črnem dimu, ki se je valil nad Kokošnjami. Občan je nadzorovano kuril odpadke, vendar smo zaradi visoke požarne ogroženosti naravnega okolja ogenj pogasili. Dim se je valil tudi iz motorja tovornega vozila, a smo se že med vožnjo proti kraju dogodka obrnili, saj je šlo zgolj za okvaro motorja. Z vodo pa smo ohladili tleče električne vodnike osebnega vozila v centru Domžal. Prostovoljnimi gasilcem GZ Lukovica smo z dostavo vode pomagali pri gašenju požara gospodarskega objekta v Spodnjih Kosezah.

V Radomljah je 4. julija voznička osebnega vozila zaprla pot motoristu, le dva dni zatem pa sta na istem mestu trčila mla-doletni kolesar in voznik električnega skiroja. V Domžalah na Ljubljanski sta z električnim skirojem padla mladoletnika. Voznica je z osebnim vozilom zapeljala s ceste pri Arkadiji, voznik pa prav tako z osebnim vozilom s ceste pri Spodnjih Lokah. Na avtocesti smo pomoč nudili pri dveh naletih osebnih vozil, v centru Domžal pa pri trku dveh osebnih vozil v križišču. V navedenih prometnih nesrečah je zdravniško pomoč potrebovalo šest oseb.

Čeprav so neurja naše kraje večinoma obšla, nam je nekaj dela povzročil močan veter. S ceste in iz potoka smo odstranili podrti drevesi ter za silo sanirali dve poškodovani strehi. Ob podrtju ene od njiju je bil poškodovan občan. Reševalcem NMP smo nudili pomoč pri prenosu šestih obolelih oziroma poškodovanih oseb. Najbolj tragično je bilo posredovanje pri delovni nesreči na delovišču novega mostu čez Kamniško Bistrico. Dvakrat smo posredovali še zaradi počenih cevi in omogočili vstop v dve stanovanji. V prezračevalnem sistemu smo iskali mačka, enega pa rešili iz dimnika. Nenazadnje smo v centru Domžal psa rešili iz avtomobila, v katerem ga je lastnik pustil na vročem soncu.

35 let samostojne Slovenije

27. junija 2026 je bila izvedena spominska slovesnost ob 35-letnici trzinske bitke.

Pred samim dogodkom so člani veteranske organizacije položili venca k obema obeležjema, ki spominjata na spopad Teritorialne obrambe in milice z JLA, takratno agresorsko vojsko. Iz vojašnice Ivana Cankarja na Vrhniki je tisti dan leta 1991 krenila močna tankovska enota, z nalogo zavzeti letališče Brnik. Del kolone je zaradi postavljene barikade obtičal na mostu čez potok Pšata v Trzinu. Obkolili so jih pripadniki TO Domžale in milice, kot se je tedaj imenovala današnja policija. Do predaje obkoljenih vojakov JLA navzlic pogajanjem ni prišlo. Ob prihodu dveh helikopterjev agresorske vojske in izvedenem desantu na polju med Depalo vasio in Trzinom se je v poznih popoldanskih urah vnel srdit spopad, katerega po-

kazali, da smo se sposobni kosati z JLA, ki je bila veliko bolj oborožena kot naši teritorialci in milica.

Naše ljudi, ki so se v letu 1991 zoperstavili agresorski vojski, je odlikoval pogum, izjemna odločnost ter



Osrednji govornik spominske slovesnosti v Trzinu, polkovnik Branko Podbrežnik, pomočnik načelnika GŠSV



Spominska slovesnost 2. julija ob 35-letnici raketiranja RTV oddajnika Domžale

sledica je bila peterica padlih vojakov JLA in pripadnik TO Edvard Peperko.

Trzinska bitka velja za enega pomembnejših dogodkov iz časa slovenskega osamosvajanja, saj smo z zajetjem posadk oklepnih transporterjev in vojaških specialcev iz helikopterjev, ki so prišli v pomoč, do-

veliko srce, ki je bilo še za komaj ne-rojeno državo Slovenijo. Zelo pomembno je, da nam brez izjemne pomoči slovenskega naroda, ki je stal na strani vseh braniteljev domovine, to ne bi uspelo.

J. GREGORIČ
FOTO: M. LETNAR

Radi pišemo z roko

Projekt, ki spodbuja ročno pisanje oziroma pisanje z roko.



DOM UPOKOJENCEV DOMŽALE

Kot sem lahko razbrala iz pogovora z Bredo Podbevšek, ki projekt Pišem z roko pred desetimi leti začela voditi v Domu upokojencev Domžale, z vodenjem projekta spodbujajo ročno pisanje oziroma pisanje z roko ter ga ohranjajo v času, ko ga na različnih področjih zamenjuje digitalna tehnologija. Hkrati pa jim pisanje z roko pomaga pri boljšem pomnjenju in učenju, razvoju fine motorike, poveča zbratnost, ustvarjalnost in izražanje misli ter prispeva k osebnosti komunikaciji in kulturi pisanja. Hkrati uravnava obe možganski polovici, razvija kognitivne sposobnosti in krepi orientacijo. Še posebej pa je pomembno, da ima ročno pisanje pomembno vlogo tudi pri ohranjanju spomina, koncentracije in ustvarjalnosti pa tudi razmišljanju, učenju in vsakdanjem življenju. Vanj se vključujejo osnovne in srednje šole, vrtci, knjižnice, domovi za starejše in druge ustanove.

Z željo, da predstavim posamezno uro projekta Rad pišem na roko,

sem se udeležila zadnje ure letošnjega šolskega leta v Domu upokojencev Domžale, kjer se dobivajo enkrat na teden in se najprej potrudijo, da roke dobijo pravi občutek, da ostanejo ali postanejo bolj spretne. Po navodilih mentorice Brede so iskali prave besedne zveze, besede na posamezno črko, pomanjševalnice, letne čase in še kaj. Prisotni so bili vseli njenih pohval, tudi pomoči in prijaznih odgovorov na svoja vprašanja. Malce, a ne preveč utrujeni od pisanja, so spraševali, ali bomo kaj zapeli in nato zelo navdušeno zapeli Rdeče češnje rada jem, pa tudi pa o znani Žogici marogici, pa Ti si lepa, ti si lepa ... pomagali so si tudi z enostavnimi instrumenti. Ob koncu jih je mentorica pogostila s pecivom in češnjami, predvsem pa s povabilom, da jeseni spet pridejo. Prav ob koncu je skupino obiskala Olga Naum, pred več kot desetimi leti prva udeleženka delavnice Pišem z roko, ki se je še vedno rada spominja.

VERA VOJSKA

Ohranjanje zdravja na morju

Člani MDI Domžale so težko pričakovali poletno rehabilitacijo v juniju na morju, kjer si naberejo novih moči, in sicer v priljubljenem slovenskem letovišču – Hotelu Delfin v Izoli.

MDI DOMŽALE Društvo svojim članom že štiri desetletja omogoča letovanje na morju v Hotelu Delfin, ki je jim je zelo domač. Hotel je za naše člane zelo primeren, saj je dostopnost prilagojena tudi osebam na invalidskih vozičkih ter uporabnikom drugih ortopedskih pripomočkov, kot so berge, hodulje in palice. Sobe imajo kopalnice s prhami in balkone, do vseh nadstropij pa je mogoč dostop z dvigalom. Našim članom v hotelu ni nikoli dolgčas, saj ob večerih pripravljajo glasbene in različne kulturne prireditve. Bogat animacijski program lepo popestri prosti čas. Naši člani radi poležavajo pod drevesi ob zuna-

njem bazenu, ne pozabijo pa tudi na balinanje, kjer se pomerijo v natančnosti in prijateljskem tekmovanju.

V Hotelu Delfin vsako leto pripravijo tudi številne novosti. Letos so gostom omogočili uporabo treh savn ter razširili telovadnico z vrsto novih rekvizitov, ki so gostom na voljo brezplačno. Za prijetno počutje skrbi hotelsko osebje, saj se gostje počutijo dobrodošle in zaželenne. V Hotel Delfin prihajajo z veseljem in odhajajo dobre volje. Naši člani se radi vračajo, saj je to za mnoge najlepši del dopusta, ki ga organizira Društvo invalidov MDI Domžale.

VIDA PERNE
MDI DOMŽALE



Društvo Šola zdravja med prejemniki Priznanja RS za prostovoljstvo za leto 2025

V Predsedniški palači so v sredo, 17. junija, podelili najvišja državna priznanja za izjemne dosežke na področju prostovoljstva.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Med šestimi prejemniki Priznanja Republike Slovenije za prostovoljstvo za leto 2025 je tudi Društvo Šola zdravja, ki je priznanje prejelo za izjemne dosežke pri opravljanju prostovoljskega dela. V imenu društva je priznanje prevzela predsednica Društva Šola zdravja Zdenka Kavčič.

Na slovesnosti v Predsedniški palači sta priznanja podelili predsednica Republike Slovenije dr. Nataša Pirc Musar in predsednica Odbora Republike Slovenije za podelitev državnih priznanj na področju prostovoljstva Iva Devetak. Kandidaturo Društva Šola zdravja za državno priznanje je vložila Športna unija Slovenije.

V obrazložitvi priznanja je bilo poudarjeno, da Društvo Šola zdravja spodbuja zdrav življenjski slog, redno gibanje ter socialno povezanost prebivalcev Slovenije, zlasti starejših. S programom 1000 gibov vsakodnevno povezuje ljudi po vsej Sloveniji ter krepi duševno in telesno zdravje ter

občutek skupnosti. Društvo je bilo postavljeno kot simbol povezanosti, zdravja in prostovoljstva, ki s svojim zgledom krepi družbeno tkivo v lokalnih skupnostih po vsej Sloveniji.

Društvo Šola zdravja, ki deluje od leta 2009, danes povezuje 5851 članov v 274 skupinah v 94 občinah po Sloveniji. V letu 2025 je 899 prostovoljcev opravilo 60.889 prostovoljskih ur, s katerimi so pomembno prispevali k promociji zdravja, aktivnemu staranju ter socialni povezanosti prebivalcev.

»To priznanje razumemo kot priznanje vsem našim prostovoljcem, vodjem skupin in članom, ki s svojo predanostjo soustvarjajo Društvo Šola zdravja. Njihovo delo vsak dan dokazuje, da lahko prostovoljstvo pomembno prispeva k bolj zdravi, aktivni in povezani družbi,« je ob prejemu priznanja povedala predsednica društva Zdenka Kavčič.

NEDA GALIJAŠ
FOTO: BOGDAN MARTINČIČ



Ekipa DŽS s predsednico Republike Slovenije Natašo Pirc Musar

Mladinsko tekmovanje Gasilske zveze Domžale

V soboto, 13. junija 2026, je na Količevem potekalo mladinsko gasilsko tekmovanje Gasilske zveze Domžale.

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE Na parkirišču med podjetjem Kansai Helios ter Centrom za zaščito in reševanje Domžale so se v dopoldanskem času pomerile ekipe pionirjev, pionirk, mladincev in mladink. Tekmovanje je pripravil Sektor Sever Gasilske zveze Domžale. Organizatorji so pod vodstvom namestnika poveljnika Gasilske zveze Domžale in predsednika Komisije za tekmovanja Igorja Šarca uredili tekmovalne proge ter poskrbeli, da je vse potekalo varno in brez večjih zapletov. Posebna zahvala gre vodstvu podjetja Kansai Helios, ki je omogočilo uporabo parkirišča in s tem pomembno prispevalo k izvedbi tekmovanja.

Letošnji dogodek je imel še poseben pomen, saj je štel kot izbirno tekmovanje Gasilske zveze Domžale v ciklu tekmovanj za Memorial Matevža Haceta 2026/2027. Najboljše tri ekipe iz posameznih kategorij bodo jeseni Gasilsko zvezo Domžale zastopale na regijskem tekmovanju. Ekipe, ki bodo uspešne tudi na regijski ravni, pa se bodo lahko uvrstile na državno tekmovanje, ki bo leta 2027.

Pionirji in pionirke so se preizkusili v vaji z vedrovko, štafeti s prenosom vode in vaji razvrščanja. Mladinci in mladinke so izvedli mokro vajo s hidrantom, opravili teoretični preizkus ter pokazali svoje znanje pri vaji razvrščanja. Pri takšnih tek-

movanjih niso pomembni le rezultati. Mladi skozi priprave in nastope pridobivajo gasilsko znanje, se učijo sodelovanja, discipline in odgovornosti ter krepijo povezanost s svojim društvom in ekipo.

Med pionirji je bila najuspešnejša ekipa PGD Dob. Drugo mesto je osvojila ekipa PGD Žeje - Sveta Trojica, tretje pa ekipa PGD Studenec. Tudi med pionirkami je zmaga la ekipa PGD Dob, drugo mesto pa so osvojile pionirke PGD Žeje - Sveta Trojica. V kategoriji mladincev je prvo mesto osvojila ekipa PGD Vir. Druga je bila ekipa PGD Študa, tretja pa ekipa PGD Dob. Med mladinkami so bile najuspešnejše tekmovalke PGD Rova, drugo mesto pa je pripadlo ekipi PGD Homec.



Tekmovanja se je udeležilo 20 ekip. Številčna udeležba je znova pokazala, da društva v Gasilski zvezi Domžale delu z mladimi namenja veliko pozornosti. Poleg tekmovalk in tekmovalcev imajo pri tem pomembno vlogo tudi mentorji, ki ekipe skozi vse leto pripravljajo, jih učijo pravil ter z njimi utrjujejo gasilske veščine.

Vsem ekipam iskreno čestitamo za prikazano znanje, trud in zavzetost. Najuspešnejšim želimo uspešne priprave in veliko sreče na regijskem tekmovanju, vsem mladim gasilkam in gasilcem pa še veliko veselja, novih izkušenj in lepih trenutkov v gasilskih vrstah.

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE
FOTO: PGD ŽEJE - SVETA TROJICA

Zbiranje gradiva za ohranjanje spomina

Ohranjanje zgodovinskega spomina na težke dni izgnanstva je ena izmed prioritetenih nalog našega društva.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Zato se je lotevamo izredno resno, ste lahko prebrali začetek prispevka mag. Gregorja Kaplana v kar precej spremenjenem našem glasilu Vestnik. Zanj bi želeli, da ima več naročnikov, saj v njem najdete številne informacije, naše društvo pa še posebej v njih navadno najde prispevek, v katerem predstavljamo svoje delo. V zadnji številki ste tako lahko prebrali prav prispevek, kako pomembno bi bilo, da bi zbrali kar največ gradiva, ki priča o izgnanstvu. Zlasti avtor poudarja pomen prispevkov še danes živih prič, ki razpolagajo s predmeti iz tistega časa. Pomembne so biografije, morda pisma iz tistega časa, potrdila in dokumenti, ki so jih izdajale nemške oblasti, pomembne so fotografije, pa tudi napisani spomini o tem težkem času. V njih naj bi odgovorili na najbolj osnovna vprašanja, povezana z izgnanstvom. kot so: kako se spominjate dni pred začetkom in ob odhodu v izgnanstvo, kako je izgledal prihod v taborišče, kako je izgledalo taborišče, kakšen je bil dan v taborišču, mogoče se katerega posebej spominjate, kako ste čutili pomanjkanje, trpljenje in krut režim v času bivanja v izgnanstvu ipd. Društvo izgancev vam bo hvaležno za vsak tako oddan spomin,



kratek ali daljši prispevek o vašem izgnanstvu. Vse skupaj pa lahko oddate vodstvu društva izgancev.

Lahko zapišem še, da je slovenski dan izgancev lepo uspel. Udeležilo se ga je kar nekaj naših članov in članic, ki so tako v Brestanici obudili spomine na izgnanstvo. Potrudili se bomo, da gremo drugo leto spet organizirano na vseslovensko srečanje ob dnevu slovenskih izgancev.

Prijetno, ne prevroče poletje in se vidimo na izletu v septembru, srečamo pa na številnih prireditvah v spomin na dogodke med NOB.

VERA VOJSKA

Društveni piknik Medobčinskega društva Sožitje

Na lepo sončno nedeljo, 7. junija, smo v Hiši na travniku v Dobu med 11. in 16. uro organizirali društveni piknik.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE

Najlepša hvala Martinu in Barbari Vilar, ki nam že vrsto let velikodušno odstopita zelo lepo urejen piknik prostor. V letu 2026 Medobčinsko društvo Sožitje praznuje 60-letnico delovanja, zato je bilo dogajanje še toliko bolj pestro in veselo.

V uvodu je vse pozdravila predsednica društva dr. Tatjana Novak in izpostavila pomembnost delovanja društva skozi vsa leta ter se zahvalila vsem za uspešno sodelovanje, ki je bistveno, da se lahko v društvu s

tov. Za vse osebe z motnjami v duševnem razvoju je pripravila presenečenje v obliki srečelova z uporabnimi darili, za kar smo ji iskreno hvaležni. Zelo dobro sodelovanje društva z občino je izpostavila tudi podžupanja Občine Mengeš mag. Tina Štrukelj, ki se vedno z veseljem udeleži društvenih dogodkov. Najprej je zaradi drugih obveznosti opravičila župana Boga Ropotarja, ki se prav tako z veseljem udeležuje društvenih dogodkov. Pohvalila je delovanje članov društva in izrazila vso podporo. Prav

nje izrednega pomena za krepitev in uspešno društveno delovanje. Na hitro nas je prišel pozdravit celo Jure Ferlež, župnik iz Doba.

Celotno dogajanje je z glasbo in petjem popestril Ansambel Dori, ki z društvom sodeluje že 10 let, in nam vedno polepša druženje, ter poskrbi, da marsikoga zasrbijo pete ter se zavrti ob njihovih zvokih. Kot društvene skupine so se predstavile Inštrumentalno-glasbena skupina Plavčki pod mentorstvom Maje Keržič, Plesna skupina Face pod mentorstvom Uršule Mihalinec iz Plesne šole Miki in Plesna skupina Sončki pod mentorstvom Petre Lušina. Tokrat se je z glasbenim nastopom izkazal tudi Hišni bend VDC Naša hiša. Operni pevec Anton Habjan je odpel čudovite operne arije, da se nam je ježila koža. Dogodek je bil ravno zato še posebej slavnosten. Antonu Habjanu se je pridružila še Maja Keržič, in skupaj sta ob glasbeni spremljavi Dorijev odpela nekaj znanih slovenskih, že skoraj ponarodelih, pesmi.

Nagrade za kviz so prispevali Kruhkerija Gorjanc iz Hotemaž, Goštilna Pirc z Rov, Picerija Pipca iz Domžal, Slaščičarna Flere iz Mengša in Picerija Hram Gorjan iz Komen-de. Sladke dobrote so napekle mame, skrbnice in rejnice. Za organizacijo piknika je skrbel Franci, za celotno izvedbo pa je poskrbela uigrana delovna ekipa članov društva in podpornih članov. Res, najlepša hvala vsem.

Vsem iskrena hvala za pozdravne nagovore, spodbudne besede, darila, sladke dobrote, čudovit glasbeni prispevek in vso podporo.

BESEDILO IN FOTO: DR. TATJANA NOVAK

tako je delovanje društva pohvalila županja Občine Lukovica Olga Vrančar in izrazila društvu vso podporo. Presenetila nas je s sočnimi sladkimi češnjami, ki so šle vsem v slast. Željam za dobro delovanje društva in odlično sodelovanje z občino se je pridružil tudi župan Občine Trzin Peter Ložar. Vsi so društvu zaželeli obilo uspešnega dela še naprej ter se zahvalili za delovanje v dobro oseb z motnjami v duševnem razvoju in njihovih družin. Vsem najlepša in iskrena hvala za podporo in sodelovanje. Dogodka se je udeležila tudi predsednica Zveze Sožitje Branka Perne, ki je vse navzoče pozdravila in izpostavila dejstvo, da je trdno sodelova-



programi uresničuje društveno poslanstvo, namenjeno opolnomočenju osebam z motnjami v duševnem razvoju in nudi podpora družinam. V posebno čast nam je bilo, da so se društvenega dogodka udeležili tudi predstavniki občin, kjer društvo deluje. Županja Občine Domžale mag. Renata Koscec je izpostavila pomembno vlogo društva, v katerem svoje interese lahko uresničujejo posamezniki zelo ranljive skupine, ki so velikokrat v okolju nevidni in pozabljeni. Ponosna je, da v njihovem okolju uspešno deluje društvo, v katerem najdejo podporo osebe in njihove družine, ki drugače ne bi mogle izraziti svojih interesov in talen-

Joga na stolu

V Kulturnem domu Radomlje smo izvajali jogo na stolu za krajanje bližnje in daljne okolice Radomelj.



KRAJEVNA ORGANIZACIJA RDEČEGA KRIŽA RADOMLJE

Konec maja smo vadbo uspešno zaključili. Na vadbo je redno hodilo od 28 do 35 vadečih. Vpisanih je bilo 40 ljudi. Vadba je bila namenjena skrbni za zdravje na vseh nivojih človekovega življenja. Poskrbeli smo za fizično, psihično in socialno zdravje. Vadba na stolu je primerna za vse ljudi. Vadili smo sede in stoje. Veliko je vaj, ki jih lahko delamo sede in dobro razgibamo vse sklepe, raztegujemo in krepimo mišice. Pri vajah dobro poskrbimo tudi za hrbtnico, ki jo moramo razgibati na vse strani, da ostane gibljiva in prožna. Pri vadbi joga se posvečamo tudi dihalnim vajam, ki zagotavljajo, da vne-

semo veliko kisika v vse celice telesa in jih regeneriramo. Posvečamo se tudi sproščanju na začetku, med vadbo in na koncu vadbe, da so vaje bolj učinkovite. V vadbo smo vključili tudi masažo telesa, ki je pomemben dejavnik pri ohranjanju zdravja. Večkrat smo vadbo zaključili tudi s kratko meditacijo z osredotočanjem na dihanje in opazovanje sproščenosti telesa. Vadili smo v sproščnem vzdušju, saj smo si izmenjali tudi kakšne lepe zgodbe iz življenja.

Z vadbo bomo nadaljevali oktobra.

OLGA ŠRAJ KRISTAN,
PREDSEDNICA KORK RADOMLJE IN
UČITELJICA JOGE V VSAKDANJEM
ŽIVLJENJU DOMŽALE

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

DOGAJA SE ...

KOLEDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ AVGUST



Predstava: Habakuk

Poletno gledališče Studenec, 1. avgusta



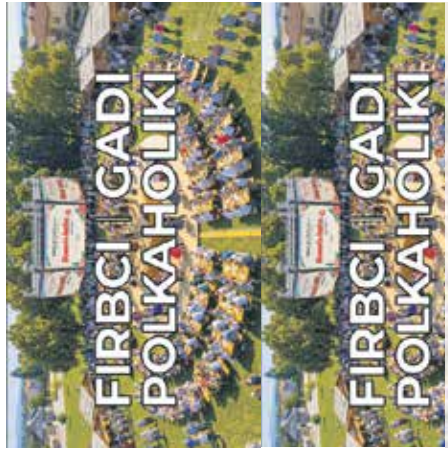
Film: Valana

Mestni kino Domžale, 2. avgusta



Predstava: Nune v akciji!

Poletno gledališče Studenec, 22. avgusta



Prireditev: Domača žup'ca

Češminov park, 29. avgusta



Film: Galjin svet 3

Mestni kino Domžale, 29. avgusta



Opera: Seviljski brivec

Poletno gledališče Studenec, 29. avgusta

1. avgust, sobota

Knjižnica Domžale

7.00–12.00 | KRAŠNJA SKOZI ČAS
Razstava starh razglednic / dvorana knjižnice / na ogled do 31. avgusta / vabljeni.

7.00–12.00 | ZELENA OS, KI OSREČUJE
Fotografska razstava / glavni razstavni prostor / na ogled do 31. avgusta / org. TIC Domžale / vabljeni.

Mestni kino Domžale

18.00 | MINIONI IN POŠASTI
Animirana akcijska komedija / 89' / sinhronizirano, 7+ / Minioni se vračajo v novo noro pustolovščino – med osvajanjem Hollywooda po nesreči na prostost spustijo pošasti in povzročijo kaos, da bi rešili svet pred težavami, ki so jih sami zakuhali, pa morajo stopiti skupaj in postati ne pričakovani junaki.

19.30 | LJUBEZEN, KI OSTAJA
Komična drama / 109' / Hlynur Pálmason (Božja dežela) skozi eno leto spremlja družino ob ločitvi staršev: intimni in nenavadni trenutki izrišejo igriv, grenko-sladek portret ljubezni, spominov in vezi, ki vztrajajo tudi, ko se mora družina sestaviti na novo.

20.00 | SPIDER-MAN: NOV DAN
Akcijski film / 150' / štiri leta po zadnji pustolovščini Spider-Man še naprej varuje New York, a ko ga skrivnostna serija zločinov potegne v nevarno mrežo skrivnosti, se mora soočiti z novimi izzivi in posledicami svoje preteklosti ter dokazati, da je pripravljen na najtežjo preizkušnjo doslej.

