



6 VELIKI INTERVJU
BRANE KOSMAČ, PREDSEDNIK, IN MAJDA MERNIK,
SEKRETARKA RKS - OBMOČNEGA ZDRUŽENJA DOMŽALE



16 OBRAZI DOMŽAL
VILMA NOVAK, UPOKOJENA MEDICINSKA
SESTRA-BABICA, VODJA BRALNIH URIC



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

23. APRIL 2026 | LETNIK LXVI | ŠTEVILKA 4 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Eva Žurbi

Kuhna na plac odprla sezono

Prva letošnja Kuhna na plac je bila dokaz, da so Domžalčani in nasploh obiskovalci po dolgi zimi željni druženj in dogodkov na prostem.

Kuhalnico je tokrat vrtilo nekaj več kot deset ponudnikov. Poskusiti je bilo mogoče od pečenke, testenin, pic, nepogrešljivih burgerjev do školjk in idrijskih žlikrofov. Manjkalo ni osvežilnih pijač, niti sladkih dobrot. Vse to pa sta z dobro mero začinila DJ Smoks in Eva Sax.

V dopoldanskem delu je dogajanje na tržnem prostoru Domžale popestrilo srečanje starodobnikov v organizaciji Kluba starodobnih vozil Soteska s podporo Občine Domžale. Obiskovalci so si lahko ogledali okoli 50 starodobnih vozil. K številčnemu obisku tako pri starodobnikih kot na Kuhni na plac pa je nedvomno pripomoglo tudi lepo vreme. Želimo si, da bi tega v leto-



šnjem letu bilo dovolj, in se veselimo vseh druženj, ki nas čakajo tudi že v maju in juniju. Naslednja Kuhna na plac bo v petek, 15. maja 2026. Vabljeni.

FOTO: JURE GUBANC

Občinski praznik v znamenju srčnih ljudi in izjemnih zgodb

V Domžalah smo se ob letošnjem občinskem prazniku znova poklonili tistim, ki s srčnostjo, predanostjo in vztrajnostjo vsak dan soustvarjajo skupnost ter ji dajejo njen pravi pomen.

O bčinski praznik v Domžalah vsako leto prinese poseben čas, ko se skupnost za trenutek ustavi in se ozre na vse, kar je bilo ustvarjenega skupaj. To je čas, ko stopijo v ospredje ljudje, njihove zgodbe, prizadevanja in tihi, a dragoceni prispevki, ki vsak dan oblikujejo življenje v občini. Tudi letos je april ponudil vrsto

dogodkov, ki so povezali različne generacije in poudarili moč skupnosti.

Vrhunec praznovanja je bila osrednja slovesnost v Športni dvorani Domžale, kjer smo se poklonili posameznikom, društvom in organizacijam, ki s svojim delom pomembno zaznamujejo lokalno okolje. V ospredju večera niso bile le nagrade, temveč predvsem zgodbe. Zgodbe o

vztrajnosti, prostovoljstvu, ustvarjalnosti in skrbi za sočloveka. Zgodbe, ki pogosto nastajajo stran od odra, a imajo velik vpliv na kakovost življenja v skupnosti.

Slovesnost, ki je potekala pod sloganom V čast nam je, je bila izraz iskrene hvaležnosti. Županja mag. Renata Kosec je v svojem govoru poudarila, da Domžale niso zgolj pros-

tor, temveč skupnost, ki jo oblikujejo ljudje s svojo energijo, znanjem in pripravljenostjo sodelovati. Prav vsak posameznik prispeva svoj del v skupno zgodbo, ki se gradi iz dneva v dan.

Praznični večer je bil zato mnogo več kot le protokolarni dogodek. Bil je priložnost, da se skupnost ustavi, prepozna in nagradi trud svojih ljudi ter se ob tem znova poveže. Enajst podeljenih priznanj simbolizira spoštovanje do vseh, ki s svojim delom soustvarjajo občino kot prostor srčnih in zadovoljnih ljudi.

Občinski praznik tako ostaja pomemben opomnik, da največjo vrednost Domžal predstavljajo prav ljudje. Njihova predanost, medsebojna pomoč in želja po sodelovanju so temelj, na katerem skupnost raste in se razvija tudi v prihodnje.

> 8

NOVICE

Radomeljski Kodrovi dnevi

Radomlje bodo tudi letos zaživele v prav posebnem vzdušju. Ob 175. letnici rojstva pisatelja in narodnega buditelja Antona Kodra bodo v soboto, 23. maja 2026, potekali tretji Kodrovi dnevi, ki zaznamujejo tudi krajevni praznik. Dogodek, ki iz leta v leto raste in povezuje krajanke, društva ter obiskovalce v bogatem prepletu kulture, zgodovine in druženja. V okviru prireditve bodo podeljena krajevna priznanja posameznikom, ki s svojim delom pomembno prispevajo k razvoju in povezanosti skupnosti. > 15

OKOLJE

Kakšno vodo pijemo v občini Domžale?

Varna in zanesljiva oskrba s pitno vodo je ena najpomembnejših dobrin za normalno življenje ljudi, zagotavljanje nemotene in kakovostne vodooskrbe pa z vidika odgovornosti do uporabnikov ena najzahtevnejših dejavnosti. Rezultati preskušanj in sprejeti ukrepi na nekaterih vodovodnih sistemih kažejo, da je bila oskrba s pitno vodo iz vodovodnih sistemov v upravljanju Javnega komunalnega podjetja Prod-nik v letu 2025 ustrezna in varna. > 18

ŠPORT

Sledi še labodji spev domžalske košarke?

Košarkarji Kansai Heliosa so z dvignjeno glavo končali svoje nastope v letošnji sezoni Lige ABA 2. A ob strani dveh tesnih porazov je odjeknila novica, ki se je v košarkarskih krogih tiho omenjala že nekaj časa. Domžalski košarkarski ponos je letos kljub izjemnim uspehom oziroma predstavam na parketu dihal na škrge. Finančna injekcija s strani glavnega sponzorja je vsako leto manjša, tako da je prišlo do trenutka, ko je vprašljiv takšen obstoj kluba, kot ga poznamo danes. > 35

VABLJENI V SVET NEPOZABNIH DOGODIVŠČIN!

Doživite zabavo za vso družino, za pare in prijatelje v sobah pobega Lov na milijonarjev zaklad in Urok grofice Veronike v Kamniku.

Izkoristite 10 % popust, do 10. maja 2026!

www.energy-room.com
info@energy-room.com
Telefon: 068 634 885



AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

vsako leto sredi aprila ob občinskem prazniku Domžale zazivijo v znamenju dosežkov in povezanosti. To je čas, ko se skupnost za trenutek ustavi in se ozre na vse, kar je bilo ustvarjenega skupaj. To je čas, ko stopijo v ospredje ljudje, njihove zgodbe, prizadevanja in tihi, a dragoceni prispevki, ki vsak dan oblikujejo življenje v občini.

Najvišje letošnje priznanje, zlato plaketo, je prejelo Območno združenje Rdečega križa Domžale ob 80-letnici delovanja za izjemen humanitarni prispevek in dolgoletno skrb za najranjivejše. O njihovih izživih, priložnostih in delovanju v zadnjih desetletjih sta za nas v Velikem intervjuju spregovorila predsednik Brane Kosmač in sekretarka Majda Mernik, ki sta oba tudi dolgoletna prostovoljca in člana Rdečega križa, z nami pa sta delila svoje bogate izkušnje. Poudarila sta pomembnost prostovoljstva, brez katerega si delovanja Rdečega križa ne gre predstavljati. Njihov izziv, pred katerim stojijo v danem trenutku, je, kako pridobiti mlade prostovoljce in jih vključiti v programe Rdečega križa. Poleg tega, poudarjata, ostajajo pomembni tudi osnovni pogoji za delo – ustrezni prostori in stabilni viri financiranja. Posebno vrednost njihovega delu daje človeški pristop, sposobnost prepoznati stisko ter nanjo odgovoriti s toplino in spoštovanjem. Njihovi programi za starejše, brezdomce in otroke pomembno prispevajo k bolj vključujoči družbi.

V Temi meseca vam predstavljamo tudi ostale posameznike, društva in organizacije, ki so za prispevek k razvoju skupnosti, predano delo in krepitev kakovosti življenja v občini prejeli plakete in nagrade Občine Domžale.

Tudi rubrika Obrazi Domžal je obarvana s prostovoljstvom in dobrim delom za skupnost. Pogovarjali smo se z upokojeno medicinsko sestro-babico Vilmo Novak, ki v Knjižnici Domžale že 14 let vodi Bralne urice za odrasle z motnjo v duševnem razvoju. Navdihujoč intervju, ki nam sporoča, kako dragoceno je prostovoljno delo, tako za tistega, ki prejema, kot tistega, ki daje. Z njenimi besedami – je prostor, kjer se gradi zaupanje, kjer se uči, kjer se smeji in kjer se – čisto zares – raste.

Vabljeni k branju Slamnika.

Uspešno izvedena 3. Velika nagrada Občine Domžale v Ihanu

V nedeljo, 12. aprila 2026, je Ihan z okolico gostil 3. Veliko nagrado Občine Domžale, tradicionalni kolesarski dogodek, ki iz leta v leto privablja vse več tekmovalcev in obiskovalcev.

Dogodek je potekal v odličnem vzdušju, ob prijetnem spomladanskem vremenu in lepem številu gledalcev v Športnem parku Ihan.

Program se je začel z otroškimi dirkami, kjer je nastopilo kar 80 predšolskih in osnovnošolskih otrok. Sledila je dirka amaterjev in občinsko prvenstvo, pred katero je udeležence nagovorila županja Občine Domžale mag. Renata Kosec in jim zaželela uspešno dirko. Popoldne so sledile dirke za Pogi Pokal. Mlajši mladinci, starejše mladinke in članice so odpeljali štiri kroge (50 km), starejši mladinci pa šest krogov

(75 km). Dogajanje so popestrile tudi promocijske aktivnosti (dm kolo sreče, Dinit trenerji), po dirki pa so vsi tekmovalci prejeli topel obrok ponudnika Snoopy. Rezultati so dostopni na spletni strani Prijavim.se.

Podelitev najboljšim so izvedli županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, predstavnica Zavarovalnice Generali Monika Povšič in predsednik KD Rog Ljubljana Andrej Hauptman. Dogodek je znova dokazal, da kolesarstvo povezuje skupnost in ustvarja odlično športno zgodbo v Domžalah.

FOTO: PRIJAVIM.SE



Obnova spomenika žrtvam druge svetovne vojne v Domžalah

Občina Domžale izvaja konservatorsko-restavratorska dela na spomeniku žrtvam druge svetovne vojne na Kolodvorski cesti v Domžalah. Namen posega je ohraniti spomenik v čim bolj izvirni podobi ter zagotoviti njegovo dolgoročno zaščito.

Dela obsegajo čiščenje spomenika, restavriranje poškodovanih delov, odstranitev dotrajanih talnih in stranskih plošč ter njihovo ponovno polaganje z ustreznimi fugami. Predvidena je tudi zamenjava močno poškodovanih plošč ter zaščita posameznih delov spomenika s posebnimi premazi. Dela potekajo v skladu s konservatorskim načrtom ter na podlagi kulturnovarstvenih pogojev in soglasja Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, območne enote Kranj. Investitor in naročnik del je Občina Domžale, izvajalec pa podjetje Art Arena. d. o. o.

Obnova grobišča borcev NOB: Sočasno potekajo konservatorsko-restavratorska dela na grobišču borcev NOB na domžalskem pokopališču. Izvajajo se poravnava nagrobnih kamnov, demontaža, sanacija in ponovna namestitve granitnih plošč, obnova betonskega platoja, čiščenje, zaščita in barvanje drogov za zastave ter izdelava dvignjene nerjaveče posode za sveče. Tudi ta dela izvaja podjetje Art Arena. Po zaključku obnove bo Občina Domžale s strani Ministrstva za obrambo prejela povračilo sredstev v višini 12.000 evrov.

Postopna pomladitev dreved: Ob pokopališču poteka po-

stopna pomladitev dreved. Lani smo v prvi fazi zamenjali šestnajst dotrajanih brez in namesto njih zasadili prav toliko novih rdečecvetnih divjih kostanjev. Trenutno poteka druga faza obnove glavnega drevedreda. Osemindvajset brez

bomo nadomestili z osemindvajsetimi novimi rdečecvetnimi divjimi kostanji. S pomladitvijo drevedreda ohranjamo urejen in dostojen prostor ter hkrati skrbimo za dolgoročno vitalnost drevedreda.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Konservatorsko-restavratorska dela na spomeniku žrtvam druge svetovne vojne

OBČINA DOMŽALE

DOMŽALE

PRVOMAJSKA BUDNICA

1. maj 2026 | ob 6. uri

Godba Domžale bo z narodnimi nošami in mažoretkami budnico začela v Depali vasi, nadaljevala z golažem pri Kebru ter se po Mačkovcih in Študi končala pri godbenem domu.

SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO.

Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. Izdajatelj: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / Odgovorna urednica: Špela Čarman / E-naslov: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / Trženje oglasnega prostora: Klemen Nastran, 068 634 885, oglasevanje@zgodba.net / Oblikovna zasnova: Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / Prelom in priprava za tisk: KREO / Jezikovni pregled: Primož Hieng / Uredništvo: Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / Uradne ure od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, v sredo tudi med 15. in 17. uro / Tisk: Tiskarska središče d. o. o., Slovenčeva ulica 19 a, 1000 Ljubljana / Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

Spoznajmo se, praznujmo skupaj – Hvala za čudovit dan

Za nami je čudovit in srčen dogodek, s katerim smo obeležili občinski praznik in znova dokazali, kako močna, povezana in ustvarjalna je naša skupnost.

Češminov park je zaživel v ritmih glasbe, plesa in smeha. Odrptje z mažoretkami je napovedalo pestro dogajanje, ki so ga skozi celotno popoldne soustvarjali številni nastopajoči – od pevskih zborov, plesnih skupin in vrtčevskih otrok do športnih društev, ki so navdušila z energijo, znanjem in predanostjo.

Obiskovalci ste lahko raziskovali raznolike stojnice društev, šol in organizacij, spoznavali njihovo delo,

sodelovali v ustvarjalnih delavnicah ter odkrivali nove priložnosti za vključevanje v lokalno okolje. Poseben pečat so dogodku dali tudi predstavniki Gasilske zveze Slovenije, predstavniki služb za zaščito in reševanje ter humanitarnih organizacij, ki so na zanimiv in poučen način približali svoje pomembno poslanstvo.

Dogodek smo zaokrožili v prav posebnem vzdušju – s skupnim praznovanjem rojstnega dne naše ob-

čine. Ob tej priložnosti so županja mag. Renata Kosec, podžupan Borut Ernestl in mlada županja Jerca Letnar simbolično razrezali torto ter skupaj z obiskovalci obeležili praznik, ki nas povezuje in navdihuje.

Iskrena hvala vsem nastopajočim, sodelujočim in vam, dragi obiskovalci, ki ste s svojo prisotnostjo dali dogodku pravo toplino in življenje. Skupaj ustvarjamo zgodbo naše občine.

FOTO: JURE GUBANC



Za izvedbo izglasovanih 24 predlogov participativnega proračuna

Občanke in občani ste izmed 47 predlogov, ki so se po pregledu komisije uvrstili na glasovanje, izglasovali svoje favorite. V izvedbo se je uvrstilo 24 predlogov na šestih območjih v občini Domžale, pri čemer je za izvedbo v posameznem območju v dveh letih na voljo 65.000 evrov.

Na območju 1 v KS Dob in KS Krtina v izvedbo pet predlogov: Največ glasov so v KS Dob prejeli: varno in zabavno igrišče za učence prve triade pri OŠ Dob, izboljšanje sprehajalnih in rekreacijskih poti ob Rači ter ureditev pešpoti s pohodnimi ploščami v parku pod Močilnikom. V KS Krtina se bodo v letošnjem in naslednjem letu razveselili pokrite učilnice na prostem pri Podružnični šoli Krtina, uredilo pa se bo tudi odvodnjavanje meteorne vode pri znamenju na Škocjanu.

Na območju 2 – KS Homec - Nožice, KS Radomlje in KS Rova v izvedbo štiri predlogi: V KS Radomlje sta največ glasov dobila predloga za nakup novega projektorja v Kulturnem domu Radomlje in umestitev cestne razsvetljave v Radomljah ob poti pri novem kamnitem mostu. V KS Homec - Nožice bo izvedena obnova vodnjaka, v KS Rova pa bo izvedena 2. faza na novem Medgeneracijskem igrišču Rova.

Na območju 3 – KS Dragomelj - Pšata in KS Ihan v izvedbo štiri predlogi: Največ glasov je v KS Dragomelj - Pšata prejel predlog za vzpostavitev info točke s sanacijo

dveh avtobusnih postajališč, namestitvijo interaktivne LED table, ozele nititev in umestitev drugih pripomočkov. V KS Ihan so bili izglasovani predlogi za hortikulturno ureditev Športnega parka Ihan, za umestitev pitnika in peskovnika v istem športnem parku ter ureditev cestne osvetljave v Goričici.

Na območju 4 – KS Jarše - Rodica in KS Preserje v izvedbo trije predlogi: V KS Jarše - Rodica bo izvedena predloga ureditve odbojarskega in košarkarskega igrišča ter postavitev varne kolesarnice pri OŠ Rodica, v KS Preserje pa se bodo krajanke in krajani razveselili nadgradnje novega prostora za druženje Preplet.

Na območju 5 – KS Vir v izvedbo pet predlogov: V KS Vir bo zaživelo naslednjih pet predlogov: nakup športne opreme in rekvizitov za balinarsko dvorano Količevo, zelena nadgradnja učnega in apiterapevtskega čebelnjaka na Viru, ureditev Športnega parka Vir, umestitev igrala za velike in majhne otroke ter ureditev nočne razsvetljave parka pri Sahari.

Na območju 6 – KS Slavka Šlandra, KS Simona Jenka in KS Venclja Perka v izvedbo trije predlogi: V omenjenih treh krajevnih skupnostih bodo v letošnjem in naslednjem letu zaživeli naslednji predlogi: akustična ureditev prostorov Lipa, postavitev kolesarnice pri OŠ Domžale in obnova trim steze na Šumberku.



Občina Domžale
in
Združenje borcev za vrednote
narodnoosvobodilnega boja
občine Domžale



vas vabita na

OSREDNJO OBČINSKO PRIREDITEV OB 27. APRILU - DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU

v ponedeljek,
27. aprila 2026, **ob 13. uri**
v Domu krajanov
v Žejah.

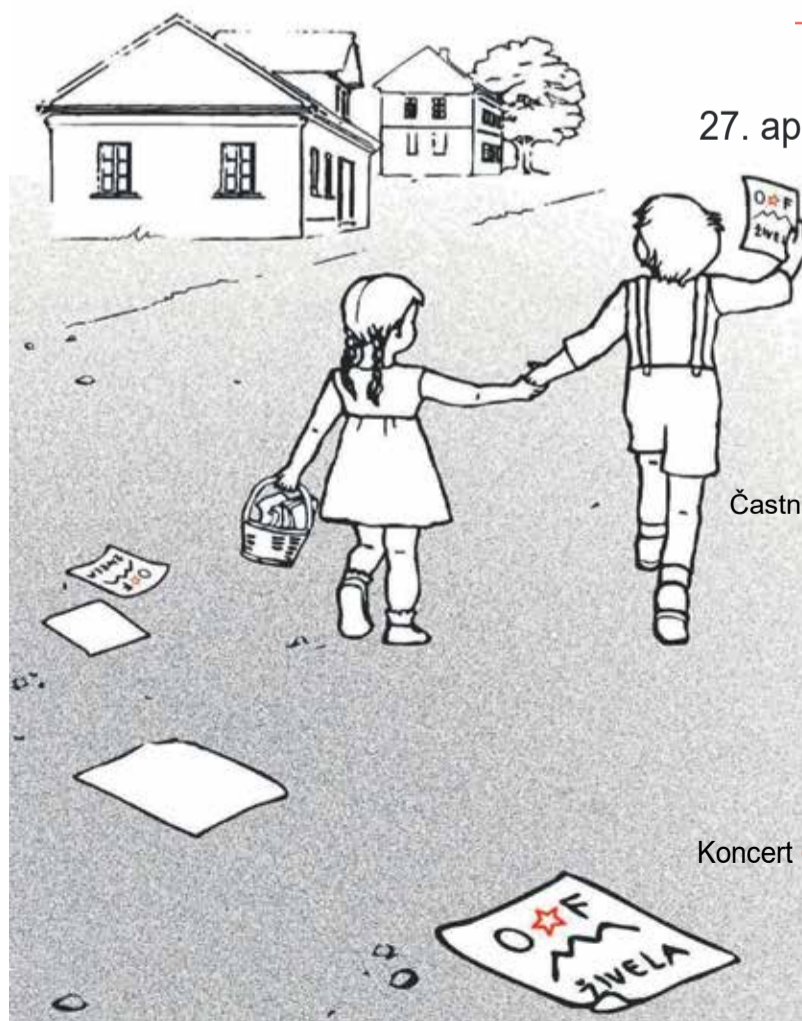
Glavni govornik:
Igor Mravlja

Uvodni pozdrav:
Vera Vojska
Častna občanka Občine Domžale

Kulturni program:
učenke in učenci OŠ Dob,
Moški pevski zbor Radomlje,
Kamišibaj, D. N. Križman,
Avgust Svetlin, violončelo

Program bo povezovala
Draga Jeretina Anžin

Koncert **Godbe Domžale** ob 12.40 uri.



IZ URADA ŽUPANJE



Drage občanke, dragi občani,

v aprilu, ko v občini Domžale praznujemo občinski praznik, nas 23. april kot svetovni dan knjige in avtorskih pravic spodbuja, da si večkrat vzamemo čas za branje knjig in s tem širjenje naših obzorij. Občina Domžale kot nosilka naziva Branju prijazna občina za obdobje od 2024 do 2027 uspešno skrbi za izboljšanje bralne pismenosti, spodbujanje branja in razvoj bralne kulture, pomemben člen pri širjenju bralne kulture pa se skriva v vsakem izmed nas.

Občina Domžale bralno pismenost in razvoj bralne kulture spodbuja na različne načine, med drugim s financiranjem redne dejavnosti in projektov Knjižnice Domžale. V letošnjem letu bomo dodatno zagotovili sredstva v višini 65.000 evrov in poskrbeli za menjavo starega vračalnika knjig v krajevni knjižnici Domžale. Nova pridobitev bo pomembno prispevala k večji dostopnosti knjižničnih storitev, razbremenitvi zaposlenih ter dolgoročno tudi k učinkovitejšemu upravljanju knjižničnega sistema. Občina Domžale s to investicijo nadaljuje z izboljševanjem javne infrastrukture in zagotavljanjem kakovostnih storitev za svoje občane.

Z namenom vzpodbujanja založniške dejavnosti na območju občine Domžale bo prijaviteljem prek javnega razpisa za sofinanciranje projektov založništva letos na voljo 16.000 evrov sredstev. Veseli nas, da so javni razpisi vsako leto uspešni, saj se nanje prijavljajo posamezniki in posameznice, ki bogatijo literarno krajino našega kraja. V zadnjih letih smo na ta način podprli več kot 30 projektov založništva in poskrbeli za sofinanciranje produkcije – tiska, lektoriranja, oblikovanja in drugih stroškov produkcije. Ob podpori Občine Domžale poteka tudi tradicionalni mladinski literarni festival Bralnice pod slammikom, ki poteka v organizaciji Založbe Miš. Domžale, odede v sveže pomladne odtenke, nas še posebej v času praznikov vabijo, da se s knjigo v roki odpravimo v svoj najljubši delček narave.

Čestitke ob občinskem prazniku, 19. aprilu, in iskrene čestitke ob dnevu upora proti okupatorju, ki ga bomo obeležili v ponedeljek, 27. aprila, ter mednarodnem prazniku dela 1. maju, ko tradicionalni zvoki prvomajske budnice že navsezgodaj prebudijo mesto srčnih ljudi. Želim vam prijetne praznike.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Tretji Otroški občinski svet odprl praznični mesec

Prvi dogodek v prazničnem mesecu je predstavljala seja, letos že 3. Otroškega občinskega sveta, na kateri so se zbrali predstavniki zadnje triade domžalskih osnovnih šol in razpravljali o predlogih, ki so jih učenke in učenci uvrstili na dnevni red.

Na seji, ki jo je vodila županja mag. Renata Kosec, se je tekom dnevnega reda odprla zanimiva debata, preko katere so mlade svetnice in mladi svetniki razpravljali o predlogih, ki so jih predlagale posamezne osnovne šole. Predlogi so se dotaknili naslednjih tem: varnosti v prometu, ranljivih skupin, možnosti za gibanje in rekreacijo, dogodkov in povezovanja mladih ter umeščanja dodatne opreme v osnovne šole in na šolska igrišča. Predstavniki posameznih šol so svoje predloge predstavili argumentirano in na spoštljiv način podajali mnenja na predloge predstavnikov preostalih osnovnih šol.

Mladi so na seji pokazali visoko stopnjo zrelosti, kritičnega razmišljanja in sočutja, preko zanimive debate pa dali konkretne predloge občinski upravi za nadaljnje aktivnosti na področju mladih. Predlogom mladih je prisluhnila tudi mlada županja Jerca Letnar, ki bo v prihodnje poskrbela, da bodo mladi svoje ideje lahko posredovali do odločevalcev. Naslednji korak predstavlja preučitev predlogov s strani posameznih oddelkov Občine Domžale ter v primeru, da bo to mogoče, tudi njihova izvedba.

Foto: Udeleženci 3. Otroškega občinskega sveta z županjo in mlado županjo

FOTO: EVA ŽURBI



Dan odprtih vrat umetniške enote ZU

Podžupan Občine Domžale Borut Ernestl je v torek, 31. marca 2026, obiskal Varstveno delovni center INCE Mengeš, kjer so pripravili dan odprtih vrat umetniške enote ZU v Mengšu.

Varstveno delovni center INCE Mengeš je regijski center, ki izvaja storitve vodenja, varstva in zaposlitve pod posebnimi pogoji za odrasle osebe z zmerno in težjo motnjo v duševnem razvoju. V programe so vključeni uporabniki s širokega območja šestih občin: Moravč, Trzina, Mengša, Komende, Kamnika in Domžal. V centru imajo dve enoti dnevnih centrov, enoto INCE Mengeš in enoto INCE ZU ter bivalno enoto Naša hiša, kjer izvajajo storitve institucionalnega varstva. Podžupan Borut Ernestl

je ob ogledu razstavljenih del izrazil navdušenje nad ustvarjalnostjo in predanostjo avtorjev ter poudaril pomen vključevanja oseb z motnjami v duševnem razvoju v kulturno in družbeno življenje širše skupnosti. Razstava ponuja vpogled v njihov edinstveni pogled na svet, izražen skozi barvo, obliko in glino. Takšni dogodki pomembno prispevajo k večji prepoznavnosti njihovega dela in krepijo zavedanje o pomenu ustvarjalnosti kot sredstva izražanja, povezovanja in vključevanja.

DOBRODOŠLI NA PLAC

SOBOTA, 16. MAJ

DOMŽALSKI BOLŠJAK

OBČINA DOMŽALE

sobota, 16. maj 2026, od 9. do 13. ure
ploščad pred Športno dvorano Domžale

Nadaljujemo z aktivno podporo mladim – podpis pogodbe z MSD

Prvega aprila je na Občini Domžale potekal podpis pogodbe o sofinanciranju Mladinskega sveta Domžale, ki sta jo podpisala županja mag. Renata Kosec in predsednik Mladinskega sveta Domžale Matej Zabret.

Občina Domžale, ki je že več let zapored nosilka certifikata Mladim prijazna občina, dobro sodeluje z lokalnim mladinskim svetom in s sofinanciranjem podpira njegovo delovanje, kar med drugim obsega administracijo, pripravo zborov in sej organov, komunikacijo s članicami, izvajanje vpliva na lokalno mladinsko politiko in spodbujanje razvoja mladinskih organizacij ter druge pomembne naloge ter projekte sveta.

Poleg sofinanciranja Mladinskega sveta Domžale Občina Domžale mla-

jektov in programov dela z mladimi, obravnava druga vprašanja, povezana z mladino. Komisija bdi tudi nad izvajanjem trenutno veljavne Strategije za mlade 2025–2029.

Mladi med 18. in 26. letom so se lahko prijavili na javno povabilo Postani mlada županja in mladi župan, da bi postali ambasadorji mladih. Izbrana mlada županja in mladi župan, Jerca in Aljaž, sodelujeta na občinskih in drugih dogodkih, spremljata delovanje občinskega sveta in drugih vsebin, pomembnih



Podpis pogodbe o sofinanciranju Mladinskega sveta Domžale

de na poti do samostojnosti podpira še z drugimi spodbudami in projekti. Letos bo med poletnimi počitnicami že drugič izveden izjemno uspešen projekt počitniškega dela Mladi spreminjamo Domžale na lepše, ki mladim med 15. in 18. letom omogoča pridobivanje prvih delovnih izkušenj. Osemdeset mladih, ki je z žrebom dobilo priložnost za sodelovanje, bo en teden med poletnimi počitnicami pomagalo pri enostavnejših opravilih v domžalskih osnovnih šolah, vrtcih in drugih javnih zavodih ter aktivno in koristno preživeli poletne počitnice.

Znotraj občine deluje Komisija za mladinska vprašanja, ki skrbi za pripravo smernic za obravnavo problematike mladih v občini Domžale na Občinskem svetu Občine Domžale ter predlaganje ukrepov s področij: zaposlovanje mladih, izobraževanje mladih, stanovanjske problematike mladih, mladinskih organizacij v občini Domžale, predlog priprave meril za javni razpis za sofinanciranje pro-

je delovanje občine. Predvsem pa je pomembno, da s svojimi idejami in pogledi sooblikujeta naš prostor.

Občina Domžale vsako leto razpisuje štipendije za mlade Domžalčanke in Domžalčane. Štipendijo trenutno prejema 40 štipendistov, letos pa je bilo na novo podeljenih 18 štipendij (tri več kot v preteklem letu). V šolskem/študijskem letu 2025/2026 je bilo razpisanih šest štipendij za deficitarne poklice, šest štipendij za športnike in šest štipendij za umetnike.

Mladim je na voljo javni zavod Center za mlade Domžale, kjer poleg dnevnega programa mladim ponujajo možnost vključevanja v mednarodne projekte in jih podpirajo pri pridobivanju raznolikih kompetenc.

Društva in organizacije, ki delajo z otroki in mladimi, se lahko prijavijo na javni razpis za sofinanciranje projektov in programov dela, dijaki in študentje pa lahko na Občini Domžale opravljajo tudi prakso.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

ZA ŽIVI POLETJE

SOBOTA, 13. 6. 2026, od 9. ure

SIDDHARTA

Z IZBRANO GLASBO IN KUHNO NA PLAC

Češminov park, Domžale

od 9. do 17. ure

MOJ to.to DAN

Bogat otroški program.

petek, 12. 6. 2026, od 16. ure

ANA PUPEDAN

LIAMERE, KONTRABANT

(izvirna postava)

RADIO MONDO, MINNITE

Visit Domžale
www.visitdomzale.si in www.domzale.si

Razstavi ob občinskem prazniku pokazali moč skupnosti

Poudarili sta pomen sodelovanja, ustvarjalnosti in vključevanja skupnosti. Predstavili sta tako sveže študentske ideje kot konkretne projekte, ki so jih pomagali soustvariti občanke in občani.

Inovativne rešitve za bolj odprte in prijazne občinske prostore: Prvega aprila 2026 so v prostorih Občine Domžale študenti Fakultete za dizajn predstavili idejne rešitve prenove občinskih prostorov, ki so nastale v okviru njihovega študijskega dela pod mentorstvom Benjamina Hafnerja. Razstava ponuja sveže poglede na oblikovanje upravnih interierjev, ki presegajo zgolj funkcionalnost ter poudarjajo odprtost, dostopnost in prijaznost do občanov. Županja mag. Renata Kosec je ob predstavitvi izpostavila uporabnost in uresničljivost predlogov, dekanja

Nada Matičič pa pomen trajnostnega pristopa, zlasti rabe lesa. Projekt, ki je potekal v sodelovanju z občino, študentom omogoča dragocene praktične izkušnje, občini pa prinaša nove idejne rešitve. Razstava je potekala ob občinskem prazniku in ob zaključku mednarodnega tedna GoinGreenGlobal Design Week 2026.

Participativni proračun kot prostor sodelovanja občanov: V petek, 3. aprila 2026, je bila v Knjižnici Domžale odprta tudi razstava izvedenih projektov participativnega proračuna za leti 2024 in 2025 z naslovom Na plan z idejo. Dogo-

dek je poudaril pomen aktivnega sodelovanja občanov pri oblikovanju udobnega in prijetnega lokalnega okolja. Podžupan Borut Ernestl je ob odprtju izpostavil uspešno izvedbo projektov preteklega proračunskega obdobja ter napovedal nadaljevanje novega participativnega proračuna za leti 2026/2027. Razstava predstavlja 24 projektov, od športnih ureditev do izboljšav javnih površin, in dokazuje, da lahko skupnost s skupnimi idejami pomembno vpliva na razvoj občine. Program je dopolnil glasbeni nastop mladega glasbenika Leva Alekseja Leskovca.



Podžupan Borut Ernestl je uradno odprl razstavo v Knjižnici Domžale. Foto: Jure Gubanc



Lev Aleksej Leskovec je z glasbenim vložkom popestril odprtje razstave v knjižnici. Foto: Jure Gubanc



Idejne inovativne rešitve za bolj odprte in prijazne občinske prostore; foto Rok Majhenič



Študenti Fakultete za dizajn so predstavili idejne rešitve prenove občinskih prostorov; foto Rok Majhenič

Investicije in projekti v občini Domžale

Občina Domžale nadaljuje z več pomembnimi investicijami v zdravstvo, izobraževanje, šport in infrastrukturo. Širitev Zdravstvenega doma Domžale z garažno hišo bo do leta 2028 izboljšala dostopnost storitev in prometno ureditev.

Vrtec Urša dobiva sodobne in varne prostore za kakovostno predšolsko vzgojo, Osnovna šola Roje pa se širi z novimi učilnicami in spremljevalnimi prostori. Novo kopališče z več bazeni in rekreacijskimi površinami bo obratoval že v letošnji kopalni sezoni.

Zaključena je obnova ceste Mala Loka-Bišče z nadgradnjo komunalne infrastrukture, v Študi pa nastaja nova športna ploščad. Na območju Mačkovcev medtem potekajo zapore cest zaradi gradnje zadrževalnika deževnih voda.



Kopališče že dobiva končno podobo. Foto: Karin Božič Zupančič



Nova športna ploščad v Študi. Foto: Občina Domžale



Zaključena je obnova ceste Mala Loka-Bišče. Foto: Občina Domžale



Gradnja zadrževalnika deževnih voda v Mačkovcih. Foto: Karin Božič Zupančič

16. maj 2026,
ob 10. uri
zbirno mesto:
Gostilna Repanšek,
Homec

2. maj 2026,
ob 10. uri
zbirno mesto:
Češminov park,
Domžale

Voden ogled po pravljичno-doživljajski poti z vodniki.

Pravljični Sumerk

Vilinski Homec

OBČINA DOMŽALE
Priporočene prijave na: tic@domzale.si

petek
15. maj
Tržni prostor
Domžale

PONOVRNO KUHA ZA VAS!

KUHNA NA PLAC

OBČINA DOMŽALE
prostor govedovskih pridi

VELIKI INTERVJU

OSAMLJENOST STAREJŠIH JE VSE VEČJA

BRANE KOSMAČ, PREDSEDNIK, IN MAJDA MERNIK, SEKRETARKA RKS OBMOČNEGA ZDRUŽENJA DOMŽALE

V aprilu, ko smo praznovali praznik Občine Domžale in so bila podeljena tudi priznanja, je najvišje priznanje letos – zlato priznanje – prejelo domžalsko območno združenje Rdečega križa Slovenije.

Mateja A. Kegel
Foto: Mateja A. Kegel

Onjihovih izzivih, priložnostih in delovanju v zadnjih desetletjih sta za nas spregovorila predsednik Brane Kosmač in sekretarka Majda Mernik, ki sta oba tudi dolgoletna prostovoljca in člana Rdečega križa. Z nami sta delila svoje bogate izkušnje.

Najprej iskrene čestitke celotni organizaciji Rdečega križa Domžale za zlato priznanje. Kaj vam to pomeni?

Kosmač: Za vse nas to priznanje pomeni veliko. Če pogledam osebno, kot predsednik, imam občutek, da se moja kariera počasi zaključuje, morda še en mandat, odvisno tudi od zdravja. To priznanje zato razumem tudi kot nekakšen zaključek mojega dolgoletnega dela, tako v prejšnjem obdobju kot zdaj, v okviru Rdečega križa. Je potrditev poti, ki smo jo skupaj prehodili v tej humanitarni organizaciji.

Mernik: Priznanje vidimo predvsem kot potrditev za nazaj, za vse delo, ki ga že vrsto let opravljamo. Naša organizacija temelji na prostovoljcih, ki so naša gonilna sila in brez prostovoljstva si našega delovanja sploh ne moremo predstavljati. Hkrati pa je to tudi odgovornost za naprej, da nadaljujemo v tem tempu in ostanemo prepoznani v lokalnem okolju. Veseli smo, da nas občina prepozna kot pomembnega akterja, ki povezuje ljudi v stiski z institucijami, ki lahko pomagajo, in da tudi sami aktivno nudimo pomoč tam, kjer je potrebna.

Kako pa je vas osebno pot pripeljala v humanitarno delo?

Mernik: Sama sem se kot prostovoljka v Rdeči križ vključila že v srednji šoli in me spremlja že vse od polnoletnosti. Ob redni službi sem ves čas ostajala aktivna kot prostovoljka, sčasoma prevzemala različne vloge, od pomoči na terenu do odgovornejših nalog, kasneje sem postala tudi predavateljica prve pomoči. Po Branetovi upokojitvi sem prevzela funkcijo sekretarke. To delo mi veliko pomeni, saj gre za iskreno pomoč ljudem in občutek, da lahko komu polepšaš dan ali mu pomagaš v težki situaciji.



Najlepše je videti, da se ljudje ne obrnejo stran, ko se nekomu nekaj zgodi, ampak znajo pristopiti in pomagati. To je mogoče doseči le z učenjem, vajami in izkušnjami. Najslabše je, če ne naredimo nič.

Kosmač: Moji starši so bili aktivni na tem področju, zato sem bil z Rdečim križem od nekdaj povezan. Povsem naravno je bilo nadaljevati to pot. V tej organizaciji sem našel svoje mesto, tu sem začel in skozi leta ostal. Humanitarno delo mi pomeni predvsem to, da lahko pomagam ljudem, ko to najbolj potrebujejo in da si del nečesa, kar ima resničen pomen za skupnost.

Kaj vas pri vašem delu najbolj motivira in kaj vas kdaj tudi prizadene?

Kosmač: Najbolj nas motivira samo delo, to, kar počnemo vsak dan, predvsem stik z ljudmi. Ko vidiš, v kakšnih razmerah živijo nekateri občani, te to dodatno spodbuja, da pomagaš in vztrajaš. Sam sem skozi življenje doživel različne družbene sisteme, od socializ-

ma do demokratičnih sprememb, in lahko rečem, da so se razmere po letu 1991 precej spremenile. Družba se je začela bolj ukvarjati s človekom. Hkrati pa so dogodki, kot je bila vojna na Balkanu, močno vplivali na socialne razmere tudi pri nas. Številni ljudje so prišli k nam iz vseh krajev naše bivše države in potrebovali pomoč. Veliko več je bilo razlikovanja med bogatimi in revnimi, sistem se je prilagodil temu delovanju.

Novi sistem je prinesel tudi druge humanitarne organizacije. S kom vse sodelujete?

Kosmač: Po teh družbenih spremembah so se začele pojavljati tudi druge humanitarne organizacije. Med prvimi je bila Karitas, ki je danes zelo aktivna in se ukvarja s podobnimi področji kot mi. Prav tako so tu organizacije, ki delujejo na področju mladih, recimo Zveza prijateljev mladine. Vsaka na svoj način prispevajo k pomoči ljudem in med seboj sodelujemo.

Mernik: Poleg humanitarnih organizacij tesno sodelujemo z institucijami, kot so Center za socialno delo, občine, šole in gasilci. Rdeči križ ne deluje le na področju pomoči, ampak ima tudi javna pooblastila – izvajamo prvo pomoč, krvodajalske akcije in pomagamo ob nesrečah. Naše delo danes zajema širok spekter dejavnosti – od delitve hrane in materialne pomoči do skrbi za starejše, mladih in letovanj. Prav zato je sodelovanje z drugimi ključno, saj lahko le skupaj učinkovito pomagamo ljudem.

Kako bi opisali poslanstvo Rdečega križa v Domžalah nekoč in danes?

Mernik: Rdeči križ že od nekdaj deluje po sedmih temeljnih načelih, ki so humanost, nepristranskost, nevtralnost, neodvisnost, prostovoljnost, enotnost in univerzal-

nost. Ta načela so tudi uzakonjena. Danes ostaja pomemben in prepoznan del lokalne skupnosti, njegovo delo pa temelji na mreži zaposlenih in približno 150 prostovoljcih v petih občinah: Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče s sedežem v Domžalah. Danes se je narava stisk spremenila in ne gre več le za materialno pomoč, ampak vse pogosteje za osamljenost in psihične obremenitve. Zato naše delo vključuje tudi pogovor, podporo in usmerjanje, z jasnimi cilji, da nihče ne ostane sam v stiski. Veliko je starejših ljudi, ki živijo sami, brez stikov s svojci in pri nas poiščejo pogovor, zaupanje in občutek, da niso sami. V takih primerih se z ljudmi pogovorimo, če ocenimo, da gre za resnejše težave, jih usmerimo k ustreznim institucijam ali strokovnjakom, ki jim lahko pomagajo bolj poglobljeno. Po potrebi jih vključujemo tudi v različne skupine ali programe podpore.

Kosmač: Poleg humanitarne pomoči ima Rdeči križ tudi javna državna pooblastila, kot so organizacija krvodajalskih akcij, usposabljanja iz prve pomoči, pomoč ob naravnih in drugih nesrečah ter sodelovanje pri iskanju pogrešanih oseb in celo združevanje družin. To se je še posebej pokazalo v času vojne v Bosni in Hercegovini, ko so se prvič soočili z obsežno begunsko krizo in je tudi v Slovenijo in naše kraje prišlo več kot tisoč beguncev. To je bil za nas velik preizkus, takrat smo se v praksi prvič srečali z nalogo, zaradi katere je bil Rdeči križ sploh ustanovljen.

Kako gledate na vpliv družbenih razmer in financiranja na vaše delo ter pomoč ljudem?

Kosmač: Rdeči križ deluje neodvisno od politike in temelji na načelih, kot sta nepristranskost in humanost, pomagamo vsem, ne glede na prepričanja ali ozadje. Kljub

temu opažamo, da se stiske ljudi povečujejo, kar pomeni, da je naše delo iz leta v leto zahtevnejše.

Mernik: Pri tem nam pomembno pomagajo različni viri financiranja. Del sredstev pridobimo z izvajanjem tečajev prve pomoči, ki jih izvajamo na podlagi državnega pooblastila, ter jih nato usmerjamo v humanitarne programe. Poleg tega prejemamo sredstva iz občinskih proračunov, razpisov, kot je FIHO, ter iz donacij in aktivnosti v okviru Tedna Rdečega križa. Prav ta kombinacija stabilnih virov in lastne dejavnosti nam omogoča, da lahko učinkovito pomagamo ljudem in ohranjamo kakovostno podporo lokalni skupnosti.

S kakšnimi stiskami se danes najpogosteje srečujejo ljudje v naši lokalni skupnosti?

Mernik: Najpogosteje se srečujemo s stiskami enostarševskih družin, zaposlenih z nizkimi plačami in starejših z nizkimi pokojninami. Največji problem so visoki stanovanjski stroški. Čeprav hrane in materialne pomoči za zdaj ne primanjkuje, se vse bolj povečuje potreba po finančni pomoči.

Kosmač: Rdeči križ Domžale je del širše mreže, v Sloveniji deluje 56 območnih združenj. Tudi zato smo eno redkih združenj, ki lahko s finančno pomočjo konkretno lajšamo stiske naših občanov. Pomagati skušamo na vseh področjih na območju petih občin, kjer skupaj živi več kot 60.000 prebivalcev. To predstavlja veliko breme za naše zaposlene in prostovoljce.

Kako pogosto se zgodi, da ljudje pomoč poiščejo prepozno?

Mernik: Takih primerov žal ni malo. To še posebej velja za tiste, ki se znajdejo v finančnih težavah, ko imajo že izvršbe zaradi neplačanih položnic ali jim grozi odklop elektrike. Velikokrat upajo, da bodo situacijo uspešno rešili sami, a ko je stiska prehuda, pridejo po pomoč. Je pa takrat pogosto težje ukrepati. V takih primerih skupaj iščemo rešitve in poskušamo pomagati po najboljših močeh.

Kosmač: Veliko je odvisno od lokalnega okolja in podpore občin. Med območnimi združenji so precejšnje razlike, nekatera imajo več možnosti, druga manj. Danes moramo velik del sredstev zagotoviti sami, ob tem pa si prizadevamo za transparentno delovanje. Rad pa izpostavimo dobro sodelovanje z občinami, predvsem občinama Domžale in Mengeš, kjer so prostovoljci zelo aktivni. To se je še posebej pokazalo ob poplavih leta 2023, ko se je znova potrdilo, kako pomembna je povezanost in pripravljenost pomagati.

Kako pa recimo poteka delo na terenu in vaše delo prostovoljcev v običajnih razmerah?

Mernik: Naše delo na terenu vključuje predvsem razdeljevanje hrane in oblačil ter pomemben del našega dela, ki so obiski starejših na območju vseh petih občin. Obisku

Šinkovec
Avtobusni Prevozi

OD 30.6 - 27.8 KOPALNI AVTOBUS V MALINSKO, Krk
VEČ INFO v mesecu MAJU

AVTOBUSNI PREVOZI, PREVOZI S KOMBI VOZILI,
NAJEM KOMBI VOZIL (8+1)/z možnostjo dostopa za invalide

041 688 907
031 362 345

info@ap-sinkovec.si

www.ap-sinkovec.si

jemo jih ob različnih priložnostih, tudi ob okroglih jubilejih. V Domžalah, Mengšu in tudi v Moravčah imamo svoje prostore, kjer delujemo. Organiziramo tudi srečanja za starejše, letovanja in krvodajalske akcije, pri katerih prostovoljci aktivno sodelujejo in vabijo nove darovalce. Prav zaradi tega je Slovenija na področju krvodajalstva še vedno samozadostna. Ključno vlogo imajo prav prostovoljci, saj najbolje poznajo razmere v svojem okolju in prepoznajo ljudi v stiski, ki jih iz pisarne ne bi mogli zaznati.

Pomoči je danes veliko, tudi za brezdomce je osnovno poskrbljeno, a izzivi ostajajo. Zato bi res poudarila naj ljudi ne bo strah. Naj pridejo, saj lahko največ naredimo takrat, ko stiska še ni prevelika.

Glede na to, da smo samozadostni, se torej veliko ljudi odloča za krvodajalstvo pri nas. Kakšni pa so kriteriji, da nekdo postane krvodajalec?

Mernik: Za krvodajalca mora biti oseba stara med 18 in 65 leti ter zdrava. Ženske lahko darujejo kri trikrat letno, moški štirikrat. Pred darovanjem se opravi osnovni zdravstveni pregled, da se preveri, če je posameznik primeren za darovanje. Po sveži tetovaži ali piercingu mora preteči določeno obdobje (štiri mesece). Danes krvodajalske akcije potekajo lokalno, na primer v Športni dvorani Domžale (v januarju in maju), krvodajalci se naročijo na termin, zato ni več čakanja. Krvodajalstvo pa ostaja prostovoljno, kar zagotavlja kakovost in varnost, saj gre za dejanje solidarnosti in pomoči drugemu. Prav zato imamo kakovostno in varno kri. Če bi bilo darovanje plačljivo, kot je ponekod drugje (v tujini), bi se lahko pojavile zlorabe, saj bi nekateri darovali kri predvsem zaradi zaslužka. **Kosmač:** Tudi na področju krvodajalstva so se skozi čas zgodile velike spremembe. Včasih je šlo za množične akcije. Krvodajalce smo zbirali po krajevnih skupnostih in jih z avtobusi vozili na Zavod za transfuzijsko medicino v Ljubljano, saj odvzemov na terenu še ni bilo.

