



6 **VELIKI INTERVJU**
ANASTAZIJA IN MIRAN
JUVAN, GLASBENIKA



8 **TEMA MESECA**
PUST, PUST
ŠIROKIH UST



9 **SLAMNIKOVA IZVIDNICA**
POPLAVNA UREDITEV
KAMNIŠKE BISTRICE

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

26. FEBRUAR 2026 | LETNIK LXVI | ŠTEVILKA 2 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Mateja A. Kegel

Predlagajte svoj projekt

Izteka se rok za
oddajo predlogov
participativnega
proračuna 2026/2027



Na plan Z IDEJO

Na plan Z IDEJO je slogan Participativnega proračuna Občine Domžale, s katerim v letih 2026 in 2027 nadaljujemo. Občanke in občani imate ponovno priložnost za sodelovanje. Vse do sobote, 28. februarja 2026, je čas, da tudi vi predlagate projekte, ki bodo izboljšali kakovost življenja v vaši krajevni skupnosti. Predloge lahko oddajo tudi mlade občanke in občani od 16. leta dalje. Projekt mora biti načrtovan na območju občine Domžale, njegova vrednost pa naj znaša med 2000 in 24.000 evri z DDV. Več informacij in enostavna elektronska priprava in oddaja predloga je na voljo na spletni strani Na plan z idejo ali osebno na vložišču občine. Lepo vabljeni k oddaji predloga.

Pustno rajanje pregnalo zimo

Februar smo tudi letos izkoristili za prevetritev, ki jo vsako leto uspešno izvedejo številne maskare.

Te od blizu in daleč obiščejo naše kraje, da bi pregnale zimo in v mesto privabile pomlad. In tako je naš Vir pri Domžalah postal pravo središče pustnega dogajanja. Zasluga za to gre Pustni sekciji Striček, ki že 36 let pripravlja veliki pustni festival, ki privabi stotine obiskovalcev. Čeprav letos nekoliko okrnjen program je dal velik poudarek pustnemu rajanju za najmlajše. Od 13. ure so se male maskarce zabavale v šotoru z DJ Leom

in Saro iz Mini Akademije. Z nastopom so jih presenetili kurenti, zabavali pa so se tudi v predstavi Pike Nogavičke. Ustvarjalne delavnice, ples, igre in smeh so ogreli ozračje ter dokazali, da je otroško pustovanje na Viru vsako leto bolj razigrano in domiselno. Popoldne se je prevesilo v večer, ko je rajanje prevzela skupina Osvajalci in poskrbela, da so maskare plesale vse do večera.

Vrhunec pustnega dogajanja pa je tudi letos sledil v nedeljo, ko se je po

glavni virski ulici odvila pustna povorka. Bukovčeva cesta se je napolnila z obiskovalci, ki so si prišli ogledat enega večjih pustnih karnevalov v Sloveniji. V sprevodu je sodelovalo več kot 30 pustnih skupin, ki so se za Stričkom ob množici ljudi sprehodile proti prireditvenemu šotoru, kjer je sledila podelitev nagrad. Žirija je imela zahtevno nalogo, saj so domiselne skupinske maske navdušile z izvirnostjo in barvitostjo. Ulico so z ritmom napolnile domžalske mažoretke in

domžalska godba. Med maskami so izstopali astronauti z raketo, piščanci, noji, žirafe, gusarji z ladjo, faraoni, mojster Miha ter številne tradicionalne skupine – kurenti, pokači, klokači iz Medžimurja in številni drugi.

Pustna sekcija Striček že 36 let ohranja tradicijo in dokazuje, da pust na Viru ni le dogodek, temveč skupnost, ki pa kliče tudi po še večjem povezovanju in iskanju novih rešitev. Le tako se bo tradicija lahko ohranjala in rasla tudi v prihodnje. **> 8**

AKTUALNO

Ob slovenskem kulturnem prazniku

Ob slovenskem kulturnem prazniku je Osnovna šola Dragomelj zaživela v znamenju ustvarjalnosti, besede, glasbe in ponosa na slovensko kulturo. Na slavnostni prireditvi je nastopilo več kot 160 učencev, ki so s svojim bogatim kulturnim programom navdušili vse zbrane. Učenci so se predstavili s petjem, recitacijami, glasbenimi točkami ter z igrico, ki jo je napisal njihov bivši učenec Rok Hribar. Slavnostni govornik prireditve je bil direktor Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Jure Matičič. **> 2**

VRTCI IN ŠOLE

Plac za mlade

Plac za mlade je družabni prostor, kjer mladi klepetajo, ustvarjajo, igrajo spike balla ali kaj drugega zanimivega. Je prostor, kjer se dogaja tisto, kar si mladi želijo in so lahko to, kar so. Hkrati je to tudi najbolj zabaven, glasen, zanimiv, nepredvidljiv in včasih tudi naporen del delovnika mladinskih delavcev in delavk CZM. Vsem, ki delajo v CZM, je pomembno, da je Plac varen prostor, kjer mladi aktivno sodelujejo pri oblikovanju programa in je odprt za vse. Veseli so vsakega mladega. **> 27**

OKOLJE

Zagon naprave za sušenje blata

Na Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik so začeli z mokrim zagonom nove sušilne naprave za dehidrirano blato. S tem pomembno nadgrajujejo obstoječi sistem čiščenja odpadne vode. Projekt izvaja pogodbeni partner RIKO, d.o.o., zaključek poskusnega obratovanja pa je predviden v maju 2026. Na CCN opozarjajo, da lahko v prvih tednih po zagonu naprave okoliški prebivalci v zraku občasnno zaznajo neprijeten vonj po mokrem blatu, zato občanke in občane naprošajo za razumevanje. **> 28**

ŠPORT

Športnik leta 2025

Športna dvorana Domžale je v torek, 10. februarja, spet zaživela v športnem duhu, ko so na tradicionalni prireditvi Športnik leta 2025 podelili priznanja najzaslužnejšim športnikom, ekipam, trenerjem in posameznikom. Notranjost dvorane se je spremenila v pravi športni hram, kjer je bilo čutiti hvaležnost, ponos in spoštovanje do vseh nagrajencev. Podeljenih je bilo kar 83 priznanih športnikom iz različnih športnih panog, kar dokazuje raznolikost in vitalnost športnih organizacij v občini. **> 34**

26. Gostičevi dnevi



VABIMO VAS NA
SLOVESNOSTI V SPOMIN
NA OPERNEGA PEVCA
JOŽETA GOSTIČA

Homec - Domžale - Zagreb - Ljubljana
1. - 23. 3. 2026

www.gosticevi-dnevi.net

Več o prireditvah na strani

28

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 26. marca 2026.**

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 12. marca 2026, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenačinjeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

Pustna sekcija Striček že 36 let ohranja tradicijo enega izmed najstarejših ljudskih praznikov na Slovenskem, ko se z obredi, maskami, hrupom in veseljem simbolično preganja zimo ter kliče rodovitnost, toplino in novo življenjsko energijo. Tako je tudi letos Vir pri Domžalah postal pravo središče pustnega dogajanja, ki so ga obiskale številne maskare od blizu in daleč, da bi pregnale zimo in v mesto privabile pomlad. Pustovanje na Viru pa ni bilo vedno takšno, kot ga poznamo danes. Tako kot vsaka živa tradicija se je skozi desetletja spreminjalo, raslo, iskalo svojo obliko in se prilagajalo času, o čemer smo se v to kratni temi meseca pogovarjali z današnjim vodjem Pustne sekcije Striček Petrom Koscem - Pipijem.

V Velikem intervjuju sta bila naša sogovornika glasbenika Anastazija in Miran Juvan, ki v svetu, kjer je vse hitro, glasno in minljivo, ostajata zavezana glasbi kot vrednoti, poklicu in poslanstvu. Ona violinistka z močnim pedagoškim občutkom in avtorskim pečatom, on pianist, trobentač, komponist in korepetitor z izjemno sposobnostjo poslušanja in sodelovanja. Oba tudi učitelja v Glasbeni šoli Domžale. V pogovoru za Slamnik sta spregovorila o njuni poti, ki ni le zgodba o koncertih, nagradah in mednarodnih tekmovanjih, temveč je tudi zgodba o vztrajnosti, delu z mladimi talenti in spodbujanju otrok, da presežejo svoje meje.

Ker smo pred nedavnim v uredništvo prejeli pismo Civilne iniciative za varne Nožice in Homec, kjer pravijo, da se kljub javnim obljubam projekt celovite protipoplavne ureditve še vedno ni premaknil v izvedbeno fazo, smo v Slamnikovi izvidnici podrobneje raziskali dogajanje ter potek reševanja situacije.

Slavnostna prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku je letos potekala na Osnovni šoli Dragomelj, kjer je zaživela v znamenju ustvarjalnosti, besede, glasbe in ponosa na slovensko kulturo. Slavnostni govornik na prireditvi je bil direktor Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Jure Matičič, ki je v svojem govoru poudaril, kako bogate so Domžale na področju kulture ter kako obsežen in kakovosten kulturni program se odvija skozi vse leto. Kot prejšnja leta v Slamniku tudi tokrat govor objavljamo v celoti.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Slovenski kulturni praznik letos obeležili v Dragomlju

Ob slovenskem kulturnem prazniku je Osnovna šola Dragomelj zaživela v znamenju ustvarjalnosti, besede, glasbe in ponosa na slovensko kulturo.

Na slavnostni prireditvi je nastopilo več kot 160 učencev, ki so s svojim bogatim kulturnim programom navdušili vse zbrane. Učenci so se predstavili s petjem, recitacijami, glasbenimi točkami ter igrice, ki jo je napisal njihov bivši učenec Rok Hribar. Program je bil raznolik, srčen in je pokazal, kako močno je kulturno ustvarjanje vtakano v šolski vsakdan.

Slavnostni govornik prireditve je bil direktor Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Jure Matičič. V svojem govoru je poudaril, kako bogate so Domžale na področju kulture ter kako obsežen in kakovosten kulturni program se odvija skozi vse leto. Po-



Slavnostni govornik Jure Matičič, direktor KDFB Domžale



Učenci OŠ Dragomelj so pripravili raznolik program.



Petje, recitacije in glasbene točke

sebej je izpostavil pomen kulture za posameznika in skupnost, saj nas bogati, povezuje in nam pomaga širiti obzorja. Ob tem je navedel misel, da se dober oziroma kakovosten film dotakne posameznika, vrhunski pa mu lahko celo spremeni pogled na svet – kar velja tudi za umetnost in kulturo nasploh, ki imata moč, da nas notranje nagovorita in trajno zaznamujeta.

Tudi ravnateljica OŠ Dragomelj Urška Kovač Grad je poudarila, kako pomembno je vzgajati otroke v kulturnem duhu in se hvaležno zahvalila vsem sodelavkam in sodelavcem ter učencem, da so pripravili program, ki ogreje vsa srca.

Kulturni praznik, posvečen največjemu slovenskemu pesniku Franceu Prešernu, nas vsako leto znova opominja, kako dragocena je slovenska beseda in kako pomembno je, da kulturo ne le ohranjamo, temveč jo tudi živimo in ustvarjamo. Prav takšne prireditve dokazujejo, da kultura med mladimi živi in ima lepo prihodnost.

Prireditve so učenci in učiteljice skupaj z vsemi prisotnimi sklenili s pesmijo Mi se imamo radi.

Slavnostni govor

V celoti povzemamo slavnostni govor direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Jureta Matičiča:

Dober večer drage ljubiteljice in cenjeni ljubitelji umetnosti,

čez tri dni praznujemo slovenski kulturni praznik in kar takoj moram priznati, da mi od vseh dni, ki jih posvečamo umetnosti, osmi februar pomeni le neke vrste vrhunec dogajanja,

ki se sicer vrši tekom celega leta. V naši mali Sloveniji in v še malce manjših Domžalah imamo edinstveno priložnost, da lahko čisto vsak dan ujame-mo vsaj en dogodek: naj gre za predstavo, film, koncert ali preprosto pogovorni večer v lokalni knjižnici. Takšna ponudba, takšna pestrost je velik privilegij in če ga zapopademo, nas bogati, odpira nam nove svetove, nas izziva in kdaj tudi razjezi. Kultura mora biti zabavna, obenem pa mora biti tudi strašansko resna, saj ponuja refleksijo družbe in sveta – ki pa nista vedno lepa in rožnata. To lahko vidimo, že ko pogledamo večerna poročila. In pred tem si ne kaže zatiskati oči. Še veliko gršo slike imamo pred sabo, če poskrolamo po socialnih omrežjih in ugotovimo, da živimo v svetu sovražstva, zavisti, zlonamernosti in konflikta. Takšen svet moramo osmisliti in spremeniti v nekaj boljšega. Mislim, da bo ta sprememba sicer prišla v majhnih korakih. Če pa majhne korake dela veliko ljudi, kmalu ne bodo več tako nepomembni. Umetnost in kultura nam pri tem ponujata roko, saj se pri ustvarjanju in izkušanju nečesa lepega slej ko prej srečamo z drugimi, najdemo se v istem prostoru, ustvarjamo medsebojni dialog in s tem začenjamo graditi skupnost.

Prihajam iz Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, kjer smo lansko leto zabeležili več kot 1400 dogodkov. Našteli smo več kot 77.000 obiskovalcev, kar je za tako majhno skupnost in tako vitko ekipo izjemen dosežek. Za vsako prireditvijo se namreč skriva zelo kompleksno zaporedje dejanj: da nekaj pristane na našem odru, na velikem platnu, v mu-

zeju ali pa na steni galerije, so udeležene cele ekipe ustvarjalcev, organizatorjev, producentov, tehnikov, blagajničark, biljeterk in na koncu še čistilk. Za vsakim dogodkom stoji cela vrsta ljudi, profesionalcev, ki so angažirani, ustvarjalni, zagnani in verjamejo v to, kar delajo, predvsem pa sem prepričan, da jim delo v kulturi predstavlja več kot le službo.

Zaradi vsega povedanega kulturno ponudbo v lokalni skupnosti malo v hecu, ampak tudi zelo zares, enačim s tistim, kar bi lahko poimenovali kot komunalne dejavnosti. Lokalna skupnost je uspešna, če svojim občanom zagotovi kvalitetne šole in vrtce, urejene pločnike, kanalizacijo, premišljene javne prostore, dobro založeno knjižnico, dostopen javni prevoz, urejene ceste ... in seveda tudi kulturno ponudbo. In to vsak dan v letu, ne le za velike praznike in posebne priložnosti, saj s tem krepimo ponudbo in dostopnost za vse. Kulturno ponudbo bi morali imeti za enega od standardov lokalnih skupnosti, in mislim, da je pri nas ta standard z dobrim delom veliko različnih akterjev dosegel visoko raven. Lansko leto smo v občini Domžale sprejeli prvo Strategijo za kulturo, ki bo kulturni sektor razvijala še naprej, saj nagovarja ključne iz-zive, ki pa so naslednji: pomanjkanje prostorov, angažiranje mladih, razvoj kreativnih industrij in grajenje skupnosti. Če bomo te izzive uspešno naslovili, bomo hkrati razvijali tudi odprto, inkluzivno in strpno družbo, ki se ne boji spregovoriti o problemih in izzivih, ampak jih družno rešuje.

»Kakovostni film ti da razmišljati, vrhunski film pa ti spremeni po-

gled na svet.« Tako nekako gre izjava, za katero se ne spomnim, kdo jo je zapisal, ampak gotovo je imel vsak izmed nas enega od tistih trenutkov, ko nam je slika, predstava, film, roman ali skladba spremenila pogled na svet. Samo malo morate pobrskati po spominu. In prav zaradi tega moramo tudi v našem malem kulturnem domu in v našem lokalnem kulturnem prostoru poskrbeti za dogodka, o katerih se boste zagreto pogovarjali s prijatelji, ki bodo v vas sprožili buren odziv, vas spodbudili k raziskovanju in odkrivanju novega. Prav zato iskreno verjamem, da umetnost in kultura lahko spremenita svet, s tem pogojem seveda, da sta dostopni čim večjemu številu ljudi, na čim več mestih. Kajti kultura je v resnici svoboda, in če smo svobodni v svojem izražanju, doživljanju in raziskovanju, potem smo na dobri poti.

V nedeljo torej praznujemo in za to praznovanje imam nekaj predlogov: dan preživite v svoji najljubši kulturni ustanovi; recitirajte Prešerna, ampak ne pozabite tudi na mlade pesnike, kot je na primer Pino Pograjc; preberite kaj novega, od avtorice, za katero še nikoli niste slišali; pojdite dopoldne v teater na Županovo Micko, zvečer pa na avtorski projekt enega od izvrstnih mladih slovenskih režiserjev – skratka, pogledjte, kaj smo ustvarjali v preteklosti, ampak tam se ne smete zatakiniti. Z odprtim srcem izkusite vse, kar vam ponuja današnji čas in pri tem ne pozabite dr-zno pokukati tudi v prihodnost!

Najlepša hvala in lepo praznujte!

FOTO: KLEMEN RAZINGER

SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / **Odgovorna urednica:** Špela Čarman / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / **Trženje oglasnega prostora:** Klemen Nastran, 068 634 885, oglasevanje@zgodbna.net / **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelečič / **Prelom in priprava za tisk:** KREO / **Jezikovni pregled:** Primož Hieng / **Uredništvo:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, v sredo tudi med 15. in 17. uro / **Tisk:** Tiskarsko središče d. o. o., Slovenčeva ulica 19 a, 1000 Ljubljana / Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

Soustvarjamo domžalsko kakovost – vabljeni k sodelovanju

Na Občini Domžale, v Službi za turizem, smo pristopili k vzpostavitvi teritorialne kolektivne znamke po modelu Izvorno slovensko.

Teritorialna blagovna znamka povezuje lokalne pridelovalce, roko-delce, gostince, ponudnike nastanitvev in vodenih doživetij ter spodbuja kakovost, prepoznavnost in trajnostni razvoj v lokalnem okolju. Znamka ponuja priložnost, da se vaši izdelki, okusi in doživetja predstavijo širši javnosti kot del prepoznavne domžalske zgodbe.