Arboretum Volčji Potok

21.00 | FOTOGRAF
Dokumentarni film / 80' / film predstavlja izjemno zapuščino Petra Nagliča, ki je s svojimi fotografijami ujel življenje in rojstvo sodobne slovenske identitete – njegov vrnuk raziskuje dedove motive, umetna inteligenca pa izbrane fotografije oživi v edinstvene prizore preteklosti.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | HABAKUK
Predstava iz preteklosti, v kateri mod obema vojna

12. avgust, sreda

Knjižnica Domžale

17.00–17.50 | ANGLEŠKA PRAVLJIČNA URICA

Pravljična unica / 5+ / izvaja: Maruša Vidrih / obvezna spletna prijava / tudi 19. in 26. avgusta.

Mestni kino Domžale

17.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.

20.15 | VABILO
Glej opis pod 5. avgust.

Kantfest

21.00 | NORO
Komedija / 97' / zabavna romantična komedija nas odpelje v misli moškega in ženske na prvem zmenku, da bi razkrila mehanizme, ki usmerjajo naša dejanja / brezplačna projekcija.

13. avgust, četrtek

Knjižnica Domžale

17.00 | PRAVLJIČNO POTOVANJE Z URŠKO
Pravljična urica / 4+ / izvaja: Urška Jaklič / obvezna spletna prijava / tudi 20. avgusta.

Mestni kino Domžale

10.00 | VAIANA
Glej opis pod 2. avgust.

17.00 | SPIDER-MAN: NOV DAN
Glej opis pod 1. avgust.

20.00 | DE GAULLE: V SENCI ODPORA
Zgodovinska drama / La bataille de Gaulle: L'âge de fer / režija: Antonin Baudry / scenarij: Antonin Baudry, Julian T. Jackson, Bérénice Vila / igrajo: Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel, Mathieu Kassovitz, Loïc Corbery / 2026, Francija / distribucija: Blitz / 160' / zgodovinska drama o Charlesu de Gaulle spremlja njegov vzpon v času vojne in političnih pretresov – prikaže ga kot nepopustljivega, a osamljenega voditelja, razpetega med dvomi in odgovornostjo, ki skuša

17. avgust, ponedeljek

Knjižnica Domžale

17.00–19.00 | ODKLOPI SE!

Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vstop prost.

Mestni kino Domžale

12.00–20.00 | PIKINA ČAJANKA
Razstava izdelkov, ki so nastali v okviru projekta Pikina čajanka / na ogled do 28. avgusta / vabljeni.

19.30 | FOTOGRAF
Glej opis pod 1. avgust.

20.00 | KONEC HRASTOVE ULICE
Glej opis pod 14. avgust.

20.00 | BRIDKI BOŽIČ
Glej opis pod 20. avgust.

20.00 | BRIDKI BOŽIČ
Glej opis pod 20. avgust.

18. avgust, torek

Park Martina Krpana ob Kamniški Bistrici

9.30 | BEREMO Z LABRADORO KERI
Bralne urice s terapevtskim psom / 4+ / vstop prost / V primeru slabega vremena dogodek odpade.

Knjižnica Domžale

10.00–11.00 | ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE
Družinska delavnica / spoznavanje škarij in različnih materialov / 3+ / vstop prost.

Mestni kino Domžale

10.00 | VAIANA
Glej opis pod 2. avgust.

19. avgust, sreda

Mestni kino Domžale

19.30 | MODRA SLED
Glej opis pod 2. avgust.

20.00 | SIROTA
Glej opis pod 1. avgust.

23. avgust, nedelja

Mestni kino Domžale

18.00 | TAČKE NA PATRULJI: DINO-FILM
Glej opis pod 6. avgust.

Mestni kino Domžale

19.30 | KRONOLOGIJA VODE
Glej opis pod 5. avgust.

20.00 | BRIDKI BOŽIČ
Glej opis pod 20. avgust.

20.00 | BRIDKI BOŽIČ
Glej opis pod 20. avgust.

20.00 | BRIDKI BOŽIČ
Glej opis pod 20. avgust.

24. avgust, ponedeljek

IZ KOVČKA

KS Simona Jenka / ob novem gasilskem domu v Študi

20.15 | POTEGAVŠČINA
Mladinska akcijska pustolovščina / 91' / podnapisi, 10+ / kaj vse se lahko zgodi v enem dnevu, še posebej, če je ta dan prvi april! Lucasova družina v Berlinu gosti Xi Zhōujia, kitajskega učenca na izmenjavi, ki s svojo prvocaprsko potegavščino dobro utečeno družinsko rutino obrne na glavo.

25. avgust, torek

Češminov park

9.30 | BEREMO Z LABRADORO KERI
Bralne urice s terapevtskim psom / 4+ / vstop prost / V primeru slabega vremena dogodek odpade.

Mestni kino Domžale

10.00 | MINIONI IN POŠASTI
Glej opis pod 1. avgust.

29. avgust, sobota

Češminov park

12.00–00.00 | DOMAČA ŽUP'CA

Praznik slovenske tradicije, domačnosti in družjenja / gostilne Keber, Mngan in Soklič bodo pripravile pristno slovensko kosilo z govejo juho, domačimi prilogami in glavnimi jedmi / za odlično vzdušje bosta skrbela Boris Kopitar in Kaja Kovačič, ves dan pa bodo dogajanje spremljali narodnozabavna glasba v živo, kulturni program in pristno festivalsko vzdušje. Več na www.govca.si.

Mestni kino Domžale

17.00 | VAIANA

Družinski film / 115' / sinhronizirano, 7+ / v igrani Disneyjevi priredbi se pogumna Vaiana odpravi onkraj domačega grebena, da bi svojemu ljudstvu povrnila blaginjo – na pustolovščini se ji pridruži legendarni polbog Maui, skupaj pa se soočita z nevarnostmi oceana. Kakamorami in skrivnostni starodavne tradicije.

18.00 | GAJIN SVET 3

Akcijska komedija / režija: Peter Bratuša / v slovensčini, 9+ / film zaključuje priljubljeno družinsko trilogijo – tokrat spremljamo 16-letno Gajo, ki ob začetku srednje šole stopi v nove izzive, dokler njen svet ne pretrese ugrabitve mame, zdravnice na misliji.

19.30 | BRIDKI BOŽIČ
Glej opis pod 20. avgust.

20.15 | SPA VIKEND
Glej opis pod 21. avgust.

Poletno gledališče Studenec

20.00 | SEVILJSKI BRIVEC

Opera / Seviljski brivec je ena najbolj priljubljenih in najpogostejše izvajanih oper vseh časov: zaradi melodične iznajdljivosti, ritmične živosti in zahtevnih vokalnih partov, zlasti za koloraturni mezzosopran, bariton in bas, je stalnica opernega repertoarja / gostuje: SNG Opera in balet Ljubljana / vstopnice: 051 61 61 51, 051 61 41 41, www.studenec.si

Recuslava je poslavljena v čas mletu obena vojna-14., 21. in 28. avgusta / V primeru slabega vremena dogodek odpade.

8.30–11.00 | BRANJE ZGODBICE S KONJI
Na ploščadi pred knjižnico / branje zgodbičce, bo-žanje in jahanje konjčikov / org. Konjeniški klub Doly / vstop prost / tudi 21. avgusta / V primeru slabega vremena dogodek odpade.

Mestni kino Domžale
19.30 | FOTOGRAF
Glej opis pod 1. avgust.

20.00 | SPIDER-MAN: NOV DAN
Glej opis pod 1. avgust.
Arboretum Volčji Potok
21.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.

8. avgust, sobota
Mestni kino Domžale
19.30 | HISTERIČNI
Drama / 104' / na snemanju filma o rasističnem na-padu v Solingu zažgan koran sproži val obtožb in kaosa, mlada Elf pa se znajde v nevarni mreži skrivnosti in laži / napet triler o manipulaciji, moči podob in družbeni histeriji preseneča z nepričako-vanimi zasuki.

20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.
Arboretum Volčji Potok
21.00 | MINIONI IN POŠASTI
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | LJUBEZEN, KI OSTAJA
Glej opis pod 1. avgust.
20.00 | SMRT ROBINA HOODA
Glej opis pod 6. avgust.

9. avgust, nedelja
Mestni kino Domžale
18.00 | MINIONI IN POŠASTI
Glej opis pod 1. avgust.

20.00 | SMRT ROBINA HOODA
Glej opis pod 6. avgust.
Kamfest
21.00 | BILA JE SAMO NESREČA
Kriminalka / 103' / počasi tleči, ovinkasti moralni triler, ki ga je jafar Panahi zgradil na lastnih zapor-niških izkušnjah, zastavlja kompleksna vprašanja o maščevanju, travmi in odpuščanju, pri tem pa ves čas ohranja smisel za trpki humor / Zlata pal-ma v Cannesu / brezplačna projekcija.

10. avgust, ponedeljek
Kamfest
21.00 | BELO SE PERE NA DEVETDESET
Drama / 144' / ganljiv, humoren in navduhujoč film o soočanju z boleznijo / brezplačna projekcija.

11. avgust, torek
Park Škrjančevo ob Kamniški Bistrici
9.30 | BEREMO Z LABRADORKO KERI
/ V primeru slabega vremena dogodek odpade.

20.00 | VABILO
Komedia / 107' / Joe in Angela želita razčistiti dol-go zamolčane resnice, a ravno na večer, ko na ve-čerjo povabita soseda – kar se začne kot prijetno družjenje, se hitro spremeni v kaos nepričakovanih priznanj, nerodnih trenutkov in komičnih zapletov.

20.00 | MODRA SLED
Dramedija / 86' / v bližnji prihodnosti se 77-letna Tereza upre prisilni selitvi starejših v kolonije in se poda na čarobno potovanje po Amazonki: barvita distopična pripoved o svobodi, dostojanstvu in no-vih začetkih je v Braziliji postala uspešnica ter na Berlinalu prejela srebrnega medveda.

19.00 | ODISEJA
Akcijska pustolovščina / 172' / po koncu trojanske vojne se Odisej poda na dolgo in nevarno pot do-poda na čarobno potovanje po Amazonki: barvita distopična pripoved o svobodi, dostojanstvu in no-vih začetkih je v Braziliji postala uspešnica ter na Berlinalu prejela srebrnega medveda.

2. avgust, nedelja
Mestni kino Domžale
17.00 | VAIANA
Družinski film / 115' / sinhronizirano, 7+ / v igrani Disneyjevi prireditbi se pogumna Vaiana odpravi onkraj domačega grebena, da bi svojemu ljudstvu povrnila blaginjo – na pustolovskiini se ji pridru-žijo legendarni polbog Maui, skupaj pa se soočita z nevarnostmi oceana, Kakamoramami in skrivnostni starodavne tradicije.

19.00 | MODRA SLED
Dramedija / 86' / v bližnji prihodnosti se 77-letna Tereza upre prisilni selitvi starejših v kolonije in se poda na čarobno potovanje po Amazonki: barvita distopična pripoved o svobodi, dostojanstvu in no-vih začetkih je v Braziliji postala uspešnica ter na Berlinalu prejela srebrnega medveda.

ohraniti identiteto Francije v negotovih časih.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | HABAKUK
Glej opis pod 1. avgust.
Arboretum Volčji Potok
20.30 | NEPOZABNO POLETJE
Komična drama / Sunny Dancer / režija: George Jaques / scenarij: George Jaques / igrajo: Bella Ramsey, Neil Patrick Harris, Daniel Quinn-Toye, Ruby Stokes, Earl Cave, Jasmine Elcock, Conrad Khan, Jessica Gunning, James Norton, Shalom Bru-ne-Franklin / 2026, Velika Britanija / distribucija: Blitz / 106' / Bella Ramsey (The Last of Us) blesti v ganljivi zgodbi o sedemnajstletni Ivy, ki zadnje po-lelje pred polnoletnostjo preživi v rehabilitacijskem taboru: med mladimi posebeži najde prijateljstvo, prvo ljubezen in pogum, da se odpre življenju.

Kamfest
21.00 | MARY ANNING, RAZISKOVALKA FOSILOV
Animirani film / 72' / sinhronizirano, 7+/- animira-ni film prikazuje paleontologinjo Mary Anning pri dvanajstih letih: vedoželjna, pogumna in neugna-delica krši pravila in norme svojega časa že v mladosti, pozneje pa postane ena prvih znanstve-nic / brezplačna projekcija.

14. avgust, petek
Mestni kino Domžale
18.00 | MINIONI IN POŠASTI
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | LJUBEZEN, KI OSTAJA
Glej opis pod 1. avgust.
20.00 | SMRT ROBINA HOODA
Glej opis pod 6. avgust.

Arboretum Volčji Potok
20.30 | KONEC HRASTOVE ULICE
Akcijska pustolovščina / 100' / po skrivnostnem dogodku se Hrastova ulica znajde v neznanem in nevarnem svetu: brez poti nazaj se prebivalci bo-rjajo za preživetje, družina Platt pa mora ostati sku-paj in razkriti skrivnost vrtnite domov.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | HABAKUK
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | HISTERIČNI
Glej opis pod 8. avgust.
20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.
Arboretum Volčji Potok
20.30 | VAIANA
Glej opis pod 2. avgust.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | HABAKUK
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | LJUBEZEN, KI OSTAJA
Glej opis pod 1. avgust.
20.00 | SMRT ROBINA HOODA
Glej opis pod 6. avgust.

Arboretum Volčji Potok
20.30 | KONEC HRASTOVE ULICE
Akcijska pustolovščina / 100' / po skrivnostnem dogodku se Hrastova ulica znajde v neznanem in nevarnem svetu: brez poti nazaj se prebivalci bo-rjajo za preživetje, družina Platt pa mora ostati sku-paj in razkriti skrivnost vrtnite domov.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | HABAKUK
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | HISTERIČNI
Glej opis pod 8. avgust.
20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.
Arboretum Volčji Potok
20.30 | VAIANA
Glej opis pod 2. avgust.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | HABAKUK
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | HISTERIČNI
Glej opis pod 8. avgust.
20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.
Arboretum Volčji Potok
20.30 | VAIANA
Glej opis pod 2. avgust.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | HABAKUK
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | HISTERIČNI
Glej opis pod 8. avgust.
20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.
Arboretum Volčji Potok
20.30 | VAIANA
Glej opis pod 2. avgust.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | HABAKUK
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | HISTERIČNI
Glej opis pod 8. avgust.
20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.
Arboretum Volčji Potok
20.30 | VAIANA
Glej opis pod 2. avgust.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | HABAKUK
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | HISTERIČNI
Glej opis pod 8. avgust.
20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.
Arboretum Volčji Potok
20.30 | VAIANA
Glej opis pod 2. avgust.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | HABAKUK
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | HISTERIČNI
Glej opis pod 8. avgust.
20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.
Arboretum Volčji Potok
20.30 | VAIANA
Glej opis pod 2. avgust.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | HABAKUK
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | HISTERIČNI
Glej opis pod 8. avgust.
20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.
Arboretum Volčji Potok
20.30 | VAIANA
Glej opis pod 2. avgust.

16. avgust, nedelja
Mestni kino Domžale
17.30 | NEPOZABNO POLETJE
Glej opis pod 13. avgust.
Kamfest
21.00 | OČE, MATI, SESTRA, BRAT
Komična drama / 110' / tri zgodbe, včasih smešne, drugič žalostne, o odnosu med starši in njihovimi odraslimi otroki / brezplačna projekcija.

Glej opis pod 6. avgust.

20. avgust, četrtek
Češminov park
10.00 | KAMIŠIBAJ
Predstava za otroke in odrasle / vstop prost / V pri-meru slabega vremena dogodek odpade.

Mestni kino Domžale
10.00 | MINIONI IN POŠASTI
Glej opis pod 1. avgust.

19.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.

20.00 | POZNA SLAVA
Drama / 96' / ostareli poštni uslužbenec in nek-danji pesnik Ed Saxberger znova zaživi, ko mla-di literati odkrijejo njegovo pozabljeno zbirko: njihovo občudovanje in očarljiva igralka Gloria ga potegnejo nazaj v svet umetnosti, priznanja in vprašanja, ali je ustvarjalni glas mogoče obu-diti.

Arboretum Volčji Potok
20.30 | BRIDKI BOŽIČ
Drama / 112' / režiser Raúl v tragediji sodelavke najde navdih za nov film in ustvari Elso, ki po ma-terini smrti beži v delo – igra ogledal med resnič-nostjo in fikcijo odpira vprašanje, kako daleč sme umetnik poseči v tuje življenje / novi film Pedra Almódovarja.

21. avgust, petek
Knjižnica Domžale
10.00–12.00 | ODKLOPI SE!
Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vstop prost / tudi 25. in 28. avgusta.

Mestni kino Domžale
18.00 | TAČKE NA PATRULJI: DINO-FILM
Glej opis pod 6. avgust.

19.30 | FOTOGRAF
Glej opis pod 1. avgust.

20.00 | NEPOZABNO POLETJE
Glej opis pod 13. avgust.

Arboretum Volčji Potok
20.30 | SPA VIKEND
Komedia / 98' / širi dolgoletne prijateljice se od-pravijo na razkošen wellness oddih v Palm Sprin-gsu, da bi se znova povezale in odpočile, a ko se jim pridruži nepredvidljiva Mel, se sproščujoči ko-nec tedna spremeni v niz kaotičnih dogodivščin, slabih odločitev in smešnih nezdod.

22. avgust, sobota
Mestni kino Domžale
18.00 | MINIONI IN POŠASTI
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | POZNA SLAVA
Glej opis pod 20. avgust.
20.00 | SPA VIKEND
Glej opis pod 21. avgust.

Poletno gledališče Studenec
20.00 | NUNE V AKCIJI!
Muzikal / čaka vas veliki poletni šov, večer vrhun-skega humora, glasbe, plesa in energije, ki vas bo dvignila s sedežev / vstopnice: prodajna mesta Eventim.si.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | HABAKUK
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | HISTERIČNI
Glej opis pod 8. avgust.
20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.
Arboretum Volčji Potok
20.30 | VAIANA
Glej opis pod 2. avgust.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | HABAKUK
Glej opis pod 1. avgust.
19.30 | HISTERIČNI
Glej opis pod 8. avgust.
20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.
Arboretum Volčji Potok
20.30 | VAIANA
Glej opis pod 2. avgust.

Glej opis pod 1. avgust.

20.00 | DE GAULLE: V SENCi ODPORA
Glej opis pod 13. avgust.

IZ KOVČKA
KS Ihan / ob podružnični šoli Ihan
20.15 | POTEGAVŠČINA
Glej opis pod 24. avgust.

26. avgust, sreda
Mestni kino Domžale
19.00 | LJUBEZEN, KI OSTAJA
Glej opis pod 1. avgust.
20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.

IZ KOVČKA
KS Dob / letno gledališče na Močilniku
20.15 | POTEGAVŠČINA
Glej opis pod 24. avgust.

27. avgust, četrtek
Knjižnica Domžale
17.00–18.00 | ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE
Družinska delavnica / spoznavanje škarij in različ-nih materialov / 3+ / vstop prost.

Arboretum Volčji Potok
18.00 | BEREMO Z LABRADORKO KERI
Bralne urce s terapevtskim psom / 4+ / V primeru slabega vremena dogodek odpade.

Mestni kino Domžale
10.00 | TAČKE NA PATRULJI: DINO-FILM
Glej opis pod 6. avgust.

19.30 | NEPOZABNO POLETJE
Glej opis pod 13. avgust.

20.00 | BRIDKI BOŽIČ
Glej opis pod 20. avgust.

IZ KOVČKA
KS Vir / igrišče ob Kamniški Bistrici
20.15 | POTEGAVŠČINA
Glej opis pod 24. avgust.

28. avgust, petek
Park Martina Krpana ob Kamniški Bistrici
10.00 | KAMIŠIBAJ
Kamšibaj predstava za otroke in odrasle / vstop prost / V primeru slabega vremena dogodek od-pade.

Mestni kino Domžale
18.00 | VABILO
Glej opis pod 5. avgust.

19.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.
20.15 | TONY
Biografska drama / 106' / leta 1976 devetnajstletni Anthony Bourdain prispe v Provincetown in po naključju zaide v divji svet restavracijske kuhinje: delo, prijateljstva in strogi mentor v njem prebu-dijo strast do kuhanja ter začrtajo pot bodočega slavnega čefa in pisatelja.

IZ KOVČKA
KS Homec Nožice / igrišče pri stari šoli
20.15 | POTEGAVŠČINA
Glej opis pod 24. avgust.

IZ KOVČKA
KS Dragomelj Pšata / zunanji atrij OŠ Dra-gomelj
Glej opis pod 24. avgust.

30. avgust, nedelja
Mestni kino Domžale
17.00 | MINIONI IN POŠASTI
Glej opis pod 1. avgust.
17.30 | GAJIN SVET 3
Glej opis pod 29. avgust.

19.00 | TONY
Glej opis pod 28. avgust.
20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.

IZ KOVČKA
KS Rova / igrišče pod cerkvijo sv. Katarine
20.15 | POTEGAVŠČINA
Glej opis pod 24. avgust.

31. avgust, ponedeljek
Knjižnica Domžale
12.00–20.00 | ČUDEŽNI KOVČEK IN ZVEDAVEČK
Razstava izdelkov, ki so nastali v okviru projektov Čudežni kovček in Zvedaveček / na ogled do 11. sep-tembra / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.45 | GAJIN SVET 3
Glej opis pod 29. avgust.

19.00 | SPA VIKEND
Glej opis pod 21. avgust.

20.00 | ODISEJA
Glej opis pod 2. avgust.

IZ KOVČKA
KS Krtina / športni park Krtina
20.15 | POTEGAVŠČINA
Glej opis pod 24. avgust.

KINO IZ KOVČKA
– brezplačne projekcije po krajevnih skupnostih.

KINO KAMFEST
bo brezplačno potekal v Samostanu Mekinje.

FILMSKI VEČERI V ARBORETUMU
se odvijajo na travniku ob vhodu v park. Vsto-pnice so na voljo pri blagajni Arboretuma Volčji Potok, pri blagajni Mestnega kina Domžale in na vstopnicne.arboretum.si, www.kd-domzale.si ter https://olaii.com/.

Koledar dogodkov
Zbrala in uredila: **Maša Renner**
Fotografije: **promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditev izhaja v glasilu Sla-mnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremem-be programov in si pridržuje pravico do krajša-nja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **septembru** pošljite do **18. avgusta** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

DRUŠTVA | KRAJEVNE SKUPNOSTI

O varnosti, različnosti in življenju z invalidnostjo

Preventivni program Različnost je zakon Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine že skoraj 20 let ozavešča otroke o varnosti, preprečevanju poškodb hrbtenjače in sprejemanju različnosti.

V Društvu paraplegikov ljubljanske pokrajine preventivni program Različnost je zakon od leta 2017 sofinancira Javna agencija Republike Slovenije za varnost prometa (AVP), ki prepoznava pomen preventivnega dela z otroki in mladostniki ter

ozaveščanja o varnosti in preprečevanju poškodb hrbtenjače.

V torek, 16. junija, smo v okviru programa obiskali Osnovno šolo Vencija Perka v Domžalah, kjer je naš član Rok Bratož pripravil predavanje za učence 1. c razreda. Obisk je imel

zanj poseben pomen, saj šolo obiskuje tudi njegova hčerka. Za uvod je učencem prebral odlomek iz prve knjige dogodivščin Leva Rogija. S pomočjo zgodbe jim je približal življenje glavnega junaka in pokazal, kako lahko tudi težke življenjske preizkušnje vodijo do novih priložnosti.

Učenci so z zanimanjem spremljali predstavitev, postavljali številna vprašanja in z veliko radovednostjo prisluhnili Rokovim izkušnjam. Srečanje jim je približalo pomen sprejemanja različnosti ter pokazalo, da lahko tudi osebe z invalidnostjo živijo polno in dejavno življenje ter z vztrajnostjo dosegajo svoje cilje.

Izvedbo programa v Domžalah je podprla tudi Občina Domžale, ki s podporo tovrstnim vsebinam prispeva k ozaveščanju otrok o prometni varnosti, preprečevanju poškodb hrbtenjače ter spodbujanju sprejemanja različnosti.

TIJANA ROGANOVIĆ BOŽINOVIĆ



Mladi gasilci preplavili Žeje in Sveto Trojico

V soboto, 23. maja 2026, so Žeje in Sveta Trojica utripale v znamenju gasilske mladine.

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE Potekalo je jubilejno 20. regijsko tekmovanje v gasilski orientaciji regije Ljubljana III, ki je na enem mestu zbralo 112 ekip iz osmih gasilskih zvez. Dogodek, ki ga je gostila Gasilska zveza Domžale, je bil namenjen preverjanju znanja in spretnosti mladih gasilcev, krepitvi medsebojnih odnosov ter izmenjavi izkušenj.