Kaj pa je delo prostovoljcev?

Mernik: Če želi nekdo postati prostovoljec, za njih organiziramo uvodna srečanja ali krajša izobraževanja, kjer se posameznik seznanja z delom Rdečega križa. Tako lahko vsak najde področje, kjer lahko največ prispeva. Prostovoljci se nato vključijo v delo krajevnih organizacij, kjer postopoma prevzemajo naloge in sodelujejo z izkušenimi prostovoljci. Njihovo delo je zelo raznoliko, od delitve humanitarne pomoči, obiskovanja starejših, sodelovanja pri različnih akcijah do pomoči pri organizaciji dogodkov in drugih aktivnosti.

Nekaj negotovosti pa gre na račun vaših prostorov, v katerih delujete, kajne?

Kosmač: Prostori, v katerih delujemo trenutno, so stari okoli 150 let in so predvideni za rušenje. Občina nam je sicer obljubila nadomestne prostore v času rušitve in nove gradnje, vendar je do tega še kar dolga pot. Zdi se, da so trenutno v Dom-

žalah druge prioritete. Osebo sem upal, da bomo še v času moje aktivne poti uspeli priti do ustreznih prostorov, a za zdaj ostaja pri obljubah. Že pred tremi leti so se omenjala tudi morebitna partnerstva z občino, vendar konkretnih rešitev še ni.

Kako pa vidite razvoj humanitarne dela v prihodnosti?

Kosmač: Prihodnost humanitarne dela je v veliki meri odvisna od prostovoljstva. Brez tega si našega delovanja sploh ne moremo predstavljati. Ključno vprašanje je, kako pridobiti mlade prostovoljce in jih vključiti v naše programe. Poleg tega ostajajo pomembni tudi osnovni pogoji za delo – ustrezni prostori in stabilni viri financiranja. **Mernik:** Ob tem pa je nujno, da v organizaciji ostane tudi strokovno zaposlen kader. Samo s prostovoljci ne gre, saj je ogromno administrativnega, organizacijskega in poročevalskega dela, ki ga mora nekdo voditi in koordinirati. Veliko vlagamo v delo z mladimi. Na ravni Rdečega križa Slovenije imamo sodelavko, ki se ukvarja izključno s tem področjem, saj želimo vrednote humanitarnosti in prostovoljstva približati najmlajšim od vrtec naprej. V osnovnih šolah delujejo tudi ekipe prve pomoči, ki so med mladimi zelo priljubljene. Prav v teh dneh pripravljamo regijsko tekmovanje iz prve pomoči za osnovnošolce. Kasneje, v srednji šoli in na fakulteti, se stik z organizacijo pogosto izgubi, nekateri pa se vrnejo. Pogosto se nam pridružijo tudi učitelji, ki to znanje prenašajo naprej v šole, kjer vodijo krožke. Na lokalni ravni so razlike med krajevnimi organizacijami precejšnje. Nekatere zelo uspešno vključujejo mlade, na primer v Pečah v Moravčah, kjer imajo stalno podmladek in so zelo aktivni. Drugje, denimo v večjih in bolj razpršenih okoljih, kot so Jarše ali Vir, pa je mlade težje pritegniti in jih dolgoročno zadržati. Prav to ostaja eden največjih izzivov za prihodnost.

Omenili ste tekmovanja, ta potekajo tako za mlade kot za odrasle, kajne?

Mernik: Tako je, tekmovanja iz prve pomoči potekajo tako za mlade kot za odrasle, prilagojena starosti in zahtevnosti. Osnovnošolci v ekipah skozi realne scenarije, kot so nesreče, vadijo nudenje prve pomoči, pri čemer nas vedno znova navdušijo s svojim znanjem. Pri odraslih so scenariji zahtevnejši in vključujejo več poškodovancev. Tekmovanja potekajo na regijski ravni, najboljši pa napredujejo na državno tekmovanje, ki je večdnevni dogodek v času Tedna Rdečega križa. Poleg preverjanja znanja so ta tekmovanja tudi pomemben način za spodbujanje prostovoljstva.

Kaj bi sporočili ljudem, ki morda oklevajo prositi za pomoč?

Mernik: Naša vrata so vedno odprta. Vem, da je težko priznati, da potrebujemo pomoč, a prav zato je pomembno, da ljudje pridejo pravočasno. Pri nas je vse zaupno, skupaj poiščemo rešitve ali ljudi usmerimo naprej. Pomoči je danes veliko, tudi za brezdomce je osnovno poskrbljeno, a izzivi ostajajo. Zato bi res poudarila, naj ljudi ne bo strah. Naj pridejo, saj lahko največ naredimo takrat, ko stiska še ni prevelika.

Je mogoče kakšna zgodba iz vašega dela, ki je še posebej ostala v spominu?

Kosmač: V spominu imam kar nekaj zgodb, dve pa sta mi posebej

ostali. Prva sega več kot 30 let nazaj, v čas vojne v BiH. Takrat nas je dogajanje ujelo nepripravljene. Spomnim se, da so me neko soboto zjutraj doma poiskali policisti in me odpeljali. Pripeljal se je tovornjak z begunci iz Bosne. Ko sem prišel, sem zagledal skupino približno 40 ljudi, večinoma starejše in otroke. Nismo imeli ne prostora ne hrane, praktično ničesar. Na voljo smo imeli le skladišče z rabljenimi oblečili. Šel sem v trgovino po osnovne stvari, pripravil nekaj hrane, a sem se takrat tudi prvič srečal z dejstvom, da moramo upoštevati kulturne in verske razlike, saj hrana, ki sem jo kupil, zanje ni bila primerna. Potem smo se začeli organizirati, poiskali smo pomoč, vključili ljudi in počasi vzpostavili sistem. Tisti trenutki so bili zelo zahtevni, a tudi poučni. Nekaterih teh ljudi se spomnim še danes. Druga zgodba pa je bila povezana z mladim 26-letnim odvisnikom. Skupaj s CSD nam ga je uspelo vključiti v terapevtsko skupnost Don Pierino v Italiji. Po treh letih zdravljenja se je vrnil in začel znova. Pomagali smo mu do nastanitve in dela. A žal se je pokazala druga plat družbe, ko je delodajalec izvedel za njegovo preteklost, ga je odpustil. Ta stigma ga je popolnoma zlomila. Ostal je brez podpore in kmalu zatem si je zadal 'zlato šus', kot rečejo, in umrl pri 27 letih. To je bila ena tistih zgodb, ki te zaznamujejo in ti pokažejo, kako pomembno je, da človeka ne obsojamo, ampak mu damo resnično drugo priložnost.

Mernik: Sama bi izpostavila bolj pozitiven vidik. Ker prihajam s področja prve pomoči, me zelo veseli, da se zanimanje za to znanje povečuje, predvsem med mladimi. Vse več je izobraževanj in vključevanja v šolah, kar pomeni, da ljudje pridobivajo znanje in samozavest, da lahko pomagajo, ko je to potrebno. Najlepše je videti, da se ljudje ne obrnejo stran, ko se nekomu nekaj zgodi, ampak znajo pristopiti in pomagati. To je mogoče doseči le z učenjem, vajami in izkušnjami. Najslabše je, če ne naredimo nič.

Za konec pa ne moremo mimo tedna Rdečega križa, ki bo od 8. do 15. maja. Kaj se bo pri nas dogajalo letos?

Mernik: Program bo letos zelo bogat. Teden bomo začeli 8. maja z dobrodelno prireditvijo v Radomljah. V nadaljevanju bomo organizirali krvodajalsko akcijo (11. in 12. maj v Športni dvorani Domžale), prav tako pa bo 11. maja v Radomljah ob 18. uri potekalo predavanje o pomoči ob naravnih nesrečah in o tem, kako se lahko posamezniki vključijo. 12. maja, bomo v KORK Mengeš skupaj s patronažno službo izvajali meritve krvnega tlaka, holesterola in krvnega sladkorja v prostorih krajevne organizacije. V petek, 15. maja, bomo ponovno v Radomljah organizirali različne delavnice za krajane, namenjene ozaveščanju in praktičnim znanjem za vsakdanje življenje (delavnica temeljnih postopkov oživiljanja in uporabe defibrilatorja). 14. maja pa pripravljamo tudi srečanje vseh naših prostovoljcev, ki bo potekalo v Lukovici. Ob tej priložnosti bomo obeležili tudi 80-letnico našega delovanja ter se zahvalili krajevnim organizacijam in prostovoljcem s priznanji za njihov prispevek. Letošnje leto je sicer posebno tudi na širši ravni, saj Rdeči križ Slovenije praznuje 160 let delovanja. Praktično vsak dan se bo nekaj dogajalo, kar kaže na živost in pomen naše organizacije v lokalnem okolju. □

MAJ

2026
KINO
SPORED

HUDIČEVKA V PRADI 2

od 1. maja

komična drama / *The Devil Wears Prada 2* / režija: David Frankel / scenarij: Aline Brosh McKenna, Lauren Weisberger / igrajo: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Kenneth Branagh, Simone Ashley, Lucy Liu, Justin Theroux, B.J. Novak / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 120'

Skoraj dvajset let po tem, ko so upodobili legendarne like Miranda, Andy, Emily in Nigela, se Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt in Stanley Tucci vračajo v težko pričakovanem nadaljevanju filmskega fenomena iz leta 2006, ki je zaznamoval celo generacijo. Zgodba spremlja Miranda Priestly, ki se spopada s svojo nekdanjo asistentko Emily Charlton, zdaj tehničnico v svetu medijskih izvršnih direktoric, medtem ko se obe borita za oglaševalske prihodke v času upada tiskanih medijev, Miranda pa se približuje upokojitvi.



PREKLINJAM

od 7. maja

drama / *I Swear* / režija: Kirk Jones / scenarij: Kirk Jones / igrajo: Robert Aramayo, Maxine Peake, Shirely Henderson, Peter Mullan / 2025, Velika Britanija / distribucija: Karantarija / 121'

Leta 1983 na Škotskem 12-letni John Davidson sanja o nogometni karieri, a mu življenje pretrese pojav Touretteovega sindroma. Zaradi nerazumevanja okolice, nasilnih odzivov v šoli in razpada družine se znajde v globoki stiski. Film spremlja njegovo pot od bolečih najstniških let do odraslosti, kjer iz osebne izkušnje zgradi pogum, humor in aktivizem. Leta 2019, ko stopi pred britansko kraljico, njegova zgodba dobi nov pomen – iz sramu se rodi glas, ki ga ni več mogoče utišati.



IRON MAIDEN: BURNING AMBITION

od 7. maja

glasbeni dokumentarni film / *Iron Maiden: Burning Ambition* / režija: Malcolm Venville / scenarij: David Teague / nastopajo: Steve Harris, Dave Murray, Adrian Smith, Bruce Dickinson, Nicko McBrain, Janick Gers / 2026, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Karantarija / 105'

Dokumentarni film o petih desetletjih delovanja legendarne britanske skupine Iron Maiden. Skozi arhivske posnetke, intervjuje in redke koncertne utrinke spremljamo njihov vzpon iz londonskega undergrounda do prvih uspehov. Film razkriva energijo, vztrajnost in DIY-duh, ki so zaznamovali začetke benda, ter ponuja vpogled v oblikovanje njihovega značilnega zvoka in identitete. Gre za surov, avtentičen portret obdobja, ko so se šele borili za svoje mesto na glasbeni sceni.



OVCE DETEKTIVKE

od 1. maja

družinska komična avantura / *The sheep detectives* / režija: Kyle Balda / scenarij: Craig Mazin, po romanu Leoine Swann / igrajo: Hugh Jackman, Patrick Stewart, Bryan Cranston, Julia Louis-Dreyfus, Tommy Birchall / slovenski glasovi: Matej Puc, Maja Kunšič, Primož Ekart, Iztok Valič, Voranc Boh, Miha Rodman / 2026, Irsko, Velika Britanija, Nemčija / distribucija: Jučer / **sinhronizirano, 7+**

Pastir Jure Hostnik svojim ovcam za lahko noč prebira detektivske kriminalke. Kar Jure ne ve, je, da njegove ovce ne le sledijo kompliciranim zapletom, ampak tudi ure in ure razpravljajo o vseh zapletih. Ko njihovega ljubljenega pastirja doleti nenadna smrt, čreda takoj posumi, da ne gre za navadno nesrečo – ampak za resnični kriminalni primer! Ker je lokalni policist popolnoma izgubljen in brez idej, pogumne ovce sklenejo, da morajo prvič zapustiti svoj varni pašnik. Njihova naloga je združiti vso ovčjo modrost, razvozlati primer in zaščititi svojo družino.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61
t. 722 50 50
www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

TEMA MESECA

DOMŽALE V ZNAMENJU DOSEŽKOV
IN POVEZANOSTI

Na slovesnosti ob domžalskem občinskem prazniku je županja mag. Renata Kosec podelila priznanja enajstim izjemnim posameznikom, društvom in organizacijam za njihov prispevek k razvoju skupnosti, predano delo in krepitev kakovosti življenja v občini Domžale.

Miha Ulčar

Foto: Klemen Razinger in Eva Žurbi

Obiskovalci slavnostne prireditve so se pred podelitvijo priznanj podali na simbolični sprehod skozi Domžale. S filmsko projekcijo so bili predstavljeni pomembni projekti minulega leta: odprtje Centra dnevnih aktivnosti, skate parka in večnamenske športne dvorane ter uvedba minibusa Domžalček. Poseben podarek je bil namenjen tudi dogodkom, ki bogatijo vsakdan, kot so Hroščkov festival, Zeleni dan, koncerti in praznično decembrsko dogajanje. Hkrati so bili predstavljeni tudi aktualni projekti, ki bodo v prihodnje še dodatno izboljšali kakovost življenja v občini.

Županja: »Zaradi izjemnih ljudi Domžale niso le prostor, ampak dom«

Županja mag. Renata Kosec je v svojem slavnostnem govoru poudarila, da praznik občine v ospredje postavlja prav ljudi: posameznike, društva in organizacije, ki s svojim delovanjem bogatijo skupnost in jo razvijajo. Izpostavila je, da so pravi posamezniki navdih za skupno prihodnost ter dokaz, da se moč skupnosti skriva v sodelovanju in medsebojni podpori. »V čast mi je, da lahko praznik Občine Domžale praznujem skupaj z vami. To je naš skupni praznik, praznik ljudi, ki s svojim delom, predanostjo in srčnostjo soustvarjate našo skupnost. Prav vi ste razlog, da Domžale niso le prostor, ampak dom,« je ob tem dodala.

Zbrane je nato tudi sama simbolično popeljala na sprehod skozi mesto; od živahne tržnice, kjer domači pridelki povezujejo ljudi, do ulic in parkov, kjer se prepletajo zgodbe vsakdanjega življenja. Opisala je utrip mesta, ki ga soustvarjajo nasmehi mimoidočih, otroški smeh, pogovori na klopcih in skupni trenutki, ki gradijo občutek pripadnosti. Posebej je izpostavila pomen trajnostne mobilnosti, novih pridobitev in številnih projektov, ki izboljšujejo kakovost življenja. »Ko pogledam okoli sebe, vidim skupnost, ki zna stopiti skupaj. Vidim ljudi, ki jim ni vseeno. Vidim zgodbe, ki nas povezujejo in nas delajo močnejše. Naša prihodnost je v sodelovanju, dialogu in zaupanju, da lahko skupaj ustvarimo še boljše

POPRAVEK Majdi Pirnat, mentorici bralnega kluba Bralni krog, se opravičujemo za napačno navedbo imena v članku o bralnih klubih v marčevski Temi meseca.



Najvišje priznanje, zlato plaketo je prejelo Območno združenje Rdečega križa Domžale ob 80-letnici delovanja za izjemen humanitarni prispevek in dolgoletno skrb za najranljivejše.

Domžale,« je poudarila.

Nagovor je zaključila z mislijo o hvaležnosti do vseh, ki so prispevali k razvoju občine v preteklosti, ter z zaupanjem v prihodnost, ki jo bodo soustvarjale nove generacije.

Na slovesnosti, ki je bila 15. aprila 2026, v Športni dvorani Domžale, so podelili plakete in nagrade Občine Domžale.

Zlata plaketa v poklon 80-letnici delovanja Območnega združenja Rdečega križa Domžale

Najvišje priznanje, zlato plaketo je prejelo **Območno združenje Rdečega križa Domžale** ob 80-letnici delovanja za izjemen humanitarni prispevek in dolgoletno skrb za najranljivejše. Njihovo delo ni omejeno le na pomoč v izrednih razmerah, temveč zajema vsakodnevno podporo posameznikom in družinam v stiski. S široko mrežo prostovoljcev zagotavljajo socialno pomoč, organizirajo krvodajalske akcije, skrbijo za izobraževanje na področju prve pomoči ter aktivno sodelujejo ob naravnih nesrečah. Posebno vrednost njihovem delu daje človeški pristop, sposobnost prepoznati stisko ter nanjo odgovoriti s toplino in spoštovanjem. Njihovi programi za starejše, brezdomce in otroke pomembno prispevajo k bolj vključujoči družbi.

Srebrni plaketi za predano delo na področju tehnične kulture in povezovanja skupnosti

Srebrno plaketo Občine Domžale je prejelo **Društvo Modra ptica Domžale**, ki že desetletja uspešno zdru-

žuje tehniko, znanje in ustvarjalnost. S svojim delom mlade navdušujejo za modelarstvo, hkrati pa jih učijo vztrajnosti, natančnosti in sodelovanja. Njihovi člani dosegajo vrhunske rezultate na tekmovanjih doma in v tujini ter aktivno promovirajo Domžale. Pomemben del njihovega poslanstva je tudi prenos znanja na mlajše generacije, s čimer ohranjajo in razvijajo tehnično kulturo.

Enako priznanje je prejela tudi **Marija Radkovič**, ki je srce Društva upokoencev Domžale. Njeno delo presega organizacijo dogodkov, saj povezuje ljudi, prenaša znanje in krepi občutek pripadnosti. Z izjemno predanostjo je organizirala več kot dva tisoč prevozov za starejše, s čimer je mnogim omogočila dostop do storitev in družbenega življenja. Njena energija, ustvarjalnost in občutek za sočloveka pomembno prispevajo k aktivni in povezani skupnosti starejših.

Bronaste plakete za dolgoletno ustvarjalnost, predanost in prispevek k skupnosti

Prejemnik bronaste plakete **Mihael Kozjek**, dolgoletni član in nekdanji predsednik Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik, je s svojim delom pomembno prispeval k razvoju glasbene kulture. V zahtevnih časih je orkester stabiliziral in ga dvignil na višjo raven. Njegovo delo odlikujeta strokovnost in predanost, obenem pa spodbuja vključevanje mladih glasbenikov.

Bronasto plaketo je prejela tudi **Darka Erklavec**, ki s svojim delom na področju pomoči osebam z izgubo sluha ruši ovire in odpi-

ra prostor za bolj vključujočo družbo. Kot prostovoljka pomaga posameznikom pri rehabilitaciji in uporabi slušnih pripomočkov ter si prizadeva za večjo dostopnost informacij. Njena prizadevanja za podnaslavljanje televizijskih vsebin so pomembno izboljšala dostopnost za številne ljudi.

Med letošnjimi nagrajenci je bronasto plaketo prejel tudi **Marko Hrovat**, eden ključnih ustvarjalcev kulturnega utripa v Radomljah. Več kot tri desetletja predanosti ljubiteljski kulturi in ohranjanju tradicije ga zaznamujejo kot organizatorja, igralca in pobudnika dogodkov, s katerimi ohranja bogato kulturno dediščino ter jo prenaša na mlajše generacije.

Nagrade Občine Domžale za predano delo, srčnost in izjemne prispevke skupnosti

Na slovesnosti je županja podelila tudi nagrade Občine Domžale posameznikom, ki s svojim delom, predanostjo in srčnostjo pomembno bogatijo skupnost ter puščajo trajen pečat v lokalnem okolju.

Marinka Bregar je nagrado prejela za dolgoletno prostovoljno in humanitarno delo, ki ga opravlja z izjemno srčnostjo. S svojim delovanjem pomaga socialno ogroženim posameznikom in družinam, sodeluje pri delitvi pomoči ter nudi podporo ljudem v stiski. Aktivno deluje tudi z mladimi, kjer spodbuja ustvarjalnost in povezovanje, njena toplina in občutek za sočloveka pa puščata močan pečat v skupnosti.

Boštjan Narobe je bil nagrajen za desetletja predanega delova-

nja na področju gasilstva in jamarstva ter za zavzeto delo z mladimi. S svojo pripravljenostjo pomagati pomembno prispeva k varnosti skupnosti, hkrati pa mlajšim prenaša znanje in vrednote solidarnosti ter odgovornosti.

Martina Učakar je nagrado prejela za pomemben prispevek k ohranjanju kulturne dediščine. S poustvarjanjem narodnih noš in rokodelskim znanjem ohranja tradicijo ter jo približuje sodobnim generacijam. S svojim delom povezuje preteklost in sedanost ter skrbi, da kulturna dediščina ostaja živa.

Luka Štifter je bil nagrajen za ustvarjalno delo na področju kulture, kjer s svojo energijo povezuje generacije in bogati glasbeno življenje. Njegovo delovanje na področju zborovske glasbe in dirigranja presega lokalne okvire, hkrati pa ostaja trdno vpeto v domače okolje. S svojo predanostjo spodbuja mlade k vključevanju v kulturno ustvarjanje.

Jože Vunšek je nagrado prejel za dolgoletno delo na področju ljubiteljske gledališke ustvarjalnosti. S svojo karizmo in ljubeznijo do odra je zaznamoval številne generacije ter pomembno prispeval k razvoju gledališke dejavnosti. Njegovo delo ostaja pomemben del kulturnega utripa skupnosti.

Kulturni program povezal vrhunske umetnike in domačo ustvarjalnost

Osrednjo slovesnost je zaokrožil bogat kulturni program, ki je združil priznane umetnike in domače ustvarjalce. S svojo interpretacijo sta občinstvo navdušila pevka



Osrednjo slovesnost je zaokrožil bogat kulturni program, ki je združil priznane umetnike in domače ustvarjalce. S svojo interpretacijo sta občinstvo navdušila pevka Eva Černe Avbelj ter igralec in pevec Klemen Slakonja.



Srebrno plaketo Občine Domžale je prejelo Društvo Modra ptica Domžale.



Srebrno plaketo Občine Domžale je prejela tudi Marija Radkovič, ki je srce Društva upokojencev Domžale.

Eva Černe Avbelj ter igralec in pevec Klemen Slakonja, ki sta skupaj z glasbeno zasedbo pod vodstvom Leona Firšta ustvarila prefinjeno glasbeno kuliso večera. Pomemben del programa, ki ga je povezovala Ajda Sokler, so soustvarjali tudi domači glasbeni sestavi. Ženski pevski zbor Moj spev in Vokalna skupina Adam Ravbar pod umetniškim vodstvom Petra Pogačarja sta s svojimi ubranimi glasovi pričarala občutek pripadnosti in spoštovanja do glasbene tradicije. Poseben poudarek večera je dodala tolkal-



Prejemnik bronaste plakete Mihael Kozjek, dolgoletni član in nekdanji predsednik Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik.



Bronasto plaketo je prejela tudi Darka Erklavec, ki s svojim delom na področju pomoči osebam z izgubo sluha ruši ovire in odpira prostor za bolj vključujočo družbo.



Bronasto plaketo je prejel tudi Marko Hrovat, eden ključnih ustvarjalcev kulturnega utripa v Radomljah



Marinka Bregar je nagrado prejela za dolgoletno prostovoljno in humanitarno delo, ki ga opravlja z izjemno srčnostjo.



Boštjan Narobe je bil nagrajen za desetletja predanega delovanja na področju gasilstva in jamarstva ter za zavzeto delo z mladimi.



Martina Učakar je nagrado prejela za pomemben prispevek k ohranjanju kulturne dediščine.



Luka Štiftar je bil nagrajen za ustvarjalno delo na področju kulture, kjer s svojo energijo povezuje generacije in bogati glasbeno življenje.



Jože Vunšek je nagrado prejel za dolgoletno delo na področju ljubiteljske gledališke ustvarjalnosti.

ska sekcija Godbe Domžale, ki so jo sestavljali mladi glasbeniki Enej Nik Juran, Tom Milek, Ožbej Svetlin in Ambrož Štih. Vrhunec slovesnosti je bil skupni zaključek, ko so vsi nastopajoči stopili na oder in izvedli pesem Oj, Triglav, moj dom.

Na ploščadi pred Športno dvorano Domžale je obiskovalce ob prihodu spremljala Godba Domžale, ki je s svojo prisotnostjo ustvarila pravo praznično kuliso. Na ogled je bila tudi razstava fotografij letošnjih nagrajencev, ki je obiskovalcem omogočila, da se še bolj spoznajo z njihovimi zgodbami. □

MAJ

V CENTRU ZA MLADE



MIGANJE ZA MLADE

JOGA ponedeljki, 16:45 in 18:00; začnemo 4. 5.

PILATES srede, 17:45 in 19:00; začnemo 6. 5.

Za mlade od 15. do 29. leta; 10 € za 4 obiske

DELAVNICE ZA MLADE

KVAČKALNICA toriki, 17:00 – 19:00

ČUJEČNOST četrtek, 17:00 – 19:00

MANGA ponedeljki, 16:00 – 17:30

USTVARJALNICE srede, 18:00 – 20:00

ŠPANSKO S ŠPANKO toriki, 16:00

Jezikovno klepet z naravno govorko



PREDAVANJE ZA STARŠE

OTROCI MED PRETIRANO SKRBJO IN BREZBRIŽNOSTJO STARŠEV

četrtek, 21. 5., ob 18:00;
predava dr. Lidija Bašič Jančar; ŠCRD

SVETOVALNICA ZA MLADE

Srede, 16:00 - 19:00 *Brezplačno

KNJIŽNI KLUB

Sreda 13. 5., ob 18:00
TEMNA SNOV - Maja Kumerdej

UČNA POMOČ - KEMIJA

Ponedeljki, 16:15 - 17:15

!! VESELE POLETNE POČITNICE !!

29. 6. - 17. 7. 2026 8:00 - 16:00

- Prijave začnemo zbirati 11. 5., ob 8:00 zgolj preko spletne prijavnice
- Za otroke od končanega 1. razreda do 5. razreda
- 5 €/dan za program
- Prednost imajo občani Domžale
- Vsak otrok je med poletjem lahko vključen v največ dva tedna programa

NA VSE AKTIVNOSTI SO OBVEZNE PREDHODNE
PRIJAVE PREKO INFO@CZM-DOMZALE.SI
ALI 040 255 568

NOVICE



Novice iz Centra za socialno delo Domžale

Marec smo na CSD OSV zaključili z zanimivimi aktivnostmi. V četrtek, 26. marca 2026, je koordinator invalidskega varstva izvedel uvodno srečanje skupine za terapevtsko fotografiranje. Pogovarjali so se o zgodovini in osnovah fotografije, njenih terapevtskih učinkih, o fotografiranju viharikov in trdoživih rastlin ter si pogledali spletno galerijo mojstra fotografije Aleksandra Čufarja iz Železnikov. Naslednje srečanje skupine bo 23. aprila 2026. Prav tako je KIV v marcu obiskal dnevni center za osebe s težavami v duševnem zdravju Štacion, ter jim predstavil foto-natečaj Viharniki in projekcijo Ptice iz Lukovice.

Tudi v aprilu smo na Čajanki s CSD v Centru dnevnih aktivnosti Domžale predstavili nekaj nalog, ki jih opravljamo na CSD za starejše občane. Na tokratnem srečanju sta strokovna delavca centra delila informacije glede dolgotrajne oskrbe ter postopkov sprejema v domove starejših občanov. Predstavila sta različne oblike pomoči v okviru dolgotrajne oskrbe (oskrba na domu, oskrba v instituciji, denarni prejemek, oskrbovalec družinskega člana), kar je pri obiskovalcih naletelo na dober odziv in veliko vprašanj, saj je tema še vedno zelo aktualna.

V začetku aprila je vstopna točka za dolgotrajno oskrbo skozi program Kalma za člane skupine Viharniki v prostorih CSD OSV izvedla informativno predavanje na temo dolgotrajne oskrbe. Člani skupine Viharniki so uporabniki osebne asistencije in njihovi sorodniki oziroma asistenti. Vprašanja so se prepletala z drugimi oblikami pomoči, ki jih država nudi osebam z invalidnostjo in najtežjimi težavami. Ponovno obvešča-

mo, da je VT za dolgotrajno oskrbo po novem v 1. nadstropju Centra za socialno delo OSV.

Strokovne delavke mobilne službe ter Enote Domžale bomo v aprilu obiskale OŠ Rodica ter za devotošolce izvedle delavnice na temo mladostnega prestopništva in kazenske odgovornosti.

Osmega aprila smo na CSD OSV v sodelovanju strokovnih delavk s področja izvajanja rejniške dejavnosti s koordinatorico za preprečevanje nasilja, izvedli izobraževanje za rejnice in rejnike z naslovom Nasilje v družini in pristojnosti institucij. V okviru srečanja smo se z izvajalci rejniške dejavnosti pogovarjali o izzivih pri vzgoji in varovanju otrok, načinih ukrepanja ob zaznavi nasilja nad otrokom, strategijah za nenasilno razreševanje stisk v družini ter tudi o virih strokovne pomoči, ki so rejnikom na voljo ob vzgojnih izzivih.

V aprilu bo v Domžalah, v okviru prazničnega meseca ob občinskem prazniku, potekala vrsta dogodkov, namenjenih povezovanju skupnosti, predstavitvi lokalnih pobud ter spodbujanju aktivnega preživljanja prostega časa. CSD OSV se je prazničnemu dogajanju, ki letos poteka pod sloganom Spoznajmo se – praznujmo skupaj, pridružil v četrtek, 16. aprila, ko smo na stojnici v Češminovem parku udeležencem predstavljali svoje delovanje in aktivnosti.

Konec aprila bomo v okviru projekta Učenje za življenje izvedli spomladansko delavnico za otroke in mladostnike, ki se vključujejo v projekt.

Tudi za naše rejniške družine se bo pomlad nadaljevala aktivno, saj bomo 27. aprila 2026 izvedli planinski pohod na Prvine.

Béla Szomi prejel evropsko nagrado za literaturo

Pesnik, prevajalec, skladatelj in glasbenik Béla Szomi je človek številnih talentov, uspešen kot učitelj na OŠ Domžale ter eden najboljših mentorjev na področju logike. V letu 1994 je ustanovil in vsa leta vodil popularno glasbeno skupino Kontrabant, dolga leta pa je bil tudi organizator tradicionalnih Etno rock festivalov v Domžalah. Szomi je bil s strani državne sveta leta 2019 nagrajen tudi kot prostovoljec, leta 2024 je prejel zlato priznanje Društva matematikov fizikov in astronomov za popularizacijo astronomije in logike, leta 2025 pa zlato priznanje Zveze organizacij za tehnično kulturo Slovenije, saj je desetletja izobraževal učitelje za logiko in astronomijo. Med drugim je tudi prejemnik bronastega priznanja Občine Domžale ter prejemnik priznanja župana Občine Lendava. Številnim priznanjem je v letošnjem letu dodal novega: sredi februarja, prav na valentinovo, je v slavnostni dvorani Centralnega duhovnega semeišča v Budimpešti na jubilejni trideseti podelitvi prejel najvišje evropsko priznanje s področja madžarske literature, spominski meč Bálinta Balassija. Tudi letos, kot vsako leto, sta to odlikovanje prejela en madžarski pesnik in en tuji prevajalec.

Nagrada je bila prvič podeljena leta 1997, prejemnik, madžarski pesnik, pa simbolno prejme spominski meč, od leta 2002 pa jo podeljujejo lahko tudi tujemu pesniku za odličnost pri prevajanju madžarske književnosti, vključno z deli Balassija. Doslej je Béla izdal številne lastne pesniške zbirke, veliko pa je tudi prevajal, med drugim dela svojega očeta Pala Szomija, Alberta Halasza, Lajosa Benceja in Zsuzsanne Bati. Zadnji dve leti pa se je lotil zahtevnega dela, prevajanja Balassijevih pesmi v slovenski jezik, ki so izšle v dvojezični pesniški zbirki *Adj már csendességet – Podaj že tišino*.

Letošnji nagrajenec Szomi je povedal, da ga je k prevajanju Balassijevih del spodbudil Lajos Bence, ki je leta 2022 prav tako prejel Balassijev spominski meč ter ga opogumil, naj se spoprije z zahtevnimi renesančno obarvanimi besedili. Prevajanje ni bilo preprosto, saj v slovenski literaturi ni mogoče najti ustreznih proročnikov za tovrstno jezikovno strukturo, zato je prevod zahteval veliko dela in truda. Szomi je tako po Benceju postal drugi literarni prevajalec prekmurskih korenin, ki je prejel spominski meč Balassija. Nagradi je bila priložena tudi mala plastika iz herndskega porcelana.

Balassi (1554–1594) je bil renesančni lirski pesnik, ki je živel v ogrskem kraljestvu in pisal kar v devetih jezikih: latinskem, italijanskem, nemškem, poljskem, turškem, slovaškem, hrvaškem, madžarskem in romunskem. Živel, gibal in bojeval se je na celotnem srednjeevropskem prostoru, pisal pa je raznolike pesmi: himne, domoljubne in borilne pesmi, izvorne ljubezenske pesmi ter priredbe iz latinščine in nemščine. Njegovo razburkano in nemirno življenje je bilo prežeto z ljubeznijo, spori s sorodniki, verskimi vprašanji, viteštvom in bojevanjem ter globoko ljubeznijo do domovine. Balassija so doslej prevedli že v številne jezike, med drugim angleškega, japonskega italijanskega, francoskega in celo arabskega, po Szomijevi zaslugi pa je njegova poezija posledje dostopna tudi v slovenščini. Po dolgih 431 letih od nastanka ...

VABILO – V okviru srečanj Čisto blizu se bo v sredo, 20. maja, ob 19. uri z Bélo Szomijem o zahtevnem prevajalskem delu, pesniku Balassiju in njegovih v slovensko prevedenih pesmih v zbirki *Podaj že tišino* ter o prejeti nagradi pogovarjala Cveta Zalokar.



Melanom, ko se pigmentne celice spremenijo

S prihodom pomladi in poletja nas sonce vabi v naravo, da se naužijemo toplih sončnih žarkov, pozitivne energije in dobimo nov delovni zagon. Zmerna izpostavljenost soncu ima pozitivne učinke na zdravje. Sončna svetloba spodbuja nastanek vitamina D, ki je pomemben za zdravje. Sončna svetloba spodbuja nastanek vitamina D, ki je pomemben za zdravje. Sončna svetloba spodbuja nastanek vitamina D, ki je pomemben za zdravje. Vendar pa ima izpostavljenost soncu tudi svojo drugo, manj prijazno stran. Pretirana izpostavljenost ultravijoličnemu sevanju povzroča akutne in kronične poškodbe kože. Akutne posledice so sončne opekline, kronične pa vključujejo fotostarjanje, izgubo elastičnosti kože, hiperpigmentacijo ter povečano tveganje za nastanek kožnega raka. Najbolj agresivna oblika kožnega raka je maligni melanom. Čeprav predstavlja le en odstotek vseh kožnih rakov, pa med le temi povzroči največ smrti.

Melanom nastane v melanocitih. Je posledica prepletanja okoljskih, genetskih in imunoloških dejavnikov.

Melanociti so celice zunanje plasti kože (epidermisa), v katerih nastaja kožni pigment melanin. Ta določa barvo kože, las in oči ter ima zaščitno vlogo pred škodljivimi učinki UV žarkov. Dolgotrajna izpostavljenost močnemu soncu ali uporaba solarijev lahko poškoduje dedni material v teh celicah. Še posebno nevarne so ponavljajoče se sončne ope-

kline v otroštvu in adolescenci. Svetlolaši, modrooki in svetlopolti ljudje imajo večjo verjetnost za pojavnost raka. Ostali dejavniki tveganja so tudi starost nad 50 let, družinska obremenjenost z melanomom, veliko število pigmentnih znamenj (več kot 50), nemelanomski raki v preteklosti in oslabiljen imunski sistem. Če popravljalni mehanizmi v telesu odpovejo, pride do kopičenja genetskih mutacij in posledično nenadzorovane delitve celic, kar je vzrok za nastanek raka. Približno tretjina melanomov se razvije iz že obstoječih znamenj, preostali pa nastanejo na navidezno zdravi koži.

Kako prepoznamo sumljivo znamenje? Pri prepoznavanju je glavno vodilo pravilo ABCDE, kar pomeni:

A – (Asymetry): nepravilna oblika znamenja
B – (Border): robovi so nepravilni, nazobčani ali zabrisani.
C – (Colour): neenakomerna barva z različnimi odtenki rjave, črne, rdečkaste ali modre
D – (Diameter): večji premer kot 6 mm
E – (Evolution): znamenje, ki se spreminja

Kako pravilno pregledati kožo? Priporočila se mesečno pregledovanje celotnega telesa, vključno z lasiščem, podplati in dlanmi, med prsti in genitalnim področjem. Fotografirajte sumljiva znamenja za kasnejšo primerjavo. Še posebej mora-

te biti pozorni na znamenja, ki se hitro spreminjajo, ki krvavijo, so srbeča ali boleča, ter rano, ki se ne celi. V primeru, da opazite katerokoli zgoraj navedeno spremembo, je treba opraviti dermatološki pregled!

Zdravljenje: Če melanom odkrijemo v zgodnji fazi, je zdravljenje pogosto zelo uspešno. Običajno zahteva kirurška odstranitev znamenja v varnostnim robom zdrave kože. Pri napredovani bolezni pa se uporabljajo sistemske terapije, kot sta imunoterapija in tarčna terapija. Radioterapije pa se poslužujejo, kadar ni možna operativna odstranitev tumorja ali kot dopolnilne terapije.

Preventiva:

- Izogibanje soncu med 10. in 16. uro
- Uporaba sončnih krem z zaščitnim faktorjem SPF 30 ali več
- Nošenje zaščitnih oblačil, pokrival in sončnih očal
- Izogibanje uporabi solarijev
- Redno samopregledovanje kože in preventivni pregled pri dermatologu na eno do dve leti

Melanom je resna bolezen, katere pojavnost v zadnjih desetletjih narašča. Kljub temu je ob zgodnjem odkritju pogosto ozdravljiv. Ključnega pomena so: redno samopregledovanje, pravočasno ukrepanje ter premišljena zaščita pred soncem.

ANDREJA SAVNIK, MAG. FARM.
MESTNE LEKARNE,
LEKARNIŠKA PODRUŽNICA MORAVČE



MESTNE LEKARNE
Z zaupanjem

Lekarna Domžale · Lekarna Kamnik (Šutna) · Lekarna Duplica
Lekarna Novi trg (v ZD Kamnik) · Lekarna Radomlje · Lekarna Mengeš · Lekarna Litija · Lekarna Nova Litija (v ZD Litija)
Lekarniška podružnica Moravče · Lekarniška podružnica Vodice

Nudimo vam strokovno svetovanje, zdravila na recept, zdravila brez recepta, prehranska dopolnila ter medicinske pripomočke.

Pri nas lahko naročite Osebno kartico zdravil ali se naročite na Pregled uporabe zdravil.



Veselim se vašega obiska!
www.mestnelekarne.si

Centralno skladišče radioaktivnih odpadkov v Brinju odprlo vrata javnosti



Agencija za radioaktivne odpadke (ARAO) je v Centralnem skladišču radioaktivnih odpadkov v Brinju pripravila Dan odprtih vrat. Obiskovalcem je predstavila delovanje skladišča in ravnanje z radioaktivnimi odpadki. Dogodek je pritegnil številne obiskovalce, ki so želeli bližje spoznati to področje. Obiskovalci so se seznanili z delovanjem skladišča, sistemom ravnanja z radioaktivnimi odpadki v Sloveniji ter ključnimi postopki, ki zagotavljajo, da so odpadki nadzorovani, sledljivi in varno upravljani – od njihovega nastanka do skladiščenja. ARAO v skladišču trenutno skladišči približno 90 kubičnih metrov radioaktivnih odpadkov, ki so nastali pri uporabi radioaktivnih snovi v medicini, industriji in raziskovalni dejavnosti.

»Z odprtostjo želimo javnosti približati naše delo in pokazati, da je ravnanje z radioaktivnimi odpadki v Sloveniji varno in pod nadzorom,« so ob tem poudarili v ARAO.

Veliko zanimanja je bilo namenjenega vprašanjem o sevanju. Predstavniki ARAO so poudarili, da je sevanje merljivo, nadzorovano in stalno spremljano, ter predstavili osnovne principe varstva pred sevanji.

Dogodek je potekal v odprtem in konstruktivnem vzdušju, z aktivnim dialogom med obiskovalci in strokovnjaki. Takšni dogodki prispevajo k boljšemu razumevanju področja ter krepijo zaupanje.

Centralno skladišče v Brinju že več kot četrto stoletje predstavlja ključno infrastrukturo za ravnanje z radioaktivnimi odpadki v Sloveniji. Obra-

tuje zanesljivo ter zagotavlja podporo uporabnikom radioaktivnih snovi v medicini, industriji in raziskovalni dejavnosti. Zaradi visoke ravni strokovnosti in varnostnih standardov je prepoznano tudi v mednarodnem prostoru.

Večer lepote treh modrosti v Studiu Ritual: ko lepota pride od znotraj

V Studiu Ritual v Domžalah je 17. marca potekal Večer lepote treh modrosti, ki je odprl razmislek o lepoti kot odrazu notranjega ravnovesja, ne le zunanega videza. Večer, umeščen med dan žena in materinski dan, smo soustvarile: Darja Gornjak Korosec (naravna kozmetika Mayarula), Doris Škorjanc (Tao joga obraza) in Alenka Lena Klopčič, gostila pa ga je Anja Erjavec (Studio Ritual). Rdeča nit dogodka je bila, da lepota ni nekaj, kar dosežemo, temveč nekaj, kar se pokaže, ko se vrnemo k sebi.

Ajurvedski pogled je poudaril celostno razumevanje človeka, kjer se stanje telesa in uma odraža tudi na obrazu. Udeleženske so spoznale vpliv ravnovesja treh osnovnih principov (vata, pitta, kapha) ter pomen temeljnih navad, kot je kakovosten spanec, ki pogosto predstavlja osnovo dobrega počutja in videza.

Sledil je vpogled v tradicionalno kitajsko medicino in tao joga obraza, kjer obraz deluje kot zemljevid notranjih procesov, čustev in življenj-

Trideset let Lions kluba Domžale – pomagamo



Lions klub Domžale je 19. marca 2026 v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale praznoval prvih 30 plemenitih let obstoja in delovanja kluba. Jubilejna prireditev je bila

del njihovega poslanstva, saj so pripravili dobrodelni koncert pod naslovom Ko se združijo dlani. Zbrali so se kot nosilci dobrote, ko so utihnile besede in je spregovorilo srce. Koncert je bil poklon dostojanstvu, izraz spoštovanja in dejanje solidarnosti. Z njim so podprli Združenje gluhoslepih Dlan, ki pomembno izboljšuje kakovost življenja oseb z gluhoslepoto ter jim omogoča večjo samostojnost, dostojanstvo in vključenost v družbo.

Lions klub Domžale je bil ustanovljen na osnovi odločitve ljudi, da je mogoče svet spreminjati na boljše – tiho, vztrajno in s srcem. Postali so opora skupnosti, glas tistih, ki niso bili slišani, simbol povezanosti in zaupanja. S spoštovanjem so se ob jubileju priklonili vsem, ki so zgodbo pisali ter s svojim časom in srčnostjo soustvarili izjemnih trideset let, hkrati pa gledajo tudi naprej – v prihodnost novih izzivov in priložnosti, da pomagajo, da ostajajo prijatelji, da jih povezuje odgovornost do sočloveka, zavedanje, da je resnična veličina v tem, da pomagajo. Ponosno, srčno, kot je poudarila aktualna predsednica kluba Nina Fartek, ki se je ob pozdravu zahvalila za prisotnost, energijo, dobroto in podporo, ki je omogočila donacijo Združenju gluhoslepih Slovenije Dlan, ki jo je sprejela dr. Simona Gerenčer, generalna sekretarka združenja.

Nato je sledila podelitev plaket in priznanj, ki jih je izročil Vlado Gobec, guverner Lions District, prejeli

so jih: Lions klub Domžale, Jure Srhoj, Marina Grčar, Simon Milavec, Nina Fartek ter Boštjan Pavlič, ki je za dolgoletno in vsestransko aktivnost v klubu, mentorstvo mlajših članov ter prispevek k prepoznavnosti LK Domžale v lokalnem okolju in na nivoju distrikta prejel kar dve priznanji. Prisotni pa so zaploskali tudi naslednjim prejemnikom priznanj: Štefanu Pojbiču, Verici Trstenjak Cirilu Cerarju - Cicu, 1. LK Šibenik, 6/2. Gasilski zvezi Domžale, SimpS, d. o. o., Baloh International, d. o. o., Šporn, gostinstvo in turizem, d. o. o., Radomlje ter Občini Domžale.

Kulturni program čudovite jubilejne slovesnosti – pravega dobrodelnega koncerta so oblikovali: Ditka, Gorazd Čepin, Feri Lainšček ter Baletna šola Ana. Zdenka Šolda pa je predstavil instalacijo Lions klubov za projekt Grand Diabetes. Vse skupaj je v čudovit šopek povezal Sebastijan Sajovic.

Ob koncu so prisluhnili predsednici Lions kluba Domžale Nini Fartek, ki se je še enkrat spomnila plemenite zgodovine kluba in izrazila pričakovanje, da bodo še naprej imeli odprta srca in soustvarjali to zgodbo dobrote ter slovesnost zaključila z besedami: »Naj nas duh večera spremlja tudi v prihodnje, naj nas spomni, da lahko vsak od nas postane svetloba nekemu drugemu. Pa ne pozabite: We Serve – Pomagamo.«

VERA VOJSKA

FOTO: MATJAŽ KLEMENC

ČAS JE ZA PIKNIK!

RAMDA-KAMADO ŽARI

Vrtni center EURO GARDEN
V harmoniji z naravo

SADIKA MESECA SLADKI KROMPIR

RASTLINA MESECA BEGONIJA - ZMAJEVA KRILA -20%

AKCIJSKA PONUDBA MESECA -15%

sunseeker Ramda TOP CENE

NAJBOLJŠE ROBOTSKOSKOSILNICE

HOT WOK -15%

POSTANITE MOJSTER WOKA

PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100

*Akcije veljajo od 1. 5. do 31. 5. 2026 oz. razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo. Slike so simbolične. Rastlina meseca 3831094200529 in sadika meseca 3830034425305 v akciji sta brez okrasnega lončka.

eurogarden.eu



NOVICE

Poskrbimo za vse generacije



Leto 2025 je bilo za Območno združenje Rdečega križa Domžale leto intenzivnega dela, solidarnosti in sodelovanja. S pomočjo prostovoljcev, članov, donatorjev ter partnerskih organizacij so uspešno izvajali programe in aktivnosti, namenjene pomoči posameznikom in družinam v stiski ter prispevali k izboljšanju kakovosti življenja v lokalnem okolju. Veliko o pomočeh povejo številni podatki, še več pa energija in pomoč vseh prostovoljcev.

