



6 VELIKI INTERVJU
ANŽE LOPATIČ, ROČNI
IZDELOVALEC KLASIČNIH KITAR



8 TEMA MESECA
PREVENTIVNI
PROGRAMI ZDRAVJA



2 AKTUALNO
100 LET
PGD STUDENEC

SLAMNIK



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

28. MAJ 2026 | LETNIK LXVI | ŠTEVILKA 5 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: arhiv društva Joga v vsakdanjem življenju

Preventiva se začne pri nas samih

Topli meseci so idealen čas, da zdravje ponovno postavimo v ospredje.

Ko govorimo o zdravju, pogosto najprej pomislimo na zdravniške preglede, zdravlila in zdravljenje. A velik del preventive se začne veliko prej, v vsakdanjih odločitvah, ki jih sprejemamo sami. V tem, kako se gibamo, kaj jemo, koliko časa preživimo na svežem zraku, kako skrbimo za telo in kako pravočasno prisluhnemo njegovim opozorilom.

Narava nas vabi ven: na sprehod, kolesarjenje, vadbo na prostem, jogo v travi, raztezanje pod drevesi ali preprosto na miren trenutek na soncu. Gibanje v naravi ni koristno le za telo, temveč tudi za um. Pomaga sproščati napetosti, izboljšuje držo, krepi mišice, sklepe in ravnotežje ter nas opominja, da telo ni ustvarjeno za dolgotrajno sedenje, ampak za raznoliko, nežno

in redno gibanje. Pri preventivnem gibanju ni najpomembnejša intenzivnost, temveč doslednost in pravilnost. Telo potrebuje razgibanost: hojo, raztezanje, krepitev, mobilnost, dihanje in sproščanje. Prav takšno gibanje lahko preprečuje bolečine v hrbtu, vratu, ramenih in sklepih, izboljša počutje in pomaga, da ostanemo aktivni tudi v zrelejših letih. Joga, pilates, vadba za moč z la-

stno težo, plavanje ali daljši sprehodi so odlični načini, kako telesu dati tisto, kar potrebuje. Ne pozabimo tudi na zdravo sonce. Zmerna izpostavljenost sončni svetlobi podpira nastajanje vitamina D, ki je pomemben za naše zdravje in splošno počutje. Seveda pa naj bo sončenje varno: izogibajmo se najmočnejšemu soncu, poskrbimo za zaščito kože in poslušajmo svoje telo.

Preventiva torej ni nekaj zapletenega. Je vsakodnevna skrb zase. Je odločitev, da nam ni vseeno za naše telo, v katerem bivamo vse življenje. Prav zato smo se tokrat v Temi meseca lotili prav preventivnih programov, ki so na voljo prebivalcem naše občine. Gremo torej ven, premaknimo se, zadihajmo, poiščimo ravnovesje, poskrbimo za preventivo in dovolimo našemu telesu, da ostane naš zaveznik.

> 8

AKTUALNO

Prostovoljstvu prijazna občina

Z velikim ponosom sporočamo, da je Občina Domžale v torek, 19. maja 2026, v Senožečah na slovesnem dnevu prostovoljstva prejela prestižno priznanje in naziv Prostovoljstvu prijazna občina 2026. A naziv ne pripada le občinski upravi, ampak vsem vam, ki vsak dan darujete svoj čas in energijo za boljšo skupnost. Domžale so res mesto solidarnosti, saj je kar 16 odstotkov vseh prebivalcev prostovoljcev. Iskrena hvala vsakemu izmed vas, ki s svojim delom dokazujete, da nam je mar drug za drugega. > 3

OKOLJE

EkoReka 2026

Na četrtem festivalu EkoReka, ki ga pripravljajo v okviru projekta LIFE-2RIVERS, vabijo otroke, družine, občanke in občane ter vse ljubitelje narave, da naravno okolje Pšate spoznajo z nove, igrive strani. Festival bo potekal v soboto, 6. junija 2026, med 9.00 in 18.00 na travniku ob Pšati v Mengšu. EkoReka je povabilo, da Pšato pogledamo drugače: kot živ prostor, ki nas povezuje, uči in vabi k skupni skrbi za naravo. Pridite, raziskujte, ustvarjajte, poslušajte, okušajte in skočite v EkoReko doživeti. > 25

VRTCI IN ŠOLE

50 let enote Ostržek Vrtca Domžale

Enota Ostržek Vrtca Domžale je letos obeležila častitljivih 50 let delovanja. V tem času je v enoti zraslo veliko generacij otrok, ki so v njej pustili del sebe, svoje spomine in igrivost. Prav tako se je skozi leta zamenjalo veliko strokovnega kadra, ki je s svojim trudom, predanostjo in srčnostjo soustvarjal prijetno in spodbudno okolje za najmlajše. Ob tej priložnosti so pripravili pestro praznovanje, ki je potekalo med 20. in 23. aprilom 2026, ko je bila na ogled razstava otroških likovnih in drugih ustvarjalnih del. > 28



OBČINA DOMŽALE
IN
KRAJEVNA SKUPNOST DOB

vabita na

OSREDNJO OBČINSKO PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI

v torek, 23. junija 2026,
ob 20. uri
pri pomniku v parku
pod Močilnikom v Dobu
in v Letnem gledališču Dob.

Pozdravni nagovor:
Marijan Smolnikar,
predsednik Sveta KS Dob

Slavnostni govor:
mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

V kulturnem programu bodo sodelovali:
Godba Domžale – kvintet trobil
Mešani pevski zbor Župnije Dob
Baletni par baletne šole Stevens
Gledališki igralec Pavle Ravnohrib
Kulturno društvo Jožef Virk Dob
Folklorna skupina Folklornega društva Groblje

Ob slabem vremenu bo prireditev v Kulturnem domu v Dobu.

Ob 19. uri
vabljeni
v Slamninarski park

na slavnostni dvig
slovenske zastave
ob pomniku braniteljev
slovenske samostojnosti

v organizaciji Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Domžale.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, 24. junija 2026.

Rok za oddajo prispevkov je v sredo, 10. junija 2026, do 12. ure. urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

- Manjša hišna popravila
- Montaža pohištva, vtičnic in svetil
- Računalniki, WIFI, Avdio-Video
- Vodovod, elektrika
- Vzdrževanje objektov
- Videonadzor



070 280 300

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

z zadovoljstvom lahko pove-
mo, da so nas iz Centra za
krepitev zdravja Zdravstve-
nega doma Domžale obvesti-
li, da podatki Nacionalnega
inštituta za javno zdravje ka-
žejo na dobre rezultate obč-
ne Domžale na področju pre-
ventive in skrbi za zdravje
prebivalcev. K temu pomemb-
no prispevajo dobra odziv-
nost občanov na preventivne
programe, dostopnost zdra-
vstvenih storitev in še vse ve-
čja ozaveščenost o pomenu
zdravega življenjskega slo-
ga. Tako smo ta mesec k do-
bri obveščeni o preventiv-
nih programih prispevali tudi
s Slamnikovo Temo meseca,
v kateri vam podrobno pred-
stavljamo preventivne in pre-
sejalne programe, ki se izva-
jajo tudi v Domžalah. Bolj za-
skrbiljujoče pa je dejstvo, da
je delež prometnih nezgod z
alkoholiziranimi povzročite-
lji v Domžalah višji od sloven-
skega povprečja.

V Velikem intervjuju smo
se pogovarjali z Anžetom Lo-
paticem, 28-letnim mlade-
ničem, ki od leta 2000 živi v
Dobu in se že od mladih let
ukvarja z lesom, danes pa
je ponosni ročni izdelovalec
klasičnih kitar. Izdelava ki-
tar je postala njegovo osre-
dnje poslanstvo, kjer se pre-
pletajo obrt, znanost in ume-
tniški izraz. V zadnjem času
se je pri tem tako izmojstril in
uveljavil v svetovnem merilu,
da upa, da se bo s tem lahko
tudi preživljal.

Z junijem stopamo v vro-
če poletje, ki nas vabi s tra-
dicionalnimi dogodki, kot sta
še 12. Slamnikarski sejem, na
katerega ste vabljeni v sobo-
to, 6. junija, v Slamnikarski
park, ter 26. kulturni poletni
festival Studenec, katerega
osrednja domača predstava
bo letos Habakuk, s kar dese-
timi ponovitvami. Ker so po-
letni večeri pogosto tisti del
dneva, ko je zunaj najbolj pri-
jetno, se morda srečamo tudi
v Kinu v parku ali pa na po-
poldanski vadbi joge v Arbo-
retum Volčji Potok.

Vabljeni k branju Slamni-
ka.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide
v sredo, 24. junija 2026.

Rok za oddajo prispevkov je v
sredo, 10. junija 2026, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti
jasno razvidno, kdo je avtor
prispevka, podpis fotografa in
komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur
oddate v Kulturnem domu Franca
Bernika Domžale, zunaj uradnih ur
v nabiralniku na stavbi ali na naš
e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem
glasilu Občine Domžale Slamnik
nenaročeni prispevki ne bodo
honorirani, končno odločitev o
objavi prispevkov in njihovi dolžini
pa sprejema uredništvo. Za vsa
vprašanja smo vam na voljo na
e-naslovu:
urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

Sto let prostovoljstva, poguma in predanosti na Studencu

Prostovoljno gasilsko društvo Studenec je v petek, 15. maja 2026, s slovesno akademijo v Poletnem gledališču Studenec slovesno obeležilo 100 let delovanja.

Jubilej ni bil le praznik društva, tem-
več tudi praznik kraja, gasilstva in
prostovoljstva, ki na Studencu že
stoletje povezuje ljudi, pripravljene
pomagati sočloveku v nesreči.

Poletno gledališče Studenec je
bilo skoraj do vrha napolnjeno z ga-
silskimi in gasilci iz prostovoljnih
gasilskih društev sedanje in nekda-
nje Gasilske zveze Domžale, pred-
stavniki industrijskih gasilskih dru-
štev, poklicne gasilske enote, šte-
vilnimi gosti, domačini in prijatelji
društva. Slovesnost je bila poklon
bogati preteklosti in hkrati potrdi-
tev, da Prostovoljno gasilsko dru-
štvo Studenec ostaja trdno zasidra-
no v življenju domačega kraja.

Začetki društva segajo v leto 1926,
ko so pogosti požari na Studencu in
v okoliških vaseh pokazali potrebo
po organizirani gasilski pomoči. Po-
budo za ustanovitev sta podala mi-
zarski mojster Franc Vehovec in Jer-
nej Cerar, pomembno organizacij-
sko vlogo pa je imel Pavle Jeretina.
Ustanovni občni zbor je bil 4. juli-
ja 1926, zato društvo ta datum šte-
je za svoj rojstni dan. Zbralo se je 30
članov, ki so izvolili prvi odbor in se
lotili zbiranja sredstev za opremo in
prostore.

Prvi načelnik društva je postal
Franc Kovač, poveljnik Franc Veh-
ovec, tajnik Pavle Jeretina in bla-
gajnik Tomaž Svetlin. Že v prvih le-
tih so studenški gasilci pokazali ve-
liko delavnosti in povezanosti. Leta
1928 so kupili prvo motorno brizgal-
no, leto pozneje pa je bil zgrajen in
blagoslovljen prvi gasilski dom. Zem-
ljišče zanj je društvu odstopil An-
ton Cerar - Šinkovec s Studenca. V
naslednjih desetletjih je društvo ra-
slo skupaj s krajem. Gasilci so po-
sredovali na številnih požarih, skr-
beli za usposabljanje, nabavljali
opremo, urejali dom in se vključeva-
li v širše življenje skupnosti. Posebej
pomembno je leto 1949, ko sta An-
ton in Stane Stražar v okviru gasil-
skega društva Studenec pod Šinkov-
čevim kozolcem organizirala prvo
dramsko predstavo. Iz te dejavnosti
je zrasla bogata kulturna tradicija,
iz katere izhaja današnje Kulturno
društvo Miran Jarc Škocjan. To kaže,
da studenško gasilsko društvo niko-
li ni bilo le društvo za posredovanje
ob požarih, temveč tudi pomembno
središče družabnega, kulturnega in
krajnega življenja.



Pot društva ni bila vedno lahka.
V tridesetih letih so gasilci posredo-
vali pri številnih požarih na Studen-
cu, Krtini, Goričici, v Zalogu, Rafol-
čah in drugih krajih. Leta 1934 je pri
požaru na Studencu življenje izgu-
bil član Alojz Pirnat, kar je ostalo
zapisano kot boleč opomin na po-
žrtvovalnost gasilcev. Tudi vojna in
povojna leta so bila težka, vendar se
je društvo znalo obnoviti in nadalje-
vati svoje poslanstvo. V drugi polo-
vici 20. stoletja je društvo posoda-
bljalo brizgalne, vozila in opremo,
prenavljalo gasilski dom, razvijalo
preventivno dejavnost, vključevalo
mladino in članice ter se redno ude-
leževalo vaj in tekmovanj. Po osa-
mosvojitvi Slovenije se je razvoj na-
daljeval z novimi izobraževanji, tek-
movalnimi uspehi, posodobitvami
voznega parka in še večjim poudar-
kom na delu z mladimi.

Med pomembnimi mejniki no-
vejšega obdobja so prevzem novega
gasilskega vozila ob 70-letnici leta
1996, nov društveni prapor z upodo-
bitvijo sv. Florjana leta 1999, vozilo
GVC 16/25 ob 75-letnici, izdaja jubi-
lejne kronike ob 80-letnici leta 2006
in prevzem avtosterne MAN TGM
13.290 4 x 4 ob 90-letnici leta 2016.
Poseben mejnik je bilo odprtje no-
vega gasilskega doma Studenec leta
2017, leta 2025 pa so studenški ga-
silci svojo pripravljenost okrepili še

z novim vozilom za prevoz moštva
GVM-1 MAN TGE.

Stoletno pot so člani društva slo-
vesno zaokrožili z akademijo, ki jo
je uvedla koračnica Godbe Domža-
le. Na prizorišče sta predsednik Pro-
stovoljnega gasilskega društva Stu-
denec Andraž Močnik in poveljnik
Jure Slapar pospremila slavnostnega
govornika, ministra za obrambo Re-
publike Slovenije mag. Boruta Sajov-
ica. Sledili so prihod prapora, slo-
venska himna in gasilska himna, ki
jo je ob spremljavi Godbe Domžale
zapel Moški pevski zbor CZR Dom-
žale. Zbrane je pozdravil predsednik
društva Andraž Močnik. Županja
Občine Domžale mag. Renata Kosec
je spregovorila o sodelovanju obč-
ine in društva, predsednik Gasilske
zveze Domžale Matjaž Korošec o po-
vezanosti društev v zvezi, predstavn-
ik Regije Ljubljana III Slavko Jalo-
vec pa o gasilskem poslanstvu in
meddruštvenem sodelovanju. Slavn-
ostni govorec mag. Borut Sajovic
je poudaril pomen sistema zašči-
te in reševanja kot enega ključnih
stebrov nacionalne varnosti. Gasilci
so v tem sistemu najštevilnejša,
najbolj odzivna in med ljudmi naj-
bolj prepoznavna sila, njihovo delo
pa temelji na tradiciji, domoljubju,
znanju in pripravljenosti pomagati.
Udeleženci so si ogledali tudi film o

zgodovini Prostovoljnega gasilskega
društva Studenec, ki sta ga pripravila
Boštjan Cerar in Tadej Avsec.

Pomemben del akademije je bila
podelitev priznanj in odlikovanj.
Priznanje Gasilske zveze Domžale
I. stopnje so prejeli Janez Razpotnik,
Jernej Slapar, Sabina Cerar in Julija-
na Slapar. Gasilsko odlikovanje III.
stopnje sta prejela Jože Primožič za
71 let dela v gasilstvu in Jože Prašni-
kar za 63 let dela v gasilstvu. Gasil-
sko odlikovanje II. stopnje je prejel
Anton Cerar, gasilsko odlikovanje I.
stopnje pa Marjan Jančar in Kazimir
Kovač. Gasilsko plamenico I. stop-
nje je prejel Matjaž Merkužič, po-
veljnik Gasilske zveze Domžale in
poveljnik Centra za zaščito in reše-
vanje Domžale. Odlikovanje za po-
sebne zasluge je prejel Peter Cerar,
gasilec že 60 let. Odlikovanje za po-
sebne zasluge je prejelo tudi Pro-
stovoljno gasilsko društvo Stude-
nec, odlikovanje pa je bilo pripeto
na društveni prapor.

Kulturni program so oblikova-
li Godba Domžale, otroški pevski
zbor Podružnične osnovne šole Kr-
tina, otroci Vrtca Urša, enote Mavri-
ca Krtina, in mažoretke Podružnične
osnovne šole Krtina. Akademijo je
povezovala Špela Prenar. Ob koncu
slovesnosti je znova zazvenelo spo-
ročilo, ki je v sto letih ostalo nespre-
menjeno: beseda prostovoljno je srce
gasilstva. Pomeni priti, ko je najtežje,
pomagati brez vprašanja ter dedišči-
no prejšnjih rodov predajati mlajšim.

Jubilejno dogajanje se je nadalje-
valo naslednji dan, v soboto, s sek-
torsko gasilsko vajo na Krtini, na ka-
teri so gasilci tudi v praksi potrdili
svojo pripravljenost, usposobljenost
in dobro sodelovanje. Praznovanje
stoletnice se bo nadaljevalo še 29.
maja 2026 z gasilsko veselico, na ka-
teri bodo za dobro razpoloženje po-
skrbeli Modrijani. To bo še ena pri-
ložnost, da se krajani, prijatelji ga-
silstva in podporniki društva skupaj
poklonijo stoletju dela Prostovoljne-
ga gasilskega društva Studenec.

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE
FOTO: STN BURJA

knjižnica
DOMŽALE

OBČINA DOMŽALE

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OKOLJE,
PODNEBJE IN ENERGIJO

EVROPSKI SKLAD
ZA REGIONALNI
RAZVOJ

EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI

POTI, KI NAS POVEZUJEJO

FOTOGRAFSKI NATEČAJ

ROK ODDAJE
1. maj -
31. avgust 2026

KATEGORIJI
MLADI
(do 18 let)
ODRASLI
(nad 18 let)

ODDATE LAHKO
do 3
fotografije

NAGRADE
1. nagrada: 150 €
v vsaki kategoriji
+ praktične nagrade

SKENIRAJ
za več
informacij
ali obišči www.domzale.si

PRIJAVA
info@dom.sik.si

Vožnja v slogu za moško zdravje: Distinguished Gentleman's Ride

Občina Domžale je kot soorganizatorica in podpornica spet z velikim ponosom sodelovala na dogodku Distinguished Gentleman's Ride 2026, ki ga organizira Društvo BRKONJA.

V nedeljo, 17. maja, se je v sončno obsijanem Češminovem parku zbralo približno 200 ponosnih, elegantnih motoristov, združenih v plemeniti dejavnosti – z namenom osveščanja o zdravju moških, predvsem o boju proti raku prostate in spodbujanju duševnega zdravja.

Ta dan ni bil le povratek k vetru, cesti in sijaju kroma, temveč je bil izjemen izraz skupnosti, ki se zaveda pomembnosti skrbi za življenje. Motoristi so se paradno zapeljali skozi čudovito pokrajino do Kongresnega

trga v osrčju Ljubljane, kjer so s svojo prisotnostjo upravičeno pritegnili občudovanje mimoidočih in hkrati izpostavili pomemben družbeni poziv. Povratek nazaj v Domžale je bil poln energije, povezovanja in zavedanja, da vsak kilometer šteje v boju proti molku glede moškega zdravja.

Domžalski podžupan Borut Ernestl je v svojem nagovoru poudaril, kako pomembno je, da o zdravju moških odpiramo pogovore, ki lahko rešijo življenje. Skozi ta dogodek smo skupaj rušili zidove tišine

in poudarjali, da skrb zase ni le odgovornost, ampak tudi neprecenljiva vrednota.

Distinguished Gentleman's Ride ni le vožnja s stilom in eleganco, ampak gibanje, ki v srcu združuje moške in ženske, ki verjamejo v moč preventive, odprtosti in medsebojne podpore. Občina Domžale z veseljem stoji ob strani tej plemeniti pobudi, ki skozi vsak obrat kolesa, vsak nasmeh in vsak pozdrav širi sporočilo upanja, skrbi in življenja.

FOTO: DRUŠTVO BRKONJA



Nagovor domžalskega podžupana Boruta Ernestla



Vožnja v slogu za moško zdravje

Domžale so ponovno prostovoljstvu prijazna občina

Z velikim ponosom sporočamo, da je Občina Domžale v torek, 19. maja 2026, v Senožcah na slovesnem dnevu prostovoljstva prejela prestižno priznanje in naziv Prostovoljstvu prijazna občina 2026.

Priznanje podeljuje Slovenska filantropija, Združenje za promocijo prostovoljstva in s tem izpostavlja občine, ki prepoznavajo pomen prostovoljskega dela, cenijo trud občanov, podpirajo prostovoljske organizacije ter sistemsko vlagajo v razvoj prostovoljstva. Slovesnosti sta se udeležila podžupan Občine Domžale Borut Ernestl in vodja Oddelka za družbene dejavnosti na Občini Domžale Irena Kovač.

Ta naziv pa ne pripada le občinski upravi, ampak vsem vam, ki vsak dan darujete svoj čas in energijo za boljšo

skupnost. Domžale smo res mesto solidarnosti. Več kot 6200 prostovoljcev je aktivnih v naši občini – to je kar 16 odstotkov prebivalcev Domžal. Naša srčnost pa sega tudi čez meje, saj v lokalnem okolju soustvarja utrip tudi 13 mednarodnih prostovoljcev.

Prostovoljstvo se odvija v lokalnem okolju, zato je odnos občine do prostovoljskih organizacij in posameznikov ključen za močno in povezano skupnost. Iskrena hvala vsakemu izmed vas, ki dokazujete, da nam je mar drug za drugega. Priznanje je vaše.

Osrednja občinska prireditev ob dnevu upora proti okupatorju

Simbol upora, enotnosti in boja za svobodo

27. april, dan upora proti okupatorju, je povezan z začetkom organizirane upora Slovencev proti okupatorju, pa tudi z ustanovitvijo Osvobodilne fronte slovenskega naroda (OF), gibanja, ki je združevalo različne skupine in je organiziralo upor. Predstavlja začetek narodnoosvobodilnega boja Slovencev, simbolizira enotnost in boj za svobodo ter je pomemben del slovenske zgodovine in nacionalne identitete. OF je združila različne politične in družbene skupine z enim samim ciljem: osvoboditev in združitve slovenskega naroda.

Kot že tri desetletja doslej je bila tudi letos osrednja občinska prireditev ob dnevu upora proti okupatorju v Žejah. Organizirali sta jo Občina Domžale in Združenje borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja občine Domžale med prijaznimi prebivalci tega dela naše občine. Organizacijo prireditve in prijetnega srečanja je prevzelo Prostovoljno gasilsko društvo Žeje - Sveta Trojica s sodelavci.

Prijetno ponedeljkovo popoldne je s krajšim koncertom pred Domom krajanov v Žejah popestrila Godba Domžale, ki je ob začetku proslave zaigrala tudi slovensko himno, prireditev pa so polepšali praporščaki veteranskih organizacij. Med prisotnimi so bili tudi podžupan Občine Domžale, vodstvo občinske organizacije za vrednote NOB, predstavniki veteranskih organizacij ter borci in borke vseh vojn in častni občan. Prireditev je povezovala Draga Jeretina Anžin, prisotne pa je pozdravila častna občanka, dolgoletna predsednica KO za vrednote NOB Dob-Krtina in predsednica Društva izgnancev Domžale Vera Vojska ter spomnila na spoštljiv in hvaležen spomin na udeležence vojn, posebej tistih, ki so za svobodo žrtvovali življenje. Poudarila pa je tudi sedanjí pomen pozitivnih

vrednot NOB ter vsem zaželela: nikoli več vojne. Slavnostni govornik Igor Mravlja zelo dobro pozna zgodovino, saj pogosto objavlja zapise o zgodovinskih temah, zlasti o drugi svetovni vojni in protifašističnem gibanju TIGR Primorske, katerega član je. Je pa povezan še z drugimi domoljubnimi organizacijami. V govoru je prisotne spomnil na zgodovino narodnoosvobodilnega boja, posebej na »temno plat meseca« ter izpostavil pomembnost boja za svobodo.

V kulturnem programu je partizanske pesmi zapel Moški pevski zbor Radomlje, recitali so učenci OŠ Dob z mentorico Matejo Križman Jesenovec, nastopili pa so še: s kamišibajem Doris Natalija Križman, Avgust Svetlin in Urša Ocvirk na violončelu ter Ota Svetlin na violini. Ob koncu prireditve je predsednica Združenja borcev za vrednote NOB občine Domžale Barbina Skok skupaj s Samom Svetlinom, predsednikom KO ZB Ihan, podelila posthumno zlato priznanje ZB Slovenije za uspešno dolgoletno delo Mariji Majhenič, ki ga je prevzel sin Žan Majhenič. Srebrno priznanje je za dolgoletno uspešno delo prejela Nataša Belle iz KO ZB Slavko Šlander Domžale.

Srečanje po prireditvi je bilo priložnost za pogovor udeležencev o preteklosti, v katerem so se spominjali različnih dogodkov iz druge svetovne vojne ter se s hvaležnostjo in spoštovanjem spominjali žrtev iz vseh vojn. Ob tem ni šlo brez razmišljanj in kar malce tesnobe ob današnjih časih, predvsem povezanih z vojnami, ki jih je vsak dan več in so nam vsak dan bližje, govora pa je bilo tudi o aktualnostih v naši Sloveniji, za katere pričakujejo, da se bodo razpletle v dobro vseh prebivalcev Slovenije.

VERA VOJSKA

FOTO: MOJCA OCEPEK



ZAŽIVI POLETJE

Z IZBRANO GLASBO IN KUHNO NA PLAC
Češminov park, Domžale

petek, 12. 6. 2026, od 16. ure

ANA PUPEDAN

LIAMERE, KONTRABANT (izvorna postava)

RADIO MONDO, MINNITE

sobota, 13. 6. 2026, od 9. ure

SIDDHARTA

YOKO NONO, DELTA RIFF, STONE HEAD

od 9. do 17. ure

MOJ to.to DAN

Bogat otroški program.



IZ URADA ŽUPANJE



Drage občanke, dragi občani,

Domžale vstopajo v pestro obdobje dogodkov, ki povezujejo skupnost, spodbujajo gibanje, ohranjajo tradicijo in prinašajo poletno energijo v naše mesto.

Domžalski boljšjak prestavlja na ploščadi pred Športno dvorano Domžale. Vsako tretjo soboto v mesecu med 9. in 13. uro bo prostor namenjen izmenjavi, trajnosti in prijetnemu druženju. Boljšjak ostaja prostor zgodb, predmetov z zgodovino in novih poznanstev. Že 30. maja nas čaka dogodek Dobrodošli na plac – Gremo športat, ki bo v znamenju gibanja in zdravega življenjskega sloga. Namenjen je povezovanju lokalnih ponudnikov in spodbujanju aktivno preživetega prostega časa.

Četrtega junija se bom v Športnem parku Domžale srečala z upokojenci, to bo že šesto srečanje z namenom krepitev medgeneracijskih vezi. Šestega junija sledi 12. slamnikarski sejem, ki odpira sezono nošenja slamnikov. V Slamnikarskem parku bomo znova obudili bogato dediščino slamnikarstva. Obiskovalce čakajo rokodelski prikazi, tematski sejem, modna revija slamnikov, otroški kotiček ter kulturni program, ki poudarja identiteto našega mesta.

Sredi junija bo zaživelo poletje v Češminovem parku. Tako 12. in 13. junija pripravljamo dva prijetna glasbena večera z naslovom Zaživi poletje, ki bo združil kulinariko in glasbo. Petkov večer bodo zaznamovali nastopi skupin Ana Papedan, Liamere, Kontrabant, Radio Mondo in Minnite. Kuhna na plac pa bo razvijala naše brbončice. Sobota prinaša vrhunec zasedbami Yoko Nono, Delta Riff in Stone Head ter velikim koncertom Siddharte.

V soboto, 13. junija, bo na rekreacijski osi Kamniške Bistrice med Domžalami in Kamnikom potekal Pohod ob reki, ki povezuje, ta nas vabi v zelene kotičke ob reki in spodbuja gibanje v naravi. Junija je pozornost usmerjena tudi na naše mlade. Desetega junija bom v Slamnikarskem parku sprejela izjemne učence. V nedeljo, 15. junija, sledi usposabljanje za počitniško delo mladih, ki bodo pridobivali prve izkušnje z delom v domžalskih javnih zavodih, 23. junija pa sprejem drugošolcev v projekt Berem = RASTEM v sodelovanju s Knjižnico Domžale.

Domžale v tem času živijo polno, odprto in povezano. Dogodki nas vabijo, da se srečujemo, ustvarjamo in skupaj gradimo skupnost. Vabljeni, da se nam pridružite – pestro bo in lepo bo, če ga preživimo skupaj.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Eno leto skupnosti v CDA Domžale

Pred enim letom se je začela pisati zgodba Centra dnevnih aktivnosti Domžale na Ljubljanski cesti 85.

Kar je bila nekoč pogumna ideja, je postalo resničnost, ki danes živi z raznolikimi aktivnostmi in obiskovalci, ki v prostor prinašajo svoje zgodbe. V sredo, 20. maja 2026, smo skupaj obeležili prvo obletnico delovanja centra, ki je v enem letu presegel pričakovanja in postal pomembno stičišče druženja, medgeneracijskega povezovanja in kakovostnega preživljanja prostega časa za številne občanke in občane ter druge obiskovalce.

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec je v svojem nagovoru poudarila povezovalno vlogo centra, kjer je vsak dobrodošel in sprejet. Ob tem se je zahvalila vsem, ki soustvarjajo CDA Domžale – vodji Moniki Mav, prostovoljcem, ki vodijo aktivnosti, in vsem uporabnikom, ki obiskujejo 'dnevno sobo' v mestu. Centru dnevnih aktivnosti je ob slovesnem dogodku predala avtomatski defibrilator (AED), ki bo obiskovalkam in obiskovalcem nudil še višjo stopnjo pomoči v trenutkih, ko vsaka minuta še kako šteje.

Kulturni program so obogatili številni nastopajoči, med njimi te-

norist Blaž Gantar ter skupine, ki pilijo svoje večšine v centru – citrarke, ukulelisti ter ljudske pevke in pevci, ki so s svojo glasbo ustvarili prijetno praznično vzdušje. Poseben del dogodka je bila simbolična predaja defibrilatorja, ki predstavlja pomembno pridobitev za center in dodatno skrb za varnost obiskovalcev ter zaposlenih. Županja mag. Renata Kosec je defibrilator predala vodji centra Moniki Mav.

Uradni del praznovanja so z razrezom rojstnodnevne torte sklenile županja mag. Renata Kosec, vodja Oddelka za družbene dejavnosti Občine Domžale Irena Kovač, in vodja Centra dnevnih aktivnosti Monika Mav. Praznovanje se je nato nadaljevalo z druženjem ob pogostitvi, ki jo je posebej za to priložnost pripravilo Društvo podeželskih žena Domžale. Prva obletnica CDA Domžale je minila v prijetnem vzdušju z namero, da bo skupni prostor v središču mesta še naprej ostajal prostor povezanosti in skupaj s svojimi obiskovalci rastel in se razvijal.

FOTO: EVA ŽURBI



Prerez rojstnodnevne torte CDA Domžale



Prejem avtomatskega defibrilatorja



Skupina citrark






**DOMŽALSKI
BOLŠJAK**






sobota, 20. junij 2026, od 9. do 13. ure
ploščad pred Športno dvorano Domžale

Investicije, ki povezujejo skupnost

Pomembne naložbe v šport, izobraževanje, promet in kakovost bivanja

V Domžalah in okolici potekajo oziroma se zaključujejo pomembni projekti, ki bodo izboljšali pogoje za življenje, izobraževanje, rekreacijo in prometno povezanost občanov. Med največjimi pridobitvami so prenovljeno kopališče, nova športna infrastruktura, obnova vrtca ter pomembne investicije v šolske in prometne objekte.

Kopališče Domžale: Prenovljeno kopališče bo občanom ponudilo sodobnejši in prijetnejši prostor za poletno rekreacijo in druženje. Datum uradnega odprtja je predviden v začetku julija 2026.

Osnovna šola Roje: Prizidava in rekonstrukcija OŠ Roje predstavlja skupno investicijo petih občin za boljše pogoje dela in učenja. Trenutno se izvajajo dela na strehi objekta.

Športna ploščad v Študi: Nova športna ploščad v Študi bo namenje-

na rekreaciji, športu in druženju. Investicija je v zaključni fazi in bo kmalu nared za odprtje.

Vrtec Urša: V središču mesta, na Slamnikarski cesti, poteka rekonstrukcija Vrtca Urša, ki bo našim najmlajšim in zaposlenim prinesla sodobnejše, varnejše in energetsko učinkovitejše prostore.

Most na Viru: V zaključni fazi izvajanja del na mostu Vir se je promet preusmeril iz začasnih na novo zgrajen most. V soboto, 30., in nedeljo, 31. maja, bo vzpostavljena popolna zapora mostu zaradi odstranitve nadomestnih montažnih Mabej mostov. Gradbena dela se bodo nadaljevala na kolesarski in pešpoti pod novim mostom s ciljem vzpostavitve stanja pred poplavami leta 2023.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Kopališče Domžale



Osnovna šola Roje



Športna ploščad v Študi



Vrtec Urša



Most na Viru

**DOBRODOŠLI NA PLAC
SLADKO V POLETJE**




SOBOTA, 20. JUNIJ

MED 8. IN 13. URO

TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

OBČINA DOMŽALE DGMŽALE

Domžalske ekipe prve pomoči na preverjanju usposobljenosti v Kočevju

V soboto, 25. aprila 2026, je v Kočevju potekalo XXIX. regijsko preverjanje usposobljenosti ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa.

Namen tega tradicionalnega srečanja je praktično izobraževanje in preizkus pripravljenosti ekip na realne situacije, kjer so posledice realne. Občino Domžale sta izvrstno zastopali dve ekipi.

Domžalčani smo znova dokazali, da smo strokovno podkovani in pripravljeni pomagati sokrajanom. Preverjanje se je odvijalo na različnih lokacijah po Kočevju, od mestne ploščadi do okolice tovarne Melamin. Ekipa se soočila s štirimi simuliranimi delovnimi mesti, kjer so morale hitro in strokovno izvesti triažo, nuditi prvo pomoč poškodovanim ter jih pripraviti na nadaljnjo oskrbo.

Domžale so bile na terenu zastopane z dvema ekipama, ki sta vse preizkuse uspešno opravili:

Ekipa Rdečega križa Domžale: Jasmin Veladžič, Dejan Dobrovoljc, Jana Kebler Zaletel, Peter Nemeč in Matej Gabrovec.

Ekipa Civilne zaščite Domžale: Matej Repovž, Karin Ropotar, Anja Mrak, Barbara Rogelj, Gregor Cotman in Katarina Baskovič.

Posebnost naših ekip, ki se ohranja skozi leta, je vključevanje eki-



Regijsko preverjanje usposobljenosti ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa

pe Civilne zaščite. Medtem ko večino sodelujočih ekip sestavljajo člani Rdečega križa, Domžale redno izstopajo z ekipo CZ, kar potrjuje visoko

stopnjo usposobljenosti in pripravljenosti naših struktur zaščite in reševanja. Po seštevku točk sta naši ekipi zasedli 7. in 8. mesto. Razlike so bile izjemno majhne, kar nakazuje na izvrstno usposobljenost v celotni regiji.

Vsem sodelujočim čestitamo za uspešno opravljeno usposabljanje in se jim zahvaljujemo za njihovo plemenito delo ter čas, ki ga namenjajo varnosti naše skupnosti.

FOTO: JURE GUBANČ

Umirjanje prometa na Cesti Radomeljske čete

Z namenom povečanja prometne varnosti je Občina Domžale na Cesti Radomeljske čete v Radomljah uvedla nov ukrep za umiritev prometa – postavitve novega merilnika hitrosti.

Gre za območje, kjer se vsakodnevno srečujejo različni udeleženci v prometu: vozniki, pešci, kolesarji in otroci, dodatno pa je v bližini nahajata cerkev in športni park. Odsek je bil v preteklosti tudi prizorišče prometnih nesreč, zato je potreba po večji varnosti še posebej izrazita.

Ukrep je bil sprejet na predlog Krajevne skupnosti Radomlje. Postavitve radarja je strokovno podprla Policijska postaja Domžale, predlog pa je bil soglasno potrjen tudi na Svetu za preventivo in vzgojo v cestnem prometu (SPV).

Nov merilnik hitrosti je bil nameščen v ponedeljek, 18. maja, vendar so ga nepridipravi poškodovali že isti dan. To kaže na nujnost dodatnih ukrepov za zaščito javne infrastrukture ter na potrebo po večji odgovornosti in spoštovanju skupnega prostora, v katerem nismo sami. Posledice vandalizma smo hitro odstranili. Poudarjamo, da glavni namen ukrepa ni kaznovanje voznikov, temveč preventiva. Zmanjšanje hitrosti na tem cestnem odseku pomeni večjo varnost vseh udeležencev v prometu ter izboljšanje kakovosti bivanja v tem delu Radomelj.

Domžale del zgodovinskega trenutka slovenskega športa

Del trase evropskega prvenstva v cestnem kolesarstvu 2026 bo potekal tudi skozi občino Domžale.

Med 2. in 7. oktobrom 2026 bo Slovenija prvič v zgodovini gostila evropsko prvenstvo v cestnem kolesarstvu, na katerem bo sodelovalo 45 evropskih držav. Med 11 občinami, skozi katere bo potekala trasa evropskega prvenstva, bo tudi občina Domžale. Največji kolesarski dogodek v zgodovini Slovenije, ki bo na enem mestu združil kar 800 tekmovalcev, bo potekal pod častnim pokroviteljstvom predsednice Republike Slovenije Nataše Pirc Musar. Trasa najdaljših dirk se bo začela v Ljubljani, nato pa bodo kolesarji zapeljali skozi Medvode, Škofjo Loko, Kranj, Vodice, Mengeš, Domžale, Kamnik, Komendo, Cerklje na Gorenjskem in dirko končali v občini Šenčur. Več informacij na spletni strani evropskega prvenstva.

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Sejemo sončno prihodnost

Na Občini Domžale smo se letos prvič pridružili vseslovenskemu projektu Slovenskih železnic Sejemo sončno prihodnost.

Na svetovni dan čebel, 20. maja 2026, smo kot prva od štirinajstih sodelujočih občin nasproti Železniške postaje Domžale posejali sončnice. Dogodek je združil lokalne čebelarje, občane, obiskovalce Centra dnevnih aktivnosti Domžale, predstavnike Slovenskih železnic in Občine Domžale ter učence OŠ Venclja Perka, ki je tudi Eko šola. Slednji so dogodek obogatili s pesmijo. Zbrane sta nagovorili mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, in Tanja Rotovnik, direktorica sektorja za marketing, komuniciranje in mednarodne odnose pri Slovenskih železnicah. Izpostavili sta pomen povezovanja lokalnih skupnosti, trajnostni

način življenja ter biodiverzitet, h kateri bodo prispevale tudi sončnice, ki veljajo za medovite rastline. Setvi sončnic se je pridružila tudi atletinja in olimpijka Maruša Mišmaš Zrimšek.

Rast sončnic bomo lahko spremljali od Svetovnega dneva čebel do Evropskega tedna mobilnosti, ki se mu v septembru pridružujemo v Domžalah. Simbolizirale bodo upanje, vztrajnost in sončno energijo, hkrati pa popotnike spomnile, da potujejo skozi prostor srčnih ljudi. Vabljeni, da spremljate njihovo rast in razcvet. Več o projektu najdete na spletni strani Sejemo sončno prihodnost.

FOTO: EVA ŽURBI



Projekt Sejemo sončno prihodnost tudi v Domžalah

Združena moč za dograditev vodovoda do Goropeč

Občini Domžale in Dol pri Ljubljani sta v petek, 8. maja 2026, v Domžalah podpisali dogovor o skupnem sodelovanju pri izvedbi projekta Dograditev javnega vodovoda zahodno od naselja Vinje v naselju Goropeče v občini Domžale.

Občina Dol pri Ljubljani že načrtuje gradnjo vodovoda v zahodnem delu naselja Vinje. Za občino Domžale bi samostojna gradnja vodovoda do naselja Goropeče predstavljala neracionalno porabo občinskih sredstev, zato sta se občini odločili za skupno investicijo. V okviru tega sodelovanja se bo ob izvedbi vodovoda v zahodnem delu naselja Vinje ta podaljšal tudi do objektov v naselju Goropeče v občini Domžale.

Dogovor določa, da Občina Dol pri Ljubljani pridobi ponudbe za izdelavo projektne dokumentacije (DGD in PZI), skladno s projektno nalogo, ki jo je pripravilo Javno podjetje VOKA SNAGA, d. o. o. Občina Domžale bo sklenila pogod-

bo z izbranim projektantom in kri-la celoten strošek priprave projektne dokumentacije. Za njeno veljavnost bo morala pridobiti tudi pozitivno mnenje upravljalca vodovoda na območju občine Dol pri Ljubljani.

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec in župan Občine Dol pri Ljubljani Željko Savič sta ob podpisu izpostavila, da sodelovanje med občinami prinaša bolj racionalne in učinkovite rešitve pri izvajanju ključnih infrastrukturnih projektov, ki izboljšujejo vsakdanje življenje občanov. Poudarila sta še, da projekt predstavlja pomemben korak k varnejši in kakovostnejši oskrbi s pitno vodo.

FOTO: ROK MAJHENIČ



Podpis pogodbe med občinama Domžale in Dol pri Ljubljani

20. junij 2026, ob 10. uri
zbirno mesto: **Gostilna Repanšek, Homec**

Voden ogled po pravljичno-doživljajski poti z vodniki.

6. junij 2026, ob 10. uri
zbirno mesto: **Češminov park, Domžale**

Vilinski Homec

OBČINA DOMŽALE
Priporočene prijave na: tic@domzale.si

VELIKI INTERVJU

KJER SE ZVOK ZAČNE

ANŽE LOPATIČ, ROČNI IZDELOVALEC KLASIČNIH KITAR

Sloki 28-letni mladenič, ki od leta 2000 živi v Dobu, se je že v mladih letih začel ukvarjati z lesom, najprej je izdeloval manjše predmete, kot so rezalne deske, manjši kosi pohištva in dekorativni izdelki za dom.

Cveta Zalokar
Foto: osebni arhiv, Salon Siccas Guitars

Kot pravi, je les v njem vzbudil trajno občudovanje lepote, zato se je odločil za študij lesarstva, kar mu je omogočilo poglobljeno razumevanje lastnosti lesa ter njegovih konstrukcijskih in akustičnih posebnosti. Sestra, sicer na salzburškem Mozarteumu izobražena klasična kitaristka Neža Lopatič, ga je navdihnila za izdelavo prve klasične kitare, ki jih je doslej naredil že več kot 20. Izdelava kitar je postala njegovo osrednje poslanstvo, kjer se prepletajo obrt, znanost in umetniški izraz. V zadnjem času se je pri tem tako izmojstril in uveljavil v svetovnem merilu, da upa, da se bo s tem lahko tudi preživljal.

Kakšna je bila vaša mladost?

Vrtec in osnovno šolo sem obiskoval v Črnučah, saj smo tam živeli, preden smo se preselili v Dob. Že v osnovni šoli sem imel veliko hobijev, obiskoval sem tečaje tehnike, računalništva, robotike, likovne umetnosti. Zelo rad sem se ukvarjal s športom. Nato sem se vpisal na viško gimnazijo, tako da sem večino časa preživel v Ljubljani.

Ste pa obiskovali domžalsko glasbeno šolo ...

Da, obiskoval sem pouk klavirske harmonike in uspešno zaključil nižjo glasbeno šolo.

Zakaj pa je postala za vas pomembna kitara, čeprav je sami ne igrate?

No, malo čudno, a ko sem bil majhen, nisem bil pretirano navdušen nad kitaro. Sestra je doma vadiła cele dneve, lahko si predstavljate, kako je, ko si majhen otrok in moraš štiri ure poslušati, kako nekdo vadi samo lestvice. Ko sem malo odrasel, sem spet dal priložnost kitari. Dandanes se z veseljem udeležim koncerta klasične kitare, sploh na raznih festivalih, kjer vedno nastopajo svetovni kitarski virtuozji.

Študirali ste lesarstvo in na zanimiv način povezali obe znanji, o lesu in glasbi ...

Les me je kot material privlačil že od majhnih nog. Tako se je razpletlo, da sem se po končani viški gimnaziji vpisal na študij lesarstva na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani. Tam sem pridobil številna nova znanja, predvsem s področja fizikalnih lastnosti in akustike lesa, ki mi danes zelo koristijo.

Kdaj in kako pa ste naredili svojo prvo kitaro?

Svoje prve kitare pravzaprav še danes nisem dokončal. Če začnem na začetku, sem se med časom pandemije lotil izdelave električne kitare. Izdelal sem vrat in ubiralčko, nisem pa nadaljeval z izdelavo trupa, saj me je vmes prešinila ideja, da bi rajši poskusil izdelati klasično kitaro. Glede na to, da je sestra štu-



Izdelava rozete mi včasih vzame več kot teden dni. (...) Ta del je meni osebno res zelo ljub, to za kitaro predstavlja nekakšen podpis izdelovalca, zato sem prešel na svojo lastno rozeto, za katero sem navdih za centralni motiv črpal pri belokranjskih pisanicah, zunanji in notranji motiv pa predstavlja silhueto Triglava.

diral kitaro, se mi je takrat to zdelo bolj naravno. Spomnim se, da sem nekega večera v poznih urah na platformi Youtube našel par videoposnetkov enega izmed uveljavljenih španskih izdelovalcev kitare, kjer je on predstavljal svoj proces izdelave kitare. Tisto noč sem potem pregledal še nekaj ur drugih videoposnetkov. Takoj sem ve-

del, da bo to pravi izziv zame. Če odgovorim na vprašanje: za svojo prvo kitaro štejem klasično kitaro, ki jo imam še zdaj doma. Izdeloval sem jo skoraj eno leto, z več daljšimi večmesečnimi pavzami. Ko pa je bila kitara končana in je sestra najo prvič igrala, sva bila oba zelo presenečena. Kitara je namreč zvenela zelo dobro, sploh če v zakup vzamemo, da je bila to moja prva kitara, izdelana še bolj 'na pamet', brez kakšnega konkretnega znanja, kako se kitara sploh izdelava.

V tujini za izdelavo kitar obstajajo posebne šole, kje vse ste vi iskali znanje o tem?