Na uradnem odprtju tekmovanja so zbrane tekmovalce in njihove mentorje pozdravili predsednik regije Ljubljana III Slavko Jalovec, podžupan občine Domžale Borut Ernestl ter predsednik domačega gasilskega društva Boštjan Novak. Tekmovalcem so zaželeli obilo športne sreče in poudarili pomen gasilskih vrednot. Izpostavili so, da je orientacijsko tekmovanje ključni del strokovnega izobraževanja, saj mlade uči samostojnosti, timskega dela in hitrega odločanja na terenu.

Tekmovanje je potekalo v šestih kategorijah, pri čemer je vsako ekipo sestavljala trojica tekmovalcev. Mladina se je pomerila v različnih vajah, prilagojenih starosti:

Pionirji in pionirke so pokazali znanje pri vaji z vedrovko, štafetnem vezanju vozlov, poznavanju topografskih znakov ter praktičnih vajah iz orientacije.

Mladinci in mladinke so poleg omenjenih nalog opravili še hitro-

stno spajanje cevi na trojak in hitrostno zvijanje cevi.

Gasilci pripravniki in pripravnice pa so se soočili z zahtevnejšimi nalogami: polaganjem napadalnega cevovoda, štafetno navezavo orodja, vajo z radijskimi zvezami, hitrostnim zvijanjem cevi ter topografskimi znaki in praktično orientacijo.

Glavni del tekmovanja je bil orientacijski tek, kjer so ekipe s pomočjo karte in kompasa v naravi iskale kontrolne točke. Dolžina proge je bila prilagojena kategorijam: pionirji so pretekli progo, dolgo približno 2 km, mladinci 3 km, najstarejši pripravniki pa 5 km. Pionirje so na progi spremljali mentorji, medtem ko so se morali mladinci in pripravniki zanašati izključno na lastne orientacijske sposobnosti.

Po končanem orientacijskem teku in vseh opravljenih vajah je sledila zaslužena malica in druženje, nato pa nestrpno pričakovana razglasitev rezultatov. Na zaključni slovesnosti sta tekmovalce pozdravila predsednik GZ Domžale Matjaž Korošec in predsednik Krajevne skupnosti Dob Marjan Smolnikar. Najboljše tri ekipe v vsaki kategoriji so prejele pokale in medalje.

Rezultati po kategorijah (prva tri mesta) – **Pionirji:** 1. Loka pri Mengšu 1, 2. Sela, 3. Gabrovka. **Pionirke:** 1. Blagovica 2, 2. Vintarjevec, 3.

Gabrovka 1. **Mladinci:** 1. Gabrovka 2, 2. Topole, 3. Gabrovka 1. **Mladinke:** 1. Dob, 2. Kostrevnica, 3. Gabrovka 1. **Gasilci pripravniki:** 1. Zavrtnik, 2. Šmarca 1, 3. Gozd. **Gasilke pripravnice:** 1. Dole 1, 2. Rova, 3. Krašnja.

Medalje in pokale za pionirje in pionirke sta podeljevala vodja tekmovanja Žiga Štifter in predsednik PGD Žeje - Sv. Trojica Boštjan Novak. Pri mladincih sta to nalogo opravila predsednik KS Dob Marjan Smolnikar in častni predsednik PGD Žeje - Sv. Trojica Štefan Rožič. V kategorijah gasilcev pripravnikov in pripravnic pa sta medalje in pokale podelila predsednik GZ Domžale Matjaž Korošec in predsednica Mladinske komisije Regije Ljubljana III Barbara Hribar Pavli.

Tekmovanje je potekalo brezhibno, za kar gre zahvala članom in članicam PGD Žeje - Sv. Trojica, Mladinski komisiji GZ Domžale, sodelujočim iz 13 gasilskih društev GZ Domžale ter Mladinski komisiji Regije Ljubljana III. Posebna zahvala za podporo pri izvedbi dogodka gre tudi podjetju JKP Prodnik, ki je velikodušno doniralo vodo za osvežitev vseh udeležencev.

Vsi sodelujoči so z izjemno pripravljenostjo dokazali, da je prihodnost gasilstva v regiji svetla.

TAJDA KLOPČIČ

FOTO: PGD ŽEJE - SV. TROJICA



Qigong kmalu tudi pri vas doma

Konec junija smo v Studiu Ritual pripravili zaključek vadbene sezone Qigonga, ki je trajala deset mesecev.

DRUŠTVO LETEČA ŽELVA Skozi leto smo spoznali različne metode umirjanja in sproščanja živčnega sistema skozi mehko giba in zavestno vodeno pozornost. Na zadnjem srečanju smo se prepustili zvočni kopeli, ki jo je izvedla Anja T. Purger in uživali sadove skozi šolsko leto prebujenega in integriranega. Učenci, ki so redno obiskovali vadbo Zhineng Qigong v preteklem letu, so poročali o boljšem spanju,

bo potekala vsako sredo ob 20. uri, se prijavite na e-naslov: leteca.zelva@gmail.com.

Novembra (13.–15. 11. 2026) bomo v Studiu Ritual znova gostili posebnega gosta iz Kitajske. Tokrat k nam prihaja mojster Yuan Ming iz Zhineng Qigong Science raziskovalnega centra v Xianu. Tema delavnice bo: Pot do dolgoživosti. Poglobili se bomo v mehanizme ohranjanja vitalnosti in regeneracije na nivoju



Qigong z žogami v parku Martina Krpana vsako sredo ob 19. uri

boljšemu obvladavanju stresnih situacij, hitrejšemu reguliranju čustev, zavestnem prepoznavanju nepodpornih miselnih procesov in boljšemu telesnemu počutju.

Vendar pa vadbne Qigong pri nas nikoli ni zares konec. V parku Martina Krpana se vsako sredo na vadbi Qigonga povprečno zbere 13 vadečih, kjer skupaj spoznavamo modrosti Qigonga. Brezplačno jo vodim Qigong Andraž Purger. Se nam pridružijo?

Kaj pa sledi v novi sezoni?

Za šolsko leto 2026/2027 pripravljamo nekaj novega.

Poleg jutranje Qigong vadbne, ki bo vsak torek ob 6. uri in večerne Qigong vadbne, ob sredah ob 18.30 v studiu Ritual, bo na voljo tudi on-line vadba.

Nekateri ob pomanjkanju časa ali oddaljenosti od Studia Ritual ne uspejo priti na vadbo. Odločili smo se, da z oktobrom 2026 štartamo z on-line Qigong vadbo. Prek zoom aplikacije se lahko povežete iz udobja vašega doma in nekaj za svoj notranji mir in gibljivo telo naredite kar v dnevni sobi. Za vse, ki bi radi najprej malo bolje spoznali Qigong bo na voljo brezplačna predstavitev vadbne prek zoom aplikacije (16. 9. in 30. 9.). Če vas zanima vadba prek zooma, ki se začne oktobra in

uma, energije in telesa. Predstavitev mojstra Yuana in delavnice bo potekala preko zooma 17. septembra 2026 ob 17. uri v angleškem jeziku.

Brezplačna Qigong vadba v parku Martina Krpana se nadaljuje do konca avgusta, vsako sredo od 19. do 20. ure. Dobrodošli, da se nam pridružite ter se povežete s sabo in naravo. Obvezna je prijava na: leteca.zelva@gmail.com.

Društvo Leteča želva vam želi prijetno poletje v objemu morja, jezer, rek in gozdov. Uživajmo življenje.

ANDRAŽ PURGER

FOTO: ARHIV DRUŠTVA LETEČA ŽELVA

Tokrat malo drugače

Praznik Krajevne skupnosti Dob

Krajevna skupnost Dob je bila ustanovljena 21. februarja 1974 ter že več desetletij praznuje prvo soboto v avgustu praznik Krajevne skupnosti Dob – v spomin na napad čete Kamniškega bataljona na nemškega okupatorja na Hrastovcu v letu 1941. Prireditve pripravita Krajevna skupnost Dob in Krajevna organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina. Doslej smo imeli prireditve oz. slovesnost navadno ob spominskem obeležju na Hrastovcu, letos pa smo se odločili, da bo prireditve v prostorih Krajevne skupnosti Dob. Ugotovili smo namreč, da kar precej obiskovalcev, ki bi se želeli udeležiti prireditve, ne zmore več hoje do Hrastovca, kamor bo vodstvo organizacije odneslo spominski venec.

Zato se letos dobimo v soboto, 1. avgusta 2026, ob 10. uri v prostorih Krajevne skupnosti Dob, Ulica 7. avgusta 9, nato pa skupaj odidem v Jamarski dom na Gorjuši, kjer bo prijetno srečanje.

Na prireditvi bodo nastopili: Pevski zbor Turistično rekreativnega društva Turnše, Česenik, Domžalski rogisti in recitatorji Krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina. Veseli bomo, če se nam boste pridružili. Dobrodošli!

ORGANIZATORJI

**KRAJEVNA SKUPNOST DOB
IN
KRAJEVNA ORGANIZACIJA
ZA VREDNOTE NOB
DOB, KRTINA**

**vabita
na prireditve ob
PRAZNIKU
KS DOB**

**v soboto, 1. avgusta 2026,
ob 10. uri
pred prostori KS Dob v
centru Doba.**

Po prireditvi ste povabljeni na druženje v Jamarskem domu na Gorjuši. Veseli bomo, če se nam boste pridružili.

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK, KANDIDAT ZA ŽUPANA OBČINE DOMŽALE

Zrihtali bomo Domžale: osemletni realni načrt razvoja namesto praznih obljub!



Domžale imajo izjemen potencial, a le pod pogojem, da občino vodimo gospodarno, zakonito in brez praznih obljub. Kot kandidat za župana mag. Tomaž Deželak (SDS) s svojo ekipo predstavljam realen osemletni načrt razvoja občine (2026–2034) pod sloganom: **Domžale, zrihtal bomo!** Resnica na terenu je kruta. Za šoli na Viru in v Preserjah sedanje vodstvo ni odkupilo zemljišč ali pripravilo dokumentacije, za podzemno garažo pod tržnico pa ni niti lista papirja. Januarja 2027 bomo začeli z odkupi parcel in projektiranjem na vseh kritičnih točkah. Z 216 milijoni evrov investicijskega potenciala v dveh mandatih bomo zrihtali vse projekte. Naš načrt predvideva investicije za 137,8 milijona evrov, kar nam pušča varnih 78,2 milijona evrov rezerve. V prvi fazi (2027–2030) nemudoma zaženemo gradnjo prizidka OŠ Dob, CZR, PGD Domžale, sanacijo nabrežin Rače in Pšate ter ureditev poti ob Kamniški Bistrici. Na področju gospodarstva bomo takoj začeli s prepotrebним urejanjem in komunalnim opremljanjem naših obrtnih con. Prednostno se bomo usmerili v urejanje cestne in komunalne infrastrukture za cone Želodnik in

“ Kot kandidat za župana mag. Tomaž Deželak (SDS) s svojo ekipo predstavljam realen osemletni načrt razvoja občine (2026–2034) pod sloganom: Domžale, zrihtal bomo!

Depala vas ter coni v Ihanu in Goričici pri Ihanu. Začeli bomo tudi z odkupi zemljišč za OŠ Vir, OŠ Preserje in kolesarsko pot Dragomelj–Domžale. Uvedli bomo brezplačno parkiranje pri ZD za domače občane ter nadzidali garažno hišo SPB. V drugi fazi (2030–2034) bomo zgradili OŠ Preserje in OŠ Vir, kolesarsko pot Dragomelj, podzemno garažo, sosesko z 80 stanovanji za mlade ter preselili DSO na Rodico. Z dokončnim sprejetjem prenovljenega krovnega OPN-ja pa bomo našim obrtnikom in podjetnikom v conah Želodnik, Depala vas, Ihan in Goričica končno omogočili nemoteno širitev dejavnosti. S tem bomo odprli nova delovna mesta, spodbudili lokalni razvoj in okrepili gospodarstvo. Za neposredne projekte bomo vsaki od 13 krajevnih skupnosti letno namenili 50.000 evrov. Domžale bomo zrihtali odgovorno, zakonito in finančno vzdržno.

LISTA RENATE KOSEC / MAG. RENATA KOSEC, ŽUPANJA OBČINE DOMŽALE

Dvigujemo kakovost bivanja



Poletni čas sta v občini Domžale zaznamovala dva izjemno pomembna projekta. Novi projekti v občini Domžale v ospredje postavljajo občanke in občane ter njihovo dobro počutje. Nakup Samostana sester sv. Križa na Mali Loki predstavlja velik korak naprej na področju skrbi za starejše. Načrtovana ureditev na Mali Loki bo vključevala dejavnosti Doma upokoencev Domžale z izvajanjem sodobnih oblik dela pri skrbi za osebe z demenco. Del površin, ki bo v prihodnje ostal v lasti Občine Domžale, pa bo namenjen vpeljavi novih projektov, namenjenih podpori in izboljšanju kakovosti bivanja starejših občanov. Gre za pomembno pridobitev, ki odpira nove možnosti za širitev institucionalnega varstva in dolgotrajne oskrbe ter zagotavljanje kakovostnih rešitev za starejše.

Z letošnjim julijem ste se domžalski občanke in občani najbolj razveselili odprtja novega Kopališča Domžale, ki bo obiskovalcem skozi vse leto ponujalo možnost rekreacije v vodi, v poletnih mesecih pa tudi udejstvovanje na raznolikih športnih površinah. Kopališče, ki je odprto vsak dan med 6. in 22. uro, prek olimpijskega bazena, bazena za učenje

“ Novi projekti v občini Domžale v ospredje postavljajo občanke in občane, njihovo zdravje in dobro počutje.

plavanja s toboganom, dveh masažnih bazenov in čofotalnika ponuja tako možnost izvedbe treningov, rekreativnega plavanja kot tudi povsem sproščenih trenutkov v vodi. V jesenskem času bo kopališče zaprlo svoja vrata, a le za kratek čas, z namenom postavitve balona nad delom kopališča, ki bo omogočal plavanje v olimpijskem bazenu skozi vse leto. Zelo pomembno je dejstvo, da bomo v naši občini najmlajšim lahko ponudili plavalno opismenjevanje, športnim društvom izvajanje letnega programa športa ter vsem ostalim možnost rekreacije v vodi. Eden izmed ciljev prenove je bil ustvariti sodoben prostor za šport, rekreacijo, sprostitev in druženje vseh generacij, zato so obiskovalcem na voljo še otroška igrala, fitness na prostem, mize za namizni tenis in površine za badminton. Z izvedenim projektom smo ponovno dokazali, da lahko s povezovanjem in sodelovanjem pišemo izjemne zgodbe.

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT



NARAVA V MESTU

Smo sredi nenehnih vročinskih valov, oblivajo nas potoki znoja, zato pregreta telesa zapiramo v hladnejša stanovanja.

Vurbanem okolju Domžal povsod gledamo asfalt in beton in le redka pohabljen drevesa štrlijo v zrak iz lukenj v asfaltu. Jeseni so volitve župana, zahtevajmo od kandidatov odločne ukrepe za ozelenitev betonske džungle!

Na načrtih starodavnega Uruka, ki so ga Sumerci zgradili okoli leta 4000 pr. n. št., vidimo, da je bila tretjina mesta namenjena bivališčem, tretjina vrtovom in tretjina poljem. Rimljani so to imenovali *rus in urbe* – podežele v mestu. Očitno so predniki premogli več zdrave pameti kot sedanji digitalizirani prebivalci urbanih pustot.

Večino zgodovine je bil les naravni vir za gretje, kuhanje in lov ter osnova gradenj. Tej dobi bi morali reči lesna doba, ne pa kamena doba. Vendar arheologi delajo na osnovi artefaktov iz kamna, saj se leseni deli bivališč, orodij in orožij niso ohranili. Z vidika evolucije v mestih ne živimo dolgo, le približno šest generacij. Prej pa smo kar 350.000 generacij živeli sredi narave! Če bi vsa zgodovina človeštva trajala en teden, od ponedeljka naprej, bi se sodobni svet začel približno tri sekunde pred polnočjo v nedeljo. Skratka, naši možgani so se v celoti razvili znotraj naravnega sveta paleolitskega človeka. Vitomil Zupan piše: »Človek je prepleaskan z lakom civilizacije, ki na njem kar naprej poka. Spodaj pa se skozi razpoke vselej prikaže nekaj kosmatega in renčечеga.« Bit pračloveka še vedno korenini in tli v nas in niti sanja se nam ne, kolikšno moč še premore.

Ko so plenilske horde napadle domorodce, so jim požgali domačije ter posekali sadovnjake in trto. Ker tega bogastva niso mogli vzeti s seboj, so ga uničili, da ljudje tu ne bodo mogli več živeti. V času fevdalizma so okrog naselij postavili obzidja in za drevesa ni bilo več prostora. Drevo je bilo izgnano iz mestnega okolja. Pa je prišla industrijska revolucija in z njo avto, milijoni avtomobilov z vsemi cestami, krožišči, postajališči, delavnicami, bencinskimi servisi ter trgovinami z ogromnimi parkirišči. Zdaj avto izganja človeka, ki mu odmerja mesto le na ozkih pločnikih in znotraj klimatiziranih trgovskih centrov, ter v parkih. Bili so časi, ko so po mestih začeli urejati zelenice, drevorede in parke. To so bili prostori, na katerih je bila dopustna prisotnost dreves. Zdaj cene gradbenih zemljišč ogrožajo obstoj teh parkov.

Drevo ni več toliko predmet gradbeništva kot urbanizma, v katerem ima številne vloge. Prva je klimatska, ker v mestu spreminja mikroklimo. Če želite svežino, pojdite v park. V Domžalah je stanje katastrofalno. Mogočne stare kostanje v parku pri nekdanji Stari pošti je dal posekati lastnik, ki je tam zasadil šavje in dostavil kiosk v maniri begunskega taborišča. Upam, da bojkotirate vse, kar se bo tam prodajalo. Pisal sem o razdejanju Parke Univerzale, kjer sta bili posekani dve stoletni bukvi, in tudi Slamninarski park je skrčen. Ostane nam le še Češminov park, ki je zame sramota Domžal. Polovico pokrivata beton in asfalt, to je prostor, ki je namenjen le rolerjem, rolkarjem in skirojem. Ostale površine pa pokriva 'na krtačo pobrita' trava, ki bi lahko bila tudi plastična, in nekaj dreves. Nobenega cvetja, nič grmovnic niti češmina, po katerem nosi park ime. Prototip betonskega 'parka' brez povezave z naravo.

Drugi pomen parkov je zdravstveni. Vendar v urbanih okoljih uničujejo še zadnje mestne

loge in podirajo večja drevesa, ki jih nadomeščajo z instant rogovilami v betonskih koritih. Posledice na psiho človeka so grozljive. Velika evropska študija, ki sta jo v 30 državah izvedla Evropski kolidž za nevropsihofarmakologijo – ECNP in Evropski svet za možga-

“ Več kot jasno je, da je za pešanje možganov in njihove vitalnosti kriv nori svet, ki je človeka popolnoma izoliral od narave.

ne - EBC, je potekala tri leta in zajela 514 milijonov ljudi. Rezultati so bili že leta 2011 katastrofalni, za duševnimi boleznimi trpi 165 milijonov ljudi, ali kar 38,2 %! Prevladujejo anksioznosti in fobije (14 %), nespečnost (7 %), huda depresija (6,9 %), psihosomatske obolenja (6,3 %), alkoholizem (4 %), hiperaktivnost pri otrocih (5 %) in demenca starejših od 80 let (do 30 %). Več kot jasno je, da je za pešanje možganov in njihove vitalnosti kriv nori svet, ki je človeka popolnoma izoliral od narave. To dokazuje še drugi dve raziskavi iz let 2005 in 2013. Raziskovalci so spremljali stanje znanosti, razvoja tehnike in inovacij od renesanse do leta 2003. Stopnja inovativnosti Zahodne civilizacije je dosegla vrh leta 1873 in od takrat hitro upada. Kljub višjim stopnjam izobrazbe, napredku znanosti in tehnologije ter iznajdbi računalnika. Nič novega, le izboljšave že obstoječih tehnologij. Zdaj smo na ravni dobe renesanse in v letu 2030 nas nadaljevanje tega trenda pripelje na stanje po razpadu Rimskega imperija, v dobo teme, v Dark Ages! In to naj bi bil napredek?

Parki ustvarjajo tudi družbenost in družabnost. V antični Grčiji so ljudje v parkih ustanavljali filozofske šole. Naši predniki so imeli vaške lipe, pod katerimi so se sestajali gospodarji domačij in se dogovarjali o sodelovanju. V tem imamo Slovenci šolski primer neposredne demokracije. Učimo se od prednikov! Poznamo lipo v Vrbi, ob rojstni hiši Franceta Prešerna. Tudi v naselju mojega ranega otroštva so se ob večerih zbirali moški na klopih pod staro vrbo in reševali vprašanja skupnosti. Zdaj se v parkih zbirajo le še klošarji, saj se za meščane to ne spodobi. Četrti pomen parkov pa je estetika dreves, to je lepota pogleda na drevo.

Postal sem *advocata diaboli*, ki plava proti toku, da bi lahko okrepil svoje argumente. Pridružila se mi je tudi Ajda Vodlan in še mnogo bralcev. Če nimaš nasprotnika, postajaš neumen, saj ne razvijaš svojega mišljenja. Iz enoumja v brezumje je le kratek korak. □



Poletni operni vrhunec
pod milim nebom v čarobnem ambientu
Poletnega gledališča Studenec

SEVILJSKI BRIVEC

Glasba: **Gioachino Rossini** • Libreto: **Cesare Sterbini**

sobota, 29. avgust, ob 20. uri
POLETNO GLEDALIŠČE STUDENEC

051 61 61 51 | www.studenec.net | 051 61 41 41

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Od trnka do namaza

Učenci Osnovne šole Preserje pri Radomljah so pod mentorstvom učiteljic Sare Drolc in Renate Špoljar sodelovali na festivalu Turizmu pomaga lastna glava z naslovno temo AquaVibe – prepustimo se toku.

OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH Učenci so raziskovali pomen reke Kamniške Bistrice za kraj Radomlje. Ugotovili so, da je reka skozi

zgodovino močno vplivala na razvoj kraja, ribištva in lokalnega življenja. Pri raziskovanju so se osredotočili na Ribogojnico Mihovc, ki deluje



že od leta 1995 in pomembno prispeva k lokalni ponudbi ter ohranjanju ribolovne dediščine.

Na podlagi raziskovanja so ustvarili turistični produkt z imenom Mihijev pate – ribji namaz iz dimljene postrvi. Izdelek združuje lokalne sestavine, tradicijo in zgodbo kraja. Namenjen bi bil tako domačinom kot turistom, ki želijo okusiti nekaj pristnega in domačega.

V sklopu naloge so pripravili tudi celostno podobo izdelka. Oblikovali so logotip, embalažo ter načrt promocije in oglaševanja izdelka. Poleg tega so izdelali finančni načrt, izračunali okvirne stroške izdelave in promocije izdelka. Za Mihijev pate so posneli tudi reklamni video, ki je objavljen na spletni strani šole. Video je bil izbran v ožji izbor najboljših promocijskih spotov na festivalu.

Svoj produkt so predstavili s turistično tržnico z naslovom Od trnka do namaza, ki se je odvijala 19. maja 2026 v Lipici. Na tekmovanju so osvojili dve priznanji, srebrno priznanje ter zlato priznanje za najboljšo kostumografijo.

MENTORICI: SARA DROLC IN RENATA ŠPOLJAR

V ritmu sodelovanja in glasbenih uspehov ob zaključku šolskega leta 2025/26

Glasbeno izobraževanje je veliko več kot le učenje igranja na instrument, saj učenci pravo razsežnost glasbe pogosto odkrijejo šele v orkestru in komornih zasedbah.

GLASBENA ŠOLA DOMŽALE Tam se naučijo poslušati drug drugega, prevzemati odgovornost za skupni rezultat ter razvijati občutek pripadnosti. Orkestrska igra mlade glasbenike spodbuja k sodelovanju, disciplini in medsebojnemu spoštovanju, hkrati pa jim omogoča, da doživijo posebno energijo skupnega muziciranja, ki je pri individualnem igranju ni mogoče poustvariti. Izjemen pomen orkestrske igre potrjuje uspeh Pihalnega orkestra GŠ Domžale, ki je na 14. tekmovanju mladinskih godb pod vodstvom Damjana Tomažina osvojil zlato plaketo.

Povezanost, vztrajnost in predanost se odražajo tudi v številnih uspehih učencev GŠ Domžale. Med odmevnejšimi dosežki je zagotovo uspeh tria, ki ga sestavljajo flavtistka Zoja Cerar Kambič, violončelist Aljaž Juteršek in pianistka Klara Žun. Na Mednarodnem Koroškem klavirskem tekmovanju so osvojili 1. mesto z vsemi možnimi točkami ter na spletnem tekmovanju Europe Online Music Competition zasedli 1. mesto in naziv Grande Performer. Njihovo vrhunsko muziciranje je rezultat odličnega sodelovanja in umetniške usklajenosti, ki so jo pod vodstvom mentorjev Almiro Hamidulline, Andreje Marčun Kompan in Blaža Puciharja razvijali skozi številne skupne vaje.