Tako je bilo obravnavanih oz. vključenih v obvezne spremljevalne ukrepe 462 uporabnikov, 179 otrok je prejelo bone za šolske potrebščine v vrednosti 8510 evrov, številni socialno ogroženi otroci so brezplačno letovali na Debelem rtiču, nekateri prek ZPM, tudi starejšim so omogočili sprostitve na morju, 74 prosilcem finančne pomoči (posamezniki ali družine) je bilo plačanih 176 položnic (za stanarino, stanovanjske stroške, zdravstvene sto-

ritve, zavarovanja, elektrike, ogrevanja, nakup oblačil, obutve, plačilo vrtcev, kosil, malic v šolah, šole v naravi, kurjave) v višini 19.197,35 evra. Pri delitvi materialne pomoči upoštevajo socialno ekonomski položaj posameznika ali družine ter se povezujejo s krajevnimi organizacijami RK (KO RK) ter s pristojnimi socialnimi službami, društvi in ostalimi organizacijami.

Opozarjajo na prostorske stiske skladiščnih prostorov za shranjevanje materialne pomoči, ker pomeni blizu 2000 evrov za najemnino, opremo in ostale stroške za te najete prostore. V okviru javne kuhinje je bilo v letu 2025 dnevno razdeljenih 10 do 14 toplih obrokov, skupaj 3053 toplih obrokov, 50 suhih obrokov hrane ob praznikih, RK pa je omogočila tudi pranje oblačil, skrbeli pa so tudi za dva bivalnika za brezdomce. Na tem področju so porabili 2.363,55 evra, iz naslova socialnih pomoči pa skupaj 84.351,34 evra.

RK je posebno skrb namenil obveščanju o svojem delu, tudi prek spletne strani, skrbi za prepoznavnost RKS ter podpora izvajanju poslanstva, poročajo pa tudi o številu objav in strategije, objav v vseh medijih je bilo okoli 100.

RK posebno skrb namenja uredništvu Strategije RKS za zdravo staranje, pomembno pa je tudi delo, pomoč, spremljanje prostovoljcev v krajevni organizacijah z medgeneracijskimi skupinami, v katere so vključeni starejši, invalidi in bolni. RK pa posebej zanje organizira tradicionalna srečanja, obiske in izlete, spremljajo socialna stanja, jim nudijo pomoč, svetovanje in pogovor ter tako prispevajo k družbeni blaginji in so hkrati glas ranljivih, pogosto marginaliziranih skupin.

Ob poročilih je omenjeno veliko prostovoljnega dela, ki ga ni mogoče finančno ovrednotiti, je pa brez njega nemogoče govoriti o uspešnem delu, zato se Združenje RK Domžale iskreno zahvaljuje vsem prostovoljkam in prostovoljcem, članom, sodelavcem ter vsem, ki so kakorkoli prispevali k uspešnemu delovanju organizacije. Zahvaljuje se tudi vsem občinam, posebej pa občini Domžale, ki so prepoznale njihovo aktivno delovanje.

VERA VOJSKA

FOTO: RK DOMŽALE

Domžalčana osvojila 1. mesto na Vseslovenskem turističnem start-up vikendu

Med 10. in 12. aprilom 2026 je v KI-Kšarterju v Kamniku potekal že 6. Vseslovenski turistični start-up vikend, ki je tudi letos združil ustvarjalne posameznike, podjetnike in navdušence nad turizmom iz vse Slovenije. V ospredje letošnjega dogodka pa sta stopila Domžalčana Mateja Aleksandra Kegel in Klemen Nastran, ki sta s svojo idejo prepričala strokovno komisijo in osvojila 1. mesto.

V treh intenzivnih dneh je namreč osem ekip razvijalo inovativne turistične produkte, šest najboljših pa se je predstavilo v velikem finalu. Med njimi je izstopal projekt Parkiraj in doživi tradicijo podeželja, ki sta ga razvila Mateja in Klemen. Njuna ideja predvideva vzpostavitev turistične kmetije, kjer bi obiskovalci lahko bivali v avtomobilih ali v šotorih, doživeli robinzonsko izkušnjo v naravi ter sodelovali v različnih spremljevalnih aktivnostih, od antistresnih delavnic, spoznavanja kmečkega življenja ter igrifikacije na prostem. Prav na tem področju imata bogate izkušnje, Mateja je namreč ustanoviteljica Energy Escape Room, skupaj s Klemnom pa ustvarjata nove turistične storitve na področju igrifikacije.

Njun projekt je komisijo prepričal predvsem z jasno vizijo, izrazitim tržnim potencialom ter poudarkom na avtentičnem doživetju narave in trajnostnem turizmu. Koncept projekta Parkiraj in doživi tradicijo podeželja združuje sodoben način potovanja z željo po umiku od vsakodnevnega tempa ter ponuja edinstveno izkušnjo, ki odgovarja na vse večje povpraševanje po tovrstnih turističnih produktih.

Drugo mesto je osvojil Luka Novak s projektom Slovenski safari, tretje pa Urša Fornazarič s projektom Kras zen. Pomembno vlogo pri razvoju idej so imeli tudi mentorji, ki so udeležencem pomagali ideje nadgraditi v konkretne projekte. S svojim znanjem so ekipam nudili podporo na področjih podjetništva, razvoja turističnih produktov, trajnosti in predstavitve idej. Dogodek je znova dokazal, da ima slovenski turizem velik potencial za razvoj inovativnih in trajnostnih doživetij. Hkrati pa potrjuje, da lahko tudi lokalne ideje, kot je zgodba iz Domžal in Radomelj, zrastejo v projekte z vseslovenskim pomenom.

ŠPELA ČARMAN

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Vabilo na krvodajalsko akcijo

V ponedeljek, 11., in torek, 12. maja 2026, med 7. in 13. uro v Športni dvorani Domžale. V tednu pred akcijo poteka telefonsko naročanje na 051 389 270 ali 051 671 147 oziroma 030 716 796. Pokličete lahko vsak delovni dan med 7. in 21. uro.

Vnaprej hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je in jim bo vaša darovana kri rešila življenje.

Zakaj je gibanje temelj zdravja?

Zdravje ni nekaj samoumevnega, temveč rezultat vsakodnevnih odločitev. Med najpomembnejšimi je prav gibanje, ki ohranja telo funkcionalno, zmanjšuje bolečine in omogoča kakovostno življenje ne glede na starost. Redna telesna aktivnost ni pomembna le v mladosti, temveč ima ključno vlogo tudi pri preprečevanju težav, rehabilitaciji in ohranjanju samostojnosti v kasnejših letih. Ko se pojavijo bolečine ali omejitve gibanja, je pomembno, da ukrepamo pravočasno in strokovno. Pri tem pomembno vlogo igrajo sodobni fizioterapevtski pristopi, ki posameznika obravnavajo celostno in individualno.

Manualna terapija je usmerjena v diagnostiko in zdravljenje težav mišično-skeletnega sistema. Z natančno izbranimi ročnimi tehnikami, kot so mobilizacije, manipulacije in obravnava mehkih tkiv, pomaga zmanjševati bolečine, izboljševati gibljivost ter spodbujati naravne procese regeneracije v telesu. Gre za varno, neinvazivno metodo, prilagojeno posamezniku in njegovim težavam.

Fizioterapija predstavlja širši pristop k zdravljenju in rehabilitaci-

ji po poškodbah, operacijah ali pri kroničnih boleznih. S pomočjo sodobnih metod, kot so elektroterapija, ultrazvok, laser in druge fizikalne tehnike, pomaga zmanjševati bolečine, izboljševati funkcionalnost ter pospeševati okrevanje. Ključna prednost je individualiziran načrt, ki se prilagaja napredku posameznika.

Pomemben del okrevanja in dolgoročnega zdravja pa je tudi kinezioterapija, ki temelji na zdravljenju z gibanjem. S ciljno usmerjenimi vajami izboljšuje mišično moč, stabilnost, gibljivost in koordinacijo. Uporablja se tako pri rehabilitaciji kot tudi pri preprečevanju poškodb, saj posameznika uči pravilnih gibalnih vzorcev in krepi njegovo telo za vsakodnevne obremenitve.

Z ustrezno kombinacijo terapij in redno, strokovno voden vadbo lahko posameznik ne le odpravi bolečine, temveč tudi dolgoročno izboljša kakovost življenja. Ne glede na to, v katerem življenjskem obdobju smo, velja enako: telo potrebuje gibanje.

TADEJ ROKAVEC,

DIPL. FIZIOT., SPEC. OMMT



**Manualni
Fizio
Center**

☎ 031 427 670

@ tadej@manualnifizio.center

🌐 www.manualnifiziocenter.si

📍 MGC Bistrica
Cesta talcev 10, Domžale

♦ Vadba ni le gibanje – je naložba v več energije, boljše počutje, več samozavesti in močnejšo, bolj zdravo prihodnost. ♦

Pridruži se strokovno vodenim vadbam v sproščenem okolju za izboljšanje telesnih funkcij.

JOGA

**VADBA
ZA STAREJŠE**

PILATES



Novo poglavje lepote v Domžalah: odprtje studia Niimena

Tri dekleta Kristina, Vita in Alja so ustvarila prostor, kjer se prepletajo stil, kreativnost in samozavest ter skrb za vsako stranko. Sodoben studio v centru Breza prinaša vrhunske frizerske storitve, tetoviranje, manikuro nohtov in masažo rok, zagotovo edinstveno izkušnjo za vsakogar.

V petek, 27. marca 2026, je v trgovskem centru Breza na Breznikovi ulici 15 Domžalah svoja vrata uradno odprl studio Niimena, zasnovan kot sodoben, prijeten in eleganten prostor, kjer se prepletata strokovnost in toplota osebnega pristopa. Za studiem stojijo tri dekleta, ki so s svojim znanjem in ljubeznijo do ustvarjanja lepote uresničila svoje dolgoletne sanje.

Sodoben in prijeten ambient je namenjen sprostitvi ter individualni obravnavi vsake stranke. Ob odprtju je bil dogodek namenjen vsem obiskovalcem, ki so želeli spoznati novo pridobitev na področju lepote, gostje pa so lahko začutili prijetno vzdušje, spoznali ekipo in si ogledali ponudbo ter skupaj nazdravili novemu začetku.

Niimena je namenjen vsem, ki želijo osebni pristop, kakovostne storitve in trenutek zase. »Ne gre le za frizuro, nohtni stil ali pa tatoo umetnino – gre za izkušnjo, sprostitve in osebni pristop,« veselo in ponosno poudarja Kristina. Njena vizija je ustvariti prostor, kjer se vsakdo počuti dobrodošlo, sproščeno in samozavestno. Simpatična in vedno nasmejani Kristina lepo vabi, da jo obi-



ščete in dovolite, da za vaše lase poskrbi z ljubeznijo, znanjem in občutkom za stil.

GREGOR HORVATIČ

Mladi pogon

Definicija mladih: tiste vrste ljudje, polni energije in vztrajnosti, ki si upajo sanjati o boljšem svetu, obenem pa še niso pognali korenin in si vsak dan znova utirajo življenjsko pot. Radi jih vidimo, z njimi poklepamo, včasih jih jemljemo resno, včasih pa tudi ne. O njih se danes govori več kot nekoč, saj se krepi zavedanje o njihovi pomembnosti za narod. Da obstajajo in so del naše skupnosti. Tudi del skupnosti Župnije Domžale, ki se v tem prispevku posveča mladim. V aprilu smo člani Župnijskega pastoralnega sveta Domžale na svojem rednem sestanku skupaj iskali odgovore na vprašanja, o katerih pišemo spodaj.

Ko si mlad, se pogosto znajdeš na nevidnih razpotjih, kjer ena odločitev danes prinese vrsto različnih priložnosti jutri. Na katero šolo ali fakulteto se vpisati? Kateremu športu ali ho-

biju naj se posvetim? Za kaj naj varčujem denar? Kdo je še moj prijatelj? Nekateri odgovori so lahki, spet drugi ne, saj lahko pomenijo veliko spremembo v življenju, v katerem si komaj začel uživati. Kot je vsaka snežinka edinstvena, je tudi vsak mlad človek edinstven v svojih željah in potrebah, zato enoznačnih rešitev ni, a vseeno lahko iz snežnega meteža izluščimo nekaj splošnih skupnih lastnosti.

Želja po lastnem domu in prilagoditvi, da zaduhaš v svoji hiši ali stanovanju, je velikokrat omenjena, in upravičeno. Življenje po lastnih pravilih skupaj z ljudmi, ki jih imaš rad, je prvi korak k resnični osamosvojitvi in občutku, da imaš stvari (vsaj malo) pod nadzorom. Posledično si veliko hitreje pripravljen aktivno sodelovati v svoji skupnosti in zaživeti v polnosti. Po koncu študija praviloma sledi zaposlitev, kjer ti poleg plače veliko pomeni možnost napredovanja in dobrih odnosov s sodelavci, s katerimi preživiš dober del dneva. Nova generacija gleda na službo drugače kot prejšnje, zato se nerazumevanje potreb mladih včasih zatakne v izgovoru, da so ti leni ali neresni. Odraščati v svetu, kjer obstaja na tisoče različ-

nih služb, obenem pa te izobraževalne institucije ne spravijo na valovno dolžino trga dela, lahko hitro poskrbi za prepad med realnostjo in optimizmom (oz. previsokimi pričakovanji). Včasih ostane grenak priokus, ko ugotoviš, da realnost ne sledi teoriji.

Skupnost, ki ceni svoje mlade, jim bo pomagala na dileme ne le odgovoriti, pač pa v svoje delovanje vplesti ideje in predloge mlajših, ki danes na stvari gledajo z drugačne perspektive. Mednarodni študij in delo razširita obzorja dlje od Goriškega in Pirana. Za nekatere postane druga država novi dom, a tudi v tem se skriva bogastvo, saj so lahko v hitro spreminjajočem se svetu most med danes in pojutrišnjem. Pravijo, da je mladost norost, čez reko skače, kjer je most. Kar načeloma drži, razen če mostu ni odnesla poplava. Bodimo v svetu, preplavljenem s pesimizmom in egoizmom, trdna opora našim mladim, še posebej pri duševnem zdravju. Pogovor, iskrenost in zaupanje nam bodo pomagali utrditi temelje tega sveta, na katerih bodo naši zanamci zgradili boljšega. Za vse nas.

ŽUPNIJSKI PASTORALNI SVET
ŽUPNIJE DOMŽALE

DRUŠTVO KRAJANOV TUŠTANJ

vabi v petek, 1. maja 2026, na Prvomajsko srečanje v Tuštanju prireditveni prostor Cegunca.

Prireditev se bo začela ob 15. uri s programom za otroke: **Živ-žav** rajanje za otroke z **Andrejo Zupančič** in glasbena zabava ob **Glasbočasnicah**.

Ob 16. uri bo start **povorke oldtimerjev**, ob 17. uri bo nastopil **Alfi Nipič** in ob 18.30 bodo za zabavo poskrbeli **Raubarji**, ki bodo z nami do konca prireditve.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA RDEČEGA KRIŽA RADOMLJE

Vljudno vas vabimo na dobrodelno prireditev

Srčnost povezuje

v petek, 8. maja 2026, ob 17.30
v Kulturnem domu Radomlje.

Dogodek bo obarvan z bogatim kulturnim programom. Nastopili bodo:

Matej Grilj iz Kamnika na diatonični harmoniki, učenci Osnovne šole Preserje pri Radomljah z glasbeno točko (mentorica Maja Keržič),

učenci z lutkovno igrico (mentorica Magdalena Tehovnik), otroška folklorna skupina Verine zvezdice iz OŠ Marije Vere

(mentorica Vanja Hočevar),

plesalci Baletne šole Ana,

Erik Slevce in Jakob Kokalj,

Tanja Zajc Zupan na citrah in pevka Teja Saksida.

Prireditev ima dobrodelen namen. Del zbranih sredstev bo namenjen deklici Lari iz Osnovne šole Preserje pri Radomljah za rehabilitacijo po težki bolezni.

Veseli bomo vaše prisotnosti in podpore.
Skupaj lahko ustvarimo nekaj dobrega.

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni lateks
Piramidna ležalna površina
Pralna prevleka

25% POPUST
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

SALOMON
nepremičnine



Prodajate nepremičnino?

Osebno, varno, zanesljivo, strokovno.



Anže Nahtigal

Anže Nahtigal

031 392 921

NOVICE

Domžale bodo ponovno gostile svetovni motoristični spektakel: The Distinguished Gentleman's Ride 2026

V nedeljo 17. maja 2026, bodo domžalske ulice ponovno preplavili klasični motocikli, uglajeni gospodje v suknjičih in dame v elegantnih opravih. Društvo BRKonja že 14. leto zapored organizira slovenski del svetovnega gibanja The Distinguished Gentleman's Ride (DGR), ki združuje stil, tradicijo in dobrotelost.

Kaj je DGR? The Distinguished Gentleman's Ride je globalni dogodek, ki se na isti dan odvija v več kot tisoč mestih po vsem svetu. Njegov namen je ozaveščanje o zdravju moških, s poudarkom na preventivi raka na prostati in duševnem zdravju. Namesto

hrupa in hitrosti dogodek v ospredje postavlja bonton, kulturo vožnje in brezčasno estetiko starodobnih in klasičnih motociklov.

Pridružite se nam! Vabljeni vsi ljubitelji klasičnih strojev in mimo-idoči, da se nam pridružite ob trasi ali na startnem prizorišču v Domžalah, kjer boste lahko od blizu spoznali to plemenito gibanje.

Datum: nedelja, 17. maj 2026, ob 10.00

Lokacija: Domžale, Češminov park

Več informacij: brkonja.si ali uradna stran gentlemenride.com



Zgodba moje reke – S čuječnostjo ob Rovščici

Torek, 28. april, od 16. do 18. ure

Rovščica tiho teče skozi krajinski park Češeniške in Prevojske gmajne ter napaja moč-vir-je Blate in Mlake, kotel moči. Kako posebno darilo je, da živimo ob njej. Je ena zadnjih prsto tekočih rek v tem delu Slovenije, divja, živa in neukročena.

Lahko jo opazujemo, kako meandrira, kako se mehko in senzualno zvija skozi pokrajino, se ustavlja, razliva in spreminja svojo pot. Opazovati jo pomeni srečati življenje v nenehnem gibanju in preobrazbi.

Ko sedimo ob njej, tam, kjer se umiri in razpre v svoj močvirni kotel, se lahko ustavi tudi nekaj v nas. Ponudi nam vprašanje: kako živimo mi?

Veliko rek danes teče po urejenih strugah. Podobno kot naša življenja, ki jih pogosto vodi ritem nalog, hitrosti in nenehne aktivnosti, produktivnosti.

Rovščica nas vabi drugače. Vabi, da se za trenutek ustavimo. Da zadihamo, začutimo in ujamemo svoj tok.

To srečanje je nežno povabilo, da stopimo iz hitrega tempa vsakdana in si dovolimo biti. Da se preko stika z reko in njenim močvirjem ponovno povežemo s svojim notranjim virom, s svojim kotlom moči.

Skozi vodeno izkušnjo umirjanja, gibanja in zaznavanja s čutili bomo raziskovali, kako reko začutiti v telesu.

Kratka zgodba o Rovščici nam bo odprla pogled, v katerem jo lahko srečamo kot živo prisotnost.

Srečanje vodi **Špela Kaplja**, pisateljica in pripovedovalka zgodb. Izkušnje niso potrebne. Dovolj sta radovednost in odprto srce.

Kdaj? Torek, 28. april, 16.00–18.00

Kje? Poučna pot Blate - Mlake, Radomlje (točno lokacijo sporočimo ob prijavi)

Prispevek: 20 evrov (za člane društva Terra Anima brezplačno)

Prijave: terraanima.info@gmail.com

Dogodek je delno sofinanciran s strani Občine Domžale.



Odgovornost, transparentnost in zaupanje: Javne institucije danes

V ponedeljek, 23. marca, je v Knjižnici Domžale potekal večer Dober večer, znanost, posvečen javnim institucijam – Odgovornost, transparentnost in zaupanje: Javne institucije danes. Skozi pogovor smo raziskovali, kako javne institucije delujejo v praksi in kaj res pomeni odgovorno ter pregledno delovanje za državljane. Z gosti smo osvetlili ključne vidike prava, ekonomije, medijev in javnega mnenja. Posvetili smo se tudi krepitvi zaupanja v institucije in zagotavljanju transparentnosti, ki jo državljani res občutijo.

Na omizju so svoja spoznanja in izkušnje delili izjemni poznavalci tematike: ustavni pravnik, izr. prof. dr. Samo Bardutzky iz Pravne fakultete Univerze v Ljubljani, ekonomist, izr. prof. dr. Jan Grobovšek iz Ekonomske fakultete Univerze v Ljubljani in School of Economics Univerze v Edinburgu (Združeno kraljestvo), pronicljiva preiskovalna novinarka Erika Žnidaršič, poznan obraz oddaje Tarča iz nacionalne RTV, in sociologinja Janja Božič Marolt iz podjetja Mediana.

V javnem prostoru pogosto govorimo o odgovornosti, transparentnosti in zaupanju, vendar ti pojmi nimajo enotnega pomena. Različni posamezniki jih razumejo različno: za nekatere so predvsem pravni mehanizmi nadzora, za druge odraz politične kulture ali širšega občutka družbene pravičnosti. Transparentnost se pogosto predstavlja kot ključni pogoj za krepitev zaupanja v institucije. Vendar njeno uresničevanje v praksi ni enoznačno. Institucije morajo po eni strani zagotavljati odprt dostop do informacij, po drugi pa varovati občutljive postopke, osebne podatke in stabilnost sistema. Prav vprašanje, kje potegniti mejo med odprtostjo in zaščito, ostaja eden osrednjih izzivov. Zaupanje v institucije se gradi postopoma, a se lahko poruši zelo hitro. Nanj vplivajo tako posamezni dogodki, afere in politične krize kot tudi širše družbene spremembe. Razume-



Od leve proti desni: Janja Božič Marolt iz podjetja Mediana, izr. prof. dr. Jan Grobovšek iz Ekonomske fakultete Univerze v Ljubljani in School of Economics Univerze v Edinburgu, Marko Jeran, vodja projekta in moderator dogodka, izr. prof. dr. Samo Bardutzky iz Pravne fakultete Univerze v Ljubljani in Erika Žnidaršič iz nacionalne RTV (Tarča).

vanje dejavnikov, ki najbolj oblikujejo zaupanje javnosti, je zato ključno za njegovo dolgoročno krepitev.

Razprava je bila živahna, dinamična in vsebinsko poglobljena, sogovorniki pa so jo obogatili s številnimi primeri iz lastne prakse. Med drugim smo osvetlili interpretacijo podatkov Evrobarometra, vprašanja plačnih sistemov in širše makroekonomske izzive. Dotaknili pa so se tudi postopkov izbire sodnikov ter vloge javnomnenjskih raziskav pri razumevanju družbenih razmer. Posebno pozornost smo namenili problemu nezaupanja v državne institucije in politiko. V tem okviru so opozorili tudi na prakso, ko novinarji kljub razpolaganju s preverjenimi, a neuradnimi informacijami od pristojnih institucij ne prejmejo jasnih in verodostojnih pojasnil, temveč nepopolne ali zavajajoče odgovore.

Kljub izpostavljenim izzivom se je razprava zaključila z zmernim optimizmom. Sogovorniki so poudarili, da je za dolgoročno krepitev zaupanja ključno odgovorno, strokovno in v skupnost usmerjeno delovanje ter da v javnih institucijah še vedno deluje veliko posameznikov, ki si iskreno prizadevajo za dobrobit družbe. Projekt Dober večer, znanost in sam

dogodek sta požela pohvale pravne stroke in sodelujočih na omizju ter hkrati izpostavila pomen kakovostno vodenega dialoga. Pogovor, ki ga je moderiral Marko Jeran, je po besedah prof. Sama Bardutzkyja ustvaril prostor 'mikro demokracije', v katerem se odpirajo in razvijajo ključne družbene razprave.

Vabljeni, da se nam pridružite tudi aprila, ko bomo razpravljali o vstopu mladih na trg dela – o njihovih pričakovanjih, realnosti in novih priložnostih, pa tudi o tem, kako danes na mlade kadre gledajo delodajalci. Odpirali bomo vprašanja izzivov in možnosti, s katerimi se mladi srečujejo ob začetku svoje poklicne poti. Maja, ko bomo sezono zaključili, se bomo posvetili vprašanju, kako ravnati varno na soncu. Govorili bomo o zaščiti kože pred škodljivim sevanjem in preprečevanju melanoma ter ponudili koristne nasvete za brezskrbno poletno dogodivščino. Na voljo bo tudi delavnica pregleda kože in pogovor z dermatologom.

Obljubljamo pronicljive goste in živahno razpravo. Pristrčno vabljeni.

MARKO JERAN,
INSTITUT »JOŽEF STEFAN«, LJUBLJANA
VODJA PROJEKTA IN MODERATOR
DOGODKOV

Spomladanska razstava cvetja in tulipanov že vabi vse do 4. maja

Na novinarski konferenci vodstva Arboretuma Volčji Potok v marcu je direktor Matjaž Mastnak predstavil najodmevnejše uspehe v letu 2025: arboretum se uvršča med najbolj obiskane točke, saj ga je v letu 2025 obiskalo 390.420 obiskovalcev, kar je 11,6 % več kot leto prej. Prejeli so zlato priznanje za najboljšo izletniško točko 2025 in zeleni znak gostoljubnosti ter nagrado Best of Local Awards kot najboljši družinski izletniški cilj.

Zaključena je bila energetska in statična sanacija treh objektov, največja investicija v zgodovini zavoda, ki ji bo sledila sanacija vodotokov in poplavlana obnova poti. Mateja Račevski, pomočnica direktorja za program, je predstavila izzive in rešitve na področju podnebnih sprememb in vpliva na Arboretum. Njihov cilj je, da ostane prostor doživljanja narave, učenja in prilagajanja na spremembe. Pestro dogajanje v letu 2026, ko načrtujejo kar okoli 200 dogodkov skozi vse leto, je predstavila Melita Miš Strgar, pomočnica direktorja za splošne zadeve. Cilj je, da obiskovalci park ne le obišejo, temveč ga tudi resnično doživijo in se vanj znova vračajo, posebej ko gre za cvetlične razstave, kulinarčna doživetja (Dan čo-

kolade in kave, Večerja z razgledom, kosilo med vrtnicami), glasbeni nastopi (koncerti v juniju in juliju, glasbeni večeri v decembru) ter aktivnosti za zdravje in dobro počutje, kot so gozdna terapija in Kneippove točke, lutkovne in kino predstave in še marsikaj. Ne prezrite, da je Miha Kačič zasnoval poseben avdiovizualni projekt, ki povezuje naravo, umetnost in tehnologijo. Pridite in z umetnikom Miho Godcem prisluhnite črni jelši.

Prvi pogledi na arboretum kažejo, da že cvetijo poljane narcis, dišijo hijacinte, magnolije, japonske češnje so obarvane v nežne pomladne



odtenke, tulipani pa ustvarjajo barvno kulislo, ki jemlje dih. Tradicionalna cvetlična razstava s tulipani v glavni vlogi bo na ogled med 4. aprilom in 3. majem. Cvetenje tulipanov poteka postopno in se raztegne čez več tednov. Ne pozabite: od 25. aprila do 3. maja bo potekal Sejem domače in umetnostne obrti. Vabljeni v Jezerškov kulinarični šotor, bodite pozorni pa tudi na posebno vstopnico za ogled spomladanske razstave kot tudi kasnejšega cvetenja vrtnic. Namenjena je vsem, ki želijo doživeti spomladansko razstavo tulipanov kot tudi polepoto lepoto vrtnic.

Povabimo vas še na: gozdno terapijo za starejše, pravljичne urice, zvočno-vokalno kopel, ormitološki sprehod. sprehode z Modro palico za dobro počutje in spomin, mesec krajinske arhitekture, Kneippove urice, vabljeni pa tudi na revijo starodobnikov Društva starodobnih vozil Kamnik (26. aprila).

Arboretum je odprt vsak dan od 8. do 20. ure, tudi med vikendi in prazniki, več informacij pa na www.arboretum.si/dogajanje/.

Dobrodošli!

VERA VOJSKA
FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

Radomeljski Kodrovi dnevi praznik kulture, skupnosti in tradicije

Radomlje bodo tudi letos zaživele v prav posebnem vzdušju. Ob 175. obletnici rojstva pisatelja in narodnega buditelja Antona Kodra bodo v soboto, 23. maja 2026, potekali tretji Kodrovi dnevi, ki hkrati zaznamujejo tudi krajevni praznik. Gre za dogodek, ki iz leta v leto raste in povezuje krajanke, društva ter obiskovalce v bogatem prepletu kulture, zgodovine in druženja.

Leta 1851 v Radomljah rojeni Anton Koder je pomembno zaznamoval slovenski prostor. Prav zato v Radomljah njegovo dediščino vsako leto oživljajo na različne načine, skozi razstave, glasbo, pripoved in ustvarjalna srečanja. Letošnje dogajanje, ki prinaša bogat program, se bo začelo ob 15. uri pred Kulturnim domom Radomlje. Obiskovalci si bodo lahko ogledali gasilsko vozilo domačega prostovoljnega gasilskega

društva, se sprehodili med stojnicami Kodrovega bazarja, kjer se bodo predstavili lokalni ustvarjalci, ali pa sodelovali v izmenjevalnici igrač in knjig. Mlajši in mladi po srcu se bodo lahko preizkusili na nogometnem poligonu, ljubitelji zgodovine pa se bodo lahko pridružili vodnemu ogledu kraja, ki ga bo vodil domačin in raziskovalec Igor Kuzmič.

Hkrati bo živahno tudi v prostorih kulturnega doma. Najmlajše bo razveselila otroška predstava Skriti talent lisjaka Lovra, sledilo bo odprtje fotografske razstave Radomlje skozi čas, v katerem je živel Anton Koder, ki jo pripravlja Foto kino klub Marvica, saj bo poseben poudarek letošnjega dogodka povezovanje preteklosti in sedanjosti. Ljubitelji literature bodo lahko prisluhnili pogovoru z Radomljanko in priznanim pisateljico Nino Mav Hrovat, dogajanje



pa bo dopolnil tudi bralno-kreativni kotiček Preberi mi zgodbo. Predstavila se bodo tudi številna druga domača društva in klubi, ki soustvarjajo kulturni utrip Radomelj.

Vrhunec dneva bo večerna zaključna prireditev ob 19. uri, ko bo dvorana zaživele v zvokih glasbe, plesa in besede. Na odru se bodo

zvrstili domači in gostujoči izvajalci, med njimi Moški pevski zbor Radomlje, citrarka Tanja Zajc Zupan, Baletna šola Ana ter pevski zasedbi Lira in Cantemus. Poseben pečat

večeru bo dodal tudi nastop Šenturškega okteta, ki prihaja iz krajev, kjer je Koder preživel del mladosti.

Tudi letos bodo v okviru prireditve podeljena krajevna priznanja posameznikom, ki s svojim delom pomembno prispevajo k razvoju in povezanosti skupnosti. Nazivi Naj Radomljan oziroma Radomljanka, Pridne roke in Svetla zvezda bodo tako še enkrat poudarili, da so ljudje tisti, ki dajejo kraju njegov pravi utrip.

Kodrovi dnevi so praznik skupnosti, priložnost za srečevanje in trenutek, ko se preteklost sreča s sedanjostjo. Zato lepo vabljeni, da se nam pridružite v kateremkoli delu dneva, preprosto zato, ker bo lušno!

MATEJA A. KEGEL

Krajevna skupnost Simona Jenka



**Krajani
KS Simona Jenka
boste paket rožic
lahko prevzeli**

**16. maja med 9.00 in
12.00 uro v
Vrtnariji Mamin vrt**

na Študljanski cesti
(Vrtnarstvo
Kočar Tanja, s.p.).

Potrudimo se skupaj za lep izgled naše krajevne skupnosti!
Prevzem cvetja je osebno samo za krajanke naše KS, pri prevzemu se boste predstavili z osebnim dokumentom.

Skupaj za lepši videz naše krajevne skupnosti

Krajanke Krajevne skupnosti Slavka Šlandra Domžale, vljudno vas vabimo na naše tradicionalno razdeljevanje rožic. Tudi letos bomo skupaj poskrbeli, da bo naša okolica zacvetela v najlepših barvah.

Kdaj?

9. maj 2026, med 9. in 12. uro

Kje?

Češminov park, Domžale

Skupaj lahko naredimo našo krajevno skupnost še lepšo in prijetnejšo za vse.

Lepo vabljeni vsi krajanke KS Slavka Šlandra!

Prevzem cvetja je osebno samo za krajanke naše KS, pri prevzemu se boste predstavili z osebnim dokumentom



KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

VEČ DOMIŠLJIJE ZA VELIKE SPREMEMBE

Letos naše društvo Pod staro češnjo praznuje četrto leto svojega obstoja in zaključek EU projekta Leader – Lokalni razvoj, ki ga vodi skupnost za samooskrbno pridelavo hrane in izobraževanje/delavnice na teme samooskrbe, gojitve čebel in knjižnice semen.

Temeljno geslo našega poslanstva je zajeto v misli, naj bo kmet zdravnik, zdravnik učitelj in učitelj kmet. Kmet kot zdravnik pomeni, da prideluje zdravo hrano, kot zapoveduje Hipokrat. »Naj bo hrana tvoje zdravilo!«, zdravnik kot učitelj je utemeljen na drugi Hipokratovi zapovedi »Bolje preprečevati kot zdraviti!«, učitelj kot kmet pa zahteva utemeljitev, ki je predmet tega prispevka. Vsekakor to ne pomeni, da bi se šolski programi usmerili v predmete poljedelstva, živinoreje in vrtnarstva, ampak v nujno potrebno reformo sistema izobraževanja, ki je sedaj umerjen povsem v promocijo pridnih piflarjev (bodočih vodljivih podložnikov) na račun zatiranja ustvarjalnih otrok, ki jih krasi razcvet domišljije. Ta nesrečna usmeritev izobraževalnega sistema je zajeta v mantri, ki jo politiki nenehno kodakajo: »Več znanja za večjo konkurenčnost!« Bolj zgoščene bedarije se niti ne da povedati. Več znanja pomeni zgolj ponavljanje obstoječega (podpora piflarjem), večja konkurenčnost pa realizacijo vulgarnega nedarvinizma, ki ob koncu vodi v nasilje in vojne. Posledice so grozljive, še

igrivega in radovednega otroka posiljujejo s 'poslovnimi modeli' in iz njih kreirajo 'male biznismene'. Skozi ocenjevalno-kaznovalni sistem jim nalepijo etikete 'uspešen/neuspešen, dober/slabil, sodelujoč/solist, priden/svojejav...'. In jih naučijo, da morajo skozi vse življenje le tekrovati in postajati uničevalno-sebični, skratka 'uspešni'. S tem jim ubijajo tako sočutje kot ustvarjalnost in domišljijo kot tudi pripadnost skupnosti in občutek za skupno dobro. Vse se vrtilo v začaranem krogu kaznovanja, ocenjevanja, ustrahovanja, če ne boš 'priden in poslušen', boš kaznovan. Vse za 'uspeh', ki se enači s številkami na kosu papirja. Tako se s prisilo kreira poslušne državljane, kar je sanjski cilj vsake oblasti. Kdor razmišlja, lahko postane nevaren upornik, zato je zapovedano enoumje. Vendar, če vsi mislijo enako, nihče več ne razmišlja. S tem pa je tlakovana pot v brezumje, v norost!

Temu programiranemu uničevanju otroških duš je nasprotna nova pedagogika za sonaravni razvoj, ki se širi po svetu. Že pred dobrim desetletjem sem se poglobil v tuje vire v želji, da se vpelje v Slovenijo. Na tem mestu jo zdaj na kratko predstavljam.

Zamisel je dozorela v letih 2008 do 2011, ko sem predaval na seminarjih Profesionalno usposabljanje strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v organizaciji Pedagoške fakultete s finančno podporo EU. Seminarjem je prisostvovalo več kot 3000 pedagoških delavcev. Odzivnost na mojo temo Nova pedagogika za trajnostni razvoj je bila odlična. Osnove temeljijo na dveh dispozicijah: premik iz učilnice v naravo in pomik od delov k celoti k mreži odnosov. Vzorec, ki povezuje poplavni gozd z jelšo, kačjega pastirja z žabo in vse štiri s človekom, zahteva sistemski pristop pri obravnavanju življenja. Gre za kontekst, kot ga prinaša branje zgodb. Šele ko zgodbo prebereš do konca, spoznaš njen kontekst in celovito sporočilo. Zgodba, ki je povedana, postane tvoja zgodba. Če to resnico prenesemo v naravo, bi rekli: »Kaj vidimo, je odvisno od tega, kako gledamo.« To navaja otroke na pozorno opazovanje. Otroci bodo spoznali, da se v mozaični strukturi narave tvorijo številni vzorci. Na ta način se naučijo, da kot odrasli problemov ne bodo reševali v njihovi posameznosti, ampak celovito skozi mrežo odnosov. Tak način prinaša novo

perspektivo opazovanja in spoznavanja: od delov k celoti, od opisov k odnosom, od analize k sintezi, od količine h kakovosti, od linearnih nizov k cikličnim vzorcem. Nova pedagogika preprečuje mešanje virtualnih modelov z realnim stanjem stvari. Ta za-

“ Kdor razmišlja, lahko postane nevaren upornik, zato je zapovedano enoumje. Vendar, če vsi mislijo enako, nihče več ne razmišlja.

menjava prinaša velike probleme, saj napačna vprašanja generirajo napačne odgovore, ti pa napačne rešitve, ki še bolj zaostrujejo izhodiščne probleme. Po drugi strani pa človek postaja le reproducent obstoječih znanj in informacij, saj praktično nima večščin, kako bi si jih pridobil z lastnim opazovanjem. Ker pri tem vse manj uporabljamo domišljijo, je v močnem upadu ustvarjalnost družbe kot celote. Osnova nove pedagogike je Traditional Ecological Knowledge (TEK), pri katerem se tradicionalna praktična znanja prednikov, akumulirana v preteklosti,

nadgrajujejo z najnovejšimi spoznanji poštene znanosti.

Otrok potrebuje okolje, ki vzbuja navdušenje, razvoj ustvarjalnosti, sočutja in veselja. Bolj kot vedeti, je pomembno čutiti. S tem otroci razvijejo množico vrtilin: vztrajnost, pogum, solidarnost in iznajdljivost, da odrastejo brez strahu pred naporji. Pomemben je občutek povezanosti v skupnosti. Morajo najti stik z zemljo, njenimi ritmi, letnimi časi in lepoto narave. Otroci naj se učijo neposredno iz osebne izkušnje, z dotikom, vohom, okusom, vidom in sluhom. Otroško zvedavost in sposobnost čudenja bi morali čuvati in negovati kot zaklad.

Ravnateljica OŠ Rodica mi je pred 10 leti podarila možnost, da sem učiteljskemu zboru predstavil to zamisel in odziv je bil odličen. Dozorel je čas, da se koncept predstavi vsem OŠ in VVZ v občini Domžale. Županja je pobudo podprla, osebno ne dvomim v odziv pedagogov, ki poleg otrok najbolj čutijo stranpoti sistema. Nobena ideologija nima mesta v šolskih programih! Ob tem člani Društva pod staro češnjo nudimo otrokom na razpolago vrtove kot učilnice brez zidov. Učne table že stojijo. □

ANTON KOMAT



OBRAZI DOMŽAL

ŠTIRINAJST LET ZGODB, POGUMA IN SKUPNOSTI

VILMA NOVAK, UPKOJENA MEDICINSKA SESTRA-BABICA, VODJA BRALNIH URIC

Vilma Novak je upokojena medicinska sestra – babica, ki se je po zahtevnem delu v medicini v zadnjih letih posvetila delu z odraslimi z motnjo v duševnem razvoju.

Cveta Zalokar
Foto: osebni arhiv

Zekipo že več let v okviru Knjižnice Domžale zanje pripravljajo bralne urice v obliki druženja, skupnega branja in ustvarjanja. Takšno delo ji prinaša velik izziv in še več veselja, zato vzneseno pravi: »Tudi zato imam tako rada življenje.«

Povejte nam kaj več o svojem otroštvu?

Sem 'čistokrvna' Domžalčanka in lahko rečem, da sem imela res lepo otroštvo. S starši in sestro Marjano smo živeli v bloku na Prešernovi cesti. Kdor pozna ta del Domžal, ve, da je bilo v času mojega odraščanja tam ogromno otrok – dneve smo preživljali na travniku med bloki, zunaj, skupaj, v smehu in igri.

S starši sva s sestro veliko potovali po naši lepi Sloveniji. Vsako leto smo odšli v Fiesco, kjer smo taborili v kampu ob jezeru. Kaj vse smo doživeli! In poleg vse opreme, obleke ter pripomočkov za plažo smo s seboj skoraj vedno nesli še eno veliko torbo, polno knjig. Knjige smo imeli radi že od nekdanj.

Z očetom, ki je bil mladinski gorski vodnik, markacist in varuh gorske narave, smo prehodili tudi Kamniške planine. Osnovno šolo sem obiskovala blizu doma, OŠ Venclja Perka. Proti koncu osemletke me je malo mikalo, da bi šla v Kamnik na pedagoško in potem študirat zgodovino in geografijo, potem pa sem dobila v roke knjigo poklicev. Tam, čisto proti koncu, je bil opisan poklic medicinske sestre - babice.

Kje pa ste po šolanju začeli svojo delovno pot?

Maturirala sem leta 1981 na babiški šoli in postala srednja medicinska sestra - babica. Prvo leto (in še malo) sem delala na srčni kirurgiji, v intenzivni enoti. Delo je bilo lepo, a zelo naporno. Pridobila sem ogromno znanja, a srce me je vleklo v porodnišnico. Rojstvo otroka, novo življenje ... res lahko rečem, da sem imela najlepši poklic. Leta 1989 sem imela težjo operacijo. Ko sem se vrnila, sem prišla v mlečno kuhinjo in laktarij. V laktariju mamicе izbrizgavajo mleko za nedonošene in bolne dojenčke. V tem prostoru je ob učenju pravilnega izbrizgavanja, umivanja rok, razkuževanja in ob veliko pogovorih potekalo moje delo. Bilo je tudi veliko smeha, včasih pa tudi joka. In vse to je življenje. Kar 43 let dela v Kliničnem centru je lepa doba. Priznam, da sem ob odhodu jokala. Če bi se danes še enkrat odločala glede poklica, bi izbrala enako, brez dvoma. Seveda pa takšno delo vpliva tudi na družino. Koliko praznikov, nedelj in skupnih trenutkov so moji domači preživeli brez mene – sami z možem ali pri babicah in dedkih.



Zame so Bralne urice več kot dejavnost v koledarju. So prostor, kjer se gradi zaupanje, kjer se uči, kjer se smeji in kjer se – čisto zares – raste.

Kaj vam je pomenilo vaše dolgoletno delo v porodnišnici?

Pomenilo mi je ogromno. Občutek, da sem del začetka – da sem ob ljudeh takrat, ko se rojeva življenje. To je nekaj, kar človeka zaznamuje. Delo v porodnišnici ni samo strokovno, je zelo človeško.

Z osebami z motnjo v duševnem razvoju sodelujete že vrsto let, po upokojitvi pa ste jim lahko posvetili še več časa. Zakaj prav te osebe?

Z drugačnostjo sem se začela ukvarjati pred približno 27 leti. Neka dne me je poklicala Anita Ogulin. Prej sem hodila vsako leto na morje z otroki v Zambratijo, potem pa me je vprašala, ali bi šla na morje še z malo drugačnimi. In sem šla. Z njimi mi je bilo lepo, drugače, prijetno, iskreno. Kasneje sem se pridružila društvu Sožitje Mengeš. Tam sem začela sodelovati s predsednico dr. Tatjano Novak in ostalimi članicami.

Že 17 let sem tudi vodja programa VŽU Zdravilne rastline na Po-

horju. Z njimi delam, ker so mi izziv in ker mi je z njimi preprosto lepo. V tem odnosu je toliko resničnosti, toliko veselja in toliko drobnih trenutkov, ki človeku dajo energijo. In ker verjamem, da si vsak zasluži, da je slišan in sprejet.

Kako pa je nastala pobuda za Bralne urice?

Nastala je iz čisto preprosto. Po izletu in vožnji s predsednico društva Sožitje dr. Tatjano Novak – ob obisku Jurčičeve domačije in na poti v VDC Novo mesto, kjer smo se družili z uporabniki – je v pogovoru proti domu padlo vprašanje, ki je bilo hkrati preprosto in pomembno: Zakaj pa naši otroci nimajo bralne značke? Bralne programe imajo otroci v vrtcu, v šoli, bralne skupine imajo starejši ... zakaj ne bi poskusili tudi naši? In iz tega vprašanja je nastalo nekaj, kar danes praznuje 14 let.

S kakšnimi izzivi ste se srečali?

Na začetku so bile prava uganka. Ne le zame kot pobudnice, temveč tudi za knjižničarko Simono Glavan in direktorico Barbaro Oberwalder Zupanc. Postavljale smo si mnoga vprašanja: Kako naj bi to sploh potekalo? Kaj bomo brali? Katere teme bomo izbrali? Kako bomo poskrbeli, da bo lahko sodeloval prav vsak? Zdi se preprosto, dokler ne začneš delati z ljudmi, ki imajo vsak svojo zgodbo, strahove in načine izražanja.

Kaj vam pomenijo Bralne urice, ki jih vodite v Knjižnici Domžale?

Zame so Bralne urice več kot dejavnost v koledarju. So prostor, kjer se gradi zaupanje, kjer se uči, kjer se smeji in kjer se – čisto zares – raste. Ko danes pogledam nazaj, se mi zdi skoraj neverjetno, da Bralne urice v Knjižnici Domžale potekajo že 14. leto, dvakrat mesečno. Še bolj neverjetno pa je, koliko topline, znanja, povezanosti in malih zmag se je v teh letih nabralo med platnicami knjig in med ljudmi, ki jih knjige združujejo. V Knjižnici Domžale smo najprej sodelovali s Simonom Glavan. Kasneje jo je zamenjala mag. Katarina Peterc. Pridružil se je še Janez Dolinšek, ki pa ga je zadnjo sezono zamenjala Ana Jurjevč.

Kakšne knjige izbirate za srečanja?

Začeli smo tam, kjer se lahko najde vsak: pri Sloveniji. Pokrajine, običaji, hrana, znamenitosti, znani pesniki in pisatelji ... Ob branju smo hitro ugotovili nekaj pomembnega: veliko udeležencev ne le bere, ampak tudi piše. Pisali so obnove knjig, ki so si jih izposodili in odnesli domov. Tisti, ki ne berejo, pa niso ostali ob strani – knjigo jim nekdo prebere, oni pa zgodbo narišejo. Tako preprosto, pa tako močno: vsak ima možnost, da je del skupne zgodbe. V naslednjem letu smo se odpravili čez meje in brali knjige različnih evropskih držav, ob tem pa spoznavali tudi njihovo kuhinjo. Seveda nismo ostali le pri 'tihem branju' – glasno smo brali zgodbe, se pogovarjali, primerjali, pripovedovali in se učili drug od drugega.

Kakšna spoznanja je prineslo branje?

Ko smo začeli z branjem knjig pisateljice Roze, sva s sodelavko, mojo sestro Marjano, opazili nekaj, kar se mi je posebej vtisnilo v spomin: udeleženci so se vedno bolj vključevali v branje. Od 16 udeležencev jih danes približno 12 bere lepo, večinoma tekoče; ostali pa poslušajo – in s tem prav tako sodelujejo. Nekateri s komentarjem, drugi z risbo, tretji z vprašanjem, četrti s svojim tihim, a zbranim poslušanjem.

Kako potekajo vaša srečanja?

Vsaka bralna ura ima svoj mali ritual. Imajo posebne zvezke, ki jih je oblikovala Katarina; na začetku pa so imeli kartončke in celo posebno štampiljko. Takšni drobni simboli pomenijo več, kot bi si kdo mislil. Dajejo občutek pripadnosti in ponosa: »To je moj zvezek. To je moje besedilo. To je moj napredek.«

Kaj je bistvo Bralnih uric?

Odgovor je vedno enak: druženje. Branje je naše orodje, naše izhodišče, naš most – srce Bralnih uric pa je odnos. Pri tem se ustvarja prostor, kjer si ljudje upajo poskusiti. Kjer si upajo brati na glas, čeprav jih je strah. Kjer si upajo povedati, kaj so napisali, čeprav niso prepričani, ali je 'prav'. Kjer so sprejeti tudi takrat, ko jim ne gre. In kjer

uspeh ni tekmovanje, temveč skupno veselje.