Na žalost pri nas ni posebnih šol. Recimo v Nemčiji (Mittenwald), Italiji (Milano) ali pa Belgiji (Antwerpen) obstajajo srednje šole, kjer se dijaki izučijo izdelovanja glasbil, med drugim tudi kitare. Sam sem že zaključil srednjo šolo, prav tako dodiplomski študij, zato se tja nisem mogel vpisati. Takoj sem si naročil par knjig, hkrati pa ves čas iskali nove videoposnetke na interne-

tu in prebiral številne forume, kjer so drugi izdelovalci kitar objavljali svoje procese izdelovanja. Še danes ves čas iščem kakšne nove možnosti za izboljšave pri vsakem koraku.

Pri kitari je zelo pomemben les. Katere vrste lesa se uporablja?

Pri klasični kitari se za sprednjo ploščo največkrat uporablja smreka, druga opcija je les cedre. Tukaj je treba izpostaviti, da ne gre za pravo cedro, ampak za vrsto Thuja plicata, ki jo pri nas imenujemo orjaški klek. Sam za sprednje resonančno ploščo večkrat uporabim prav smreko. Za hrbet in stranici se pri klasičnih kitarah največkrat uporablja palisander. Sveti gral za izdelavo kitar je brazilski palisander (Dalbergia nigra), vendar je zaradi prekomerne sekanja danes ta vrsta skoraj izkoreninjena. V praksi se zato večkrat uporablja indijski palisander (Dalbergia latifolia), ki ima zelo podobne lastnosti – tako akustične kot vizualne. Tudi sam pri izdelavi kitar največkrat za hrbet in stranici uporabljam to vrsto. Velikokrat pa upo-

rabim tudi vrsto santos palisander (Machaerium scleroxylon), ki ima zelo podobne akustične lastnosti, a je vizualno malce drugačen. Večina se pojavi kot bolj svetel in bolj pisan – bolj barvit. Tudi tu gre za podobno problematiko kot pri prej omenjeni 'cedri', saj se komercialno ime palisander uporablja tudi za druge vrste, ki dejansko ne sodijo v rod Dalbergia.

Torej večino potrebnega lesa nabavljate v tujini?

Res je, te vrste lesa naročam iz tujine. Prednost interneta je, da se tako lahko praktično vse kupi. Recimo v Španiji je ogromno trgovcev, ki poslujejo izključno z lesom za izdelavo instrumentov. Edino izjemo morda predstavlja javor, predvsem kakšen lep kos javorja rebraša ali pa ptičjega javorja. Gre za naravne anomalije lesa, ki čudovito vizualno vplivajo na teksturo lesa. Vemo, da se javor uporablja za violine, zadnje čase pa na festivalih v tujini, predvsem v Italiji opažam porast uporabe tudi pri kitarah.

Kaj pa ostali deli kitare?

Za izdelavo vratu uporabljam izključno les cedre. Tudi tu gre le za komercialno ime. Za izdelavo vratu se uporablja Cedrela Odorata, ki spada v rod Cedrela, med tem ko so prave cedre iz rodu Cedrus. Za izdelavo ubiralke se uporablja les ebenovine (Diospyros crassiflora Hiern). Pri vrhunskih kitarah je zelo pomembno, da je ubiralčka res popolnoma črna.

Kako je z uporabo domače poključke smreke?

Smreko kupujem s Poključke. Prva ocena je vedno vizualna. Treba je preveriti, da je les brez napak, brez grč, brez smolnih kanalov, brez razpok ... Pred uporabo vse kose dodobra fizikalno preučim. Merim gostoto, upogib, frekvenčne odzive. Šele takrat lahko res naredim selekcijo, kateri kosi so primerni za izdelavo vrhunskega instrumenta.

Kako pa preverjate les, kupljen preko spleta?

Tu je stvar malo bolj zapletena, saj lesa ne moreš prijeto in videti pred nakupom. Trgovci imajo vedno klasificiran les po kategorijah, tako da načeloma pri najvišjih kategorijah vedno dobiš res odlične kose za izdelavo kitar. Tudi to vse pomerim tako kot pri smreki.

Opišite nam potek ročne izdelave kitare ...

Vedno začnem z izdelavo sprednje resonančne plošče. Pomembno je, da se natančno pripravi sredinski spoj – ploščica je vedno zlepljena iz dveh kosov. Ta dva kosa sta vedno sosednja kosa iz debela – tako imata zelo podobne fizikalne lastnosti. Izreže se zunanja oblika z nadmero. Pripravi se rozeto (dekorativni element okrog zvočnice). Vse rozete izdelujem sam. Nato se na spodnjo stran zgornje plošče nalepijo rebra. Gre za ojačitve, ki pomembno vplivajo na končni zvok kitare. Tu sem na začetku veliko eksperimentiral, zdaj pa sem našel neko postavitev, za ka-

tero menim, da prinaša vrhunske končne rezultate. Vmes pripravim hrbet in stranici. Hrbet se spoji iz dveh kosov na isti način kot sprednja plošča. Nalepijo se rebra. Stranici ukrivim s pomočjo grelne podloge in modela za krivljenje. Nato pripravim vrat. Naj omenim, da v vrat vstavljamo karbonske palice, ki preprečujejo zvijanje vratu v prihodnosti.

Ampak delo še ni končano ...

Res je, nato se kitara v posebnem modelu, imenovanem solera, sestavi in zlepi v celoto. Ko se lepilo posuši, se lahko pripravi še kanale za dekoracije pri zgornjem in spodnjem robu. Ti robovi so lahko pripravljene enostavno (samo različni barvani furnirji) ali pa bolj bogato okrašeni (dodani različni vzorci). Nato se nalepi ubiralka in vstavi prečke. Prečke se pobrusi in spolira. Na koncu se cela kitara na fino pobrusi. Tako je kitara pripravljena za nanos politure.

... in kako dolgo traja izdelava?

Do faze, ko je kitara pripravljena za polituro, traja približno en mesec. Potrebujem še dober mesec, da zaključim proces francoske politure. To je tradicionalna tehnika ročne lakiranja kitar, pri kateri se tanki sloji šelaka nanašajo z blazinico v številnih prehodih, da se ustvari zelo tanek, globok in naravno sijoč zaključek, ki ne duši vibracij lesa. Pri vrhunskih klasičnih kitarah je to standard.

Kako pa izgleda vaša delavnica, kaj vse najdemo v njej?

Delavnico sem imel dokaj opremljeno že pred začetkom izdelovanja kitar. V njej je formatna žaga, skobeljni stroj. Dokupil sem večjo tračno žago. V delavnico sem spremenil še eno dodatno sobo, ki ima kontrolirano vlažnost, kar je pri kitarah zelo pomembno, saj stabilna relativna zračna vlaga preprečuje nabrekanje in krčenje lesa ter s tem deformacije, razpoke in spremembe dimenzij pri izdelavi in kasnejši uporabi kitar.

Zvok je povezan s fiziko, kako je pri izdelavi kitare pomembno takšno znanje?

To znanje mi zagotovo koristi. Najtežje je bilo na začetku, ko sem gledal mojstre, ko so trkali po kosih lesa in točno vedeli, kaj iščejo in kateri kos lesa je 'pravi'. Ker sem bil v tem popoln začetnik, si s tem nisem znal kaj prida pomagati. Zato sem že od začetka meril frekvenčne odzive in druge fizikalne lastnosti, si vse sproti zapisoval, in danes točno vem, kaj iščem in kaj želim od kosa lesa.

Vaše kitare prva preizkusi sestra, klasična kitaristka. Kako sodelujeta?

Z njo sva intenzivno sodelovala predvsem na začetku. Sestra že par let živi na Dunaju, tako da ji težko prinesem vsako kitara na preizkušnjo. Kadar jo obiščem, z veseljem vzamem s sabo kakšno kitara, da jo skupaj preizkusiva.

Vsaka kitara je unikatna, kako pri tem sodelujete z naročnikom?

Odvisno od stranke do stranke. Nekateri želijo personalizirati vsak detalj, drugim pa izgled ni tako pomemben. Po navadi se z večino naročnikov dogovarjamo, kateri les in zakaj ter kako to vpliva na zvok. Trenutno izdelujem kitara za slovaškega naročnika, za katerega izdelujem posebno rozeto, na peti kitare bodo vstavljene njegove začetnice, izbiramo vsak kos lesa po e-pošti preko slik.

Kaj torej vpliva na kvaliteto in vrhunskost klasične kitare?

Več dejavnikov. V prvi vrsti kakovost uporabljenega lesa. Za zvok kitare je najpomembnejša sprednja resonančna plošča. Tu je pomembno vse. Od gostote, gostote rasti, same debeline, postavitve reber, debeline reber ... Pomembna je tudi tehnika izdelave, natančnost. V tujini se zelo cenijo tudi vizualni vidiki, ko so vsi detaili narejeni res lično, da ni nobenih napak. Zelo pomembna je tudi kvaliteta nanašane francoske politure, da je enakomerna, lepo zglajena, da se svetloba lepo odbija.

Velik poudarek dajete zlasti oblikovanju rozete. Kje iščete navdih zanje?

Izdelava rozete mi včasih vzame več kot teden dni. Narejena je iz tankih, 0,5 mm debelih furnirjev, ki so večkrat zlepljeni in razžagani, da nastane vzorec. V preteklosti sem iskal navdih pri zgodovinski najbolj pomembnih izdelovalcih klasičnih kitar (Torres, Hauser, Romanillos, Friederich, Fleta ...). Ta del je meni osebno res zelo ljub, to za kitara predstavlja nekakšen podpis izdelovalca, zato sem prešel na svojo lastno rozeto, za katero sem navdih za centralni motiv črpal pri belokranjskih pisanicah, zunanji in notranji motiv pa predstavlja silhueto Triglava.

Za prodajo pa so pomembni tudi sejmi in festivali ...

Res je, saj te tam ljudje osebno spoznajo. Pomembno je, da si prisoten v krogu kitaristov. Glavno dogajanje teh festivalov je tekmovanje, kjer sodelujejo študentje in dijaki klasične kitare. Izdelovalci kitar se tam predstavljamo, vsak lahko preizkuša kitare in se odloči, kaj je zanj najboljše. Velikokrat potekajo tudi predstavitve instrumentov, ko vrhunski kitarist igra eno skladbo na različne kitare izdelovalcev.

Tako dobimo povratne informacije iz prve roke. Pomembno je tudi naše druženje, tako imam že nekaj dobrih prijateljev iz Italije, Avstrije, Nemčije, Grčije in Poljske, s katerimi si velikokrat medsebojno pomagamo.

Kako vidite svojo prihodnost?

To bo pokazal čas. Zagotovo imam željo, da zgodbo s kitarami peljem naprej.

Preskok pa je pomenil začetek vašega sodelovanja z vodilno nemško spletno prodajalno vrhunskih kitar Siccas iz Karlsruheja. Kako so vas našli?

To je bila zagotovo potrditev mojega dobrega dela. To je največji evropski salon klasičnih kitar, so sinonim za kakovost. Večino kitar prodajo prek spleta, kar pomeni, da jim kupci popolnoma zaupajo. Zato je njihov nivo res visok. Pri kitarah ocenjujejo vsako malenkost, ki bi se verjetno povprečnemu kitaristu zdela nepomembna. V resnici sem jaz našel njih. Dogovorili smo se za sestanek in odšel sem v Nemčijo, da so preizkušali moje prve kitare. Srečevali smo že tudi po sejmih v tujini, kjer so preizkusili tudi novejša modele kitar.

Ko predstavljajo vašo kitara, so polni pohval in občudovanja ...

To, da so vzeli že dve moji kitari in naročili še eno, mi res pomeni ogromno, saj je dokaz, da grem v pravo smer. Pomembni so tudi za to, ker imajo izjemen domet, saj prodajajo v več kot 60 državah. Za vsako kitara posnamejo video, v katerem kitara temeljito predstavi. Te posnetke nato vidi tisoče ljudi po vsem svetu, kar bi sam zelo težko dosegel.

Kakšna pa je trenutno cena vrhunske ročno izdelane kitare?

Trenutno se cene za moje kitare gibljejo med 3500 in 5000 evrov. Cena je odvisna od same linije kitar (ponujam štiri različne linije – več o tem si lahko preberete na moji spletni strani) ter od specifičnih želja strank.

Vaše podjetje ste poimenovali Lopatič Guitars. Obstajajo torej realne možnosti, da se boste lahko v celoti posvetili izdelovanju kitar in s tem tudi preživljali?

Želim si, da bi to v prihodnosti bilo mogoče. Že od začetka sem podjetje poimenoval v angleškem jeziku, ker se nisem hotel omejevat. Dejstvo je, da je v tujini bistveno večji trg. To pa seveda ne pomeni, da se na kakršen koli način branim slovenskih kupcev.

Leta 2017 ste bili na Valu 202 izbrani za najboljšega mladega didžeja, a očitno vas ni potegnilo v te vode?

Mislil, da je bila to bolj neka vmesna faza, ki sem jo prerasel. Na začetku študija sem večkrat igral v ljubljanskih klubih, ampak danes pogledam nazaj, sem kar vesel, da sem prešel na kitare. Vsaj malo več spim.

Kaj pa radi počnete v prostem času?

Kot samostojni podjetnik prav veliko prostega časa nimam. Res sem veliko v delavnici, ampak v resnici na to ne gledam kot neko delo, ampak še vedno bolj kot nek hobi, saj to res delam z veseljem. Sicer pa se rad podružim s prijatelji, skočim na kolo, se odpravim na izlet, pogledam kakšen film ali serijo. □

JUNIJ

2026
KINO
SPORED



NOVI VAL

od 5. junija

komična zgodovinska drama / Nouvelle Vague / režija: Richard Linklater / scenarij: Holly Gent, Vincent Palmo Jr., Michèle Pétin / igrajo: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin, Adrien Rouyard, Antoine Besson, Jodie Ruth-Forest, Bruno Dreyfuss / 2025, Francija, ZDA / distribucija: Fviva / 106'

Pariz, konec petdesetih. Jean-Luc Godard, kritik revije Cahiers du Cinéma, se odloči posneti svoj prvi celovečerec, ko to že počnejo kolegi okoli njega. Z mlado ekipo, Jean-Paulom Belmondom in Jean Seberg, snema zgodbo o kriminalcu Michelu Poiccardu. A njegov improviziran, nepredvidljiv način dela kmalu postane prelomen trenutek filmske zgodovine.



DAN RAZKRITJA

od 11. junija

znanstveno-fantastični triler / Disclosure Day / režija: Steven Spielberg / scenarij: David Koepp, po zgodbi Stevena Spielberga / igrajo: Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo / 2026, ZDA / distribucija: Karantanija / 145'

Svet je na robu prelomnega trenutka: kaj, če bi izvedeli, da nismo sami v vesolju? Ko vlade razkrijejo dolgo varovano skrivnost, družbo zajamejo strah, dvomi in teorije zarote. V ospredju so znanstvenica, novinar in družina, ki vsak po svoje doživljajo razpad starega sveta in skušajo razumeti novo resničnost. Film raziskuje, ali nas resnica osvobodi ali prestraši – ter kako neznano za vedno spremeni naše doživetje sveta in nas samih. Novi film Stevena Spielberga.



11. junij
DOMŽALSKA
PREMIERA
z ekipo filma

PLES ŽIVLJENJA

11. junij

dokumentarni film / režija: Siniša Gačič / scenarij: Siniša Gačič, Andrej Nagode / nastopata: Alenka Čurin Janžekovič, Marijan Čurin Janžekovič / 2026, Slovenija / distribucija: Zuhr / 74'

Alenka in Marijan že desetletja živita umirjeno življenje ob gozdu, povezana z ljubeznijo do glasbe in plesa. Medtem ko Marijan tudi v poznih letih ohranja vitalnost, se Alenka sooča z napredujočo neozdravljivo boleznijo, ki ji prinaša vse več bolečin. Ko trpljenje preseže meje vzdržnega, sprejme težko odločitev in začne javno odpirati vprašanje evtanazije v Sloveniji. Film občutljivo spremlja njuno skupno pot – preplet ljubezni, dostojanstva in poguma ob soočenju z neizogibnim.



SVET IGRAČ 5

od 19. junija

animirani družinski film / Toy Story 5 / režija: McKenna Harris, Andrew Stanton / scenarij: McKenna Harris, Andrew Stanton / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 102' / sinhronizirano, 6+

S Svetom igrač 5 se vračajo legendarni junaki studija Pixar v njihovi največji pustolovščini doslej. Jelko, Kozmoblisk in preostale igrače se tokrat soočijo z novim, še neznanim izzivom – svetom tehnologije, ki vse bolj nadomešča domišljjsko igro. Ko otroško pozornost prevzamejo zasloni, se znajdejo pred nasprotnikom, ki ga ne razumejo in ga ne morejo premagati na običajen način. V čustveni in duhoviti zgodbi morajo znova dokazati, da prava igra, prijateljstvo in bližina še vedno štejejo – tudi v sodobnem svetu.



online.kinodomzale.si

spletna dvorana z vsemi art filmi, ki ste jih v zadnjih mesecih zamudili v kinu

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61
t. 722 50 50
www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale



Umetniška izdelava rozete (Foto: Salon Siccas Guitars)

TEMA MESECA

NAJVEČ NAREDIMO, KO BOLEZEN ODKRIJEMO DOVOLJ ZGODAJ

Domžale se v primerjavi s slovenskim povprečjem na področju zdravja v lokalni skupnosti na več področjih kažejo kot občina z relativno ugodnimi zdravstvenimi kazalniki. Zahvala temu gre zagotovo tudi številnim preventivnim programom, ki se v naši občini redno izvajajo.

Besedilo in foto: Mateja A. Kegel

Nacionalni inštitut za javno zdravje je objavil podatke Zdravje v občini 2026, ki že enajsto leto zapored omogoča vpogled v zdravstveno stanje prebivalcev slovenskih občin. Kot poudarjajo, namen prikaza ni zgolj statistični pregled, temveč predvsem pomoč lokalnim skupnostim pri načrtovanju ukrepov za krepitev zdravja, preprečevanje bolezni in zmanjševanje neenakosti. Pri tem NIJZ posebej poudarja, da okolje, v katerem ljudje živijo in delajo, pomembno vpliva na njihovo zdravje, zato so podatki na ravni občin dragoceni za občine, zdravstvene domove, šole, društva, delodajalce in druge lokalne deležnike.

»V Centru za krepitev zdravja Zdravstvenega doma Domžale z veseljem ugotavljajo, da podatki Nacionalnega inštituta za javno zdravje kažejo na dobre rezultate občin Domžale, Mengeš, Moravče, Lukovica in Trzin na področju preventive in skrbi za zdravje prebivalcev. K temu pomembno prispevajo dobra odzivnost občanov na preventivne programe, dostopnost zdravstvenih storitev ter še vse večja ozaveščenost o pomenu zdravega življenjskega sloga,« so ob izidu rezultatov nacionalne raziskave povedali v Zdravstvenem domu Domžale.

Domžale se v primerjavi s slovenskim povprečjem na več področjih kažejo kot občina z relativno ugodnimi zdravstvenimi kazalniki. Med najbolj izrazitimi pozitivnimi podatki izstopa bolniška odsotnost delovno aktivnih prebivalcev. V Domžalah je ta v letu 2024 znašala povprečno 16,3 koledarskega dne na leto, medtem ko je slovensko povprečje 20,5 dneva, kar pomeni, da so bili delovno aktivni prebivalci Domžal v povprečju manj časa odsotni z dela zaradi bolezni ali poškodb kot prebivalci Slovenije nasploh. Bolniške odsotnosti niso zgolj zdravstveni kazalnik, temveč odražajo tudi širšo sliko delovne zmožnosti, kroničnih bolezni, poškodb, psihosocialnih obremenitev in splošne kakovosti življenja.

Dobri rezultati kot izhodišče za nadaljnje ukrepe

Ugodna je tudi slika pri nekaterih pomembnih kroničnih boleznih. Delež oseb, ki prejemajo zdravila zaradi povišanega krvnega tlaka, je v Domžalah nižji od slovenskega povprečja, podobno velja za zdravila zaradi sladkorne bolezni. Pri kroničnih boleznih že manjša odstopanja kažejo na pomembne razlike v življenjskem slogu, preventivi, zgodnjem odkrivanju in obvladovanju dejavnikov tveganja. Pri tem je treba poudariti, da sta povi-



šan krvni tlak in sladkorna bolezen med ključnimi dejavniki tveganja za srčno-žilne bolezni, možgansko kap, okvare ledvic in druge zaplete. Še izrazitejša razlika se kaže pri bolnišničnih obravnavah zaradi srčne kapi, saj je bila v Domžalah stopnja bolnišničnih obravnav zaradi srčne kapi pri prebivalcih, starih od 35 do 74 let, 1,2 na 1000 prebivalcev, v Sloveniji pa 1,9. Tudi stopnja bolnišničnih obravnav zaradi možganske kapi je v Domžalah nižja od slovenskega povprečja: 1,7 na 1000 prebivalcev v primerjavi z 2,2 v Sloveniji, kar Domžale uvršča med občine z ugodnejšo sliko na področju srčno-žilnega zdravja. Srčno-žilne bolezni so še vedno eden najpomembnejših vzrokov obolevnosti in umrljivosti, hkrati pa so močno povezane z dejavniki, na katere lahko posameznik in skupnost vplivata: telesno dejavnostjo, prehrano, kajenjem, alkoholom, stresom, spanjem in rednimi preventivnimi pregledi.

Tudi splošna umrljivost je v Domžalah nižja od slovenskega povprečja. Starostno standardizirana umrljivost po stalnem bivališču znaša 809 na 100.000 prebivalcev, medtem ko je slovensko povprečje 913. Ugodnejša je tudi umrljivost zaradi bolezni srca in ožilja pri mlajših od 75 let. Umrljivost zaradi vseh vrst raka pri mlajših od 75 let je prav tako nekoliko nižja od slovenskega povprečja: 135 na 100.000 prebivalcev v Domžalah in 141 v Sloveniji. Nika-

kor ne smemo pozabiti na duševno zdravje, kjer je pri samomorilnosti stopnja v Domžalah 13 na 100.000 prebivalcev, v Sloveniji pa 18. Vsi ti podatki kažejo, da ima občina v splošnem ugodno zdravstveno sliko, a to nikakor ne pomeni, da prostora za izboljšave ni. Prav nasprotno: pri preventivnem zdravju so najbolj uspešne tiste skupnosti, ki dobre rezultate razumejo kot izhodišče za nadaljnje ukrepanje, ne kot razlog za samozadovoljstvo.

Domžalski otroci nad slovenskim povprečjem

Med pozitivnimi kazalniki velja posebej omeniti otroke. Telesni fitnes otrok je v Domžalah malenkost višji od slovenskega povprečja. Tudi sicer je delež odraslih s prekomerno telesno maso v Domžalah nižji od slovenskega povprečja, delež oseb, ki si zobe umivajo najmanj dvakrat dnevno, je v Domžalah 75,8 %, kar je precej nad slovenskim povprečjem 68,7 %. Je pa spodbuden podatek o prekomerni prehranjenosti otrok, ki je v Domžalah 20,3 %, v Sloveniji pa 24,2 %, kar pomeni, da so domžalski otroci v boljšem položaju kot vrstniki v povprečju Slovenije. Gre za pomembno prednost, saj se vzorci gibanja, prehranjevanja in odnosa do zdravja oblikujejo že v otroštvu. Če lokalno okolje otrokom omogoča dovolj gibanja, dostop do športnih dejavnosti, varne poti, urejena igrišča in podporo šol

pri zdravem življenjskem slogu, se to dolgoročno pozna tudi pri zdravju odrasle populacije.

Prometna varnost in alkohol na trhlih nogah

Ob dobrih rezultatih pa podatki opozarjajo tudi na področja, kjer Domžale odstopajo manj ugodno. Stopnja bolnišničnih obravnav zaradi poškodb v transportnih nezgodah je v Domžalah za 30 % višja kot v povprečju Slovenije. Prav tako je delež prometnih nezgod z alkoholiziranimi povzročitelji višji od slovenskega povprečja: v Domžalah znaša 9,8 %, v Sloveniji pa 8,2 %. Prometna varnost in alkohol sta področji, kjer imajo lokalne skupnosti veliko možnosti za ukrepanje: od ozaveščanja mladih in odraslih, sodelovanja s šolami, policijo in društvi do spodbujanja odgovorne mobilnosti, varnih poti in ničelne tolerance do vožnje pod vplivom alkohola.

Manj ugodna sta tudi podatka o hrupnem okolju in uporabi marihuane. Delež oseb, ki poročajo o hrupu v bivalnem okolju, je v Domžalah 34,2 %, v Sloveniji pa 29,3 %. Delež oseb, ki so kadarkoli v življenju uporabljale marihuano ali hašiš, je v Domžalah 26,6 %, v Sloveniji pa 22,0 %.

Posebno mesto v družbi ima demenca

Posebno mesto v letošnjem prikazu ima demenca. NIJZ poudarja, da

demenca ni normalen del staranja, temveč bolezenski sindrom, ki postopno zmanjšuje spomin, mišljenje, orientacijo, govor, presojo in sposobnost samostojnega življenja. Zaradi staranja prebivalstva število oseb z demenco hitro narašča, zato postaja demenca ena ključnih javnozdravstvenih prioritet. Pri tem imajo občine posebno vlogo, saj so najbližje ljudem in lahko z razvojem demenci prijaznih skupnosti, zgodnjim odkrivanjem, podporo svojcem, dnevnimi aktivnostmi, varnim javnim prostorom in povezovanjem zdravstvenih ter socialnih služb pomembno izboljšajo kakovost življenja oseb z demenco.

Kateri preventivni programi so na voljo v Domžalah?

Preventivno zdravje ni le priporočilo, temveč eden najpomembnejših načinov, kako lahko posameznik pravočasno poskrbi zase. V Sloveniji imamo več dobro organiziranih presejalnih in preventivnih programov, ki so brezplačni, dostopni in namenjeni zgodnjemu odkrivanju bolezni ali preprečevanju zapletov.

Kako zelo pomembna je danes preventiva, opozarjajo tudi strokovnjaki. »Pomembno podporo prebivalcem nudimo tudi v Centru za krepitev zdravja Zdravstvenega doma Domžale, kjer izvajamo številne brezplačne programe in delavnice s področja zdrave prehrane, telesne dejavnosti, duševnega zdravja, opu-

ščanja kajenja, zmanjševanja tvegane pitja alkohola ter obvladovanja kroničnih bolezni. Naš cilj je prebivalcem ponuditi podporo pri ohranjanju in izboljševanju zdravja ter jih spodbuditi k aktivni skrbi zase.

Verjetno tudi zato podatki za Domžale kažejo, da se občani v nekatere programe vključujejo nad slovenskim povprečjem: odzivnost v Programu Svit znaša 67,7 %, slovensko povprečje pa 64,9 %; presejanost v Programu DORA znaša 78,8 %, v Sloveniji pa 77,9 %. Pri Programu ZORA so Domžale z 72,0 % nekoliko pod slovenskim povprečjem, ki znaša 72,5 %, pri precepljenosti proti HPV pa so z 49,6 % nad slovenskim povprečjem 46,3 %.

CINDI oziroma programi za krepitev zdravja

Program CINDI je v Sloveniji povezan predvsem s spremljanjem življenjskega sloga in preprečevanjem kroničnih nenalezljivih bolezni, kot so bolezni srca in ožilja, sladkorna bolezen, debelost, nekatere oblike raka ter bolezni, povezane s kajenjem, alkoholom, telesno ne dejavnostjo in nezdravo prehrano. V letošnjih novih kazalnikih NIJZ so na primer posebej izpostavljeni podatki iz raziskave CINDI 2024, ki poudarjajo pomemben delež odraslih, ki poročajo o hrupu v bivalnem okolju, delež čezmerno prehranjenih ali debelih odraslih ter umivanje zob najmanj dvakrat dnevno. V Domžalah se praktični del preventive na tem področju že dolga leta izvaja predvsem prek že omenjenega Centra za krepitev zdravja. Tam deluje interdisciplinarni tim diplomiranih medicinskih sester, fizioterapevtov, kineziologov, dietetikov in psihologov, ki občanom pomaga pri spreminjanju življenjskih navad. Za odrasle od 19. leta naprej so na voljo skupinske delavnice in individualna svetovanja s področja zdrave prehrane, telesne dejavnosti, zdravega hujšanja, duševnega zdravja, življenja s sladkorno boleznijo in opuščanja kajenja. Center za krepitev zdravja Domžale deluje na naslovu Ljubljanska cesta 80 (SPB), dosegljivi pa so na telefonskih številkah 01 724 51 76 in 01 724 51 68 oziroma preko e-pošte: ckz@zd-domzale.si.

DORA – presejalni program za zgodnje odkrivanje raka dojk

Program DORA je namenjen ženskam med 50. in 69. letom starosti, ki so vsaki dve leti vabljeni na presejalno mamografijo. Gre za pregled, s katerim je mogoče odkriti zgodnje, še netipne spremembe v dojki, torej spremembe, ki jih ženska sama pogosto še ne more zatipati. Zgodnje odkritje raka dojk praviloma pomeni večjo možnost uspešnega zdravljenja, zato je odziv na vabilo izjemno pomemben. Program DORA navaja, da je cilj presejanja zmanjšanje umrljivosti zaradi raka dojk v ciljni populaciji. Presejanost v Domžalah je 78,8 %, v Sloveniji pa 77,9 %, kar občino postavlja nekoliko nad državno povprečje. Program se izvaja tudi v sodelovanju z Zdravstvenim domom Domžale, kjer presejalne mamografije opravljajo posebej usposobljeni radiološki inženirji z Onkološkega inštituta Ljubljana, in sicer vsako sredo popoldne med 13.20 in 18.55 ter v četrtek in petek med 7.35 in 14.20. Ženske prejmejo pisno vabilo z določenim datumom in uro pregleda, napotnica pa ni potrebna, vsako leto pa slikajo okoli 3.800 žensk iz vseh petih občin, ki spadajo po okrilje ZD Domžale. Če jim termin ne ustreza, se

lahko prenaročijo ali naročijo prek klicnega centra DORA na 080 27 28 vsak dan od 9. do 12. ure ali prek e-pošte: dora@onko-i.si.

Svit – presejalni program za zgodnje odkrivanje raka debelega črevesa

Program Svit je državni presejalni program za zgodnje odkrivanje predrakavih sprememb ter raka debelega črevesa in danke. Vključuje moške in ženske med 50. in 74. letom starosti, ki vsaki dve leti prejmejo vabilo k sodelovanju. Njegova posebna vrednost je v tem, da lahko bolezen odkrije zelo zgodaj, še preden se pojavijo očitni simptomi, ali pa odkrije in odstrani predrakave spremembe, še preden se razvije rak. Po podatkih programa Svit se danes več kot 70 % primerov raka debelega črevesa in danke v okviru programa odkrije tako zgodaj, da onkološko zdravljenje pogosto sploh ni potrebno. Domžale so na tem področju nad slovenskim povprečjem: odzivnost znaša 67,7 %, v Sloveniji pa 64,9 %. To je spodbudno, vendar še vedno pomeni, da se del vabljenih oseb na program ne odzove. Ker je testiranje brezplačno, preprosto in opravljeno doma, je prav Svit eden tistih programov, kjer lahko z ozaveščanjem dosežemo zelo veliko. V Zdravstvenem domu Domžale je objavljena tudi **Svitova podpora** v okviru Centra za krepitev zdravja, splošne informacije pa so dostopne tudi prek klicnega centra Programa Svit, ki deluje od ponedeljka do petka med 9. in 14. uro na številki 01 620 45 21 oziroma na e-naslovu: svit@nijz.si.

Program ZORA

Program ZORA je državni presejalni program za zgodnje odkrivanje predrakavih in rakavih sprememb materničnega vratu. Namenjen je ženskam med 20. in 64. letom starosti. Osnovni presejalni pregled je odzvem brisa materničnega vratu oziroma test PAP pri izbranem ginekologu. Ženske ga praviloma opravijo enkrat na tri leta, če sta bila predhodna izvida v ustreznem obdobju normalna. Namen programa je zmanjšati pojavnost raka materničnega vratu in umrljivost zaradi te bolezni, saj lahko z rednimi pregledi odkrijemo spremembe, še preden se razvije rak. V Domžalah je presejanost v Programu ZORA 72,0 %, kar je malenkost pod slovenskim povprečjem 72,5 %. Razlika ni velika, je pa za lokalno preventivo pomembna, saj vsaka dodatno vključena ženska pomeni večjo možnost pravočasnega ukrepanja. Program ZORA se ne izvaja kot posebna ambulanta na enem mestu, temveč pri osebnih oziroma izbranih ginekologih. Ključno pa je, da ženske redno opravljajo preventivni ginekološki pregled in bris materničnega vratu, za kar se naročijo pri svoji ginekologinji.

Cepljenje proti HPV in druga cepljenja

Da nekoliko več izzivov ostaja na področju cepljenja, menijo v ZD Domžale. »Precepljenost proti HPV (humanemu papiloma virusu), ki pomembno prispeva k preprečevanju nekaterih vrst raka, še ne dosega želenih vrednosti (okoli 70 % ali več), zlasti pri fantih. Tudi cepljenje proti pnevmokoknim okužbam pri starejših ostaja prenizko. Po drugi strani pa je precepljenost proti ošpicam, mumpsu in rdečkam še vedno visoka (nad 90 %), čeprav v zadnjih letih zaznavamo rahel upad.«

Med pomembne preventivne ukrepe spada tudi cepljenje proti

okužbam s HPV, saj okužba s humanimi papilomavirusi lahko povzroča prav prej omenjenega raka materničnega vratu pa tudi nekatere druge rake. Po podatkih NIJZ je precepljenost proti HPV v Domžalah 49,6 %, kar je nad slovenskim povprečjem, ki je 46,3 %, a še vedno pušča veliko prostora za izboljšanje. Cepljenje proti HPV je posebej pomembno pred začetkom spolne aktivnosti, zato se izvaja pri mladostnikih, hkrati pa je omogočeno tudi zamudnikom. V ZD Domžale pravijo, da je cepljenje proti HPV za zamudnike med 12. in 26. letom brezplačno, za odrasle med 27. in 45. letom pa samoplačniško. Mladostniki se lahko cepijo v okviru sistematskega pregleda ali v cepilni ambulanti, odrasli pa v cepilni ambulanti.

Naročanje poteka po telefonu 01 724 51 62, ob ponedeljkih in torkih med 8. in 14. uro ali prek e-pošte: cepljenje.kme@zd-domzale.si. ZD Domžale ob tem izvaja oziroma napoveduje tudi druga preventivna cepljenja, med drugim proti klopnemu meningoencefalitisu, sezonski gripi, covidu-19, pnevmokoknim okužbam, RSV in oslovskemu kašlju.

»Doseženi rezultati na področju preventive so odraz odgovornega ravnanja prebivalcev naših občin, zato se vsem, ki sodelujejo v presejalnih programih, cepljenju in drugih preventivnih dejavnostih, iskreno zahvaljujemo. Verjamemo, da lahko s skupnimi prizadevanji tudi v prihodnje ohranjamo in izboljšujemo zdravje naše skupnosti,« pozitivno zaobjamejo letošnjo raziska-

vo in pomen preventive za zdravje v domžalskem zdravstvenem domu.

Če bi zdravstveno sliko Domžal strnili v eno misel, bi lahko rekli, da gre za občino z dobrimi temelji preventivnega zdravja, a tudi z dovolj jasnimi opozorili, da je treba preventivo razumeti kot stalno nalogo. Bodo pa prihodnji izzivi vse bolj povezani s staranjem prebivalstva, duševnim zdravjem, kroničnimi boleznimi, prometno varnostjo, življenjskim slogom in kakovostjo bivalnega okolja. Prav zato so vsi omenjeni podatki dragoceni: ne zato, da občine med seboj tekmujejo, temveč zato, da lahko vsaka lokalna skupnost vidi, kje je močna, kje zaostaja in kje lahko z dobro organiziranimi ukrepi največ naredi za zdravje svojih prebivalcev. □

Nekaj novega prihaja v park.

OBRAZI VRTNIC

Slovenski dan vrtnic

- Koncerti
- Kulinarika
- Delavnice
- Plesna predstava

5. junij, 18.00-21.00

Arboretum
VOLČJI POTOK

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni latex
Piramidna ležalna površina
Pralna prevleka

25% POPUST
NA VZMETNICE IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

Marko Peterka s.p., prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon Ihan: Breznikova 78, 1230 Domžale, T: 041 925 625, E: info@marsen.si

NOVICE



Novice iz Centra za socialno delo Domžale

Konec prejšnjega meseca smo imeli na CSD OSV že drugo srečanje skupine za terapevtsko fotografijo. Tokrat smo gostili mojstra fotografije Aleksandra Čufarja iz Železnikov, ki nam je predaval o fotografiranju ljudi in cvetja. Tudi ta skupina se bo, kot izgleda, dobro prišla, saj nas je bilo tokrat že 16, povratne informacije udeležencev pa so bile dobre, v nekaterih primerih celo navdušujoče.

V ponedeljek, 27. aprila 2026, so se družine, ki izvajajo rejniško dejavnost na območju Lukovice, Domžal, Moravč in Trzina, podale na prijeten skupni pohod na Prvine. Posebno doživetje so bile konjenice, ki jih je pripeljala rejnica Nataša Frankovič. Predstavila nam je lepoto konj in jahanja. Otroci so imeli priložnost za varen stik s konji ter tudi poskusno jahanje, kar jim je bilo v veliko veselje.

V okviru projekta Učenje za življenje so otroci 29. aprila s svojimi izdelki prinesli spomladansko vzdušje tudi na CSD, saj so z veliko domišljije in spretnosti izdelovali papirnate ptičke, ki zdaj krajajo naše drevo.

V začetku maja smo se strokovne delavke mobilne službe CSD družile z osmošolci Osnovne šole Mengeš v okviru predavanj z naslovom Mladoletnik v kazenskem postopku. Z mladostniki smo se pogovorile o pomenu kazenske odgovornosti ter postopkih obravnave v okviru sodnega postopka. V drugi polovici maja pa bomo obiskale OŠ Moravče, kjer se bomo z njihovimi petošolci posvetile tematici duševnega zdravja, načinom, kako si lahko pomagamo, kdaj si moramo poiskati pomoč in kje jo lahko poiščemo.

Sedmega maja 2026 smo v Centru dnevnih aktivnosti v Domžalah na Čajanki s CSD spregovorili o skrbi za lastno duševno zdravje, posebej v povezavi s staranjem. Pogovor je vodil koordinator za duševno zdravje iz CSD Osrednja Slovenija vzvod Vid Lenassi. Skupna ugotovitev je bila, da nam je vsem pomembno, da smo slišani in da v stiski ne ostanemo sami. Prepoznali smo tudi izjemen pomen skupnosti, ki nam lahko ponuja oporo in možne rešitve ter lastno aktivnost, s katero si vsak dan z majhnimi koraki pomagamo pri prevzemanju nadzora nad našim življenjem. Udeleženci čajanke so izrazili željo po ponovnem srečanju, saj so pogovori o skrbi za naše duševno zdravje zelo dobrodošli, predvsem pa, da lahko o tem odprto spregovorimo.

Prvo sredo v maju se je ponovno sestala skupina za samopomoč

Viharniki, ki združuje uporabnike osebne asistencije in njihove svorce. Tokratno srečanje je bilo v celoti posvečeno ozaveščanju o pomenu zdravja. Iz Centra za krepitev zdravja Domžale so za udeležence pripravili poučno predavanje o ključnih dejavnikih tveganja. Podrobneje so predstavili pomen nadzora nad holesterolom, povišanim krvnim tlakom in krvnim sladkorjem, ki močno vplivajo na kakovost življenja. Srečanje je bilo odlična priložnost za pridobivanje novega znanja in izmenjavo izkušenj.

V začetku leta 2026 smo se dva para strokovnih delavk CSD Osrednja Slovenija - vzvod (iz enote Litija in območne službe) usposobile za izvajanje programa Cool Kids. Program je namenjen otrokom in mladostnikom, ki se srečujejo s težavami zaradi povečanega doživljanja anksioznosti ter njihovim staršem. Program se izvaja v skupini v obsegu desetih srečanj, ki so namenjena učenju in urnenju novih veščin, ki so v pomoč pri spoprijemanju z vsakodnevnimi stiskami in zmanjševanju občutka tesnobe. Pred kratkim smo zaključili z izvajanjem programa Cool Kids za prvi dve skupini. V prvo skupino je bilo vključenih sedem mladostnikov od 5. do 7. razreda osnovne šole, v drugo skupino pa štirje mladostniki od 6. do 8. razreda.

Izpostaviti moramo poseben dogodek, ko je 12. maja v ŠD Domžale potekala tekma z dobrodelno noto, saj so v klubu Kansai Helios Domžale skupaj s svojimi pokrovitelji in CSD zbirali šolske potrebščine za otroke v stiski. Vstopnice za tekmo so namreč nadomestile donacije v obliki šolskih potrebščin.

V aprilu je bil na našem centru tudi vsakoletno skupno izobraževanje oziroma Posvet za rejniške starše na temo nasilja in postopanje institucij v primeru nasilja ter izobraževanje skupaj s Policijo.

V juniju se bo na CSD OSV pod okriljem Vstopne točke za dolgotrajno oskrbo odvil večji projekt, imenovan Nevidni heroji. V njegovem okviru bomo občane s plakati, fotografsko razstavo in novinarsko konferenco spodbujali, da so pozorni na starejše občane, ki so pogosto osamljeni, spregledani, zmedeni, bolni in jih usmerijo v primerne socialno-varstvene storitve in programe, ki so na voljo. Prebijajo se skozi svoje življenje, polno izzivov in težav kot 'Nevidni heroji', ki se soočajo ne samo s posledicami staranja, ampak tempom hitre, digitalizirane družbe, ki je do te ranljive populacije pogosto neprijazna.

Vstop mladih na trg dela: Pričakovanja, realnost in nove priložnosti



Od leve proti desni: pravnik in raziskovalec Jakob Mišič Jančič, pravnica in sindikalistka Lidija Jerkič, Marko Jeran, vodja projekta in moderator dogodka, organizacijska psihologinja prof. dr. Eva Boštjančič s Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in globalni vodja zgodnjega upravljanja talentov v podjetju Sandoz dr. Jure Vajs.

V ponedeljek, 20. aprila, je v Knjižnici Domžale potekal večer Dober večer, znanost, posvečen vstopu mladih na trg dela. Vstop mladih na trg dela danes spremljajo visoka pričakovanja, a tudi številni izzivi in negotovosti, ki jih prinaša hitro spreminjajoče se okolje. Kako se realnost razlikuje od predstav, s katerimi mladi zaključujejo izobraževanje, in kje se odpirajo nove priložnosti? Skozi pogovor smo skupaj raziskali razkorak med pričakovanji in realnostjo ter iskali poti do uspešnega začetka kariere.

Na omizju so svoja spoznanja in izkušnje delili izjemni poznavalci tematike: organizacijska psihologinja prof. dr. Eva Boštjančič s Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, globalni vodja zgodnjega upravljanja talentov v podjetju Sandoz dr. Jure Vajs, pravnica in sindikalistka Lidija Jerkič ter pravnik in raziskovalec Jakob Mišič Jančič, predstavnik mlajše generacije z mednarodnimi izkušnjami.

V sproščenem in vsebinsko zelo odprtem pogovoru smo na omizju naslovili tematiko vstopa mladih na trg dela ter izzive, s katerimi se ob tem srečujejo tako mladi kot delodajalci. Razprava je hitro pokazala razkorak med predstavami mladih o začetku kariere in real-

nostjo, ki jih pogosto pričaka v delovnem okolju. Pri tem ne gre nujno za napačna pričakovanja, temveč predvsem za dejstvo, da je prehod iz izobraževalnega sistema na trg dela bistveno manj strukturiran, kot si mnogi predstavljajo ali želijo. Na omizju smo poudarili, da mladi danes na trg dela vstopajo z veliko znanja, pogosto tudi z mednarodnimi izkušnjami in dobro razvitimi kompetencami. Obenem pa pričakujejo več jasnosti, usmeritve in kakovostne povratne informacije, kot jih organizacije v praksi pogosto sistematično zagotavljajo. Organizacije pa od mladih pričakujejo hitro samostojnost, prilagodljivost in pripravljenost na prevzemanje odgovornosti. Prav opisana razlika v pričakovanjih sama po sebi ni nujno problematična, postane pa izziv, kadar o njej ne govorimo dovolj odkrito. Pomembno je, da obe strani bolje razumeta svoje vloge, pričakovanja in omejitve ter skozi dialog gradita bolj realističen in podporen prehod mladih v delovno okolje.

Z vidika delodajalca se kot ena izmed ključnih nalog kaže predvsem omogočanje zgodnjega stika mladih z realnim delovnim okoljem. Prav konkretne delovne izkušnje namreč najučinkoviteje zmanjšujejo vrzel med teorijo in prakso

ter mladim pomagajo pri oblikovanju realnih pričakovanj glede kariere in delovnega okolja. Ob enem pa morajo organizacije razmišljati tudi o tem, kako jasno komunicirajo svoja pričakovanja, razvojne poti in priložnosti, ki jih ponujajo mladim talentom.

Ob zaključku razprave je bilo izpostavljeno tudi pomembno sporočilo gospodarstvu: mladim je treba odpirati vrata tudi takrat, ko še nimajo vseh izkušenj, ki jih delodajalci pogosto iščejo. Če organizacije čakajo izključno na 'popolne profile', lahko zamudijo pomembno priložnost, da same razvijejo potencial perspektivnih posameznikov ter oblikujejo prihodnje kadre.

Vabljeni, da se nam pridružite tudi maja, ko bomo sezono zaključili. Posvetili se bomo vprašanju, kako ravnati varno na soncu. Govorili bomo o zaščiti kože pred škodljivim sevanjem in preprečevanju melanoma ter ponudili koristne nasvete za brezskrbne poletne dogodivščine. Na voljo bo tudi brezplačna delavnica pregleda kože in znamenj.

Obljubljamo pronicljive goste in živahno razpravo. Pristrčno vabljeni.

MARKO JERAN,
INSTITUT »JOŽEF STEFAN«, LJUBLJANA
VODJA PROJEKTA IN MODERATOR
DOGODKOV

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Sinkovec
Hrvatski Prevozi

KOPALNI AVTOBUS
v Malinsko, KRK

odhodi vsak
TOREK
v JULIJU in AVGUSTU

za samo
20 EUR odrasli
14 EUR otroci (do 12. leta)

* ob prijavi vsaj 30 udeležencev
* ugodnosti za zaključene skupine (kraj/ura odhoda, nižja cena vozovnice)

Prijave na
041 910 756
info@ap-sinkovec.si

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI DR. LIDIJA BAŠIČ JANČAR

JEZNI (A OSRAMOČENI)
MOŠKI

Slučajno naletim na videe moških, ki z resnim obrazom razlagajo, kaj ženske v resnici hočejo.