Vse zainteresirane ponudnike vabimo na naslednji delavnici, ki bo sta v torek, 3. marca 2026, ob 17. uri na temo zgodbarjenja, in v torek, 24. marca 2026, ob 17. uri o trženju ma-

lega ponudnika v Slamnikarskem muzeju Domžale. Delavnice so za vse ponudnike brezplačne. Za potrditev udeležbe in dodatne informacije pišite na tic@domzale.si ali pokličite 01 721 07 26. Na isti naslov lahko naslovite morebitna dodatna vprašanja. Za aktualne informacije vabljeni, da sledite spletni strani in Visit Domžale na Facebook in Instagram profilu.

Veseli bomo sodelovanja pri ustvarjanju prepoznavne, kakovostne in srčne domžalske zgodbe.

FOTO: JURE GUBANC



Pridružite se domžalski kolektivni blagovni znamki.

Minibus Domžalček širi mrežo postajnih točk

Na minibus Domžalček je po novem možno vstopiti na 23 postajnih točkah.

Brezplačni prevoz z minibusom Domžalčkom, namenjen predvsem starejšim in drugim ranljivim skupinam, je v občini Domžale zaživel aprila 2025, ko je bilo v Domžalah vzpostavljenih 16 postajnih točk. Od 29. januarja 2026 dalje je vstop na minibus mogoč na dodatnih sedmih postajnih točkah.

Preverite, na katerih postajnih točkah lahko po novem vstopate: Prvotnim šestnajstim postajnim točkam smo dodali sedem novih lokacij: avtobusno postajališče pri OŠ Domžale, Menačenkova domačija, avtobusno postajališče v Stobu, Prešernova cesta (križišče z Varškovo ulico), avtobusno postajališče pri Os-

novni šoli Rodica, Študa – pri kapelici in Športni park Domžale, pri Ten Ten parkirišču, kjer smo na novo uredili parkirišče z možnostjo brezplačnega parkiranja. S širitvijo odgovarjamo neposredno na potrebe lokalne skupnosti in širimo možnost uporabe trajnostnih načinov mobilnosti.



Prvaki Zlate doline zmagovalci 20. Festivala gorniškega filma

Nagrajena tudi slovenska filma

Na 20. Festivalu gorniškega filma je glavno nagrado mesta Domžale osvojil ameriško-afganistanski film Prvaki Zlate doline režiserja Bena Sturgulewskega. Žirijo je prepričal z občutljivim prepletom radosti smučanja ter pretresljive resničnosti vojne in prisilnih migracij. Film je bil doslej nagrajen že na več kot 40 festivalih po svetu.

Nagrade v drugih kategorijah so prejeli še: najboljši alpinistični film Reel Rock: Jezdec neviht, najboljši plezalni film Prihodnost plezanja ter najboljši film o gorah, športu in avanturi Počitnice na Baffinu: ljubezen na ledu.

Jubilejni festival, ki ga že 20 let organizira Društvo za gorsko kulturo pod vodstvom Silva Kara, je tudi



Triglav: Pot odrešitve, najboljši film o gorski naravi in kulturi na 20. Festivalu gorniškega filma; direktor festivala Silvo Karo, režiserja Aleš Žemlja in Rožle Bregar ter producent Tadej Gorzeti

Med 34 tekmovalnimi filmi sta slavila tudi dva slovenska ustvarjalca. Za najboljši film o gorski naravi in kulturi je bil razglašen Triglav: Pot odrešitve avtorjev Aleša Žemlje in Rožleta Bregarja, za najboljši kratki film pa Potezanke, pogache & problemi na Krki režiserjev Roka Rozmana in Rožleta Bregarja. Slednji ostaja najuspešnejši slovenski režiser v zgodovini festivala.

letos potrdil, da ostaja osrednji slovenski prostor za gorniški film in navdihujoče zgodbe iz sveta gora.

FOTO: IGOR KUSTER/FGF

Si za akcijo?

Skupaj očistimo našo občino.

sobota, 14. marec 2026 ob 9. uri

Zbirna mesta po krajevnih skupnostih

KS Toma Brejca Vir	pri Sahari
KS Dragomelj - Pšata	PGD Pšata - Dragomelj, OŠ Dragomelj
KS Ihan	PGD Ihan, Bišče: kapelica pri krožišču, Mala Loka: pri informacijskem kozolcu
KS Homec - Nožice	PGD Homec
KS Dob	KS Dob
KS Slavka Šlandra	pri plinski postaji ob Kamniški Bistrici, pri mostu pri Elektro
KS Simona Jenka	pri vagončku v Študi, v parku Martina Krpana, pri pokopališču Domžale
KS Krtina	Podružnična šola Krtina
KS Radomlje	Kulturni dom Radomlje
KS Rova	PGD Rova
KS Preserje	avtobusna postaja pri Tušu
KS Venclja Perka	PGD Stob - Depala vas
KS Jarše - Rodica	PGD Jarše - Rodica

Za rokavice, vrečke in malico bo poskrbljeno.
Za več informacij se obrnite na svojo krajevno skupnost.
Več na www.domzale.si

IZ URADA ŽUPANJE



Drage občanke, dragi občani

Občina Domžale je za realizacijo investicij in razvojnih projektov v zadnjih treh letih pridobila približno 8,5 milijona evrov nepovratnih državnih in evropskih sredstev, od tega 3,2 milijona evrov v letu 2025. S tem smo sofinancirali številna področja, kot so vlaganja v športno infrastrukturo, priprava Občinske celostne prometne strategije, tehnična posodobitev prostorskega akta, vzpostavitev evidence stavbnih zemljišč ter nakup vozila urgentnega zdravnika na primarni ravni zdravstvenega varstva. Uspešno smo izvedli tudi Evropski teden mobilnosti 2025 in za kakovosten program prejeli priznanje ETM med velikimi občinami. Trajnostno mobilnost smo dodatno okrepili z dvema minibusoma Domžalček, ki sta med občani zelo dobro sprejeta.

Uspešni smo bili tudi pri umeščanju projekta Ureditev osrednje mestne javne površine v Domžalah v Dogovor za razvoj regij, na podlagi katerega bomo prejeli 3,4 milijona evrov sofinanciranja iz evropskih in nacionalnih sredstev. V lanskem letu smo zaključili projekt namestitve sončnih elektrarn na šestih javnih objektih in zanj pridobili 581.763 evrov nepovratnih sredstev. S strani Ministrstva za kulturo smo pridobili sredstva za posodobitev opreme in zamenjavo dvoranskih stolov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Uspešni smo bili tudi na razpisu Ministrstva za vzgojo in izobraževanje s projektoma prizidave in rekonstrukcije OŠ Roje ter rekonstrukcije Vrtca Urša.

Občina Domžale se aktivno povezuje na lokalni, regionalni in mednarodni ravni. Kot partner sodelujemo v projektih Zdravo, domače! in Posvoji in vazivko! v okviru LAS za mesto in vas ter v projektih Danube-ADAPT v okviru programa Interreg Podonavje in kot pridružena članica v projekt CICADA-4CE. V središču obeh projektov je okolje, natančnejše odpornost, prilagajanje in zaščita pred podnebnimi spremembami.

Za ukrepanje ob naravnih in drugih nesrečah smo v Domžalah ponosni na dobro delujoč zaščitno-reševalni sistem. Poleg Gasilske zveze v njem sodelujejo društva, podjetja in zavodi, občinski štab Civilne zaščite pa redno izvaja vaje in usposabljanja. V mesecu požarne varnosti 10. marca v CZR Domžale pripravljamo prireditev ob dnevu Civilne zaščite, s katero se bomo poklonili vsem, ki skrbijo za varnost naše lokalne skupnosti.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Odkrili temeljni kamen za prizidek Zdravstvenega doma Domžale

Ob gradbišču novega prizidka k Zdravstvenemu domu Domžale je v petek, 30. januarja 2026, potekalo slavnostno odkritje temeljne kamna.

Slovesni dogodek je s svojo prisotnostjo počastila ministrica za zdravje dr. Valentina Prevolnik Rupel, ki se ji je pridružil tudi direktor Urada za nadzor, kakovost in investicije v zdravstvu Ivan Osrečki. Na dogodku so se zbrali županji in župani petih občin soustanoviteljic Zdravstvenega doma Domžale –

z glavnim ciljem zagotavljati kakovostne storitve, varnost, dostopnost in enake možnosti za zdravljenje. Nov prizidek s podzemno garažo bo namenjen širitvi dejavnosti na primarni ravni. V njem bodo med drugim urejeni satelitski urgentni center in reševalna postaja, sodobna diagnostika ter dodatne ambu-



Odkritje temeljnega kamna za širitev Zdravstvenega doma Domžale in gradnjo podzemne garaže

Občine Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin. Skupaj z direktorico Zdravstvenega doma Domžale mag. Renato Rajapakse, dr. med. spec., in s predsednikom uprave CGP, d. d., Martinom Gosenco so naznanili začetek pomembne investicije in zavezo vseh sodelujočih za izgradnjo prizidka k Zdravstvenemu domu Domžale in podzemne garaže,

lante družinske medicine in specialistične dejavnosti. Novozgrajeni objekt bo predstavljal veliko pridobitev tako za domžalski zdravstveni dom kot tudi za več kot 62.000 prebivalcev vseh petih občin soustanoviteljic. Zaključek gradbenih del je predviden konec leta 2028.

FOTO: JURE GUBANC

Občina Domžale še naprej zagotavlja subvencionirane letne karte za Arboretum Volčji Potok

Z veseljem vas seznanjamo, da Občina Domžale še naprej omogoča subvencionirane letne karte za Arboretum Volčji Potok – javni prostor kulturne in naravne dediščine, kjer lahko obiskovalci uživajo v sprostitvi, učenju in povezovanju z naravo. Arboretum skupaj z lokalnimi skupnostmi razvija programe, ki so dostopni, vključujoči in prispevajo k zdravju vseh generacij. Na voljo so sezonske karte za leto 2026. Redna cena znaša 65 evrov za odrasle in 35 evrov za otroke, občanke in občani Občine Domžale pa lahko karte kupijo po subvencionirani ceni 45 evrov za odrasle in 22 evrov za otroke.

FOTO: PRIMOŽ HIENG



Arboretum Volčji Potok iz zraka

Mladi, ki navdihujejo

Od mednarodnih raziskav do aktivnega državljanstva

Županja mag. Renata Kosec je v preteklih dneh v svojem uradu gostila mlade, ki s svojim znanjem, radovednostjo in angažiranostjo soustvarjajo prihodnost skupnosti.

V sredo, 11. februarja 2026, je sprejela študenta medicine Aljoša Škorjanca, prejemnika prestižne štipendije Ameriško-slovenske izobraževalne fundacije ASEF. Gre za izjemno priznanje in priložnost, ki izbranim študentom omogoča raziskovalno delo v tujini pod mentorstvom uveljavljenih slovenskih profesorjev. Raziskovalni obisk na priznanih ameriških univerzah bosta opravljala



Županja mag. Renata Kosec in štipendist ASEF Aljoša Škorjanec



Obisk učenk in učencev Osnovne šole Domžale

la tako Aljoša Škorjanec kot tudi Urša Zevnik, ki se je zaradi študijskih obveznosti žal morala opravičiti.

Sprejem je potekal v sproščenem in prijetnem vzdušju. Pogovor je tekkel o Aljoševem študiju, njegovih dosežkih, raziskovalnih interesih ter ciljih za prihodnost. Za študij medicine se je odločil iz želje premikati meje minljivosti ter z znanjem podaljševati in izboljševati človeška življenja. Raziskovalno delo ga bo vodilo v Pensilvanijo, kjer bo deloval pod mentorstvom dr. Richarda Aplenca, njegov cilj pa je pridobiti znanje o financiranju raziskav in ga učinkovito prenesti v klinično prakso. Županja mu je ob tej priložnosti iskreno čestitala za dosežek ter poudarila, kako pomembno je, da mladi talenti dobijo priložnost za razvoj v mednarodnem okolju, ob tem pa izrazila željo, da se s pridobljenim znanjem in izkušnjami vračajo v domače okolje. Njegova predanost, jasna vizija in iskrena skromnost so dokaz, da prihodnost naše družbe gradijo srčni in predani mladi ljudje.

Prav tako v februarju je županja sprejela učenke in učence Osnovne šole Domžale, ki obiskujejo izbirni

predmet državljanska kultura. Na obisk je prišlo dvajset učencev izbirnega predmeta, pridružili pa so se jim člani šolskega debatnega kluba ter tri spremljevalke. Pogovor je tekkel o poteku seje občinskega sveta, investicijah v šolo, delu občinskega redarstva, financiranju občine ter priložnostih za mlade. Posebej jih je zanimalo tudi, ali bo občina še naprej skrbela za družabne dogodke, kot so koncerti Zaživi polje, Zaživi december, Kuhna na plac in sejni. Županja jim je zagotovila, da občina tudi v prihodnje načrtuje bogat program prireditev in družabnega življenja, saj želi ohranjati živahen utrip kraja ter ustvarjati priložnosti za povezovanje občanov. Predstavila jim je tudi participativni proračun in pojasnila, kako lahko občani s svojimi predlogi aktivno sodelujejo pri razvoju občine.

Sprejema sta bila dokaz, da v naši skupnosti raste generacija mladih, ki s pogumom posega po vrhunskih raziskovalnih priložnostih in hkrati odgovorno razmišlja o skupnem dobrem. Ponosni smo, da jih lahko podpiramo na njihovi poti.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

Na plan z IDEJO

Oddaja predlogov za Participativni proračun
Na plan z idejo 2026/2027 do 28. 2. 2026

naplanzidejo.domzale.si

Predstavitev podjetja ZEOS v Odboru za prostor in varovanje okolja

Podjetje ZEOS, d. o. o., je na povabilo Odbora za prostor in varovanje okolja Občine Domžale predstavilo svoje delovanje ter ključne izzive ravnanja z odpadno električno in elektronsko opremo (OEEO).

Na seji, ki je potekala 10. februarja 2026, je direktor družbe Emil Šehić članom odbora predstavil sistem razširjene proizvajalčeve odgovornosti ter pojasnil, kako ZEOS kot vodilna organizacija na tem področju zagotavlja odgovorno ravnanje z odpadno električno in elektronsko opremo, odpadnimi baterijami in odpadnimi nagrobnimi svečami. Predstavil je trenutne načine zbiranja OEEO v Sloveniji, stopnje doseženega zbiranja doma in v EU ter prikazal pot odpadkov od prevzema na zbirnih točkah do končne obdelave.

V nadaljevanju je Damir Huremović iz ZEOS-a udeležencem predstavil filozofijo projektnega dela v družbi ZEOS ter predstavil najpomembnejše že izvedene in tekoče projekte s področja krožnega gospodarstva, ki prispevajo k osveščanju, boljšemu zbiranju ter trajnostnemu ravnanju z e-odpadki.

V zadnjem delu seje so članom odbora predstavili še primere dobrih praks sodelovanja družbe ZEOS z lokalnimi skupnostmi po Sloveniji. Predvsem v kontekstu postavitve ulič-



Člani Odbora za prostor in varovanje okolja ter predstavnika podjetja ZEOS Emil Šehić in Damir Huremović.

nih zbiralnikov, možne prisotnosti vozila E-transformer 2.0 na občinskih in regijskih dogodkih, izvedbe akcij zbiranja na šolah oz. z uporabo mobilnega zbiralnika ter sodelovanje v komunikacijskih akcijah, namenjenih povečanju ozaveščenosti prebivalcev.

Občanke in občani Domžal lahko najdejo več informacij o podjetju na spletni strani www.ZEOS.si, kjer je med drugim objavljen spletni zemljevid vseh lokacij zbiralnikov od-

padne elektronske opreme, ki se nahajajo ob nekaterih ekoloških otokih.

Družba ZEOS se ob tej priložnosti iskreno zahvaljuje Odboru za prostor in varovanje okolja za izkazano proaktivnost, povabilo in možnost celovite predstavitve svojega dela. Takšna srečanja so pomemben korak k učinkovitejšemu sodelovanju pri okoljskih izzivih, s katerimi se soočajo lokalne skupnosti po vsej državi.

FOTO: MARKO HABAT

Javna razgrnitev predloga evidence stavbnih zemljišč

Občina Domžale nadaljuje s projektom vzpostavitve evidence stavbnih zemljišč, ki bo predstavljala pomembno strokovno podlago za boljše upravljanje prostora in načrtovanje razvoja naselij. Predlog evidence vključuje tako pozidana kot nepozidana stavbna zemljišča, razvrščena v pet razvojnih stopenj glede na njihov razvojni potencial – od nezazidljivega zemljišča do komunalno opremljenega in urejenega zazidljivega zemljišča.

Evidenca stavbnih zemljišč bo prispevala k večji preglednosti prostorskega razvoja ter zemljišč za gradnjo, hkrati pa bo omogočila učinkovitejše načrtovanje komunalnega opremljanja in izvajanje občinske prostorske politike. Občanom bo omogočala vpogled v stanje njihovih zemljišč ter jasnejše informacije o možnostih gradnje in o tem, kateri koraki so še potrebni, da bo zemljišče primerno za gradnjo, na primer komunalno opremljanje ali sprejem občinskega podrobne-

ga prostorskega akta. Evidenca bo prispevala tudi k večji transparentnosti na trgu nepremičnin, saj bo že ob prodaji razvidno, v kateri razvojni stopnji je zemljišče.

Predlog pozidanih zemljišč in nepozidanih stavbnih zemljišč z razvojnimi stopnjami bo javno razgrnjen od 9. marca do 9. aprila 2026. V tem času bo javnosti omogočen vpogled v predlog evidence stavbnih zemljišč na portalu Javne razgrnitve evidence stavbnih zemljišč ter na javni predstavitvi, ki bo v ponedeljek, 23. mar-

ca 2026, ob 16.30 v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale.

Lastniki nepremičnin lahko v času javne razgrnitve podajo obrazložene pripombe in predloge na:

- obseg pozidanega zemljišča ter
 - obseg ali razvojno stopnjo nepozidana stavbna zemljišča.
- Pripombe in predloge lahko oddajo:
- elektronsko prek portala Javne razgrnitve evidence stavbnih zemljišč,
 - na elektronski naslov: vlozisce@domzale.si z oznako »Pripomba na predlog ESZ« ali
 - po pošti na naslov Občina Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale z oznako »Pripomba na predlog ESZ«.

