



6 VELIKI INTERVJU
KAJA SKRBINŠEK, PEVKA IN
GLASBENICA SKUPINE LIAMERE



8 TEMA MESECA
NOVA PRAVILA
ZZZS



15 OBRAZI DOMŽAL
ANJA T. PURGER, STUDIO
RITUAL DOMŽALE



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

24. JUNIJ 2026 | LETNIK LXVI | ŠTEVILKA 6 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Jure Gubanc

Domžale Odlično/ Excellent

V juniju je bilo v organizaciji Občine Domžale izvedeno prvo ocenjevanje živilskih pridelkov in izdelkov ter rokodelskih izdelkov za vključitev v teritorialno kolektivno znamko Domžale Odlično/Excellent.

Strokovni komisiji v sestavi dr. Tanja Lešnik Štuhec, mag. Marlena Skvarča, Snežana Madič Lešnik in dr. Bojana Rogelj Škafar sta ocenili dvainšestdeset izdelkov v kategoriji živilskih pridelkov in izdelkov štirinajstih ponudnikov ter šestindvajset rokodelskih izdelkov dvanajstih ponudnikov. V splošnem je komisija podala pozitivno mnenje za številne ponudnike, ki so se odzvali povabilu in bodo tako v sodelovanju s Službo za turizem orali ledino in vzpostavljali že petnajsto znamko po modelu Izvorno slovensko Domžale Odlično/Excellent. V septembru sledi še ocenjevanje ponudnikov, ki so prijavi jedi in pijače, postrežene na gostinski način. Podelitev prvih certifikatov bo konec tega leta. Veselimo se ustvarjanja skupne znamke, ki bo podlaga za večjo kakovost in prepoznavnost Domžal tudi kot turistične destinacije.

Slamnik kot simbol mesta, sejem kot praznik skupnosti

Domžale so mesto z mnogimi zgodbami, a med njimi ima slamnikarska prav posebno mesto.

Slamnik ni le pokrivalo, ni le izdelek iz slame, temveč eden najbolj prepoznavnih simbolov Domžal. V njem je zapisana zgodba pridnih rok, domače obrti, podjetnosti, ustvarjalnosti in časa, ko je slamnikarstvo pomembno oblikovalo življenje ljudi na Domžalskem. Slamnikarska tradicija na tem območju sega več stoletij v preteklost. Iz domače obrti, ki je bila sprva močno vpeta v vsakdanje življenje družin, se je razvila pomembna gospodarska dejavnost. Na

prelomu stoletja so v Domžalah delovale številne slamnikarske tovarne in delavnice, domžalski slamniki pa so bili cenjeni tudi daleč zunaj domačega kraja. Slamnikarstvo ni zaznamovalo le gospodarstva, temveč tudi identiteto kraja, njegovo podobo, delovne navade in spomin številnih generacij.

Prav zato tradicionalni Slamnikarski sejem ni zgolj prireditve. Je poklon dediščini, ki je Domžale pomagala oblikovati v mesto, kakršno poznamo danes. Je dan, ko zgodovina sto-

pi na ulice, ko se preteklost poveže s sedanostjo in ko se znanje rokodelcev, ustvarjalcev, muzealcev, glasbenikov, otrok in obiskovalcev združi v skupno praznovanje lokalne identitete. Sejem, ki je zrasel iz želje po ohranjanju in živem predstavljanju slamnikarske dediščine, danes presega zgolj spomin na nekdanjo obrt. Postal je prostor srečevanja, kulturnega povezovanja in ustvarjalnega dialoga. V njem se Domžalčani pokažemo kot prebivalci, ki znamo spoštovati svoje korenine, hkrati pa jih ne zapira-

mo v muzejske vitrine, temveč jih postavljamo med ljudi na stojnice, oder, delavnice, razstave in mestni utrip. Takšni dogodki so za mesto izjemnega pomena. Povezujejo generacije, krepijo pripadnost lokalnemu okolju in opominjajo, da dediščina živi le, če jo znamo vključiti v sedanost.

Slamnikarski sejem predstavlja tudi odprtje nove sezone nošenja slamnikov, ki nam bodo skozi polje nudili prijetno zaščito pred sončnimi žarki. Naj se sezona slamnikov in z njo počitnice začnejo! **> 28**

AKTUALNO

Nevidni heroji

Na Centru za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod so pripravili prav poseben dogodek. V prostorih v 1. nadstropju so pripravili odprte fotografske razstave Nevidni heroji, v okviru ideje, katere zamisel, koordinacija in izvedba ter dogovarjanje je bilo v rokah Monike Kubelj. S projektom so želeli opozoriti na osamljeno, prezrto in ranljivo skupino starejših prebivalcev, ki kljub sodobni digitalizaciji in številnim socialnim storitvam ter programom včasih ne najdejo poti do podpore. **> 9**

DRUŠTVA

120-letnica PGD Stob - Depala vas

Prostovoljno gasilsko društvo Stob - Depala vas je v sredo, 20. maja 2026, natanko 120 let po svoji ustanovitvi v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah pripravilo slavnostno akademijo, s katero so se članice in člani društva poklonili bogati zgodovini, številnim generacijam gasilk in gasilcev ter vsem, ki so skozi desetletja soustvarjali društveno pot. Predsednica društva Anja Mrak je v svojem nagovoru poudarila, da 120-letnica ni le pogled v preteklost, temveč predvsem priložnost za hvaležnost. **> 23**

VRTCI IN ŠOLE

20 let Osnovne šole Dragomelj

OŠ Dragomelj je v letošnjem letu praznovala prvih 20 let svoje skrbi za vse, ki so v dveh desetletjih v njej našli svoj drugi dom, predvsem pa priljubljenost za pridobivanje vrednot, uporabnega znanja, spretnosti, navad na sodoben, privlačen in zabaven način. Dvajset let predstavlja pomemben mejnik v življenju in delu šole, ki je v tem času postala prostor znanja, odraščanja, prijateljstva in nepozabnih zgodb, o čemer smo slišali tudi v programu slovesnosti v počastitev dvajsetletnice šole. **> 25**

OKOLJE

Obvladajmo odplake

Začenja se skupna okoljska kampanja občin, komunalnih podjetij in JP CCN Domžale - Kamnik. Vsak izmed nas vsak dan vpliva na to, kaj konča v kanalizacijskem sistemu in tako vpliva na proces čiščenja odpadnih voda. V občinah Domžale, Kamnik, Mengeš, Trzin, Komenda in Cerklje na Gorenjskem zato začenjajo skupno okoljsko kampanjo Obvladajmo odplake, s katero želijo opozoriti, kako naše vsakodnevne navade vplivajo na kanalizacijski sistem, delovanje čistilne naprave in kakovost voda. **> 34**

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 30. julija 2026..**

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 16. julija 2026, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

Tako kot slamnik ni le pokrivalo, ni le izdelek iz slame, temveč eden najbolj prepoznavnih simbolov Domžal, tako tudi tradicionalni Slamnikarski sejem ni zgolj prireditelj – je poklon dediščini, ki je Domžale pomagal izoblikovati v mesto, kakršno poznamo danes, je dan, ko zgodovina stopi na ulice, ko se preteklost poveže s sedanjostjo, in ko se znanje rokodelcev, ustvarjalcev, muzealcev, glasbenikov, otrok in obiskovalcev združijo v skupno praznovanje lokalne identitete. Letos že dvanajsti po vrsti.

V Velikem intervjuju je naša gostja Kaja Skrbinšek, pevska in glasbenica skupine Liamere, ki je v maju nastopila na koncertu Izštekanih v Cankarjevem domu, junija pa so nastopili tudi pred domžalsko publiko v okviru prvega večera Pozdrav poletju v Češminovem hramu. Skupino Liamere še posebej zaznamuje svojevrsten vokal Kaje, ki je tudi soavtorica vseh skladb.

V junijski Temi meseca vam podrobneje predstavljamo nova pravila Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije, ki se nanašajo na bolniško odsotnost delovno aktivnih prebivalcev. Le ta je sicer v občini Domžale nižja od slovenskega povprečja. V rubriki Aktualno pa podrobneje predstavljamo projekt, s katerim želi Center za socialno delo opozoriti na osamljenost, prezrtost in ranljivost skupine starejših prebivalcev, ki kljub sodobni digitalizaciji in številnim socialnim storitvam ter programom, ki so v občinah na voljo, včasih ne najdejo poti do podpore. Projekt je podprt z različnimi akcijami, s katerimi želijo opozoriti na težave starajoče se družbe: njihovo duševno zdravje, postavitev odrasle osebe pod skrbništvo in potrebo po dolgotrajni oskrbi. Prav tako se dotakne tudi problema nasilja nad starejšimi ter demence.

Na straneh, posvečenih ohranjanju okolja, pa si preberite več o skupni okoljski kampanji občin Domžale, Kamnik, Mengeš, Trzin, Komenda in Cerklje na Gorenjskem ter komunalnih podjetij in JP CČN Domžale - Kamnik. S kampanjo Obvladajmo odlake želijo z ozaveščanjem preprečevati neodgovorno ravnanje uporabnikov, ki v javno kanalizacijsko omrežje spuščajo snovi, ki tja nikakor ne spadajo – od maščob in odpadnih olj, ostankov hrane, zdravil in higienskih pripomočkov do agresivnih čistil ter strupenih odpadkov z nevarnimi kemikalijami. Z znanjem do bolj odgovornega ravnanja.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Zaživi poletje

Dogodek Zaživi poletje je tudi letos uspešno odprl poletno sezono v Domžalah in v dveh dneh združil številne obiskovalce, ki so napolnili prizorišče ter ustvarili prijetno in živahno vzdušje.

Na odru se je predstavilo deset glasbenih skupin, ki so s svojimi nastopi poskrbele za razgiban in dinamičen glasbeni program. Petkov večer so oblikovali Dband, Minnite, Radio Mondo, Kontrabant, Ana Papedan in Liamere, sobotni program pa so nadaljevali Stone Head, Delta Riff in Yoko Nono. Kot osrednji izvajalec večera je nastopila skupina Siddharta, ki je privabila številne obiskovalce in poskrbela za zaključek v izrazito energičnem vzdušju.

Oba dneva, v petek v sklopu Kuhne na plac, je dogodek spreml-

jala ponudba hrane in pijače, ki je obiskovalcem omogočila sproščeno druženje in prijetno preživljanje časa na prizorišču. V soboto se je dogajanje začelo že dopoldan, ko je Tosama praznovala 20. rojstni dan znamke To.to. Otroci so se lahko udeležili dobredelnega teka, ustvarjali na delavnicah, mladi in bodoči starši pa so prisluhnili strokovnim predavanjem.

Zaživi poletje se tako tudi letos izkazuje kot dogodek, ki uspešno povezuje lokalno skupnost, spodbuja druženje in daje uvodni ton po-

letnemu dogajanju v občini. Organizatorji, to je Občina Domžale v sodelovanju z Društvom Živi, se iskreno zahvaljujejo vsem obiskovalcem za udeležbo, podporo in ustvarjanje prijetnega vzdušja, ki pomembno prispeva k prepoznavnosti in kakovosti lokalnih prireditev.

Poletni program se nadaljuje že kmalu. V Češminovem parku bo 29. avgusta dogodek, Goveja žup'ca, na katerega ste vljudno vabljeni. Veselimo se ponovnega srečanja.

FOTO: JURE GUBANC



Zaključek projekta Gibanje za aktivno prihodnost otrok

V občini Domžale se je zaključil projekt Gibanje za aktivno prihodnost otrok, ki je v celoti financiran s strani Občine Domžale.

Projekt je od februarja 2026 v sodelovanju z Vrtcem Domžale, Vrtcem Urša ter Zavodom za šport in rekreacijo Domžale spodbujal gibalni in celostni razvoj predšolskih otrok. V program je bilo vključenih 26 vrtčevskih skupin oziroma 554 otrok, dejavnosti pa so potekale v Športnem parku Domžale in enotah vrtcev.

Program so izvajale študentke drugostopenjskega študijskega programa Športna vzgoja na Fakulteti za šport skupaj z vzgojiteljicami in pomočnicami vzgojiteljic. S tem so se bodoče diplomantke športne vzgoje seznanjale s pedagoškim delom v realnem okolju. Ob zaključku programa je bila za otroke pripravljena zaključna prireditev, na kateri so se preizkusili v različnih športnih in gibalnih aktivnostih ter prejeli diplome in medalje za prizadevanost in aktivno sodelovanje.

Projekt se neposredno povezuje s Strategijo razvoja športa Obči-

ne Domžale 2026–2030 in uresničuje enega njenih ključnih ciljev – razvoj inovativnih in vključujočih športnih programov za otroke ter

večjo dostopnost kakovostnih športnih vsebin za najmlajše. Med sodelujočimi je projekt požel številne pozitivne odzive in potrdil pomen zgo-

dnjega vključevanja otrok v strokovno vodene gibalne aktivnosti.

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ



Ogrevanje s hroščkom Simonom

SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. Izdajatelj: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / Odgovorna urednica: Špela Čarman / E-naslov: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / Trženje oglasnega prostora: Klemen Nastran, 068 634 885, oglasevanje@zgodba.net / Oblikovna zasnova: Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelečič / Prelom in priprava za tisk: KREO / Jezikovni pregled: Primož Hieng / Uredništvo: Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / Uradne ure od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure in v sredo 15. julija med 15. in 17. uro / Tisk: Tiskarsko središče d. o. o., Slovenčeva ulica 19 a, 1000 Ljubljana / Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

Kolesarski praznik z Maratonom Franja v Domžalah

Drugi vikend v juniju so Domžale utripale v športnem duhu, saj je skozi našo občino potekal atraktivni kronometer ter družinsko-šolski maraton v okviru jubilejnega 45. Maratona Franja.

Domžale so v petek, 12. junija 2026, gostile ključni del vožnje na čas – uradno obračališče proge, kjer se je zbralo lepo število navijačev. Gledalci vseh generacij so z glasnim navijanjem poskrbeli za odlično vzdušje in kolesarjem vlili dodatnih moči na 21,2 kilometra dolgi preizkušnji. Dan kasneje so se kolesarji vseh starosti na družinsko-šol-

skem maratonu iz Ljubljane zape-ljali skozi Ihan, Domžale in Dragomelj, na ploščadi pred Športno dvorano Domžale pa je bilo poskrbljeno tudi za odmor z okrepčilom. V sklopu Maratona Franja, ki je nastal ob podpori Občine Domžale, je skupno sodelovalo več kot 6000 kolesarjev.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Utrinek s kronometra Maratona Franja

Pohod ob reki, ki povezuje, postal praznik skupnosti

Pohod ob reki, ki povezuje, je v desetih letih prerasel okvir športno-rekreativne prireditve in postal praznik skupnosti, sodelovanja in povezovanja.

To je potrdila tudi rekordna udeležba na jubilejnem desetem pohodu, ki je privabil več kot 5000 pohodnikov. Na poti med Kamnikom in Domžalami sta se jim pridružili tudi občinski delegaciji, ki sta s pripetjenjem ključavnice simbolično potrdili zavezo k sodelovanju.

Pohod, ki poteka od Keršmančevega parka v Kamniku do Parka Martina Krpana v Domžalah, ni le priložnost za aktivno preživljanje prostega časa v naravi, temveč tudi dogodek, ki povezuje ljudi, kraje in širšo lokalno skupnost. Pomemben del dogajanja vsako leto soustvarjajo lokalna društva in organizacije, ki na številnih postojankah ob poti predstavljajo svoje dejavnosti, skrbijo za spremljevalni program ter obiskovalcem približajo bogato društveno življenje v regiji.

Pomen povezovanja in sodelovanja sta ob srečanju občinskih delegacij na sredini poti pod Homškim hribom poudarila tudi domžalska županja mag. Renata Kosec in kamniški župan Matej Slapar. Tudi obe občini odlično sodelujeta, sta dodala, saj ju povezujejo skupni projekti – od protipoplavnih ukrepov do medobčinskih investicij. Med njimi sta izpostavila pomembno skupno investicijo v sistem za sušenje blata na



Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik. »Nova tehnologija je količino odpadnega blata zmanjšala za približno 60 odstotkov, s čimer so se znižali stroški prevoza in obdelave ter zmanjšala odvisnost od zunanjih prevzemnikov,« sta pojasnila.

Začetek gradnje protipoplavne infrastrukture: Med pomembnejšimi skupnimi projekti sta izpostavila gradnjo novega, 365 metrov dolgega protipoplavnega nasipa na odseku Šmarca–Nožice (1. etapa). Gradnja se je začela v začetku junija, končana pa naj bi bila oktobra letos. Za odsek Nožice–Radomlje (2. etapa) so Direkcija RS za vode, Občina Kamnik in Občina Domžale letos podpisale sporazum o skupni izvedbi del. Projektna dokumentacija je pripravljena in v postopku potrjevanja, Občina Domžale pa že izvaja aktivnosti za pridobitev potrebnih zemljišč. »Cilj vseh partnerjev je začetek gradnje še letos, saj želimo čim prej zmanjšati poplavno ogroženost območja in povečati varnost prebivalcev obeh občin,« sta povedala.

V Domžalah novo kopališče, v Kamniku ureditev Keršmančevega parka: Obe občini že vrsto let urejata poti ob reki Kamniški Bistrici, ki z novimi vsebinami postajajo rekreativno in družabno stičišče številnih občanov. Tik ob poti v Domžalah bodo kmalu odprli popolnoma prenovljeno kopališče, v bližini pa je tudi novi skatepark. Ob Knezovih skalah pod vznožjem Šumberka

so na počivališču prenovili klopi in mize. Zaključuje se tudi pomembna državna investicija – gradnja novega mostu na Viru pri Domžalah.

V Kamniku so nadgradili tri počivališča v dolini Kamniške Bistrice ter obstoječo kolesarsko in prostoračasno infrastrukturo obogatili z novimi vsebinami. V Keršmančevem parku so obnovili sprehajalne poti, uredili nove površine za počitek in druženje, zasadili drevesa in uredili zelenice. Uredili so tudi dostop do vode z dvema ploščadma in stopničasto leseno konstrukcijo, ki hkrati varuje brežino pred erozijo. V prihodnjih dveh letih načrtujejo še preureditev počivališča na levem bregu Kamniške Bistrice, severno od Titanove brvi. Igrala bodo izdelana iz naravnih materialov in prilagojena različnim skupinam uporabnikov.

Napovedujemo: Festival ob reki, ki povezuje! Organizatorji pohoda – revija Modre novice v sodelovanju z Zavodom za turizem in šport Kamnik ter Zavodom za šport in rekreacijo Domžale – napovedujejo, da bo priljubljeni pohod v prihodnje prerasel v večdnevni Festival ob reki, ki povezuje. S tem želijo dodatno okrepiti povezovanje prebivalcev obeh občin in obrečni prostor še bolj uveljaviti kot stičišče druženja, rekreacije in skupnostnega življenja. Naj nas reka še dolgo povezuje!

FOTO: MIHA KOKOLE



ODPRTJE KOPALIŠČA DOMŽALE

Vabimo vas na
uradno odprtje
Kopališča Domžale
v sredo, 8. julija 2026,
ob 19.30
na Kopališki cesti 4.

OBČINA
DOMŽALE



Vsem občankam in
občanom čestitam
ob dnevu državnosti.

mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale

IZ URADA ŽUPANJE



Drage občanke, dragi občani,

pred nami so poletni dnevi, ki jih mnogi nestrpno pričakujemo vse leto. Za šolarje in dijake so se začele zaslužene počitnice, za številne med nami pa čas dopustov, oddiha in prijetnih trenutkov v krogu družine ter prijateljev.

Poletje je priložnost, da si vzamemo čas zase, se odmaknemo od vsakodnevnih obveznosti in si napolnimo baterije za nove izzive. Ob tem bi predvsem mlade spodbudila, da vsaj del prostega časa preživite stran od ekranov. Najlepši spomini namreč nastanejo ob druženju, raziskovanju, športu, ustvarjanju in doživetjih, ki jih delimo z drugimi. To so trenutki, ki ostanejo z nami vse življenje. Če še ne veste, kako bi preživeli poletne dni, vas vabim, da si ogledate e-bilten Kam za poletne počitnice, ki smo ga pripravili na Občini Domžale. Na enem mestu boste našli številne predloge za aktivno preživljanje prostega časa, zanimive delavnice, športne aktivnosti, ideje za enodnevne izlete in navdih za druženje v naravi.

Letošnje poletje bo za Domžale še posebej pomembno, saj se bliža odprtje težko pričakovanega bazena. Veseli me, da bomo po letih prizadevanj občankam in občanom kmalu lahko ponudili sodoben prostor za rekreacijo, sprostitve in druženje. Uradno odprtje kopališča bo v sredo, 8. julija 2026, ob 19.30 na Kopalniški cesti 4 v Domžalah. Prepričana sem, da bo bazen postal priljubljeno zbirališče vseh generacij in pomembna pridobitev za našo občino. Vabim vas, da se nam ob odprtju pridružite in skupaj z nami obeležite ta pomemben mejnik.

V teh dneh praznujemo tudi dan državnosti, ko se s ponosom spominjamo poti, ki jo je Slovenija prehodila kot samostojna in neodvisna država. Ob tem prazniku vsem iskreno čestitam ter vam želim lepo praznovanje, polno ponosa. Naj bodo poletni dnevi polni sonca, sproščenosti, novih doživetij in lepih trenutkov. Želim vam varne, aktivne in nepozabne počitnice.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Občina Domžale krepi energetske samooskrbo z upravljanjem skupnostne sončne energije

Občina Domžale je z družbo GEN-I sklenila pogodbo o upravljanju skupnostne samooskrbe z električno energijo iz sončnih elektrarn na javnih stavbah.

Projekt predstavlja pomemben korak k večji energetske neodvisnosti občine, učinkovitejši rabi obnovljivih virov energije in zmanjšanju stroškov oskrbe z električno energijo. V sistem skupnostne samooskrbe je vključenih šest sončnih elektrarn, nameščenih na šestih javnih objektih v občini Domžale. Posebej velja izpostaviti oskrbo Zdravstvenega doma Domžale, ki je največji in družbeno najpomembnejši porabnik v sistemu, saj projekt neposredno prispeva k bolj trajnostnemu delovanju ključne javne infrastrukture v občini. Skupna načrtovana letna proizvodnja znaša skoraj 940 MWh električne energije.

Na podlagi pogodbe bo GEN-I v naslednjih petih letih skrbel za upravljanje samooskrbne skupnosti, spremljanje proizvodnje električne

energije, razporejanje proizvedene energije med člane skupnosti, dobavo morebitnih mankov ter odkup presežkov električne energije. Sončne elektrarne bodo ves čas ostale v lasti Občine Domžale.

Cilj projekta je, da se čim več proizvedene električne energije porabi znotraj skupnosti, kar bo prispevalo k boljši izrabi lokalno proizvedene energije in večji odpornosti na nihanja na energetskih trgih. Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec ob tem poudarja, da občina z vlaganjem v obnovljive vire energije ureničuje zaveze trajnostnega razvoja ter odgovornega ravnanja z javnimi sredstvi. »S tem projektom ne povečujemo le deleža obnovljivih virov energije, temveč ustvarjamo tudi dolgoročne koristi za javne ustanove in lokalno skupnost,« je izpostavila.



Sončna elektrarna na Zdravstvenem domu Domžale

Mlada županja in mladi župan v Deželi junakov s Cenetom Prevcom



Mlada županja Jerca in mladi župan Aljaž sta v Češminovem parku v sklopu projekta Dežela junakov sprejela Ceneta Prevca in ekipo Radia 1. Foto: Jure Gubanc

Srečanje predlagateljev projektov Participativnega proračuna Na plan z idejo 2026/2027

Na Občini Domžale se je podžupan Borut Ernestl srečal s predlagatelji izglasovanih projektov participativnega proračuna ter predstavil nadaljnje aktivnosti pri realizaciji projektov, ki so jih izbrale občanke in občani.

Podžupan je uvodoma poudaril, da se drugi participativni proračun Občine Domžale nadaljuje ter da občina skupaj z občani nadaljuje uspešno zgodbo vključevanja javnosti v odločanje o razvoju lokalnega okolja, ki se je začela pred tremi leti. Odziv občank in občanov je bil tudi tokrat izjemen. V februarju 2026 je bilo oddanih kar 98 predlogov, kar potrjuje veliko zanimanje prebivalcev za aktivno soo-

blikovanje lokalnega okolja. Komisija je pregledala vse prejete predloge in ugotovila, da jih je 47 izpolnjevalo razpisne pogoje ter jih uvrstila na glasovanje. Po zaključenem glasovanju je bilo izbranih 24 projektov, ki bodo izvedeni v letih 2026 in 2027.

Udeleženci srečanja so bili seznanjeni s predvideno časovnico izvedbe posameznih projektov, potekom sodelovanja med predlagatelji in občinsko upravo ter z naslednjimi koraki, potrebnimi za uspešno realizacijo izglasovanih pobud.

Vsi izglasovani in potrjeni predlogi se nahajajo na spletni strani naplanzidejo.domzale.si.



Na plan
Z IDEJO

Projekti, umeščeni za izvedbo v letu 2026:

- Izboljšanje sprehajalnih in rekreacijskih poti ob Rači
- Ureditev pešpoti s pohodnimi ploščami v parku pod Močilnikom
- Nov projektor v Kulturnem domu Radomlje
- Obnova vodnjaka v Homcu
- Medgeneracijsko igrišče Rova - 2. faza
- Hortikultura ureditev Športnega parka Ihan
- Pitnik in peskovnik za otroke v Športnem parku Ihan
- Varna in velika kolesarnica pri OŠ Rodica
- Nadgradnja prostora za druženje in preplet Preserje
- Športna oprema in rekviziti za balinarsko dvorano Količevo
- Učni in apiterapevtski čebeljak Vir – zelena nadgradnja
- Nočna razsvetljava parka pri Sahari
- Postavitev kolesarnice pri Osnovni šoli Domžale

Projekti, umeščeni za izvedbo v letu 2027:

- Varno in zabavno igrišče za učence prve triade pri OŠ Dob
- Pokrita učilnica na prostem pri POŠ Krtina
- Odvodnjavanje meteorne vode pri znamenju na Škocjanu
- Cestna razsvetljava v Radomljah
- Info točka Dragomelj
- Cestna osvetljava na Goričici
- Odbojgarsko in košarkarsko igrišče pri OŠ Rodica
- Ureditev Športnega parka Vir
- Razgibano igralo za velike in majhne otroke pri Sahari
- Akustična ureditev prostorov Lipa
- Obnova trim steze na Šumberku

Predstavnica Evropske komisije na obisku v Domžalah

Županja mag. Renata Kosec se je na nastajajočem novem mostu na Viru srečala s predstavnico Evropske komisije Sofio Alves, direktorico, pristojno za področje Solidarnostnega sklada in regionalne politike.

Hostji je predstavila posledice zadnjih poplav ter potek sanacije ključne infrastrukture v občini. Delegacija si je na terenu ogledala nadaljevanje sanacije in ukrepe za urejanje porečja, ki so bili izvedeni s pomočjo sredstev Solidarnostnega sklada Evropske unije. Obisk je bil priložnost za izmenjavo mnenj o učinkovitem črpanju evropskih sredstev in pomenu solidarnostnih mehanizmov EU.

Nadaljevanje del na mostu: Glavnina del se je preusmerila na

urejanje kolesarske in pešpoti pod nivojem ceste na rekreacijski poti Kamniške Bistrice. Podjetje Telekom Slovenije izvaja tudi tehnični preklon kableskega omrežja, zaradi česar lahko med 24. junijem in 3. julijem na območju Domžal prihaja do občasnih motenj oziroma prekinitve delovanja fiksni storitev Telekoma Slovenije (telefonija, internet in televizija).

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Predstavnica Evropske komisije na obisku v Domžalah

Županjin sprejem 90 izjemnih učencev in dijakov

Športna dvorana Domžale je v sredo, 10. junija 2026, utripala v znamenju mladosti, znanja in izjemnih dosežkov.

Županja mag. Renata Kosce je na tradicionalnem sprejemu gostila 90 izjemnih učenek, učencev, dijakin in dijakov iz domžalskih šol, ki so v svojih šolskih klopeh in obšolskih dejavnostih dokazali, da za trud in radovednost meje ne obstajajo.

Županja se je v svojem nagovoru zahvalila staršem, učiteljem in drugim zaposlenim na šolah ter mlade spomnila, da ocene niso edino merilo uspeha: »Največja in najpomembnejša šola je življenjska šola. V tej šoli šteje to, kakšen človek si.

Svet ne potrebuje le pametnih ljudi, svet najbolj od vsega potrebuje dobre ljudi. Ljudi z empatijo, ki znajo ponuditi roko.«. Ob koncu jim je zaželela pogum ob vstopu v svet novih priložnosti z jasnim sporočilom: »Nikoli ne nehajte sanjati veli-

kih sanj in ne pozabite ostati izjemni posamezniki.«

Za sproščeno, zabavno in pozitivno vzdušje dogodka so poskrbeli vsestranski Nik Škrlec, priljubljeni glasbenik Žan Serčič in kreativni duo UM & Kuna (Urh Mlakar in Igor Kuna).

Iskrene čestitke vsem izjemnim učencem in dijakom. Občina Domžale je ponosna na vas in vam želi uspešno, varno in nepozabno pot novim zmagam naproti.

FOTO: ROK MAJHENIČ



Izjemni učenke, učenci, dijakinje in dijak

Samostan sester sv. Križa na Mali Loki predan novi lastnici – Občini Domžale

Na junijski novinarski konferenci v Samostanu sester sv. Križa na Mali Loki je Občina Domžale predstavila pomen nedavnega nakupa samostanskega kompleksa ter načrte za njegovo prihodnjo uporabo.

Gre za pomembno pridobitev Občine Domžale, ki odpira nove možnosti za razvoj institucionalnega varstva in dolgotrajne oskrbe starejših.

Maja letos je občina postala lastnica samostanskega kompleksa z 8562 m² zemljišč. Del nepremičnin namerava prenesti na državo za vzpostavitev varstva oseb z demenco, preostali del pa nameniti dodatnim bivalnim kapacitetam za starejše občane. Na novinarski konferenci je bila skupaj s predstavnicami Samostana sester sv. Križa predstavljena bogata zgodovina samostana in njegova pomembna vloga v lokalnem okolju. Poseben poudarek je bil namenjen iskanju vsebin, ki bodo odgovarjale potrebam skupnosti ter hkrati ohranjale identiteto in poslanstvo tega prostora. Načrtovana ureditev na Mali Loki pred-

stavlja pomembno naložbo v prihodnost naše skupnosti. Z njo bomo naredili pomemben korak k izboljšanju kakovosti bivanja starejših občanov in razvoju sodobnih oblik oskrbe na območju občine Domžale.

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ



knjižnica DOMŽALE
OBČINA DOMŽALE
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OKOLJE
PODNEBJE IN ENERGIJO
EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI
PODNEBEN SKLAD

POTI, KI NAS POVEZUJEJO

FOTOGRAFSKI NATEČAJ

ROK ODDAJE
1. maj - 31. avgust 2026

KATEGORIJI
MLADI (do 18 let)
ODRASLI (nad 18 let)

ODDATE LAHKO
do 3 fotografije

NAGRADE
1. nagrada: 150 €
v vsaki kategoriji
+ praktične nagrade

SKENIRAJ za več informacij ali obišči www.domzale.si

PRIJAVA info@dom.sik.si

Sobota, 29. 8. 2026, ob 12. uri
Češminov park I Domžale

Goveja žup'ca

Domača je najboljša

TRADICIONALNO SLOVENSKO KOSILO OB ZVOKIH
SLOVENSKE NARODNOZABAVNE GLASBE

FIRBCI | GADI POLKAHOLIKI

Oto Pestner | Mladi gamsi
Ansambel Gregorja Kobala
Čestitke in pozdravi Boris Kopitar

Kosilo rezervirajte pri izbranem ponudniku
Keber, Soklič, Mngan ali na spletu.

Več na www.visitdomzale.si
in www.domzale.si

VSTOP PROST *Dogodek bo v vsakem vremenu.

VELIKI INTERVJU

GLAS JE NAŠ STIK MED NOTRANJIM IN ZUNANJIM SVETOM

KAJA SKRBINŠEK, PEVKA IN GLASBENICA SKUPINE LIAMERE

Kaja Skrbinšek je svojo glasbeno pot začela samostojno pod umetniškim imenom Malidah.

Cveta Zalokar

Foto: Jure Anžiček in Janez Štrukelj

Leta 2016 je izdala prvi solo album *Lonely Souls*, ki ga je tudi sama aranžirala in producirala ter se je uvrstil med deseterico najboljših na lestvici Beehype v tistem letu. Zadnje desetletje pa je članica skupine Liamere, ki sta jo sprva sestavljala kot duo skupaj z Andijem Koglotom, v zadnjem obdobju pa so se jima na nastopih v živo pridružili še štirje člani. Prvenca Liamere (2015) je leta 2018 sledil EP *Provinces*, leta 2025 pa je skupina izdala tretji album *Re*. Začetki so bili zaznamovani s posebno, intimnejšo obliko elektronske glasbe, ki vse bolj prerašča v širše in bogatejše zvoke. V maju je skupina nastopila na koncertu Izštekanih (avtorja in voditelja Jureta Longyke) v Cankarjevem domu, junija pa so nastopili tudi pred domžalsko publiko v okviru prvega večera Pozdrav poletju v Češminovem hramu. Skupino Liamere še posebej zaznamuje svojevrsten vokal Kaje, ki je tudi soavtorica vseh skladb.

Kako dolgo že živite v Domžalah in kakšno je bilo vaše otroštvo?

V Domžalah živim od svojega petega leta. Če odštejem nekaj vmesnih selitev, ko sem študirala v tujini in se nato ob prihodu nazaj za nekaj let preselila v Ljubljano, več kot 20 let. Moje otroštvo v Domžalah je bilo lepo. Obiskovala sem OŠ Rodica, plesala v Plesni šoli Miki, se učila tujih jezikov v jezikovni šoli Dude, pela v šolskem pevskem zboru ... Zdaj, ko sem starejša, še toliko bolj cenim vse dejavnosti, ki so mi jih starši v otroštvu omogočili.

Ste že zgodaj spoznali, da vas veseli glasba in kdo je na to še posebej vplival?

Zelo zgodaj. Že pri petih letih sem si izmišljevala svoje pesmi, plesala in pela ob očetovi električni klaviaturi. Svojo glasbeno nadarjenost sem podedovala po njem, saj je tudi on v mlajših letih veliko nastopal kot klavirist. Verjetno pa je na mojo ljubezen do glasbe še posebej vplivala moja starejša sestra Tea, ki mi je s svojo nadarjenostjo za petje in igranjem klavirja pa tudi darom za iskanje unikatne, kvalitetne sveže glasbe, odpirala širino za mednarodni glasbeni prostor. Velik vpliv name je imela tudi podpora učiteljice glasbe v osnovni šoli Tine Mesesnel Pančur, ki mi je vsake toliko na koncu ure pustila čas, da svoje nove pesmi predstavim razredu. Sošolci so to potrpežljivo sprejeli in sem jim zato zelo hvaležna, ker so na meni pustili vtis, da za mojo glasbo obstajajo poslušalci.

Kako je potekala vaša glasbena izobrazba?

Poleg učnih ur klavirja s sestro in pol leta opravljene glasbene šole, sem v osnovi samouk. Formalne izobrazbe na tem področju nimam, a



Pri ustvarjanju tudi čutim, da slikam z zvokom občutja. Zato je v glasbi Malidah manj klasičnih pop struktur in več ambientalne zasanjanosti, vokal pa uporabljam kot enega izmed inštrumentov in ni osrednji protagonist.

sem svojo muzikalnost razvila skozi vsakodnevno petje in sestavljanje pesmi s pomočjo klavirja. Kot starejša sem imela v nekem obdobju težave z glasom, zato mi je sestra svetovala naj obiščem Natašo Nahtigal, vodjo Akademije za glas v Domžalah. Nataša me je v nekaj urah naučila osnovnih tehnik sproščanja glasilk in mi pomagala ponovno začutiti svoj inštrument, obenem pa me je opolnomočila, da svoj glas še bolj raziskujem in tudi bolj negujem.

Po poklicu ste sicer oblikovalka in intermedijska umetnica. Zakaj ste se odločili za to in kje ste se izobraževali?

Po zaključnem dodiplomskem študiju na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani sem svoje izobraževanje nadaljevala na fakulteti Ravensbourne v Londonu. Še zdaj se živo spomnim, kako smo se doma iskreno veselili tega, da sem prestala sprejemne izpite in bila sprejeta na to šolo. Od nekdaj se čutim kot iskalka lepote, pa naj bo to v vizualnem ali zvočnem smislu. Včasih je ta lepota bolj dobesedna kot

recimo iskanje glasbenih harmonij, včasih pa jo v bolj prenesenem smislu najdem v iskanju resničnosti, poštenosti, iskrenosti. Petje in ustvarjanje glasbe sta mi vedno predstavljali nekaj tako naravnega in hkrati samo mojega, da sem se pri izbiri študija usmerila v svoja druga zanimanja. O študiju glasbe takrat sploh nisem razmišljala, saj nisem želela prezgodaj spustiti zunanjih vplivov in kariernih pritiskov na nekaj meni svetega, nekaj, kar je tako povezano z mojo bitjo. Pa to takrat sploh ni bil problem, ker me nasploh v življenju zanima veliko stvari. Na neki točki sem celo kolebala med študijem prava in ekonomije. Ampak je na koncu želja po učenju oblikovanja prevladala in me usmerila v bolj videografske vode, s čimer se v tem obdobju življenja, poleg glasbe, tudi najbolj ukvarjam.

Delujete pod umetniškim imenom Malidah. Od kdaj in kaj želite z njim povedati?

Z Malidah se podpisujem pod glasbena in interaktivna dela, ki jih ustvarjam sama in pod projekte, kjer sodelujem kot vokalistka, avtorica besedil in/ali producentka glasbe. To ime sem izbrala leta 2015, ko sem izdala svoj prvi album *Lonely Souls*. Mojo glasbo je lepo opisal Andi Koglot, s katerim deliva projekt Liamere, ko je rekel nekako tako: »da so to filmske zvočne podobe, katerih namen je, da te odpeljejo v nek drug svet, svet Malidah, v zvočnem smislu pa so primerljive s kakšnimi impresionističnimi slikami«. Res tako pri ustvarjanju tudi čutim, da slikam z zvokom občutja. Zato je v glasbi Malidah manj klasičnih pop struktur in več ambientalne zasanjanosti, vokal pa upora-

bljam kot enega izmed inštrumentov in ni osrednji protagonist.

Imate izjemen vokal, nežen, a z velikimi razponi v vseh pogledih. Kako ga negujete?

Pojem, ko mi paše, pred koncerti pijem veliko vode in pa najpomembnejše, govorim svojo resnico, ko je ta vmesna in ko jo je sogovornik pripravljen slišati. Malo za hec, malo zares. Ampak resnično je glas naš stik med notranjim in zunanjim svetom in hitro razkrije, kako se v sebi počutimo in ali čutimo, da lahko to tudi jasno izrazimo.

Pri nastopih uporabljate tudi nek poseben senzor, pri katerem simultano ustvarjate tudi zvočne in slikovne podobe. Povejte kaj več o tem ...

Za svoje magistrsko delo sem razvila posebno inštalacijo in performans, pri katerem s pomočjo senzorja Leap Motion z gestami rok upravljam različne karakteristike zvoka, zvočnih efektov in spremljajočih vizualizacij. To delo sem po razstavi v londonski galeriji Ugly Duck predstavila tudi v slovenski Moderni galeriji v sklopu festivala Grounded in ljubljanski Kinoteki v sklopu festivala Ment. Pri nastopanju za Liamere senzor uporabljam v okrnjeni različici in z njim upravljam samo efekte na vokalu. Po vseh teh letih sem še vedno navdušena, da sem si ustvarila sistem, ki mi omogoča tako intuitivno nastopanje.

Glasbeno pot ste nadaljevali z Liamere, ki je zdaj že uveljavljena skupina in sta jo ustanovila z Andijem Koglotom. Kaj vaju je povežalo?

Z Andijem naju družijo veliko stvari. Na prvem mestu sva oba glasbe-

na samouka. Oba poslušava zelo raznoliko glasbo, ki seže od popa do popolne alternative. Našla sva se na tem razpotju med retro elektronskimi žanri in pop strukturami skladb. Mislim, da sva dober glasbeni tandem, ker spoštujeva to samorastniško muzikalnost drug pri drugem, pa tudi, ker sva v procesu nastajanja glasbe skupaj zelo fluidna. Zelo cenim Andijevo sposobnost luščenja bistva idej, ki jih imava, in nasploh njegovo domišljijo, ko pride do ustvarjanja albuma kot celote ter grajenja narativnosti, ki na koncu preseže zgolj zbir pesmi na nekem nosilcu.

Vmes sta se za nekaj let ustvarjalno razšla, zdaj pa spet na polno sodelujeta ...

V nekem obdobju sva se za par let posvetila drugim projektom. Potem sva sčasoma oba začela pogrešati skupno ustvarjanje in v ta krog povabila še več ljudi. Morda sva s tem izpustila nekaj lepих priložnosti, ki so se nam v začetnem zagonu odpirale, a čutim, da je bilo vse za nekaj prav. Zdaj je ekipa širša, močnejša in bogatejša za tri nove člane, poleg Aneja Kočvarja na basu, ki je z nama v živo igral že od nastanka projekta.

Kako med vama poteka ustvarjalni postopek?

V večini primerov se dobiva v studiu, kjer drug drugemu predstavlja ideje, besedila, izseke aranžmajev ali pa samo neko sosledje akordov, vse, kar se nama v danem trenutku zdi zanimivo. Nato slediva tistim idejam, ki se obema zdijo vredne nadaljnje razvoja. Najprej slediva zvoku, nato iz tega izluščiva emocijo in se šele potem ukvarjava z zgodbo in besedilom. Ko že imava nek sklop pesmi, začneva razmišljati o koncep-

Glas je naš stik med notranjim in zunanjim svetom in hitro razkrije, kako se v sebi počutimo in ali čutimo, da lahko to tudi jasno izrazimo.

tu albuma, se odločati, kaj ostane in kaj ne, ter kaj še mora nastati, da bi bila celota zaokrožena.

Skupina se vztrajno širi, aktualno sestavljajo že omenjeni Anej Kočevar (bas), poleg njega pa še Margarita Ulokina (violina), Klemen Tehovnik (kitara) in Anže Knez (bobni). Kako lahko opišete vaše sodelovanje? Kaj je drugače kot v duetu?

V osnovi glasbo ustvarjajo Andi in jaz, nato skladbe v živo izvajamo v širši zasedbi. Kadar nas je na odru šest ali več, je zvok na nek način polnejši. Zelo cenim ljudi v naši ekipi, saj so prav vsi odlični glasbeniki. Čuti se, da imajo projekt radi in da prispevajo veliko več kot samo izvajanje repertoarja. Vsi lahko prispevajo predloge za izboljšave in večino teh zdaj tudi na koncertih izvajamo.

In bas kitarist Anej Kočevar je tudi Domžalčan. Kje sta se spoznala?

Z Anejem se pozna že od najstniških let, ko je še igral v skupini Anavrin. Skupaj sva pred nastankom Liamere ustvarila nekaj pesmi pod imenom Harshside in nastopila na mednarodnem festivalu Music Tech Fest. Večino mojih glasbenih projektov je masteriziral on, pa tudi sicer me je skozi življenje zelo spodbujal, da izdam svojo glasbo in mi pomagal to tudi uresničiti.

Kako glasba skupine Liamere vpliva na ljudi, kaj sproža v poslušalcu?

Verjetno je to bolj primerno vprašanje za poslušalce. Nekateri pravijo, da jih spravi v umirjeno, zasanjano stanje, nekateri se bolj poistovetijo z besedili ...

Kakšen pa je bil odmev na vaš zadnji koncert v Cankarjevem domu?

Veliko sporočil smo prejeli od tistih, ki so bili na koncertu, in tistih, ki so si ogledali prenos koncerta. Zelo lep občutek je, ko začutiš, da te toliko ljudi podpira in se veseli s teboj novih dosežkov. Tokrat so se nam za posebne izvedbe pesmi pridružili tudi člani Simfoničnega orkestra RTV Slovenija in za nas je bila to še posebej velika čast.

Res je bilo posebno doživetje prislunhiti skladbam, ki ste jih zaigrali skupaj z zasedbo simfonikov RTV. Je bilo sodelovanje zahtevno?

Ne bi rekla zahtevno. Vsekakor pa bolj stresno, ker smo imeli skupno vajo samo en dan pred koncertom. Čutila sem odgovornost, da skladbe čimbolj natančno ter doživeto odpojem iz spoštovanja do vseh sodelujočih. Ampak, saj tako čutim v resnici za vsak koncert.

Nastopili ste v najširši zasedbi, kot gost je sodeloval tudi saksofonist Primož Flajšman, zvok ste obogatili s številnimi nenavadnimi inštrumenti. Kako se znajdete v tem kot vokalistka?

Dobro. Saj v resnici imam jaz s tem najmanj dela. Vsi ostali so tisti, ki se morajo toliko bolj angažirati. Ampak k sreči imamo v bendu same multiinstrumentaliste, ki so vsekakor kos takšnemu izzivu.

Doslej ste že nastopali tudi na Hrvaškem, v Veliki Britaniji. Kakšni so načrti za prihodnje?

Želimo si tudi tujine, ko bo čas za to pravi. Za zdaj je plan ustvarjati novo glasbo in se še bolj povezati z domačo publiko.

Besedila vaših pesmi so izjemno bogata, izpovedna, intimna, melanholična in samoraziskovalna ... A ostajate zavezani angleškemu jeziku. Zakaj?

To naju z Andijem pogosto vprašajo in velikokrat začutim, da nekate-

ri ljudje najino ustvarjanje v angleščini povezujejo s pomankanjem ponosa na Slovenijo in slovenščino. Pa ni tako. V resnici sem zelo ponosna na številne plati našega naroda, naših posebnosti in čudovito dvojino našega jezika. Lansko leto sem z bendom Haiku Garden izdala pesem 300.000, ki prav lepo deluje v slovenščini. Liamere pa obstaja v angleščini zaradi same zvočnosti jezika, ki v kontekstu najine glasbe dobro in naravno deluje. Najina glasba se predvaja po vsem svetu, na vseh kontinentih, kar lahko vidiva po statistiki predvajanj spletnih glasbenih platform. Ali ni to lepo, ko se s tvojo glasbo, tvojimi zgodbami lahko povežejo ljudje onkraj meja? Verjetno bi do tega težje prišlo, če ne bi bile skladbe v mednarodno razumljivem jeziku.

Velikokrat je tema vaših pesmi ljubezen, a tudi preobrazba in rast. Kaj želite sporočiti?

Bolj kot sporočila so te skladbe razmišljanja o odnosih, ki nas učijo o nas samih. Včasih na prvi pogled delujejo bolj ljubezensko, ampak je v podtonu vedno bolj pomembna samoanaliza, kako protagonist v skladbi sam/a prispeva k svoji situaciji in osebnostnemu razvoju.

Kam bo šla glasba v prihodnosti, kako jo lahko preobraziti UI?

Ta tema me nič kaj posebej ne veseli, ker veliko berem o primerih popolne kršitve avtorskih pravic brez kakršnihkoli posledic za podjetja, ki izkoriščajo pomanjkljivo zakonodajo na tem področju. Zaenkrat v prisotnosti umetne inteligence znotraj ustvarjalnega prostora vidim manj prednosti kot slabosti, sploh na dolgi rok.