Kratki posnetki z dramatično glasbo, podcast studii v modri svetlobi, napotki za moške, kako postati uspešni, dominantni in nepremagljivi. »Nikoli ne pokaži šibkosti.«, »Ženske ne spoštujejo prijaznih moških.«, »Moški mora vedno imeti kontrolo.« in podobno. Pod videi pa milijoni ogledov in dolge vrste jeznih, prizadetih ali navdušenih komentarjev. Sprva se zdijo ti videi skoraj banalni. Internet je danes pač poln ljudi, ki drugim prodajajo samozavest. Toda po nekaj minutah postane jasno, da pod to retoriko ne teče le govor o odnosih, temveč o strahu, o sramu in o bolečini, ki se ne zna izraziti drugače kot skozi jezo.

Današnja internetna kultura moške nenehno spodbuja, naj bodo močni, dominantni, 'alfa', hkrati pa jim skoraj nikoli ne ponudi prostora, kjer bi lahko bili prizadeti, prestrašeni ali žalostni. Zato se velik del moške bolečine preobrazi v jezo. To je psihološko zelo zanimiv proces: jeza je pogosto socialno bolj sprejemljiva oblika izražanja ranljivosti, predvsem pri moških. Žalost jih poniža. Strah oslabi. Sram razgali. Jeza pa daje občutek moči.

Veliko fantov odraščaja z občutkom, da nekaterih čustev preprosto ne smejo pokazati: »Ne bodi mevža«, »Ne kompliciraj«, »Stisni zobe«, »Ne jokaj«, »Bodi dec« in podobno. V nasprotju z deklamacijami, ki jih pogosto spodbujamo k izražanju občutkov in pogovoru o odnosih, so dečki bolj usmerjeni v tekmovalnost, dosežke in obvladovanje. Posledica ni, da moški čutijo manj – pogosto čutijo ogromno – ampak da imajo manj besed za to, kar doživljajo. In ko človek nima jezika za bolečino, se ta začne izražati skozi vedenje. Pogosto v obliki jeze, umika, pretirane kontrole ali impulzivnih dejanj.

Zato je v mnogih zgoraj omenjenih spletnih videih mogoče zaznati nekaj skoraj adolescentnega: močno obsedenost z močjo, statusom, spoštovanjem in vrednostjo. Kot da ves čas nekdo dokazuje, da ga ni mogoče prizadeti. A ravno ta potreba po nenehnem dokazovanju pogosto razkriva nasprotno – ranljivost, ki ni bila nikoli zares prepoznana ali sprejeta.

Zavrnitev v odnosih se zato ne doživi le kot razočaranje, temveč kot razkritje lastne nevrednosti. Če moški nima notranjega občutka, da je vreden tudi v svoji ranljivosti, potem zavrnitev ne boli le kot izguba odnosa, ampak kot udarec v samo jedro samopodobe. »Nisem bil izbran« se pogosto prevede v »nisem dovolj«.

In tu internet ponudi zelo nevarno olajšanje. Namesto da bi se moški srečal s svojo žalostjo ali sramom, dobi razlago, da so ženske manipulativne, da je svet pokvarjen, da je sočutje šibkost in da je težava zunaj njega, ne v soočenju z lastno bolečino. Sram se skoraj v trenutku spremeni v občutek večvrednosti: »Če sem osamljen, nisem

žalosten – sem alfa, ki nikogar ne potrebuje.«

Teorije navezanosti so v psihologiji dobile pomembno mesto, ker pomagajo razumeti nekaj temeljnega: kako človek doživlja bližino, zavrnitev, odvisnost od drugega in lastno vrednost v odnosih. Način, kako smo bili videni, pomirjeni, sprejeti ali zavrnjeni v zgodnjih odnosih, pogosto ostane zapisan tudi v odrasli intimnosti. Nekateri ljudje bližino iščejo z zaupanjem, drugi z oklepajočim strahom, tretji z umikom in potrebo po nadzoru. Mnogi moški so bili vzgojeni v okolju, kjer je bila odvisnost od drugega razumljena kot nevarnost, ranljivost pa kot šibkost. Ko tak moški odra-

“ Internet je poln nasvetov, kako ne potrebovati nikogar, kako ostati nedostopen in kako ne biti ranljiv.

Toda prepričanje, da ne potrebuješ nikogar, je pogosto zgolj notranja iluzija. Potreba po navezanosti ni šibkost, temveč ena najbolj osnovnih človeških potreb.

ste, lahko bližino doživlja hkrati kot hrepenenje in grožnjo. Partnerica postane nekdo, od kogar si želi potrditev, a hkrati nekdo, ki ima moč, da ga prizadene, zavrne ali poniža. V jeziku teorije navezanosti bi lahko rekli, da sodobna kultura hiper-moščnosti pogosto idealizira izogibajoči stil navezanosti: samozadostnost, čustveno distanco, hladnost in potrebo po nadzoru.

Internet je poln nasvetov, kako ne potrebovati nikogar, kako ostati nedostopen in kako ne biti ranljiv. Toda prepričanje, da ne potrebuješ nikogar, je pogosto zgolj notranja iluzija. Potreba po navezanosti ni šibkost, temveč ena najbolj osnovnih človeških potreb. Težava nastane, ko človek svojih potreb po bližini ne prepozna več kot hrepenenje, temveč kot ponižanje. Takrat se lahko odvisnost od drugega izrazi kot potlačena jeza, hrepenenje kot cinizem, strah pred zapuščenostjo pa kot potreba po dominanci.

Nekateri moški se ženski ne bojijo zato, ker jih ne bi potrebovali. Bojijo se jih prav zato, ker jih potrebujejo. Pod kultom samozadostnega 'alfa moškega' se pogosto skriva globok strah pred navezanostjo, ki bi lahko ponovno odprla stare občutke sramu, zavrnitve ali nevrednosti. □

Podpis memoranduma o sodelovanju med občinami in Obrtno zbornico Domžale

V prostorih Obrtne zbornice Domžale je bil v ponedeljek, 11. maja 2026, podpisan Memorandum o sodelovanju med Obrtno zbornico Domžale ter občinami Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin. Dokument predstavlja pomemben korak k tesnejšemu povezovanju lokalnih skupnosti in gospodarstva ter ustvarja okvir za bolj usklajeno sodelovanje na področju razvoja obrti, podjetništva, kadrov in zaposlovanja. Dogodka so se udeležili di-

rektorica Obrtne zbornice Domžale Karolina Kalan Adamič, predsednik zbornice Peter Dobravc, podpredsednik zbornice Andrej Počivavšek ter županji in župani vseh petih občin.

Uvodoma je zbrane nagovorila Karolina Kalan Adamič, ki je poudarila, da memorandum ni zgolj formalni dokument, ampak pomemben temelj za nadaljnje skupno delo in razvoj projektov, namenjenih podpori podjetnikom, obrtnikom in širšemu gospodarstvu v

lokalnem okolju. Podpisniki so ob tem izpostavili pomen povezovanja občin in gospodarstva, izmenjave dobrih praks ter skupnega ustvarjanja pogojev za razvoj podjetništva in novih delovnih mest. Poseben poudarek so namenili tudi mladim, povezovanju izobraževanja z gospodarstvom ter ustvarjanju okolja, ki spodbuja podjetniško iniciativnost.

Predsednik Obrtne zbornice Domžale Peter Dobravc je poudaril, da memorandum predstavlja pomemben korak k še tesnejšemu sodelovanju med občinami in gospodarstvom ter dobro podlago za prihodnje skupne aktivnosti. Županji in župani občin so se strinjali, da lahko lokalne skupnosti le s sodelovanjem učinkovito podpirajo razvoj gospodarstva ter ustvarjajo spodbudno okolje za podjetnike, obrtnike in mlade. Memorandum predstavlja okvir sodelovanja, posamezne projekte in aktivnosti pa bodo partnerji razvijali skupaj glede na potrebe lokalnega okolja in gospodarstva.

Dodatne informacije:
Karolina Kalan Adamič
040 459 845



Melanom

Zmerna izpostavljenost soncu ima pozitivne učinke na zdravje. Sončna svetloba spodbuja nastanek vitamina D, vpliva na spanje in splošno dobro počutje. Pretirana izpostavljenost UV sevanju povzroča sončne opekline, fotostaranje, izgubo elastičnosti kože, hiperpigmentacijo ter večje tveganje za nastanek kožnega raka, melanoma. Dolgotrajna izpostavljenost močnemu soncu ali uporaba solarijev poškoduje dedni material v celicah kože. Še posebej nevarne so ponavljajoče sončne opekline v otroštvu in adolescenci. Svetlolasi, modrooki in svetlopolti ljudje imajo večjo verjetnost za pojavnost raka. Ostali dejavniki tveganja so: starost nad 50 let, družinska nagnjenost, veliko število pigmentnih znamenj (več kot 50), nemelanomski raki v preteklosti in oslabiljen imunski sistem. Če popravljalni mehanizmi v telesu odpovedo, pride do kopičenja genetskih mutacij in posledično nenadzorovane delitve celic, kar je vzrok za nastanek raka. Približno tretjina melanomov se razvije iz že obstoječih znamenj, preostali pa nastanejo na navidezno zdravi koži.

Kako prepoznamo sumljivo znamenje? Pri prepoznavanju je glavno vodilo pravilo ABCDE:

- A–Asymetry: nepravilna oblika znamenja
- B–Border: robovi so nepravilni, nazobčani ali zabrisani.
- C–Colour: neenakomerna barva z različnimi odtenki rjave, črne, rdečkaste ali modre
- D–Diameter: večji premer kot 6 mm
- E- Evolution: znamenje, ki se spreminja

Kako pravilno pregledati kožo? Priporoča se mesečno pregledovanje celotnega telesa, vključno z lasiščem, podplati in dlanmi, med prsti in genitalnim področjem. Fotografirajte sumljiva znamenja za kasnejšo primerjavo. Še posebej morate biti pozorni na znamenja, ki se hitro spreminjajo, ki krvavijo, so srbeča ali bo-

leča, ter rano, ki se ne celi. V primeru, da opazite katerokoli zgoraj navedeno spremembo, je treba opraviti dermatološki pregled!

Zdravljenje: Če melanom odkrijemo v zgodnji fazi, je zdravljenje pogosto zelo uspešno. Običajno zadoštuje kirurška odstranitev znamenja z varnostnim robom zdrave kože. Pri napredovani boleznii se uporabljajo operativna odstranitev tumorja, imunoterapija in tarčna terapija.

Preventiva:

- Izogibanje soncu med 10. in 16. uro
- Uporaba sončnih krem z zaščitnim faktorjem SPF 30 ali več

- Nošenje zaščitnih oblačil, pokrival in sončnih očal
- Izogibanje uporabi solarijev
- Redno samopregledovanje kože in preventivni pregled pri dermatologu na eno do dve leti

Melanom je resna bolezen, katere pojavnost v zadnjih desetletjih narašča. Kljub temu je ob zgodnjem odkritju pogosto ozdravljiv. Ključnega pomena so: redno samopregledovanje, pravočasno ukrepanje ter premišljena zaščita pred soncem.

ANDREJA SAVNIK, MAG. FARM.
MESTNE LEKARNE



MESTNE LEKARNE
Z zaupanjem

Lekarna Domžale • Lekarna Kamnik (Šutnja) • Lekarna Duplica
Lekarna Novi trg (v ZD Kamnik) • Lekarna Radomlje • Lekarna Mengeš • Lekarna Litija • Lekarna Nova Litija (v ZD Litija)
Lekarniška podružnica Moravče • Lekarniška podružnica Vodice

Nudimo vam strokovno svetovanje, zdravila na recept, zdravila brez recepta, prehranska dopolnila ter medicinske pripomočke.

Pri nas lahko naročite Osebno kartico zdravil ali se naročite na Pregled uporabe zdravil.



Veselim se vašega obiska!
www.mestnelekarne.si

NOVICE

Dobrodošli v mesecu vrtnic

Prav vsi letni časi so v našem arboretumu čudoviti, vsak po svoje vabljiv, lep in razkošen. Pa vendar se bo marsikdo strinjal z menoj, da je poletni čas posebej lep in da je junij, mesec vrtnic, v Arboretumu Volčji Potok še posebej doživet. Vabljeni na plesno predstavo, tematsko obarvane delavnice, koncert godalnega kvarteta Apricity med vrtnicami, ki ga bo spremljal zajtrk v edinstvenem ambientu, manjkalo ne bo niti spominkov. Vabljeni na Plesno predstavo Shrutika saundrya 31. maja 2026, med 18. in 19.00. uro v Zgornjem rozariju.

V petek, 5. junija 2026, prirejata Arboretum Volčji Potok in Društvo ljubiteljev vrtnic Slovenije že 23. slovenski dan vrtnic. Večer vrtnic in okusov (Dobimo se na vrtovih) bo 6. junija 2026 zvečer v Spodnjem rozariju – preplet omamnega vonja cvetočih vrtnic in vrhunska kulinarika s kuharskim mojstrom Borutom Jovanom, 7. junija dopoldne pa vabljeni tudi na fotografsko delavnico

Razgledi. Vodijo jo člani FKVK Mavrica. Posebno vzdušje večera bo dopolnila poezija, prežeta z motivi narave in vrtnic, ki jo je izbral Matjaž Mastnak, direktor Arboretuma. Besede in glasba se bodo prepletale v edinstveno doživetje, kjer umetnost sreča naravo. Program bo povezovala Zdenka Čebašek-Travnik.

Mesec vrtnic v Arboretumu Volčji Potok bo res bogat na različnih področjih, zato vas vabimo, da podrobno pregledate program, se poglobite v njihovo spletno stran in izberete tisto, kar vam je najbolj blizu. Slikarska delavnica Vrtnica bo 9. junija 2026, 16.00 do 18.00, Zgornji rozarij.

Na celostni dogodek zdravja, ravnovesja in notranje moči Vse je v tebi ste vabljeni 13. junija 2026, med 9.00 in 18.00, Južna obodna pot – organizira Zavod z ljubeznijo.

ZA-NOS vam bo omogočilo vodenje raziskovanje Arboretuma. 17. junija 2026, 17.00–18.30. Delavnica

je primerna za tiste, ki bi se radi bolj odprli dišeči dimenziji sveta.

Koncert godalnega kvarteta Apricity – Vivaldijevi Štirje letni časi 21. junija 2026, 9.30–11.00, Zgornji rozarij.

- Čuječa fotografija: Ujeti trenutki med vrtnicami 21. junija 2026, 10.00–12.30;

- Izdelava eteričnih olj in hidrolati, ki jih uporabljamo v aromaterapiji. 27. junija 2026, 10.00–12.00, Zgornji rozarij

Ne pozabite tudi na druge lepe in še lepše poti v parku, ki vam ponujajo številno lepo cvetje, med njimi tudi rododendrone. Več informacij na njihovi spletni strani!

Obiščite tudi vrtnice centre, kjer nudijo vse, kar potrebujete za vaš vrt. Za vas so pripravili bogato ponudbo rastlin, zemlje in gnojil, čebulic in semen, vrtnega orodja in vrtno opreme, loncev, idr. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

FOTO: PETER ROJC



Windows 10 in starejši sistemi se poslavljajo – kaj naj naredim?

Marsikdo doma še vedno uporablja računalnik z operacijskim sistemom Windows 10, nekateri pa imajo na računalniku nameščene še starejše sisteme, kot so Windows 7, Windows 8 ali Windows 8.1. Ti sistemi so bili dolga leta zanesljivi spremljevalci pri pisanju dokumentov, brskanju po spletu, uporabi elektronske pošte, fotografij in spletne banke. Vendar je pomembno vedeti, da starejši operacijski sistemi danes niso več primerna izbira za varno uporabo interneta.

Podjetje Microsoft je 14. oktobra 2025 zaključil redno podporo za Windows 10. To ne pomeni, da se bo računalnik kar ugasil ali prenehal delovati. Računalnik lahko še vedno uporabljate. Pomeni pa, da sis-

tem brez rednih varnostnih posodobitev postaja bolj izpostavljen virusom, prevaram in drugim spletnim nevarnostim. Pri še starejših sistemih, kot sta Windows 7 in Windows 8, je tveganje še večje, saj podpora ni več že dlje časa.

To je še posebej pomembno, če na računalniku uporabljate spletno banko, elektronsko pošto, shranjujete osebne dokumente, fotografije ali druge pomembne podatke. Starejši računalnik ni nujno slab računalnik, vendar mora imeti posodobljen in varen sistem. Prvi korak je preverjanje, ali vaš računalnik podpira Windows 11. Če je računalnik dovolj zmogljiv in primeren za nadgradnjo, je prehod iz Windows 10 na Windows 11 praviloma mogoč brez nakupa novega raču-

nalnika. Pred nadgradnjo pa je zelo pomembno, da se shranijo pomembni dokumenti, fotografije, gesla in druge datoteke. Najbolje je narediti varnostno kopijo na zunanji disk, USB ključ ali v oblak. Če računalnik ni dovolj zmogljiv za Windows 11, to še ne pomeni, da morate takoj kupiti najdražji nov računalnik. Pogosto se da z ustreznim nasvetom najti zelo dobro rešitev: včasih je smiselna nadgradnja obstoječega računalnika, drugič je boljša izbira nakupa novega ali obnovljenega računalnika. Pomembno je, da za svoj denar dobite čim bolj zmogljiv, varen in primeren računalnik za svoje potrebe.

Pri tem vam lahko pomagamo v Zavodu za Digitalno Opismenjevanje Starejših – Zavod ZDOS. Opravimo lahko preverjanje računalnika, svetujemo glede prehoda na Windows 11 in po potrebi izvedemo nadgradnjo. Če vaš računalnik ni primeren za nadgradnjo, vam brezplačno svetujemo, ali se bolj splača nadgraditi obstoječi računalnik ali kupiti novega oziroma obnovljenega, da dobite najboljšo možno rešitev za najboljšo ceno. Poleg tega pomagamo tudi pri osnovni uporabi računalnika, pametnega telefona, elektronske pošte, varni uporabi interneta in drugih digitalnih vprašanj. Naš cilj je, da se starejši uporabniki pri uporabi tehnologije počutijo bolj varno, samostojno in samozavestno.

TILEN BLAŽKO

STROKOVNI DIREKTOR ZAVODA ZDOS



(Delno) upokojeni obrtniki in podjetniki, pozor!

Prihaja velika sprememba pri delni upokojitvi: pohitite z oddajo vloge.

Obrtna zbornica Domžale obvešča: Podjetniki in obrtniki, ki razmišljate o delni upokojitvi, imate le še kratek čas za ureditev statusa po trenutno veljavnih pravilih. Nova zakonodaja (interventni zakon) namreč prinaša pomembne spremembe, ki bodo vplivale na način delne upokojitve samostojnih podjetnikov. Za tiste, ki bodo oddali pravočasno, pa spremembe prinašajo tudi pomembno finančno prednost.

Kaj se spreminja? Po novem delna upokojitev ne bo več mogoča na dosedanja način. Ključna novost je, da bodo podjetniki, ki bodo status uredili še pred uveljavitvijo sprememb, lahko po novem prejeli 100 % pokojnine, hkrati pa ohranili sedanjí obseg plačevanja prispevkov. Tako se pogoji glede prispevkov zanje ne bodo spremenili, pokojnina pa bo višja, so nam sporočili s krovne OZS.

Primer iz prakse – Podjetnik, ki je danes:

- delno upokojen,
- prejema 75 % pokojnine,
- in plačuje 25 % prispevkov, bo po uveljavitvi nove zakonodaje lahko:
- prejel 100 % pokojnine,
- še naprej plačeval le 25 % prispevkov.

Gre za pomembno razliko, ki lahko podjetnikom dolgoročno pomeni občuten finančni prihranek.

ZPIZ bo spremembo uredil samodejno – Dobra novica za podjetnike je tudi, da dodatni postopki ne bodo potrebni. Za vse, ki bodo pravočasno uredili status delne upokojitve, bo sprememba po uveljavitvi zakonodaje samodejno izvedel ZPIZ.

To pomeni:

- brez ponovnih vlog,
- brez dodatnih administrativnih postopkov,
- brez sprememb pri trenutnem načinu plačevanja prispevkov.

OBRNA ZBORNICA DOMŽALE

Sprememba trase linije 12D v centru Ljubljane

Javno podjetje Ljubljanski potniški promet obvešča, da bo avtobusna linija 12D v centru Ljubljane začasno vozila po spremenjeni trasi.

Zaradi del na Masarykovi cesti in povečanih zamud je od ponedeljka, 18. maja 2026, linija 12D preusmerjena na Vilharjevo cesto, s čimer se bo izognila območju gradbišča Potniškega centra Ljubljana in zaporam. Namen spremembe je izboljšati pretočnost prometa in zmanjšati zamude. Z uvedbo obvoza se bo povečalo število dnevniških odhodov s 75 na 85.

Postajališča na obvozu:

- Vilharjeva (ob Situli),
- Vilharjeva (pri železniškem podhodu, smer Dunajska).

Vozni red: Linija bo vozila po običajnem režimu (vsi dnevi v tednu). Vozni red je dostopen na spletni strani LPP.

Pomembno za potnike: Začetna in končna postaja ostajata nespremenjeni (Železna cesta). Potniki, ki so izstopali na Masarykovi, bodo morali do cilja nadaljevati peš skozi podhod pri železniški postaji.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



SALOMON
nepremičnine



Prodajate
nepremičnino?

Osebno, varno, zanesljivo, strokovno.



Anže Nahtigal

Anže Nahtigal

031 392 921



Deset let gradije skupnosti



V 10 letih so v Domžalah, Komendi, Medvodah, Mengšu, Trzinu in Vodichah vzklili, se razvijali in življenja številnih občanov zaznamovali projekti LAS Za mesto in vas.

Moč LAS-a se kaže v spodbujanju in uravnoveženem razvoju lokalnih območij. Ključni povezovalni element LAS-a so občani, ki so aktivno vpeti v skupno načrtovanje in odločanje o lastnem lokalnem okolju. Finančna podpora projektom je zagotovljena preko dveh evropskih skladov – Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Evropskega sklada za regionalni razvoj.

Obletnico delovanja LAS Za mesto in vas smo obeležili 11. maja 2026 v Trzinu. Zbrane goste sta uvodoma nagovorila mag. Lilijana Madjar, direktorica RRA LUR, in Aco Franc Šuštar, predsednik LAS. V osrednjem delu dogodka so podrobno, ozadje in izzive posameznih projektov LAS Za mesto in vas predstavili Ana Movrin (Občina Trzin), Katja Rebolj (Zavod Raspro), Peter Ložar (Občina

Trzin), Rok Capuder (Zavod 404) in Zvonka T. Simčič (Zavod CCC).

Županja, župani in podžupanja vseh šestih občin ustanoviteljic LAS-a, direktorica RRA LUR, Lea Lipovšek iz ARSKTRP, Marjeta Jerič iz MKGP ter nekdanji vodja projekta LAS mag. Roman Medved so na torti, ki so jo izdelali otroci iz Vrtca Vodice, simbolično prižgali 10 medenih svečk, ki so jih pripravili v ČD Domžale. Dogodek so z rezijanskimi pesmimi kulturno obogatili pevci skupine Za srce mo. Za kulinarčno izkušnjo je poskrbela Katja Rebolj s svojimi cvetlično obarvanimi prigrizki.

Večina LAS projektov je partnerskih, saj se z javnimi pozivi spodbuja medobčinsko in medsektorsko povezovanje. Tako posamezni projekti gradijo skupnosti, ki jih ne ločujejo občinske meje. Vse najboljše LAS Za mesto in vas in na še eno uspešno desetletje zgodb, ki spodbujajo razvoj podeželja od spodaj navzgor.

KATARINA GORENC,
LAS ZA MESTO IN VAS (RRA LUR)
FOTO: URŠA PERŠIČ, RRA LUR

Na obisku v Mestni lekarni Domžale

V torek, 12. maja 2026, ob 17. uri so člani Odbora za zdravstvo in socialno varstvo ter Odbora za prostor in varovanje okolja obiskali lekarniško enoto Mestnih lekarn v Domžalah. Sprejela jih je direktorica Varja Suhodolčan s sodelavci. Namen obiska je bil neposredno spoznati delovanje lekarniške dejavnosti, njene razvojne usmeritve ter izzive, s katerimi se lekarne srečujejo pri zagotavljanju dostopnih in kakovostnih storitev za občane.

V predstavitvi je bilo poudarjeno, da lekarniška dejavnost danes ne pomeni le izdaje zdravil, temveč ima vse pomembnejšo vlogo pri svetovanju, preventivi, varni uporabi zdravil in podpori prebivalcem, zlasti starejšim in kroničnim bolnikom. Mestne lekarne delujejo v mreži osmih lekarn in dveh podružničnih lekarn. Posebej je bilo izpostavljeno dobro delovanje nove lekarniške podružnice v Vodichah, preseleitev lekarniške podružnice Moravče v nove prostore ter razvojni načrti in aktivnosti za gradnjo nove lekarne v Kamniku z upravo. Med pomembnejšimi izzivi so bili omenjeni kadrovske pritiski, zagotavljanje ustreznih prostorskih pogojev, prometna dostopnost in parkiranje pred nekaterimi lekarnami, težave pri dobavi posameznih zdravil ter nadaljnja digitalizacija. V lekarni Domžale že deluje robotiziran sistem, ki pripelje k učinkovitejšemu delu. Mestne lekarne izvajajo tudi številne preventivne in svetovalne programe.

V razpravi so člani odborov odprli vprašanja o sodelovanju z občanami, zdravstvenimi domovi, možnostih razvoja spletne lekarne, do-



brih praksah za lokalno skupnost ter vlogi lekarn pri obveščanju občanov. Dogovorjeno je bilo, da se preučijo možnosti rednega objavljavanja strokovnih in uporabnih informacij Mestnih lekarn v občinskem glasilu Slamnik. Takšne vsebine bi bile za občane zelo koristne, predvsem na področju preventive, varne uporabe zdravil, novih storitev in aktualnih opozoril.

Obisk je potrdil, da so lekarne pomembne in nepogrešljive del jav-

nega zdravstva ter vsakodnevne podpore občanom. Hkrati je pokazal, da je dobro sodelovanje med lekarniško dejavnostjo, občino in drugimi zdravstvenimi institucijami ključno za nadaljnji razvoj kakovostnih, dostopnih in uporabnih storitev.

FANI ROŽIČ NOVAK,
PRESEDNICA ODBORA ZA
ZDRAVSTVO IN SOCIALNO VARSTVO
FOTO: FANI ROŽIČ NOVAK

Tanja Žagar pripravlja glasbeni večer za vse, ki ste zaljubljeni v življenje

Priljubljena pevka ob 20-letnici samostojne poti v Poletnem gledališču Studenec pri Domžalah obljublja osebno, čustveno in intimno koncertno doživetje.

Tanja Žagar se po velikih koncertnih spektaklih v Ljubljani in Mariboru podaja na posebno turnejo po Sloveniji z naslovom Zaljubljena v življenje. Letošnje leto je zanj jubilejno, saj mineva natanko 20 let, odkar je stopila na samostojno glasbeno pot.

Potem ko je Slovenijo najprej navdušila kot članica legendarne najstniške skupine Foxy Teens, se je v zadnjih dveh desetletjih s šestimi albumi ter dolgim nizom uspešnic trdno zasidrala med našimi najbolj priljubljenimi izvajalci. Njeno uspešno pot potrjujejo tudi številna priznanja, med njimi dva viktorja, sedem gongov popularnosti ter dve zmagi v šovu Zvezde plešejo.

Več kot le šov – osebno in čustveno povezovanje: »Čutim, da smo po vseh takšnih in drugačnih koncertnih šovih, ki sem jih v dvajsetih letih imela, za moj koncert v tem trenutku dovolj jaz, moja glas-

ba in vsi tisti ljudje, ki boste z menoj v dvorani. Zato tokrat to ne bo glasbeni šov, ampak preprosto večer, ki bo pokazal, kaj je v življenju največ vredno. In to smo ljudje, ki smo zaljubljeni v življenje. Vse, kar želim, je, da se s pomočjo mojih čudovitih pesmi še bolj povežemo in še bolj začutimo,« pravi Tanja.

Obiskovalci boste Tanjo Žagar v petek, 19. junija 2026, na koncertu Zaljubljena v življenje v Poletnem gledališču Studenec pri Domžalah lahko doživeli osebno, čustveno in intimno na odru z vrhunskim bendom, kot je to mogoče. V program pa bo poleg številnih uspešnic vtakla tudi pesmi, ki v posebnem ambientu še bolj pridejo do izraza. Vse to bo Tanja s svojimi zgodbami povežala v nepozaben večer in druženje z občinstvom, zato si čim prej zagotovite svojo vstopnico.

Vabljeni na večer, poln čustev in nepozabne glasbe!

Zaljubljena v življenje
TANJA ŽAGAR
20 let samostojne kariere
19. 6. 2026 • STUDENEC
Poletno gledališče Studenec pri Domžalah

eventim PETROL D.N.A.

Zveza Prijateljev Mladine Slovenije®

Ilustracija: Jana Fok

POMEŽIK SONCU®
ZA POČITNIŠKA LETOVANJA
Pošlji SMS na 1919 s ključno besedo
POMEZIK10
in tako prispevaj 10€.

NOVICE

Člani treh odborov Občinskega sveta Občine Domžale na ogledu sodobne farmacevtske proizvodnje

Kako se na enem mestu prepletajo razvoj, okoljska odgovornost in vrhunška tehnologija, so se konec aprila na lastne oči prepričali člani Odbora za prostor in varovanje okolja, Odbora za komunalne dejavnosti ter Odbora za zdravstvo in socialno varstvo Občinskega sveta Občine Domžale. Na delovnem obisku so si ogledali mengeško lokacijo Novartisa ter se srečali z vodstvom podjetja. Obisk je bil namenjen predstavitvi delovanja lokacije, njenega razvoja ter prihodnjih proizvodnih načrtov, v ospredju pa so bile predvsem okoljske in prostorske teme. Srečanje je potekalo v odprtem in konstruktivnem vzdušju, razprava pa se je večkrat dotaknila zgodovinskega razvoja podjetja in njegove dolgotrajne prisotnosti v lokalnem okolju.

Roman Pogačar, direktor Farmaceutvskih učinkovin Mengeš, je udeležencem predstavil ključne razvojne mejnike, glavne dejavnosti obrata ter njegovo vlogo tako v lokalnem okolju kot tudi v mednarodnem kontekstu. V

pogovoru, ki je sledil, so člane odbora zanimala predvsem vprašanja, povezana z varovanjem okolja, odpadnimi vodami, trajnostnimi vidiki delovanja, prostorsko ureditvijo in umeščanjem proizvodnih dejavnosti v širše okolje. Dotaknili so se procesov, s katerimi podjetje zagotavlja skladnost z okoljskimi standardi ter dolgoročnih razvojnih usmeritev lokacije. Vodstvo je predstavilo trajnostne cilje podjetja, pri čemer je bil poseben poudarek namenjen načrtu dekarbonizacije lokacije, ki je del širših trajnostnih zavez Novartisa. Ta temelji na postopnem zmanjševanju ogljičnega odtisa z uvajanjem tehnologij, ki zagotavljajo ogljično nevtralnost do leta 2030. V nadaljevanju obiska so si udeleženci ogledali nov večnamenski proizvodni obrat, v katerem se bodo proizvajale učinkovine za različna inovativna zdravila. V začetni fazi bodo namenjene predvsem strateško najpomembnejšim zdravilom Novartisa za zdravljenje raka dojk

in redke krvne bolezni za bolnike po vsem svetu. Obrat je zasnovan kot prilagodljiva in sodobna proizvodna enota, ki omogoča hitro prilagajanje različnim proizvodnim potrebam ter učinkovito rabo prostora in tehnologije. Nastal je na osnovi znanja in izkušnji Novartisovih strokovnjakov v sodelovanju s slovenskimi partnerji ter predstavlja pomemben korak v razvoju sodobne farmacevtske proizvodnje. Hkrati omogoča lažje in hitrejšo uvajanje novih zdravil brez večjih posegov v obstoječe proizvodne procese.

Obisk je potrdil pomen dobrega sodelovanja in odprtega dialoga med gospodarstvom in lokalno skupnostjo. Takšna srečanja prispevajo k boljšemu razumevanju razvojnih usmeritev podjetja ter k iskanju skupnih rešitev, ki omogočajo trajnostni razvoj ob spoštovanju okoljskih in prostorskih izhodišč ter potreb lokalnega okolja, za kar si bo podjetje prizadevalo tudi v prihodnosti.

FOTO: NOVARTIS V SLOVENIJI



Srečanje rejniških družin pri Lovski koči na Prvinah

V ponedeljek, 27. aprila 2026, smo se družine, ki izvajamo rejniško dejavnost na območju Lukovice, Domžal, Moravč in Trzina, podale na prijeten pohod. Zbrali smo se pri Lovski koči na Prvinah, nato pa se na pot odpravili iz Petelinjka, večina iz Loga. Tam so nas na kmetiji Pustotnik pričakali z iskreno dobrodošlico, ki je dišala po domačih piškotih in toplini. Ob prijetnem klepetu in osvežilnih napitkih smo nabrali moči za nadaljevanje poti, ki nas je vodila skozi gozd, poln pomladnega utripa, proti Prvinam.

Med pohodniki ni manjkalo dobre volje in smeha, posebno mesto pa je imela najmlajša udeležnica, ki se je peljala v otroškem vozičku. Spremljalo nas je prijetno pomladno vreme, ki je še polepšalo naše druženje. Posebno doživetje so bile konjenice, ki jih je pripeljala rejnica Nataša Frankovič. Predstavila nam je lepoto konj in jahanja. Otroci so imeli priložnost za varen stik s konji ter tudi poskusno jahanje, kar jim je bilo v veliko veselje.

Srečanje je potekalo v prijetnem in sproščenem vzdušju. Znova smo začutili, kako dragoceni so trenutki, preživeti v naravi in v pristnem stiku drug z drugim. Ob tej priložnosti se v CSD OSV Enoti Domžale ter Društvu rejnic in rejnikov Domžale iskreno zahvaljujemo Lovski družini Trojane-Ožbolt za brezplačno uporabo lovške kočice ter občinama Lukovica in Moravče za podporo našemu delovanju.

Vsem iskrena hvala.

DANI ZABERLOŽNIK IN MARTA TOMEČ



Združeni v humanosti

Osmega maja obeležujemo svetovni dan Rdečega križa in Rdečega polmeseca v spomin na rojstni dan ustanovitelja gibanja Henryja Dunanta, ta dan pa simbolično predstavlja tudi začetek Tedna Rdečega križa. Za vse na Rdečem križu Slovenije je v tem letu še toliko bolj poseben, saj obeležujemo 160 let obstoja in delovanja Rdečega križa na Slovenskem, je zapisano v letošnji poslanici RKS, v kateri tudi pou-

sod. Humanost pa bo še naprej tisti temelj, na katerem gradimo in zaradi katerega opravljamo naše poslanstvo – pomagati.

V aktivnosti se je in se bo še vključilo tudi Združenje Rdečega križa Občine Domžale, ki se najprej iskreno zahvaljuje vsem krvodajalcem, ki so sodelovali v zadnji krvodajalski akciji, RK Domžale je med počitnicami omogočila devetim otrokom, da so brezplačno letovali na Debe-



Od leve proti desni stojijo: Dejan Dobrovoljc, Peter Nemeč, Jasmin Veladžič, Matej Gabrovce in Jana Kebler Zaletelj.

darjajo da je Rdeči križ Slovenije pomemben javnim oblastem, skupnosti in družbi, najbolj seveda ranljivim skupinam.

Tukaj za vas. Vedno in povsod. ni le slogan, sporočilo, temveč dejstvo. In tako je na Slovenskem že 160 let. Ves ta čas izpostavljamo in na prvo mesto postavljamo tako človeka kot človečnost. Humanost je eno temeljnih načel našega Gibanja in vse, kar počnemo, kar počnejo naši prostovoljci, počnemo združeni v humanosti in nikoli ne pozablamo biti ljudje. RK se trudi, da bi v ljudeh ponovno prebudil humanost, da bi združenost in povezanost pokazali prav s tem, da se znova povežemo in vsak v sebi prebudimo humanost, ob tem pa se zavedamo, da so pomoč, poslušanje in solidarnost del vsakdana. Zato ne čakajmo na trenutek, ko bo nujno – človečnost lahko izberemo že danes, sezimo si v roke, si pogledimo v oči, namenimo prijazne besede in jih podkrepimo z dobrimi. Bodimo ljudje za vedno in na vsakem koraku. Vedno in pov-

lem rtiču med 25. aprilom in 2. majem. Še posebej ponosni pa so bili in z njimi tudi Občina Domžale ob nastopu ekip Prve pomoči na preverjanju znanja v prvi pomoči v Kočevju. Čestitamo!

Poglejmo še nekatere prireditve, ki so v maju združevale prostovoljce v krajevnih organizacijah in Združenju Rdečega križa občine Domžale:

8. maja je bila v Radomljah dobrodelna prireditev Srčnost povezuje, na kateri je Krajevna organizacija RK Radomlje zbirala sredstva za deklico Laro;

12. maja so v KORK Mengeš pripravili meritve holesterola, krvnega sladkorja in krvnega tlaka;

15. maja je bila v KS Radomlje delavnica oživljanja in uporabe defibrilatorja;

14. maja so se srečali vsi prostovoljci OZRK Domžale na manjši prireditvi ob obeležitvi 80-letnici OZRK Domžale in hkrati 160-letnici Rdečega križa na Slovenskem.

VERA VOJSKA

FOTO: OZ RK OBČINE DOMŽALE

Menjalnica oblačil v Domžalah

V soboto, 11. aprila 2026, smo v društvu Vesela novica na Ljubljanski cesti 104 v Domžalah organizirali pomladno menjalnico oblačil, igrač in obutve.

Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste bili del tega dogodka v našem kraju. Veseli nas, da se vas je zbralo toliko – tako tistih, ki ste prinesli ohranjene stvari, kot tudi tistih, ki ste jih z veseljem sprejeli in jim dali novo priložnost. Dogodek je pokazal, da znamo stopiti skupaj, si pomagati in hkrati razmišljati trajnostno. Vsak kos, ki

je našel novega lastnika, pomeni manj odpadkov in več odgovornega ravnanja do okolja. Hvala za vašo pripravljenost sodelovati, deliti in prispevati k lepši skupnosti!

Veselim se nove menjalnice, ki jo z društvom Vesela novica, načrtujemo v jesenskih mesecih. Do takrat pa vsem želimo dneve prežete s hvaležnostjo, skrbjo zase, za družbo in naš planet.

MENJALNICO ORGANIZIRALA IN ZAPISALA: UČITELJICA NA OŠ RODICA URŠKA JANČAR (V SODELOVANJU Z DRUŠTVOM VESELA NOVICIA)





Fotografija: Mojca Popelar

Vabimo vas na **12. Slamnikarski sejem**, ki bo v soboto, **6. junija 2026**, od 9. do 15. ure v **Slamnikarskem parku** pri Občini Domžale

PROGRAM

Odpiramo sezono nošenja slamnikov – skupaj v ritmu glasbe!

- 09.00** Pozdravni nagovor in Študljanske dečve / pevski nastop
- 09.30** Moški pevski zbor Janez Cerar Domžale / pevski nastop
- 10.00** Glasbena šola Domžale – Družina se igra / glasbeni nastop
- 11.00** Ženska klapa Kamelije / pevski nastop
- 11.30** Godba Domžale in Domžalske mažoretke in twirlerice / slavnostna promenade
- 12.00** Slavnostno odprtje začetka sezone nošenja slamnikov s predstavnico Etnografskega muzeja Istre, Mirjano Margetič, muzejsko svetnico kustosinjo pedagoginjo, mag. Renato Kosec, županjo Občine Domžale, in Juretom Matičičem, direktorjem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v spremstvu otrok iz Vrtca Urša
- 12.15** Modna revija z glasbeno spremljavo – Neža Buh - Neisha / Predstavili se bodo Mladi stilisti z Darjo Bevc, projektna skupina SŠOF z mag. Alenko Podlogar, Kovačkov inštitut in Prodajna galerija Tvorница iz Centra Rog / mentorica, oblikovalka slamnikov in koordinatorka modne revije Ana Cajhen
- 13.00** Neža Buh - Neisha / glasbeni nastop
- 15.00** Zaključek 12. Slamnikarskega sejma

Prireditve povezuje: Špela Šebenik

Gostinska ponudba: FoodTruck Catering Kotnik / Chika sladoleđ

SLAMNIKARSKI MUZEJ

V času sejma prost vstop!

- 9.00 – 15.00** stalna razstava 300 let slamnikarstva na Domžalskem / gostujoča razstava Etnografskega muzeja Istre: Pokrivala skozi čas
- 10.00 – 11.30** Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah z vodniki / zbor v Slamnikarskem parku ob stojnici Slamnikarskega muzeja

OTROŠKI KOTIČEK

Ustvarjalno in igrivo po slamnikarsko!

Pletenje kit iz slame, vodi pletica Milka Breznik

Ustvarjalna delavnica Slamnikarskega muzeja, na kateri bomo ustvarjali iz naravnih materialov, vodi Meta Kos

GOOD VIBES - nepozabne igrarije z velikimi lesenimi družabnimi igrami

Tovarna milnih mehurčkov s Teatrom Cizamo

Grinijeva ustvarjalna delavnica iz odpadnega materiala – Prodnik d.o.o.

Knjižnica Domžale

Gozdna šola Kresničke, Delavnice za otroke, Aljaž Slovnik s.p.

RAZSTAVLJAVCI

Rokodelski prikazi, izdelki iz naravnih materialov, slama in vse, kar lahko iz nje naredimo!

Gostje iz tujine

Slamarska sekcija HKPD Matija Gubec Tavankut (Srbija)

Domači razstavljalci

Slamnikarski muzej Domžale / Brane Hribar, Domžale / Boštjan Pavlič, Domžale / Čebelarsko društvo Domžale / Čebelarsko društvo Krtina Dob / Dežela zelišč, Polhov Gradec / Dom upokojevcev Domžale / Domek (Mojca Novak) – poslikava lesa, Lukovica / Društvo narodnih noš Domžale / Društvo Lipa, Domžale / Društvo upokojevcev Domžale / Društvo Verjamem vate – Naša trgovinca, Domžale / Društvo za ohranjanje dediščine Gradež / Fajn – ročna dela, Slovenska Bistrica / Gabrijela Baškovič – Naravno, dišeče, čarobno, Domžale / Henbaz Forge, Jure Henigman, Ribnica / Janez Jakob »Doužnjek«, Ljubljana / Jože Prezelj – ljudska glasbila sveta, Kamnik / Klarart oblikovanje, Domžale / Klekljarsko društvo Ljubljana / Kralj Betka – pleteni izdelki iz koruznega ličkanja, Domžale / KUD Fran Maselj Podlimbarski, Krašnja / Lončarstvo Nosan, Ribnica / Meri Lu (Marjeta Lužnik) – unikatna keramika, Cerknica / Martina Leather Goods, Domžale / Marijan Vodnik, Domžale / Mojca Novak – Domek, Lukovica / Naravna slamica (Kmetija Leber Vračko), Zgornja Kungota / Pajk klobuki d.o.o., Ljubljana / Primož Rojc s.p., »Domače igrače«, Ilirska Bistrica / Rokodelski center Moravče / Rokodelski center Ribnica / SŽ-ŽIP, d.o.o., Ljubljana / ŠRD Konfin, Sv. Trojica / Tako lepo Jasna Jež s.p., Logatec / TD Rača, Domžale / TIC Domžale / Tkalski atelje, Ljubljana

VABILO

**Etnografski muzej Istre:
Pokrivala skozi čas**

Gostujoča razstava, 6. 6. – 23. 10. 2026, Slamnikarski muzej Domžale

Razstava bo na ogled do 23. oktobra 2026: od torika do petka od 10. do 12. ure ter od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 12. ure, prazniki zaprto.

Z veseljem napovedujemo gostovanje razstave Etnografskega muzeja Istre, ki skozi bogato dediščino pokrival pripoveduje zgodbe o ljudeh, običajih in identiteti. Razstava ponuja edinstven vpogled v bogato zgodovino in dediščino istrskih pokrival, ki so skozi stoletja zaznamovala vsakdanje življenje in posebne priložnosti tamkajšnjih prebivalcev.

Pokrivala že od nekdaj niso bila le praktičen kos oblačila za zaščito pred soncem ali mrazom. Pomenila so veliko več – bila so zgovoren simbol družbenega statusa, zakonskega stanu, lokalne pripadnosti in kulturnega nasledstva.

Obiskovalci si bodo lahko ogledali pestro zbirko zgodovinskih pokrival, ki so jih nosili prebivalci Istre: tradicionalne rute in kape, ki so zaznamovale podeželsko življenje, ter elegantne klobuke in meščanska pokrivala, ki zrcalijo mestni utrip, poročna pokrivala, otroška pokrivala ...

Vljudno vabljeni, da nas obiščete in spoznate, kako so klobuki, kape in rute krojili zgodovino ter tkali vezi med ljudmi.



www.kd-domzale.si

27. seja Občinskega sveta Občine Domžale

V sredo, 22. aprila 2026, je potekala 27. seja Občinskega sveta Občine Domžale, na kateri so svetnice in svetniki obravnavali dvanajst točk dnevnega reda

Miha Ulčar
Foto: Rok Majhenič



Na seji so med drugim sprejeli zaključni račun proračuna za leto 2025 ter v prvi obravnavi tudi spremembo občinskega prostorskega načrta.

Kadrovske odločitve v javnih zavodih

Občinski svet je podal soglasje k imenovanju Sare Flis za direktorico Zavoda za šport in rekreacijo Domžale za mandatno obdobje štirih let. Postopek imenovanja je vodila Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je predhodno preverila vlogo kandidatke ter ugotovila, da je bila ta pripravljena skladno z razpisnimi pogoji. Na področju vzgoje in izobraževanja so svetnice in svetniki podali pozitivno mnenje h kandidaturi Andreje Humar za ravnateljico Glasbene šole Domžale ter Urške Kovač Grad za ravnateljico Osnovne šole Dragomelj. S tem je občinski svet podprl nadaljevanje postopkov imenovanja v obeh izobraževalnih ustanovah, ki imata pomembno vlogo v lokalnem okolju. Za štiriletni mandat so bili imenovani tudi predstavniki Občine Domžale v Svet javnega vzgojno-varstvenega zavoda Vrtec Domžale. To funkcijo bodo opravljali Petja Orehek Jerman, Gregor Stanek in Alenka Žerdin, ki bodo v prihodnjem obdobju sodelovali pri upravljanju in razvoju predšolske vzgoje v občini.

Zaključni račun proračuna za leto 2025

Osrednja finančna točka seje je bila obravnavna in sprejem Zaključnega računa proračuna Občine Domžale za leto 2025, ki potrjuje stabilno finančno poslovanje občine ter okrepljeno investicijsko aktivnost. Občina je v letu 2025 realizirala 42.372.621 evrov prihodkov, kar predstavlja en odstotek več od načrtovanih prihodkov. Realizacija odhodkov je znašala 48.036.689 evrov, ob upoštevanju pogodbenih obveznosti v višini 9.201.307 evrov pa je bilo skupaj realiziranih 84 odstotkov načrtovanih odhodkov.