Decembra pa pripravite tudi poseben dogodek ...

Že dve leti za praznik dobrega moža v decembru pripravimo kratko igrico, pri kateri sodelujejo vsi bralci. Tu ima pomembno vlogo Marjana Plaznik – in res je čudovito videti, kako se vsak najde v svoji nalogi. Nekdo ima več besedila, drugi manj. Nekdo si več zapomni, drugi potrebuje oporo. A na koncu smo oder, zgodba in občinstvo – skupaj. To je tista čarovnija, ki se ne da zapisati v program dela, ker nastane med ljudmi.

Kako pa zaključite sezono?

Proti koncu bralnega obdobja imamo vikend seminar kot nagrado, konec maja pa pogosto beremo kužku. Ta del se mi zdi še posebej dragocen, ker pomaga razbiti strah pred napako. Pes ne ocenjuje. Pes ne popravlja. Pes poslušajo. In včasih ravno to ljudem omogoči, da se sprostijo in prvič doživijo branje kot nekaj varnega, prijetnega in svojega.

Kdo vse je sodeloval v tem času pri Bralnih uricah?

Menjavali smo se tudi ljudje, ki smo bili zraven. Na začetku sta bila za mano nečakinja Eva in mož Jurček, potem tudi nečakinja Meta, zdaj pa že nekaj časa sestra Marjana. To mi je pomembno poudariti, ker Bralne urice niso 'projekt ene osebe', temveč veriga ljudi, ki verjamejo, da si vsak zasluži stik s knjigo in stik z drugimi. Tudi v knjižnici je prišlo do menjav. Sedaj največ sodelujemo s Katarino.

Zakaj so takšni projekti pomembni – ne le za udeležence, temveč za vse?

Za populacijo oseb z motnjo v duševnem razvoju so Bralne urice dokaz, da so njihove sposobnosti vidne in cenjene. Branje ni le tehnika. Je samostojnost, je širjenje besedišča, je razumevanje sveta, je trening pozornosti, spomina in poguma. Je tudi občutek, da lahko nekaj dokončam – preberem odstavek, napišem obnovo, pokažem risbo, povem svoje mnenje. In vsaka takšna malenkost gradi samozavest. Za nas, ki sodelujemo, so Bralne urice šola človečnosti. Naučijo nas, da tempo ni ovira, temveč način. Da se vrednost človeka ne meri v hitrosti, temveč v vztrajnosti, veselju do napredka in v pripadnosti skupini. Naučijo nas biti potrpežljivi, iskreni in pozorni. In naučijo nas, da je včasih največji uspeh že to, da nekdo pride, sede med nas in se počuti varno.

Kaj pa vam pomeni branje in kakšne knjige sami radi berete?

Branje je nekaj, kar mene sprosti ... Kako lepo je zgodaj zjutraj s knjigo in skodelico dobre kave v roki sodelovati z glavo. Rada berem zgodovinske, potopisne knjige in knjige za odklop – za dušo! ☐

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Simon Škrlep

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Simon Škrlep je bil leta 2022 prvič izvoljen v občinski svet na Listi Renate Kosec. Novinec med občinskimi svetniki in politični 'ateist' se je Listi Renate Kosec pridružil na povabilo aktualne županje mag. Renate Kosec. V Stobu, v svoji rojstni hiši, prebiva že kot tretja generacija izvornih prebivalcev našega mesta. Svojo poklicno pot je diplomirani ekonomist začel v trgovskem podjetju Napredek (predhodnici Vele Domžale), zdaj pa je kot direktor odgovoren za nabavo in maloprodajo v enem od največjih slovenskih živilsko predelovalnih podjetjih – Mlinotestu iz Ajdovščine.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Na eni strani si človek skozi življenje nabira mnogovrstne izkušnje, tako da je bil vstop v lokalno politiko priložnost spoznati nekaj povsem novega. Na drugi strani pa so k temu klicale družbena odgovornost, možnost soustvarjanja ter doprinos oziroma vračanje okolju, v katerem živim.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Skoraj tridesetletne izkušnje iz poslovnega sveta so kar klicale po fokusu na gospodarskem področju občine, kjer kot predsednik vodim odbor za gospodarske zadeve, turizem in kmetijstvo. Poleg tega sem tudi član sveta Krajevne skupnosti Vencija Perka. Ker je šport moj pomemben življenjski spremljevalec, me zelo zanimajo tudi vsa področja, vezana na to tematiko.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Domžale so svoj veliki zagon v obrtniško in gospodarsko najbolj razvito občino bivše skupne države doživljale še posebno s prihodom železnice. Globalno spremenjeni toko-

vi industrializacije so počasi eno za drugo ugašali tovarne po mestu in okolici, obrtniki pa so svojo dejavnost preselili v različne obrtne cone. Mesto s čudovito zeleno osjo ob Kamniški Bistrici se ponaša z bogato kulturno dediščino ter odlično logistično povezavo po cesti in železnici. Z ureditvijo mestnega središča, posodobitvijo športne infrastrukture ter povečanja nastanitvenih kapacitet z manjšimi hoteli imamo velik potencial – da postanemo prestolnica športnega turizma.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Občani so zagotovo primerno in podrobno obveščeni o delovanju občinskega sveta. Same seje se prenašajo v živo, na spletni strani občine se nahajajo vsi zapisniki in gradiva. Ob večjih infrastrukturnih projektih so vsi povabljeni tudi na javne razgrnitve. Poleg tega se del informacij prenaša tudi v glasilo Slamnik, nenazadnje pa smo vir informacij tudi vsi občinski svetniki ter posredno naprej tudi vsi predstavniki krajevnih skupnosti.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Občinski svetnik aktivno sodeluje pri razpravah in mnenjih na sejah občinskega sveta, kjer lahko poda svoja stališča, pripombe ali pa tudi pobude. Nekateri svetniki smo tudi člani drugih delovnih teles, kjer lahko soustvarjamo vsebinske zadeve naše občine.

Delujete kot svetnik stranke, ki ima v OS večino in izvoljeno županjo. Kako ocenjujete delo koalicije in sodelovanje z opozicijo?

Lista Renate Kosec ima največ sedežev v občinskem svetu, vendar pa je za realizacijo vseh projektov

seveda potrebno vzajemno delo in konsenz z ostalimi svetniki. Na začetku mandata je bilo več preštevanja v smislu koalicija in opozicija, kasneje pa smo pri samih razpravah in mnenjih vedno bolj šli s smeri pomembnosti razvoja in izvedbe projektov za skupno dobro.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Zagotovo je eden večjih izzivov demografsko staranje prebivalstva in zagotavljanje javnega zdravstva ter nastanitvene kapacitete za starejše osebe. Lahko smo zelo ponosni na izgradnjo prizidka zdravstvenega doma (pa čeprav ni uspelo, da bi zgradili novega na lokaciji izven centra mesta) ter nakup samostana v Mali Loki, kjer bodo dodatni prostori za varstvo starejših. Na drugi strani se povečujejo športni izzivi. Pred nedavnim je prišlo do propada Nogometnega kluba Domžale in kar naenkrat je brez kluba ostalo skoraj 300 otrok. Po znanih podatkih se v zadnjih letih zmanjšujejo tudi finančni vložki glavnih sponzorjev v Košarkarski klub Helios. Kljub drugačnim pričakovanjem občanov se moramo zavedati, da občina direktno ne more biti sponzor profesionalnega športa – k temu bo treba bolj pritegniti vsa podjetja, ki delujejo v naši občini in širše. Brez močne sponzorske sheme ne bo podlage za vrhunski šport. Posredno bi morali v občini razviti krovno strategijo razvoja, glede na naravne in kulturne danosti tudi v smeri združene športno-gospodarsko-kulturno-turistične strategije.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Neposredno se moji prispevki vežejo najbolj na gospodarstvo, na pod-



jetniškim in športno turističnem področju. V prvem delu smo skupaj z Obrtno podjetniško zbornico Domžale premierno organizirali Karierni sejem, z Občino Ajdovščina smo v procesu izmenjave dobrih poslovnih praks, soorganizirali smo nogometni turnir Domžale open, v mestu pa smo tudi že gostili kulinarčni dogodek – Paštafašta.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Zagotovo trenutno najbolj prizidek zdravstvenega doma in novi bazen, v prihodnje pa bi bilo treba čimprej investirati v ureditev makadamskega parkirišča in obnovo Športne dvorane.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Dnevno se zaradi narave dela vozim na relaciji Domžale–Ajdovščina in tudi sicer veliko potujem, zato mi je promet pomembna tema. V mestu po novem lažje parkiramo, občani lahko uporabljajo brezplačni prevoz z Domžalčkom, imamo

nove avtobusne linije do glavnega mesta. Premalo pa izkoriščamo dnevne migracije s pomočjo vlaka. Zagotovo k slednjemu ne pomaga redka točnost pri voznem redu in dejstvu, da do Ljubljane ne prideš nič hitreje kot v času, ko je vozil še hlapon (parna lokomotiva).

Katera področja so v Občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

Več sredstev bi bilo treba nameniti področjem podjetništva in športa ter turizma.

Kako bi se nam predstavili v »nepolitični« podobi?

Poročen, oče dveh otrok. Velik ljubitelj športa, potovanj ter dobre družbe. Drugače pa pravijo, da precej trmast, sam bi sicer rekel, da bolj vztrajen – v doseganju različnih ciljev in trdnih osebnih in moralnih načel.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Skupnost gradimo vsi in vsak posebej. Zase in za druge. Začnimo step by step. Vsak korak šteje!

CVETA ZALOKAR

Popravek navedenih podatkov v intervjuju s svetnikom Adisem Škrijeljem

V prispevku avtorice Cvete Zalokar z naslovom *Občinske svetnice in svetniki se predstavijo Adis Škrijelj*, objavljenem 26. 3. 2026 v tiskani in spletni obliki medija Slamnik, je napačno navedenih več podatkov.

Svetnik Adis Škrijelj navaja, da je županjina plača ena najvišjih v Sloveniji za razliko od nizkih sejin svetnikov. Plača županje je določena na podlagi Zakona o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju, pri čemer najvišji plačni razred predstavlja 67. plačni razred (predsednik Republike Slovenije, predsednik vlade, predsednik državnega zbora). Priloga tega zakona določa plačo županje na podlagi števila prebivalcev v lokalni skupnosti. Sejnine občinskih svetnikov so določene s Pravilnikom o plačilih oziroma sejinah občinskih funkcionarjev in članov delovnih teles občinskega sveta, drugih organov občine in

organov krajevnih skupnosti ter povračilnih stroškov. In sicer, z udeležbo na seji občinskega sveta svetnik prejme 3,6 odstotka plače županje.

V prispevku je napačna tudi navedba, da je Občina Domžale pasivna do upravnikov soseske SPB in »obrača stran glavo in zanemarija SPB«. Županja mag. Renata Kosec se je v tem mandatu večkrat sestala z upravniki in predstavniki etažnih lastnikov soseske SPB z namenom naslavljanja perečih izzivov, dogovorjen je tudi termin naslednjega srečanja na temo energetske preno-ve. Urejanje objektov in pasajev v soseski SPB predstavlja kompleksen izziv, saj Občina Domžale brez so-

glasja etažnih lastnikov ne sme posegati na pripadajoča zemljišča.

Svetnik Adis Škrijelj navaja, da se je zaradi izteka gradbenih dovoljenj pod prisilo vzemi ali pusti podprlo projekte še iz časov Tonija Dragarja. Pravice in dolžnosti občinskih svetnikov določa Poslovnik Občinskega sveta Občine Domžale, sprejet na 21. seji 28. 5. 2025. V njem je jasno opredeljena organizacija in način dela Občinskega sveta Občine Domžale. Občina Domžale zagotavlja vse potrebno za nemoteno delovanje občinskega sveta in ne posega v odločanje svetnic ali svetnikov.

V delu, ki se nanaša na gradnjo avtocestnega izvoza Študa, svetnik

Škrijelj navaja, da bi se ob trenutnih delih na avtocesti gradil tudi izvoz Študa, če bi imela občina pripravljene prostorske akte. Ob navedbi pojasnjujemo, da je bil Sklep o pripravi Občinskega podrobnega prostorskega načrta za prostorsko ureditev skupnega državnega in lokalnega pomena za avtocestni priključek Študa in funkcionalno povezane prostorske ureditve sprejet 3. junija 2024. Na podlagi 90. in 119. člena v povezavi s prvim odstavkom 129. člena Zakona o urejanju prostora (Uradni list RS, št. 199/21, 18/23 – ZDU-10, 78/23 – ZUNPEOVE, 95/23 – ZIUOPZP in 23/24), soglasja Ministrstva za infrastrukturo, Dogovo-

ro o načrtovanju avtocestnega priključka Študa kot prostorske ureditve skupnega državnega in lokalnega pomena ter 4. člena Statuta Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 8/24). Občina Domžale za OPPN za prostorsko ureditev skupnega državnega in lokalnega pomena za avtocestni priključek Študa in funkcionalno povezane prostorske ureditve trenutno pripravlja potrebne strokovne podlage.

Občina Domžale zahteva popravek prispevka v naslednji tiskani izdaji Slamnika.

S prijetnimi pozdravi,

ŽUPANJA OBČINE DOMŽALE
MAG. RENATA KOSEC, L. R.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL | OKOLJE

Sodelovanje, ki povezuje generacije

Otroci skupine Metulji iz enote Palček Vrtca Domžale že nekaj let negujejo posebno vez s Turističnim društvom Jarše - Rodica.

VRTEC DOMŽALE Gre za sodelovanje, ki presega zgolj občasna srečanja – postalo je tradicija, ki bogati tako otroke kot lokalno skupnost. Eden izmed priljubljenih dogodkov v letu je zagotovo spust gregorčkov na predvečer gregorjevega. Turistično društvo vsako leto poskrbi za skrbno organizacijo dogodka, pri katerem otroci skupaj s starši in vzgojitelji spuščajo svoje unikatne, ročno izdelane gregorčke po vodi med sotočjem Kamniške Bistrice in Pšate, po Mali vodici. Prav poseben čar daje dogodku tudi pobiranje teh malih plavajočih umetnin, kar otrokom prinaša dodatno veselje ter občutek povezanosti z naravo in tradicijo.

Seveda pa dogodek ni le kulturno obarvan, temveč tudi družaben – člani društva vedno poskrbijo za prijetno pogostitev, ki še dodatno ogreje in popestri vzdušje. Spust gregorčkov je odprtega tipa, zato se ga vsako leto udeleži vedno več družin.

Sodelovanje z vrtcem pa se v pomladnem času res okrepi. V velikonočnih dneh se otroci iz skupine Metulji z veseljem predstavijo s petjem in plesom tudi pred Kulturnim domom Groblje, kjer z aktivnimi člani turističnega društva soustvarjajo prav posebno praznično vzdušje. Tam člani turističnega društva v sodelovanju z otroki spletajo velikonočno butaro



– simbol slovenske dediščine, ki nato krasi tržni prostor v Domžalah.

Takšna srečanja niso le priložnost za nastopanje, temveč tudi za učenje, druženje in ohranjanje kulturne dediščine. Otroci skozi izkušnjo spoznavajo pomen tradicije, sodelovanje v skupnosti, obenem pa s svojo energijo in ustvarjalnostjo bogatijo dogajanje v lokalnem okolju.

Sodelovanje med vrtcem in turističnim društvom tako ostaja lep primer, kako lahko povezovanje skupnosti ustvari nepozabne trenutke za najmlajše in tudi za vse ostale, ki se teh dogodkov udeležimo.

BESEDILO IN FOTO:
ALEKSANDRA ANDRIČ

Kakšno vodo pijemo prebivalci občine Domžale?

Varna in zanesljiva oskrba s pitno vodo je ena najpomembnejših dobrin za normalno življenje ljudi, zagotavljanje nemotene in kakovostne vodooskrbe pa z vidika odgovornosti do uporabnikov ena najzahtevnejših dejavnosti.

Pitna voda je namreč vsakodnevno izpostavljena zelo različnim dejavnikom, zaradi česar je potreben stalen nadzor nad izvajanjem vodooskrbe, hkrati pa tudi redno in investicijsko vzdrževanje tako omrežja kot objektov.

Nadzor se izvaja s pregledi posameznih sistemov na terenu, spremljanjem daljinskega nadzora nad delovanjem sistema in stalnimi preskušnji kakovosti pitne vode. Pitna voda iz javnega vodovodnega sistema je torej izpostavljena strogemu nadzoru, ki omogoča takojšnje ukrepanje v primeru odstopanj.

Nadzor nad kakovostjo vode se izvaja skladno z Uredbo o pitni vodi

Nadzor nad kakovostjo vode se izvaja na podlagi Uredbe o pitni vodi (Ur. l. RS št. 61/23) v sodelovanju z Nacionalnim laboratorijem za zdravje, okolje in hrano. Upravljevec javnih vodovodnih sistemov na podlagi HACCP načrta izvaja notranji nadzor, hkrati pa se nadzor izvaja tudi prek državnega monitoringa. Preskušanja pitne vode se izvajajo za mikrobiološke in fizikalno-kemijske parametre. Z mikrobiološkimi preizkušnji pitne vode se ugotavlja prisotnost zdravju nevarnih (patogenih) organizmov, ki bi lahko povzročili akutna obolenja, rezultati kemičnih preizkušanj pa nam povedo, ali so v pitni vodi prisotne snovi naravnega (kalcijeve in magnezijeve soli) ali antropogenega izvora (nitrati) in v kakšnih koncentracijah.

Ob vsakem odstopanju od mejnih vrednosti upravljevec javnih vodovodnih sistemov izvede potrebne ukre-



pe, uspešnost pa preveri s ponovnim preizkušanjem pitne vode. V primeru ugotovljenih neskladnosti, ki bi lahko vplivale na uporabnike, le-te o tem tudi obvesti in poda ukrepe za zagotovitev varne vodooskrbe.

Rezultati analiz pitne vode so ustrezni

Javno komunalno podjetje Prodnik dejavnost oskrbe s pitno vodo izvaja v občinah Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče, v katerih upravlja osem vodovodnih sistemov. Iz Letnega poročila o kakovosti pitne vode iz javnih vodovodnih sistemov v upravljanju Javnega komunalnega podjetja Prodnik za leto 2025 glede na rezultate preskušanj in sprejete ukrepe na nekaterih vodovodnih sistemih izhaja, da je bila oskrba s pitno vodo v letu 2025 ustrezna in varna.

V občini Domžale se prepletajo trije vodovodni sistemi:

Vodovodni sistem Domžale – Mengeš – Trzin se napaja iz sedmih vodnih vi-

rov, in sicer iz **črpališč podzemne vode**, iz katerih se glede na preskušene parametre črpa mikrobiološko zdravstveno ustrezna in skladna pitna voda, zaradi česar ni potrebe po stalni dezinfekciji pitne vode. Le v obdobju višjih zunanjih temperatur se uvede preventivna dezinfekcija pitne vode s plinskim klorom. Na omejenem sistemu se nahaja tudi en rezervni vodni vir, ki pa v običajnih pogojih ne obratuje.

Na navedenem vodovodnem sistemu je bilo v letu 2025 na **črpališčih** in omrežju odvzetih in preiskanih 208 vzorcev pitne vode. Glede na obseg preiskav sta bila dva vzorca neskladna zaradi prisotnosti koliformnih bakterij. En vzorec je bil odvzet na vodnem viru pred preventivno dezinfekcijo pitne vode, drugi pa je bil odvzet na omrežju, vendar ne na območju občine Domžale.

Pri opravljenih preskušanjih fizikalno-kemijskih parametrov, v okviru katerih je bilo skupno na vodnih virih in omrežju odvzetih in preiskanih 66 vzorcev, so bili vsi vzorci skladni.

V okviru državnega monitoringa je bilo na celotnem vodovodnem sistemu odvzetih 29 vzorcev pitne vode. V enem izmed vzorcev, ki ni bil odvzet na območju Domžal, je bilo povišano število kolonij pri 22 °C, ki sicer po uredbi nima določene mejne vrednosti.

Vodovodni sistem Kolovec se napaja iz petih **črpališč**. V letu 2025 se je pitna voda iz treh črpališč pred distribucijo v omrežje dezinficirala z UV napravo, eno črpališče pa v tem letu ni obratovalo. V obdobju višjih zunanjih temperatur se na sistemu uvede še preventivna dezinfekcija pitne vode s plinskim klorom.

V okviru notranjega nadzora je bilo v letu 2025 na črpališčih in omrežju odvzetih in preiskanih 53 vzorcev pitne vode, pri čemer so bili vsi vzorci skladni z zakonodajo.

Za fizikalno-kemijske analize je bilo na črpališčih in omrežju odvzetih **šest** vzorcev pitne vode, ki so bili prav tako skladni.

V okviru državnega monitoringa je bilo na vodovodnem sistemu odvzetih sedem vzorcev pitne vode, ki pa so bili prav tako skladni z zakonodajo.

Vodovodni sistem Črni graben se napaja iz zajetij Taterman, Kamrica in Žirovše. Voda iz zajetij Taterman in Žirovše se pred distribucijo v omrežje dezinficira z UV napravo. V letu 2025 je bilo v okviru notranjega nadzora za mikrobiološke preiskave na zajetjih in omrežju odvzetih in preiskanih 75 vzorcev pitne vode. Glede na obseg opravljenih mikrobioloških preiskav so bili štiri vzorci neskladni, od tega trije na omrežju, vendar nobeden od njih ni bil odvzet na območju občine

Domžale – vsi vzorci iz vodovodnega sistema Črni Graben na območju občine Domžale so bili skladni.

Za fizikalno-kemijske analize je bilo na zajetjih in omrežju odvzetih in preiskanih 10 vzorcev, pri katerih ni bilo neskladnosti.

V okviru državnega monitoringa je bilo na vodovodnem sistemu odvzetih sedem vzorcev pitne vode, ki so bili prav tako skladni z zakonodajo.

Pomembno je tudi ustrezno vzdrževanje interne napeljave

Kakovost pitne vode iz pipe je zelo odvisna tudi od stanja interne vodovodne napeljave, za katero smo odgovorni uporabniki, upravniki in lastniki objektov sami. Za varno oskrbo s pitno vodo je torej pomembna tudi redna in ustrezna skrb za vzdrževanje interne vodovodne napeljave, v skladu s priporočili Nacionalnega inštituta za javno zdravje (<https://nijz.si/>).

Celotno poročilo o kakovosti pitne vode za leto 2025 je objavljeno na spletni strani <https://prodnik.si/oskrba-s-pitno-vodo/vodni-viri-kakovost-vode>.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE
PRODNIK, D. O. O.



Osem vodooskrbnih območij v upravljanju Javnega komunalnega podjetja Prodnik.

| Vodovodni sistem | Območja oskrbe v občini Domžale: |
|---------------------------------|--|
| DOMŽALE – MENGEŠ – TRZIN | Bišče, Brdo, Češenik, Depala vas, Dob, Domžale, Dragomelj, Goričica pri Ihanu, Gorjuša (del naselja), Ihan, Količevo, Mala Loka, Podrečje, Prelog, Preserje pri Radomljah (Kamniška cesta), Pšata, Rodica, Selo pri Ihanu, Spodnje Jarše, Srednje Jarše, Šentpavel pri Domžalah, Vir, Zaboršt, Zgornje Jarše, Želodnik (del naselja) |
| KOLOVEC | Češenik (del naselja), Dolenje, Homec, Hudo, Kolovec, Nožice, Preserje pri Radomljah, Radomlje, Rova, Škrjančevo, Turnše, Žiče |
| ČRNI GRABEN | Krtina, Želodnik, Dob (del naselja), Gorjuša, Laze pri Domžalah, Brezje pri Dobu, Škocjan, Studenec pri Krtini, Zalog pod Sv. Trojico, Kokošnje, Rača, Brezovica pri Dobu, Žeje, Dobovlje, Račni vrh, Sv. Trojica, Brdo (del naselja), Zaboršt (del naselja) |

MAČKOVI – POMEMBNA SLAMNIKARSKA DRUŽINA

Mnogo domžalskih slamnikarskih družin poznamo, vseh pa gotovo ne. Nekatere so nekako v času kar poniknile in se o njih danes le malo ve, za mnoge pa sploh nič. Ker niso bile vse družine poslovno uspešne, so v letih po letu 1900 polagoma ugasnile, zapisov o njihovem delovanju pa za njimi ni ostalo. So bile pa med njimi tudi take, ki so se v časih svojega delovanja aktivno vključevale predvsem v domžalsko politično življenje. Nekatere so svoje preživetje iskale predvsem v povezovanju s pleticami in prekupčevalci s kitami, saj svojih pomembnih proizvodenj niso imele. Danes skoraj neznana je bila v Domžalah pred kakimi 130 leti Mačkova družina: družina očeta Antona in treh otrok: dveh sinov Andreja in Valentina ter hčere Frančiške.

Matjaž Brojan

V Domžale je Mačkova družina prišla iz Štude. Nanje naletimo prvič v začetku 19. stoletja, saj se je Anton Maček rodil leta 1837 v Študi št. 3., danes je to Študljanska ulica. Možakar se je rodil v hiši, kjer se je reklo Pri Bankotu. On je bil tisti, ki se je že v Študi oprijel slamnikarske obrti. Ko je prišel v Zgornje Domžale št. 44 je živel tedaj na tem mestu kmet Iglič, kmetiji, ki jo je kupil in tako prevzel Anton Maček, pa se je reklo Pri Klemnu. Z Mačkom je k hiši prišlo tudi novo hišno ime, saj se ji je odslej reklo Pri zgorjnem Candru, kajti v Študi je veljalo samo ime Pri Candru.

V Domžalah, kamor so se priselili, so si vsak od trojice otrok skušali ustvariti svojo življenjsko in poslovno pot.

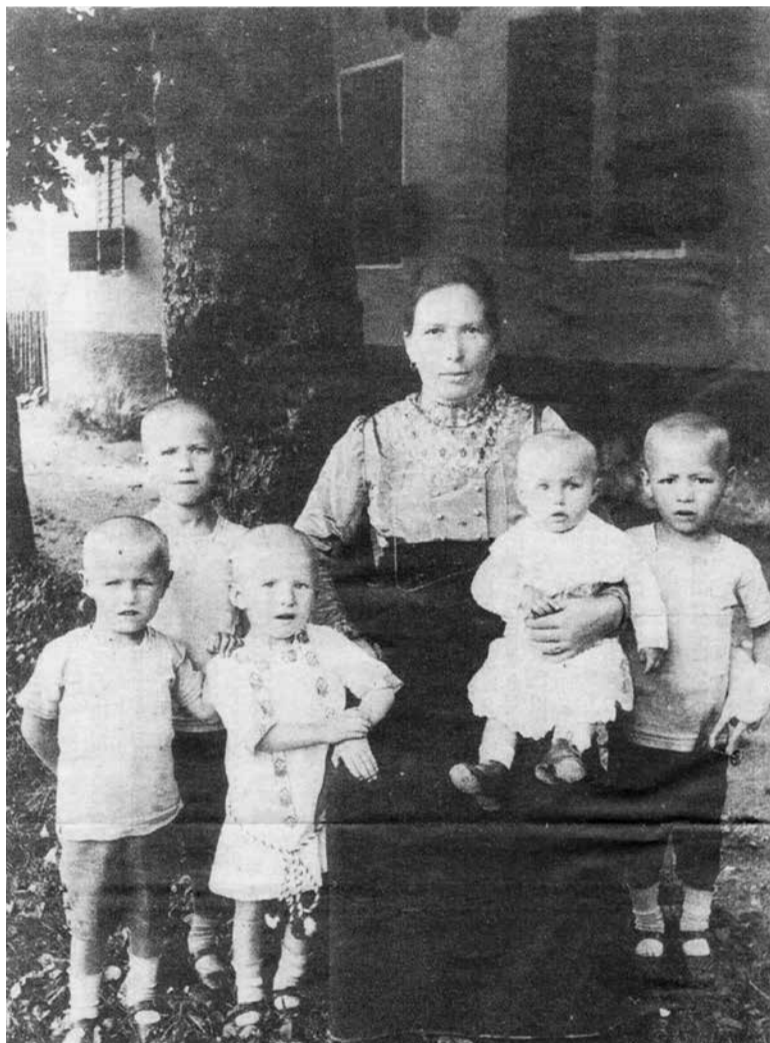
Oba brata, Andrej in Valentin, sta poskusila v tedaj skoraj edini pravi in uspešni karieri doseči poslovno uspešnost med slamnikarji, sestra Frančiška pa je skušala svoj obstoj in smisel za prodornost dokazati v znani, pomembni in vplivni družini Mullerjev, s poroko s sinom Antonom Mullerjem.

Kako se je godilo v slamnikarski tovarni v neposredni bližini še danes delujoče gostilne Kovačevih oz. Kebrovih.

Andrej Maček – najuspešnejši od trojice Mačkov

Že s prihodom v Domžale so Mački skušali dokazati, da bodo pomembni dejavniki Domžal, to so pozneje tudi dokazali. Seveda so v največji meri skušali priti do odločilne besede v domžalskem gospodarskem življenju, to pa je bilo še najbolj mogoče doseči tistemu, ki bi se vključil v denarne tokove, kakršni so se denimo dogajali in uspešno potekali v domžalski Posojilnici in hranilnici.

To pomembnost je ob očetu Antonu najbolj zaznal sin Andrej, ki je bil poslovno najbolj dejaven. Spravil se je v prav tako vplivno družino prvega slovenskega slamnikarja Andreja Jančigaja in zasnubil ter nato poročil njegovo hčer Frančiško. Ob Kolodvorski ulici v Domžalah sta (na št. 107) tri leta pred prelomom stoletja v letu 1897 zgradila novo hišo in v njej odprla slamnikarsko tovarno. Ob tem je Andrej Maček postal celo prvi načelnik že omenjene domžalske Posojilnice in hranilnice. V upravni strukturi omenjene prve finančne ustanove v Domžalah se je znašla pravzaprav vsa tedanja poslovna elita, duh denarja je bil že tedaj najbolj vabeč, tak je tudi danes. Sreča pa je Andreja Mačka kmalu zapustila, saj je v letu 1907 pri dobrih 40 letih življenja najprej umrl on, v teku sedmih mesecev pa je umrla tudi ona. Njuno tovarno sta



Frančiška Maček, poročena z vinskim trgovcem Antonom Müllerjem z otroki

v tej družinski katastrofi potem prevzela Andrejeva tasta, Frančiškin ata Andrej in mama Urša.

Tudi oče Anton Maček je kmalu umrl

Nosilec slamnikarske obrti v Zgornjih Domžalah 44 – oče Anton Maček tudi ni doživel visoke starosti. Njegovo slamnikarsko tovarno, kjer je bila po vojni zgradba osnovne šole, so po njegovi smrti kupili Tirolci Kurzhallerjevi in jo preuredili v stanovanja za svoje delavce. Ko so Kurzhallerjevi naposled tudi propadli, je hiša prešla v last ene od ljubljanskih bank, z njenim prevzemom na so v njej odprli domžalsko Meščansko šolo za učence z območja Domžal.

Med drugo svetovno vojno so stavbo prevzeli Nemci in potem je v

njej potekala na nemškem jeziku temelječa nemška šola za domžalske mlade ljudi. Vsiljenega jezika nihče od mladih ni hotel, prisostvovali so mu ves čas z odporom in popolnim odklanjanjem.

Neuspešen je bil Mačkov sin Valentin

Valentin se je tudi poskusil v slamnikarstvu, svojo tovarno je odprl v Zgornjih Domžalah 124, danes je tam Kamniška cesta. Njegova tovarna je bila v hiši, ki stoji doslej nekajkrat preurejena in je blizu kamniškega podvoza. Domžalci jo poznajo kot Chalupnikovo hišo. Valentin je kmalu spoznal, da mu še v letu 1926 slamnikarstvo ne zagotavlja pričakovane uspeha, v takem položaju je zašel v poslovne težave. Neuspehi so se mu dogajali drug za drugim.



Banka Domžale nekoč: preselila se je med spomine!



Frančiška Maček



Pri kamniškem podvozu; nekdanja slamnikarska tovarna Valentina Mačka. Po smrti očeta je eden od dveh sinov Antona Mačka Valentin, odprl tovarno slamnikov v hiši, ki jo v Domžalah poznamo kot Chalupnikovo hišo. Pozneje so v njej delali klobase in prekajevali meso.

Sodišče v Kamniku, ki je bilo tedaj pristojno za vse sodne, upravne in druge postopke, je obvestilo in pozvalo Domžalca Franca in Antonijo Šubelj, doma iz Štude, da uredita menice dolga Valentina Mačka, saj je ta v letu 1926 propadel s svojo tovarno. Znano je ostalo, da je šel Valentin Maček v – konkurs.

Vse njegovo premoženje je bilo prodano, tudi hiša, ki jo je pozneje kupil Čeh Chalupnik. V njej je uredil prekajevalnico mesa, v njej pa so izdelovali tudi salame. Vojna je preuredila z vsem tudi vse poslovne razmere, lastninski statusi so se spremenili, hiša je dobila nove lastnike in stanovalce.

Po vojni so ob stanovalcih hiše na dvorišču uredili odkupovalno mesto za železo in barvne kovine, še zdaj pa nosi sabo spomin na prvega lastnika Valentina Mačka. Ljudje še živijo v nekdanji Valentinovi slamnikarski tovarni.

V Domžalah so bile družinske povezave vedno pomembne

Že od nekdaj so bile v Domžalah družinske povezave zelo pomembne, člani teh vezi pa zelo vplivni.



Ravnikarjevo hišo v Kolodvorski ulici v Domžalah, ki jo je v zakonu s Frančiško Jančigaj sezidal Andrej Maček in je v njegovi lasti v njej potekala izdelava slamnikov, so sezidali leta 1897. Hiše na tem mestu ni več, zdaj je tam parkirišče domžalske pošte.



Dokument iz leta 1897, ki dokazuje, da je bil prvi načelnik Posojilnice in hranilnice Andrej Maček.

Člani družin, ki so nekako prijateljsko sestankovale običajno v nedeljskih popoldnevih zdaj pri tej, zdaj pri oni hiši, so poskrbeli skoraj vedno, da so si pomagali tudi finančno in v povezanosti reševali težave tega ali onega v omenjenih združbah Domžalcev.

V taki povezanosti sta bili tudi družini Mačkov in Mullerjev, v te združbe so prihajali tudi zakonski pari te ali one predvsem poslovno uspešne družine. Združevali in povezovali so se tudi Bertoneclevi, Pečnikovi, Mullerjevi in drugi. Nenapisano pravilo je bilo, da so morali imeti ti, ki so bili sprejeti v take družbe, nekaj znatnega v družinski denarnici. Denar je imel vedno ugled. Še danes je tako!

Mačkova Frančiška, sestra Andreja in Valentina, ki je bila poslovno zelo vpletena v denarne tokove Mullerjev, je v življenju rodila Antona, Zvonka, Franca-Lada, Janka, Stanka, Ano, Karla-Draga, Minko-Frančiško in Majdo. Umrla je mlada, tako kot skoraj vsi, ki jih omenjam v teh člankih, se je naposled preselila gori na vrh male vzpetine Goričice v Domžalah. □

DOGAJA SE ...

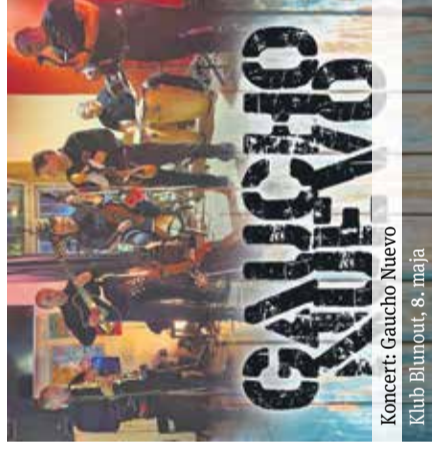
KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ MAJ



Razstava: Tulipani v glavni vlogi
Arboretum Volčji Potok, 1. maja



Film: Super Mario galaktični film
Mestni kino Domžale, 2. maja



Koncert: Gaucho Nuevo
Klub Blunout, 8. maja



Drama: Kdo se boji Virginie Woolf?
Kulturni dom Franca Bernika Domžale, 10. maja



Film: Siva cona
Mestni kino Domžale, 15. maja



Pogovor: Béla Szomi
Knjižnica Domžale, 20. maja

1. maj, petek

Arboretum Volčji Potok

8.00-20.00 | TULIPANI V GLAVNI VLOGI
Osrednji poudarek spomladanske razstave so tulipani, ki s svojo raznolikostjo in številčnostjo Arboretum spremenijo v eno najlepših pomladnih kulis.

Mestni kino Domžale

17.00 | ČAROBNO DREVO
Družinski film / sinhronizirano, 6+ / ognjemet domišljije, smeha in pustolovščin v čudežnem svetu po priljubljeni otroški seriji romanov Enid Blyton.

17.30 | OVCE DETEKTIVKE

PREDPREMIERA
Družinska komična avantura / sinhronizirano, 8+ / zabavna družinska pustolovščina o ovcah, ki obožujejo kriminalke – ko njihov pastir skrivnostno umre, posumijo na zločin.

19.30 | DRAMA

Romantična komedija / film s humorjem raziskuje, koliko resnice prenese odnos ter ali lahko popolna iskrenost zvezo reši ali jo dokončno razbije.

20.00 | HUDIČEVKA V PRADI 2

Komična drama / skoraj 20 let pozneje se vračajo liki iz filma iz 2006: Miranda Priestly se sooči z nekdanjo asistentko Emily, zdaj tekmico v medijem svetu – obe se borita za prihodke v času upadka tiska, Miranda pa se bliža upokojitvi.

2. maj, sobota

Mestni kino Domžale

17.00 | OVCE DETEKTIVKE
Glej opis pod 1. maj.

17.30 | SUPER MARIO GALAKTIČNI FILM

Animirana akcijska komedija / Po zmagi nad Bowserjem se Mario in Luigi soočita z njegovim sinom, Bowserjem mlajšim, ki želi rešiti očeta in zavladata svetu – Mario mora s prijatelji ustaviti njegove načrte.

19.30 | OH CET

Komedija / zgodba sledi hrvaškemu podjetniku Miljenku, ki na rojstni dan izve, da je hči noseča s sinom srbskega ministra.

20.00 | HUDIČEVKA V PRADI 2

Glej opis pod 1. maj.

5. maj, torek

Mestni kino Domžale

19.30 | POTOVANJE REGRATOVE LUČKE
Animirani film / brez dialogov, 8+ / po jedrski apokalipsi štri regratove semenke odpotujejo v vesolje in pristanejo na skrivnostnem planetu – nežna zgodba o preživetju, migraciji in upanju.

20.00 | HUDIČEVKA V PRADI 2

Glej opis pod 1. maj.

6. maj, sreda

Knjižnica Domžale

19.00 | DRUŽINE V KULTURI
Predstavitve družin / pogovor / Družina Černe iz Domžal / org.: ISKD – OI Domžale / vstop prost.

Kavarna Hiša

19.00 | ALFINIPIČ
Koncert / vstopnice na voljo v kavarni.

Mestni kino Domžale

18.15 | CONTINENTAL '25
Glej opis pod 4. maj.

20.00 | DRAMA

Glej opis pod 1. maj.

7. maj, četrtek

Knjižnica Domžale

17.00 | PRAVLJIČNA URICA: PAVLIHOVE DOGODIVŠČINE
Pravljica urica s predstavljajo knjige Pavlihove dogodivščine / za otroke od 4. leta dalje / obvezna spletna prijava.

18.00-18.45 | PRAVLJIČNA JOGA ZA OTROKE

Pravljica joga / spoznavanje asan / dihanje / sproščanje / okrepitev fokusa / za otroke od 5. leta dalje / izvajal: Pravljica FrTiNa / obvezna spletna prijava.

8.00-19.00 | PRAVLJIČNE URICE

Razstava na Oddelku za otroke in mladino / na ogled do 21. maja / vabljenei.

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | PRAVLJIČNA URICA
Pravljica urica / starost: 4+ / obvezna predhodna prijava na T: 08 205 01 73.

Mestni kino Domžale

10. maj, nedelja

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

19.00 | EDWARD ALBEE: KDO SE BOJI VIRGINIE WOOLF?
Abonma gledališki ROMEO in IZVEN

Drama / Mini teater. Mestno gledališče Ptuj / predstava traja 120 minut / Buljanova uprizoritev drame izpostavlja brutalno iskrenost odnosov med dvema paroma.

11. maj, ponedeljek

Knjižnica Domžale

12.30-13.30 | TINA BILBAN: KAKO IZBRATI DOBRO KNJIGO 1
Strokovno predavanje / Brainice pod slamnikom / vstop prost.

17.00-18.00 | ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE

Družinska delavnica / dvorana / spoznavanje škarj in različnih materialov / priporočena starost: 3+ / vstop prost.

19.00 | BESEDE, KI POVEZUJEJO

Druženje ob glasnem branju / Ivan Cankar: Bela krizantema / bere: Milan Marinič / org.: Knjižnica Domžale / vstop prost.

KD Radomlje, sejna soba

18.30-19.30 | PEDAGOŠKI BRALNI VEČER
Ob branju kulturne pedagogike dr. Karla Ozvalda se bomo poglabljali v temelje vzgoje kot učlovečevanja. Predhodno znanje ni potrebno. / info: dskt.info@gmail.com.

Mestni kino Domžale

20.00 | IRON MAIDEN: BURNING AMBITION
Glej opis pod 7. maj.

12. maj, torek

Knjižnica Domžale

19.00 | PLAKAT MIRU: SKUPAJ KOT EDEN
Razstava in dobrodelna dražba / likovni natečaj Plakat miru / org.: Lions klub Domžale / vstop prost.

Mestni kino Domžale

17.00 | 80+ ABONMA FILMSKI SREBRNO PLATNO
Drama / ostareli jazzovski pianist se po desetletjih življenja v Nemčiji vrne v Srbijo, kjer se mu odpre

16. maj, sobota

Knjižnica Domžale

10.00 | PISANI ŽAFRANI
Medgeneracijska delavnica / ustvarjanje iz krep papirja / otroci s spremstvom odraslih / delavnico vodi: Manja Radkovič in Sonja Beno, DU Domžale / obvezna prijava: prireditve@dom.sik.si.

Središče Domžal

10.00 | S CITRAMI PO DOMŽALAH
Priraditev, ki v središče Domžal privabi več kot sto citratjev različnih starostnih obdobjih, tako profesionalne kot ljubiteljske glasbenike, iz vse Slovenije.

OŠ Preserje pri Radomljah

8.00-13.00 | IZMENJEVALNICA KNJIG IN DRUŽABNIH IGER

Mestni kino Domžale

17.00 | OVCE DETEKTIVKE
Glej opis pod 1. maj.

17.45 | PREKLINJAM

Glej opis pod 7. maj.

19.30 | TRIGLAV – POT ODREŠITVE ZA ZAMUDNIKE

Drama / zgodba o Daretu Vidicu in soočenju z dogodki pred 50 leti – takrat sta dve zaporedni strelji zarezali v mlada življenja skupine pohodnikov na Triglav.

20.00 | HUDIČEVKA V PRADI 2

Glej opis pod 1. maj.

17. maj, nedelja

Menačkova domačija

10.00-12.00 in 17.00-19.00 | MEDNARODNI DAN MUZEJEV

V muzejski hiši sta na ogled stalni razstavi o kmečkoko-obrtiški družini Ahčin in o kiparju Francetu Ahčinu ter občasna razstava starih predmetov / vstop prost.

Slamnikarski muzej Domžale

10.30 | MEDNARODNI DAN MUZEJEV – VODEN OGLED

Obvezne prijave za voden ogled sprejemamo do 15. 5. 2026 do 12. ure na e-naslov: slamnikarski.muzej@obd-domzale.si ali 08 205 84 08 (v oddelku za rezervacije).

Kavarna Hiša

19.00 | GUŠTI & TOMI 1 NA 1

Koncert / vstopnice na voljo v kavarni.

Dom kulture Kamnik

18.00 | Tone Seliskar: BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA

Abonma POTOVALCI in IZVEN

Gledališka predstava / v svetu, v katerem otroci pogosto nimajo glasu in odrasli ne slišijo njihovih sanj, pogum otrok iz male ribiške vasice, ki se sami podajo na morško pustolovščino, postane navdih prihajajočim generacijam.

21. maj, četrtek

Knjižnica Domžale

10.00 | HRBTENICA
Predavanje / težave s hrbenico / predstavitev metod lajšanja bolečin / predava: dr. Janez Svovjšak / vabi: DU VIR / vstop prost.

19.00 | AKTIVEN ŽIVLJENSKI SLOG IN ERGONOMIJA

Zaključek Športnebralne značke / predavanje / predava: Aljaž Zeleznik, dipl. kn. in dipl. fizio., Center za krepitev zdravja / vabljenei ljubitelji športa, gibanja in narave / vstop prost.

Mestni kino Domžale

19.00 | POVEST O SILJANU FILMSKI KLUB
Dokumentarni film / novi film Tamare Kotevske, režiserke dokumentarca Medena dežela (Honeyland).

20.00 | KAJ MARIELLE VE

Komična drama / najstnica razvije posebno telepatiko sposobnost, da sliši in vidi vse, kar – podnevi in ponoči – početa njena starša.

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | PRAVLJIČNA URICA
Pravljica urica / starost: 4+ / obvezna predhodna prijava na T: 08 205 01 73

Klub Blunout

20.00-22.00 | TADEJ TOŠ
Zadnji mesečni stand-up nastop Toša v letošnji sezoni

25. maj, ponedeljek

KD Radomlje, sejna soba

18.30-19.30 | BRALNI VEČER O STAROVERSTVU

Z branjem odlomkov knjige Iz nevidne strani neba si bomo poskušali približati staroverski način življenja, ki je temeljil na zavedanju človekove soodvisnosti od narave / info: dskt.info@gmail.com.

Blunout Domžale

19.00 | DOBRODELNI KONCERT

Zbrana sredstva bodo namenjena Zvezi prijateljev mladine Domžale.

Kulturni dom Franca Bernika

20.00 | CELOMANIJA

Abonma koncertni MODRI in IZVEN
Zimzeleni zvoki violončela od baroka do filmskih uspešnic / nastopil bo Giovanni Gnocchi z osmimi čelisti, svojimi študenti z Mozarteuma, v programu, polnem strasti in virtuoznih priredb.

26. maj, torek

Knjižnica Domžale

18.00 | S KAMIŠIBAJEM V DRUGE SVETOVE
Kamišibaj / za otroke in odrasle / Bralnice pod slamnikom / starost: 4+ / brezplačne vstopnice na Oddelku za otroke in mladino dva tedna pred dogodkom.

27. maj, sreda

Knjižnica Domžale

9.00 | ČUSTVENA INTELIGENCA

Delavnica / predava: Andraž Purger, prof. šp. vzgoje / org.: Društvo Šola zdravja, podružnica Domžale / vstop prost.

10.00-11.30 | OSNOVE FOTOGRAFIJE ZA STAREJŠE UPORABNIKE

Brezplačno izobraževanje / obvezna prijava na T: 01 724 12 04 ali E: matej.omahna@dom.sik.si. / vstop prost.

28. maj, četrtek

Mestni kino Domžale

18.00 | KAJ MARIELLE VE

Glej opis pod 18. maj.

18.00 | **OH CET**
Glej opis pod 2. maj.

19.30 | **PREKLINJAM**
Drama / John Davidson se kot deček v 80. letih soočil s Tourettovim sindromom, nerazumevanjem okolice in družinskiimi pretresi / film neposredno, ganljivo in z veliko humorja spremlja, kako je iskal svoj glas in postal aktivist za ozaveščanje o tej motnji.

20.00 | **IRON MAIDEN: BURNING AMBITION**

Glasbeni dokumentarni film / film spremlja vzpon skupine iz londonskega undergrounda do prvih uspehov ter razkritva energijo, vztrajnost in začetke zvoka, ki je zaznamoval heavy metal.

Klub Blunout

20.30–23.00 | **JAN ISTENIČ QUARTET**
Kvartet združuje uigrane glasbenike, ki so skozi leta študija skupaj razvili skupen zvok, občutek za interakcijo in ljubezen do jazz glasbe.