Na Mednarodnem tekmovanju Tartini sta zablesteli violinistki Viktorija Kompan, ki osvojila 1. mesto in 1. nagrado, ter Brina Kirn, ki je prejela 1. nagrado. Njuna mentorica je Ana Novak, na klavirju pa ju je spremljal Miran Juvan. Med pianisti sta na že omenjenem tekmovanju uspešno nastopila tudi pianista Je-

katerina Andrejeva, ki je osvojila 1. nagrado, ter Tadej Maček, ki je prejel 3. nagrado. Tadej je uspešno nastopil tudi na Mednarodnem tekmovanju Tomaž Holmar, kjer je prav tako osvojil 3. nagrado. Njuna mentorica je Pandelina Atanasova. Na 2. klavirskem tekmovanju GŠ Logatec pa je Klara Kogovšek osvojila zlato priznanje ter 1. nagrado pod mentorstvom Alje Gregorinčič.

Posebej uspešno je bilo Mednarodno tekmovanje Bolero, kjer so učenci dosegli vrsto odličnih rezultatov. Med flavtistkami je Zoja Cerar Kambič osvojila 1. mesto, 1. nagrado ter zlato plaketo s pohvalo. Slednjo pa so prejele tudi Ema Leskovšek, Špela Peterka, Lucija Svetlin in Ela Verhovc, Neža Sraka pa je osvojila srebrno plaketo. Flavtistki Emo in Nežo je pripravila Petra Einfalt, Zojo, Elo, Lucijo in Špelo pa Andreja Marčun Kompan. Zlato plaketo je pod mentorstvom Jane Pavli Per osvojila tudi oboistka Beti Sajovic, medtem ko je med trobentači Rok Kuhar prejel zlato plaketo s pohvalo, Blaž Rovtar pa zlato plaketo, oba pod mentorstvom Alojza Kompana. Pod njegovim mentorstvom sta srebrni plaketi osvojila tudi evfonista Evelin Flis in Taj Sušnik. Zlato plaketo sta med evfonisti prejela Mark Volasko čigar mentor je Luka Einfalt, ter Izak Luka Sušnik pod mentorstvom Damjana Tomažina. Bronasto plaketo je osvojil pozavnist Lovro Lipovec, prav tako učenec mentorja Luke Einfalta. Marka je na klavirju spremljal Tomaž Pirnat, ostale tekmovalce pa Miha Nagode.

Uspešni sta bili tudi harfistki. Na 7. mednarodnem tekmovanju Druš-

tva harfistov Slovenije je Evelin Mežan osvojila 1. mesto, 1. nagrado, zlato plaketo ter posebno priznanje žirije za najbolje izvedeno obvezno skladbo, Manca Škrlep pa zlato plaketo. Njuna mentorica je Urška Križnik Zupan.

Odlične rezultate so dosegli tudi organisti in citrarji na Mednarodnem tekmovanju Celeia. Organisti Eva Vrabec, Mirjam Klopčič in Jakob Urbanija so prejeli zlate plakete, pri čemer je Eva osvojila 1. mesto, Mirjam pa 3. mesto. Vsi trije so učenci mentorice Veronike Šarec. Med citrarji je Mila Gregorc prejela zlato priznanje, Elizabeta Pirnat, Manca Zrimšek in Martin Fortuna pa srebrna priznanja pod mentorstvom Neli Zidar Kos.

Odličen uspeh je dosegla tudi oboistka Ajda Hočevnar Cerar, ki je na Mednarodnem spletnem tekmovanju Giovani Promesse osvojila 2. nagrado. Na tekmovanje jo je pripravila mentorica Jana Pavli Per, pri klavirju pa jo je spremljal Miha Nagode.

Vsi dosežki so rezultat predanega dela učencev, strokovnega vodenja mentorjev, nepogrešljive podpore korepetitorjev ter spodbude staršev. Še pomembneje pa je, da odražajo vrednote, ki jih GŠ Domžale vsakodnevno neguje in razvija – ustvarjalnost, sodelovanje, vztrajnost ter medsebojno zaupanje. Prav te vrednote so temelj glasbene rasti in skupnih uspehov, zato ob uspešnem zaključku šolskega leta z optimizmom že zremo v novo šolsko leto in nove glasbene izzive, ki nas čakajo.

ANDREJA MARČUN KOMPAN



V CENTRU ZA MLADE

AVGUSTA DOGAJA

POLETJE V CZM-JU

POČITNIŠKE AKTIVNOSTI ZA MLADE

Avgusta nadaljujemo s poletnimi aktivnostmi, ki so namenjene mladim 12+.

Prijave zbiramo preko spletnega obrazca.

Cena posameznega termina delavnice je 5€.



18. 8. 2026
10.00-13.00

IZDELKI IZ DAS MASE
Izvajalka: Tamara Bregar, likovna pedagoginja

19. 8. 2026
10.00-13.00

DELAVNICA NARAVNE KOZMETIKE
Izvajalka: Diana Šercer, Lepe male stvari

18. in 20. 8. 2026
10.00-12.00

KUHARSKA DELAVNICA
Izvajalec: Blaž Vodnjov, kuhar

UČNA POMOČ V CZM

V Centru za mlade poteka učna pomoč za osnovnošolce in srednješolce. Prijave zbiramo od ponedeljka, 17. 8. 2026, preko spletnega obrazca. Z izvedbo učne pomoči začnemo predvidoma v oktobru.



prijave od
17. 8. 2026

SVETOVALNICA ZA MLADE

V novem šolskem letu ponovno začenjamo s svetovalnico, ki je namenjena mladim do 30. leta. Se zaradi trenutne situacije v življenju počutiš nelagodno? Se soočaš s povsem novimi občutki? Bi se rad/a pogovorila? Ne glede na to, kako velike težave te pestijo, ti je v CZM na voljo BREZPLAČNA svetovalnica, ki jo vodi diplomirana psihologinja. Za točen datum in uro svetovalnice se dogovarjamo sproti.

NAPOVEDUJEMO

V CZM-ju vedno dogaja! Jeseni nadaljujemo z našimi aktivnostmi in delavnicami za mlade. Z vami delimo že nekaj datumov začetkov.

USTVARJALNE DELAVNICE ZA MLADE (15 - 29 LET):
30. 9. 2026, 18.00-20.00 | Vodi Mateja Absec

ZAČETNI TEČAJ ŠPANŠČINE - A1: 7. 10. 2026, 16.00-17.30
Za mlade 15-29 let. Vodi Maya Choghari

NADALJEVALNI TEČAJ ŠPANŠČINE - A2: 8. 10. 2026, 16.30-18.00 | Za mlade 15-29 let. Vodi Maya Choghari

ŠPANŠČINA ZA NAJSTNIKE (11 - 16 LET):
8. 10. 2026, 15.15-16.15 | Vodi Maya Choghari

USTVARJALNE DELAVNICE ZA OTROKE (8 - 13 LET):
7. 10. 2026, 14.30-15.45 | Vodi Maya Choghari

Prihajajo tudi: **JOGA IN PILATES, TEČAJI TUJIH JEZIKOV, LIKOVNE RAZSTAVE** ... Več informacij in točne datume začetkov bomo objavljali sproti. Spremljajte nas!

POSTANI CZM PROSTOVOLJEC

Te veseli nudenje učne pomoči in želiš deliti svoje znanje z drugimi? Vabljen_a, da se pridružiš skupini CZMjevih pristovoljcev. Iščemo prostovoljce_ke za različne šolske predmete: angleščina, matematika, fizika, slovenščina ...

NAPOVEDUJEMO

MEDGENERACIJSKE DELAVNICE

Jeseni nadaljujemo z medgeneracijskimi delavnicami. Prva, **delavnica izdelave vitraža, bo potekala 15. 10. 2026**. Vodi Nataša Podobnik, Mama Lama.

PREDAVANJA ZA STARŠE

Predavanja za starše so brezplačna, obvezne so predhodne prijave.

- **OČETJE IN MAME, MED VLOGO IN NADLOGO: 24. 9. 2026** | Predavanje bo vodil Damjan Habe.
- **MEJE - JIH ZNAMO POSTAVLJATI?: 8. 10. 2026** | Vodi Lidija Bašič Jančar, psihoterapevtka na ŠRCD Ljubljana, enota Domžale
- **OTROK JE V STISKI, KAJ PA ZDAJ?: 22. 10. 2026** | Predava Lili Kodelja, zakonska in družinska terapevtka na ŠRCD Ljubljana, enota Domžale

VESELE POLETNE POČITNICE - AVGUSTA

Avgustovske Vesele poletne počitnice bodo potekale med 24. 8. in 28. 8. 2026. Za otroke od 1. do 5. razreda. Prijave za počitniški program, smo pričeli zbirati 1. julija. Vsa mesta so zasedena.



NA VSE OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE

NA INFO@CZM-DOMZALE.SI
ALI 040 255 568.

VEČ INFORMACIJ NAJDEŠ NA SPLETNI STRANI CZM



PORTAL KAMRA

DIGITALIZIRANA KULTURNA DEDIŠČINA SLOVENSKEGA POKRAJIN VABLJENI K BRANJU!

DOSTAVA KNJIG NA DOM

PROSTOVOLJCI VSEM BRANJA ŽELJNIM BRALCEM, KI SO STAREJŠI OD 65 LET ALI INVALIDI, PRIPELJEJO KNJIGE NA DOM.

- Na dom bodo pripeljali do 5 knjig.
- Naročite lahko le gradivo, ki je prosto.
- Gradivo bodo dostavili v najkrajšem možnem času.

Kamišibaj

za otroke in odrasle

- 7. avgust • 17.00 • Arboretum Volčji Potok
- 20. avgust • 10.00 • Češminov park
- 28. avgust • 10.00 • Park Martina Krpana

Dogodek v primeru slabega vremena odpade.

www.knjiznica-domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Slavenka Drakulič

O čem ne govorimo

BELETRINA, 2026

Zbirka šestnajstih kratkih zgodb govori o temah, ki jih sodobna družba potiska na rob, o temah, o katerih se ne govori. »Smrt, bolezen, nesreča, bolečina, prevara, izdaja, ponižanje, napaka, sramota, neuspeh ... in še posebno zapuščina. O tem se ne govori.« Protagonistke so večinoma ženske v različnih življenjskih obdobjih, ki z veliko empatije, a brez sentimentalnosti razkrivajo pogosto zamlčane trenutke človeškega življenja. Tabu teme. Zgodbe se večinoma dogajajo v bolnišnicah, ali pa so protagoniste prepuščene osamljenosti lastnih domov. Knjiga z izjemno iskrenostjo in pogumom opozarja na položaj žensk, starostnikov in ranljivih. Zgodbe so kratke, a zelo prodorne. Bralca prisilijo v razmislek o temah, o katerih se ne govori.



Anders Totland

V prah se povrneš

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2025

Roman spremlja osemnajstletno Janno, ki jo oče leta 1935 pošlje k svojemu prijatelju, sabljaškemu moštru Egonu von Botticherju, s katerim ima nepopravljive račune iz prve svetovne vojne. Dvorec Rearen blizu Aachna je poln nenavadnih gostov, prikritih napetosti in skrivnosti iz preteklosti. Egon von Botticher je nekdanji elitni sabljač, ki ga je vojna telesno in duševno zaznamovala. Janna se postopoma zalubi v svojega učitelja. Njun odnos je poln erotične napetosti. Prek pisma, ki jih najde v Egonovi sobi, se postopoma razkriva preteklost njenega očeta in Egona. Na posestvu se pojavljajo nenavadni obiskovalci, politični nasprotniki in ljudje iz Egonove preteklosti. Razkrivajo se travme iz prve svetovne vojne, izdaje in moralne dileme. Roman je zgodba o odrasčanju, prvi ljubezni in strasti z zgodovinskim ozadjem prihajajoče vojne.

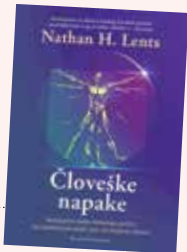


Nathan H. Lents

Človeške napake: panorama naših pomanjkljivosti, od nesmiselnih kosti do okvarjenih genov

UMCo, 2026

Simpatično pisanje, ki v duhu vselej znanosti razodeva konstrukcijske napake človeškega telesa in na ta način pokaže, da je tok evolucije v svojih meandrih poln zastojev, nelogičnih in celo odvečnih rešitev. Avtor niza dejstva o neoptimalnih anatomskih in fizioloških značilnostih in tematizira skrivnostne stranpoti genetskega zapisa. Človeški možgani so po eni strani čudež narave, ki pa navkljub impresivnem naboru veščin in zmognosti, pogosto zavajajo. Na nekatere dražljaje se odzivajo pretirano, za druge so slepi, zaznamujejo jih kognitivne pristranskosti, njihovo izjemnost pa pogosto plačujemo z duševnimi motnjami, ki nam grenijo obstoj kot verjetno nobenemu drugemu sesalcu. A četudi nismo najbolj optimalno zgrajeni, smo hudičevo prilagodljiva vrsta, s kognitivnimi sposobnostmi, ki odtehtajo in presega številne biološke omejitve. Zanimiv pogled na biologijo človeka, ki predstavlja nogo naši prevzetnosti in samozaverovalnosti.



Sue Stuart-Smith

Vrtnarjenje za dušo: ponovno odkrivanje narave v sodobnem svetu

UMCo, 2026

Avtorica, sicer psihiatrinja z diplomom iz angleške književnosti, raziskuje vpliv narave na duševno dobrobit. Točneje, zanima jo vrtnarjenje kot tista dejavnost, ki nas lahko bolj kvalitetno poveže s samim sabo, na-



ravo in skupnostjo. S prepletanjem osebnih izkušenj, znanstvenih spoznanj in konkretnih študij primerov pokaže, kako se le-to uspešno izkaže kot terapevtsko orodje pri celi vrsti duševnih stisk. Denimo pri osebah s posttravmatskim sindromom, pri mladih z vedenjskimi in učnimi težavami, zapornikih, ipd. A ne le tam, za vse velja, da je delo z rokami, delo z zemljo, eden od načinov, kako se soočiti s svetom, kako se prizemljiti. Vrt omogoča pristno izkušnjo življenja, kako se le-to poraja, ohranja in tudi kako krhko in minljivo je.

knjige za otroke in mladino

Iben Akerlie

Poletje, ko se je zgodilo vse

MIŠ ZALOŽBA, 2026

Poletje, ko se je zgodilo vse, bralca popelje v svet najstniških čustev, kjer se brezskrbnost počitnic prepleta z vprašanji identitete, prijateljstva in poguma. Gre za berljivo in iskreno zgodbo, ki lepo ujame občutek tistega enega poletja, ko se zdi, da se življenje nenadoma premakne naprej, zgodbo, ki zelo dobro opiše trenutke, ki spremljajo prehod iz otroštva v najstništvo. Roman spremlja glavno junakinjo Noro, ki preživi poletje pri babici v majhnem kraju, v katerem se zdi, da se življenje odvija počasneje kot v mestu, od koder prihaja. Sprva ni navdušena nad dejstvom, da bo celo poletje preživela pri babici, a med raziskovanjem kraja naleti na fanta Abbasa, sina migrantov iz Afganistana, ki bo povzročil veliko sprememb ter občutkov negotovosti, navdušenja in zmede, ki jo bodo vodili do osebne rasti in ji za vedno spremenili življenje. Poletje, ko se je zgodilo vse, je odlična izbira za mlade bralce, ki imajo radi realistične zgodbe o odrasčanju.



Jana Bauer

Zgodba o Pipetu lisjaku

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2025

Na videz sprva zabavna in lahkotna, domisljica in pustolovščina polna zgodba ni le prijetno otroško branje, vsebina je dosti bolj kompleksna. Pipe lisjak je deček, oblečen v pajac lisjaka, ki svoje dneve preživlja v gozdu, obdan z družbo različnih živali. (Lik Pipeta lisjaka se je predstavil že v z nagrado Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico nagrajeni pisateljičini slikanici z naslovom Kako objeti ježevca.) Pipe je fant dobrega srca in je vedno pripravljen pomagati gozdnim prebivalcem, ki ga imajo radi in se v primeru vprašanj ali težav pogosto obrnejo nanj. Prek zgodbe se počasi razkriva, zakaj Pipe lisjak pravzaprav sploh živi v gozdu. Morda bo tokrat on tisti, ki bo potreboval pomoč ... Morda celo čarovničino ... Dogajanja polna knjiga, začinjena z dobro mero humorja in tudi topline kljub težjim temam, ki jih obravnava. Liki so zabavni in zanimivi (z izjemo nasilnega negativca v zgodbi). Zgodba bralca preseneti z zapletom osrednje zgodbe, ki se gradi prek posameznih zgodb. Knjiga je primerna za bralce prve triade osnovne šole. (Obravnava temo družinskega nasilja.) Ob skupnem branju oziroma samostojnem branju knjiga odpira prostor za pogovor oziroma se je o vsebini morda priporočljivo pogovoriti z otrokom.



Darja Marinšek

Pri babici in dedku

MLADINSKA KNJIGA, 2026

Deček Vid počitniške dneve preživlja pri dedku in babici, kjer je vsak dan poln dogodivščin in novih spoznanj. Skupaj se igrata, raziskujeta in se veliko pogovarjata. Vida pri doživljanju sveta vodijo veselje, čudenje in radovednost. Zgodbe razkrivajo otroško razmišljanje, ki je simpatično, odkritosrčno in ima svojo logiko. Simpatično vsebino dopolnjujejo ilustracije ilustratorke Mocculere, Slovenke Mojce Novak, ki živi in svoja dela ustvarja v Španiji.



KULTURA

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI DR. LIDIJA BAŠIČ JANČAR

RAZLIKA MED VZTRAJANJEM ZARADI STRAHU IN VZTRAJANJEM IZ SVOBODE



»Ne vem več, ali ostajam zato, ker ga ljubim, ali zato, ker me je strah oditi.«

Stavek je obvisel v prostoru. Nekaj trenutkov ga nisem želela prekiniti. Ne zato, ker ne bi vedela, kaj odgovoriti, temveč zato, ker sem začutila, da odgovor v tistem trenutku sploh ni najpomembnejši. Pomembno je bilo vprašanje.

V terapijski sobi se pogosto zgodi, da ljudje pridejo z željo po odgovoru. »Naj ostanem?« »Naj grem?« »Je najin odnos še mogoče rešiti?« »Ali sem se pred leti odločil narobe?« Razumem to željo. Ko smo v stiski, bi radi, da nekdo odloči namesto nas. Da bi obstajal zemljevid, ki bi pokazal pravo smer. Toda življenje ni zemljevid. In terapevt ni tisti, ki bi namesto človeka izbral pravo pot.

Ob branju knjige Wunibalda Müllerja Za vse življenje? Ko življenjske odločitve zaidejo v krizo sem vedno znova razmišljala o tem, kako hitro danes krizo razumemo kot dokaz, da smo se odločili napačno. Kot da bi bil dvom znak neuspeha. Kot da bi bilo treba takoj nekaj spremeniti ali pa vsaj čutiti krivdo in obžalovanje. Podoben vtis je v meni pustil tudi podcast, kjer se je voditelj pogovarjal z Marijo Štremfelj, prvo Slovenko, ki je stopila na vrh sveta, Mount Everest. Toda njen pogled ni bil pogled osvajalke vrhov, temveč človeka, ki je skozi življenje spoznal, da so najtežji vzponi pogosto tisti notranji. Govorila je o odnosih, preizkušnjah, izgubah, vztrajnosti in iskanju smisla. Čeprav prihajata iz različnih svetov, oba govorita o isti resnici: pomembne življenjske odločitve ne postanejo trdne zato, ker bi bile brez dvomov, ampak zato, ker jih človek skozi življenje vedno znova svobodno potrjuje.

Zato se mi zdi, da vprašanje ni predvsem: Ali naj ostanem? Veliko pomembnejše je drugo vprašanje: Kaj je tisto, zaradi česar ostajam? Vztrajam zato, ker me je strah? Ker ne znam drugače? Ker se bojim osamljenosti, občutka neuspeha ali sodb drugih? Ker se mi zdi, da po vseh teh letih nimam več pravice začeti znova? Ali pa ostajam zato, ker sem se tudi skozi razočaranja, utrujenost in dvome svobodno odločil ostati zvest temu, kar je zame dragoceno?

Navzven sta obe odločitvi lahko videti enaki. Človek ostane. Toda v notranjosti je razlika ogromna. Vztrajanje zaradi strahu človeka počasi zapira. Njegove odločitve vodi tesnoba. Ne izbira več, ampak se prilagaja. Takšno vztrajanje pogosto rodi zamero, občutek ujetosti in tiho izgubljanje sebe. Vztrajanje iz svobode pa ni brez bolečine. Svoboden človek dvomi. Je utrujen. Včasih bi najraje obupal. Toda svojih občutkov ne zanika. Ostaja v dialogu s seboj, z drugim in z vprašanjem, kaj je v tem trenutku najbolj resnično, kaj zares čuti. To pa ne pomeni, da je treba vztrajati za vsako ceno. Obstajajo odnosi, v katerih vztrajanje ni več izraz zvestobe, ampak odpo ved lastnemu dostojanstvu. Obstajajo okoliščine, v katerih je odhod najbolj odgovorna odločitev.

V relacijski terapiji pogosto poudarjamo, da svoboda ni predvsem v tem, da lahko odidem ali ostane. Svoboda je v tem, da se odločamo iz notanje zrelosti in ne iz strahu. Zato ljudi veliko raje vprašam: Kaj vodi vašo odločitev? Strah ali svoboda? To vprašanje nima hitrega odgovora. Zahteva čas. Iskrenost. Pogum. Včasih tudi tišino. Toda prav tam se začne razločevanje. In morda prav tam človek prvič zares postane svoboden.

Ko sem se pred kratkim z mojim vračala s potovanja po Siciliji, sem razmišljala, da so mi v spominu ostale predvsem drobne stvari. Ne največje znamenitosti. Ne najlepše plaže. Ne razgledi z vrhov.

66 Pomembne življenjske odločitve ne postanejo trdne zato, ker bi bile brez dvomov, ampak zato, ker jih človek skozi življenje vedno znova svobodno potrjuje.

Ostali so kilometri, ki sva jih prevozila skupaj. Jutranje kave na majhnih trgih. Iskanje skritih plaž. Pistacijev sladoled, ki sva si ga delila. Pogovori med vožnjo. Tudi tišina, v kateri ni bilo treba ničesar dokazovati.

V nekem trenutku sem se zalotila ob misli, kako malo je pravzaprav potrebno, da človek začuti bližino. Ne zato, ker bi bila ves čas enakega mnenja ali ker bi bilo vse popolno. Temveč zato, ker sva si želela podobnih stvari. Raziskovati. Se čuditi. Sedeti na soncu ob skodelici dobre kave. Biti skupaj. Takšni trenutki me vedno znova spomnijo, da odnosa ne ohranjajo velike besede ali velike obljube. Ohranjajo ga drobne vsakodnevne odločitve, da drugemu namenimo svojo pozornost. Da si vzamemo čas. Da ostanemo radovedni drug do drugega tudi po mnogih letih.

Morda prav v tem tiči razlika med vztrajanjem zaradi strahu in vztrajanjem iz svobode. Strah se sprašuje: Kaj bom izgubil, če odidem? Svoboda pa se vpraša: Kako lahko danes ponovno izberem ta odnos? Kako ga lahko danes soustvarjam?

Ne z velikimi dejanji. Z majhnimi. Z eno skodelico kave. Z enim iskrenim pogovorom. Z enim pogledom, ki pove: »Lepo mi je, da si tukaj.« Na koncu se ne spominjamo predvsem krajev, ki smo jih obiskali. Spominjamo se človeka, s katerim smo jih doživeli. In morda je prav v tem najlepša podoba zvestobe – da po vseh prehojenih kilometrih še vedno najraje hodiš ob istem človeku.. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

28. junijski večeri pod zvezdami v Dobu

Nasmejali sta nas Katka in borka Roža.

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK

DOB Kulturno društvo Jožef Virk Dob nas je tudi letos v juniju 2026 povabilo na že 28. junijske večere komedije. 19. junija 2026 smo si tako v letnem gledališču na Močilniku ogledali komedijo Zbudi se, Katka v izvedbi Gledališke skupine Gorenje, ki jo je priredil in režiral Franc Firm. Dan kasneje je vse presenetila nevihta, tako da smo si v dvorani kulturnega doma ogledali komedijo Moja babi socialistični mrtvak v izvedbi Kulturnega društva Tonea Partljiča Pekre Limbuš pod režijskim vodstvom Gregorja Antolčiča.