Ste razmišljali, da bi se v celoti posvetili le glasbi?

Sem. Morda se enkrat tudi bom, za zdaj pa čutim, da je ustvarjanje na različnih področjih dobro zame in moj osebni razvoj.

Preizkusili ste se tudi kot avtorica filmske glasbe, med drugim v filmu Risk iz leta 2018. Vas to še mika?

Seveda, zakaj pa ne. Pri projektu Risk režiserke Tine Novak sem uživala, ker mi je dala dovolj prostora za ustvarjanje in zaupala moji presoji. Na tak način so sodelovanja vedno užitek, bodisi za radijsko ali filmsko glasbo. □



Skupina Liamere med nastopom s člani Simfoničnega orkestra RTV v Cankarjevem domu

JULIJ

2026
KINO
SPORED



VABILO

od 5. julija

komedija / *The Invite* / režija: Olivia Wilde / scenarij: Cesc Gay, Will McCormack, Rashida Jones / igrajo: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton, Skip Howland, Mel Powell, Mario Valdez, Rachel Thrurow / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 107'

Joe in Angela sta tik pred tem, da si povesta vse, kar sta leta skrivala drug pred drugim, a za to izbereta najslabši možni trenutek – večerjo s sosedoma. Kar se začne kot prijetno druženje, se hitro spremeni v niz nerodnih situacij, nepričakovanih priznanj in zabavnih zapletov. Vabilo je duhovita komedija o ljubezni, zakonu in resnicah, ki privrejo na dan, ko zmanjka potrpljenja, vina in družabnega bontona.



ODISEJA

od 17. julija

akcijska pustolovščina / *The Odyssey* / režija: Christopher Nolan / scenarij: Christopher Nolan, po Homerjevi Odiseji / igrajo: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Charlize Theron, Zendaya, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o / 2026, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Krantanija / 172'

V epski filmski priredbi ene največjih zgodb svetovne književnosti se Odisej po koncu trojanske vojne poda na dolgo in nevarno pot domov. Na poti ga čakajo mogočna božanstva, smrtonosne pošasti, skušnjave in preizkušnje, ki bodo preizkusile njegov pogum, vzdržljivost in voljo. Medtem ko se bori za vrnitev k družini in kraljestvu, se mora soočiti tudi z lastno usodo. Režiser Christopher Nolan prinaša spektakularno reinterpretacijo Homerjeve Odiseje, polno pustolovščin, mitologije in osupljivih vizualnih podob.



SMRT ROBINA HOODA

od 23. julija

akcijska pustolovščina / *The Death Of Robin Hood* / režija: Michael Sarnoski / scenarij: Michael Sarnoski / igrajo: Hugh Jackman, Jodie Comer, Bill Skarsgård, Murray Bartlett, Noah Jupe, Faith Delaney, Beau Thompson, Tabitha Smyth / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 122'

Legendarni Robin Hood se vrača v temačni in čustveno nabiti podobi. Hugh Jackman upodobi postarano legendo, ki se po letih nasilja in bojev sooča s posledicami svojih dejanj. Hudo ranjen in na robu smrti se poda na zadnjo življenjsko pot, medtem ko ga preganjajo spomini na preteklost in izgubljene prijatelje. Režiser Michael Sarnoski prinaša ganljivo zgodbo o krivdi, odpuščenju in zadnji priložnosti za odrešenje.



MINIONI IN POŠASTI

od 2. julija

animirana akcijska komedija / *Minions & Monsters* / režija: Pierre Coffin, Patrick Delage / scenarij: Pierre Coffin, Brian Lynch / slovenski glasovi: Dornen Valič, Lado Bizovičar, Klemen Slakonja, Vesna Pernarčič, Primož Pirnat, Mojca Fatur, Ernest Fejzić, Luka Ličar, Aleksander Golja / 2026, ZDA / distribucija: Karantanija / 89' / **sinhronizirano, 7+**

Prikupni, mali in nagajivi Minioni se vračajo v novo noro pustolovščino! Ko skušajo osvoboditi Hollywood in postati največje filmske zvezde na svetu, stvari hitro uidejo izpod nadzora. Po nesrečnem spletu dogodkov na prostost spustijo pošasti, ki povzročijo pravi kaos. Da bi rešili planet pred težavami, ki so jih sami zakuhal, morajo Minioni stopiti skupaj in pokazati, da so lahko tudi junaki. Čaka vas divja, zabavna in akcijska polna družinska pustolovščina, polna smeha, zmede in nepozabnih zapletov.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61
t. 722 50 50
www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

V DOMŽALAH MANJ BOLNIŠKIH ODSOTNOSTI KOT V SLOVENIJI

Eden izmed kazalnikov, ki dobro pokaže splošno zdravstveno in socialno sliko prebivalstva, je bolniška odsotnost delovno aktivnih prebivalcev.

Mateja A. Kegel
Foto: UI

Ne gre le za podatek o tem, koliko dni so zaposleni odsotni z dela, temveč tudi za širši kazalnik zdravja, delovnih razmer, kroničnih bolezni, psihosocialnih obremenitev, poškodb in splošne kakovosti življenja. V prikazu Nacionalnega inštituta za javno zdravje Zdravje v občini 2026 Domžale pri tem kazalniku izstopajo ugodno.

Bolniška odsotnost delovno aktivnih prebivalcev je v občini Domžale v letu 2024 trajala povprečno 16,3 koledarskega dne na leto. Slovensko povprečje je bilo precej višje, in sicer 20,5 dneva, je pokazala zadnja raziskava. To pomeni, da so bili delovno aktivni prebivalci Domžal v povprečju odsotni z dela več kot štiri dni manj kot zaposleni prebivalci Slovenije nasploh. Tudi v primerjavi z upravno enoto in regijo, kjer je povprečje znašalo 17,2 dneva, so Domžale nekoliko boljše.

Podatek je spodbuden, vendar ga je treba razumeti previdno. Nižja bolniška odsotnost lahko odraža boljše splošno zdravstveno stanje prebivalcev, boljše obvladovanje kroničnih bolezni, ugodnejšo starostno ali zaposlitveno strukturo, boljše delovne pogoje ali večjo vključenost v preventivne dejavnosti. Hkrati pa sama številka ne pove vsega. Bolniške odsotnosti so povezane tudi z naravo dela, dostopnostjo zdravstvenih storitev, kulturo koriščenja bolniškega staleža, obremenitvami na delovnem mestu in socialno-ekonomskim položajem prebivalcev.

Boljši delovni pogoji, praviloma boljši zdravstveni izidi

Prav zato strokovnjaki javnega zdravja opozarjajo, da zdravja občine ne moremo razlagati samo skozi geografsko lego ali posamezen kazalnik. Tatjana Kofol Bric z Nacionalnega inštituta za javno zdravje je v javnozdravstvenem kontekstu poudarila, da ima na zdravje prebivalcev velik vpliv tudi socialno-ekonomska neenakost. To je pomembno tudi pri razumevanju bolniških odsotnosti: ljudje z varnejšimi zaposlitvami, boljšimi delovnimi pogoji, višjo izobrazbo, lažjim dostopom do preventive in večjo možnostjo zdravega življenjskega sloga imajo praviloma boljše zdravstvene izide.

Za Domžale je rezultat pri bolniški odsotnosti vsekakor pozitiven signal, a dejstvo je, da je v Sloveniji v zadnjih letih veliko govora o absentizmu, torej bolniških odsotnostih, kjer se vse prepoznajo ugotavljajo neopravičeni izostanki iz dela. Vse to pa vpliva tudi na delovne procese v posameznih podjetjih in posledično na celotno gospodarstvo. Seveda pa manj bolniških odsotnosti ni le korist za delodajalce in gospodarstvo, temveč predvsem znak, da ljudje lažje ohranjajo zdravje, delovno zmogljivost in kakovost vsakdanjega življenja.



Bolniški stalež po novem: več jasnosti, več odgovornosti in manj sivih con

Dejstvo je, da bolniški stalež ni dopust, temveč čas, namenjen zdravljenju, okrevanju in čim hitrejši vrnitvi na delo. To je osnovno izhodišče novih pravil, ki jih je v letu 2026 uvedel Zavod za zdravstveno zavarovanje Slovenije. Namen sprememb ni le strožji nadzor, temveč predvsem bolj jasna pravila za vse: za zavarovance, zdravnike in delodajalce. V preteklosti so se namreč pogosto pojavljala vprašanja, kaj posameznik med bolniško odsotnostjo sme početi, kje se lahko giblje, ali sme na sprehod, v trgovino, na terapijo, k sorodnikom ali celo v tujino. Nova ureditev poskuša te nejasnosti odpraviti s pisnimi navodili in enotnimi režimi gibanja, ki jih posamezniku opredeli zdravnik ob nastopu bolniškega staleža.

Ključna sprememba je, da navodila zdravnika niso več razumljena zgolj kot splošno priporočilo, temveč kot konkretna pravila ravnanja med začasno zadržanostjo od dela. Navodila določi zdravnik, ki je pristojen za ugotavljanje bolniške odsotnosti. To je lahko osebni zdravnik, imenovani zdravnik ZZZS ali zdravstvena komisija. Navodila morajo biti prilagojena zdravstvenemu stanju zavarovanca in morajo prispevati k okrevanju, izboljšanju zdravstvenega stanja ter čimprejšnji povrnitvi delazmožnosti. Pri negi družinskega člana se navodila določijo glede na stanje osebe, ki potrebuje nego.

Pomembno je, da so navodila zapisana. Osebni zdravnik jih zapiše v zdravstveno dokumentacijo, imenovani zdravnik oziroma zdravstvena komisija pa jih opredeli v odločbi o odobreni začasni zadržanosti od dela. S tem se krepi transparentnost, saj zavarovanec natančneje ve, kaj sme in česa ne sme, hkrati pa ima tudi delodajalec jasnejšo informacijo o režimu, ki velja za zaposlenega.

Od 1. julija 2026 ZZZS uvaja tudi elektronsko navodilo o ravnanju

med začasno zadržanostjo od dela, tako imenovani eNR. Po zadnjih uradnih informacijah bo eNR nadomestil dosedanja papirna navodila osebnih zdravnikov. Zavarovanci bodo do njega dostopali prek portala oziroma mobilne aplikacije zVEM, delodajalci pa prek portala SPOT, kjer je bilo že 19. junija 2026 omogočeno pooblaščenje za novi postopek.

Pravočasno obvestite osebnega zdravnika!

Nova pravila poudarjajo tudi pravočasno obveščanje osebnega zdravnika. Našo odsotnost in razlog za začasno zadržanost od dela moramo sporočiti osebnemu zdravniku še isti dan, ko nastopi razlog za odsotnost, oziroma najpozneje prvi naslednji delovni dan ambulantno. To velja za bolezen, poškodbo, izolacijo, nego, spremstvo in druge razloge začasne zadržanosti. Če tega ne storimo pravočasno, lahko osebni zdravnik bolniško odsotnost praviloma ugotavlja le za naprej, za nazaj pa le v posebej utemeljenih primerih.

Do 30 koledarskih dni začasno nezmožnost za delo praviloma ugotavlja osebni zdravnik. Če se bolniška odsotnost podaljša, o nadaljnji odsotnosti odloča imenovani zdravnik ZZZS. Nova pravila določajo tudi primere, ko je osebni pregled obvezen. Osebni zdravnik mora zavarovanca pregledati najpozneje četrty dan od nastopa začasne nezmožnosti za delo, če ta še traja. Pregled je obvezen tudi pred prvo podajo predloga imenovanemu zdravniku za odločanje o nadaljnji odsotnosti ter v primeru pogostih kratkotrajnih bolniških odsotnosti. S tem želijo zagotoviti, da se bolniški stalež ne odpira in podaljšuje avtomatično, temveč na podlagi dejanskega zdravstvenega stanja.

Dobite lahko enega od petih režimov gibanja

Ena najpomembnejših novosti so poenoteni režimi gibanja. Ti natanč-

neje določajo, kje mora biti zavarovanec v času bolniške odsotnosti in katere aktivnosti so dovoljene. Najstrožji režim je počitek na domu. V tem primeru mora biti zavarovanec med začasno zadržanostjo od dela na naslovu svojega prebivališča, dom pa lahko brez posebnega dovoljenja zapusti le zaradi zdravstvenih storitev, na primer pregleda, terapije, prevzema zdravil, živil za posebne zdravstvene namene ali medicinskega pripomočka.

Drugi režim je počitek na domu z nujnimi izhodi v kraju prebivališča. Ta omogoča omejeno gibanje v kraju prebivališča zaradi zdravstvenih storitev in osnovnih življenjskih potreb, kot so nakup živil, nujne upravne zadeve ali prevoz otroka v vrtec oziroma šolo. V preostalem času mora biti zavarovanec na naslovu svojega prebivališča. Pomembno je, da kraj prebivališča pomeni naselje, v katerem ima posameznik prijavljen naslov. Če v tem naselju ni osnovnih storitev, na primer trgovine, se kot kraj prebivališča lahko šteje tudi najbližje naselje, kjer so te storitve dostopne.

Tretji režim dovoljuje gibanje v kraju prebivališča. V tem primeru so poleg nujnih opravkov dovoljene tudi aktivnosti, ki ne vplivajo negativno na zdravstveno stanje oziroma lahko prispevajo k okrevanju. To so lahko sprehodi, blaga telesna aktivnost ali druge aktivnosti, ki jih določi osebni zdravnik.

Četrti režim omogoča gibanje v kraju in izven kraja prebivališča, vendar le za aktivnosti, ki jih določi zdravnik in so skladne z zdravljenjem. To pomeni, da tudi širše gibanje ni prepuščeno prosti presoji zavarovanca, temveč mora biti utemeljeno z zdravstvenim stanjem in zapisano v navodilih.

Poseben režim velja za nego. V času začasne zadržanosti od dela zaradi nege je dovoljeno gibanje v kraju in izven kraja prebivališča zaradi zdravstvenih storitev, osnovnih potreb zavarovanca in aktivnosti, ki

jih mora izvajati oseba, ki potrebuje nego, po priporočilih zdravnika. Nega se izvaja na domačem naslovu ali na naslovu prebivanja osebe, ki nego potrebuje. Pri negi ni potrebna posebna odobritev za odhod v tujino, prav tako za sobivanje v bolnišnici ali zdravilišču ni potrebna dodatna odobritev zdravnika.

Najbolj omejujoč poseben režim je izolacija, ki jo zelo dobro poznamo iz časa covid-19. Ta pomeni, da zavarovanec ne sme zapustiti naslova svojega prebivališča, saj gre za ukrep, namenjen preprečevanju širjenja nalezljive bolezni. V času izolacije mora omejiti stike z drugimi osebami in dosledno upoštevati priporočila za preprečevanje prenosa okužbe.

ZZZS v navodilih posebej opredeljuje tudi dovoljene aktivnosti, ki jih zdravnik lahko vključi v navodila. Med njimi so sprehodi in gibanje v naravi kot blaga do zmerna telesna aktivnost za namen sprostitve ali izboljšanja funkcionalne zmogljivosti. Dovoljene so lahko tudi vaje za fizično moč, vodena vadba, fitnes ali druge dejavnosti, če so namenjene čimprejšnji povrnitvi zmogljivosti in vrnitvi na delo. Med možnimi aktivnostmi sta navedena tudi plavanje oziroma hidroterapija ter sprostitvene tehnike, kadar so del okrevanja in razbremenitve. Pomembno pa je, da te aktivnosti niso samoumevno dovoljene pri vsakem bolniškem staležu. Dovoljene so le, če jih zdravnik opredeli kot primerne glede na zdravstveno stanje posameznika.

Posebna pravila veljajo še za odhod v tujino. Pri bolniški odsotnosti zaradi bolezni ali poškodbe je za odhod v tujino potrebna odobritev ZZZS. Vlogo lahko poda zavarovanec sam ali njegov izbrani osebni zdravnik.

Kaj se zgodi v primeru kršitev?

Na ZZZS poudarjajo, da zavarovanec med bolniško odsotnostjo ne sme opravljati pridobitnega dela in mora dosledno upoštevati prejeta navodila. V primeru kršitev lahko izgubi pravico do nadomestila za čas bolniške odsotnosti, vrniti pa mora tudi že prejeto izplačila. Če zavarovanec torej ne upošteva navodil, lahko izgubi pravico do nadomestila plače. Ob ponovni kršitvi v obdobju petih let lahko izgubi nadomestilo od dneva kršitve do konca bolniške odsotnosti, vendar največ za 30 dni. Če je bilo nadomestilo že izplačano, ga mora vrniti.

Nova ureditev tako prinaša večjo preglednost za zavarovance, zdravnike in delodajalce. Njeno glavno sporočilo ostaja preprosto: bolniška odsotnost je namenjena okrevanju, zato je treba poznati navodila zdravnika, jih razumeti in jih dosledno upoštevati.

Verjamemo pa, da imajo, glede na rezultate nedavne raziskave, v Domžalah tako občani in občanke kot delodajalci s tem veliko manj dela kot v številnih drugih občinah po Sloveniji. Naj tako tudi ostane: čim več zdravih ljudi in čim manj bolniških odsotnosti. □

Naj nevidni heroji postanejo vidni

Na Centru za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod (CSD OSV) so v četrtek, 11. junija, pripravili prav poseben dogodek.

Cveta Zalokar
Foto: Cveta Zalokar

V prostorih v 1. nadstropju se je odvijalo odprtje fotografske razstave Nevidni heroji, v okviru projekta oziroma ideje, katere zamisel, koordinacija in izvedba ter dogovarjanje je bilo v rokah neumorne strokovne sodelavke in informatorka na CSD Monike Kubelj, ki je k sodelovanju povabila sodelavce, da so se vključili, kolikor jim je dopuščal čas in odlično opravili svoje delo. S projektom so želeli opozoriti na osamljeno, prezrto in ranljivo skupino starejših prebivalcev, ki kljub sodobni digitalizaciji in številnim socialnim storitvam ter programom, ki so v občinah na voljo, včasih ne najdejo poti do podpore. Projekt je podprt z različnimi akcijami, s katerimi želijo opozoriti na težave starajoče se družbe: njihovo duševno zdravje, postavitev odrasle osebe pod skrbništvo in potrebo po dolgotrajni oskrbi. Opozarjajo pa tudi na nasilje nad starejšimi, ki mu je vsako leto namenjen poseben dan, 15. junij. Ob tej priložnosti so s strani Društva Spominčica – Alzheimer Slovenija tudi slavnostno prejeli certifikat Demenci prijazna točka.

V uvodnem nagovoru je **direktorica CSD OSV Andreja Rihitar** poudarila, da projekt predstavlja pomemben korak k povezovanju lokalne skupnosti na področju skrbi za starejše. Obsega številne akcije, med drugim ozaveščanje s pomočjo plakatov, predstavitveno stojnico vstopne točke za dolgotrajno oskrbo v Zdravstvenem domu Domžale, objavo vsebin na družabnih omrežjih, članke v medijih in dvig zavesti o tem, da ranljive skupine starejših ne ignoriramo, ampak upoštevamo, jim prisluhnemo in pomagamo, jih usmerimo.

Pomoč skozi dolgotrajno oskrbo

V nadaljevanju so zaposleni predstavili nekaj tem in vsebin s svojega področja delovanja. Ena takšnih je povezana z Zakonom o dolgotrajni oskrbi, ki zaenkrat še ni ustaljen sistem, saj doživlja številne spremembe in se na ravni Slovenije sooča s tisočeriimi vlogami in vprašanji. Resda je namenjen vsem starejšim od 18 let, ki se znajdejo v situaciji, ko potrebujejo pomoč, a med vlagatelji je zagotovo največ starejših občanov in občank. Na domžalskem CSD deluje Vstopna točka za dolgotrajno oskrbo (VT), kamor se posameznik ali svojci obrnejo, ko potrebujejo informacije, svetovanje ali želijo z vlogami uveljaviti pravice iz dolgotrajne oskrbe. Vstopne točke so hkrati 'filter', kjer se prepoznava tudi druge socialne stiske, so stične točke izvajalcev dolgotrajne oskrbe, vlagateljev in ministrstva. Po zadnjih podatkih Inštituta RS za socialno varstvo v 10 občinah, ki jih pokrivajo, živi 139.361 prebivalcev, lani pa so na VT prejeli 939 vlog. Do zdaj je bilo na VT CSD OSV rešenih okoli 600 ugodilnih odločb. Kot zanimivost dodajmo še podatek, da je bilo v Sloveniji doslej opravljenih več kot 6600 ocen vlagateljev.

Ob dogodku je **vodja VT za dolgotrajno oskrbo Janja Česnik** poudarila, da je dolgotrajna oskrba z



Avtor fotografske razstave Ivan Petrič pred fotografijo s Simono Pivar, ki je osvojila Triglav.

uveljavitvijo Zakona o dolgotrajni oskrbi pomembno nadgradila podporo ljudem, ki zaradi starosti ali bolezni potrebujejo pomoč pri vsakdanjem življenju. Kot svetovalci na vstopni točki na terenu vsakodnevno vstopajo v domove ljudi in ob izvedbi ocen upravičenosti pogosto odkrijejo stiske, ki so bile do takrat skrite – zlasti pri starejših, ki si pomoči ne zmorejo ali ne znajo poiskati sami. V zahtevnejših in kriznih primerih sodelujejo z drugimi strokovnimi službami znotraj centra za socialno delo, saj lahko le s timskim pristopom učinkovito rešujejo kompleksne situacije. Dolgotrajna oskrba tako ni le sistem pravic, temveč pomemben mehanizem, ki omogoča, da pomoč doseže tudi najbolj ranljive in pogosto spregledane posameznike.

Nasilje nad starejšimi

Na dogodku so se spomnili tudi na 15. junij, ko obeležujemo mednarodni dan ozaveščanja o nasilju nad starejšimi. **Nataša Keršič, koordinatorica za preprečevanje nasilja in vodja interventne službe na CSD OSV**, je med drugim poudarila, da je projekt Nevidni heroji povezan s starejšo populacijo, ki je ne glede na svojo aktivnost, ranljiva populacija, zato je prav, da ob tem dogodku opomnimo tudi na nasilje nad starejšimi. Nasilje nad starejšimi se najpogosteje dogaja v domačem okolju s strani bližnjih oseb, ki za nje skrbijo. »Smo starajoča se družba, pri čemer je naša življenjska doba vedno daljša, a ne nujno kakovostnejša. Bodimo družba, ki prepozna nasilje, zagotavlja varno okolje starejšim, nudi pomoč osebam, ki skrbijo za starejše, in vzgaja mlade za spoštljiv in občutljiv odnos do starejših,« je posebej poudarila.

Spregledano duševno zdravje starejših

Mnogokrat, ko govorimo o zdravju, imamo večinoma v mislih telesno zdravje, vse premalokrat pa se vprašamo, kaj lahko storimo za svoje duševno zdravje oziroma kaj to za nas sploh pomeni. V času, ko se družba vedno bolj individualizira in se odgovornost za posameznikovo življenje prenaša zgolj nanj samega, pozabljamo, kako velik vpliv imajo družbeni tokovi. Če so še nedolgo nazaj skupaj živele tri generacije in imele isti smisel, je dandanes veliko več izbire in odgovornosti na posamezniku, da se znajde sam in da sam najde svoj smisel. O bogatih poklicnih izkušnjah na področju duševnega zdravja je spregovoril **Vid Lenassi, koordinator obravnave v sku-**

pnosti. Med drugim je opozoril, da je duševno zdravje, kot ga razumevamo v najširšem smislu, neposredno vezano na pomenljive odnose, zadovoljevanje naših potreb pa je možno le v odnosu z drugimi ljudmi. V pozni fazi kapitalizma, ko živimo v preobilju in prenasičenosti vsega ter se za nič več ni treba truditi, saj je vse zgolj en klik stran, se izgubljata zanimanje in vlaganje v medosebne odnose, saj ti zahtevajo veliko truda, prilagajanja, socialnih veščin in čustvene zrelosti. »Prav ta trud in mnogoterost, ki ju doživljam v odnosih, pa nas ohranjata v stiku s svetom okoli sebe in nam ponujata izzive, zaradi katerih možgani tudi v starejših letih ne izgubljajo toliko prožnosti, kar je ena izmed najmočnejših oblik preventive pred upadom kognitivnih sposobnosti,« je posebej opozoril. Biti vključen v družbo torej pomeni nenehno učenje novih znanj in razvijanje novih veščin ter nam daje smisel, saj smo ljudje bitja odnosov. Upokojitev, slabšanje telesnih in možganskih sposobnosti, socialna izolacija ter nenadne življenjske spremembe so zgolj nekateri izmed dejavnikov, ki lahko v starejših letih negativno vplivajo na kakovost življenja, ta pa posledično tudi na duševno zdravje. Najpogostejši težavi sta depresija, ki je pri starejših težje prepoznana, saj se njeni simptomi pogosto izražajo kot izguba zanimanja, utrujenost ali telesne težave, in anksioznost, ki se lahko povečuje zaradi izgube finančne varnosti in skrbi za zdravje. Ob ustreznih podpori so lahko ti simptomi prej prepoznani in tudi ustrezno obravnavani, kar je pomembno za preprečevanje morebitnih hujših stisk.

Vid Lenassi poudarja, kako pomembno je, da smo pozorni in da skrbimo za svoje telesno in duševno zdravje vsak dan, pa četudi zgolj z manjšo gesto. Imeti prave prijatelje,



Pobudnica in koordinatorica projekta Nevidni heroji Monika Kubelj

ki nam bodo v stiski prisluhnili in ponudili roko, ter biti pomenljiv del družbe ni zgolj način upiranja osamljenosti in duševnim stiskam, ampak eden ključnih načinov za dolgoživost družbe.

Skrbnišтво kot obljuba solidarnosti

O problematiki skrbništva je spregovorila **Barbara Grobljar**, strokovna delavka na področju skrbništva, in opozorila, da se na skrbništvo danes ne gleda kot na odvzem svobode, temveč gre za ciljno usmerjeno pomoč, ki posameznika varuje točno tam, kjer sam zaradi bolezni ne more več varno odločati. Postopki v zvezi s postavitvijo pod skrbništvo so skrbno vodeni, da ne bi prišlo do neutemeljenih posegov v svobodo posameznika; nezmožnost skrbi za lastne koristi mora biti trajna in strokovno dokazana s strani zdravniške stroke. Pravočasna uvedba skrbništva pogosto prepreči nepopravljivo škodo, zato je ključno, da se svojci odzovejo že ob prvih znakih resnih kognitivnih težav. Zavedati se moramo, da je skrbništvo navsezadnje odraz najvišje stopnje solidarnosti – je obljuba naše skupnosti, da nihče ne bo ostal prepuščen usodi takrat, ko sam zaradi bolezni ne bo več mogel varno voditi svojega življenja.

Demenci prijazna točka (DPT)

CSD OSV, Enota Domžale bo od junija tudi ponosna nosilka certifikata Demenci prijazna točka. Slednje so namenjene osebam in vsem, ki živijo v lokalni skupnosti (policisti, trgovci, bančni in poštni uslužbeni, farmacevti, gasilci, zdravstveni in socialni delavci). Na takšnih točkah nudijo informacije o prvih znakih demence, o težavah in oblikah pomoči, saj so zaposleni opremljeni z različnimi informacijami, ki jih pridobijo tudi skozi usposabljanje

s strani Spominčice. Točko DPT je okviru odprtja razstave in projekta Nevidni heroji slavnostno odprl **Franci Gerbec**, član upravnega odbora Spominčica - Alzheimer Slovenija, ki je posebej poudaril, da je to že 500. takšna točka v Sloveniji, v Domžalah pa jih trenutno deluje že sedem. Prepoznamo jih po znaku treh modrih spominčic, ki so nameščene na vidnem mestu. Nedavno je bila v Ljubljani pod okriljem Spominčice - Alzheimer Slovenija, slovenskega združenja za pomoč pri demenci, ki ga že vrsto let vodi **Štefanija Lukič Zlobec**, organizirana mednarodna konferenca ASK, na kateri je predsednica Spominčice poudarila, da je bolezen še vedno v družbi močno stigmatizirana.

Slavnostno je certifikat sprejela v imenu CSD OSV **mag. Marjana Milek Ogrinc**, pomočnica direktorice na Enoti Domžale, ki je ob tem povedala: »Z vzpostavitvijo Demenci prijazne točke na našem centru za socialno delo uresničujemo program Živeti z demenco v demenci prijaznem okolju, saj je ravno skupnost tista, ki pripomore k temu, da oseba z demenco ostane aktivna v svojem domačem okolju dlje časa. Z usposabljanjem strokovnih delavcev zagotavljamo ustrezno usposobljenost za nudenje informacij o demenci ter pomoči osebam z demenco in njihovim svojcem. Izjemnega pomena je prav pravočasna prepoznavna bolezni in ustrezen odziv. Naš trud bo usmerjen v to, da bodo osebe z demenco deležne spoštljive obravnave, podpore in pomoči v lokalni skupnosti.«

Fotografska razstava Ivana Petriča

Prav posebno mesto na dogodku je imelo odprtje razstave **fotograf Ivana Petriča**, ki je sicer zaposlen kot koordinator na področju invalidskega varstva. Petrič je sicer zavzet ljubiteljski fotograf iz Lukovice, ki se je sicer že večkrat predstavil, tudi z razstavama v Knjižnici Domžale. Motive črno-belih fotografij s socialno vsebino, na katerih pa je poudarjen predmet iz dejavnosti portretirancev v barvnih odtentkih, predstavljajo portreti starejši, ki so se prijazno odzvali povabilu in se v velikem številu tudi udeležili otvoritve. Z njimi so hoteli posebej poudariti, kako zelo lahko starejši in invalidni ostanejo aktivni pri svojem vsakdanjem delovanju. Pri tem je posebej omenil Domžalčanko **Simono Pivar**, ki je kljub invalidnosti osvojila naš najvišji vrh Triglav.

Obiskovalci si jo bodo lahko ogledali junija in julija v 1. nadstropju v času uradnih ur.

Odprtje in celoten dogodek je pospremil tudi doživet **nastop pevskega zbora Rožmarinke**, ki deluje v okviru župnijske Karitas v Dobu. Čudovit dogodek, ki ga je vodila in pripravila Monika Kubelj, je strnila z mislijo, ki smo jo opazili ob razstavi in je obenem tudi pospremila z napovedjo nadaljevanja v okviru projekta Kalma, financiranega tudi z evropskimi sredstvi:

*Zdaj, ko so me leta dohitela,
sem vesel, da najdem ušesa,
ki me slišijo,
in oči, ki me vidijo.
Dlani, ki me objamejo,
In ljudi, ki mi pomagajo. ☐*



Član upravnega odbora Spominčice Franci Gerbec je predal certifikat Demenci prijazne točke pomočnici direktorice mag. Marjani Milek Ogrinc

NOVICE



Novice iz Centra za socialno delo v Domžalah

V maju je CSD OSV sodeloval s KK Kansai Helios Domžale; izvedena je bila dobrodelna tekma, na kateri so se zbirale šolske potrebščine. Center bo zbrane šolske potrebščine razdelil v avgustu 2026. Konec maja so se zaključila srečanja 3. skupine socialne aktivacije, ki so se odvijale v okviru Inštituta Geri iz Domžal. Zaključna prireditev se je odvijala na prostem, in sicer v Parku Martina Krpana v Domžalah, kjer so udeleženci pripravili program in svojo predstavitev vključitve v socialno aktivacijo. Srečanja smo se udeležili predstavniki ZRSZ, CSD OSV, Društvo Verjamem vate ter zaposleni iz Inštituta Geri, ki v Domžalah izvaja program socialne aktivacije za dolgotrajno brezposelne osebe. V juniju pa so bili na vrsti že informativni dnevi za vključitev v novo, že 4. skupino socialne aktivacije pri omenjenem izvajalcu.

V Ljubljani je nedavno potekala 13. mednarodna konferenca o demenci ASK 2026, ki jo je v Cankarjevem domu organiziralo združenje Spominčica – Alzheimer Slovenija. Srečanje z naslovom Demenca danes: izzivi in rešitve! je odpiralo občutljiva vprašanja o zdravljenju, razvoju in preprečevanju bolezni. Tudi o sistemskih rešitvah, kamor spada Zakon o dolgotrajni oskrbi, zato se je vstopna točka Centra za socialno delo OSV skozi projekt Kalma udeležila srečanja in na samem srečanju postavila nekaj konkretnih vprašanj.

V četrtek, 28. maja 2026, so člani skupine za samopomoč uporabnikom osebne asistencije in njihovih svojcev – Viharniki – izvedli zadnje srečanje pred poletnim premorom. Tokratni dogodek je potekal v mirnem okolju Arboretuma Volčji Potok. Udeleženci so si z zanimanjem ogledali bogato zbirko parkovnih dreves. Med sprehodom so opazili tudi tista drevesa, ki jih je narava skozi čas preizkušala in oblikovala v prave 'viharnike' – kar nosi močno simbolno sporočilo, ki se tesno povezuje z vztrajnostjo in močjo članov skupine ter njihovih družin.

Služba za koordinacijo preprečevanja nasilja je imela v DSO Domžale predavanje na temo samozaščitnega ravnanja za zapo-

slene ter izobraževanje, vključila pa se je tudi v izobraževanje za komandirje policijskih postaj na območju PU Ljubljana. Z njihove strani so v juniju tekale tudi aktivnosti skozi skupni delovni sestanek med DSP Domžale in lokalno policijsko postajo ter skozi delovni sestanek z OŠ Venclja Perka in PP Domžale.

Maj, ki smo ga na našem CSD obeležili kot mesec družine, je bil za sodelujoče na projektu Posodobitve sistema socialnega varstva pester: na listke smo zbrali simpatične ideje za skupno preživljanje časa v družinah: različne aktivnosti, recepte, izlete ... in jih delili našim uporabnikom ter na facebook profilu CSD OSV. Če potrebujete kakšno dobro idejo, najdete še nekaj listkov v škatli v pritličju na Masljevi 3. Vabljeni! Da bomo strokovni delavci boljše razumeli dinamiko družin, s katerimi delamo, je naša sodelavka pripravila tudi predavanje Kako ti lahko pomagam? – razvojne potrebe otrok in mladostnikov. Z junijem smo na Fakulteti za socialno delo začeli z usposabljanjem mentorjev za uvajanje novih pristopov pri delu z družinami v kompleksnih problemskih okoliščinah.

Sedmega maja smo se v Centru dnevnih aktivnosti pogovarjali o skrbi za lastno duševno zdravje, posebej v povezavi s staranjem. Podelili smo različne zgodbe in prepoznali, da nam je vsem pomembno, da smo slišani in da v stiski ne ostanemo sami. Prepoznali smo tudi izjemen pomen skupnosti, ki nam lahko ponuja oporo in možne rešitve ter lastno aktivnost, s katero si vsak dan z majhnimi koraki pomagamo pri prevzemanju nadzora nad našim življenjem.

V 1. nadstropju centra bo v juniju in juliju na ogled fotografska razstava avtorja Ivana Petriča, sicer koordinatorja za invalidsko varstvo. Razstava spada v okvir ozaveščevalne akcije CSD OSV, imenovane Nevidni heroji, katere otvoritev je bila 11. junija ob prisotnosti medijev, lokalne skupnosti in predstavnikov nekaterih občin. Na ta način se želi center še bolj povezati s svojo okolico in občani.

30. gasilsko tekmovanje za Pokal Domžal

Pomemben del gasilske tradicije predstavlja tudi praznovanje godu svetega Florjana, zavetnika gasilcev. Odzvali smo se povabilu sosednjega društva in se skupaj zahvalili za varno opravljanje svojega poslanstva ter tako počastili dolgoterne vrednote gasilstva.



Konec maja je v Športnem parku v Domžalah potekalo letos že jubilejno, 30. gasilsko tekmovanje za Pokal Domžal, na katerem so gasilci in gasilke pokazali svoje znanje, spretnosti in hitrost. Vzporedno je potekalo tudi tekmovanje GZ Dom-

žale. Sodelovalo je 19 članskih deset in 12 desetih starejših gasilcev in gasilk. Članice A našega društva so zmagale in naslednjo soboto v Dobu postale občinske prvakinje v svoji kategoriji, za kar jim iskreno čestitamo. Tekmovanje je potekalo v športnem in prijateljskem vzduš-

movanje ne bi bilo to, kar je. Zahvaljujemo se tudi vsem donatorjem, ki ste nam pomagali pri izvedbi jubilejnega tekmovanja. Prijetno utrujeni smo klepetali s prijatelji sosednjih gasilskih društev, prijatelji iz daljne okolice ter izmenjavali gasilsko znanje in se zabavali ob poslušanju anekdot prijateljev.

Poleg tekmovalnih aktivnosti pa so bili naši člani aktivni tudi pri varovanju različnih večjih športnih in družabnih prireditev. S svojo prisotnostjo so skrbeli za varnost udeležencev na dogodku Wings for Life World Run, prireditvi Maraton Franja – kronometer in družinski maraton. Takšni dogodki zahtevajo dobro organizacijo prostovoljnih gasilcev in naši člani se temu povabilu vedno odzovejo, saj jim ni škoda žrtvovati svojega prostega časa tudi za tovrstna varovanja. Za nami je tako res uspešno obdobje, polno aktivnosti, sodelovanja in prednega dela tudi v korist lokalne skupnosti. Radi se družimo tudi na tovrstnih prireditvah.

Z gasilskim pozdravom: Na pomoč!

ZA PGD DOMŽALE - MESTO
SONJA OREŠEK

Potovalna lekarna

Poletje je čas dopustov in aktivnosti na prostem. Z višjimi temperaturami, potovanji in spremembami vsakodnevne rutine pa pridejo tudi nekatere zdravstvene težave, ki jih v lekarni v tem obdobju opažamo pogosteje – od utrujenih in otečenih nog do prebavnih težav, sončnih opeklin, pikov insektov in manjših poškodb. Prav zato je pomembno, da se na poletje pripravimo pravočasno in premišljeno.

Pri načrtovanju dopusta je priporočljivo pripraviti potovalno lekarno, ki naj vsebuje zdravila proti bolečinam in povišani telesni temperaturi, pripravke za prebavne težave, obliže, razkužilo, zaščito proti pikom insektov ter sredstva za nego manjših poškodb. Posebej pomembno je, da imajo kronični bolniki s seboj zadostno količino zdravil, ki jih redno uporabljajo, saj v tujini morda ne bodo vedno dostopna ali pa bodo na voljo pod drugim imenom. Priporočamo tudi, naj imajo s seboj osebno kartico zdravil, ki jo naročijo v lekarni. Posebno pozornost je treba nameniti pravilnemu shranjevanju zdravil, saj lahko visoke temperature zmanjšajo njihovo učinkovitost. Zdravila naj bodo zaščitena pred soncem in vročino.

Poleti je zelo pomembna tudi ustrezna zaščita kože pred škodljivimi

mi vplivi sončnih žarkov. Prekomerno izpostavljanje ultravijoličnemu sevanju povečuje tveganje za sončne opekline, prezgodnje staranje kože in nastanek kožnega raka. Priporočljivo je uporabljati zaščitne kreme z visokim zaščitnim faktorjem, nositi pokrivala in sončna očala ter se med 10. in 16. uro izogibati neposrednemu soncu. Posebno previdni morajo biti otroci, starejši in osebe z občutljivo kožo.

Visoke temperature dodatno obremenjujejo tudi venski sistem. Občutek težkih nog, otekanje gležnjev in bolečine v nogah so pogostejše predvsem pri osebah s kroničnim venskim popuščanjem. Težave lahko omilimo z rednim gibanjem, zadostnim pitjem tekočine, izogiba-

njem dolgotrajnemu sedenju ali stajenju ter hlajenju nog. Koristna je tudi uporaba kompresijskih nogavic.

Pomemben del poletnega življenjskega sloga sta tudi uravnotežena prehrana in redna telesna dejavnost. V vročih dneh je priporočljivo uživati lažjo hrano z veliko sadja in zelenjave ter poskrbeti za zadosten vnos tekočine. Telesno dejavnost je bolj izvajati v jutranjih ali večernih urah, ko temperature niso previsoke.

S pravilno zaščito, dobro pripravo na potovanja ter zdravim življenjskim slogom lahko poletje preživimo varno, aktivno in z manj zdravstvenimi težavami.

MARTA ZAGORC PRAŠNIKAR, MAG. FARM.
LEKARNA NOVA LITIJA



MESTNE LEKARNE
Z zaupanjem

Lekarna Domžale · Lekarna Kamnik (Šutna) · Lekarna Duplica
Lekarna Novi trg (v ZD Kamnik) · Lekarna Radomlje · Lekarna Mengeš · Lekarna Litija · Lekarna Nova Litija (v ZD Litija)
Lekarniška podružnica Moravče · Lekarniška podružnica Vodice

Nudimo vam strokovno svetovanje, zdravila na recept, zdravila brez recepta, prehranska dopolnila ter medicinske pripomočke.

Pri nas lahko naročite Osebno kartico zdravil ali se naročite na Pregled uporabe zdravil.



Veselim se vašega obiska!
www.mestnelekarne.si



KOPALNI AVTOBUS

v Malinsko, KRK

odhodi vsak TOREK

v JULIJU in AVGUSTU

za samo

20 EUR

odrasli

14 EUR

otroci (do 12. leta)

* ob prijavi vsaj 30 udeležencev
* ugodnosti za zaključne skupine (kraj/ura odhoda, nižja cena vozovnice)

Prijave na

041 910 756

info@ap-sinkovec.si

Čestitke za novo 38. knjigo našega častnega občana

Kamor koli pogledate in želite informacije o častnem občanu Občine Domžale Matjažu Brojanu, boste lahko izvedeli, da je slovenski novinar, urednik, publicist in velik poznavalec kulturne dediščine Domžal in širše okolice. Dobro ga poznamo kot ljubitelja vsega lepega, pa tudi po njegovem dolgoletnem delu pri ohranjanju zgodovine slavnika, lokalne kulture ter domoznanske dediščine. Doslej je napisal že več kot tri desetine knjig, predvsem o Domžalah, zgodovini kraja, ljudeh in kulturni dediščini. Ukvarja se tudi z rezbarjenjem, kiparstvom in zbirateljstvom ter je prejel že več pomembnih priznanj in nagrad, med njimi tudi naziv častni občan Občine Domžale.

Pred kratkim je Matjaž Brojan izdal knjigo z naslovom Pamet s podstrešja, ob kateri je nujno omeniti ilustratorja Igorja Ribiča, saj očarljiva knjiga o pregovorih, rekih, kratkih razmišljanjih, življenjskih ugotovitvah brez ilustracij ne bi bila tako čudovita. In če boste knjigo vzeli v roke in obrnili prvi list, boste zanesljivo komaj čakali, da se preselite na drugega, tretjega in tako naprej – vse do zadnje strani. O konkretni vsebini težko kaj napišem, saj ima prav vsaka vrsta, včasih dve, tri, več pravzaprav ne, svojo vsebino, ki ti da misliti tudi o tem, ali velja morda zate ali morda za prijatelja, včasih tudi za več prijateljev. Za pokušino naj napišem le nekaj 'vsebin': prva: Nihče ni tako neumen, da bi ne prepoznal bedarije drugega; naslednji: Otroci ti ne dovolijo, da bi bil tako kritičen do njih, kot so oni do tebe; tudi tale je Matjažev: V rokah imam motiko. Svet še ni doživel, da bi vam jo kdo iztrgal iz rok ali pa, da bi se stopili zanjo. Kaj pa tale: Televizijski program RTV Slovenija je tisti del dnevnega emitiranja, kolikor ga še ostane med oglasi. In še tale, ki za avtorja absolutno ne velja: Vsem sem delal samo veselje. Enim zdaj, ko sem še živ, drugim pa ga bom povzročil z mojim odhodom in tako naprej, saj boste na skoraj 300 straneh našli več kot (nisem jih štela) 1000 različnih Matjaževih kratkih domislic, razmišljanj, tudi pravih rekov ali le ugotovitev, kratkih misli. Za konec pa še nekaj raz-



mišljanj avtorja, ki mu ob novi knjigi iskreno čestitam, bralcem Pameti s podstrešja želim veliko prijetnih trenutkov, tudi razmišljanj ob branju knjige, ki vam bo dala misliti.

Veliko vam bo avtor pod naslovom Ko se človeku veliko po glavi iskri, o knjigi zapisal sam: »To, kar boste našli v tej knjigi, je znamenje moje ustvarjalnosti. Odkrita, neprizanesljiva, mnogokrat odkrita beseda tudi do sebe. Knjiga o tem, kar se in kar se je nahajalo na mojem 'podstrešju', je moj svet razmišljanj, zadnjih dveh, morda treh let, hkrati pristni odsev vsega, kar se je pod mojo kapo s šiltom v glavi v preteklosti dogajalo. To vam podarjam ta moj svet, porojen iz omenjenih nenehnih premišljevanj. Veliko je to skladišče, in do zdaj pri mojih letih že staro podstrešje vsega, kar se je na tem podstrešju v zadnjih letih nabiralo. Ponujam vam v presoji to moje blago. Naj odsev moje pameti, predvsem je zapisan refleks na mnogokaj tega, kar ste in smo v preteklem obdobju doživljali skupaj pa se na zapisane in neodzivne zgibe nismo odzvali.« Ampak nova priložnost je tukaj in Matjažu za Pamet s podstrešja iskrene čestitke.

VERA VOJSKA

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Nova ginekološka ambulanta

Z veseljem obveščamo vse občanke občin ustanoviteljic Zdravstvenega doma Domžale, da smo po nekaj letih prizadevanj, na koncu tudi s pomočjo občin ustanoviteljic, s septembrom 2026 pridobili dodatni program ginekologije. Zato bo s 1. septembrom 2026 začela delovati nova ginekološka ambulanta, ki bo sprejemala nove pacientke.

Zaradi lažjega in urejenega poteka opredelitev pri novi zdravnici vabimo vse občanke, ki bi se želele opredeliti v novi ginekološki ambulanti, da na elektronski naslov vpis.ginekologija@zd-domzale.si posredujejo svoje osebne podatke (ime in priimek, datum rojstva, naslov prebivališča ter telefonsko številko). Ambulanta bo sprejela približno 4300 pacientk.

Na podlagi prejetih podatkov bomo pacientke uvrstili na čakalni seznam za vpis v ambulanto. Predvidoma v začetku avgusta 2026 bomo nato pacientkam iz čakalnega seznama po pošti na dom poslali obvestilo skupaj s pristopno izjavo, ki jo bodo do konca avgusta zainteresirane pacientke izpolnile in podpisane vrnilo v ambulanto. Na ta način bo vpis urejen brez nepotrebnega čakanja pred zdravstvenim domom.

Podrobnejše informacije o nosilki ambulante, delovnem času in možnostih naročanja na pregled bomo objavili na naši spletni strani konec avgusta oziroma najkasneje prvega septembra. Naročanje pri nas poteka urejeno, tako da ste lahko brez skrbi. V primeru zgrešene klica le-tega vrnemo še isti ali najkasneje naslednji delovni dan. Prijazen pozdrav.