V primerjavi z letom 2024 so prihodki višji za devet odstotkov, odhodki pa za 20 odstotkov. Takšna rast kaže na intenzivno izvajanje investicij in okrepljeno delovanje občine na področju družbenih dejavnosti in infrastrukture. Največjo absolutno rast odhodkov so dosegla področja kultura, šport in nevladne organizacije, kjer je bilo realiziranih 7,08 milijona evrov več kot v letu 2024, ter izobraževanje, kjer je

rast znašala 1,79 milijona evrov. To kaže na izrazito usmerjenost občine v vlaganja v kakovost življenja, izobraževanje in družbeno življenje.

Pomemben poudarek zaključnega računa je tudi finančna stabilnost občine, saj je bilo v letu 2025 v celoti odplačano domače zadolževanje, vključno z dokončnim poplačilom posojila iz leta 2012.

Spremembe občinskega prostorskega načrta

Svetnice in svetniki so v prvi obravnavi sprejeli Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem prostorskem načrtu Občine Domžale, ki predstavlja enega ključnih strateških dokumentov prostorskega razvoja. Obstoječi občinski prostorski načrt, sprejet leta 2018, se posodablja zaradi sprememb zakonodaje, novih strokovnih podlag ter številnih razvojnih pobud občanov, podjetij in drugih zainteresiranih deležnikov.

Postopek priprave sprememb poteka od leta 2021. V letu 2024 je bil izdelan prvi osnutek, v letu 2025 so

sledila usklajevanja z nosilci urejanja prostora in pridobivanje mnenj, v letu 2026 pa je bil pripravljen dopolnjen osnutek OPN SDO1, ki zajema celotno območje občine.

Spremembe se nanašajo predvsem na uskladitve izvedbenega dela prostorskega akta, spremembe namenske rabe prostora znotraj stavbnih zemljišč, uskladitev z dejanskim stanjem v prostoru, dopolnitve in korekcije prostorskih izvedbenih pogojev.

Občina poudarja, da so v spremembi vključene le pobude, ki so skladne s strateškimi usmeritvami razvoja, strokovnimi podlagami in smernicami nosilcev urejanja prostora.

Po sprejemu v prvi obravnavi sledi javna razgrnitev in javna obravnavna, v okviru katere bodo občani lahko podali pripombe in predloge.

Nova turistična znamka Domžale Odlično / EXCELLENT

Na seji je bila sprejeta tudi odločitev o vzpostavitvi nove teritorialne kolektivne znamke 'Domžale odlično / excellent', ki predstavlja enega od strateških ciljev Strategije za turizem 2022–2029. Znamka bo povežala lokalne ponudnike s področja gastronomije, rokodelstva, nastanitvenih kapacitet, turističnih doživetij ter organizacije prirediteljev. Namenjena je krepitvi prepoznavnosti občine, povezovanju ponudnikov in skupni promociji turistične ponudbe.

Z uvedbo znamke želi občina spodbuditi dvig kakovosti storitev, večjo povezanost lokalnih ponudnikov ter bolj usklajen nastop na turističnem trgu. V okviru projekta bodo organizirana strokovna izobraževanja in delavnice, občina pa bo pripravila tudi javni poziv za pridobitev pravice do uporabe znamke.

Občinski prostorski načrt ŠR-17 in spremembe kategorizacije cest

Občinski svet je sprejel tudi Odlok o občinskem podrobnem prostorskem načrtu ŠR-17 na Škrjančevem, ki omogoča ureditev manjše gospodarske cone. Na območju je predvidena gradnja objektov, ureditev zelenih površin ter komunalne in druge gospodarske infrastrukture. Odlok predstavlja pravno podlago za pridobitev gradbenih dovoljenj in začetek izvedbe projekta.

Sprejete so bile tudi spremembe Odloka o kategorizaciji občinskih cest in kolesarskih poti v občini Domžale. Uskladitev podatkov z dejanskim stanjem in državnimi evidencami je pokazala manjše razlike v dolžinah cest, zato se skupna dolžina občinskih cest zmanjšuje za 121 metrov. Predlog sprememb je prejel pozitivno mnenje pristojne državne direkcije.

Upravljanje javne infrastrukture in dodatne odločitve

Svetniki so podali soglasje, da Zavod za šport in rekreacijo Domžale odda v najem gostinski lokal na prenovljenem kopališču Domžale. S tem se zagotavlja nadaljnje kakovostno upravljanje gostinske dejavnosti in boljša izkoriščenost obnovljenega objekta.

Podano je bilo tudi soglasje k izplačilu redne delovne uspešnosti direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za leto 2025, ki znaša 1.973,10 evra.

Občinski svet se je seznanil še z devetimi poročili Nadzornega odbora Občine Domžale, ki vključujejo nadzorne preglede proračunskih postavk, ter s programom dela in finančnim načrtom Nadzornega odbora za leto 2026. □

UREJENA TRATA

TOP PONUDBA

Vrtni center

EURO GARDEN

V harmoniji z naravo

RAMDA-KAMADO ŽARI

RASTLINA MESECA HORTENZIJA

-20%

VSE ZA PAŠNIŠTVO

TOP CENE

RAMDA

AKCIJSKA PONUDBA MESECA

-15%

RAMDA VODNI PROGRAM

-15%*

*Akcija velja za izdelke RA 698969, RA 698425, RA 698622SET, KS XDC160HD.

PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100

eurogarden.eu

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Feliks Lampret

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Feliks Lampret je bil izvoljen leta 2024 kot nadomestni svetnik SDS, njegova pot v lokalni samoupravi pa temelji na desetletjih dela v neposredni bližini ljudi. S svojo energijo in bogatimi izkušnjami sodeluje utrip naše občine, njegovo delovanje pa dokazuje, da se prava politika ne začne v sejnih sobah, temveč na terenu, v gasilskih domovih in znotraj krajevne skupnosti, kjer se dejansko bije utrip lokalnega življenja.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Odločitev je prišla naravno kot logična nadgradnja mojega dela v društvi in tesne povezanosti s krajevno skupnostjo. Moje korenine so globoko pognane v domačo zemljo in ta pripadnost me je vedno gnala k prispevanju za skupno dobro. Ključno obdobje sta bila mandata med letoma 2014 in 2022, ko sem opravljal funkcijo svetnika in podpredsednika Krajevne skupnosti Dob. To je bila neprecenljiva šola na terenu, kjer sem spoznal vse plasti lokalne samouprave – od reševanja drobnih težav posameznikov do načrtovanja večjih infrastrukturnih projektov, ki spreminjajo podobo kraja. Skozi leta sem ugotovil, da so ljudje pogosto ujeti v birokratske mline in da se njihove stiske preslišijo. Ko vrsto let poslušam sokrajane, si začneš želeči težave reševati sistemsko. Vstop v občinski svet zame nikoli ni pomenil iskanja osebne moči, temveč pridobivanje glasu, s katerim lahko v imenu 'malega človeka' opozorim na potrebe, ki so v centru občine morda manj vidne. Verjamem, da mora politika ostati v službi ljudi.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Moje prioritete so zasidrane v vsakodnevnih potrebah ljudi. Posebno pozornost namenjam izboljšanju varnosti v prometu, ureditvi komunalne infrastrukture in socialnemu varstvu. Kot nekdo iz Doba vem, kako pomembno je, da so ceste varne, še posebej tiste, po katerih hodijo naši otroci in vnuki v šolo. Zavzemam se za dokončanje kanalizacijskega omrežja tam, kjer to še ni urejeno, in za posodobitev lokalnih cest. Kot predsednik komisije za vloge in pritožbe skrbim, da so pritožbe občanov obravnavane resno. Prav tako je moja stalna skrb namenjena starejšim; zavzemam se za krepitev pomoči na domu in za podporo programom, ki preprečujejo socialno izključenost najstarejših občanov. Verjamem, da je razvoj občine viden v tem, kako poskrbi za svoje najšibkeje člane.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Domžale so v zadnjih desetletjih doživele izjemno preobrazbo iz obrtniškega naselja v sodobno občino z visoko kakovostjo biva-

nja. Vendar hitra rast prinaša izzive: pritisk priseljevanja obremenjuje infrastrukturo, šole in vrtce. Danes smo na razpotju, kjer moramo paziti, da ne izgubimo svoje identitete. V prihodnosti si Domžale želim videti kot 'pametno in modro' občino. Pametno pri uporabi modernih tehnologij za prometno pretočnost in energetsko učinkovitost ter modro pri spoštovanju tradicije in izkušenj starejših rodov. Moja vizija so zelene Domžale z zaščitenimi kmetijskimi zemljišči, kjer bodo mladi z veseljem ostajali.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Transparentnost je ključ do zaupanja. Čeprav občina uporablja različne kanale, od spletne strani do glasila Slamnik, bi morali biti procesi odločanja še bolj dostopni in razumljivi. Ljudje morajo vedeti, zakaj se je neka odločitev sprejela in kako bo vplivala na njihovo življenje. Sam se trudim biti na voljo kadarkoli – po telefonu ali na ulici. Verjamem v neposredno demokracijo na ravni krajevne skupnosti, kjer bi morali imeti občani še večjo besedo pri določanju prioritet.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Vlogo občinskega svetnika vidim kot ključni most med občani ter občinsko upravo. Smo prvi kontakt, h kateremu ljudje pristopijo s skrbmi, naša dolžnost pa je, da te skrbi prenesemo v sejno sobo. Svetnik ni le številka pri glasovanju, temveč mora biti aktiven poslušalec in vztrajen zagovornik interesov svoje baze. Formalno delujemo preko razprav na sejah, pobud in glasovanj o proračunu. V tem mandatu vodim Komisijo za vloge in pritožbe, kar mi omogoča direkten vpogled v procese, kjer občani čutijo krivico ali nezadovoljstvo. Poleg formalnih poti pa obstaja še neformalni vpliv preko neposredne komunikacije s strokovnimi službami. Moč svetnika je v njegovi verodostojnosti; če ljudje vedo, da si pošten, ti zaupajo ključne informacije. Moja vloga je biti glas razuma in tisti, ki bo vedno vprašal »kako bo to koristilo našim krajanom?«, preden bo podprl kateri koli predlog.

Delujete kot opozicijski svetnik. Kako sodelujete z županjo in njeno koalicijo?

Biti v opoziciji ne pomeni le nasprotovati. Moja vloga v svetniški skupini SDS je konstruktivna. Naša odgovornost je, da smo korektni oblasti, da opozarjamo na napake in predlagamo boljše rešitve. Z županjo in koalicijo sodelujemo korektno pri projektih, ki so v korist občanov, kot so investicije v šolstvo. Kadar pa ocenimo, da so določeni projekti predragi ali zanemarljivo podeželski del občine, smo jasen glas kritike.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini?

Največji problem Domžal je prometna zasičenost, ki znižuje kvaliteto bivanja. Drugi izziv je uravnotežen razvoj vseh delov občine. Aktualna oblast se težav loteva, a včasih pogrešam več strateškega razmišljanja in hitrejšo odzivnost pri infrastrukturnih vprašanjih. Zdi se, da se včasih preveč energije vloga v manjše popravke, premalo pa v korenite rešitve, kot so obvoznice.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Moj največji prispevek so bogate življenjske in operativne izkušnje. Kot nekdo, ki je osem let pomagal voditi krajevno skupnost, razumem lokalno samoupravo od spodaj navzgor. V občinski svet prinašam glas tistih skupin, ki so morda preslišane – od gasilcev do upokojencev. Pripravljen sem vložiti ves trud v to, da bi naša občina cvetela in ostala varna za vse generacije.

Katere načrtovane projekte podpirate?

Močno podpiram investicije v varnost najmlajših – prenovo šol, vrtcev in urejanje varnih poti. Podpiram dokončanje kanalizacijskega omrežja, saj je to pogoj za ohranjanje narave. Vedno bom podprl vlaganje v gasilsko opremo, saj so gasilci steber naše varnosti. Manj smiselni se mi zdijo projekti, ki nepremišljeno posegajo v prostor brez jasne vizije vzdrževanja.

Kako rešiti prometne zagate?



Rešitev vidim v izgradnji manjših obvoznih cest za umik tranzita iz naselij, posodobitvi javnega prevoza in širitvi mreže kolesarskih poti. Zagovarjam gradnjo sodobnih krožišč na kritičnih točkah, saj drastično izboljšajo pretočnost in varnost. Boril se bom, da prometna varnost postane prioriteta pred vsemi drugimi investicijami.

Katera področja morda zanemarjamo?

Šport in kultura sta razmeroma dobro podprta. Menim pa, da v določeni meri zanemarjamo neposredno skrb za starejše in dolgotrajno oskrbo. Sredstva za delovanje krajevne skupnosti bi morala biti višja in predvsem bolj avtonomna, saj ljudje na lokalnem nivoju najbolje vedo, kateri projekti so nujni.

Kako bi se nam predstavili v nepolitični podobi?

Če bi moral s tremi besedami opisati svoje poslanstvo, bi rekel: družina, gasilstvo in starejši. Sem zvest mož in s soprogo sva praznovala zlato obletnico poroke – 50 let sku-

pne poti naju je naučilo potrpežljivosti. Sem ponosen oče, dedek in pradedek; družina je moje sidro. Skoraj vse življenje sem aktiven gasilec. Že 20 let vodim Društvo upokojencev Naš dom KS Dob, kjer se borim proti osamljenosti starejših. Sem član pevskega zbora, Turističnega društva Turnše-Češenik in Združenja za vrednote slovenske osamosvojitve (VSO).

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Spoštovani sosedje! Hvala vam za upanje, ki ga jemljem kot veliko čast in odgovornost. Moja vrata so vam vedno odprta. Moje vodilo ostaja: poštenost, trdo delo in skrb za sočloveka. Verjamem v medgeneracijsko solidarnost – v svet, kjer mladi spoštujejo modrost starejših in kjer starejši podpiramo energijo mladih. Skupaj lahko poskrbimo, da bo občina Domžale ostala prostor toplih človeških odnosov in varno zavetje za vse nas. Ostanimo povezani in s ponosom soustvarjamo prihodnost našega kraja! »Rad se mejmo!«

CVETA ZALOKAR

Pogovor odraža mnenje sogovornika in ne mnenja uredništva Slamnika.

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Center Ten Ten je bil nekoč naš teniški ponos, danes pa malo propada, malo pa se spreminja v mala stanovanja ...



Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 15. aprilom in 19. majem 2026

Na seznam letošnjih intervencij smo jih v minulem obdobju dopisali še 37. Gledano strogo statistično je bila največja verjetnost za intervencijo na petek v popoldansko-večernem času (med 14. in 21. uro), najmanjša pa v sredo ponoči. Trije dnevi so nas zaposlili s po tremi intervencijami.

Zabeležili smo šest požarov, ki pa na srečo niso povzročili večjih težav. Zagorelo je v košu za odpadke pri trgovskem centru na Viru, vendar so zaposleni požar pogasili še pred našim prihodom. Dim se je pojavil tudi iz štokrkljinega gnezda na Krtini, sanacijo pa so prevzeli delavci Elektra. Posredovali smo še pri manjšem travniškem požaru ob avtocesti ter pogasili tleče vejevje v Jaršah in na Želodniku. Preverili smo tudi prijavo ognja v Jaršah, kjer pa je šlo za nadzorovano kurjenje ob 1. maju.

Če že ne z ognjem pa smo imeli precej dela s prometnimi nesrečami. Kar štirikrat je prišlo do trčenja osebnih vozil in kolesarjev. V centru Domžal je voznik osebnega vozila trčil v kolesarja, v križišču med Podrečjem in Dobom pa v kolesarko, ki je kasneje v bolnišnici podlegla poškodbam. Pri bencinskem servisu na Ljubljanski cesti v Domžalah sta v skoraj istem času in v razmaku zgolj 50 metrov dve osebni vozili trčili v dva kolesarja.

Zabeležili smo tudi osem prometnih nesreč, v katerih so bili udeleženi vozniki motorjev, skuterjev in električnih skirojev. V petih primerih je šlo za samoudeležbo. Najhuje se je končalo za motorista, ki je padel na avtocesti in poškodbam podlegel na kraju nesreče. V Radomljah je motokrosist zaradi neprilagojene hitrosti trčil v stoječe kombinirano vozilo. Do trčenja osebnih vozil z motoristoma je prišlo na regionalni cesti med Trojanami in Blagovico ter na Viru.

Pomoč smo nudili še pri devetih nesrečah osebnih in/ali tovornih vozil. V treh primerih je šlo za samoudeležbo. Dvakrat zaradi neprilagojene hitrosti, enkrat pa zaradi nenadnega obolenja voznice. Po naših podatkih je v vseh prometnih nesrečah tega obdobja zdravniško pomoč potrebovalo dvajset oseb.

Prvo pomoč smo nudili nenadno oboleli osebi v bližnjem proizvodnem obratu. Dvakrat smo pomagali reševalcem NMP pri prenosu obolelih oseb. Na prošnjo reševalcev in policije smo šestkrat omogočili vstop v prostore oz. stanovanja. Poskrbeli smo še za ekološko odstranitev plastenke z odpadnim oljem, ki jo je neznanec odložil na vodovarstvenem območju. Na Zoranini ulici v Domžalah smo s strehe rešili mačka.

Maj v znamenju gasilskih jubilejev, sv. Florjana in novega vozila GVZ-1

Mesec maj ima za gasilke in gasilce poseben pomen.

GASILSKO ZVEZO DOMŽALE V začetku maja goduje sveti Florjan, zavetnik gasilcev, zato se gasilci v tem času tradicionalno zbirajo pri svetih mašah, s katerimi se priporočijo svojemu zavetniku, obenem pa se spomnijo vseh pokojnih gasilk in gasilcev ter vseh, ki so svoje življenje posvetili pomoči bližnjemu.

Letošnji maj je za Gasilsko zvezo Domžale še posebej slovesen, saj v tem mesecu visoke jubileje obeležujejo kar tri gasilska društva iz naše zveze. PGD Trzin in PGD Stob - Depala

stni akademiji, ki so jo 5. maja pripravili slavljenci, so se trzinski gasilci skupaj z drugimi društvi Gasilske zveze Domžale srečali še v nedeljo. Praznik so začeli z blagoslovom nove kapele z obnovljenim kipom sv. Janeza Nepomuka na Jemčevi cesti, nato pa so se v slovesni povorki odpravili v trzinsko cerkev, kjer so se pri sveti maši priporočili svetemu Florjanu ter molili za žive in pokojne gasilke in gasilce. Praznovanje se je nadaljevalo pred gasilskim domom v prijetnem druženju.



vas praznujeta 120 let delovanja, PGD Studenec pa je obeležilo 100-letnico. Gre za pomembne mejnike društev, ki so skozi desetletja pomembno sooblikovala razvoj prostovoljnega gasilstva in s svojim delom pustila globok pečat v domačem okolju.

V počastitev praznika svetega Florjana so svete maše tudi letos potekale v več krajih, med drugim na Viru, v Šentjakobu, Dobu in Domžalah. Posebej slovesno je bilo v Trzinu, kjer so 10. maja praznovanje povezali z jubilejem domačega gasilskega društva. Po slavno-

Slovesno je bilo tudi v Domžalah, kjer se gasilci iz domžalskih društev vsako leto zberejo pri sveti maši v cerkvi Marijinega vnebovzvetja. Letošnja maša v čast zavetniku gasilcev je potekala v četrtek, 7. maja 2026. Poleg gasilcev iz društev PGD Stob - Depala vas, PGD Domžale - mesto in PGD Študa so se je letos udeležili tudi gasilci iz drugih društev Gasilske zveze Domžale, saj je po maši sledil še pomemben dogodek – slovesni prevzem in blagoslov novega vozila GVZ-1 Gasilske zveze Domžale. Po sveti maši se je ešalon sku-

paj s praporščaki odpravil od domžalske cerkve Marijinega vnebovzvetja do bližnjega gasilskega doma PGD Stob - Depala vas, kjer je sledil osrednji del dogodka – prevzem in blagoslov novega vozila GVZ-1. Program slovesnosti je vodil Roman Lazar, tajnik Gasilske zveze Domžale.

Pred gasilskim domom v Stobu je udeležence že čakalo novo vozilo, namenjeno podpori delovanja Gasilske zveze Domžale in prostovoljnih gasilskih društev v občini. Slovesnosti so se udeležili županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, načelnik Oddelka za premoženjske zadeve Peter Gubanc, predstavniki dobaviteljev vozila in opreme, direktor Centra za zaščito in reševanje Domžale Andrej Jarc, častni poveljnik Gasilske zveze Domžale Janez Breceljnik, častna člana Gasilske zveze Domžale Janez Štebe in Nande Starin, poveljnik Občinskega štaba Civilne zaščite Domžale Marko Žagar, domžalski župnik mag. Klemen Svetelj ter številne predstavnice in predstavniki prostovoljnih gasilskih društev, občanke in občani.

V nagovoru je predsednik Gasilske zveze Domžale Matjaž Korošec poudaril, da je novo vozilo pomembna pridobitev za zvezo in za vsa prostovoljna gasilska društva v občini. Zahvalil se je Občini Domžale, županji mag. Renati Kosec in občinskemu vodstvu za razumevanje potreb gasilstva ter podporo pri nabavi vozila. Ob tem je izpostavil, da takšna podpora kaže, da občina prepoznava pomen prostovoljnega gasilstva ne le ob intervencijah, temveč tudi pri vsakodnevnem delu, usposabljanju, vzgoji mladih in povezovanju ljudi. Posebno zahvalo je namenil PGD Stob - Depala vas, ki je prevzelo gostiteljstvo slovesnosti ter pomagalo pri pripravi in izvedbi dogodka. Društvu je v imenu Gasilske zveze Domžale čestital tudi ob visokem jubile-

ju, 120-letnici delovanja, ki jo društvo obeležuje v letošnjem maju.

Novo vozilo GVZ-1 bo imelo predvsem povezovalno in podporno vlogo. Namenjeno bo prevozom članov na usposabljanja, tekmovanja, posvete, srečanja, aktivnosti z mladino in druge dogodke. Uporabljali ga bodo mladi gasilci, mentorji, člani in člani, veterani, sodniki, poveljniške strukture ter druge ekipe, ki sodelujejo pri delu gasilske organizacije. S tem bo vozilo pomembno prispevalo k lažji organizaciji dejavnosti v okviru Gasilske zveze Domžale in njenih društev.

Zbrane je nagovorila tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, ki je poudarila pomen dobro organiziranega in povezanega prostovoljnega gasilstva v občini. Po njenem nagovoru je sledila simbolična predaja ključev. Županja je ključve novega vozila predala poveljniku Gasilske zveze Domžale Matjažu Merkužiču, ta pa jih je izročil Primožu Žniderju, vozniku oziroma skrbniku novega vozila. V nadaljevanju so se v Gasilski zvezi Domžale zahvalili tudi Občini Domžale ter vsem partnerjem in sodelavcem, ki so sodelovali pri nabavi, pripravi, opremljanju in izvedbi postopkov za novo vozilo. Slovesni prevzem se je zaključil z blagoslovom vozila, ki ga je opravil domžalski župnik mag. Klemen Svetelj. Prevzem novega vozila GVZ-1 je bil več kot le tehnična pridobitev. Bil je tudi izraz sodelovanja med Gasilsko zvezo Domžale, Občino Domžale, prostovoljnimi gasilskimi društvi. Centrom za zaščito in reševanje Domžale ter drugimi partnerji, ki s svojim delom in podporo prispevajo k razvoju gasilstva v občini.

Naj novo vozilo varno služi gasilkam in gasilcem, društvom ter vsem občankam in občanom. Na pomoč!

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE
FOTO: JURE GUBANC

Slovenska zastava velik simbol naše domovine

Slovenska zastava je poleg grba in himne eden od najpomembnejših simbolov Republike Slovenije, ki označujejo pripadnost lastni domovini.

Zastava izvira iz leta 1848 v času narodovega preporoda. Vse tri barve, bela, modra in rdeča so povzete iz barv grba dežele Kranjske ter simbolizirajo enotnost in pripadnost širši slovanski skupnosti. Res da je brez grba enaka ruski zastavi, ki trenutno ni v vzponu popularnosti, a je naša in edina. Dobro, da imamo zakon, ki veleva izobešanje zastav pred vsemi javnimi ustanovami. Nekoč v času bivše Jugoslavije je bilo obvezno izobešanje zastav na pročeljih stanovanjskih hiš, ne spomnimo se, da bi sicer koga zaradi tega oglobili, pa čeprav samo z dinarji, ki niso veljali za kakšno izrazito močno valuto. Lepo je videti slovenske zastave ob kulturnem prazniku, dnevu upora, prvem maju (ko z nedelom slavimo praznik dela), dnevu državnosti

in vseh ostalih državnih praznikih v naši državi.

Zanimivo, kjerkoli poslušamo državno himno, jo vedno spremlja slovenska zastava, ali več njih. Najlepši pogled na plapolajoče slovenske zastave je prav gotovo v dolini pod Poncami, kjer narodna zavest kar prekipeva med navdušeno množico.

Osrednja prireditev je bila tudi letos v organizaciji društva Heraldica na geometričnem središču Slovenije, na Slivni nad Vačami. Zbralo se je veliko praporščakov in drugih ljubiteljev simbolov naše domovine. Veterani vojne za Slovenijo se s ponosom udeležimo tega dogodka, saj smo se imeli v letu 1991 čast in privilegij pod slovensko zastavo postaviti v bran domovini.

J. GREGORIČ



Geoss – dan slovenske zastave



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Jutranja telovadba na prostem naj postane navada

April in maj sta meseca, ko se naše aktivnosti podvojijo.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Aprila smo se v organizaciji DŠZ ter našega strokovnega vodje Andraža Purgerja, prof. tel. vzgoje, in njegove asistentke, kineziologinje Nine Istenič udeležili izobraževanja Metode +300 gibov za bodoče vaditelje. Udeležili smo se ga člani skupin iz Enot 10 Domžale - Kamnik, katere vodja je Martina Erman. Iz domžalskih skupin se nas je izobra-

zujemo skupaj je praznovanje rojstnega dne Občine Domžale v Češminovem parku, kjer se predstavimo domžalska društva. Naša stojnica je bila lepo obiskana, slišali smo tudi veliko obljub, kot je jutri pa zares začnem telovaditi. Dobrodošli v našo družbo!

Na dogodku so nastopile tudi naše ljudske pevke pod vodstvom

sodelujoči. Obisk naših članov je bil v primerjavi z lanskim letom boljši. Poleg vadbe 1000 gibov smo predstavili tudi nove vaje po Metodi +300 gibov, vodil jih je Vinko Bizjak v sodelovanju z Marjetko Kaučič iz ihanške skupine. Prireditev je obiskala tudi županja mag. Renata Kosec.

Člani DŠZ so sodelovali tudi v projektu Vseslovensko petje s sri.



Udeleženci izobraževanja Metoda +300 gibov v Domu zaščite in reševanja Trzin

ževanja udeležilo dvanajst članov.

Metoda +300 gibov je nastala iz potrebe po dodatnih vadbah in pokrijejo tiste mišice, ki jih osnovna vadba ne zajema. Je torej nadgradnja oziroma nadaljevanje metode 1000 gibov. Ne izvajamo je ločeno, ampak po opravljenih 1000 gibih. Vadimo dvakrat na teden, in sicer tako da fizično moč krepimo s premagovanjem težkih bremen (elastike) in se na napore pripravimo tudi psihično. Vaje so strokovno podprli na Univerzi v Ljubljani, Fakulteti za šport, ter Inštitutu Emonicum. Letošnji jesen nas čaka drugi del izobraževanja, pregled in izpopolnjevanje naše prakse.

Dogodek Spoznajmo se – pra-

Marika Haler. Skupina ljudskih pevk skrbno in z veseljem obiskuje tudi domžalske vrtece, tako so obiskale Vrtec Pikapolonica, Vrtec Vir – enota Palček, Vrtec Urša – enota Češmin, Vrtec Dominik Savio, kjer otrokom predstavijo vadbo 1000 gibov, z njimi telovadijo in tudi zapojejo.

Naslednji dan smo se udeležili javne prireditve Centra za krepitev zdravja s sloganom Dan za zdravje in gibanje v Domžalah. Prireditev so pripravili v sodelovanju z Občino Domžale ter Zavodom za šport in rekreacijo Domžale. Osrednji dogodek je potekal v Športni dvorani Domžale, kjer smo se predstavili vsi

Potekal je v avli MGC Bistrica z nastopi treh pevskih skupin. Vse zbrane je pozdravila Tia Petrič iz MGC Bistrica. Predstavili so se pevci stanovalci in varovanci MGC Bistrica, pevska skupina Doma upokojencev Domžale ter pevska skupina Centra dnevnih aktivnosti. Vse tri zbrane vodi Marika Haler. Varovance Doma upokojencev Domžale so na vozičkih pripeljali prostovoljci iz DŠZ ter iz Društva upokojencev Domžale.

V maju smo se udeležili ljubljanskega 68. pohoda Pot ob žici, ki sta ga tako kot lani vodila Vinko in Alma Bizjak. Izbrana trasa je bila dolga približno 9 kilometrov, vzdušje pa je bilo nepozabno. Drugo leto ponovimo pohod, upamo, da v še večjem številu.

Ne odlašajmo s skrbjo zase. Ne puščajmo svojih pljuč, mišic in sklepov pri miru, kot da jih bomo potrebovali šele v prihodnjem življenju. Potrebujemo jih zdaj. (Urban Praprotnik, Korak naprej, UMCo 2025)

IRENA MANDELJ
FOTO: NINA ISTENIČ

Skrbimo za okolico spomenikov

Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina se v okviru možnosti vključuje v delo v Krajevni skupnosti Dob, kjer med drugim sodelujemo tudi v vsakoletni spomladanski akciji, ki je tudi letos pomagala čistiti krajevno skupnost.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KR-TINA Pohvaliti je treba vsa društva in organizacije, ki so po dogovoru veliko prispevala k bolj urejeni krajevni skupnosti. Ob tem pa je naša naloga tudi, da poskrbimo za spomenike in spominska obeležja. Že dalj časa opozarjamo na problematiko urejanja okolice spominskega obeležja na Hrastovcu, kjer imamo ob spomeniku vsako leto ob prazniku KS Dob tudi tradicionalno prireditev, skupaj s prijetnim srečanjem. Pred praznikom naši fantje obišejo spomenik ter v okviru možnosti uredijo pot do spomenika in njegovo okolico. Kar nekaj prizadevanj od naših članov zahteva tudi spomenik na Želodniku, ki opozarja na napad partizanov na nemško motorizirano kolono v drugi svetovni vojni. In če je navadno ob spomenikih treba le pobrati smeti, okolica na Želodniku zahteva, da se vsake toliko časa okolica pokosi. V zadnjem času to delo opravlja naša člana Brane in Jože, ki travo pokosita ter pridno uredita tudi okolico spomenika, na katerem je pred leti organizacija sama tudi obnovila črke. Hvala Branetu in Jožetu, pa tudi vsem, ki so spomenik na Želodniku urejali pred njima.

Člani in članice Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB pridno obiskujemo različne spominske slovesnosti, v maju pa smo v skladu s programom pripravili tudi letošnji prvi izlet. Na njem smo največ pozornosti namenili dogodkom iz prve svetovne vojne, nismo pa pozabili niti na zgodovino krajev, ki smo jih obiskali, iz druge svetovne vojne.

VERA VOJSKA



17. maj, dan veteranov vojne za Slovenijo

Na Geossu (geometrijskem središču Slovenije) smo tokrat slavili veterani vojne za Slovenijo.

Praznik 17. maj je izbran na podlagi zgodovinskih dejstev, saj je na ta dan leta 1990 prišlo do zavrnitve ukaza JLA o predaji orožja. Posledično je bila Teritorialna obramba le delno razorožena, saj je kar 16 takratnih občinskih štabov za TO zavrnilo predajo orožja.

Orožje in opremo TO, ki ni bilo oddano, je bilo treba premakniti na varnejše lokacije. Tako so nastala tajna skladišča MSNZ (manevrske strukture narodne zaščite). Niti eno teh tajnih skladišč ni bilo razkrito, saj so zanje skrbeli posamezniki, ki se jim je zaupalo in so s tem dejanjem izkazali neizmerno pripadnost slovenskemu narodu, ki se je v letu 1991 spremenil v nacijo. V nekdanji občini Domžale, danes UE Domžale, je bilo 16 lokacij tajnih skladišč orožja in opreme Teritorialne obrambe. Do danes smo na vseh teh lokacijah postavili spominska obeležja, ki pričajo o zgodovini našega naroda, ki je v letu 1991 izredno enotnostjo in močno voljo dokazal da ni sile, ki bi lahko premagala.

Novi učilnica na prostem in županjina lipo

V nedeljo, 10. maja 2026, je bila v parku pod Močilnikom, v pravem čebelarstvu, prisrčna slovesnost, polepšana s številnimi prapori in gosti, namenjena odprtju učilnice na prostem, ki je bila enkrat že postavljena in blagoslovljena, pa uničena v požaru, in posaditvi županjine lipe.

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB Z voljo, trudom in povezanostjo ter sodelovanjem je bila učilnica po požaru ponovno zgrajena in pravzaprav pomeni moč skupnosti, ki ji je bila namenjena tudi prisrčna zahvala za pomoč, ki jo je izrekel predsednik društva Marjan Koderman. Posebej je pozdravil mag. Renato Kosec, županjo Občine Domžale, ki je v park pod Močilnikom, ki ga lepša tudi učni čebelnjak in številne pridne čebele, prišla s posebnim namenom in sporočilom. Predsednik Marjan Koderman je govoril tudi o opravljenem velikem delu pri gradnji nove učilnice in se še

na, Dob je bilo dogovorjeno, da lipo posadijo v parku v Dobu, to je predlagala županja, ki je pred časom obiskala njihov čebelarški krožek ter se v pogovoru z mladimi čebelarji pričala o njihovem znanju in ljubezni do čebel. Tedaj je tudi obljubila, da pride in posadi lipo ter tako polepša park, hkrati pa, skupaj z učilnico na prostem omogoči članom čebelarških krožkov OŠ Dob in Podružnične osnovne šole Krtina možnost za učenje novih znanj in prijetno druženje s prijatelji čebelarji.

V prijetnem kulturnem programu sta sodelovali citrarki Brigita in



enkrat zahvalil vsem, ki so pomagali pri njeni ureditvi, obenem pa poudaril pomen učilnice za Čebelarstvo društvo Krtina, Dob, še posebej pa za članice in članice čebelarstva krožka.

Čebelarstva zveza Slovenije, njen predstavnik je bil podpredsednik Marko Alauf, je v okviru prizadevanj za naravo in čim več zelenja in dreves, društvu podarila lipo, ki naj bi jo posamezna društva, skupaj z župani občin, posadila. V okviru ČD Krti-

Katarina Pustotnik, prireditev pa je vodila Jana Keržan. Po prijetni slovesnosti so se številni prisotni, med katerimi je bila tudi podpredsednica Sveta KS Dob mag. Nataša Dovič Krašovec, in nekateri predsedniki sosednjih čebelarških društev, prisotni zadržali v prijetnem pogovoru o prijateljstvih čebelarjev ter skrbi za nje, ki jo prinaša pomlad.

VERA VOJSKA
FOTO: DJD



Praporščaki, ponos ZVVS

DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ JUNIJ



Razstava: Stečko Kosovel v barvah in linijah
Galerija Domžale, 1. junija



Film: Michael
Mestni kino Domžale, 1. junija



Slamnikarski sejem
Slamnikarski park pri Občini, 6. junija



Koncert: Big Foot Mama – Akustičnih 35
Poletno gledališče Studenec, 6. junija



Koncert: Klapa Kamelije z gosti
Poletno gledališče Studenec, 13. junija



Komedija: Zbudi se Katka
Letno gledališče Dob, 19. junija

1. junij, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | **LEPOTE IN IZZIVI DOMŽALSKE POTI SPOMINOV IN IHANSKE KROŽNE POTI**
Razstava / glavni razstavni prostor / na ogled do 4. junija / org.: PD Domžale, Markkacijski odsek / vabljene.

8.00–19.00 | **BREZ DELA NI JELA**
Zgodbe mojega kraja / domoznanski natečaj za najboljšo zgodbo / kratke, resnične zgodbe / org.: MKL in ostale knjižnice Osrednjeregionske regije / trajanje: 1. junij do 1. oktobra.

8.00–19.00 | **IS KNJIGO V DRUGE SVETOVE**
Razstava izdelkov natečaja / org.: Miš založba, Bralnice pod slamnikom / na ogled do 6. junija / vabljene.

8.00–19.00 | **BEREMO ČUDOVITE SLOVENSKE SLIKANICE**
Nagrađni srečelov / Oddelek za otroke in mladino / v sodelovanju z založbo Založba AJDA, IBO Gom-boc / trajanje: do 30. junija.

8.00–19.00 | **BARVE, KI NE BLEDIJO**
Razstava slikarskih del znanih umetnikov / dvo-rana knjižnice / na ogled do 30. junija / vabljene.

Galerija Domžale
18.00 | **JOD GMAJNE DO KONS-OV: SREČKO KOSOVEL V BARVAH IN LINIJAH**
Otvoritev razstave / razstavni koncept ob 100. oble-tnici smrti Srečka Kosovela / mentorica: akad. sli-karka Duša Jesih / razstavljavci: slikarska skupina Univerze za 3. žvrljenjsko obdobje Lipa Domžale.

Krajevna knjižnica Ihan
14.00–19.00 | **PRELIVANJA**
Slikarska razstava / avtorica: Saša Jereb Učakar / na ogled do 30. junija.

Mestni kino Domžale
19.30 | **ŠE ENO RUNDO PA GREVA**
Komična drama / Le città di pianura / režija: Fran-cesco Sossai / scenarij: Francesco Sossai, Adriano Candiago / igrajo: Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pen-nacchi / 2025, Italija, Nemčija / distribucija: De-miurg / 100' / grenko-sladka komedija ceste spre-

Kreativna četrt Barutana
20.30 | **ROKOVNJAČI**
Ogrnjena predstava / Kulturno društvo Priden Možic / nastopajo: cirkuska skupina Čupakabra / glasba: Noreia / predstava je v Kreativni četrti Barutana, Kamnik Rokovnjači, roman Jurčiča in Kersnika, oži-vi v ulično-gledališkem mashupu KD Priden možič, Čupakabre in Noreie / silovit ognjeni kolaž z glasbo in koreografijo razkriva zgodbo dezertertjev, ki se uprejo vojni in plačajo ceno večnega pregnanstva.

5. junij, petek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | **SMESNE MISLI**
Razstava stripov in ilustracij / glavni razstavni pro-stor / avtor: Izar Lunaček / na ogled do 26. junija / vabljene.

16.00–19.00 | **DVORANA IGRAČ**
Predstavitev knjižnične igroteke / kvalitetne di-daktične, poučne in ustvarjalne igrače / vstop prost.

13.00 | **MUCA COPATARICA, SKRITI ZAKLADI**
Gledališki predstavi / izvaja: GSŠRM Kamnik, 2. f / otroške pravljice, prirejane za oder / vstop prost.

8.00–19.00 | **S KNJIGO NA POTEPE ...**
Razstava premičnih zbirk / Oddelek za otroke in mladino / na ogled do 19. junija / vstop prost.

16.00–19.00 | **IGROTEKA**
Izposoja igrac in družabnih iger / kvalitetne didak-tične, poučne in ustvarjalne igrače / družabne igre za vse generacije.

Arboretum Volčji Potok
18.00–19.00 | **BESEDE, KI POVEZUJEJO**
Slovenski dan vrtnic / druženje ob glasnem branju / bere: Milan Marinič / org.: Arboretum Volčji Po-tok in Knjižnica Domžale.

Krajevna knjižnica Ihan
10.30–14.00 | **IGRE NA PROSTEM**
Poletno druženje ob družabnih igrah na ploščadi pred knjižnico / za vsa družino / v primeru slabega vremena dogodek odpade / tudi 12., 19. in 26. junij / vstop prost.

7. junij, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | **OVCE DETEKTIVKE**
Družinska komična avantura / The sheep detecti-ves / režija: Kyle Balda / scenarij: Craig Mazin, po romanu Leone Swann / igrajo: Hugh Jackman, Patrick Stewart, Bryan Cranston, Julia Louis Dre-lyfus, Tommy Birchall, Nicholas Braun, Nicholas Galitzine, Emma Thompson / slovenski glasovi: Matej Puc, Maja Kunišič, Primož Ekart, Iztok Valič, Voranc Boh, Miha Rodman, Rebeka Habjan, Gaja Filač, Jernej Kuntner, Nina Ivanič / 2026, Irska, Velika Britanija, Nemčija / distribucija: Jučer / sin-hronizirano, 8+ / zabavna družinska pustolovski-na o ovcah, ki obožujejo kriminalke.

19.00 | **NURMBERG ZA ZAMUDNIKE**
Zgodovinska drama / Nuremberg / režija: James Vanderbilt / scenarij: James Vanderbilt, Jack El-ler-Hai / igrajo: Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon, Leo Woodall, John Slattery, Richard E. Grant / 2025, ZDA, Madžarska / distribucija: Blitz / 148' / po drugi svetovni vojni ameriški vojaški psihater Douglas Kelley v Nürnbergu ocenjuje duševno stanje nacističnih voditeljev, med njimi Hermanna Göringa.

19.30 | **MICHAEL**
Glej opis pod 1. junij.

8. junij, ponedeljek

Mestni kino Domžale
17.30 | **PREKLINJAM**
Glej opis pod 3. junij.

20.00 | **ŠE ENO RUNDO PA GREVA**
Glej opis pod 1. junij.

KD Radomlje, sejna soba
18.30–19.30 | **PEDAGOŠKI BRALNI VEČER**
Ob branju Kulturne pedagogike dr. Karla Ozvalda se bomo poglobljali v temelje vzgoje kot učloveče-vanja / predhodno znanje ni potrebno / info: dskt.info@gmail.com.

9. junij, torek

13. junij, sobota

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
19.20 | **IPOJEM ZATO, DA UJAMEM VEDRINO ... ŽE 20 LET**
Letni koncert ob 20-letnici delovanja ženskega pevskega zbora / ŽEPZ Moj spov, Kulturno društvo Groblje z gosti / vstop s prostovoljnimi prispevki.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | **ŽENSKA KLAPA KAMELIJE Z GOSTI: VELIKI DALMATINSKI PUŠELJC**
Koncert ob 10-letnici ženske klape Kamelije / večer dalmatinske glasbe s številnimi glasbenimi gosti in povezovalcem Marjanom Buničem / vstopnice na mojekarte.si in uro pred koncertom na Studencu.

14. junij, nedelja

Mestni kino Domžale
17.30 | **OVCE DETEKTIVKE**
Glej opis pod 7. junij.

19.00 | **DAN RAZKRITJA**
Glej opis pod 11. junij.

20.00 | **HUDIČEVA V PRADI 2**
Komična drama / The Devil Wears Prada 2 / režija: David Frankel / scenarij: Aline Brosh McKenna, Lauren Weisberger / igrajo: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Kenneth Branagh, Simone Ashley, Lucy Liu, Justin Ther-oux, B. J. Novak, Pauline Chalamet / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 120' / Miranda Priestly se sooči z nekdajno asistentko Emily, zdaj tekmico v medij-skem svetu – obe se borita za prihodke v času upa-da tiska, Miranda pa se bliža upokojitvi.

15. junij, ponedeljek

Knjižnica Janeza Trdine Menges
19.00–20.30 | **ANTIČNI BRALNI VEČER**
S pozornim glasnim branjem bomo zbirali concen-tracijo v izbranih citatih iz Dnevnika cesarja Mar-ka Avrelija / predhodno znanje ni potrebno / dskt.info@gmail.com.

16. junij, torek

20. junij, sobota

Mestni kino Domžale
17.45 | **SVET IGRAČ 5**
Glej opis pod 19. junij.

19.00 | **NOVI VAL**
Glej opis pod 5. junij.

20.00 | **DAN RAZKRITJA**
Znanstveno-fantastični triler / Disclosure Day / re-žija: Steven Spielberg / scenarij: David Koepp, po zgodbi Stevena Spielberga / igrajo: Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo / 2026, ZDA / distribucija: Karantamija / 145' / če bi izvedeli, da nismo sami v vesolju in če bi vam nekdo to pokazal in dokazal, bi vas to prestrašilo?

Menačenkova domačija
18.00 | **POLETNA MUZEJSKA NOČ**
Avtorica razstave Lina Steiner nas bo popeljala po razstavi, potem pa se bomo skupaj sprehodili do Slammnikarskega muzeja / odprta od 18. do 21. ure / muzejski hiši sta na ogled stalni razstavi o kmeč-ko-obrtniški družini Ahčin in o kiparju Francetu Ahčinu ter občasna razstava Lina Steiner: Kaj ima kino z vsem tem / vstop prost.

Slammnikarski muzej Domžale
18.30–21.00 | **POLETNA MUZEJSKA NOČ**
Po vodnem ogledu v Menačenkovi domačiji se boste v Slammnikarskem muzeju lahko preizkusili v krajši video delavnici, ki bo vključevala tudi ele-mente gostujoče razstave Etnografskega muzeja Istre / odprta od 18. do 21. ure / v muzeju je na ogled stalna razstava 300 let slammnikarstva na Domžal-skem in občasna gostujoča razstava Etnografskega muzeja Istre: Pokrivala skozi čas / vstop prost.

Letno gledališče Dob
21.00 | **MOJA BABI, SOCIALISTIČNI MRTVAK**
Komedia, prirejena po znani Partljičevi komediji, ki pa je v tej predstavi babica in živi v prepričanju, da jo še vedno preganja Udba / gostuje: KD Tonaeta Partljiča, Pekre - Limbuš / informacije: 041 420 610.

21. junij, nedelja

25. junij, četrtek

Mestni kino Domžale – v parku
20.30 | **HAIKU GARDEN**

21.30 | **INORO**
Follemente / režija Paolo Genovese / scenarij Pao-lo Genovese, Isabella Aguilari, Lucia Calamaro, Pa-olo Costella, Flaminia Gressi / igrajo Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Gi-anetta, Claudia Pandolfi / Italija, 2025 / distribu-cija Demiurg / 97' / zabavna romantična komedija nas odpelje v misli moškega in ženske na prvem zmenku, da bi razkrila mehanizme, ki usmerjajo naša dejanja.

Poletno gledališče Studenec
20.00 | **MARKO ŠKUGOR**
Priljubljeni šibeniški tenor Marko Škugor, pogo-sto imenovan tudi »hrvaški Carreras«, se vrača na oder Poletnega gledališča Studenec – s svojim mo-gočnim, čustveno nabitim glasom in prepoznav-nim spojem dalmatinskega popa ter opernih vpli-vov navdušuje občinstvo po vsej regiji / vstopnice: prodajna mesta Eventim.si.

26. junij, petek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | **ČIPKE PLEŠEJO**
Razstava izdelkov iz čipke / oddelek za otroke in mladino / razstavlja: kletkijarska skupina Slamnice iz društva Lipa / na ogled do 3. julija / vabljene.