Prvi večer smo uživali v poletnem gledališču ter se preselili v prijetno urejen dom s številnimi vrati, kjer trije fantje, med njimi tudi gostitelj, težko čakajo, da se ena od njihovih žena z mamo odpravi praznovat rojstni dan, oni pa bodo svoj večer preželi ob kartanju. Kasneje se izkaže, da kartanje ni ravno čista resnica. Ko se končno ženski odpravita – brez da bi našli uspavalne tablete, je na vrsti čisto fantovski večer z mladim seksi dekletom Katko, ki jo boli glava. Fantje priskočijo na pomoč s tabletami, ki so bile žal prej ne najdene uspavalne in deklica, ki naj bi jih zabavala, morda igrala v filmu celo glavno vlogo kot mlekarica, zaspi in se noče zbuditi. Vrneta pa se žena in tašča, saj se je nekaj zgodilo z avtom in nato smo pri-



ča veliki živčnosti, številnim odpiranjem vrat in nošenju Katke, ki še kar spi. Konec je skoraj srečen, saj nas s spomini na svojo mladost razvedri tašča, gledalci pa nasmejani odidem domov: Zbudi se, vendar Katka.

Kriminalna komedija Moja babi, socialistični mrtvak naj bi spominjala na znamenito Partljičevo delo Moj deda socialistični mrtvak, le da je prestavljena v čas slovenske osamosvojitve, za katero babi v družini Javornik ugotavlja, da je narejena na

osnovi Udbe, s katero je itak povezano vse, kar se dogaja v družini, kjer z babi drži vnukinja Janja, ostali pa le razmišljajo, kako bi se babi, ki res vse povsod vidi Udbo, rešili.

Hvala Kulturnemu društvu Jožef Virk Dob, ki je že prestopilo 120-letnico uspešnega dela, za dva prijetna večera oz. kulturni konec tedna, katerega del je bila tudi osrednja občinska prireditev ob dnevu državnosti.

VERA VOJSKA

Nov uspeh Domžalskih rogistov na mednarodnem tekmovanju v tujini

19. Mednarodno tekmovanje igranja na lovske rogo

KULTURNO DRUŠTVO DOMŽALSKI ROGISTI

Tekmovalna zasedba Kulturnega društva Domžalski rogisti, ki smo jo sestavljali Hana Močnik kot tokratna umetniška oziroma glasbena vodja, Tomaž Tavčar, Jernej Hribar, Mihael Kozjek, Justin Felicijan, Tine Pavli in Leon Košak, se je 16. maja letos udeležila 19. Mednarodnega tekmovanja igranja na lovske rogo, ki ga je v Leibnitzu, torej v Lipnici na avstrijskem Štajerskem, organizirala Štajerska lovska zveza. Tekmovanje je potekalo v Centru za obiskovalce Grottenhof, torej Jamski dvor, ki je sicer del tamkajšnjega naravnega parka.

Tekmovanje, ki se ga je udeležilo kar 62 skupin lovskih rogov v B, Es in mešano iz Avstrije in sosednjih držav, je potekalo na več mestih obsežnega poslopja. Pri tem je bilo najuglednej-

še prizorišče – Teichbühne oziroma Ribniški oder – namenjeno najprestižnejšim in umetniško najbolj potentnim sestavam, uglašenim v Es. Med njimi smo se v najvišji od treh kategorij, kategoriji 'schwer', v kateri si je drznilo nastopiti le pet skupin, predstavili tudi Domžalski rogisti in s 721,5 osvojenimi točkami zanesljivo prejeli Zlato priznanje, pri tem pa najzlahtnejši barvi dodali še sijajno 2. mesto. Posebno pohvalo štiričlanske tekmovalne žirije je prejela mlada hornistka Hana Močnik, ki je umetniško vodstvo tokratnega tekmovalnega projekta prevzela le nekaj tednov prej zaradi nenadejane daljše bolniške odsotnosti siceršnjega vodje Daniela Savnika. Zelo zadovoljen z rezultatom je tudi predsednik Kulturnega društva Domžalski rogisti Jernej Hribar: »Kljub težki

preizkušnji, kjer smo malo pred tekmovanjem zaradi zdravstvenega stanja ostali brez našega dolgoletnega umetniškega vodje in prvega glasu, smo uspeli ostali člani z vztrajnostjo, pogumom in kančkom sreče osvojiti enega od največjih uspehov v naši zgodovini. Verjamem, da bomo s takšnim pristopom nadaljevali in seveda s povratkom ostalih manjkajočih članov jeseni 2027 naredili še korak naprej in se uvrstili v veliki finale in s tem osvojili eno izmed prvih treh mest na 5. Evropskem prvenstvu lovskih rogistov na Madžarskem«.

Kot obvezna tekmovalna skladba v najzahtevnejši kategoriji je bila predpisana značajska raznolikost, harmonsko drzna, pod črto pa izvajalsko zahtevna Štajerska fantazija, ki jo je skladatelj Peter Weinzerl zložil lani prav za tokratno tekmovanje. Domžalski rogisti smo za izvedbo te skladbe, predvsem pa za njeno dognano umetniško interpretacijo, prejeli visoke ocene. Naš tekmovalni nastop so dopolnile še zanesljive izvedbe fanfar Jagd Anblasen Josefa Schantla, fanfar Prinz Eugen Johanna Haydena in skladbe Alpski lovec Karla Stieglerja.

Tekmovanje je sicer zanesljivo osvojil ansambel lovskih rogov, ki prihaja iz kraja St. Leonhard am Walde v dolini Ybbs. Od tam – kot kažejo rezultati na mednarodnih tekmovanjih – zadnja leta prihajajo v evropskem merilu najboljši tovrstni sestavi, po katerih se lahko v pristopu in poustvarjalnem nivoju zgleduje prav vsak, zatorej jim iskreno čestitamo, mi pa se že veselimo novih izzivov in nastopov doma in na tujem, ki jih bo jeseni kar nekaj.

MIHAEL KOZJEK

FOTO: ARHIV KD DOMŽALSKI ROGISTI



Citrarke in kitaristke v Bratislavi

Tudi letos smo se citrarke in kitaristke Društva Lipa Domžale, Univerze za tretje življenjsko obdobje, udeležile Festivala SI.IN.

Na teh festivalih nastopajo najrazličnejši slovenski izvajalci ljubiteljske kulture in se dogajajo v evropskih državah. Tokrat je bil festival v Bratislavi na Slovaškem, in sicer od 19. do 21. junija.

Nastopi slovenskih skupin ljubiteljske kulture so se dogajali na dveh prizoriščih. V prijetno hladni katedrali sv. Martina so nastopili številni slovenski zbori, na precej bolj toplem odru pod gradom Bratislava pa folklorne skupine, ostale pevske skupine in citrarske ter kitarske študijske skupine Društva Lipa Domžale – Sončnice, Kresničke, Tempo in Tese-re. Najbolj vroče je bilo seveda folkloristom, a kljub vročini je prevladovalo prijazno, podporno in navdušujoče vzdušje. Med publiko je bilo mnogo več Slovencev kot Slovakov. Tudi nastopajoči smo se namreč preizkusili v vlogi publike in napolnili vsa pripravljena sedišča.

Sodelujoči na festivalu smo si ogledali gostujoče mesto Bratislava tudi izven prizorišč nastopa. Eno od mirnejših evropskih mest ponuja poglede in razglede na lepa pastelna pročelja v starem delu mesta ter na Donavo in njene številne mostove. Na sprehodih po mestu smo lahko začeli razumeti, zakaj Slovenijo tako pogosto zamenjujejo s Slovaško. Na Slovaškem je pravzaprav vse sloven-



sko, na primer: slovenski tradični jedla, slovenska sporitelina, na navijaških šalih piše Slovensko. V enem izmed lokalov smo med drugim opazili, da med ponudbo piše tudi 'Citre'. Če naročiš Citre, pa pač ne dobiš citer, ampak pivo.

Festivali so res lepa priložnost, da se številni udeleženci najrazličnejših slovenskih skupin ljubiteljske kulture družimo, spoznavamo in krepimo veselje nad tovrstno dejavnostjo. Prevladovalo je zares enotno pozitivno vzdušje. Za spodbudno vodenje obeh citrarsko-kitarskih skupin na nastopu in za vso organizacijo potovanja se zahvaljujemo naši Klari Levec.

MIJA JERMAN
FOTO: ACO MAJHENIČ

Razstava TD Jarše - Rodica

Janez Škrlep, umetnik samouk, modelar in slikar

TURISTIČNO DRUŠTVO JARŠE - RODICA Tistim, ki malo bolje poznate Krajevno skupnost Jarše - Rodica ter v njenem okviru številna društva in organizacije, s katerimi se lahko srečujemo v Kulturnem domu Groblje, ni treba posebej poudarjati, da se v KS vedno kaj dogaja. Tako se je dogajalo tudi konec maja, ko je Turistično društvo Jarše - Rodica pripravilo razstavo ustvarjalnosti Janeza Škrlepa ter jo odprlo z lepim kulturnim programom ter številnim občinstvom.

Vsestranski ustvarjalec Janez Škrlep, umetnik samouk, modelar in slikar, je obiskovalce v dneih, ko je bila razstava odprta, presenetil s svojim vseživljenjskim delom, v katerem je prikazal, da dela s srcem, s svojim delom bogati svoje življenje in življenje vseh, ki ga spremljajo, pa tudi tistih, ki so si ogledali razstavo, ob njej uživali in se čudili ustvarjalnemu življenju umetnika, ki ustvarja praktično že od otroških let. In uživa, tudi v jeseni življenja, ko je že dopolnil osem desetletij in še vedno ustvarja.

Sama sem si razstavo ogledala drugi dan in v pogovoru s predsednikom TD Jarše - Rodica Juretom Klopčičem in povezovalcu odprtja razstave Vido Strajnar, ki je o razstavljavcu Janezu Škrlepu med drugim povedala, da smo na razstavi vstopili v svet človeka, ki je pot do umetniškega izraza tlakoval sam z močno voljo, opazovanjem in neizmerno potrepljivostjo. Razstavo prepletata dva različna svetova. Slikarstvo nam razkriva notranje doživljanje barv, svetlobe in trenutkov, ki so se slikarju vtisnili v spomin. Kot samouk ni bil omejen s pravili, kako se mora, zato so bile njegove poti neposredne in iskrene. Modelarstvo pa nam kaže njegovo drugo plat. Disciplino, oko za detajle in neverje-



tno natančnost. Če je slikarstvo svoboda zamaha, je modelarstvo umetnost potrpežljivosti, kjer vsak milimeter šteje, kor se iz materiala rojeva življenje v malem. Biti samouk pomeni biti sam svoj učitelj in hkrati najstrožji kritik. V kulturnem programu sta nastopila izvrstna virtuozna Gal Juvan na violini ter Beata Ilona Barczana na klavirju ter recitatorki Stanka Osolnik in Metka Klemenc ter Luka Razpotnik na harmoniki.

Na odprtju razstave je Janezu Škrlepu kot enemu od ustanovnih članov Društva za modelarstvo in aeronavtiko Modra ptica in še danes članu društva predsednik Gusti Ogri-nec izročil zahvalo za njegovih 50 let dela v DMA Modra ptica.

Čudovit večer ob odprtju razstave spoštovanega Janeza Škrlepa, ki mu za razstavo čestitamo, enako pa prisrčna zahvala organizatorju, Turističnemu društvu Jarše - Rodica je bil tak, kot o njem med drugim v svoji pesmi, ki smo jo slišali, pravi Janez Medvešek: Danes bo lep večer. Tu smo se zbrali, vsi, ki sem sodimo, ki bi srečo delili, veselja si dali drug drugemu in pokramljali

VERA VOJSKA



SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarni prilogi

Literarna dela so objavljena v treh kategorijah: mladi, odrasli in še bolj odrasli.

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela **do 10. avgusta 2026** s priloženimi podatki: ime, priimek, starost in telefonsko številko; naslov dela ter e- ali fizični naslov. Avtor naj napiše tudi osebno predstavitev z do 150 znaki (v primeru prekoračitve si uredništvo dovolju-

je prilagoditev teksta ustrezni dolžini in sporočilnosti).

Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, se lahko objavijo v eni od prihodnjih.

Dela pošljite na e-naslov literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

UREDNIŠTVO LITERARNE PRILOGE
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE - HABO

mladi

Sonce sveti do neba

Sonce sveti na morja,
sveti, sveti do gora
in sveti do neba,
sveti do neba.

Sonce sveti
čez potoke,
sveti, sveti na otroke,
in sveti do neba, sveti do neba.

Sonce sveti čez vasi,
sveti, sveti na ljudi
in sveti, sveti do neba,
sveti do neba.

EVELIN KAJIČ KOLENC

Je učenka 2. razreda OŠ Rodica in je pesem napisala pod mentorstvom učiteljice Damjane Trobec. Zelo rada piše pesmi in ustvarja v šoli in doma. Rada tudi riše. Ko pa ji je dolgčas, se na dvorišču igra s sestro in prijateljicami. Rada hodi v šolo, vendar je vesela tudi med počitnicami.

še bolj odrasli

Skozi okno

Priprto okno.
Prisluškuje šumenju časa:
drdranju strojnic,
prhutanju dronov,
brenčanju min,
grmenju bomb ...
Zapira se,
pokriva s temo.
Ne sliši tihega joka otrok,
ne vidi praznine v očeh.
Noče.

JANKA JERMAN

Pesmi piše že od mladosti, v svet pa so šle šele, ko se je upokojila in postala članica Lipe. Ker so bile dobro sprejete, se je odločila, da jih v samozaložbi izda tudi v knjigah.

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Recenzija filma: Vabilo

Po daljšem času je v kinematografih film, ki nas z natanko štirimi igralci in zgolj z eno samo mizansceno popelje po toboganu vseh mogočih čustev, ki so blizu tako parom kot tudi posameznikom, ki se z njimi (ne)hote poistovetijo. Govora je o dramediji Vabilo (The Invite), ki je – ravno zaradi svoje izvedbene nepretencioznosti – resnično vrhunska filmska miniatūra, izpod taktirke režiserke in igralka Olivie Wilde, ki sprva v njem sploh ni želela igrati. Po pregovarjanju preostalega igralskega ansambla na čelu s Sethom Rogenom, Edwardom Nortonom in Penelope Cruz pa je na vlogo nevrotične Angele vendarle pristala.

'Setting' same situacije je sicer silno preprost in vsekakor tudi nekakšen déjà vu: zdolgočasen par (Rogen, Wilde) na večerjo povabi svoja zgornja sosedra (Norton, Cruz), ki vsaj na prvi pogled živita veliko bolj burno življenje. Zgodba pa je priredba španskega filma Sentimental iz leta 2020, le da po ameriško nekoliko bolj udarna in začinjena. Wilde kot igralka seveda dobro ve, na kakšen način najbolj stimulirati igralske kolege, saj ga za igralca ni večjega veselja, kot so to proste roke pri izgradnji svojega lika. Tako se je lahko denimo zgodilo, da je Norton v svojem ganljivem monologu improviziral na način, da so ga celo

njegovi soigralci slišali prvič šele na snemanju. Prav dobro se je namreč zavedal, da bo tako kar najbolj ovkovečena pristnost trenutka, z reakcijami soigralcev vred. Nasploh so teme seksualnosti, vseh mogočih fantazij, zaljubljenosti in ljubezni, z vsemi praktičnimi provokacijami vred, prikazane tako pristno, da se na več mestih v filmu iskreno zamislimo. Poleg nebrzdanega krohota seveda, ki ga izzovejo situacije, v katerih smo se večkrat v življenju znašli tudi sami. Čeprav jim nekateri očitajo stereotipnost, so prav vsi liki na neki način kot mi, preostali smrtniki, s svojimi potrebami, željami, zahtevami in neizbežno tudi fantazijami. Tudi same atmos-



Tla pod menoj

odrasli

Danes spet v šolo moram iti.
Ne vem več, kam odhajam.
Novi sošolci in novo okolje
mi spreminjajo svet.

Jezim se in se žalostim,
saj ne maram hrupa.
Utapljam se v neskončni bolečini,
ki kakor kača se v meni zvija.

Ljubil sem naravo in čisto okolje,
a zdaj sem tam, kjer pač sem –
v samem mestu,
kjer sta le gneča in hrup.

Gledam in opazujem
ljudi, kako kadijo
in po tem smrdijo še ves dan.
Na avtobusu je mnogo ljudi,
ki glasni so zame preveč.

A vem, da bo tako še najmanj štiri leta,
če se kaj vmes ne pripeti.
Naj se le razmeram prepustim
ali naj govorim in odštevam,
da še ta dolga štiri leta.

A kaj, ko štiri leta bodo preč?
Le kaj bo takrat?
Mar bo vse tako, kot je zdaj,
mar pa lepše se bom imel?
Ne vem, kje bom.
Kaj bo takrat?
Bom mož, ki je odrasel in vesel?
Bom morda zgubljen tam nekje trpel?

Le kaj bo takrat?
Pokazal bo čas
in pokazala bodo leta.

TAI RODOŠEK

S pisanjem pesmi je začel zgodaj, že v prvem razredu je napisal prvo pesem Poletne počitnice. Star je 18 let, redno pesni tako že 12. leto. Pesmi pošilja na natečaje, kmalu pa bo izdal tudi pesniško zbirko z naslovom Prah pod preprogo.

fere v zgodbi se do te mere nevsiljivo prepletajo, da sleherni zdrs v drugo vzdušje deluje tako organsko, kot ga lahko zrežira le življenje samo. Dejansko smo pristno presenečeni, ko se že čez nekaj trenutkov znajdemo v popolnoma drugačni klimi, ki od nas terja druge vrste reakcije oziroma prilagoditev. Wilde v tem kontekstu pove, da so med samim ustvarjanjem igralci organsko začutili, kdaj se mora v zgodbi zgoditi preobrat. Rezultat pa je pristna komična drama, po moderno dramedija, zaradi katere nas odhod v kino ponovno spomni na že malo pozabljeni ritual kolektivnega podoživljanja našega – sicer pogosto mukotrpnega – vsakdana. Umetnost pa je na svetu ravno zato, da nas v pristni aristotelški maniri in najzlahtnejšem kontekstu svojega poslanstva predrami iz vsakdanjega dremeža, ko vsak na svojem avtopilotu rešujemo vsakokratne družbene zahteve. In če ji to resnično uspe, lahko slednje upravičeno poimenujemo katarza.

Da ne izdam prav nobene pikantne podrobnosti iz tega filmskega bisera več, vas lahko zgolj še povabim k ogledu.

ŽIGA ČAMERNIK

Film si lahko ogledate tudi v Me-stnem kinu Domžale.

KULTURA

Kamelije so se razcvetele

Koncert ob 10-letnici delovanja ženske klope Kamelije z naslovom Veliki dalmatinski pušelj je dokazal, da si je zasedba z rednim delom, strastjo in predanostjo dalmatinski pesmi ter odličnimi glasovnimi sposobnostmi pevk pridobila širok krog ljubiteljev njihovega petja.



To je potrdil tudi lepo napolnjen avditorij Poletnega gledališča Studenec v soboto, 13. junija, ob 21. uri. Koncert so odprle gostiteljice. Šest pevk – sopranistke Bernarda Pavlič Suša, Pavla Šuštar, Romanca Božič in Marija Kavčič ter altistki Urška Ilič Vidmar in Martina Košir – je ob citrarski spremljavi Damjane Praprotnik zape-

lo pesmi Malo mi za sriću, Sve dok dišem in Vino i gitare. Že zadnja pesem je med občinstvom ustvarila odlično razpoloženje. Sledil je nastop klope Mali grad iz Kamnika. Žal so se pevci na odru zaradi monitorjev med seboj nekoliko slabše slišali, kar je vplivalo na homogenost izvedbe. Pri pesmi Ribari so se jim pridružile tudi Kamelije.

V goste so prišli člani tamburaške skupine Ad hoc, s katero so pevke že večkrat uspešno sodelovale. Največji aplavz je požela skladba Cvetje v jeseni. Prijetna popestritev večera je bila skupina Mater Bend, v kateri delujeta tudi Domžalčana Matej Primožič in Tomaž Pirnat. Boštjan Romih je ob spremljavi bas kitare zapel svojo avtorsko skladbo Veter je v pravo smer, nato pa skupaj s Kamelijami še pesem Vjeruj u ljubav. Po odmoru so Kamelije ob klavirski spremljavi Amadeja Zrimška zapele Hrovatinovega Solinarja, Robežnikovo Ti si moja ljubezen ter svetovno uspešnico What a Wonderful World.

V program dalmatinskega večera je nekoliko manj sodil narodno-zabavni kvintet Mohar, vendar so pri zadnji skladbi njihov nastop popestrile tudi gostiteljice. V odlični izvedbi dalmatinske glasbe se je izkazala tudi klapa Levanda, pri kateri je pogosto solist Cole Moretti. Zapele so tri priljubljene pesmi, med katerimi je posebej izstopala živahna Ča će mi Copacabana. Prijetno presenečenje večera so bili tamburaši iz Vrhpolja, ki jih je odlično pripravil njihov vodja Milan Kontraček. Že z uvodno instrumentalno skladbo Slavuj, poj so z izvrstno dinamiko, fraziranjem in uigranostjo navdušili občinstvo. Visoke ravni izvedbe niso spustili niti pri spremljavi skladb Samo simpatija in Galeb i ja.

Ob koncu so sledile zahvale sponzorjem, organizatorjem in vsem, ki so pripomogli k uspešni izvedbi dalmatinskega glasbenega večera. Posebno pohvalo si zaslužijo odlične solistke Kamelij – Bernarda Pavlič Suša, Marija Kavčič in vodja skupine Romanca Božič.

Navdušeno občinstvo je nastopajoče nagradilo z dolgimi aplavzi, zato so pripravili še tri dodatke. Organizatorji, Kulturno društvo Domžale v sodelovanju s Kulturnim društvom Škocjan, se ob tej priložnosti iskreno zahvaljujejo sponzorjem, nastopajočim in občinstvu za nepozaben jubilejni večer.

TOMAŽ HABE

Filmski večeri
V ARBORETUMU

> sobota, 1. avgust | 21:00

FOTOGRAF

Dokumentarni film Fotograf predstavlja izjemno zapuščino Petra Nagliča, ki je s svojimi fotografijami ujel življenje in rojstvo sodobne slovenske identitete. Njegov vnuk raziskuje dedove motive, umetna inteligenca pa izbrane fotografije oživi v edinstvene prizore preteklosti.

> četrtek, 6. avgustov | 21:00

SPIDER - MAN:
NOVI DAN

Štiri leta po zadnji pustolovščini Spider-Man še naprej varuje New York. Ko ga skrivnostna serija zločinov potegne v nevarno mrežo skrivnosti, se mora soočiti z novimi izzivi in posledicami svoje preteklosti ter dokazati, da je pripravljen na najtežjo preizkušnjo doslej.

> petek, 7. avgust | 21:00

ODISEJA

Po koncu trojanske vojne se Odisej poda na dolgo in nevarno pot domov. Na poti se sooča z bogovi, pošastmi in številnimi preizkušnjami, medtem ko se bori za vrnitev k družini. Christopher Nolan prinaša spektakularno filmsko interpretacijo Homerjeve klasike.

> sobota, 8. avgust | 21:00

MINIONI IN POŠASTI

Minioni se vračajo v novo noro pustolovščino! Med osvajanjem Hollywooda po nesreči na prostost spustijo pošasti in povzročijo kaos. Da bi rešili svet pred težavami, ki so jih sami zakuhali, morajo stopiti skupaj in postati nepričakovani junaki.

> četrtek, 13. avgust | 20:30

NEPOZABNO POLETJE

Bella Ramsey (The Last of Us) blesti v ganljivi zgodbi o sedemnajstletni Ivy, ki zadnje poletje pred polnoletnostjo preživi v rehabilitacijskem taboru. Med mladimi posebnosti najde prijateljstvo, prvo ljubezen in pogum, da se odpre življenju.

> petek, 14. avgust | 20:30

KONEC HRASTOVE
ULICE

Po skrivnostnem dogodku se Hrastova ulica znajde v neznanem in nevarnem svetu. Brez poti nazaj

se prebivalci borijo za preživetje, družina Platt pa mora ostati skupaj in razkriti skrivnost vrnitve domov. Z Anne Hathaway in Ewanom McGregorjem.

> sobota, 15. avgust | 20:30

VAIANA

V igrani Disneyjevi priredbi se pogumna Vaiana odpravi onkraj domačega grebena, da bi svojemu ljudstvu povrnila blaginjo. Na pustolovščini se ji pridruži legendarni polbog Maui, skupaj pa se soočita z nevarnostmi oceana, Kakamorami in skrivnostmi starodavne tradicije.

> četrtek, 20. avgust | 20:30

BRIDKI BOŽIČ

Režiser Raúl v tragediji sodelavke najde navdih za nov film in ustvari Elso, ki po materini smrti beži v delo. Ko jo zlomi napad panike, odpotuje na Lanzarote. Igra ogledal med resničnostjo in fikcijo odpira vprašanje, kako daleč sme umetnik poseči v tuje življenje. Novi film Pedra Almódovarja.