ZDRAVSTVENI DOM DOMŽALE

Srčnost, ki povezuje in pomaga deklici Lari

V petek, 8. maja, je Krajevna organizacija Rdečega križa Radomlje pripravila odmeven dobrodelni dogodek z naslovom Srčnost povezuje. Glavni namen prireditve je bil zbiranje sredstev za humanitarno delovanje domače krajevne organizacije ter za pomoč deklici Lari, učenci Osnovne šole Preserje pri Radomljah pri njeni zahtevni rehabilitaciji po težki bolezni. Dogodek je v plemenitem cilju združil številne glasbenike, pevce, plesalce, igralce različnih generacij ter ljudi dobrega srca, ki so s svojo prisotnostjo in prispevki dokazali, da jim ni vseeno za stisko sočloveka.

Letošnje leto prinaša visoke obletnice humanitarnosti na Slovenskem, saj Rdeči križ Slovenije praznuje 160 let delovanja, Območno združenje Rdečega križa Domžale pa obeležuje častitljivih 80 let. Pod okrilje dom-

dan Rdečega križa, ki je hkrati rojstni dan ustanovitelja mednarodnega odbora Henryja Dunanta. Pojasnil je, da se je potreba po ustanovitvi organizacije na območju Radomelj, Preserj, Homca in Nožic izrazito pokazala po katastrofalnih poplavah leta 2023. Skupaj s krajevno skupnostjo, prostovoljci in krajski so takrat uspešno ustanovili Rdeči križ Radomlje. Ob tem je ponosno izpostavil, da je Območno združenje RK Domžale letos za svoje dolgoletno požrtvovalno delo prejelo zlato plaketo Občine Domžale.

Med zbranimi je bila tudi posebna gostja, predsednica Republike Slovenije Nataša Pirc Musar, ki je v svojem nagovoru izpostavila pomen sočutja in medsebojne pomoči. »Srčnost prihaja iz srca. Srce pa je simbol ljubezni, sočutja in človečnosti. Prav dobrota in pripravljenost pomagati sta tisti

gati. Predsednica se je zahvalila organizatorjem, nastopajočim, mentorjem in obiskovalcem ter dodala, da vsak aplavz in prispevek nosita sporočilo, da nihče ni sam. Tudi predsednica Krajevne organizacije RK Radomlje Olga Šraj Kristan je v nagovoru izrazila hvaležnost vsem, ki so podprli dogodek, ter poudarila, da je prav srce tisto, ki daje, objame, tolaži in podpira.

Kulturni program, ki ga je povezovala Maja Keržič, je bil izjemno pester in medgeneracijsko obarvan. Na odru je najprej zazvenela diatonična harmonika v izvedbi Mateja Gričarja iz Kamnika, nato pa so se predstavili učenci OŠ Preserje pri Radomljah, ki so pod mentorstvom Maje Keržič in Magdalene Tehovnik pripravili glasbeno točko in lutkovno igrice. Tradicijo ljudski ples so s seboj prinesli člani otroške folklorne skupine Verine zvezdice iz Osnovne šole Marije Vere pod vodstvom mentorice Vanje Hočvar. Za pridih elegance so poskrbele učenke in učenci Baletne šole Ana s solistko Laro Ino Zupan, z zvoki diatonične harmonike pa sta občinstvo navdušila še Erik Slevec in Jakob Kokalj iz šole Simona Cerarja. Čudovito glasbeno vzdušje sta z nastopom na citrah in s petjem zaokrožili Tanja Zajc Zupan ter pevka Teja Saksida.

Prireditve so zaključili s pesmijo Vse najboljše predsednici države, ki je naslednji dan praznovala rojstni dan. Skupni trud vseh sodelujočih in obiskovalcev je obrodil čudovite sadove, saj so na dogodku zbrali več kot 800 evrov, ki bodo v celoti namenjeni urensičevanju plemenitih humanitarnih ciljev in pomoči deklici Lari.

KORK RADOMLJE
FOTO: MIHA KOSMAČ



žalskega združenja spada tudi radomljska krajevna organizacija, ki je bila ustanovljena septembra 2023 z namenom pomagati ljudem v različnih življenjskih preizkušnjah na območju štirih krajevnih skupnosti.

Predsednik Območnega združenja Rdečega križa Domžale Brane Kosmač je v svojem nagovoru spomnil, da 8. maja obeležujemo mednarodni

vrednoti, ki bogatita naša življenja in skupnost,« je povedala predsednica. Dodala je, da solidarnost nikoli ni samoumevna, ampak se rodi tam, kjer ljudje stopijo skupaj, opazijo stisko drugega in ponudijo roko. Posebej se je dotaknila tudi Larine zgodbe in poudarila, da se je je deključina usoda globoko dotaknila, saj ob stiski otroka preprosto vemo, da moramo poma-

Tudi v jubilejnem letu nadaljujemo svoje poslanstvo

Območno združenje Rdečega križa Domžale letos praznuje 80-letnico uspešnega dela in skuša tudi z nekaterimi slovesnostmi in aktivnostmi obeležiti jubilejno leto, v katerem so za svoje aktivno delo prejeli tudi zlato priznanje Občine Domžale. Pri tem pa je treba čestitati tudi Rdečemu križu Slovenije, ki praznuje 160-letnico humanitarnega dela.

Prostovoljstvo pri Rdečem križu je temelj organizacije in družbene solidarnosti. Je tudi eno izmed temeljnih načel Rdečega križa in ga srečamo v vseh aktivnostih in programih Prostovoljci s svojo srčno pomočjo, predanostjo in pridnostjo veliko prispevajo k uspešnemu delu humanitarnih organizacij ter s tem tudi izboljšajo kvaliteto življenja ranljivih ljudi. Hkrati prostovoljstvo prinaša tudi dodane vrednosti, kot so: solidarnost, izkušnje in motivacija ter zagotavlja dragocene izkušnje prostovoljcev. Območno združenje Domžale se pomena dela prostovoljcev še kako zaveda, zato je sredi maja v jubilejnem letu v Blagovici pripravilo srečanje vseh prostovoljcev, ki s svojim srčnim prostovoljnim delom pomagajo vsem, ki so pomoči potrebni. Ob tej priložnosti so vsem 14 krajevnim organizacijam RK – tako ob svojem jubileju kot ob 160-letnici Rdečega križa Slovenije podelili priznanja in zahvale za izvajanje humanitarnega in srčnega poslanstva. Posebno priznanje je prejela tudi Krajevna organizacija RK iz Mengša ob prazniku občine Mengeš. Čestitamo!



21. maja 2026 pa so se aktivisti Rdečega križa z našega območja zbrali na volilnem zboru ter obeležili tudi 80-letnico Rdečega križa Domžale. Pregledali so opravljeno delo, s katerim uspešno pomagajo različnim generacijam naših občanov in občank, ob drugih sklepih pa so sprejeli tudi odločitev o vodstvu Območnega združenja v novem mandatu 2026–2030, in sicer bodo Območno združenje Rdečega križa Domžale vodili: predsednik Brane Kosmač, podpredsednica Petra Korošec in sedem članov odbora OZ RK Domžale, nadzorni odbor in častno razsodišče. Želimo uspešno delo.

V Sloveniji 4. junija tradicionalno zaznamujemo dan krvodajalstva kot spomin na ta dan leta 1945, ko so pri nas odvzeli in shranili prve enote krvi. Darovanje krvi je plemenito in humanitarno dejanje, ki se prenaša iz generacije v generacijo – tudi z vključevanjem mladih, bodočih krvodajalcev v družino srčnih ljudi. RKS je tudi letos dan obeležil s sporočilom (P)ostani del moštva. Del krvodajalskega moštva in obe-

nem del družine, ki na prvo mesto postavlja skrb za sočloveka in zdravlje. V Sloveniji imamo 60 tisoč rednih članov krvodajalskega moštva, 60 odstotkov jih kri daruje vsaj enkrat letno, skoraj četrtina teh pa trikrat in celo štirikrat letno, vsak dan pa potrebujemo 350 do 400 krvodajalcev.

Kaj pomeni biti del krvodajalskega moštva? Pomeni, da si vzamete eno uro vašega časa, darujete eno enoto, tj. 450 ml krvi in s tem rešite tri življenja. Pomeni, da poleg empatije gojite tudi druge pozitivne vrednote, kot so sodelovanje in odgovornost ter zdrav življenjski slog. Pri Rdečem križu Slovenije bodo v sodelovanju z območnimi združenji še naprej skrbeli za promocijo krvodajalstva in skrbeli za to, da bodo zaloge krvi vedno zadostne. Zato iskrena hvala vsem, v prvi vrsti krvodajalkam in krvodajalcem, organizatorjem, prostovoljcem, podpornikom krvodajalstva ter zdravstvenemu in strokovnemu osebju.

VERA VOJSKA
FOTO: OZ RK DOMŽALE

NOVICE

Štartaj Domžale 2026 – podjetniške ideje, umetna inteligenca in rešitve z družbenim učinkom

Območna obrtno-podjetniška zbornica Domžale z veseljem sporoča, da se je uspešno zaključila že deveta sezona podjetniškega programa Štartaj Domžale. Program, ki poteka v sodelovanju in s sofinanciranjem Občine Domžale ter pod vodstvom Mellanie Grudniik, je tudi letos združil podjetnike, bodoče podjetnike, ustvarjalce in posameznike z željo po razvoju novih produktov, storitev in poslovnih modelov.

Cilj programa ostaja nespremenjen – pomagati udeležencem, da svojo idejo razvijejo, preverijo na trgu ter jo pretvorijo v produkt ali storitev z resničnim potencialom. Poleg šestih praktično usmerjenih modulov so udeleženci prejeli tudi možnost individualnega mentoriranja 1 na 1, AI toolkita, praktične vodiče, e-knjige, video tutoriale in zbirko preverjenih AI orodij, ki jim bodo pri razvoju idej, produktov in storitev v pomoč tudi po zaključku programa. Poseben poudarek letošnje izvedbe je bil na praktični uporabi umetne inteligence pri raziskovanju problemov, razumevanju kupcev, testiranju rešitev, pripravi marketinških vsebin, izdelavi prototipov ter razvoju poslovnih modelov.

Program so soustvarjali priznani strokovnjaki s področja podjetništva, inovacij, marketinga in umetne inteligence: dr. Rok Stritar, mag. Mateja Boldin Zevnik, Enej Gradišek ter Mellanie Grudniik, ki je kot vodja programa razvila AI del programa, praktične AI module, AI toolkita ter gradiva za uporabo umetne inteligence pri razvoju podjetniških idej.

Zaključni dogodek je ponovno pokazal raznolikost in kakovost podjetniških idej. Pred strokovno komisijo so se predstavili projekti s področij zdravstva, kreativnih industrij, digitalizacije, umetne inteligence, oblikovanja, osebnega razvoja in storitev za izboljšanje kakovosti življenja.

Po predstavitvah je strokovna komisija izbrala naslednje projekte:

1. mesto: Petra Benedičič – Celostna podpora pri prehodu iz bolnišnice v domače okolje: Petra Benedičič je komisijo prepričala z izjemno jasno opredeljenim problemom, strokovnim pristopom in velikim družbenim učinkom svoje reši-



tno. Njena storitev naslavlja eno najzahtevnejših obdobij za bolnike in njihove svojce – prehod iz bolnišnice nazaj v domače okolje. Poleg individualne delovne terapije razvija tudi širšo vizijo povezovanja zdravstvenih delavcev, svojcev in drugih deležnikov, ki lahko pripomorejo k varnejši rehabilitaciji, večji samostojnosti posameznikov ter zmanjšanju stresa ob vrnitvi domov. Komisijo je navdušila predvsem njena strokovnost, jasno razumevanje potreb uporabnikov ter vizija razvoja storitev na področju preventive, izobraževanja in povezovanja stroke.

2. mesto: Tadej Arnšek – AI podprta izdelava spletnih strani: Drugo mesto je osvojil komaj 16-letni Tadej Arnšek, ki je komisijo navdušil z izjemnim napredkom, podjetniško zrelostjo in odličnim razumevanjem potreb malih podjetij. S pomočjo AI in low-code orodij podjetnikom omogoča hitro, učinkovito in cenovno dostopno izdelavo spletnih strani. Njegova konkurenčna prednost je kombinacija hitrosti izvedbe, uporabe umetne inteligence in osredotočenosti na konkretne potrebe podjetnikov. Komisijo je posebej prepričalo njegovo poznavanje problema, ki ga rešuje, ter sposobnost, da tehnologijo pretvori v praktično in dostopno rešitev za podjetja.

3. mesto (deljeno): Uroš Zupan – PINEA: Uroš Zupan je komisijo prepričal z izdelkom PINEA, leseno lučjo, ki združuje oblikovanje, funkcionalnost in trajnostni pristop. Njegova rešitev ne predstavlja zgolj svetila, temveč element, ki ustvarja atmosfero in prostoru daje občutek domačnosti. Komisija je prepoznala močno povezavo med oblikovanjem, upo-

rabniško izkušnjo in jasno poslovno vizijo razvoja produkta. Posebej je izstopala sposobnost povezovanja estetike, uporabnosti in trajnostnega oblikovanja v izdelek z jasno identiteto in tržnim potencialom.

3. mesto (deljeno): Yulia Shmidt – Nevrografika: Yulia Shmidt je komisijo prepričala z inovativnim pristopom k obvladovanju mentalne preobremenjenosti, ki postaja eden večjih izzivov sodobnega časa. S pomočjo nevrografike posameznikom pomaga zmanjševati notranji kaos, izboljšati osredotočenost in doseči večjo jasnost pri vsakodnevnih odločitvah. Komisija je prepoznala aktualnost problema, jasno opredeljeno ciljno skupino ter potencial za nadaljnji razvoj storitve na področju dobrega počutja in preventive.

Letošnji program je ponovno dokazal, da dobre podjetniške ideje nastajajo povsod – med mladimi, izkušenimi podjetniki, strokovnjaki in ustvarjalci. Štartaj Domžale ostaja prostor, kjer se ideje preverjajo, razvijajo in pretvarjajo v konkretne poslovne priložnosti. Vsi udeleženci so pokazali veliko mero ustvarjalnosti, podjetniške radovednosti in pripravljenosti na učenje. Program pa je poleg znanja prinesel tudi nova poznavanja, mentorsko podporo, praktična AI orodja in konkretne temelje za nadaljnji razvoj idej tudi po zaključku delavnic. Za več informacij o programu in letošnjih zmagovalcih obiščite spletno stran Štartaj Domžale.

Kontakt: Območna obrtno-podjetniška zbornica Domžale
Mellanie Grudniik
E-naslov: info@domzale-ooz.si
OBMOČNA OBRTRNO-PODJETNIŠKA ZBORNICA DOMŽALE

Bela eleganca, tradicija in povezanost: Dan lipicanca navdušil obiskovalce na PRC Krumperk

V Pedagoško-raziskovalnem centru za konjerejo Krumperk smo v soboto, 23. maja 2026, obeležili Dan lipicanca. Celodnevni dogodek, posvečen tej plemeniti pasmi, je pritegnil številne obiskovalce iz Domžal, Ljubljane in okoliških krajev ter ponudil vpogled v delo centra, predstavitev lipicancev in pester program za vse generacije.

Najmlajši obiskovalci so z velikim navdušenjem naredili prve korake v svet konjeništvu. Ob pomoči izkušenih vodnikov konj so v maneži odjahali prve kroge s Tajso in Savotom, medtem ko je Toro užival v krtačenju, pletenju kitk in druženju z otroki. Veliko ustvarjalnosti in veselja je bilo videti tudi na delavnicah, kjer so otroci skozi likovno ustvarjanje spoznavali svet konj in lipicancev.

Pomemben del programa so bila predavanja dr. Elene Gobbo iz Biotehniške fakultete, ki je obiskovalcem približala lipicanca kot pasmo ter spregovorila o posebni vezi med človekom in konjem. V okviru predstavitev konjskega krožka so otroci spoznali osnove ravnanja s konji, pravih pristopa, nege in prepoznavanja zdravstvenih težav, odrasli pa so v programu Stik s konjem izvedli, kako lahko premagajo strah pred konjem in kako blagodejno lahko ta čudovita bitja vplivajo na človeka.

V popoldanskem delu dneva je veliko zanimanja poželo tekmovanje otrok v skokih čez ovire, najbolj zvedavi obiskovalci pa so prisluhni-

li tudi zgodovinskim pripovedkam o posestvu Krumperk. Posebno pozornost so pritegnili razni miti in legende, ki jih je v pripovedih lokalnih prebivalcev veliko, prav tako pa so obiskovalci imeli veliko vprašanj o življenju konj na posestvu.

Vrhunec dneva je bila predstava z naslovom Bela eleganca v gibanju, v kateri so se z izjemnimi nastopi predstavile jahačice šole jahanja PRC Krumperk skupaj z lipicanci Edijem, Canisso, Tinko, Zvezdico in Torom. Obiskovalcem in obiskovalkam so se skozi celodnevni program predstavili vsi konji, ki delujejo v okviru šole jahanja na PRC Krumperk, kar je obiskovalcem omogočilo še tesnejši stik s konji in vpogled v njihovo vsakodnevno delo.

Skozi ves dan smo organizatorji – Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani in Društvo Edi – želeli prikazati povezanost človeka in konja ter bogato tradicijo reje lipicanca na Slovenskem. Dogodek je ponovno pokazal, da je zanimanje za krumperške lipicance izjemno močno, obiskovalci pa so bili navdušeni nad delovanjem centra in kulturno dediščino, ki se ohranja na tem mestu.

Organizatorji se zahvaljujemo vsem nastopajočim, sodelujočim, prostovoljcem in obiskovalcem, ki so soustvarili prijeten, srčen in uspešno izveden dogodek.

MAG. MATEJA ERČULJ
FOTO: JANI KOLMAN



UŽIVAJTE POLETJE

Vrtni center

EURO GARDEN

V harmoniji z naravo

-20%

RASTLINA MESECA
SIVKA

-15%

HOT WOK POSODA

-15%*

POLETNA AKCIJA
VRTNEGA POHIŠTVA

Ramda

ČRPALKE IN VODNI PROGRAM

PE DOBROVA PRI LJ I PE KRŠKO I tel. 01 24 25 100

eurogarden.eu

Na Kodrovih dnevih izbrali Naj Radomljana 2026

V Radomljah so minulo soboto uspešno izpeljali že tretje Kodrove dneve, tradicionalni dogodek ob krajevnem prazniku ter obeležitvi rojstva pisatelja in narodnega buditelja Antona Kodra. Sončno in skoraj poletno vreme je skozi vse popoldne privabljal obiskovalce pred Kulturni dom Radomlje in v njegove prostore, kjer so se vrstili kulturni, ustvarjalni in družabni dogodki za vse generacije.

Popoldansko dogajanje je ponudilo pester program od otroške predstave, fotografske razsta-

Poseben poudarek letošnjih Kodrovih dni je bila tudi podelitev priznanj posameznikom, ki s svojim delom pomembno bogatijo življenje v kraju in širši skupnosti. Nagrade je podelila predsednica Krajevne skupnosti Radomlje Sonja Jerman, ki je prav vsakega od nagrajencev tudi konkretno predstavila in tako še utrdila misel, da gredo nagrade res v prave roke.

Naziv Naj Radomljan 2026 je prejel Igor Kuzmič za svoje dolgoletno delo v lokalni skupnosti, doprinos k razvoju turizma v Radomljah in

pogosto črpa pri velikih slikarskih mojstrih, svoje bogato znanje pa z veseljem prenaša tudi na druge ter tako ohranja dragocene rokodelske tehnike pred pozabo.

Naziv Svetla zvezda 2026 pa je prejela Ana Trojnar, ustanoviteljica Baletne šole Ana. S svojo plesno skupino iz Radomelj uspešno nastopa na številnih odrih po Sloveniji ter dosega odlične rezultate na domačih in mednarodnih tekmovanjih, kjer mladi plesalci in plesalke posegajo tudi po zlatih priznanjih. Njeno delo pomembno prispeva k



ve, pogovora o rokovnjačih z Matjažem Brojanom, do literarnega pogovora s pisateljico Nino Mav Hrovat, ustvarjalnih koticov, nogometnega poligona, Kodrovega bazarja in vodenege turističnega ogleda zanimivosti Radomelj. Večer pa je zaznamovala bogata kulturna prireditev domačih in gostujočih ustvarjalcev, na kateri so nastopili pevski zbori, glasbeniki in plesalci, od citrarke Tanje Zajc Zupan s pevko, Baletne šole Ana, Moškega pevskega zbora Radomlje do pevskih zasedb Cantemus in Lira.

širše ter predano prenašanje znanja in izkušenj na mlajše generacije. S svojim raziskovalnim delom, povezovanjem krajanov in promocijo lokalne zgodovine že vrsto let pomembno prispeva k prepoznavnosti kraja.

Priznanje Zlate roke 2026 je prejela Vida Kralj, mojstrica vezenja in izdelave unikatnih gobelinov ter boutisa. Njena dela nastajajo skozi desetine tisoče natančnih vbodov, prepletenih z izjemno potrpežljivostjo, občutkom za estetiko in ljubeznijo do ročnih spretnosti. Navdih

razvoju plesne kulture in ustvarjalnosti med mladimi v lokalnem okolju.

Tretji Kodrovi dnevi so tako znova dokazali, da Radomlje živijo s kulturo, ustvarjalnostjo in povezovanjem ljudi. Prijetno vzdušje, številni obiskovalci in bogat program so ustvarili dan, poln lepih trenutkov in ponosa na domači kraj. Organizatorji pa ob zaključku že vabijo: ponovno se vidimo prihodnje leto.

MATEJA A. KEGEL
FOTO: BRANKA TIMPRAN

Večeri poezije in svetosti narave

Naj bo letošnje poletje čas za poezijo. Naj bo poezija tista, ki nas odpira od znotraj v nove zaznave sveta in sebe, naj bo poezija tista, ki nas izzove, da se razpremo še bolj, si drznemo čutiti še več.

Tako poezijo bomo ob toplih julijskih večerih brali v centru za poglobljeno ekologijo Terra Anima v Radomljah. Brali bomo poezijo mističnih pesnikov, tisto, ki kliče dušo, poezijo, ki nas spomni na svetost ter našo globoko povezanost z naravo. Nekaj pesmi bo že pripravljenih, kdor bo želel, jo bo lahko izžrebal in prebral ter morda s pesmijo priklical

en del sebe? Še bolj dobrodošlo pa je, da prinesete kakšno pesem, ki se vas je nekoč dotaknila ali pa ste jo celo napisali sami. Poezija nam da priljubljenost, da kričimo, da žalujemo, da ljubimo, da lahko ujamemo veličino trenutka na način, ki ga nobena druga oblika literature ne zmore. Morda zato tudi tisti izmed nas, ki žalujemo za nepopravljivimi spremembami, ki jih vidimo v naravnem svetu, uporabljamo poezijo kot pričjo?

Brali bomo v sproščenem vzdušju, jasno in počasi, kot trening nežnega priklicevanja duše ter se vmes tiho spraševali o našem la-

stnem odnosu do svetega. Vabljeni na cvetoči vrt, ob konje in ognjišče, na večer pesmi, ob katerih lahko slišimo primarni jezik duše, ali kot je rekel Tagore, da se »š široko razprtimi peruti svoje pesmi dotika njegovih (božanskih) nog, kamor si sicer nikoli ne bi upal priti«.

Naj bo julij mesec poezije, pridružite se nam na literarnih večerih, ki bodo 2., 16. in 30. julija ob 20. uri. Vodi Neja Rojc. Večeri so brezplačni, podprti s strani Občine Domžale.

Za več informacij in prijavo pišite na terraanima.info@gmail.com.



Varno na soncu: zaščita kože pred sevanji in preprečevanje melanoma

18. maja je v Knjižnici Domžale v sklopu cikla Dober večer, znanost potekal pogovor Varno na soncu: zaščita kože pred sevanjem in preprečevanje melanoma. Dogodek je v dvorano privabil veliko število obiskovalcev, ki so prisluhnili izjemnim strokovnjakinjam. Gostje večera so bile kemičarka prof. dr. Katja Žmitek z VIST – Fakultete za aplikativne vede, doc. dr. Barbara Perič,

ter s sodobnimi meritvami pridobili vpogled v UV-poškodbe in znake fotostaranja. Delavnice so vključevale analizo vlažnosti, elastičnosti in strukture kože ter prikaz pravilnega samopregledovanja kožnih znamenj z digitalno dermatoskopijo. Izvajale so jih sodelavke in študentke kozmetike VIST – Fakultete za aplikativne vede pod vodstvom Manice Bevec, mag. kozm.



Od leve proti desni: viš. pred. Olga Točkova, dr. med., spec. dermatovenerologije, doc. dr. Barbara Perič, dr. med., spec. onkološke kirurgije, Marko Jeran, vodja projekta, komunikator znanosti in moderator dogodkov, prof. dr. Katja Žmitek, ter Alenka Kesar, televizijska voditeljica in novinarka.

dr. med., specialistka onkološke kirurgije z Onkološkega inštituta Ljubljana, viš. pred. Olga Točkova, dr. med., specialistka dermatovenerologije z Dermatovenerološke klinike UKC Ljubljana, svoje izkušnje pa je predstavila tudi televizijska voditeljica in novinarka Alenka Kesar, danes voditeljica podkasta Zdravje z Alenko Kesar na portalu N1.

Skozi pogovor smo osvetlili vpliv UV sevanja na kožo in zdravje ter poudarili pomen dosledne zaščite pred sončnimi žarki. Dotaknili smo se zgodnjega odkrivanja melanoma in drugih vrst kožnega raka ter izpostavili vlogo preventive pri zmanjšanju tveganj. Pozornost smo namenili tudi pravilni uporabi izdelkov za zaščito pred soncem, rednim dermatološkim pregledom ter izobraževanju otrok in mladostnikov o varnem izpostavljanju soncu.

V sklopu dogodka so potekale tudi delavnice programa Pametno s soncem za zdravo in mladostno kožo. Obiskovalci so spoznali svoj fototip kože, preverili njeno stanje

Na omizju smo poudarili, da je UV sevanje pomemben dejavnik tveganja za razvoj kožnega raka in prezgodnje staranje kože. Na soncu izpostavljenih predelih povzroča zmanjšano čvrstost in elastičnost kože, gube, suhost, pigmentne spremembe ter druge znake fotostaranja. Med ključnimi zaščitnimi ukrepi ostajajo izogibanje soncu med 10. in 16. uro, zadrževanje v senci, nošenje zaščitnih oblačil, pokrival in sončnih očal ter uporaba širokospektralnih zaščitnih pripravkov.

Pogovorni večer je širši javnosti pokazal pomen približevanja znanosti in sodobnih spoznanj o zdravju. V tem duhu bomo nadaljevali tudi v prihodnji sezoni. Hvala vsem, ki nas spremljate in podpirate. Jeseni se ponovno srečamo z novimi vsebinami in zanimivimi temi. Prijetne, sproščene in nepozabne poletne dni želim.

MARKO JERAN, INSTITUT »JOŽEF STEFAN«, LJUBLJANA
VODJA PROJEKTA, KOMUNIKATOR ZNANOSTI IN MODERATOR DOGODKOV

 SALOMON
nepremičnine



Prodajate
nepremičnino?

Osebnostno, varno, zanesljivo, strokovno.



Anže Nahtigal

Anže Nahtigal

031 392 921



NOVICE

Strokovna ekskurzija na Kosovelov Kras

V soboto, 23. maja 2026, smo se domaški veterani podali na Kras. V Lokvi smo najprej obiskali Vojaški muzej Tabor, ki domuje v obrambnem stolpu iz 15. stoletja. Posebna zgodba tega izjemnega zasebnega muzeja

katerega poezija je večna in še danes aktualna. Iz Sežane smo se napotili v majhno vasico Žirje, kjer nas je nekdanji olimpijec v dresurnem jahanju Alojz Lah navdušil s prikazom določenih likov dresurnega jahanja. Svo-



Pred vojaškim muzejem v Lokvi

je lastnik Srečko Rože, veteran vojne za Slovenijo, ki je živa enciklopedija. S svojim zanosom je navdušil tudi nas, še posebej z ogledom domoljubnih fresk Toneta Kralja v lokalni cerkvi svetega Mihaela, ki so zbujele naravno zavest med Kraševci pred drugo svetovno vojno in jih nagovarjale k uporu proti italijanskemu zatiranju slovenskega naroda.

Nismo se izognili degustaciji v kleti podjetja Vinakras, saj, če si na Krasu ne privoščiš kozarček terana in rezino na zraku zorjenega pršuta, zagotovo nisi bil tam in mi smo bili. Da je na Krasu krasno, nas je v Kosovelovi spominski sobi prepričala Mateja Kralj, njena skrbnica in izjemna poznavalka opusa Srečka Kosovela,

jo zlitost s sedlom in lipincem nam je uprizorila tudi jahalka in ljubiteljica konj Nastja. S svojim velikim vedenjem in poznavanjem nas je o lipincih razsvetlil naš član dr. Franc Habe, ki mu je bila konjereja življenjsko poslanstvo v času delovanja na Biotehniški fakulteti v Ljubljani.

V vasici Žirje nas nam je svojo vztrajnost in preciznost pri izdelavi miniaturnih lesenih modelov prevoznih sredstev predstavil pred četrto stoletja upokojeni strojevodja Janko Samsa. In če popotovanje po Krasu zaključiš na osmici, mi smo bili pri Kosminovih v Brju pri Komnu, si za zaključek dneva naredil vse, kar se je tistega dne še dalo storiti.

J. GREGORIČ

Vrtnica ni le cvet. Je doživetje. V juliju pa ...

V Arboretumu Volčji Potok sezoni vrtnic namenijo posebno pozornost. V rozarijih je cvetelo in še cveti skoraj 1300 različnih sort vrtnic, zaradi česar Arboretum velja za enega najpomembnejših rozarijev v tem delu Evrope. Za kakovost svojih rožnih vrtočev je leta 2022 prejel tudi prestižno mednarodno Nagrado za vrtno odličnost. Vrtnicam je bila namenjena posebna novinarska konferenca, praznovali pa smo tudi 23. slovenski dan vrtnic, ki je bil letos nekaj posebnega in nepozabnega. Vrtnice smo obiskovalci lahko doživljali z vsemi čuti, še posebej pa nas je navdušilo pripovedovanje in branje zgodb o vrtnicah, v katerem so med drugim sodelovali direktor Matjaž Mastnak, Milan Marinič in Zdenka Čebašek Travnik.

V juliju bi vas posebej radi povabili na razstavo tropski metulji, ki vedno znova očara s svojo barvitostjo in z razvojnimi ciklom popolne preobrazbe. V steklenjaku pri pristani lahko opazujete gosenice različnih barv in velikosti, povabljeni ste na fotografsko razstavo Spodnji rozarij, kjer boste opazovali zgodovinske in sodobne vrtnice Spodnjega rozarija ter skozi fotografske motive razkrivali raznoliko podobo v času cvetenja. Razstava je nastala v sodelovanju zaposlenih s Foto kino video klubom Mavrica iz Radomelj, s katerim sodelujejo pri fotografskih natečajih, delavnicah in razstavah. Vabijo vas na razstavo rezbarskih del Braneta Vogrinčiča, ki se predstavlja z izborom del, v katerih se prepletajo svetovi narave, mitologije in simbolov.

Lutkovna predstava Kitov popek za otroke od 5. leta dalje se vrača v

Arboretum Volčji Potok. O datumih prireditve pogledajte na njihove internetne strani. O poletni negi vrtnic vam bo več povedal in pokazal Matjaž Mastnak, direktor, 4. julija med 18. in 19. uro v Zgornjem rozariju.

V toplih poletnih večerih se v zatočišču drevesnih senc sprostite z

Ne pozabite na glasbene ustvarjalnice za malčke od 2. do 6. leta v indonezijskem paviljonu, vabljeni pa tudi na Zaplešite s Plesno šolo Fredi v Arboretumu Volčji Potok, kjer bo organiziran ples v objemu narave. Najprej bodo potekale enourne plesne delavnice za mladino,



vadbo joge v vsakdanjem življenju, avtor je Paramhan s Svami Mahešvarananda. Krepi notranje zdravje, mir, telesno in duševno vitalnost ter duhovni razvoj. Program je primeren za vse, predznanje ni potrebno. Povabljeni tudi na Kneippove urice – sproščeno in poučno srečanje, kjer boste spoznali temeljne principe Kneippovega načina življenja.

Vabljeni na brezplačne preventivne delavnice Centra za krepitev zdravja ZD Domžale. Srečanja se bodo odvijala na prostem pri Spodnjem rozariju Arboretuma Volčji Potok. Veselijo se vašega odziva in druženja z njimi.

nato pa za odrasle. Obvezna prijava na plesnasola.fredi@gmail.com.

Dobrodošli. Arboretum Volčji Potok je najlepši tudi poleti – za vse generacije.

VERA VOJSKA

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi


POLETJE V ARBORETUMU
VZEMITE
SI ČAS...
 za družinski poletni izlet


Arboretum
VOLČJI POTOK

Največji luksuz danes je čas zase

ANJA T. PURGER, STUDIO RITUAL

V času nenehne naglice in preobremenjenosti vse več ljudi išče načine, kako se ustaviti, zadihati in znova vzpostaviti stik s seboj.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimc

Prav na to potrebo odgovarja Studio Ritual v Domžalah – prostor, ki ne ponuja hitrih rešitev, temveč različne poti do notranjega ravnovesja, sprostitve in osebne rasti. V pogovoru Anja T. Purger razkriva, zakaj so takšni prostori danes tako pomembni, kako ljudem pomagajo izstopiti iz vsakodnevnega tempa ter kakšno vlogo imata pri tem skupnost in zavestno preživljanje časa.

Anja je mamica dveh otrok, ki skupaj z možem najraje preživlja čas v naravi. Že od nekdaj jo spremljajo ustvarjalne dejavnosti, kot so slikanje, ples in branje, v zadnjem času pa se uči tudi igranja kitare. Večino življenja živi v Domžalah, z izjemo obdobja študija, ko je dve leti preživela na Kitajskem. Po izobrazbi je magistrica sinologije. Svojo poklicno pot je začela kot prevajalka v centrih tradicionalne kitajske medicine, nato pa jo je to področje tako pritegnilo, da se je podala na pot raziskovanja starodavnih znanj in metod uravnovešanja telesa. Januarja 2025 je odprla Studio Ritual, prostor, namenjen podpori posameznikom na poti k boljšemu počutju.

Na vaši spletni strani opisujete Studio Ritual kot prostor za različne oblike osebnega razvoja in telesnih praks. Kako je sploh nastala ideja za odprtje takšnega studia v Domžalah in kakšen je vaša glavna misija?

Z društvom Leteča želva že 10 let vodimo vadbo Qigong. Z razširjeno ekipo smo izvedli tudi dveletno študijo o vplivih Qigong vadbe pred poukom na prvo triado devetletke na OŠ Preserje pri Radomljah, ki je bila zelo uspešna. Objavljena je v National Zhineng Qigong Science Magazine in bila predstavljena na konferenci Mindfulness. Poleg tega smo tekom let izvajali redne Qigong vadbe, izobraževanja za učitelje osnovnih in srednjih šol, delavnice in večdnevne odmike na to temo. Sama pa sem leta 2019 začela še z vodenjem meditacij. In vse to sva z možem Andražem počela po različnih lokacijah v Domžalah in okolici. Vedno je nekje tlela želja, da bi imela svoj prostor, kjer bi se dogajale lepe stvari, v podporo celostnemu zdravju. In tako se je 'pojavi' prostor ob pravem času in iz skladišča v prostorih Poslovne hiše Bistrica na Cesti talcev 8 je nastal svetel in topel studio, ki sva ga poimenovala Ritual.

Zakaj Ritual?

Namera studia je, da vsakogar podpre pri ritualu, najsi bo to redna tedenska vadba, mesečno sproščanje na določenem tipu dogodka, koncert ali kaj drugega. Ritual kot tak je dejanje, ki nas pripelje k sebi, čas, ki je res samo naš. In četudi



Ritual kot tak je dejanje, ki nas pripelje k sebi, čas, ki je res samo naš. In četudi je to lahko le kava v miru ali sprehod, opažam, da si ga mnogo premalokrat vzamemo.

je to lahko le kava v miru ali sprehod, opažam, da si ga mnogo premalokrat vzamemo. Studio Ritual nas podpira, da si izberemo dejavnost, ki nas pokliče in si vzamemo čas zase.

Na vaši spletni strani ste delili zgodbo o tem, kako že dolgo časa ne gledate televizije in imate 'drugačno vizijo'. Kako to vpliva na način dela z ljudmi?

Da, res je, je to nenavadno? Jaz namdem mnogo drugačnih načinov preživljanja prostega časa, ki me bolj povežejo z družino, možem, sabo. Če že, si z možem ogledava film na računalniku, sicer pa raje obiševeva kino, gledališče ali koncert. Menim, da smo danes že brez tega preobremenjeni z ekrani in informacijami, zato je zmernost pri uporabi tehnologije ključna, če želimo ohraniti notranji mir. To se mi zdi pomembno tudi pri delu z ljudmi.

Kako ste oblikovali program in komu je v prvi vrsti namenjen?

Program studia je nastal kot odgovor na hiter in pogosto preobremenjujoč način življenja, kjer sta stres in nenehno tempo postala vsakdan, čeprav to za telo in um ni naravno stanje. Zato ponujamo različne prakse od joge, meditacije, dihalnih tehnik in qigonga do zvočnih kopei in Potovanja po nevidnem, ki imajo skupen cilj: sprostitve, boljši stik s sabo in notranje ravnoves-

je. Studio je namenjen vsem, ki se želijo ustaviti, zadihati in si vzeti čas zase ter raziskati, kaj jim najbolj ustreza. Pri tem predznanje ni pomembno, ključna je odprtost za lasten ritem.

Nekatere prakse, kot so zvočne kopei ali potovanja po nevidnem, so za širšo javnost še precej neznane. Kako jih predstavite ljudem, ki se s takšnimi pristopi srečujejo prvič?

Na meditaciji, ki jo vodim, združujem oboje. Gre za stanje, v katerem se telo sprosti, um pa umiri. Takrat se aktivirajo globlji regenerativni procesi, hkrati pa se odpre prostor za uvide, jasnost in notranji stik. To stanje je naravno, le da smo ga kot odrasli pogosto pozabili.

Meditativno stanje lahko dosežemo na različne načine, tudi skozi gibanje ali ustvarjanje. Pri Potovanju po nevidnem pa ga podpiram z igranjem terapevtskih glasbil in vodenim sprostitvenim potovanjem. Dogodek zaključimo z umiritvijo in deljenjem izkušenj.

V Studiu Ritual torej vodite Potovanje po nevidnem, ali počnete še kaj drugega? Kaj pa vaš mož? V kakšni meri je on del tega projekta?

Poleg tega, da vodim studio in redne meditacije, organiziram še nekaj dogodkov. Prvi so Večeri živih zgodb in modrosti, kjer gostim srčne ljudi, ki predajajo svojo modrost. Namen je ponuditi priložnost poslušanja inspirativnih vsebin v živo, kjer obstaja možnost vprašanj in pogovora, kar pri poslušanju podkasto izgubimo.

Pripravljam tudi delavnice na teme, povezane s starodavnimi tehnikami uravnovešanja telesa in pomembnimi življenjskimi prehodmi. V studiu izvajam tudi terapije, namenjene večji jasnosti, stabilnosti, boljšim mejam in splošnemu dobremu počutju.

Andraž vodi Qigong vadbe in delavnice ter večdnevne odmike s

kitajskimi Qigong mojstri. Pomaga mi tudi fizično skrbeti za prostor in je pomemben in ljubeč stebler podpore pri vsem, česar se lotim v studiju.

V zadnjih letih je zanimanje za različne oblike osebne rasti in duhovnih praks precej naraslo. Kako vi gledate na ta trend? Gre po vašem mnenju za trajnejšo spremembo ali bolj za modni pojav?

Tega ne vidim kot modni pojav, ampak kot priložnost za raziskovanje novega, če je praksa izvajana prideljeno. Namen ni 'hoditi po oblakih', temveč lažje stati na tleh. Več zanimanja vidim predvsem zaradi večje dostopnosti informacij, dejanskih pozitivnih učinkov teh praks ter potrebe ljudi po boljšem stiku s sabo. Res pa je, da lahko brez prave globine hitro zdrsnejo v površinski trend. Zame sta osebna rast in duhovnost dolgotrajen proces spoznavanja sebe, ki podpira razvoj, sočutje in uporabo lastnih potencialov za dobro.

V studiu organizirate tudi plesne dogodke, skupinske večere in pogovorna srečanja. Koliko je za vas pomemben skupnostni vidik takšnega prostora?

Sodelovanje v skupnosti je zame zelo pomembno, ne glede na to, ali gre za Studio Ritual ali širše okolje. Danes se zaradi individualizma in digitalizacije pristni stiki pogosto izgubljajo, čeprav so bili vedno ključni za človeka in družbo. Zato podpiram dogodke v živo, ki povezujejo ljudi, spodbujajo izmenjavo znanj in ustvarjajo resnične stike ter občutek skupnosti.

Ali lahko izpostavite kakšno posebno ali unikatno delavnico, ki jo izvajate samo pri vas?

Uf, težko bi se odločila za eno. Mislim, da ima prav vsaka delavnica ali vadba nekaj enkratnega. Mor-da bi izpostavila dve, ki ju najbolj čutim.

Prva je Qigong. Vadba izprazni um, nas napolni z energijo. Razgibamo hrbtenico in sklepe, krepimo moč volje, začutimo svoje telo in poskrbimo za zdravje. Zhineng Qigong, ki ga vodi Andraž Purger, izvaja v Sloveniji le še najin prvi učitelj Mauro Lugano v Ljubljani.

Druga je Potovanje po nevidnem, globoka, vodena meditacija, ki sem jo opisala zgoraj. Vem, da se na različnih koncih izvajajo zvočne kopei kot take, način, ki sem ga ubrala sama, pa mislim, da je drugačen. Ljudje poročajo o boljšem spancu, popolni sprostitvi, notranjem miru, večji prisotnosti v telesu.

Pri praksah, kot so dihalne tehnike, energijske metode ali meditacije, se pogosto odpira tudi vprašanje strokovnosti in odgovornosti. Kako vi pristopate k temu vidiku dela?

Kot pri vsaki stvari in branži se tudi v polju energijskih metod in meditativnih praks kvaliteta ponudbe deli. So praktiki z globokim izkustvenim znanjem, modrostjo, etičnim pristopom, in taki, ki so nasprotje vsega naštetega. Veliko pa je tudi tistih vmes. H kakšni praksi, h kateremu praktikantu pokličite vsakega posameznika, je odvisno od marsičesa. Dobro je obdržati odprte oči in slediti notranjemu občutku.

Jaz skrbim, da sem zavestna v tem, na kakšen način predajam informacije, izvajam terapije in kako vodim delavnice. Da se redno izobražujem, ohranjam trdna tla pod nogami, spoštovanje do sebe in drugih, bistro glavo in odprto srce.

Kakšen vpliv na obiskovalce imate pri vsakodnevem življenju, sprostitvi ali osebni rasti?

Namera ni imeti vpliv, ampak držati prostor, da oseba sama najde pot, ki ji najbolj ustreza.

Kdo najpogosteje prihaja na vaše dogodke? Gre bolj za mlajšo generacijo ali za širši starostni razpon?

Za širši razpon, odvisno od dogodka ali vadbe. Od mamic z dojenčki do starejših odraslih in vseh vmes.

Kako vidite razvoj wellnessa in osebne rasti v Domžalah in kakšno vlogo bi Studio Ritual lahko imel pri tem?

Mislim, da je v Domžalah veliko možnosti, kako lahko poskrbimo za svoje dobro počutje sami. Predvsem v toplejših mesecih je kar nekaj možnosti za gibanje in sproščanje v naravi. Ko ljudi pokliče vodena dejavnost ali zanimiv dogodek, pa je z odprtjem Studia Ritual tudi v Domžalah več izbire. Mislim, da Ritual lahko podpre občane in občanke, da si večkrat podarijo kvaliteten čas zase skozi vse leto. Hvaležna sem, da imam možnost voditi studio, ki postaja prostor nasmehev in ponovnih snidenj. Ne-precenljivo je v ozadju opazovati ljudi na koncertu, ki plešejo in pojejo, ali opazovati, kako po vadbi zapuščajo prostor zadovoljni vadeči. □

Od širitve zdravstvenega doma do novega mestnega središča

Občinski svet Občine Domžale je 28. redno sejo izvedel v dveh delih, in sicer 27. maja ter 3. junija 2026.

Miha Ulčar
Foto: Rok Majhenič

Svetnice in svetniki so obravnavali več tem, ki bodo vplivale na razvoj občine v prihodnjih letih, med njimi spremembe proračunov za leti 2026 in 2027, cene vrtčevskih programov, strateške razvojne dokumente, investicije v zdravstvo in javne površine ter vprašanja prostorskega načrtovanja.

Sprejeta rebalansa proračunov za leti 2026 in 2027

Občinski svet je sprejel drugi rebalans proračuna Občine Domžale za leto 2026 in prvi rebalans proračuna za leto 2027. Rebalansa vključujeta več uskladiitev prihodkov in odhodkov ter prilagoditve pri izvajanju občinskih projektov.

Poseben poudarek je namenjen vključitvi 24 projektov participativnega proračuna Na plan z idejo, ki so jih za izvedbo izbrali občanke in občani. S tem občina nadaljuje prakso vključevanja javnosti v odločanje o porabi dela proračunskih sredstev.

Med večjimi spremembami na odhodkovni strani izstopa časovni zamik gradnje garažne hiše pri Zdravstvenem domu Domžale, ki vpliva na razporeditev sredstev v prihodnjih letih. Rebalansa upošteva tudi višje stroške dela zaradi dviga minimalne plače, uskladiitve plač z inflacijo, višje cene hrane ter rast cen gradbenih storitev in materialov. Nekatere investicije in investicijsko vzdrževanje so zato ovrednoteni višje kot ob prvotnem načrtovanju.

Zaradi rasti stroškov višje cene vrtčevskih programov

Občinski svet je potrdil tudi spremembe cen programov vrtcev, ki izvajajo javno službo na območju občine. Odločitev ni bila povezana z uvajanjem novih programov, temveč predvsem z občutnim povečanjem stroškov delovanja vrtcev.

Kot je bilo pojasnjeno na seji, so se stroški dela v zadnjem obdobju močno povečali. Na to vplivajo dvig minimalne plače, usklajevanje plač z inflacijo in postopno izvajanje plačne reforme v javnem sektorju. Poleg tega so višji tudi stroški regresa, dodatnih izplačil zaposlenim ter kolektivnega pokojninskega zavarovanja.

Vrtci se obenem soočajo z višjimi cenami hrane, energentov in drugih storitev, potrebnih za vsakodnevno izvajanje vzgojno-varstvenih programov. Brez uskladiitve cen bi bilo njihovo poslovanje oteženo, zato je bila sprememba ocenjena kot nujna za zagotavljanje kakovostne in stabilne predšolske vzgoje.

Nova ekonomska cena programa za otroke prvega starostnega obdobja znaša 815,90 evra mesečno na otroka, za otroke drugega starostnega obdobja, kombinirane od-



delke in oddelke otrok, starih od 3 do 4 let, pa 596,55 evra. Stroški živil v ceni programa znašajo 56,50 evra mesečno.

Občina Domžale bo tudi po uveljavitvi novih cen ohranila dodatno pomoč družinam. Staršem otrok, za katere občina krije del cene programa in imajo pravico do znižane plačila vrtca na podlagi odločbe centra za socialno delo, se bo plačilo še dodatno znižalo. Občina bo razliko med ceno programa in prispevkom staršev pokrila iz občinskega proračuna.