Mestni kino Domžale – v parku
21.30 | **FIUME O MORTE**
Igrano-dokumentarni film / Fiume o morte / reži-ja: Igor Bezinović / scenarij: Igor Bezinović / 2025, Hrvaška, Slovenija / distribucija: Nosorog / 112' / prebivalci Reke, ki jo Italijani imenujejo Fiume, pripravujejo, rekonstruirajo in na novo inter-pretirajo bizarno zgodbo o 16-mesečni okupaciji njihovega mesta leta 1919 s strani italijanskega pesnika, dandija in vojnega pridigarja Gabrieleja D'Annunzia.

27. junij, sobota

Mestni kino Domžale – v parku
21.30 | **LEVIS ŠKORC**

mlja trojico na potepu po beneski mizni: dva večna ljubitelja pijače in izgubljeni študent se zapletajo v razpuščeno odisejado slabih idej in mackestih juter ter iščejo smisel življenja / dobitnik nagrad David di Donatello.

20.00 | MICHAEL Glasbena drama / Michael / režija: Antoine Fuqua / scenarij: John Logan / igrajo: Iainia Jackson, Nia Long, Laura Harrier, Juliano Krue Valdi, Miles Teller, Colman Domingo / 2026, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Karantanija / 17' / glasbena biografija Michael, filmska upodobitev življenja in zapuščene enega najvlivnejših umetnikov, kar jih je svet poznal – slavnega zvezdnika Michaela Jacksona.

3. junij, sreda

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | ZGODBE BREZ OVIR Pravišnja ulica / kratke zgodbe / starost: 4+ / vstop prost.

Mestni kino Domžale

19.30 | PREKLINJAM Drama / I Swear / režija: Kirk Jones / scenarij: Kirk Jones / igrajo: Robert Aramayo, Maxine Peake, Shirely Henderson, Peter Mullan, Scott Ellis Watson / 2025, Velika Britanija / distribucija: Karantanija / 121' / John Davidson se kot deček v 80. letih so-očl s Tourettovim sindromom, nerazumevanjem okolice in družinskimi pretresi / film neposredno, ganljivo in z veliko humorja spremija, kako je iskral svoj glas in postal aktivist za ozaveščanje o tej motnji.

20.00 | KAJ MARIELLE VE Komična drama / Was Marielle weiß / režija: Frédéric Hambalek / scenarij: Frédéric Hambalek / igrajo: Julia Jentsch, Felix Kramer, Laeni Geiseler, Mehmet Atesci, Moritz von Treuenfels, Sissy Höfferer / 2025, Nemčija / distribucija: Fivia / 86' / najstnica razvije posebno telepatško sposobnost, da sliši in vidi vse, kar – podnevi in ponoči – početa njena starša.

4. junij, četrtek

Knjižnica Domžale

17.00–17.30 | MINUTE ZA LAHKO BRANJE Branje pravljice in raziskovanje posebnih knjig / Oddelek za otroke in mladino / vstop prost.

13.00 | POD MEDVEDOVIM DEŽNIKOM, ZLATOLASKA IN TRIJE MEDVEDKI Gledališki predstavi / izvaja: GSSRM Kammnik, 2. g. / otroške pravljice, prirejene za oder / vstop prost.

Mestni kino Domžale

19.30 | SIVA CONA

Akcijski triler / In the Grey / režija: Guy Ritchie / scenarji: Guy Ritchie / igrajo: Jake Gyllenhaal, Henry Cavill, Eiza González, Rosamund Pike, Jason Wong, Kristofer Hivju / 2026, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Blitz / 93' / Guy Ritchie predstavlja akcijski triler o elitni tajni ekipi, ki mora dobiti navedaj ukradeno milijardo.

20.00 | PESEM GOZDOV

Dokumentarni film / Le chant des forêts / režija: Vincent Munier / nastopajo: divji petelin, navadni jelen, Michel Munier, evrazijski ris, Simon Munier, stržek / 2025, Francija / distribucija: Fivia / 93' / Vincent Munier z otrocm in sinom raziskuje gozdove Vogezev ter potrepljivo opazuje skrito življenje narave; med tišino, zgodbami in sledmi živali film razkriva lepoto, krhkost in prenos znanja med generacijami.

Mestni kino Domžale

19.30 | MANDALOREC IN GROGU

Glej opis pod 5. junij.

20.00 | PESEM GOZDOV

Glej opis pod 4. junij.

10. junij, sreda

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | TIK TOK HIP HOP NA POČITNICI

Nagradni natečaj za vse generacije / sodelujete s svojim kratkim video prispevkom / posnetke zbiramo na oom@dom.sik.si / trajanje: 10. junij–10. september.

Mestni kino Domžale

19.30 | KAJ MARIELLE VE

Glej opis pod 5. junij.

20.00 | NOVI VAL

Glej opis pod 5. junij.

Kavarna Hiša na travniku

19.00 | PENZIČI Štiri ikone slovenske komedije, ki že desetletja zabavajo vse, ki jih hočejo gledati in poslušati – vsem štirim pa je skupno, da so »penziči« / vstopnice v kavarni Hiša na travniku.

11. junij, četrtek

Mestni kino Domžale

19.30 | DAN RAZKRITJA

Žija: Steven Spielberg / scenarij: David Koepp, po zgodbi Stevena Spielberga / igrajo: Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo / 2026, ZDA / distribucija: Karantanija / 145' / če bi izvedeli, da nismo sami v vesolju in če bi vam nekdo to pokazal in dokazal, bi vas to prestrašilo?

20.00 | PLES ŽIVLJENJA

DOMŽALSKA PREMIERA + POGOVOR Z EKIPO

Dokumentarni film / režija: Simiša Gačič / scenarij: Simiša Gačič, Andrej Nagode / nastopata: Alenka Čurin Janžekovič, Marijan Čurin Janžekovič / 2026, Slovenija / distribucija: Zahrt / 74' / Alenka in Marijan živita umirjeno življenje, a se zaradi neozdravljive boleznii soočita z neizbežnim / film je ganljiv portret ljubezni, dostojanstva in poguma ob koncu življenja.

18.00 | LINA STEINER: KAJ IMA KINO Z VSEM TEM

Otvoritev razstave

Razstava je magistrsko delo Line Steiner, ki bo s to postavitvijo magistrirala na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje pod mentorstvom Toma Staniča in Petra Raucha / na ogled do 24. junija 2026: od torika do petka od 10. do 12. ure ter od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 12. ure, prazniki zaprt / vstop prost.

12. junij, petek

Kavarna Hiša na travniku

16.00 | DESETA OBLETNICA KAVARNE HIŠA

Glasbeno-kulinarično obarvano petkovo popoldne / zabava za otroke (poslikave obraza, grad, predstavitve juu-jitsu ...) / vstop prost.

19.00 | KDOR NE SKAČE

FILMSKI KLUB

Dokumentarni film / režija: Boris Petkovič / scenarij: Boris Petkovič / 2025, Slovenija / distribucija: Kiniki / 73' / film skozi osebno zgodbo avtorja raziskuje, kako je šport oblikoval slovensko identiteto: od smučanja do nogometa razkriva moč kolektivnih čustev ter odpira vprašanje, kaj danes pomeni biti Slovenec.

20.00 | ZAJČJI NASIP

Drama / Zječji nasip / režija: Čejen Černič Čanak / scenarij: Tomislav Zajec / igrajo: Andrija Žunac, Filip Šovagovič, Lav Novosel, Leon Grgeč / 2025, Hrvaška, Litva / distribucija: Fivia / 88' / zgodba o prepovedani ljubezni na hrvaškem podeželju, kjer so meje tolerance preozke za burna mladostniška čustva.

17. junij, sreda

Center za mlade Domžale

18.00 | USTVARJALCI CENTRA ZA MLADE DOMŽALE: PREPLET V BARVAH

Likovna razstava / na zaključni razstavi se bodo prepletala dela mladih ustvarjalcev peth ustvarjalnih skupin Centra za mlade Domžale.

18. junij, četrtek

Mestni kino Domžale

19.30 | KAJ MARIELLE VE

Glej opis pod 3. junij.

20.00 | HUDIČEVKA V PRADI 2

Glej opis pod 5. junij.

19. junij, petek

Mestni kino Domžale

17.45 | SVET IGRAČ 5

Animirani družinski film / Toy Story 5 / režija: McKenna Harris, Andrew Stanton / scenarij: McKenna Harris, Andrew Stanton / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 102' / sinhronizirano, 6 / s Svetom igrač 5 se vračajo jelko, Kozmoblisk in ostala družina – tokrat se soočijo s svetom tehnologije, ki izpodriva igro.

19.30 | MANDALOREC IN GROGU

Glej opis pod 5. junij.

20.00 | TON ZLOČINA

Kriminalna drama / Tuner / režija: Daniel Roher / scenarij: Daniel Roher, Robert Ramsey / igrajo: Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu, Lior Raz, Tovah Feldshuh, Nissan Sakira, Gil Cohen, Jean Reno, C.S. Lee / 2026, Kanada, ZDA / distribucija: Karantanija / 109' / mlademu uglaševalcu klavirja se življenje obrne na glavo, ko odkrije ne pričakovan talent za vdiranje v sefe.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | TANJA ŽAGAR – VEČER ZA ZALJUBLJENE V ŽIVLJENJE

Tanjo Žagar boste doživeli osebno, čustveno in intimno / v program bo med drugim vtkala številne svoje uspešnice, druženje pa bo zares edinstveno, saj ga bo obogatila s svojo zgodbo / vstopnice: prodajna mesta Eventim.si.

Letno gledališče Dob

21.00 | ZBUDI SE KATKA

Komedija / vdan zakonski mož, sicer copata, ostane sam doma – a osamljenost mu privede preganjat z vsemi žavbami namazani prijatelji, ki mu za popozretje večera pripeljejo nadvse simpatično plesalko / gostuje: Gledališka skupina KD Gorenje / rezervacije 041 420 610.

18.00 | TAFITI

Glej opis pod 6. junij.

19.00 | DRAMA

ZA ZAMUDNIKE

Romantična komedija / The Drama / režija: Kristoffer Borgli / scenarij: Kristofer Borgli / igrajo: Zendaya, Robert Pattinson, Greer Cohen, YaYa Gosselin, Peyton Jackson, Echo Campbell, Mamoudou Athie, Alana Haim, Hailey Gates, Zoë Winthers / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 106' / romantična drama s humorjem raziskuje, koliko resnice prenese odnos ter ali lahko popolna iskrenost zvezo reši ali jo dokončno razbije.

22. junij, ponedeljek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | ČIPKE PLEŠEJO

Razstava izdelkov iz čipke / oddelek za otroke in mladino / razstavljajo: klekčjarska skupina Slamice iz društva Lipa / na ogled do 3. julija / vabljeni.

Mestni kino Domžale

Glej opis pod 16. junij.

20.00 | KO TE JE STRAH, GLOBOKO VDIHNEŠ IN SE NASMEHNEŠ

Mladinski film / Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst / režija: Marie Luise Lehner / scenarij: Marie Luise Lehner / igrajo: Siena Popović, Mariya Menner, Jessica Paat / 2025, Avstrija / 87' / v prvencu Marie Luise Lehner spoznamo Anno, ki z gluhob mammo živi zelo utesnjeno življenje / film s pop referencami in drzno držo slavi upor, solidarnost in drugačnost.

KD Radomlje, sejna soba

18.30–19.30 | BRALNI VEČER O STAROVERSTVU

Z glasnim branjem odlomkov iz knjige Pavla Medveška Iz nevidne strani neba si bomo poskušali približati staroverski način življenja, ki je temeljil na zavedanju človekove soodvisnosti od narave / info: dskt.info@gmail.com.

23. junij, torek

Mestni kino Domžale

17.45 | SVET IGRAČ 5

Glej opis pod 19. junij.

19.30 | TON ZLOČINA

Glej opis pod 19. junij.

20.00 | HUDIČEVKA V PRADI 2

Glej opis pod 5. junij.

Poletno gledališče Studenec

20.00 | ŽAN SERČIČ

Žan Serčič, eden najbolj priljubljenih slovenskih glasbenikov svoje generacije, prihaja na oder v okviru turneje 2026 – Na ulicah srca / obeta se večer sodobnega slovenskega popa z močnim avtorskim pečatom in uspešnicami, ki jih občinstvo poje od prve do zadnje / vstopnice: prodajna mesta Eventim.si.

Mladinski film / režija: Boris Jurjašević / scenarij: Janja Vidmar po svoji knjigi Elvis Škorc, genialni štor / igrajo: Maks Peštaj Ževnik, Kiara Kenig, Iva Krajnc Bagola, Marko Mandić, Matej Puc, Zvezdana Mlakar, Gobjmir Lešnjak Gojc, Frida Bratuš, Hana Majdič, Tilen Kolbe / 2025, Slovenija / distribucija: Cinemania / 92' / v slovensčini, 8+ / celovečerna mladinska družinska komedija, na duhovit način predstavlja zamolan svet štrinajstletnika, ki že od malega ve, da bo izumitelj.

28. junij, nedelja

Mestni kino Domžale

18.00 | TAFITI

Glej opis pod 6. junij.

19.00 | ZADNJI VIKING ZA ZAMUDNIKE

Črna komedija / Den sidste viking / režija: Anders Thomas Jensen / scenarij: Anders Thomas Jensen / igrajo: Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen, Sofie Gråbøl, Søren Malling, Lars Brygmann, Nicolas Bro, Bodil Jørgensen, Karlo Razzazi, Peter Düring / 2025, Danska / distribucija: Cinemania / 116' / Mads Mikkelsen kot John Lennon v krvavi, skandinavsko odštekani črni komediji o dveh bratih, ki se odpravita na pot, da bi našla davno zakopani plen – in spetoma odkrjeta sama sebe.

20.00 | DE GAULLE

Zgodovinska drama / La bataille de Gaulle: L'âge de fer / režija: Antonin Baudry / scenarij: Antonin Baudry, Julian T. Jackson, Bérénice Vila / igrajo: Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel, Mathieu Kassovitz, Loïc Corbery / 2026, Francija / distribucija: Blitz / 160' / zgodovinska drama o Charlesu de Gaullu spremlja njegov vzpon v času vojne in političnih pretresov – prikaže ga kot nepopustljivega, a osamljenega voditelja, razpetega med dvomi in odgovornostjo, ki skuša ohraniti identiteto Francije v negotovih časih.

29. junij, ponedeljek

Knjižnica Domžale

12.00–20.00 | KIJEV

Fotografska razstava / glavni razstavni prostor / avtorja: Milian in Lili Jazbec / na ogled do 30. julija / vabljeni.

Mestni kino Domžale

19.30 | DAN RAZKRITJA

Glej opis pod 11. junij.

20.00 | DE GAULLE

Glej opis pod 28. junij.

30. junij, torek

Mestni kino Domžale

10.00 | SVET IGRAČ 5

Glej opis pod 19. junij.

19.30 | ZAJČJI NASIP

Glej opis pod 16. junij.

20.00 | HUDIČEVKA V PRADI 2

Glej opis pod 5. junij.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**

Fotografije: **Peter Rojc, promocijsko gradivo** Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Siamnik. Za točnost informacij odgovarja javitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **juliju** pošljite do **19. junija** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

DRUŠTVA

Srečanje upokojencev v Domžalah

Društvo upokojencev Domžale lepo vabi upokojence iz občine Domžale ter člane društev upokojencev iz PZDU Ljubljana z okolico in sosednjih društev na že 6. tradicionalno srečanje upokojencev, ki bo potekalo v četrtek, 4. junija 2026, od 13. ure dalje v Športnem parku Domžale.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE Dogodek bo tudi letos priložnost za druženje, povezovanje, prijetne pogovore in skupno praznovanje dolgoletnega dela ter prijateljstva med društvi. Slavnostna govornica srečanja bo predsednica ZDUS Zdenka Jan, udeležila pa se ga bo tudi županja Ob-

Naše prostovoljke in prostovoljci bodo poskrbeli za okusno hrano, osvežilno pijačo in prijetno vzdušje. Ob zvokih žive glasbe bomo zaplesali, skupaj tudi kakšno zapeli, za dobro voljo pa bo poskrbel še srečelov z lepimi dobrotkami. Društvo upokojencev Domžale se ob tej priložnosti pridružuje vseslovenski dobrodelni ak-



čine Domžale mag. Renata Kosec. Za obiskovalce pripravljamo bogat kulturni program, v okviru katerega bomo dvema društvoma upokojencev podelili plakete za večletno uspešno delovanje. Posameznicam in posameznikom bomo izročili priznanja ter zahvale za vestno in predano delo v društvi upokojencev ter na področju športa.

ciji Pomagajmo Jaku živeti. Prispevati je mogoče s SMS-sporočilom JAKA5 ali JAKA10 na številko 1919.

Prisrčno vabljeni, da skupaj preživimo lep in vesel popoldan. Se vidimo v Domžalah!

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Poletje – čas razcveta

Star zenovski rek bi lahko opisal poletje: »Ko pride čas cvetenja, cveti. Ko pride čas počitka, počivaj.« Narava nikoli ne hiti, pa vendar vedno vse dozori ob pravem času.

DRUŠTVO LETEČA ŽELVA Po tradicionalni kitajski medicini se je poletje letos začelo že 5. maja in traja vse do 7. avgusta, ko narava počasi preide v zgodnjo jesen. Ta čas naj bi bil povezan z elementom ognja, srcem, veseljem in odprtostjo – z energijo, ki nas vabi ven, med ljudi, v gibanje in življenje.

Tudi letos vabimo na tradicionalno praznovanje poletnega solsticija, ki ga organizira društvo Leteča želva, v parku Martina Krpana, v soboto 20. junija 2026, kjer se bomo ob ognju, glasbi, druženju in sproščenem poletnem utripu povezali in praznovali. Na Slovenskem ima

prizig kresov ob poletnem solsticiju močne korenine v staroverskem izročilu, še pred prihodom krščanstva. Stari Slovani so v času najdaljšega dne praznovali moč sonca, rodovitnost narave in življenjsko energijo. Ogenj je imel posebno simboliko – veljal je za očiščevalno in zaščitno silo, ki preganja temo, bolezni in nesrečo ter prinaša plodnost in dobro letino.

Kresovi so pogosto goreli na hribih in vzpetinah, ljudje pa so ob njih peli, plesali in bdeli skozi noč. Spoznavali so svoje bodoče življenjske sopotnike. Poseben pomen je imel tudi prehod skozi dim ali preskakanje ognja, kar naj bi človeka simbolično očistilo ter mu prineslo zdravje in srečo. Kasneje se je ta običaj povezal s kresovanjem ob godu sv. Janeza Krstnika, vendar so številni elementi starega praznovanja ostali ohranjeni vse do danes.

Tako simboličen prizig ognja tudi danes ohranja spomin na starodavno povezanost človeka z naravnimi ritmi, soncem in skupnostjo. Letos bo ritual in prizig ognja vodil Andraž Purger, Qigong učitelj, sledil

Dobro je vedeti

Društvo upokojencev Naš dom Dob se še kako zaveda, kako pomembno je, da tudi starejši v jeseni življenja pridobivajo nova znanja in spretnosti, ki jim še kako pridejo prav.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM DOB Tako so imeli že številna predavanja z različnih področij, letos pa so se odločili, da se bodo podrobneje seznanili o prvih znakih demence in samem poteku te zelo resne bolezni. V ta namen so organizirali predavanje o demenci, ki je potekalo aprila 2026 v prostorih Krajevne skupnosti Dob in medse povabili odlično predavateljico dipl. medicinsko sestro Darinko Klemenc, ki je prisotnim podala obširno razlago o prvih znakih demence, o zapletih in neprijetnostih, ki se pojavijo ob tem ter o primernem pristopu bližnjih oseb (sorodnikov) pri pomoči razreševanja te 'hude bolezni'.

Prisotni člani društva so o demenci marsikaj že vedeli, saj si informacije o izkušnjah s tega področja izmenjujejo tudi s člani drugih društev. Prav dobro tako že vedo, da demenca ni ena sama bolezen, ampak skupina simptomov, ki vplivajo na spomin, razmišljanje, orientacijo in govor ter razumevanje pa tudi na sposobnost vsakodnevnega delovanja. Predavateljica jim je posamezne simptome, še bolj pa ravnanja v njihovem primeru, razložila s konkretnimi primeri, kar bo udeležencem zanesljivo pomagalo pri prepoznavanju demence v domačem okolju, kjer skušajo s strokovnim ravnanjem pa tudi s pomočjo prijateljev, zdravnikov in društev, kolikor se le da, olajšati življenje vseh, ki jih prizadene demenca. Ob tem je bilo večkrat poudarjeno, da gre za postopno napredujoče stanje, ki najpogosteje prizadene starejše, ni pa normalen del staranja.

Pri tem je bilo poudarjeno, da je pomagati osebi z demenco predvsem stvar potrpežljivosti, razumevanja in prilagoditve okolja, predavateljica pa je v pomoč poslušalcem navedla številne konkretne ukrepe in pomoči, ki zahtevajo zelo ve-



liko razumevanja. Tudi če so še tako majhne pomoči, lahko veliko pomagajo. Opozorila je tudi na pogovor s prizadetimi, kjer sta prijaznost in prilagajanje pogovora demencnemu človeku še kako pomembni. Tedaj se moramo res potruditi, da govorimo na glas, da govorimo jasno in da nas ne moti, če moramo besede ali stavke večkrat ponoviti. Predavateljica je pri tem poudarila, da ljudem z demenco lahko pomagamo tudi s tem, da jim skušamo zagotoviti bivanje – gibanje v njim poznanem okolju, v katerem so jim čim bolj poznane stvari in dogodki že od prej, npr.

kosilo ob istem času, predvidljive dnevne aktivnosti, obiske ljudi, ki jih poznajo že od prej, in podobno, s čimer jih skušamo zamotiti (zaposlit) z drugimi stvarmi in jih odvrniti od nepremišljenih dejanj. To zmanjšuje njihovo zmedenost in tesnobo, povečuje pa pričakovanje ljudi in stvari, na katere so vajeni.

Ob koncu zelo poučnega in zanimivega predavanja so imeli prisotni največ vprašanj iz primerov svojih bližnjih ali poznanih prijateljev, ki demenco že doživljajo.

VERA VOJSKA

FOTO: DU NAŠ DOM DOB

Dihamo z naravo – za boljše počutje

Vsak, ki preživlja čas na svežem zraku in je v stiku z naravo, lahko že po nekaj minutah opazi pozitivno spremembo razpoloženja.

Ni naključje, da v nekaterih državah, kot so Nova Zelandija, Združeno kraljestvo, Kanada in Švedska, preživljanje časa v naravi že vključujejo v sistem preventivne in skrbi za zdravje. V Singapurju celo deluje 'zelena' javna bolnišnica, kjer naravo vključujejo v zdravstveno oskrbo z namenom izboljšanja okrevanja pacientov. Bolnišnični objekt je namreč bogato ozelenjen. Če slovenski pregovor pravi, da je smeh pol zdravja, bi lahko nekaj podobnega tako rekli tudi za preživljanje časa v naravi.

Prav zato vse aktivnosti Društva Šola zdravja potekajo na prostem. Med njimi tudi vadba Dihamo z naravo, ki poteka že šesto leto. Tudi letos jo skupaj s prostovoljci izvajamo v mirnih kottičkih zelenic, parkov in gozdičkov z namenom umirjanja in sproščanja posameznika od hitrega, pogosto tudi stresnega tempa vsakdana. Letos brezplačno vadbo omogočamo na kar 41 različnih lokacijah po Sloveniji.

V umirjenem ritmu 60-minutne vadbe vadeči nežno razgibajo hrbtenico in medenico za sproščanje

telesne napetosti. Ključni del vadbe je zavestno, globoko dihanje s trebušno prepono, ki poleg krepitve pljuč pomirja tudi živčni sistem. Aktivnost vključuje tudi preproste tehnike za umirjanje misli ter tapkanje, s katerim vadbo zaključimo in dodatno spodbudimo sprostitvev.

Vadbi se lahko pridružite tudi vi, saj brezplačno poteka tudi v vašem lokalnem okolju – projekt finančno podpira tudi Ministrstvo za zdravje. Potrebujete le udobna oblačila in zaščito pred klopi.

V Domžalah se lahko vadbi s skupino Tisa pridružite vsak ponedeljek ob 17.30 v Parku Martina Krpana. V Dragomlju pa se lahko vadbi s skupino Jerebika pridružite vsak četrtek ob 17.30 na šolskem igrišču OŠ Dragomelj.

Aktivnost Dihamo z naravo bo potekala vse do konca oktobra, z vmesnim premorom v juliju in avgustu. V primeru slabega vremena vadbe odpadejo.

ANA PIRIH

FOTO: ARHIV DRUŠTVA ŠOLA ZDRAVJA



ANDRAŽ PURGER, QIGONG UČITELJ

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
bližina ZD Domžale

Izobraževanje o kognitivnem zdravju v zrelih letih

Društvo Lipa – Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale je v sodelovanju z Zavodom Pomni 11. maja 2026 organiziralo predavanje o zdravju možganov v zrelih letih s poudarkom na demenci.

DRUŠTVO LIPA – UNIVERZA ZA 3. ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE Člani Lipe smo popolnoma napolnili učilnico in z zanimanjem poslušali, kako so možgani temelj naše samostojnosti, spomina in nasploh kakovosti življenja.

Demenca je bolezen, ki se bo z daljšanjem naše življenjske dobe povečevala v vedno večji meri. Trenutno prizadene približno deset odstotkov prebivalstva, se pa verjetnost pojavljanja stopnjuje s starostjo človeka. Pri 65 letih 1%, pri 70 letih 2%, pri 75 letih 4% itd. In zanimivo, pri 100 letih verjetnost pojava te bolezni upade. V letu 2025 je bilo v Sloveniji 47.000 bolnikov, za leto 2050 pa se jih predvideva že 80.000.

Demenca je izrazit upad umskih sposobnosti. Navadno mislimo, da demenca pomeni izgubljanje spomina. Vendar ne gre le za spomin. Pomembni so tudi drugi upadi sposobnosti, predvsem je pomemben upad vidno prostorskih in jezikovnih sposobnosti. Alzheimerjeva bolezen je le ena od vrst demence, je pa najbolj pogosta (60–80% vseh demenc). 20–40% predstavljajo druge vrste demenc, od katerih pa je celo nekaj vrst ozdravljivih. Alzheimerjeva bolezen kot ena najpogostejših, ni ozdravljiva, se pa da s preventivo in zdravili upočasniti njen razvoj.

Zgodnji znaki, ki se pojavijo pri tej vrsti demence, so: težave pri opravljanju vsakodnevnih opravil,



nezmožnost presoje in organizacije, spremembe razpoloženja, zmedenost in dezorientacija, apatija in umik družbi, težave pri komunikaciji. Najbolj je prisotne seveda zanimalo, kako lahko sami pripomoremo h krepitvi kognitivnega zdravja. S predavanjem smo lahko razbrali, da reševanje križank ni ena od najpomembnejših aktivnosti. Vse, kar je dobro za telo, je dobro tudi za možgane, smo slišali. Pomembno je gibanje. Vse metode komunikacije s svetom so namreč gibanje, izvajajo pa ga možgani. In tudi govorjenje je gibanje. Zelo učinkovita preventivna metoda za krepitev zdravih možganov je menda tudi pripovedovanje in obnavljanje slišanege. Ugotavljam, da člani Lipe z vključenostjo v različne študijske krožke dobro

krepimo naše kognitivne sposobnosti, in upamo, da nas bodo tudi tovrstne bolezni dohiteli čim kasneje ali pa sploh ne, če bomo imeli srečo in ne bomo med tistimi 10–20%, ki naj bi zboleli. Morda je dobro to, da se z osveščanjem o tej bolezni premaguje tudi stigma in strah pred to boleznijo. Ob koncu predavanja so nam predstavili še program Jasna za preventivno merjenje zdravja možganov, ki mogoča razumevanje trenutnega stanja, in jasna priporočila za ukrepanje, preden spremembe vplivajo na naše življenje.

Hvala Zavodu Pomni. Upamo, da v Lipi še kdaj izvedejo tako zanimivo predavanje.

MIJA JERMAN

FOTO: ARHIV DRUŠTVA LIPA

Paraplegiki kegljali ob občinskem prazniku

28. pokal Občine Domžale

Le malokdo je bil prepričan, da se bo tekmovanje prijelo, ko je naša občanka Cvetka Štirn pred skoraj tremi desetletji vodstvu Občine Domžale predstavila predlog, da bi se paraplegiki in tetraplegiki v kegljanju, ki je zelo priljubljen šport in rekreacija med invalidi, pomerili v kegljanju. Tedaj smo imeli v naši občini še najmanj dve kegljišči in tekmovanje, v katerem navadno sodelujejo pokrajinski odbori paraplegikov iz vse Slovenije, se je lahko začelo in se nadaljevalo vse do letošnjega 28. tekmovanja slovenskih paraplegikov v kegljanju. Začetek je vsako leto v Kamniku na njihovem kegljišču, razglasitev rezultatov in prijeto srečanje pa v Občini Domžale in tudi letos se ga je udeležila županja mag. Renata Kosec.

Paraplegiki in tetraplegiki so se pogumno podali v boj za čim uspešnejše podiranje kegljev, saj je tekmovanje pomenilo tudi pridobivanje čim boljših rezultatov tudi za njihovo slovensko tekmovanje. Gostitelji Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine so pripravili tudi malice, sodniško delo so opravili sodniki Keglaškega društva Kamnik, pokali, medalje in darila pa so bila podeljena na zaključni slovesnosti v gostišču Kos na Količevem. Zbrane športnike je pozdravila mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, jim zaželela prijeten dan in na kratko predstavila aktivnosti na področju zagotavljanja primernih pogojev za invalide. Hkrati pa je športnike povabila, da tudi v prihodnje skupaj



praznujejo občinski praznik. S tem se je strinjala tudi predsednica Pokrajinskega odbora ljubljanske regije Mirjam Kanalec, ki se je županji zahvalila za pomoč ter njej in vsem prebivalcem Občine Domžale čestitala ob občinskem prazniku.

Zmagovalci so bili: moški: prvo mesto je osvojil Anton Kanc (DP Novo mesto), drugi je bil Gašper Peček, DP Novo mesto, tretji je bil Roman Hrženjak, DP Celje; pri ženskah je zmagala Marija Glavič, DP Novo mesto, pred Marijo Kerec, DP Maribor in Majdo Ravnikar, DP Ljubljana. Med veterani, kjer je bila udeležba najštevilčnejša, je zmagal Miran Jernejšek, DP Maribor, pred Josipom Grabnarjem, DP Koper, tretji je bil Franc Borovnjak, DP Murska Sobota. Med ekipami je zmagala

la DP Novo mesto, pred DP Maribor, tretji so bili kegljači iz DP Celje.

Druženje ob kosilu je bilo ob čestitkah najboljšim zelo prijetno, polno želja in upanja, da se prihodnje leto spet dobijo v Domžalah. Čestitke najboljšim, hvala vsem udeležencem in organizatorjem, predvsem pa iskrena hvala donatorjem: Občini Domžale, Zavodu za šport Domžale, Klimer Štirn & Co., d. n. o. – Sašo Štirn, Podrečje, Avto G. P. Govejšek Peter, s. p., Brezje, Abena helpy Trzin, Elektru Verpeks – Peter Verbič, Jarše, MG Inštalaterstvu - Boštjan Grošelj Krtina, RTS Robi Žirovnik, Domžale, Zaključna gradbena dela - Hlastec Rudolf, Brezje, G3 Spirits, d. o. o., Komenda.

VERA VOJSKA

FOTO: DP LJUBLJANSKE REGIJE

Lipa - Preventivna delavnica za E-kolesarje in kolesarje

Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale – Društvo Lipa se zelo trudi, da bi v svoje programe vključila tudi različne praktične veščine. Tako je pred kratkim pripravilo preventivno delavnico za električne kolesarje in kolesarje, namenjeno vsem, ki bi želeli o tem področju izvedeti kaj več.

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE – DRUŠTVO LIPA Zanimanje je bilo precejšnje, kar ni čudno, saj je na naših cestah vse več kolesarjev – tudi starejših. Delavnica se je začela z nagovorom predstavnika Javne agencije RS za varnost prometa ter osvežitvijo znanja pravil cestnega prometa ter z javnozdravstvenimi vidiki mobilnosti. Spoznajte svoje kole in varno na pot – od izbire opreme do varne vožnje v prometu je bil na-

slov naslednjega dela delavnice, ki je bila med udeleženci zelo lepo sprejeta, saj je prinesla vrsto konkretnih nasvetov, ki jim bodo prišli še kako prav. Omogočila je kolesarjem, da so nadgradili svoje znanje o varni vožnji, prometnih pravilih, izbiri opreme, predvsem pa o praktičnih veščinah za vožnjo v prometu. Vsem želimo srečno in varno vožnjo.

VERA VOJSKA
FOTO: DRUŠTVO LIPA



Občinski rojstni dan v Češminovem parku

Člani Medobčinskega društva invalidov Domžale smo tudi letos z veseljem sodelovali na prireditvi Spoznajmo se, praznujmo skupaj, ki je potekala v okviru praznovanja 74. rojstnega dne Občine Domžale v Češminovem parku.

MDI DOMŽALE Na naši stojnici smo obiskovalcem predstavili dejavnosti društva, programe pomoči invalidom ter ustvarjalno delo naših članic ročnih del.

Članice ročnih del se pod vodstvom Tatjane Žmavc enkrat tedensko srečujejo v prostorih društva, kjer ob prijetnem druženju krepijo ročne spretnosti, ustvarjalnost in medsebojne vezi. Izpod njihovih pridnih rok nastajajo rožice, šopki za naše jubilate, kvačkani copatki, košarice, voščilnice, okrasni izdelki in številne druge unikatne pozornosti, s katerimi razveseljujejo člane društva in obiskovalce naših dogodkov. Takšna srečanja so pomembna

tudi za ohranjanje socialnih stikov, medsebojno pomoč ter dobro voljo med člani.

Posebej smo bili veseli obiska županje Renate Kosec, ki se je pri naši stojnici prijazno ustavila ter z veseljem poklepetala z našimi invalidi in člani društva. Takšni trenutki nam veliko pomenijo, saj potrjujejo pomen sodelovanja, povezovanja in medsebojnega spoštovanja v naši skupnosti.

Veseli nas, da smo bili del prijetnega prazničnega dogajanja, polnega druženja, sodelovanja in dobre volje.

BOJANA POLJANŠEK
ZA MDI DOMŽALE



DRUŠTVA

Pouk zunaj učilnice

V Univerzi za tretje življenjsko obdobje – Društvu Lipa Domžale se tudi letos nismo izneverili zdaj že stalni navadi, da eno uro posvetimo avtentičnemu pouku in jo preživimo zunaj učilnice.

UNIVERZA ZA 3. ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Do zdaj smo gostovali na nemškem veleposlaništvu, v Goethe-Institutu in Frančiškanski knjižnici, letos pa smo se ponovno odpravili v našo prestolnico in se tokrat odločili za ogled starega mestnega jedra v spremstvu vodnika, seveda v nemškem jeziku.

Kljub njegovemu hitremu govorjenju je večina slušateljev lahko sledila zanimivim zgodbam o Ljubljani in Ljubljancih.

Bila je dragocena nova izkušnja, ki bi jo veljalo ponoviti, slušateljem pa je dala nov zagon za nadaljnje delo v učilnici.

BESIDILO IN FOTO: DRUŠTVO LIPA DOMŽALE



Dober uloVV!

V aprilu, mesecu zdravja, smo domžalski skavti pripravili prav posebno športno druženje z naslovom *Dober uloVV!*

SKAVTI DOMŽALE V petek, 24. aprila, popoldne smo se v športnem parku Vir zbrali volčiči in volkulje iz Kamnika, Komende, s Homca in iz Domžal, združeni v Ognjišču Primus 826. Skupaj smo se z igranjem nogometa, rovrčka in igre 'med dvema ognjema' uspešno zoperstavili lenobi in zakrnelim udom ter si okrepili imunski sistem, ki nam ga zavidajo vsi zdravniki. Za konec smo še zagrizli v sveža jabolka, banane in pecivo ter tako poskrbeli za uravnoteženo prehrano. Nekate-

ri udeleženci so nam zaupali svoje vtise: »Bil je lep dan, med igranjem nogometa sem izgubil zob in pridobil dva nova prijatelja, pa še zobna miška me bo kmalu obiskala.«

»Ne maram peciva, raje bi jedel zelje in špinačo!«

»Zakaj se reče med dvema ognjema, če ni nikjer ognja?«

»Naslednjč igraymo ponoči, ko nam sonce ne bo svetilo v oči.«

Veseli smo lepih vtisov in upamo, da se še kdaj vidimo.

SKAVTI DOMŽALE 1



31. regijske igre za Gorenjsko – Radovljica

V Radovljici so v soboto, 16. maja 2026, potekale 31. regijske igre Specialne olimpiade Slovenije za Gorenjsko regijo.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE občin Domžale, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin se je regijskih iger udeležilo z 10 tekmovalci, mentorico Romano Pšeničnik in dvema spremljevalcema.

Regijske igre so se odvijale na Atletskem stadionu v Radovljici v organizaciji CUDV Matevža Languša Radovljica.

Vsi tekmovalci so dosegli lepa mesta: Magda Jeras – zlata medalja

v metu žogice; Gregor Novak – srebrna medalja v teku na 200 metrov; Franci Orehek – bronasta medalja v metu žogice v svoji skupini; Malči Prelec – srebrna medalja v metu žogice v svoji skupini; Cirila Ravnikar – bronasta medalja v metu žogice v svoji skupini; Ammar Kheir – srebrna medalja v metu žogice v svoji skupini; Omar Kheir – srebrna medalja v metu žogice v svoji skupini; Gregor Hernčič – bronasta medalja v metu žogice v svoji skupini; Aleksandar Spasić – 4. mesto v metu žogice v svoji skupini; Beti Urbanija – 4. mesto v metu žogice v svoji skupini.

Tekmovalcem in mentorici iskrene čestitke.

BESIDILO IN FOTO: DR. TATJANA NOVAK



Obisk zanimivosti turističnega Bohinja

Društvo podeželskih žena Domžale tudi v 51. letu svojega aktivnega delovanja nadaljuje z aktivnostmi, ki jih na naših domačijah nikoli ne zmanjka.

DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE Čeprav je dela na poljih, travnikih in njivah ter na domačijah prav spomladi največ, se še vedno

dobivajo vsaj enkrat mesečno, da se pogovorijo o svojem delu in aktivnostih, predvsem pa o potrebnih delih, ki so spomladi še posebej množična.

Ob tem pa so se v skladu s programom dela odločile za obisk Bohinja in njegovih zanimivosti.

Tako so se konec aprila 2026 odpeljale na Gorenjsko, proti Bohinju, da podrobneje spoznajo ta del za turiste zanimive Slovenije. Čas so namenile obisku sirarne, ki je bil zanje zelo zanimiv, saj se s tem področjem nekatere ukvarjajo tudi doma. Zelo zanimivo je bilo raziskovanje Bohinjskega jezera na prijetni ladji. Za konec pa so se ustavile tudi v bližnji cerkvi sv. Janeza v Bohinju ter se seznanile z njeno zgodovino in sedanostjo.

Prijeten pogovor ob kosilu je pomenil lep zaključek pravega turističnega dne, ki je hkrati pomenil tudi lepo priložnost za izmenjavo izkušenj, ki jih bodo s pridom uporabile pri svojem delu.

**VERA VOJSKA
FOTO: DRUŠTVO KMEČKIH ŽENA
DOMŽALE**



Društveni izlet 18. aprila 2026

Vsak dan toplejši žarki nas opominjajo, da je pomlad tu in z njo tudi naš prvi letošnji družinski izlet.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE OBČIN DOMŽALE, KOMENDA, LUKOVICA, MENGEŠ, MORAVČE IN TRZIN Pot nas je vodila v Belo krajino. Na poti smo si najprej na postajališču ob avtocesti privoščili malico, da smo bili pripravljene na izzive načrtovanega izleta.

V vasi Radovica pri Metliki še vedno deluje stara šola Bistra buča, kjer smo pridobili nova znanja o Beli krajini. Dodobra smo se tudi nasmejali ob načinu poučevanja pred 100 in več leti ter metodam umirjanja 'učencev' ob strogem učitelju z leskovo palico.

Dobre volje po učni uri smo pot nadaljevali k slikovitemu izviru reke Krupe, ki se nahaja v bližini trga Semič ki je ena od najbolj obiskanih točk v Beli krajini. Voda priteka v ta izvir z okoliških hribov Kočevskega roga, Radohe in Gorjancev.

Sledil je obisk belokranjske hiše, ki se nahaja na Turistični kmeti-

ji Cerjanec v Krupi, ki leži v neposredni bližini izvira reke Krupe in se imenuje Ob izviru reke Krupe. Izgradnja tradicionalne belokranjske hiše na mestu, kjer je pred dobrimi tridesetimi leti stala še s slamo krita kmečka hiša, je nastala v letu 2009.

Na Turistični kmetiji Cerjanec smo si privoščili tudi odlično oku-

sno belokranjsko kosilo ter se polni novih vtisov zvečer vrnili domov. Bilo je zelo lepo.

**DR. TATJANA NOVAK
FOTO: ARHIV MEDOBČINSKEGA
DRUŠTVA SOŽITJE**



EkoReka 2026: skočite v reko doživetij ob Pšati

Na četrtem festivalu EkoReka, ki ga pripravljamo v okviru projekta LIFE2RIVERS, vabimo otroke, družine, občanke in občane ter vse ljubitelje narave, da naravno okolje Pšate spoznajo z nove, igrive strani.

Reka Pšata z njeno okolico ni samo reka, ki teče skozi kraj. Je dom rib, ptic, oprasovalcev, vodnih živalic, rastlin in zgodb ljudi, ki živijo ob njej.

Festival bo potekal v soboto, 6. junija 2026, med 9.00 in 18.00 na travniku ob Pšati v Mengšu. Otroci se bodo lahko podali na priljubljeno ribjo stezo, raziskovali življenje v vodi, opazovali drobne vodne organizme, ustvarjali na delavnicah, izdelovali ptičje krmilnice in trnke za muharjenje, spoznavali oprasovalce, ribe, ptice, rastline, obvodne habitate in druge skrite prebivalce rek. Program soustvajajo različna društva, organizacije in strokovne ustanove.

Za glasbeno popestritev bosta ob 10.00 poskrbela Uroš in Tjaša Ste-

klasa, za okusno festivalsko razvajanje pa Jure Kirbiš in Matic Maček, nekdanja tekmovalca oddaje MasterChef.

Ker bo ribja steza mokra dogodivščina za najmlajše, naj otroci s seboj prinesejo kopalke in brisačo. Starši pa naj ne pozabijo na dobro voljo, radovednost, kakšen prost kotiček v urniku za sproščeno družnje ob reki in oblačila za izmenjavo.

Parkiranje bo urejeno ob Kulturnem domu Mengeš. Obiskovalce pa spodbujamo, da na dogodek pridejo peš, s kolesom ali javnim prevozom.

EkoReka je povabilo, da Pšato pogledamo drugače: kot živ prostor, ki nas povezuje, uči in vabi k skupni skrbi za naravo. Pridite, raziskujte, ustvarjajte, poslušajte, okušajte in skočite v EkoReko doživetij.



Ustvarjalne delavnice, Ekoreka 2021

Vabljeni v soboto, 6. junija 2026, med 9.00 in 18.00, na travniku ob drevovedu v Športnem parku Mengeš.

Na EkoReki se bodo med drugim predstavili:

Inštitut REVIVO, Nacionalni inštitut za biologijo - NIB, DOPPS, Dinaricum, Čmrlija, RD Bistrica Domžale, BIODIVA, Društvo AIA, Medobčinsko društvo Sožitje, Mladi za podnebno pravičnost, LiVe reke Pešnice in drugi sodelujoči.

Dogodek poteka v okviru projekta LIFE2RIVERS, ki ga sofinancirajo Evropska unija, Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo ter Ministrstvo za javno upravo Republike Slovenije. S projektom želimo med drugim prebivalcem približati reko Pšato kot živ, dragocen in skupen prostor.

FOTO: INŠTITUT REVIVO

Mar lastovk ne bo več nazaj?

Ali tudi vi opazate, da je mrčesa vsako leto več, lastovk pa vsako leto manj?

Domžale so dom nekaj tisoč ljudem, ki skrbijo za to, da imajo lepo pokoseno travo, cvetlice na oknih in čisto okolico. Pustimo ob strani vse drugo, kar nam je prinesla mobilnost v svoji nelepi podobi in se raje zazrimo v nebo. Kaj lahko vidimo, razen dolgih sledi letal, oblakov in sončnih odsevov? Ptice. Zdi se nam samoumevno, da so tukaj, a vendarle ni tako. Ne dolgo nazaj je bila v gosteh pri meni gospa, ki se ni mogla načuditi kosom, tem pevcem v črnem fraku, ki vsako pomlad tako prijetno pojejo. Pri njih jih že dolgo ni več. Zamislila sem se nad tem in začela bolj opazovati naše pernate prijatelje, brez katerih oglašanja bi bil svet gotovo bolj pust. Še posebej sem se zagledala v lastovke in občudovala njihov vratolomni prelet nad Kamniško Bistrico. Zjutraj in zvečer, ko je največ mušic in drugih žuželk, se one odpravijo na lov in se tako prehranjujejo. Ali tudi vi opazate, da je mrčesa vsako leto več, lastovk pa



vsako leto manj? V svoji pretirani želji po čistem smo začeli podirati njihova gnezda. Ta so nekoč označevala zdrave stavbe, danes pa jih ni več. Lastovke vsako jesen, ko se pri nas

dan skrajša in zanje zmanjka hrane, preletijo dolgo in nevarno pot na jug, v Afriko. Isto nevarno pot preletijo spomladi, ko se vrnejo k nam. Pri- sluhnite zgodbi mestne lastovke.

Naj vam, spoštovano občinstvo, povem svojo zgodbo.

Vsako jesen se odpravim na topli jug, v Afriko. Odpotujem za pol leta in se spomladi vrnem nazaj, domov. Ali me je strah? Malo že. Tolaži me to, da na pot ne grem sama. Ko se dnevi začnejo krajšati in nam zmanjka hrane, se lastovke zberemo na električnih žicah, kličemo svoje prijateljice in se dvigujemo visoko v nebo. Nekateri letijo prvič, to so naši mladiči, starejše jim kažemo pot in nevarnosti, ki prežijo nanje. Ali ste vedeli, da se nas tretjina lastovk nikoli ne vrne? Nekateri omagajo na dolgi poti, druge postanejo plen lovcev, tretje odnesejo nevihte. Letimo čez mesta in vasi; vidimo ljudi, črne in bele, nekateri živijo v miru, drugi se vojskujejo, umirajo in trpijo lakoto.

Naše potovanje traja ves mesec. Ustavimo se tam, kjer najdemo hrano in se malo spočijemo. Afrika je lepa, a so dnevi tam vroči, da se komaj diha, kaj šele leti. Najljubše so

nam zelene oaze, kjer se zrak ohladi in se voda v očeh žejnega blešči bolj kot zlato. Lastovke ne potujejo iz radovednosti ali dolgčasa, to dolgo pot prevalimo zaradi hrane. Svoje hrane ne moremo kupiti v trgovini, niti je spraviti v hladilnik, zanj se moramo pošteno potruditi. Letamo nad samo gladino vode, lovimo mušice in komarje, ki so vam ljudem tako nadležni.