> petek, 21. avgust | 20:30

SPA VIKEND

Štiri dolgoletne prijateljice se odpravijo na razkošen wellness oddih v Palm Springsu, da bi se znova povezale in odpočile. Ko se jim pridruži nepredvidljiva Mel, se sproščujoči konec tedna spremeni v niz kaotičnih dogodivščin, slabih odločitev in smešnih nezgod.

> sobota, 22. avgust | 20:30

brezplačna projekcija

SREČNO, KEKEC!

Kecec se s plašnim Rožletom poda proti Pehti, skrivnostni gorski »baburi«, ki skriva zdravilo za Mojčine oči. Ob srečanju spozna, da videz vara, s pogumom in zvijačami pa omehča tudi trmasto Pehto. Ta mu zaupa uporabo kapljic, s katerimi Mojci povrne vid.

INFO & VSTOPNICE

> Arboretum Volčji Potok
vstopnice.arboretum.si

> Mestni kino Domžale
www.kd-domzale.si



POTEGAVŠČINA

KINO iz kovčka

VSTOP JE PROST!
www.kd-domzale.si

24 AVGUST	20.15 KS Simona Jenka travnik ob novem gasilskem domu v Študi	28 AVGUST	20.15 KS Homec Nožice igrišče ob stari šoli
25 AVGUST	20.15 KS Ihan ob podružnični šoli Ihan	29 AVGUST	20.15 KS Dragomelj Pšata zunanji atrij OŠ Dragomelj
26 AVGUST	20.15 KS Dob letno gledališče na Močilniku	30 AVGUST	20.15 KS Rova igrišče pod cerkvijo sv. Katarine
27 AVGUST	20.15 KS Toma Brejca Vir otroško igrišče ob Kamniški Bistrici	31 AVGUST	20.15 KS Krtina športni park Krtina

mladinska akcijska pustolovščina / Der Prank / režija: Benjamin Heisenberg / scenarij: Benjamin Heisenberg, Peer Klehmet / igrajo: Noël Gabriel Kipp, Max Zheng, Maïmouna Mbacke / 2025, Nemčija / distribucija: Fivia / 91' / podnapisi

Kaj vse se lahko zgodi v enem dnevu, če je ta dan prvi april! Lucasova družina v Berlinu gosti Xi Zhōuja, kitajskega učenca na izmenjavi, ki s svojo prvoaprilsko potegavščino dobro utečeno družinsko rutino obrne na glavo.

Zaključek Pravljičnega palčka v Knjižnici Domžale

V Knjižnici Domžale smo že 29. leto uspešno zaključili družinski bralno spodbujevalni projekt Pravljični palček, ki ga organiziramo v sodelovanju z vrtci in prvimi razredi osnovnih šol iz občin Domžale, Mengeš, Moravče, Trzin, Lukovica in tudi sodelujočimi posamezniki.

KNJIŽNICA DOMŽALE Razvoj sodobnih tehnologij je močno spremenil način preživljanja prostega časa otrok. Digitalne vsebine, družbena omrežja in umetna inteligenca prinašajo številne nove možnosti

Ob zaključku projekta Pravljični palček smo sodelujoče skupine otrok povabili v Knjižnico Domžale in njene enote, kjer so potekale pravljične urice z ustvarjalnimi delavnici. Zaključna srečanja so bila



za učenje, informiranje in zabavo, hkrati pa vse bolj in pogostejše posegajo v čas, ki bi ga otroci sicer namenili branju. Strokovnjaki ob tem opozarjajo, da lahko prevlada hitrih digitalnih vsebin vpliva na razvoj pozornosti, sposobnost poglobljene branja in razumevanja besedil ter posledično tudi na raven bralne pismenosti. Prav zato je danes še toliko pomembnejše, da otroke navdušujemo za knjige ter jim pomagamo razvijati bralne navade, ki pomembno vplivajo na njihov jezikovni, miselni in osebnostni razvoj.

V Knjižnici Domžale že vrsto let sistematično spodbujamo zanimanje za kakovostno otroško literaturo. Eden naših osrednjih projektov na tem področju je projekt Pravljični palček, ki je med družinami in vzgojno-izobraževalnimi ustanovami v lokalnem okolju zelo dobro sprejet. Vsako leto pripravimo skrbno izbran seznam knjižnih priporočil za predšolske in mlajše šolske otroke iz sodelujočih občin. Nabor združuje najboljše iz sodobne otroške književnosti ter preverjene klasike, ki že generacijam otrok odpirajo vrata v svet domišljije, zgodb in bralnih doživetij.

Pravljični palček vsako leto zaživi ob začetku šolskega leta in k sodelovanju vabi vrtčevske skupine, učence prvih razredov osnovnih šol ter posamezne otroke. Udeleženci ob podpori staršev, vzgojiteljev ali učiteljev spoznavajo izbrana dela s priporočilnega seznama, pri čemer preberejo dve avtorski slikanici in eno ljudsko pravljico ter se naučijo pesmico. Že drugo leto zapored je del projekta tudi kategorija Berem več namenjena otrokom (in staršem), ki jih privlačijo vsebinsko zahtevnejše slikanice in so pripravljeni na bolj poglobljeno razmišljanje o prebranem.

Po opravljenem branju otroci pripovedujejo o zgodbah in delijo svoje bralne vtise, v vrtcih pa svoje doživljanje knjig pogosto izrazijo tudi skozi ustvarjanje. Nastala skupinska dela vsako pomlad predstavimo na razstavi na Oddelku za otroke in mladino.

namenjena otrokom, ki so uspešno opravili bralni izziv in skozi leto sodelovali v projektu.

Dogodki so potekali v okviru mladinskega literarnega festivala Bralnice pod slamnikom v Knjižnici Domžale ter v enotah v Mengšu, Moravčah, Ihanu in Šentvidu pri Lukovici. Ustvarjalne delavnice so bile vsebinsko povezane s slikanico Bogata surikata, ki jo je napisala Tina Arnuš Pupis, ilustrirala pa Marta Bartolj. Otroci so skozi zgodbo in ustvarjanje poglobljali razumevanje prebranega ter razvijali svojo domišljijo in ustvarjalnost.

Ob zaključnih srečanjih smo otrokom podelili tudi bralne pohvale kot priznanje za njihovo zavzetost, vztrajnost in veselje do branja.

Letos je sodelovalo 81 skupin, 1436 otrok iz občin Domžale, Mengeš, Moravče, Trzin in Šentvid pri Lukovici ter 142 njihovih mentoric in mentorjev, vzgojiteljic/vzgojiteljev in učiteljic/učiteljev, skupaj je bilo torej kar 1575 sodelujočih!

Za uspešno izvedbo projekta gre velika zahvala tudi vsem, ki ste otroke spremljali na njihovi bralni poti – vzgojiteljicam in učiteljicam, staršem, starim staršem, skrbnikom, sorojencem, varuškam ter zaposlenim v splošnih in šolskih knjižnicah. S svojim časom, spodbudami in zgle-dom ste jim pomagali odkrivati bogastvo zgodb in užitek ob branju. Prav zaradi vaše predanosti in podpore so otroci krepili bralne navade, razvijali domišljijo ter gradili pozitiven odnos do knjig, ki jih bo spremljal tudi v prihodnosti.

Poletje je odlična priložnost za druženje s knjigami, zato vas prijazno vabimo, da nas obiščete tudi v poletnih mesecih in si v prijetnem zavetju knjižnice izberete kvalitetne knjige za poletno branje.

Veselim se vašega obiska ter srečanja z vami tudi v prihodnji sezoni Pravljičnega palčka, h kateri vas z veseljem vabimo že danes.

JANEZ DOLINŠEK
LIDIJA SMERKOLJ TURŠIČ
ODDELEK ZA OTROKE IN MLADINO
KNJIŽNICE DOMŽALE

Habakuk na odru KD Miran Jarc na Studencu

Kondicija in tradicija v letošnjem poletju na 26. kulturno poletnem festivalu Studenec 2026



Na premieri na Studencu (18. jul.) 26. Kulturnega poletnega festivala Studenec se je zgodila kot še ena (uspešna) nova predstava domače gledališke komedije s petjem Habakuk. Njen avtor je pravnik, politik in književnik /dr./ Rudolf Dobo-višek (1891–1961), avtor glasbe pa veliko bolj znani Radovan Gobec (1909–1959). Mnogo bolj znana sta oba glavna protagonista te slovenske priredbe. To sta avtor priredbe (libretist) in režiser Alojz Stražar in producent ter avtor glasbenih priredb Slavko Avsenik ml. Večno ljubezensko temo ali kar več ljubezni je uspel pod njunima in še kasnjima taktirkama spet ansambel sedmice (klaviature, violina, viola, violončelo, kontrabas, flavta in klarinet), ki je nastopil brez dirigenta, pač pa z enakim med vsemi, pianistom Blažem Avsenikom kot neformalnim vodjem le-tega. Zanj in za vse ter nadaljnje protagoniste te predstave (vse tja do 15. avg. se jih bo odvijalo skupaj s to kar deset) pa je značilno, da ne glede na vsebino predstavljajo in odigrajo ter odpojejo tisto staro in subtilno kmečko idilo. Lokacije v Sloveniji in Srbiji (Zemun) pa dajejo komediji prav poseben čar, saj se pokaže, da so nekateri za pravo in prvinsko ljubezen pripravljeni storiti skoraj vse, celo oditi na konec sveta. Igro naš studen-

ški ljudski oder prestavi na povsem profesionalni ravni.

Poleg že navedenih so bili to še: kostumografinja Andreja Stržinar, scenografi Urška Gregorič, Florjan Strmšek in Avguštin Gales, lektorica Klasja Kovačič, koreografinja Sabina Selan, masker Sašo Vene, frizerka Mateja Gradišek, zborovodja Karel Leskovec, mentorica pevskih solistov Pia Brodnik (tudi v vlogi Urše, gospodinjje pri Gajšku), oblikovalec luči Janez Mlakar, svetlobne učinke je prispevala Mira Mlakar, lučni mojster Jasmin Šehić, šepetalka Neva Mauser Lenarčič, ozvočevalec Rado Černe, njegova asistenta Anže Cerar in Majda Černe, inspicientka Marta Majdič, koordinatorka zbora Zinka Skoporc, mentor sedemčlanskega komornega ansambla (brez dirigenta) Tomaž Kukovič, podnapise je prispeval Dominik Dolinar, za (odrske) rekvizite so poskrbeli Katja Mihelčič, Violeta Mlakar in Špela Prenar. Glavne vloge so odpeli in odigrali še: Marjan Bunič (naslovna vloga Mihe Gajška - Habakuka, velikega gruntarja), Gaja Sorč (Slavica, njegova hči), Eva Černe (Vera Krušič, njegova nečakinja), Gregor Ravnik (kapetan Branko), Rajko Majdič (Peter, njegov sluga), Jože Vunšek (narednik Goršek), Marko Ferjančič (Jurek Muhek, mesar iz Prekmurja), Špela Prenar (Barica, njegova mati), Primož Krt (Vo-

grinov Janez), Igor Horvat (kmet Blažon), Jure Vončina (kmet Petrak), Anica Mali (planšarica Micka), Violeta Mlakar (planšarica Francka) in Katja Mihelčič (planšarica Julka). V predstavi nastopa več kot 40 igralcev, pevcev in statistov. Vedno boljši in pa četudi malo zmanjšani (Mešani pevski) zbor sestavljajo okoliški pevci-domačini in člani Komornega pevskega zbora Šutna iz Kamnika. Spet sami preverjeni in že kar tradicionalni izvajalci so skoraj dvourni igro napolnili z vsem bliščem domače gledališke predstave in v kateri deluje ogromen realizatorski aparat. Studenec in KD Miran Jarc Škocjan pa so že kar standard za omenjene in kvalitetne tovrstne predstave poskusa glasbeno gledališkega spektakla. S posameznimi in določenimi igralskimi in pevskega asi, zdaj tudi že kot mero za tovrstne uspehe. Morda vsaj za to izpostavljam vodilni pevski sekstet, ki je nastopil na koncu prvega dela te komedije.

FRANC KRIŽNAR



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Poletno gledališče Studenec pri Domžalah

Domača gledališka predstava - komedija s petjem

HABAKUK

KULTURNO DRUŠTVO
MIRAN JARC
ŠKOCJAN

Zadnje ponovitve: 30. in 31. julij in 1., 2., 13., 14. in 15. avgust, vse predstave ob 21. uri.

Tel: 051 61 61 51 (Marijana)

kdmj.skocjan@gmail.com (informacije)

Poletno gledališče Studenec

poletno.gledalisce.studenec

www.studenec.net

Tel: 051 61 41 41 (Urša)

vstopnice@studenec.net

ŠPORT

Radomljani sezono začeli s porazom

Novinec v prvoligaški družini Brinje Grosuplje je nogometašem Kalcer Radomelj prizadejal poraz na uvodnem srečanju sezone 2026/27.

NK RADOMLJE Četa novega trenerja mlinarjev Ivana Vukomanovića je 18. julija na domžalskem stadionu ob Kamniški Bistrici v prvem krogu izgubila z 0:2. Močno prevetrena ekipa, v kateri sta priložnost dobila tudi ‘zadnja’ novince v Radomljah, 21-letni hrvaški vezist Bruno Burčul in 28-letni hrvaški branilec Antonio Bosec, svojih priložnosti na terenu ni izkoristila in tako v sezono vstopa s porazom. Gostje so, potem ko je žoga po strelu Grosupeljčanov zadela še eno poletno okrepitev Radomelj Aleksa Paića ter spremenila smer in končala za hrbtom Sama Pridigarja, srečno povedli v 40. minuti, drugič pa je bil vratar mlinarjev premagan v 80. minuti, ko so tekmeči zadeli po podaji s kota. Prevetrena ekipa Radomelj bo (kot vse kaže) pod taktirko novega trenerja potrebovala še nekaj uigravanja, da ujame ritem pretekle sezo-



ne, v kateri je odlično parirala tekmece in tekmovalno leto končala na 6. mestu prvenstvene lestvice. Tokratni napadalni trio, mladi Luka Kušić, Ikenna Divine Igwe in Vanja Pelko, je skupaj začel sodelovati šele v zaključku lanske sezone. Logično je, da bodo tako kot celotna

ekipa potrebovali svoj čas, da najdejo svojo igro in igro, ki jo od njih pričakuje trener Vukomanović. Ter po zgodovinsko uspešni lanski sezoni tudi navijači.

DOMEN JARC
FOTO: FB/NK RADOMLJE

Na poletnem taboru obeležili Mednarodni dan šaha

Tudi letos so v Šahovskem društvu Domžale pripravili poletni šahovski tabor in s tem ponovno obeležili 20. julij, Mednarodni dan šaha.

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE Otroci so se lahko preizkusili v različnih različicah šaha, spoznavali osnove šahovske taktike in strategije ter uživali ob igranju drugih športov, kot so nogomet, košarka in odbojka. Najmlajši šahovski nadobudneži so lahko spet zaplavali v prenovljenem domžalskem bazenu, že prvi dan, ko je bil ta odprt. V času gradnje so poletni tabori potekali na bližnjih lokacijah in v prostorih Zavoda za šport in rekreacijo Domžale. Šahovski tabor sta vodili mentorici Jerneja Grošelj in Ajda Avsec, pomagal pa jima je mentor Lan Turek Timotej.

JOŽE SKOK
FOTO: ŠD DOMŽALE



Med šahovski taborom; stojita Jerneja Grošelj in Ajda Avsec

V sestavi nove ekipe

Košarkarji Kansai Heliosa bodo v novo sezono 2026/27, ko bodo po dolgih letih nastopali zgolj na domačih tleh, vstopili kadrovsko močno spremenjeni.

KK KANSAI HELIOS Trener Jure Močnik bo namreč na začetku priprav na novo sezono pozdravil številne nove obraze in začel igro graditi tako rekoč ‘z nule’. Zaradi znanih finančnih težav oziroma krčenja proračuna so morali v domžalskem košarkarskem kolektivu prečrtati nastope v regionalni ligi ABA 2, v kateri so v zadnjih letih pustili močan pečat. A letos jih čaka zgolj domač teren, državno prvenstvo in pokalno tekmovanje, kjer pa je o ciljih preuranjeno govoriti. Predvsem zaradi spremenjene ekipe, v kateri med drugim ne bo dveh nosilcev igre, Lenarta Sirca in Jona Dolničarja, ki se selita v novomeško Krko. Na drugi strani bosta po novem za organizacijo domžalske igre zadolžena novince Črt Čabrilu (Triglav Kranj) in Filip Pirš (LTH Castings), ki jima bo ob trenerju Močniku s klopi navodila dajal novi pomočnik trenerja Filip Filipovski. Oba verjameta, da bo adut iz rokava domžalske ekipe tudi novopečeni evropski prvak do 20 let Lovro Lapajne. Mladi center, ki



Lenart Sirc je poleti klubski dres zamenjal za reprezentančnega in se z reprezentanco do 20 let veselil naslova evropskega prvaka.

se je pred lansko sezono vrnil v Domžale, je na parketu stožiške dvorane tako kot celotna izbrana vrsta Slovenije pustil izjemno pozitiven vtis. Močnik zagotovo pričakuje, da bo ekipo, kot trenutno kaže močno pomlajeno, tudi v novi sezoni kresila borbenost, kakršne so navijači navajeni iz preteklih sezon. Ko je moštvo vsakič (pozitivno) presenetilo s svojo podobo na igrišču.

DOMEN JARC
FOTO: KK KANSAI HELIOS

Emberšiča odlična na mednarodni sceni

Brata Jan in Samo Emberšič sta julija odlično zastopala Atletski klub Domžale oziroma Slovenijo tudi na tekmah v Italiji oziroma na Češkem.

AK DOMŽALE Starejši Jan je 21. julija nastopil na mitingu srebrne serije Svetovne atletike v Banski Bystrici na Češkem kjer je v metu kladiwa zasedel odlično tretje mesto. Z dosežkom 70,31 metra je sicer za slabe dva metra in pol zaostal za svojim osebnim rekordom, ki ga je zabeležil ob zmagi na nedavnem članskem državnem prvenstvu (72,71),



Samo Emberšič je v letošnji sezoni naredil izjemen rezultatski preskok.

a pred sebe spustil le nosilca odličji s svetovnih prvenstev in olimpijskih iger. Zmagal je aktualni olimpijski podprvak Madžar Bence Halasz s 76,61 metra, drugi pa je bil petkratni svetovni prvak Pawel Fajdek (74,06). Jan še vedno upa, da se mu bo skozi sito točkovanja uspelo prebiti na avgustovsko evropsko prvenstvo, kar bi bil za mladega atleta

(in domžalsko atletiko) zagotovo izjemen uspeh – norma v metu kladiwa sicer znaša kar 77 metrov. Njegov mlajši brat Samo je medtem v juliju nastopil najprej na balkanskem in nato še na evropskem prvenstvu do 18 let. V italijanskem Rietiju je minuli vikend na prvenstvu stare celine v metu kopja osvojil 18. mesto z rezultatom 62,68 metra. Še bolj razporejen je bil 4. julija, ko je v Mariboru na balkanskem prvenstvu za atlete do 18 let z novim osebnim in državnim rekordom 66,46 metra osvojil bronasto medaljo. Stotinke pa so od omenjenih mednarodnih tekem za atlete do 18 leta ločile Fedjo Potiska. V teku na 400 metrov je sicer s časom novega klubskega rekorda za mlajše in starejše mladince 49,35 sekunde izpolnil normo (49,40), a kot tretji najhitrejši Slovenec v tej starostni kategoriji ostal brez nastopa – prostor na tekmovanju je bil namreč le za najhitrejša dva.

DOMEN JARC
FOTO: FB/ATLESKA ZVEZA SLOVENIJE

Dvanajstič iz Domžal na Triglav in nazaj

Če se vam povzpnete na našo najvišjo goro zdi podvig, kam bi potem uvrstiti zdaj že tradicionalni 12. kolesarsko-pohodniški vzpon na Triglav, ki ga začnete s kolesi v Domžalah?

Skupina sedanjih in nekdanjih zaposlenih iz Kansai Heliosa se v zadnjem desetletju vsako poletje izpred sedeha podjetja, ki se ukvarja s premazi, večino Domžalčanov pa seveda asociira na barve, odpravi vse do našega gorskega očaka Triglava in nazaj. A ker je ideja zrasla v glavi nekdanjega zaposlenega Toma Šarfa, ki mu lahko rečemo kar oče gorskega teka v Sloveniji – dolgoletni vodja teka na Šmarno Goro, ki bo letos organiziran že 47. leto zapored, ter nekdanji predsednik sekcije za gorske teke ter tudi predsednik svetovne zveze za gorske teke (WMRA) – izzivi ni smel biti prelahek.

Zato se pogumneži že zgodaj jutraj skoraj 80 kilometrov opravijo na cestnih kolesih, nato za pet kilometrov presedlajo na gorsko kolo, nakar sledi še vzpon na Triglav. Letos je bilo njihovo izhodišče, kjer so kolesarsko obutev zamenjali za pohodniško, dolina Krme, tako da so v 19 kilometrih vzpona in spusta do Triglava premagali skoraj 2000 višinskih metrov. Seveda nato sledi še kolesarski povratek v Domžale. In vse to skupaj jim je letos uspelo v vsega 14 urah! Kljub podvigu, ki ga je treba opraviti, gre v prvi vrsti še vedno za druženje, timski duh in povezovanje znotraj kolektiva. A udeleženci ne bodo lagali, brez prave dolgotrajne kondicije (in trme) ne gre. »Gre za dogodek, ki poveže sodelavce različnih generacij in tudi delavnih mest, od delavcev do direktorjev. Letos smo štartali ob pol petih jutraj proti Krmi, pred pohodom pa cestna kolesa zamenjali še za gorska, ki jih za nas prevaja spremljevalni kombi. Sledilo je še štiri ure hoje prek Planike do vrha in potem nazaj domov,« se dogodi vščine, ki spiše ogromno zgodb, doktakne eden izmed udeležencev Martin Ocepek, sicer maratonski rekorder v Atletskem klubu Domžale.



Častni udeleženec Franci Ravnikar, Tina Razboršek, Martin Ocepek, Grega Urankar, Andrej Peterlin, Peter Pibernik, Tomaž Piliš, Mare Videgar (od leve proti desni) so bili letošnji zaposleni Kansai Heliosa, ki so se lotili 180-kilometrskega izziva.

»Leta 1987 je vzpon prvič organiziral Tomo Šarf, ki je sicer letošnji vzpon izpustil zaradi drugih obveznosti, a ostaja idejni vodja ‘projekta’. Zadeva je resno oziroma tradicionalno zaživela leta 2015, letos pa je organizacijski del prevzela Tina Razboršek. Imamo skupne priprave, tudi kvalifikacije, če je treba, da se ve, ali si zmožen premagati ta izziv. Konec koncev gre za 180 kilometrov poti in nekateri so v preteklih letih že obrnili oziroma nas počakali. Tokrat nas je 4. julija to zgodbo pisalo osem, največ pa se nas je skupno podalo na to pot enajst. Veseli nas, da imamo v zadnjih letih tudi žensko družbo,« delček celotne zgodbe razkrije Ocepek, ki prizna, da mu je bila med težjimi izvedbami tista, ko so se morali že s kolesi povzpeti do Pokljuke. A ob vseh naštetih kilometrih in višinskih metrih je najpomembnejše eno – da so se znova vsi varno vrnili domov.

DOMEN JARC

25 let delovanja Športnega društva Dragomelj - Pšata

Športno društvo Dragomelj - Pšata je v soboto, 20. junija 2026, praznovalo 25-letnico delovanja.



Jubilej smo obeležili s pestro športno-kulturno prireditvijo: z malonogometnim turnirjem na igrišču OŠ Dragomelj, s šahovskim turnirjem, z orientacijskim pohodom na Oljsko goro in z glasbenim koncertom lokalne skupine D-Band. Za gostinsko ponudbo na dogodku so poskrbeli člani društva.

Na zaključni proslavi je društvo podelilo nazive častnih članov društva in priznanja članom prvotnega vodstva za uspešno vodenje društva od njegove ustanovitve leta 2001 do leta 2020. Društvo danes šteje okoli 70 aktivnih članov in članic, ki se redno ukvarjajo s tedenskim rekreativnim igranjem košarke, nogometa in badmintona v telovadnicah OŠ Dragomelj in OŠ Ihan. Vsako leto

tudi nastopamo v malonogometnih ligah v Komendi in Loki pri Mengšu ter občasno organiziramo šahovske, namiznoteniške, badmintonске in košarkarske turnirje. Športno društvo je tudi član Športne zveze Domžale.