Nova strategija gospodarskega razvoja do leta 2036

Občinski svet je sprejel Strategijo gospodarskega razvoja občine Domžale za obdobje 2026–2036, ki predstavlja temeljni razvojni dokument na področju gospodarstva za prihodnje desetletje.

Strategija temelji na analizi stanja lokalnega gospodarstva in opredeljuje ključne razvojne cilje občine. Posebna pozornost je namenjena podpori podjetništvu, digitalni preobrazbi, trajnostnemu razvoju, razvoju kadrov ter krepitvi turizma in lokalne identitete.

Dokument predvideva številne ukrepe za izboljšanje poslovnega okolja, povezovanje podjetij z izobraževalnimi ustanovami, spodbujanje inovativnosti ter večjo prepoznavnost Domžal kot gospodarsko razvite in privlačne občine za investicije.

Domžale na poti v krožno gospodarstvo

Sprejeta je bila tudi Strategija za prehod občine Domžale v krožno gospodarstvo. Gre za pomemben dokument, ki občino usmerja v učinkovitejšo rabo virov in trajnostni razvoj.

Strategija temelji na načelih zmanjševanja količine odpadkov, ponovne uporabe materialov, recikliranja in odgovornega ravnanja

z naravnimi viri. Predvideva tudi ukrepe za večjo vodno odpornost občine, spodbujanje prenove obstoječih površin pred širjenjem na nova zemljišča ter vključevanje krožnih načel v občinske politike, javna naročila in investicije.

Pomemben del strategije predstavlja sodelovanje javnih podjetij, gospodarstva, izobraževalnih ustanov in občanov, saj bo uspešen prehod v krožno gospodarstvo mogoč le s skupnimi prizadevanji vseh deležnikov.

Potrjena druga novelacija investicijskega programa za širitev Zdravstvenega doma Domžale

Ena najpomembnejših točk drugega dela seje je bila obravnava druge novelacije investicijskega programa za projekt širitve Zdravstvenega doma Domžale in gradnje podzemne garaže.

Zdravstveni dom se že več let sooča s prostorsko stisko. Približno 400 zaposlenih svoje delo opravlja na desetih različnih lokacijah, saj matični objekt ne omogoča več širitve dejavnosti. Zaradi naraščajočih potreb prebivalcev so občine ustanoviteljice – Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin – pristopile k skupnemu projektu širitve. Projekt predvideva gradnjo novega prizidka v treh etažah, dvoetažne podzemne garaže s 168 parkirnimi mesti ter vzpostavitev satelitskega urgentnega centra.

Od leta 2019 je bilo pripravljenih več investicijskih dokumentov, zadnja pa je druga novelacija Investicijskega programa. Ta temelji na dejanskih pogodbenih obveznostih, realiziranih stroških in novih virih financiranja. Ocenjena vrednost investicije znaša 26,18 milijona evrov z DDV. Strošek garaže v višini 3,87 milijona evrov bo v celoti financirala Občina Domžale, stroški prizidka pa se bodo delili med vseh pet občin ustanoviteljic po dogovorjenih deležih.

Pri financiranju bodo poleg občin sodelovala tudi državna sredstva. Za investicije v primarno zdravstvo je predvidenih več kot 4,4 milijona evrov, dodatna sredstva pa so načrtovana za vzpostavitev satelitskega urgentnega centra. Zaključek gradnje je predviden do leta 2029.

Nova osrednja mestna javna površina bo preoblikovala središče Domžal

Občinski svet je potrdil tudi investicijski program za projekt Ureditve osrednje mestne javne površine v Domžalah. Projekt predstavlja eno najpomembnejših urbanističnih naložb v prihodnjih letih. Območje ob Ljubljanski cesti, kjer danes prevladujejo makadamska parkirišča, bo postopoma preurejeno v sodoben mestni trg z zelenimi površinami in prostori za druženje.

Konec leta 2023 je bil sprejet Občinski podrobni prostorski načrt (OPPN) za območje EUP DŽ-79, ki določa preureditev osrednjega javnega prostora Domžal v glavni mestni trg z javnim programom in parkovno ureditvijo. V letu 2025 je bil zaključen javni natečaj v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor RS. Na podlagi strokovne rešitve, ki jo je izbrala natečajna komisija, je v letu 2026 predvidena izdelava projektna dokumentacije in pridobitev gradbenega dovoljenja za prvo etapo ureditve (tržnica s parkom in otroškimi igriščem).

Prva etapa vključuje ureditev pokrite tržnice, mestnega parka, otroškega igrišča za različne starostne skupine ter spremljajoče komunalne infrastrukture. Na območju bo nastalo več kot 5000 kvadratnih metrov zelenih površin, izboljšani pa bodo tudi pogoji za pešce, kolesarje in uporabnike javnega prevoza.

Območje ureditve prve etape bo prednostno namenjeno pešcem in kolesarjem, do izgradnje garažne hiše v drugi fazi pa bo še vedno možno parkiranje na parterju. Pri načrtovanju se ohranja tudi pomemb-

na osna povezava med Janežičevo vilo in območjem Univerzale kot del identitete mesta.

Vrednost prve faze projekta znaša približno 6,3 milijona evrov. Občina bo za izvedbo pridobila tudi evropska sredstva, saj je projekt vključen v Dogovor za razvoj regij, na podlagi katerega je občina upravičena do sofinanciranja, in sicer v višini 80 odstotkov upravičenih stroškov oz. do 3,42 milijona evrov. Preostanek upravičenih ter neupravičene stroške bo zagotovila občina.

Izvedba javnih naročil za izbiro izvajalcev bo potekala v letu 2027, gradnja pa od začetka leta 2028 do jeseni 2029.

Prostorski načrt za območje Pod Tosamo jug v javno razgrnitev

Svetnice in svetniki so v prvi obravnavi sprejeli spremembe in dopolnitve občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje V9-1 Pod Tosamo jug.

S sprejemom prve obravnave se dokument pošilja v javno razgrnitev, kjer bodo lahko svoje predloge in pripombe podali tudi občani ter drugi zainteresirani deležniki. Po zaključku javne razgrnitve bo gradivo ponovno obravnavano na občinskem svetu.

Nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča ostaja nespremenjeno

Občinski svet je odločil, da se vrednosti točk za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča (NUSZ) v letu 2027 ne bodo spreminjale. To pomeni, da bodo lastniki zazidanih in nezazidanih stavbnih zemljišč tudi v prihodnjem letu plačevali nadomestilo po enakih merilih kot v letu 2026, in sicer za zazidana stavbna zemljišča: 0,00158 evra in za nezazidana stavbna zemljišča: 0,10298 evra. Občinski svet je sprejel še sklep, da navedeni vrednosti veljata za leto 2027 in se uporabljata od 1. januarja 2027 dalje.

Nova športna površina med javnim dobrom

Svetnice in svetniki so sprejeli tudi sklep o določitvi statusa grajenega javnega dobra za nepremičnino v katastrski občini Študa. Z vključitvijo zemljišča med športne površine v splošni rabi bo omogočena njegova predaja v upravljanje Zavodu za šport in rekreacijo Domžale. S tem bo zagotovljena ustrezna pravna podlaga za upravljanje in nadaljnji razvoj športne infrastrukture v občini.

Ob zaključku 28. seje so svetnice in svetniki podali še vprašanja, pobe in predloge. □



OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Miha Ambrož

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Miha Ambrož je bil leta 2022 izvoljen v občinski svet na Listi Renate Kosec. V Domžalah živi od svojega 7. leta, zadnjih 20 let v Stobu. Po izobrazbi je diplomiran ekonomist, zaposlen v gospodarstvu, v prodaji. Prosti čas v veliki meri preživlja s svojo družino. Njihova skupna strast so potovanja in raziskovanja različnih dežel, spoznavanje ljudi, kulture in še posebno kulinarike.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Osnova za mojo odločitev je bila želja po sooblikovanju prostora, v katerem živimo, s ciljem izboljšanja splošne kvalitete bivanja. Zaupanje v ekipo, vrednote ter seveda dober, konkreten in uresničljiv program, vse to je pripomoglo k moji končni odločitvi.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Posebno pomembna se mi zdijo področja zdravstva, kulture in športa, prav tako je za lokalno okolje pomembno, da ima ustrezno razvito gospodarstvo. Tu vidim še veliko možnosti za nadaljnji razvoj, zato sem se pridružil odboru za gospodarstvo.

Kako vidite občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Občina je bila v preteklosti ena najbogatejših in tudi danes se uvršča med najbolj razvite občine v državi. Lokacijska danost omogoča dobro dostopnost in občini odpira več možnosti za razvoj. Poleg tega ima občina dobro razpoložljivost zelenih in ostalih površin za rekreacijo, kar prispeva k dobrim in ugodnim bivalnim pogojem. Zaradi razmeroma visoke gostote poselitve, ki definira tudi možnost nadaljnje širitve občine v smislu priseljevanja in povečanja števila lokalnega prebivalstva, se mi zdi izjemno pomembno, da se s premišljenim načrtovanjem in vlaganjem v ustrezno infrastrukturo, skrbijo za naravo ter okolje, ohranja oziroma nadgrajuje kvaliteto bivanja, ki je občankam in občanom na voljo že danes.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Občanom so na voljo vse informacije glede delovanja občinskega sveta. Vsakdo lahko dostopa do vseh vsebin, povezanih z delom občinskega sveta, prav tako imajo občani možnost, da podajajo svoje predloge, ki so bili v našem mandatu tudi že ustrezno upoštevani. Problem vidim predvsem v tem, da se velika večina ne vključuje, verjetno zato, ker še ne prepozna dejanskih možnosti za sooblikovanje okolja, v katerem bivamo. Aktivnost občanov se sicer postopoma izboljšuje, kar je vidno predvsem preko participativnega proračuna Na plan z idejo, ki letos poteka že drugič zapored. Preko tovrstnih orodij se bolje naslavlja potrebe

posameznih krajevnih skupnosti in uresničujejo lokalne pobude.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Vlogo občinskega svetnika vidim predvsem v tem, da nepristransko in transparentno zastopa interese občanov ter pripomore k sooblikovanju in potrjevanju različnih projektov v dobrobit občine in občanov, kot tudi, da usmerja in naslavlja vsebine, ki pripomorejo k širši razpravi in iskanju novih rešitev, s čimer seveda lahko neposredno vpliva na lokalno dogajanje. Občinski svetniki skupaj z županjo sooblikujemo ključne usmeritve razvoja občine.

Delujete kot svetnik stranke, ki ima v OS večino in izvoljeno županjo. Kako ocenjujete delo koalicije in sodelovanje z opozicijo?

Svetniški skupini sem se priključil šele po dobrih dveh letih in pol od volitev. Pozicija in število mest v občinskem svetu je posledica odločitev občanov, ki so LRK podelili zaupanje na zadnjih volitvah. Prepričan sem, da smo to zaupanje s svojim delom v iztekajočem se mandatnem obdobju upravičili. Temu pritrjuje tudi dejstvo, da so praktično vsi projekti soglasno potrjeni z veliko večino, tudi s strani opozicije. Seveda se pojavljajo različni pogledi na sejah pri razpravah kot tudi v odborih, najbolj pomembno pa je, da na koncu najdemo najustreznejše rešitve, ki so v širšem interesu javnosti, ki jo zastopamo.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Kot enega večjih izzivov tako danes kot tudi v prihodnje vidim v ustrezni ureditvi prometa v občini. Nujno potrebna je čimprejšnja izgradnja obvoznice s strani države, ki bo razbremenila center mesta. Predvsem v centru mesta izziv predstavlja zagotavljanje ustreznih površin za parkiranje prebivalcev, kar se že naslavlja z izgradnjo podzemne garaže pri Zdravstvenem domu Domžale in z načrtovano ureditvijo osrednjega javnega prostora Domžal. Tudi na področju zdravstva smo v situaciji, kjer trenutne kapacitete ne zadostujejo potrebam, zato je nujno potrebna širitev, ki je v izvedbi. Menim, da aktualna oblast s projekti v tekočem mandatu ustrezno naslavlja problematiko ter pripravlja ustrezne projekte in skrbi za kontinuiteto na tem področju.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Menim, da lahko s svojimi delovnimi izkušnjami, ciljno usmerjenostjo, vztrajnostjo in željo po na-

predku prispevam k sooblikovanju dobrih projektov, ki prispevajo k boljši splošni kvaliteti življenja in zadovoljstvu občanov.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Med projekti, ki bi jih izpostavil, so gradnja novega, modernejša kopališča Domžale, ki bo občanom in drugim obiskovalcem omogočalo rekreacijo skozi celo leto, nova večnamenska dvorana v Športnem parku Domžale, širitev zdravstvenega doma, planirana ureditev osrednje mestne javne površine, potrjene nove strategije za razvoj športa, kulture in gospodarstva ter drugih. Menim, da so vsi projekti, ki so bili potrjeni, smiselni, res pa je, da imamo kot občani včasih različne prioritete, glede na lastne potrebe oziroma pričakovanja.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Razvoj ustrezne prometne infrastrukture spada med pomembnejše izzive v občini Domžale. Z namestitvijo prometne razbremenitve centra je bilo v iztekajočem se mandatu izvedenih več projektov, med drugimi uvedba sistema izposoje koles DBajk, minibus Domžalček in brezplačni prevoz za starejše. Vsi prispevajo k manjši uporabi avtomobilov in omogočajo boljšo lokalno mobilnost. Z uvedbo dveh LPP linij se je okrepila tudi možnost uporabe javnega potniškega prometa. Spremenjen režim parkiranja v centru daje prostor občankam



in občanom, da lahko med opravki v centru mesta brezplačno uporabljajo za to namenjene površine. Seveda v tem delu obstaja še dovolj prostora za izboljšave tudi v prihodnje. Projekt prometne ureditve občine presega en mandat in lokalno politiko, zato je na tem mestu nujna usklajenost širšega OS, sodelovanje na nacionalni ravni ter seveda kontinuiteta.

Katera področja so v občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

V zadnjem obdobju je bilo največ sredstev namenjenih zagotavljanju primerne infrastrukture za področja zdravstva, vzgoje in izobraževanja, športa in prometa. V tem delu se mi zdi pomembno, da se tudi v prihodnje pripravljajo kvalitetni projekti, ki so osnova za pridobivanje nepovratnih evropskih sredstev in sofinanciranje, kar povečuje potencialne možnosti za širše investiranje. Menim, da je občinski proračun ustrezno razpore-

jen tako, da zagotavlja potrebna sredstva vsem področjem.

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?

Predvsem kot oseba, ki ima rada raznovrstno dogajanje, druženje z ljudmi, ki so mi blizu, kot tudi preživljanje prostega časa v naravi.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Verjamem, da so bili občani z našim preteklim delom v iztekajočem se mandatu zadovoljni in da smo izpolnili njihova pričakovanja. Lokalno okolje je naše mikro okolje, na katerega imamo neposreden vpliv, zato lahko z našim odnosom, vključenostjo ter seveda ustrezno komunikacijo vplivamo v želeni smeri razvoja občine. Zato bi na tem mestu pozval vse občanke k sodelovanju, pobudam ter na ta način soustvarjanju še boljšega okolja, v katerem živimo, tudi v prihodnje.

CVETA ZALOKAR

Pogovor odraža mnenje sogovornika in ne mnenja uredništva Slamnika.

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Obrežja Kamniške Bistrice so pravi raj za razmah invazivnih rastlin ... Bi bilo treba več pokositi že pred cvetenjem ...

Kronika domžalskih poklicnih gasilcev



Med 20. 5. in 19. 6.

V preteklih poročilih so prevladovala prometna nesreča, tokrat pa iz razlogov, ki jih je moč slutiti, prevladuje tehnična pomoč. A o tem nekoliko kasneje – najprej nekaj statistike. Na seznam letošnjih intervencij smo jih dodali še 33. Skoraj dve tretjini vseh smo opravili med sredo in petkom, med posameznimi dnevi pa z desetimi intervencijami najbolj izstopa četrtek. Najpogostejše smo garaže zapuščali popoldne in zvečer, največ intervencij pa smo imeli med 18. in 22. uro.

Aktivirani smo bili zaradi dveh požarov. Prvi se je izkazal za napačno prijavo oz. napačno razumljen dim. Pri drugem pa smo s tehničnim vozilom, predvsem z uporabo dvigala, na pomoč priskočili pri požaru hleva v Soteski pri Moravčah.

Čeprav, kot smo omenili v uvodu, prometne nesreče tokrat ne prevladujejo, smo na pomoč odhiteli kar štirinajstkrat. Zabeležili smo dva padca kolesarja na Ljubljanski cesti v Domžalah. V razmaku enega tedna je padel isti kolesar. Pri ostalih nesrečah smo dvakrat posredovali ob samoudeležbi – na ozki cesti pod Sveto Trojico je voznik svoje osebno vozilo prevrnil na streho, na avtocesti pri Blagovici pa je voznica zapeljala s cestišča. Dva naša gasilca sta v službenem času slučajno naletela na prometno nesrečo v Mengšu in nudila pomoč do prihoda gasilcev PGD Kamnik. Zgodili sta se tudi dve bolj neobičajni prometni nesreči – v Ihanu je bilo udeleženo policijsko vozilo na nujni vožnji, v Trzinu pa reševalno vozilo. Po naših podatkih je zaradi prometnih nesreč zdravniško pomoč potrebovalo dvanajst oseb.

Zadnje tedne so precej zaznamovali intenzivni vremenski pojavi. Odstranili smo tri drevesa – eno s cestišča, drugo iz struge potoka in ter še eno, ki je ogrožalo streho hiše. Na območju naše občine smo pomoč nudili pri zasilni sanaciji treh streh. Že isti večer, ko je postalo jasno, kakšno razdejanje je za seboj pustilo neurje, smo odhiteli na pomoč v Komendo. Z avtolestvijo in tehničnim vozilom z dvigalom smo tudi v naslednjih dneh sodelovali pri odpravljanju posledic neurja.

Sedemkrat smo pomagali reševalcem NMP Domžale pri prenosu obolenih oz. poškodovanih oseb, dvakrat tudi omogočili vstop v prostore. V stanovanju na Ljubljanski cesti v Domžalah smo z zaprtjem ventila preprečili poplavo. Pomoč je potreboval tudi otrok, ki se mu je noga ujela med dva hlo da pri igrišču v Ihanu. Iz zagate smo ga rešili nepoškodovano. Prav tako se je brez poškodb končala intervencija reševanja mačka s strehe objekta na Slammnikarski ulici.

Kulturno, zgodovinsko in spominsko potovanje po Koroški

Na občnem zboru ZB za vrednote NOB Občine Domžale smo sklenili, da bomo letošnjo ekskurzijo namenili koroškimi Slovincem, njihovem tisočletnemu boju za obstanek in spominu na tragedijo Peršmanove domačije.

ZB ZA VREDNOTE NOB OBČINE

DOMŽALE Imenitno jo je organizirala KO Vencija Perka in njen predsednik Franci Gerbec, ki je za vodičko povabil domačinko Sonjo Wakounig iz Borovlj. Najprej smo se z avtobusom peljali skozi Celovec. Gospa Wakounig nam je predstavila njegove znamenite stavbe, predvsem njihove zgodbe s tisto zmajevno vred. Prvikrat smo se ustavili pri enem temeljev slovenstva, vojvodskem prestolu, poslušali o Krnskem gradu in knežjem kamnu. Slovensko ljudstvo je pred več kot tisoč dvesto leti pod milim nebom s po-

nik - Kogoj. Ko je bilo že skoraj konec vojne, so 25. aprila 1945 pripadniki SS pobili enajst članov družine od babice do osemmesečnega dojenčka, jih zmetali v ogenj in požgali domačijo. Danes je gorska domačija obnovljena in v njej je muzej, ki dogodke pokaže v zgodovinskem okviru od leta 1900, prek upora proti nacizmu – edinega na avstrijskem ozemlju. Partizanski odpor koroških Slovincem je Avstriji omogočil, da se je po vojni zavezniki lahko pogajala kot žrtev nacizma. Leta 1947 so na pokopališču v Velikovcu postavili spomenik med-



sebnim obredom sredi Gosposvetkega polja ustoličevalo svoje kneze. Nad ravnico kraljuje romarska cerkev Gospe Svete, ki jo vsi Slovenci štejejo za eno svojih narodnostnih romarskih središč.

Potem smo se po dolini reke Bele peljali proti Železni Kapli. Naša vodička nam je pojasnjevala izvor in pravo slovensko poimenovanje krajev, skozi katere smo se vozili, in so seveda ponemčeni. Okrog Železne Kaple je kar nekaj slovenskih krajevnih tabel, za katere so se morali koroški Slovenci trdo boriti, v sedemdesetih letih pa so bili zaradi njih napadani in ustrahovani. Postanek za kosilo je bil na Obirskem v gostilni Kovač, kjer so nas v slovenski postregli z domačo hrano. Ob Ferijevi harmonikarski spremljavi smo zapeli nekaj domačih.

Tudi na Koroškem je ob istoimenski reki dolina Lepene, koder so bili doma literata Florjan Lipuš, Maja Haderlap in drugi slovenski izobraženci. Tukaj je bila najprej zgrajena zelo majhna lesena šola, ki stoji še danes. V njej se je stiskalo šestdeset otrok, ki so tudi pozimi pripešali iz okoliških gorskih kmetij. Pozneje so zgradili zidano osnovno šolo. V njej je učitelj Florjan Lipuš in mimoidoči so pozno zvečer v pisateljevi sobi videvali luč.

Strma, ovinkasta cesta nas je pripeljala skoraj do Peršmanove domačije s srhljivo usodo družine Sadov-

narodnim žrtvam nacizma in borcem, ki so se borili na Svinjski planini proti okupatorju. Neznani storilci so ta spomenik leta 1953 razstrelili in za to niso bili nikdar kaznovani. Spomenik so obnovili in ga na pobudo Zveze koroških partizanov postavili ob Peršmanovo domačijo. ZB za vrednote NOB Občine Domžale se je poklonila žrtvam te tragedije in k spomeniku položila venec. Tudi tukaj smo še enkrat zapeli ob spremljavi harmonike.

Vračali smo po cesti pod gorami, med mehkiimi košeninami, s pogledom na Skuto in Karavanke, skozi vasi s slovenskim življenjem in slovenskimi imeni: Miklavčevo, Apače, Robež, Borovnica, Šmarjeta v Rožu, Borovlje. Gospa Wakounig je poudarila zavest tamkajšnjih Slovincem, ki vzdržujejo kulturne domove – eden nosi star napis Pri Cingelcu – gojijo slovenščino in pošiljajo svoje otroke, bodoče intelektualce, v slovensko gimnazijo v Celovcu.

Kako razumeti te kraje in ljudi? Berimo roman Maje Haderlap Angel pozabe. »Knjiga pokaže, kako silovito to stanje določa človeka in kako se vojna kot senca vleče skozi vse njegovo življenje, postane njegova stalna sopotnica ter se kot vlečka oprime tudi naslednjih generacij.« (Tesa Drev)

MANICA PERDAN OCEPEK,
KO SIMONA JENKA
FOTO: MOJCA OCEPEK

Konec dober, vse dobro

V soboto, 30. maja 2026, smo se domžalski skavti ponovno zbrali na praznovanju ob zaključku še enega uspešnega skavtskega leta.



Med igro smo sprostiti svojo notranjo energijo, med sveto mašo pa se napolnili z dušno, ki nam bo pomagala ohranjati skavtski duh še več let. Medtem je nekaj naših članov z dano obljubo postalo polnopravnih članov stega žmohtnih žab in se zavezalo k izpolnjevanju skavtskih dolžnosti. Na njihovi poti jim želimo veliko sonca, vztrajnosti in žuljev ob postavljanju bivakov, kurjenje ognja in raziskovanju naše domovine.

Ker smo skavti izvrstni kuharji in nam prazni želodci ne koristijo, smo ob pomoči staršev in znancev poskrbeli tudi za pogostitev, ki se lahko primerja le s tistimi, ki jih pripravljajo na angleškem dvoru. Hvala za pomoč vsem vpletenim in vsem otrokom, ki ste pomagali sprazniti pladnje. Zdaj nas čakajo priprave na najboljši del – poletni tabor. Zato očistite čevlje, zasukajte hlače in nabrusite zobe.

Lepe počitnice vam želijo

SKAVTI DOMŽALE 1

Krajevna organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina

Tokrat pozornost prvi svetovni vojni



V programu letošnjega leta Krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina so tudi ekskurzije in izleti, s katerimi spoznavamo zgodovino naše Slovenije.

krajevna organizacija za vrednote nob dob, krtina

Največkrat obiščemo spominska obeležja in kraje, znane iz druge svetovne vojne. Tokrat smo se s prvim letošnjim izletom podali po poteh prve svetovne vojne, kjer smo največ pozornosti namenili soški fronti in dogajanjem v njenem okviru, spomnili pa smo se tudi ene izmed tragedij v Cerknem v drugi svetovni vojni.

Prijeten poletni dan nas je najprej popeljal na Gorenjsko, od koder smo se čez Predel odpeljali v sosednjo državo. Vmes smo prisluhnili Branetu, ki je na kratko predstavil ta gorski prelaz v Julijskih Alpah na meji med Slovenijo in Italijo, pomen rudnika in pomembno zgodovinsko vlogo zaradi vojaških spo-

padov. Očarali so nas gorski vrhovi, pa tudi trdnjava Kluže, ki je danes pomemben kulturni in zgodovinski spomenik. Najpomembnejša postaja tokratnega obiska je bil obisk dela soške fronte, kjer smo se seznanili z ostanki bojišč, še prej pa prisluhnili predstavitvi prve svetovne vojne in vsem žrtvam, pa tudi besedam Simona Gregorčiča iz pesmi Soči. Očarali so nas tudi pogledi na bližnje vrhove.

Ob vožnji skozi Cerkno smo obudili spomin na tragedijo, povezano z žrtvami napada na partijsko šolo, ter se ob tem spomnili na drugo svetovno vojno, katerih vrednote zagovarja naša organizacija. S spomini na tragedijo je bila povezana želja vseh, da nikoli ne bi bilo več vojn, na poti domov pa smo se dogovorili o uresničevanju programa za letošnje leto. Že zdaj vsi vabljeni na prireditev ob prazniku Krajevne skupnosti Dob v začetku avgusta.

VERA VOJSKA



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Prijetno na prvem spomladanskem izletu

Druženje je pomemben del programa Krajevne organizacije Društva izgnancev Domžale, ki je navadno zelo priljubljeno med člani in članicami, žal pa zaradi starosti in zdravstvenih težav tudi vsako leto manj številčno.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Letošnji prvi spomladanski izlet nas je najprej zapeljal v Mlekarno Zelene doline v Arji vasi, kjer nas je prijazno sprejela gospa Ana, s katero smo izmenjali tudi nekaj besed o izgnanstvu, saj sta bila v drugi svetovni vojni izgnana njen oče in stari ata. Naš cilj je bila Žička kartuzije, eden najpomembnejših srednjeveških samostanov v Sloveniji v tihi dolini pri Slovenskih Konjicah, ki je bil ustanovljen približno med letoma 1160 in 1165. Prijazna vodička Suzana nas je pred vročino odpeljala v prijazen gozd, kjer smo prisluhnili zgodbi predstavitvi kartuzijancev, manjkalo pa tudi ni informacij o zdravilnih zeliščih, ki jih še danes ne manjka. Na poti domov skozi Frankolovo smo se spomnili tudi ene izmed najhujših tragedij v Sloveniji med drugo svetovno vojno, ko so Nemci javno usmrtili 100 talcev. Kljub vročini in tudi nekaterim manjšim nevihtam je dan minil v



prijetnem druženju, kjer smo našli tudi čas za nadaljevanje dela Društva izgnancev Domžale, ki se zahvaljuje za finančno pomoč občinama Domžale in Lukovica. Dogovorili smo se tudi, da ne organiziramo avtobusnega prevoza do Brestanice ob dnevu izgnancev, pač pa so

se na srečanje slovenskih izgnancev ter tudi v muzej izgnancev na gradu Rajhenburg odpravili z osebnimi avtomobili.

Vsem članom Društva izgnancev Domžale želim prijetno poletje.

VERA VOJSKA

Poročilo o izvedbi programa ohranjanja zdravja težkih invalidov

Terme Radenci, 10. 5.–17. 5. 2026

MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV DOMŽALE

Medobčinsko društvo invalidov Domžale je v okviru programa ohranjanja zdravja tudi letos uspešno izvedlo sedemdnevno rehabilitacijo težkih invalidov v Termah Radenci, ki je potekala od 10. do 17. maja 2026. Programa se je udeležilo 53 invalidov. MDI Domžale je edino društvo v občinah Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin, ki sistematično izvaja program ohranjanja zdravja invalidov ter skrbi za eno najbolj ranljivih skupin prebivalstva. S svojimi programi in prostovoljskim delom pomembno prispevamo k izboljšanju kakovosti življenja invalidov ter zmanjševanju njihove socialne izključenosti. Namen programa je bil izboljšanje psihofizičnega počutja invalidov, ohranjanje njihovega zdravja, zmanjševanje socialne izključenosti ter krepitev medsebojnega povezovanja in aktivnega vključevanja v družbo. V času rehabilitacije je strokovna prostovoljka zdra-

stvene nege vsakodnevno izvajala meritve krvnega sladkorja, holesterola in krvnega tlaka ter spremljala zdravstveno stanje udeležencev. Po-

seben poudarek je bil namenjen tudi gibanju in ohranjanju telesne kondicije. Vsak dan je potekala rekreacija za zdravo telo, ki jo je vodila prosto-



voljka – učiteljica športa. Poleg zdravstveno-preventivnih aktivnosti je program udeležencem omogočil tudi druženje, medsebojno podporo ter krepitev socialnih stikov. Invalidi so se počutili sprejete, aktivne in vključene v skupnost. Med udeleženci je bilo čutili veliko zadovoljstva, veselja in hvaležnosti, saj številni zaradi svojih zdravstvenih in socialnih omejitev redko doživijo takšno obliko aktivnega oddiha in podpore. Program rehabilitacije je pomembno prispeval k izboljšanju psihofizičnega počutja invalidov, krepitevi njihove samozavesti ter zmanjševanju občutkov osamljenosti in socialne izključenosti. Za uspešno izvedbo programa se iskreno zahvaljujemo vsem prostovoljcem, strokovnim sodelavcem, donatorjem in podpornikom, ki so omogočili izvedbo rehabilitacije ter s tem prispevali k boljši kakovosti življenja invalidov.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO
INVALIDOV DOMŽALE
BOJANA POLJANŠEK

Na sprejemu pri predsednici Republike Slovenije

Prostovoljki programa Starejši za starejše – Magdalena Filo in Boža Pellis iz Društva upokojencev Domžale na sprejemu pri predsednici Republike Slovenije Nataši Pirc Musar

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE

Izjemna čast in ponos sta nas prevzela, ko smo iz Zveze društev upokojencev Slovenije prejeli sporočilo, da smo prostovoljke programa Starejši za starejše povabljeni na sprejem k predsednici Nataši Pirc Musar. Ob prazniku dneva žena je želela z nami deliti trenutke spoštovanja in hvaležnosti za delo, ki ga opravljamo za starejše v naši družbi.

Ob tej priložnosti je predsedniško palačo obiskalo približno 300 žensk.

simbolni pomen dogodka ter dejala, da v predsedniški palači sicer potekajo dnevi odprtih vrat ob državnih praznikih, tokrat pa je kot prva predsednica v znak spoštovanja in hvaležnosti ženskam na široko odprla vrata palače samo zanje. Poudarila je zgodovinsko pot žensk, ki so s pogumom in vztrajnostjo premikale meje mogočega, ter spomnila, da današnje generacije stojijo na ramenih predhodnic. Opozorila je, da enakosti med spoloma še vedno ni, zato so potreb-



Iz Društva upokojencev Domžale sta se sprejema udeležili dve prostovoljki, ki delujeta v programu Starejši za starejše. Sprejem v predsedniški palači, kulturni program in prijetno druženje so bili za nas nepozabno doživetje. Z glasbo so nas razveselili člani Policijskega orkestra, z iskrivostjo nagovora pa nas je prevzela predsednica države, s toplino in iskrenostjo pa otroški pevski zbor iz Ajdovščine.

Njihovi mladi glasovi so ustvarili posebno doživetje, na koncu pa so nam podarili rdeče vrtnice. Uslužbenki protokola so nam prijazno razkazali predsedniško palačo, polno čudovitih umetnin in zanimivih zgodb. Posebej nas je navdušila delovna soba predsednice, v kateri portreti izjemnih žensk simbolizirajo moč, pogum in vpliv žensk skozi zgodovino.

Na slovesnosti ob mednarodnem dnevu žensk je predsednica pozdravila obiskovalke in jim čestitala ob prazniku. V nagovoru je poudarila

ni nadaljnji ukrepi na področju preprečevanja nasilja nad ženskami, odpravljanja stereotipov ter zagotavljanja enakih možnosti v družbi.

»Mednarodni dan žena moramo v današnjih časih še vedno ali še bolj praznovati. Današnji dan je priložnost, da se poklonimo ne le vsem ženskam ter njihovi vztrajnosti in neprecenljivemu prispevku k družbi, temveč tudi moškimi, ki ženske v tem podpirajo. Nagovor je sklenila z besedami: »Ženske ne želimo posebnih privilegijev. Želimo in terjamo le enake možnosti.«

Druženje je minilo prehitro, a občutek topline, spoštovanja in povezanosti bo trajal še dolgo.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE
MAGDALENA FILO

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Brezplačna vadba Qigonga v juliju in avgustu

Društvo za kakovost življenja Leteča želva vsako leto nekaj malega prispeva k družbenemu razvoju in širjenju notranjega miru.

DRUŠTVO ZA KAKOVOST ŽIVLJENJA LETEČA ŽELVA Tudi letos imate možnost udeležbe na brezplačni vadbi Qigonga v parku Martina Krpana v Domžalah. Čakanje na prve dneve dopusta, še zadnje obveznosti in urejanje poslovnih, hišnih in družinskih obveznosti. Skupaj odštejemo do zasluženega dopusta. Mogoče vas pokliče, da si enkrat na teden vzamete čas in prevetrite svojo hrbtnico, umirite um in zadihate sproščeno. Super popotnica za kvaliteten odklop na dopustu. Pridružite se nam vsako sredo v juliju in avgustu ob 19. uri v parku Martina Krpana v Domžalah. Brezplačno, zakaj ne bi izkusili nekaj novega?

Več o drugih delavnicah, vadbah in gostujočih Qigong mojstrih najdete na spletni strani: www.studioritual.com ali pišite na leteca.zelva@gmail.com.

ANDRAŽ PURGER, QIGONG UČITELJ

Vabilo na spominsko slovesnost ob 35-letnici raketiranja oddajnika Domžale

2. julija 2026 ob 11. uri na radio oddajniku Domžale

Vabimo vse pripadnike enot TO Domžale, ki so 2. julija 1991 sodelovale v obrambi Radio oddajnika Domžale, da se udeležijo slovesnosti in krajšega druženja z obujanjem spominov na prelomne dogodke naše zgodovine.

OZVVS DOMŽALE
PREDSEDNIK JANEZ GREGORIČ, L. R.



DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ JULIJ



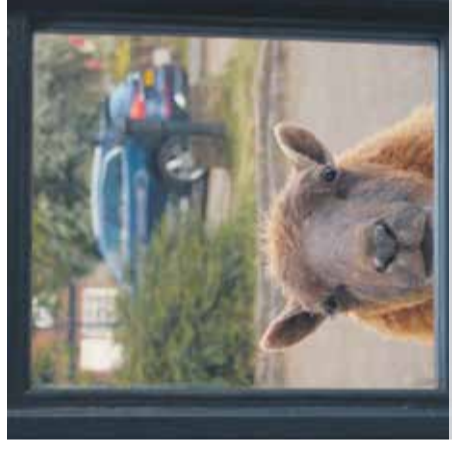
Film: Dan razkritja
Mestni kino Domžale, 1. julija



Animirani film: Minioni in pošasti
Mestni kino Domžale, 4. julija



Dokumentarni film: Triglav: pot odrešitve
Češminov park, 9. julija



Film: Ovce detektivke
Češminov park, 11. julija



Film: Odiseja
Arboretum Volčji Potok, 17. julija



Bralne urice: Beremo z Labradorko Keri
Knjižnice ob Kamniški Bistrici, 21. julija

1. julij, sreda

Knjižnica Domžale

12.00–20.00 | ČIPKE PLEŠEJO
Razstava izdelkov iz čipke / oddelek za otroke in mladino / razstavlja: klekljarska skupina Slamice iz društva Lipa / na ogled do 3. julija / vabljene.

12.00–20.00 | KIJEV

Fotografska razstava / glavni razstaveni prostor / avtorja: Milan in Lili Jazbec / na ogled do 30. julija / vabljene.

12.00–20.00 | BREZ DELA NI JELA

Zgodbe mojega kraja / domoznanski natečaj za najboljšo zgodbo / kratke, resnične zgodbe / org.: MKL in ostale knjižnice Osrednje-slovenske regije / trajanje: 1. junij do 1. oktober.

8.00–19.00 | ODPRI KNJIGO, VSTOPI V SLIKO

Razstava ilustracij Ane Razpotnik Donati / dvorazna knjižnica / na ogled do 31. julija / vabljene.

Mestni kino Domžale

18.00 | PESEM GOZDVO

Dokumentarni film / Le chant des forêts / režija: Vincent Munier / nastopajo: divji petelin, navadni jelen, Michel Munier, evrazijski ris, Simon Munier, stržek / 2025, Francija / distribucija: Fivia / 93' / Vincent Munier z očetom in sinom raziskuje gozdove Vogeov ter potrpežljivo opazuje skrito življenje narave: med tišino, zgodbami in sledmi živali film razkriva lepoto, krhkost in prenos znanja med generacijami.

20.00 | DAN RAZKRITJA

Znanstveno-fantastični triler / Disclosure Day / režija: Steven Spielberg / scenarij: David Koepp, po zgodbi Stevensa Spielberga / igrajo: Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo / 2026, ZDA / distribucija: Karantanija / 145' / če bi izvedeli, da nismo sami v vesolju in če bi vam nekdo to pokazal in dokazal, bi vas to prestrašilo – to pletlje resnica pripada sedmim milijardam ljudi.

13. julij, ponedeljek

Knjižnica Domžale

17.00–19.00 | ODKLOPI SE!
Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vstop prost.

14. julij, torek

Knjižnica Domžale

10.00–11.00 | ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE
Družinska delavnica / spoznavanje škarj in različnih materialov / 3+ / vstop prost / tudi 24. julij.

16. julij, četrtek

Arboretum Volčji Potok

21.00 | FOTOGRAF

Premiera / dokumentarni film / režija: Miha Čelar / scenarij: Miha Čelar / glavni protagonist: Matej Šporar (vnuč Petra Nagliča) / glas: Matej Puc / 2026, Slovenija / distribucija: Astral film / 80' / dokumentarni film Fotograf predstavlja izjemno zapuščino Petra Nagliča, ki je s svojimi fotografijami ujel življenje in rojstvo sodobne slovenske identitete / njegov vnuč raziskuje dedove motive, umetna inteligenca pa izbrane fotografije oživi v edinstvene prizore preteklosti.

17. julij, petek

Arboretum Volčji Potok

21.00 | ODISEJA

Akcjska pustolovščina / The Odyssey / režija: Christopher Nolan / scenarij: Christopher Nolan, po Homerjevi Odiseji / igrajo: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Charlize Theron, Zendaya, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Jon Bernthal, Benny Safdie, Mia Goth / 2026, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Karantanija / 172' / po koncu trojanske vojne se Odisej poda na dolgo in nevarno pot domov – na poti se sooča z bogovi,

23. julij, četrtek

Mestni kino Domžale

10.00 | SVET IGRAC 5
Animirani družinski film / Toy Story 5 / režija: McKenna Harris, Andrew Stanton / scenarij: McKenna Harris, Andrew Stanton / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 102' / sinhronizirano, 6 / s Svetom igrač 5 se vračajo jelko, Kozmoblisk in ostala družina – tokrat se soočijo s svetom tehnologije, ki izpodriva igro / v čustveni in duhoviti zgodbi morajo dokazati, da domišljija, prijateljstvo in prava igra še vedno štejejo.

Arboretum Volčji Potok

18.00 | BEREMO Z LABRADORKO KERI

Bralne urice s terapevtskim psom / 4+ / vstop prost / v primeru slabega vremena dogodek odpade.

21.00 | SMRT ROBINA HOODA

Akcjska pustolovščina / The Death Of Robin Hood / režija: Michael Samoski / scenarij: Michael Samoski / igrajo: Hugh Jackman, Jodie Comer, Bill Skarsgård, Murray Bartlett, Noah Jupe, Faith Delaney, Beau Thompson, Tabitha Smyth, Elijah Ungvary, Alfe Lawless / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 122' / Hugh Jackman upodobi postaranege Robina Hooda, ki se po leth nasilja in bojev sooča s svojo preteklostjo / hudo ranjen se poda na zadnjo življenjsko pot, na kateri išče odrešitev, resnico in mir v temačni reinterpretaciji ene najbolj znanih legend vseh časov.

24. julij, petek

Mestni kino Domžale

17.30 | SMRT ROBINA HOODA

Akcjska pustolovščina / The Death Of Robin Hood / režija: Michael Samoski / scenarij: Michael Samoski / igrajo: Hugh Jackman, Jodie Comer, Bill Skarsgård, Murray Bartlett, Noah Jupe, Faith Delaney, Beau Thompson, Tabitha Smyth, Elijah Ungvary, Alfe Lawless / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 122' / Hugh Jackman upodobi postaranege Robina Hooda, ki se po leth nasilja in bojev sooča s svojo preteklostjo / hudo ranjen se poda na zadnjo življenjsko pot, na kateri išče odrešitev, resnico in mir v temačni reinterpretaciji ene najbolj znanih legend vseh časov.

20.00 | VABILO

Komedija / The Invite / režija: Olivia Wilde / scenarij: Cesc Gay, Will McCormack, Rashida Jones / igrajo: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton, Skip Howland, Mel Powell, Mario Valdez, Rachel Thurow / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 107' / Joe in Angela želita razčistiti dolgo zamolčane resnice, a ravno na večer, ko na večerjo povabita soseda – kar se začne kot prijateljsko druženje, se hitro spremeni v kaos nepričakovanih priznanj, nerodnih trenutkov in komičnih zapletov / duhovita komedija o ljubezni, zakonu in iskrenosti, o dveh parih, eni večerji in vseh malih resnicah, ki eksplodirajo, ko zmanjka potrpljenja, vina in družabnega bontona.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | HABAKUK

Predstava je postavljena v čas med obema vojnama in skozi zapletene ljubezenske zgodbe poudarja, da lahko preživi le prava, iskrena ljubezen, ne pa pohlep ali prisila / vstopnice: 051 616 151, 051 614 141, www.studenec.net

Arboretum Volčji Potok

21.00 | VAIANA

Družinski film / Moana / režija: Thomas Kail / scenarij: Jared Bush, Dana Ledoux Miller, Ron Clementis / igrajo: Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Frankie Adams, Rena Owen, John Tui / 2026, Nova Zelandija, ZDA / distribucija: Blitz / 115' / sinhronizirano, 7+ / v igrani Disneyjevi priredbi se pogumna Vaiana odpravi onkraj domačega grebena, da bi svojemu ljudstvu povrnila blaginjo – na pustolovščini se ji pridruži legendarni polbog Maui, skupaj pa se soočita z nevarnostmi oceana, Kakamoramami in skrivnostmi starodavne tradicije.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | HABAKUK

Predstava je postavljena v čas med obema vojnama in skozi zapletene ljubezenske zgodbe poudarja, da lahko preživi le prava, iskrena ljubezen, ne pa pohlep ali prisila / vstopnice: 051 616 151, 051 614 141, www.studenec.net

Arboretum Volčji Potok

21.00 | ZEJTUNE

Drama / Zejtune / režija: Alex Camilleri / scenarij: Alex Camilleri / igrajo: Michela Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi, Frida Cauchi / 2026, Malta, Nemčija, Katar / distribucija: Demiuurg / 108' / po smrti matere želi Mar zapustiti Malto in začeti novo življenje: ko spozna ostarelega glasbenika Nenuja, njuno prijateljstvo in njegove zgodbe v njej prebudijo nov pogled na domovino / ganljiva drama o identiteti, pripadnosti in iskanju lastne poti.

31. julij, petek

Mestni kino Domžale

18.00 | VABILO

Komedija / The Invite / režija: Olivia Wilde / scenarij: Cesc Gay, Will McCormack, Rashida Jones / igrajo: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton, Skip Howland, Mel Powell, Mario Valdez, Rachel Thurow / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 107' / Joe in Angela želita razčistiti dolgo zamolčane resnice, a ravno na večer, ko na večerjo povabita soseda – kar se začne kot prijateljsko druženje, se hitro spremeni v kaos nepričakovanih priznanj, nerodnih trenutkov in komičnih zapletov / duhovita komedija o ljubezni, zakonu in iskrenosti.

20.00 | ODISEJA

Akcjska pustolovščina / The Odyssey / režija: Christopher Nolan / scenarij: Christopher Nolan, po Homerjevi Odiseji / igrajo: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Charlize Theron,

26. julij, nedelja

Mestni kino Domžale

2. julij, četrtek

Mestni kino Domžale

10.00 | MINIONI IN POŠASTI
Animirana akcijska komedija / Minions & Monsters / režija: Pierre Coffin, Patrick Delage / scenarij: Pierre Coffin, Brian Lynch / slovenski glasovi: Domen Valič, Lado Bizovičar, Klemen Slakonja, Vesna Pernarčič, Primož Pirnat, Mojca Fatur, Ernest Fejzić, Luka Ličar, Aleksander Golja / 2026, ZDA / distribucija: Karantamija / 89' / sinhronizirano, 7+ / Minioni se vračajo v novo noro pustolovščino, med osvajanjem Hollywooda po nesreči na prostost spustijo pošasti in povzročijo kaos / da bi rešili svet pred težavami, ki so jih sami zakuhali, morajo stopiti skupaj in postati nepričakovani junaki.

Češminov park

21.30 | SENTIMENTALNA VREDNOST
Drama / Sentimental Value / režija: Joachim Trier / scenarij: Joachim Trier, Eskil Vogt / igrajo: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Isbøttler Lilleaas, Elle Fanning, Anders Danielsens Lie, Jesper Christensen / 2025, Norveška / distribucija: Karantamija / 132' / po smrti mame se sestri Nora in Agnes znova srečata z očetom Gustavom, nekdanjim režiserjem, ki želi s filmom o tragični družinski preteklosti znova uspeti – a snemanje razkrije rane in ponudi priložnost za spravo / dobitnik grand prixa v Cannesu.

3. julij, petek

Krajevna knjižnica Ihan

8.00–12.00 | IGRE NA PROSTEM

Poletno druženje ob družabnih igrah na ploščadi pred knjižnico / za vsa družino / vstop prost / tudi: 10., 17., 24. in 31. julij / V primeru slabega vremena dogodek odpade.

Češminov park

21.30 | BELO SE PERE NA DEVETDESET

Drama / režija: Marko Naberšnik / scenarij: Marko Naberšnik, Bronja Žakelj / igrajo: Lea Cok, Jurij Zvec, Tjaša Železnik, Anica Dobra, Žiga Šorli, Iva Krajnc Bagola, Polona Juh, Saša Tabakovič, Vladimir Tintor / 2025, Slovenija, Hrvaška, Italija / distribucija: Fivia / 144' / ganljiv, humoren in navduhujoč film o soočanju z boleznijo. Zgodba spremlja Bronjo skozi različna obdobja njenega življenja: potem ko v otroštvu zaradi raka izgubi mamo, se mora v mladosti s to zahrbtno boleznijo soočiti še sama.
Film vsebuje intenziven prizor, ki lahko pri nekaterih gledalcih povzroči nelagodje, omočico ali slabost.