8. maj, petek

Knjižnica Domžale

16.00–19.00 | **DVORANA IGRAČ**
Predstavitve knjižnične igroteke / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrache / vstop prost.

16.00–19.00 | **IGROTEKA**

Izposoja igrač in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrache / tudi 15., 22. in 29. maja.

Klub Blunout

20.30–23.00 | **GAUCHO NUJEVO**
Program skupine temelji na južnoameriških ritmih v stilu Buena Vista Social Club in Gipsy Kings, glavni vokalist Elo Mihevc pa poje večino pesmi v španščini in portugalsčini.

Mestni kino Domžale

18.00 | **HUDIČEVKA V PRADI 2**
Glej opis pod 1. maj.

19.30 | **IRON MAIDEN: BURNING AMBITION**
Glej opis pod 7. maj.

20.15 | **PREKLINJAM**
Glej opis pod 7. maj.

9. maj, sobota

Knjižnica Domžale

10.00–11.00 | **ŠAH**
Druženje in razvijanje miselnih spretnosti in koncentracije / vodi: Bogdan Osolin / tudi 23. maja / vstop prost, zaželena prijava.

10.00–11.35 | **RUBIKOVA KOCKA**

Druženje in razvijanje miselnih spretnosti in koncentracije / vodi: Igor Kocijancič / tudi 23. maja / vstop prost, zaželena prijava.

Mestni kino Domžale

17.00 | **MALA AMELIE**
Animirani film / sinhronizirano, 9+ / Belgijska deklivca Amélie odrašča na Japonskem, kjer v spremstvu skrbnice Nishio-san začenja razumevati, da je svet neskončno zanimiv in vznemirljiv / film je bil nominiran za oskarja za najboljši animirani celovečerec.

17.30 | **OVCE DETEKTIVKE**

Glej opis pod 1. maj.

19.00 | **TO JE ROP**

ZA ZAMUDNIKE

Črna komedija / čarovnik Rajko si zlomi roko, a mu zavarovalnica Tangenta zaradi napake noče izplačati odškodnine.

20.00 | **HUDIČEVKA V PRADI 2**
Glej opis pod 1. maj.

Novo življenjsko poglavje.

19.30 | **OH CET**
Glej opis pod 2. maj.

20.00 | **PREKLINJAM**
Glej opis pod 7. maj.

13. maj, sreda

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | **BARŽ-KONS: BESEDE V PROSTORU**

Razstava ilustracij in pesmi / dvorana knjižnice / na ogled do 29. maja / vabljeni.

17.00 | **PIKINA ČAJANKA**
Svet Pike Nogavičke / Pravljica, delavnica, igranje / vodi: Lidija Smerkolj Turšič / Bralnice pod slamnikom / starost: 5+ / obvezna je spletna prijava.

Mestni kino Domžale
19.30 | **DRAMA**
Glej opis pod 1. maj.

20.00 | **KO PRIDEM VEN**
PREMIERA

Dokumentarni film / režiser in psihater v zaporu na Dobu iščeta skrivne zgodbe / skozi metodo psihodrame skušata zapornikom odpreti ustvarjalni prostor in pogled v prihodnost – kot nekakšno osvobojeno ozemlje znotraj zaprtega sveta.

14. maj, četrtek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
19.00 | **POMLADNI RONDO**

ZA IZVEN

Tradicionalni medgeneracijski koncert / nastopajo: ŽRP Stane Habe z zborovodkinjo prof. Andrejo Polanec / gosti: oktet MI Mengeš z vodjo Žanom Avbajem in otroški pevski zbor Glasbene šole Domžale z zborovodkinjo Ano Kalan.

Klub Blunout

20.30–23.00 | **MIAMI VICE JAZZ BAND**
Program večera bo zaznamovala avtorska glasba Russa Spiegla, ki prepričljivo združuje sodobni jazz, groove in vplive funka ter latinskoameriške glasbe, značilne za miamijsko glasbeno okolje.

15. maj, petek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | **LEPOTE IN IZZIVI DOMŽALSKE POTI SPOMINOV IN IHANSKE KROŽNE POTI**
Razstava / glavni razstajni prostor / na ogled do 4. junija / org.: PD Domžale, Markcijski odsek.

17.00 | **PRAVLJIČNO POTOVANJE Z URŠKO**
Drugačno potovanje / Pravljična urica / starost: 4+ / izvaja: Urška Jakič / obvezna spletna prijava.

Klub Blunout

20.30–23.00 | **ANA PUPEDAN**
Ana Papedan je ena najbolj prepoznavnih in najdlje delujočih slovenskih avtorskih skupin / ostrednjo zasedbo sestavljajo: Simon Avsec, Boštjan Požar, Peter Žnidaršič, Andrej Pirjavec.

Mestni kino Domžale
18.00 | **OVCE DETEKTIVKE**
Glej opis pod 1. maj.

19.30 | **DRAMA**

Glej opis pod 1. maj.

20.15 | **SIVA CONA**
Aktijski triler / Guy Ritchie predstavlja akcijski triler o elitni tajni ekipi, ki mora ukradeno milijar dobiti nazaj: mislija se spremeni v nevarno igr prevar in preživetja, kjer nič ni, kot se zdi, in vsaka odločitev nosi posledice.

22. maj, petek

Knjižnica Domžale
16.00–18.00 | **USTVARJALNICA**
Na travniku / družinska ustvarjalna delavnica / starost: 4+ / vstop prost.

8.00–19.00 | **S KNJIGO V DRUGE SVETOVE**
Razstava na Oddelku za otroke in mladino / literarni natečaj Bralnice pod slamnikom / na ogled do 5. junija / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
18.00 | **BRALNE TAČKE**
Beremo kužku, skupinsko / starost: 4+ / obvezna predhodna prijava na T: 08 205 01 73.

Mestni kino Domžale
17.00 | **OVCE DETEKTIVKE**
Glej opis pod 1. maj.

17.30 | **PREKLINJAM**
Glej opis pod 7. maj.

19.30 | **SIVA CONA**
Aktijski triler / Guy Ritchie predstavlja akcijski triler o elitni tajni ekipi, ki mora ukradeno milijar dobiti nazaj: mislija se spremeni v nevarno igr prevar in preživetja, kjer nič ni, kot se zdi, in vsaka odločitev nosi posledice.

20.00 | **KAJ MARIELLE VE**
ABONMA FILMSKI PETEK
Komična drama / najstnica razvije posebno telepatsko sposobnost, da sliši in vidi vse, kar – pod nevi in ponoči! – počneja njena starša.

23. maj, sobota

KD Radomlje
15.00 + 19.00 | **3. KODROVI DNEVI: RADOMLJE PRAZNUJEJO IN SE VESELJO**
Praznik KS Radomlje ob 175. obletnici rojstva Antona Kodra / ob 15-oo popoldansko druženje z aktivnostmi za otroke in odrasle ob in v KD / ob 19.00 večerna predstava z gosti s podelitvijo priznanj KS / več na www.radomlje.si

Mestni kino Domžale
17.00 | **SUPER SUPERGE**
Animirana pustolovščina / sinhronizirano, 8+ / skočimo v superge ter se podimo in izgubimo v New Yorku – par edinstvenih zbirateljskih superg se namreč izgubi v velikem mestu in mora najti načn, da se vrne k svojemu lastniku.

Mestni kino Domžale
19.30 | **MANDALOREC IN GROGU**
Glej opis pod 23. maj.

Kulturni dom GROBLJE
20.00 + 21.00 | **LETNI KONCERT ZBORA**
Zborovska glasba / PD Mešani pevski zbor KLAS Groblje / vstop s prostovoljnimi prispevki.

31. maj, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | **MALA AMELIE**
Glej opis pod 8. maj.

19.00 | **SENTIMENTALNA VREDNOST**
ZA ZAMUDNIKE

Drama / po smrti mame se sestri Nora in Agnes znova srečata z očetom Gustavom, nekdanjim režiserjem, ki želi s filmom o tragični družinski preteklosti znova uspeti.

20.00 | **MANDALOREC IN GROGU**
ZF akcijska avantura / Mandalorec in Grogu se ob novi grožnji podata na nevarno pot: med preizkušnjami se poglubi njuna vez, zgodba pa raziskuje zvestobo, družino in usodo galaksije.

24. maj, nedelja

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
19.00 | **EDWARD ALBEE: KDO SE BOJI VIRGINIE WOOLF?**

Abonma gledališki ANTIGONA in IZVEN
Drama / Mini teater, Mestno gledališče Ptuj / predstava traja 120 minut / Buljanova uprizoritev drame izpostavlja brutalno iskrenost odnosov med dvema paroma.

19.30 | **PREKLINJAM**

Drama / John Davidson se kot deček v 80. letih soočil s Tourettovim sindromom, nerazumevanjem okolice in družinskimi pretresi / film neposredno, ganljivo in z veliko humorja spremlja, kako je iskal svoj glas in postal aktivist za ozaveščanje o tej motnji.

20.00 | **SIVA CONA**
Glej opis pod 15. maj.

Center za mlade Domžale
19.00 | **MANGA – JAPONSKI STRIP SKOZI OČI MLADIH**

Likovna razstava / razstavljajo mladi ustvarjalci Centra za mlade Domžale pod mentorstvom likovne pedagoginje Tamare Bregat.

29. maj, petek

Knjižnica Domžale
17.00–18.00 | **MATILDA**
Gledališka predstava / izvaja: OŠ Dob / brezplačne vstopnice na Oddelku za otroke in mladino dva tedna pred dogodkom.

Mestni kino Domžale
18.00 | **SUPER SUPERGE**
Animirana pustolovščina / sinhronizirano, 8+ / skočimo v superge ter se podimo in izgubimo v New Yorku – par edinstvenih zbirateljskih superg se namreč izgubi v velikem mestu in mora najti načn, da se vrne k svojemu lastniku.

19.00 | **KO PRIDEM VEN**
Glej opis pod 13. maj.

20.00 | **MANDALOREC IN GROGU**
Glej opis pod 23. maj.

Kulturni dom GROBLJE
20.00 + 21.00 | **LETNI KONCERT ZBORA**
Zborovska glasba / PD Mešani pevski zbor KLAS Groblje / vstop s prostovoljnimi prispevki.

30. maj, sobota

Mestni kino Domžale
19.30 | **MANDALOREC IN GROGU**
Glej opis pod 23. maj.

20.00 | **HUDIČEVKA V PRADI 2**
Glej opis pod 1. maj.

31. maj, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | **MALA AMELIE**
Glej opis pod 8. maj.

17.30 | **OVCE DETEKTIVKE**
Glej opis pod 1. maj.

19.00 | **TUJEC**
ZA ZAMUDNIKE

Drama / filmska predelava enega ključnih romanov francoske literature 20. stoletja, Tujca Alberta Camusa.

20.00 | **PREKLINJAM**
Glej opis pod 7. maj.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**
Fotografije: **promocijski material**
Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slammik. Za točnost informacij odgovarja javitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **juniju** pošljite do **17. maja** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

DRUŠTVA

Kronika domžalskih poklicnih gasilcev



Med 19. 3. in 14. 4.

Pri pogledu na 38 intervencij v zadnjem obdobju smo imeli občutek, da se jih je nabralo precej. In to drži – letos jih je v primerjavi z enakimi obdobji preteklih let za več kot polovico več. Prve intervencije so se začele po peti uri zjutraj ter enakomerno naraščale proti deveti zvečer, ko smo v eni uri zabeležili kar šest dogodkov. Več kot polovica vseh intervencij se je zgodila med 15. in 21. uro, ponoči pa tri. Imeli smo dva dneva s po tremi intervencijami in dva dneva s štirimi. Težko pa je reči, kaj je bilo 'v zraku' 11. aprila, ko smo intervenirali kar petkrat; zanimivo, veliko dela so imele tudi enote sosednjih občin.

Tokrat izrazito izstopajo prometne nesreče, v katerih so udeleženi pešci in peške. O krivdi ne bomo presojali, jasno pa je, kdo je šibkejši člen. Poškodbe so šestkrat povzročila osebna vozila in enkrat vlak. V preostalih prometnih nesrečah so bila udeležena osebna vozila, le v eni tudi tovorno. V dveh primerih je šlo za samoudeležbo – s ceste sta zapeljala voznik pri Imenu in voznica pri Ihanu. Na avtocesti smo posredovali le enkrat. Zlom noge uslužbenca komunalnega podjetja pri padcu s smetarskega vozila štejemo med poškodbe pri delu.

Trikrat smo izvozili zaradi požarov v naravi. Zagorela je trava pri Krtini in pri Želodniku. V Študi pri radijskem oddajniku je šlo za nadzorovano kurjenje, zato posredovanje ni bilo potrebno. Saje so zagorele v dimnikih stanovanjskih hiš v Zagorici in na Viru. V zlatarni domžalskega trgovskega centra se je zaradi napačne sprožila protivlomna dimna naprava, kar je aktiviralo požarne alarme. Na avtocestnem počivališču pri Lukovici se je zaradi iskrenja iz podvozja ustavljal voznik s tovornim vozilom. Z gašenjem so začeli prisotni, mi pa smo njihovo delo dokončali ter vozilo preverili še s termokamero.

Ko se je velik del Slovenije boril z močnim vetrom, smo imeli v Domžalah kar srečo. Gasilci smo odstranili odlomljen reklamni pano ter v Jaršah na strehi utrdili nevarno visečo pločevino. Na poziv policije smo z objekta v Moravčah odstranili plakat. Večkrat smo pomagali reševalcem NMP Domžale – šestkrat pri prenosu obolelih oseb, pri delovni nesreči, ko se je delavec polil z vročo vodo, ter pri padcu občana s strehe.

Iz pokvarjenega dvigala v Domžalah smo rešili mamico s petmesečnim dojenčkom, na Podrečju pa stanovalcem omogočili vstop v hišo. Trikrat smo posredovali zaradi poplav v stanovanjih. Kot zanimivost: eno izmed njih je povzročil maček, zaprt v kopalnici.

Skupaj s čebelami zelo zadovoljni z letom 2025

Čebelarstvo društvo Krtina, Dob združuje čebelarje z območja Krtine, Doba in delno okolice v okviru Občine Domžale.

OBČNI ZBOR ČEBELARSKEGA DRUŠTVA KRTINA, DOB Pogled v zgodovino čebelarjenja pokaže, da je že pred leti minilo sto let, v katerih lahko govorimo o pomembnosti čebelarjenja na našem območju, še posebej pa so čebelarji in vsi drugi ponosni na učni čebelnjak, ki že vrsto let kaže na odlično delo društva. Hkrati se lahko pohvalijo tudi z uspešnimi mladimi čebelarji, ki v okviru čebelarskega krožka ter v sodelovanju z OŠ Dob in POŠ Krtina dosegajo velike uspehe. Dela jim nikoli ne zmanjka, še posebej pa so ponosni, ker so s prostovoljnimi delom in ob veliki pomoči uspeli postaviti novo učilnico na prostem, ki jim bo omogočila nadaljevanje dobrega dela društva. Ob tem se je predsednik društva Marjan Koderman iskreno zahvalil vsem, ki so s finančnimi sredstvi ali prostovoljnimi delom pomagali pri obnovi pravega čebelarskega centra.

S cveta na cvet leta čebela, se je zaslilo pred začetkom občnega zbora sredi februarja v prostorih KS Dob. Po njem je Marjan Koderman, predsednik društva, pozdravil vse prisotne, med katerimi so bila sosednja čebelarska društva, pa tudi predstavnik obeh KS ter podpredsednik Čebelarske zveze Slovenije Aleš Sussinger. Z minuto molka so se hvaležno spomnili umrlih članov. Občni zbor je vodil Peregrin Stegnar, prisotni pa so prisluhnili predsedniku Marjanu Kodermanu,



ki je na kratko predstavil delo društva. Na prvo mesto je postavil skrb za zdravje čebel, pohvalil dobro letino, skrb za učilnico na prostem ter skrb za okolje in območje med Krtino in Dobom, kjer poteka prava čebelarska pot. Predsednik je izpostavil organizacijo izobraževanja, ekskurzije, srečanje čebelarjev v Celju, izpostavil pa tudi sodelovanje z obema šolama in krajevnima skupnostma, obiske učencev, tudi iz drugih občin, pa prvi šmajdkov pohod in Ambrožovo mašo, ter še vrsto drugih dogodkov; ki so združevali čebelarje in prispevali k dobremu delu društva. O njihovem delu so govo-

rili tudi vsi prisotni gostje, posebej je delo društva pohvalil podpredsednik čebelarske zveze. Društvo je soglasno sprejelo program dela za leto 2026. Marjan Koderman bo društvo vodil tudi v prihodnje, vodstvo društva pa je dopolnil Blaž Jurjavec.

Podelili so tudi priznanja, ki so jih prejeli: Urša Veit Burja, Boštjan Burja, Mateja Koderman, Jernej Kokalj in Matevž Kokalj, priznanji pa sta kot veterana po kar nekaj dese-

tih letih uspešnega dela med čebelarji prejela Peregrin in Luka Stegnar. Poseben aplavz je prejel Janjo Kokalj, ki je za svoje dolgoletno prizadevano delo prejel priznanje prve stopnje Antona Janše, najvišje priznanje slovenskemu čebelarju. Vsem dobitnikom priznanj iskreno čestitke!

Pregled dela Čebelarskega društva Krtina, Dob v letu 2025 je pokazal številne aktivnosti članov in članic, ki vsi po vrsti pridno skrbijo za svoje čebele, hkrati pa prispevajo tudi k dobremu delu društva. To s svojimi aktivnostmi krepi tudi delo in življenje obeh krajevnih skupnosti in širše, odlikuje ga delo z obema šolama in vrtci, pohvalijo pa se lahko tudi z obiski številnih mladih tudi iz drugih šol. Zato Čebelarskemu društvu Krtina, Dob veliko uspeha tudi v prihodnje.

VERA VOJSKA
FOTO: ČD KRTINA, DOB



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Pečemo in kuhamo pred vsakim praznikom

Center dnevnih aktivnosti v Domžalah je prostor, ki njegovim obiskovalcem prinaša vedno znova prijetne priložnosti za preživljanje prostega časa v dopoldanskem času, pa naj bodo to rekreativne dejavnosti, petje in kartanje ter še kaj.

DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE Tako so po peki kruha obiskovalci ob pomoči Društva podeželskih žena Domžale spoznava-li, kako speči imenitno špehovko, predvsem pa v času pusta kako narediti kar najboljše in najlepše krofe, ki so ena od najbolj priljubljenih sladkarij v naših domovih v času pustovanja.

Moka, jajca, sladkor, sol, kvas, rum, vaniljevi sladkorji, pecilni prašek, naribana limonina lupinica, olje, mleko, ponekod še kaj drugega in delo se lahko začne. Res je, da ima prav vsaka gospodinja svoj recept, pa tudi svoj način, kako zamesti testo, kako ga ravno pravi čas pustiti, da vzhaja, in je ravno pravi čas za valjanje in nato cvrtje krof-fov, ter polnjenje navadno z marelično marmelado. Ob cvrtju smo lahko slišali tudi kakšno novost, prisotni so si izmenjavali recepte, pripovedovali, kako sami naredijo najmekkejše krofe, kjer ne manjka krancelj in še marsikaj. Manjkalo ni številnih pohval, žarečih oči in nečakanih ust, ki so se ob pokušanju čudovite špehovke ali svežih krofov raztegnile v smeh.

Pa s tem pravih kuharskih tečajev v odlično obiskanem dnevnem centru ni bilo konec. Dekleta iz Društva kmečkih žena Domžale so namreč prikazala še kuhanje in pripravo slastne šunke, posebej zanimivo pa je bilo prikazovanje barvanja pirh-fov, ki so jih dekleta okrasila tudi z drugimi tehnikami ter bila deležna vrste pohval ob pokušanju slastnih



izdelkov in čudovitih pirhfov. Le kaj bo na vrsti na prihodnjem srečanju?

V svojem 51. letu Društvo podeželskih žena Domžale tudi sicer nadaljuje s svojimi aktivnostmi, v katerih posebno skrb namenjajo tudi vsem domačim spomladanskim opravilom na njivah, travnikom, dela ne zmanjka niti v domačih vrtovih in okoli domačij, ki so vedno lepo urejene. Zato se še vedno dobivajo vsak mesec vsaj enkrat, da izmenjajo izkušnje in nasvete. Med drugim pa so se udeležile tudi tradicionalnega pohoda svojih prijateljev iz podobnega društva iz Lukovice okoli Gradiškega jezera ob materinskem dnevu, ki je tudi letos pomenil lepo priložnost za srečevanje in prijeten materinski dan.

VERA VOJSKA
FOTO: DPŽ DOMŽALE

Prebudimo svojo energijo z aprilskim soncem in vadbo Dihamo z naravo

Narava se neustavljivo prebujala, z njo pa je čas, da se dokončno predramimo tudi mi.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA A tudi vas prvi topli žarki kar vlečejo ven? April je mesec novih začetkov in rasti, in medtem ko drevesa odpirajo svoje brste, lahko tudi mi z vadbo v naravi iz telesa odplaknemo zimsko zaspanost, napolnimo svoje baterije s svežo energijo, se razgibamo, sprostimo napetosti v naših telesih in izboljšamo njihovo prožnost.

Vadba Dihamo z naravo, je zasnovana tako, da:

Razteza telo – Nežni gibi sprostito mišice, ki so se pozimi morda nekoliko polenile.

Spodbuja vitalnost – S posebnimi dihalnimi vajami podpremo naravne procese razstrupljanja telesa.

Povezuje z naravo – Aprilsko petje ptic in vonj po sveži travi sta najboljše kulisa za notranji mir.

»Pomlad je čas, ko se narava odpre, in enako bi morali storiti mi. Vadba Dihamo z naravo pod krošnjami cvetočih dreves nam pomaga, da se znebimo spomladanske utrujenosti in v svoj vsakdan vnesemo več lahкотnosti,« pravi ena od naših vadiateljic.

Pridružite se nam na svežem zraku: Vadba je primerna za vse –

od tistih, ki se s takšnim gibanjem srečujete prvič, do tistih, ki moč naše vadbe že poznate iz prejšnjih sezon. Potrebujete le udobna oblačila (morda kakšen sloj več, saj dobro vemo, kako je aprilsko vreme rado muhasta!) in pripravljenost na sprostitve.

Brezplačna vadba Dihamo z naravo poteka na več kot 40 lokacijah po vsej Sloveniji. Lokacije in urniki vadb so objavljeni na: <https://solazdravja.com/projekti/dusevnozdravje/lokacije-vadb-dihamo-z-naravo/>.

V Domžalah se lahko vadbi s skupino Tisa pridružite vsak ponedeljek ob 17.30 v Parku Martina Krpana, v Dragomlju pa se lahko vadbi s skupino Jerebika pridružite vsak četrtek ob 17.30 na šolskem igrišču OŠ Dragomelj.

Naj bo letošnja pomlad tista, ko boste za svoje počutje naredili nekaj drugačnega. Se vidimo v parkih, ob rekah in gozdovih!

Kontakt vodje projekta Dihamo z naravo – Andraž Purger: andraz@solazdravja.si.

BARBARA MLAKAR
FOTO: ARHIV DRUŠTVA ŠOLA ZDRAVJA



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Koncert ob materinskem dnevu

Na predvečer materinskega dneva se je 24. marca 2026 v organizaciji Društva Lipa Domžale – Univerze za tretje življenjsko obdobje, zgodil čudovit večer glasbe, plesa in govorjene besede v zahvalo vsem mamam sveta.



UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – LIPA DOMŽALE
Večer je združil nastopajoče vseh starosti, od najmlajših do najstarejših pevcev, inštrumentalistov in recitatorjev. Številne nastopajoče je spremljala tudi številna publika, saj se je dvorana napolnila do zadnjega kotička. Z iskrenim navdušenjem nad nastopanjem in z razigranostjo so v čudovitih oblekah popestrili večer otroci iz mlajše Folklorne skupine Mengeš pod vodstvom Maruše Jerman. O mamah so prepevali tretje- in četrtošolci Osnovne šole Dragomelj pod vodstvom Jasne Medved. Iz iste osnovne šola sta s povedanim o mamah ganila občinstvo drugošolca Marcel Lončar z recitacijo in Zoja Marolt s svojim spisom.

Mame pa imamo radi tudi starejši, čeprav imamo nekateri žal že po-

kojne. Njim v zahvalo in še živečim za pogum so tudi starejši nastopajoči, večinoma iz študijskih programov Društva Lipa, izrazili spoštovanje do mam s svojimi nastopi. Novonastala kitarska skupina Brenkci je pogumno nastopila pod vodstvom mentorice Irene Kokalj. Citrarska skupina Kresničke in kitarska skupina Tesere nastopata že več let in sta nas popeljali med lepe melodije in napeve z mentoricama Klaro Levec in Ireno Kokalj. Lani na novo ustanovljen ženski pevski zbor pod vodstvom Jasne Medved je občinstvo pogrel z nenavadno kombinacijo treh pesmi hkrati, ki so se zlije v en napev. Navdušil je moški pevski zbor v nastajanju z enim pevcem. Ob njegovem nastopu so bili lepo povabljeni novi člani. Iz literarne študijske skupine sta nasto-

pili Marta Smrkolj s pesmijo nekdanje članice Silve Miserit, in Milojka Lunar s svojo pesmijo. Za vrhunec večera sta poskrbela dva zelo perspektivna mlada fanta, Amadej Urbanija z vrhunsko izvedbo Mozartove sonate na klavirju in Lev Aleksej Leskovec s čudovito interpretacijo Preslejeve Love Me Tender.

Ob koncu prireditve se je vsem nastopajočim ter povezovalcema Piji Kladnik in Domnu Grčar zahvalil predsednik Društva Lipa Marjan Ravnikar. Posebna zahvala je bila namenjena Jasni Medved, ki je največ pripomogla k izvrstni organizaciji prireditve. Za lep večer se je nastopajočim s spodbudnimi besedami zahvalila tudi županja Renata Kosec.

MIJA JERMAN

FOTO: DRUŠTVO LIPA DOMŽALE

Hvala vsem, ki nam pomagata

Čas v drugi polovici leta 2025 je Krajevna organizacija Društva izgnancev Domžale, ki združuje žrtve druge svetovne vojne iz vseh občin nekdanje občine Domžale, namenila obveščanju vseh naših članic in članov o sprejetem zakonu o nadomestilu za povzročeno premoženjsko škodo iz druge svetovne vojne.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Ob tej priložnosti bi se radi zahvalili posebej Občini Domžale, pa tudi Občini Lukovica, ki sta nam pri naših aktivnostih v letu 2025 finančno pomagali.

Posebno zahvalo pa bi radi izrekli vsem lokalnim glasilom, ki so objavljali naša sporočila žrtvam druge svetovne vojne o njihovih pravicah iz že omenjenega zakona. Ob tem sem namreč ugotovila, da so vsa ta lokalna glasila, skupaj z našim Slamnikom, v katerem Društvo izgnancev Domžale redno objavlja prispevke, med bralci dobro poznana in tudi brana, saj ni bilo občine, iz katere ne bi prejeli vprašanj o možnostih izgnancev in beguncev, ki sicer niso člani društva. Prav vsem smo skušali pomagati, in upam, da so prav vsi, ki so oddali vloge, v začetku marca prejeli prvi obrok odškodnine.

Se posebej bi radi opozorili tudi na člena, ki govori o morebitni smrti upravičenca. Če namreč ta po vložiti zahteve umre, preide pravica do izplačila pavšalnega nadomestila na dediče. Zadevo naprej urejate na Upravni enoti Domžale, ki se ji najlepše zahvaljujemo za vso pomoč pri uresničitvi pravic iz omenjenega zakona.

DRUŠTVO IZGNANCEV SLOVENIJE



Vsem izgnancem, mnoge smo srečali že na prireditvah v prvih mesecih letošnjega leta, prijetno pomlad in nasvidenje v aktivnostih, ki so pred nami. Če bo vse po sreči, gremo na prvi izlet v maju. Dobrodošli!

Ob tem naj zapišem še, da je bila konec marca v Ljubljani skupščina Društva izgnancev Slovenije 1941–1945, na kateri smo se še enkrat s hvaležnostjo in z minuto tišine spomnili dosedanje predsednice Ivce Žnidaršič. Za novega predsednika je bil izvoljen Alojz Rupar, čestitamo in želimo dobrega sodelovanja.

VERA VOJSKA

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Skavti praznujejo: 36 let skavtskega duha

Združenje slovenskih katoliških skavtinj in skavtov (ZSKSS) letos praznuje 36 let delovanja v samostojni Sloveniji.

ZDRUŽENJE SLOVENSkih KATOLIŠKIH SKAVTINJ IN SKAVTOV
Obletnico ustanovitve, ki se je spominjajo vsako leto, so obeležili 31. marca z zahvalno sveto mašo in druženjem, ki je potekalo v Skavtski hiši v Ljubljani.

Sveto mašo je ob somaševanju daroval generalni duhovni asistent ZSKSS Matej Gnidovec, s petjem pa so sodelovali skavtski voditelji. Načelnik Nejc Kurbus je zbrane na začetku nagovoril: »V teh dneh priprav na veliko noč nas nagovarja mnogo stvari, saj naše praznovanje letos trka na vrata velikonočnega tridnevja. Danes praznujemo že 36. rojstni dan Združenja in vabimo Gospoda, da blagoslavlja naše delo in našo vzgojo. Zahvaljujemo se za vsa pretekla leta in prosimo blagoslova za vsa naslednja. Vse najboljše!«
Po maši so se skavti, voditelji prostovoljci in prijatelji skavtov zbrali v Skavtski hiši na sproščnem druženju.

Združenje slovenskih katoliških skavtinj in skavtov (ZSKSS) je bilo ustanovljeno leta 1990 na temeljih predvojnega slovenskega skavtstva in temelji na načelih, ki jih je v začetku 20. stoletja napisal lord Robert Baden Powell, ustanovitelj svetovnega skavtskega gibanja.

Vsako leto Združenje organizira več kot 600 večdnevni taborov in drugih vzgojnih dejavnosti, ki dopolnjujejo šolski program s poudarkom na aktivnem državljan-

stvu, osebnostnem razvoju, okoljski vzgoji, zdravem načinu življenja, medgeneracijskem sodelovanju in pridobivanju življenjskih veščin. Združenje danes šteje več kot 5700 članov, ki jih vodi prek 1000 prostovoljcev.

Z letošnjim praznovanjem skavti zaključujejo jubilejno leto, s katerim so obeležili 35 let delovanja združenja. Praznovanje so začeli 31. marca lani s slovesno sveto mašo v ljubljanski stolnici, nato pa so se dogodki pod geslom Ogenj za vedno vrstili vse leto. Tematska srečanja so potekala po lokalnih enotah, voditelji prostovoljci so se zbrali na zabavi ob predstavitvi novega albuma skavtskih pesmi, del praznovanja je bila Skavtska planinska transverzala, ki vključuje 18 obveznih ter tri dodatne izzive iz Skavtskega planinskega dnevnika, vrhunec praznovanja pa je predstavljala slovesna prireditev ob 35-letnici ZSKSS, ki je potekala 22. oktobra.

Čarobno potovanje po Italiji

Na štiridnevem potovanju po Italiji v marcu v organizaciji Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale smo spoznavali čarobno vzhodno obalo Gardskega jezera ter zanimiva italijanska zgodovinska mesta.



UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE
Vodič Mavrič nas je po ogledu muzeja Luxardo ter degustaciji italijanskega maraskina in limončela pospremil v Padovo, eno najpomembnejših evropskih univerzitetnih središč v srednjem veku in njenih znamenitosti.

Drugi dan je bil namenjen simpatičnemu mestu Riva del Garda. Po panoramski vožnji ob obali Gardskega jezera, mimo mesteca Malcesine

z gradom iz srednjega veka in mimo ribiške vasice Torri del Benaco smo prišli v mesto Garda, nato obiskali slikovito mesto Bardolino, se ustavili v vasi Valeggio sul Mincio, kjer smo imeli okusno kosilo – domače torteline z mesnim ali špinačnim nadevom in slastno panakoto z robidami, manjkalo ni niti vino Bardolino. Vožnjo smo skozi grajska vrata nadaljevali z obiskom Sirmioneja, bisera Gardskega jezera. Tretji dan je bil namenjen obisku Modene, umetniške-

ga in glasbenega središča severne Italije – po zaslugi družine Gonzaga.

V Veroni, bogatem mestu z zgodovino, smo se sprehodili in po ogledu Julijane hiše izkoristili čas za samostojne ogledne, okusno večerjo ter prijetno in sproščeno vzdušje tudi s petjem vodiča. Izlet se je zaključil z zadnjim pogledom na prečudovito jezero in hribe ter zahvalo vsem, ki so bili vpeti v to potovanje.

MAJDA ŠRAJ

FOTO: DRUŠTVO LIPA DOMŽALE

MEDICINSKA PEDIKURA Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
bližina ZD Domžale

DRUŠTVA

Skupščina Gasilske zveze Domžale

V Trzinu je potekala 71. skupščina Gasilske zveze Domžale, ki jo je letos gostilo Prostovoljno gasilsko društvo Trzin.

V dvorani Doma zaščite in reševanja v Trzinu je bila v četrtek, 26. marca 2026, 71. skupščina Gasilske zveze Domžale, na kateri so delegati društva, vodstvo zveze in številni gostje pregledali delo v preteklem letu ter potrdili program in finančni načrt za leto 2026. Skupščina se je začela v znamenju spoštljivega spomina na preminule gasilce, nato pa se nadaljevala s pregledom obsežnega dela v letu 2025 ter z optimističnim pogledom v prihodnost.

Skupščine so se poleg domačih delegatov in gostov udeležili tudi predstavniki pobratenih in prijateljskih gasilskih organizacij. Dogodku so posebno mednarodno noto dali gostje iz Hrvaške, predstavniki Va-

vilni še kar 7000 ur požarnih straž.

Pomemben del delovanja zveze ostaja tudi usposabljanje. V različnih oblikah izobraževanj se je lani udeležilo 242 članov Gasilske zveze Domžale, izvedeni pa so bili številni tečajji in praktična usposabljanja. Zveza je bila uspešna tudi na tekmovalnem področju, kjer je organizirala tekmovanja v vseh kategorijah. Med vidnejšimi dosežki so izpostavili PGD Rova, saj sta se v kvalifikacijah za Gasilsko olimpijado 2026 uvrstili ekipi članov A in članic A, pa tudi dobre nastope veteranov PGD Pšata - Dragomelj ter mladinskih ekip PGD Dob in PGD Rova.

Delegati so na skupščini soglasno sprejeli vsa poročila, realizacijo

Učenje s Qigong mojstrom

V svetu znanje o Zhineng Qigong znanosti v angleškem jeziku delijo štirje mojstri, ki so neposredni učenci ustanovitelja prof. dr. Pang Minga, ki je Qigong znanost postavil ob bok sodobni znanosti, z znanstvenimi raziskavami, ki potrjujejo njegovo učinkovitost.



DRUŠTVO LETEČA ŽELVA Eden izmed štirih mojstrov, Yuantong Liu, je bil znova z nami na Qigong delavnici v Domžalah konec marca 2026. Mojster Liu je deset let delal pod vodstvom dr. Panga, v prvi bolnici brez zdravljen na Kitajskem (1990–2001), kjer je bil osnovni proces zdravljenja samo vadba Zhineng Qigong. V bolnišnici so bili pacienti/učenci razdeljeni na več razredov, glede na specifično zdravstveno izziva: tumor/ciste, sladkorna bolezen, kronične bolečine v sklepih, izgorelost. V tem obdobju je mojster Liu vsak mesec skozi proces vodil od 35 do 60 ljudi, njegovo področje je bila skrb za paciente z ledvičnimi in žolčnimi kamni. Uspešnost ozdravitve je bila 76-odstotna. Osnovne metode, ki so jih uporabljali vsi oddelki v bolnici, smo usvojili na delavnici z mojstrom Liu, prav tako pa se jih stopoma učimo skozi vse šolsko leto v studiu Ritual v Domžalah s Qigong učiteljem Andražem.

Mara nas je bilo na delavnici v Domžalah 22. Preživeli smo zelo intenzivne štiri dni, polne teorije in prakse. Odzvali so se tudi naši sosedje, gostili smo tri nove učence iz Avstrije. Usvojili smo metode Zhineng Qigong prve stopnje, ki posamezniku omogočajo vračanje v ravnovesje, energijsko pretočnost in jasen um. Zhineng Qigong metode ne zdravijo bolezni, temveč telesu vračajo sposobnost opravljanja osnovnih funkcij in energijsko pretočnost. Ko to z redno vadbo dosežemo, telo, organi in membrane zadirajo. V takem stanju se bolezni ne more razvijati, ampak postopoma izzveni.

Za integracijo usvojenega znanja smo organizirali pettedensko nadaljevalno vadbo prek spleta, kjer ponavljamo in poglobljamo osvojeno znanje. Udeleženci tako dobijo posnetke vadb in vsa orodja za samostojno nadaljnje delo.

Gostiti Qigong mojstra, ki zaradi zasedenosti in povpraševanja skrbno razporeja svoj čas in izbira države, ki

jih obišče, je za nas velika čast. Njegova srčnost, iskrenost, globoki uvidi in predajanje modrosti so naredili premik tudi v meni. Vedno znova ob njegovi prisotnosti začutim pomembnost vsakega koraka posameznika, ki raziskuje svoje potencialne. V eni izmed iger smo razgalili delovanje iz svojega ega in izrazi uvidov na obrazih udeležencev so bili neprecenljivi. Zrcalo, ki ga postavlja mojster, ponuja udeležencem take delavnice možnost premika iz starih vzorcev v novo, zdravo delovanje, ki se odraža tako na telesu, v družini in družbi. Vredno udeležbe.

Mogoče bo mojster Liu z nami tudi naslednje leto, do takrat pa ste vabljeni, da spoznate osnove Qigonga na rednih vadbah: torek od 6:00 do 7:00 ali sreda od 18:30 do 19:45 v studiu Ritual (Cesta talcev 8, Domžale). Več informacij na www.studio-ritual.com, 030 316 016.

ANDRAŽ PURGER, ZHINENG QIGONG UČITELJ, DRUŠTVO LETEČA ŽELVA
FOTO: ARHIV DRUŠTVO LETEČA ŽELVA



Priznanje za dolgoletno predano delo: Nande Starin je postal častni član Gasilske zveze Domžale.

trogasne zajednice grada Koprivnica in Dobrovoljnog vatrogasnog društva Supetar, med slovenskimi gosti pa so bili tudi predstavniki gasilskih zvez iz Lendave, Postojne, Lukovice, Kamnika, Litije, Moravč, Mengša, Komende in Šmartnega pri Litiji.

Predsednik Gasilske zveze Domžale Matjaž Korošec je v poročilu podaril, da je bilo leto 2025 za zvezo uspešno, delovno in vsebinsko zelo raznoliko. Zveza je dejavno delovala na operativnem, izobraževalnem, tekmovalnem, mladinskem in organizacijskem področju, pri čemer so pomemben pečat pustili dobra povezanost med društvi, predanost članstva in podpora lokalnega okolja. Posebej je izpostavil praznovanje 70-letnice Gasilske zveze Domžale, ki so jo zaznamovali slavnostna prireditev, poseben dogodek za gasilke in gasilce ter izdaja jubilejne knjige. Pomemben pečat humanitarnemu delovanju je dal tudi 14. dobrodelni koncert za sklad Rajka Novaka.

Veliko pozornosti so namenili tudi operativnemu delu. Poveljnik Gasilske zveze Domžale je v poročilu navedel, da so gasilske enote v letu 2025 opravile 462 intervencij, pri katerih je sodelovalo 2957 pripadnikov, skupni stroški intervencij pa so znašali 414.407 evrov. Med najzahtevnejšimi dogodki sta izstopala eksplozija in požar stanovanjskega objekta v Trzinu ter obsežen požar v industrijskem kompleksu LIP Radomlje v Preserjeh pri Radomljah. Ob slednjem je sodelovalo več kot 200 operativnih gasilcev, uporabljena pa je bila tudi brezpilotna letalna naprava, ki je pomagala pri nadzoru nad požarom in usmerjanju enot. Zaradi razglašene velike požarne ogroženosti so gasilci opra-

finančnega načrta za leto 2025, program dela za leto 2026 in finančni načrt za prihodnje leto. Za delegata Gasilske zveze Domžale na plenumu Gasilske zveze Slovenije, ki bo maja v Trbovljah, sta bila potrjena Matjaž Korošec in Matjaž Merkužič. Nadzorni odbor je ob tem ugotovil, da je poslovanje zveze potekalo skladno s predpisi in brez pripomb.

Slovesen del skupščine je bila tudi podelitev priznanj. Priznanje III. stopnje Regije Ljubljana III so prejeli Primož Urbanija iz PGD Radomlje, Jure Rogelj iz PGD Dob in Roman Lazar iz PGD Pšata - Dragomelj. Naziv častni član Gasilske zveze Domžale pa je prejel Ferdinand (Nande) Starin iz PGD Ihan.

Navzoče sta nagovorila tudi župan Občine Trzin Peter Ložar in županja Občine Domžale mag. Renata Kosec. Oba sta poudarila pomen gasilstva za lokalno skupnost, dobro sodelovanje z Gasilsko zvezo Domžale ter visoko raven organiziranosti sistema zaščite in reševanja. Županja je ob tem izpostavila tudi uspešno izvedbo prireditev ob 70-letnici zveze, pohvalila jubilejni zbornik ter napovedala večjo vajo v okviru meseca požarne varnosti, v kateri bodo Domžale prizorišče scenarija večjega potresa.

Skupščina se je zaključila v prijateljskem in spodbudnem vzdušju, z zahvalo gostiteljskemu društvu PGD Trzin za gostoljubje. Letošnja skupščina je še enkrat pokazala, da Gasilska zveza Domžale ostaja trdno povezana organizacija, ki ob operativni pripravljenosti, usposobljenosti in tekmovalnih uspehih ohranja tudi močan čut za sodelovanje, solidarnost in razvoj gasilstva v obeh občinah.

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE
FOTO: JURE GUBANC

Občni zbor, prijetno druženje in čestitke šahistom

Že leta 1985 ustanovljeno Društvo upokojencev Radomlje v zadnjih polnih 19 letih aktivno dela pod sedanjim vodstvom, katerega predsednik sem Martin Capuder.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV RADOMLJE Seveda se na naših letnih zborih vsebina poročil za minulo – in plan aktivnosti za tekoče leto nista bistveno spreminjala. Menjali so se le cilji destinacij planiranega programa in akterji, ki smo jih uresničevali. Na naše Zbore članstva pa smo začeli vabiti tudi predstavnike sosednjih društev upokojencev. Ob tem pa razmišljati, kako bi ob zaključkih zborov – enakomerno in bolj kulturno ob pogrnenih mizah pogostili tako naše člane kakor tudi povabljenе goste. Zato smo – kot pred nami že tudi druga DU – za letošnji zbor članstva našli gostinski lokal, ki lahko sprejme do 150 gostov in jih ob zaključku prav toliko kar iz prve roke hkrati tudi pogosti.

Ker pa takšen pristop k letnem zboru stroške poviša, smo se dogovorili, da si jih prijavljene člani družno z DU prijateljsko razdelimo. In v sredo, 25. februarja 2026, se je prvič tako tudi zgodilo. Ja, drug drugemu kar nismo mogli verjeti, da se nam je za 15 km oddaljen kraj pri Moravčah – prijavilo blizu 100 naših članov. Čeprav smo v svojih poročilih o aktivnostih preteklega leta ime-



li kar nekaj povedati, je bil dnevni red izpeljan in poročila potrjena že kar v dobri uri. Še lepše pa je bilo po zaključku in ob glasbi v živo – opazovati polno plesišče zadovoljnih obrazov, dobro spremljanje menjava ritmov glasbe med plesom, skoraj polni priključek k plesni koloni in glasni spremljavi zaključne Šiferjeve skladbe ... za prijatelje si je treba čas uzet ... Res je bilo impresivno z nasmejanimi izrazi na licih – in z željo – pa še kdaj ...

Nad vse prijetno presenečeni v našem DU Radomlje pa smo nad novo-

ustanovljeno šahovsko sekcijo petih članov šahistov. In ker jim v prejšnjem okolju ni bilo mogoče nastopiti na šahovskem tekmovanju za Gorenjsko – smo jih v naše DU sprejeli mi. Tako so že na prvem tekmovanju 18. februarju 2026 postali prvaki gorenjske pokrajine in še s povabilom na zvezni turnir Zveze društev upokojencev Slovenije. Zato pa naši novi šahovski sekciji DU Radomlje – za osvojeni pokal prvenstva PZDU za Gorenjsko nad vse iskreno čestitamo!

MARTIN CAPUDER
FOTO: MATIJA ŽITKO

Od Linhartarja do Prešerna – dan kulture in doživetij MDI Domžale

Člani MDI Domžale smo se 17. marca 2026 odpravili na kulturno obarvan izlet po Radovljici in njeni okolici.



MDI DOMŽALE Radovljica spada med najbolj ohranjena srednjeveška mestna jedra v Sloveniji. Sprehod po Linhartovem trgu razkriva strnjene meščanske hiše, katerih fasade pričajo o razvoju od gotike do baroka. Posebno mesto v kulturni zgodovini zavzema rojstna hiša Antona Tomaža Linhartarja, pomembnega razsvetljenca. Oglede smo nadaljevali v grajskem parku. Sprehod nas je vodil mimo vile Savnik ter

do radovljiške graščine, ki s svojo lego na pomolu nad sotočjem Save Dolinke in Save Bohinjke ponuja izjemne razglede. Cerkev sv. Petra predstavlja pomemben sakralni spomenik mesta. Nato postanek na razgledni točki, od koder se odpira pogled na reko Savo, planoto Jelovico in Triglav. Pot smo zaključili skozi nekdanji mestni obrambni jarek. Nadaljevali smo v Vrbi, rojstnem kraju največjega slovenskega

pesnika Franceta Prešerna. Hiša, razglašena za spomenik državnega pomena, ponuja vpogled v bivalno kulturo 19. stoletja ter v Prešernovo ustvarjalno pot. Sledil je še obisk butične čokoladnice, kjer smo spoznali sodobno obrtniško ustvarjalnost. Izlet smo zaključili bogatejši za nova znanja, kulturna doživetja in prijetna druženja.

JANA JENC
FOTO: MATIJA ŽITKO

Srebrno priznanje za prizadevnost, prostovoljstvo in požrtvovalnost

April je bil za Društvo upokoencev Domžale izjemno aktiven, pester in poln pomembnih dogodkov, ki so še dodatno utrdili povezanost med člani ter našo vpetost v lokalno skupnost.



DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE Udeležili smo se občinske proslave v Športni dvorani Domžale, kjer je ob bogatem kulturnem programu potekala tudi slavnostna podelitev občinskih priznanj. S ponosom izpostavljamo, da je srebrno priznanje za prizadevnost, prostovoljstvo in požrtvovalnost prejela naša članica Marija Radkovič. Njeno delo je zgled vsem nam in dokaz, kako pomembno vlogo ima prostovoljstvo v naši družbi. Ob občinskem prazniku smo se predstavili tudi širši javnosti v Češminov parku, kjer smo na stojnici predstavili dejavnosti društva, naše programe in možnosti vključevanja. Dogodek je potekal v prijetnem vzdušju, ob druženju, pogovorih in izmenjavi izkušenj z obiskovalci.

V aprilu smo organizirali tudi delavnico z naslovom Dobro spim, zdravo jem, lepo živim, ki je potekala v Knjižnica Domžale. Udeleženci so pridobili koristne informacije o zdravem življenjskem slogu, pomenu kakovostnega spanja in uravnotežene prehrane. Hkrati smo omogočili tudi brezplačno bioterapijo s terapevtko Nina Štupar po metodi Zdenka Dommančiča. Terapije so bile namenjene izboljšanju počutja ter kakovosti živ-

ljenja pri vsakodnevnih izzivih, odziv udeležencev pa je bil zelo pozitiven.