Poslanstvo športnega društva je vključevanje čim širšega kroga prebivalcev v celoletne programe športne rekreacije, namenjene ohranjanju in krepitvi zdravja odraslih. Pri tem si društvo prizadeva za večjo dostopnost športnih vadb z zagotavljanjem subvencionirane in cenovno ugodnejše vadbe za vse udeležence kot nepridobitna organizacija, ki deluje v interesu krajanov.

Zavzemamo se za kakovostno preživljanje prostega časa v lokal-

ni skupnosti, za spodbujanje aktivnega življenjskega sloga ter povezovanje in krepitev stikov med krajanin in društvu prek športa in dogodkov. Ob tem ozaveščamo o koristih redne zmerne rekreacije za telesno zdravje in splošno dobro počutje ter o njenem pozitivnem vplivu na pripravljenost za vsakdanje aktivnosti.

Vljudno vas vabimo, da se nam septembra pridružite pri naših športnih rekreacijah in si izberete vadbo, ki vam najbolj ustreza. Veseli bomo tudi vaših predlogov za nove oblike vadbe.

Za dodatne informacije nam lahko pišete na e-naslov: sd.dragomelj.psata@gmail.com ali nas pokličete na telefonsko številko 031 477 180.

ROK BANKO

Plesne zgodbe v Baletni šoli Studio Ametist

Ko po zadnjem aplavzu potihne glasba in se z odra pospravijo kulise, v Studiu Ametist ne nastopi konec baletne zgodbe, ampak začetek novih sanj, novih korakov in novih izzivov.

BALETNA ŠOLA STUDIO AMETIST je letošnjo sezono zaključila s pravilčno baletno predstavo Cesarična in njena nova oblačila, ki je 14. junija navdušila obiskovalce v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah. Na odru so se predstavili najmlajši plesalci baletnega vrtca, otroci iz začetnih in nadaljevalnih skupin ter odrasle plesalke, ki so skozi gib, glasbo in izraz odplesale znano zgodbo Hansa Christiana Andersena. Koreografije sta pripravili Metka Beguš in Ajda Šegula, ki v Studiu Ametist otroke, mladostnike in odrasle vodita z veliko strokovnosti, potrpežljivosti in občutkom za posameznika.

Balet je več kot le ples. Vsak skok, vsak obrat in vsak gib na odru je re-

zultat vztrajnosti, učenja in veselja do plesa. Balet ni samo umetnost gibanja, temveč krepki telo, izboljšuje držo, razvija koordinacijo in spodbuja samozavest. V Studiu Ametist želijo, da vsak plesalec začuti lepoto gibanja in da je ples prostor, kjer lahko raste, ustvarja in uživa. Za balet tudi ni nikoli prepozno. Posebej lepo se je v letošnjem letu pokazalo, da balet ni namenjen samo otrokom. Veliko zanimanja je bilo tudi za začetni balet za odrasle, kjer so številne plesalke prvič stopile na baletni pod. Ker jih je ples navdušil, bodo svojo pot nadaljevale tudi v novem šolskem letu.

Studio Ametist ni namenjen le ljubiteljem klasičnega baleta. Program dopolnjujeta tudi Ametist Barre vad-

ba in Ametist Pilates, vadbi, ki združujeta prvine baleta, moč, gibljivost in eleganco. Primerni sta za vse, ki si želijo boljše telesne pripravljenosti, lepše držo, več gibljivosti in predvsem dobrega počutja. Namenjeni sta tako odraslim začetnikom kot vsem, ki želijo svoje telo prijetno in varno okrepiti.

Baletna šola Studio Ametist vabi v novem šolskem letu k vpisu otroke, mladostnike in odrasle. Vse, ki jih ples osrečuje in si želijo narediti prvi korak v svet baleta ali nadaljevati svojo plesno pot.

Urniki programov in cenik za novo šolsko leto sta objavljena na spletni strani: www.studio-ametist.si

BALETNA ŠOLA STUDIO AMETIST



Zaključni baletni nastop 2026: Cesarična in njena nova oblačila

Sedmi turnir v spomin na Robija Skoka

Balinarski klub Domžale je organiziral sedmi turnir v spomin na Robija Skoka, dolgoletnega in priljubljenega člana kluba, ki je potekal v soboto, 4. julija, na balinišču v domžalskem športnem parku.

BALINARSKI KLUB DOMŽALE Turnir je obeležil tudi spomin na dolgoletnega predsednika Balinarskega kluba Domžale Staneta Kopača. Letos je minilo osem let, odkar se je Robi na Kokrškem sedlu za vedno poslovil v starosti 53 let. Tudi letos je uvodoma pozdravil udeležence predsednik Balinarskega kluba Domžale Zdravko Šubert in se jim zahvalil za številan odziv, sorodnikom Robija Skoka pa za pomoč pri organizaciji turnirja.

Zmagovite ekipe turnirja. Spredaj kleči Darko Naglič Nace, drugi z leve v prvi vrsti Zdravko Šubert.

Spominskega turnirja se je udeležilo okoli 40 balinarjev in 12 ekip iz vse Slovenije. Ekipе so šteje po tri člane in rezervo. Zmagala je Ilirija iz Ljubljane, ki je v finalu premagala Duplico, na tretje mesto pa sta se uvrstila

Budničar in Mengeška Loka. Zmagovalci so prejeli pokale in medalje. Najbližalka je bila Jana Jenc iz MDI (Medobčinsko društvo invalidov) Domžale, ki je prejela pokal in medaljo, preostali štirje pa praktične nagrade.

Organizatorji so pripravili tudi srečelov, največ dela je opravil Darko Naglič Nace, ki je bil tudi vodja (sodnik) tekmovanja, pomagali sta mu Ančka Lukša in Nataša Skok, Robijevi sestrī. Med podporniki sta se posebej izkazala Tiskarna TKBM iz Črnuč in ANAN Promotion iz Ljubljane. Spominskega turnirja so se udeležili tudi Robijevi sorodniki, ki se Balinarskemu klubu Domžale zahvaljujejo za skrbno organizirano druženje, navzoči so bili tudi številni prijatelji in znanci.

JOŽE SKOK
FOTO: JOŽE SKOK



Pokali in medalje za najboljše

Aktivno poletje

Ko se šola bliža koncu in se mnogi že spogledujejo s počitnicami na morju, se karateisti kluba Atom Domžale veselijo počitniških dejavnosti.

KARATE KLUB ATOM DOMŽALE

Prve so se zgodile že v mesecu juniju. V ponedeljek, 22. junija 2026, se je ob 19. uri zgodil tradicionalni Priklon poletju, ki je potekal v zavetju krošenj drevov v Grobljah na Mengeškem polju. To je bil zaključek rednega dela vadbe v šolskem letu 2025/2026 in napoved počitniškega dela vadb. Dan je bil prijeten in dohodek je privabil veliko karate navdušencev. Po temeljitim treningu z glavnim inštruktorjem kluba Atom je bilo na vrsti druženje ob dobrotah, ki so jih pripravile mame.

Zadnji vikend v juniju se je del ekipe odpravil v sosednjo državo, na Madžarsko, mesto Gárdony, na tridnevni seminar s svetovnim inštruktorjem Shuseki Shihan Manabu Murakami 8.Dan, Japonska. Sensei Lovro Kokalj je ponovno dokazal, da se odlično znajde pod močnimi udarci japonskega inštruktorja. Skupaj sta nama prikazala pravilnost izvedbe in uporabe različnih prvin karateja za obrambo in napad.

Konec julija poleg vsakodnevnih rednih vadb v Izoli poteka mednarodni SKIF na SKIF Karate-do seminar. Trening, hrana, druženje, sonce, morje, kaj bi sploh še potrebo-



Priklon poletju, drevored v Grobljah na Mengeškem polju

vali. S seminarja v Izoli nas avgusta pot popelje na zahtevne psihofizične priprave v gorato Dalmacijo in konec avgusta na zvezne priprave s testiranjem. Novembra izbrani reprezentanti letijo v Turčijo v Antalyo na svetovno prvenstvo SKIF.

BRANKA STRAUSS
FOTO: ARHIV KLUBA

ŠPORT

Pestro tudi v poletnih mesecih

V Klubu borilnih veščin Domžale je bilo v zadnjih tednih zelo živahno.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE »Naši člani so uspešno nastopali na tekmovanjih doma in v tujini, sodelovali na športnih in dobrodelnih dogodkih ter aktivno predstavljali klub v lokalnem okolju,« je o aktivnostih v začetku poletja povedal predsednik kluba Marjan Bolhar.



Kot smo že napisali in čestitali, je prvi večji uspeh dosegla Maša Sušnik na tekmovanju Koper Starter Open 2026. Z odličnimi nastopi je osvojila prvo mesto v disciplini Point Fighting med mlajšimi kadetinjami do 37 kilogramov, tretje mesto v kategoriji do 42 kilogramov, drugo mesto na poligonu ter tretje mesto v disciplini E-Point. Odlične uspehe so ji prinesli trajni trening, predanosti in športni duh. Na univerzitetnem in odprtem prvenstvu Ljubljane v boksu je nastopil Žiga Štifter in se v kategoriji do 70 kilogramov odlično boril z avstrijskim boksarjem Nicom Seebacherjem iz BC Klagenfurt. Borba je bila dinamična in borbeno, navdušeni gledalci pa so lahko spremljali pravi spektakel.

S tem pa odličnih nastopov kluba še ni konec, saj je bil uspešen tudi član kluba Tomaž Perše, ki je 30. maja nastopil na prestižnem kolesarskem dogodku Alpe Gran Fondo 2026. S svojo vztrajnostjo in športno predanostjo je dostojno zastopal klub ter dosegel lep osebni uspeh. Konec maja je Maša Sušnik na Pokalu Slovenije v kickboxingu – Pokalu Danila Korotaja v Ormožu v kategoriji mlajših kadetinj do 42 kilogramov osvojila odlično drugo mesto. V finalnem dvoboju je pokazala veliko poguma, borbenosti in želje po zmagi ter si prislužila srebrno medaljo.

Klub je bil prisoten tudi na dobrodelnem dogodku Dežela junakov 2026, ki ga organizira Radio 1. V akciji je sodeloval član Tomaž Perše ter skupaj z ekipo podprl pomembno dobrodelno pobudo. Nove športne uspehe je Tomaž Perše dosegel tudi 13. junija na 45. Kronometru Franja. Na 22 kilometrov dolgi progi BTC Ljubljana–Domžale–BTC Ljubljana je z odlično vožnjo osvojil 19. mesto ter ponovno dokazal svojo pripravljenost in vztrajnost.

Istega dne se je Klub borilnih veščin Domžale predstavil tudi na dogodku Moj to, to dan v Češminovem parku v Domžalah. Obiskovalci so lahko spoznali delo kluba, poklepali s člani ter se seznanili s športom, ki povezuje številne generacije. Družbeno odgovornost in povezanost z lokalnim okoljem je klub pokazal tudi 18. junija, ko se je na povabilo Osnovne šole Vencija Perka Domžale udeležil zaključne prireditve Adijo, šola! Skupaj z drugimi športnimi društvi so učencem predstavili športne aktivnosti, jih spod-

bujali h gibanju ter z njimi preživeli prijetno popoldne v športnem duhu.

20. junij 2026 je pomenil dan za zaključek dela Kluba borilnih veščin Domžale v sezoni 2025/2026. Za prijeten dan so si izbrali Pustolovski park Geoss, ki ni le zabava, temveč tudi odličen način za razvoj številnih

športnih sposobnosti. Mladi in manj mladi pa tudi najmlajši so ob premagovanju različnih ovir krepili ravnotežje, koordinacijo, moč, gibljivost in vzdržljivost, manjkalo pa jim ni niti koncentracije, samozavesti, poguma ter sposobnosti hitrega odločanja.

Takšna vadba je posebej koristna za mlade športnike, saj na zanimiv in dinamičen način izboljšujejo telesno pripravljenost ter spodbujajo vztrajnost in zaupanje vase.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE

Plesni klub Miki navdušil na državnem, evropskem in svetovnem prvenstvu

Domžalski plesni klub Miki že vrsto let med najuspešnejšimi slovenskimi plesnimi klubi.

PLESNI KLUB MIKI To so plesalci znova dokazali na državnem prvenstvu Plesne zveze Slovenije v modernih tekmovalnih plesih, evropskem prvenstvu in show danceu in svetovnem prvenstvu v street dance showu, ki so med 25. junijem in 7. julijem potekala v Medvodah. Na vseh treh prvenstvih so se uvrščali med najboljše v domači in mednarodni konkurenci.

Na državnem prvenstvu so Mikijevci osvojili kar 27 medalj – devet zlatih, deset srebrnih in osem bronastih. Posebna vrednost pa je dejstvo, da so odličja osvojili v vseh večjih plesnih disciplinah – show danceu, street dance showu, hip hopu, electric boogieju (poppingu), break danceu in all style battlih. Med prejemniki medalj so bili otroci, mladinci in člani, z uspehi v solo nastopih, dvojicah, malih skupinah in formacijah. Takšna raznolikost rezultatov je redkost, kar potrjuje, da Plesni klub Miki uspešno razvija plesalce na vseh področjih modernega tekmovalnega plesa.

Odlični rezultati so se nadaljevali tudi na evropskem prvenstvu v show danceu. Članska mala skupina Eat or Be Eaten je z izjemno koreografijo Eve Gorjup osvojila naslov evropskih prvakinj ter postala edina slovenska ekipa z zlato medaljo na letošnjem prvenstvu. Aktualna Ekipa leta Občine Domžale je svoji zbirki uspehov dodala še naslov evropskih prvakinj. Odlične rezultate so dosegle tudi druge Mikijeve show dance točke – mladinska mala skupina Marked se je prebila v veliki finale in osvojila 6. mesto, med 34 članskimi dvojica-

mi pa sta se v finale uvrstili tudi Hana Oblak in Pia Svetic, ki sta prvenstvo zaključili na izvrstnem 7. mestu.

Uspešno prvenstveno obdobje je sklenilo svetovno prvenstvo v street dance showu, kjer je Plesni klub Miki s šestimi tekmovalnimi točkami osvojil kar **štiri medalje** – tri naslove

cija Don't Trust the Wolf, ki je osvojila 7. mesto. Da sta se med najboljšimi mladinskimi formacijami sveta uvrstili kar dve Mikijevi formaciji, je uspeh, ki ga doseže le redkokateri klub. Finale svetovnega prvenstva sta dosegla tudi Patricija Flis in Gaber Rebolj, ki sta med mlajšimi mla-



svetovnih prvakov in naslov svetovnih podprvakov. Mikijevci so s koreografijami Anje Jurič in Andraža Mraka osvojili naslov svetovnih prvakov z mladinsko formacijo After 100 Years of Silence, naslov svetovnih podprvakov z otroško formacijo Bake It Happy, Kaja Turk in Claudia Smrekar pa sta uspešno ubranili lanski naslov svetovnih prvakinj med starejšimi mladinskimi dvojicami. Odličen uspeh je dosegla tudi druga mladinska forma-

dinskimi dvojicami osvojila 5. mesto. Piko na i uspehom je postavila še članska mala skupina Mop Like It's Hot, ki je s koreografijo Aneje Pirš tudi drugo leto zapored osvojila naslov svetovnih prvakinj.

Ob zaključku letošnjih prvenstev se za podporo zahvaljujemo vsem plesalcem, staršem in trenerjem ter Občini Domžale, Zavodu za šport in rekreacijo Domžale ter Zavarovalnici Triglav.

ANJA JURIČ

Zvezde zasijale v polni Športni dvorani Domžale

V ponedeljek, 8. junija 2026, je ob 18. uri v Športni dvorani Domžale potekala zaključna prireditev Mažoretnega in twirling kluba Zvezde Domžale.

Simbolično so jo poimenovali S palico do zvezd. Svoje koreografije so zaplesale vse članice šolskih in klubskih skupin, ki so v letošnjem šolskem letu trenirale v okviru kluba, v goste pa so povabili tudi skupine iz sosednjih občin.

Domžalske mažorete in twirlrice vadijo na domžalskih šolah že 10. leto. Dekleta se na treningih učijo tako mažoretnega plesa kot tudi twirling športa. Svoj mažoretni program so vse skupine kluba zaplesale na prireditvi Večer v parku maja v Češminovem parku, za zaključni nastop v športni dvorani pa so pripravile twirling koreografije.

Kaj je twirling šport? Gre za predpisano in točno določena tehnika obvladovanja veščin s palico. Te se v koreografijah prepletajo z različnimi plesnimi tehnikami in gimnastičnimi elementi. Dekleta se učijo različnih vrtenj, rolanj in metov s palic od lažjih do težjih ravni teh spretnosti. Poleg tega pa trenirajo tudi gimnastične elemente in različne plesne tehnike.

Prireditve so odprle članice klubskih skupine Zvezde s twirling koreografijo Don't stop me now. S to koreografijo so decembra na mednarodnem tekmovanju v Crikvenici dosegle prvo mesto. Nato so zaplesale vse šolske skupine. Tudi letos so si za svoje nastope izbrale glasbo iz risanih filmov. Vse skupine so navdušile s svojimi koreografijami ter s pristrčnimi in simpatičnimi nastopi deklet.

Nekaj članic skupine Zvezde je pripravilo twirling točko v parih. Z nastopom so čisto prevzele dvorano. Ta dekleta so celo šolsko leto pridno trenirala dvakrat na teden in dokazala, da se vztrajno delo in trud zmeraj poplačata. Prireditve so popestrili tudi nastopi skupin iz sosednjih občin. Iz Trzina je najprej nastopila vrtčevska skupina. Pripravile so mažoretno koreografijo, njihova šolska skupina pa twirling koreografijo. Mažoretno koreografijo so zaplesale tudi vodiške mažoretke in twirlrice. Posebno točko so pripravile mengeške mažoretke in twirlrice. Twirling točko so zaplesale na glasbo Nine Pušlar Ironija.

Zadnji del prireditve je bil rezerviran za nastope klubskih skupin. Na oder so najprej stopile mlajše, zvezdice, ter navdušile z dvema mažoretnima in eno twirling koreografijo. Zaplesale so v novih oblekah, nakup katerih je bil eden od letošnjih ciljev v klubu. Starši so z nakupom eno-

tnih čevljev, hlačk in majic zunanjo podobo deklet dopolnili in s tem deklicam omogočili, da so v novi preobleki res zasijale v vseh svoji lepoti.

Klubska skupina Zvezde je prireditve odprla in jo tudi zaključila z dvema udarnima mažoretnima točkama.

Ob zaključku še ene uspešne sezone, so v klubu posebej zaslužnim podelili priznanja. Dekletom, ki pridno vadijo in nastopajo že pet let, so podelili priznanja za pet let uspešnega treniranja. Prejemnice priznanj so bile: Iz klubskih skupine zvezdice – Neja Prosenc, Ineja Mahkovec, Ema Hribar, Karolina Hrovat Filipič, Kaja Rauh, Anastasija Volkanovska, Ema Brojan in Špela Makovec. Iz šolske skupine OŠ Preserje pri Radomljah – Julija Hajdinjak. Iz Mengša – Tinkara Jenko, Živa Jenko Cerar in Ajda Urbanc.

Priznanje za sedem let uspešnega treniranja je prejela Tinkara Mohar. Priznanje za osemletno aktivno delovanje sta prejeli Neža Podbelšek in Gaja Jurejevčič Vode. Prizna-

nje za devetletno aktivno delovanje pa so prejele: Ajda Barbo Mrhar, Livia Kostić Serafin, Manca Udovič in Hana Burnik. Letos so prvič podelili priznanje za 10 let aktivnega treniranja in nastopanja. Prejemnica Lana Jančigaj dokazuje, da je mogoče treninge uskladiti z obveznostmi srednje šole. V klubu si zelo prizadevajo, da bi dekleta s treningi nadaljevala tudi v srednješolskem obdobju.

Dekleta so se zahvalile tudi prednim trenerkam: glavni trenerki ter koreografiji kluba Aniti Omerzu Tome ter njenima pomočnicama Maji Lončarič in Živi Celarc. Objemi ob koncu nastopa pa pričajo, da jih poleg veselja do plesa in športne strasti povezujejo tudi pristni odnosi in medsebojno spoštovanje – danes še kako pomembni vrednoti.

Ob koncu prireditve so dekleta zaplesala še skupinski ples. Navdušujoče je bilo videti hkrati plesati 200 deklet. Prireditve je povezovala Ana Gregorič. Da bodo spomini na prireditve ostali živi, je poskrbel domžalski fotograf Tadej Majhenič.

Prireditve je bila izvedena s podporo občine Domžale, županja mag. Renata Kosce je s svojo prisotnostjo počastila prisotne. Dekleta se ob koncu šolskega leta odpravljajo na letovanje z mažoretnimi in twirling treninami, potem pa odhajajo na zaslužene počitnice in se že veselijo novih nastopov v septembru.

TMK ZVEZDE DOMŽALE
FOTO: TADEJ MAJHENIČ



Tri medalje, nešteto razlogov za ponos

Pirueti znova med najboljšimi

KOTALKARSKI KLUB PIRUETA DOMŽALE Za članicami Kotalkarskega kluba Pirueta Domžale je izjemno uspešen zaključek prvega dela tekmovalne sezone. Na državnem prvenstvu v umetnostnem kotalkanju, ki je od 25. do 28. junija potekalo v Renčah, so kotalkarice Piruete v kraljevi disciplini – prostem kotalkanju – prikazale odlične nastope in znova dokazale, da spadajo v sam vrh slovenskega umetnostnega kotalkanja.

Neverjetni, že peti zaporedi naslov državne prvakinje si je v kategoriji starejših deklic priborila komaj 13-letna Aliana Vutkovič. Po brezhibnem kratkem programu je vodila že po prvem tekmovalnem dnevu, nato pa je v prostem programu s tehnično zelo zahtevno in umetniško dovršeno predstavo svoje vodstvo še utrdila ter zaslužen zmagala. Naslov državne podprvakinje je med članicami osvojila Ludmila Ailen Bruno, bronasto odličje pa si je med kadetinjami prikotalkala Katarina Hribar.

Zelo dobro so se odrezale tudi ostale predstavnice kluba. Klara Kaplan je bila v kategoriji mladink tik za stopničkami in je osvojila 4. mesto, Uma Križnar je med mlajšimi deklicami, prav tako z izvrstno izvedenim programom, zasedla 7. mesto, med kadetinjami pa sta se zelo dobro izkazali še Julija Kavčič s 7. in Gaja Zalesnik z 8. mestom.

Vsi ti vrhunski rezultati so pokazatelj kakovostnega dela, predanosti in vztrajnosti, ki jih kotalkarice skupaj s trenerji vlagajo v ta šport skozi vse leto. Na tekmovalni ploskvi so pustile del sebe. Vsaka točka, ki so jo osvojile, je bila trdo prigarana, vsak element, ki so ga dobro izvedle, pa rezultat številnih ur treningov, odrekanih in nešteti ponovitev.

V soboto 20. junija, le nekaj dni pred državnim prvenstvom, je Kotalkarski klub Pirueta v Športnem

parku Domžale uspešno organiziral tradicionalni Pokal Pirueta 2026, ki je tudi letos štel za skupni seštevek Pokala Slovenije.

Tekmovanje je imelo letos mednarodni značaj, saj so poleg slovenskih klubov nastopili še tekmovalci iz Italije in Hrvaške. Odlično formo je na domačem prizorišču potrdila Aliana Vutkovič, ki je z vrhunskim nastopom postavila svoj osebni rekord v osvojenih točkah in zaslužen osvojila 1. mesto.

Na stopničke so se povzpele tudi naslednje članice kluba: Ludmila Ailen Bruno – 2. mesto (članice); Taja Cerar – 2. mesto (mladinke); Klara Kaplan – 3. mesto (mladinke); Uma Križnar – 3. mesto (mlajše deklice); Katarina Hribar – 3. mesto (kadetinje).

Odlično pa so nastopile še: Julija Kavčič – 4. mesto, Hana Kozjan – 4. mesto, Gaja Zalesnik – 6. mesto, Tiana Klemenc – 7. mesto, Karin Bjelajac – 8. mesto, Vita Kumlanc – 9. mesto, Nika Zorman – 12. mesto in Nika Pavlovič – 13. mesto.

Iskrena hvala vsem staršem, navijačem in podpornikom za glasno spodbujanje ob tekmovalni plošči, sodnikom za strokovno opravljen delo ter številnim prostovoljcem in članom kluba, ki so pomagali pri organizaciji tekmovanja. Prav zaradi vseh vas je Pokal Pirueta tudi letos zaživel in ustvaril čudovito športno zgodbo.

Letošnja sezona je bila za Pirueto sicer zaznamovana tudi z izjemnim mednarodnim uspehom, za katerega je znova poskrbela Aliana. Na največjem tekmovalnem v umetnostnem kotalkanju za mlajše kategorije Artistic World Cup 2026 v nemškem Garmisch-Partenkirchnu je v petek, 8. maja 2026, ponosno zastopala slovenske barve in v kategoriji starejših deklic osvojila izjemno 4. mesto med 39 najboljšimi predstavnicami sveta.