Mestne lastovke gradimo gnezda v napuščih ali pod strehami. Kmečke lastovke (poznate jih po rdečih licih in dolgih repih), pa imajo rajši hleve in bližino živali. Nekoč so se nas ljudje veselili, verjeli so, da prinašamo srečo. Danes pa podirajo naša gnezda. Če so v njih že izlezena jajca ali celo mladiči, ti po tem umrejo.

Vse v naravi je ubrano: kar enemu škodi, drugemu koristi. Zato, če hočete, da se spet vrnemo, ne podirajte gnezd, ki so naš dom!

MIMI ŠEGINA

LISTA RENATE KOSEC / RENATA KOSEC

Znanje je naša prihodnost

Z namenom omogočanja kvalitetnega dela vzgojiteljev in učiteljev ter motiviranega dela učencev so v teku pomembne investicije na objektih, ki so namenjeni vzgoji in izobraževanju.

Na OŠ Roje poteka rekonstrukcija in prizidava, ki bo omogočila primerne pogoje za izvedbo vseh programov šole. Uspešno napreduje rekonstrukcija Vrtca Urša, s katero bodo zagotovljene nove igralnice, prostori za športne aktivnosti, servisni prostori in prostori uprave. V načrtu je prizidek k OŠ Preserje pri Radomljah, ki bo ponudil dodatne prostore za zagotavljanje kvalitetnega učnega procesa. Ker je varnost na prvem mestu, na omenjeni osnovni šoli poteka tudi pridobivanje neodvisnega izvedenskega mnenja o konstrukcijski varnosti stavbe ter o prostorski in funkcionalni ustreznosti obstoječih šolskih kapacitet ter o ustreznosti možnih rešitev.

Prek participativnega proračuna in Otroškega občinskega sveta so bile na Občino Domžale naslovljene tudi druge pobude, ki so se deloma že izvedle, deloma pa se bodo v letošnjem in prihodnjem letu. Pri OŠ Venclja Perka se je z igriščnimi vrati poskrbelo za večjo varnost otrok, učenci POŠ Ihan so se raz-

“ Načrtovanje investicij poteka v sodelovanju z vodstvi vrtcev in šol, saj primerni prostori predstavljajo temelj, na katerem vzgojitelji, učitelji in drugi zaposleni gradijo znanje najmlajših občank in občanov.

veselili učilnice na prostem, uporabniki igrišča ob OŠ Rodica pa prenovljenega igrišča z lovilnimi mrežami za nogometnimi goli. V sklopu participativnega proračuna Na plan z idejo 2026/27 bosta pri OŠ Domžale in OŠ Rodica umeščeni kolesarnici, POŠ Krtina bo deležna nove pokrite učilnice na prostem. V prihodnjih letih je v načrtu projekt prizidave OŠ Dob, pri katerem aktivno sodeluje Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije z namenom izbire strokovno najprimernejše rešitve.

Načrtovanje investicij poteka v sodelovanju z vodstvi vrtcev in šol, saj primerni prostori predstavljajo temelj, na katerem vzgojitelji, učitelji in drugi zaposleni gradijo znanje najmlajših občank in občanov. Hvala vam, da tako skrbno vzgajate in izobražujete prihodnje generacije Domžalčank in Domžalčanov.

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Domžale – Občina, ki je zaspala na lastnih razvojnih obljubah

Leta 2012 so si v Domžalah zadali ambiciozne cilje za preboj gospodarstva. Danes, ko se razvojno obdobje 2012–2025 izteka, pa ostaja grenak priokus. V Razvojnem programu Občine Domžale 2012–2025 je bilo jasno zapisano: »V občini Domžale niso izkoriščeni vsi potenciali za razvoj podjetništva.« Dokument je opozarjal na pomanjkanje obrtnih con in nestimulativno klimo. Danes, leta 2026, ugotovljamo, da so te diagnoze še vedno aktualne, stanje na terenu pa ponekod celo slabše. **Pozabljena obrobja in urbanistični kaos!** Kraji na obrobju so razvojno povsem obstali. V **Ihanu in na Goričici** so podjetniki prepuščeni lastni iznajdljivosti, v **Dragomlju in Depali vasi** pa se potenciali drobijo v stihiji. Urejanje prostora je postalo kaotično in brez vizije. Čeprav se županja trudi stvari premakniti, ji **obstoječe strokovne službe ne sledijo**. Birokratska togost namesto podpore razvoju prinaša le zastoje. **Službe z visoko dodano vrednostjo – doma!** Naša vizija je jasna: v Domžalah želimo ustvariti delovna mesta za ljudi, ki tukaj živijo. Predvsem za mlade moramo zagotoviti **službe z visoko dodano vrednostjo**. Domžale ne smejo biti le ‚spal-

“ Naša vizija je jasna: v Domžalah želimo ustvariti delovna mesta za ljudi, ki tukaj živijo. Predvsem za mlade moramo zagotoviti službe z visoko dodano vrednostjo.

no naselje‘ Ljubljane. Želimo okolje, kjer se ljudje **ne bodo utapljali v vsakodnevnih prometnih zamaških** na poti v prestolnico, temveč bodo delali blizu doma. S tem bomo ljudem vrnilo dragoceni čas, ki ga zdaj izgubljajo na cestah, in jim omogočili več časa z družino. **Čas je za korenite spremembe!** Program iz leta 2012 je predvideval poslovne cone in **Cono Želodnik**, a so ti načrti ostali na papirju. Podjetniki zato bežijo v sosednje občine, kot sta Trzin ali Mengeš. To bomo spremenili. **Po lokalnih volitvah konec leta smo pripravljene Domžale končno ‚zrihtati‘**. Vzpostavili bomo sistem, kjer bodo strokovne službe delovale učinkovito. Če nam boste volivci namenili svoj glas, bomo poskrbeli, da bodo vsi deli občine dihal s podjetniškim zagonom. **Čas je za operativno upravo in Domžale, kjer je delo blizu doma!**



IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Pouk slovenščine na terenu

Vsi poznamo tisti rek, da so edina stalnica spremembe.

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE Spreminja se prav vse, tudi šola in pouk (čeprav večkrat slišimo, da čisto prepočasi). Na Srednji šoli Domžale se v ta namen poslužujemo različnih načinov in metod poučevanja. Ena od njih je tudi pouk na terenu. V sredo, 25. marca 2026, so tako imeli dijaki 2. o (program strojni in ekonomski tehnik PTI) ter 3. r in 3. t (program tehnik računalništva) na terenu pouk slovenščine. V Cankarjevem letu (in tudi Kettejevem – mineva namreč 150 let od njunega rojstva) smo obiskali Cankarjevo rodno Vrhniko. Dijaki so se z vodičema podali na tematsko pot Po poti Cankarjeve mladosti, ki s številnimi obeležji pripoveduje zgodbo o življenju Ivana Cankarja. Izvedeli smo, da so se Cankarjevi po Vrhniki selili kar devetkrat, vsakič na slabše. Pot nas med drugim v dveh urah hoje vodi do 'enajste šole pod mostom' in Cankarjeve rojstne hiše, na hrib k cerkvi svete Trojice pa navzdol do cerkve svetega Pavla in groba Cankarjeve družine.



Ob usvajanju podatkov iz Cankarjevega življenja, ki pomagajo razumeti njegova književna dela, so se dijaki tudi razgibali in mimogrede spoznali še nekaj geografskih in zgodovinskih dejstev o Vrhniki. Najbolj všeč pa jim je bila kulinarčna

izkušnja na koncu, ko smo se posladkali s Cankarjevo čokolado in sladoledom ter krofi. S takšnim medpredmetnim poukom so bili dijaki zelo zadovoljni.

NATAŠA JURJEVEC JUVAN,
PROFESORICA SLOVENŠČINE

Ekipa Osnovne šole Rodica zmagala na državnem inženirsko-vesoljskem tekmovanju CanSat 2026

Ekipa RodiSat z Osnovne šole Rodica pod mentorstvom učitelja Martina Maha je na nedavnem državnem tekmovanju CanSat 2026 zmagala v kategoriji osnovnih šol.

OŠ RODICA CanSat je inženirsko tekmovanje ekip osnovnih in srednjih šol, na katerem udeleženci zasnujejo, izdelajo in preizkusijo simulacijo satelita v velikosti pločevinke brezalkoholne pijače. Petnajst ekip s slovenskih osnovnih in srednjih šol je minuli konec tedna na vadišču Slovenske vojske Poček pri Postojni v praksi preizkusilo svoje mini satelite in druge rešitve, ki so jih razvijali vse šolsko leto. Ekipa

brezalkoholne pijače, ki mora preživeti izstrelitev, s pomočjo vgrajenih senzorjev zbirati predpisane podatke in varno pristati. Ekipe so morale same oblikovati satelit, izbrati senzorje in pripraviti programsko opremo. Vse komponente so morale biti dovolj majhne, da so se prilegale v ohišje satelita.

Rodiški devetošolci in osmošolci Žiga, Mark, Linus, Bor, Arsen in Aljaž so s pomočjo mentorja, učite-

tem zaznavali morebitne pomanjkljivosti ter na podlagi ugotovitev uvajali izboljšave. Izstrelitve CanSat satelitov so v petek, 17. aprila, na ključnem tekmovanju izvedli na vadišču Poček pri Postojni. Sateliti so v raketi poleteli do višine med 500 in 1000 metri. Med padanjem so morali sateliti meriti temperaturo, tlak, višino, GPS-lokacijo, pospeške in druge tehnične parametre. Sateliti so na tleh varno pristali s pomočjo padal, ki so jih morale ekipe prav tako izdelati same. Po uspešnih poletih so morale ekipe obdelati zbrane podatke ter pripraviti poročilo in predstavitev za strokovno komisijo. V napredni kategoriji srednješolskih ekip je letos zmagala ekipa SAT1 iz Srednje elektro-računalniške šole Maribor ter se s svojim dosežkom uvrstila na evropsko raven programa CanSat pod okriljem ESA.

Tekmovanje CanSat mladim omogoča, da se prvič srečajo z izzivi, s katerimi se soočajo pravi vesoljski inženirji. Projekt združuje znanje iz fizike, računalništva, matematike, mehanike in komunikacijskih tehnologij. Poleg tega spodbuja ustvarjalnost, kritično razmišljanje in tehnološko radovednost. CanSat je izobraževalni projekt Evropske vesoljske agencije ESA, ki se izvaja v številnih evropskih državah v okviru programa ESERO. Program povezuje vesoljske vsebine z izobraževanjem ter spodbuja zanimanje mladih za področja znanosti, tehnologije, inženirstva in matematike. V Sloveniji tekmovanje organizira ESERO Slovenija pri Centru Noordung.



RodiSat z Osnovne šole Rodica je v tem šolskem letu razvila mini satelit z vizijo, da bi po izstrelitvi na območju trosil semena avtohtonih rastlin. Da so bili pri tem uspešni, je ocenila tudi strokovna komisija, ki je v svoji utemeljitvi zapisala, da »je ekipa RodiSat s premišljeno zasnovanim mehanizmom za izmet semen, predvsem pa z uspešno izvedbo misije ter odlično predstavitevjo in ekipnim delom prepričala komisijo«.

CanSat je mednarodni izobraževalni projekt, pri katerem tekmovale ekipe zasnujejo, izdelajo in izstrelijo majhen satelit v velikosti pločevinke, od tod tudi ime: can pomeni pločevinka, sat pa satelit. Naloga tekmovalnih ekip je bila jasna: izdelati satelit v velikosti pločevinke

lja Martina Maha, s 3D-tiskanjem, lotanjem vezij ter veliko mero raziskovanja in preračunavanja izdelali mali satelit. Prav so jim prišle tudi izkušnje, pridobljene na CanSat tekmovanju v prejšnjem šolskem letu. Pretekle izkušnje so bile neprecenljive pri izbiri elektronskih komponent, potrebnih za izgradnjo njihovega satelita. Načrtovali in izdelali so tiskano vezje ter spisali program, ki je med poletom satelita izvajal vse potrebne meritve in poskrbel za izmet semen na vnaprej določeni nadmorski višini.

Poleg tehničnega dela so za predstavitev projekta izdelali tudi lastno spletno stran: cansat.pozabil.com/. Tekom šolskega leta so vse komponente satelita skrbno testirali, pri



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

JUNIJ



V CENTRU ZA MLADE

MIGANJE ZA MLADE

JOGA ponedeljki, 16:45 in 18:00;
začnemo 1. 6.

PILATES srede, 17:45 in 19:00;
začnemo 3. 6.

Za mlade od 15. do 29. leta;
10 € za 4 obiske

DELAVNICE ZA MLADE

KVAČKALNICA toriki, 17:00 – 19:00

MANGA ponedeljki, 16:00 – 17:30

USTVARJALNICE srede, 18:00 – 20:00

UČNA POMOČ – KEMIJA

Ponedeljki, 16:15 - 17:15

JULIJ

POČITNIŠKI PROGRAM ZA MLADE 12-16 let

POLETNA ŠOLA ŠPANŠČINE
(09:00-12:00)

POLETNA KVAČKA
(13:00-15:00)

6.-10. 7.
13.-17. 7.

8.-10. 7.
14.-16. 7.

USTVARJALNICE
(11:00-14:00)

DELAVNICA RISANJA MANGE
(10:00-13:00)

21.7. Vaza iz papirja
22.7. Okvir (za sliko) iz mozaik
23.7. Linorez in poslikava (majica ali vrečka iz blaga)

28.7.
29.7.
30.7.

NA VSE AKTIVNOSTI SO OBVEZNE PREDHODNE
PRIJAVE PREKO INFO@CZM-DOMZALE.SI
ALI 040 255 568

Grinastična pomlad v vrtcih in šolah

Smetarji in Grini na obisku v vrtcih

V Javnem komunalnem podjetju Prodnik se zavedamo, da je okoljska vzgoja otrok ključnega pomena za čisto in zdravo okolje, zato najmlajšim na področju ozaveščanja posvečamo posebno pozornost. Pri ozaveščanju nam pomaga simpatični zeleni junak Grini, ki je med otroki že prava zvezda. S svojim širokim nasmehom in velikimi očmi otroke popelje v svet recikliranja, varčevanja z vodo, ločevanja odpadkov in odgovornega ravnanja z naravo. Grini ni le maskota – skozi vsa ta leta je postal prijatelj, mentor in varuh okolja, ki zna vsakdanja dejanja spremeniti v prave zelene dogodivščine.

Grini je že tradicionalno v spomladanskih mesecih v družbi prijaznih sodelavcev, ki skrbijo za odvoz odpadkov, obiskal vrtčevske otroke, ki so si ogledali, kako poteka praznjenje zabojnikov s smetarskim vozilom. Otrokom je predstavitelj tudi svoje zapovedi o varovanju

okolja, nato pa so se preizkusili v ločevanju odpadkov. Nalogo so otroci opravili z odliko!

Učenci v nagradni igri soustvarjali Grinastične eko pravljice: Tudi letošnjo pomlad je potekala nagradna igra za mlajše osnovnošolce. Grini je učence povabil, da narišejo risbico, na kateri skupaj z Grinijem skrbijo za čisto okolje. Risbico so nato naložili na Grinijevo spletno stran, Grini pa je za vsako risbico napisal posebno eko pravljico s poučnim naukom. Rezultat? Več kot 200 čudovitih risbic in grinastičnih eko pravljic, ki so zaživele na spletni strani www.grini.si. Dvajset naključno izžrebanih nagrajencev je prejelo lepe praktične nagrade, dva oddelka, katerih učenci so ustvarili največ risbic, pa sta si prislužila izlet v živalski vrt. Tokrat so si nagrado priborili 1. a iz OŠ Mengeš in 3. a razred OŠ Jurija Vege Moravče. Vsem malim ustvarjalcem se iskreno zahvaljujemo za trud

in sodelovanje, nagrajencem pa čestitamo za osvojene nagrade!

Ogled črpališča pitne vode: Tako šolam kot vrtcem z veseljem omogočimo tudi ogled črpališča pitne vode na Mengeškem polju. Otroci si ogledajo risanko, ki prikazuje, kako voda potuje do pipe in kam odteče po tem, ko jo uporabimo, nato pa jim pokažemo še, kako deluje črpališče in posamezni deli vodovodnega sistema.

Le skupaj lahko ustvarjamo naravi prijazno skupnost: Ob tej priložnosti se zahvaljujemo vsem vzgojiteljem in učiteljem, ki Griniju pomagajo širiti zelena sporočila med otroki. Le z njihovo podporo lahko skupaj rastemo v odgovorno, naravi prijazno skupnost.

Vabimo vas, da pogledate v Grinijev svet na www.grini.si! Tam vas čakajo poučne vsebine, risanka o ločevanju odpadkov, eko igre, ustvarjalne ideje, zelena pravila in vse čudovite risbice z Grinastičnimi pravljicami.



Čarobno dopoldne ob zvokih klavirja

V naši enoti Češmin smo doživeli prav posebno dopoldne, prežeto z glasbo, toplino in pristnimi otroškimi nasmehi.

VRTEC URŠA Obiskal nas je Miroslav Bogdanovič, samostojni kulturni delavec in glasbilar, ki je otrokom na prijazen in igriv način približal skrivnostni svet klavirja. S svojo energijo in zanimivimi razlagami je najmlajše popeljal v raziskovanje tega ču-

dovitega glasbila. Otroci so z velikim zanimanjem prisluhnili pripovedi o nastanku zvoka ter z občudovanjem opazovali notranjost klavirja – od tipk do strun in drobnih kladiv, ki skupaj ustvarjajo harmonično celoto. Radovedni pogledi so razkriva-

li navdušenje nad odkrivanjem nečesa novega in nekoliko skrivnostnega.

Nepozabni trenutek je sledil, ko so otroci dobili priložnost, da sami preizkusijo klavir. S previdnimi dotiki so ustvarjali prve tone, prostor pa se je hitro napolnil z veseljem, smehom in preprostimi, a iskrenimi melodijami. Vsak zvok je bil novo odkritje in razlog za ponos. Dogajanje je doseglo vrhunec ob skupnem petju, ko so otroci skupaj z vzgojiteljicami ob spremljavi klavirja zapeli nekaj pesmic. Ustvarilo se je prijetno, sproščeno vzdušje, v katerem je glasba povezala prav vse prisotne in jih za trenutek združila v skupnem doživetju.

Takšni obiski so dragoceni, saj spodbujajo otroško ustvarjalnost, krepijo radovednost ter nežno odpirajo vrata v svet umetnosti. Glasba ima posebno moč – bogati notranji svet, povezuje ljudi in pušča sledi, ki še dolgo odmevajo v spominu.

URŠA ULČAR,
VODJA ENOTE ČEŠMIN



Janja Vidmar na SŠ Domžale

Nacionalni projekt Rastem s knjigo vsako leto organizira Javna agencija za knjigo RS z namenom širjenja bralne kulture med mladimi.



SŠ DOMŽALE Z njim skuša osnovnošolce in srednješolce motivirati za branje mladinskega leposlovja slovenskih avtorjev ter jih spodbuditi k obiskovanju splošnih knjižnic. Namenjen je učencem sedmega razreda in dijakom prvih letnikov (vseh programov), ki vsako leto v dar dobijo izbrano knjigo slovenskega avtorja in obiščejo splošno knjižnico, da se seznanijo z njenim delovanjem. Projekt v tem šolskem letu za srednješolce poteka že šestnajstič. Na Srednji šoli Domžale se ga redno udeležujemo.

Od januarja do marca je vseh šest oddelkov prvih letnikov (gimnazijci in bodoči tehniki računalništva, avtoserviserji, inštalaterji strojnih inštalacij ter trgovci) obiskalo Knjižnico Domžale, v petek, 13. marca 2026,

pa je dijake obiskala mladinska pisateljica Janja Vidmar. Dijaki so na začetku leta v projektu dobili v dar njeno knjigo *Koliko še?*, ki govori o težavah treh mladostnikov, ki skupaj premagujejo Camino Krk. Srečamo se z medvrstniškim nasiljem in kletomanijo, zasvojenostjo z videoigricami in telefoni ter prvo ljubeznijo. Knjigo so skupaj s pisateljico predstavili dijaki Nejka, Adelisa, Pia in Nik.

Janja Vidmar se je izkazala kot zelo zgovorna, zabavna in izvirna sogovornica. Verjamemo, da je našim dijakom uspešno odprla pot v svet knjige. V projektu bomo sodelovali tudi v prihodnje.

NATAŠA JURJEVEC JUVAN
ŠOLSKA KOORDINATORICA
PROJEKTA RSK

Šola zdravja v Vrtcu Dominik Savio

V maju so nas s svojim obiskom razveselile in nam prinesle v vrtec veselje, pesem ter igrivost članice društva Šola zdravja.

VRTEC DOMINIK SAVIO Na začetku so nam predstavile ter zapele nekaj ljudskih pesmi, na katere so naši mali poslušalci dobili uganke, ki so jih tudi spretno rešili s pravnimi odgovori. Ljudske pesmi so bile smešne, nagajive ter predvsem vesele. Nato smo tudi mi razveselili njih, saj je tudi v našem vrtcu doma slovenska ljudska pesem, zato smo skupaj zapeli pesem *Jaz pa grem na zeleno travco in Mi se imamo radi*.

Nato smo se vsi skupaj še malo razgibali ter poskrbeli za naše zdravje. Na koncu pa smo še zarajali ob rajalnih pesmih. Stisk roke, prijazen nasmeh, objemi, pesem, igra so nas še bolj povezali v medgeneracijskem sožitju. Najlepše se zahvaljujemo za prisrčen obisk ter toplino, ki ste jo prinesle v naš vrtec.

Dan smo tako začeli s pozitivno energijo ter veseljem do življenja!

SUZANA OMAHNA



IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Praznovanje 50-letnice enote Ostržek Vrtca Domžale

Enota Ostržek Vrtca Domžale je letos obeležila častitljivih 50 let delovanja.



VRTEC DOMŽALE V tem času je v enoti zraslo veliko generacij otrok, ki so v njej pustili del sebe, svoje spomine in igrivost. Prav tako se je skozi leta zamenjalo veliko strokovnega kadra, ki je s svojim trudom, predanostjo in srčnostjo soustvarjal prijetno in spodbudno okolje za najmlajše. Ob tej priložnosti smo pripravili pestro praznovanje, ki je potekalo med 20. in 23. aprilom 2026, ko je bila na ogled razstava otroških likovnih in drugih ustvarjalnih del. Razstavo so z veliko domišljije in truda pripravili otroci skupaj z vzgojiteljicami, ogledali pa so si jo lahko tudi otroci iz drugih enot ter povabljeni gostje.

Vrhunec praznovanja je sledil v petek, 24. aprila 2026, s slovesno prireditvijo. Obiskala nas je tudi županja Renata Koscec, pridružili pa so se nam številni stari starši ter priljubljeni hrošček Simon. Otroci so za stare starše pripravili pristrčen nastop, sledile pa so še ustvarjalne in športne delavnice. Druženje je potekalo v prijetnem

in sproščenem vzdušju, ki ga je dodatno popestril ples otrok s hroščkom Simonom. Ob tej posebni obletnici se vse strokovne delavke iskreno zahvaljujemo vsem donatorjem in staršem, ki so nam na različne načine pomagali pričarati nepozabno praznovanje ter na koncu presenetiti otroke. Zahvala gre tudi obema mamicama, ki sta otrokom predstavili svoj vsakdanji poklic in delo ter tako dodatno obogatili praznično dogajanje.

Posebna zahvala pa gre Občini Domžale, AP Šinkovec, d. o. o., oglaševanje Vidnost, Ljubljanskim mlečkarnam, Fructalu, grafiki Enzo, Pigment, d. o. o., in reviji Duhec za vso sponzorsko in drugo podporo, ki so nam jo namenili. Zahvaljujemo se tudi upravi vrtca za vso pomoč pri organizaciji, podpori in izvedbi našega 50-letnega jubileja.

**Vodja enote Ostržek
 Saša Šinkovec
 Foto: Strokovne delavke
 Enote Ostržek**

Mali koraki za velik planet

Učenci Osnovne šole Dob in Podružnične šole Krtina se trudimo za boljši jutri.

OŠ DOB IN PODRUŽNIČNA ŠOLA KRTINA Dan Zemlje smo obeležili tudi na naši OŠ Dob. Tokrat pa to ni bil le dan, ampak kar teden o ozaveščanju, zakaj je planet, na katerem živimo, za nas zelo pomemben. V tem tednu smo se še bolj kot sicer poskušali naučiti, zakaj je na naš planet treba paziti, in se zavedati, da to, kar imamo, ni samoumevno. Ta planet nam ponuja nešteto stvari, brez katerih si življenja ne znamo predstavljati, zato je pomembno, da se ob dnevu Zemlje spomnimo in naredimo nekaj dobrega za okolje, v katerem živimo.

Že pred dnevom Zemlje smo na naši šoli zbirali oblačila, ki jih mi ne potrebujemo ali pa so nam že premajhna. Tako smo poskrbeli, da stvari niso pristale v smeteh, ampak pri dobredelnih organizacijah in v centrih ponovne uporabe. Skozi celoten teden pa smo imeli pri obeh vhodih v šolo obešene plakate, kamor smo lahko zapisali misli in ideje, ki so se nam zdele pomembne za boljše okolje in življenje, te ideje pa bomo poskusili udejanjiti tudi v praksi skozi celotno leto. Naj predloga sta »vzamem toliko, kolikor bom pojedel/a« in »iz odpadnih majic izdelamo podritnike«.

Z občino in knjižnico Domžale bomo vse do konca avgusta sodelovali v fotografskem natečaju Poti, ki nas povezujejo. Že v tem tednu smo nekateri obiskali poti, ki nas povezujejo, in jih fotografirali, na pot pa

smo se odpravili peš, saj smo tudi tako prispevali manj za planet strupenih izpustov v okolje. V oddelkih pa smo tudi beležili, kako je kdo prišel v šolo in komaj čakali na rezultate, kateri razred je pri prihodih v šolo najbolj trajnosten. Zmagovalni oddelek je postal 7. b. Imeli smo tudi teden brez embalaže, skrbeli smo, da smo jo zavrgli čim manj in poskrbeli, da Zemlja ostane čim bolj čista.

Na naši šoli smo že pred tem tednom imeli nekaj prog Pešbusa, ta teden pa smo odprli še tri proge – Kurja vas, Podrečje in Florida. Učitelji so nas vsak dan pričakali na prvi postaji ob 7.45, nato smo se peš odpravili proti šoli, skozi naselje pa je bila kolona daljša in daljša, tako da smo že zjutraj pridno nabrali kar nekaj korakov.

Tako so učenci dokazali, da tudi če se samo posameznik potruži, bo Zemlja to cenila in nam vrnila dobroto. Ko pa skupaj stopimo vsi – učitelji, učenci in starši – smo lahko res učinkoviti. Učenci smo se res izkazali in učitelji so verjetno zelo ponosni na nas. Rastline na šolskem vrtu že pridno rastejo, to pa pomeni, da je tudi naš planet ponosen na nas. Mi vsi pa upamo, da smo z dejanji na naši šoli nagovorili še koga, da bo popazil na to, kaj meče v koš, ter naredil majhen korak k boljši in pomembnejši prihodnosti. Tako boljši jutri ne bo le želja, ampak bo postal tudi resničnost.

**MAŠA LIKAR IN HANA K. OSOLNIK,
 9. A, OŠ DOB**

TOM telefon

Ob mednarodnem dnevu telefonov za pomoč otrokom v stiski (17. maj) na TOM telefonu ponovno opozarjamo, kako pomembno je, da imajo otroci in mladostniki svoj prostor, kjer lahko varno, anonimno in brez obsojanja spregovorijo o svojih stiskah, vprašanjih in strahovih.

TOM telefon je že 35 let eden prvih zaveznikov otrok in mladostnikov v Sloveniji. Pogosto smo prvi odrasli, ki jim prisluhnejo, ko ne vedo, kako naprej, ko jih je strah, ko se počutijo osamljene ali ko imajo občutek, da jih nihče ne razume. Mnogi otroci nam povedo, da se pred kontaktom na TOM niso zaupali še nikomur. Prav zato je dostopen, brezplačen in anonimni svetovalni telefon za otroke izjemno pomemben.

Na TOM telefonu verjamemo, da je odgovor pogovor. Pogovor nam lahko pomaga, da se počutimo lažje, bolj razumljene in manj same. Pomaga nam razbremeniti notranje stiske, poiskati prve korake do rešitve in prepoznati, da zmoremo več, kot mislimo. Prav zgodnja podpora in možnost, da otrok o težavi ali vprašanju spregovori dovolj zgodaj, lahko preprečita poglobljanje stisk in razvoj hujših težav. Za nekatere otroke pa pogovor na TOM telefonu pomeni tudi prvo pot do zaščite in konkretne pomoči v situacijah nasilja, zanemarjanja ali hudih duševnih stisk.

V letu 2025 so se otroci in mladostniki na TOM še naprej najpogosteje obračali zaradi težav v odnosih z vrstniki, duševnih stisk ter izzivov v družinskih odnosih. Tudi letos opazamo porast vsebin, povezanih z družino in duševnim zdravjem, kar lahko kaže na večjo obremenjenost mladih na teh področjih ali pa na njihovo večjo pripravljenost za pogovor. Podobno kažejo tudi analize akcije TOM potuje, otroke/mlade obiskuje, kjer med zapisi otrok izra-

zito prevladujejo stiske in skrbi, povezane z vrstniki, šolo, družino ter duševnim zdravjem.

Otroci nam zaupajo že od leta 1990. V vseh teh letih število kontaktov otrok in mladostnikov narašča in TOM telefon je postal varen prostor za generacije otrok in mladostnikov, ki so potrebovali nekoga za pogovor. Na drugi strani linije pa so ljudje, ki znajo poslušati.

Letošnje sporočilo mednarodnega dneva telefonov za pomoč otrokom poudarja misel Za pogovor sta potrebna dva. Za vsakim kontaktom na TOM telefonu stoji usposobljen svetovalec ali svetovalka – prostovoljci različnih strok, ki otrokom in mladostnikom namenijo svoj čas, pozornost in razumevanje. Njihova naloga ni obsojanje ali podajanje hitrih rešitev, temveč ustvarjanje varnega prostora, kjer otrok začuti, da je slišan,

sprejet in pomemben. Empatičen odziv lahko otroku pomaga zmanjšati občutek osamljenosti, ponovno vzpostaviti občutek varnosti ter narediti prvi korak k reševanju težave.

Na TOM telefonu vsak dan znova vidimo, kako pomembno je, da otroci vedo, da v stiski niso sami. Pogovor lahko spremeni veliko – včasih celo vse.

TOM telefon je otrokom in mladostnikom na voljo kot brezplačna, anonimna in zaupna oblika podpore, kjer lahko preko telefona, spletne klepetalnice ali e-pošte poiščejo pomoč pri katerikoli stiski, dilemi ali vprašanju. Telefon je dosegljiv vsak dan, tudi ob nedeljah in praznikih, med 12. in 20. uro na brezplačni številki 116 111. Spletna klepetalnica deluje od ponedeljka do petka med 14. in 21. uro, e-pošta pa je na voljo za sporočila kadarkoli.



Most med šolo in svetom

Na OŠ Rodica slavnostno predstavili zbornik ob 25-letnici mladinskega raziskovanja

OŠ RODICA V sredo, 15. aprila 2026, so na Osnovna šola Rodica slovesno obeležili 25 let mladinskega raziskovalnega dela. Ob tej priložnosti so predstavili zbornik 25 let mladinskega raziskovalnega dela na Osnovni šoli Rodica, ki povzema bogato tradicijo raziskovanja, ustvarjalnosti in uspehov mladih raziskovalcev.

Prireditev sta povezovali Žana Vodovnik in Marija Vrljanovič iz 6. c razreda. Zbrane je uvodoma nagovorila ravnateljica Milena Vidovič, ki je poudarila pomen raziskovalnega dela ter dolgoletno tradicijo tega področja na šoli. Zbornik je predstavila njegova urednica Vilma Vrtačnik Merčun, primere raziskovalnih pov-



zetkov pa mlade raziskovalke Ema Tancik, Maša Mehle, Luna Debeljak in Živa Zore. Slovesnost sta z glasbenima nastopoma obogatili Laura Andrejč (7. a) in Maša Mehle (8. a). Dogodek, ki so se ga udeležili tudi številni zunanji gostje, je potekal v prijetnem in slavnostnem vzdušju.

Zbornik obeležuje četrto stoletja raziskovalne dejavnosti, s katero šola uresničuje svojo vizijo razvoja ustvarjalnosti, vedoželjnosti, vztrajnosti in zanesljivosti. Prav raziskovalno delo učencem odpira vrata v svet sodelovanja, povezovanja ter samostojnega razmišljanja.

Publikacija bo dragocen vir navdih za učence in mentorje, učiteljem bo služila kot učni pripomoček, zanimiva pa bo tudi za vse, ki jih zanima zgodovina domačega kraja in številne druge raziskovalne teme.

V 25 letih je v raziskovalnem delu sodelovalo 227 mladih raziskovalcev in 27 mentorjev. Skupaj so pripravili 152 raziskovalnih nalog. Na podlagi raziskav sta nastali tudi dve knjigi – Vodne naprave in zaton mlinarstva v Jaršah in na Rodici ter Operni pevec Anton Šubelj z Rodice – ter eno poglavje v zborniku Bernik in njegove Domžale. Največ raziskav je bilo posvečenih zgodovini in kulturni dediščini Domžal in okolice.

Vsaka raziskovalna naloga je zgodba zase – rezultat številnih ur dela, vztrajnosti in želje po uspehu.

Kar 60 odstotkov nalog se je uvrstilo na državno raven. Med njimi se je 48 raziskav prebilo v drugi krog državnega srečanja med šest najboljših na posameznem področju. Od teh je 20 raziskav prejelo zlato priznanje, 28 pa srebrno. Mladi raziskovalci, ki so se uvrstili med najboljše, so prejeli tudi kipce sovic. Med letoma 2003 in 2025 so raziskovalci OŠ Rodica skupaj osvojili 53 srebrnih in 43 zlatih kipcev sovic. Dosežki, na katere je šola upravičeno ponosna. Potrjujejo, da so mladi radovedni, kritični in ustvarjalni, kadar dobijo priložnost za raziskovanje ter podporo mentorjev.

Ob zaključku predstavitev je urednica poudarila misel, da so raziskave mladih raziskovalcev most med preteklostjo in prihodnostjo, med radovednostjo in znanjem, med šolo in svetom.

Na šoli so se ob tej priložnosti zahvalili mentorjem, učencem, vodstvu šole ter vsem, ki so v minulih letih pomagali soustvarjati raziskovalne uspehe in nastanek zbornika.

Z izdajo zbornika se eno poglavje uspešnega raziskovalnega dela zaključuje, hkrati pa se odpira novo – polno vprašanj, idej in izzivov, ki jih bodo postavljale sedanje in prihodnje generacije učencev.

**MAJA KREML
 IN VILMA VRTAČNIK MERČUN**



KINO v parku

vstop
prost

junij

- 25 ČET 20.30 | HAIKU GARDEN
otvoritveni koncert
- 25 ČET 21.30 | NORO
- 26 PET 21.30 | FIUME O MORTE!
- 27 SOB 21.30 | ELVISŠKORC

julij

- 2 ČET 19.00 | SEJEM PLAKATOV
oglasite se po vaš najljubši
filmski plakat sezone
- 2 ČET 21.30 | SENTIMENTALNA
VREDNOST
- 3 ČET 21.30 | BELO SE PERE NA
DEVETDESET
- 4 PET 21.30 | SVETA KRAVA
- 9 ČET 21.30 | TRIGLAV - POT
ODREŠTIVE
- 10 ČET 21.30 | OH CET
- 11 PET 21.30 | OVCE DETEKTIVKE

25. junij do 11. julij
@Češminov park, Domžale

Poletje se začne s Kinom v parku. V Češminovem parku v Domžalah bomo prve tri počitniške vikende gledali poletne filme in uživali v super sproščeni atmosferi. V parku je na voljo 200 sedežev, sedežnega reda in rezervacij ni, dobrodošli pa so tudi vaši ležalniki, stoli in piknik odejeli. Naš auditorij je park, kjer se tudi poleti zvečer hladi, zato priporočamo topla oblačila. V slučaju slabega vremena projekcija odpade. Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61
t. 722 50 50
www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Maša Jelušič

Profesor je končno mrtev

GOGA, 2025

Literarni prvenec Maše Jelušič, sodi v podžanr t. i. cosy crime oziroma domačne kriminalke. Gre za kriminalni roman, ki se zavestno izogiba eksplisitemu nasilju, krvavim prizorom in senzacionalizmu. Namesto tega ponudi zaprt krog osumljencev, natančno zgrajeno uganko, jasno strukturo in razkritje, ki temelji na logiki. Že na samem začetku bralec dobi tloris hiše in seznam njenih stanovalcev – povabilo, da se skupaj z avtorico poda v detektivsko igro. Njegovo smrt preiskuje kriminalistka Katjuša Jakopič, nekoč njegova žrtev in lik, ki zavestno presega ustaljene podobe ženskih preiskovalk. Ni ne ekscentrična genialka ne fatalna junakinja, temveč "povprečna" ženska – a prav v tem je njena moč. Ne uklanja se družbenim pričakovanjem, razmišlja samostojno in vztrajno sestavlja koščke resnice. Skozi njeno razmišljanje in pogovore se bralec seznanja s feministično perspektivo dela na policiji in mestom ženske kot žrtve oziroma storilke kaznivega dejanja. Jelušičeva opozarja, da večino hudih nasilnih dejanj še vedno zagrešijo moški. Avtorica v zgodbo vplete podatke o kriminaliteti, razmisleke o motivih za umor in vprašanja, kje je tista prelomna točka, ko človek prestopi mejo med mislijo in dejanjem. Prav ta spoj napete zgodbe, statistične natančnosti in družbene kritike daje romanu dodatno težo.



Daniela Krien

Moje tretje življenje

MLADINSKA KNJIGA, 2025

Roman Moje tretje življenje avtorice Daniele Krien prikazuje življenje Linde, ki se po smrti hčerke, razpadu zakona in boleznih umakne iz prejšnjega okolja na osamljeno podeželje. Tam se v tišini in odmaknjenosti skozi vsakdanje delo sooča z globoko žalostjo ter išče odgovor na vprašanje, kdo je brez svojih nekdanjih vlog. Roman poudarja, da izgube ni mogoče preprosto preboleti, temveč se je treba z njo naučiti živeti, sprejemati sebe, si dovoliti nepopolnost in postopoma zaživeti novo, drugačno življenje.



Daron Acemoglu, Simon Johnson

Moč in napredek: tisočletni boj med tehnologijo in blaginjo

UMCo, 2026

Avtorja izhajata iz predpostavke, da smer tehnološkega razvoja ni posledica uporabe ali manifestacija nekih avtonomnih, tehnologiji lastnih zakonitosti, ampak vedno rezultat izbire. Tehnologije se razvijajo in uporabljajo v določeno smer, ker se je neko tako odločil. Da bi le te prispevale za skupno dobrobit, pravita avtorja, morajo na oder družbenega dogajanja stopiti izravnalne sile. Sindikati, civilna gibanja in ostali elementi progresivne družbe so tiste sile, ki z vzvodi družbenega in političnega pritiska na koncu uspejo pretvoriti koristi tehnološkega razvoja v boljše pogoje življenja za vse. Avtorja, v podkrepitev tega pogledu, sicer precej naivno, nizata zgodovinske primere in v tovrstno dialektiko polagata upanje za razreševanje zagat, ki jih danes povzročata silovit razvoj digitalnih tehnologij in umetne inteligence. Navkljub optimizmu ju pri tem konkretno zaskrbi, da utegne umetna inteligenca brez temeljitega preizpraševanja, kaj napredek sploh je, resno ogroziti demokracijo in le še povečevati družbeno neenakost.



Johanna Paungger, Thomas Poppe

Živi vrt

MAVRICA, 2026

Živi vrt ni klasičen priročnik za vrtnarjenje. Avtorja izhajata iz prepričanja, da narava deluje po svojih ritmih, ki jih človek pogosto ignorira, zato si po nepotrebnem otežuje delo. Osrednja ideja knjige je, da uspešno vrtnarjenje ne temelji na več dela, kemikalijah ali zapletenem zna-



nju, temveč na razumevanju »pravega časa«. Ta čas je po njunem povezan predvsem z naravnimi cikli, zlasti z vplivom Lune. Če človek sadi, obdeluje in pobira pridelke ob pravem trenutku, lahko doseže boljše rezultate z manj truda. Knjiga poudarja tudi drugačen odnos do narave: namesto boja proti njej (npr. proti škodljivcem ali »plevelu«) predlaga sodelovanje. Avtorja trdita, da ima vsak pojav v naravi – tudi težave v vrtu – svoj razlog, ki ga je treba razumeti, ne pa takoj zatirati. Tak pristop vodi do bolj uravnoteženega in trajnostnega okolja. Pomemben element knjige je tudi kritika sodobnega vrtnarjenja in kmetijstva. Po njunem mnenju prevelika odvisnost od umetnih gnojil, pesticidov in tehnologije povzroča več težav kot koristi. Namesto tega zagovarjata preproste metode, kot so kompostiranje, opazovanje narave in spoštovanje naravnih zakonitosti. Knjiga bralca spodbuja, da spremeni način razmišljanja: od nadzora nad naravo k zaupanju vanjo.

knjige za otroke in mladino

Igor Karlovšek

Peter in Petra

MIŠ ZALOŽBA, 2025

Peter in Petra je problemski mladinski roman, ki že na samem začetku udari z vso silo – s posnetkom, ki glavni junakinja v trenutku poruši svet. Petra, edinka brez večjih življenjskih skrbi in pretresov, ujeta v spiralo izsiljevanja, sramu in nerazumevanja, in Peter, fant iz kriminalnega okolja, ki išče pot iz domačega nasilja in kriminalnih rabot, se po naključju srečata v bolnišnici. Najstnika iz povsem različnih okolij počasi in nezapljivo spuščata drug drugega v svoje življenje; sprva krhko vez skozi zgodbo utrjujeta ter si dajeta smisel in zagon za vztrajanje. Peter in Petra je napet, čustveno intenziven mladinski roman, ki brez olepševanja razgrne teme izsiljevanja, kriminala, odraščanja in iskanja resnice. Roman izstopa po tem, da se ne izogiba težkim temam (spolna zloraba, droge, kriminal, samomorilne misli), temveč jih predstavi na način, ki spodbuja razmislek o odgovornosti, zaupanju in iskanju pomoči.



Cao Wenxuan

Škržatka in stari vol

MIŠ ZALOŽBA, 2026

Čudovito žalostna slikanica o ljubezni, sočutju, zvestobi in moči narave ter tudi o fascinantnem procesu razmnoževanja škržatov. Prijazna mala škržatka posvari starega vola pred velikim požarom v naravi in mu reši življenje, kljub temu, da je stari vol najprej trmasto ni želel poslušati. Stari vol jo nato poišče v krošnji prekrasne visoke divje jablane, da bi se ji zahvalil in od tistega dne dalje postaneta neločljiva. Vendar to prijateljstvo traja zgolj eno poletje, ker je odraslo življenje škržatov kratko. Škržatka tako ob izteku svojega življenja prosi starega vola, če bo lahko popazil na njene otroke, ko bo izlegla jajčeca in odšla s tega sveta. In stari vol nalogo vzame zelo resno ter nato leta in leta preživi ob in pod drevesom, ki ga s svojo trmo, vztrajnostjo in predanostjo uspe skozi menjavo letnih časov obraniti pred posekom, pred sušo, pred prodajo in vsemi ostalimi nevarnostmi. Medtem pa mali škržati uspejo dokončati dolgoleten proces zorenja globoko pod zemljo, ko so kot ličinke sesali sokove iz korenin jablane, in so na veliko veselje starega vola naposled odvrgli staro kožo in zaživel kot čudoviti škržati.



Luca Tortolini

Ker te imam rada

HIŠA KNJIG, 2026

Ker te imam rada je slikanica, ki izstopa po svoji preprostosti, čustveni globini in izjemno nežnem tonu. Napisana je kot dialog med otrokom in mamo, v katerem otrok sprašuje, ali bi bil še vedno ljubljen tudi takrat, ko je žalosten, jezen ali ko mu stvari ne uspejo. Mamin odgovor je vedno enak: ljubezen ostaja ne glede na okoliščine. Osrednje sporočilo slikanice je jasno: ljubezen ne postavlja pogojev. Otroek je ljubljen takšen, kot je, tudi v trenutkih, ko je ranljiv, raztresen ali v stiski. To je knjiga, ki jo lahko beremo pred spanjem, ob objemu ali takrat, ko otrok potrebuje dodatno potrditev, da je ljubljen.



KULTURA

Nova nosilka nesnovne kulturne dediščine Slamnikarstvo na Domžalskem – Tatjana Mizori Zupan

Slamnikarski muzej Domžale je kraj, kjer se srečujejo tudi vsi tisti, ki do naše slamnikarske dediščine čutijo globoko spoštovanje in v njej vidijo nove možnosti, jo z veseljem raziskujejo ter prenašajo dalje.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Tatjana Mizori Zupan je zagotovo ena naših srčnih zunanjih sodelavk, ki je poleg slamnikarske dediščine v svoja dela vključila tudi klekljarsko. Zaradi njenega dolgoletnega delovanja na področju slamnikarstva smo jo lahko predlagali za vpis v Register nesnovne kulturne dediščine, ki ga je uspešno potrdilo Ministrstvo za kulturo.

Ob utemeljitvi so zapisali: Tatjana Mizori Zupan slamnike izdeluje že več kot desetletje. Za izpopolnitev svojega znanja se je udeležila več delavnic izdelovanja slamnikov v Slamnikarskem muzeju Domžale, ki so potekale tudi pod vodstvom nosilke Joži Košak. V preteklosti se je povezala s Kmetijskim inštitutom Slovenije (Jablje) in pletilko slamatih kit Milko Breznik, s katero na poljih Kmetijskega inštituta Slovenije vsako leto junija ročno požanjeta žito, iz katerega spleteta kite in sešijeta slamnike. Slamnike Tatjana Mizori Zupan okraši z okrasnimi trakovi različnih barv, v zadnjem času tudi z ročno izdelanimi okraski iz slame ali s klekljano čipko, ki jo



prav tako izdelava sama. Svoje znanje izdelovanja slamnikov prenaša na mlajše generacije v okviru delovanja Slamnikarskega muzeja Domžale in z vodenjem po tamkajšnji Slamnikarski poti. Vsako leto aktivno sodeluje pri pripravi in izvedbi Slamnikarskega sejma, dejavnost izdelovanja slamnikov pa predstavlja tudi na drugih dogodkih doma in v tujini.