Po zaključku javne razgrnitve bodo vse prejete pripombe pregledane. Lastniki, ki bodo pripombe oddali, bodo o stališčih pisno obveščeni.

Občanke in občane vabimo, da se z vsebino predloga evidence stavbnih zemljišč seznani in s svojimi pripombami prispevajo k večji kakovosti končne evidence.



1. marec - dan Civilne zaščite

Ob dnevu Civilne zaščite se zahvaljujemo vsem pripadnikom Civilne zaščite Občine Domžale za dragocen doprinos in požrtvovalno delo.



Koda bo aktivna med 9. marcem in 9. aprilom.

Najpogostejše kršitve ob občinskih cestah – kaj občani pogosto spregledajo

Občinski inšpektorat Občine Domžale pri svojem delu redno zaznava določene ponavljajoče se nepravilnosti, povezane z izvajanjem del ob občinskih cestah in z rabo prostora v njihovem območju.

Namen tega zapisa je pravočasno opozarjanje in preprečevanje kršitev, do katerih pogosto prihaja zaradi nepoznavanja pravil. V nadaljevanju izpostavljamo najpogostejše primere, s katerimi se srečujejo v inšpekcijskih postopkih.

Dela ob cesti brez soglasja upravljavca: Med pogostejše kršitve spadajo različna gradbena in druga dela v območju javne ceste, kot so izkopi, prekopi, vrtnanja, podiranje dreves ali druga poseganja v prostor ob cesti, ki se izvajajo brez predhodnega soglasja upravljavca ceste.

Takšna dela lahko:

- ovirajo ali ogrožajo promet,
- poškodujejo cestišče ali bankine,
- povečajo stroške vzdrževanja cest.

V praksi se pogosto zgodi, da investitorji ali lastniki zemljišč menijo, da za manjša dela soglasje ni potrebno, kar pa ne drži. Vsak poseg, ki lahko vpliva na varnost ali stanje ceste, zahteva predhodno dovoljenje.

Zapora občinske ceste brez dovoljenja: Pogosta kršitev je tudi delna ali popolna zapore občinske ceste zaradi del ali prireditev brez ustreznega dovoljenja. Tudi kratkotrajne zapore, na primer zaradi gradbenih del, postavitve odra ali dostave materiala, lahko pomenijo nevarnost za promet, če niso ustrezno urejene.

Dovoljenje je potrebno za dela in prireditve, ki vplivajo na promet, saj se z njim določijo pogoji zapore,

ustrezna prometna signalizacija in čas trajanja.

Posegi v varovalni pas občinske ceste: Veliko kršitev je povezanih tudi z varovalnim pasom ob občinskih cestah. Gre za območje ob cesti, kjer je raba prostora omejena zaradi varnosti prometa in možnosti nadaljnega razvoja cestnega omrežja.

V varovalnem pasu je brez soglasja upravljavca ceste prepovedano:

- graditi ali postavljati objekte,
- postavljati ograje in žive meje,
- vzpostavljati trajne nasade.

Lastniki zemljišč pogosto niso seznanjeni, da varovalni pas pri lokalnih cestah znaša do 10 metrov, pri javnih poteh pa do 5 metrov od zunanjega roba cestnega zemljišča.

Preventiva namesto sankcij: Namen inšpekcijskega nadzora je predvsem preprečevanje nevarnih situacij in zagotavljanje varnega ter urejenega prostora za vse uporabnike cest.

Občane in investitorje pozivamo, da se pred začetkom kakršnih koli del ob občinskih cestah pravočasno obrnejo na pristojnega upravljavca ceste ali občinsko upravo ter preverijo, ali je za poseg potrebno soglasje ali dovoljenje.

S pravočasnim ravnanjem se lahko izognemo zapletom, dodatnim stroškom in morebitnim sankcijam ter hkrati prispevamo k večji varnosti v naši občini.

OBČINSKI INŠPEKTORAT

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Umirjanje prometa in večja varnost na Cesti Radomelske čete v Radomljah

Občina Domžale bo v okviru ukrepov za izboljšanje prometne varnosti na območju občine vzpostavila stacionarni merilnik hitrosti na Cesti Radomelske čete v Radomljah.

Predmetna lokacija je bila izbrana na podlagi številnih pobud in opozoril občanov ter Krajevne skupnosti Radomlje, ki so v preteklosti večkrat izpostavili problematiko prehitre vožnje in s tem povezane nevarnosti za vse udeležence v prometu. Gre za prometno zelo obremenjeno cesto, ki jo dnevno uporablja veliko število voznikov, pešcev in drugih udeležencev v prometu, zato je zagotavljanje varnosti na tem odseku še posebej pomembno.

Ustreznost lokacije za postavitev stacionarnega radarja je bila pisno predlagana tudi s strani Policijske postaje Domžale, ki je na podlagi prometno-varnostnih razmer podala strokovni predlog za umešitev merilnika hitrosti.

Predlog postavitve stacionarnega radarja je bil nato obravnavan in potrjen na 10. seji Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu (SPV), ki je soglasno ocenil, da gre za upravičen in sorazmeren ukrep z vidika povečanja prometne varnosti.

Občina Domžale poudarja, da je namen postavitve stacionarnega radarja pomembna preventiva za umirjanje prometa, zlasti na odsekih, kjer so bile zaznane pogoste prekoračitve hitrosti in povečano tveganje za prometne nesreče. Cilj ukrepa je večja varnost vseh udeležencev v prometu ter izboljšanje kakovosti bivanja prebivalcev ob tej prometnici.

O začetku delovanja stacionarnega radarja bo občina javnost pravočasno obvestila.

VELIKI INTERVJU

KO SE ZDRUŽITA VIOLINA IN TROBENTA IN LJUBEZEN ZAZVENI

ANASTAZIJA IN MIRAN JUVAN, GLASBENIKA

V svetu, kjer je vse hitro, glasno in minljivo, Anastazija in Miran Juvan ostajata zavezana glasbi kot vrednoti, poklicu in poslanstvu.

Mateja A. Kegel
Fotografija: Iztok Dimc

Ona violinistka z močnim pedagoškim občutkom in avtorskim pečatom, on pianist, trobentač, komponist in korepetitor z izjemno sposobnostjo poslušanja in sodelovanja. Skupaj že vrsto let soustvarjata glasbeno zgodbo, ki presega oder in učilnico. A njuna pot ni le zgodba o koncertih, nagradah in mednarodnih tekmovanjih. Je zgodba o vztrajnosti, o delu z mladimi talenti, o spodbujanju otrok, da presežejo svoje meje. Je zgodba o tem, kako se umetnost in življenje prepletata doma, v razredu, na odru. Njuna zgodba je tudi zgodba Domžal. Mesta, kjer ustvarjata in poučujeta samostojno ter na GŠ Domžale, nastopata in vztrajata pri ideji, da kultura potrebuje prostor, podporo in srce. V pogovoru razkrivata, kaj pomeni vztrajati v umetnosti, kako prepoznati talent in zakaj je glasba več kot le poklic. Je način življenja.

Anastazija, rojeni ste v umetniški družini. Kako je glasba zaznamovala vaše otroštvo in odločitev za poklicno pot?

Anastazija: Glasba pravzaprav ni bila moja prva izbira, čeprav igram že od tretjega leta. Začela sem z violino, a ker sem bila zelo živahen otrok, sem se za kratek čas preizkusila tudi pri klavirju, vendar nisem mogla dolgo sedeti pri miru. Od petega leta naprej sem z violino rasla in postala je del mene. Na mojo pot je močno vplivalo družinsko okolje. Oče je bil igralec, mama baletka, zato je bila umetnost stalno prisotna v našem domu, skozi glasbo, petje, recitiranje in gledališče. Rojena sem v Beogradu, kjer se je moja glasbena pot začela. Do štirinajstega leta sem sanjala, da bom igralka. Veliko časa sem preživela v gledališču, pisala pesmi in besedila ter prejela tudi nagrade, med drugim na pesniški štafeti nekdanje Jugoslavije. A pri štirinajstih letih se je moja pot dokončno usmerila v glasbo. Z violino se mi je odprl svet izraznosti, ki sem ga iskala. Še danes imam violino vsak dan v rokah. Svoje znanje z veseljem predajam naprej. Rada rečem, da otroci igrajo z svojo dušo – jaz jim posodim del svoje notranjosti, njihovi prsti pa uresničijo naš skupni način doživljanja glasbe.

Miran, tudi po vašem telesu teče kri glasbene družine, družine trobentačev, in tudi sam ste po izobrazbi profesor trobente, pa tudi pianist. Kako se je skozi leta oblikovala vaša glasbena identiteta?



Pedagog mora biti pripravljen nenehno rasti. Ne moreš ostati pri metodah iz preteklosti, saj se čas in otroci spreminjajo. Danes so pogosto bolj raztreseni in preobremenjeni, zato se moraš znati prilagajati in iskati nove poti. Ključ dobrega pedagoga je prav v tem, da se razvija, sprejema spremembe in vsakemu otroku pomaga najti njegovo lastno pot.

Miran: Res je, odraščal sem v glasbeni družini in glasba je bila del mojega vsakdana. Že v petem razredu osnovne šole sem vedel, da bom študiral glasbo. Danes poučujem trobila na Glasbeni šoli Domžale in se ob svojih učencih pogosto spomnim svojih začetkov pri očetu, ki je bil dolga leta kapelnik Godbe Domžale. Čeprav sem po izobrazbi profesor trobente, pravim, da sem po srcu pianist. Študiral sem trobento in klavir, a formalno dokončal trobento. Klavir sem vedno čutil kot del sebe. Nikoli se nisem pustil ukalupiti, igral sem po svoje in tako je še danes. Ker klavirja nisem študiral akademsko, me pogosto vprašajo, kje sem se naučil igrati tako, kot igram. Odgovor je preprost: skozi veselje do glasbe. Veliko sem se naučil kot samouk, saj verjamem, da talent najde svojo pot. Zanimali so me različni glasbeni slogi – od Elvisa Presleyja in Beatlov do jazz, ki mi ga je približal starejši brat

Marko. Sprva mi je bil tuj, kasneje pa sem ga z veseljem sprejel. Brat mi je na poti zelo pomagal. Največ pa sem se naučil od ljudi, s katerimi sem igral. Danes imajo mladi dostop do nešteto posnetkov, a neposreden stik z izkušenim glasbenikom, en stavek, ki ti ostane za vse življenje, je neprecenljiv. To je pravo bogastvo glasbenika.

Kako se je vajina skupna zgodba začela?

Anastazija: Najina zgodba se je začela kolegialno, glasbeno. Na Glasbeni šoli Domžale sva se sprva poznala le bežno. Veljala sem za zelo ambiciozno učiteljico z veliko nastopi in tekmovanji, tudi mednarodnimi, kar je bilo takrat še precej redko. Bolj sva se povezala prek kolegice Andreje Polanec, ki je pripravljala zbor za božični nastop. Sama sem vodila orkester, Miran pa je bil zborovski korepetitor, zato smo pripravili skupno točko. Ko smo začeli skupaj igrati, me je prevzelo, kako je igral; brez not, po posluhu, z neverjetno lahkotnostjo. Posebej se spomnim njegove interpretacije Svete noči. Preprosto melodijo je zaigral tako čarobno, da sem med dirigiranjem kar obstala. Takrat je osvojil velik del mojega srca.

Miran: To je bilo leta 1998, za božič. Takrat se je vse začelo. Oba sva precej temperamentna, a prav glasba naju povezuje na zelo naraven način. Zdaj že več kot 25 let spremljam Anastazijine učence kot korepetitor in vedno pravim, da mi edino z njo skoraj ni treba vaditi, saj glasbo čutiva zelo podobno. To je nekaj najlepšega – glasbenikov je veliko, redko pa najdeš nekoga, s katerim igraš brez posebnega dogovarjanja in preprosto začutiš dinamiko ter smer glasbe. Podobno je tudi v življenju. Najraje se pogovarjaš s človekom, s katerim stvari

stečejo same od sebe. Z Anastazijo sem doživel posebno inspiracijo.

Glede na povedano, vama je verjetno lažje, doma in v poslu, ker razumeta drug drugega?

Anastazija: Da, zagotovo. Glasba naju je na začetku najmočnejše povezala, a pomembne so tudi družina, skupne vrednote in podoben pogled na svet. Ena največjih kakovosti najinega odnosa je, da si nikoli nisva 'stopala na prste' ali si nalagala obveznosti. Stvari so vedno tekale naravno. Sama sem zelo materinski tip, skrb za dom in družino sta nama obema blizu. Miran skrbi za družinske finance in obilo humorja, jaz pa jih rada razvijam s kuho in materinsko toplino. Tako sva si življenjske vloge razdelila spontano, brez posebnega dogovarjanja. Najino profesionalno sodelovanje je močno prepleteno z zasebnim življenjem. Glasba je poklic, ki traja 24 ur na dan, in ni omejena na delovni čas. Tudi med počitnicami razmišljava o projektih in idejah. Seveda si poleti vzameva čas za počitek, a glasba nikoli ni breme, je del najinega načina življenja.

Kaj sta se skozi leta drug od drugega največ naučila?

Miran: Najprej kompromisa v življenju, v zakonu, pri delu v glasbeni šoli. Ugotovil sem, da lahko na koncu spreminjam le sebe. Če želim, da stvari delujejo bolje, moram najprej postati boljši jaz. V odnos prineseš različne lastnosti, ki na začetku niso vedno usklajene, a skozi leta se prilagajaš, rasteš in dozorevaš. Veliko sva se naučila prav v prilagajanju in osebnosti rasti.

Anastazija: Pri nama je težko ločiti glasbo od življenja, ker je vse prepleteno. Oba sva temperamentna, sama morda še bolj impul-

zivna, a ena najinih kvalitete je, da znava razmisliti o tem, kar si poveva, in se prilagoditi. Ne zato, da bi se spremenila drug zaradi drugega, ampak da bi postala bolj-ša vsak zase in skupaj. Ko sem spoznala Mirana, sem ob njegovem izjemnem talentu opazila tudi skromnost in včasih celo dvom. Jaz pa sem v njegovih prstih videla energijo in moč. Imam pedagoški nos za to, kaj človek zmore in nosi v sebi, zato sem verjela vanj in mu morda pomagala, da si je dovolil več. On pa je meni stal ob strani in mi kot korepetitor omogočil, da sem lahko svoje učence peljala na višjo raven. Med covidom-19 sem začela pisati skladbe za otroke. Tudi tu mi je dal samozavest, moje ideje obogatil s klavirskimi spremljavami in me podprl tudi v praktičnem smislu. Najino profesionalno in zasebno življenje je tesno povezano in prav v tem prepletanju sva se kot glasbenika in kot človeka največ naučila drug od drugega.

Omenili ste projekt Anastazijine violinske pravljice, ki je nastal v času covida. Kaj vam pomeni danes, ko skladbe živijo svoje življenje med mladimi violinisti?

Anastazija: To je zelo poseben občutek. Ko ustvariš nekaj svojega in to 'spustiš iz rok', je podobno kot pri slikarju, ki odda sliko. Ne ve, kako jo bodo ljudje razumeli in kam bo potovala, a je srečen, ko jo nekdo odnese. Kot avtor imaš jasno predstavo, kako naj bi skladba zvenela, potem pa moraš sprejeti številne različne interpretacije. To je del procesa. Zelo ponosna sem, da je bilo zanimanje izjemno veliko že v kratkem času. Na državnem tekmovanju TEMSIG je kar 39 tekmovalcev izvajalo skladbe iz Anastazijinih violinskih pravljic. Kot avtorica bi si težko želela še več. V tem letu leta so zbirko uvrstili kot obvezno gradivo na mednarodnem tekmovanju Tartini v Piranu. Skladbe danes živijo med otroki, ki jih radi igrajo, uporabljajo pa jih celo na Akademiji za glasbo kot učni material pri predmetu didaktika. To je zame veliko priznanje.

Omenila ste pedagoški nos, oba pa sta pedagoga. V čem sta drugačna od drugih in kaj je po vašem mnenju ključ do dobrega pedagoga?

Miran: Verjamem, da mi je bil pedagoški poklic na neki način položen že v zibko, a sem se ogromno naučil tudi od Anastazije. Vedno je bila zelo poglobljena in predana otrokom. Ko sem opazoval njen način dela, sem tudi sam rasel kot pedagog. Čeprav veliko nastopam, snemam in sodelujem pri različnih projektih, mi pedagoško delo prinaša poseben, globok užitek.

Anastazija: Pedagogika je zame posebna veja umetnosti in je ne dojemam kot poklic, temveč kot poslanstvo. Delo z otroki zahteva več kot znanje – zahteva ljubezen do

ljudi, potrpežljivost in veliko odgovornost. Otrok je kot nepopisan list papirja; pomembno je, kako nanj preneseš svojo vizijo in odnos do glasbe. Pedagog mora biti pripravljen nenehno rasti. Ključ dobrega pedagoga je prav v tem, da se razvija, sprejema spremembe in vsakemu otroku pomaga najti njegovo lastno pot.

Glasba bi bila dolgočasna, če bi igrali samo note. Potrebna je duša, domišljija, igrivost.

Razvili ste tudi lastne metode dela z najmlajšimi. Kako motivirati otroke za klasično glasbo?

Anastazija: Ko sem prišla v Domžale, sem začela poučevati tudi triletne in še danes delam z zelo majhnimi otroki. Skozi leta sem razvila svojo metodo: snov približam skozi igro, a z velikim spoštovanjem do otrokovih sposobnosti. Otroci zmorejo več, kot si mislimo, če jim znane podamo pravilno. Zato so moji učenci na sprejemnih izpitih zelo dobro pripravljeni, a ne zaradi zgodnjega začetka, temveč zaradi jasne vizije in sistema dela. Ko vidiš otroka kot nepopisan list, moraš imeti vizijo njegovega celostnega razvoja.