4. julij, sobota

Mestni kino Domžale

18.00 | MINIONI IN POŠASTI

Animirana akcijska komedija / Minions & Monsters / režija: Pierre Coffin, Patrick Delage / scenarij: Pierre Coffin, Brian Lynch / slovenski glasovi: Domen Valič, Lado Bizovičar, Klemen Slakonja, Vesna Pernarčič, Primož Pirnat, Mojca Fatur, Ernest Fejzić, Luka Ličar, Aleksander Golja / 2026, ZDA / distribucija: Karantamija / 89' / sinhronizirano, 7+ / Minioni se vračajo v novo noro pustolovščino, med osvajanjem Hollywooda po nesreči na prostost spustijo pošasti in povzročijo kaos / da bi rešili svet pred težavami, ki so jih sami zakuhali, morajo stopiti skupaj in postati nepričakovani junaki.

Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vstop prost / tudi 10. in 17. julij.

8. julij, sreda

Knjižnica Domžale

17.00–18.00 | VESELE URICE Z GITO

Pravljična urica in družinska ustvarjalna delavnica / priporočena starost: 4+ / vstop prost / tudi 15. julij.

9. julij, četrtek

Knjižnica Domžale

17.00–17.50 | PRAVLJIČNO POTOVANJE Z URŠKO

Pravljična urica / 4+ / izvaja: Urška Jakič / obvezna spletna prijava / tudi 16. julij.

Češminov park

21.30 | TRIGLAV: POT ODREŠTIVE

Dokumentarni film / režija: Aleš Zemlja, Rožle Brežar / scenarij: Aleš Zemlja / nastopa: Dare Vidic / 2026, Slovenija / distribucija: Vizualist / 76' / na poti s Triglava je ob dveh udarih strel umrlo več mladih prijateljev: upokojenec Dare se danes, po 50 letih, sooča z nereseniimi dvomi in krivdo iz preteklosti / Pot odrešitve je zgodba o naravnih nesreči in demonih, ki preganjajo udeležence ne sreče.

10. julij, petek

Češminov park

21.30 | OHCET

Komedija / režija: Igor Šeregi / scenarij: Igor Šeregi, Marko Bačkovič, Marko Jocič / igrajo: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrih, Linda Begonja, Roko Sikaviča, Vesna Trivalič, Anđelka Prpič, Nika Gribella, Marko Grabež, Dejan Ačimovič, Srdan Žika Todorović / 2026, Hrvaška, Srbija / distribucija: Blitz / 100' / zgodba sledi hrvaškemu podjetniku Miljenku, ki na rojstni dan izve, da je hči noseča s sinom srbskega ministra: sledi kaos, poln humorja in čustev, kjer se družinska toplina hitro prevesi v mednarodni zaplet / nepozabna ohcet!

11. julij, sobota

Češminov park

21.30 | OVCE DETEKTIVKE

Družinska komična avantura / The sheep detectives / režija: Kyle Balda / scenarij: Craig Mazin, po romanu Leoine Swann / igrajo: Hugh Jackman, Patrick Stewart, Bryan Cranston, Julia Louis-Dreyfus, Tommy Burchall, Nicholas Braun, Nicholas Galitzine, Emma Thompson / slovenski glasovi: Matej Puc, Maja Kunšič, Primož Ekart, Iztok Valič, Vranc Boh, Miha Rodman, Rebeka Habjan, Gaja Filac, Jernej Kuntner, Nina Ivanič / 2026, Irska, Velika Britanija, Nemčija / distribucija: Jučer / sinhronizirano, 8+ / zabavna družinska pustolovščina o ovcah, ki obožujejo kriminalke: ko njihov pastir skrivnostno umre, posumnijo na zločin, a ker policija zataji, se pogumno podajo v svet, da razrešijo primer in zaščitijo svojo čredo.

Knjina roodca, ki se po letu naslaja ni dojev so zadnjo življenjsko pot, na kateri išče odrešitev, rešnico in mir v temačni reinterpretaciji ene najbolj znanih legend vseh časov.

20.00 | ODISEJA

Akijska pustolovščina / The Odyssey / režija: Christopher Nolan / scenarij: Christopher Nolan, po Homerjevi Odiseji / igrajo: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Charlize Theron, Zendaya, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Jon Bernthal, Benny Safdie, Mia Goth, John Leguizamo / 2026, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Karantamija / 172' / po koncu trojanske vojne se Odisej poda na dolgo in nevarno pot domov – na poti se sooča z bogovi, pošastmi in številnimi preizkušnjami, medtem ko se bori za vrnitev k družini / Christopher Nolan prinaša spektakularno filmsko interpretacijo Homerjeve klasike.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | HABAKUK

Predstava je postavljena v čas med obema vojnama in skozi zapletene ljubezenske zgodbe poudarja, da lahko preživi le prava, iskrena ljubezen, ne pa pohlep ali prisila / vstopnice: 051 616 151, 051 614 141, www.studenec.net

Arboretum Volčji Potok

21.00 | VABILO

Komedija / The Invite / režija: Olivia Wilde / scenarij: Cesc Gay, Will McCormack, Rashida Jones / igrajo: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton, Skip Howland, Mel Powell, Mario Valdez, Rachel Thuraw / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 107' / Joe in Angela želita razčistiti dolgo zamolčeno resnico, a ravno na večer, ko na vevno povabita soseda – kar se začne kot prijetno druženje, se hitro spremeni v kaos nepričakovanih priznanj, nerodnih trenutkov in komičnih zapletov / duhovita komedija o ljubezni, zakonu in iskrenosti.

25. julij, sobota

Mestni kino Domžale

18.00 | MINIONI IN POŠASTI

Animirana akcijska komedija / Minions & Monsters / režija: Pierre Coffin, Patrick Delage / scenarij: Pierre Coffin, Brian Lynch / slovenski glasovi: Domen Valič, Lado Bizovičar, Klemen Slakonja, Vesna Pernarčič, Primož Pirnat, Mojca Fatur, Ernest Fejzić, Luka Ličar, Aleksander Golja / 2026, ZDA / distribucija: Karantamija / 89' / sinhronizirano, 7+ / Minioni se vračajo v novo noro pustolovščino, med osvajanjem Hollywooda po nesreči na prostost spustijo pošasti in povzročijo kaos / da bi rešili svet pred težavami, ki so jih sami zakuhali, morajo stopiti skupaj in postati nepričakovani junaki.



OBČINA DOMŽALE

prator.gadovgnik.gudi

17.30 | VAIANA

Družinski film / Moana / režija: Thomas Kail / scenarij: Jared Bush, Dana Ledoux Miller, Ron Clements / igrajo: Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Frankie Adams, Rena Owen, John Tui / 2026, Nova Zelandija, ZDA / distribucija: Blitz / 115' / sinhronizirano, 7+ / v igrani Disneyjevi pridedbi se pogumna Vaiana odpravi onkraj domačega grebena, da bi svojemu ljudstvu povrnila blaginjo – na pustolovščini se ji pridruži legendarni polbog Maui, skupaj pa se soočita z nevarnostmi oceana, Kakamorami in skrivnostni starodavne tradicije.

20.00 | ODISEJA

Akijska pustolovščina / The Odyssey / režija: Christopher Nolan / scenarij: Christopher Nolan, po Homerjevi Odiseji / igrajo: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Charlize Theron, Zendaya, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Jon Bernthal, Benny Safdie, Mia Goth / 2026, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Krantamija / 172' / po koncu trojanske vojne se Odisej poda na dolgo in nevarno pot domov – na poti se sooča z bogovi, pošastmi in številnimi preizkušnjami, medtem ko se bori za vrnitev k družini / Christopher Nolan prinaša spektakularno filmsko interpretacijo Homerjeve klasike.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | HABAKUK

Predstava je postavljena v čas med obema vojnama in skozi zapletene ljubezenske zgodbe poudarja, da lahko preživi le prava, iskrena ljubezen, ne pa pohlep ali prisila / vstopnice: 051 616 151, 051 614 141, www.studenec.net

28. julij, torek

Knjiгоbežnica Močilnik pri Dobu

9.30 | BEREMO Z LABRADORKO KERI

Bralne urice s terapevtskim psom / 4+ / vstop prost / v primeru slabega vremena dogodek odpade.

Mestni kino Domžale

10.00 | VAIANA

Družinski film / Moana / režija: Thomas Kail / scenarij: Jared Bush, Dana Ledoux Miller, Ron Clements / igrajo: Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Frankie Adams, Rena Owen, John Tui / 2026, Nova Zelandija, ZDA / distribucija: Blitz / 115' / sinhronizirano, 7+ / v igrani Disneyjevi pridedbi se pogumna Vaiana odpravi onkraj domačega grebena, da bi svojemu ljudstvu povrnila blaginjo – na pustolovščini se ji pridruži legendarni polbog Maui, skupaj pa se soočita z nevarnostmi oceana, Kakamorami in skrivnostmi starodavne tradicije.

30. julij, četrtek

Mestni kino Domžale

10.00 | MINIONI IN POŠASTI

Animirana akcijska komedija / Minions & Monsters / režija: Pierre Coffin, Patrick Delage / scenarij: Pierre Coffin, Brian Lynch / slovenski glasovi: Domen Valič, Lado Bizovičar, Klemen Slakonja, Vesna Pernarčič, Primož Pirnat, Mojca Fatur, Ernest Fejzić, Luka Ličar, Aleksander Golja / 2026, ZDA / distribucija: Karantamija / 89' / sinhronizirano, 7+ / Minioni se vračajo v novo noro pustolovščino, med osvajanjem Hollywooda po nesreči na prostost spustijo pošasti in povzročijo kaos / da bi rešili svet pred težavami, ki so jih sami zakuhali, morajo stopiti skupaj in postati nepričakovani junaki.

Zendaya, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Jon Bernthal, Benny Safdie, Mia Goth / 2026, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Karantamija / 172' / po koncu trojanske vojne se Odisej poda na dolgo in nevarno pot domov – na poti se sooča z bogovi, pošastmi in številnimi preizkušnjami, medtem ko se bori za vrnitev k družini / Christopher Nolan prinaša spektakularno filmsko interpretacijo Homerjeve klasike.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | HABAKUK

Predstava je postavljena v čas med obema vojnama in skozi zapletene ljubezenske zgodbe poudarja, da lahko preživi le prava, iskrena ljubezen, ne pa pohlep ali prisila / vstopnice: 051 616 151, 051 614 141, www.studenec.net

Arboretum Volčji Potok

21.00 | SPIDER-MAN: NOV DAN

Akcijski film / Spider-Man: Brand New Day / scenarij: Chris McKenna, Erik Sommers, Justin Kuritzkes / igrajo: Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink, Jacob Batalon, Jon Bernthal, Trameell Tillman, Michael Mando, Mark Ruffalo, Liza Colón-Zayas, Marvín »Kronon« Jones III / 2026, ZDA / distribucija: Jučer / 150' / štiri leta po zadnji pustolovščini Spider-Man še naprej varuje New York: ko ga skrivnostna serija zločinov potegne v nevarno mrežo skrivnosti, se mora soočiti z novimi izzivi in posledicami svoje preteklosti ter dokazati, da je pripravljen na najtežjo preizkušnjo doslej.

Slamniarski muzej Domžale

ETNOGRAFSKI MUZEJ ISTRE: POKRIVALA

SKOZI ČAS

Gostujoča razstava bo na ogled do 23. oktobra 2026: od torika do petka od 10. do 12. ure ter od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 12. ure, prazniki zaprto / vstop prost.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**

Fotografije: **promocijsko gradivo**

Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **avgustu** pošljite do **18. julija** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

Kino v parku

Mestni kino Domžale se julija že tradicionalno seli na prosto v Češminov park, kjer bomo med 27. junijem in 11. julijem uživali v poletnih filmih in super sproščenih atmosferi.

V parku je na voljo 200 sedežev, sedežnega reda in rezervaciji ni, dobrodošli pa so tudi vaši ležalniki, stoli in piknik odeje! V slučaju slabega vremena projekcija odpade.

Češminov park se nahaja ob Plečnikovi ulici v Domžalah. Parkiranje je omogočeno tik ob parku (omejeno število mest), na parkirišču OŠ Domžale in pri stanovanjskem naselju Bistra. V parku je odprta tudi filmska kavarna (Kavarna Češmin).

Naš avditorij je park, filme gledamo pod milim nebom, zato s seboj prinesite topla oblačila.

Vse projekcije Kina v parku so brezplačne.

Se vidimo v Češminu!!!

DRUŠTVA

Pestro dogajanje v KD Jože Gostič Homec v prvi polovici leta 2026

V letošnjem letu smo slovenski kulturni praznik zaznamovali z nadaljevanjem cikla literarnih večerov Knjižni pogovori, ki se je začel v lanskem letu.



KD JOŽE GOSTIČ HOMEČ V soboto, 7. februarja, je Marjana Prvinšek Bokal v gasilskem domu na Homcu gostila priznana slovensko igralko, pisateljico in televizijsko novinarko Zvezdano Mlakar. V zanimivem in na trenutke energičnem pogovoru sta spregovorili o Zvezdaninem otroštvu, njenem igralskem poklicu, predvsem pa o vodenju pogovorne oddaje Zvezdana, ki jo je vsak teden med letoma 2015 in 2021 pripravljala in vodila na Televiziji Slovenija. Srečanja z zanimivimi gosti so se jo zelo dotaknila, zato je leta 2022 napisala in izdala knjigo Pogovori, ki so mi spremenili življenje, in jo predstavila tudi obiskovalcem prireditve. Duhovit in nepozaben kulturni večer je s pevskim nastopom popestrila Tamara Krese.

Na dan kulturnega praznika v nedeljo, 8. februarja, smo trije člani društva z recitacijami del Ivana Cankarja, Srečka Kosovele in Neže Maurer sodelovali na prireditvi Zveze kulturnih društev občine Domžale v Slamninarskem muzeju Domžale.

Igralski zasedbi Domačega štrumpantlja sta se konec preteklega leta pridružila dva Homčana, tudi člana kulturnega društva, ki sta vskočila v vlogi tajnice in ata. Gledališka sekcija je skupaj s ŠKD Mekinje kar devetkrat uprizorila komedijo Domači štrumpantelj, in sicer 10. januarja v Smedniku, 23. januarja v Radečah, 24. januarja v Kamniku, 15. februarja v Miklavžu na Dravskem polju, 8. marca v Ihanu, 21. marca v Begunjah pri Cerknici, 28. marca v Vnanjih Goricah, 11. aprila v Izlakah in 9. maja v Sarajevu, kjer smo na povabilo članov Slovenskega društva Cankar Sarajevo gostovali v dvorani Frančiškanskega mednarodnega študentskega centra. Jeseni načrtujemo še nekaj ponovitev, med drugim tudi v Radomljah in Grobljah.

Med 1. in 23. marcem so potekali tradicionalni 26. Gostičevi dnevi. Spominsko sv. mašo, na kateri je pel Mešani pevski zbor Anton Foerster iz Ljubljane, je daroval domači župnik Tadej Ložar. Popoldan je bil v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale slavnostni koncert opernih solistov zagrebške in ljubljanske operne hiše, na katerem je navzoče pozdravila tudi domžalska županja mag. Renata Kosec. Gostičevi dnevi so se nadaljevali 12. marca v zagrebški Operi s predstavo Aida, končali pa 23. marca v ljubljanski Operi s predstavo La traviata.

V soboto, 14. marca, smo se člani društva v Preserjeh in na Homcu ude-

ležili občinske čistilne akcije Si za akcijo? Skupaj očistimo našo občino.

27. marca smo se člani in prijatelji društva zbrali na Zboru članov društva v prostorih homške šole. Prisotni člani so potrdili podana poročila in plan za leto 2026. Poleg tradicionalnih prireditev bo v letošnjem letu precejšen zalogaj predstavljal jesenski spominski simpozij ob 150-letnici rojstva Antona Mrkuna in izdaja spremljajočega zbornika.

Na velikonočni ponedeljek, 6. aprila, smo se odpravili na tradicionalni izlet, kjer smo se ogledali muzej Rudnik Sitarjevec v Litiji ter se nekateri povzpeli še na istoimenski vrh hriba. Po velikonočni pojedini smo odšli v Šmartno pri Litiji, kjer smo na grobu Lojzeta Hostnika, nekdanjega homškega župnika, prižgali svečko ter si nato ogledali še župnijsko cerkev s trgovom.

Po praznovanju dneva državnosti nas čaka zaslužen poletni oddih.

Septembra bomo v sodelovanju z Občino Domžale, Zavodom Škratelj in domačimi društvi pripravili tradicionalni vilinski dan na Homcu. Letos se bodo najmlajši lahko od Repanška do mlinarske brvi ob Kamniški Bistrici zapeljali z električnim vlakcem, ki ga bo za to priložnost pripeljal Arboretum Volčji Potok. Nadaljevali bomo s ciklom Knjižni pogovori, na katerem bomo gostili pisateljico in novinarko Mileno Miklavčič. Gotovo bo zanimiv alpinistični večer in že prej omenjeni spominski simpozij. Bliža se tudi predstavitev že nekaj časa težko pričakovane druge, dopolnjene izdaje knjige Pod Homškim hribom ter ob zaključku leta obisk sv. Miklavža.

Skratka, vabljeni, da se udeležite katerega od dogodkov v bogati in zanimivi kulturni jeseni v krajih pod Homškim hribom.

BORUT JENKO
FOTO: TONI IGLIČ

Tržni dan v Mengšu

V soboto, 23. maja, med 9. in 12. uro je ploščad pred Kulturnim domom Mengeš zaživela v prazničnem utripu.



MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE Tradicionalna mengeška tržnica se je ob občinskem prazniku preobrazila v poseben Tržni dan, poln družin, ustvarjalnosti, lokalnih zgodbin in prijetnega dogajanja za vse generacije. Dogodka smo se udeležili tudi člani Medobčinskega društva Sožitje. Predstavili smo naše delovanje, obiskovalci pa so lahko s seboj odnesli publikacije – društveno revijo Kapljice, program društva za leto 2026 in glasilo Zveze Sožitje Naš zbornik.

Tržni dan so z glasbo odprli veterani Mengeške godbe, župan Obči-

ne Mengeš Bogo Ropotar pa je vse obiskovalce in udeležence tržnega dneva nagovoril in poudaril pomen druženja različnih društev v lokalnem okolju. Članice dramske skupine so zaigrale igro o srečanju prijateljic na tržnici, sledil je nastop zimzelenih slovenskih pesmi Ženskega pevskega zbora Staneta Habeta. Na stojnicah so se predstavljala različna mengeška društva in dopoldne je minilo v prijetnem druženju.

BESEDILO IN FOTO: DR. TATJANA NOVAK, PREDSEDNICA

KS HOMEČ-NOŽICE
KS PRESERJE
ŽUPNIJA HOMEČ
ŽUPNIJSKA KARITAS HOMEČ
KD JOŽE GOSTIČ HOMEČ
SKAVTSKI STEG HOMEČ
PGD HOMEČ
ŠD PRESERJE

vabijo na tradicionalno

PRAZNOVANJE DNEVA DRŽAVNOSTI NA HOMCU

v sredo, 24. junija 2026

Ob 20.00 sveta maša za domovino
v kapeli Povišanja Svetega Križa.

Ob 20.45 slovesna akademija pred lipo samostojnosti sredi vasi; sodelujejo Pevska družina Rakar in člani KD Jože Gostič Homec. Slavnostni govornik bo teolog, filozof in pisatelj dr. Janez Juhant.

Praznovanje se bo nadaljevalo s simboličnim kresovanjem, pogostitvijo in druženjem na športnem igrišču pred homško šolo.

V primeru slabega vremena bo pogostitev v homški šoli.

Lep pomladni izlet Društva upokojencev Dob

Tudi tokrat smo upokojenci društva Naš dom Dob skupaj preživeli res prijeten dan na Koroškem.

DRUŠTVO NAŠ DOM DOB Skoraj 60 se nas je z modernim Grčarjevim avtobusom v lepem sončnem jutru v petek, 22. maja 2026, odpeljalo z nekaj že običajnimi zastoji

no tudi v Guinnessovo knjigo rekordov. Gospa Hermina, še čila osemdesetletnica, ki je prijetno presenetila s svojo bistrino, odličnim spominom in kvalitetnim govornim na-



Pred staro turbino v Hidroelektrarni Dravograd

na cesti proti Velenju in naprej do Slovenj Gradca. V bližnjem Legnu nas je pričakala prijazna gospa Hermina Šegovca, žena pokojnega Franca Šegovca, ustanovitelja ansambla Štirje kovači, in nas popeljala v novi muzej ansambla Štirje kovači v Slovenj Gradcu. Z zanimanjem smo prisluhili spominom gospe Hermine o začetkih in delovanju najstarejšega delujočega narodnozabavnega ansambla v Sloveniji in nasvetu (od leta 1954 do 2025), kar je vpisa-

stopom, nas je nato popeljala skozi lepo, moderno mesto Slovenj Gradec, ki se hitro razvija predvsem zaradi gradnje mnogih stanovanj za mlade družine, pa naprej do Dravograda in tudi tam pokazala in opisala glavne zanimivosti mesta.

Po našem programu smo obiskali Hidroelektrarno Dravograd, kjer so nas lepo sprejeli vodja in njegova sodelavca. Za vse, ki še nismo bili v hidroelektrarni, je bil ogled njenega 'srca in drobovja' izjemno doživetje. Tudi za dobro in prijetno počutje je bilo na našem izletu lepo poskrbljeno: s pravo koroško malico in obilnim kosilom na kmečkem turizmu Klevš v Slovenj Gradcu. S kozarčkom kvalitetne pijače pa nas je na svojem domu v Legnu nenačrtovano počastila naša tokratna vodičica in gostiteljica Hermina Šegovca. Zahvaljujemo se ji za vse, saj je tudi po njeni zaslugi izlet lepo uspel in smo se zadovoljni srečno vrnili domov.

MAKS JERAN

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamninarska 3B, Domžale
bližina ZD Domžale

Slavnostna akademija ob 120-letnici PGD Stob - Depala vas

Poklon bogati zgodovini in številnim generacijam gasilk in gasilcev

PROSTVOLJNO GASILSKO DRUŠTVO STOB - DEPALA VAS je v sredo, 20. maja 2026, natanko 120 let po svoji ustanovitvi, v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale pripravilo slavnostno akademijo, s katero so se članice in člani društva poklonili bogati zgodovini, številnim generacijam, ki so skozi desetletja soustvarjali društveno pot.

Že pred začetkom akademije je bilo pred kulturnim domom slovesno in praznično. Ob prihodu gostov je za glasbeno vzdušje poskrbela Godba Domžale, nastopile pa so tudi domžalske mažoretke Zvezde. Pred domom sta goste sprejemala predsednica PGD Stob - Depala vas Anja Mrak in poveljnik Luka Škornik. V kulturnem programu so sodelovali Vokalna skupina Adam Ravbar, Eva Černe Avbelj ter trobilni kvintet Godbe Domžale, prireditev pa je povezovala Marta Starbek Potočan.

Akademija se je začela slovesno s prihodom društvenega prapora, slovensko in gasilsko himno ter pozdravom številnim gostom. Med udeleženci so bili predsednik Gasilske zveze Slovenije Janko Cerkevnik, član Upravnega odbora Gasilske zveze Slovenije in predsednik Regije Ljubljana III Slavko Jalovec, županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, podžupan Borut Ernestl, predstavnik Civilne zaščite Občine Domžale, vodstvo Gasilske zveze Domžale, častni člani in častni poveljniki zveze, predstavniki krajevnih skupnosti, Godbe Domžale, Društva narodnih noš Domžale, pobratenege PGD Ložine ter številni gasilci in prijatelji društva.



Ob visokem jubileju sta predsednik Regijskega sveta regije Ljubljana III Slavko Jalovec in predsednik Gasilske zveze Slovenije Janko Cerkevnik društvu podelila odlikovanje, ki sta ga v imenu PGD Stob - Depala vas prevzela poveljnik Luka Škornik in predsednica Anja Mrak.

Predsednica društva Anja Mrak je v svojem nagovoru poudarila, da 120-letnica ni le pogled v preteklost, temveč predvsem priložnost za hvaležnost. Zahvalila se je vsem generacijam, ki so društvo gradile, ga ohranjale in mu dale srce. Ob tem se je društvo z minuto molka poklonilo pokojnim članicam in članom, ustanoviteljem, dobrotnikom ter vsem, ki so skozi desetletja soustvarjali društveno pot. Predsednica je poudarila, da društvo še danes živi iz vrednot, kot so odgovornost, tovarištvo, pripravljenost pomagati in povezanost s krajem.

Zgodovina PGD Stob - Depala vas se uradno začne 20. maja 1906, ko je bil sklican občni zbor in so se domačini odločili za ustanovitev samostojne gasilske organizacije. A gasil-

ska misel v Stobu je dozorela že prej, saj so krajanje namesto zgolj shrambe za orodje želeli svoj gasilski dom, svoje društvo in organizirano pomoč ljudem ob nesrečah. V zgodovinskem zapisu, ki ga je na akademiji ob slikovnem prikazu predstavila Nataša Merlin, so bili predstavljeni začetki društva, prva vodstva, razvoj opreme in vozil, gradnja doma, preizkušnje skozi različna obdobja ter novejši razvoj društva.

Med pomembnimi mejniki društvene poti so bili izpostavljeni prva vava leta 1906, nakup motorne brigalne, pridobitev avtomobila Diatto, s katerim je društvo postalo prvo gasilsko društvo na Domžalskem z gasilskim vozilom, razvoj društvenega prapora, povojna obnova, preimovanje in PGD Stob - Depala vas leta

1996, širitev gasilskega doma, odprtje gasilskega muzeja leta 2016 ter sodobne pridobitve voznega parka, med njimi vozilo GVM-1 Peugeot Boxer in gasilsko vozilo GVC 16/25 MAN z nadgradnjo Rosenbauer. Vse te pridobitve so dokaz, da je društvo skozi čas znalo povezovati zgodovino, operativno pripravljenost in potrebe kraja.

Predsednik Gasilske zveze Domžale Matjaž Korošec je v nagovoru poudaril, da ob 120-letnici ne praznujejo le številke, temveč zgodbo ljudi, ki so verjeli v moč skupnosti, prostovoljstva in dobrega srca. Po njegovih besedah društvo niso zgolj stavba, ime ali oprema, temveč ljudje, ki so v društvo vlagali svoj čas, energijo in znanje. Posebej je izpostavil mlade, ki nadaljujejo tradicijo in dokazujejo, da društvo ne živi le v preteklosti, temveč tudi v prihodnosti.

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec je poudarila, da je 120-letna zgodba PGD Stob - Depala vas zgodba prostovoljstva, pomoči in plemenitega poslanstva. Spomnila je, da so prvi gasilci delovali v povsem drugačnih razmerah, brez sodobne opreme, a z močno voljo, odločnostjo in odgovornostjo do kraja. Posebej je poudarila, da majhnost kraja nikoli ni pomenila majhnosti srca, saj se prav v manjših skupnostih najlepše pokažeta povezanost in pripravljenost pomagati.

Predsednik Gasilske zveze Slovenije Janko Cerkevnik se je društvu zahvalil za dolgoletno delo, povezanost in prispevek h gasilstvu. Čestital je tudi mlademu vodstvu društva ter poudaril pomen sodelova-

nja med društvom, gasilsko zvezo, regijo, lokalno skupnostjo in državno gasilsko organizacijo. Ob tem je opozoril, da vozila, oprema in tehnika ne pomenijo veliko, če za njimi ne stojijo predani ljudje. Prav človek, njegova vzgoja, usposobljenost in srčnost bodo po njegovih besedah ključni tudi za prihodnost gasilstva.

V nadaljevanju akademije so bila podeljena priznanja in odlikovanja. Društveni priznanji sta prejeli Občina Domžale in Krajevna skupnost Vencija Perka. Priznanji Gasilske zveze II. stopnje sta prejeli Petra Zajšek in Sabina Osolin, priznanji Gasilske zveze I. stopnje pa Franc Vrhovnik in Luka Pavovec. Predsednik Gasilske zveze Slovenije Janko Cerkevnik je podelil Gasilsko odlikovanje II. stopnje Dragu Brojanu ter odlikovanje društvu za visoki jubilej, ki sta ga prevzela predsednica Anja Mrak in poveljnik Luka Škornik. Sledile so še zahvale društvom, organizacijam in podpornikom.

Slavnostna akademija ob 120-letnici PGD Stob - Depala vas je bila več kot le praznovanje visokega jubileja. Bila je poklon ustanoviteljem, zahvala številnim rodovom gasilk in gasilcev ter jasna spodbuda prihodnosti. Društvo, ki je zraslo iz odgovornosti krajanov do varnosti domačega okolja, ostaja tudi danes trdno povezano s Stobom, Depalo vasjo in širšo lokalno skupnostjo. Njegova zgodba se nadaljuje z novimi generacijami, isto srčnostjo in nespremenjenim gasilskim poslanstvom: Na pomoč!

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE
FOTO: JURE GUBANC

Krajevna skupnost so ljudje

Dr. Boštjan Šumiga, predsednik Sveta KS Krtina

KS KRTINA Dr. Boštjan Šumiga se je pred dobrimi desetimi leti z družino odločil, da se preselijo na Krtino in živijo v novem domu. Z izkušnjami, ki si jih je pridobil tudi kot sodelavec v študentski organizaciji, se je pred volitvami v letu 2022 odločil, da s svojim znanjem in organizacijskimi izkušnjami pomaga pri razvoju Krajevne skupnosti Krtina, ki mu je bila in mu je še iz dneva v dan bolj všeč. Krajanje in krajanke so ga leta 2022 izvolili v Svet KS Krtina, prevzel je mesto predsednika Sveta Krajevne skupnosti, vključil pa se je tudi v komisijo, ki obravnava varne poti šolarjev na Osnovni šoli Dob in Podružnični šoli Krtina.

Ob začetku najinega pogovora najprej pohvali sodelavce in sodelavke v svetu KS, veliko lepih besed ima o sodelovanju s krajanje, kjer bi se morda dalo narediti še več, pohvali tudi Občino Domžale, s katero dobro sodelujejo, posebej pa pohvali vsa društva in organizacije, ki oblikujejo prijetno življenje v vseh vaseh krajevne skupnosti. Poleg investicij in manjših ter večjih novosti v KS Krtina bodo letos organizirali, zdaj že lahko zapišem, tradicionalni Praznik KS Krtina, ki ga vsako leto obišče več obiskovalcev.

Veliko pohvalnih besed pa v pogovoru pove tudi o športnem parku Na'Krtin, ki ni prav nikoli prazen, saj vedno kdo obišče park, ki že nekaj let dokazuje, da v KS Krtina ne manjka športnikov in rekreativcev.

Svet KS, ki skupaj z društvom in organizacijami vsako leto organizira čistilno akcijo, se v glavnem ukvarja s problematiko na komunalnem področju,



posebno skrb pa namenijo urejanju cest, njihovemu vzdrževanju in zagotavljanju varnosti, kjer pričakujejo več sodelovanja s strani Občine Domžale in državnih institucij. Trenutno je pomembna rekonstrukcija ceste v Spodnji Krtini in gradnja kanalizacije v Zalogu pod Sv. Trojico in Kokošnjah. V kratkem pričakujejo postavitev omejitve hitrosti in polne sredinske črte na regionalni cesti med ocepoma za Studenec in Zalog pod Sv. Trojico v obeh smereh ter ureditev kanala in bankine pri postaji v Brezjah v smeri Krtine. Oboje kot rezultat večletne vztrajnosti pri opozarjanju na problematiko omenjene ceste. Veseli so uspešne in številčne udeležbe krajanov in krajanek pri predlogih za Participativni proračun Občine Domžale za leto 2026/2027, kjer so bili izglasovani trije projekti v Krajevni skupnosti Krtina: Izboljšanje sprehajalnih in rekreacijskih poti ob Rači, Pokrita učilnica na prostem pri POŠ Krtina in Odvodnjavanje meteorne vode pri znamenju v Škocjanu.

Ustaviva se tudi pri prireditvi Praznika Krajevne skupnosti Krtina, ki bo letos že tretjič v začetku septembra na športnem igrišču in njegovi okolici. Na lepo urejenem pri-

reditvenem prostoru se na stojnicah predstavljajo društva in organizacije, prireditev pa s svojim programom polepšajo šolarji in bližnji vrtec. Ob tej priložnosti dr. Šumiga pohvali prav vse organizacije in društva, ki pomagajo pri organizaciji ter izvedbi prireditve in tudi letos vse vabi, da obiščete praznik KS Krtina.

»Krajevna skupnost je močna toliko, kot so močni njeni ljudje,« je zapisal dr. Boštjan Šumiga v lokalnem glasilu Odmev, pa tudi: »Hvaležen sem za vsako dobro besedo, opozorilo, pobudo in kritiko.« Naj omenjene besede pomenijo povabilo krajanom in krajanke, da tudi v prihodnje sodelujejo pri razvoju KS.

Hvala dr. Boštjan Šumiga in veliko uspeha.

VERA VOJSKA

Strokovni simpozij ob 35-letnici samostojnosti Slovenije

Simpozij je potekal 26. maja 2026 v prostorih Državnega sveta v Ljubljani in je plod sodelovanja Zveze veteranov vojne za Slovenijo ter Muzeja novejših in sodobnih zgodovine Slovenije.

Zanimiv je bil pregled dogodkov na koncu osemdesetih let (kriza-bencinski boni za gorivo, boni pred uvedbo slovenskih tolarjev...). Prav tako pogled na tedanje razmere v nekdanji Jugoslaviji iz tujine v pričakovanju možnih scenarijev – v ospredju je bila mednarodna želja po konfederaciji. Prikazano je bilo obdobje med plebiscitom in sprejemom nove ustave koncem leta 1991. Prikazan je bil sistem MSNZ kot operativni koncept odpora, ki je uporabil kar nekaj stvari iz sistema splošnega ljudskega odpora in družbene samozaščite.

Vojaško strategijo obrambe Slovenije je obrazložil brigadir dr. Branimir Furlan in izpostavil, da nikjer na svetu ni čisto enakega modela, ampak gre povsod za upoštevanje več dejavnikov, saj pri nas ni šlo za zunanega sovražnika. Dr. Tomaž Čas pa je predstavil delo in vlogo milice v vojni za Slovenijo in pred njo.

Novo okrepitev Muzeja novejših zgodovine so predstavile snemanje intervjujev s posamezniki, ki so neposredno delovali v obrambi RS.

J. GREGORIČ

Knjižnica Domžale • POLETNI URNIK

26. junij–31. avgust

Knjižnica Domžale	Enota Ihan
ponedeljek ■ 12.00–20.00	ponedeljek ■ zaprto
torek ■ 7.00–15.00	torek ■ 14.00–19.00
sreda ■ 12.00–20.00	sreda ■ 14.00–19.00
četrtek ■ 12.00–20.00	četrtek ■ zaprto
petek ■ 7.00–15.00	petek ■ 7.00–12.00
sobota ■ 7.00–12.00	sobota ■ zaprto

www.knjiznica-domzale.si

DRUŠTVA

Društvo Šola zdravja – dih skupnosti za zdravje

Kakovosten spanec, uravnotežena prehrana, telesna aktivnost in dobri medosebni odnosi so 'hrana' tako za naše psihično kot fizično zdravje.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Na skupen teh različnih vplivov, med katere vključujemo tudi okolje in genske predispozicije, opozarjajo vsebine Nacionalnega programa duševnega zdravja MIRA. Ti smernice za kakovostno duševno in telesno zdravje podrobneje predstavljajo na svoji spletni strani in v informativni knjižici. V določenih trenutkih nam življenje prinese različne izzive in takrat postane skrb za svoje počutje še posebej pomembna. Skupnost, ki nam nudi oporo, občutek pripadnosti in varnosti, nam pri tem lahko dodatno pomaga, saj zapiranje vase stres, stisko in občutek osamljenosti le še poglobi.

V Društvu Šola zdravja že vrsto let gradimo skupnosti vadečih, kjer si udeleženci nudijo tudi medsebojno podporo, družbo in spodbudo. Predvsem vsakodnevne jutranje telovadbe po metodi 1000 gibov so lep primer takšne povezanosti. Za podporo duševnemu počutju smo v društvu izoblikovali tudi vadbo **Dihamo z naravo**, ki brezplačno poteka enkrat tedensko. Pred šestimi leti sta jo zasnovala Andraž Purger in Mauro Lugano kot odgovor na porast tesnobe v družbi.

Danes vadba poteka med marcem in oktobrom, v vmesnim preporom julija in avgusta. Program

vključuje tehnike sproščanja s kratkim sprehodom v mirne kotičke narave, nežno gibanje ter osrednji del – poglobljeno dihanje s trebušno prepono, ki ne le poveča vnos kisika v telo, temveč tudi pomirjujoče vpliva na živčni sistem. Obisk vadbe je brezplačen, saj program delno financira tudi Ministrstvo za zdravje.

V Domžalah se lahko vadbi s skupino Tisa pridružite vsak ponedeljek ob 17.30 v Parku Martina Krpana. V Dragomlju pa se lahko vadbi s skupino Jerebika pridružite vsak četrtek ob 17.30 na šolskem igrišču OŠ Dragomelj.

ANA PIRIH

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA



S sproščenostjo in notranjim mirom 'nahrnite' svoje misli in telo.

Občni zbor Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine

Nadaljujemo s poslanstvom povezovanja, podpore in zastopanja interesov

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE V začetku junija je bil v Ljubljani redni letni zbor članov Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine. Zbor je vodila predsednica društva Mirjam Kanalec, ki je skupaj s sodelavci in sodelavkami predstavila poročila o delu društva v preteklem letu, pregled izvedenih programov in aktivnosti ter finančno poročilo. Čeprav so ugotavljali, da stroški izvajanja programov in delovanja društva naraščajo in povzročajo manjše težave, a so trdno odločeni, da z uresničevanjem programov tudi v letošnjem letu nadaljujejo in še naprej stabilno izvajajo svoje programe in aktivnosti. Ob pregledovanju programov in dejavnosti so se spomnili tudi sodelovanja z Občino Domžale, ki je, poleg tradicionalnega turnirja v kegljanju ob prazniku občine, obsegalo tudi druge aktivnosti, ki so jim pomagale spoznavati življenje in delo Občine Domžale, s katero lepo sodelujejo.

Na občnem zboru so se seznanili tudi z načrti za prihodnje obdobje ter z usmeritvami nadaljnjega razvoja programov, namenjenih podpori, vključevanju in izboljšanju kakovosti življenja oseb po poškodbi hrbtenjače. Zbor članov je sprejel tudi sklep o višini članarine za leto 2026. precej pozornosti pa so namenili tudi obravnavi obravnavani poročila o delu Zveze paraplegikov



Slovenije v preteklem obdobju, ki ga je podal predsednik skupščine Zveze paraplegikov Slovenije Peter Robnik, uresničene programe, projekte in druge aktivnosti zveze pa je podrobneje predstavila strokovna delavka Brigita Erjavec Škrbina.

Uradnemu delu občnega zbora je sledilo prijetno druženje s sproščenim pogovorom, kar vse je popestril nastop društvenega pevskega zbor Maček v žaklju, ki je poleg drugih pesmi premierno zapel tudi pesem Maček v žaklju, po kateri je zbor tudi dobil svoje ime. Ob koncu je predsednica Društva paraplegikov lju-

bljanske pokrajine, v kateri se združujejo tudi paraplegiki iz naše občine, Mirjam Kanalec, povedala: »Redni letni zbor članov ostaja pomemben dogodek v življenju društva, saj omogoča pregled opravljenega dela, sprejemanje ključnih odločitev in oblikovanje prihodnjih usmeritev. S sodelovanjem članov, prostovoljcev in zaposlenih društvo nadaljuje svoje poslanstvo povezovanja, podpore in zastopanja interesov oseb po poškodbi hrbtenjače.«

VERA VOJSKA

FOTO: DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LP

POLETAVCI

• POLETAVCI

10. junij–10. september | 7–12 let
Premagaj dolgčas z branjem. /30 dni x 30 minut/
Knjige kličejo!

NAJPOLETAVCI

• NAJPOLETAVCI

10. junij–10. september | 13–16 let
Preberi 3 knjige in si prisluži majico in priznanje.
Knjige so zakon!

MOJE POLETNO BRALNO POPOTOVANJE

• MOJE POLETNO BRALNO POPOTOVANJE

10. junij–10. september | do 9. leta
Beri ali poslušaj besedilo. /30 dni x 20 minut/
Potuj s knjigami!

POLETNI KNJIŽNI POBEG

• POLETNI KNJIŽNI POBEG

26. junij–31. avgust | od 15. leta
Preberi 4 knjige, oddaj zgibanko, prejmi nagrado.
Pobegni v zgodbo!

BRALNI POTNI LIST IVANA CANKARJA

• BRALNI POTNI LIST IVANA CANKARJA

1. junij–10. november | za vse generacije
1 prebrana knjiga = 1 potni list
"Žig" za vsako knjigo!

TRAJNOSTNO V KNJIŽNICO

• TRAJNOSTNO V KNJIŽNICO

4. maj–30. september | za vse generacije
Zberi 5 nalepk in sodeluj v nagradnem žrebanju!
Korak do nagrad!

PODIJETNIŠKA BRALNA ZNAČKA

• PODIJETNIŠKA BRALNA ZNAČKA

2. november–30. september | od 18. leta
Preberi 4 knjige, oddaj zgibanko, osvoji priznanje!
Beri za uspeh!

več na www.knjiznica-domzale.si

Branje v predšolskem obdobju – temelj govora, domišljije in učenja skozi igro

V predšolskem obdobju otrok svet raziskuje predvsem skozi igro, gibanje, odnose in pripovedi.

VRTEC URŠA DOMŽALE Prav zgodnje srečevanje s knjigo ima pomembno vlogo pri razvoju govora, mišljenja, domišljije ter čustvene inteligence. Branje otroku ne pomeni zgolj poslušanja zgodbe, temveč dragocen čas bližine, raziskovanja jezika in ustvarjanja notranjega sveta podob.

Pri svojem delu v vrtcu vsakodnevno opažam, kako močno otroci doživljajo zgodbe, ki izhajajo iz njihovega resničnega sveta. Tako je nastala tudi zgodbica Slon na strehi in še kaj, ki temelji na vsakdanjih situacijah otrok doma in v vrtcu, predvsem na temi pospravljanja igračk. Odrasli pogosto pospravljanje doživljamo kot obveznost, otroci pa ga lahko ob podpori zgodbe, humorja in domišljije spremenijo v zabavno dogodivščino.

Pravljice in zgodbe imajo v predšolskem obdobju večplastni pomen. Z branjem otrok bogati besedni zaklad, razvija razumevanje jezika, izboljšuje sposobnost poslušanja in pripovedovanja ter postopoma oblikuje temelje za kasnejše opismenjevanje. Otrok skozi poslušanje zgodb spoznava različne besede, stavčne strukture in načine izražanja, ki jih nato vključuje v svoj govor. Pomemben vidik branja je tudi razvoj domišljije. Ko otrok poslušajo zgodbo, v mislih ustvarja slike, povezuje dogodke in razvija ustvarjalno mišljenje. Domišljija ni pomembna le za igro, temveč tudi za reševanje problemov, socialne odnose in



kasnejše učenje. Otroci, ki pogosto poslušajo zgodbe, lažje izražajo svoja čustva, razumejo druge in razvijajo empatijo.

Posebno vrednost imajo zgodbe, ki izhajajo iz otrokovega vsakdana. Ko otrok v knjigi prepozna situacije, ki jih sam doživlja – na primer razmetane igrače, sodelovanje pri pospravljanju ali zabavne pripetljaje doma in v vrtcu – se z zgodbo lažje poistoveti. Takšne zgodbe otroku pomagajo razumeti vsakodnevne naloge in odnose na njemu prijazen ter igriv način.

Branje v vrtcu zato ni le dejavnost, temveč pomemben del celostnega razvoja otroka. Vzgojitelji

imamo pri tem posebno odgovornost, saj lahko otrokom približamo knjigo kot vir veselja, varnosti in znanja. Če otrok knjigo povezuje s toplino, humorjem in prijetnimi občutki, bo branje tudi kasneje v življenju doživljal kot vrednoto.

Knjiga otroku odpira vrata v svet jezika, domišljije in medsebojnih odnosov. Prav zato je pomembno, da otrokom že v zgodnjem obdobju ponudimo kakovostne zgodbe, čas za poslušanje in priložnost, da tudi sami postanejo pripovedovalci svojih zgodb.

TANJA PANČUR,
VZGOJITELJICA PREDŠOLSKIH OTROK,
VRTEC URŠA DOMŽALE

Dominikov dan 2026 – praznik vrtca in družin

Na sončno soboto, 23. maja 2026, smo organizirali Dominikov dan – dogodek, kjer se zberejo družine našega vrtca in skupaj praznujemo zaključek vrtčevskega leta.

VRTEC DOMINIK SAVIO Tokrat smo se odpravili v župnijo na Viru pri Domžalah. Zbrali smo se v Jaršah, od koder smo se peš po poti ob Kamniški Bistrici odpravili do župnijske cerkve. Pot pa ni bila tako enostavna, saj so otroci medtem zbirali štampiljke, ki so jih dobili, če so odgovorili na vprašanje. Odkrivali smo namreč recept za svetost. Ugotovili smo, da vsak od nas lahko postane svetnik kot naš zavetnik Dominik Savio, če moli, dela dobra dela, je vesel in se rad uči. Ko je bil kartonček zapolnjen, so otroci dobili žig

našega vrtca kot nagrado za uspešno opravljeno nalogo. Na trgu pred cerkvijo smo imeli nato predstavitev vseh petih skupin, nato pa je sledila sveta maša. Otroci in starši so sodelovali s petjem, prošnjami, zahvalami in uvodi v mašne dele, sveto mašo pa je daroval naš direktor Klemen Svetelj. Sledilo je skupno druženje na vrtu za cerkvijo. Dopoldne smo preživeli v prijetnem vzdušju, ob sproščnem klepetu in v hvaležnosti za lepo preživeto leto.

MARIJA LAVRAČ
FOTO: MATEVŽ CERAR



Dvajset let Osnovne šole Dragomelj – prostora znanja in odraščanja

Vsi imamo našo šolo radi

OSNOVNA ŠOLA DRAGOMELJ je pred kratkim praznovala prvih 20 let svoje skrbi za vse, ki so v dveh desetletjih v njej našli svoj drugi dom, predvsem pa priložnost za pridobivanje vrednot, uporabnega znanja, spretnosti, navad na sodoben, privlačen in zabaven način. Vse to lahko preberemo na njihovi spletni strani. Na njej sproti pripravljajo informacije o življenju ter delu, in verjeme, da tega ni malo, saj ne mine leto, ko bi se tudi širše predstavljali s svojimi pridobljenimi znanji in uspehi. Na njihovo pridno ustvarjalnost so kazali tudi likovni izdelki, ki so nastali pod mentorstvom vseh učiteljev šol, ki so podobno, kot vsi učenci, tudi pomagali pri čudoviti prireditvi ob 20. rojstnem dnevu Osnovne šole Dragomelj, ki ji ob jubileju iskreno čestitamo in želimo veliko uspehov tudi v prihodnje.