Njeni slamniki so na ogled v Slamnikarskem muzeju, zagotovo pa jo boste srečali na naših dogodkih. Tatjana želimo še veliko uspešnih slamnikarskih projektov.

IVANA POTOČNIK
FOTO: OSEBNI ARHIV



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Bodite del praznovanja 10 let glasbe, prijateljstva in nepozabnih trenutkov

Z dišečim dalmatinskim pušeljcem posebej za vas na Studencu

ŽENSKA KLAPA KAMELIJE Ljubezni do petja, tudi dalmatinskih pesmi, in prijatnega druženja so bili del razlogov, ki so pred desetimi leti združili šest živahnih deklet v Žensko klapo Kamelije. Pomembno vlogo pri tem je imel tudi pobudnik, glasbenik Primož Leskovec, ki je dekleta zbral skupaj, vse skupaj pa je združila ljubezni do dalmatinske glasbe. Slednji so se kasneje pridružile slovenske ljudske pesmi, priredbe slovenskih popevk, pa tudi narodnozabavne melodije, med katerimi imajo posebno mesto Avsenikove melodije.

Koncertov več ne štejejo, se pa posebej veselijo prazničnega koncerta, ki bo 13. junija 2026 na Studencu in ga bodo praznovali s številnimi prijatelji. Pri tem se zlasti veselijo prisotnosti številnih ljubiteljev dalmatinskih pesmi, glasbenih in pevske gostov, ki se bodo ob povezovalcu Marjanu Buniču predstavili skupaj z dekleti.

Pred jubilejnim koncertom na Studencu, vabljeni ste prav vsi ljubitelji njihovih pesmi, pa še par korakov v njihovo zgodovino. Ženska klapa Kamelije je ena redkih ženskih klap pri nas. Vaje imajo vsak torek, ko se približujejo koncerti, tudi večkrat. Vaje imajo v prostorih Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale – Društva Lipa, ki se ji ob tej priliki najlepše zahvaljujejo za gostoljubje.

Ženska klapa Kamelije letos praznuje svojo prvo okroglo obletnico. S svojim delovanjem pevke dokazujejo, da si tudi ženske, kljub številnim obveznostim, ki jih imajo, lahko z nekaj dobre volje vzamejo nekaj časa tudi za svojo ljubezni – petje.

Trenutno klapa šteje šest članic: Bernarda Pavlič Serša (prvi sopran), Pavla Šuštar (drugi sopran), Marti-

na Košir (drugi alt), Marija Kavčič (prvi alt), Urška Ilič Videgar (drugi alt) in Romanca Božič (prvi alt), ki je tudi umetniška vodja Kamelij. Sprva je klapo vodil krajši čas Primož Leskovec. Deset let prepevanja Kamelij je prineslo številne odlične koncerte pod naslovom Dalmatinski pušelj, na katerih se je izkazalo, da so resnična dalmatinska klapa. Njihovo ustvarjanje je pogosto prepleteno tudi z drugimi glasbenimi skupinami, od katerih se jim bodo nekatere

pridružile in jih boste lahko spoznali tudi na jubilejnim koncertu.

V zadnjih letih so se koncertom, poznanim kot Dalmatinski pušelj, pridružili koncerti pod naslovom Za starimi zidovi, kjer se prepletata dalmatinska glasba (zlasti ljudska) s slovensko tradicijo. Želijo si, da bi v prihodnje imele še več podobnih koncertov v različnih slovenskih krajih.

S koncerti dalmatinske glasbe, ki jih pod naslovom Dalmatinski pušelj zadnjih pet let pripravljajo

v Grobljah, so si Kamelije ustvarile zvest krog poslušalcev, ki dvorano vedno napolnijo do zadnjega kotička. Z veseljem se prepuščajo zvočkom skladb, kot so: Sjećanje na Velu Luku, Vino i gitare, Galeb i ja, Ružo crvena ... Tudi v hladnejših mesecih ti zvoki priključijo vonj po morju, spomine na spokojno šumenje borovcev in počasno pljuskanje valov ob skale. V letošnjem letu dekleta čaka še en poseben, povsem morskobarvan dogodek, saj se bodo 4.

avgusta udeležile Festivala ženskih klap v Omišlju na Krku, pred tem pa bodo nekaj dni sproščeno prepevala po rivah mest otoka Paga.

Kot že zapisano, letošnje leto Kamelijam prinaša prvo okroglo obletnico – koncert ob 10. rojstnem dnevu, ki bo v okviru 26. kulturnega poletnega festivala Studenec 13. junija 2026 ob 21. uri v poletnem gledališču. Veliki dalmatinski pušelj bo vodil povezovalac Marjan Bunič, Kamelijam pa se bodo pridružili vsi vidnejši izvajalci, s katerimi so doslej sodelovali: Klapa Mali grad, Klapa Lavanda, Tamburaški orkester Vrhpolje, instrumentalna skupina Ad Hoc, Matbend, Ansambel Mohar, instrumentalist Amadej Zrimšek in citrarka Damjana Praprotnik. Posebno mesto v njihovem sestavu je imela prav slednja, saj je bila na začetku delovanja njihova pevska članica, nato pa je njihovo prepevanje obogatila s spremljavami na citre. Prav kombinacija petja in citer je ustvarila lep skupni zven, v kar se boste lahko prepričali tudi obiskovalci na Studencu.

Na Studencu se torej obeta veliko rojstnodnevno praznovanje, ki bo hkrati tudi uvod v poletje, kakršnega ljubitelji dalmatinske glasbe ne sme zamuditi. Ženska klapa Kamelije vam obljublja prijeten večer, v katerem ne bo manjkalo prav ničesar; od dalmatinskih, slovenskih ljudskih pesmi, priredb slovenskih popevk, razveselili pa se boste tudi narodnozabavnih melodij.

Dobrodošli, dekleta vas bodo vesela, če boste skupaj z njimi praznovali njihov 10. rojstni dan. Hkrati pa se Ženska klapa Kamelije iskreno zahvaljuje vsem sponzorjem in donatorjem, ki ste ali še boste podprli njihovo delovanje.

VERA VOJSKA
FOTO: ARHIV





SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

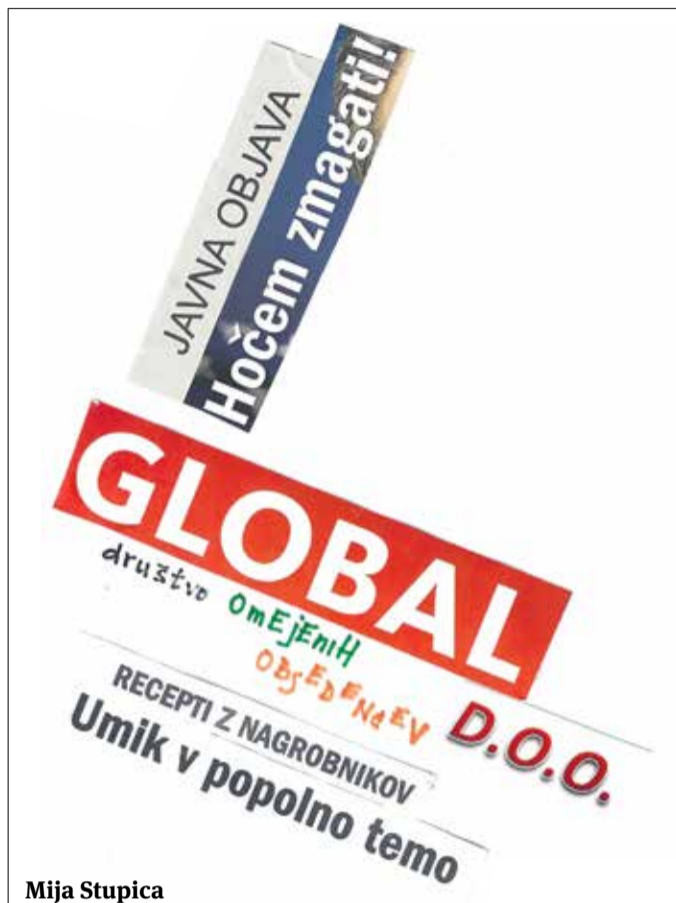
Objave v literarni prilogi

Nadaljujemo z objavami, posvečenimi jubilejnemu letu Srečka Kosovela. Tokrat so se s konsi spopadli tudi v Literarni študijski skupini Društva Lipa Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale, kjer se učijo mnogih literarnih oblik in besedil, ena od teh so tudi konsi. Njihova mentorica prof. Jana Ozimek pravi, da so se lotili pisanja, ker so jih vzpodbudili prav mladi sodelavci Slamnika, ki so sicer ustvarili likovne pesmi. Konse razumejo bolj kot neko kritiko družbe, kakor jih je razumel tudi sam Kosovel, ki so ga želeli posnemati, pa je nastalo nekaj, kar jim je pisano na kožo. Ali so uspeli ali ne, bodo presodili sami bralci. Bistvo konsev pa je paradoks in nasprotje. Malo so se pesnice igrale s stavki, ki so bili že objavljeni in jih vkomponirale v nove vsebine in oblike. Konsi sicer pomeni konstrukcijo. Pomeni, nekaj na novo zgraditi. Želimo nam veliko inovativnega branja in iskanja v njihovih vsebinah.

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela do 10. maja 2026 s priloženimi podatki: ime, priimek, starost in telefonsko številko, naslov dela ter e- ali fizični naslov. Individualni avtorji priložijo osebno predstavitev z do 150 znaki

Dela pošljite na e-naslov: literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

UREDNIŠTVO LITERARNE PRILOGE:
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE - HABO



Mija Stupica



Lidija Marinič



Jana Ozimek



Janka Jerman



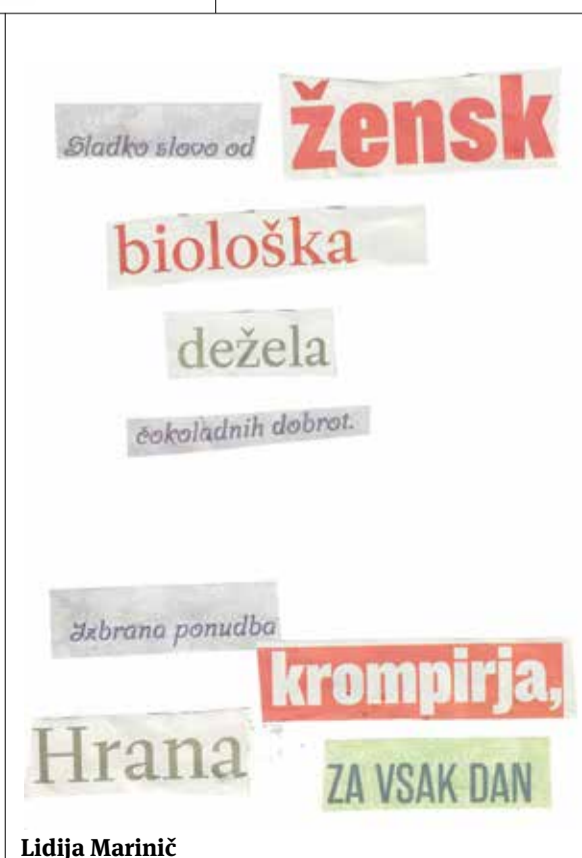
Jana Ozimek



Milojka Lunar



Mira Smrkolj



Lidija Marinič



Janka Jerman

KULTURA

Novinarska konferenca pred 26. kulturnim poletnim festivalom Studenec

Koncerti, Habakuk, muzikal, opera in še več koncertov

Kar 24 prijetnih poletnih večerov, 77 pravljičnih let in več kot 20.000 obiskovalcev v letu 2025 je na kratko opredelile letošnjega poletnega kulturnega festivala. Ob začetku novinarske konference smo prisluhnili pohvalnim besedam in dobrim željam podžupana Občine Domžale Boruta Ernestla, o posameznih prireditvah je govoril Lojze Stražar, predsednik Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, o pomoči in donacijah pa Anton Sedejšak iz podjetja SAM. Predstavila pa se je tudi večina nastopajočih – tako na posameznih koncertih kot v težko pričakovani domači gledališki igri s petjem Habakuk. Tako smo prisluhnili Evi Černe, ki se je predstavila kot pevka in igralka, Marjanu Buniču, ki bo igralec, posebej pa še povezovallec koncerta Ženske klope Kamelije z gosti, o glasbenih nastopih sta govorila predstavnik ljubljanske opere in Karel Leskovec, o zgodovini Habakuka in poti do studenškega odra smo več slišali od Lojzeta Stražarja, ki je igro priredil in režiral, pa tudi od Primoža Hienga in drugih, povezanih z igro, v kateri se prepletajo ljubezenski zapleti in bo zanesljivo navdušila obiskovalce, saj jih bo skušala prepričati, da lahko preživi le resnična iskrena ljubezen. In že danes lahko delim besede s Primožem Hiengom, av-



torjem zadnje knjige o zgodovini Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan: »Prepričan sem, da bodo gledalci Habakuka radi gledali in se zadovoljni vračali domov.« Poleg premiere, ki bo 18. julija 2026, si boste lahko ogledali tudi eno od desetih ponovitev. Dobrodošli!

Domači gledališki predstavi bodo sledili opera Seviljski brivec, pa koncerti Eve Černe Avbelj ob njeni 20-letnici ustvarjanja, Gregorja Ravnika v glasbenem večeru, ki povezuje srca, ter Miz. Letošnji festival bo zaključil Zbor sv. Nikolaja Litija v cerkvi sv. Lenarta na Krtini.

Po pogledimo, če še nimate čudovitega gledališkega lista, kaj vas v Poletnem gledališču Studenec obogati in razvedri v začetku letošnjega poletja: zadnji dan maja in v juniju 2026: 30. maj Perpetuum Jazzile, 6. junij Big Foot Mama, 13. junij Ženska klope Kamelije, 19. junij Tanja Žagar, 24. junij Žan Serčič in 25. junij Marko Škugor.

Dobrodošli, poskrbite, da bo vaše letošnje poletje z obiskom 26. kulturnega poletnega festivala še lepše!

VERA VOJSKA
FOTO: JANA AVBELJ

Recenzija filma: Preklinjam

Zgodba o Johnu Davidsonu, resnični osebi s Tourettovim sindromom, je kljub deljenemu mnenju kritiške srenje osvojila srca gledalcev širom po svetu. Naslovni lik neverjetno večje in naravno upodobi britanski igralec Robert Aramayo, mladi vzhajajoči filmski zvezdnik, o katerem bomo nedvomno še slišali. Njegova transformacija v osebo z bolezenskimi simptomi raznoraznih tikov, vpitja in govorjenja obscenosti v trenutkih, ko je to najmanj potrebno, deluje do te mere prepričljivo, da imamo občutek, kot da spremljamo človeka z dejansko diagnozo.

Režije tega resnično toplega filma se je lotil Kirk Jones, ravno tako Anglež, ki je v preteklosti režiral celo nekaj ameriških filmskih uspešnic, med drugim tudi Vsi so v redu (Everybody's Fine) z Robertom De Niro iz že daljnega leta 2009. V tokratni zgodbi je John nadvse pristrčen deček, talentiran nogometni vratar, ki odrasča v Veliki Britaniji v 80. letih, ko se mu nenadoma začne dogajati nekontrolirani tiki in obscene izjave, nad katerimi nima

prav nobenega nadzora. Sprva njegova družina in ožja okolica smatrajo, da se iz njih norčuje, vendar kmalu postane jasno, da gre za nekaj globlje in neprimerno bolj težavnega. V času, ko se o tej bolezni sploh še ni govorilo, ima John srečo, da se uspe odcepiti od staršev, ki nimata niti najmanjšega pojma, kako naj se zadeve sploh lotita. Tako vso potrebno podporo, skrb in nego mladi John dobi pri nadomestni družini, kjer se počuti ljubljene in sprejete. V tem kontekstu je pravi emotivni klimaks zgodbe Johnovo ponovno snidenje z materjo, ki se zgodi po mnogih letih njegove bolezni ter odseva duha sprave in sprejemanja, ne glede na vsa minula nesoglasja.

Sistem vselej od nas kot posameznikov zahteva prilagajanje nekega splošnemu družbenemu vzorcu, ki naj bi mu vsi sledili. Pa čeprav je slednje pogosto le imaginarno, kot neka orwellovska oblika samocenzure, ko ni dobro odstopati od povprečja v prav nobenem kontekstu. Johnova motnja pa je še

kako vidna in predvsem slišana. In kot je večkrat rečeno tudi v samem filmu: »Problem ni bolezen, pač pa odziv nanjo.« Pa ni tako prav z vsako stvarjo v življenju? Realnost oziroma tisto, kar kot takšno prepoznavamo, je eno, nekaj povsem drugega pa je, kakšno držo zavzamemo pri tem. In v tem smislu je Preklinjam (I Swear) resnično edukativen film, ki osvešča tisto najbolj marginalno v nas in kar je istočasno velik problem nekaterih kritikov, ki ne želijo videti poante onkraj bravuroznih tehničnih režijskih prijemov, ki tukaj domnevno umanjajo. Uči nas namreč tolerance, a tudi komunikacije, ki je pogosto zgolj samo nekakšna floskula, saj v resničnosti pogosto umanjka. Organski odziv na nekaj, česar ljudje v osnovi ne razumemo, pa je praktično vedno – vsaj v začetni fazi – le zmeda in strah. Zaradi navedenega se zelo hitro najdemo na nivoju praktičnega nesporazuma, ki lahko vodi zgolj v nadaljnje razdvajanje. Če si dovolimo pogledati še širše, pa je prav vsakdo izmed nas, vsaj v nekem kontekstu, marginelec, saj igramo v svojem življenju kar nekaj vlog, na različnih nivojih družbene platforme, zaradi pritiska katere si ne upamo izstopiti iz množice.

Preklinjam, poleg razumevanja Johnove usode – sicer z varne distance kinodvorane –, od nas torej zahteva ponoven razmislek o tem, kdo smo kot družba, vendar predvsem, kdo smo kot ljudje oziroma posamezniki z imenom in priimkom. In le znotraj nas se lahko zgodi sprememba, če že kje. Kot je zadnjič rekla neka moja znanka: »Še nikoli ni družbi uspelo spremeniti toka zgodovine, pač pa le nekaterim pogumnim posameznikom.« Se strinjate?

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK



KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK

28. JUNIJSKI VEČERI POD ZVEZDAMI – VEČERI KOMEDIJE

Letno gledališče v Dobu, 19. in 20. junij 2026 ob 21. uri
Ob slabem vremenu v kulturnem domu v Dobu

Petek, 19. junij 2026, ob 21. uri

ZBUDI SE, KATKA

komedija – Gledališka skupina KD Gorenje

Vdan zakonski mož, sicer copata, ostane sam doma, saj je njegova temperamentna žena na rojstni dan peljala svojo srborito mamo v rodni Smrdunec. Osamljenemu Niku pristopijo na pomoč štirje z vsemi žavbami namazani prijatelji, ki bi mu radi popestrili večer s simpatično plesalko, ko se domov predčasno vrne žena s taščo.

Sobota, 20. junij 2026, ob 21. uri

MOJA BABI, SOCIALISTIČNI MRTVAK

kriminalna komedija – Kulturno društvo Toneta Partljiča Pekre – Limbuš

Komedija je narejena na osnovi Partljičeve komedije Moj ata socialistični kulak in je postavljena v čas slovenske osamosvojitve, ko se v družini Javornik gnetejo: partizanka (babi, ki naj bi jo še vedno preganjala Udba), socialistična (sin Tone) in mlada, neobremenjena (vnukinja Janja) ...

Dobrodošli!



Filmski večeri V ARBORETUMU

četrtki,
petki
in sobote
od 16. julija do
22. avgusta



INFO & VSTOPNICE

Arboretum Volčji Potok | vstopnice.arboretum.si
Mestni kino Domžale | www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

Arboretum
VOLČJI POTOK

Fotografska razstava Karmen Potočnik Obrazi Irana

V ponedeljek, 20. aprila 2026, je bilo v Kulturnem domu Radomlje odprtje fotografske razstave z naslovom *Obrazi Irana*.

FKVK MAVRICA Svojo prvo samostojno fotografsko razstavo je pripravila članica Mavrice Karmen Potočnik. Fotografije so nastale pred osmimi leti na potovanju po takrat še mirnem Iranu.

Na začetku je predsednik FKVK Mavrica Mihael Kosmač pozdravil številne navzoče ljubitelje fotografije in povedal, da je Mavrica lani v aprilu postavila fotografsko razstavo Kijev, tokratna *Obrazi Irana* pa je že druga razstava iz države, kjer je

dovednost in pripravljenost na stik, pogosto kar na ulici ali kakem trgu, je bila navdušujoča. Mi smo želeli spoznati in fotografirati njih, oni pa nas. Zelo pogosto. Najbolj mi je prišel prav stavek, ki sem se ga, poleg nekaj osnovnih besed, naučila v farsiju. Miše je aks begiram? Vas lahko fotografiram? In skoraj vedno sem dobila odgovor. Begiri! Fotografiraj!

Fotografije, ki so pred vami, predstavljajo izbor trenutkov, ki odražajo tako kulturno raznolikost kot



že nekaj časa skrajni nemir in prisotna agresija in uničenje. Še posebej je pohvalil avtorico, da je uspela v muslimanski deželi toliko ljudi fotografirati.

Ko se je lani novembra avtorica Karmen Potočnik odločila za postavitev razstave *Obrazi Irana*, so jo vodili spomini na prijazne prebivalce te dežele, saj je v 14 dneh posnela mnogo fotografij. V obeh galerijah kulturnega doma je na ogled 46 fotografij, še posebno pozornost pa je posvetila toplini ljudi, prijaznosti in nasmehom na obrazih. Avtorica je spregovorila in predstavila svoje vtise:

»Na tej poti sem videla izjemne kraje, bogato zgodovino, osupljivo arhitekturo in krasno naravo. A tisto, kar me je najbolj prevzelo, so bili ljudje. Njihova prijaznost, toplina, odprtost in gostoljubnost so nas spremljali na vsakem koraku. Brez skupnega jezika, a z nasmehom, pogledom in iskrenostjo, ki ne potrebuje prevoda. Oni so bili zanimivi nam in mi njim. Njihova ra-

tudi vsakdanje življenje ljudi. So dokument potovanja, a tudi moj osebni poklon ljudem, ki sem jih srečala, in poskus, da z vami delim delček tega doživetja – utrinke poti, občutke in lepoto, ki sem jo imela priložnost doživeti.«

Nato je avtorica ob predvajanju posnetih fotografij s projektorjem vsak posnetek posebej komentirala, prebrala je tudi nekaj pesmi perzijskega pesnika Hafiza iz zbirke *Divan*. Prisotni so jo nagradili z bučnim aplavzom. Marjan Potočnik, soprog avtorice, je s tremi prijatelji večglasno zapel vsem znane pesmi *Pod rožnato planin* in *Lipa zelenela je*.

Avtorica Karmen Potočnik se je zahvalila za tako številan obisk in prejela od predsednika Mavrice Mihaela Kosmača velik šopek rož. Druženje se je nadaljevalo ob sladkih in slanih dobrotah ter živahni izmenjavi vtisov.

BINCA LOMŠEK

FOTO: MIHAEL KOSMAČ

Ko narava zazveni

Koncert v okviru cikla *Ars Hippocratis* v Arboretumu Volčji Potok

Koncerti v okviru cikla *Ars Hippocratis* prinašajo svojevrsten preplet glasbe in literature. Odvijajo se pod okriljem Slovenskega zdravniškega društva ter nam tudi v letošnji sezoni potrjujejo privlačnost koncepta dogodkov, v katerem zdravniki predstavljajo tudi del svojega življenja zunaj zdravstvenega sistema. Publiki tako prinašajo sporočila o povezanosti medicine in umetnosti, ki se vedno bolj uveljavlja tudi pri vsakdanjem delu s pacienti. Umetniško vodstvo cikla je v rokah Domžalčana Andreja Omejca in Kamničanke Zdenka Čebašek-Travnika. Na dogodkih nastopajo domači in tuji že mednarodno uveljavljeni glasbeniki, večinoma zdravniki, predstavljeni pa so tudi uveljavljeni literati. Koncerti so namenjeni prikazu povezovanja medicine z glasbeno ter literarno umetnostjo širšemu občinstvu. V letošnji sezoni se bo tako na različnih lokacijah po Sloveniji zvrstilo sedem koncertov, četrti koncert letošnje sezone pa bo v nedeljo, 7. junija 2026, ob 10.30, v očarljivem ambientu zgornjega rozarija Arboretuma Volčji Potok. V objemu narave, med cvetjem in zelenjem, bosta zazvenela glasba in poezija v svoji najbolj intimni obliki.

In kaj nas čaka tokrat? Na odru bosta nastopila priznani slovenski (in tudi domžalski) saksofonist in umetniški vodja cikla Andrej Omejc in na Dunaju živeči slovenski kitarist Timotej Kosovinc. Njuna refinjena kombinacija saksofona in ki-



Na koncertu bosta nastopila saksofonist Andrej Omejc in kitarist Timotej Kosovinc.

tare obljublja doživetje subtilnih dialogov in čustvene globine.

Program bo raznolik in barvit – od avtorskih kompozicij do priredb nepozabnih filmskih melodij mojstrov, kot sta Ennio Morricone in Franco Piersanti, ter ritmično razgibanih del latinskoameriških skladateljev, med njimi Celsa Machada, Dariusa Milhauda in Máxima Diega Pujola.

Posebno vzdušje bo dopolnila poezija, prežeta z motivi narave in vrtnic, ki jo je prav za to priložnost izbral Matjaž Mastnak – besede in glasba se bodo prepletale v edinstveno doživetje, kjer umetnost sreča naravo. Matjaž Mastnak, po izobrazbi univ. dipl. inž. gozdarstva, je že dolga leta zaposlen v Arboretumu, za-

dnja leta je prevzel kot direktor tudi njegovo vodenje. Ob poklicem deluje tudi pisec člankov in knjig o rastlinah, naravi in vrtovih. V dela in tudi v tokratni program pa bo vključil poezijo, ki jo sam prevaja. Program bo povezovala Zdenka Čebašek-Travnika.

Še nekaj tehničnih navodil glede koncerta. Plača se vstopnino v park. Vstopnice za koncert so brezplačne, vendar je njihovo število omejeno. Na voljo so pri vhodu v park od 15. maja naprej. Obiskovalce koncerta organizatorji prosijo, da pravočasno zasedejo sedeže. Od parkirišča do zgornjega rozarija je približno 15 minut hoje. V primeru slabega vremena bo koncert v prireditvenem paviljonu pri stari upravi Arboretuma.

Na območni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov nastopilo več kot 700 mladih pevk in pevcev

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, območna izpostava Domžale vsako leto organizira območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov.

Letos je na odru Kulturnega doma Franca Bernika v Domžalah nastopilo več kot 700 mladih pevk in pevcev, ki so soustvarili bogat in raznolik program. Na srečanju so se predstavile zasedbe, ki prihajajo z območja občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Trzin in Moravče. V dveh dneh revije se je tako na odru izmenjalo 19 zasedb – polnih raznolikih glasov, zgodb in razpoloženj, ki so jih mladi pevci in pevke stkali v skupno

glasbeno doživetje. Vsaka pesem je prinesla svoj svet, vsak zbor svojo energijo, skupaj pa so nas spomnili, kako močno nas lahko poveže prav glasba, skupno petje.

Z vezno besedo je srečanje obogatila Ajda Sokler, uvodoma pa je vse zbrane nagovoril vodja domžalske izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Matej Primožič. Srečanje je spremljala strokovna spremljeval-

ka Alenka Podpečan, ki je opravila pogovor z vodji sodelujočih zasedb, jim podala nasvete za nadaljnje delo, ter jih glede na nastope razporedila na območni, regijski oziroma državni nivo.

Pohvala in zahvala vsem nastopajočim, pedagogom, zborovodjem, staršem in vsem, ki dodajo svoj kamenček v mozaik ohranjanja in razvijanja tradicije zborovskega petja.

FOTO: ROK MAJHENIČ

V Domžalah je fletno

V Kulturnem domu Groblje je konec aprila znova zazvenela slovenska ljudska pesem.

FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE Folklorno društvo Groblje je pripravilo drugi večer ljudskega petja z naslovom *V Domžalah je fletno*, ki je v dvorano privabil številne ljubitelje domače pesmi, tradicije in kulturne dediščine. Dogodek je obiskovalce popeljal v čas, ko je bila ljudska pesem del vsakdanjega življenja. Prepevalo se je ob delu na polju, vaških opravilih, praznovanjih in tudi žalostnih trenutkih.

Nastopili so Tercet pevk Folklornega društva Groblje, otroška folklorna skupina Groblje, Rožančevi fantji iz Veteranske folklorne skupine Tine Rožanc, skupina Dečve iz Folklorne skupine Sava Kranj ter Kranjski furmani iz Akademske folklorne skupine Ozara Kranj. Večer je bil prežet z ubranim večglasjem, ljudskimi vižami, hudomušnimi vložki in pristnim domačim vzdušjem. Ob koncu so vsi nastopajoči zapeli skupaj z obiskovalci ter se tako simbolično povezali v ohranjanju slovenske pesmi.



KULTURA

Folklorno društvo Groblje, Domžale navdušuje

Črni kos je plesal kar na dveh srečanjih.

FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE, DOMŽALE »Lansko jesen smo se v odboru odločili, da iz lepega, uspešnega in doživetega enodnevnega srečanja naredimo dvodnevno mednarodno srečanje otroških folklornih skupin Pleši, pleši črni kos,« je ob koncu kar dveh folklornih prireditve povedal dr. Franc Hribovšek, predsednik Folklornega društva Groblje, Domžale in na kratko predstavil organizacijo in izvedbo letošnjih srečanj mladih otroških folklornih skupin. V soboto, 18. aprila, in nedeljo, 19. aprila 2026, je zaplesalo blizu 300 mladih folkloristov,

ki so skupaj s svojimi vodji in mentorji pokazali široko paleto znanj in otroškega veselja v plesih slovenskih pokrajin.

Dvorana in balkon sta bila obkraj preporna, ljudje so stali še ob straneh. Posebej hvala Antonu Košenini, ki jim vedno prisluhne in pomaga. Program je prekrasno vodila Klavdija Gregorin Štifter, režiserka in inspicient je bila Nevenka Unk Hribovšek, za luč in ton je poskrbel Vili Kaker, obe prireditvi pa je posnel Miro Pivar.

Na sobotnem srečanju se je predstavilo 10 folklornih skupin. Mlade

plesalce in obiskovalce je v imenu gostiteljev pozdravil Boris Kurent, Folklorno društvo Groblje, Domžale. Prav vsi so bili deležni glasnega aplavza in občudovanja obiskovalcev, ki so prepričani, da se nam za folkloro v prihodnje ni bati. Nastopili so: Vrtec H. Ch. Andersen – Čebelice iz Ljubljane – vodja Anja Čemažar; predšolska folklorna skupina Lilije iz OŠ Jurija Vege VVE Vojke Napokoj iz Moravč – vodji sta Karmen Mihelčič in Gregor Klopčič, OŠ Čebelice OŠ Janko Kersnik – vrtec Medo Lukovica – vodja Ksenija Capuder, Folklorni krožek Sonč-

ki OŠ Belokranjskega odreda Semič, Vrtec Sonček – vodji Mirjana Šutej in Jožica Kastelec, mlajša OFS Vidovo KD Vidovo – Šentvid pri Stični – vodji Maja Gjerek in Neja Kristan, starejša OFS Vidovo KD Vidovo – Šentvid pri Stični – vodji Maja Gjerek in Neja Kristan, OFS Ta navihani FS Kamnik – vodja Mihela Gabrovec, OFS Osnovne šole Trzin – vodji Saša Dolar in Nina Zupan, OFS Iskraemeco Kranj KD FS Iskraemeco Kranj mlajša in starejša skupina – vodji Kaja Koselj in Andreja Traven Cirkulan ter Mladinska folklorna skupina FS Dragatuš FS Dragatuš – vodji Nika Kuzma in Neža Barič.

Prve so se na nedeljskem srečanju, kjer se je gostom pridružil župan Občine Komenda, predstavile Domžalske mažoretke Zvezdice (Šolska skupina Rodica – mentorica Anita Omerzu Tome), sledili so nastopi OFS Groblje, Domžale (Folklorno društvo Groblje, Domžale – vodja dr. Franc Hribovšek), OFS Mostek (OŠ Komenda - Moste – vodja Meta Maček), OFS Veseli Frančki (razred 1. B – vodje A. A. Absec, D. Dubravac in T. Čarman), OFS Vese-

li Franček (razred 1. A – vodje skupine A. A. Absec, M. Vidmar in T. Lunar), OFS Rakek (Folklorno društvo Rakek – vodji Maša Gorjan in Vida Žlogar), OFS OŠ Šentvid (OŠ Šentvid Ljubljana – vodja Asta Čemažar), mlajša OFS Mengeš (KD Svoboda Mengeš, OŠ Mengeš – vodja Maruša Jerman), OFS Verine zvezdice (OŠ Marije Vere, ŠKUD Verine zvezdice Kamnik – vodja Vanja Hočevar), OFS Kres (Folklorno društvo Kres Novo mesto – vodje Katja Šiško, Pija Saje in Izza Lovše) ter OFS sv. Ciril in Metod Kranj (Makedonsko kulturno društvo Kranj – vodja Metodi Zlatkov).

Mentorji gostujočih skupin niso mogli skrivati navdušenja nad brezhibno organizacijo in lepim sprejemom skupin, organizatorji pa se zahvaljujejo JSKD OI Domžale, Enzo Grafiki, Mladim iz Jarš ter Krajevni skupnosti Jarše - Rodica, folklornikom FS Groblje in gasilcem PGD Jarše - Rodica za varovanje in dober potek dogajanja.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR



Urbani sprehodi Jane's Walk 2026: sprehod po zgodovinskih Domžalah

V nedeljo, 3. maja, smo se v čudovitem sončnem vremenu podali na sprehod po zgodovinskih Domžalah.

Urbani sprehodi Jane's Walk potekajo že od leta 2011 po vsej Sloveniji, podpira jih Inštitut za politike prostora, pobuda pa prihaja iz Kanade, kjer so tovrstne sprehode začeli organizirati leta 2007, leto po smrti Jane Jacobs. Jane Jacobs (1916–2006) je bila ameriška pisateljica in aktivistka, znana predvsem po svojih delih o mestih. V njeni prvi knjigi Umiranje in življenje velikih ameriških mest (1961) je predstavila nove ideje o modernističnem urbanističnem načrtovanju in gradnji ter podala nov pogled o raznolikih, podrobno razčlenjenih mestih, ustvarjenih za in s strani navadnih ljudi. Po tem, ko se je leta 1968 preselila iz Toronta v New York, je objavila še šest pomembnejših knjig o

mestih, ekonomiji, etiki, vladanju in kulturi, dve sta bili tudi prodajni uspešnici v Kanadi. Urbani sprehodi Jane's Walk potekajo prvi teden v maju, ozaveščajo pomen pešačenja po vsakdanjih opravkih ter s tem prilagajanja mestnega okolja pešcu. Želijo nas opomniti, da mesto doživimo drugače, če se skozenj sprehodimo in z opozarjanjem na pozitivna in negativna opažanja lahko pripomoremo h kakovostnejšemu življenju v mestu. Ker so Urbani sprehodi Jane's Walk namenjeni doživljanju utripa mesta, se nam je na letošnjem sprehodu pridružila županja mag. Renata Kosec. Pot smo začeli pri cerkvi Marije Vnebovzete na Gorčici, nadaljevali do Tovarne slamniov in klobukov Franca Ce-

rarja (današnje Območno združenje Rdečega križa Domžale), Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, po Kolodvorski cesti do Kurzthalerjeve vile in mimo Zdravstvenega doma vse do Češminovega parka. Ta pot nam je omogočila, da smo se dotaknili pomembnih zgodovinskih trenutkov v razvoju mesta Domžale – razvoj slamninarstva, delovanje in vpliv Franca Bernika, Plečnikove zapuščine, vzpostavitev železniške proge ... prav tako pa smo spregovorili tudi o prihodnosti našega mesta. Županji mag. Renati Kosec in vsem sprehajalcem se zahvaljujemo za udeležbo, se vidimo prihodnje leto na novi poti.

IVANA POTOČNIK
FOTO: TADEJA BRODAR



V muzeju

Junij 2026

MENAČENKOVA DOMAČIJA

MAGISTRSKA RAZSTAVA

11. 6. – 24. 6. 2026 | Vstop prost.

LINA STEINER – KAJ IMA KINO Z VSEM TEM

Odpрте razstave:

četrtek, 11. 6. 2026, ob 18. uri

SLAMNIKARSKI MUZEJ

GOSTUJOČA RAZSTAVA

6. junij – 23. oktober 2026

ETNOGRAFSKI MUZEJ ISTRE: POKRIVALA SKOZI ČAS

SLAMNIKARSKI SEJEM

SOBOTA, 6. JUNIJ 2026, OD 9. DO 15. URE

Slamninarski park (park pri Občini)

Odpiramo začetek sezone nošenja slamniov!

POLETNA MUZEJSKA NOČ

SOBOTA, 20. JUNIJ 2026

MENAČENKOVA DOMAČIJA

18.00 / Avtorica razstave Lina Steiner nas bo popeljala po razstavi, potem pa se bo skupaj sprehodili do Slamninarskega muzeja.

Odperta od 18. do 21. ure / v muzejski hiši sta na ogled stalni razstavi o kmečko-obrtniški družini Ahčin in o kiparju Francetu Ahčinu ter občasna razstava Lina Steiner: KAJ IMA KINO Z VSEM TEM.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

18.30 – 21.00 / Po vodenem ogledu v Menačenkovi domačiji, se boste v Slamninarskem muzeju lahko preizkusili v krajši video delavnici, ki bo vključevala tudi elemente gostujoče razstave Etnografskega muzeja Istre.

Odpert od 18. do 21. ure / v muzeju je na ogled stalna razstava 300 let slamninarstva na Domžalskem in občasna gostujoča razstava Etnografskega muzeja Istre: Pokrivala skozi čas.

Slamninarski muzej Domžale

Kajuhovala 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamninarski.muzej@kd-domzale.si. Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Menačenkova domačija

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si. Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

kd-domzale.si
(01) 722 50 50

Majska kriza odnesla nov naslov

Serija štirih tekem brez zmage ob koncu sezone je nogometašem Doba odnesla tretji zaporedni naslov 3. slovenske nogometne lige zahod.

NK DOB Modri iz Doba so tako sezono končali na 3. mestu s skupno osvojenimi 50 točkami ter pred sebe spustili Vrhniko, ki si je prav v zadnjem krogu priigrala naslov prvaka, in Eltron Šenčur. Vrhnicičani so zbrali 56 točk, Šenčurjani dve manj.

A še konec aprila se je zdelo, da so varovanci Žana Cerarja na poti k novemu naslovu v tretjeligaški družini. Sredi marca so začeli serijo sedmih zaporednih zmag, ki jih je izstrelila pred omenjena tekmeča, vendar so jim v zaključni ravnini sezone pošle moči. Peruti jim je 2. maja v 23. krogu nepričakovano pristregel NK Šobec Lesce, ki je z 2:1 slavil v Dobu. Na derbiju proti Šenčurju je nato po avtogolu Ožbeja Kisovca sledil še šesti poraz v sezoni, ki je dokončno premešal karte v boju za naslov prvaka.



Letos v Dobu niso dvignili pokala za naslov prvaka 3. SNL

Dobljeni niso več našli zmagovite iskric in se v predzadnjem krogu z zadetkoma Darka in Marka Mitrovića v 90. in 93. minuti rešili pred tretjim zaporednim porazom (3:3),

sezono pa kljub hitremu vodstvu z dvema zadetkoma zaključili še z enim remijem proti Vipavi z 2:2.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB

Radomljani sezono zaključili na visokem šestem mestu

Nogometaši Kalcer Radomelj so z domačo zmago proti Muri potegnili črto pod tekmovano sezono 2025/26, ki so jo na prvenstveni lestvici končali tik za Olimpijo in Mariborom.

NK RADOMLJE Skupno so varovanci Jugoslava Trenčovskega, ki se je po koncu sezone poslovil od Radomelj, osvojili zanje rekordnih 45 točk in zabeležili skupno 13 zmag. Za zadnjo s 3:2 sta poskrbela Vanja Pelko, ki je z zadetkoma v 11. in 17. minuti hitri zaostanek Radomelj spremenil v vodstvo, nove tri točke na radomeljski račun pa je sredi drugega dela po izenačenju Murašev zagotovil Patrik Klančir.

V maj so mlinarji vstopili v zmago proti Mariboru z 2:1, pred srečanjem z Muro pa sta sledila še dva tesna poraza z 1:2 proti obema ljubljanskima kluboma Bravu in Olimpiji. Še posebno grenak je bil poraz proti Bravu, ki si je zmago zagotovil daleč po izteku rednega dela, z enajstmetrovko v 98. minuti.

A vseeno nič ne skazi odlične sezone, ki so jo kljub dvema tekmama manj zaradi razpada NK Domžale odigrali prvoligaši v sezoni 2025/26. Radomljani so osvojili deset točk



več kot lani in bili daleč od cone izpada in so tako dokaj mirno krmarili skozi tekmovalno leto. Velik korak naprej so naredili tudi pri uveljavitvi in prestopih oziroma prodaji svojih nogometašev ter tudi s tem poskrbeli za dvig svojega renomeja.

Sladko-grenka je tako le pokalna izkušnja, ki se je ponujala kot če-

šnja na torti. Z uvrstitvijo v polfinale so Radomljani dosegli svoj cilj, a kaj ko je še kako skelel domači polfinalni poraz proti drugoligašu Brinju (0:1). Ponujala se je namreč izjemna priložnost za veliki finale in celo evropsko poletje. Morda pa v naslednji sezoni.

DOMEN JARC

Konec v četrtfinalu državnega prvenstva

Košarkarji Kansai Heliosa so svojo sezono zaključili na četrtfinalni stopnici državnega prvenstva, kjer je bil na obeh tekmah boljši Šenčur.

KK KANSAI HELIOS Gorenjci so maja prvo srečanje doma dobili s 75:65, potem ko so tehtnico na svojo stran nagnili v tretji četrtini, ki so

jo dobili za 10 točk. Tudi v Domžalah so tekmo podjetneje začeli varovanci Jureta Močnika, a kaj, ko se je ob odsotnosti dveh nosilcev



igre, Lenarta Sirca in Alena Malovčiča, znova poznala krajša domžalska klop. V napeti končnici so bili tako bolj zbrani gostje, ki so slavili z 82:75.

Končnica državnega prvenstva in polfinalni nastop v Ligi ABA 2, kjer jih je izločil kasnejši prvak Široki TT, sta dosežka, na katera so znotraj kluba še kako ponosni. Mlada ekipa je s svojo borbenostjo več kot pozitivno presenetila v 'jadranski ligi', na domačih tleh pa je za nov presežek v boju z Ilirijo, Krko in Šenčurjem na koncu sezone zmanjkalo nekaj malega. Vseeno sledijo za košarkarje zaslužene počitnice in čakanje na pozitivne (finančne) informacije s strani vodstva kluba.

DOMEN JARC
FOTO: KANSAI HELIOS

Poletje z jogo v naravi

Idealno je, če lahko jogo vadimo na prostem.

DRUŠTVO JOGA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU DOMŽALE Kadarkoli se vozim po Sloveniji, se vedno znova zaljubim vanjo. Narava nas je bogato obdarila in prav je, da ohranimo vse njene lepote in zaklade. Tudi joga nas uči, da naj bo človek zaščitnik in ne uničevalec. Najpomembnejše pravilo v jogi je nenasilje: do sebe, do drugih, do narave.

Prihaja poletje s toplim vremenom in nas kar vabi, naj se odpravimo iz zaprtih prostorov, da se razgibamo in nadihamo svežega zraka. Tako 'napolnimo baterije' za hladnejši letni čas, s krajšim dnevom. Ideal-

že oboje in res deluje, celo tako dobro, da z njimi ne smemo pretiravati. Sicer pa je pri jogi pomembna viveka ali po domače 'zdrava pamet'.

Z nekaterimi tehnikami pranajame celo uravnavamo delovanje leve in desne možganske polovice. Ti sta v zdajšnjem načinu življenja večkrat neuskklajeni. Ali smo preveč 'razumski' in naravnani na reševanje vsakdanjih problemov za svojo največjo korist. Drugič pa nas 'premetavajo' čustva, ki jih ne znamo obvladovati. Ali 'izbruhnemo' ali pa se 'zapremo vase', namesto da bi mirno z vsemi vpletenimi poiskali rešitev 'zmagam – zmagas'.



Vadba v Arboretumu Volčji Potok

no je, če lahko jogo vadimo na prostem. V naravi je veliko življenjske energije – prane, ki nam daje moč in bistri duha, da naredimo iz sebe najboljšega možnega človeka. Za vadbo potrebujemo le vadbena podlogo, lahko obleko, ki nas ne veže, in nekaj dobre volje. Pri vadbi se najprej sprostim. Zelo nam pomaga pravilno, globoko dihanje. Kadar smo naperiti, je dovolj že, da se osredotočimo na dihanje, ki nam je vedno na voljo. Pomaga že, da podaljšamo izdih, da je daljši od vdiha. Tudi ena od tehnik pranajame je zelo sproščujoča: vdihujemo skozi nos in izdihujemo skozi usta. V vročini se z nekaterimi tehnikami lahko ohladimo, v mrazu pa ogrejemo. Preizkusila sem

Poletje nas vabi ven v naravo, da se sprostimo in umirimo ter naužijemo naravnih lepot, najraje v dobri družbi. Z gibanjem, na primer jogijskimi vajami, si okrepimo in razgibamo telo, da nam bo čim bolj služilo.

Zato vas vabimo na vadbo v Arboretumu Volčji Potok, ki bo kot že nekaj let potekala v juliju in avgustu, ob nedeljah od 17.30 do 19.00 – pod brezami na travniku pri otroškem igrišču (5., 12., 19. in 26. julij) in (2., 9., 16. in 23. avgust).

Nadihajmo se svežega zraka in umirimo z meditacijo. Naj bo to naš 'zmagam – zmagas' za nas vse!

DR. VOJISLAVA BOLE-HRIBOVŠEK,
DR. VET. MED.
FOTO: ARHIV DRUŠTVA

Domžale pete v Ljubljanski ligi

Končala se je že 78. Ljubljanska šahovska liga, ki je z gostovanji potekala od 15. januarja do 16. aprila 2026.