Pomemben del našega delovanja je tudi sodelovanje z lokalnimi institucijami, zato smo obiskali Policijsko postajo Domžale. Tam smo se seznanili z njihovim delom, si ogledali vozila, poslovne prostore ter spoznali delo policistov na terenu. Obisk je bil poučen in zanimiv, in je prispeval k večjemu razumevanju njihovega vsakdana. Na športnem področju smo sodelovali na prvih PŠI PZDU Ljubljana z okolico v tekmovanju štrbunka. Igre, ki jih je organiziralo DU Dolsko, so bile odlično pripravljene, tekmovanja pa zanimiva in polna športnega duha. Takšna srečanja krepijo prijateljske vezi in spodbujajo aktivno preživljanje prostega časa.

Vse informacije o našem delu in prihajajočih aktivnostih lahko spremljate na spletni strani društva: <https://www.drustvoupokoencev-domzale.si>. Veseli bomo tudi vaših opažanj, predlogov, pobud ali vprašanj, ki nam jih lahko posredujete po elektronski pošti ali telefonu na številko: 01 724 19 04.

TAJNIŠTVO DRUŠTVA
FOTO: ARHIV DU DOMŽALE.

Mamin vrt
PRAZNUJEMO 10 LET!

Ze 10 let z vami ustvarjamo zgodbe rasti, okusa in lepote.

Iskrena hvala vsem, ki:

- nas podpirate
- izbirate lokalno pridelane sadike zelenjave in okrasnega cvetja
- nam zaupate
- z nami delite prijetna druženja in lepe besede

Tudi v prihodnje bomo tukaj za vas – s predanostjo, znanjem in veseljem do dela. Obiščite nas in si zagotovite najboljšo za vas vrto!

070 630 263 – Vrtnarija | Za vas, s srcem. Vaš Mamin vrt

Zakaj izbrati Mamin vrt?

- Sadike vzgojene s srcem
- Na naravi prijazen način
- Brez dolgih transportov – vedno sveže in v vrhunski kondiciji
- Preverjena kakovost iz domačega okolja

KJE NAS NAJDETE?

- Prodajalnica v Študi
- Stojnica na tržnici Domžale

Živjo, kako vam lahko pomagam?

V času, ko je težko najti zanesljivega mojstra, ki se oglasi na telefon in pride ob dogovorjenem času, se vse več ljudi obrača na lokalne izvajalce, ki svoje delo opravljajo odgovorno in z občutkom za človeka. Eden izmed njih je tudi ustanovitelj storitve PopraviMi.si iz Domžal, ki nudi tehnično pomoč na domu. »Veliko ljudi mi pove, da je danes težko najti nekoga, ki se oglasi, pride in pošteno opravi delo. Prav zato sem se odločil, da ponudim storitev, kjer je na prvem mestu zanesljivost in korekten odnos do stranke,« pove ustanovitelj PopraviMi.si.

Storitev je namenjena vsem, ki potrebujejo pomoč pri vsakodnevnih težavah v stanovanju ali hiši: od puščajočih pip, menjave ventilov, montaže luči in vtičnic, do drugih manjših tehničnih popravil. Velikokrat gre za stvari, ki ljudem povzročajo stres, rešitev pa je lahko hitra, če jo opravi izkušen človek. »Najpomembnejše mi je, da stranka dobi občutek, da ima nekoga, na katerega se lahko zanese. Ne gre samo za popravilo, ampak za zaupanje,« še dodaja.

PopraviMi.si deluje na območju Domžal in okolice, njihov cilj pa je dolgoročno zgraditi zanesljivo lokalno storitev, kamor se ljudje lahko vedno obrnejo, ko potrebujejo pomoč na domu.

Manjša hišna popravila
Montaža pohištva, vtičnic in svetil
Računalniki, WIFI, Avdio-Video
Vodovod, elektrika
Vzdrževanje objektov
Videonadzor

070 280 300
www.popravimi.si

PopraviMi.si

DRUŠTVA

Volilni letni zbor OZVVS Domžale

V marcu je OZVVS Domžale v Lukovici izvedlo volilni občni zbor.

V kulturnem programu je z recitalom in pesmijo nastopila dramska skupina Osnovne šole Ihan pod vodstvom mentorice Mateje Lisjak. Veterana M. Trampuž in M. Narat sta izvedla simbolno veteransko dejanje, s kratkim filmskim zapisom pa nas je skozi dogodke preteklega leta popeljal Metod Letnar.

Skozi uradni del smo slišali poročila predsednika Janeza Gregoriča in sekretarja Vasje Novaka. V združenju nas je prek 500 članov, žal smo se v preteklem letu poslovili kar od sedmih naših članov, a kljub temu beležimo porast števila članov. Izvedli smo vse zadane naloge, pripravili mnogo srečanj ali spominskih slovesnosti

Volitve smo opravili dokaj hitro, saj se sestava predsedstva ni bistveno spreminjala, pridružil se nam je Metod Letnar, predsednik Janez Gregorič bo z delom nadaljeval, ravnano tako pa tudi sekretar Vasja Novak, kar lahko pomeni dvoje: delo opravljata v splošno zadovoljstvo vseh, ali pa ni nikogar, ki bi bil pripravljen prevzeti to dolžnost.

Ob letošnjem jubileju 35-letnici naše države smo z zlatimi znaki nagradili vse naše občine za zgledno sodelovanje. Prejeli so jih župani ali podžupani občin Domžale, Lukovica, Mengeš in Trzin.

Nekaterim novim članom smo podelili članske izkaznice, vsem

Jubilejno leto Medobčinskega društva invalidov Domžale v znamenju solidarnosti in povezovanja

V marcu je potekal zbor članov Medobčinskega društva invalidov Domžale, na katerem so člani pregledali bogato bero dogodkov preteklega leta, potrdili ključna poročila ter si zastavili plan za prihodnost.



MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV DOMŽALE

Zbor članov je s toplotno dobrodošlico odprla predsednica društva Vida Perne. Leto 2025 je bilo za društvo izjemno, saj so praznovali častitljivih 50 let delovanja. Slovesnost s kulturnim programom se je dogajala v Športni dvorani Domžale, katere se je udeležilo prek 500 invalidov. Ob jubileju so izdali Zbornik s kratkim povzetkom aktivnega izvajanja programov. Izvedba tako velikega dogodka je bila mogoča predvsem po zaslugi številnih donatorjev, ki prepoznajo pomen društva v lokalnem okolju. Poleg praznovanja pa društvo vsakodnevno bdi nad socialno in finančno problematiko svojih članov. Izvršni odbor in socialno-zdravstvena komisija sta se skozi leto redno sestajala ter obravnavala vloge za sofinanciranje rehabilitacij in dodelitev socialnih pomoči. V društvu opažajo, da se socialna stiska med

invalidi veča, zato ostajata programa Preprečevanje in blaženje socialnih ter psihičnih posledic invalidnosti ter Ohranjanje zdravja ključna stebra njihovega delovanja. Skrb za zdravje v društvu ni le beseda na papirju – dvakrat tedensko v društvenih prostorih potekajo preventivne meritve krvnega tlaka in sladkorja. Prav tako so izjemno aktivni športniki, ki posegajo po odličnih rezultatih v balinanju, šahu in pikadu. Posebno pohvalo je prejel jesenski turnir v balinanju, ki je navdušil vse udeležence. Da bi invalidom polepšali vsakdan, društvo organizira tudi obiske muzikalov, gledaliških predstav in kulturnih ekskurzij. S temi dejavnostmi uspešno razbijajo monotonost in osamljenost, ki pogosto spremljata invalidnost. V društvu delujejo izključno prostovoljci, ki so za delovanje namenili 2300 prostovoljnih ur in za izvajanje socialnih programov 10.723 pro-

stovoljnih ur. Izvajajo se tudi prevozi invalidov na rehabilitacije, preglede k zdravniku in v bolnišnico. V letu 2025 se je tako izvedlo 141 prevozov invalidov. Prostovoljcem društva namenja visoko hvaležnost, saj obiskujejo invalide na domu, jih vključujejo v družabno življenje, z njimi klepetajo in jim krajšajo turbotne dneve. Društvo brez prostovoljcev ne bi moglo delovati. Zbor se je zaključil s soglasnim sprejemom vseh predstavljenih poročil in rebalansa finančnega načrta za leti 2026 in 2027, kar društvu zagotavlja stabilno podlago za nadaljnje izvajanje vseh osmih posebnih socialnih programov. Po uradnem delu se je druženje nadaljevalo v sproščeni in prijateljskem vzdušju.

Vse člane in občane vabimo, da pomembne informacije in novice redno spremljate na naši prenovljeni spletni strani: www.mdidomzale.si.

BOJANA POLJANŠEK



Podelitev zlatih znakov ZVVS predstavnikom občin Domžale, Mengeš, Lukovica in Trzin

ob jubilejnih dogodkih in se skupno udeležili več kot 50 dogodkov širom po Sloveniji. Bili smo prisotni med devetimi razredi nekaterih osnovnih šol v naši UE Domžale. Z denarnimi sredstvi smo preudarno gospodarili, kar je potrdil tudi NO združenja.

članom z veteranskim statusom pa posebne medalje zahvale ob 35-letnici naše države Republike Slovenije, ki smo jo v danem času pomagali soustvarjati.

J. GREGORIČ

Planinsko orientacijsko tekmovanje

V soboto, 7. marca 2026, je na Podružnični šoli Ihan in v njeni okolici potekalo planinsko orientacijsko tekmovanje v okviru gorenjsko-dolenjske lige, ki ga je organiziralo Planinsko društvo Domžale.

PLANINSKO DRUŠTVO DOMŽALE Tekmovanje je potekalo v sedmih kategorijah, začelo pa se je ob 8.30, ko je zbrane tekmovalce in ekipe nagovoril ter pozdravil vodja tekmovanja Žan Rutar.

Ekipe so se na progo podajale z vnaprej določenim časovnim zamikom. Na startu so prejele karto z vrisanimi kontrolnimi točkami, pred odhodom pa so morale rešiti tudi kratek teoretični test, ki je bil prilagojen posamezni kategoriji tekmovanja. Udeleženci so morali pokazati dobro orientacijsko znanje, poznavanje planinskih vsebin ter osnov prve pomoči, pomembno pa je bilo tudi uspešno sodelovanje znotraj ekipe. Na progi so bile postavljene tudi t. i. žive točke, kjer so tekmovalci opravljali praktične naloge, kot sta prepoznavanje slovenskih vrhov in prikaz znanja prve pomoči.

Dogodka se je udeležilo nadpovprečno število tekmovalcev – kar 31 ekip oziroma skupno 131 udeležencev. Med njimi so bile tudi družine z otroki, ki obiskujejo šole v občini Domžale, ter mladi pohodniki iz šol, vključeni v planinske dejavnosti. Tekmovanje je tako poleg tekmoval-



Ekipe pri reševanju teoretičnega testa

nega vidika pomembno prispevalo k spodbujanju planinske dejavnosti med mladimi ter k povezovanju lokalne skupnosti. Na dogodku so sodelovali tudi učitelji Osnovne šole Domžale. Po prihodu v cilj so si tekmovalci energijo povrnili s sendviči, toplim čajem in sadjem.

Iskreno se zahvaljujem Osnovni šoli Domžale za omogočeno uporabo prostorov Podružnične šole Ihan. Zahvaljujem se tudi vsem, ki so sodelovali pri organizaciji in izvedbi dogodka, ter vsem udeležencem, saj brez njihovega sodelovanja tekmovanja ne bi bilo mogoče uspešno izpeljati.

BESEDILO IN FOTO: ANGELINA BOLTA, NAČELNICA MO PD DOMŽALE

Območno združenje slovenskih častnikov Domžale ima novo vodstvo

Območno združenje slovenskih častnikov (OZŠČ) Domžale je nevladna organizacija, ki deluje v javnem interesu na področju obrambe, zaščite in varnosti na območju občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin.

OZŠČ DOMŽALE OZŠČ je domoljubna, prostovoljna, samostojna, neprofitna, nestranska, stanovska in vojaško strokovna interesna organizacija, ki v svojih vrstah združuje častnike, podčastnike, vojake, vojaške uslužbenca in druge civilne osebe, katerih strokovna in interesna dejavnost sovpadajo z dejavnostjo združenja. V OZŠČ Domžale je vključenih 134 članov iz vseh petih občin na območju UE Domžale.

Letošnji letni zbor OZŠČ Domžale, ki je potekal 6. marca 2026, je bil tudi volilni. Na letnem občnem zboru so člani najprej pregledali opravljeno delo v letu 2025, ki ga je podal dosedanji predsednik major Milan Narat. Največ poudarka je bilo na področju vojaško strokovne dejavnosti, ki je zajemala različna predavanja, ekskurzije, obiske vojašnic, predvsem pa usposabljanja in urjenja vojaških veščin (organizacija in sodelovanje na strelskih tekmah s kratkocevnimi in dolgocevnimi orožjem različnih kalibrov ter lokom). Posebej je treba izpostaviti orientacijski pohod Janez Trdina, ki se odvija na območju občine Mengeš, in na katerem sodelujejo ekipe iz vse Slovenije. Drugo pomembno področje delovanja pa so spominsko do-



Letni volilni zbor OZŠČ Domžale, 6. marec 2026

moljubne in protokolarne dejavnosti, kot so sodelovanje na občinskih proslavah in proslavah v organizaciji drugih domoljubnih in veteranskih organizacij. Tretje področje delovanja pa so kulturno zabavne in športno rekreativne dejavnosti. Tu velja posebej izpostaviti kolesarski častniški krog Adam Ravbar, pri katerem kolesarji obiščemo vseh pet občin.

Ker je bil letošnji letni občni zbor tudi volilni, je OZŠČ Domžale dobi-

lo tudi novo vodstvo. Novi predsednik OZŠČ Domžale je postal major dr. Janez Kušar, dosedanji predsednik major Milan Narat pa je postal podpredsednik. Sekretar bo še naprej višji vodnik Branko Žebovec. Programske usmeritve novega vodstva bodo sledile sloganu Hočemo, zmoremo in naredimo. Častno med ljudmi – za domovino, skupnost in prihodnost.

JANEZ KUŠAR
FOTO: METOD LETNAR

17. zbor članov Društva Šola zdravja v znamenju gibanja, povezovanja in priznanj za prostovoljce

Društvo Šola zdravja je v četrtek, 19. marca 2026, v ljubljanski Hali Tivoli izvedlo 17. redni zbor članov, na katerem se je zbralo več kot 800 članov iz vse Slovenije.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Dogodek se je začel z značilno jutranjo vadbo po Metodi 1000 gibov, ki jo je vodil kineziolog Simon Jurmič skupaj s strokovnim kadrom društva. Udeležence je uvodoma nagovorila predsednica društva Zdenka Kavčič, zbrane pa je pozdravil tudi idejni vodja in eden od treh ustanoviteljev društva dr. Nikolay Grishin, ki je ob

tej priložnosti predstavil tudi praktično vajo – kako lahko ob dolgotrajnem sedenju hitro razgibamo hrbet.

V okviru uradnega dela zbora so člani pregledali delovanje društva v preteklem letu ter razpravljali o nadaljnjem razvoju. Poseben poudarek je bil namenjen organiziranosti društva in novim oblikam povezovanja znotraj enot.

Pomemben del dogodka je bila podelitev priznanj posameznikom, ki s svojim prostovoljskim delom pomembno prispevajo k razvoju in širjenju Društva Šola zdravja po Sloveniji. Priznanja sta podelila predsednica društva Zdenka Kavčič in dr. Nikolay Grishin.

Priznanja za leto 2025 so prejeli naslednji prostovoljci:

Lidija Leskovšek (Studenc), Hedvika Blatnik (Mežica), Mirjam Trnkoczy Likovnik (Piran), Nives Štefančič (Ormož – Knjiga), Ivanka Gorše (Kidričevo), Irena Rečnik (Žiri), Pavel Horvat (Markovci), Jožica Gerbec (Most na Soči) in Aljaž Ocvirk (Ljubljana – Livada).

Dogodek se je zaključil v sproščenem vzdušju z glasbenim nastopom Vilija Resnika, ki je s svojo energijo, humorjem in spontanostjo navdušil občinstvo.

Društvo Šola zdravja danes povezuje 5764 članov v 266 skupinah po vsej Sloveniji (92 občin) ter s svojo vsakodnevno jutranjo vadbo spodbuja gibanje, zdravje in socialno poveza-

nost in aktivno staranje prebivalstva.

Priznanja so prejela tudi skupine, ki so v letu 2025 obeležile 10 in 15 let neprekinjene vadbe. Skupaj je 10-letnico obeležilo dvanajst skupin (Ajdovščina, Kranj-Žabnica, Ljubljana-Navje, Markovci, Metlika, Ormož-Knjiga, Ptuj-Panorama, Ptuj-Rogoznica, Slovenj Gradec – Center,

Turiška vas, Zagradec in Kidričevo), 15-letnico pa sedem skupin (Domžale-Vir, Domžale-Ihan, Ig, Litija, Ljubljana-Črnuče, Ljubljana-Livada in Šmarješke Toplice), kar potrjuje dolgoletno predanost članov zdravemu in aktivnemu življenjskemu slogu.

NEDA GALIJAŠ



Mamici za praznik

»Marec je mesec vseh žena in mamic. V ta namen se naš otroški pevski zborček pripravlja, da vam ta dan polepša,« so zapisali člani in članice v povabilu na koncert otroškega pevskega zbora Turistično rekreativnega društva Turnše, Češenik.



TURISTIČNO REKREACIJSKO DRUŠTVO TURNŠE, ČEŠENIK Turistično rekreacijsko društvo Turnše, Češenik je sicer bolj poznano po mešanem pevskem zboru, ki ste ga lahko spoznali na različnih koncertih po vsej občini, še posebej pa po odlično obiskanih letnih koncertih na njihovem prireditvenem prostoru v Turnšah.

Tako je bila prav na materinski dan, 25. marca 2026, njihova brunarica polna starih mam in mamic, pa tudi drugih sorodnikov, ki so prišli poslušat svoje srčke. Ti so jih razveselili tudi z drobnimi darilci, ki so jih v ustvarjalni delavnici pripravili teden dni pred koncertom.

Koncert se je pričel s pristrčno ljudsko Jaz pa grem na zeleno trav-

co, nadaljeval pa s pesmijo Mamici za praznik. Pod vodstvom Lare Kolenko so mladi pevci zapeli tudi pesem o malem potepuhu, nato pa se spet s pesmijo Mamica moja vrnili k svojim mamicam, ki jih imajo neskončno radi. Ob koncu prijetnega, predvsem pa pristrčnega koncerta so s Pomladno vse skupaj spomnili, da je že pomlad, ki se je vsi skupaj veselijo.

Koncert otroškega pevskega zbora ob materinskem dnevu je bil le ena od mnogih aktivnosti, ki lepšajo življenja članom in članicam Turistično rekreativnega društva Turnše, Češenik, ter tudi vseh drugih, ki radi obiskujejo njihove prireditve.

VERA VOJSKA
FOTO: TRD TURNŠE, ČEŠENIK

Dobrodošli v Domžalah

Paraplegiki kegljajo ob prazniku Občine Domžale

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE Več desetletno sodelovanje Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine z Občino Domžale posebej označuje njuno sodelovanje na področju športa, kjer so se slovenski paraplegiki ob prazniku Občine Domžale tudi letospomerili v kegljanju za Pokal Domžal. Letos so tekmovali in se družili 17. aprila 2026 ter s svojim športnim udejstvovanjem zaželeli občini Domžale vse najboljše ob njenem prazniku.

Začeli so na kegljišču v Kamniku, saj žal v Domžalah kegljišča, včasih jih je bilo celo več, ni. Tekmovanju je sledilo prijetno druženje paraplegikov iz vse Slovenije, ki se še kako zavedajo pomena športa in rekreacije za invalidski šport. Zato ni nič nenavadnega, da je kegljanje tudi med paraplegiki eden najbolj množičnih športov, ki so pomembni za telesno kondicijo, koordinacijo in socialno vključevanje.

Glavna organizatorica omenjenega kegljanja slovenskih paraple-



gikov je vsa leta Cvetka Štirn, tudi sama uspešna kegljačica, ki je ob pomoči predsednice Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine Mirjam Kanalec pripravila tekmovanje, ki je v našo občino tudi letos pripeljala kegljače in kegljačice iz vse Slovenije. Pokroviteljstvo je tudi letos prevzela Občina Domžale, ki se zaveda pomena organizirane skrbi

za paraplegike in tetraplegike tudi iz naše občine ter je bila v letu 2025 pravzaprav gostitelj društva paraplegikov. O rezultatih letošnjega tekmovanja, namenjenega prazniku Občine Domžale, ki je hkrati zaključek kegljaške lige, boste lahko prebrali v naslednji številki Slamnika.

VERA VOJSKA
FOTO: ARHIV

SREČANJA Z AVTORJEM:

- 21. maj 2026 ob 18.00, Pritličje, Ljubljana
- 22. maj 2026 ob 10.00, KD Franca Bernika, Domžale
- 23. maj 2026 ob 11.15, Na meji nevidnega, Gospodarsko razstavišče, Ljubljana

Bralnice slamnikom

Avtor uspešnic

LOCKWOOD & Co.

Jonathan
Stroud

na festivalu Bralnice pod slamnikom
21.–24. 5. 2026

V času avtorjevega predstavitvenega obiska v Sloveniji lahko s kodo **LOCKWOOD20** na miszalozba.com izkoristite **20 % popusta** na knjige v zbirki Lockwood & Co. Popust velja le za fizične osebe. Popust velja za vse knjige v zbirki, razen tiste, ki jih zadeva Zakon o etnotni ceni knjige.

KULTURA

Letni koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik

Simfonija Iz Novega sveta v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale



Na letošnjem (spomladanskem) letnem koncertu (medobčinskega) Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik je orkester po kamniški 'premieri' (10. 4.) nastopil še v Tomčevi dvorani (Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, 11. apr.). Zaradi uvrstitve na spored orkestralnega dela Čeha Antonina Dvoržaka (1841-1904) Simfonije št. 9 v e-molu, op. 95 Iz Novega sveta (1893) so koncert oz. oba koncerta (v Kamniku in Domžalah) tudi tako pomenovali. Menda je že kar deset let, kar so nazadnje igrali njegovo predhodno (8. simfonijo), zato je prav, da so se zdaj, v svojem razvoju, lotili tudi te. Velik, morda kar prevelik zalogaj zanje?

Pa niti ne za dirigenta in umetniškega vodjo Zorana Bičanina, pač pa zaradi same strukture in tehničnosti ter umetniškega koncepta tega relativno dolgega (40 do 45 min.) in kontrastnega skladateljevega dela. Ansambel, ki resda vseskozi napreduje, je naprej zaigral simfonično predigro Kralj Matjaž (1932) našega skladatelja Matije Bravničarja (1897-1977). Gre seveda za znano in popularno slovensko ljudsko legendo narodnega junaka, ki spi pod Peco (Andrej Rijavec; 11 min.). Kljub programskemu naslovu njena glasba ni programska. V petdelni obliki jo podčrtujejo junaška trobila, ki se

prelijejo tudi v lirični del, kontrast. Ansambel jo je uvedel dokaj strumno, z vsemi odlikami trobil, fanfarno mogočno. Trden koncept glasbene fakture so umetniki z nemalo entuziazma in zanosa nekako in neformalno uvedli tale koncert.

In ga nadaljevali z grandiozno Dvoržakovo Simfonijo št. 9. Ljubitelji po duši in profesionalci po zvoku (1971) so se lotili morda reskar malce preambicioznega dela. Ne toliko zaradi celostne simfonične podobe, kontrastiranja vseh štirih stavkov: Adagio - Allegro molto, Largo, Molto vivace in Alegro con fuoco, pač pa zaradi (akustičnih) pogojev in tehničnih težav nekaterih solistov-solistk in celote kot take. Lok se je tu pa tam prav zaradi vseh teh kriterijev marsikdaj zlomil. To je le eno najbolj popularnih in obetavnih del, ki ga je mdr. prva izvedla slovita Newyorška filharmonija. Vse to so nekako kriteriji, v katere želim nekako uvrstiti tole domžalsko-kamniško izvedbo. Ta se je držala skladateljevega zapisa in obdržala kar nekatere ameriške in slovenske odzive. Med pohvalami za izvajalce vsekakor spada vse tisto, ker je neke vrste optimum za (prvo) ameriško izvedbo, vse ostalo in zaradi tokratnih izvajalcev pa seveda gladko lahko odštejem. Že v prvem stavku s črnskimi prvina mi je

bil adekvaten flavtni solo, par klarinetov, soli fagota, para oboj idr., dočim nekateri drugi (npr. /francoski/rogovi) nasploh niso imeli svojega večera, razen kakšnega prebilska tu pa tam. Allegro molto, ki se izvije iz uvodnega Adagia, nas je več kot prepričal na prisotnost ljudske in duhovne glasbe črncev. Ta se nadaljuje tudi v drugem stavku z neke vrste odličnim solom angleškega roga. Živahnost in ognjevitost celotne Simfonije se nadaljujeta v obeh sklepnihih stavkih. Gre za moč in nemir, posrečene izraze ameriškega veselja, kot ju je videl evropski in slovanski Dvoržak onkraj luže. Določena nesorazmerja so se pokazala tudi v zasedbi ansambla. Saj so poleg povsem adekvatnih zasedb pihal, trobil in tolkal ter nekako uravnoteženih godal (koncertni mojster Uroš Bičanin), motili premalo zasedeni, a sicer odlični kontrabasi (le dva!). Pač tako je in taka je usoda tudi ljubiteljev po duši in profesionalcev po zvoku.

Če so omenjeni koncert domžalsko-kamniški simfoniki začeli (z Bravničarjem) in končali z dodatkom še enega preverjenega in kratkosapnega Dvoržakovega simfoničnega stavka, so pač vmes postali neke vrste kolateralna škoda muzike same.

DR. FRANC KRIŽNAR

Recenzija filma: Drama

Film norveškega režiserja Kristoffera Borglija s pomenljivim naslovom Drama in z varljivo označbo romantične komedije, je v resnici razmeroma daleč od klasične romantične hollywoodske zgodbe s preverjeno všečnim receptom, saj namesto tega ponuja obilico presenetljivih zapletov in razpletov. V ospredju je tako netipična ljubezenska zgodba mlajšega para, zaznamovana z razodetjem 'temačne skrivnosti', ki načne njun odnos.

V naslovnih vlogah Charlieja in Emme naravnost blestita Robert Pattinson, ki se očitno igralsko stara kot dobro vino, ter vzhajajoča mlada zvezdnica Zendaya, katerih kemija je dovolj prepričljiva, da nas z lahkoto posrka v njun svet, če smo le dovolj odprti za nekaj novega. Nemara še najbolj intriganten pa je vsebinski podton, ki nadvse inteligentno in spretno preigrava tematiko 'iluzije ameriškega sna', saj kaže na vse tisto, kar je v ZDA kot družbi močno narobe. V tem kontekstu je najverjetneje še najbolj odgovorno nacionalno poreklo režiserja, ki kot skandinavski prišlek prinaša dovolj odmaknjen in svež pogled od zunaj, da Američanom lahko nastavi verodostojno ogledalo. Tihi obup ameriške mlajše populacije, ki v njihovem načinu življenja ne vidi nobene zaupanja vredne prihodnosti, se v zadnjih letih močno stopnjuje in prerašča nacionalne okvire, saj se 'uspešno' izvažata praktično povsod po svetu. Vsej demokraciji navkljub pa glavna pereča vsebinska vprašanja, ki se ti-

čejo predvsem eksistenčnih možnosti, še naprej vztrajno ostajajo neodgovorjena in celo (namerno?) prezrta. V takšnem svetu je seveda mogoče marsikaj, praktično nič od tega pa ni vsaj toliko stimulativno, da bi odkrito spodbujalo ljubezensko vez med dvema unikatnima posameznika, ki se - za razliko od mnogih uniformiranih parov, nekritično sledočim diktatu sistema -, te svoje posebnosti tudi zavedata, vsaj do neke mere. Z drugimi besedami: Charlie in Emma nista brezglava potrošnika, ki bi bebavo, sterilno in neselektivno živela svoji življenji z vsemi domnevnimi ugodnostmi vred. Sta scela polnokrvni, zmotljivi in do obisti ranljivi mladi duši, katerega hrepenenju po pravi ljubezni verjamemo od prvega trenutka dalje. Njuna skupna in hkrati tudi individualna pot iskanja praktičnih rešitev za nastalo situacijo je zato po eni strani srce parajoča, po drugi komična, po tretji pa tako zelo domača, vsaj za vse tiste, ki s(m) o dovolj naivni, pogumni in/ali neumni, da smo drugi osebi že postregli kar z lastnim srcem na pladnju.

Drama ni film za vsakogar, saj bodo vse t. i. romantične duše zaradi intenzivnosti dogajanja, njegovega počasnega tempa in težje življenjske tematike skoraj zagotovo razočarane, medtem ko bodo vsi tisti, ki so marsikatero svojo življenjsko iluzijo že ozavestili, nemara v njem lahko celo uživali.

Film si lahko ogledate tudi v Metnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

Brane Hribar: oblikovanje jajčnih lupin

V času velike noči smo v Menačenkovi domačiji predstavili rokodelca Braneta Hribarja iz Ihana.

MENAČENKOVA DOMAČIJA, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Njegova ustvarjalnost se je začela, še preden se je lotil umetnosti oblikovanja jajčnih lupin, ko se je preizkusil v slikarstvu in ob učenju naslikal nekaj sto platen različnih motivov. Posebej blizu mu je impresionizem, kasneje pa se je ukvarjal tudi z rezbarjenjem in je izdeloval baročne okvirje. Z dediščino okraševanja jajc se je srečal pred osmimi leti, navdihnil ga je žal že pokojni Franc Grom z Vrhnike, ki je prav tako vrtal jajca. Gnala ga je radovednost, zato je kot samouk odkrival različne tehnike, orodja in pripomočke ter iskal posnetke in somišljenike. Le-te je našel po vsem svetu ter se vključil v različne organizacije, ki spodbujajo ustvarjalnost in pripomorejo k ohranjanju te rokodelske panoge, med drugim je član tudi mednarodnega združenja Egg Art International Gallery. Rezljanje jajčnih lupin opisuje kot izredno umirjeno in potrpežljivo delo; rad preizkuša meje in raziskuje, do katerega trenutka lupina še ostane cela. Za obdelavo ene lupine porabi približno tri ure, žal pa se vsaka četrta ali peta tik pred zaključkom zdrobi. Uporablja gosja in kokošja jajca, ki jih izprazni, nato pa lupine nekaj dni suši. Nanje s svinčnikom skicira različne motive in vzorce. Pri tem je zelo ustvarjalen - blizu so mu predvsem grafični elementi, oblikuje pa lahko skoraj vse, kar si zaželimo: od ornamentalnih vzorcev in živalskih motivov do grbov ter emblemov turističnih društev ... Tako lahko jajčna lupina postane tudi personalizirani izdelek. V zadnjem času razvi-



ja svoj prepoznavni slog. Navdih črpa iz kvačkanih prtov in idrijske čipke - želi, da bi lupina delovala, kot da je klekljana ali vezena z nitjo. Pri takšnih vzorcih sta potrebni izjemna natančnost in potrpežljivost. Sama lupina je zelo krhka, na njeno debelino pa vpliva več dejavnikov. Za vrtnenje uporabljata finomehanične brusilno-diamantne vrtnalne stroje.

Predstavil se je na velikonočnem sejmu v Domžalah, v Glaserjevi galeriji v Malečniku in v Galeriji Vipavski križ, njegove izdelke pa si je mogoče ogledati tudi v vitrini Obrtne zbornice Slovenije v Ljubljani. Za svoja dela izdelata tudi podstavek in embalažo, tako da je končni izdelek v celoti njegovo delo. Kot rokodelca je pridobil tudi certifikat Arts&Crafts, ki potrjuje kakovost njegovih izdelkov, izdaja ga namreč Obrtna zbornica Slovenije. Odprtje razstave, ki je potekalo v okviru ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri, smo popestrili še s prikazom vrtnanja jajčnih lupin, prav tako pa smo se lahko še sami preizkusili v tej izredno natančni in zanimivi umetnosti.

IVANA POTOČNIK
FOTO: BRANE HRIBAR

Stalna zbirka Galerije Domžale se predstavi

S tokratno razstavo ob zaključku programske sezone v Galeriji Domžale zaposleni in sodelavci izjavljajo, da so potrebne določene spremembe na področju ohranjanja in predstavljanja likovne zbirke, ki se oblikuje že četrto stoletja.

GALERIJA DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Razstavna dejavnost ima v Domžalah že dolgo tradicijo, s predhodnim Likovnim razstaviščem Domžale se v zgodovino piše že štirideset let, medtem ko kot Galerija Domžale pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale deluje od leta 2000. V tem času se je začelo sistematično zbiranje umetnin ustvarjalcev, ki so razstavljeni v Galeriji Domžale. Nabralo se jih je že okrog 80 priznanih akademskih umetnic in

umetnikov iz Slovenije (z nekaj izjemami iz tujine), z izborom tudi iz domačih krajev. Dejstvo je, da za stalno zbirko primerne prostora ali depoja ni, tako da so likovna dela spravljena oz. razstavljena v kleti kulturnega doma na Ljubljanski cesti 61, bolj ali manj prepuščena zunanjim vplivom in pisarniški mikroklimi. Vsekakor pa prostorom dajejo poseben čar, in to vem iz prve roke, saj sem jih kot nekdanja sodelavka dobera užila za skoraj dve desetletji. Zato pozdravljam idejo tokratne pro-

gramske akcije, da se likovna zbirka ob aprilskem občinskem prazniku ne predstavi le v klasični postavitvi razstave, temveč da izbor sloni na galerijski ekipi, ki vsakodnevno sobiva z njo. Zaposleni in sodelavci so izbrali svoja najljubša likovna dela in jih predstavili s kratkimi povzetki v besedi, k razstavljenim delom pa so dodali še fotografije prvotnega mesta v pisarniškem okolju kulturnega doma. Med razstavljenimi likovnimi deli sta kipa kipark Lučke Koščak in Mojce Smerdu ter slike, risbe in grafike Vere Terstenjak, Stojana Graufa, Admira Mujkiča, Emerika Bernarda, Janeza Zalaznika, Mihe Eriča, Rudija Skočirja, Alenke Gerlovič, Jurija Kalana, Bogoslava Kalaša, Črtomirja Freliha in Vesne Bukovec.

In kakšna je nadgradnja sporočila razstave? Vsekakor razmislak o tem, da bi likovna zbirka kmalu živela v stalni postavitvi tako, kot se spodobi na dovolj velikih galerijskih stenah, kjer (zdravo) zadihajo in navdihujejo še naprej tudi v času naših zanamcev. Do takrat pa je na ogled do 7. maja 2026.

KATARINA RUS KRUŠELJ
FOTO: MIRO PIVAR

MAJ

2026 koledar dogodkov



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

nedelja, 10. maj | 19.00
nedelja, 17. maj | 19.00
nedelja, 24. maj | 19.00

Edward Albee: KDO SE BOJI VIRGINIE WOOLF?

drama / Mini teater, Mestno gledališče Ptuj / režija: Ivica Buljan / igrajo: Nataša Barbara Gračner, Branko Šturbej, Benjamin Krnetič, Klara Kuk / predstava traja 120 minut



Kdo se boji Virginie Woolf v sodobni uprizoritvi ostaja izjemno intenzivna gledališka izkušnja, ki v ospredje postavlja igralsko moč in brutalno iskrenost odnosov. V središču sta zakonca srednjih let ter mlajši par, ujet v dolgo noč alkohola, manipulacij in razkrivanja iluzij. Predstava poudarja psihološko napetost, črni humor in krutost jezika, ki razgalja razpoke v navidez urejenem svetu akademske elite. Trenutna uprizoritev še posebej izpostavlja sodobno relevantnost drame: vprašanja uspeha, partnerskih pričakovanj in iluzij o sreči. Z minimalističnim odrom in fokusom na igro razpira prostor za silovite igralske interpretacije, kjer se ljubezen in sovraštvo prepletata v neizprosno čustvenem obračunu.

četrek, 14. maj | 19.00

ŽPZ Stane Habe: POMLADNI RONDO

tradicionalni medgeneracijski koncert / nastopajo: ŽPZ Stane Habe z zborovodkinjo prof. Andrejo Polanec / gosti: oktet MI Mengeš z umetniškimi vodji Žanom Avbljem in otroški pevski zbor Glasbene šole Domžale z zborovodkinjo Ano Kalan



Zbor upokojen je pred 47 leti ustanovil g. Stane Habe. Trenutno ima zbor 30 članic, ki so predane lepemu petju in zdi se, da jih ohranja mlade in v dobri kondiciji. Rade pa se družijo s pevci vseh generacij in tako ljubezen do petja prenašajo na mlajše rodove. Pevke najraje zapojejo slovenske pesmi, tako ljudske kot umetne. Hvaležne so zborovodkinji gospe Andreji Polanec, ki jih uspešno vodi že sedem let. Strokovno in trdo delo se odraža v kvaliteti, ki jo prepoznajo tudi strokovni ocenjevalci. Zbor sodeluje s prof. Tomažem Habetom, ki je napisal veliko priredb prav za to zasedbo in rad sodeluje tudi kot spremljevalec na klavirju ali pa strokovni svetovalec.

sreda, 20. maj | 18.15 | abonma POTOVALCI / predstava bo na sporedu v Domu kulture Kamnik

Tone Seliškar: BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA

gledališka predstava / Zavod Margareta Schwarzwald, Cankarjev dom, Mestno gledališče Ptuj / režija: Maruša Kink / igrajo: Staša Popovič, Filip Štepec, Luka Poljanec



V svetu, kjer glasovi otrok pogosto potonejo v hrupu odraslih, se pogum skupine iz ribiške vasice razcveti v sanje o svobodi. Na odru bo zaživela Bratovščina Sinjega galeba, brezčasna klasika Toneta Seliškarja, ki že desetletja nagovarja srca mladih bralcev. Otroci obudijo staro ladjo, jo vzamejo za svojo in zapljujejo proti obzorju. Na poti skozi viharje zunanega in notranjega sveta spoznavajo, da je pravo bogastvo v prijateljstvu, zvestobi in pogumu. Njihova ladja postane simbol hrepenenja po pravičnosti in prostoru, kjer so otroci slišani. Predstava tke poezijo upora in solidarnosti ter spominja, da lahko tudi majhna barka nosi velike ideje in seme prihodnosti, v kateri svet ostaja odprto morje možnosti.

ponedeljek, 25. maj | 20.00

ČELOMANIJA

nastopajo: Giovanni Gnocchi in čelisti salzburskega Mozarteuma / spored: Monteverdi, Dowland, Gardel, Lobos, Puccini, Piazzolla, Verdi, Ortiz, Mozart, klasika od baroka do danes in tudi neklasični bonbončki



Svetovno znani duo 2Cellos je gotovo pripomogel k popularizaciji violončela in v določeni meri tudi k širši prepoznavnosti klasične glasbe, sicer žal bolj izginjajoče podzvrsti. Tokrat bo na Bernikovem odru nastopalo osem čelistov in čelistk skupaj z Giovannijem Gnocchijem, ki je pri nas že gostoval pred nekaj leti. Giovanni je izreden čelist, mentor in zgled mnogim mladim čelistom po vsem svetu. Osem mladih glasbenikov, ki so ali so bili njegovi študenti na slovitim salzburskem Mozarteumu, bo za nas poustvarilo vrhunce glasbene literature od baroka do danes. Monteverdi, Dowland, Mozartova "Alla turca" v priredbi kontroverznega turškega pianista Fazila Saya, pa znane italijanske uverture, argentinski tango in svetovne filmske uspešnice – vse to v navdihujočih priredbah in predvsem izvedbah, polnih mladostnega žara in prefrjenega zvona instrumenta, ki je verjetno med vsemi zmožen največje prelevitve. Cello rules in Bernik!

KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA
DOMŽALE

Ljubljanska 61
T 722 50 50
www.kd.domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Louise Kennedy

Prestopki

MLADINSKA KNJIGA, 2024

Roman Prestopki avtorice Louise Kennedy je postavljen v Severno Irsko v 70. letih, v čas nasilja, bombnih napadov in krvavih spopadov. V ospredju je mlada učiteljica Cushla, katoličanka, ki živi življenje med skrbjo za svojo alkoholično mamo, delom v šoli in pomočjo v družinskem baru. Njeno življenje se zaplete, ko se zaljubi v Michaela, starejšega, poročenega protestantskega odvetnika. Njuna zveza je v takratnih političnih in verskih razmerah izjemno tvegana. Hkrati se Cushla čustveno naveže na svojega učenca Davyja in njegovo družino, ki se znajde v hudih težavah zaradi nasilja v družbi. Roman prepleta prepovedano ljubezen z družbenimi in političnimi razmerami, ki vodijo do tragičnega razpleta.



Mirana Likar

V moji omari

Miš ZALOŽBA, 2025

Knjiga V moji omari na prvi pogled deluje kot zbirka kratkih zgodb, vendar se med branjem razkrije kot sklenjena pripovedna celota, skoraj roman. Zgodbe si sledijo v premissljenem zaporedju, saj ena pogosto napoveduje drugo. Pripovedovalka na pragu starosti pregleduje svojo omaro in ob predmetih z modnega seznama izpred dvajsetih let odpira predale spomina, ki se prepletajo z zgodbami njenih prednic ter z družbeno zgodovino od povojnih let do razpada Jugoslavije. Zgodbe, vseh je osemnajst, se odvijajo v dveh časovnih svetovih: v sedanosti, ki jo zaznamujejo razmisleki o telesu, staranju, odnosih, samoti in rutini partnerskega življenja, ter v preteklosti, v času njene matere in babice, ki je zaznamovan s povojnimi pritiski, nacionalizacijo in politično stigmatizacijo. Čeprav se zdi, da je pripovedovalka več, se postopoma izkaže, da gre za en sam pripovedni glas – žensko, ki ob svoji zapisuje tudi dediščino generacij pred njo.



Tal Eyre

Očka v akciji: 25 načinov za boljši odnos z vašim otrokom

VITA, 2025

Očka v akciji je odličan priručnik za vse očete, ki verjamejo, da se lahko vsakič še malo bolj potrudijo, da morda v naslednji enaki situaciji v odnosu do otroka reagirajo še malo boljše. Avtor naslovi 25 različnih vsakdanjih problemov oz. situacij, s katerimi se neizogibno srečujemo vsi starši, in ki nam jih vsaj bolj ali manj uspešno rešiti oz. včasih zgolj prebroditi. Z zelo jasnim jezikom in privlačno grafiko nam kratko in jedrnatost predstavi možne rešitve, tako da tudi za še tako zaposlene očete ostane malo izgovorov, zakaj te knjige ne bi mogli prebrati. Če vam je mar za vašega otroka, če želite z njim imeti čim boljši odnos, če želite, da otrok zraste v ljubečega, odgovornega in sočutnega človeka, potem preberite to knjigo. Tudi, če si vsak dan vzamete le pet minut in preberete eno poglavje oz. predelate en način za boljši odnos.

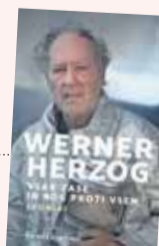


Werner Herzog

Vsak zase in Bog proti vsem: spomini

BELETRINA, 2025

Spomini enega najbolj znanih nemških režiserjev so izšli pred štirimi leti, ob avtorjevi 80-letnici. Pričajo o fascinantni življenjski in umetniški poti filmskega ustvarjalca, pisca in celo opernega režiserja. Herzogova pripoved je strukturirana okoli ključnih dogodkov in ljudi, ki so ga oblikovali kot umetnika in človeka. V spominih se nam



izrisuje kot intenziven, vztrajen in intuitiven iskalec resnice, ki premore globine modreca in iznajdljivost pustolovskega raziskovalca. Iz njegovega pisanja seva neka prvinska, neposredna, včasih robata življenjska sila, predvsem pa neustavljiva raziskovalna energija, ki ga je gnala skozi zelo intenzivne življenjske epizode. Knjiga, ki močno presega večino danes tako popularne avtobiografije in vabi k ogledu katerega od njegovih filmov. Mimogrede, do konca aprila poteka v Slovenski kinoteki retrospektiva njegovih filmov.

knjige za otroke in mladino

Joke van Leeuwen

Tukaj sem!

Miš ZALOŽBA, 2026

Tukaj sem! Joke van Leeuwen je domiselna in napeta mladinska pripoved o otroški iznajdljivosti in pogumu v izrednih razmerah. Gre za zgodbo, ki združuje napetost, humor in nežno psihološko opazovanje otroškega sveta. Jona, deklica brez mame, vsak dan po šoli obišče očeta v njegovi pisarni v visoki poslovni stavbi. Ker je oče vedno zaposlen, deklica sama raziskuje stolpnico in se pogosto povzpne vse do strehe, kjer nekega dne zaspi. Ko se zbudi, je vse drugače: stavba je prazna, mesto je poplavljen, voda sega že do drugega nadstropja, vsi prebivalci so evakuirani, nanjo pa so pozabili. Deklica ostane ujeta v stolpnici, a namesto da bi obupala, uporabi svojo domišljijo, iznajdljivost in pogum. Po stavbi pušča različne znake in sporočila »Tukaj sem!«, da bi reševalci opazili, da je še vedno tam. Med čakanjem si izmišlja igre, raziskuje prostore in išče načine, kako ostati vidna in varna, dokler je ne najdejo. Jona je lik, ki ga bralec hitro vzljubi: radovedna, samozavestna in neverjetno ustvarjalna. Njena osamljenost v poplavljeni stolpnici je predstavljena na način, ki ni strašljiv, temveč spodbuden – kot dokaz, da lahko tudi otrok najde velike rešitve.

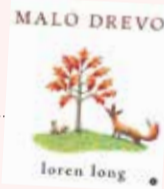


Loren Long

Malo drevo

EPISTOLA, 2026

Malo drevo, ki je raslo ob drugih malih drevesih, se je, ko je nastopil čas za to, balo odvreči svoje posušene, rjave liste. Ostala drevesa so to storila brez posebnega obotavljanja, v ciklični naravi, malo drevo pa se je svojih starih listov močno oklepalo. Menjavali so se letni časi, čas je tekel dalje, malo drevo pa je ostalo majhno in nespremenjeno, ni se razvijalo in ni rastlo. Tako je bilo vse do trenutka, ko se je drevo spominjalo časa, ko so bila tudi druga drevesa majhna in majhnih listov ter se odločilo in opogumilo, da je čas za spremembo. Odvrglo je svoje uvele stare liste in začelo z rastjo. Čez čas je naposled tako tudi malo drevo zrastle v visoko, ponosno in močno drevo, ki se je spominjalo. Sporočilo slikanice je, da je v življenju treba in pomembno zbrati pogum in premagati strah pred spremembami in neznanim, saj preko sprememb rastemo, napredujemo in dozorevamo. Spremembe so pravzaprav dobrodošle in skoraj neizogibne, zato jih je bolje sprejemati in se morda ne preveč močno oklepati »posušeni rjavih listov«.



Mi-hye Kim

Dan in noč

SKRIVNOST, 2026

Izvrstna poučna slikanica, ki skozi zgodbo otrokom približa skrivnosti vesolja in našega planeta. Zakaj imamo podnevi sonce, ponoči pa ne, kako oblika in pozicija Zemlje vpliva na letne čase, zakaj je Sonce v resnici ves čas z nami, tudi ko ga ne vidimo. Krasne ilustracije zgodbo otrokom še dodatno približajo, na koncu slikanice pa je predlagan preprost eksperiment, s pomočjo katerega slišano lahko še dodatno približamo (potrebujemo globus in svetilko), na voljo pa so tudi vprašanja in odgovori, da lahko preverimo, koliko od prebranega nam je ostalo. Zelo priporočljivo za vse radovedne otroke.