O vsem tem smo se lahko prepričali tudi na slovesnem praznovanju prvih 20 let Osnovne šole Dragomelj, kjer je bila med gosti tudi mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale. V pestrem programu, ki sta ga vodila Valentina Ampov in Aljaž Pohlina, smo spoznali prav vse 343 učencev in njihovih učiteljev, predvsem pa smo tudi ob slovesnosti spoznali, da so veselje, sreča, znanje in spretnosti res doma na tej šoli. To smo spoznali že prejšnja leta, saj ni bilo leta, ko so sami, pa tudi v sodelovanju z drugimi društvi in organizacijami, pripravili prijetna, tudi nepozabna presenečenja. In eno takih prijetnih prese-

nečenj je bilo tudi 23. maja 2026 praznovanje 20-letnice njihove osnovne šole, na kateri so nastopili prav vsi učenci in učence ter zaposleni ter s svojim nastopanjem pokazali, da so skupaj z učitelji in mentorji pripravam na praznovanju namenili veliko časa ter s svojim nastopanjem razveselili sebe in vse obiskovalce, ki so popolnoma napolnili največji prostor v OŠ Dragomelj.

Kot že zapisano, šola deluje kot samostojni javni zavod od leta 2006 in je znana kot zelo dejavna na področju projektov, dobredelnih prireditvev in mednarodnega sodelovanja. Med podatki o številnih pohvalah in priznanjih sem zasledila tudi podatke, da so leta 2020 prejeli priznanje Jabolko kakovosti za mednarodni projekt s področja izobraževanja.

Dvajset let predstavlja pomemben mejnik v življenju in delu Osnovne šole Dragomelj, ki je v tem času postala prostor znanja, odraščanja, prijateljstva in nešteti nepozabnih zgodb, o čemer smo veliko slišali tudi v programu slovesnosti, ki jo je pred šolo začela Godba Domžale z dirigentom Alojzom Kompanom. Slovensko himno je zapela Luiza Banjac Bobnik, po kateri smo prisluhnili ravnateljici Urški Kovač Grad. Ta se je na kratko sprehodila po zgodovini OŠ Dragomelj, ki ob vedno novem znanju za prihodnost prinaša tudi prijateljstvo, prinaša razvijanje talentov, spretnosti, širše uspešno povezovanje znotraj in zunaj šole, skupne zgodbe s kraji, ki jih šola

pokriva, predvsem pa se vsi trudijo, da bi jih, skupaj z učenci, vzgojili in pripravili na življenje. In kot kažejo uspehi in dobre zgodbe učencev in učenek, ki so obiskovali OŠ Dragomelj, so pri tem zelo uspešni. Svoje obiskovanje OŠ Dragomelj se radi spominjajo, posebej uspehov in prijateljstev, pa tudi veselih dogodkov, radovednosti, ustvarjalnosti in energije, ki že dve desetletji polni prostore OŠ Dragomelj.



Tudi tokrat jih je napolnila z globalno-besednimi premetankami, pred njimi pa smo si lahko ogledali zelo poveden film o utripu OŠ Dragomelj avtorice Saše Žust. Prav vse premetanke so bile deležne glasnega aplavza in občudovanja vseh učencev in učenkam ter mentorjem

OŠ Dragomelj, ki so tudi v svojih nastopih osvetlili vrednote, ki so pomembne za šolski in skupni jutri ter se spomnili vseh, ki so to gradili že pred njimi. Manjkalo ni niti repanja niti šolske himne avtorice Jasne Medved, ki so jo ob koncu zapeli prav vsi sodelujoči. To je Dragomelj, to smo mi, hvala za vse, kar smo postali ... In kdor malo bolje pozna Osnovno šolo Dragomelj, ve, da je močno vpeta v okolje, kjer dela, da njihove učen-

vsi, ki smo praznovali jubilej z OŠ Dragomelj, uživali, še predvsem ko smo opazovali žareče oči in nasmehane nastopajoče, ki si bodo, tako kot vsi mi, dobro in z veseljem zapomnili praznovanje 20-letnice šole. Ta jim bo zagotovo ostala v lepem spominu, ki jih bo spremljal na njihovi življenjski poti in zanesljivo bodo pritrčili znanemu reku, da je otroštvo vodnjak, iz katerega bodo zajemali vse življenje.

S programom pa so tako učenci kot zaposleni in seveda vsi obiskovalci, med katerimi je bilo zanesljivo največ staršev, ki so občudovali nastope svojih otrok, nadaljevali na prostranem dvorišču pred šolo, kjer ni manjkalo niti okrepčil niti glasbe sedanjih in prejšnjih generacij glasbenikov z OŠ Dragomelj, ki so popestrili srečanje vseh generacij OŠ Dragomelj ter tudi prispevali, da je bil 20. rojstni dan šole res srečen in vesel dan.

In če je leto ustanovitve pomenilo začetek nove zgodbe, sem prepričana, da je bila čudovita slovesnost ob 20-letnici OŠ Dragomelj lepa, nepozabna priložnost, da se z jasnimi cilji, predanimi učitelji in radovednimi učenci, predvsem pa pridobivanjem vrednot, uporabnega znanja, spretnosti, navad na sodoben, privlačen in zabaven način, prijetno bivanje na OŠ nadaljuje še uspešneje, s srcem in iskreno čestitke!

VERA VOJSKA
FOTO: OŠ DRAGOMELJ

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Mesečna druženja z Vilmo in prijatelji

V letošnjem šolskem letu smo se otroci Vrtca Domžale, enote Mlinček in Kekec vsak prvi petek v mesecu veselili posebnega druženja.

VRTEC DOMŽALE Na obisk je prihajala Vilma skupaj s svojimi prijatelji – Romanom, Jakom in Grego, ki so osebe s posebnimi potrebami. Vsako srečanje je bilo nekaj posebnega in polno prijetnih doživetij.

Od oktobra do maja so nam Vilma in prijatelji vsak mesec prebrali kakšno zanimivo pravljico in pisma svojih doživetij. Skupaj smo prisluhnili zgodbam, nato pa smo se družili, pogovarjali in igrali. Grega se je najraje zadrževal v najmlajši skupini. Romanu jok ni bil po godu, zato se je umaknil v igralnice starejših otrok, kjer je zelo rad likovno ustvarjal. Jaka je z otroki rad sestavljal sestavljanke, na igrišču pa užival v igri lovljenja.

Februarja smo se zbrali v enoti Kekec, kjer sta se srečali obe enoti vrtca. Tisti dan je bil še posebej vesel, saj so nas skupaj z Vilmo in prijatelji obiskali čisto pravi kurenti iz Vitomarcev. Njihov obisk je bil zelo zanimiv, zabaven in predvsem glasen.

V aprilu pa smo se skupaj odpravili na gledališko predstavo z naslo-



vom Iskanje izgubljenega psa, ki so nam jo pripravili učenci Osnovne šole Preserje pri Radomljah. Po kratki predstavi smo se poigrali na šolskem igrišču.

Naša druženja smo zaradi dežja zaključili v garderobi, namesto na igrišču pod krošnjami. Vzgojiteljice smo pričarale ta zunanji duh v garderobo, v katero smo postavile drevesa ter po prostoru razporedile blazine in vzglavnike. Še zadnjič v leto-

šnjem šolskem letu smo prisluhnili branju pravljice.

Ta izkušnja nam je bila zelo zanimiva in dragocena, saj smo se ob družajih naučili veliko novega, predvsem pa pomena prijateljstva, sprejemanja in medsebojnega spoštovanja. Upamo, da bodo Vilma in prijatelji tudi naslednje leto sodelovali z nami in nas ponovno obiskovali v vrtcu.

MAJA NOVAK

Šolski ekovrt kot trajnostno učno okolje

Na Osnovni šoli Domžale in Podružnični šoli Ihan smo vključeni v projekt Šolski ekovrtovi v vzgojno-izobraževalnem okolju za doseganje podnebnih ciljev, katerega namen je spodbujanje trajnostnega razvoja, učenja na prostem ter ozaveščanja o pomenu biotske raznovrstnosti, samooskrbe in odgovornega ravnanja z naravnimi viri.

OSNOVNA ŠOLA DOMŽALE IN PODRUŽNIČNA ŠOLA IHAN Na Osnovni šoli Domžale imamo s šolskim vrtarjenjem že bogate izkušnje, saj smo pred leti urejali obsežen šolski vrt. Zaradi obnove šolske stavbe smo ga morali odstraniti, pridobljeno znanje in dobre prakse pa smo prenesli v novo ureditev. Tako smo ponovno vzpostavili manjši šolski ekovrt z visokimi gredami, v bližini šolskega čebelnjaka pa uredili korita z medovitimi rastlinami kot obliko ozelenitve strehe šolske jedilnice. Šolski čebelnjak v projekt vključujemo kot primer dobre prakse, saj učencem omogoča spoznavanje pomena opravevalcev, medovitih rastlin in lokalne samooskrbe. Učenci sodelujejo pri dejavnostih, povezanih s čebelarstvom, ter spoznavajo postopek pridelave lastnega šolskega medu.

Na Podružnični šoli Ihan smo nadgradili obstoječi medoviti vrtiček na otroškem igrišču in uredi-

li večji šolski vrt v sklopu učilnice na prostem med novim in starim delom šole. Postavili smo visoke grede, prenovili cvetlično gredo ter uredili zbiralnik za deževnico in kompostnik. Posebnost vrta je spiralna zeliščna greda, ki so jo učenci sami načrtovali in pomagali soustvarjati, pri tem pa spoznavali značilnosti različnih zelišč ter načela trajnostnega urejanja prostora.

Šolska vrtova sta namenjena učenju, raziskovanju, druženju in umirjanju v naravi. Vse učitelje smo spodbudili, da vsaj del pouka izvedejo na prostem. Tako vrt postaja prostor za naravoslovne dejavnosti, gospodinjstvo, likovno ustvarjanje, branje, računanje, raziskovanje, gibanje, urjenje tujih jezikov, aktivnost ekošole in številne druge učne vsebine.

Največ zanimanja med učenci vzbujajo praktične dejavnosti, kot so priprava sadik, sajenje, urejanje gred, priprava zeliščnih napitkov ter

spremljanje razvoja rastlin, opravevalcev in drugih živih bitij. Ob tem razvijajo odgovornost, sodelovanje, spoštljiv odnos do narave ter občutek pripadnosti šolski in lokalni skupnosti.

Osnovna šola Domžale v projektu sodeluje tudi kot kontaktna točka za druge šole. V maju smo na Podružnični šoli Ihan gostili učitelje drugih šol, ki sodelujejo v projektu, ter jim predstavili ureditev vrta, primere pouka na prostem in dejavnosti, ki jih izvajamo z učenci.

Projekt Šolski ekovrtovi v vzgojno-izobraževalnem okolju za doseganje podnebnih ciljev je financiran s strani MOPE na podlagi Odloka o Programu porabe sredstev Podnebnega sklada za leta 2025–2028 (Uradni list RS, št. 76/25). Projekt poteka v sodelovanju z MOPE, MVI in ZRSŠ.

KOORDINATORICA PROJEKTA: MAG. KATARINA VODOPIVEC KOLAR
FOTO: KATARINA VODOPIVEC KOLAR



JUNIJ



V CENTRU ZA MLADE

MIGANJE ZA MLADE

JOGA ponedeljki, 16:45 in 18:00; začnemo 1. 6.

PILATES srede, 17:45 in 19:00; začnemo 3. 6.

Za mlade od 15. do 29. leta;
10 € za 4 obiske

DELAVNICE ZA MLADE

KVAČKALNICA toriki, 17:00 – 19:00

MANGA ponedeljki, 16:00 – 17:30

USTVARJALNICE srede, 18:00 – 20:00

UČNA POMOČ – KEMIJA

Ponedeljki, 16:15 - 17:15

JULIJ

POČITNIŠKI PROGRAM ZA MLADE 12–16 let

POLETNA ŠOLA ŠPANŠČINE
(09:00–12:00)

6.-10. 7.
13.-17. 7.

POLETNA KVAČKA
(13:00–15:00)

8.-10. 7.
14.-16. 7.

USTVARJALNICE
(11:00–14:00)

21.7. Vaza iz papirja
22.7. Okvir (za sliko) iz mozaik
23.7. Linorez in poslikava (majica ali vrečka iz blaga)

DELAVNICA RISANJA MANGE
(10:00–13:00)

28.7.
29.7.
30.7.

NA VSE AKTIVNOSTI SO OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE PREKO INFO@CZM-DOMZALE.SI
ALI 040 255 568

Gibalne urice pri Športnem društvu Želva

V šolskem letu 2025/2026 smo v Športnem društvu Želva organizirali gibalne urice za predšolske otroke oziroma za otroke do 1. razreda osnovne šole.

ŠD ŽELVA Srečanja so potekala vsako sredo ob 17. uri v telovadnici Osnovne šole Preserje pri Radomljah. Glavni namen vadbe je bil skozi igro in raznolike gibalne izzive spodbujati otrokov celostni razvoj. Pri različnih dejavnostih so otroci krepili ravnotežje, koordinacijo, moč, hitrost in gibljivost. S pomočjo naravnih oblik gibanja, kot so hoja, tek, lazenje, plazenje in plezanje, ter z uporabo pripomočkov, med katerimi so bile žoge, kolebnice, obroči in blazine, so usvajali nove gibalne spretnosti in pridobivali več zaupanja vase.

Vsaka ura je bila skrbno načrtovana. Začeli smo jo z ogrevalno igro, nato so sledile vodene dejavnosti in vadba na raznoliko zasnovanem poligonu, kjer so otroci premagovali različne naloge in izzive. Ob koncu smo vedno namenili čas umirjanju, sprostitveni igri in skupnemu pozdravu.

Otroci so se gibalnih uric udeleževali z velikim navdušenjem. Na vadbo so prihajali nasmejani, polni energije in željni novih doživetij. Večkrat so povedali, da se že veselijo naslednje srede, ko se bodo lahko ponovno družili in skupaj telovadili. Razgibane vsebine, prijetno vzdušje ter občutek uspeha so pomembno prispevali k njihovi motivaciji za sodelovanje.

Gibalne urice so otrokom omogočile, da so se izražali skozi gibanje, razvijali športni duh, utrjevali spoštljiv odnos do vrstnikov in postopoma oblikovali zdrave življenjske navade. Njihovo iskreno veselje in navdušenje nad gibanjem pa sta bila najlepša potrditev, da smo z zastavljenim delom dosegli svoj namen.

PETRA ARNEŽ
VADITELJICA ŠD ŽELVA

Pomladni dan na OŠ Rodica

V četrtek, 7. maja 2026, je na Osnovni šoli Rodica potekal tradicionalni pomladni dan.

OŠ RODICA S tem čudovitim dogodkom smo skupaj proslavili prihod pomladi in bližajoče se počitnice. Prireditev se je začela z nagovorom ravnateljice, nato pa se je veselo dogajanje nadaljevalo ob glasbenih željah učencev. Na šolskem igrišču je bilo postavljenih veliko stojnic z raz-

znovrstnimi izdelki, ki so jih učenci izdelali posebej za ta namen. Prodajali smo nakit, mila, mafine, piškote, stenske ure in celo prekmurske gibanice. Poleg tega smo lahko kupili tudi palačinke, sladkorno peno, sladoled in različne pijače. Pri srečelovu pa so srečke šle za med.

To popoldne sta potekali tudi dobrodelni akciji, v katerih smo za zavetišče za živali v Horjulu zbirali razne odeje in brisače ter zvezke za otroke iz socialno šibkejših družin. Obiskovalci so se lahko udeležili številnih zanimivih delavnic, kot so poslikava obraza in nohtov, peka penic, kvačkanje, slikanje, met trojk in še številnih drugih. Najmlajšim obiskovalcem so bili najbolj všeč gasilci, ki so jih z dvizžno lestvijo popeljali v višave, od koder so imeli čudovit razgled. Zelo zanimiva je bila tudi plesna delavnica, ki jo je vodila Plesna šola Miki. Poleg vsega je potekala še izmenjevalnica oblačil in knjig. Denar, ki smo ga zbrali na prireditvi, je bil namenjen šolskemu skladu.

JASNA BRAČKO, EMMA ŠILJDEDIČ,
ZARA DEBELJAK, ŠOLSKE NOVINARKE
OŠ RODICA



Ko gibanje postane veselje

V sodelovanju z Zavodom za šport Domžale in Občino Domžale je od januarja do konca maja potekal projekt Gibanje za aktivno prihodnost otrok, katerega glavni namen je bil spodbujanje gibanja, razvijanje motoričnih sposobnosti ter ustvarjanje pozitivnega odnosa otrok do športa in aktivnega življenjskega sloga.

Otroci so se vsak drugi teden udeleževali vadbenih ur pod vodstvom športnih pedagogov, ki so z zanimivim in raznolikim programom poskrbeli, da je bila vsaka vadba nekaj posebnega. Vadbene ure so se vedno začele z ogrevanjem, kjer so otroci skozi različne gibalne igre razvijali koordinacijo, hitrost, ravnotežje in sodelovanje v skupini. Smeh, dobra volja in veliko gibanje so bili stalnica vsakega srečanja. Po ogrevanju so športni pedagogi otrokom s praktičnim prikazom predstavili naloge na posameznih postajah. Otroci so se preizkusili v številnih gibalnih izzivih – od plazenja, skakanja v obroče, vodenja žoge do premagovanja različnih ovir s plazenjem skozi ali pod njimi. Vadba je bila zasnovana tako, da je spodbujala celosten razvoj otrok ter jih postopoma usmerjala k večji samozavesti pri gibanju. Nekatere vaje so bile za otroke tudi precej zahtevne, zato so morali stopiti iz svoje cone udobja, premagati strah ali negotovost ter vztrajati pri nalogah. Pravi trenutki so bili pogosto največje zmage posameznikov, saj so otroci ob podpori pedagogov in vrstnikov ugotovili, da zmorejo več, kot so sprva mislili.

Otroci so v vseh dejavnostih zelo uživali in z velikim navdušenjem pričakovali petke, ko so ponovno lahko telovadili, raziskovali nove izzive in aktivno preživljali čas s svojimi vrstniki. Projekt je tako uspešno pokazal, kako pomembno vlogo ima gibanje pri zdravem razvoju otrok ter kako lahko kakovostno vodena športna dejavnost prispeva k veselju, povezovanju in ustvarjanju zdravih navad za prihodnost.

Ob zaključku projekta se iskreno zahvaljujemo Zavodu za šport Domžale za odlično sodelovanje, podporo in organizacijo programa Gibanje za aktivno prihodnost otrok. Posebna zahvala gre tudi vsem športnim pedagoginjam, ki so s svojo strokovnostjo, prijaznostjo, potrpežljivostjo in pozitivno energijo otrokom približale veselje do gibanja ter



poskrbele, da je bila vsaka vadbena ura polna smeha, motivacije in novih izkušenj.

Hvala za vaš trud, predanost in srčnost, s katerimi ste otrokom pomagale razvijati samozavest, pogum in ljubezen do športa. Verjame-

mo, da bodo otroci prav zaradi vas še dolgo ohranili lepe spomine na skupne športne petke ter pomembne gibalne navade za prihodnost.

DIPLOMIRANA VZGOJITELJICA
PREDŠOLSKIH OTROK, MARJETKA
FUJAN, VRTEC URŠA, DOMŽALE



Branje brez meja povezuje prijatelje

V sredo, 3. junija 2026, smo se učenci 3. b razreda OŠ Venclja Perka skupaj s knjižničarko Štefko Zore in učiteljico Katjo Remec odpravili na Hrvaško v okviru projekta Branje brez meja.

OŠ VENCLJA PERKA Obiskali smo Osnovno šolo Netretič, kjer so nas prijazno sprejeli naši hrvaški prijatelji. Pripravili smo dramsko igrico po knjigi hrvaškega avtorja Kašmirja Huseinovića Hektor in Leopoldina, gostitelji pa so nam na zanimiv način predstavili knjigi Maca Papučarica in Anica. Zanimivo je bilo izvedeti, da je njihova šola precej manjša od naše – razdeljena je na pet manjših šol, skupaj pa jo obiskuje le 120 učencev.

Po prijetnem druženju smo obiskali še grad Ozalj. Tam nas je sprejel grof Zrinski in nas popeljal v preteklost. Najbolj smo uživali v arheoloških delavnicah, kjer smo se tudi sami preizkusili v izkopavanju. Domov smo se vrnili prijetno utrujeni, bogatejši za nova prijateljstva, zanimiva doživetja in lepe spomine. Takšni dnevi nam pokažejo, da knjige res ne poznajo meja.

KATJA REMEC
OŠ VENCLJA PERKA



ČAS JE ZA
**NOV
SLAMNIK!**



Obiščite trgovinico
Slamnikarskega muzeja
Domžale!

Od torika do petka od 10. do 12.
ure in od 17. do 19. ure,
ob sobotah od 10. do 12. ure

AKTUALNO

Dvanajsti Slamnikarski sejem

Ponovno smo se srečali v zavetju dreves in pozitivne energije ter odprli sezono nošenja slamnikov.



Ivana Potočnik
Foto: Jure Gubanc

Z izborom razstavljalcev smo nadaljevali z jasno vsebinsko usmeritvijo: spodbujanjem izdelovanja izdelkov iz naravnih materialov, demonstracijami slovenskih rokodelskih spretnosti ter predstavitvijo trajnostnih in eko izdelkov, ki nadgrajujejo izročilo z odgovornim pogledom v prihodnost. Na letošnjem sejmu smo lahko med 34 razstavljalci spoznali mnogo novih zanimivih rokodelcev. Ponovno so nas z obiskom razveselili naši gostje iz tujine, Slamarska sekcija HKPD Matija Gubec Tavankut iz Srbije. Na stojnici Slamnikarskega muzeja so se obiskovalci lahko srečali z Joži Košak, našo prvo učiteljico in mentorico, ki je srčno predala svoje znanje šivanja slamnikov novim generacijam.

Na sejmu je potekal bogat spremljevalni program, ki je obiskovalcem ponudil pestro kulturno in družabno dogajanje. Za letošnji sejem ga je oblikoval Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Domžale pod vodstvom Mateja Primožiča. Na odru so se predstavili: Študljanske dečve, Moški pevski zbor Radomlje, Glasbena šola Domžale s programom Družina se igra, Ženska klapa Kamelije, Godba Domžale in Domžalske mažoretke in twirlerice. Prireditelj je povezovala Špela Šebenik, novinarka Radia Slovenija.

Posebno mesto sta imela koncert pevke in pianistke Neže Buh - Neishe, ki v tem letu praznuje že 20-letnico glasbene kariere, ter slavnostno odprtje začetka sezone nošenja slamnikov s predstavnico Etnografskega muzeja Istre Mirjano Margetič, muzejsko svetnico kustosinjo pedagoginjo, mag. Renato Kosec, županjo Občine Domžale, in Juretom Matičičem, direktorjem Kulturnega

doma Franca Bernika Domžale v spremstvu otrok iz Vrtca Urša. Skupaj s slavnostnim odprtjem sezone nošenja slamnikov smo tako odprli tudi novo gostujočo razstavo Etnografskega muzeja Istre v Slamnikarskem muzeju Domžale – Pokrivala skozi čas, ki bo ostala odprta vse do 23. oktobra.

Direktor Kulturnega doma Franca Bernika Domžale nas je v nagovoru popeljal vse do začetkov Slamnikarskega sejma, ki je zrasel iz pobude Romana Kosa. Ta je svojo idejo predstavil Igorju Kuzmiču, takratnemu predsedniku Komisije za turizem, podprl pa jo je takratni direktor Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Milan Marinič. Tako so bili postavljeni temelji dogodka, ki je postal pomemben del domžalske slamnikarske dediščine. Za Slamnikarskim sejmom stoji ekipa kulturnega doma z različnimi soorganizatorji in pa vodji revij – od začetka je bila to Mateja Kozina, kasneje Ana Cajhen.

Modna revija, ki jo je spremljala Neisha, je bila v letos zaznamovana z ustvarjalnostjo mladih iz različnih šol ter že priznanih slovenskih oblikovalcev. Predstavili so se Mladi stilisti z Darjo Bevc, projektna skupina Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana z mag. Alenko Podlogar, Kovačkov inštitut in Prodajna galerija Tvornica iz Centra Rog pod vodstvom mentorice, oblikovalke slamnikov in koordinatorke modne revije Ane Cajhen.

Obiskovalce so pričakale rokodelske, ustvarjalne in igrive delavnice, kjer smo skupaj odkrivali spretnosti, domišljijo in veselje do ustvarjanja. Preizkusili so se lahko v pletenju kit iz slame pod vodstvom pletice Milke Breznik, ustvarjali iz naravnih materialov na delavnici Slamnikarskega muzeja, ki jo je vodila Meta Kos, ter uživali v Good Vibes kotičku z velikimi lesenimi družabnimi igrami. Najmlajše je navdušila Tovarna milnih mehurčkov s Teatrom Cizamo, ustvarjalci pa so lahko

sodelovali tudi na Grinjevi delavnici iz odpadnega materiala v sodelovanju s podjetjem Prodnik. Svoje bogate vsebine je pripravila tudi Knjižnica Domžale, ljubitelji rokodelstva so spoznali izdelavo lesenih žlic in lesenih piščali ter se naučili pletenja kit in zapestnic z Gozdno šolo Kresničke (Aljaž Slovnik, s. p.). Obiskovalci so lahko poizkusili tudi letošnji produkt - Shot πvo Domžale turističnega podmladka Osnovne šole Vencija Perka.

Za konec ne pozabimo izpostaviti enega osrednjih nosilcev domžalske slamnikarske identitete – Slamnikarskega muzeja, ki je bil odprt ves čas prireditve; za vse, ki so želeli poglobljen vpogled v lokalno dediščino, je bil na voljo tematski sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah z Elo Rus.

Naša zahvala gre vsem obiskovalcem in oblikovalcem Slamnikarskega sejma, ki z dobro voljo vedno ustvarijo nepozaben dogodek. Saj veste, ponovno se srečamo prvo junijsko soboto – 5. junija 2027! □





25. junij
do 11. julij

@Češminov park,
Domžale

Poletje se začne s Kinom v parku. V Češminovem parku v Domžalah bomo prve tri poletne vikende gledali poletne filme in uživali v super sproščeni atmosferi.

četrtek, 25. junij
20.30 | HAIKU GARDEN
odprtje Kina v parku

21.30 | NORO

petek, 26. junij
21.30 | FIUME O MORTE

sobota, 27. junij
21.30 | ELVIS ŠKORC

četrtek, 2. julij
19.00 | SEJEM (FILMSKIH)
PLAKATOV
21.30 | SENTIMENTALNA
VREDNOST

petek, 3. julij
21.30 | BELO SE PERENA
DEVETDESET

sobota, 4. julij
21.30 | SVETA KRAVA

četrtek, 9. julij
21.30 | TRIGLAV - POT
ODREŠITVE

petek, 10. julij
21.30 | OH CET

sobota, 11. julij
21.30 | OVCE DETEKTIVKE

PRAKTIČNE INFORMACIJE

V parku je na voljo 200 sedežev - sedežnega reda in rezervacij ni, dobrodošli pa so vaši ležalniki, stoli in piknik odeje!

Naš avditorij je park, kjer se tudi poleti zvečer shladi, zato priporočamo rezervna topla oblačila.

Kavarna Češmin bo v času Kina v parku odprta do konca vsake projekcije.

V slučaju slabega vremena projekcija odpade, o čemer vas bomo na naši spletni strani in preko družbenih omrežij obvestili vsak dan okoli 18.00 ure.

www.kd-domzale.si



Mestni Kino
Domžale

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Fredrik Backman

Moji prijatelji

MLADINSKA KNJIGA, 2026

Zgodba spremlja osemnajstletno Louiso, uporniško mlado umetnico, ki pobegne iz rejniškega doma in se znajde na dražbi znamenite slike Tista z morjem. Sliko si je želela videti od blizu, saj jo pozna le z razglednice, za katero verjame, da ji jo je poslala mama. Na prvi pogled gre le za morskopokrajino, toda Louisa v njej vidi nekaj več – tri drobne postave na pomolu in njihovo tesno prijateljstvo. Po naključju spozna slikarja, ki hitro ugotovi, da je Louisa 'ena izmed njih', zato ji po smrti zapusti Tisto z morjem. Sliko ji prinese Ted, eden izmed slikarjevih prijateljev, ki Louisi postopoma razkrije njihovo zgodbo. Roman pokaže, kako lahko prijateljstvo postane edina opora v svetu nasilja, boleznih in osamljenosti ter da najmočnejše vezi nastanejo v ranljivih trenutkih, umetnost pa lahko ohranja spomin na ljudi in njihove zgodbe.



Anders Totland

V prah se povrneš

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2025

Jacob Juul, upokojeni duhovnik, živi samotno življenje na odročnem župnišču. Že odkar je duhovnik v tem mestu, se ukvarja z žganjekuho in čebelarstvom, kar mu prinese dodaten zaslužek. Življenje mu teče mirno in predvidljivo, dokler se vse ne sesuje v enem samem dnevu. V tem dnevu izve, da ima vnukinjo, za katero mora nenadoma poskrbeti, umre mu žena, ki je že dolgo bolehal, in da ima njegov sin dolgove, zaradi katerih ga obiščejo izterjevalci. Vsa ta dejstva ga prisilijo, da se sooči s preteklostjo, za katero je upal, da je zakopana. Njegovo življenje se spremeni v nevarno igro prikrivanja in moralnih kompromisov. V poskusu, da bi zaščitil svojo novo odkrito vnukinjo, se zaplete v kriminalno ozadje, ki je povezano s sinovimi dolgovi. Da bi preživel in zaščitil družino mora sprejemati odločitve, ki so popolnoma v nasprotju z njegovimi duhovniškimi načeli. Roman nas popelje skozi napeto in čustveno pot, ki razkriva, kako daleč je človek pripravljen iti, ko se bori za svojo družino.



John Macnicol

Neoliberalizacija starosti

ZALOŽBA/*CF, 2025

Neoliberalizacija starosti je kritičen tekst, v katerem avtor razgali mehanizme, s katerimi moderne neoliberalne politike pritiskajo na obseg zagotovljenih socialnih pravic. Knjiga je izšla pred dobrim desetletjem in se opira na stanje v ZDA in Veliki Britaniji, a se v marsičem pokriva tudi s slovensko izkušnjo. Tudi pri nas se krepi retorika, ki jo on označi kot apokaliptično demografijo. Namesto solidarnosti se vse bolj poudarja individualna odgovornost in odkrito favorizira interese kapitala pred socialnimi pravicami. Neoliberalna ideologija je preoblikovala sam način govora o socialnih pravicah. Starost se dojema kot problem, v ospredju je stroškovni vidik, da bi zmanjšali pritisk na blagajno, pa je javni diskurz poln evfemizmov, v slogu pojma aktivno staranje. Precej obsežno in s podatki bogato delo, ki med ostalim razkrije nevarno tendenco politike, da neti dvome o temeljnih postulatih socialne države.



Andy McGrath

Tadej Pogačar: neustavljiv

MLADINSKA KNJIGA, 2026

Obsežna biografija ne opisuje samo zmag Tadeja Pogačarja, ampak predvsem poskuša razložiti, zakaj je tako poseben športnik. McGrath se je osredotočil na psihologijo in razmišljanje, odnos do dirkanja, razvoj njegove fizične pripravljenosti, zakulisje ekipe UAE Team Emirates in na njegove poraze, ne samo zmage. Avtor je naredil veliko intervjujev s trenerji, ekipnimi kolegi, športniki in strokovnjaki in ljudmi iz njegove mladosti. McGrath



v knjigi opisuje, da Pogačar kot mlad kolesar ni veljal za 'čudežnega otroka', ki bi že zelo zgodaj fizično uničeval konkurenco. Bolj ga je zaznamovala izjemna želja po napredku, sposobnost hitrega učenja in neverjetna mirnost pod pritiskom. Avtor veliko piše o tem, kako pomembna sta bila potrpežljiv razvoj in okolje okoli njega, predvsem trenerji, družina in kasneje ekipa UAE Team Emirates. Knjiga se ne ustavi samo pri uspehih. McGrath precej podrobno opisuje tudi njegova poraza proti Jonasu Vingegaardu na Tour de France. Zanimajo ga predvsem psihološki učinki teh porazov in način, kako je Pogačar po njih spremenil trening, prehrano in pripravo. Prijetno branje, še posebej kot dobra popestritev pred največjo dirko na svetu Tour de France.

knjige za otroke in mladino

Marie Leymarie

A mi oprostiš?

Miš ZALOŽBA, 2026

Glavna protagonistka in vsaj do neke mere tudi antagonistka tega izvrstnega romana je uporniška in strta najstnica Elissa. Njena mama si je ne dolgo nazaj vzela življenje, s tem pa je vsaj za nekaj časa ugasnilo tudi življenje same Elisse. Njen oče se po najboljših močeh trudi, da bi ji pomagal, prav tako njegova nova partnerica Iris, ki pa je prav zato – ali morda ravno zaradi tega – postala glavna tarča Elissine jeze, frustracij in očitkov. Elissa se vse bolj zapira vase, vse težje se spopada z občutki krivde, zato ji je toliko lažje, če lahko del bremena znova in znova prevali na mame. Prav v tem se skriva njen položaj antagonistke: namesto da bi sprejela ponujeno roko, bije nenehno notranje bitke in z nenehnim odrajanjem bližnjih sama sebi postavlja največje ovire na poti iz teme. Na srečo je ob njej Manon – sošolka, zaupnica in prijateljica, ki jo zna poslušati ter vsaj nekoliko ublažiti njene vsakodnevne stiske. Hkrati pa ji brez olepševanja nastavlja ogledalo in jo skuša pripraviti do tega, da bi videla, kako krivična je do očeta in Iris. Med obupnimi poskusi, da bi ponovno sestavila razsute koščke svojega življenja, Elissa močno hrepeni po ljubezni. Odlična, minimalistično in poetično napisana pripoved Marie Leymarie obravnava zelo težke teme, ki so žal postale vsakdanje v sodobni družbi. Samomor, stiske mladih, ločitve in razhodi staršev, težavno sprejemanje partnerjev, ki niso biološki starši, krhka gradnja najstniške samozavesti ter strahovi ob vstopanju v ljubezenske odnose v današnjem ultradigitaliziranem in pomena izpraznjenem poznokapitalističnem svetu, so osrednje tematike tega kratkega, a izjemno močnega romana za mlade.



Smriti Halls

Skupaj drživa

MORFEM PLUS, 2026

Skupaj drživa je simpatična, duhovita in vizualno privlačna slikanica v rimah, ki s preprosto zgodbo in čustveno toplino navduši tako otroke kot odrasle. Glavna junaka, Veveriček in Medo, sta nerazdružljiva prijatelja. Nekega dne se Veveriček odloči, da bosta priredila nepozabno zabavo. Medtem ko Veveriček pripravlja vse potrebno, Medo vse skupaj spremlja s dvomom. Ko pa se zabava začne, Medo ugotovi, da manjka nekaj najpomembnejšega. Slikanica je idealna za skupno branje in pogovor o prijateljstvu. Glavno sporočilo slikanice je, da je pomembno prisluhniti drugim, deliti svoje skrbi in si vzeti čas drug za drugega.



Helena Kraljič

Levo, desno, pelji

MORFEM PLUS, 2025

Izlet na morje je lahko zelo zabaven, a treba je upoštevati nekatera pravila. V avtu se je treba privezati z varnostnim pasom, na sprednjem sedežu lahko sedijo osebe, večje od 140 centimetrov, otroci in živali ne smejo ostati v avtu poleti, da se ne pregrejejo, tudi jesti ni varno v avtu in predvsem ne smemo motiti šoferja! Igra z žogo je lahko zelo zabavna, a četudi nam žoga uide na cesto, nikakor ni varno brezglavo steči za njo ... Ob obali je bilo vseeno zelo zabavno v čudoviti družbi in veliko smo se naučili.



KULTURA

Čelomanija, nonet devetih violončelov

Šesti koncert modrega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Na 6., zadnjem koncertu 28. sezone domžalskega modrega, glasbenega, koncertnega abonmaja je v Tomčevi dvorani (25. maj) nastopila skupina devetih (nonet) violončelistov nekdanjih ali/in aktualnih študentov violončela na slavni salzburški glasbeni univerzi Mozarteum. Deveterica si je pod umetniškimi vodstvom tudi nam že poznane in uveljavljene pedagoga ter umetnika Giovannija Gno-

chija nadela ime **Čelomanija**. Glede na rariteto podobnih zasedb vse od slovitega in slavnega 2 (Two) Cellos še do znamenitih 12 violončelistov Berlinskih filharmonikov je bilo pričakovati in tako smo tudi slišali: prirejeno glasbo vse od kvarteta (4) pa do noneta (9) violončelistov. V ansamblu so nastopili: (mladi) umetniki iz Japonske, Kitajske, Italije, Avstralije, Slovenije: Ana Martinez Gonzales, Hai Qing Yang, Thais Deefort, Lynn Renouil Hata, Noah Oshi-

ro, Alfredo Anastasio, Keina Satoh in (naš) Leonard Razboršek.

Sporod je obsegal večinoma ali skoraj izključno prirejena dela od baroka pa vse do dandanašnjih dni. Tu smo se srečevali s prevladujočo zasedbo vseh devetih violončelistov in violončelistov, vmes pa slišali tudi kakšen kvartet: vse od glasbe 16. stol., prek D. Ortiza, O. Respighija, W. A. Mozarta, F. Dotzauerja, F. Schuberta, A. Dvoržaka, W. Fitzenhagena do drugih sodobnikov kot so

to npr. A. Seidemann, G. Keating, E. Villani Cortes, W. Kaiser Lindemann, E. Morricone, C. Garedl, H. Zimmer idr. Na koncu je prevladala ameriška in italijanska filmska glasba. Zanj so si (mladi) umetniki sposodili še kakšen zunaj glasbeni efekt, scensko popestritev itd. Predvsem pa v muziki, ki so jo tokrat postavili na domžalski glasbeni oder, so pokazali vso perfekcijo glasbe za violončelo, ali kot so sami omenili za vseh 2 x 9 = 18 rok. Prvi in glavni med njimi G. Gnocchi pa je ves večer še dodatno komentiral: Cello rules in Bernik! Izstopala je npr. Mozartova Alla turca v priredbi kontroverzega turškega pianista in skladatelja Fazila Saya. Pa še znana in popularna italijanska in slovanska glasba, ameriški plesi, jazz, filmska glasba, argentinski tango idr. Vse to in še kaj je še kako prišlo na površje navdihujočih priredb glasbe za različne kombinacije zasedb violončela, tega tako zdaj pa res že popular-

nega tenorskega godala. Umetniki so se izkazali s solidno tehnično dispozicijo in muzikalnostjo. Spet več kot naklonjeno domžalsko občinstvo je še enkrat doživelo glasbeno kulminacijo, ki jo v zvezi s temi prireditvami-Bekavčevim domžalskim glasbenim abonmajem, ponovno in vsakič z drugega glasbenega zornega kota, so-doživljamo.

Pod črto zapisano o tej letošnji 28. glasbeni sezoni Kulturnega doma Franca Bernika Domžale vseh šestih koncertov spet samo najboljši: bila je raznolika, bogata in pestra, marsikdaj tudi polna presenečenj in inovativnosti, ki pa ji domžalsko glasbeno okolje čisto nič ne more do živga. Pač, domžalska Academy St. Martin in the Fields živi svoj prav, se razvija, nadgrajuje in vedno ter res ob pravem času in na pravem mestu ohranja svojo lastno ali kar stalno kondicijo. Nikoli ni v zadregi ne s sporedom in ne z izvajalci, njihov credo gre naprej.

DR. FRANC KRIŽNAR



Pojem zato, da ujamem vedrino

Ženski pevski zbor Moj spev poje že 20 let

ŽENSKI PEVSKI ZBOR MOJ SPEV deluje v okviru Kulturnega društva Groblje že 20 let. V tem znamenju so dekleta odpela tudi svoj letošnji letni koncert, ki so ga pomenljivo začele ob 19.20. uri na velikem odru Tomčeve dvorane KDFBD (13. jun.). V letih 2006–2019 je zdaj ženski pevski zbor vodil Peter Pogačar, 2019–2023 Nataša Banko, odtlej pa spet Peter Pogačar. Ta je vodil tudi njihov letošnji jubilejni koncert. Leta 2013 se je iz dekliskega preobrazil v ženskega. Danes 24-članski ženski vokalni ansambel zveni dokaj ubrano, čisto, mlado, skratka interpretacije, ki smo jih slišali na tokratnem domžalskem koncertu, so bile 'non plus ultra'. Koncert in spored je pospremil kot avtor veznega teksta in povezovalc Juš Milčinski.

Bil je programsko in izvedbeno osmišljen, premišljen in poln vsakovrstnih presenečenj. Predvsem pa je bilo največ kvalitetnega petja, s katerim bi se lahko celotno (domžalsko) lokalno občestvo dokopalo do neke vrste rezidenčnega domžalskega zbora. Ne glede na njihovo ljubiteljsko provenienco bi programski izbor in odrska ter glasovna prezenca lahko pomenila najvišjo odličnost. Kot že leta in leta poslušam in pišem o slovitem Mateju

Bekavcu, ki mu nekako že desetletje in več pripisujem naliko slovite Akademije St. Martin in the Fields. Zdaj pa po zadnjem slišanju in videju trga zbora Moj spev še njim pripis Akademije sv. Martina v polju v Londonu; seveda na vokalnem polju. 24 pevkam se je ob skrbni dirigentovi-zborovodski roki pridružil še izvrstni pianist Uroš Pele. Da pri nekaterih solističnih vložkih pevk navedem še preostale sodelavce, je to zagotovo za realizacijo njihovega celotnega projekta še kako izpostavljeno: violinistka Maja Prvinšek, Anže Kovačič s (cevastim) zvonom, Andreja Pirc s kljunasto flavto in tolkalci/tolkalke: A. Kovačič, Jani Kovačič, Gašper Pirc, Neža Pogačar, Vita Pogačar, Matic Skok idr.

V prvem delu je bil začetek z našim nepojemljivim Marijem Kogojem in njegovo več kot optimistično Kaj ne bila bi vesela! (s klavirjem). Nasploh je bila tukaj več kot prisotna Slovenika in priredba ljudske glasbe na širšem in enotnem slovenskem etničnem in kulturnem prostoru. V priredbi Radovana Gobca Ne ouri, ne sejaj so pele še solistke Barbara Vidmar, Klara Jurkovič in Andreja Pirc. Še največja posebnost ali kar programski in izvedbeni unikum tega prvega dela je bila

priredba R. Gobca slovenske ljudske Flosarska. V njej so bili solisti trije moški (pevski) glasovi: A. Kovačič, M. Skok in G. Pirc. Odlična izvedba ženskih (pevskih) glasov in treh pridruženih moških (glasov)! V priredbi Jakoba Ježa je bila prav tako svojstvena koroška ljudska Njav čriž jizaro z že omenjenim pevskim solistom A. Kovačičem. V instrumentalni spremljavi (klavir, violina in zvon) pa še priredba odličnega Patricia Quaggiata Ljudske iz Nadiške doline Narlieuša je. In zbor se je počasi pričel seliti v zabavne vode. Vsaj taka je bila priredba Tomaža Pirnata Ko zvonovi zapoje Andreja Šiferja (s klavirjem). Po kratkem filmskem insertu o 20-letnici zbora se je drugi del popolnoma predal zabavnim in včasih tudi odrskim vodam. Odlične pevke namreč tudi oder obvladajo v celoti. Kar je seveda marsikdaj zahtevalo tudi petje na pamet. Razen uvodnega (francoskega) šansona Pierra Passereauja in v prir. Johana Leavitta Il est bel et bon/Lep je in dober. Sledilo je dvojje 'deževnih' partitur Rain Dance/Ples v dežju ali Deževni ples Karla Jenkinsa in povsem svojstveni Dežniki naše Tadeje Vulc in poeta Nika Grafenauerja. V slednjih so bile solistke iz zborovih vrst še: Nataša Rojec, P. Benedičič, A. Pirc, K. Jurkovič in B. Vidmar. Proti koncu koncerta in sporeda pa so bile še svojstvene mehiška ljudska, glasba, filmska glasba E. Morriconeja, črnska duhovna s solistko Jerco Letnar in kot edini bis (dodatek) še njihova, torej zborova in zborovodjeva 'himna' Moj spev.

Pojem zato, da ujamem vedrino je podnaslov tega letnega koncerta, obarvanega z 20-letnico ŽePZ Moj spev je bila ob polno zasedeni dvorani hvaležnega občinstva kot kar najbolj odlično izpeljanem koncertu (brez blišča seveda ni šlo) več kot uspešen.

DR. FRANC KRIŽNAR
FOTO: JANA JOCIF

Big band Godbe Domžale predstavlja Kaj ti je, deklica? skupaj s Patricijo Škof

Kot že nekajkrat do zdaj nas je tudi tokrat Big band Godbe Domžale v sobotni večer popeljal z mešanico ameriškega big band swinga in slovenske popularne glasbe.



GODBA DOMŽALE Koncert se je tokrat odvil na večer 23. maja v dvorani Krajevne skupnosti Vir, ki je s svojo prostornostjo na odru in pod njim omogočila nemoteno muziciranje in prijeten ambient za poslušalce. Big band, ki ga sestavljajo okoliški ljubiteljski glasbeniki ter nekaj profesionalnih jazz glasbenikov iz ostalih delov Slovenije, je večer odprl s Count Basiejevo klasiko Queen Bee in že takoj nakazal smer večera. Že pri drugi skladbi se jim je na odru pridružila gostja večera, pevka Patricija Škof, ki sicer zaključuje študij jazz petja v švicarskem Baslu. Tisti, ki so pevko slišali prvič, si jo bodo po opisanem koncertu zagotovo zapomnili po zametnem in neznem glasu, tako značilnem za šanson in slovensko popevko. Patricija se je poleg tujih jazzovskih uspešnic predstavila še s Privškovo zimzele- no Nad mestom se dani, uspešnico skupine Počeni škafi Ne bom te več dušil ter priredbo ljudske pesmi Kaj ti je deklica, ki jo je prav za ta koncert priredil umetniški vod-

ja big banda Jernej Vindšnurer. Patriciji se je za zadnjo skladbo Lady is a Tramp kot pevec pridružil bariton saksofonist big banda Matej Primožič. Večer se je tako zaključil lahko in hudomušno, kar se za big band tudi spodobi.

Poleg Patricije je treba posebej pohvaliti vse instrumentalne soliste, ki so večer začinili s svojimi improvizacijami, ter vodjo Jerneja, ki je s povezovanjem, vodenjem in lastnimi aranžmaji omogočil, da je koncert nemoteno potekal. Posebna zahvala gre Krajevni skupnosti Vir ter Godbi Domžale in njeni 'operativni enoti', ki z vsemi močmi podpira udejstvovanje te posebne sekcije godbe in s tem omogoča širjenje domžalske kulturne in umetniške dejavnosti.

Kdaj bo naslednji koncert Big banda Godbe Domžale, še ni natančno znano, ga pa tako glasbeniki kot poslušalci prav gotovo že zelo nestrno pričakujemo.

LAN TIMOTEJ TUREK
FOTO: GODBA DOMŽALE

Deveto srečanje gorenjskih fotografov 2026

Ob 40-letnici Foto kluba Anton Ažbe Škofja Loka je bila 29. maja 2026 organizirana tematska fotografska razstava Krog v veliki razstavni galeriji Sokolskega doma v Škofji Loki.