Miran: Glasba je seveda osrednji motiv, a ključ je odnos do otroka. Vsak je drugačen, in ni nujno, da bo študiral glasbo, morda se bo z njo ukvarjal ljubiteljsko. Pomembno je, da doživi proces. Glasba razvija delovne navade, mnogi so mi kasneje rekli, da so se pri instrumentu naučili vsakodnevnega dela. V času, ko je vse hitro in instantno, je ponavljanje in potrpežljivost pri igranju instrumenta dragocena življenjska lekcija.

Anastazija: Glasba povezuje motoriko, kognitivni razvoj in čustveno vključenost, zato je za majhne otroke izjemno celovita dejavnost za zdrav razvoj. Ker danes mnogi nimajo več osnovnih motoričnih spretnosti, z najmlajšimi ne začnem takoj z violino. Najprej opazujem motoriko, rišemo, pišemo, vadiamo držo – šele nato preidemo na instrument. Proces mora biti premišljen, spoštljiv in prilagojen posameznemu otroku.

Kot glasbenik in korepetitor sodelujete z zelo različnimi zasedbami. Kaj vas pri tem delu najbolj izpolnjuje?

Miran: V mojem glasbenem udejstvovanju sem mnogim mladim pomagal, da so postali pevci. Tudi sam rad pojem, saj verjamem, da je petje osnova vse glasbe. Glas je prvi instrument, če znaš peti frazo, jo boš znal prenesti na klavir, trobento ali violino. Kot korepetitor nimam fokusa le nase. Poslušam dihanje, frazo, energijo drugega tako, kot bi si želel, da nekdo posluša mene. Podobno je v pedagogiki: otroka učiš tako, kot bi želel, da bi učili tvojega otroka.

Začel sem zelo zgodaj. Še v osnovni šoli sem z danes častnim občanom Domžal, profesorjem Tomažem Habetom, igral v zasedbi Slamnik. Bil sem vržen v vodo: »Miran, boš spremljal.« In sem igral. Že takrat sem razumel, da se od starejših in boljših učiš. Skozi leta sem sodeloval z mnogimi, od

ansamblov in orkestrrov, New Swing Quarteta do Alenke Godec, s katero sodelujeva že več kot 40 let, Marte Zore, s katero sva ustvarila veliko pop uspešnic in drugih. Z Alenko sva si obljubila, da si bova iskreno povedala, ko bo čas, da čar odrskih luči prepustiva mlajšim. Glasba si zasluži poštenost. Posebno poglavje pa je sodelovanje z Eldo Viler. Moj trio jo spremlja na poslovljni turneji. Vozim jo na koncerte, sedim poleg nje v avtu in poslušam zgodbe o Mojmirju Sepetu, Jožetu Privšku in drugih legendah. Pri 81 letih zna vsa besedila na pamet in jih živi z neverjetno globino. Ko stopi na oder, izginejo vse bolečine. To je ljubezen do umetnosti. Ovacije, ki jih doživljamo na koncertih, so nekaj posebnega, in zdi se, da se ta turneja še ne bo kmalu končala. Že šesto leto nastopam v vlogi organistka sestra Miranda v zelo uspešnem muzikalu Nune v akciji.

Improvizacija pa je tudi del vajinega skupnega življenja, kajne?

Anastazija: Res je, oba sva v zakon stopila že z enim otrokom iz prejšnjih zakonov, potem sva dobila še dva in skupaj imava štiri sinove. Nastopi, družina, potovanja, veliko improvizacije je bilo potrebne, da smo vse uskladili.

So se tudi vajini otroci podali po glasbenih stopinjah?

Miran: Pravzaprav vsi. Glasba je bila pri nas doma del vsakdana. Najmlajši, Gal, študira violino na akademiji in je že v drugem letniku. Je zrel, samosvoji umetnik z velikim srcem za glasbo. Starejši sin Jure zaključuje študij muzikologije, igra klavir, zani-ma ga fotografija, sodeluje z radiem in še raziskuje svoje talente. Anastazijin najstarejši sin Luka živi v Ameriki, poročen je z violistko, tudi sam je violinist in vodi svoj studio. Moj sin iz prvega zakona Miha je začel s klavirjem, nato prešel na kitaro in ga trenutno zanimajo še druge stvari. Brez dvoma so vsi štirje podedovali talent za glasbo po starših.

Anastazija: Otrok nikoli nisva namenoma usmerjala v glasbo. Glasba je bila doma naravno prisotna, odločali so se sami. Pri najstarejšem in najmlajšem sinu sem bila tudi učiteljica. Ko otroci odrasčajo v umetniškem okolju in imajo podporo staršev, se talenti lažje izrazijo. Je pa dvojna vloga starša in obenem pedagoga težka in hkrati povezovalna.

Kako pa ocenjujete Domžale, imamo zadosti infrastrukture in prostorov, ki omogočaja kakovostne koncerte in kulturne dogodke?

Miran: Nekaj se vsekakor dogaja, to je treba priznati. Ena zelo pozitivnih zgodb je klub Blunout. To, kar so Aleš Florjančič in ekipa ustvarili na lastno pobudo in odgovornost, je izjemno. Klub je postal prepoznaven tudi širše po Sloveniji, publika je vzgojena in zna poslušati, to je neprecenljivo. Kar zadeva širšo infrastrukturo pa ostajata ključni lokaciji Kulturni dom Franca Bernika Domžale in Glasbena šola Domžale. Glasbena šola nima lastne koncertne dvorane, kar je velik manko. Kulturni dom s svojim kvalitetnim abonmajem opravlja pomembno vlogo, a pogrešamo večjo, akustično prilagojeno dvorano. Že pred leti so bile ideje, da bi se na območju obstoječega kulturnega doma v povezavi z bivšo stavbe Metalke razvil pravi kulturni center z dodatno koncertno dvorano. Iz tega žal ni nič. Športna dvorana žal ni primerna za akustično zahtevne koncerte, zato za klasično glasbo in

večje produkcije nimamo ustreznega prostora. Glede na število domačih umetnikov in društev bi sodobno koncertno dvorano potrebovali že za lastne potrebe, kaj šele za gostovanja. Domžale so bogata občina, tako po prebivalstvu kot po ustvarjalnem potencialu, zato si zaslužijo ustrezen, akustično prilagojen koncertni prostor, ki bi omogočal razvoj resne glasbene produkcije in širšega kulturnega dogajanja.

Kaj vaju čaka v letošnjem letu?

Anastazija: Marca Mirana čaka državno tekmovanje TEMSIG za trobila, z violinisti odhajamo na dve mednarodni tekmovanji, poleg tega so tu še številni nastopi in nova avtorska dela, ki pogosto nastajajo spontano ob pripravah na koncerte. Poleti naju čaka Poletna šola Godalko v Kopru, kjer oba sodelujeva. Miran ima tudi številna sodelovanja in snemanja (med drugim z Alenko Godec) ter željo, da bi letos več ustvarjal zase. Sam pravi, da je to del umetniškega zorenja. Zato misli, da je dozorel čas, da izda svoje priredbe znanih skladb za trobila, ki jih z učenci izvaja na nastopih v GŠ že 40 let. Čaka nas tudi svečani koncert prvonagrajencev v Zagrebu. Na avtorskem področju pa pripravljava priredbe najinih violinskih pravljic za flavto, nastaja pa tudi druga zbirka violinskih pravljic. Številne skladbe že igrajo moji učenci, širše bodo dostopne po izidu. Poseben del mojega dela so tudi otroci s posebnimi potrebami. Nanje sem izjemno ponosna, saj nekateri med njimi zelo lepo napredujejo in dokazujejo, da mora biti glasba dostopna vsakemu. Če otroke glasba veseli in če imajo podporo staršev, je uspeh zagotovljen. Leto pred nama bo polno projektov, pa tudi umetniških, pedagoških in človeških izzivov.

Kakšen nasvet bi dala mladim, ki jih glasba zanima ne le ljubiteljsko, temveč tudi profesionalno?

Miran: Veliko lahko pomaga dober pedagog, ki prepozna, ali je nekdo 'iz pravega testa'. A najpomembnejše je, da mlade srce vleče k glasbi. Naj preizkušajo svoje meje in vztrajajo. Seveda je pomembno, da imajo trdno tehnično osnovo, kajti brez dobre tehnike je lahko srce še tako veliko, pa ne bo dovolj. A če je ljubezen res iskrena, si človek tudi sam poišče pot, znanje in prave ljudi.

Anastazija: Sama sem zelo previdna pri spodbujanju otrok na profesionalno pot. Res je, da velja, da če nekoga pripeljem na sprejemni izpit za srednjo glasbeno šolo, je izpit praviloma uspešno opravljen. A le redke sem k temu tudi aktivno spodbujala, saj si ljudje niti ne predstavljajo, koliko dela in odpovedovanja je treba, da postaneš profesionalni glasbenik. To pomeni dve šoli hkrati in ob tem še vsakodnevno večurno vadbo instrumenta. Če nimaš ogromne ljubezni do glasbe, to težko zdržiš. Menim tudi, da se danes preveč mladih odloča za glasbo kot poklic, ker jih privlači oder, aplavz in blišč. Profesionalna pot je primerna predvsem za tiste z resničnim talentom in notranjo močjo, da ne pride do razočaranja. Hkrati pa poudarjam: glasba je ena najlepših stvari za človekov razvoj. Ni namenjena le profesionalcem. Z enakim veseljem in predanostjo je treba učiti tudi tiste, ki bodo ostali ljubitelji. Mnogi moji nekdanji učenci niso šli po profesionalni poti, a še danes radi vzamejo instrument v roke, razumejo glasbo, obiskujejo koncerte in so kulturno bogatejši ljudje. ☐

MAREC

2026
KINO
SPORED

OH CET

od 3. marca

komedija / režija: Igor Šeregi / scenarij: Igor Šeregi, Marko Bačković, Marko Jocić / igrajo: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrić, Linda Begonja, Roko Sikavica, Vesna Trivalić, Anđelka Prpić, Nika Grbelja, Marko Grabež / 2026, Hrvaška, Srbija / distribucija: Blitz / 100'

Zgodba spremlja znanega hrvaškega podjetnika Miljenka, ki prav na rojstni dan doživi nenaden preobrat — ravno ko družina prihaja s torto in tamburaši, prispe klic njegove hčere iz Londona: noseča je, oče otroka pa je sin srbskega ministra. Od tega trenutka se začne popolni kaos — situacija je napeta, izjemno duhovita in čustveno večplastna, odnos med obema družinama pa se giblje med toplo družinsko pripovedjo in mednarodnim incidentom. Rezultat? Ohcet, ki je ne boste pozabili!



ČAROVNIK IZ KREMLJA

od 14. marca

triler / Le mage du Kremlin / režija: Olivier Assayas / scenarij: Olivier Assayas, Emmanuel Carrère, Giuliano Da Empoli / igrajo: Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander, Tom Sturridge, Will Keen, Jeffrey Wright, Andrei Zayats, Kaspars Kambala, Andris Keišs / 2025, Francija, ZDA / distribucija: Blitz / 152' Rusija v devetdesetih letih. Sredi kaosa po razpadu Sovjetske zveze mladi vizionar Vadim Baranov začne kot umetnik in producent, postane pa politični strateg. Ko se poveže z ambicioznim agentom KGB Vladimirom Putinom, postane njegov ključni svetovalec in arhitekt nove podobe Rusije. Medtem ko ustvarja mit o moči, ga preganjajo dvomi in čustva. Čarovnik iz Kremlja je napet, inteligenten triler o moči, strasti in ceni resnice v svetu, kjer nadzor pomeni preživetje.



EPIC: ELVIS PRESLEY NA KONCERTU

od 20. marca

koncertni dokumentarni film / EpiC: Elvis Presley in Concert / režija: Baz Luhrmann / nastopa: Elvis Presley / 2026, Avstralija, ZDA / distribucija: Karantanija / 90'

»Veliko je bilo napisanega in povedanega, nikoli pa z moje strani.« Elvis Presley prepeva in odstira svojo zgodbo, kot je nismo videli še nikoli prej, v novem filmskem doživetju vizionarskega filmskega ustvarjalca Baza Luhrmanna. Kralja rokenrola, enega in edinega Elvisa Presleyja bomo doživeli kot še nikoli do sedaj! Z dolgo izgubljenimi posnetki je Baz Luhrmann ustvaril glasbeni dokumentarec, v katerem razkriva še nikoli videne posnetke slavnega ameriškega pevcu in igralka Elvisa Presleyja, ki pripoveduje in prepeva svojo zgodbo.



SKOKCI

od 6. marca

animirana pustolovščina / Hoppers / režija: Daniel Chong / scenarij: Daniel Chong, Jesse Andrews / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 105' / **sinhronizirano, 6+**

Znanstveniki razvijejo revolucionarno tehnologijo, ki omogoča "skok" človeške zavesti v telo živali. Nenadoma lahko ljudje ne le govorijo z živalmi – temveč razumejo vsak njihov odgovor in doživijo svet skozi njihove čute. Mabel, strastna ljubiteljica živali izkoristi to novo možnost. Njeni skoki v različna bitja razkrijejo skrite navade, čustva in neverjetno bogat notranji svet, ki je ljudem do zdaj nepoznan. Vsaka nova izkušnja jo spremeni – in hkrati razkrije, kako krhka je meja med radovednostjo, spoštovanjem in poseganjem v naravo. Skokci so topla, duhovita in vizualno osepuljiva Pixarjeva pustolovščina o razumevanju, povezanosti ter mejah naše empatije do živali in drug do drugega.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61
t. 722 50 50
www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

TEMA MESECA

PUST, PUST ŠIROKIH UST

Pustovanje je eden najstarejših ljudskih praznikov na Slovenskem. Gre za prehodno obdobje med zimo in pomladjo, ko se z obredi, maskami, hrupom in veseljem simbolično preganja zimo ter kliče rodovitnost, toplino in novo življenjsko energijo.

Besedilo in foto: Mateja A. Kegel

Pustovanje pa ni zgolj preoblačenje v maskare. V svojem bistvu predstavlja ritualno obrnitev vsakdanjega reda: oblast simbolično prevzame Pust, ulice napolnijo maske, satira in humor dobita posebno mesto, družba pa si dovoli več svobode, norčavosti in ustvarjalnosti. V številnih slovenskih krajih so se ohranili značilni pustni liki, med katerimi so najbolj znani kurenti, laufarji in škoromati, ki s svojim hrupom in obrednimi gibi simbolno preganjajo zle sile in zimo. Skozi stoletja se je pustovanje iz obrednega kmečkega običaja razvilo v organizirane povorke, karnevale in mestna praznovanja, ki danes povezujejo skupnost, društva, šole in družine. Prav v tem prepletu stare simbolike in sodobnega družabnega dogajanja tiči moč pusta tudi v Domžalah, kjer ima pustovanje svojo posebno zgodbo razvoja in lokalne identitete.

Začetki Pustne sekcije Striček: iz ljudskega vzklika v društvo

Pustna sekcija Striček z Vira pri Domžalah je bila uradno ustanovljena leta 1990, a njene korenine segajo precej dlje v preteklost. Kot pri mnogih ljudskih običajih se tudi tukaj zgodba ni začela z zapisnikom ali statutom, temveč z ljudmi, z navdušenjem in glasnim vzlikom: »Pust, pust, širokih ust!«

Današnji člani, ki so danes že krepko v šestdesetih letih, se še spominjajo časov svoje mladosti, ko jih je po Viru bodril poseben mož, Pevčev ata, ki so mu po domače rekli Striček. Bil je ena izmed tistih karizmatičnih vaških osebnosti, ki so znale povezati ljudi. Hodil je po vasi, spodbujal mlade, naj ohranijo pustno tradicijo, in s svojo energijo ter značilnim vzlikom netil iskrico veselja in pripadnosti. Prav po njem je društvo dobilo ime Striček.

Pust na Viru pa ni zaživel šele konec 20. stoletja. Kot nam je zaupal današnji vodja Pustne sekcije Striček, Peter Kosec - Pipi, je dokaz, da je bil pust del krajevnega življenja že veliko prej zanimivo odkritje na podstrešju ene izmed hiš, kjer so našli partno listo z napisom »Pust je umrl« iz leta 1942. Ta dokument potrjuje, da je imel pust na Viru že v času druge svetovne vojne svojo simbolno in obredno vlogo.

Uradno organizirano obliko pa je pustno dogajanje dobilo leta 1990, ko so zanesenjaki ustanovili Pustno sekcijo Striček. To je bil tudi čas, ko je nastala prva mobilna maska Metulj, ki so se ji vsako naslednje leto pridružile nove, od Virozavra, Kremenčkovih, Hugo, Čebelice in številne druge, ki so prispevale k pestrosti karnevala, ki je na Viru rasel iz leta v leto. Ustanovitelji so ob 20-letnici delovanja društva simbolno predali oblast mlajši generaciji,



pri kateri je vodenje takrat prevzel Peter Kosec - Pipi, 23-letnik, ki se ti isti trenutek, kot pravi, še ni zavedal odgovornosti, ki jo je s tem dobil.

Od vaškega bodrenja in spontanega povork do organiziranih dogodkov in množičnih pustovanj je Pustna sekcija Striček danes pomemben nosilec krajevnih identitet, ki dokazuje, da pust ni le enodnevno rajanje, temveč dediščina, ki se prenaša iz generacije v generacijo.

Pustovanje na Viru se iz leta v leto spreminja

Pustovanje na Viru ni bilo vedno takšno, kot ga poznamo danes. Tako kot vsaka živa tradicija se je skozi desetletja spreminjalo, raslo, iskalo svojo obliko in se prilagajalo času. »V prvih desetih letih organiziranega delovanja je pustna povorka potekala po stranskih ulicah. A z rastjo dogodka je postalo jasno, da Vir potrebuje večji prostor. Zgodil se je pomemben korak in povorko so preselili na glavno Bukovčevo cesto in za čas pustovanja dobesedno zaprli Vir,« pravi Kosec. Ta odločitev ni bila le logistična sprememba, temveč simbolna prelomnica: pustovanje je postalo osrednji krajevni godeček, ki je povezal celotno skupnost.