KULTURA

Koncert članov orkestra Berlinskih filharmonikov

Četrty koncert modrega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za godalni trio

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Na četrtem koncertu 28. sezone domžalskega koncertnega abonmaja so v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (27. mar.) nastopili člani slovitnega orkestra Berlinskih filharmonikov oz. le njihovi prvi trije godalci, ki so ga sestavljali: violinista Simon Roturier in Angelo de Leo ter violist Misha Afkham. Naš umetniški vodja tega cikla Mate Bekavac je spet imel presneto srečo, da je na naš, domžalski glasbeni oder povabil tole trojico. Saj je z odličnim inštrumentarijem (?) in programom samih izvirmih del za trojico godal ansambel več kot prepričal. Njihov spored del A. Dvoržaka, Z. Kodalyja in M. Regerja je bil sicer dramaturško malce pomešan, ampak nič hudega: tudi v takem zaporedju, kot smo ga slišali, je glasbeniško, godbeniško, muzikantsko vse stalo na pravih mestih. Saj je morda iz včasih in navidezno manj pomembne glasbene literature naredil nepopisen večer glasbe same. Ta pa je očitno tudi tista, ki kot glavna in rdeča nit tega tria/terceta, ki je vseskozi bdela nad njimi-izvajalci in nami-poslušalci. Od daleč pogledano je šlo za okvir slovanske-češke glasbe A. Dvoržaka, med katerega dvoje del pa so izvrstni Berlinčani umestili še Madžara Kodalyja in Nemca Regerja. Bila je to res vrhunska predstava intimne komorne muzike z različnih koncev, pa z dokaj strnjenega časa, v letih 1887 do 1920.

V komaj dobrih tridesetih letih se je namreč pel tale repertoar vseh štirih predstavljenih del. Na začetku so



bile to najprej (4) Miniature, op. 75a (1887) z vsem bliščem slovanske glasbe in v Dvoržakovem primeru še prave muzikantske glasbe. Vse nianse, odtenki, ki so ves večer krasili vso trojico kar najbolj izenačenih godalcev, pa so bili tista odlika, ki smo jo zaslišali že na samem začetku. Koncert so izvajalci sklenili še z drugim Dvoržakovim delom, 4-stavčnim Terzettom/Triom, op. 74 (1887). Tudi tale muzika, ki je očitno nastala v še enem in skupnem odličnem ustvarjalnem letu A. Dvoržaka, pa je nekako zaočkrožila celotno in odlično podobo vse omenjene trojice. Prvi del tega koncerta pa je sklenila 3-stavčna Serenada, op. 12 (1919–20) Madžara Zoltana Kodalyja. Ta tako folklorno zasidrani skladatelj, tudi v tem, komornem delu, ni mogel iz svoje kože. Izjema v tem je bil prav sklepni stavek Vivo s tako mero vnosa ljudskosti v umetno glasbo, da je ni para. Prav ta presunljivi stavek je bil torej predmet edinega in (do)končnega dodatka. Da

ne omenjam vseh ostalih odlik tovrstnih in največjih komornih ansamblov s presunljivo zaznavno trojico vseh. Drugi del pa so umetniki uvedli s 3-stavčno Serenado v G-duru, op. 141a Nemca Maxa Regerja.

Nič čudnega, da je tudi tokratna domžalska publika, ki se je je nabralo za cel in poln avditorij, znala vse tole oceniti podobno kot meni. Saj s/m/o si priploskali dodatek, ponovitev prav omenjenega Kodalyjevega Viva. Pristnost odličnega muzikantstva je tako samo še enkrat in žal zadnjič privrela na dan. Bravo!

DR. FRANC KRIŽNAR



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

Marec je bil za prof. Tomaža Habeta izjemno uspešen

Častni občan Občine Domžale prof. Tomaž Habe, skladatelj, pedagog in dirigent, je v letošnjem marcu obeležil kar tri izjemno pomembne dogodke, ki so ga razveselili in na katere smo lahko skupaj z njim upravičeno ponosni.

Vsakega skladatelja najbolj razveseli, ko je njegovo delo uprizorjeno. Tako se je tudi prof. Habe, saj so v okviru Glasbene mladine Slovenije, ki že vrsto let dopolnjuje pouk glasbene vzgoje s koncerti, delavnicami in ustvarjalnicami za mlade poslušalce, pripravili v veliki Gallusovi dvorani Cankarjevega doma 10. in 11. marca štiri koncerte, na katerih so Orkester Slovenske filharmonije pod vodstvom Mitje Dragoliča, pripovedovalec Juš Milčinski in baletna skupina Konservatorija za glasbo in balet iz Ljubljane uprizorili njegovo delo **Štirje godci**. Gre za glasbeno pravljico, napisano za komorni orkester in pripovedovalca, ki je nastala po predlogi pravljice Bremenski mestni godci bratov Grimm in je namenjena predšolskim otrokom in učencem do 4. razreda osnovne šole. V njej so glavni liki štiri živali, vsako od njih pa predstavlja posamezni instrument: oslička Sivčka pozavna, psa, starega Bevskača trobenta, muco Zapečkarico saksofon in petelinčka Kikirička klarinet. Predstave so si ogledali učenci iz vse Slovenije, med njimi so bili tudi dobski in moravški osnovnošolci. Mladi poslušalci so bili nad koncertom in izborom skladbe slo-

venskega skladatelja navdušeni, še posebej sta jih pritegnila balet in čudovita glasba. Vsekakor so takšni koncerti izjemnega pomena, saj navajajo mlade k poslušanju glasbe in treningu pozornosti, ki traja nekaj več časa kot nekaj minut, kar je še posebej pomembno v teh zahtevnih časih modernih tehnologij in družabnih omrežij.

Drugo Habetovo delo, ki je v marcu doživelo uprizoritev, pa je namenjeno odrasli publiki. V Avditoriju Portorož je tako 28. marca v okviru koncerta Grande Mi: Poslušajmo čustva zazvenela skladba **Štiri razpoloženja**, v kateri avtor skuša z glasbenim izrazom približati temeljna človekova čustva: jezo, veselje, žalost in strah. Skladbo je izdelal Orkester Slovenske filharmonije pod vodstvom Zorana Bičanina, ki je med drugim od leta 2023 umetniški vodja in dirigent Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik. Prireditev pa sta povezovala skladateljeva hči Katarina Habe in Franci Kreuh. Koncert je bil pripravljen v sodelovanju z



Društvom prijateljev glasbe iz Kopra.

Številnim priznanjem in nagradam, ki jih je doslej prejel prof. Tomaž Habe, se je v marcu pridružilo novo. V imenu Zveze slovenskih godb je predsednik Boris Selko na 34. zboru v soboto, 14. marca, v dvorani Kanava v Marzighah podeli prof. Tomažu Habetu visoko priznanje, Zlato medaljo za dolgoletno delo na godbeniškem področju. Sodelovanje prof. Habeta z godbami je večplastno, tako je strokovno odeloval in nudil pomoč mnogim godbam, napisal ali priredil številne skladbe, ki jih izvajajo godbeniki, pogosto pa tudi sodeloval v komisijah in žirijah na njihovih tekmovanjih. S priznanjem so se mu slovenski godbeniki zahvalili za pomemben prispevek pri razvoju in delovanju slovenskega godbeništv. Med drugim pa je prof. Habe tudi častni član Godbe Domžale in Godbe Cerknica.

Iskrene čestitke!

CVETA ZALOKAR

svetovni dan čebel
20. maj

bukvarna
zlate misli
kviz
miselni orehi
anketa
nagrade

Pravljčna urica z Gito: ČEBELE
Knjižnica Domžale • 19. maj '26 • 17.00 • Prijava!

1996
31 LET
2026

TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

8.5.-14.6.26

Slovenija, učeča se dežela
37 LET

Knjižnica Domžale • 11. maj • 17.00
ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE
družinska delavnica • vstop prost

Knjižnica Domžale • 16. maj • 10.00
USTVARJAMO S KREP PAPIRJEM
medgeneracijska delavnica • prijave

Knjižnica Domžale • 27. maj • 10.00
OSNOVE FOTOGRAFIJE ZA STAREJŠE
brezplačno izobraževanje • prijave

Aljaž Železnik • Center za krepitev zdravja

Aktiven življenjski slog in ergonomija
Knjižnica Domžale • 21. maj '26 • 19.00 • Vstop prost!

ŠPORTNA BRALNA ZNAČKA



SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarni prilogi

Iz literarnega natečaja Knjižnice Domžale

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela **do 10. maja 2026** s priloženimi podatki: ime, priimek, starost in telefonsko številko; naslov dela ter e- ali fizični naslov. Avtor naj napiše tudi osebno predstavitev z do 150 znaki (v primeru prekoračitve si uredništvo dovoljuje prilagoditev teksta ustrezni dolžini in sporočilnosti).

Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, se lahko objavijo v eni od prihodnjih.

Dela pošljite na e-naslov literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska ceta 61, 1230 Domžale.

.....
prva nagrada

Prenos v živo

Svet gori v visoki ločljivosti.
Noč brez elektrike,
zima, ki pada v kletki.
Ime, ki zdrzne mimo poročil.
Otroci se učijo zvoka siren
kot abecede:
A kot alarm,
B kot beg,
C kot cilj napada.

Zemljevid je postal rana.
Rdeče pike utripajo
kot vročina.

Na zaslonih vojna nima vonja,
nima prahu v pljučih,
nima kovine v ustih,
ima le statistiko
in besede,
ki so pretežke,
da bi jih kdo izgovarjal sam.

Nekje nekdo pritisne tipko,
nekje nekdo stisne otroka k sebi
in upa.

ALENKA MIHORIČ (ROJ. SEIFRID)

Otroštvo je avtorica preživela v Limbušu, Dolu pri Ljubljani in Domžalah. Po končani gimnaziji (Kamnik) je diplomirala na FRI Ljubljana; delala je v Iskri Avtomatiki, nato pa kot učiteljica informatike na gimnaziji v Ljubljani, zdaj je upokojena. Stanuje v Dobu pri Domžalah. Je poročena in mati treh odraslih sinov. Pesmi piše že od osnovne šole. Po letu 2000 se v prostem času poleg pisanja pesmi največ posveča botaniki in fotografiji ter pohodom v naravo. Ureja nekatere spletne strani. Aktivno je sodelovala v več slovenskih literarnih društvih (nazadnje v društvu Lipa Domžale) ter na pesniških spletnih portalih; nastopa na literarnih večerih. Izdala je štiri pesniške zbirke: *Preprosto roža* (2010), *Kodeljice* (2014), *Glas izpod skorje* (2023) in *Intarzije* (2026 - 2. mesto natečaja založbe Kulturni center Maribor). Njene pesmi so objavljene v številnih literarnih zbornikih. Redno sodeluje na literarnih natečajih JSKD (V zavetju besede, večkrat izbrana za državno srečanje, 2024 finalistka) in drugih. Prejela je nekaj nagrad: 1. mesto natečaja Poezija zdravi (Knjižnica Domžale 2020, 2026), 2. mesto natečaja Mladika 2025 za cikel pesmi, 3. mesto natečaja Šinkovčevi dnevi poezije (JSKD, Vojsko 2022), uvrstitev v polfinale pesniškega turnirja (Pivec 2016).

Ker v Knjižnici Domžale verjamejo v moč poezije, vsako leto ob slovenskem kulturnem prazniku razpišejo literarni natečaj. V času, ko je svet pogosto nejasen in nemiren, poezija postaja svetloba – tih prostor, kjer misli dobijo glas, občutki pa smisel. S pesniško besedo soustvarjajo prostor upanja, poguma in človeške bližine. Na natečaju sodelujejo ljubitelji in ljubiteljice poezije, da zapišejo tisto, česar ni mogoče izreči drugače. Tudi letošnji natečaj je lepo uspel, saj je svoja dela poslalo kar 25 avtoric in avtorjev. Sodelujoči prihajajo iz vseh koncev Slovenije, med drugim iz Ljubljane, z Vrhnike, iz Maribora, Prosenjakovcev, Cerkelj, z Vač, iz Štor,

Velenja, Jesenic, Kamnika, Trzina in Moravč ter seveda številni avtorji in avtorice iz Domžal. Tudi prvo nagrado je letos prejela domžalska pesnica Alenka Mihorič. Izbor pesmi je bil predstavljen na priložnostni razstavi ter na literarnem bralnem srečanju v interpretaciji Milana Mariniča. Knjižnica Domžale vabi vse ljubitelje poezije, da še naprej sodelujejo na natečaju Poezija zdravi, saj prav besede nosijo moč, da celijo, povezujejo in tiho spreminjajo svet na lepše.

V tokratni prilogi objavljamo prvo nagrajeno pesem ter še dve pesmi domžalske avtorice in avtorja.

UREDNIŠTVO LITERARNE PRILOGE:
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE - HABO

Brez časa je

V brezčasje sem se zlila,
obliko izgubila.
Lebdim v brezoblični širjavi,
v umu nisem
niti v glavi.
Telo se razlilo je kot voda,
le čutim, da nekje obstaja,
nekje obstaja ti in jaz,
a tu, v tej dimenziji,
mene, tebe ni.
Tu vse je jaz in vse si ti,
tu vse v nič izpuhti,
pa vendar v živosti živi.
V prostoru, ki ne obstaja,
želela bi ostati,
v času, ki ga ni,
tebe s seboj odpeljati.
Ne potrebujem oblike,
niti časa ne,
ljubezen je na dosegu,
ljubezen je vse, kar je.

NINA OSTANEK

Avtorica je doma v Prelogu. Pesmi piše, ker obožuje rime in ker so na neki način ventil, skozi katerega se izraža vse, kar je v njej in izven nje, njena občutja in narava, ki jo navdihuje, pa veselje, ko je pesem spisana. Pravi, da se večinoma kar same spišejo in dostikrat presenetijo še njo samo. Želi si izdati pesniško zbirko, saj bi rada drugim dala to, kar včasih sama doživlja ob prebiranju svojih pesmi. Do zdaj pa so se znašle na raznih pesniških in drugačnih natečajih, kjer je kakšna dobila tudi simbolično nagrado.

Ko zazrem se v ogledalo

Ko zazrem se v ogledalo,
ozrem postarano si glavo.
Se sprašujem ... sem sploh še
jaz ...?
Izmučen je videti moj obraz,
le malo na glavi je še sivih las.
Štrlijo ušesa vsaka na svojo stran
iz nosa pa kocine silijo na plan.
V ustih pa beseda se zatika.
Skozi razredčene zobe pa CO₂ ven
sika ...
Tud brit se je zelo težko,
ko pa gub je več kot tisoč sto ...
Korak mi mal že tud zaostaja.
Vsaka stopnica je že ograja,
saj z muko bi že šlo,
če v sklepah ne bi revme blo.
Roka tud ni več stabilna –
Pest ni trda- sam labilna,
le oči so še tiste prave ---
Ostale vedno bodo mal sanjave.
Preden jih prekrije črna tma,
ko zavedno spati se mi da,
ozrl še enkrat bi se gor v nebo,
te prosil, o, Bog nebeški,
odpusti grehe moji duši grešni.

ANTON DIMC

Avtor redno sodeluje na natečaju, doma na Viru, pesni pa tako rad, da v verzih spreminja skoraj vse, kar napiše. Tako v verzih pojasnjuje tudi svoje delo: »Ker me pokojna tovarišica Vodopivčeva slovnico ni dobro naučila, / mi probleme delajo ločila. / V pesmih se pa domača preprosta beseda skriva / kot doma govorila je vsa družina.

Koncert veteranov Mengeške godbe ob materinskem dnevu

Ob letošnjem materinskem dnevu so člani veteranske sekcije Mengeške godbe pripravili čudovit glasbeni večer, ki je v dvorano privabil številne obiskovalce vseh generacij.

Seveda smo tudi Domžalčani člani veteranske sekcije Mengeške godbe. Leto je namreč sestavljena iz bivših članov domžalske, mungeške, moravske in lukoviške godbe. Iz domžalske godbe nas je kar nekaj članov, tudi zato smo se pri sekciji odločili, da tokrat koncert izvedemo v Grobljah.

bami ustvarili še posebej čustveno vzdušje. Njihovi nastopi so nežno dopolnili instrumentalni program. Koncert so popestrili tudi otroci Osnovne šole Preserje, ki so z iskrenostjo in toplino deklamirali pesmi o materah. Njihov nastop je bil eden najbolj ganljivih trenutkov večera –



Dogodek je bil prežet s toplino, spoštovanjem in hvaležnostjo do vseh mater, ki s svojo ljubeznijo in skrbjo bogatijo naša življenja. Veterani, ki jih povezuje dolgoletna, že 25-letna tradicija muziciranja in prijateljstva, so pod vodstvom dirigenta Primoža Kosca pripravili raznolik program. Poslušalci so lahko uživali v znanih slovenskih melodijah, priljubljenih koračnicah ter modernejših ritmih. Vsaka nota je nosila posebno sporočilo – poklon vsem ženam, ki s svojo predanostjo soustvarjajo skupnost.

Večer so s svojimi glasovi dodatno obogatili tudi gostje – vokalna skupina Adam Ravbar ter tercet Darja Kosec, Beti Stopar in Jože Šarc, ki so s prefinjenimi večglasnimi izved-

preproste, a srčne besede so v dvorani ustvarile tišino, polno čustev, ki jo je nato prekinil dolg in iskren aplavz občinstva. Tega so bili deležni Ruben Menič, Lovro Florjančič, Leon Nissim in Sofia Kojadinovič. Takšni dogodki dokazujejo, kako pomembno vlogo ima glasba pri povezovanju ljudi in ohranjanju kulturne dediščine. Mengeški veterani so znova pokazali, da tradicija živi – ne le v notah, temveč tudi v srcih.

Koncert ob materinskem dnevu, ki ga je lepo povezovala Maja Kržič, tako ni bil le glasbeni dogodek, temveč tudi lep opomnik, kako dragoceni so trenutki, ki jih preživimo skupaj, in kako pomembno je, da znamo izreči – hvala.

GRETA GROŠELJ

Abonma ljubiteljev gledališča v Dobu navdušil

Za konec obisk Marcolfe iz Štandreža

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB Zanesljivo vsi, ki smo obiskovali letošnji abonma ljubiteljev gledališča v Dobu, kamor nas je vabilo Kulturno društvo Jožef Virk Dob, lahko rečemo, da so bili zimski meseci krajši, predvsem pa bolj veseli, saj smo lahko uživali v štirih komedijah s sicer različno tematiko, a vse zelo gledljive, in dokaz, da naša ljubiteljska gledališča znajo in zmorejo nasmejati gledalce, hkrati pa jih opozarjati na aktualne probleme v naši družbi, največkrat pa v posameznih okoljih ali celo družinah.

Gospodinjska pomočnica Marcolfa, po kateri ima naslov komedija Daria Foja, sicer dobitnika Nobelove nagrade za literaturo, je na odru Kulturnega doma na Močilniku zaživela v izvedbi Prosvetnega društva Štandrež in navdušila številne obiskovalce, ki so glavni ose-

bi, veliki ljubiteljici srečk, privoščili vse najboljše, pa naj bo to bogat dobitnik, očarljiv, zelo zadolžen markiz, zaročenec, ali pa tudi ne, Francesco, ki ni prepričan, ali je Marcolfa prava zanj, ali Giuseppe, ki prvi odkrije, da je ne preveč lepo dekle na loteriji zadelo bajno vsoto. Marcolfa ima kar naenkrat tri resne snubce, ki bi se radi poročili z njo ... oziroma z njeno srečko. Zmešnjav s tem ni konca, želja po velikem dobitku je mnogo večja od ljubezni, ki jo glavni junaki izpovedujejo Marcolfi. Do konca spremljamo zaplete, ki jih noče biti konca. Najprej se namreč ugotovi, da je srečka najbrž iz preteklega leta, nato pa, da je prava, vendar še le, ko jo raztrgajo. Konec je srečen kot v vseh komedijah. K prijetni predstavi veliko pripomorejo songi, k razumevanju komedije nam pomaga krajši lutkovni odlo-



mek, predvsem pa prijetna igra vseh igralcev, ki so ob koncu z dobitnimi loterijskimi srečkami poskrbeli za izžrebane gledališke liste – dobitne srečke in poljube, ki so posledkati zelo gledljivo predstavo.

Gledališčniki iz Štandreža so zaključili letošnji abonma in navdušili ljubitelje gledališča, ki jim v nepo-

zabnem spominu ostajajo tudi druge tri komedije. Prepričana sem, da nas bo smeh vseh štirih predstav grel do poletja, ko pričakujemo Večer pod zvezdami. Do takrat pa Kulturno društvo Jožef Virk Dob, iskrena hvala, in se smejemo poleti.

VERA VOJSKA

FOTO: ARHIV PD ŠTANDREŽ

KULTURA

Koncert kvinteta in kvarteta

Peti koncert modrega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale: Nikoli več!



KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Na 5., predzadnjem koncertu 28. sezone domžalskega glasbenega, koncertnega abonmaja so v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (13. apr.) nastopili člani 'dunajskega' godalnega kvarteta. Čeprav svetovno uveljavljeni godalci: William Hagen in Mairéad Kickey, oba violini, violist Georgy Kovalev in violončelist Tim Posner, ki so tokrat igrali z našim umetniškimi vodjem ter klarinetistom Matejem Bekavcem, še najbolje lahko definiramo kot 'Dunajčane'. Po tej plati in v tej ter taki zasedbi (in tudi drugih kombinacijah) pa jih tudi že poznamo z našega, domžalskega glasbenega odra. Odlična četverica, ki z našim Bekavcem igra tudi na odlični (godalni) inštrumentariji. Vse to se je še kako poznalo v tokrat komaj kaj znanem predstavljenem repertoarju (razen Šostakoviča), kar pa pomeni, da izvajalci, umetniki prisegajo ne le na muziko, ki jo igrajo, ampak so sami soustvarjalci predstavljenih umetnin. Odlični inštrumentariji, ki ga imajo v rokah, vsa štiri godala pa jim še dodatno omogočajo več kot perfektno, naravnost nedojemljive interpretacije. Tudi našemu Bekavcu se ni go-

dilo nič drugače, v (z)družbi pač ne more biti čisto nič drugačen, ampak zgolj kot gostje: perfekten.

Tokratni spored so z dvema godalnima kvartetom in uvodnim Kvintetom za klarinet in godalni kvartet predstavili v podnaslovu koncerta Nikoli več. Saj je v večini primerov šlo za glasbo, ki so jo tako ali drugače spravili pod dežnik različnih totalitarizmov, v katerih je bil marsikdo od njih, glasbenikov-skladateljev tudi žrtev le-teh. Šlo je torej za soigro zdaj peterice, zdaj četverice izvrstnih glasbenikov, ki so si ta programski naslov izbrali zunaj svojih (nad)dosežkov. V 2-stavnem Kvintetu Rusa Aleksandra Lokšina iz leta 1955 je šlo za glasbo, ki v svojem mitjeju sama po sebi res nima nič s svojo 'programskostjo', razen seveda za glasbo samo. V stavkih Andante so stenuto in Pocco allegretto: Tema con variazioni se tematika in protitematika razblinita šele v zaključnih in virtuoznih variacijah (za klarinet in godala). Še najbolj tradicionalno, morda tudi popularno delo je bil 5-stavčni Godalni kvartet št. 8 v c-molu, op. 110 (1960) še drugega Rusa Dmitrija D. Šostakoviča. Kar 15 takih del ima ta skladatelj, torej 'preverjena' kompozicijska ustvar-

jalna 'šola'. Tukaj pa je navedena godalna četverica že lahko razprla svoja jadra med kar petimi kontrastnimi stavki: Largo, Allegro molto, Allegretto, Largo in Largo. Njihova postvarjalna jadra so se pela in napenjala, da bi dosegla svoj vrh v sklenem 4-stavnem programskem Godalnem kvartetu št. 2, op. 7, Z Opičjih gora (1925) komaj kaj znanega Čeha Pavla Haasa. To je bil enostavno vrh tega večera, saj takega angažmaja in izvedbe sicer komaj kaj znanega dela in še manj znanega skladatelja, še nisem, ali že dolgo nisem slišal. Seveda je v vsej tej četverici šlo za več kot enakovredne godalce, kar pravzaprav oblikovna in zasedbena struktura najbolj tipične komorne glasbene zasedbe godalni kvartet tudi je. Kar prav, da so režiserji in izvajalci tega večera postavili omenjeno delo, ki je bilo mdr. tudi najdaljše na vsem koncertu (30 min.) nazadnje. Dinamiki večera je bilo tako z vso peterico izvajalcev več kot zadoščeno, pa tudi zdaj že kar preverjeni tovrstni domžalski glasbeni publikli, ki z vso to svojo težavno ozaveščenostjo zna prisluhniti kvintetu, kvartetu, ..., kar smo pravzaprav tudi slišali največ.

DR. FRANC KRIŽNAR

Občni zbor Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan

Toliko nismo imeli še nikoli ...

KULTURNO DRUŠTVO MIRAN JARC ŠKOCJAN Naslov sem si izposodila iz poročila o delu v letu 2025 ter programa za leto 2026, ki ju je na občnem zboru Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, vodila ga je Pia Brodnik, konec marca predstavil predsednik društva Lojze Stražar, soglasno pa oba s številnimi pohvalami, skupaj s še drugimi točkami dnevnega reda, prisotni soglasno potrdili.

Literarni večer, koncerti, predstave, domača gledališka predstava Črna žena, program za otroke – miklavževanje, izdaja knjige – 75 let na izvirihih studenške kulture, valeti osnovnih šol Dob in Dragomelj, dve predstavitvi knjig Matjaža Brojana – vse in še več. Zvrstilo se je 24 večjih kulturnih dogodkov in 15 nastopov za najmlajše v času miklavževanja, izdaja knjige o zgodovini društva, literarni večer ob kulturnem prazniku, predstavitev dveh knjig s kulturnim programom. Posebej je treba seveda izpostaviti domačo gledališko predstavo Črna žena, ki je navdušila na tisoče obiskovalcev, ki so bili očarani ter navdušeni nad vsebino kot glasbo in predstavo v celoti.

Ob prizadevanjih za pester program v Poletnem gledališču na Studencu ter oba koncerta v cerkvi na Krtini so v letu 2025 posebno skrb na-

Žana Serčiča in Marka Škugorja, v soboto, 18. julija, bo premiera domače gledališke predstave Habakuk z vrsto ponovitev, o katerih bomo še pisali. Program se bo nadaljeval z muzikalom Nune v akciji, opero Seviljski brivec, koncertom Eve Černe, Gregorja Ravnika in MI2, v cerkvi na Krtini pa pričakujemo zaključek festivala s koncertom Zbora sv. Nikolaja Litija. Z bogatim programom se je občni zbor strinjal, številne pohvale in tudi obljube o sodelovanju ter pomoči pa smo slišali tudi od navzočih predstavnikov KS Krtina, društev in organizacij.

Ob celovitem pestrem programu letošnjega festivala člani in članice društva načrtujejo tudi nekatere posege, ki naj bi še izboljšali pogoje našega poletnega gledališča. Tako so uredili primernejši prihod invalidov v gledališče, ureditev parkirnega prostora – odvodnjavanje skupaj z ureditvijo kapelice, načrtujejo nakup štirih mikrofонов in še nekaterih aparatov.

Če sem že začela z bedami predsednika društva Lojzeta Stražarja, pa naj še povzamem zaključek njegovih poročil in razprave: »Naše društvo ni zgolj organizacija, je prostor srečevanja generacij, ustvarjalnosti in velikega spoštovanja do kulturne dediščine. Mladi igralci in obiskovalci v



SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Domžalska sakura – cvetenje japonskih češenj na Viru. Češnje so si opomogle, park pa je še vedno zanemarjen.

menili tudi izboljšanje pogojev dela in urejali prostore društva: nova tla in vrata, ureditev nosilnih konstrukcijskih elementov v garderobnem prostoru, nakup štirih reflektorjev za osvetljevanje scene, nabava še drugih rekvizitov in nenazadnje tudi darilo – več poročnih oblek.

Zelo zanimiv je bil drugi del občnega zbora, v katerem smo bili prisotni seznanjeni s programom v letu 2026, kjer velja: Toliko nismo imeli še nikoli ... Letošnji že 26. Kulturni poletni festival Studenec, nekaj prirediteljev smo že lahko obiskali, se bo začel 23. maja s koncertom Irene Vidic z gosti, nato pa bodo sledili koncerti: Perpetum Jazzile, Big Foot Mama, Ženske klape Kamelije, Tanje Žagar,

naš kulturni prostor prinašajo energijo in nove ideje, starejši pa modrost in izkušnje. Med ljubiteljskimi in profesionalnimi ustvarjalci prevladuje prijateljstvo in želja po ustvarjanju zanimivih koncertov in gledaliških predstav, zato lahko skupaj gradimo most med preteklostjo in prihodnostjo. V času, ko je svet vse bolj razdeljen, želimo v društvu dokazovati, da kultura povezuje. Naj nas tudi v letu 2026 vodi ustvarjalnost, medsebojno spoštovanje in ponos, da smo del te zgodbe, ki smo jo v minulem letu strnili v knjižni šopek dogodkov v 75 let na izvirihih studenške kulture. Hvala vsakemu posebej za čas, trud, srčnost in voljo.«

VERA VOJSKA



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

Glasbena tekmovanja kot odskočna deska mladih talentov

Glasbena tekmovanja predstavljajo pomemben del glasbenega izobraževanja in umetniškega razvoja mladih glasbenikov.

GŠ DOMŽALE Ne gre zgolj za merjenje znanja in spretnosti, temveč za dragoceno izkušnjo nastopanja, soočanja s tremo ter pridobivanja samozavesti. Uspehi na tovrstnih dogodkih so rezultat trdega dela, vztrajnosti in predanosti tako učencev kot njihovih mentorjev in korepetitorjev.

V marcu 2026 so se mladi glasbeniki GŠ Domžale udeležili številnih tekmovanj doma in v tujini ter dosegli izjemne rezultate. Na 55. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije so v disciplini evfonij Evelin Flis, Mark Volasko, Tilen Per in Tine Bartol vsak v svoji kategoriji prejeli zlate plakete, pri čemer sta bila Mark in Tine tudi zmagoval-

ca kategorij. Mark je prejel tudi posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja, Tine pa posebno nagrado za izvedbo obvezne skladbe. Evelinin in Tinetov mentor je Alojz Kompan, Markov Luka Einfalt ter Tilnov Damjan Tomažin. Med trobentači sta zlati plaketi prejela Anže Ježek in Jernej Žun. Anžetov mentor je Miran Juvan, Jernejev pa Alojz Kompan. Velik poudarek je bil tudi na odličnem sodelovanju korepetitorjev Neže Zupan, Mirana Juvana, Tomaža Pirnata in Mihe Nagodeta. Neža, Miran in Miha so namreč prejeli tudi posebno priznanja za umetniško podporo. Mednarodni festival Primavera v



Letošnji udeleženci 55. tekmovanja mladih glasbenikov RS skupaj z mentorji in korepetitorji (Foto: Janez Štrukelj)

Bijeljini je prav tako postregel z vrsto vrhunskih rezultatov, saj so vsi tekmovalci prejeli 1. nagrade. V disciplini klavir sta bila to Bor Godec in Maša Dornik (mentor: Miha Nagode), med pihalci pa: Neža Dolinšek (flavta), Neva Cerar (flavta, posebna nagrada za 100 točk) Manca Jeromen (oboa), Maša Dornik (flavta), Ajda Hočevnar Cerar (oboa), Mirjam Banko (flavta) ter klarinetisti Tosja Tomšič Belle, Lili Zupan

in Jerca Per (posebna nagrada za 100 točk). Mentorica flavtistk Neže, Neve in Mirjam je Neža Prešeren, flavtistke Maše Petra Einfalt, oboistk Jana Pavli Per ter klarinetistov Dimitrij Lederer. Flavtistke in oboistke je pri klavirju spremljal Miha Nagode, klarinetiste pa Teja Komar.

Naši učenci so se udeležili še mednarodnega spletnega tekmovanja World Online Music Competition, kjer je Zara Fleischmann (tolka-

la) osvojila 1. nagrado in naziv 'virtuoso performer' (mentorica: Katarine Kukovič), na Mednarodnem tekmovanju IMMCC v Mariboru so področju glasbene teorije zlato plaketo prejela Maruša Zrimšek, Izabela Žnidaršič ter Tea Košuta (mentorica: Ana Kalan), Aljaž Juteršek pa je na področju glasbene teorije prejel bronasto plaketo ter zlato plaketo v kategoriji slušnega razumevanja (mentorica: Neža Zupan). Na 11. mednarodnem tekmovanju za citre Nachwuchsfoerderpreis 2026 v Münchnu je Elizabeta Pirnat prejela srebrno priznanje, Mila Gregorc in Martin Fortuna bronasto priznanje ter Emil Vanja Mlakar Smrekar priznanje za udeležbo. Njihova mentorica je Neli Zidar Kos.

Dosežki mladih glasbenikov na številnih tekmovanjih dokazujejo, da se vztrajnost, disciplina in ljubezen do glasbe bogato obrestujejo. Takšni uspehi niso pomembni le za posameznike, temveč tudi za širšo glasbeno skupnost, saj prispevajo k razvoju kulture in umetnosti. Glasbena tekmovanja tako ostajajo pomemben prostor rasti, kjer mladi talenti stopajo na svojo umetniško pot ter soustvarjajo prihodnost glasbenega sveta.

ANDREJA MARČUN KOMPAN,
GŠ DOMŽALE

Citrarji v središču Domžal

Prireditev S citrami po Domžalah je v Domžale privabi več kot sto citrarjev različnih starostnih obdobj, tako profesionalne kot ljubiteljske glasbenike iz vse Slovenije.

Letos bo dogodek v soboto, 16. maja. Citrarji se najprej (ob 10.00) zberejo na ploščadi v središču mesta, kjer je slavnostno odprtje dogodka s skupnim igranjem vseh sodelujočih, kasneje pa skupine oz. solisti zaigrajo na različnih lokacijah po Domžalah. Prireditev, ko jo pripravljajo Zveza kulturnih društev občine Domžale, Kulturno društvo Domžale in Društvo Lipa Domžale ob podpori Občine Domžale in JSKD OI Domžale, ponuja prijetno kulturno doživetje.

Prireditev bo tudi letos spremljal fotografski natečaj, ki ga pripravljata FKVK Mavrica Radomlje in JSKD OI Domžale. Ljubiteljski fotografi so vabljeni, da se prireditvi pridružijo in v objektiv ujamejo utrip in življenje Domžal ob dogodku. Izbrane fotografije z lanskoletnega dogodka pa bodo razstavljene ob glavnem odru na ploščadi pred Športno dvorano Domžale.

Vabljeni na glasbeni sprehod S citrami po Domžalah!

FOTO: MIHAEL KOSMAČ



Priprave na pomladni rondo

Spomladi, ko vse v naravi oživi in se požene v nov življenjski cikel, se tudi pevke Ženskega pevskega zbora Stane Habe še bolj resno lotijo dela.

ŽPZ STANE HABE Pripravile so recital Kosovelove poezije za nastope v domovih upokojujencev v Domžalah, Mengšu in Trzinu. Vsakoletni medgeneracijski koncert, ki tradicionalno nosi naslov Pomladni rondo, je kar velik zalogaj za zbor upokojujencev. Letos se je vključilo tudi nekaj novih pevk, ki so bile presenečene nad resnim delom v zboru. A so se odločile, da sprejmejo izziv in se čim prej pribijejo skozi obsežen seznam pesmi, ki jih zbor že obvlada. Za vse pa so poseben izziv novitete, ki jih predlaga

zborovodkinja prof. Andreja Polanec ali jih kar napiše posebej za zbor prof. Tomaž Habe.

Oba sta sprejela povabilo in odpotovala s pevkami na intenzivne vaje v Izolo. Program dela je bil obsežen, a delovna vnema je bila res velika. Zbor se je nato udeležil revije Gorenjski upokojujenci pojejo, ki je bila 14. aprila v Škofji Loki. Prav tako so nastopili

na Spoznajmo se – praznujmo skupaj v Češminovem parku 16. aprila.

Glavna pozornost in skrb pa sta namenjeni prav Pomladnemu rondonju. Preplet petja treh generacij, različnih žanrov in stilov bo zanimiv. Zato prijazno vabljeni na en lep večer, 14. maja ob 19. uri v Kulturni dom Franca Bernika v Domžalah.

PEVKE ŽPZ STANE HABE

Folklorne skupine navdušile na območnem srečanju

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, območna izpostava Domžale in območna izpostava Kamnik vsako leto organizirata srečanje folklornih skupin. Letos je več kot 250 folkloristk in folkloristov zaplesalo na odru Doma kulture Kamnik v nedeljo, 22. marca.

Najprej se je na Ringaraja srečanju predstavilo osem otroških folklornih skupin: Otroška folklorna skupina Groblje, Mlajša otroška folklorna skupina Mengeš, Otroška folklorna skupina Osnovne šole Dob, Otroška folklorna skupina Thin, Otroška folklorna skupina MosteK, Ta navihani, Verine zvezdice in Starejša otroška folklorna skupina Mengeš. Zatem pa

na Maroltovem srečanju pet odraslih folklornih skupin: Folklorna skupina Društva upokojujencev Moravče, Veteranska folklorna skupina Trzin, Folklorna skupina Groblje, Folklorna skupina Kamnik in Mladinska folklorna skupina Mengeš.

Z izbrano vezno besedo je srečanje obogatila Ajda Sokler. Ob koncu srečanja sta skupinam priznanja

za sodelovanje podelila vodja domžalske izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Matej Primožič in vodja kamniške izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Klavdija Gregorin Štifter, ki je v nagovoru poudarila pomen tovrstnih srečanj folklornih skupin, saj omogočajo predstavitev dela skupin, izmenjavo izkušenj ter krepijo zavedanje o vrednosti naše bogate kulturne dediščine. Srečanja so tudi strokovno podprta. Letošnje je spremljal strokovni spremljevalec Luka Kropivnik, ki je opravil pogovor z vodji sodelujočih zasedb, jim podal nasvete za nadaljnje delo, ter jih glede na nastope razporedil na območni, regijski oziroma državni nivo.

KLAVDIJA GREGORIN ŠTIFTER
FOTO: A2M VISION



Medgeneracijski koncert
ŽPZ Stane Habe

Pomladni rondo

Otroški pevski zbor GŠ Domžale
in Moški kvartet Grm

14. 5. 2026 ob 19h
v KD Franca Bernika

Vstopnice po 15 EUR
dobite na blagajni KD

Zlata plaketa za Godbo Domžale na 44. tekmovanju slovenskih godb v Velenju

Pihalni orkester KD Godba Domžale je v soboto, 18. aprila, spisal novo zlato poglavje v svoji bogati in živopisni, več kot 140-letni zgodovini delovanja.



GODBA DOMŽALE Na s soncem obijan dan prijetnih spomladanskih temperatur smo se navdani z optimizmom, dobro voljo in nasmejanimi obrazov odpravili proti Velenju, kjer je Zveza slovenskih godb organizirala že 44. tekmovanje slovenskih godb. To je bil zaključek in hkrati vrhunec več kot leto dni trajajočih, skrbno zastavljenih priprav na tekmovanje, ki je potekalo v velenjski Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski, natančneje v Marinovi dvorani, poimenovani po dolgoletnem ravnatelju te glasbene šole in legendarnem kapelniku Pihalnega orkestra Premogovnika Velenje, izkušnje s februarkega koncerta pa smo uspešno unovčili na našem tekmovalnem nastopu. Za uvod smo se 'ogreli' s skladbo Hymn of Cittaslow Nizozemca Jacoba de Hana, nato kot obvezno tekmovalno skladbo prepričljivo izvedli novo delo enega najvidnejših slovenskih skladateljev mlajše generacije Tilna Slakana z naslovom Journey to the Horizon (Potovanje do obzorja), za konec pa navdušili še z virtuoznim, s španskim koloritom prežetim delom El Camino Real (Kraljeva pot) Alfreda Reeda.

Dvorana, zgrajena konec osemdesetih let 20. stoletja, zrcali estetik tedanjega časa, ponaša pa se z odlično akustiko, ki glasbenikom na prostornem odru omogoča obilo užitkov pri igranju, predvsem pa ja-

sno obvladovanje zvoka – forte deli so mehko oblitni, pianissimi jasni, a ne presuhi, temveč sočni, posamezne orkestrske sekcije so dobro slišne, na odru Marinove dvorane pa se zvoki različnih glasbil imenitno spajajo v homogeno celoto. Te odlike smo godbeniki že spoznali 6. februarja letos, ko smo v Velenju gostovali v okviru širše prepoznavnega in uveljavljenega koncertnega abonmaja PO Premogovnika Velenje, izkušnje s februarkega koncerta pa smo uspešno unovčili na našem tekmovalnem nastopu. Za uvod smo se 'ogreli' s skladbo Hymn of Cittaslow Nizozemca Jacoba de Hana, nato kot obvezno tekmovalno skladbo prepričljivo izvedli novo delo enega najvidnejših slovenskih skladateljev mlajše generacije Tilna Slakana z naslovom Journey to the Horizon (Potovanje do obzorja), za konec pa navdušili še z virtuoznim, s španskim koloritom prežetim delom El Camino Real (Kraljeva pot) Alfreda Reeda.

Godba Domžale je za svojo izvedbo na tekmovanju v 1. težavnostni stopnji pod zanesljivim in navduhujočim vodstvom dirigenta Alojza Kompana prejela Zlato plaketo ter se v konkurenci šestih odličnih slovenskih ljubiteljskih orkestrrov zavihtela na 4. mesto (87,50 %). Tekmovanje je osvojil Orkester Ave, ki je pod vodstvom izkušenega dirigenta Mira Sajeta osvojil 96,11 % točk ter s tem Zlato plaketo s pohvalo. Nastopili so še Pihalni orkester Divača (91,67 %), Pihalni orkester Koper (88,47 %) ter Godbeno društvo rudarjev Idrija in Pihalni orkester Piran (oba 86,25 %). Tekmovanje je z ostrim kriterijem spremljala mednarodno obarvana petčlanska tekmovalna žirija, ki so jo sestavljali trije vidni dirigenti domače godbeniške scene Gašper Salobir (predsednik žirije), Nejc Bečan in Miran Šumečnik ter ugledna tuja strokovnjaka – Helmut Schmid (Avstrija) in Marco Somadossi (Italija).

MIHAEL KOZJEK

FOTO: KSENIJA MIKOR

LISTA RENATE KOSEC / RENATA KOSEC

Mladi so naš navdih

Mlade v občini Domžale na poti odrasčanja podpiramo z raznolikimi priložnostmi in projekti. Mladi se lahko že drugo leto zapored vključijo v počitniško delo Mladi spreminjamo Domžale na lepše, kjer z delom med poletnimi počitnicami v domžalskih osnovnih šolah, vrtcih in drugih javnih zavodih pridobijo prve delovne izkušnje. Že drugič zapored poteka javno povabilo Postani mlada županja in mladi župan, ki mladim omogoča, da spoznajo delovanje občinske uprave, sodelujejo pri projektih, jih predlagajo in izvedejo ob podpori sodelavcev na Občini Domžale. Mladi morajo imeti možnost, da z nami aktivno sooblikujejo in uresničujemo pomembne razvojne projekte, saj bodo v prihodnosti prav oni prevzeli vodenje lokalne skupnosti.

Z željo zagotavljanja podpore mladim so dijakom in študentom s področij športa, umetnosti in deficitarnih poklicev na voljo občinske štipendije, društva in organizacije, ki delajo z otroki in mladimi, pa se lahko prijavijo na javni razpis za sofinanciranje projektov in programov dela z otroki in mladimi. Občina Domžale zagotavlja sofinanciranje Mladinskega sveta Domžale in omogoča delovanje javnega zavoda Center za mlade Domžale.

“ Mladi morajo imeti možnost, da z nami aktivno sooblikujejo in uresničujemo pomembne razvojne projekte, saj bodo v prihodnosti prav oni prevzeli vodenje lokalne skupnosti.

S pogovori z mladimi iščemo rešitve, da aktivnosti in prostore za mlade omogočimo še v krajevnih skupnostih izven središča mesta.

Lani je bila sprejeta nova Strategija za mlade 2025–2029, nad katero bdi Komisija za mladinska vprašanja in skrbi, da se sledi zapisanim ciljem in viziji razvoja področja mladih. Aktivna participacija mladih je bila zagotovljena tudi z določanjem spodnje starostne meje za možnosti sodelovanja pri participativnem proračunu, ki je omogočila, da se s predlogi in glasovanjem aktivno vključijo že mladi od 16. leta dalje. V Domžalah je ob podpori Občine organiziran tudi karierni sejem za mlade, z letošnjo jesenjo pa sta mladim na voljo tudi dva nova študijska programa GEA College – Centra višjih šol – računalništvo in informatika ter digitalni marketing, ki bosta izvedena v Domžalah.



SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Potrebujemo tri milijone za otroke

Minulo sredo smo v Domžalah z osrednjo občinsko proslavo obeležili naš praznik. Polna dvorana občanov in kulturnikov je znova dokazala, da smo skupnost, ki zna ceniti dosežke posameznikov in bogato dediščino, ki nas povezuje. Čestitke nagrajencem. Takšni trenutki so nujni, da proslavimo skupne zmage, a praznično vzdušje nas ne sme odvrniti od odgovornosti do tistih, na katerih sloni naša prihodnost – naših otrok. Ko ugasnejo luči na odru, ostaja realnost, ki zahteva takojšnje investicije. Investicija v pediatrijo ne more čakati na leto 2028! Čeprav so dolgoročni načrti ambiciozni, je nujno, da **takoj prevetrimo investicijsko dinamiko**. Gradnja prizidka Zdravstvenega doma Domžale bo končana šele leta 2028, naši otroci pa ustrezne prostore potrebujejo **danes**. **Za takojšnjo obnovo pediatričnega oddelka nujno potrebujemo tri milijone evrov!** Trenutni pogoji v prostorih, kjer se zdravijo najmlajši, so kritični. Vsako leto odlašanja ne prinaša le slabših pogojev za otroke, temveč tudi višje končne stroške zaradi rasti cen v gradbeništvu. Kar lahko danes rešimo s tremi milijoni, nas bo čez dve leti stalo bistveno več. Čakanje na leto 2028 je zato ne le neodgovorno, ampak tudi negospo-

“ Pediatrija je prioriteta, ki ne pozna besede 'jutri'.

darno. Zdravstveni dom je v solasti petih občin, vendar investicije vodi Občina Domžale. Dejstvo je, da so te skupne investicije pod trenutnim vodstvom oddelka za investicije slabo vodene in povsem neuskajane. Pomanjkanje koordinacije med občinami solastnicami vodi v neučinkovitost, ki jo na koncu občutijo starši in otroci v čakalnicah. Potrebujemo operativno vodstvo, ki bo sredstva za otroke porabilo gospodarno, hitro in brez nepotrebnih administrativnih zamikov. Občani morajo vedeti, da denar v proračunu obstaja, a je napačno razporejen. Če nam boste na novembrskih volitvah zaupali svoj glas, do takšnih anomalij ne bo več prihajalo. Naša zaveza je vodenje, ki postavlja potrebe ljudi pred birokratsko neodločnost. Pediatrija je prioriteta, ki ne pozna besede 'jutri'.



V muzeju

Maj 2026

MEDNARODNI DAN MUZEJEV

NEDELJA, 17. 5. 2026

Vabimo vas, da si brezplačno ogledate naše stalne in občasne razstave.

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Odprta od 10. do 12. ure ter od 17. do 19. ure / v muzejski hiši sta na ogled stalni razstavi o kmečko-obrtniški družini Ahčin in o kiparju Francetu Ahčinu ter občasna razstava starih predmetov / vstop prost.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Odprta od 10. do 12. ure ter od 17. do 19. ure / ob 10.30 vabljeno na voden brezplačen ogled (obvezne prijave na slammikarski.muzej@kd-domzale.si) stalne razstave 300 let slammikarstva na Domžalskem, od 17. do 19. ure pa bodo prikazani pletenja kit, kjer boste lahko tudi sami preizkusili svoje ročne spretnosti. / Na ogled tudi občasna razstava »Mi ne mlatimo prazne slame!« / vstop prost.

PONEDELJEK, 18. 5. 2026

Odprta od 15. do 20. ure. Vstop prost!

MENAČENKOVA DOMAČIJA

RAZSTAVA

4. - 23. 5. 2026 | Vstop prost.

RAZSTAVA STARIH PREDMETOV

SLAMNIKARSKI MUZEJ

RAZSTAVA

4. - 30. 5. 2026 | Vstop prost.