ŠAH Sodelovalo je 17 ekip iz domžalsko-kamniškega, ljubljanskega in širšega zaledja, odigrali so devet kol, ekipe so šteje štiri igralce. Zaslužno so zmagale Medvode, na prvi deski z mednarodnim mojstrom Blažem Bratovičem, drugi je bil Tajfun ŠK Ljubljana, prvo postavljeni je bil fide mojster Rudi Olenik Čampa iz Dragomlja, tretja pa Gimnazija Kranj s prvo desko, mednarodno mojstrico Zalo Urh. Četrta je bila Vrhnika z mednarodnim mojstrom Leonom Gostišo na prvi deski, pete pa Domžale. Medtem ko so prve uvrščene ekipe praviloma igralce z najmočnejšimi igralci, so Domžale nadaljevale pristop iz zadnjih letih, da v podobnih ligah dajo možnost igranja tudi najmlajšim. Višje deske s prvo postavljenim kapetanom Juretom Plaskanom so odigrale le po nekaj partij. Na prvi deski se je tako preizkusil Žan Skube, ki je iz petih partij zbral dve točki, drugo in tretjo desko pa je največkrat igral Jože Skok, ki je iz osmih partij osvojil šest točk in bronasto medaljo med rezervami. Za igranje so dobili priložnost najmlajši Jan Omejec Železnik, Mirjam Grošelj, Maks Zore in Izak Ževnik, vsi gojenci domžalskih šahovskih šol.



Jože Skok z bronasto medaljo med rezervami

Peto mesto Domžal je kar uspešno posebej zato, ker zaradi ugleda kluba igrajo nasprotne ekipe z najmočnejšimi zasedbami. Prvenstvo je tudi tokrat zgledno organiziral ŠK Komenda z državnim sodnikom Francem Poglajnom, tekmovanje pa je potekalo kar tri mesece zaradi turnirja HIT open v Novi Gorici ter šolskih in velikonočnih počitnic. Vrstni red: Medvode 25,5, Tajfun ŠK Ljubljana 24, Gimnazija Kranj in Vrhnika s po 21, Domžale 20,5, Višnja Gora-Stična 1 in Trzin Buscotrade s po 18,5, Višnja Gora-Stična 2 in Trebnje BMP s po 18, Komenda in Rudar Trbovlje s po 17,5 itd.

J. S.

ŠPORT

Baletna šola Ana ob petletnici pripravlja slavnostni plesni večer v Radomljah

Konec maja Baletna šola Ana praznuje pomemben jubilej, to je pet let delovanja v Kulturnem domu Radomlje.

BALETNA ŠOLA ANA Ob tej priložnosti pripravljajo poseben slavnostni koncert, ki bo v soboto, 6. junija 2026, obiskovalce popeljal v svet baleta, sodobnega plesa in mladostne ustvarjalnosti.

Na odru Kulturnega doma Radomlje bo nastopilo več kot 60 plesalk in plesalcev Baletne šole Ana, ki bodo skozi večer predstavili bogat in raznolik program. Občinstvo si bo lahko ogledalo skupinske koreografije vseh plesnih skupin, večer pa bodo dodatno obogatili tudi nastopi učenek zaključnega 6. razreda baleta in baletne skupine s klasičnimi variacijami iz znanih baletov, kot so Trnuljčica, Armidin paviljon in Faraonova hči. Poseben trenutek večera bo nastop nekdanje učenke šole Gaje Tare Krušič, danes dijakinje 1. letnika Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana na umetniški gimnaziji smer balet. Njen nastop bo simbolično povezal začetke šole z novimi generacijami mladih plesalcev, ki svojo plesno pot šele začinjajo.

Slavnostni večer pa ne bo zgolj niz plesnih točk. Ustanoviteljica šole Ana Trojnar bo vse nastope povežala v skupno zgodbo, kar bo dogodku dalo še dodatno čustveno noto ter ustvarilo pravo gledališko



plesno doživetje. Program bosta povezovala Ana Gruden in Gregor Trebušak, ki sta z Baletno šolo Ana sodelovala že jeseni ob praznovanju jubileja v Kamniku.

Baletna šola Ana je v petih letih postala pomemben del kulturnega utripa Radomelj in širše okolice. Poleg tradicionalnih letnih baletnih koncertov smo v tem času spremljali tudi več celovečernih plesnih predstav, ki so pustile močan pečat med obiskovalci. Med njimi zagotovo izstopajo Odčarani letni časi, Zimska baletna pravljica in Biserini zaliv, predstave, ki niso navduševale le s plesom in vizualno pod-

bo, temveč so tako otrokom kot odraslim prinašale tudi močno sporočilno vrednost o prijateljstvu, pogumu, povezanosti in lepoti domišljije.

Ob koncertu bo v prostorih Kulturnega doma Radomlje ponovno zaživela tudi razstava ob petletnici Baletne šole Ana, ki bo na ogled vse do sredine septembra. Slavnostni koncert bo tako več kot le praznovanje obletnice, bo poklon petim letom predanega dela, ustvarjalnosti in mladim talentom, ki skozi ples soustvarjajo zgodbo Baletne šole Ana ter bogatijo kulturno življenje Radomelj in širše okolice.

MATEJA A. KEGEL

Slavila Osnovna šola Domžale

Od 9. do 12. aprila 2026 je bil za karateiste poseben čas, saj je v Slovenijo prišel glavni inštruktor svetovne organizacije SKIF, Shuseki Shihana Manabu Murakami, 8. Dan, Japonska.

KARATE KLUB ATOM DOMŽALE Seminar je obsegal štiri dni odličnih in intenzivnih treningov; trening reprezentance, Yudansha-kai trening za mojstre, konec tedna pa še tradicionalni karate-do seminar za vse znanja željne karateiste. Učenje od tako velikega mojstra je res privilegij in vedno znova smo navdušeni, da lahko črpamo njegovo znanje. Slikovit opis in praktičen prikaz smo požirali z odprtimi očmi.

Devetega maja 2026 je v Domžalah potekalo 31. SKIF odprto šolsko prvenstvo za osnovne in srednje šole; šolsko leto 2025/2026. Odvijalo se je v športni dvorani SŠ Domžale. Udeležilo se je 24 osnovnih in devet srednjih šol.

Tekmovanje je potekalo v katah (izvajali so dva kroga, seštevek ocen je določil zmagovalca) in jiyu-kumiteju (prosti borbi). Po vseh prika-

zih kat in borb so na koncu razglasili prve tri mesta za osnovne in srednje šole.

Med osnovnimi šolami je slavila Osnovna šola Domžale, saj so člani karate kluba Atom Domžale osvojili 1. mesto v skupnem seštevku in s tem pokal prvenstva. Pokal bodo tekmovalci izročili šoli, kjer bo krasil vitrino.

Osnovno šolo Domžale so zastopali: Zoja Kordež, dvakrat zlata v katah in enkrat zlata v borbah; Leon Tshenolo Strauss Tlhaolang, zlat v katah in zlat v borbah; Val Kordež, zlat v katah in srebrn v borbah; Žiga Pavlovič, bronast v katah.

Sodelovali so tudi ostali člani KK Atom Domžale ter uspešno zastopali svoje šole:

Lovro Kaluder (SŠ Domžale, zlata in srebrna medalja), Oskar (OŠ Vencija Perka, zlata in srebrna medalja),

Stela Vrtačnik (OŠ Vencija Perka, srebrna medalja), Gaja M. Strauss T. (G. Antona Aškerca dve zlati medalji), Blaž Dragar (SŠTS Šiška, dve zlati medalji), Zala Zupan (OŠ Cvetka Golarja, Škofja Loka, zlata medalja), Liam Letič (G. Rudolfa Maistra, Kamnik, zlata medalja), Luka Štor in Jakob Ložar (OŠ Janka Modra, Dol pri Ljubljani, oba zlati medalji), Blaž Moro (OŠ Rodica, srebrna medalja), Amela Šumič (OŠ Preserje pri Radomljah, dve zlati medalji), Sajra Bašič (OŠ Mengeš, bronasta medalja), Sadin Bašič (OŠ Mengeš, 4. mesto), David Markovič Ukmar (Zavod za gluhe in naglušne, Ljubljana, zlata medalja).

Vsi tekmovalci so prikazali veliko mero zbranosti, tekmovalnosti in osredotočenosti.

Za vsakim uspešnim tekmovalcem pa stojijo Sensei z vizijo, podpora staršev in učiteljev.

Zdaj je čas, ko se končuje šolsko leto, otroke čaka še kar nekaj ocen, testov in spraševanj. Želimo jim veliko uspehov in brezskrbne počitnice, ki pa naj bodo polne smeha, zadovoljstva in sreče. KK Atom Domžale tudi poleti ne počiva, konec maja nas čaka seminar v Domžalah, julija tradicionalni SKIF seminar v Izoli, nato še klubske priprave.

Približuje se tudi SKIF svetovno prvenstvo v Turčiji, kamor se odpravljajo tudi člani KK Atoma Domžale. Hvala Senseiu Lovrencu Kokalju, 6. Dan Renshi za čas, znanje ter potrpežljivost. Oss!

BRANKA STRAUSS
FOTO: ARHIV KLUBA



31. SKIF odprto šolsko prvenstvo za osnovne in srednje šole za šolsko leto 2025/2026

Naši namiznoteniški uspehi se nadaljujejo

V Londonu je potekalo svetovno ekipno člansko prvenstvo – ITTF World Team Table Tennis Championships Finals 2026.

NAMIZNI TENIS V slovenski ženski članski namiznoteniški reprezentanci sta sodelovali tudi članici našega kluba (NTS Mengeš) – Katarina Stražar in Ana Tofant. Svetovno prvenstvo je bilo razdeljeno na dva dela: skupinski del ter izločilni del. Slovenska ženska članska reprezentanca je bila izžrebana v osmo tekmovalno skupino, skupaj s Tajsko (nosilko skupine), Srbijo in Beninom. Po medsebojnih dvobojih v tej skupini je naša reprezentanca končala na tretjem mestu – z zmago 3:0 proti Beninu in dvema porazoma; proti Tajski 1:3 in Srbi-

Tajke so bile favoritne skupine in je bil poraz proti njim nekako pričakovan. Zmaga proti ekipi Srbije bi nas pripeljala na drugo mesto v skupini, a žal so bile Srbkinje tokrat premočne (premagale so tudi Tajsko).

Naj nadaljujem s tekmovanji v Sloveniji, omenil bi oba TOP 8 turnirja RS – članski in mladinski, oba sta potekala v Puconcih. Pri članicah je v prvi jakostni skupini nastopila tudi naša Katarina Stražar in zaradi malo slabše dnevne forme tokrat osvojila četrto mesto, kar je seveda še vedno odličen dosežek. Tudi v članski



Takole so pozirale članice slovenske namiznoteniške reprezentance v Londonu, druga z desne Katarina Stražar, na sredini Ana Tofant (obe članici našega kluba NTS Mengeš).

ji 1:3. Tekma s Tajsko je bila zelo napeta. Katarina Stražar je bila na dobri poti do zmage v njenem dvoboju proti odlični Jinnipi Sawettabut (vodila je že z 2:0), a je potem zmanjkalo malo športne sreče in je dvoboj izgubila s tesnim izidom 2:3. Enako se je pri rezultatu 1:2 za Tajsko zgodilo Tokičevi. Dva seta več in zmaga bi bila naša, a

konkurenci smo osvojili četrto mesto – priboril si ga je naš Luka Jokič, ki je sicer po starosti še mladinec, a se že uspešno kosa z najboljšimi člani. 14 dni kasneje je potekal tudi letošnji drugi mladinski turnir TOP 8. V prvi (najboljši) skupini je naš Luka Jokič osvojil tretje mesto.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Mladi atleti do dveh državnih rekordov

V maju je nase znova opozorila selekcija mlajših mladincev iz Atletskega kluba Domžale, ki je zabeležila nekaj izvrstnih rezultatov.

AK DOMŽALE Odlično so nastopili že 10. maja na Atletskem pokalu Slovenije za mlajše mladince, kjer so domžalski atleti osvojili skupno 4. mesto, zgolj tri točke za tretjevrščnim ljubljanskim 'žakom'. Zabeležili so sedem uvrstitev na oder za zmagovalce in dvakrat skočili tudi na najvišjo stopničko. Najprej se je nanjo zavihtel Samo Emberšič, ki je v metu kopja prav v zadnji, šesti seriji, prišel do zmogovitega meta in novega državnega rekorda v tej starostni kategoriji 59,03 metra. Zlata je bila tudi štafeta 4 x 300 metrov v postavi Žan Šarc, Fedja Potisek, Jan Janez Prašnikar in Patrick Novak, ki je s časom 2:26,96 za sekundo prehitel najbližje tekmece.

Opogumljena s tem dosežkom je ista postava domžalskih mladincev

23. maja nastopila na Prvenstvu Slovenije v štafetah z enim samim ciljem – napasti državni rekord v disciplini 100-200-300-400 metrov v njihovi starostni kategoriji, ki je bil od leta 2022 postavljen na 2:00,67. In to jim je ne le uspelo, ampak so stari rekord dobesedno zrušili in s časom 1:58,66 postavili mejnik, ki ga bo težko preseči.

Pravo formo na največjih domačih tekmah lovi tudi član, metalec kladiva, Jan Emberšič, ki je 24. maja slavil na mednarodnem mitingu v Mariboru (70,95 metra), teden dni pred tem pa prav tako v štajerski prestolnici osvojil drugo mesto z dosežkom 71,38 metra.

DOMEN JARC



Zlata in rekordno hitra štafeta domžalskih mladincev

Pospešeni šahovski turnir ob prazniku Občine Domžale

Ob 80-letnici Šahovskega društva Domžale in v spomin na Vida Vavpetiča

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE

Med športna društva z dolgoletno uspešno tradicijo v občini Domžale zanesljivo spada Šahovsko društvo Domžale, ki v letošnjem letu praznuje 80. rojstni dan. Ob številnih turnirjih in uspehih ima posebno mesto tradicionalni turnir ob prazniku Občine Domžale, ki je bil tudi 9. memorialni turnir v spomin na uspešnega člana Vida Vavpetiča. Organizatorji so bili veseli, ker se je turnirja letos udeležilo največ šahistov doslej.

Večnamenski prostor v Srednji šoli Domžale je bil prav na praznik Občine Domžale, 19. aprila 2026, prizorišče turnirja, ki ga je s pozdravom začel predsednik Šahovskega društva Domžale Lan Timotej Turek, in vsem zaželel srečno. Skozi zgodovino Šahovskega društva Domžale se je sprehodil Jože Skok, podpredsednik Upravnega odbora ŠD Domžale, ki je posebej pozdravil družino Vida Vavpetiča ter na kratko predstavil življenje in pomen odličnega šahista Vida Vavpetiča, predstavil pa je tudi 80-letnico organiziranega šaha na našem območju, o čemer sta izšli publikaciji – 50 let šaha na Domžalskem – Šahovsko društvo Napredek Domžale, 1996, uredil jo je Stane Laznik, ter že 70 let šaha na Domžalskem – leta 2018, ki jo je uredil Jože Skok ob pomoči Špele Orehek. Šahovska zveza Slovenije je na letošnjem občnem zboru 28.



V spomin velikemu šahistu Vidu Vavpetiču: prvo potezo je na turnirju potegnil vnuk velikega šahista Brin Vavpetič.

marca podelila Šahovskemu društvu Domžale srebrno plaketo ob 80-letnici delovanja, hkrati je enako priznanje prejela tudi Krka Novo mesto. ŠD Domžale je doseglo drugo mesto v seštevku – najboljši slovenski klub v absolutni konkurenci za leto 2025, in drugo mesto v mladinski konkurenci v letu 2025, pred nami je bil le ŽSK Maribor Poligram. Pa pogledajmo še rezultate Najbolj-

ši za Vavpetičev pokal: Marko Tratar (ŠK Branik Maribor), drugi Dušan Čepon (ŠK Postojna), tretji Bine Markošek (ŠD Domžale), četrti Matic Levačič (Tajfun – ŠK Ljubljana), peto mesto pa je pripadlo Zdenku Jušiču (ŠD Domžale).

Med ženskami je bila najboljša Petra Grošelj (ŠD Domžale), pred Patricijo Mihajlovič (ŠD Domžale). Najboljši senior je bil Vojko Srebrnič

(Tajfun – ŠK Ljubljana), pred Borisom Skokom (ŠK Stari Mayr Kranj) ter Alešem Borštnikom (ŠK Trzin), nagradi pa sta prejela tudi Jure Plaskan kot najboljši član ŠD Domžale ter Žan Skube kot najboljši mladinec domačega društva, Bojan Osolin (ŠD Domžale) pa je bil najboljši občan.

Najboljši mladinec in mladinka do 9 let sta bila Maks Levačič (Tajfun – ŠK) in Vita Okorn (Društvo Tomo Zupan Kranj), v kategoriji do 12 let sta nagradi odnesla Jakob Krajnc (Tajfun – ŠK Ljubljana) in Hana Klančar (ŠD Domžale), v kategoriji do 15 let pa sta zmagala Miha Tancer (ŠD Domžale) in Ra-

hela Erlah (ŠD Gorenjka Lesce). David Markuš (Tajfun – ŠK Ljubljana) in Nika Potočar (ŠK Dolenjske Toplice) sta bila zmagovalca v kategoriji do 20 let. Nagrajena sta bila tudi najstarejši udeleženec Rihard Piskar (Tajfun – ŠK Ljubljana) in Jakob Klančar (ŠD Domžale).

Vsem najboljšim iskrene čestitke, enako pa tudi Šahovskemu društvu Domžale za odlično organiziran 9. Vavpetičev memorial, s katerim so počastili tudi občinski praznik. Glede na videno, se za prihodnost domžalskega šaha ni bati.

VERA VOJSKA
FOTO: JOŽE SKOK

KBV Domžale odličen organizator in uspešen tekmovalac

Državno kickboxing prvenstvo 2026 v Domžalah

KVB DOMŽALE V soboto, 25. aprila 2026, je v domžalski športni dvorani Klub borilnih veščin Domžale v sodelovanju s Kickboxing zvezo Slovenije – članico Olimpijskega komiteja Slovenije, in s podporo Občine Domžale organiziral državno prvenstvo v ring disciplinah in point fightingu.

Organizatorji so že na začetku državnega prvenstva presenetili s prijetnim programom, ki se je začel z nagovorom Gašperja Bolharja - Gapija, nadaljeval pa s slovensko himno v izvedbi Moškega pevskega zbora Centra za zaščito in reševanje Domžale z zborovodjem Primožem Leskovecem. Navdušila je športna ekipa KBV Domžale – pandice, ki so se predstavile ob spremljavi harmonikaša Žige Hribarja. Prisotni

tednoma izvedeni v Gornji Radgoni. Obiskovalci so videli vrsto napetih borb, v katerih so lahko pozdravili tudi uspešne gostitelje, ki so dosegli naslednje rezultate: v tatami disciplini – point fighting: je kar dve srebrni medalji oz. dva naslova državne podprvakinja osvojila Maša Sušnik ml., kadetinja do 42 kg ter do 47 kg. V E-Kickboxing disciplini je med mlajšimi kadeti Ruben Menič osvojil drugo, Žan Pugelj Zlatinec **četrti**, Maks Hrovat peto ter Žan Rihter deseto mesto. Med mlajšimi kadetinjami je bila Maša Sušnik druga, Blažka Sojer tretja, Brina Hribar šesta ter Glorija Velepič sedma. V RING disciplini je Maj Bolhar postal državni kickboxing prvak med mlajšimi mladinci do 54 kg, v disciplini low kick državni kickboxing

Državno prvenstvo sankukai karateja v Ivančni Gorici v znamenju tekmovalcev KK Domžale

V nedeljo, 10. maja 2026, je v športni dvorani Osnovne šole Stična v Ivančni Gorici potekalo Državno prvenstvo za mladince in mladinke ter člane in članice v organizaciji Sankukai karate zveze Slovenije.



KARATE KLUB DOMŽALE Tekmovanje je gostilo številne odlične karateiste iz različnih slovenskih klubov, ki so prikazali veliko borbenosti, tehničnega znanja in športnega duha. Slavnostni del otvoritve sta s svojima nagovoroma obogatila sekretar Sankukai karate zveze Slovenije Darko Kotar ter župan Občine Ivančna Gorica Dušan Strnad, ki je tekmovalce tudi uradno odprl. Organizator tekmovalca je bil Karate klub Ivančna Gorica, ki ga uspešno vodi Jože Kastelic. Klub je skupaj z organizacijsko ekipo poskrbel za odlično izvedbo prvenstva in prijetno športno vzdušje.

Tekmovanje je prineslo številne zanimive dvoboje in odlične nastope, posebej pa so izstopali tekmovalci Karate kluba Domžale in Karate kluba Forum Ljubljana, ki so osvojili največ najvišjih mest. Po-

sebej velja poudariti uspeh Karate kluba Domžale, saj so njihovi tekmovalci osvojili naslove državnih prvakov v vseh kategorijah.

Rezultati: Mladinke 15–19 let ABS – 1. mesto: Zala Križanc, KK Domžale; 2. mesto: Mojca Borštnik, KK Forum LJ; 3.–4. mesto: Lana Mohar Kralj, KK Cerklje; 3.–4. mesto: Julija Maver – KK Ivančna Gorica

Mladinci 15–19 let ABS – 1. mesto: Rok Čater, KK Domžale; 2. mesto: Leonardo Mušič Vadnov, KK Ivančna Gorica; 3.–4. mesto: Rok Janžič, KK Forum LJ; 3.–4. mesto: Luka Gregorič – KK Domžale

Članice nad 18 let ABS: 1. mesto: Bibiana Kepic, KK Domžale; 2. mesto: Ana Gajanovič, KK Forum LJ; 3.–4. mesto: Alina Žigon Colja, KK Forum LJ; 3.–4. mesto: Alma Borštnik, KK Forum LJ

Člani nad 18 let ABS – 1. mesto: Anže Žalec, KK Domžale; 2. mesto: Dean Levačič, KK Forum LJ; 3.–4. mesto: Žan Dežman, KK Ivančna Gorica; 3.–4. mesto: Mihael Borštnik, KK Forum LJ

Dogodek je ponovno dokazal, da slovenski karate premore veliko kakovostnih mladih športnikov ter odlične pogoje za nadaljnji razvoj tega športa. Gledalci so lahko spremljali številne atraktivne in napete nastope, tekmovalci pa so pokazali veliko mero discipline, spoštovanja in športnega duha.

Ob zaključku prvenstva so organizatorji vsem tekmovalkam in tekmovalcem namenili iskrene čestitke za dosežene rezultate ter jim zaželeli še veliko uspehov na nadaljnji športni poti.

ALEKSANDER SOKLER
FOTO: MAJA KOTAR



so navdušeno zaploskali pevki in kitaristki Lani Komatar, tekmovalce pa sta s svojima govoroma vzpodbujala tudi mag. Renata Kosec, županja, in Borut Ernestl, podžupan Občine Domžale, uvodno slovesnost pa je popestril Franci Kek. Posebne pozornosti sta bili deležni maskoti: Občine Domžale hrošček Simon in maskota Olimpijskega komiteja Slovenije lisjak Foksi.

Obiskovalci so na državnem prvenstvu spremljali 190 tekmovalcev in tekmovalk iz 34 klubov iz vse Slovenije v naslednjih disciplinah: point fighting, K1-1, low kick, Full contact. Prvič v zgodovini slovenskega kickboxinga so se ring discipline odvijale več kot šest ur neprekinjeno! Od šestih disciplin je KBV Domžale organizirali štiri, dve light contact in kick light sta bili pred dvema

prvak Benjamin Grapkič Peternejl. Med mlajšimi mladinci do 81 kg, disciplina low kick, Renej Mahkovec. Zmagovalac otroške lige Nova Gorica Starter Open 2026 je na državnem prvenstvu v Domžalah osvojil odličnih 97 točk v e-kickboxingu. Vsem čestitamo

Klub borilnih veščin Domžale je državno prvenstvo pripravil odlično. Tako tekmovalci kot obiskovalci so se v Domžalah prijetno počutili. Organizator pa je ob koncu zapisal: »Iskrena hvala vsem, ki ste pomagali pri izvedbi športnega prvenstva v Domžalah. Brez vaše pomoči, časa in energije tega ne bi bilo mogoče izpeljati. Zelo cenimo vaš trud! In se vam še enkrat zahvaljujemo.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE

OBJAVE

Je čas, ki da.
Je čas, ki vzame.
Je čas, ki celi rane.
In je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



ZAHVALA

V 85. letu starosti je sklenila življenjsko pot naša mami, babi, prababi, sestra in tašča

Jožefa Grandovec

iz Doba

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala za izrečene besede tolažbe, stiske rok, sočutje, darovane svete maše in ostale darove. Hvala patronažni sestri Katarini za obiske na domu, cvetličarni Flora, pevcem, DU Naš Dom Dob, pogrebni službi in g. župniku Juretu Ferležu za čuteč obred in zadnje slovo. Hvala tudi vnukinjam za govor.

Vsi njeni

Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
a ostala je tišina,
ki močno boli.
(Tone Pavček)



V SLOVO

V 85. letu je svojo življenjsko pot sklenil naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, brat, tast in stric

Peter Seljak st.

iz Domžal

Njegova življenjska pot se je sklenila, a ostaja hvaležnost za skupne trenutke, za vse, kar je v življenju ustvaril, za sledi, ki jih je pustil med nami, in za spomine, ki jih bomo nosili v srcu.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, se ga spomnili v molitvi ali tihi misli, nam izrekli sožalja ter nam v dneh slovesa stali ob strani.

Vsi njegovi

ZAHVALA

V 86. letu starosti se je poslovila naša mami, mama in prababica

**Kristina Novak**

iz Domžal

Iskrena hvala sorodnikom, prijateljem in maminim bivšim sodelavcem iz Tosame za izrečena sožalja in vso podporo.

Hvala dr. Tomažu Mušiču, patronažni službi ZD Domžale, sosedom z Ljubljanske 101 in osebju Zavoda Sv. Rafaela Vransko. Hvala Gašperju in sobratu Klemenu za čustven pogrebni obred.

Hvala pogrebni službi Vrbančič in cvetličarni Vesel.

Hvala vsem, ki ste jo tudi med težko boleznijo imeli radi in čutili z nami.

Hči Danica z Adamom, vnuki Gašper, Jošt s Katarino in Tinkara ter pravmukinji Tereza in Ivana

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 84. letu sklenil naš dragi mož, oče, dedi in tast

Sulejman Hušić

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, sodelavcem in znancem za izrečena sožalja, stiske rok in sočutje. Hvala za darovano cvetje in sveče. Njegova dobrotta, skrbnost in pridnost nas bodo spremljali vse življenje.

Žalujoci: žena Bajrama (Minka), hčere Vesna z Marjanom, Jasna in Dika z Erminom, vnukinje Katja, Karolina in Tia ter ostalo sorodstvo

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

V 68. letu starosti je umrl

Rajko Pavlin

iz Preserij

Naravo je ljubil, živel in ostal v njej. Z raztrosom njegovega pepela na domžalskih Žalah smo se od njega poslovili 18. maja 2026. S hvaležnostjo naj Vam vsem, ki ste bili kakorkoli povezani z njim in ga imeli radi, ostane v lepem spominu. Zahvala vsem za izrečena sožalja, prisotnost na pogrebni slovesnosti, spremstvo in poslovljni govor vojnih veteranov, pevcem in pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njegovi

Ni besed, ki bi opisale praznino
ob tvojem odhodu.
Obstajajo spomini, hvaležnost in ljubezen,
ki nikoli ne ugasne.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 73. letu starosti sklenila naša draga mami, babi, prababi, sestra in teta

Albina Založnik

z Gorjuše

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste jo imeli radi, nam v najtežjih trenutkih stali ob strani in jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala za vsa izrečena sožalja in tolažilne besede, sveče in cvetje.

Vsi, ki smo jo imeli radi.

V naša srca si se vpisal,
čas ne bo te več izbrisal.



ZAHVALA

V 71. letu starosti je tiho od nas odšel

Rudi Šmid

iz Domžal

Iskrena hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Kogar imaš rad, nikoli ne umre ...
Le daleč, daleč je ...
(Tone Pavček)



V SPOMIN

Minilo je žalostno leto, odkar nas je 26. maja 2025 zapustil mož in oči

Jože Burja

iz Domžal, rojen na Gradišču pri Lukovici

Vsem, ki obiskujete njegov grob, prižigate svečke in ga ohranjate v lepem spominu, se zahvaljujemo.

Žena Milena ter hčere Sonja, Magda in Marina z družinami

Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo vedno ostal.



ZAHVALA

V 99. letu je tiho odšla naša draga mami

Pavla Frelj

1927–2026

Hvala vsem, ki ste jo poznali, jo imeli radi in jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci vsi njeni

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklen in akumulatorjev.
t: 040 40 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Odziv na oskrnitev spomenika žrtvam požiga med 2. svetovno vojno na Kolovcu

Kot sorodnica žrtev požiga domačije mojega starega očeta Ivana Vrenjaka s Kolovca naslavljam to pismo neznanin storilcem, ki so s svojim nizkotnim in primitivnim dejanjem oskrnili spomenik na mestu požigane domačije mojega starega očeta Ivana Vrenjaka, po domače pri Jernejevcu na Kolovcu.

Dne 28. januarja 1945 so Nemci in domači izdajalci pobili člane njegove družine in jih vrgli v plamene goreče hiše. Mamo starega očeta so živo zažgali, njegovo visoko nosečo sestro, njenega fanta in brata pa ustrelili.

Pred nekaj tedni je bilo ugotovljeno, da je spomenik oskrnjen. Neznani storilci so namreč z barvo prekrili oziroma spremenili naziv na spomeniku, in sicer tako, da so besedo 'domači izdajalci' spremenili v 'patriote'. To lahko razumem kot dejstvo, da se imajo domači izdajalci za patriote, branitelje domovine. Kot kaže, je storilec fanatično in nevarno povečal takratno dejanje požiga in usmrtitve. Lahko čutim njihovo zadovoljstvo in strinjanje nad požigom in usmrtitvami, ko pišejo in oskrnjajo spomenik, ki stoji na samotni lokaciji v gozdu na Kolovcu.

Te neimenovane patriote ali njihove potomce bi opozorila, da je šlo pri tem ne samo za oskrnitev spomenika, temveč tudi za zlorabo naziva 'patriot'. Patriot ali domoljub je namreč oseba, ki ljubi svojo domovino, spoštuje njeno kulturo, identiteto in jezik, ne da bi pri tem škodoval drugim. Patriot brani svojo domovino brez sovraštva do drugih.

Dejstvo je, da je prišlo do požiga domačije zaradi izdaje, ker se je domov iz partizanov vrnil stric mojega starega očeta. Iz njegove družine so bili poleg njegovega strica-partizana žrtve požiga tudi mama mojega starega očeta, njegova visoko noseča sestra, njen fant ter brat. Moj stari oče, takrat star okoli 18 let, se je uspel rešiti v Lukovo bolnico. Kasneje, ko je bila tudi ta izdana, je bil prepeljan najprej v Begunje, nato na Ljubelj in na koncu v taborišče Mathausen. Na srečo je preživel, vendar ostal po vojni popolnoma sam. V času svojega otroštva sem zaznala, kako močno ga je vse to zaznamovalo. Še danes se spominim dogodka, ko so snemali njegovo izpoved takratnega dogajanja. Nemir, tesnoba, nervoza, strah ... vse to se baje lahko vleče skozi sedem naslednjih generacij.

Razumem, da so se neimenovani patrioti ali njihovi predniki borili proti tistemu, za katerega so bili takrat prepričani, da se morajo. Da so se postavili na stran, za katero so bili takrat prepričani, da je prava. Zgodovina je sicer pokazala, da so se postavili na napačno stran, stran okupatorja. Patriot namreč ne izdaja in zažiga lastnega naroda.

Človek se v teku svojega življenja odloča, večkrat tudi nabe, dela napake ... vse to je človeško. Strinjam se, da je nabe tudi to, kar se je zgodilo po vojni s tistimi, ki so se med vojno žal napačno odločili.

Kaj pa danes? Le kaj so neimenovanim patriotom, ki so oskrnili spomenik, naredili naši predniki? Se zavedajo, da so s svojim napisom 'Patriot' poveljali požig? Je patriot nekdo, ki ubija in zažiga domače ljudi? Se zavedajo, da delajo sramoto pravim patriotom, ki se ne delijo na leve in desne, temveč se delijo glede na poštenost, spoštljivost, prijaznost, človekoljubnost in še vse ostale pozitivne človeške lastnosti. Patriot ni tisti, ki hujska in širi sovraštvo, deli ljudi glede na politično usmerjenost, uničuje spomenike ali celo izrablja določene momente za politični boj.

Če patriot želi pravico za 'svoje žrtve', mora najprej spoštovati 'vse žrtve vojn in takih ali drugačnih sistemov', ne pa da uničuje spomenik nedolžnih žrtev in s tem po več kot 80 letih še vedno širi sovraštvo in razkol med ljudmi. Upam, da vsi tisti, ki hujskajo in širijo sovraštvo ne glede na politično pripadnost, končno spoznajo, da je najprej treba iz sebe narediti poštenega človeka, potem pa se bo tudi svet okoli nas začel vrte ti v bolj pravično in pravo smer.

KATJA VRENJAK
V IMENU DRUŽINE IVANA VRENJAKA

Misliti, kot drevo

Med krošnjami dreves odmeva zamolklo ukanje uharice. Navzoče je šelestenje vetra, spušča se blagodejna senca in spodri va hreščanje hoje po pesku. Na poti vseh svetih je sled prisotnosti divje otožnosti, ki prezira vse težave tega sveta. Vsa živa bitja (in verjetno tudi številna neživa) so del dogajanja. Vrana se vanj zliža v naporom vsakoletnega gnezdenja, macesen z rednim menjavanjem igličaste obleke, trava z nenehno rastjo in krotanjem svoje sle po soncu. Prvinskost narave kosu zagotavlja obilno pojedino na svežih krtninah, hitečemu obiskovalcu pripravo na skorajšnji stik s spominom in minljivostjo, ležečemu v mrliški vežici počitek v večnem miru in pokoju.

Za vsemi temi prizori se skriva sporočilo, ki ga pozna in razume tudi drevo. Saj breza obstaja dovolj dolgo, da lahko opazuje tiho menjavanje generacij, ki živimo domžalskost. Tudi tisti, ki ga ne razumejo, vedo, da je sporočilo tukaj. V vsej drevesni deželi ga beremo: tako pri osamelcu sredi travnika, v gruščastem obmeju, v osrčju Šumberka ali stoječ nekje v mestu, ki ga imenujemo Dom žale.

Sporočilo se izrazi v vsakomur, ki sliši šelestenje listov. Oglasi se v tistih, ki sredi vročega poletnega popoldneva naletijo na temo njene sence. Celo kadar drevesa ni videti ali slišati, se njegova navzočnost pokaže v stotini drobnih dogodkov: v nenadnem vzletu plahe ptice, v ostružkih lubja, ki se nenehno vsuva v rastišče, v dolgih skokih veverice, ki opreza za priboljškom. Samo popoln neumnež spregleda navzočnost miru. Pa tudi zgornost dejstva, da ima drevo o njem svoje mnenje.

O obstoju živega drevesa sem popolnoma prepričan od dne, ko sem ga prvič videl umreti.

Malicali smo na ledeniškem balvanu, pod stenami gora. Nedaleč stran je bila suha struga. Sprva smo mislili, da je tisto, kar je ležalo čez planinsko pot, odmrlo deblo. Toda, ko smo se približali zverženi leseni gmoti, smo spoznali svojo zmoto: bilo je drevo, ranjeno v ujmi, a še vedno živo. Na stotine vej, na deset tisoče listov nas je šumeče pozdravilo.

Pod našimi nogami se je motal razrez. Koluti lesa, razžagani na dogovorjeno mero. Razkrite letnice so pričale o dogajanju v gorski pokrajini v zadnjem stoletju, nemara celo dlje. V tistih časih ni nihče niti pomislil, da bi zamudil priložnost za podiranje drevesa. V trenutku smo spet prižgali hrupne motorke in zobe dobro nabrušene ter naoljene verige zasadili vanj. Toda bili smo bolj razburjeni kot natančni: prvi rez je zmeraj begajoča zadeva.

Ko se je trušč ob padcu debela polegla, je drevo mrtvo ležalo na starih, ledeniško preoblikovanih tleh. K drevesu smo se vrnili ravno ob času, da smo lahko videli, kako se je prah življenja po silovitem trku ob tla polegla v njegove korenine.

Takrat sem spoznal, kar me od tistega trenutka nenehno spremlja.

Videl sem, da je bilo v drevesu, še posebej v njegovih koreninah nekaj, kar je poznalo samo drevo. Bil sem mlad in poln drvarske vneme. Mislil sem, da manj dreves pomeni več svetlobe. Toda odkar sem videl smrt drevesa in poganje tistega skrivnostnega prahu v njegove korenine, sem prepričan.

Več dreves pomeni več svetlobe. Več drevesa pomeni več človeka.

(V boleč spomin Ravbarjevi lipi, bukvam v parku ob Oberwalderjevi fabriki, kostanjem pri Pošti in umorjenim brezam na Hudlah.)

BORUT PERŠOLJA

O priključku na avtocesto v Študi

Na zadnji seji Občinskega sveta Občine Domžale je bilo s strani vodstva občine bežno navrženih nekaj napačnih dejstev v zvezi z izgradnjo priključka na avtocesto v Študi v času izgradnje leta 2002.

Ker večina svetnic in svetnikov pa tudi aktualno vodstvo občine takrat niso bili aktivno vključeni v dogajanja in pogajanja, podajam nekaj pojasnil in dejstev.

Poleg priključka v Domžalah je bil ob izgradnji AC načrtovan in sprojektiran ter strokovno utemeljen še en priključek pri Študi, ki smo ga v takratnem vodstvu Občine Domžale v času usklajevanj ob gradnji AC podprli. Žal pa so temu odločno nasprotovali krajanji v Študi, pod vodstvom g. Lobode je bil sklican in množično obiskan zbor krajanov, spisana pa tudi peticija. Razlogi proti priključku so bili: povečanje prometa in hrupa v bližini kraja ter uničenje kmetijskih zemljišč. Kmetom je Dars sicer ponudil nadomestna zemljišča, a se s tem niso strinjali. Krajanji Štude so večinsko nasprotovali izgradnji priključka ter zagrozili tudi z zaporami in oviranjem izgradnje AC. Zato se je Dars odločil, da bo priključek izločen in zgrajen kdaj v prihodnosti. Torej krivde za neizgradnjo nikakor ni mogoče pripisati takratnemu vodstvu Občine Domžale.

Komentar: tako je to, ko spomin rad malo opeša, včasih pa se kakšno stvar tudi namerno želi prikazati drugače. Dejstvo je, da je skozi leta tudi v širši javnosti in v Študi dozorelo spoznanje, da bi bila izgradnja priključka nujna. Žal pa je bila ob aktualni pripravi projekta izgradnje tretjih pasov izpuščena in zamujena priložnost, da se končno zgradi priključek Študa. Kdo pa je odgovoren za to, pa je vodstvu občine najbrž dobro znano.

CVETKA ZALOKAR,
BIVŠA ŽUPANJA OBČINE DOMŽALE

P. S.: še pojasnilo: v zadnji številki glasila Slamnik je županja podala popravek v zvezi s člankom v rubriki Občinske svetnice in svetniki se predstavijo, v katerem je v uvodu zapisano, da je le-ta prispevek avtorice Cveta Zalokar. To vsekakor ni avtorski članek, ki bi kakorkoli izražal moje mnenje, saj rubriko zgolj tehnično urejam, tako da vsem svetnicam in svetnikom posredujem enaka vprašanja in imajo vsi na voljo enako prostora. Za vsebino odgovorov odgovarja predstavljeni svetnik oziroma svetnica, vsekakor pa v rubriki ne bi dopustila žalitev ali neprimerne izražanja.



OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE OBNOVE ŠPORTNIH OBJEKTOV TER PLANINSKE ŠPORTNE IN REKREACIJSKE INFRASTRUKTURE V LETU 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE OBNOVE ŠPORTNIH OBJEKTOV TER PLANINSKE ŠPORTNE IN REKREACIJSKE INFRASTRUKTURE V LETU 2026.

Rok za prijavo je možen do 17. junija 2026.

Številka: 6710-0001/2026
Datum: 19. 5. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

Knjižnica Domžale • POLETNI URNIK
26. junij–31. avgust

Knjižnica Domžale	Enota Ihan
ponedeljek ■ 12.00–20.00	ponedeljek ■ zaprto
torek ■ 7.00–15.00	torek ■ 14.00–19.00
sreda ■ 12.00–20.00	sreda ■ 14.00–19.00
četrtek ■ 12.00–20.00	četrtek ■ zaprto
petek ■ 7.00–15.00	petek ■ 7.00–12.00
sobota ■ 7.00–12.00	sobota ■ zaprto

www.knjiznica-domzale.si

NAGRADNA KRIŽANKA



KULTURNO DRUŠTVO
MIRAN JARC
ŠKOCJAN

26. Kulturni poletni festival Studenec

Program 2026

Poletno gledališče Studenec



Koncert
Perpetuum Jazzile
Vokalna ekstaza
sobota, 30. maj, ob 20.30
eventim+



Koncert
Big Foot Mama
Akustičnih 35
sobota, 6. junij, ob 20.30
eventim+



Koncert
Ženske klope Kamelije
Veliki dalmatinski pušeljc
sobota, 13. junij, ob 21. uri
mojekarta.si



Koncert
Tanja Žagar
Večer za zaljubljene v življenje
petek, 19. junij, ob 21. uri
eventim+



Koncert
Žan Serčič
Turneja 2026 - Na ulicah srca
sreda, 24. junij, ob 20. uri
eventim+



Koncert
Marko Škugor
četrtek, 25. junij, ob 20. uri
eventim+

Domača gledališka predstava - komedija s petjem

HABAKUK

Premiera: sobota, 18. julij, ob 21. uri
Odrta generalka: petek, 17. julij, ob 21. uri
Ponovitve: 24., 25., 26., 30., 31. julij,
1., 2., 13., 14. in 15. avgust
Vse predstave ob 21. uri.

Vstopnice: odrasli 25 €, otroci 20 €



Muzikal
Nune v akciji!
Poletni grand show
sobota, 22. avgust, ob 20. uri
eventim+



Opera
Seviljski brivec
SNG Opera in balet Ljubljana
sobota, 29. avgust, ob 20. uri
30 € KD Miran Jarc



Koncert
Eva Černe Avbelj
ob 20-letnici ustvarjanja
sobota, 5. september, ob 20. uri
eventim+



Koncert
Gregor Ravnik
petek, 11. september, ob 20.30
eventim+



Koncert
Mi2
Natur(i)
sobota, 19. september, ob 20.30
eventim+



Zaključni koncert festivala
Zbor Sv. Nikolaja Litija
Cerkev sv. Lenarta na Krtni
petek, 25. september, ob 19. uri
KD Miran Jarc

Informacije:
Tel: 051 61 61 51 (Marjana)
kdmj.skocjan@gmail.com (informacije)
Tel: 051 61 41 41 (Urša)
vstopnice@studenec.net
Poletno gledališče Studenec
poletno.gledalisce.studenec
www.studenec.net

NAGRADNA KRIŽANKA 4

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 4-2026:

Nadja Tiringer iz Domžal (Knjiga Matjaža Brojana Slamnata sled Domžal)

Dragica Šarec iz Radomelj (blokec + kuhinjska krpa)

Vito Anžič iz Radomelj (blokec)

Nagrade podarja:

Kulturni dom Franca Bernika

Domžale

Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno:

kal, odkos, OH, ČŠ, AME, El-Idrisi, Ra, Rapljevo, Rim, žer, akvarijska posoda, Virginie Woolf, AC, Antar, oba, TS, Ni, V somraku, Er, atm, omejek, Inana, angeli, luteran, Gonnars, Ajbljani, Atenaj, Azi, Acton, navade, roč, KI, ČA

Geslo križanke: Kdo se boji Virginie Woolf?

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

NAGRADE:


1. knjiga Matjaža Brojana Slamnata sled Domžal

2. blokec + kuhinjska krpa

3. blokec

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 15. 6. 2026, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 5 Kulturni dom Franca Bernika Domžale, p. p. 2 1230 Domžale

	SRBSKA FILMSKA IGRALKA, PESNICA IN SLIKARKA	PREDSEDNIK UPRAVE SLOVENSKEGA DRŽAVNEGA HOLDINGA	GRŠKA CRKA	LEŽANJE IN SPANJE NA SVETIH MESTIH V STARI GRČIJI, INKUBACIJA	ZAČETEK GESLA	PALESTINA PRED NASELITVJO JUDOV	NAŠ POKOJNI VIOLINIST (IGOR)	PIRANSKI GLASBENIK COLLORI	AVSTRALSKA PLOSKOHRBTA MORSKA ŽELVA	MOČVIREN TRAVNIK OB VODI	ŠVICARSKI POLITIK (ADOLF)	OLJINA KADULJA, ČIA, CHIA	PRE-STOLNICA STARE BABILONIJE	
	EDO ŽITNIK	ŽELEZO		IZRODEK					PLOŠČA (ZASTARELO)					
	ALKALOID V VELIKEM ZIMZELENU	ŽENSKES PRSI, GRUDI		NASELJE V OBČINI LOGATEC SORTA JEČMENA					EKSPERT ZA LOGIKO NAŠ POK. POLITIK (SAŠO)					
	ITALIJANSKI SCENARIST AGENORE INCROCCI		VEDA O LOBANJAH NEKD. KIT. TELOVADKA LING											
	SKLADBA MIRANA RUDANA							ANDREJ STARE SOL URANOVE KISLINE			ZAČETNIK ARJUNIZMA	ANTON DERMOTA		
	NEKDANJA PLAVALKOVA VERDINEK							SMRDO-KAVRA NAŠA GLEDALIŠKA IGRALKA					MACESEN (NAREČNO)	NEMŠKA MODELKA (JANINE), NEMŠKI POLITIK (ROBERT), NEMŠKI IGRALEC (MICHAEL)
	KONEC GESLA			BOG Z LISIČJO GLAVO PEVEC CUTLER					SRBSKO NASELJE BLIZU KANJIZE SLOVAR					
	POKOJNI JAPONSKI PISATELJ, NOBELOVEC ZA LITERATURO (KENZABURO)	BERILIJ		ZEVSOV SIN NEKDANJE PODJETJE V KOPRU			NARGILA, SISA							
	VRSTA LESNE GRČE	JAPONSKO VELEMESTO	ZALOŽNICA KNJIG CIPRSKO OSVOBOD. GIBANJE				JOLANDA ČEPLAK							
	GRŠKI BOG VETROV, EOL			EVA SRŠEN			VRSTA GIBA PRI BALETU RUDI SELIGO					ČRTOMIR AZMAN MADZARSKI FIZIK (ARPAD)	DALJŠE ČASOVNO ODDOBEJE	EVGEN BERGANT ROGER VADIM
	NENASELJEN OTOK V KORNATIH			NUŠA TOME										
	LIK V MOLIEROVI KOMEDII LJUDOMRZNIK				LJUDSKO IME ZA NAVADNO KRHLIKO									
					IVO ŠORLI									NUŠA KERŠEVAN

POMOČ: ADGE-pevec Cutler, AKAST-lik v komediji Ljudomrznik, ČOLI-ljudstvo v Mehiki, ENKOJMEZA-inkubacija, PLOSKOGLAVKA-vrsta želve, RENVERSE-vrsta giba pri baletu, UPKAČ-smrdokavra, VININ-alkaloid v velikem zimzelenu