KK PIRUETA



Državno prvenstvo v modernih tekmovalnih plesih

Konec junija je potekalo državno prvenstvo v modernih tekmovalnih plesih, na katerem je izjemen plesalec Inti Martini Bau dosegel zavidljive rezultate.



Njegovi dosežki: državni prvak v Street dance show solo moški; državni prvak s Street dance show formacijo; državni prvak s Hip hop formacijo; državni viceprvak v modern solo moški; 4. mesto v Street dance show duo; 3. mesto v skupnem seštevku Street dance show duo.

Na pravkar zaključenem svetovnem prvenstvu v Street dance plesih, ki je potekalo v Medvodah, pa je potrdil izjemne dosežke in osvojil naslove: svetovni prvak v Street dance show moški; svetovni prvak v Street dance show duo skupaj s Tajo Perovšek; svetovni podprvak v Street dance show formacija s plesnim klubom Bolero

V Domžalah slavila Petra Pavlič in Dominik Čertov

V Domžalah so na mednarodnem turnirju že 23. merili moči tekmovalke in tekmovalci v olimpijskem dviganju uteži.

TEŽKOATLETSKI KLUB DOMŽALE

Tokrat je tekmovanje v organizaciji Težkoatletskega kluba Domžale prvič potekalo na prostem v samem središču Domžal. V klubskem seštevku je slavil dunajski AKH Vösendorf, pred Težkoatletskim klubom Domžale. Na najnižjo stopničko so stopili člani A. S. D. Pesistica Hookgrip iz Vidma. Med posamezniki je prepričljivo slavil koroški Slovenec Dominik Čertov, ki sicer že vrsto let živi in trenira na Dunaju. S srebrom se je okitil Stevan Vladislavljev iz vojvodinskega Bača, tretji pa je bil Zagrebčan Ivan Novko. V ženski konkurenci je potekal tesen obračun med Dunajčanko Anito Cosović in domačo Petro Pavlič, ki ga je za manj kot točko dobila slednja. Brona se je veselila finska tekmovalka Venla Silvennoinen.

Dominik Čertov je bil nad tekmovanjem v Domžalah znova navdušen. »Po državnem prvenstvu na Dunaju, ki je mimogrede potekalo zunaj pred Mestno hišo, je bila to zadnja tekma pred tekmovalnim premorom. Zame se zdaj začenja obdobje zelo intenzivnih priprav. Kot koroškemu Slovincu mi tekmovalna v Sloveniji predstavljajo posebno

motivacijo. Tekma je bila kot vsako leto organizirana na izrednem nivoju, prvič pa sem v Sloveniji tekmoval zunaj in ne kot po navadi v dvorani.«

Tudi zmagovalka tekmovanja ni skoparila s pohvalami. »Še več kot sama zmaga mi pomeni dejstvo, da smo v Domžalah prikazali, kako se tekmovalce lahko približa gledalcem. Svoje je dodal še izvrstni komentator Bojan Makovec, ki je dobesedno pritegoval mimoidoče k ogledu tekmovanja. Tudi zame se zdaj začenja obdobje intenzivnih priprav, saj bom v septembru z reprezentanco tekmovala na Sredozemskih igrah.«

Jernej Orešek, predsednik Težkoatletskega kluba Domžale, po tekmovalnem ni skrival zadovoljstva. »Tekmovanje je prvič potekalo na prostem, kar je svojevrsten organizacijski zalogaj. Trud je bil bogato poplačan, saj je številčnost gledalcev preseгла najbolj optimistična pričakovanja. S tem smo dokazali, da zmoremo prirejati tekmovalna tudi na najvišjem mednarodnem nivoju, s čimer se nadajamo, da bo drugo leto domžalski mednarodni turnir uvrščen na koledar Evropske zveze dviganja uteži.«



PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Čuvaj dreves, civilna iniciativa

Ne moremo in ne smemo spregledati smiselnih investicij, ki jih je zagrala občina; te kot prebivalci Domžal podpiramo in se jih veselimo. Poleg drugih sta to gradnja novega vrta Urša in novega prizidka zdravstvenega doma. Za nami je že odprtje novega bazena. Zato, da se bomo lahko ohladili, osvežili ali le ubežali poletni vročini. Spet pogrešam senco dreves, ali kakšno drugo, z nadstreški, vsaj. Najlepše drevo je spet moralo pasti (ni edino), čeprav smo pod

njim kopalci našli najboljšo naravno senco. Pa tudi opozarjanje o pomenu sence zaradi vse bolj razširjenega kožnega raka, toplotnega udara in drugih zdravstvenih težav niso naletela na ušesa investitorjev in izvajalcev.

Žal so zelene površine v našem kraju vedno bolj spregledane, čeprav so nujne za lažje preživetje zdaj že vsakoletnih vročinskih valov. Projektanti na to ne pomislijo – nimajo dovolj kreativnega duha, da bi v načrte vključevali obstoječo zelenico, nimajo tudi ne odnosa do dolega počutja koristnikov njihovih projektov, niti ne odnosa do okolja kot skupne dobrine. Vse to povozi želja po manjših stroških ali tudi to ne, temveč reklamna podoba zloščene,

ne, zabetonirane površine, ki oddaja našo ljubezen do čistega in urejenega. V to podobo naravni elementi ne najdejo prostora. Oziroma, so bolj kot kolački, ki naj zadovoljijo benteenje sitnob kot sem jaz in še kdo. Zdaj pa gledam, kako se ta uboga, mlada dreveščka sušijo, pozabljena in nemočna pred visoko vročino neba in asfalta, v katerega so zasajena.

Kljub mnogo napisanim besedam se zadeve ponavljajo. Zato začnimo s civilno iniciativo čuvaj dreves, ki bi se aktivno odzivala na bodoče posege v zelene površine Domžal, s prihodom na mesto dogodka še v času izvajanja in priprave poseka. Zelene površine so, navkljub nalepkam 'privatno' - naše, saj si narave ne moremo lastiti po dolgem in po čez. Mesto je kraj mnogih ljudi, ki si želijo v njem zadovoljno bivati in ne le gledati, kako ga kazijo posamezni interesi denarja in moči. Navsezadnje prebivalci plačujejo nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča (NUSZ) in imamo enako pravico do odločanja o našem okolju. Samo pogledjmo, kakšna je podoba nekdanjega parka s kostanji pred občino – naloženi stari vagoni in suha mlada drevesa. Dobili smo popolno degradacijo našega centra. Kje je tukaj odgovornost uradne 'stroke'?

MIMI ŠEGINA 1. 7. 2026

OBJAVE

Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
a ostala je tišina,
ki močno boli.
(Tone Pavček)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 98. letu sklenila naša draga mama, babica, prababica, praprababica, teta in tašča

Kristina - Tinca Lajevic Krušnik

z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala za izrečene besede sožalja, tolažbe, stiske rok, sočutje in darovano cvetje ter druge darove. Posebna zahvala Nuši in Mojci za čudovito izdelane vence in ikebane, pogrebni službi Vrbančič, pevcem, govorniku nekrologa in župniku g. Vitu Urbaniji za čuteč obred in zadnje slovo.

Vsi, ki smo jo imeli radi.

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 64. letu starosti sklenil naš dragi sin, mož, oče, dedek, tast, brat in stric

Dušan Grošelj

po domače Plankov Dušan iz Češenika

Ob boleči izgubi našega dragega očeta se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, sodelavcem in znancem za izrečena sožalja, spodbudne besede ter prisotnost na njegovi zadnji poti. Posebna zahvala velja gasilcem za izkazano spoštovanje in spremstvo, še posebej članom PGD Dob, ki so ga pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala tudi pogrebni službi Vrbančič za vso pomoč pri organizaciji pogreba ter za njihovo podporo v teh težkih trenutkih. Zahvaljujemo se tudi pevcem za lepo in ganljivo petje ob slovesu. Iskrena hvala vsem, ki ste darovali cvetje in sveče ter na kakršen koli način počastili njegov spomin.

Vsi njegovi

V SPOMIN

Eno leto brez tebe, dragi sin in brat

Primož Fekonja

Mineva leto, odkar si odšel, a v naših srcih ostajaš vsak dan. Tvoj nasmeh, dobrota in spomini živijo z nami ter nam dajejo moč. Pogrešamo te bolj, kot lahko povedo besede.

Počivaj v miru. Nikoli ne boš pozabljen.

Tvoji: brat z družino, mami in oči



Kogar imaš rad, nikoli ne umre ...
Le daleč, daleč je ...
(Tone Pavček)



V SPOMIN

14. julija je minilo leto dni, odkar nas je zapustila

Ivana Kušar

z Vira pri Domžalah

Iskrena hvala vsem, ki stojite ob njenem grobu in jo ohranjate v lepem spominu.

Njeni domači

Tako kot reka v daljavi se zgubi, odšla si tiho, brez slovesa,
za seboj pustila si spomin
na naša skupna srečna leta.
Le srce in duša vesta,
kako boli,
ko te več ni ...



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 84. letu starosti sklenila naša draga mami, babi in teta

Elizabeta Lisjak

(rojena Ščančar) iz Trzina

Zahvala vsem sorodnikom, prijateljem, sokrajanom in znancem, ki ste jo pospremili na zadnji poti, ter župniku dr. Boštjanu Gučku, praporščakoma Romanu Cimermanu in Ivanu Remsu, pevcem, cvetličarni Omers in pogrebni službi Vrbančič.

Žalujoči: vsi njeni

»Mama je angel sama,
pa angela ne potrebuje.
Njej je naloga dana,
da druge varuje.
[...]
A sreča kot sonce zahaja
in z njo odidejo mnogi,
le mama vztraja do kraja
v svoji angelski vlogi.«
(Tone Pavček, Angeli)



ZAHVALA

V 93. letu se je za vedno ustavilo srce najini dragi mami

Mariji Trškan

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti 11. julija 2026. Hvala gospodu župniku, pogrebni službi, pevcem, pevkam, Marku in PGD Stob - Depala vas.

Sonja in Danila

Prazen dom in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



V SPOMIN

Minilo je žalostno leto, odkar nas je 15. julija 2025 zapustil

Jani Moneta

z Rodice

Vsem, ki ga nosite v svojih mislih, obiskujete njegov grob ter ohranjate spomin nanj živ, se iskreno zahvaljujemo. Pogrešamo te!

Žena Dijana ter hčerki Karmen in Nina z družinama

Prazen dom je in dvorišče,
zaman oko te naše išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

V 83. letu se je od nas poslovil dragi

Janez Lavrič

po domače Šornov Janko iz Papirniške ulice na Viru

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovane svete maše, cvetje in sveče. Njegovo delo in misli bomo ohranili v lepem spominu.

Žena Božena in otroci z družinami

Tu ljubljena bila si iz vsega srca,
bodi ljubljena še tam,
kjer sedaj si doma.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 95. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica in teta

Ana Judež

po domače Čehova mama iz Kolovca

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, vaščanom in znancem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani. Hvala za izrečene besede tolažbe, stiske roke, objeme, tople misli, za sveče, cvetje, svete maše in darove. Zahvala velja tudi KS Rova, TKD Rova, DPŽ Domžale, ZBKO Vir, g. župniku Jarcu, pogrebni službi Vrbančič, pevcem ter vsem, ki ste jo s spoštovanjem pospremili na zadnji poti.

Vsi njeni

Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin bo
večno ostal.



V SPOMIN

18. avgusta bo minilo 10 let, odkar si nas zapustil dragi mož in oče

Viktor Dečman

z Vira pri Domžalah

Iskrena hvala vsem, ki stojite ob njegovem grobu.

**Vsi tvoji.
Pogrešamo te!**

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 81. letu sklenila naša draga

Marija Ana (Marjana) Zupan

iz Preserij pri Radomljah

Iskrena hvala dr. Olgi Ložar in vsem, ki ste ji v času njene bolezni nudili pomoč in podporo, jo razvedrili ter ji namenili spodbudne besede. Zahvala vsem za izrečena sožalja, izraze sočutja ter za darovano cvetje in sveče ob njeni smrti. Od naše drage Marjane smo se 26. junija 2026 poslovili na domžalskem pokopališču.

Vsi njeni



Kogar imaš rad, nikoli ne umre,
le daleč, daleč je ...

V SPOMIN

Julija mineva žalostnih trideset let, odkar je nenadoma in mnogo prezgodaj od nas odšel naš dragi mož in oči

Toni Hribar

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu, stojite ob njegovem grobu in prižigate svečke. Zelo te pogrešamo.

Tvoji: Jožica, Vita z Dejanom in Jernej z Natalijo, sinovoma Lanom Tomijem in Jakobom Majem ter hčerko Kajo



SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo 12. avgusta pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Ob slovesu našega dragega moža,
očeta, dedka, pradedka, tasta in strica

Stanislava Cerarja

iz Dobovelj

se iz srca zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, nam izrekli sožalja, podarili cvetje, sveče, svete maše ter z besedami tolažbe in tiskom roke lajšali bolečino ob njegovi izgubi.

Posebno iskreno zahvalo izrekamo ZD Domžale, še posebej dr. Milanu Banku, patronažni službi, predvsem Urški Kimovec, ter reševalcem Mery Domžale - Kamnik za njihovo predanost, strokovno pomoč, srčnost in skrb, ki so jo izkazovali našemu očetu.

Iskrena zahvala tudi Papirnici Količevo. Iskrena zahvala tudi župniku Marku Pozniču za vse obiske na domu in za lepo opravljen pogrebni obred, molitev in tople besede slovesa.

Hvala Cvetličarni Slovnik za skrbno pripravljeno cvetje in pogrebni službi Vrbančič za dostojanstveno organizacijo pogreba.

Posebno, iz srca, pa se zahvaljujemo gasilcem društva Žeje - Sv. Trojica in okolice, ki so kot njegovi gasilski tovariši našega očeta s častjo, spoštovanjem in ponosom pospremili na njegovi zadnji poti. Vaš poklon je bil izraz pripadnosti in tovarištva, ki ga je cenil vse življenje.

Ob misli, da dobrota živi naprej v srcih ljudi, ki jo nosijo, nam je nekoliko lažje.

Vsem in vsakemu posebej – iskrena HVALA

Žalujoci: vsi njegovi

Pride čas, ko moraš oditi,
od vseh se posloviti.
A ostanejo sledi, sledi vtikane v spomine.



ZAHVALA

V 86. letu starosti je za vedno zaspala naša ljuba žena, mami, babi, prababi, tašča, teta in svakinja

Terezija Huskić

iz Domžal

Njena življenjska pot se je sklenila, a za vedno bomo hvaležni za vse spomine, ki smo jih ustvarili skupaj. Iskrena hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala tudi vsem, ki se je spominjate in postojite ob njenem grobu.

Vsi njeni

Ti ne veš,
kako pogrešamo te mi.
Spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 64. letu starosti sklenil naš dragi mož, oči, dedi, brat in stric

Jože Štirn

z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem za izrečena sožalja, besede tolažbe, stiske rok, sočutje in ostale darove. Hvala patronažni sestri Simoni za obiske na domu, osebju Kardiološkega oddelka UKC in paliativni oskrbi Onkološkega oddelka.

Hvala Žigu Hribarju za zaigrano pesem ob slovesu, pogrebni službi Vrbančič in župniku g. Vitu Urbaniji.

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.

t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo 12. avgusta pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

V SPOMIN

ati Vinko

(1931–1990)



sestra Nuša

(1962–2024)

V svetlobo sta odšla, kjer ni več bolečin, a v naših srcih živita kot večen lep spomin!

Vinko Capuder z družino

Tako skromno si živela,
takšno tudi življenje si imela.
Zdaj rešena vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

Življenjsko pot je v 94. letu starosti sklenila naša draga mami, stara mama, prababica, sestra in tašča

Marija Cerar

(roj. Strehar) s Podrečja

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, vso pomoč ter darovane svete maše. Hvala, ker ste se v tako velikem številu poslovlili od nje.

Hvala g. Juretu Ferležu za lepo opravljeno pogrebno slovo s sveto mašo, pevcem in trobentačem pa za lepo zapete in odigrane pesmi.

Zahvaljujemo se tudi zaposlenim v Domu upokojencev Domžale za skrb in nego v zadnjih letih njenega življenja.

Hvala vsem, ki se je spominjate in obiskujete njen grob.

Vsi njeni

Najlepše stvari v življenju
so ljudje in trenutki,
ki jih ne bomo nikoli pozabili,
in so dragoceni spomini,
ki nam pomagajo živeti naprej.



V SPOMIN

30. julija mineva tretje leto, odkar nas je zapustil nenadomestljivi oče

Janez Barle

(1930–2023)

18. julija pa je minilo 17 dolgih let, odkar se je od nas poslovila nenadomestljiva mami

Anamarija Barle

(1931–2009)

Hvala vsem, ki postojite ob njunem grobu, jima prižgete svečko ali kakorkoli ohranjate lep spomin nanju.

Pogrešamo vaju!

Vsi njuni

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)

tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO



OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA POSOJILA S SUBVENCIONIRANO OBRESTNO MERO ZA SPODBUJANJE RAZVOJA PODJETNIŠTVA V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2026

Občina Domžale ima na spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavljen aktualni Javni razpis za posojila s subvencionirano obrestno mero za spodbujanje razvoja podjetništva v občini Domžale za leto 2026.

Razpisana vsota posojil znaša do 750.000 evrov. Posojila se plasirajo preko Delavske hranilnice, d. d., s katero Občina Domžale sklene ustrezno pogodbo o medsebojnem sodelovanju pri odobritvi dolgoročnih posojil.

Rok za vložitev vloge je do vključno četrтка, 1. 10. 2026, do 24. ure.

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

POZIV ZA ZBIRANJE VLOG OŠKODOVANCEV – TOČA 2026

Na podlagi sklepa Ministrstva za obrambo, Uprave Republike Slovenije za zaščito in reševanje, Občina Domžale obvešča, da je začela z zbiranjem vlog oškodovancev, ki so utrpeli škodo zaradi posledic toče v obdobju od 12. maja do 22. junija 2026 na prizadetih območjih katastrskih občin in prizadetih kulturah.

Oškodovanci morajo na naslov **Občina Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale** ali na elektronski naslov: vlozisce@domzale.si, najpozneje **do petka, 7. avgusta 2026**, posredovati izpolnjen in podpisan Obrazec 2 s priloženimi dokazili, ki je dostopen na spletni strani občine, v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni«.

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

POČITNIŠKE FILMSKE MATINEJE

v Mestnem kinu Domžale

Vsak torek in četrtek
od 21. julija do 27. avgusta
vrtimo otroške filme
in vas vabimo, da se po projekciji zadržite v avli
na osvežitvi in razvedrilu!

Informacije in rezervacije:
Ljubljanska 61, Domžale
t: 01 722 50 50
www.kd-domzale.si



NAGRADNA KRIŽANKA

AVTOR: GREGA RIHTAR	SENEGALSKI NOGO- METAS (SADIO)	POKOJNI GRUZJSKI SKLADA- TELJ TAK- TAKIŠVILI	ZNAČIL- NOST NERAZ- LOČNEGA	OSEBNI ZAJMEK	USTVAR- JANJE	OKLEPNO VOZILO Z GOSE- NICAMI	GORLJIV PLIN V NAFTI	GLAVNO MESTO AFRIŠKE DRŽAVE TOGO	ONASSISOV VZDEVEK	GRMIČASTA RASTLINA Z RDEČIMI MLADIKAMI, BELIMI CVETI IN CRNIMI PLODOVI, RDEČI DREN	IRSKI NOVELIST (LAURENCE)	KONEC GESLA	RIMSKA BOGINJA JEZE IN PREPIRA	FRANCOSKI AKADEMIK (FRANCIS)	ANGLEŠKI REŽISER (KEN)	VELIKO REŠETO Z REDKO MREŽO DEVETNA- STA ČRKA GRŠKE ABECEDE	DALMA- TINSKA OBALA	MOŠKI, KI SE UKVAR- JA Z EZO- TERIKO	SEDEM DNI	GRENEK ZELIŠČNI APERITIV	
STELA Z ENO SAMO ZILO V IGLICAH IGLAVCEV										OBOLENJE PIKA TARANTELE DOMOVINA NEMCEV											
IZVRŠITELJ ATENTATA																					
OSVEŽU- JOČA ZDRAVLJIVA PJUČA RADENSKE																					
DOBA, VEK										NEMŠKI OPERNI PEVEC (KARL) ZELIŠČE			ŠVIČARSKI PESNIK (JOHANN KASPAR) VETERINAR								
	TRGOVINSKI RAČUN ZA POSLANO ALI PRODANO BLAGO	ZORA, SVIT CELOTA DEDNIH ZASNOV ORGANIZMA					KISLA TEKOČA ZACIMBA ZA SOLATO	BOLGARSKI VOJSKO- VODJA IN UZUR- PATOR	PRODUKT OBRAT, KI OSKRBUJE PORABNIKE Z VODO							LIRSKA PESNIŠKA OBLIKA	BRIT. GLAS- BENIK (BRIAN) OTOK OB ZAH. IRSKI			DRŽAVA V ZAHODNI AFRIKI	HUNSKI KRALJ
	ZAČETEK GESLA													REKA, KI TEČE SKOZI MÜNCHEN							
	OPERNI PEVEC DARIAN										ERIKA VOUK			OPERNA PEVKA RADOVAN							
	NEOKUSEN IZDELEK									DOMNEVNO BITJE NA HIMALAJI				ČEŠKI PISATELJ (JAN)	TELESNI OKRAS SESTANEK, SEJA						
	POKOJNI HRVAŠKI PESNIK MAROVIČ						NOBUACU AOKI			NORV. RAZI- SKOVALEC (ROALD) NEM. SLI- KAR (EMIL)										GUSTAV IPAVEC PLOŠČATA MORSKA RIBA	
	OZEK ŽLEB V DESKI						HRVAŠKA IGRALKA KODAR				SPREM- LJEVALEC AMORJA KOŠARKAR MURIĆ							KURIR, OD- POSLANEC SOL OKSALNE KISLINE			
	SKLADA- TELJ SAVIN							JAPONSKI PESNIK (SAISU)				DEL KONJSKE OPREME PRIPADNIK AVAROV					RUMENA GLINA NEKD. BOS. NOGOMETAS TUCE				
	DOBA MED BAREMUJEM IN ALBIJEM V SPODNJI KREDI							STOICIZEM	AMERIŠKI IGRALEC (ALAN) PREDEL MARIBORA				EVROPSKA KRALJE- VINA STROKOVNI SPIS						LAHKO ROČNO OROŽJE S KRATKO CEVJO	STARO- JUDOVSKI KRALJ	
	SNEG, STISNIJEN V KRO- GLASTO OBLIKO; KOS SPRIJETE SNOVI	ALPSKA DOLINA SEVERNO OD KAMNIKA	DENARNA VREDNOST V ELEK- TRONSKI OBLIKI	DOSTOJAN- STVO KOVINSKA PRIPRAVA ZA PISANJE			ZGORNJI DEL GLAVE SLISEN GLAS OB BLISKU		MESTO V JV. ANGLIJI PRODAJA- LEC MAČK						OŽJA SORODNICA BOJAN ADAMIČ				EVA SRŠEN MOČNEJŠA OGRAJA		
	ALERGIJ- SKA BOLEZEN									PAŠA ZA ŽIVINO AMERIŠKI GENERAL (WILLIAM)						LEVI PRI- TOK LONJE ČETRJA ČRKA GR. ABECEDE					
	ŽUPAN PRI NAS POD FRANCOZI						LASTNIK RANCA KRAJ V SEVERNJI SLOVENIJI					BRIGITTE NIELSEN			DRAMATIK JANČAR GLADKA TKANINA					PRAZEN SNOP ŽITA	
	POKOJNI ZIMBAB- VEJSKI POLITIK (JOSHUA)						ČUT ZA ZAZNAVANJE JEDI LETALO					REKA IN DEPARTMA V SEVERNI FRANCIJI					SODARSKO ORODJE, OTORNIK VODNI VRTINEC				
	IGOR TORKAR			AMERIŠKA IGRALKA THURMAN PAS PRI KIMONU				AMERIŠKI VOJAK AM. NOVE- LISTKA FERBER						HLAD ZA PREDELA- VO NA ŽAGI DINKO RANJINA				POLJE ZA ČRTO IGRIŠČA, OUT			
	GROBO ZMLETO ZRNIJE KORUZE						TERASA OB HIŠI SKOPLJENA SVINJA							NAJVIIŠJA RESNICA V VEDANTI				AMERIŠKA IGRALKA (SANDRA)			
	MESTO V ZAHODNI SLOVENIJI								DEL NOGE POD GLEŽ- NJEM					RAŽENJ, ROSTILJ				NEM.-FR. KIPAR, SLIKAR IN PESNIK (HANS)			
	JUŽNO- AMERIŠKA KUKAVICA						VEK, DOBA (PESNIŠKO) ČLOVEK BREZ IMENA		MEŠANICA ZACIMB IZ PE												