»MI NE MLATIMO PRAZNE SLAME!«

URBANI SPREHOD

Nedelja, 3. 5. 2026, ob 16. uri | Vstop prost.

URBANI SPREHODI JANE'S WALK 2026: SPREHOD PO ZGODOVINSKIH DOMŽALAH!

Obvezne prijave sprejemamo do 2. 5. do 12. ure na e-naslov slammikarski.muzej@kd-domzale.si ali 01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja).

NAPOVEDUJEMO

Sobota, 6. 6. 2026, od 9. do 15. ure

SLAMNIKARSKI SEJEM

Slammikarski park (park pri Občini)

Odpiramo začetek sezone nošenja slamninkov!

Slammikarski muzej Domžale

Kajuhovala 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slammikarski.muzej@kd-domzale.si. Odprta od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Menačenkova domačija

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si. Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.



Kulturni dom Franca Bernika Domžale

kd-domzale.si
(01) 722 50 50

Mlinarji fokus usmerjajo na pokalno tekmovanje

Nogometaši Kalcer Radomelj na sredini lestvice mirno pričakujejo zadnji del sezone, potem ko so prvoligaši v aprilu vstopili v zadnjo četrtino prvenstva 2025/26. Na drugi strani pa osredotočeni na lov za finalno vstopnico pokalnega tekmovanja, ki bi pomenila enega največjih uspehov kluba.

NK RADOMLJE Radomljani so na začetku aprila po seriji treh zaporednih marčevskih porazov vendarle prišli do zmage, potem ko so z 2:1 slavili na gostovanju pri Aluminiju. Kakor trenutno razkriva lestvica, se obe ekipi borita za končno 6. mesto, saj je peta Olimpija deset točk spredaj, osma Mura pa enajst za ekipo Radomelj. Ta jih je trenutno osvojila 30, Aluminij ima na sedmem mestu točko manj in pa tekmo več od varovancev Jugoslava Trenčovskega.

V Kidričevem je mlinarje na tekmi 28. kroga v vodstvo popeljal Nikola Jojič, ki je v sedmi minuti za svoj sedmi prvenstveni zadetek v sezoni v tekmečevo mrežo pospravil odbito žogo po strehu Devineja Ikenna. Že dvanajst minut kasneje je na semaforju pisalo 0:2, potem

ko je Vanja Pelko izkoristil lepo podajo Jojiča in mirno zadel za povišanje vodstva. Domači so v 70. minuti sicer znižali rezultat, a so Radomljani uspeli zadržati prednost in osvojili pomembne tri točke v boju za že omenjeno šesto mesto.

Jim pa nato v nadaljevanju prvenstva ni uspelo presenetiti favoriziranih Celjanov in Koprčanov, ki se oboji borijo za vrh lestvice. Novopečeni prvaki Celjani so 11. aprila ob Kamniški Bistrici zmagali s 3:1, potem ko so lovili pomembne tri točke v lovu na predčasno osvojeno prvenstveno krono. Vseeno si bo srečanje zagotovo zapomnil šele 17-letni visokorasli napadalec Radomelj Florjan Mežnar, ki je v 31. minuti s svojim prvoligaškim prvencem rezultat takrat še izenačil na 1:1.

V lovu na evropsko vozovnico in končno drugo mesto so bili na domačem stadionu teden dni kasneje boljši še Koprčani, ki so slavili s 3:0. A Radomljani so bili takrat z mislimi vsaj delno že pri polfinalnem pokalnem obračunu, ki so ga odigrali 22. aprila na domačem radomeljskem stadionu (ob pisanju članka rezultata še ne poznamo, a če so mlinarji uspeli izločiti Grosupeljčane, so se uspeli uvrstiti v finale pokala, kar bi bil zgodovinski trenutek za klub op. a.). Takrat pa zagotovo v primeru uspeha mlinarjev sledi romanje v Celje, kjer bo 13. maja odigran veliki finale. In kjer se bo poleg pokalne lovorike lovila tudi evropska vozovnica. Razlog, da motiva in borbenosti ne bi smelo (z)manjkati.

DOMEN JARC

Sledi labodji spev še (članske) domžalske košarke?

Košarkarji Kansai Heliosa so z dvignjeno glavo končali svoje nastope v letošnji sezoni Lige ABA 2, potem ko je Široki v polfinalu 'jadranskega' tekmovanja dvakrat tesno premagal domžalske tekmece in se uvrstil v veliki finale.

KK KANSAI HELIOS A ob strani dveh tesnih porazov je odjeknila novica, ki se je v košarkarskih krogih tiho omenjala že nekaj časa. Domžalski košarkarski ponos je letos kljub izjemnim uspehom oziroma predstavam na parketu dihal na škrge. Finančna injekcija s strani glavnega sponzorja je vsako leto manjša in prišlo je do trenutka, ko je vprašljiv takšen obstoj kluba, kot ga poznamo danes. Za člansko ekipo se zdi, da bije svoje zadnje velike bitke. Pogumno in brez kalkulacij, kaj bo prinesla prihodnost. Tudi zato je še kako drago prodala kožo proti favorizirani ekipi Širokega, ki je polfinalni dvoboj na dve zmagi 8. aprila začela z domačim slavjem z 92:82. A tekmece sta bila še pet minut pred koncem srečanja vsega pet točk narazen

ha prednost domačega terena, pred enako nalogo. Da se mlada ekipa dokaže in morda še zadnjič v domžalskem dresu odigra končnico državnega prvenstva.

Nepredstavljivo in žalostno obnem. »Pokrovitelj se umika. Imamo pogodbo še za eno leto, ampak je tako nizka. Seveda, še vedno spoštovanje do sponzorja, dokler je, mogoče je večja težava, da od drugod ne prihajajo dodatna sredstva. Generalni pokrovitelj je s klubom že 55 let, kar je eden rekordov v Evropi. Trije klubi Krka, Laško in mi smo odvisni od enega večjega pokrovitelja, in to že tradicionalno desetletja. Mi se bomo morali znajti drugače, ali pa na tej ravni ne bo več šlo. Brez pomoči lokalnega okolja bo težko obdržati tudi mlaj-

Nogometaši Doba skočili na vrh lestvice 3. SNL

Dobljeni so v drugi del sezone krenili s 3. mesta na prvenstveni lestvici 3. slovenske nogometne lige zahod, a se po šestih zaporednih zmagah zavihтели na sam vrh. Tja, kjer želijo biti tudi ob koncu sezone, ki bo že čez mesec dni.

NK DOB Od začetka marca dalje so nogometaši Doba odigrali sedem prvenstvenih tekem in – če bi iskali dlako v jajcu – jim je edinkrat splošno zgotelj na uvodu, 7. marca, ko so remizirali na težkem gostovanju v Izoli (1:1). Od takrat dalje je četa trenerja Žana Cerarja nanizala šest zmag in na lestvici skočila tudi pred Vrhniko ter Eltron Šenčurjem.

Poker zadnjih zmag so od naše marčevske izdaje začeli 28. marca, ko so na gostovanju pri Zidgrad Idriji slavili z 2:0. Po avtogolu domačih sredi prvega dela je zmago v 64. minuti s svojim drugim golom v spomladanskem delu sezone potrdil 'zimski' novinec Marko Huč.

Slednji je dobro strelsko formo potrdil tudi teden dni kasneje, ko so Dobljeni doma s 3:1 premagali Tolmin. Gostje so sicer hitro povedli, a je Marko Huč z bele točke že v 22. minuti izid izenačil. Za popoln preobrat je nato z dvema zadetkoma, enim ob koncu prvega dela ter drugim na začetku drugega polčasa, poskrbel Jure Kopic. Prav 21-letni nogometaš je bil



Slobodan Vuk je na zadnjih srečanjih znova ujel pravo strelsko formo.

tudi junak srečanja 21. kroga, ko so modri iz Doba 11. aprila gostovali v Žireh. Ob izenačitvi najvišje zmage v sezoni s petimi zadetki je Kopic prispeval dva. Dobljeni so vseh pet dosegli v drugem polčasu, scenarij pa je bil tako rekoč identičen tekmi s Tolminci. Prvega je z bele točke prispeval Huč, dvakrat je žogo v domačo mrežo nato poslal Kopic, končni izid 5:0 pa je z dvema zadetkoma v zadnjih 15 minutah postavil Slobodan Vuk.

Strelsko navdahnjeni so bili Dobljeni tudi 18. aprila, ko so doma gostili Bistrac Irbis. Ob prepričljivi zmagi s 3:0, vsi zadetki so padli v prvem

polčasu, se je pod dva podpisal Slobodan Vuk, enega je k 14. zmagi na 21. srečanjih prispeval Domen Klančnik.

S 45 osvojenimi točkami so Dobljeni zavzeli vrh prvenstvene razpredelnice, ki sta ga pred tem zasedala Vrhnika in Šenčur. Oba najbližja zasledovalca sta na zadnjih tekmah v primerjavi z Dobom izgubila nekaj točk, a ostajata tesno za varovanci Cerarja. Pet krogov pred koncem sezone zaostajata zgolj točko, tako da bo do konca maja v tretjeligaški družini še kako vroče.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB



(79:74), nato pa je končnica pripadla Širokemu, ki si je tehtnico na svojo stran nagnil tudi z izjemnim skokom v napadu, kjer je pobral kar 15 žog, devet več od domžalskih košarkarjev.

Tudi na drugem srečanju 14. aprila v domžalski hali sta bila tekmece vse do konca izenačena. Po izjemno slabem uvodu v tekmo, ko so gostje v 14. minuti vodili že s 40:22, so se varovanci trenerja Heliosa Jureta Močnika prebudili in na krilih navijačev tri minute pred koncem tretje četrtine prvič povedli (55:52). Sledil je napet zadnji del, v katerem pa so več zbranosti znova pokazali košarkarji Širokega in se uvrstili v finale lige ABA 2.

Domžalčani so tako sicer ostali brez tako zelene vsaj ene zmage oziroma celo presenečenja, a z zavedanjem, da so dvakrat drago prodali svojo kožo. Zdej jih enaka naloga čaka še v državnem prvenstvu, kjer so trenutno po 24 odigranih krogih na 4. mestu za Krko, Ilirijo in Šenčurjem. Tudi tu so v izločilnih bojih, kjer se Domžalčanom v četrtfinalu nasmi-

še kategorije, « je realno stanje za vodilni slovenski medij predstavil direktor kluba Matevž Zupančič, ki priznava, da brez rešitelja s čarobno paličico v prihodnji sezoni ne bo takšne sestave članske ekipe. Če sploh bo.

Domžale, edina občine, ki ima poleg ljubljane državna prvaka tako v košarki kot nogometu, lahko v letu dni izgubi oba ekipna športna ponaša. A če se je nogometni klub, potem ko je zajemal s preveliko žlico, sesul sam vase, je košarkarska zgodba vseeno drugačna. Podjetje Helios ji je dolga desetletja kot finančni veljak stal ob strani, a ob prehodu v tuje roke začel zapirati pip(c)o. In danes japonsko vodstvo na košarkarski klub ne gleda več skozi prizmo vseh uspehov in zgodb, ampak številnik in kalkulacij. Ter ne vidi tistega, kar so leta gledali domžalski košarkarski oziroma športni delavci in navdušenci. A tudi to je odraz današnjega stanja družbe in njenih vrednot.

DOMEN JARC
FOTO: KANSAI HELIOS

Prašnikar do drugega klubskega rekorda v sezoni

Atletska sezona se tudi na prostem počasi začinja zares. V marcu so jo odprli metalci iz Atletskega kluba Domžale, naslednji pa so na sceno stopili še tekači.

AK DOMŽALE Na atletskem mitingu Šentjur, ki je bil zaradi obnove zelenice na stadionu prestavljen v Kozje, sta 11. aprila do drugega mesta pritekla mladinci Jan Janez Prašnikar in Žan Šarc. Prvi je v teku na 600 metrov s časom 1:25,27 za slabo sekundo izboljšal domžalski klubski rekord v kategoriji mlajših mladincev, ki ga je pred dvema letoma prav na tem mitingu tekel Anže Zidanšek (1:26,10). Zmago je zapravlil v prvi polovici tekme, ko je preveč zaostal za vodilnima tekačema, tako da mu je kljub silovitemu zaključku na koncu zlato 'ušlo' za dobre pol sekunde. To je za Prašni-

karja že drugi klubski rekord v letu 2026, potem ko je 1. marca na Prvenstvu Slovenije v dvorani za člane 800 metrov pretekel v rekordnem času 1:59,18 – to je bilo takrat sicer dovolj za 15. mesto v absolutni članski kategoriji. S tem je potrdil, da se domžalski atleti na tem mitingu odlično počutijo, saj tudi članski rekord prihaja s tega mitinga – leta 2024 je Nejc Pačnik ob zmagi tekel 1:20,94.

Le malo je za osebnim rekordom v teku na 300 metrov zaostal mlajši mladinec Žan Šarc, ki je s 36,27 sekunde zmago v težkih razmerah zgrešil za vsega sedem stotink sekunde.



Prašnikar do novega klubskega rekorda

Letos je 12. aprila tekmovalno pot odprl tudi maratonec Martin Ocepek, ki je sezono začel na polmaratonom v Linzu. Dobrih 21 kilometrov je pretekel v času 1:17:06 ter osvojil 24. mesto, s čimer je naredil uvodni korak k tempiranju optimalne forme za majski maraton v Radencih, ki bo njegov prvi vrhunec sezone.

Da je v novi sezoni še vedno v odlični formi, je še enkrat več dokazal veteran Jože Pirnat. Po dveh marčevskih naslovih balkanskega prvaka v metu diska in kladiva je bil Pirnat odličan tudi na veteranskem dvoranskem evropskem prvenstvu, ki je med

27. marcem in 2. aprilom potekalo na Poljskem. V suvanju krogle je v kategoriji do 55 let šest kilogramov težko orodje sunil 13,89 metra daleč ter za vsega 14 centimetrov zaostal za 'danskim' bronom. Zlato je med 17 nastopajočimi iz kar enajstih držav osvojil Čeh Pavel Penaz (15,09).

Med prvomajskimi počitnicami večina domžalskih atletov odhaja na priprave v Medulin, kjer bodo pilili formo za tekmovalno nabiti maj. Takrat se bodo podeljevala že nova odličja z državnih prvenstev in pa lovile reprezentančne vozovnice za mednarodna tekmovanja.

DOMEN JARC

ŠPORT

Gremo naprej še močnejši

Klub borilnih veščin Domžale že več kot dvajset let uspešno vzgaja pogumne člane in članice vseh generacij, ki se redno udeležujejo treningov in z različnih tekmovanj prinašajo odličja.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

Da bi bili čimbolj pripravljeni, je športna ekipa Kluba borilnih veščin Domžale od 13. do 15. marca 2026 sodelovala na intenzivnih pripravah, kjer so športniki opravili veliko kakovostnih treningov in hkrati še dodatno okrepili ekipni duh. Vzdušje je bilo odlično – polno smeha, pozitivne energije in medsebojne podpore. Takšni trenutki dokazujejo, da šport ni le tekmovalstvo, temveč tudi prijateljstvo, sodelovanje in skupna pot do uspeha.

Poleg treningov so člani kluba pokazali tudi veliko mero družbene odgovornosti. To so storili 14. marca,

sprotnici, vendar je v borbi pokazala izjemno borbenost in osvojila štiri točke. Do konca dvoboja se je borila pogumno ter dokazala pravo športno srce. Maši za pogum, trud in odličen nastop iskrene čestitke. Hvala tudi Kickboxing zvezi Slovenije za podporo športnikom, iskrena hvala pa tudi vsem športnikom in trenerjem za njihov trud, predanost in ekipni duh. Želimo vam, da greste naprej še močnejši!

Vrhunski slovenski kickboksar Tilen Zajc, večkratni evropski in svetovni prvak v kickboxing športu, je v petek, 3. aprila, obiskal najmlajšo skupnico kluba. Otroci so imeli pri-

ŠKD Leaders ponovno na vrhu – iz Domžal na evropsko in svetovno prvenstvo

V soboto, 28. marca 2026, je v Športni dvorani Kodeljevo v Ljubljani potekalo državno prvenstvo v cheerleadingu in performance cheeru, kjer so se pomerile najboljše ekipe iz vse Slovenije.



ŠKD LEADERS Med njimi je znova izstopalo Športno kulturno društvo Leaders, ki je s svojimi nastopi potrdilo status enega vodilnih društev v Sloveniji. Tekmovalke društva so z energijo, usklajenostjo in izrazno močjo navdušile sodnike in občinstvo ter dosegle izjemne rezultate v več starostnih kategorijah.

Največji uspeh je znova dosegla mladinska ekipa, ki tekmuje v dveh kategorijah in je osvojila kar dve zlati medalji:

1. mesto Junior Pom
1. mesto Junior Jazz

Odlične rezultate so dopolnile tudi mlajše skupine:

2. mesto Peewee Pom
3. mesto Peewee Jazz
5. mesto Youth Pom
6. mesto Youth Jazz

S svojimi nastopi so se predstavile tudi najmlajše skupine Leaders Mini in Leaders Tiny, ki s prvimi koraki

na tekmovalni poti že nakazujejo prihodnost društva.

Posebno težo letošnjim rezultatom daje dejstvo, da se je mladinska ekipa v obeh kategorijah ponovno uvrstila na ICU evropsko prvenstvo, ki bo letos v začetku julija potekalo v Pragi. To bo že peti zaporedni nastop ekipe Leaders Junior na evropskem prvenstvu, kjer so v preteklih letih dosegle izjemne uspehe – dva naslova evropskih podprvakinj, eno tretje mesto, lani pa so se povzpele tudi na sam vrh Evrope in osvojile naslov evropskih prvakinj.

Uspehi pa segajo še širše. Kar 12 deklet iz mladinske ekipe bo konec aprila zastopalo Slovenijo na ICU svetovnem prvenstvu v Orlandu v Ameriki, kar potrjuje kakovost in prepoznavnost ekipe tudi na najvišji mednarodni ravni. Za uspehi ekipe stoji tudi trenerka Saša Štifter, ki mladinsko ekipo vodi z jasno vizijo,

ob tem pa deluje tudi kot selektorica starejše mladinske reprezentance.

Gre za izjemno paleto uspehov, ki temelji na strokovnem delu, jasni viziji in predanosti vseh članov društva. ŠKD Leaders tako ne ustvarjajo le vrhunskih rezultatov, temveč tudi močno skupnost, ki temelji na sodelovanju, vztrajnosti in medsebojni podpori. Njihova pot, ki sega od najmlajših skupin do evropskega in svetovnega parketa je močen dokaz, da se uspeh gradi sistematično, z jasnimi ciljem in dolgoročno vizijo.

ŠKD Leaders tako tudi letos potrjujejo, da sodijo v sam vrh slovenskega performance cheer športa, hkrati pa samozavestno zrejo proti novim mednarodnim izzivom.

We are Leaders. We are Unified. Building a Legacy.

ŠKD LEADERS

FOTO: FILIP BARBALIČ / BARBALICPHOTO



ko so se v okviru Krajevne skupnosti Dob udeležili čistilne akcije ter pomagali očistiti okolico ribnika Želodnik ter s skupnimi močmi prispevali k lepšemu in čistejšemu okolju ter dokazali, da športniki niso aktivni le pri športu, ampak tudi v svojem lokalnem okolju. Akcija je bila zelo uspešna – bravo ekipa!

Na prestižnem tekmovanju World Kickboxing Cup sredi marca v italijanskem mestu je iz Kluba borilnih veščin Domžale nastopila Maša Sunšnik. Na žalost je morala priznati premoč zelo močni in zahtevni na-

ložnost spoznati pravega športnega vzornika, ki jih je navdušil s svojo energijo, znanjem in izkušnjami. Skupaj so trenirali, se naučili nekaj novih tehnik in prisluhnili nasvetom o vztrajnosti, disciplini in pomenu trdega dela

Takšni obiski so za naše najmlajše izjemna motivacija in spodbuda za nadaljnje treniranje, zato hvala, spoštovani Tilen, za obisk in navdih – vrata Kickboxing kluba Domžale so ti vedno odprta.

VERA VOJSKA

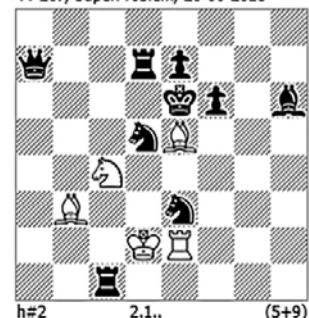
FOTO: KBV DOMŽALE

Popravek

V številki Slamnika za marec 2026 je pomotoma izpadel diagram z rešitvama v članku Šahovski problemist, Janez Nastran šahist za prvim odstavkom podnaslova Opis predstavljenega problema. Uredništvo Slamnika

Prva rešitev: 1. Sc2+ Lf4+ 2. Sde3+ Sd6# Druga rešitev: 1. Sb6+ Sd6+ 2. Sed3+ Lf4# (+ pomeni šah, # pomeni mat).

1st Prize, 1st Place - No 1
Janez Nastran
TT-207, SuperProblem, 20-06-2018



Pokal Šahovske zveze Slovenije 2026

V Zagorju ob Savi je od 6. do 8. marca 2026 potekal Pokal ŠZS 2026 v spomin Brunu Parmu.

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE

Tega tekmovanja se je po dolgih letih znova udeležila ekipa Šahovskega društva Domžale, ki je tudi po nekaj smole med 14 ekipami pristala na 10. mestu. Točkovno (10,5) bi se lahko uvrstila na sedmo mesto, vendar ji je manjkala ena meč točka (4). Zasedba na Pokalu je bila zelo močna, saj so nastopile najboljše ekipe v državi, odigrali so pet kol v standardnem šahu. Zmagal je Rimex Ilirska Bistrica pred Gornjo Radgono in Kočevjem. Turnir je organiziral ŠK Zagorje ob Savi, sodila je Taja Vidonja, namestnik je bil Marko Jurič.

JOŽE SKOK

Državno prvenstvo v sankukai karateju

Naši mladi karateisti, ki so si v marcu priborili vstopnico za državni turnir, so se v soboto, 11. aprila 2026, pomerili za najvišja mesta.

Tekmovalje je potekalo v športni dvorani Cerklje. Spremljalo ga je več kot 250 gledalcev, tribune so bile polne. Na začetku tekmovanja je prisotne pozdravil podpredsednik Sankukai karate zveze Slovenije Dean Levačič.

Pred začetkom tekmovanja je sledila skupinska demonstracija otrok KK Cerklje. Trenerji so svoje tekmovalce dobro pripravili in rezultati so bili odlični. Domžalski in radomeljski karateisti so posegli po najvišjih mestih tako v borbah kot tudi v ippon kumiteju ter katah. Z odličnimi predstavami naših tekmovalcev in tekmovalk smo več kot zadovoljni. Seveda pa ne smemo pozabiti na tiste, v kate-

rih predstavah smo tudi uživali, a jim je zmanjkalo kanček športne sreče. Vsem udeležencem iskreno čestitamo.

Rezultati otrok ki trenirajo v KK Domžalah in KK Radomlje ter njihovih sekcijah:

7-9 let IPP ABS – 1. mesto: Freja Cerar, 3.-4. mesto: Eva Ozebek
deklice IPP ABS – 1. mesto: Nina Gorjanc, 3.-4. mesto: Tjaša Jesenko in Nežka Jarc Vertovec
deklice kate ABS – 1. mesto: Nina Gorjanc, 2. mesto: Hana Kajtazovič, 3. mesto: Karina Erženičnik
dečki borbe 30-35kg – 2. mesto: Aljaž Kolenc
dečki borbe 35-40kg – 3.-4. mesto: Jonas Tomšič

dečki borbe 40-45kg – 3.-4. mesto: Patrik Šlajmer

dečki borbe nad 45kg – 2. mesto: Nik Vehovec Zeman, 3.-4. mesto: Domen Burnik in Ajan Hasanič

st. dečki borbe nad 50kg – 3.-4. mesto: Matic Gorjanc

st. deklice borbe ABS – 2. mesto: Nika Čater, 3.-4. mesto: Ela Pavli

st. deklice kate ABS – 1. mesto: Tia Jeklic, 2. mesto: Živa Jarc Vertovec,

3. mesto: Nika Čater

kadeti borbe nad 60 kg – 1. mesto: Luka Gregorič

kadetinj borbe ABS – 3.-4. mesto: Tiana Smiljkovič

ALEKSANDER SOKLER

FOTO: ARHIV KLUBA



Novi namiznoteniški uspehi

Naj tokrat začnem kar z odličnimi uspehi članic in članov namiznoteniške sekcije Mengeš (NTS Mengeš) na državnem članskem namiznoteniškem prvenstvu, ki je potekalo na Otočcu.

NTS MENGEŠ Katarina Stražar je ponovila lanski uspeh in ponovno postala državna prvakinja v mešanih dvojicah (skupaj s sotekmovalcem Miho Podobnikom iz NTK Savinja), naslov državne prvakinja v kategoriji članice posamezno pa se ji je tokrat za malenkost izmuznil, po porazu v polfinalu je na koncu osvojila tretje mesto. Odlična je bila tudi Ana Tofant, saj je postala državna prvakinja v kategoriji ženskih dvojic (s sotekmovalko Saro Tokič iz NTK Vrtojba), s tretjim mestom pa je osvojila bron v kategoriji mešanih dvojic (njen sotekmovalec je bil Tilen Cvetko iz NTK Mura). Svojo moč je na članskem državnem prvenstvu

Na turnirju WTT Youth Contender v Novem Sadu so bile na sporedu tekme v kategorijah do 19 in do 15 let, na tekmovanju je barve slovenske namiznoteniške mladinske reprezentance branil tudi naš Luka Jokič. Luka je v predtekmovanju nastopil v močni predtekmovalni skupini, uvodoma se je dobro upiral proti Srbu Urošu Ninkoviću, vendar je po dobrem začetku in zmagi v uvodnem nizu v nadaljevanju bil boljši Ninkovič, ki je na koncu zmagal s 3:1. V odločilni tekmi za napredovanje na glavni turnir je bil njegov nasprotnik Šved Hugo Jobs. Luka je odlično začel, a je Šved po zaostanku z 1:2 v nizih pripravil preobrat in slavil s 3:2.



Katarina Stražar pri servisu v ženskih dvojicah na pokalnem tekmovanju v Avstriji

pokazal tudi Luka Jokič (čeprav je še mladinec) z osvojenim tretjim mestom v kategoriji člani dvojice (s sotekmovalcem Aleksom Korenom iz NTK Cirkovce).

V Celju je potekalo državno namiznoteniško prvenstvo za člane in članice do 19 let. Državni prvak med posamezniki je postal naš Luka Jokič, ki je v dramatičnem finalu s 4:3 ugnal Aleksa Koželja (NTK Savinja). To pa ni bila njegova edina lovorika, saj je naslov državnega prvaka osvojil tudi v kategoriji moških dvojic (s sotekmovalcem Aleksom Korenom iz NTK Cirkovce), viceprvak pa je postal še v mešanih dvojicah (s sotekmovalko Emo Crnkovič iz NTK Kema Murexin).

Nekaj novic iz mednarodnih tekmovanj. Na turnirju serije WTT Feder v Varaždinu je barve slovenske članske namiznoteniške reprezentance branila tudi naša Ana Tofant. V prvem krogu je s 3:1 premagala Tajko Phatsaraphon Wonglakhon, še boljše igro pa je prikazala proti peti nosilki turnirja, Južnokorejki Kim Seongjin. V maratonskem dvoboju je slavila s 3:2 in se uvrstila v osmino finala, tam pa je morala priznati premoč Slovakini Tatiani Kulkulkovi. V kategoriji ženskih dvojic Ani žreb ni bil preveč naklonjen, saj sta se s sotekmovalko Saro Tokič morali že v prvem krogu pomeriti z Južnokorejka Kim Seongjin in Lee Daeun. Slovenski par je nudil dober odpor, vendar izgubil z 1:3. Podobno je bilo tudi v kategoriji mešanih dvojic, kjer je Ana (s sotekmovalcem Petrom Hribarjem) izgubila proti nemški dvojici Cedric Meissner in Nina Mittelham.

BESEDILLO IN FOTO: JANEZ

Pokal Slovenije v olimpijskem dviganju uteži v Domžalah

V Domžalah je potekalo tekmovanje v olimpijskem dviganju uteži Pokal ZODUS 2026.

TEŽKO ATLETSKI KLUB DOMŽALE

Gre za posamično tekmovanje, kjer se zmagovalka in zmagovalci določita glede na dosežene sinclair točke, ki imajo podoben pomen kot atletske tablice. Omogočajo primerjavo različno težkih tekmovalcev po vseh kategorijah.

Med tekmovalci je prvo mesto osvojil član Težkoatletskega kluba Domžale Dominik Čertov, ki je postavil nove slovenske rekorde v kategoriji do 88 kg. V potegu je dvignil 145 kg, v sunku pa 170 kg, kar pomeni, da je dvignil več kot dvakratno telesno težo (tehtal je 84 kg)! Drugo mesto je zasedel Peter Dobnik iz KDU Ptuj, ravno tako z novimi državnimi rekordi. Tudi Peter je v potegu zmagal 145 kg, v sunku pa 170 kg. Bil pa je nekoliko težji (93 kg). Tretje mesto je zasedel David Birk iz IZTA, poteg 127 kg, sunek 153 kg. Med članicami je prvo mesto dosegla Hana Molan iz TAK Domžale. V potegu je dvignila 81 kg, v sunku pa 93 kg. Drugo mesto in za največje presenečenje tekmovanja je poskrbela komaj 21-letna Rebeka Caserman iz IZTA, poteg 60 kg, sunek 90 kg. Tretja je bila Nastja Colarič, TAK Domžale, poteg 56 kg in sunek 70 kg.

Domink Čertov je koroški Slovenec iz Sel, ki z velikim veseljem nastopa za TAK Domžale: »Vsakič zno-



va se rade volje odzovem vabilu na tekmovanje. V Domžalah vedno pripravijo odlično vzdušje, kjer so tekmovalci na prvem mestu. S svojimi dvigi sem dokaj zadovoljen, s trenerjem Klausom Stegerjem sva zdaj ravno v obdobju priprav, tako da je bila tekma kot naročena za testiranje pripravljenosti. Nekoliko je škoda, da sem res za malo zgrešil 175 kg v sunku. S tem bi se namreč povsem približal meji 400 sinclair točk.«

Zmagovalka Hana Molan ni skri-

vala zadovoljstva: »V osnovi treniram crossfit, vendar je olimpijsko dviganje zelo pomemben element tega športa, zato mi takšna tekmovanja pridejo zelo prav. Zelo blizu sem bila 100 kg v sunku, upam, da uspem morda že na naslednji tekmi.«

Tekem v Sloveniji do konca meseca ne bo, saj se začne evropsko člansko prvenstvo, ki bo potekalo v Gruziji. Udeležila se ga bosta tudi Petra Pavlič in Matic Debeljak iz Težkoatletskega kluba Domžale. V. O.

Sovice znova državne prvakinja

V soboto, 28. marca 2026, je potekalo državno prvenstvo v cheerleadingu in performance cheeru, ki ga organizira Cheerleading zveza Slovenije.

ŠPORTNO DRUŠTVO SOVICE Gre za enega najpomembnejših športnih dogodkov v sezoni, kjer se zberejo najboljše ekipe iz vse Slovenije. Za Športno društvo Sovice je bila letošnja sezona še posebej aktivna in intenzivna. Pot do državnega prvenstva je vodila preko dveh kvalifikacijskih tekem, na katerih so vse naše skupine in pari nastopili izjemno. V vseh kategorijah smo si Sovice priborile mesto na državnem prvenstvu. To je velik dosežek, ki potrjuje kakovost našega dela, vztrajnost tekmovalek ter strokovnost trenerske ekipe.

Na državnem prvenstvu smo Sovice nastopile kar v enajstih kategorijah in s svojimi nastopi ponovno potrdile, da spadamo v sam vrh slovenskega cheerleadinga. Domov smo prinesle odlične rezultate:

1. mesto – kadetska cheerleading skupina Sovice
1. mesto – mlajša mladinska jazz skupina Sovice Youth
2. mesto – mlajši mladinski pom par Žana Juhart, Lija Korun, Nikolina Simič
2. mesto – starejši mladinski pom par Nika Carys Majhenič in Lara Sedlak
3. mesto – otroška cheerleading skupina Sovice
3. mesto – starejša mladinska jazz skupina Sovice junior
4. mesto – starejša mladinska pom skupina Sovice junior
4. mesto – mlajši mladinski pom par Brina Gabrovšek in Ula Šverko
4. mesto – mlajša mladinska pom skupina Sovice Youth
4. mesto – otroška jazz skupina Mini Sovice
7. mesto – otroška pom skupina Mini Sovice



Z revijalnim nastopom so zaplesale tudi naše najmlajše – Cici Sovice, predšolska skupina, ki so s svojo energijo in nasmehi navdušile občinstvo.

Z osvojenim drugim mestom sta si mlajši in starejši mladinski pom par zagotovila mesto na ICU evropskem prvenstvu za pare, ki bo 24. in 25. oktobra potekalo na Kreti v Grčiji.

Za vsemi dosežki stojijo številne ure treningov, veliko odrekanja, medsebojne podpore in vztrajnosti. Dekleta so na tekmovalni oder stopila samozavestno, z nasmehom in jasno željo pokazati, kaj znajo. Iskrena zahvala pa gre tudi trenerski ekipi, ki s strokovnim pristopom, motivacijo in predanostjo skrbi za napredek ter razvoj mladih športnic. Ob tem ne smemo pozabiti na star-

še, navijače in vse podpornike, ki s svojo prisotnostjo, spodbudo in glasnim navijanjem ustvarjajo nepozabno tekmovalno vzdušje. Sovice smo dobile dodatno motivacijo in se že veselimo prihajajočih domačih mednarodnih tekmovanj, ki nas čakajo maja in junija.



OBJAVE

Pomlad bo na naš vrt prišla
in čakala, da prideš ti,
in sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.
(Simon Gregorčič)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 68. letu starosti sklenila naša draga žena, mama, sestra in teta

Silvestra Hribar

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, znancem, bivšim sodelavcem, kolektivoma hčerk pokojne in sosedom Ljubljanske ceste 85 za izrečena sožalja, darove in prisotnost na njeni zadnji poti. Hvala tudi gospodu Francu Novaku za čuteč govor, patronažni sestri Romani Pirnat za njeno predanost v zadnjih dneh njenega življenja in Onkološkemu inštitutu Ljubljana za skrb in nego. Hvala tudi pogrebni službi Vrbančič za čuteč obred, pevcem in g. župniku za zadnje slovo.

Žalujoci: vsi njeni

Tiho, tiho, skromno si živela,
takšno tudi si življenje imela,
zdaj rešena si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

V 77. letu starosti je tiho od nas odšla naša draga

Božidara Hace

iz Preloga, Krožna pot 19

Ob boleči izgubi se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in sveče. Iskrena hvala tudi pogrebni službi Vrbančič, ihanskemu župniku, kvartetu Grm, Andrejinim sodelavkam cvetličarne Cvet in vnuku Maticu za ganljiv poslovilni govor, da smo jo skupaj pospremili na njeno zadnjo pot. Hvala vsem, ki jo boste še naprej ohranjali v lepem spominu.

Žalujoci: mož Marjan, hčerki Andreja in Katarina z družinama ter ostalo sorodstvo

Življenje rad si imel,
v hribe večkrat šel,
z glasbo bil obdan
in vedno nasmejan.
Zdaj našel si svoj mir
in z angeli zapel.
(Vesna)



Svojo življenjsko pot je v 79. letu starosti sklenil naš dragi oče, dedi, pradedi, tast, brat in stric

Janko Cerar

po domače Grošeljnov Janko
iz Rače

Žalujoci: vsi njegovi

V naša srca si se vpisal,
čas ne bo te več izbrisal.



V SPOMIN

27. aprila mineva pet let, odkar nas je zapustil dragi mož, ata in stari ata

Alojzij Bevk

z Vira pri Domžalah

Iskrena hvala vsem, ki stojite ob njegovem grobu in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 68. letu starosti sklenil naš dragi mož, ati, ata in tast

Slavko Koderman

Jevševčev Stane s Sv. Trojice

Iskreno se zahvaljujemo sosedom, sorodnikom, prijateljem, gasilcem, sodelavcem in znancem za izkazano sočutje, vzpodbudne besede in tolažilne objeme. Hvala za darovano cvetje, sveče, svete maše in ostale darove. Hvala dr. Milanu Banku ter osebju intenzivnega oddelka Klinike za gastroenterologijo. Hvala pogrebni službi in gospodu župniku Juretu Ferležu za čutno slovo na njegovi zadnji poti. Hvala vsem, ki boste ohranjali živ spomin nanj.

Vsi njegovi

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega dragega

Janeza Goloba

iz Podrečja

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem ter vsem, ki ste ga imeli radi in ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala za izrečene besede tolažbe, stiske rok, sočutje ter darovano cvetje in sveče. Posebna zahvala gospodu župniku Juretu Ferležu za opravljen obred ter pogrebni službi Vrbančič za spoštljivo organizacijo pogreba.

Vsi njegovi

Iščem te v travah,
iščem te v morjih,
najdem te med zvezdami,
ki sijajo name.
(Mila Kačič)



V SPOMIN

22. aprila 2025 smo se poslovili od moža, atija in dedija

Pavla Nartnika

Hvala vsem, ki se ga spominjate, obiskujete njegov grob in ga ohranjate v lepem spominu. Njegova dobrota, skromnost in pridnost nas bodo spremljali vse življenje. Srce je omagalo, njegov dih je zastal, a spomin nanj bo večno ostal.

Hvaležni: žena Marjana, sinova Urban in Miha, snahi Mateja in Tina, vnuki Jaka, Luka, Dimitrij in vnukinja Nora

Spomin ...
Edini, ki ostane močan
nad vsem, edini cvet,
ki ne ovene, edini val,
ki se ne razbije, edina luč,
ki ne ugasne.



V SPOMIN

Mineva pet let, odkar nas je zapustil naš dragi

Franc Jamšek

z Vira

Iskrena hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

V SPOMIN

Janez Grandovec
(1942–2026)

Nekateri športniki in športni delavci merijo svoje uspehe v medaljah, drugi v rekordih ali le v uspešnih nastopih. Za športnega sodelavca in prijatelja Janeza Grandovca, od katerega smo se poslovili na dobskem pokopališču v začetku aprila, lahko rečemo, da je svoj uspeh meril v srcih ljudi, s katerimi je na področju športa v Dobu deloval vse življenje ter bil zgled delavnosti, vztrajnosti in srčnosti, saj je na svojo življenjsko in delovno pot vlagal in živel tisto, kar je imel rad – šport.

S športom, posebej nogometom, je povezano vse njegovo življenje. Po kratkem igranju košarke v domžalskem klubu je Dobljan Janez Grandovec že leta 1961 na prvi uradni tekmi članske ekipe Nogometnega kluba Dob nastopil kot vratar in nogometu ostal zvest dobrih deset let – tudi kot napadalec, ko je dosegel 13 golov. V svoji aktivni vlogi v ŠD Dob in NK Dob je med drugim opravljal funkcijo predsednika društva ŠD Dob 1980–1984, več kot 20 let pa je bil blagajnik.

Z izkušnjami je bil po aktivni nogometni vlogi skrbnik Športnega parka Dob ter član disciplinske komisije ŠD Dob. Vse življenje je bil navdušen športnik in med prijatelji nogometa znan kot 'Grandi'.

Bil je pobudnik za ustanovitev kolesarske sekcije Hrast pri ŠD Dob, ki jo je vodil osem let, ter se udeležil številnih kolesarskih maratonov po Sloveniji in Evropi. Na maraton Franja se je podal že leta 1985 in ga nato še večkrat prevozil kot tudi druge maratone po vsej Sloveniji in zamejstvu.

Vsa leta je sodeloval pri organizaciji domačega maratona Hrast Dob, dirke Juriš na Trojico ter dirke za Veliko nagrado Lukovice. Večinoma je imel funkcijo vodje prireditve. Na Kolesarskem vzponu Terme Snovik-Črtnivec je bil sodnik prav na vseh izvedbah te dirke do predlanskega leta. Janez je bil tudi delegat kluba na Kolesarski zvezi Slovenije.

Z vztrajnostjo, neomajnim delom in sprejemanjem odgovornih nalog je bil eden glavnih motorjev v klubu. Spominjali se te bomo kot veselega človeka, ki je vedno našel lepo besedo in bil vedno pripravljen pomagati.

Njegovo pridno delo ni ostalo neopaženo. Je dobitnik priznanja za življenjsko delo, ki mu ga je podelila Občina Domžale, za njegovo prizadevno delo pa ga je z zlatim priznanjem nagradila tudi Nogometna zveza Slovenije.

Za sabo ni pustil le spominov na tekmovanja, treninge in dosežke, ampak tudi globoko sled v srcih vseh, ki smo ga poznali. Naučil nas je, da je pomembno vztrajati, tudi ko je težko, in da je prava moč v tem, da ostaneš človek. V zgodovini Športnega kluba Dob je in bo ostal zapisan kot njegov pomemben del.

Njegovim domačim izrekamo iskreno sožalje.

Našemu sodelavcu in prijatelju pa: Hvala, Grandi. Ostajaš z nami!

ŠPORTNO DRUŠTVO DOB

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Gostilna Rok na Krtini zaposli osebi za čiščenje lokala v jutranjem času in kuhinjsko pomočnico.
t: 041 648 880

Odkupim gramofonske plošče, glasbene CD-je in kasete.
Robert: **t: 040 502 476**

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradnihi (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti:
slamnik@kd-domzale.si

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

V SPOMIN

Janezu Lomovšku



V samem začetku pomladi nas je v 85. letu svojega življenja za vedno zapustil naš član Janez Lomovšek iz Mengeša.

V letu 1991 je bil vodja RTV oddajnika na Krvavcu, ki je bil raketiran s strani agresorske vojske JLA. S svojo preudarnostjo in mirnostjo je obvaroval posadko na oddajniku, saj so se pravi čas umaknili v zavetje, tako da ni bilo človeških žrtev. V izjemno kratkem času so uspeli usposobiti RTV oddajnik za delovanje in nemoteno obveščanje prebivalstva Republike Slovenije v tistem prelomnem času rojstva naše države.

Bil je izredno ponosen veteran, dolgoletni član predsedstva OZVVS Domžale in praporščak OO ZVVS Mengeš. V naša srca je vnašal vedrino in zanos, s katerim nas je navdajal. Vedno, kadar smo ga potrebovali, je bil prisoten z veteranskim praporom in bil mlajšim za zgled.

Veliko ljudi si želi v življenju pustiti sled za seboj. Janezu je to uspelo, saj ga bomo za vedno obdržali v svojih srcih.

ZA OZVVS DOMŽALE J. GREGORIČ

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.



OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROJEKTOV OBNOVE KULTURNE DEDIŠČINE NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE V LETU 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si pod zavihki »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje projektov obnove kulturne dediščine na območju občine Domžale v letu 2026. **Rok za prijavo** na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 25. 5. 2026**.

Številka: 620-0003/2026
Datum: 23. 4. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROJEKTOV OBNOVE KULTURNE INFRASTRUKTURE NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE V LETU 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v rubriki »Objave/ Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje projektov obnove kulturne infrastrukture na območju občine Domžale v letu 2026. **Rok za prijavo** na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 25. 5. 2026**.

Številka: 620-0002/2026
Datum: 23. 4. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROJEKTOV ZALOŽNIŠTVA V LETU 2026

Obveščamo vas, da Občina Domžale na spletni strani www.domzale.si pod zavihkom »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje projektov založništva v letu 2026. **Rok za prijavo** na javni razpis je **25. 5. 2026**.

Številka: 610-0034/2026
Datum: 23. 4. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC



VPIS NOVIH UČENCEV

Sprejemni preizkusi za vpis novih učencev za šolsko leto 2026/2027 bodo predvidoma potekali

- v petek, 22. maja 2026, od 16. ure dalje (v prostorih Glasbene šole Domžale, oddelka Mengeš in oddelka Moravče) in v soboto, 23. maja 2026, od 9. ure dalje (v prostorih Glasbene šole Domžale).

Prijava na sprejemne preizkuse bo odprta od 4. do 18. maja 2026.

Za sprejemni preizkus se bo možno prijaviti:

- na spletni strani GŠ Domžale (www.gs-domzale.si) prek klika na zavihek **PRIJAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS**.

Po opravljeni prijavi na spletni strani boste na e-naslov dobili potrditev prijave, med 19. in 21. majem 2026 pa še navodila s točno uro in lokacijo sprejemnega izpita.

Sprejemni preizkus ni potreben za vpis v Glasbeno pripravnico in Predšolsko glasbeno vzgojo:

PGV – predšolska glasbena vzgoja (vpišujemo otroke, rojene v letu 2021)

GLP – glasbena pripravnica (vpišujemo otroke, rojene v letu 2020)

Vpis za PGV in GLP bo potekal:

- med 1. in 8. junijem 2026 na spletni strani GŠ Domžale (www.gs-domzale.si) prek klika na zavihek **PRIJAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS**.

Otroci, ki se vpisujejo na PGV in GLP, ne opravljajo sprejemnega preizkusa. Vpisujemo jih do zapolnitve mest, velja vrstni red prijav.

VABILO MLADIM GLASBENIKOM

Oddelki Domžale, Mengeš, Moravče vabijo k vpisu!

Vpisujemo mlade nadobudneže, ki bi si želeli naučiti igrati na harmoniko, trobento, pozavno, tubo, citre, harfo, obo, saksofon, klarinet, violino, klavir, violončelo, flavto ali kitaro! Si morda to ti?

Optimalna starost za vpis na instrument so učenci prve triade osnovne šole, za petje pa starejši mladostniki ob zaključku mutacije.

Sprejemni preizkusi bodo 22. maja 2026. Za več informacij spremljaj našo spletno stran: www.gs-domzale.si! Tam bo možna tudi prijava na sprejemni preizkus (od 4. do 18. maja 2026).

Dodatne informacije o instrumentih in programih, ki jih poučujemo, najdete na www.gs-domzale.si.



Veselimo se novih mladih glasbenikov!

Kdo bo ukrepal?

S pomladjo se nam ponovno dnevno odpira uporaba sprehajalnih poti ob Kamniški Bistrici. A kaj, ko ob navdušenju svežega zraka in pomladnih temperatur sprehajalne poti ponovno zasedajo mopedi, skuterji in zdaj še električni skiroji. Za slednje boste rekli, da niso moteči, ker naj bi bili 'tihi', a glede na hitrosti, ki jih razvijajo, prav tako nemalo dvigujejo prah z makadamskih poti. Imamo torej neznosen hrup prvih dveh skupin, ki moti tako mamice z vozički kot domače ljubljence na prehodu in konstantno zapraševanje vseh treh, ki moti prav vsakogar, ki skuša dihati svež zrak. In verjetno smo najbolj 'navdušeni' tekači.

A pravo vprašanje nastopi – kaj zdaj? Policije slednje ne moti. Občine očitno tudi ne? Prebivalci nimamo vzvodov, da ukrepamo. Kar pomeni kaj – naj torej živimo v neredu in pričakujemo, da ne bo še slabše? Je to naša tolažba?

Zanimivo, da za urejanje parkirnih površin v centru občine in neizvedbo razpisa za upravljavca slednje ne zmanjka volje in načinov. Za nepotrebno omejevanje dostopa do tržnice v soboto in dolge vrste za 'brezplačni' izstop, ko so nam na drugi strani gradbeno zaprli drugi izvoz, tudi ne. In da so 'brezplačnost' iz dveh ur v soboto znižali na pičlo uro, ko ni verjeti, da lahko opraviš vse nakupe in – Bog ne daj – spiješ še kavico za dobrobit lokalnih ponudnikov storitev, razumejo tudi zgolj tisti, ki razumejo interes kapitala. Ne ljudi.

Kdo bo ukrepal?

GREGOR KOS

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE



Slamnikarski park (pri Občini) med 9. in 15. uro

Odpiramo začetek sezone nošenja slamnikov ... Vabljeni!

Organizatorji: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Slamnikarski muzej Domžale, Občina Domžale, Javni sklad republike Slovenije, Območna izpostava Domžale. Več informacij na: www.kd-domzale.si/slamnikarski-sejem.html