»Skozi leta se je spreminjalo tudi število udeležencev in značaj mask. V začetkih je bilo pustovanje izrazito domače. Skupine so ustvarjale lastne maske, vozove in like, pogosto z veliko mero humorja in lokalne satire. To je bil čas improvizacije, iznajdljivosti in močne povezanosti med vaščani. Ker je ena najbolj prepoznavnih pustnih podob v slovenskem prostoru kurent, smo se na Viru povezali z Malo vasjo ter kurenti iz Male vasi, pozneje pa tudi z ormoškimi kurenti,« dodaja predsednik. Ta prijateljstva so pustovanju prinesla dodatno težo, tradicionalno simboliko in večjo prepoznavnost.

V povorki danes prevladuje več gostujočih skupin in organiziranih mask od drugod. Pustovanje je skozi desetletja postalo večje, bolj profesionalno, vendar se hkrati odpira vprašanje, kako ohraniti tisto prvinsko, domačo ustvarjalnost, ki je zaznamovala njegove začetke. A ne glede na spremembe ostaja bistvo enako: pust na Viru še vedno pomeni sre-

čanje, veselje, tradicijo in skupnost. In prav v tem ravnotežju med starim in novim se skriva njegova moč.

Vsak človek drugače vidi pustovanje in tradicijo, kot pravi predsednik Pustne sekcije Striček, pa je po njihovem vrednost te tradicije predvsem v tem, da se ljudje za trenutek sprostijo od vsakodnevnega vrveža. »Da si za dan ali dva vzamejo čas, se ustavijo in preprosto pozabijo na vsakdanje skrbi. Tisti, ki si še vzamejo čas za to pustno dejavnost, ohranjajo nekaj, kar ima globlji pomen. Zame je največja vrednota prav v tem, da spoštujemo pust kot našo tradicijo. Da ne pozabimo, da je to pust – ne noč čarovnic, ki je uvožena iz Amerike – ampak naš, domači običaj, ki ima svoje korenine in svojo zgodbo.«

Sicer pa, kot so nam povedali, pri pripravi sodeluje 14-članski upravni odbor, ki je sestavljen iz pustnih ministrov. Za vsako od funkcij imajo svojega, od ministra za zavarovanje, nagajevanje, papirologijo, tuje maske, okraševanje Vira. Ne glede na odlično organiziranost ekipe pa se tudi ta soča z izzivi sodobnega časa. Kot pravijo, so morali stopiti nekaj stopnic nižje, saj je čas po covidu-19 naredil svoje tudi na področju izvedbe pustovanja, ker tudi finančno stanje ni več enako, kot je bilo pred tem. »Ljudje ne hodijo več na zabave v takšnem številu, zato smo morali stopiti nekaj korakov nazaj,« nam pojasni. Seveda nas je zanimalo, kaj to pomeni v praksi in številke so res konkretne. »Na pustovanje v šotoru je včasih prišlo tudi do 4000 ljudi, danes jih pride četrtna, stroški pa ostajajo enaki oziroma so se v času po covidu-19 še povišali. Znižala so se tudi sponzorska sredstva, bi se pa ob tej priliki rad zahvalil vsem našim stalnim sponzorjem, ljudem, ki nam dajo elektriko za karneval, za pustno povorko, ki jo imamo ob poti, vsem, ki res podpirajo ta naš pust. Verjamem, da je ob samem dogodku tudi veliko nevšečnosti, ampak pust je doma na Viru,« pove o tem, kako v pustnem času dejansko skupnost diha s karnevalom, ki zabava ljudi od blizu in daleč. Seveda si želijo tudi več sodelovanja s strani same občine, kjer danes ni več toliko posluha za pustovanje na Viru, kot je bilo nekdanj, še pravijo.

Letos prvič brez večernega pustovanja

Posledica vsega tega je tudi, da letos ni bilo klasičnega sobotnega večernega pustovanja, kot smo ga bili vajeni desetletja v Domžalah. Namesto tega so otroški živ žav prelevili v pustovanje, kjer se je vsakdo lahko zabaval od 15. do 22. ure. Predsednik Pustne sekcije Striček kot enega glavnih razlogov za manjše število sodelujočih vidi že omenjeni finančni vidik, a tudi spremembo odnosa do tradicije. »Ljudem se veliko stvari zdi trapasto. Ne razumejo več toliko teh običajev.« Opozarja tudi na demografske spremembe in drugačen življenjski slog: »Veliko je priseljencev, moja generacija ima zdaj otroke, družine in gredo raje smučat, na morje, pustovanje jim ni več tako poglobitnega pomena.«

Spominja se časov, ko je bilo drugače: »Včasih smo res živeli za pusta.« Danes pa, kot pravi, so časi drugačni, zato se trudijo prilagajati novim razmeram.

Ko pust pokopljejo, se začnejo ...

... priprave na prihodnje leto. »Začnemo že kar po pustovanju, saj se takoj lotimo večjih stvari: blokiranje nove datume, rezerviramo muzikante, skupine, ozvočenje. Vse je treba takoj po pustu rezervirati za naslednje leto,« pojasnjuje Peter Kosec. Intenzivnejše priprave sledijo v zadnjih treh do štirih mesecih pred dogodkom, ko se urejajo podrobnosti. Ob tem dodaja, da jim kot amaterjem včasih kaj uide: »Vedno se pokažejo kakšne napake, ki smo jih že rešili. Kdo od ministrov kaj zataji, smo pač ljudje.« Poudari tudi razliko med nekoč in danes: »Včasih je bilo to smrtno resno, ministri so si jemali dopuste. Danes ljudje hodijo v službo in ob tem pomagajo, malokdo si lahko vzame čas.« Priznava tudi, da se je ob prevzemu funkcije kot mlad ni v celoti zavedal razsežnosti naloge: »Ko sem bil mlajši, sploh nisem vedel, kaj sem prevzel. Zdaj mi je iz leta v leto težje. Vsak dan bolj se zavedam odgovornosti tega dogodka. Časi so drugačni.«

Seveda pa ne moremo mimo tega, da tudi ekipa Pustne sekcije Striček razmišlja o nadgradnji, o novostih, s

katerimi bodo v prihodnjih letih razveselili številne obiskovalce, še posebej tiste najmlajše. Imajo pa tudi svoje sanje, za katere iskreno upajo, da se bodo ob priliki uresničile.

Prihodnje letos se namreč nagibajo k večji usmerjenosti v najmlajše, na otroškem pustovanju načrtujejo otroške delavnice, posebej urejen prireditveni prostor, šotor bodo bolj pustno okrasili. »Radi bi, da bi otroci dobili več. V zadnjih letih smo se več ukvarjali s starejšimi maskarami, zdaj pa želimo nadgraditi program za mlajše.« Ob tem odkrito spregovori tudi o izzivih, s katerimi se društvo sooča. »Sanjamo o svojih prostorih, ki jih nimamo. Lokalna oljarna, kjer smo imeli možnost delovanja, se je zaprla, nekaj vozil nam je uničila poplava, druga so bila poškodovana do te mere, da jih nismo mogli več obdržati. Zdaj iščemo lokacijo, parcelo, ki bi jo lahko ogradili in kjer bi imele maskare svoj dom. V takem prostoru bi lahko razvijali dejavnosti skozi vse leto. Tam bi delali delavnice za otroke, veliko več stvari bi se dogajalo. Izkoristili bi tudi noč čarovnic za delo z otroki in širši program. Težava je, da karkoli naredimo ali pridobimo, nimamo kam pospraviti.« Ob tem doda še apel: če bi se našel kdo, ki bi imel prostore ali parcelo in bi bil pripravljen podpreti društvo, bi lahko na njej zgradili pustni dom in stalne pustne prostore.

Pogled v prihodnost domžalskega pustovanja

Vse to pa bi lahko okrepilo tudi dogajanje na samem karnevalu, kjer se v zadnjih letih pozna upad domačih pustnih mask in skupin. Kot pravijo, se obisk povečuje, če je lepo vreme, ljudje radi pridejo pogledati pustne povorke, in prav to jih spodbuja, da vztrajajo. Seveda pa si želijo tudi, da bi jim lahko postregli s še več dogajanja. In prav z lastnimi prostori, gradnjo novih skupinskih zgodb, bi to lahko uresničili. Nismo mogli mimo vprašanja osebne motivacije predsednika Pustne sekcije Striček, ki že 16 let vztraja na tej funkciji. »To je neke vrste adrenalin. Seveda se vedno znova dogajajo izzivi, rojeni smo, da jih rešujemo, a ko se začne povorka, ko hodim na čelu povorke, se sprehajam med mladimi, med otroci, sem kot predsednik zanje tudi neke vrste maskota in ko ti otroci ploskajo, ko ti hočejo dati petko, kepeco, je to res prijeten občutek. To spodbujanje, aplavz, ko ti rečejo 'vsaka čast', to je motivacija,« pravi Peter Kosec - Pipi.

In kje se vidijo čez 10 let? »Da ostanemo vsaj v takšni meri, kot smo, da še izboljšamo delovanje pustovanja, da pritegnemo več mladih v društvo, ustvarimo naslednike in čeprav nisem star, bi želel, da pridejo mladi zraven, da bo šla tradicija naprej. Pa seveda naši lastni prostori, to so cilji in želje,« pravi predsednik ene največjih pustnih povork v Sloveniji, iz kraja, ki so se postavili ob bok najbolj tradicionalnim pustovanjem na Vranskem, Ptuj in v Cerknici. Pust na Viru tradicionalno in ponosno preganja zimo že 36 let. Da bo tako ostalo, pa potrebujejo seveda vse nas, obiskovalce, ki pridejo in uživamo v sadovih njihovega vsakoletnega večmesečnega dela. Pa nasvidenje prihodnje leto! □

POPLAVNA UREDITEV KAMNIŠKE BISTRICE

Pred nedavnim smo v uredništvu prejeli pismo Civilne iniciative za varne Nožice in Homec (v nadaljevanju CI), kjer pravijo, da se kljub javnim obljubam projekt celovite protipoplavne ureditve še vedno ni premaknil v izvedbeno fazo.

Besedilo: Mateja A. Kegel



V CI poudarjajo, da na terenu ni zgrajen ne protipoplavni nasip ne razlivno območje, niti ni bila izvedena kakršna koli druga konkretna zaščita naselja. Ker naravne ujme postajajo vse bolj nepredvidljive, v CI vztrajajo pri zahtevah in poudarjajo odgovornost do krajanov, ki pričakujejo trajno rešitev dolgoletnega problema.

Zgodovinski pregled in uničujoče poplave

Za začetek pogledjmo razloge, zaradi katerih je sploh nastala Civilna iniciativa za varne Nožice in Homec. Ta je pripravila tudi svoj pregled zgodovinskega dogajanja ob Kamniški Bistrici, kjer se sporni posegi vlečejo že desetletja.

Osnovni nasip je bil po podatkih Inšpekcije za naravne vire in rudarstvo zgrajen že v 80. letih prejšnjega stoletja, prelomno pa je bilo leto 2007, ko je bil na levem bregu Kamniške Bistrice, gorvodno od jez v Šmarci, nasip povišan. Že takrat so se pojavila opozorila, da bi lahko ob visokih vodah voda namesto na naravno razlivno območje na levem bregu začela ogrožati naselje Nožice. Konec leta 2007 je okoljski inšpektorat prejel prijavo, da je bil nasip zgrajen nedovoljeno na parcelah v katastrski občini Volčji Potok. Leta 2008 je Ministrstvo za okolje in prostor pojasnilo, da levi breg na območju Nožic predstavlja naravno razlivno območje, ki ob visokih vodah prevzame del poplavnega vala. Z višanjem nasipa naj bi se voda preusmerjala proti desnemu, močno poseljenemu bregu proti Šmarci in Homcu, s čimer se je tam poplavna ogroženost povečala. Leta 2011 je bil zgrajen še nasip na desnem bregu, leto pozneje pa se je pokazalo, da se ob visokih vodah pretok zaradi omejitve razlivanja na levem bregu preusmerja proti Šmarci. Novembra 2014 je Civilna zaščita Kamnik ob spremstvu policije prerezala nasip na levem bregu in s tem preprečila neposredno nevarnost poplav, vendar je bila odprtina kasneje znova zasuta.

Najhujše posledice so se pokazale 4. avgusta 2023, ko se je Kamniška Bistrica ob visoki vodi pred jezo v Šmarci razlila na nasprotni strani nelegalnega nasipa in poplavlila približno 180 hiš v Šmarci, Nožicah in na Homcu. Škoda je bila ocenjena med pet in deset milijonov evrov. Takrat je po besedah krajanov sodu izbilo dno – ogrožena so bila življenja in uničeni domovi.

V letu 2024 so sledili novi sestanki med CI, DRSV ter občinama Domžale in Kamnik. Direkcija je napovedala preverjanje inšpekcijskih ukrepov in ponovno prijavo, vendar je CI decembra prejela odgovor, da je bil postopek za odstranitev nasipa ustavljen. Kot razlog je bila navedena možnost, da bi ob popolni odstranitvi nasipa poplavne vode ogrozile Domžale, čemur v iniciativi oporekajo, saj naj bi se voda zgodovinsko razlivala na levem bregu in se pred Homškim hribom vračala v strugo. Nelegalni nasip tako še vedno stoji, zahteve krajanov pa ostajajo enake: takojšnja odstranitev nasipa, izboljšanje pretočnosti Kamniške Bistrice ter začetek gradnje protipoplavnega nasipa oziroma zidu na desnem bregu med jezovima v Šmarci in Homcu.

Sestanek med prebivalci in DRSV

V začetku decembra so se člani CI znova sestali z DRSV, kjer jih je obiskala vršilka dolžnosti direktorice dr. Lidija Keglejevič Zagorc. Sestanek se je udeležila tudi županja Občine Domžale. Pridobili smo zapisnik srečanja, ki ga je pripravila DRSV, in kasneje izvedeli, da je bil skladno z dogovorom januarja 2026 sklenjen Sporazum o izvedbi aktivnosti do začetka gradnje. Na njegovi podlagi DRSV pripravlja pogodbo o povračilu stroškov za izdelavo strokovnih podlag, projektne dokumentacije in drugih aktivnosti, ki sta jih doslej financirali občini Domžale in Kamnik. Z občinama je bilo dogovorjeno, da bosta do izvedbe predvidenih ukrepov še naprej aktivno sodelovali pri pripravi projekta. Med drugim bosta zagotovili izvajalce za cenitve in odkupe zemljišč (priprava dokumentacije, javna naročila in sklenitev pogodb), za DRSV pridobili pravico graditi na vseh zemljiščih, kjer so predvideni protipoplavni ukrepi, uredili premoženjsko-pravna razmerja ter izpeljali postopke izbire izvajalca gradbenega nadzora in izvajalca gradnje.

Na DRSV so se obenem zavezali, da bodo preverili stanje in možnosti odstranitve nelegalnega nasipa. V zapisniku je poudarjeno tudi, da so vsi protipoplavni ukrepi v okvi-

ru celotnega projekta načrtovani na podlagi izračunov Hidrološko-hidravlične študije.

Začetek gradnje: julij 2026

Opredeljen je bil tudi časovni okvir: do konca januarja 2026 naj bi bil izveden postopek javnega naročila za cenitve in te tudi opravljene; do konca marca 2026 naj bi bil izpeljan postopek za odkupovalca ter pridobljenih vsaj 80 odstotkov potrebnih zemljišč. Če bo ta pogoj izpolnjen, naj bi sledil začetek postopka javnega naročila za izbiro izvajalca del, izbor izvajalca v maju 2026, začetek gradnje julija 2026 in zaključek del predvidoma julija 2027.

Z vprašanji smo se neposredno obrnili tudi na Občino Domžale in DRSV, kjer smo prejeli dodatna pojasnila. Kot pravijo na Občini Domžale, v skladu s sporazumom s kamniško občino sodelujejo pri vseh dosedanjih aktivnostih za realizacijo projekta Ureditve Kamniške Bistrice od Kamnika do Radomelj – Etapa 2. »Obe občini začasno financirata vso projektno dokumentacijo ter strokovne podlage (hidrološka hidravlična študija, geodetski posnetki, elaborat presoje vplivov na stanje površinskih voda ter omilitvenih ukrepov, elaborat vodne infrastrukture, itd.). Občina Domžale je trenutno v fazi izvedbe javnega naročila za izdelavo cenilnih elaboratov za odkupe zemljišč, aktivno pa sodeluje pri pripravi investicijske dokumentacije v skladu z zakonskimi predpisi. S skrbnico projekta na DRSV imamo dvakrat mesečno koordinacije, kjer sproti usklajujemo aktivnosti na projektu, če pa je pri reševanju določenih vprašanj vključiti tudi ostale predstavnike različnih sektorjev DRSV, pa potekajo usklajevanja na sedežu DRSV,« so nam sporočili iz službe za odnose z javnostmi Občine Domžale.

Prav tako sodelovanje z Občino Kamnik ocenjujejo kot odlično in dvosmerno. »Vse, kar je v pristojnosti obeh občin, je izvedeno hitro in korektno. Zavedamo se, da je to skupen projekt, zato sta obe občini aktivni in usmerjeni v skupni cilj, to je realizacija projekta,« pravijo in dodajajo, da so obveznosti priprave potrebne dokumentacije med občin

porazdeljeni, enako velja za stroške priprave projektne dokumentacije in strokovnih podlag. »Treba se je zavedati, da je projekt ureditve Kamniške Bistrice vezan na vodotok in ne na občinske meje in da je treba za protipoplavne ukrepe na odseku Kamnik–Radomlje izvesti projekt v celoti, saj se bo le tako zmanjšala poplavna ogroženost na tem območju. Na podlagi dogovora z DRSV bo postopek javnega naročila za izvedbo del vodila direkcija, le-ta pa bo objavljen, ko bodo pridobljena vsa vodna in priobalna zemljišča, ki so potrebna za izvedbo projekta. Obe občini bosta aktivno sodelovali pri odkupih zemljišč, saj stremimo k temu, da bi se dela začela v najkrajšem možnem času,« so nam še sporočili.