Ponudila je številne možnosti in interpretacije. Sodelovalo je 92 avtorjev s 144 deli iz devetih fotografskih društev Gorenjske s fotografijami z različnimi motivi in simboli kroga – krog simbolizira povezanost, neskončnost ter življenjski ter družbeni krog med človekom in drugimi živimi bitji. Številni obiskovalci dogodka so uživali ob izjemnih fotografijah.

Mavrica je sodelovala prvič in kar številčno: Anja Kosmač, Binca Lomšek, Erna Kraševc Ravnik, Jože Kragelj, Karmen Potočnik, Maša Kosmač in Mihael Kosmač.

BINCA LOMŠEK

FOTO: KARMEN POTOČNIK



Recenzija filma: Dan razkritja

Kar težko je verjeti, da je režiser vizionarskih in prelomnih Bližnjih srečanj tretje vrste (Close Encounters of the Third Kind) iz leta 1977 postregel s tako sila povprečnim filmskim izdelkom, kot je to Dan razkritja (Disclosure Day). Govora je namreč o Stevenu Spielbergu, mojstru pripovedovanja zgodb, s tistim redkim pravljničnim trenutkom, po katerem je postal globalno poznan kot nenadkriljiva režijska filmska ikona. Le da v nekem drugem času in očitno tudi prostoru.

Pa pogledimo dejstva. V našem globalnem človeškem odnosu do domnevnih vesoljcev oziroma izvenzemeljske inteligence, se je v zadnjih 50 letih marsikaj spremenilo. 70. in 80. leta minulega stoletja so bila čas upanja in neke težko opisljive utopije, ki nam je tiho in domala nevsiljivo dala slutiti, da se bodo zadeve na planetu Zemlja slej ko prej zasukale na bolje. To je bil čas sanjanja pri budni zavesti, v znanju številnih civilno-družbenih gibanj, o katerega skrivnem namenu se ni spraševal prav nihče. Otroci so se brez posebnega starševskega nadzora brezskrbno igrali, fantazirali in se skupaj tudi dolgočasili. Enotavno verjelo se je, da so zadeve takšne, kot se zdijo in deklarirajo. Da-

ga filma o vesoljcih, v prvi vrsti dobimo kaotično lovljenje 'dobrih' preokrov s strani slabih fantov, pri čemer je pomembno le, kdo poseduje tiste najbolj relevantne in seveda tudi resnične informacije, ki naj bi za vedno spremenile usodo sveta. Zveni znano? Drznil bi si špekulirati, da smo filmov s podobno premiso že precej sili, najnovjši Spielbergov prijem pa v tem kontekstu ne ponudi prav nič novega. Poleg tega se moramo upravičeno vprašati, ali je v času permanentnih vojn, raznih virusov, čedalje pogostejših naravnih katastrof, umetne inteligence, chat GPT-jev in deep fakea, sploh še kaj, kar bi nam obdržalo pozornost za več kot nekaj sekund. Še celo računalniško oblikovane živalce v filmu delujejo skrajno moteče, saj so do te mere karikirane, da se vmes vprašamo, če nemara gledamo pravljnično risanko, ki naj bi nam dvignila raven empatije. Ponovno popolnoma nerazumljivo za režiserja, ki je že daljnega leta 1975 v svojem Žrelu (Jaws) tako strašljivo popolno oblikoval morskega psa, da še danes marsikdo ne upa plavati preveč stran od obale. Naj omenim le še korektno igro glavnih protagonistov z Emily Blunt na čelu, nad katero so vsi tako navdušeni, da bi ji radi po-



nes? Nič več. Vse, v kar smo kot človeštvo takrat verjeli in za kar smo se resnično in pristno zavzemali, se je sesulo kot hišica iz kart. Družbo prevajajo neobrzdani cinizem, egoizem in ignoranca, naša sposobnost verjetja pa je vezana zgolj na kakšen ugoden popust. Kako je torej mogoče, da takšen um, kot je Spielbergov, ne zmore prepoznati slednje spremembe v zeitgeistu, duhu časa? V njegovem režijskem pristopu k Dnevu razkritja namreč niti za trohico ne moremo zaznati kakšne pristne želje po razumevanju današnje realnosti. Poleg tega, namesto vsaj nove-

delili že kar oskarja, vendar poleg demonstracije brezhibne igralske večine njen lik ne premore 'tistega nekaj', zato ne izzove posebne empatije, tako da naši zrcalni nevroni ostanejo praktično brez dela.

Vse v vsem Dan razkritja deluje kot vsaj trije filmi, pomešani v enega, z obilico monotonije, brezglavega dirkanja in težko doumljive naivnosti, zato so edino razkritje, ki ga doživimo, začuden obraz po koncu filma, ko se luč v dvorani končno prižge.

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK



SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarno prilogo

Literarna dela so objavljena v treh kategorijah: mladi, odrasli in še bolj odrasli.

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela **do 10. julija 2026**, s priloženimi podatki: ime, priimek, starost in telefonska številka; naslov dela ter e- ali fizični naslov.

Moja Slovenija

Slovenija, majhen cvet, zame ti si celi svet. Slovenija, rad te imam, nikomur te ne dam.

Vse od Krke do Savice na svetu ni lepše kraljice. In od Drave do Pirana povsod lepa je narava.

Naj bo zima ali poletje, ti si vedno lepo cvetje. Ko dežuje ali pa sneži, radi te imamo vsi.

Gor s Triglava Aljaž se oglašaja, Slovenija, mati naša. Če bo treba, ni mi mar, da zate tudi življenje dam.

Minila so zlata leta in resnica naj bo sveta. Kako lep je ta tvoj svet, o tebi pojem spet in spet.

Slovenija moja, kar srečno naprej. Vse najboljše ti želim za tvoj 35. jubilej.

DRAGO JUKIČ, DOMŽALE

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Avtor naj napiše tudi osebno predstavitev z do 150 znaki (ob prekoračitvi si uredništvo dovoljuje prilagoditev teksta ustrezni dolžini in sporočilnosti).

Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, se lahko objavijo v eni od prihodnjih.

Dela pošljite na e-naslov: literarna@kd-domzale.si v Wordovem dokumentu ali na naslov Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

UREDNIŠTVO LITERARNE PRILOGE
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE - HABO

Sprava

Zdaj, prijatelji častivredni, čvrstokrvi, vi Slovenci, v brazde zemlje naše, kot zlati klas pšenice v vetru zibajoč, za vedno vtikani, kupico za Slovenijo, visoko, visoko, da jo Bog objame, vzdignimo, naj vino v njej srca odpre.

V dobroti, sreči, zdravju, radosti, vse do konca večnosti, naj Bog ljubezen nam deli.

Zatorej zdaj, prijatelji častivredni, zbrani na slovenski zemlji, še enkrat, tisočkrat, za vse, ki s solzami ljubezni naš rod v dostojnem ponosu bratimo, vzdignimo kupico, visoko, visoko, da jo Bog objame.

Zdravljico zdaj pijemo za sveto spravo, brat bratu naj roko v srce poda, naj beseda, tišja od prekletstva, med nami prostor osvetli.

Živi vrnimo mrtvim dostojanstvo, naj grobovi v miru zadišijo, mrtvi živim odpuščanja; naj življenje veselja, krivdo v pozabi cvetlice utone.

Naj čas med nami v sodbi obmolkne, besede v sožitju zorijo v tišini.

Pa prijatelji, vino naj v dejanju sprave, sožitja v nas v sladkobo dozori.

Izpijmo ga do dna za večno srečo, na zdravje, tebe, ljuba moja Slovenija.

JANKO ŠTIFTER

Avtor pravi, da pesem Sprava deluje kot zavestno nadaljevanje Prešernove Zdravljice v zgodovinskem času, ki ga Prešeren ni mogel izkusiti. Medtem ko Zdravljica slavi svobodo, bratstvo in prihodnost naroda v obdobju zunanega zatiranja, Sprava odgovarja iz časa po notranjem razkolu, ko je skupnost zaznamovana z izkušnjo bratomorne vojne in vsakdanje napetosti med Slovenci. Pesem ohranja obliko Zdravljice – obredno gesto dviga čaše in nagovor skupnosti – vendar njen podarek premakne od optimistične afirmacije k etični odgovornosti. Namesto klicev k enotnosti vzpostavlja prostor sprave, v katerem se živi in mrtvi srečujejo brez sodbe, zgodovina pa se ne zapira, temveč umiri. Tako Sprava ne ponavlja Prešernovega projekta, temveč ga nadaljuje tam, kjer zgodovinska izkušnja zahteva drugačen ton: tišji, zadržan in etično osredinjen.

Drugi domžalski šolski filmski festival

V Mestnem kinu Domžale se je v torek, 27. maja, odvil že 2. domžalski šolski filmski festival.

MESTNI KINO DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Poklonili smo se osnovnošolskim ustvarjalcem, ki stopajo na pot raziskovanja in produkcije filma prek izbirnega šolskega predmeta filmska vzgoja ali drugih filmskih delavnic.

Poseben gost večera je bil režiser Peter Bratuša, predstavil je napovednik za svoj prihajajoči film Gajin svet 3, nato pa je mlade nagovoril s spodbudnimi besedami in z njimi delil začetke svoje filmske poti. Občinstvo mu je zastavilo kar nekaj zanimivih vprašanj, na katera je, z mislijo na mlade ustvarjalce, skrbno odgovarjal.

Nabor festivalskih filmov je bil pester in raznolik. Ogledali smo si animirane, dokumentarne in igrane filme, nekateri so posegali celo po elementih eksperimentalnega. Fil-

mi so nastajali v okviru šolskega pouka pod budnim očesom mentorjev in učiteljev, ki so otroke spodbujali ter verjeli, da lahko tudi mladostniki s trudom in skupnim delom pripravijo tako zahteven projekt, kot je stvaritev kratkega filma.

Osnovnošolci so imeli priložnost svoje filme predstaviti občinstvu, povezovalka programa Jerca Šuštar jih je namreč povabila na oder ter za vsak film pripravila skrbno izbrana vprašanja.

Po ogledu in predstavitvi filmov so ustvarjalci in gostje nazdravili z brezalkoholnimi pijačami ter se pogostili s slaščicami. Za še bolj slavnostno vzdušje je poskrbela festivalska zavesa, pred katero so se avtorji filmov lahko fotografirali in se počutili prav zvezdniško; temu pa je festival tudi namenjen, prepozna-

vanju in počastitvi uspešno zaključenih filmskih projektov ter prikaz ustvarjalcem, kako film po zaključeni produkciji lahko zaživi in potuje na festivale ter se prikazuje na velikem kino platnu širšemu občinstvu.

V okviru letošnje edicije festivala se je zvrstilo trindvajset kratkih filmov, ki so jih v celoti ustvarili osnovnošolci, zadnji prikazani film izpod rok Mladih kamn'skih filmarjev, pa je bil delo sodelovanja med mladimi in odraslimi. Filme so na festival prijavile osnovne šole Domžale, Marija Vera, Šmartno v Tuhinju, Komenda, Dob, Roje in Rodica. S sodelovanjem OŠ Kolezija pa se je letošnji doseg festivala razširil iz domžalsko-kamn'skega območja še v Ljubljano.

SUZANA KOKALJ PUSTAVRH
FOTO: MANCA CERAR, SUZANA KOKALJ PUSTAVRH



KULTURA

Blunout 11. sezono zaključil z dobrodelnim Mikrofonom mladosti

Za Kulturnim društvom Blunout je uspešno izpeljana že 11. sezona, ki je bila za domžalski klub še posebej pomembna.

KULTURNO DRUŠTVO BLUNOUT V sezoni 2025/26 je Blunout praznoval svoj 10. rojstni dan, ob tem pa znova dokazal, da ostaja eden najživahnih kulturnih prostorov v Domžalah in širši okolici. V sezoni je bilo izvedenih kar 72 dogodkov, od tega eden v Športni dvorani Domžale, skupaj pa jih je obiskalo več kot 7000 obiskovalcev.

Blunout je tudi letos gostil izjemno raznolik nabor glasbenikov, ustvarjalcev in nastopajočih. Med drugim so na odru nastopili Petar Grašo, Tabu, Hamo & Tribute 2 Love, Dan D, Bohem, Batista Cadillac, Avtomobili, Vlado Kreslin in Iztok Cergol, Slavko Ivančič, Zmelkoov, Nuška Drašček, Ditka, Klemen Slakonja, Eva Boto, Tomaž Domicelj in številni drugi. Sezono so zaznamovali tudi stand up večeri s Tadejem Tošem, koncerti različnih glasbenih zasedb ter številni nepozabni jazz večeri, ki so v Blunout prinašali posebno glasbeno toplino in ustvarjalno energijo.

Zaključek sezone pa je bil letos nekaj posebnega. V ponedeljek, 25. maja 2026, na Dan mladosti, je Blunout sezono sklenil z dobrodelnim koncertom Mikrofon mladosti. Večer je bil posvečen glasbi, srčnosti in solidarnosti, vsa zbrana sredstva pa so bila namenjena Zvezi prijateljev mladine Domžale za počitniške dejavnosti otrok. Simbolika dogodka je bila povezana prav z dnevom mladosti. Nekoč se je na ta dan predajala štafeta, tokrat pa so si nasto-



pajoči na odru podajali mikrofon – z jasnimi in lepimi cilji: pomagati otrokom do bolj brezskrbnih, varnih in doživetih počitnic. Blunout je bil ta večer topel v vseh pomenih besede: topel zunaj, topel v dvorani in predvsem topel v srcih vseh, ki so prišli podpret dober namen.

Na razprodanem dobrodelnem koncertu, ki ga je povezoval Robert Pečnik - Pečo, so nastopili Klemen Slakonja, Alenka Godec, Zoran Predin, Maja Keuc in Grega Škočir. Za spremljavo vseh nastopajočih so poskrbeli domači glasbeniki: Miha Petric na kitari, Nejc Škofic na klaviaturah, Jan Gregorka na bas kitari in Žiga Kožar na bobnih. Skupaj so ustvarili večer, ki je bil preplet odlične glasbe, sproščenosti, humorja, ganljivih trenutkov in iskrene hvaležnosti.

Dogodek je nastal v sodelovanju ekipe Blunouta in Zveze prijateljev mladine Domžale z lepo in hkrati zelo konkretno željo: povezati glasbo, dobro voljo in skupnost z otroki, ki jim lahko skupaj omogočimo lepše počitnice. Obiskovalci so klub napolnili z izjemno energijo in občutkom, da lahko skupnost, kadar stopi skupaj, naredi veliko dobrega.

Z nakupom vstopnic in dodatnimi prispevki je bilo zbranih 3890 evrov, ki bodo v celoti namenjeni počitniškim dejavnostim otrok, ki jih izvajata Zveza prijateljev mladine Domžale. Sredstva bodo otrokom pomagala omogočiti brezskrbne počitniške trenutke, nova doživetja, druženje in

aktivnosti, ki mnogim pomenijo veliko več kot le nekaj prostih dni.

»Blunout se je za en večer spremenil v prostor solidarnosti, v katerem skupnost ni bila samo beseda, temveč dejanje. Razprodan koncert je pokazal, da ljudje še vedno radi pridejo, podprejo, pomagajo in rečejo: tudi meni je mar. Prav ta občutek povezanosti je dal večeru posebno toplino. Mikrofon mladosti ni ugasnil s koncem koncerta. Njegov odmev se nadaljuje v poletje, v otroške nasmeh in v zavest, da lahko glasba, srčnost in skupnost soustvarijo nepozabne počitniške zgodbe,« je ob tem povedala Maja Strel iz ZPM Domžale.

V Blunoutu ob zaključku sezone poudarjajo, da so neizmerno hvaležni za odziv obiskovalcev, nastopajočih, glasbenikov, podpornikov in vseh, ki so v tej sezoni obiskali njihove dogodke. Kot pravi predsednica KD Blunout Ksenija Turšič, se zavedajo, da brez občinstva, ki se vedno znova vrača, takšnih večerov ne bi bilo. »Vsak obiskovalec je delček mozaika, ki ga Blunout sestavlja že enajst sezon mozaika glasbe, kulture, druženja in skupnosti.«

Kulturno društvo Blunout zdaj za nekaj poletnih tednov zapira svoja vrata, ponovno pa jih bo odprlo septembra. Do takrat ekipa Blunout vsem obiskovalcem želi lepo, sproščeno in sončno poletje, polno lepih trenutkov, ter se že veseli novih srečanj v naslednji sezoni.

MATEJA A. KEGEL

Folklorno društvo Groblje gostovalo na Madžarskem

Otroška folklorna skupina je zmagala. Prijateljstvo dveh skupin je ponovno potrjeno.

Folklorno društvo Groblje, ki že enajst let neguje prijateljske stike z Gencsapátijem, so povabili na udeležbo na XXIX. mednarodnem folklornem festivalu Gencsi söprü fesztival 2026. Vabilu se je odzvala Otroška folklorna skupina Groblje.

V nedeljo, 24. maja 2026, se je Otroška folklorna skupina Groblje Folklornega društva Groblje v zgodnjih jutranjih urah odpeljala z avtobusom na Madžarsko. Pot je potekala nemoteno, k veselemu zračju ekipe je vsekakor prispevalo prekrasno vreme, tako da niso niti opazili, kdaj so srečno prispeli na cilj; voznika Igor in Danilo ter vodja odprave Boris Kurent so se pri tem zelo zelo izkazali.

Sprejem skupine je bil izjemno prisrčen, Boris Kurent je poskrbel za vse in čakala nas je že pogrnjena miza za kosilo. Med obedom so imele druge folklorne skupine tonske in scenske vaje, ob 14.30 smo prišli na vrsto tudi mi. Oder na samem prizorišču je res velik, a otroci se ga niso prav nič ustrašili, tonska vaja je z nekaj korekcijami potekala tekoče in brez težav.

Nato smo se v garderobi morali prav hitro pripraviti za nastop in obleči v noše, mamice so hitele s pletenjem kitk. In že smo stali na odru ob 15.15. Program skupine je trajal 20 minut, otroci so najprej zaplesali Med odmorom (belokranjske igre in kola), sledila je solo

točka instrumentalistov, nato pa so otroci zaplesali še gorenjske igre in plese V Domžalah radi pojem in plešemo. Vsi član otroške FS so bili zbrani, suvereno so odplesali in poželi nekaj odrskih aplavzov, nastop se je zaključil z ovacijami in skandiranjem. Tudi glasbenika sta za solo točko prejela velik aplavz. Še posebej pa je bilo občinstvo navdušeno po zadnjem vložku madžarske pesmi in plesa.

Po nastopu sta nas v garderobi obiskala župan Gencsapátija in Albin Varga, direktor festivala, in se nam še enkrat osebno zahvalila za res prijeten nastop malih umetnikov.

Sledilo je še slikanje, potem pa smo se preoblekli in vsi zadovoljni ostali na prizorišču festivala do 17. ure. Še posebej so se zabavali naši otroci, saj je bilo za njih res lepo poskrbljeno z brezplačnimi igrali, še posebej tistimi lesenimi.

Pot domov je potekala prijetno, otroci so bili zadovoljni, srečni, razigrani in zelo razpoloženi. Na zastavljeno vprašanje, »kdo bo šel prihodnje leto v Srbijo?«, se razlegel dolg krik jaaaaa ... Ko smo ob 21. uri prišli domov, kjer sta nas pričakala naša Nevenka in Franci Hribovšek, smo se jima kar na parkirnem prostoru zahvalili, tako da smo še malo zapeli in zaplesali.

Vsi se zavedamo, da je bila brezhibna organizacija omenjenega nastopa pod budnim vodstvom natančno načrtovana iz strani vodje otroške FS Franca Hribovška.

MOJCA MRŠOL

FOTO: BORIS KURENT





Filmski večeri V ARBORETUMU

četrtki,
petki
in sobote
od 16. julija do
22. avgusta



INFO & VSTOPNICE
 ▶ Arboretum Volčji Potok | vstopnice.arboretum.si
 ▶ Mestni kino Domžale | www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

Arboretum
VOLČJI POTOK

Lina Steiner – Kaj ima kino z vsem tem

Magistrska razstava

MENAČENKOVA DOMAČIJA, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE V četrtek, 11. junija 2026, ob 18. uri smo v Menačenkovi domačiji Domžale odprli magistrsko razstavo Line Steiner – Kaj ima kino z vsem tem.

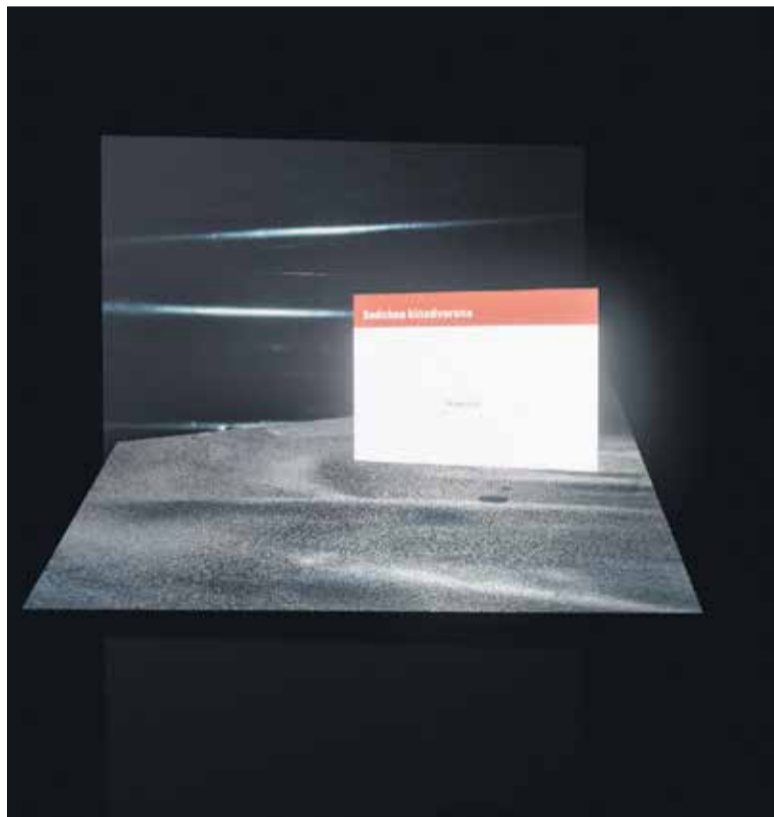
V prijetnem junijskem večeru smo se razveselili odprtja naše zadnje razstave v tej sezoni, in sicer naše dolgoletne zunanje sodelavke in kinooperaterke v Mestnem kinu Domžale Line Steiner. S to postavitevijo je magistrirala na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje pod mentorstvom izrednega profesorja dr. Toma Staniča in profesorja asistenta Petra Raucha. Lina Steiner je diplomirala na oddelku za video in nove medije na ALUO v Ljubljani. Svoja dela v večini povezuje z zvokom, predvsem pa po naredi-si-sam načelih snema in montira glasbene videospote za prijatelje. Prav tako glasbeno opremlja eter Radia Študent, kjer se je urila tudi v glasbe-

nem novinarstvu. Včasih s sonavdušenkami igra in poje ljudske pesmi.

»V video in zvočni instalaciji, ki je nastala po več kot desetletju intenzivnega posedanja v kinodvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, razmišljam o odnosu med projekcijo, platnom, gledalcem in avtorjem. Izhajam iz idej razširjenega kina ter s pomočjo fragmentirane naracije in asinhronnega zvoka, ločenega od vizualnega, izničim enotno perspektivo vidnega in slišnega. Delo posledično dopušča naključja in motnje, elementa, ki sta v normativni kino izkušnji običajno nezaželeni. V instalaciji s proto-projekcijo tako vpeljujem moteče elemente, ki vdirajo v prostor projekcije, obenem pa v strukturo postavitev vključim zvok, katerega prisotnost je odvisna od naključja.«

Draga Lina, iskrene čestitke in obilo uspehov pri tvojih projektih!

IVANA POTOČNIK, LINA STEINER
FOTO: LINA STEINER



Dobimo se na vrtovih – 1. fotografska delavnica v Arboretumu Volčji Potok

V okviru tradicionalnega evropskega projekta Dobimo se na vrtovih se bo ves junij v Arboretumu Volčji Potok dogajalo marsikaj.

Tradicionalni dan vrtnic je potekal v soboto, 6. junija 2026, ko je večer vabil v dišeče in cvetoče rožne gaje v spodnji rozarij. Druženje ljubiteljev vrtnic, ponudba izdelkov iz vrtnic, sladice, napitki ... skratka vonjave in okusi več tisočih grmičkov vrtnic so privabili mnogo občudovalcev. Junij je čas vrtnic v najlepših cvetovih, živijo svoj čar v mnogih oblikah uporabe. Deset gospodičen z imeni vrtnic bo celo poletje pozdravljalo obiskovalce in vam ponujalo svoje misli, s tem vas spodbujajo k razmišljanju ter vas vodijo skozi tri rožne vrtove, od Spodnjega in Zgornjega rozarija do rozarija Papeških vrtnic. Med vrtnicami so nameščeni tudi ležalniki za počitek in užitek ob vonjanju teh dišečih lepotic.

FKVK Mavrica je pripravil skupaj z Arboretumom fotografsko razstavo s tematiko Spodnji rozarij. Fotografije smo posneli na lanski prvi foto delavnici zadnji dan maja, ko nam je o skrivnostih vrtnic veliko povedala in prikazala vrtnarica Diana. Trenutno je ob novem paviljonu in upravno zgradbo razstava na velikih panojih Spodnji rozarij, ki smo jo pripravili člani Mavrice skupaj z delavci v parku, postavljena bo čez poletje. Fotografije predstavljajo zgodovinske vrtnice, ki v tem času bogato cvetijo, križane muškatske vrtnice in druge križane vrtnice, ki se jih uporablja za proizvodnjo rožnega olja in šipka.

Na tokratni delavnici pa smo se posvetili Razgledom, perspektivam, vedutam ter opazovanju prostora, od velikih panoram do drobnih detajlov svetlobe, barv in struktur. Po parku nas je vodila Mateja Račevski, univ. dipl. inž. kraj. arh., pomočnica direktorja za program, ki v parku tudi načrtuje novosti in spremembe zasaditve.

Delavnica je bila zelo dobro obiskana, voditeljica Račevski nas je popeljala na območja, kjer se odpirajo pogledi na Kamniške planine, na bližnje cerkve, na glavno stavbo v parku, s katero se ponaša park ... zavzeto smo iskali dobre motive, pazili na svetlobo ter moteče elemente. Udeleženci delavnice bodo posre-

dovali svoje najboljše fotografije, da bomo skupaj z Arboretumom pripravili fotografsko razstavo o letošnjem

junijskem cvetočem utripu v grmih vrtnic, polnih oprasevalcev ...

BESEDILO IN FOTO: BINCA LOMŠEK



Poletno gledališče Studenec pri Domžalah

Domača gledališka predstava - komedija s petjem

HABAKUK



KULTURNO DRUŠTVO
MIRAN JARC
SKOČJAN



Premiera
18. julij 2026, ob 21. uri Ponovitve:
**24., 25., 26., 30., 31. julij in
1., 2., 13., 14. in 15. avgust,**
vse predstave ob 21. uri.

Tel: **051 61 61 51** (Marijana)
kdj.skocjan@gmail.com (informacije)

Poletno gledališče Studenec
poletno.gledalisce.studenec
www.studenec.net

Tel: **051 61 41 41** (Urša)
vstopnice@studenec.net

LRK / RENATA KOSEC

Država smo ljudje

25. junija praznujemo dan državnosti, ki nas navdaja s ponosom in hvaležnostjo. Spominja nas na pogumen korak, ki so ga naredili Slovenki in Slovenci v želji po boljšem jutri.

Zgodovina nas uči, da se za vsako zgodbo in premikom skrivamo ljudje. Posamezniki in skupine, ki v sebi nosimo moč, odločnost in željo po spremembah na bolje. Čas razglasitve naše skupne države, njene samostojnosti in neodvisnosti je za vedno spremenil življenja naših prednikov in nas, ki danes soustvarjamo Slovenijo. Naša odgovornost je, da jo ohranjamo in oblikujemo za vse rodove, ki prihajajo za nami. Z zavedanjem, da nas raznolikost bogati, s čutom za sočloveka in odločnostjo, da se je vredno boriti za skupno dobro, lahko še naprej gradimo močno skupnost.

Vsak izmed nas ima glas, ki ga lahko uporabi. Tega se zelo dobro zavedajo mladi, ki so nam lahko izjemen zgled. V sebi nosijo ideje, ki jih z veseljem delijo z drugimi. Na nas je, da poslušamo in slišimo. Na nas je, da si dovolimo sanjati, kot sanjajo mlajše generacije v naši sredi.

Država smo ljudje. Hvaležna sem, da jo v naši lokalni skupnosti tvorimo srčni, izjemni

« Z zavedanjem, da nas raznolikost bogati, s čutom za sočloveka in odločnostjo, da se je vredno boriti za skupno dobro, lahko še naprej gradimo močno skupnost.

in pogumni občanke in občani. Naj bo dan državnosti opomnik, kako edinstveni smo. Naj nas navda s ponosom in nam predstavlja podporo za vse izzive, ki so pred nami.

Iskrene čestitke ob dnevu državnosti in prijetno praznovanje. Naj ga pospremi slovenska himna, ki jo je zapisal naš največji pesnik France Prešeren: »Živé naj vsi naródi, ki hrepené dočakat' dan, da koder sonce hodi, prepír iz svéta bo pregnan, da rojak prost bo vsak, ne vrag, le sosed bo mejak!«



SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Kandidiram za župana, ker Domžale potrebujejo odločna dejanja

Domžale so uspešno okolje, a naša občina je močna le toliko, kot so urejene vse njene krajevne skupnosti. Kot človek z izkušnjami vem, da vodenje skupnosti ne sme potekati iz pisarn. Ker se glas občanov ignorira, razvoj pa stoji, sem sprejel odločitev: **kandidiral bom za župana Občine Domžale**. Čas je za operativno in gospodarno vodenje. **Birokratski krč in parkirni kaos!** Naši podjetniki in občani danes trčijo ob zid občinske uprave. Zaradi dolgotrajnih postopkov urejanja prostora uspešna domača podjetja selijo proizvodnjo drugam, mlade družine pa ne morejo graditi domov. Kot župan bom poskrbel za hitrejšo in finančno gospodarne rešitve. Dokaz odtujenosti oblasti je tudi **nov odlok**, ki pomeni **ukinitev parkiranja na makadamu pri Vele**. Načrtovana nadgradnja parkirne hiše v SPB ne bo rešila ničesar. Če želimo oživiti center in razbremeniti soseske, nujno potrebujemo **ново garažno hišo z vsaj 500 parkirnimi mesti – to je prioriteta. Šolski alarm po vsej občini!** Šolska infrastruktura poka po šivih, varnost otrok pa je ogrožena. **OŠ Dob:** Stari del stavbe je potresno ne-

« Z odločnimi dejanji bom poskrbel, da bo v naši občini zares štel vsak kraj in prav vsak občan!

varen; izgradnja prizidka in sanacija sta prioriteta. **OŠ Preserje pri Radomljah:** Namesto zgrešenih prizidkov in ignoriranja 1800 podpisov krajanov moramo takoj začeti postopke za gradnjo nove šole (**peticija**). **Vir in Dragomelj:** Vir nujno potrebuje svojo šolo, v Dragomlju in Pšati pa moramo takoj zgraditi manjkajoče pločnike ter urediti varne šolske poti (**peticija**). **Kultura, šport in moč odločanja občanom!** Prekinil bom prakso, ko se na lokalna društva gleda le kot na strošek. Športni klubi, kulturna društva in gasilci so srce naših Domžal, zato bomo znatno povečali vlaganja v športno in kulturno infrastrukturo. Ključno pa je, da ljudem vrnemo besedo. **Povečali bomo sredstva za participativni proračun**, s čimer boste o projektih v svojih krajevnih skupnostih odločali neposredno vi. Z odločnimi dejanji bom poskrbel, da bo v naši občini zares štel vsak kraj in prav vsak občan! **Domžale – zrihtal' bomo!**



OKOLJE

Pogled tujih strokovnjakov na prihodnost Pšate

V okviru projekta LIFE2RIVERS – Spodbujanje obnove rek za izboljšanje kakovosti življenja je med 19. in 21. majem v Ljubljani potekal Mednarodni kongres Življenje rekam, na katerem je sodelovalo več kot 130 domačih in tujih strokovnjakov s področja upravljanja, ohranjanja in obnove rek ter predstavnikov javnih institucij, nevladnih organizacij in lokalnih skupnosti.

Osrednje teme kongresa so obravnavale sodobne pristope k upravljanju in obnovi rek, na naravi temelječe rešitve ter prenos znanstvenih spoznanj v javne politike. Kongres je bil zasnovan kot interaktivni dogodek, na njem so se prepletali predavanja priznanih strokovnjakov in skupinsko delo v tematskih delavnicah. V okviru različnih delavnic smo udeleženci preučevali tudi priložnosti za obnovo Pšate ter skupaj snovali rešitve, ki bi v porečju hkrati zagotovile večjo poplavno varnost, zmanjšale učinke suše, obnovile ekosistem Pšate in izboljšale kakovost obrečnega prostora.

Dan po kongresu smo gostujoče predavatelje iz tujine popeljali tudi na ogled porečja Pšate. Med njimi so bili Romain Bellier iz francoskega naravnega parka Visoka Jura, Matt Parr iz angleške okoljske agencije in Piet de Becker z inštituta flamske vlade za naravo in gozd. Gre za ugledne strokovnjake z dolgoletnimi izkušnjami na področju upravljanja rek po sodobnih pristopih, ki se odmikajo od tradicionalnega tehničnega urejanja vodotokov in temeljijo na večjem zupanju v naravne procese. Čeprav prihajajo z območij z različnimi naravnogeografskimi značilnostmi, vsi zagovarjajo stališče, da so najučinkovitejše in dolgoročno tudi najcenejše rešitve tiste, ki rekam zagotovijo dovolj prostora, da ga lahko oblikujejo same. Takšnim pristopom je zato smiselno dajati prednost pred tehničnimi rešitvami povsod, kjer je to mogoče, različne ukrepe pa je po potrebi mogoče tudi medsebojno dopolnjevati. Strokovnjaki so v porečju Pšate pre-



poznali priložnosti za uresničitev na naravi temelječih rešitev, ki bi prispevale k zmanjševanju poplavne ogroženosti, izboljšanju zadrževanja vode v krajini, večji odpornosti na sušo ter

bogatejšemu in bolj zdravemu rečnemu ekosistemu. Po njihovem mnenju je pri izbiri najprimernejših ukrepov pomembno primerjati različne scenarije in pri tem upoštevati njihove stro-

ške, koristi ter vplive na lokalno okolje. Ob tem so vsi poudarili, da je za uspeh tovrstnih projektov ključno že od vsega začetka vzpostaviti sodelovanje strokovnjakov različnih podro-

čij ter voditi pregleden in vključujoč proces sprejemanja odločitev, v katerega so vključeni tudi lastniki zemljišč in lokalni prebivalci.

DR. URŠA KOČE

Obvladajmo odplake

Začenja se skupna okoljska kampanja občin, komunalnih podjetij in JP CČN Domžale - Kamnik

Kaj se zgodi z odpadno vodo, ko odteče iz naših domov? Večina med nami o tem razmišlja redko, a prav vsak izmed nas vsak dan vpliva na to, kaj konča v kanalizacijskem sistemu in posledično vpliva na proces čiščenja odpadnih voda.

V občinah Domžale, Kamnik, Mengeš, Trzin, Komenda in Cerklje na Gorenjskem zato začnemo skupno okoljsko kampanjo **Obvladaj-**

mo odplake, s katero želimo na razumljiv in pozitiven način opozoriti, kako naše vsakodnevne navade vplivajo na kanalizacijski sistem, delovanje čistilne naprave in kakovost voda. Pobudo za kampanjo ozaveščanja je sprožila **Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik**, ki se je v zadnjih dveh letih večkrat soočila s prekomernimi obremenitvami in zastrupitvami či-

stilne naprave, kar je povzročalo velike motnje pri zagotavljanju ustreznega čiščenja.

Kaj spada v odtok – in kaj ne?

Cilj kampanje, ki jo v CČN Domžale - Kamnik izvajajo v sodelovanju s šestimi občinami lastnicami in tremi komunalnimi podjetji s prispevnega območja (Javno komunalno podjetje Prodnik, Komunala Kranj in Režijski obrat Občine Komenda), je opozar-

jati uporabnike na pomen varovanja okolja, v katerem čistilna naprava predstavlja zadnji in ključni člen.

Na ta način želijo z ozaveščanjem preprečevati neodgovorno ravnanje uporabnikov, ki v javno kanalizacijsko omrežje spuščajo snovi, ki tja nikakor ne spadajo – od maščob in odpadnih olj, ostankov hrane, zdravil in higienskih pripomočkov do agresivnih čistil ter strupenih odpadkov z nevarnimi kemikalijami.

»Takšne snovi povzročajo velike motnje v procesu biološkega čiščenja odpadnih voda, obremenjujejo vodno okolje in povečujejo stroške čiščenja odpadne vode na čistilni napravi,« poudarja **dr. Marjetka Levstek, direktorica JP CČN Domžale - Kamnik**, in dodaja: »Zato smo se odločili, da naredimo korak naprej in o tematiki seznanimo vse – na simpatičen in vsem generacijam razumljiv način. Da pa spodbudimo premike na bolje, bodo v kampanji predstavljene tudi konkretne rešitve pravilnega ravnanja z različnimi odpadkami.«

Male navade, velik vpliv na naše vode: Na CČN ugotavljajo, da je glavni razlog za neustrezno ravnanje z odpadkami nepoznavanje njihovega negativnega vpliva na čistilno napravo. Zato bo kampanja dala glavno besedo odpadkam samim, ki bodo k odgovornim malim navadam nagovarjale uporab-

nike prek občinskih glasil, družbenih omrežij ter komunikacijskih kanalov občin in komunalnih podjetij. Njen cilj je s prilagojenimi nagovori ozaveščati gospodinjstva, mlade, obrtnike in podjetja o pravilnem ravnanju z odpadki in nevarnimi snovmi ter o posledicah njihovega nepravilnega odvajanja v javno kanalizacijo, katerega del je tudi čistilna naprava.

Skupaj za čistejšo vodo in odgovorno ravnanje: Ker je za čisto okolje pomemben prispevek vsakega posameznika, vabimo vse občanke in občane, da skupaj z nami obvladajo odplake – že z majhnimi spremembami lahko naredimo veliko razliko. In to že ob naslednjem zlivanju odpadka v odtok. Zapomni si – čiščenje odpadne vode se začne pri vašem odtoku.

CČN Domžale-Kamnik, na katero se steka odpadna voda iz šestih občin, je po zmogljivosti četrti največji sistem v Sloveniji (149.000 PE), ki letno prečisti do 9 milijonov kubičnih metrov odpadne vode. Z nadgradnjo od leta 2016 dalje CČN izvaja terciarno čiščenje in iz odpadne vode poleg organskih učinkovito odstranjuje dušikove in fosforne snovi. Z razvojnimi koraki in v skladu z evropskimi okoljskimi smernicami utrjuje svojo vlogo ene tehnološko najnaprednejših naprav v regiji.



Liki odplak v kampanji Obvladajmo odplake (arhiv JP CČN DK)

Grenkoba ob neizpolnitvi zastavljenega cilja

Nogometaši Doba so v tretjeligaški družini sezono 2025/2026 končali na tretjem mestu in se prvič po izpadu iz 2. lige niso veselili naslova prvaka.

NK DOB V zadnjih dveh sezonah so Dobljani vsakič tekmovali v 3. ligi zahod končali na vrhu, kar so si kot cilj zadali tudi letos. Bili so blizu, saj so si po tretjem mestu po jesenskem

avtogolom na derbiju proti Šenčurju tri kroge pred koncem, prišle so še težave s poškodbami in enostavno nismo več zmogli ujeti zmagovitega ritma. Ampak nimamo kaj, ne-



Slaba serija na koncu je Dobljanom odnesla tretji zaporedni naslov.

delu s serijo sedmih zmag znova zagotovili odlično izhodišče za zaključek sezone, kjer pa so na zadnjih štirih srečanjih ostali brez zmage.

»V spomladanskem delu smo ujeli pravo formo in na igrišču kazali boljše predstave kot v prvi polovici sezone. Znova smo si želeli tega prvega mesta, zato je bilo razočaranje ob koncu seveda prisotno. Imeli smo nekaj smole, sploh s tistim

kateri drugi cilji z razvojem ekipe pa so bili doseženi,« na hitro črto pod sezono, v kateri je prevzel krnilo od Darka Birjukova, oceni trener Žan Cerar.

Slednji bo ekipo po poletnih počitnicah na prvem treningu zbral že 6. julija, saj se sredi avgusta znova začne zares.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB

Mlinarji že začeli s pripravami na novo sezono

Za nogometaši Radomelj, ki so v pretekli sezoni 2025/26 osvojili visoko šesto mesto v državnem prvenstvu, je že konec poletnih počitnic.



NK RADOMLJE Pod novim strokovnim vodstvom so že zagrizli v priprave na svojo peto zaporedno prvoligaško sezono.

Po koncu rekordne sezone, v kateri so se mlinarji uvrstili v polfinale pokala in prvenstvo končali tik za Olimpijo in Mariborom, se je od kluba poslovil trener Jugoslav Trenčovski. V njegove čevlje je že stopil 48-letni srbski strateg Ivan Vukomanović, ki je med drugim nosil dres Crvene zvezde, Kölna in Bordeauxa, s klopi pa že vodil Slovan iz Bratislave in Standard iz Liega.

Zagotovo bo z novim strokovnim štabom nadaljeval načrtano pot Radomelj, ki je v zadnjem obdobju ogromno priložnosti za dokazovanje ter napredek ponudila mlajšim igralcem (od 23 let) – po statistiki je bil njihov delež celotnega časa ekipe na zelenici kar 56 odstotkov. In v tem slogu bodo krenili tudi v sezono 2026/27, ko jim bodo 18. julija kot prvi nasproti stali novinci iz Grosupljega, krvniki lanskega pokalnega tekmovanja.

DOMEN JARC

Emberšiča znova državna prvaka, Novak tik za normo

V poplavi atletskih tekmovanj sta za nova mejnika Atletskega kluba Domžale poskrbela član Jan Emberšič in Patrick Novak.

AK DOMŽALE Prvi je na članskem državnem v metu kladiva znova osvojil zlato medaljo in to z novim osebnim in seveda klubskim rekordom 72,71 metra. S tem je za skoraj pol metra izboljšal prejšnji rekord, ki ga je dosegel ob 11. mestu na marčevskem Evropskem pokalu v metih na Cipru.

Rezultatsko je s svojim dosežkom izskočil tudi mlajši mladinec Patrick Novak, ki je na Prvenstvu Slovenije za mlajše mladince osvojil srebro v teku na 200 metrov s časom 22,12 sekunde. S tem dosežkom je izboljšal klubski rekorda tako v svoji kategoriji kot med starejšimi mladinci, a vseeno z grenkim priokusom pogledal na rezultat, izpisan na semaforju, saj je zgolj za dve stotinki sekunde zaostal za normo za julijsko evropsko prvenstvo v Italiji. Vozovnico za nastop pri naši zahodni sosedini pa že ima metalec kopja Samo Emberšič, ki je na PS za mlajše mladince sredi meseca v Slovenj Gradcu slavil v metu kopja (60,36 metra). Normo, ki znaša 62 metrov, je mlajši brat Jana izpolnil na mednarodnem mitingu v Italiji, kjer je osvojil 4. mesto z novim osebnim in državnim rekordom v metu 700-gramskega kopja 62,40 metra.

DOMEN JARC



Jan Emberšič je z vsako sezono bližje največjim atletskim tekmam.

Plesalci Plesnega kluba Miki uspešni na evropskem prvenstvu v Celovcu

V Celovcu je med 1. in 7. junijem potekalo IDO evropsko prvenstvo v hip hopu, poppingu, breakingu in battlih, kjer so nastopili tudi plesalci Plesnega kluba Miki.

PLESNI KLUB MIKI V izjemno močni konkurenci najboljših evropskih plesalcev so naši tekmovalci ponovno dokazali svojo kakovost ter dosegli številne odlične uvrstitve. Ker je v nekaterih kategorijah nastopilo tudi več kot 100 tekmovalcev, je bil že preboj skozi prve kroge tekmovanja velik uspeh, Mikijevci pa so se večkrat prebili vse do četrtfinal, polfinal in final ter domov prinesli kar štiri medalje evropskega prvenstva.

Pod vodstvom trenerja Andraža Mraka so se posebej izkazali popping plesalci. Najuspešnejši med njimi je bil Niko Andrejek, ki je osvojil kar dve srebrni medalji. Do naslova evropskega podprvaka je prišel v kategoriji popping solo starejši mladinci, skupaj s Simonom Osolnikom pa sta srebro osvojila tudi v kategoriji popping duo člani. Med dobitnike srebrnih medalj sta se uvrstili tudi Loti Volgemut in Lara Jeren Ivanuša, ki sta bili drugi v kategoriji popping duo mlajši mladinci.

Odlično se je na prvenstvu odrezal Liam Eusebio Junkar, ki je osvojil bronasto medaljo v kategoriji allstyle battle solo starejši mladinci. Poleg tega je dosegel še 4. mesto v kategoriji popping duo starejši mladinci skupaj s Tilom Pučkom, 6. mesto v kategoriji popping solo ter 8. v kategoriji hip hop solo starejši mladinci. V članski konkurenci sta izjemno odplešala Ema in Simon Osolnik, ki sta se v kategoriji hip hop duo med 62 pari s koreografijo Aneje Pirš uvrstila na odlično 13. mesto. S tem sta dokazala, da se lahko uspešno kosata tudi z najboljšimi evropskimi plesnimi pari v članski konkurenci.

Uspešni so bili tudi naši breaking plesalci pod vodstvom Indi Mužič. Ekipa The Last Standing Crew je med mladinskimi ekipami osvojila 4. mesto, Jaša Kralj je bil med otroki 5., Tilen Jemec in Timotej Vodlan pa sta med mlajšimi mladinci dose-

venstva, na katerem so plesalci Plesnega kluba Miki ponovno dokazali, da spadajo v sam vrh evropske plesne scene. Čestitke vsem plesalcem za odlične nastope in dosežene rezultate ter trenerjem in koreografom Andražu Mraku, Titu Čatoviču, Indi



Andraž, Niko in Tit

gla 9. mesto. V battlih so Mikijevci ponovno posegli po najvišjih mestih. Poleg Liamove bronaste medalje je mladinska ekipa Disasters osvojila odlično 5. mesto med allstyle battle ekipami, med posamezniki pa so se uspešno predstavili tudi številni drugi plesalci kluba.

To je le nekaj najodmevnejših rezultatov letošnjega evropskega pr-

Mužič, Aneji Pirš, Anji Jurič in Žigu Farkašu za njihovo predano delo in pripravo plesalcev na evropsko prvenstvo. Za podporo pri delovanju kluba se zahvaljujemo tudi Zavarovalnici Triglav, Občini Domžale ter Zavodu za šport in rekreacijo Domžale.

ANJA JURIČ

FOTO: ARHIV PLESNI KLUB MIKI

ŠPORT

Slavnostni koncert Baletne šole Ana v Radomljah

V Kulturnem domu Radomlje je potekal zaključni nastop Baletne šole Ana, ki je bil letos še posebej slovesen, saj je šola obeležila 5. obletnico delovanja v Domžalah.