DRSV: Ukrepi niso mogli biti izvedeni zaradi nepridobitve zemljišča

Kot so nam sporočili iz DRSV, se projekt Ureditve Kamniške Bistrice od Kamnika do Radomelj izvaja v dveh etapah. »Etapa 1, ki se izvaja v občini Kamnik, obsega ukrepe DRSV in občine. DRSV je v Fazi 1 že izvedla širitev struge in ohranjanje pretočnosti poplavnih površin. Izvesti je treba še izgradnjo visokovodnega nasipa (z odstranitvijo obstoječega) in nadvišanje protipoplavnega zidu (Faza 2).«

So pa ob tem naleteli na težavo, saj, kot so nas obvestili, ukrepi niso mogli biti izvedeni zaradi nepridobitve enega od zemljišč za visokovodni nasip, s čimer so seznanili tudi občino in CI. »Faza 2 se je tako razdelila v podfazi 2a in 2b. DRSV bo ta nasip lahko dokončala šele po pridobitvi pravice graditi na manjkajočem zemljišču. Zaradi nestrinjanja lastnika predmetnega zemljišča, bo DRSV pravico graditi pridobila s predlogom za uvedbo postopka razlastitve.«

Za izvedbo Etape 2 tega projekta, ki se izvaja na območju občin Kamnik in Domžale, je bil januarja 2026 med obema občinama ter DRSV

sklenjen že omenjeni Sporazum o skupni izvedbi del, ki so pogoj za izvedbo ukrepov za zmanjšanje poplavne ogroženosti. »Za projekt je izdelan DIIP, s strani DRSV je potrjena Novelacija hidrološko-hidravlične študije, izdelan je katastrski načrt predvidenih zemljišč. Projektne dokumentacija za izvedbo (PZI) je v izdelavi, enako tudi Elaborat presoje vpliva na stanje površinskih voda ter omilitvenih ukrepov na Kamniški Bistrici (Etapa 2). Predviden rok oddaje v pridobivanje mnenj in v potrditve je februar 2026. Obenem je v izdelavi Elaborat za vpis vodne infrastrukture v evidence.«

Kot so nam še sporočili, so na sestanku s CI predstavili stanje projekta in predviden potek aktivnosti, v sodelovanju z obema občinama pa so predstavili tudi terminski plan izvedbe projekta in jih o tem seznanili, kot smo, po navedbi zapisnika, zapisali že zgoraj. »Skladno s podpisanim Sporazumom Občini Kamnik in Domžale pripravljata dokumentacijo za izbiro izvajalcev za cenitve in odkupovanje za zemljišča iz izdelanega katastrskega načrta. DRSV bo skladno z določili Sporazuma v nadaljevanju pripravila dokumentacijo in izvedla postopek oddaje javnih naročil za izbiro izvajalca za gradnjo/izvedbo predvidenih ukrepov in gradbeni nadzor.«

Ključ je torej v komunikaciji, predvsem pa v premagovanju birokratskih ovir. Seveda pa ob tem ne smemo pozabiti, da vsako življenje in imetje šteje, zato je pomembno ne le sodelovanje na nivoju občine in države, ampak tudi vsakega posameznika, ki kakorkoli lahko pozitivno vpliva na varnost vseh občanov. Ob tem pa verjamemo, da bo naposled poskrbljeno za varnost prebivalcev tako levega kot desnega brega Kamniške Bistrice, da naše stoletne vode ne bodo že prej ponovno posegale v naša življenja. Kamniška Bistrica je le hudourniška reka, ki strumno ubira svojo pot, ki jo danes vodi drugje kot pred tremi leti. □



SALOMON
nepremičnine



Prodajate nepremičnino?

Osebnostno, varno, zanesljivo, strokovno.



Anže Nahtigal

Anže Nahtigal

031 392 921

NOVICE



Novice iz Centra za socialno delo Domžale

V februarju sta koordinatorja za invalidsko varstvo izvedla srečanje skupine za samopomoč Viharniki, kjer so se posvetili preventivi in ozaveščanju o poškodbah hrbtenjače. Predavanje je pripravil uporabnik osebne asistence.

Udeležence so povabili tudi k sodelovanju na fotografskem natečaju, katerega tema je navdihnena z drevesi, ki kljubujejo vetru, neurjem in zahtevnim razmeram. Fotografije lahko ujamejo simboлично, občutek ali prizor, ki spominja na Viharnike: vztrajnost, prilagodljivost, pogum, rast ali upanje.

Mobilna služba CSD se je konec januarja udeležila aktivna svetovalnih delavcev osnovnih šol z območja Litije ter pripravila predstavitev področja zaščite ogroženih otrok. V februarju smo se strokovne delavke intenzivno posvetile področju izobraževanja otrok in mladostnikov ter izvedle delavnice na temo mladoletnega prestopništva in spletnega nasilja. Obiskali smo učence osmih razredov v Osnovni šoli Gradec v Litiji, kjer smo delavnice izvedli skupaj s strokovnimi delavkami CSD OSV - enote Litija, učence osmih razredov Osnovne šole Marije Vere v Kamniku, v Domžalah pa smo kar dvakrat obiskali OŠ Roje in izvedli delavnice z učenci sedmih, osmih in devetih razredov.

Petega februarja 2026 je mobilna služba, v sodelovanju z CSD OSV - enoto Domžale, organizirala posvet za naslovom Motnje avtističnega spektra (MAS) in predstavitev Društva ASPI. Srečanje je bilo namenjeno tako strokovnim delavcem kot staršem in rejniškim staršem otrok z motnjo avtističnega spektra. Posvet smo zaključili z mislijo, da je pomembno ozaveščanje in izobraževanje o MAS, saj lahko z ustrezno podporno mrežo različnih oblik pomoči, tako za posameznika kot za celotno družino, prispevamo k večji in bolj kakovostni vključitvi oseb s to motnjo v širšo družbo. Konec februarja bo mobilna služba na strokovno srečanje povabila predstavnike Centra za duševno zdravje otrok in mladostnikov Domžale, v okviru katerega bomo predstavili področje ukrepov.

Na CSD OSV smo začeli z izvajanjem projekta Posodobitev sistema socialnega varstva, ki ga financirata Republika Slovenija in Evropska unija iz sredstev Evropskega socialnega sklada plus (ESS+), ki bo omogočal tedensko podporo družinam na njihovem domu. Projekt smo

predstavili več družinam, v prvi so se že razveselili naše pomoči pri domačih nalogah, otroci so nam razkazali svoje sobe, slišali smo otroški recital kreativne zgodbe, božali mucka ter se pripravljali na pustni teden.

V okviru mesečnih dejavnosti smo se v januarju na našem CSD posvečali prostovoljstvu, v februarju, mesecu ljubezni, pa smo se posvetili tematiki partnerskih odnosov ter zanimive informacije delili tudi na naši Facebook strani.

Petega februarja smo v okviru srečanja na Centru dnevnih aktivnosti v Domžalah s strani CSD Osrednja Slovenija vzhod, enota Domžale, predstavili naloge centra, ko prejmemo informacijo, da je treba priskočiti na pomoč človeku v krizni situaciji. Opisane so bile situacije, ko smo ponudili konkretno pomoč posameznikom v položajih, v katerih so zaradi stisk in težav ogrožali sebe oziroma druge.

V drugem delu so bile podane informacije in aktualno stanje na področju izvajanja dolgotrajne oskrbe, kar je še vedno zanimiva tema pri udeležencih srečanja. Z mesečnimi srečanji in prisotnostjo strokovnih delavcev CSD na Centru dnevnih aktivnosti Domžale spodbujamo večjo informiranost starejših občanov o delu CSD ter možnih oblik pomoči, ki jih ponujamo.

Vstopna točka za dolgotrajno oskrbo je skupaj z Ministrstvom za solidarno prihodnost na pobudo društva Šola zdravja izvedla predstavitev Zakona o dolgotrajni oskrbi, in sicer v prostorih DSO Kamnik. V imenu VT je informatorka pojasnila sprejeme vlog, se soočila z vprašanji, vezanimi na dolge čakalne vrste in procesom uvajanja DO, ki še traja. Razdelila je promocijsko gradivo, se pogovorila z njimi tudi na štiri oči in skušala dodatno pojasniti zadeve, ki so še vedno aktualne. Februarska Čajanka s CSD v Dnevnem centru aktivnosti za starejše je tudi tokrat potekala v sodelovanju VT za DO, slušateljem pa je bilo predvsem sporočeno, naj opazujejo stiske ljudi okoli sebe, naj jim pomagajo ali javijo na naš center, kadar ocenijo, da so osebe potrebne pomoči. VT za DO se redno udeležuje aktivov strokovnih delavcev, ki z dodatnim delom, trudom in vnemo skrbijo za to, da je postavljanje temeljev sistema dolgotrajne oskrbe čimbolj pisano na kožo ljudem, opozarja na pomanjkljivosti z namenom, da bo DO res služila svojemu namenu.

Jože Karlovšek in slovenski ornament

Center dnevnih aktivnosti v Domžalah vsak dan bolj kaže svojo upravičenost. Tako je bilo tudi 11. februarja 2026, ko je županja mag. Renata Kosec na Pogovor ob kavi z županjo povabila Matjaža Karlovška in Katarino Karlovšek, pogovor pa je bil namenjen življenju in delu Jožeta Karlovška ter njegovemu pomenu pri ohranjanju slovenskega ornamenta. Med številnimi udeleženci je bila izjemno povezana razširjena družina Karlovšek, pa tudi odličen poznavalec Jožeta Karlovška in slovenskega ornamenta, častni občan Matjaž Brojan.

Če morda še ne veste, Jože Karlovšek (1900 Šmarjeta–1963 Domžale) je velikan slovenske narodopisne

dediščine, na katerega so zelo ponosni v njegovem rojstnem kraju, njegovo delo pa cenimo tudi v Domžalah, kamor ga je življenjska pot pripeljala ob sodelovanju s Papirnico Količevo. Županja je na kratko predstavila Jožeta Karlovška, vseživljenjskega raziskovalca slovenskega ornamenta. O njegovi življenjski in ustvarjalni poti sta spregovorila njegov sin, znani Domžalčan Matjaž Karlovšek, ter vnukinja Katarina Karlovšek. Prav Katarina danes predano ohranja in razvija njegovo dediščino, zlasti na področju slovenskega ornamenta. Verjame v lepoto slovanskega ornamenta ter skupaj z družino skrbno neguje izročilo, ki se prenaša iz roda v rod. S svojim delom skrbi, da dedi-

ščina Jožeta Karlovška živi in se razvija tudi v sodobnem času, hkrati pa jo na sodoben in razumljiv način približuje mlajšim generacijam. Slišali smo tudi o številnih pomembnih mejnikih njegovega življenja. Karlovškovo ustvarjanje obsega več kot 3000 ornamentov, s čimer je zapustil izjemno in trajno sled. Ta je danes, tudi po zaslugi Katarine Karlovšek in njenega projekta kolekcije poslovnih, protokolarnih ter spominskih daril, vse bolj prepoznavna in cenjena. Njegov pomen pa ohranja ter poudarja tudi domžalski pisatelj in ljubitelj lepega Matjaž Brojan, ki Karlovškovo delo razume in predstavlja kot dragocen prispevek k slovenski estetski in kulturni dediščini. Marsikaj zanimivega je bilo povedano tudi o ženi Jožeta Karlovška, Julijani, znani domžalski učiteljici. Kot je bilo zapisano v sporočilu za javnost, je dogodek pomembno prispeval k podpori kulturnim projektom ter k ohranjanju in razvoju lokalne in nacionalne dediščine v naši občini. Številnim obiskovalcem je ponudil nova spoznanja o vseživljenjskem raziskovalcu slovenskega ornamenta, njegovih številnih talentih ter možnostih in priložnostih za nadaljevanje njegovega dela na tem področju.

VERA VOJSKA
FOTO: JANEZ ŠTRUKELJ



Arboretum – kakovostno in priljubljeno doživetje za družine



Arboretum Volčji Potok sporoča, da so prejeli nagrado Best of Local Awards 2026 v kategoriji Travel Experience Slovenia – Family Trips, s katero je Arboretum Volčji Potok prepoznani kot kakovostno in priljubljeno doživetje za družine. Ob tem so še posebej ponosni, da so bili hkrati finalisti v kategoriji Best Cultural Family Experience & Events, kjer je bil med izbranimi tudi Festival tulipinov v Arboretumu. Uvrstitev med finaliste v družbi najvidnejših kulturnih in družinskih dogodkov v Sloveniji je za Arboretum pomembno strokovno in javno priznanje. Posebej se zahvaljujejo vsem, ki ste zanje glasovali in s tem izrazili svoje zaupanje ter podporo. Zimske počitnice v Arboretumu so bile tudi letos kot nalašč za družinski sprehod v naravi. Otroke so v parku čakali dinozavri, veliko otroško igrišče, prvi znanilci pomladi ter valentinovo cvetje.

Posebno doživetje je tudi vzpon na razgledni stolp, kjer se odpre pogled na park, razvaline starega gradu in okoliško krajino vse do Ljubljanskega gradu. Za najmlajše so v času zimskih počitnic pripravili posebno pustolovščino Po dinozavrih sledi: Lov za dinozaki. Valentinov vikend je bil v Arboretumu obarvan z romantiko in cvetjem.

V Hujski loki, naravnem predelu Arboretuma Volčji Potok, se vsako

pomlad razcvetijo kronice. Kronice, z daljšim imenom spomladanski veliki zvončki, s svojimi cvetovi pobelijo pet hektarjev močvirnega gozda, bregove potokov in robove vlažnih travnikov. To je eden od večjih predelov s kronicami v osrednji Sloveniji. Med 21. februarjem in 31. marcem vabimo obiskovalce, da si ogledajo kronice ter izvedo več o varovanju kronic in njihovem življenjskem prostoru.

Pod arkadami pristave so uredili nov razstaveni prostor, v katerem bodo obiskovalcem skozi vse leto predstavljali vsebine, ki povezujejo kulturno dediščino, umetnost in naravo. Prva letošnja razstava z naslovom Sporočilnost cvetlic na slikah Narodne galerije bo na ogled do 24. aprila. Med dogodki, ki jih v parku ne manjka, omenimo ornitološke sprehode, pravljlične urice, zvočno vokalno kopel, čuječo fotografijo, delavnico Ujeti trenutki in predstavitev obrezovanja vrtnic in še marsikaj.

Vabljeni tudi v okvir projekta sprehod z modro palico za dobro počutje in spomin, ljubitelje fotografije pa čakata kar dva foto natečaja: živali v Arboretumu in travniške rastline. Že zdaj pa napovedujejo spomladansko razstavo cvetja in tulipinov, ki vse obiskovalce pričakuje od 3. aprila do 3. maja 2026. Dobrodošli!

VERA VOJSKA
FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

Imate morda stare fotografije Arboretuma?

Arboretuma Volčji Potok išče fotografije iz prejšnjega stoletja. Vabimo vas, da nam pošljete stare fotografije Arboretuma Volčji Potok iz 20. stoletja in nam pomagata ohraniti spomin na park, kot je bil nekoč. Fotografije iz albumov in škatel s spomini so za nas pomemben vir informacij, ker v Arboretumu Volčji Potok pripravljamo konservatorski načrt in želimo dopolniti arhiv z gradivom o preteklih ureditvah.

Stare fotografije so dragoceni vir, saj na njih lahko prepoznamo podobe poti, dreves, vrtnih ureditev, vodnih elementov, stavb in drobnih detajlov, ki so se skozi čas spremenili ali jih danes ni več. Takšni posnetki dopolnjujejo uradne zapise in nam pomagajo natančneje razumeti razvoj parka ter rabo prostora v preteklosti. Ob poslani fotografiji nam bo zelo pomagalo, če pripišete čim več podatkov: okvirno leto ali vsaj desetletje nastanka, kje v parku je bila fotografija posneta (če lokacijo poznate), po želji tudi kratek opis, spomine ali občutja, ki se vam ob fotografiji vračajo.

Kako poslati gradivo? Skenirane fotografije ali fotografije (oboje v JPG formatu) nam pošljite po elektronski pošti v priponkah na naslov: info@arboretum.si.

Hvala.

ARBORETUM VOLČJI POTOK



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

Vabilo

Društvo krajanov Limbarska Gora vabi na tradicionalni **37. Pohod po nagelj na Limbarsko goro**, ki bo v **nedeljo, 22. marca 2026**.

Vsaka predstavnica ženskega spola na vrhu prejme nagelj kot čestitko ob obeh praznikih, dnevu žena in materinskem dnevu, in skromno zahvalo za ves njihov trud in pomembno vlogo.

Za najbolj zgodnje je ob 9. uri maša v cerkvi sv. Valentina, sledil bo **kulturni program ob 11. uri**, nato pa glasba, **zabava in druženje z Ansambлом Mohar kvintet**.

Na prvo pomladno nedeljo vsi vabljeni na Limbarsko goro po nagelj!

Odraščanje danes: izzivi mladih v svetu, ki se spreminja – navdih iz filma Elvis Škorc

V ponedeljek, 26. januarja, je v Knjižnici Domžale potekal večer Dober večer, znanost, posvečen vsakdanjim izzivom otrok in mladostnikov na poti odrasčanja. Dogodek je skozi strokovne poglede in osebne izkušnje osvetlil teme šole, družinskih in okoljskih stisk, vpliva družbenih omrežij, prijateljstev ter prvih ljubezni. Razprava se je navezovala tudi na mladinski film Elvis Škorc, ki je ponudil izhodišče za razumevanje čustvenega sveta mladih ter njihovega iskanja prostora v sodobni družbi.

Na omizju so svoja spoznanja in izkušnje delili izjemni poznavalci tematike: psihologinja izr. prof. dr. Urška Fekonja z Oddelka za psihologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, medijska psihologinja mag. Martina Peštaj, urednica Uredništva otroških in mladinskih oddaj na Televiziji Slovenija, ter igralec Marko Mandić, prvak Slovenskega narodnega gledališča Drama Ljubljana.