BALETNA ŠOLA ANA Večer je bil posvečen baletni umetnosti, predane mu delu mladih plesalcev ter bogati plesno-pravljični poti.

Baletna šola Ana v Domžalah deluje od leta 2021, ko je Ana Trojnar svojo vizijo baletnega poučevanja razširila v Radomlje. Danes šola

leta ter Enej Vatovani in Lara Ina Zupan, ki sta kot Princ poguma in Kraljica snežink prvič zaplesala v duetu. Zimska baletna pravljica je doživela še tri ponovitve, med drugim kot darilo Krajevne skupnosti Radomlje prebivalcem ob kulturnem prazniku. Učenci Baletne šole

Slavnostni zaključni koncert v Radomljah je ponudil raznolik program, v katerem so se predstavili najmlajši učenci plesnega vrtca, baletne pripravnice, učenci 1., 2. in 4. razreda baleta ter solistke. Občinstvo je lahko spremljalo točke, kot so Vile cvetočih travnikov, Podvodni vrt,



klasičnega baleta izobražuje več kot 60 učencev. Letošnje leto je bilo pestro, od slavnostnega koncerta v Kamniku, s katerim so začeli sezono, do sodelovanja učenk 6. razreda baleta in baletne skupine v muzikalu Barve sveta, kjer so nastopile kot sence. Plesalci in plesalke so z baletom popestrili tudi prihod sv. Miklavža v Supernovah v Kamniku in Kranju ter odprtje božično-novoletnega sejma na OŠ Toma Brejca. Posebno mesto v letošnjem letu je imela razstava ob obletnici šole, ki je gostovala na več lokacijah (trenutno je na ogled v KD Radomlje) in se januarja preselila v Knjižnico Domžale. Tam jo je pospremila premierna izvedba Zimske baletne pravljice, ki jo je po zgodbi Mateje A. Kegela postavila Ana Trojnar. Naslovno vlogo je odplesala Miia Kegela Drobnič, ob njej pa so nastopile soplesalke 2. razreda ba-

leta so nastopili tudi na prireditvi ob 30-letnici Lions kluba Domžale ter aprila na Finesi plesa v Domu kulture Kamnik. Tam so se predstavili oddelki baletne pripravnice 3, 1., 2. in 4. razreda baleta. Izbrane točke so se uvrstile na 40. regijsko revijo plesnih skupin Namig v Kranju, kjer so vsi oddelki dosegli srebrne plakete, 2. razred baleta iz Radomelj pa se je uvrstil tudi na državno prireditev. Ista ekipa je s plesom Mornar in morske deklice na Mednarodnem plesnem tekmovanju Rolly Dance Open osvojila zlato priznanje in 1. mesto. S točko so povabljeni tudi na 23. Festival otroške plesne ustvarjalnosti Slovenije PIKA MIGA, ki bo oktobra v Velenju. Sodelovali so tudi na dobrodelni prireditvi Rdečega križa Radomlje in na Kodrovih dnevih, kjer je vodja šole Ana Trojnar prejela Kodrovo priznanje svetla zvezda.

Mornar in morske deklice, Prvi grajski ples, variacije Jutro, Vonj hijacinte, Duh ognja, Mirno morje in Trnuljčica. Posebna gostja večera je bila Gaja Tara Krušič, ki se je predstavila z odlomkom iz baleta Raymond.

Baletna šola Ana s tem zaključuje še eno bogato in uspešno šolsko leto. Uvod v novo sezono se bo začel s Poletno baletno šolo, ki je namenjena učencem baleta od končane plesne pripravnice do srednješolske baletne izobrazbe, poučevali pa jo bosta priznani baletni učiteljici Nika Lipolt in Mirjana Šrot.

MATEJA A. KEGEL



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

Domžale na odličnem drugem mestu

Na Pohorju je 16. in 17. maja potekala 1. ženska liga za leto 2026, na kateri so se odlično odrezale Domžalčanke, saj so osvojile drugo mesto.

ŠAH Ekipe so štejele po dve članici, odzvalo se je kar 19 zasedb, odigrali so devet kol. Na prvi deski je Sofia Timagina zbrala 7, na drugi pa Kaja Faganel 6,5 točke, obe sta odigrali vseh devet partij. V močni in številni zasedbi je uvrstitev ŠD Domžale znova opazen uspeh v seriji dobrih uvrstitev, posebej mladinskih in ženskih zasedb na državni ravni. Vrstni red: Gornja Radgona 14,5, Domžale 13,5, Društvo Tomo Zupan Kranj 11, Ptuj in Gorenjka Lesce s po 10, Vrhnika, Fram, Kostak Krško in Žalec s po 9 itd. Turnir je organiziral ŽSK Maribor Poligram, glavni sodnik in hkrati direktor turnirja je bil Jernej Buzeti.

JOŽE SKOK
FOTO: ŠD DOMŽALE



Kaja Faganel (levo) in Sofia Timagina s pokalom in medaljama za drugo mesto

Pospeseni šah v Trzinu

Ob občinskem prazniku je Šahovski klub Trzin 24. maja letos pripravil turnir v pospešenem šahu.

Na katerem je sodelovalo 31 šahistk in šahistov. Dokaj zanesljivo je zmagal Marjan Kastelic (Krka Novo mesto) 8, pred Maksymom Goroshkovim (Tajfun –ŠK Ljubljana) 7,5, oba sta fide mojstra. Tretji je bil Dušan Čepon (Postojna) 6,5. Na dobro četrto in peto mesto sta se uvrstila Virjan Boris Skok (Stari Mayr Kranj) 6 in Jože Skok (ŠD Domžale) 5,5. Sledijo Matic Levačič, Demšar, Jukan (ŠD Domžale), Jeraj, Maks Levačič in Logar tudi s po 5,5. Glavni organizator je bil prizadeveni Franci Banko, sodil je Vlastimir Djurdjevič. J. S.

Tigrice neporažene sklenile sezono avstrijske lige

6. in 7. junija je na Dunaju potekal zaključni turnir avstrijske lige v brezkontaktni panogi ameriškega nogometa – flag footballu.

DOMŽALE TIGERS Že deseto leto zapored v avstrijskem državnem prvenstvu nastopajo dekleta Domžale Tigers. Zaključni turnir so Tigrice začele z najboljšega izhodišča, saj so redni del sezone končale brez poraza. Sobotna polfinalna tekma je bila ponovitev lanskoletnega finala proti dunajski ekipi Vienna Constables. Končni rezultat 42:27 v prid Domžalčankam je pomenil, da so premagale aktualne prvakinja in se uvrstile v nedeljski finale.

Nedeljski finale med Domžale Tigers in še eno dunajsko ekipo DeLaSalle Saints je bilo odločeno v prvem polčasu. Po vzoru celotne leto-

šnje sezone so Tigrice pokazale, da jim letos ni para in finale z rezultatom 47:19 odločile v svojo korist. Tako so prvič osvojile avstrijsko ligo.

Omenimo še najboljšo ekipo leta. Iz ekipe Domžale Tigers sta se v najboljšo postavu uvrstili Kaja Koncilijska in Karin Lah. Klubske sezone je konec in vsa energija bo zdaj usmerjena na pripravo na svetovno prvenstvo, ki bo avgusta v Düsseldorfu v Nemčiji. Večino ženske reprezentance sestavljajo prav dekleta iz domžalskega kluba.

DOMŽALE TIGERS
FOTO: ANDREJ KUHELJ



Dihanje je življenje in življenje je dihanje

Dihanje nas spremlja vse življenje: od takrat ko prvič vdihnemo, do takrat, ko zadnjič izdihnemo.

JOGA Naše dihanje odraža, kaj se dogaja v našem telesu in duševnosti. Počasno, globoko in umirjeno dihanje skozi nos nas sprošča in pomirja. Daje nam novo energijo, umirja misli in čustva. Učinek je še močnejši, kadar se lahko nadihamo svežega zraka v naši prelepi naravi. Odpre nam srce in vzbudi lepa čustva: radost, mir, ljubezen do vsega živega in neživega. Takrat bi kar objeli ves svet.

Z dihanjem pa se tudi lahko povežemo s svojo notranjostjo. Dihanje skozi levo nosnico nas hladi, poveže s čustvi, intuicijo in z desno možgansko polovico, dihanje skozi desno nosnico pa nas greje, poveže z razumskim reševanjem problemov in levo možgansko polovico. Kadar je dihanje skozi obe nosnici uravnoteženo, so uravnovežena tudi naša čustva in razum.

Popolni vdih se začne s širjenjem trebuha, ker se prepona ali diafragma, ki kupolasto ločuje prsno od trebušne votline, splošči navzdol in spusti proti trebuhu. Dihalne mišice razširijo prsni koš in področje ključnic. Razširi pa se tudi ledveni del. Med izdihom se prepona kupolasto dvigne v prsno votlino, dihalne mišice pa se sprostijo, da se rebra vrnejo v začetni položaj. Kadar smo dovolj pozorni, lahko zaznamo tudi kratek predah med vdihom in izdihom ter med izdihom in vdihom. To so lahko trenutki umirjenosti in sproščenosti. Kadar smo napeti in v

stresu, si lahko pomagamo tako, da namenoma podaljšujemo izdih, da je daljši od vdih. Zavestno se rešujemo napetosti tudi s poudarjenim izdihom – oddahnemo si.

Več o različnih tehnikah dihanja in njihovih učinkih lahko izveste in izkusite na brezplačni poletni vadbi joga v Arboretum Volčji Po-



tok ob nedeljah med 17.30 do 19.00, od 5. julija do 23. avgusta. Dobimo se pod brezami pri otroškem igrišču, ob slabem vremenu pa pod paviljonom levo od vhoda. Potrebujete le lahko obleko, ki vas ne veže, in vadbena podloga. Vadbo bodo, kot že tradicionalno, vodili inštruktorji Društva joga v vsakdanjem življenju Domžale.

DR. VOJISLAVA BOLE-HRIBOVŠEK,
DR. VET. MED.
FOTO: ARHIV DRUŠTVA – PRANAJAMA

Novi namiznoteniški uspehi na domačih in mednarodnih tekmovanjih

V Ljubljani je potekal izredno močan mednarodni turnir serije WTT Star Contender z nagradnim skladom 300.000 dolarjev. Med 16. in 22. junijem je bila Hala Tivoli v Ljubljani prizorišče pravih namiznoteniških spopadov in vrhunske igre.

Nastopili so praktično vsi najboljši na svetu: Francoza Félix in Alexis Lebrun, Kitajca Lin Shidong in Wen Ruiho, Brazilec Hugo Calderano (brani lanskoletno zmago) ter Nemca Dang Qiu in Benedikt Duda, seveda pa tudi naš Darko Jorgić. Tudi ženska konkurenca je bila izjemno močna. Prva nosilka je Japonka Miwa Harimoto, tretja igralka sveta. Med najboljšimi so v Ljubljano pripotovali tudi predstavnica Macaa Zhu Yuling, Kitajki Chen Yi in Kuai Man, Nemka Sabine Winter ter Japonka Hina Hayata. Med prijavitelji je tudi lanska zmagovalka Miyu Nagasaki, za slovensko žensko člansko reprezentanco pa tudi članice našega kluba (NTS Mengeš), Katarina Stražar in Ana Tofant – obe sta izkoristili wild card (omogočena zaradi države gostiteljice) in nastopili v glavnem delu tekmovanja, torej direktno, brez kvalifikacij. Več o rezultatih v naslednji številki, saj je ta prispevek zaradi roka oddaje napisan še pred zaključkom tekmovanja.

Pred tem tekmovanjem je potekal tudi WTT Contender turnir v Zagrebu, ki pa je rangiran nižje od Star Contender turnirja v Ljubljani. Zaradi študijskih obveznosti se Katarina Stražar tekmovanja ni mogla udeležiti, je pa nastopila Ana Tofant, ki je izgubi-



Članska ekipa NTS Mengeš bo tudi v naslednji sezoni tekmovala v elitni, 1. slovenski namiznoteniški ligi.

la šele v drugem krogu glavnega dela turnirja proti Japonki Wachi Aoki, je pa kljub porazu pokazala zelo dobro igro, kar je bil dober obet pred turnirjem v Ljubljani. Ana je pred tem uspešno nastopila tudi na WTT Contender turnirju v Lagosu (Nigerija).

Naj nadaljujem z mednarodnimi tekmovanji. V Laškem je potekalo po zasedbi izredno močno tekmovanje za namiznotenišče invalide – I Feel Slovenia Thermana Open, na katerem je slovensko reprezentanco zastopal tudi naš Luka Trtnik. Žal tokrat ni uspel dobiti nobene medalje, je pa prikazal zelo dobro in borbeno igro.

V Kidričevem je potekalo Državno prvenstvo RS za člane in članice do 21 let (U-21). Odlično je nastopil Luka Jokič in dobro branil barve našega kluba

(NTS Mengeš), saj je med posamezniki izgubil šele v polfinalu in tako osvojil tretje mesto, tretji je bil tudi v moških dvojicah (skupaj s sotekmovalcem Aleksom Korenom iz Cirkovcev).

Še informacija z ligaških tekmovanj. Kot veste, je morala naša ekipa NTS Mengeš, ki igra v 1. slovenski namiznoteniški ligi, po nizu izgubljenih tekem (zaradi poškodb naših tekmovalcev) za obstanek v 1. ligi igrati kvalifikacije z najboljšimi iz druge lige. Naš nasprotnik je bila ekipa Kema Murexin II iz Puconcev – zmagali smo obakrat, pri njih v gosteh s 4:1 in pri nas v Mengšu s 4:0. Ekipa NTS Mengeš tako tudi naslednjo sezono ostaja v elitni, 1. slovenski namiznoteniški ligi.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Na blazini spregovorim

Kot učiteljica juda v Judo klubu Golovec v Domžalah sem že pred začetkom projekta Na blazini spregovorim začela opažati nekaj, česar nisem mogla več spregledati.

Otroci in najstniki imajo veliko več skrbi, kot si odrasli včasih mislimo.

Na prvi pogled se nam njihove težave pogosto zdijo majhne. Mogoče celo banalne. Prepričan prijatelj, občutek izključenosti, nespornost s sošolcem, ljubosumje med sorojenci, strah pred tem, kaj si drugi mislijo, občutek, da niso dovolj dobri, dovolj sprejeti ali dovolj razumljeni.

Odrasli ob tem včasih zamahemo z roko, ker vemo, da je to del odrasčanja. Del socializacije. Del življenja.

jo. Včasih jim že to ogromno pomeni. Ker otrok ne potrebuje vedno popolne rešitve.

Včasih potrebuje samo občutek, da ga nekdo sliši.

Da ni sam.

Da njegov problem ni 'neumnost'. Da ima njegova stiska prostor.

Judo nas že sam po sebi uči spoštovanja, discipline, vztrajnosti, samokontrole in odgovornosti. A verjamem, da športni klub lahko otroku ponudi še nekaj več. Lahko postane prostor, kjer se otrok počuti varno. Kjer lahko odloži breme. Kjer



A za otroka, ki je sredi tega občutka, težava ni majhna.

Zanj je resnična.

In včasih zelo težka.

Otroci svojih občutij pogosto ne povedo staršem. Ne zato, ker jih ne bi imeli radi, ampak ker imajo občutek, da odrasli nimajo časa, da jih ne razumemo ali da bomo takoj začeli svetovati, popravljati, opozarjati in 'soliti pamet'. Tudi v šoli učitelji pogosto nimajo dovolj prostora in časa za takšne pogovore, saj jih vsak dan čakajo kurikulum, ocenjevanje, učna snov in številne obveznosti.

Zato sem na treningih po uvodnem pozdravu začela odpirati preprosto vprašanje:

»Kje pa tebe čelvel žuli?«

Sprva je bila ideja, da bi otroci svoje težave zapisali anonimno na listek. Potem bi jih skupaj prebrali, se o njih pogovorili in poiskali možne rešitve. Želela sem, da otrok, ki ga nekaj teži, dobi pogled svojih vrstnikov, mene kot trenerke in skupine kot varnega prostora.

Potem pa se je zgodilo nekaj zelo lepega.

Otroci se sploh niso želeli skriti za anonimnostjo.

Začeli so govoriti na glas.

O prijateljstvih. O preprikih. O krivicah. O občutkih. O tem, da jih nekdo ne sprejme. O tem, da ne vedo, kako naj odreagirajo. O tem, da jih nekaj boli, jezi ali zmede.

In tako se je na blazini začelo dogajati nekaj več kot samo trening juda. Nastali so pogovori.

Iskreli, otroški, včasih nerodni, a zelo pomembni pogovori.

Vsak trening lahko odpre novo temo. Otroci poslušajo drug drugega, razmišljajo, predlagajo rešitve in delijo svoje izkušnje. Včasih ugotovijo, da niso edini, ki se tako počuti-

se uči ne samo padati in vstajati na blazini, ampak tudi govoriti o tem, kar ga boli.

Današnji otroci odraščajo v svetu, ki od njih veliko zahteva. Veliko je primerjanja, pritiskov, pričakovanj, tekmovalnosti in občutka, da morajo biti vedno močni. Vse več otrok se sooča s tesnobo, zapiranjem vase, žalostjo ali burnimi odzivi, ker svojih čustev še ne znajo razumeti in uravnjavati.

Zato se mi zdi pomembno, da jim odrasli ustvarimo prostore, kjer lahko spregovorijo.

Ne samo takrat, ko je problem že velik.

Ampak prej.

Takrat, ko še iščejo besede.

Takrat, ko še potrebujejo nekoga, ki jih vpraša:

»Kaj te teži?«

Projekt Na blazini spregovorim je zato zame veliko več kot dodatek k treningu.

Je opomnik, da šport ni samo telo.

Je tudi odnos.

Je zaupanje.

Je občutek pripadnosti.

Je prostor, kjer otrok lahko raste tudi navznoter.

In če lahko otrok z blazine odide ne samo močnejši, ampak tudi malo bolj slišan, razumljen in pomirjen, potem smo naredili nekaj zelo pomembnega.

ŠPELA SEDLAK

Program Judo je mehka pot: Krepi mo duševno zdravje otrok in mladine skozi gibanje in skupnost pod sloganom Na blazini spregovorim sofinancira Ministrstvo za zdravje, izvaja pa ga Judo klub Golovec skupaj s partnerjem SPM – Društvom za razvoj skupnostnih programov za mlade.

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni lateks
Piramidna ležalna površina
Pralna prevleka

**25% POPUST
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA**

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

Marko Peterka s.p.,

prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje

Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)

T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si

www.marsen.si

ŠPORT

Karate klub Atom Domžale – Uspeh se nadaljuje

Osvojen karate-do pokal Koroške 2026

KARATE KLUB ATOM DOMŽALE Zadnji vikend v mesecu maju, 30. in 31. maja, se je tresla telovadnica v Osnovni šoli Domžale, saj se je odvijal karate-do seminar. Gostili smo karateistke in karateiste SKIF zveze Slovenije. Seminar je vodil Shihan Čerič 8.Dan, predsednik strokovne komisije, v pomoč sta mu bila mojstra sensei Darjan Rošker 7.Dan in sensei Lovrenc Kokalj 6.Dan – organizator, glavni inštruktor KK Atom Domžale in cenjen AA mednarodni sodnik.

Zbralo se je več kot 80 udeležencev. Ponovili in utrdili smo pravilno izvedbo osnovnih in naprednih prvin Shotokan karateja. Seminar je potekal v dveh delih, trening vseh udeležencev skupaj in trening po skupinah. V nedeljo je potekalo tudi

opravljanje izpitov za šolske pasove. Iz kluba Atom Domžale so uspešno položili izpit naslednji člani: Gaber Roženberger 10.Kyu, Sadin Bašič 10.Kyu, Žiga Pavlovič 10. in 9.Kyu, Luka Štor, 10. in 9.Kyu, Stela Vrtačnik rumeni pas 8.Kyu, Blaž Moro oranžni pas 7.Kyu, Jakob Ložar 6.Kyu, Miha Zupan 6.Kyu, Angelina Blaževska 6.Kyu, vsi zeleni pas, Sajra Bašič 5.Kyu modri pas, Oskar Vrtačnik modri pas 5.Kyu.

Na sobotno jutro 6. maja 2026 smo se odpravili proti Muti, kjer je potekal 5. Mednarodni turnir za Pokal Koroške 2026 (SKIF Slo. Koroška open 2026).

Iz Karate kluba Atom Domžale se je turnirja udeležilo 15 članov: Gaja Mazvita Strauss Tlhaolang (5 zlatih), Leon Tshenolo Strauss Tlhaolang (5 zlatih, 1 srebrna), Jakob Šernek (4 zlate), Amela Šumič (3 zlate), Liam Letič (1 zlata, 1 srebrna, 4. mesto), Luka Štor (1 zlata, 1 srebrna), Branka Strauss (1 zlata, 1 bronasta), Zala Zupan (1 zlata), David Markovič Ukmar (1 zlata), Angelina Blaževska (1 zlata), Nikolaj Radonič (1 srebrna), Stela Vrtačnik (1 bronasta), Boris Deršek (1 bronasta), Oskar Vrtačnik (4. mesto, 7. mesto) in Blaž Moro (4. mesto).

Uspešno so zastopali barve kluba in Atom ponesli na prvo stopničko v skupnem seštevku. Pokazali smo kvaliteto in znanje ter osvojili zlati pokal turnirja Koroške 2026. Veselje je bilo nepopisno.

Po dveh pokalnih tekmah v letu 2026 je karate klub Atom Domžale v vodstvu za okoli 2000 točk:

- | | |
|--------------------------|------|
| 1. Atom-Domžale | 4586 |
| 2. Shotokan Š.D. – Ruše | 2755 |
| 3. Tromejnik-Kuzma | 2083 |
| 4. ŠKD Gortina-Mut | 1794 |
| 5. Kanazawa dojo-Maribor | 793 |

Do konca junija bomo še zelo aktivni: Sensei Lovrenc Kokalj je bil s strani mojstra Draga Feleta vabljen k sodelovanju na 50. obletnici obstoja Karate kluba Mislinja, ki je potekalo 18. maja 2026. Praznovanja smo se udeležili tudi člani Karate kluba Atom Domžale. Vsi udeleženi smo imeli tudi trening pod vodstvom senseja Lovrenca Kokalja.

Konec meseca se bomo člani udeležili dvodnevne SKIF seminarja s svetovnim inštruktorjem iz Japonske Shuseki Shihan Manabu Murakami-jem, 8.dan, ki bo na Madžarskem.



Uspešno opravljen izpit za 3.Kyu, Rok Pančur s sensejem Lovrencem Kokaljem

BRANKA STRAUSS
FOTO: ARHIV KLUBA

Petra Pavlič v Srbiji do bron, Štefan Dominko potrdil dobro pripravljenost

V vojvodinskem Baču je potekalo mednarodno tekmovanje v olimpijskem dviganju uteži. Gre za enega najmočnejših mednarodnih turnirjev na Balkanu z bogato mednarodno udeležbo.



Letošnjega tekmovanja so se udeležili klubi iz Romunije, Srbije, Madžarske, Bosne in Hercegovine in Slovenije. TAK Domžale je tudi tokrat prejel posebno povabilo organizatorja kot najmočnejša ekipa iz Slovenije.

Za TAK Domžale so nastopili Štefan Dominko, ki je v potegu zmagel 102 kg, v sunku pa 126 kg, Matic Bobnar s 90 kg v potegu in 120 kg v sunku ter Petra Pavlič s 72 kg v potegu in 85 kg v sunku. Štefan Dominko je tekmovanje izkoristil kot enega zadnjih nastopov pred evropskim prvenstvom za veterane, ki bo konec junija potekalo v Bruslju. Za Petra Pavlič pa je bil to prvi nastop po članskem evropskem prvenstvu v Batumiju (Gruzija).

Petra Pavlič je med posamezniki zasedla tretje mesto. Po tekmovanju je povedala: »Tekma je bila v pravnem terminu, saj je bil to moj prvi nastop po evropskem prvenstvu. V

potegu sem opravila solidno, tudi v sunku sem nastopila v skladu s pričakovanji. Zdej sem že v novem pripravljanim obdobju, konec avgusta bom z reprezentanco nastopila na sredozemskih igrah v Tarantu.«

Štefan Dominko je po nastopu dejal: »Tekma je pomenila enega zadnjih nastopov pred evropskim veteranskim prvenstvom. Pomembno je bilo, da sem začetne dvige na tej tekmi opravil na težah, kot jih nameravam na evropskem prvenstvu. Na treningih je namreč težko simulirati enake razmere kot na tekmovanju, zato je bil ta nastop zelo pomemben. Za evropsko prvenstvo se pripravljam že vso sezono, saj tja odhajam z visokimi tekmovalnimi cilji. Tudi poletje pa ne bo čas dopustov, saj bom konec septembra nastopil na svetovnem veteranskem prvenstvu v Atenah.«

V. O.

Izjemna pomlad za Savate klub Domžale: uspehi doma, v tujini in v lokalni skupnosti

Pomlad 2026 bo v Savate klubu Domžale ostala zapisana kot eno najuspešnejših obdobj zadnjih let.

SAVATE KLUB DOMŽALE Člani kluba so se odlično predstavili na domačih in mednarodnih tekmovanjih, osvojili medalje, pridobivali dragocene izkušnje ter promovirali francoski boks med mladimi in širšo javnostjo.

Pomladni del sezone se je začel 4. aprila na mednarodnem dogodku Ladies Supergloves v Trstu, ki je bil namenjen promociji ženskega borilnega športa, samozavesti in samoozdravitve. Savate klub Domžale so zastopale Lili Lukežič, Zala Zorman in Žana Kotnik, ki so s svojimi nastopi uspešno predstavile slovenski savate. Dogodek je ponovno dokazal, da savate ni le tekmovalni šport, temveč tudi učinkovito orodje za osebni razvoj, krepitev samozavesti in večjo varnost žensk.

Vrhunec domače sezone je sledil 25. aprila na državnem prvenstvu v Cerknici. Domžalski tekmovalci so ponovno dokazali, da spadajo v sam vrh slovenskega savata. Med najuspešnejšimi so bili Žan Šubelj, Lili Lukežič, Bine Stuchly, Zala Zorman, Antonio Marinović, Tim Roš, Anej Lapanja in Žana Kotnik. Posebej velja izpostaviti mlade debitante Tima Letnarja, Tajo Roš, Kenana Ibriševića in Néa Humberta, ki so na svojem prvem državnem prvenstvu pokazali veliko poguma, discipline in želje po napredku ter nakazali svetlo prihodnost kluba.



Na mednarodnem turnirju Fly Open 2026 sta Zala Zorman in Anej Lapanja osvojila srebrni medalji ter potrdila kakovost tudi v močni mednarodni konkurenci. Pomemben mejnik je dosegel tudi Antonio Marinović, ki je pod mentorstvom Bojana Rusjana uspešno opravil svojo prvo mednarodno sodniško nalogo. Bojan Rusjan je tudi tokrat pomembno prispeval k uspehu kluba kot trener in mednarodni sodnik.

Klub svoje poslanstvo uresničuje tudi izven tekmovališč. Na tradicionalni športni soboti v Radomljah so člani obiskovalcem predstavili osnove francoskega boksa in samoozdravitve ter dokazali, da so borilne veščine primerne za vse generacije. Dogodek je še enkrat pokazal, da šport pove-

zuje ljudi, krepi samozavest in spodbuja zdrav življenjski slog.

Za vsemi uspehi stojijo predano delo športnikov, trenerjev, staršev in podpornikov kluba. Iskrena zahvala Slovenski savate zvezi, Lorenzu Ceceniju Volčiču, projektu »Ciril Kotnik«, podjetju NCA Web, Občini Domžale ter vsem partnerjem, prostovoljcem in staršem, ki pomagajo ustvarjati pogoje za uspešno delo.

Pomlad 2026 je bila polna izzivov, uspehov in novih zgodb. Če vas navdušujejo energija, športni duh in uspehi domžalskih savaterjev, vas vabimo, da se nam pridružite ob začetku nove savate sezone 2. septembra 2026.

Salut!

SAVATE KLUB DOMŽALE

Bravo, Maša in Žiga

Večkrat pišemo o uspešnih treningih Kluba borilnih veščin Domžale, ki na različnih tekmovanjih dosega odlične rezultate.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Tokrat sta z dobrimi borbami zelo uspešno nastopala Maša Sušnik in Žiga Štifter.

Na Pokalu Slovenije Kickboxing zveze Slovenije v kickboxingu – Pokalu Danila Korotaja, ki je potekal 30. maja 2026 v Ormožu, je Klub borilnih veščin Domžale v kategoriji mlajših kadetinj do 42 kg zastopala Maša Sušnik. V finalnem dvoboju se je pomerila z izkušenejšo nasprotnico ter prikazala veliko poguma, borbenosti in želje po zmagi., vendar je bila nasprotnica premočna.

Kljub dobremu, da ne zapišem odličnemu nastopu, je Maša Sušnik osvojila odlično drugo mesto. Predsednik KBV Domžale Marjan Bolhar ji je iskreno čestital za srebrno medaljo in odlično predstavo na tatemiju ter zapisal: »Ponosni smo nate in verjamemo, da boš s svojim trudom in vztrajnostjo dosegla še veliko športnih uspehov.«

Maša Sušnik je odlične rezultate dosegla na tekmovanju Koper Starter Open 2026, ki ga je organiziral Kickboxing Klub Koper v sodelovanju s Kickboxing zvezo Slovenije. Udeležilo se ga je 71 tekmovalk in tekmovalcev, Maša Sušnik, članica Kickboxing kluba Domžale, pa je z odličnimi borbami osvojila naslednje odlične uvrstitve:

Prvo mesto v Point Fighting, mlajše kadetnje do 37 kg, drugo mesto v



Poligonu, dvakrat pa je bila tretja, in sicer v Point Fighting, mlajše kadetnje do 42 kg in E-Pointu. Marjan Bolhar, predsednik kluba, pa je ob njenem uspehu povedal: »Čestitke za borbenost, vztrajnost in izjemen športni duh! Pohvale tudi trenerjem, staršem ter sodniku Tomažu Peršetu za podporo in odlično delo.«

Pred kratkim je potekalo Univerzitetno odprto prvenstvo Ljubljane v boksu 2026, ki ga je organiziral Fight Club Ljubljana – FCL. Na prvenstvu se je boril tudi Žiga Štifter, član Kluba borilnih veščin Domžale. V borbi proti avstrijskemu boksarju Nicu Seebacherju iz BC Celovec v kategoriji do 70 kg je pokazal izjemno veliko energije, borbenosti in športnega duha ter bil deležen občudovanja gledalcev, ki so lahko uživali v odličnem boksarskem večeru.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE

ZAHVALA

Ti ne veš,
kako pogrešamo te mi.
Spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.



Življenjsko pot je v 94. letu starosti sklenila naša draga mami, mama, prababica, tašča in teta

Vida Svetina

(roj. Šporar)
z Vira

Iskrena hvala sorodnikom, sosedom iz Valvazorjeve ulice, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, stiske rok in vso podporo. Hvala pogrebni službi Vrbančič ter župniku Vitu Urbaniji, Cvetličarni Slovnik, PGD Jarše - Rodica in osebju MGC Bistrica.

Žalujoci: vsi njeni

V SPOMIN

Minilo je že 32 let, odkar nas je zapustil oče, tast in dedek



Ivan Svetina

Hvala vsem, ki obiskujete njegov grob, prižigate sveče in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Ne jokajte na mojem grobu,
le tiho k njemu pristopite,
saj veste, kako trpel sem
in večni mir mi zaželite.



V SPOMIN

Minilo je leto dni, odkar nas je zapustil

Goran Despot

iz Domžal

Iskrena hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
le daleč, daleč je ...



V SPOMIN

4. junija so minila štiri leta,
odkar nas je zapustila naša draga

Tončka Stanič

z Vira

Hvala vsem, ki se je spominjate in postojite ob njenem grobu.

Vsi njeni

Moje srce je prostor,
ki minevanju časa
prižiga luči moje večnosti.



V SPOMIN

V začetku meseca je minilo deset let,
odkar je odšel naš

Branko Moder

Spomini živijo v nas in ti si del njih.
Pogrešamo tvoj zgled ljubezni: do vseh nas, do zemlje, živali ter tvoje delavnosti in potrpežljivosti pa tudi neskončnega optimizma.
Hvala vsem, ki spomine ohranjate z nami.

Tvoji domači

Vsi bomo enkrat zaspali,
v miru počivali vsi,
delo za vselej končali,
v hišo Očetovo šli.
(A. M. Slomšek)



ZAHVALA

V 91. letu je tiho odšla naša draga žena, mami, babi, prababi, teta in tašča

Ivanka Klopčič

z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala za izrečene besede tolažbe, stiske rok, cvetje in sveče.
Hvala sosedi Marinki za prebran govor. Hvala Domu upokojenecv Domžale, Ani - Flora Design za prelepo cvetje, župniku Tadeju in pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njeni

Odšel si,
ostali pa so spomini
in tvoji akvareli.



ZAHVALA

V 93. letu se je poslovil

Frenk Breznik

univ. dipl. ing. stroj., iz Domžal

Iskrena hvala sorodnikom, prijateljem, sosedom, dr. Mojci Kraševcu, dr. Anji Babič, dr. Klari Pavlekovič, patronažnima sestrama Adrianni in Poloni, gospodu župniku, pogrebni službi Vrbančič, cvetličarni Omerza in vnukinji Zarji za nepozaben govor.

Žena Helena, sinova Peter s Karmen, Blaž z Damjano, vnuk Nejc ter vnukinje Zarja, Alja in Taja

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro in v sredo 15. julija med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Kupim moped Tomos vsi modeli, Indian motor, Rog Pony express, Piaggio vespa in traktorje znamke Porsche, Man, Lanz. Gotovina takoj.
t: 041 933 655

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro in v sredo 15. julija med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SIMAX
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96
PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com
AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljajanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Spoštovani!

Iz medijev in objav občine Domžale vidim, da je zdaj že resno v planu izgradnja novega Centra za zaščito in reševanje zraven OŠ Dob. Že od prvih govoric, da se bo to delalo, me moti dejstvo, da bo center zraven osnovne šole, kjer bo poleg vseh pozitivnih učinkov imel sigurno tudi negativne, kot so hrup ob izvozu vozil in dodatna prometna obremenitev šolskih poti. Zvok siren vsekakor zmoti šolski proces, saj kot krajan Doba vidim, da vsakič vsi pogledamo, kaj se dogaja, ko začnejo tiliti sirene.

Kar pa me je še dodatno vznemirilo, pa je to, kar sem včeraj videl drugič v tem letu - imeli so vajo gašenja gorečega vozila nasproti sedanjega CZR na Količevem - priložene slike mislim, da so dovolj zgovorne. Valil se je črn dim, in če bo to v bližini šole, si ne predstavljam, kako bo to vplivalo na proces izobraževanja. Dima ne moreš usmeriti in se bo sigurno kdaj valil proti šoli. Tudi če bodo imeli vaje izven šolskega časa, se bo dim valil proti šoli, kjer so dejavnosti tudi popoldne in valil se bo tudi v naselje. Otroci in krajanje so velikokrat na igrišču popoldne in čez vikende, kjer imajo na igrišču razne dejavnosti, zraven pa se bo valil črn dim!?!

Poleg tega že nekaj časa stalno stoji vsaj eno odsluženo vozilo nasproti CZR in okoli polno stekla po tleh. To ni niti varno, niti prijetno za videti. Nikjer ni opozoril ali neke zaščite, da se prepreči dostop do vozil!

Vem tudi, da so bili zbrani podpisi vaščanov proti centru CZR v Dobu, kaj pa se je zgodilo naprej, ne vem. Vem to, da se vsi ne strinjamo s postavitvijo centra v Dobu zraven šole.

V vsakem primeru je nesprejemljivo, da bo center CZR v neposredni bližini šole in naselja.

Zanima me mnenje županje in pristojnih služb, tudi ravnateljice OŠ Dob glede tega. Nikjer nisem našel kakšnih člankov ali objav na temo negativnih vplivov.

Za odgovore se vam že vnaprej zahvaljujem.

Lep pozdrav,

ANTON PODGORŠEK



OBČINA DOMŽALE

JAVNO NAZNANILO

O JAVNI OBJAVI DOPOLNJENEGA OSNUTKA SPREMEMB IN DOPOLNITEV OBČINSKEGA PODROBNEGA PROSTORSKEGA NAČRTA ZA OBMOČJE V9-1 »POD TOSAMO JUG«

Občina Domžale obvešča javnost, da je javno objavljen dopolnjen osnutek sprememb in dopolnitev občinskega podrobnega prostorskega načrta (OPPN) za območje V9-1 »Pod Tosamo jug«.

Javna objava poteka med 9. junijem in 9. julijem 2026. V tem času bo zainteresirana javnost lahko pregledala gradivo ter se seznanila s predlaganimi rešitvami. Občina vabi vse zainteresirane občanke in občane, lastnike nepremičnin ter drugo zainteresirano javnost, da si gradivo ogledajo in aktivno sodelujejo v postopku priprave prostorskega akta.

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA
MAG. RENATA KOSEC

NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

AJDA VODLAN

KATERO PA JE DOMŽALSKO DREVO LETA? #AJDAPIŠE



Kolumna o tistem mestnem elementu v Domžalah, ki se ga vse bolj zanemarja – zelenem!

Na svetovni dan Zemlje (22. april) je v Mestni občini Ljubljana (MOL) tradicionalno okoljsko akcijo Za lepšo Ljubljano zaokrožila razglasitev drevesa in drevoreda leta 2025. V spletnem glasovanju akcije Naj drevo in naj drevored leta so Ljubljanci med finalistami, ki jih je razglasila strokovna komisija, v spletnem glasovanju izbrali zmagovalca – mogočni hrast na nasipu med Barjansko cesto, Malim grabnom in Opekarsko ulico ter drevored pobešavih vrb ob Ljubljani na Prulah. In tako so v Ljubljani, prestolnici ter naši veliki mestni sosedi izbrali že sedmo drevo leta ter tretji drevored leta.

Naj citiram: »Z vsakoletno akcijo spodbujamo opazovanje dreves ter zavedanje meščank in meščanov o njihovem pomenu za kakovost življenja v mestu. Izbrana drevo in drevored leta 2025 bosta do naslednjega izbora simbolno predstavljala vsa ostala drevesa v mestu,« so izpostavili na MOL. Poudarili so, da njihova prizadevanja na področju skrbi za mestno drevje potrjuje tudi Fundacija Arbor Day in Organizacija združenih naro-

dov za prehrano in kmetijstvo, ki Ljubljani že več let zapored podelujeta naziv mesto dreves v okviru programa Tree Cities of the World.

Tega v Domžalah ni. In sprašujem se, kaj smo pri nas v zadnjih letih naredili na področju zelenega? Žal se spomnim le vseh 'afer': od različnih posekov dreves – pri trgovini Sam letos, Prešerenova 32 lansko leto, v parku Univerzale, na ploščadi Tuš in še bi lahko naštevala (pa naj bom točna – niso vsi posegi s strani občine, niti vsa zemljišča občinska!). Makadamsko parkirišče v središču mesta, kjer nam že leta obljublajo zeleni park, ki bi povezoval zeleno os ob Kamniški Bistrici s centrom, pa je še vedno le – dobra ideja. Zelena os ob Bistrici pa tudi ni več zares zelena – zaradi protipolavnih ukrepov oguljena, zaradi množice ljudi pa prašna. Da je množica ne čuti – ker, kam bi šel pa v tem prenaseljenem mestu lahko na sprehod?

Če se vrnem v Ljubljano, ko je nastala ideja za kolumno na vožnji s kolesom po Streliški ulici, ko sem uživala v resnično zelenem delu Ljubljane ter na poti lahko videla tudi 'sta-

ro gospo' – platana na Streliški namreč datira v leto 1720. Da vem ta podatek in med drugim tudi, da je v lasti MOL v Ljubljani kar 40.000 dreves, ki jih redno spremljajo (pregled vseh vzame približno 18 mesecev), je 'kriv' Zeleni časopis Misija 100, ki ga prav tako izdaja ljubljanska občina (več o omenjenem najdete v številki iz oktobra 2025). V Ljubljani veliko stvari ni v redu, (kar bo tudi moral zagovarjati aktualni župan, ki se prav tako spet aktivno podaja na volitve v novembru), toda trdim pa lahko – drevesa so v mestu našla svoje mesto. So opažena, prepoznavnost jim dvigujejo in za njih skrbijo. Seveda ni vse rožnato – samo spomnimo na vprašanje pred kratkim, če je bil golosek na grajskem griču potreben. Pa vendar: v prestolnici opazim veliko več zelenega kot pa v 'občini zadovoljnih ljudi'.

Če se namreč s kolesom popeljem po mestu Domžale, sem razočarana. Nikjer ne morem uživati v tako zelenem kot na Streliški. Šumberk ostaja 'pljuča' našega mesta, pa vendar postaja premajhen na vse večjo naseljenost našega mesta. In en zelen hrib pač ni dovolj. Seveda tudi pri nas naj-

demo zelene, izjemne koticke – grobeljski drevored recimo je zagotovo eden markantnejših. Toda, ali ga opazimo? Skrbimo dovolj zanj? Mu dajemo veljavo? Ob vseh občinskih publikacijah in piarovskih akcijah županje namreč pogrešam ravno to, kar dela Ljubljana – ozavešča o pomenu dreves. Drevsom daje mesto v tiskanem delu občinske revije.

“Šele 2000 mladih bukev za filtriranje prašnih delcev, ravnovesje vlage in kakovost zraka stori toliko kot ena sama sto let stara bukev.”

In predvsem, ponavljam podatek, ki sem ga že večkrat zapisala iz čudovite knjige O listju, izpod peresa Marion Poschmann, »šele 2000 mladih bukev za filtriranje prašnih delcev, ravnovesje vlage in kakovost zraka stori toliko kot ena sama sto let stara bukev«. Podatek, ki ga nikdar ne morem odmisliiti, ko berem, da je katerakoli občina ali cestna direkcija po-

sekala nekaj dreves in jih v enakem številu nadomestila z novimi, vitkimi, ubogimi sadikami, ki jim še prostora za dihanje ne damo (samo pomnite, kako malo zemlje imajo na Kolodvorski ali ob Ljubljanski). V tujini se marsikje že zavedajo pomembnosti teh starih dreves, ki ga nagovarjajo preko zdravljenja dreves in upoštevanja dreves pri gradnjah – gradi se v kontekstu 'okoli' drevesa, ne pa, da se ga podre. V tako pogozdeni državi, kot je Slovenija, se marsikje še ne zavedamo, kakšno naravno bogatstvo nam je dano. V času, ko so poletja vse bolj vroča in je naseljenost vse večja, pa bi bil že skrajni čas, da se tudi v 7. najbolj naseljeni slovenski občini, čeprav ni mestna, (govorim o domžalski, seveda), začnemo pogovarjati na najvišji ravni, kaj bomo naredili, da mesto ozelenimo.

Naj to postane debata tudi prihajajočih volitev in ne le občasna kolumna z moje strani ter redna s strani Antona Komata, ki se mu močno zahvaljujem, da vsakič znova v Slamniku opozarja na zelene izzive, s katerimi se soočamo na državni in lokalni ravni. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 5-2026:

Igor Frelih iz Domžal (knjiga Matjaža Brojana Slamnata sled Domžal)

Hanna Hauzer iz Domžal (blokec + kuhinjska krpa)

Mojca Majnik iz Domžal (blokec)

Nagrade podarja:

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno:

EŽ, Fe, skot, ploča, vinin, Laze, logik, Age, kraniologija, Rad jo imam, AS, AD, Adrijana, upkač, sejem, Inar, Orom, Be, Eak, nargileh, Oe, izdajateljica, slepa grča, ČA, EB, Ajol, ES, renverse, Kakan, krhlikovec, Akast, IŠ, okan, NK

Geslo križanke: Slamnikarski sejem

NAGRADNA KRIŽANKA 6

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

NAGRADE:

- knjiga Zgodovina Fare Domžale
- CD Mednarodni festival komorne glasbe Groblje: Harmonija zvokov med freskam
- blokec

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 20. 7. 2026, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 6

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, p. p. 2 1230 Domžale

AVTOR: GREGA RIHTAR	ZALIV V ZAHODNEM DELU ARABSKEGA MORJA	IZDELVALKA OKRASNIH PREDMETOV (STAR)	ARHITEKT NAVINEK	TROPSKO DREVO ZA PRIDOBIVANJE KININA	VELIKA ŽELJA PO ZADOVOLJEVANJU TELESNIH POTREB	ŠPELA TRATNIK	REKA V SVICI, AARE	ZELO TRDA OPEKA KLINKER	FRANCOSKI PISATELJ, PESNIK IN POLITIK CESAIRE	TENIŠKA IGRALKA SREBOTNIK	PESNIK MERMOLJA	BOKSARSKO BORISČE	ARHEOLOŠKO NAJDIŠČE PRI KRŠKEM	LEVI PRITOK LABE V NEMČIJI
TELEVIZIJSKI NOVINAR ŠTAKUL					ZIVALSKA NOGA				RIBA KORESELJ ZADNJA AVSTRILJ. CESARICA					
ODSTRANITEV VOJAŠKIH NAPRAV Z OZEMLJA					GLINA, ILOVICA									
FRANCOSKO MESTO OB MOZELI					NEPRODANE REVILJE GOLFISTKA BABNIK									
ALBANSKI PISATELJ IN POLITIK (FAN STILJAN)				OTO PESTNER		DEL STOPALA POD NARTOM LEPOTEC					VRATA PRI NOGOMETU			
STANE TRBOVC			NIKO KRALJ	ČESNAČ	GLASBENIK TURNER NAMIZNO PREGRIJALO			NAŠA PEVKA (MAJDA)			HINKO NUČIČ	VENEZIA		
GESLO			NIKO GORŠIČ					USADINA		PEVKA ERBUS AZIJSKI RAKUNJI PES		ESTET		KRALJ DARDANIJE V GRŠKI MITOLOGIJ
POKOJNI SVEDSKI PODJETNIK KAMPRAD							NOR. POET (IVAR) ITALJAN, DIRIGENT (ALBERTO)				ZVRST JAMAJSKE GLASBE		ZID	
ZVONE AGREZ			AMERIŠKI IGRALEC (ROB)					SOVJETSKI POLITIK MIKOJAN KOBRA NAOCARKA						
PRISTANIŠČE V ČILU			TRSKA		KROZIŠČE	NEKDANJI ATLET KOPITAR					IGRALKA GLAZAR KUBANSKI SLIKAR (WILFREDO)			
LITINA			MOČVIREN NIZINSKI SVET KAREL LAVRIČ						NATAKAR (ZASTAR.) ALUMINIJ					
TELIČEK (NAREČNO)				TEKSTILNI IZDELEK ZA ODEVANJE						DUŠA PO LATINSKO				
NAŠ NEKDANJI HOKEJIST (DEJAN)				MEŠETAR V OPERI PRODANA NEVESTA						OPICA Z DOLGIM GOBCEM IN KRATKIM REPOM				

POMOČ: ANIMA-duša po latinsko, ASARAK-kralj Dardanije v grški mitologiji, ESTES-ameriški igralec (Rob), KVASAČ-česnač, LEPOTNINARICA-izdelovalka okrasnih predmetov, LIV-litina, PREPEKA-klinker, REMITENDA-neprodane revije