V dinamični razpravi smo ugotavljali, da današnji otroci in mladostniki odrasčajo v svetu hitrih sprememb, povečanih pričakovanj in stalne primerjave. Film Elvis Škorc subtilno pokaže, kako se notranji svet mladih pogosto ne ujema s tempom in zahtevami okolja, v katerem živijo. Dotaknili smo se razvojnih značilnosti in stisk, ki so danes pri otrocih in mladostnikih najbolj izrazite, ter načinov, kako se te kažejo navzven. Posebno pozornost smo namenili vplivu medijev in družbenih omrežij pri oblikovanju predstav mladih o tem, kakšno naj bi bilo 'uspešno' odrasčanje. Družina ostaja prvi in najpomembnejši prostor oblikovanja občutkov varnosti, sprejetosti in lastne vrednosti. Film Elvis Škorc pokaže, da tudi tišine, nerazrešeni odnosi in



Od leve proti desni: izr. prof. dr. Urška Fekonja z Oddelka za psihologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, mag. Martina Peštaj, urednica Uredništva otroških in mladinskih oddaj na Televiziji Slovenija, Marko Jeran, vodja projekta in moderator dogodka, in igralec Marko Mandić, prvak Slovenskega narodnega gledališča Drama Ljubljana.

neizrečena pričakovanja močno vplivajo na mladega človeka. Šola pa je za mlade eden ključnih prostorov odrasčanja – prostor učenja, primerjanja in potrjevanja, pa tudi razočaranja. Prav skozi šolsko okolje film razkrije, kako pomembno vlogo imajo odnosi med učitelji in učenci.

Mladostništvo je čas močnih čustev, intenzivnih odnosov in prvih izgub. V filmu je bilo nazorno prikazano tudi, kako globoko mladi doživljajo prijateljstva in ljubezen ter kako usodne se jim zdijo izkušnje, ki jih odrasli včasih nehoti podcenjujemo.

Dogodek je ponudil dragocen prostor za razmislek, izmenjavo pogledov in poglobljeno razumevanje sveta mladih. Skozi strokovno raz-

pravo in filmsko pripoved se je pokazalo, kako pomembno je, da otrokom in mladostnikom prisluhnemo, jim namenimo čas ter poskušamo razumeti njihova doživljanja v vse bolj kompleksnem svetu. Dogodek je ponovno opozoril na odgovornost odraslih – staršev, učiteljev in širše družbe pri soustvarjanju okolja, v katerem se mladi lahko razvijajo, izrazijo in varno odrasčajo. Iz srca hvala za številčno udeležbo.

V februarju bomo razmišljali, kaj imajo skupnega odpadki, geopolitična negotovost in prihodnost Evrope. V času, ko se svet sooča s pomanjkanjem strateških surovin, podnebni izzivi in naraščajočo odvisnostjo od uvoza, postajajo smeti nepričakovani vir moči – in priložnost za preobrat. O tem se bom pogovarjal z vrhunskimi poznavalci tovrstne tematike. Spremljajte nas.

MARKO JERAN, INSTITUT
»JOŽEF STEFAN«, LJUBLJANA
VODJA PROJEKTA IN MODERATOR
DOGODKOV
FOTO: JAKOB MIŠIČ JANČAR

Prva dobrodelna akcija

KRAJEVNE ORGANIZACIJE RDEČE-GA KRIŽA RADOMLJE (KORK) organizira brezplačno vadbo Joga na stolu za vse, ki želijo ohraniti zdravo telo in dobro počutje. S februarjem smo začeli s tretjim mesecem vadbe v KD Radomlje. Krajevna skupnost Radomlje nam je ponudila brezplačno uporabo dvorane za dobrodelne namene. Zbere se nas okrog 30 vadečih, ki so se tudi včlanili v KORK Radomlje. Naša članica Milena Kren iz Radomelj je na vadbi dala pobudo, da zbiramo denar za družino Marčič po požaru hiše in smrti otroka iz okolice Ptuja. Vsi vadeči so se sočutno pridružili akciji in prispevali za družino v stiski. K akciji je Milena povabila tudi krajane iz Radomelj, ki so s srcem pristopili k akciji zbiranja denarja. Vsi skupaj smo zbrali 830 evrov. Denar smo nakazali na OZ RK Ptuj iz našega področja pri OZ RK Domžale. Kar nekaj ljudi pa je osebno nakazalo denar.

Hvala vsem za izjemen odziv in vašo srčnost.

OLGA ŠRAJ KRISTAN
PREDSEDNICA KORK RADOMLJE



sobota, 21. marec

17.00 / BREZPLAČNE VSTOPNICE
kje: Mestni kino Domžale

VELIKI ZLOBNI LISJAK IN DRUGE ZGODBE

pripovedovanje v slovenščini v živo
s Katjo Preša

nedelja, 22. marec

17.00 / BREZPLAČNE VSTOPNICE
kje: KD Franca Bernika

INTERKLEPEC

torek, 24. marec

18.00 / OBVEZNA PRIJAVA
kje: Menačenkova domačija

**BRANKO HRIBAR
"VELIKONOČNA
RAZSTAVA"**

sreda, 25. marec

10.00 / OBVEZNA PRIJAVA
kje: Slamnikarski muzej

**MINI SREČANJA POD
SLAMNIKI: PREPLETENE
BESEDE**

sreda, 25. marec

17.00-18.00 / SPLETNA PRIJAVA
kje: Knjižnica Domžale

**PRAVLJIČNE URICE Z
GITO: SPREJEMANJE
DRUGAČNOSTI**

od 25. marca do 3. aprila

dopoldne / za ŠOLE
OBVEZNA PRIJAVA

kje: Menačenkova domačija

ZAJČKI IZ LEPENKE

petek, 27. marec

16.00 - 18.00 / PROST VSTOP
kje: Knjižnica Domžale, Oddelek za
otroke in mladino

**USTVARJALNICA: PESMICA
ZA OČKA IN MAMICO**

ustvarjalno delavnico bomo izvedli tudi v podružničnih enotah
Knjižnice Domžale: Ihan / 24.3.2026
od 14.00 do 19.00 / Šentvid /
25.3.2026 od 14.00 do 19.00 /
Mengeš / 26.3.2026 od 16.00 od
19.00 / Moravče / 26.3.2026 od
16.00 do 19.00

petek, 27. marec

17.00 / BREZPLAČNE VSTOPNICE
kje: Knjižnica Domžale

DRUGAČEN KAMIŠIBAJ

sobota, 28. marec

10.00 / OBVEZNA PRIJAVA

kje: Galerija Domžale

**miniGalerija:
SVET IZMIŠLJENIH BITIJ**

sobota, 28. marec

18.00 / BREZPLAČNE VSTOPNICE
kje: Mestni kino Domžale

POTEGAŠČINA

nedelja, 29. marec

17.00 / BREZPLAČNE VSTOPNICE
kje: KD Franca Bernika

Barbara Kanc: VMES

torek, 31. marec

16.00 / OBVEZNA PRIJAVA
kje: Kinoklub, KD Franca Bernika

**KAKO (SPRE)GOVORITI O
VOJNI Z OTROKI**

torek, 31. marec

17.00 / PROST VSTOP
Knjižnica Domžale, Oddelek za
otroke in mladino

ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE



Vse prireditve v okviru Bobrov
na potepu so brezplačne.

Podrobnejše informacije o dogodkih dobite na spletnih straneh KD Franca Bernika in Knjižnice Domžale.

Ker so Bobrovski dogodki zelo posebni, jih vedno spremlja dodatna delavnica, pogovor, vodstvo ali kakšna druga zanimiva dejavnost, zato si za obisk po dogodku vzemite še nekaj dodatnega časa.

Za udeležbo na prireditvah za ŠOLE je obvezna prijava, za prireditve, označene z napisom BREZPLAČNE VSTOPNICE morate na blagajni Kulturnega doma Franca Bernika oz. v Knjižnici Domžale prevzeti brezplačne vstopnice, za prireditve označene z OBVEZNA PRIJAVA pa se prijavite kot je zapisano ob dogodku.

www.kd-domzale.si



ŠTUDIJSKO-RAZISKOVALNI CENTER ZA DRUŽINO, ENOTA DOMŽALE, LJUBLJANSKA 64

Vabilo na brezplačne delavnice:

- Terapevtske pravljice za otroke od 6–12 let:** Namen pravljič s terapevtskim učinkom je, da otroku pomaga ubesediti njegovo počutje. Njena moč je v besedišču, ki skriva način, kako se soočiti z določeno stisko.
Termin: ponedeljek od 15.–16. ure. Začnemo v aprilu.
Prijave na kontakt: info@lili.kodelja.si.
- Delavnica za mame najstnic – razumevajoča mama, sijoča najstniška leta:** Spoznali bomo, kako se spopadati z najstniškimi krizami, kot so konflikti, upornišтво ali nihanje razpoloženja, ter kako graditi zaupanje, da se hčerka počuti varno in slišana. Posebno pozornost bomo namenili vplivu vrstnikov in kako mama lahko pomaga pri navigaciji skozi te odnose.
Termin: ob sredah ob 19. uri, začetek: 4. marca 2026.
Prijava: ana.trcek@srcdljubljana.com.
- Delavnica za mladostnice (15–19 let) in delavnica za mladostnice (12–18 let):** Podpora najstnici na poti odrasčanja je program namenjen mamicam, ki želijo bolje razumeti svoje hčerke v občutljivem obdobju adolescence. Poseben poudarek bo na tem, kako so same doživljale mladost, kako so njihovi odnosi s starši vplivali nanje in kako lahko te izkušnje uporabijo za gradnjo povezanega in zaupljivega odnosa s svojo hčerko.
Termin: torki ob 16. uri. Začnemo 10. marca 2026.
Prijava: ana.trcek@srcdljubljana.com.
- Delavnice za starše otrok s posebnimi potrebami:** Delavnica je usmerjena v iskanje stika s samim seboj in kako lahko starš ob skrbi za otroka poskrbi zase, predvsem za svoj notranji čustveni svet. Povezovanje s starši, ki doživljajo enake stiske in izzive.
Začnemo v aprilu, za prijavo in dodatne informacije pišite na: na.trcek@srcdljubljana.com.

Delavnice sofinancira Občina Domžale in so zato brezplačne. Vabljeni!

NOVICE

Vadba za starejše je temelj samostojnosti in zdravega staranja

S staranjem se telo spreminja, a to ne pomeni, da se moramo odpovedati gibanju. Prav nasprotno, redna, strokovno vodena vadba za starejše je ena najpomembnejših naložb v ohranjanje samostojnosti, gibljivosti in kakovost življenja. Prilagojena vadba krepi mišično moč, izboljšuje ravnotežje in koordinacijo ter zmanjšuje tveganje za padce. Hkrati lajša bolečine v sklepih, vratu in križu ter pozitivno vpliva na splošno počutje.

Vadba za starejše ni intenziven trening, temveč varno, postopno in individualno prilagojeno gibanje pod strokovnim vodstvom. Pri tovrstni vadbi vedno upoštevamo morebitne diagnoze, bolečine in omejitve ter program prilagodimo posameznikovim zmožnostim. Tak pristop omogoča napredek brez strahu pred poškodbami. Z redno vadbo se izboljšata stabilnost in drža, poveča se zaupanje v lastno telo, vsakodnevna opravila pa postanejo lažja.

Pomemben del ozaveščanja so tudi brezplačna strokovna pred-

avanja, kjer udeleženci prejmejo koristne in preverjene informacije. V marcu bo potekalo brezplačno predavanje z naslovom Bolečine v vratu: Kritično razmišljanje o nastavitvi atlasa, ki bo v torek, 10. marca 2025, od 8.30 do 10.30 in v torek, 24. marca 2025, od 18.00 do 20.00. Predavanje bo osvetlilo prednosti in tveganja t. i. nastavitve atlasa ter poudarilo pomen strokovne, kritične presoje pri tovrstnih posegih.

Udeleženci bodo prejeli tudi konkretne nasvete za zmanjševanje bolečin in ohranjanje gibljivosti vratne hrbtenice. Tovrstno predavanje lahko predstavlja prvi korak k vključitvi v strokovno voden vadbeni program za starejše, ki omogoča dolgočasno podporo zdravju in funkcionalnosti. Zavedati se moramo, da gibanje ni le aktivnost, ampak v prvi vrsti odločitev za bolj vitalno, varno in samozavestno prihodnost. Vabljeni, da naredite prvi korak.

TADEJ ROKAVEC,
DIPL. FIZIOT., SPEC. OMMT

Prvo srečanje vseh društev JSKD OI Domžale

JSKD območna izpostava Domžale združuje ljubiteljske kulturnike, skupine in društva iz petih občin. Tokrat so se predstavniki vseh omenjenih društev srečali na prvem tovrstnem dogodku.

Srečanje predstavnikov društev iz Občin Domžale, Mengeš, Moravče, Lukovica in Trzin se je konec januarja odvil v Kulturnem domu Groblje. Vodja območne izpostave Domžale Matej Primožič je za več kot štiri-deset udeležencev srečanja pripravil krajšo predstavitev delovanja Javne-ga sklada za kulturne dejavnosti in

novosti, ki so se v zadnjem obdobju pojavile. Ob koncu je Primožič odgovoril še na aktualna vprašanja, nato pa se je razvila konstruktivna debata. Predstavniki društev so predlagali nekaj konstruktivnih predlogov za boljšo komunikacijo med društvi in izpostavo, potem pa se je pogovor nadaljeval še ob druženju in manjši zakuski. Zelo dobrodošlo srečanje društev je nakazalo, da bo dogodek postal tradicionalen, tako da se veselimo naslednjega, ki bo predvidoma 3. decembra, na neformalni dan kulture, Prešernov rojstni dan.



TURISTIČNO DRUŠTVO RAČA

vabi na prireditev

GREGORJEVO

v sredo, 11. marca 2026, ob 18. uri
na domačiji Kepec
v Zalogu pod Sveto Trojico.

Krajši kulturni program bodo pripravili
otroci iz vrtca Mavrica in PŠ Krtina.

Prinesite svoje gregorčke, da po stari šegi vržemo luč v vodo!

Obiskovalce čaka presenečenje.

ANA ŠLIBAR,
PRESEDNICA TD RAČA

Manualni
Fizio
Center

031 427 670
tadej@manualnifizio.center
www.manualnifiziocenter.si
MGC Bistrica
Cesta talcev 10, Domžale

♦ Vadba ni le gibanje – je naložba v več energije, boljše počutje, več samozavesti in močnejšo, bolj zdravo prihodnost. ♦

Pridruži se strokovno vodenim vadbam v sproščenem okolju za izboljšanje telesnih funkcij.

JOGA

VADBA
ZA STAREJŠE

PILATES

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni lateks
Pralna prevleka
Piramidna ležalna površina

30%
POPUST
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

Marko Peterka s.p.,
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si

www.marsen.si

Vera Vojska: »Vedno sem z veseljem opravljala svoje delo«

V okviru pogovorov, ki smo jih poimenovali Čisto blizu (saj so sogovorniki ljudje iz našega prostora) je bila v Knjižnici Domžale februararska gostja voditeljice Cvete Zalokar častna občanka Občine Domžale Vera Vojska. Je ena najbolj prepoznavnih osebnosti v naši občini, ki je s svojimi aktivnostmi in delom na številnih področjih močno zaznamovala lokalno življenje tako v kraju Dob kot v občini Domžale. Prijetnega in zanimivega pogovora se je udeležilo veliko obiskovalcev, njenih številnih prijateljev in znancev ter tudi njena družina. Kljub temu, da je upokojenka, je še vedno ena najbolj aktivnih dopisnic v našem glasilu Slamnik, deluje pa tudi kot predsednica v Društvu izgnancev in v Krajevni skupnosti Dob.

Na pogovoru sta se sogovornici sprehodili skozi življenje: od mladosti, ki jo je gospa Vera preživljala na domači kmetiji v Česeniku pri Dobu kot najstarejša med tremi sorojenci, ob napornem delu, a tudi ob igri in druženju. Osnovno šolo je obiskovala v Dobu in kmalu vzljubila slovenščino, kar jo je vodilo tudi pri izbiri študija na Pedagoški fakulteti. Zanimivo je, da se sošolci iz OŠ še vedno redno, enkrat mesečno srečujejo in ohranjajo prijateljske vezi.

Poučevanje in učenje je imela rada, kar nekaj let je učila na OŠ Brdo pri Lukovici, vmes pa začela tudi z delom pri ZSMS (Zvezi socialistične mladine Slovenije), tako v okviru svojega domačega kraja kot tudi v občinskem merilu, saj je med drugim nekaj let kot predsednica tudi vodila domžalsko mladinsko organizacijo. Kot se je spominjala, so bila to zanimiva in pestra leta, še posebej z veseljem nas je spomnila na takrat zelo popularne mladinske delovne akcije, med drugim se je sama udeležila MDA na Kozjanskem, mladi iz Domžal pa so gradili vodovod na Brdu pri Ihanu in Pečah pri Moravčah. Škoda, da je ta lepa tradicija skoraj zamrla ...

Politična aktivnost, predvsem pa zares dobro poznavanje krajev, jo je, kot do takrat najmlajšo predsednico, pripeljala do vodenja Zbora krajevnih skupnosti, enega od organov takratne občinske skupščine. Starejšim in skeptičnim je pokazala, da zna in zmore, pa tudi komunalni problemi, ki so bili vedno nekako rezervirani za 'tovariše', ji niso bili tuji. Odlikovali so jo človeški in pristni stiki z ljudmi, odprtost za probleme, in zato je bilo nekako pričakovano, da je bila izvoljena za predsednico SZDL, Socialistične zveze delovnega ljudstva, takrat najbolj množične organizacije, ki je bila ljudem tudi najbližja. Spomnila nas je na redne vsakoletne obiske takratnega vodstva občine v sleherni krajevni skupnosti – tako so ljudje lahko opozarjali na svoje težave in jih predstavili vodilnim.

Seveda je bila gospa Vera vseskozi aktivna tudi v svojem domačem kraju Dob, med drugim se je celo preizkusila v gledališki igri, a se potem usmerila zgolj k vlogi šepetalk, bila ena od pobudnic ločitve krajevne skupnosti od KS Vir, sodelovala je pri nastajanju dobskega glasila Hrast, dolga leta delovala v krajevni skupnosti, vse do zdaj, ko še vedno vodi organizacijo zveze borcev.

Vedno je tudi rada pisala in se preizkušala v novinarstvu. Tako je, kot se ponosno pohvali, pri našem Slamniku že pred leti proslavila zlato petdesetletnico sodelovanja, kar



trikrat je bila v presledkih tudi njegova urednica, tudi v časih, ko je še nosil ime Občinski poročevalec. Še vedno rada piše, o društvih, različnih organizacijah in o ljudeh, njihovih obletnicah in jubilejih.

Poklicna pot pa jo pripeljala tudi na Občino Domžale. Začela je kot sodelavka in svetovalka predsednika skupščine Petra Primožiča, nadaljevala pri Ervinu Antonu Schwarzbartlu, županju Cveti Zalokar in vse do upokojitve tudi pri županu Toniju Dragarju. Prav vsi so že večkrat povedali, kako nepogrešljiva sodelavka je bila in kako zelo so cenili njeno delo in zlasti poznavanje ljudi in problemov, s katerimi so se leti obračali na občino.

Na pogovoru sta s sogovornico obudili spomine na številne uspehe nekdanje občine, med drugim tudi na štiri izglasovane samoprispevke, s katerimi so se ljudje z neposrednim glasovanjem odločili, da prispevajo dva odstotka od svojih plač za gradnjo šol, vrtcev in komunalne infrastrukture. Solidarnost in priпадnost kraju sta bili v tistih časih resnično veliki, zato je bila občina tudi tako uspešna in prepoznavna.

Vera Vojska se je z veseljem spomnila tudi svojega dolgoletnega tajniškega dela pri Atletskem klubu Domžale, kjer je velikokrat poprijela tudi za mikrofonsko vodenje dogodkov. Veliko svojega časa je posvetila tudi Društvu izgnancev, kjer je še vedno predsednica – ta povezuje članstvo celotne bivše občine. Dolga leta je bila z velikim veseljem tudi pooblaščenka pri sklepanju zakonskih zvez. Na eno od njenih pomembnih funkcij tajnice Občinske volilne komisije jo je na pogovoru spomnil tudi Peter Primožič, njen dolgoletni predsednik. Zahvalil se ji je za njeno natančno delo, saj nikoli ob volitvah ni prihajalo do nobenih napak ali problemov.

Eno od Verinih ljubih področij dela je bil tudi turizem, za katerega je bila zadolžena v okviru dela občine. Spomnila se je priljubljenega Hitovega sejmarjenja, odličnega sodelovanja z Igorjem Kuzmičem pri pravi zloženki (na primer o kolesarjenju) ter prijetnega sodelovanja z društvi po krajevnih skupnostih.

Pogovorni večer je prehitro minil, še posebej, ker nas je gospa Vera tudi nasmejala s številnimi anekdotami in spomini. Marsikaj je še ostalo nedorečeno, saj o tako boga-

tem in polnem življenju enostavno ni mogoče vsega povedati v uri in pol. Na koncu pogovora se je Vera Vojska zahvalila še svoji družini in bližnjim, ki so ji vedno stali ob strani in jo podpirali, zaradi njenih številnih dejavnosti pa tudi bili včasih malo prikrajšani za kakšno njeno uro časa z njimi.

Hvala vam, draga gospa Vera, za čudovit pogovor in sprehod skozi čase, ko sta nas družila tovarštvo in številni skupni cilji. Čase, v katerih je bil za vas vedno in povsod na prvem mestu človek, prijazna beseda, skrb za pomoč in razumevanje. Želimo vam veliko zdravja in prijetnih dni v krogu svojih bližnjih.

FOTO: VIDO REPANŠEK



Rdeči križ Slovenije – 160 let humanitarnega delovanja

Rdeči križ Slovenije je najstarejša humanitarna organizacija na Slovenskem ter del najstarejše in največje svetovne humanitarne organizacije na svetu – Rdečega križa. Organizirana je bila leta 1866, sprva kot Žensko društvo za pomoč ranjenim in hudo bolnim vojakom, ki se mu je leta 1879 pridružilo še moško Domo-ljubno pomočno društvo. V letu 1902 sta se združili in po še nekaj spremembah je bil junija 1944 ustanovljen Rdeči križ Slovenije. Po drugi svetovni vojni je Rdeči križ Slovenije postal sestavni del Rdečega križa Jugoslavije, po razglasitvi samostojnosti naše države pa je bil 1993 Rdeči križ Slovenije priznan kot samostojni in enakopravni član Gibanja Rdečega križa in Rdečega polmeseca.

Danes Rdeči križ Slovenije sestavlja 56 območnih združenj z več kot 15 tisoč prostovoljci, ki so v lanskem letu opravili skoraj pol milijona ur. Vsako leto z različnimi oblikami pomoči pomagajo in življenje lajšajo ter tudi lepšajo 102 tisoč osebam. S

Organizirajo službo za poizvedovanje, pomagajo migrantom in so prvi pomočnik javnim oblastem v primeru izrednih dogodkov in nesreč. S predanimi prostovoljci so nepogrešljivi del učinkovitega odziva v primeru izrednih dogodkov in nesreč – naj je bil to migrantski val, epidemija covida-19, požar na Krasu, ujme in poplave 2023 in druge nesreče lokalnega, regionalnega ali nacionalnega značaja.

S srčnostjo in brezpogojno predanostjo vsak dan v letu skrbijo za empatijo, solidarnost in opozarjajo na dejstvo, da je treba zaščititi humanost. V prazničnem letu bodo z območnimi združenji pripravili večje število dogodkov, kjer ste prostovoljci in pripadniki RKS pa tudi vsi drugi dobrodošli.

Želijo, da bo leto 2026 za vse nekaj posebnega, zato bodo po vsej Sloveniji izvajali lokalna, regijska in državna preverjanja znanj prve pomoči, v začetku maja pa bodo kot vedno obeležili Teden Rdečega kri-



pomočjo donatorjev vsako leto omogočijo brezplačno letovanje 1700 otrokom in 150 starejšim iz socialno šibkejših okolij. Z akcijo (P)ostani del moštva so okrepili zavedanje o pomenu krvodajalstva, saj z območnimi združenji vsako leto izvedejo okrog 400 terenskih krvodajalskih akcij, organizirajo prvo pomoč s sloganom, da lahko prav vsak reši življenje, izobražujejo in usposabljaajo ter nadgrajujejo znanja na različnih področjih humanitarnih dejanj.

ža ter prav na Mednarodni dan Rdečega križa in Rdečega polmeseca, tj. 8. maja izdali priložnostno znamko ob častitljivem jubileju. O prireditvah našega območnega združenja, ki tudi letos praznuje, vas bomo pravočasno obveščali.

Obenem pa bodo vsak dan v letu skrbeli za dobrobit vseh ljudi ali kot pravijo v sloganu: Tukaj za vas. Vedno in povsod.

VERA VOJSKA
FOTO: OZ RK DOMŽALE

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom

R nedni obiskovalci domžalske tržnice opozarjajo na slabo stanje in propadanje zidu za prodajnimi hiškami ...

DRUŠTVA



Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 17. 1. in 17. 2. 2026

Za nami je 26 intervencij. Začetki tednov so bili najbolj intenzivni – kar šestnajst intervencij se je zgodilo ob ponedeljkih in torkih, proti nedeljam pa je intenzivnost enakomerno padla. Gledano po urah, se je največ intervencij zgodilo med 8. in 11. uro, sicer pa kar polovica vseh med 5. in 11. uro. Šest intervencij imamo zabeleženih med 20. uro in polnočjo.

Pet intervencij je bilo povezanih s požari, vendar je le v enem primeru dejansko gorelo. Ogenj je zajel osebno vozilo pred večstanovanjskim objektom na Krumperški cesti. Z gašenjem so začeli mimoidoči, gasilci smo požar dokončno pogasili. Škoda na vozilu je bila precejšnja, a se požar na srečo ni razširil na okolico. Trikrat smo posredovali na avtocesti: dvakrat se je močno kadilo iz zavor tovornih vozil, enkrat pa se je, verjetno zaradi električne napake, kadilo iz nadcestne obvestilne table. Prejeli smo tudi prijavo o gostem dimu brez očitnega izvora v okolici vrtca na Količevem. Ugotovljeno je bilo, da so v bližini nadzorovano kurili papir, ob našem prihodu pa so z dejavnostjo prenehali.

V Trzinu se je pri padcu poškodovala kolesarka, v Domžalah na Kamniški pa kolesar. Na parkirišču v Domžalah je voznik iz neznanega razloga z osebnim vozilom trčil v betonski blok in pri tem poškodoval še eno parkirano vozilo. Dve osebni vozili sta trčili v Domžalah na Vodnikovu ter na avtocesti med Krtino in Domžalami; v slednjem primeru je ena oseba potrebovala medicinsko oskrbo. Na regionalni cesti Krtina–Moravče pri naselju Sv. Andrej je prišlo do prometne nesreče treh osebnih vozil. Poškodovanih ni bilo, gmotna škoda pa je bila precejšnja.

Sedemkrat smo bili pozvani na pomoč pri vstopu v objekte. Za dostop do starejšega občana, ki je padel v kopalnici, smo odprli dvoriščna in vhodna vrata hiše. Na prošnjo policije smo odprli tudi vrata stanovanja na Ljubljanski cesti v Domžalah, iz katerega je bilo slišati glasen prepir.

Pomoč smo nudili tudi mlajši osebi po padcu po stopnicah gostinskega lokala na Viru ter občanu, ki je padel v potok ob industrijski coni Trzin. V Lazah pri Dobu smo do prihoda reševalcev osebi nudili pomoč ob sumu na zastrupitev z ogljikovim monoksidom. Po požaru industrijskega objekta v Trzinu smo v notranjosti izvedli meritve prisotnosti monoksida in nato temeljito prezračili prostore. V Zaborštu so občani zaznavali močan vonj po plinu, vendar naše meritve nevarnih koncentracij niso potrdile.

Izobraževanje 1000 gibov v Domžalah in projekt Dihamo z naravo

Januarski mraz in sneg sta našo jutranjo telovadbo preselila večinoma na spletno stran društva in v toplino doma. Najbolj vzdržljivi in igrivi pa smo vztrajali na naših vadiščih tudi pri –10 stopinjah.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA V sredo, 28. januarja 2026, je v Knjižnici Domžale potekalo izobraževanje 1000 gibov, ki ga je vodil Andraž Purger, prof. športne vzgoje. Dogodek je vzbudil veliko zanimanja, saj je bila dvorana zasedena do zadnjega kotička, kar še enkrat potrjuje veliko potrebo in željo članov po strokovnem znanju. Izobraževanja se je udeležilo več kot 40 članov iz številnih skupin: Domžale (Dragomelj, Ihan, Paviljon, Drevored 88 lip, Športni park, Radomlje), Kamnik (Keršmančev park, Pod Špico, OŠ Marije Vere, Podgorje), Moravče, Trzin in Ljubljana (Koseški bajer). V teoretičnem delu nam je Andraž predstavil sodobne raziskave o pomenu gibanja, vadbi za moč, hoji, kakovostnem staranju ter projekt Dihamo z naravo, ki poudarja pomen duševnega zdravja. Praktični del je bil namenjen učenju in pravilni izvedbi vaj 1000 gibov s strokovnimi razlagami, popravki in poudarki na za-

vedanju aktivacije posameznih mišic. Med udeleženci je bila tudi vodja Domžalsko-kamniške enote Martina Erman, ki nam je povedala, da se izobraževanje za vaditelje vaj za moč začne konec marca.



V sklopu medgeneracijskega druženja so se v ponedeljek, 26. januarja 2026, ljudske pevke DŠZ udeležile praznovanja osebnega praznika gospe Marije Vilar v Domu upokojencev Domžale. Gospo Marijo pozna-

mo kot veliko ljubiteljico ljudskega petja. Srečanje je bilo zelo prijetno in sproščeno. Sredi februarja so ljudske pevke obiskale otroke v Vrtcu Urša, enota Češmin. Predstavile so jim telovadbo 1000 gibov, z njimi tudi telovadile ter zapele nekaj ljudskih pesmi, skupaj pa so seveda zapeli otroške pesmi.

V tem času poteka tudi izobraževanje prek zooma za vaditelje vadbe Dihamo z naravo, projekta, ki ga vodi Andraž Purger. Z vadbo krepimo naše duševno zdravje, ki je osnova vsega – odnosa do sebe in drugih. Zaradi preproste izvedbe in dostopnosti vsakemu je veliko možnosti, da ta vadba postane trajna praksa za krepitev duševnega zdravja v Sloveniji. Naša skupina začenja z vadbo Dihamo z naravo 2. marca 2026. Srečevali se bomo vsak ponedeljek ob 17.30 v parku Martina Krpana. Prijazno vabljeni.

NEDA GALIJAŠ, IRENA MANDELJ
FOTO: NINA ISTENIČ

35 let Manevrske strukture narodne zaščite

Ljudje smo že tako naravnani, da kar nam ni ljubo, radi pozabljamo, spominjamo se raje prijetnih in veselih stvari, ki nas navdajajo s toplino.

Starejši se morda še spominjate, ko smo pred petimi desetletji, še v nekdanji skupni državi SFRJ, že imeli zakon o SLO (splošnem ljudskem odporu) in DS (družbeni samozaščiti). V tem zakonu so bile opredeljene naloge NZ (narodne zaščite) in prav republiški sekretar NZ je leta 1990 imenoval Antona Krkoviča za načelnika NZ. Krkovič je postal odgovoren za vzpostavitev obrambnih struktur znotraj bivše TO v tako imenovani zeleni veji, v drugi, modri (milica) je odgovornost prevzel Jože Kolenc.

In prav v tej tajni organizaciji MSNZ se je skozi osebna poznanstva z velikim zaupanjem med posameznimi deležniki razširila na vse pokrajine in občine v tedanji Republiki Sloveniji. Že v drugi polovici septembra so v strogi tajnosti potekali transporti orožja v na novo vzpostavljena tajna skladišča. Nad nočnimi transporti je bdela tedanja milica in odpravljala vse morebitne težave na poti do končnih lokacij. V pokrajinskem vodstvu MSNZ Ljubljana okoli je bil določen za načelnika Vrhničan Elo Rijavec in Bojan Končan za njegovega namestnika. V tedanji občini Domžale je bil za načelnika MSNZ imenovan Dominik Gr-

mek, za njegovega namestnika pa Milan Narat.

V tedanji občini Domžale so bile na novo ustanovljene enote MSNZ, ki so bile sestavljene po krajevnem principu, in so se nekateri pripadniki med seboj že poznali. Vsa njihova oborožitev se je nahajala v tajnih skladiščih, ki so bila v bližini na novo izbranih mobilizacijskih zbirališč. Vse to orožje in oprema je bila uporabljena v juniju 1991, ko se je osamosvojila Slovenija.

Imamo državne praznike, ki nas spominjajo na nastanek naše države, že bližnji dan samostojnosti in enotnosti je eden tistih, ki nas spomni na prelomne odločitve slovenskega naroda, ko smo se z neverjetno enotnostjo odločili, da hočemo živeti v svoji lastni državi. Ob takih prilikah se moramo zavedati, da sicer živimo v dobi pretiranega egoizma, a kljub temu državni prazniki niso le dela prosti dnevi, temveč simbolni trenutki, ki udeležajo zavedanje o narodovih koreninah in vrednotah, ki so nas krasile v obrambi naše domovine in nam še naprej omogočajo, da živimo v sožitju, sočutju, spoštljivosti in pravičnosti.

J. GREGORIČ



Odkritje zadnjega obeležja za tajno skladišče opreme TO pri Steletovih v Dolenjah pri Rovah v oktobru 2025

Kviz gasilske mladine Gasilske zveze Domžale

54 ekip preverilo znanje in spretnosti na kvizu gasilske mladine



GASILSKA ZVEZA DOMŽALE V soboto, 7. februarja 2026, je v Osnovni šoli Rodica potekal kviz gasilske mladine Gasilske zveze Domžale, na katerem so mlade gasilke in gasilci preverili znanje ter spretnosti, ki jih skozi leto pridobivajo v svojih društvih. Dogodek je znova potrdil, kako pomembno in kakovostno je sistematično delo z mladimi, ki ga vodijo mentorice in mentorji po društvih, ter Komisija za mladino Gasilske zveze Domžale.

Na kvizu je sodelovalo 54 ekip, in sicer 26 pionirskih, 24 mladinskih ter štiri ekipe pripravnikov. Tekmovanje je potekalo v dveh delih. V teoretičnem delu so morali tekmovalci pokazati znanje s področij požarne preventive, gasilske opreme, taktike gašenja, organizacije gasilstva, gasilske zgodovine in prve pomoči. Praktični del pa je bil namenjen preverjanju spretnosti, natančnosti in hitrosti pri hitrostnem vezanju vozlov, navezavah orodja ter gasilski spretnosti.

Zbrane so pred podelitvijo nagovorili Teja Gostinčar, pomočnica ravnateljice OŠ Rodica, Tajda Klopčič, predsednica Komisije za mladino Gasilske zveze Domžale, ter Matjaž Korošec, predsednik Gasilske zveze Domžale. V nagovorih je bila posebej izpostavljena vloga mentorjev po društvih in pomen vztrajne-

ga dela z mladimi, ki se na tekmovanjih pokaže v znanju, disciplini in ekipnem duhu.

Ob zaključku so najboljše ekipe prejele medalje in pokale, priznanja pa je podelil namestnik poveljnika Gasilske zveze Domžale Igor Šarc. Na regijsko tekmovanje so se uvrstile pri pionirjih in mladincih prve štiri ekipe, pri pripravnikih pa prve tri. Regijski kviz bo potekal 14. marca v organizaciji Gasilske zveze Šmartno pri Litiji.

V kategoriji pionirjev so se na prva štiri mesta uvrstile ekipe: Dob 1, Dob 3, Dob 2 in Vir 1. Med mladinci so bila najuspešnejša moštva Dob 2, Dob 1, Rova 1 in Študa 1. V kategoriji pripravnikov pa so najboljše rezultate dosegle ekipe Rova, Vir, Trzin ter Žeje - Sveta Trojica.

Iskrena zahvala gre članicam in članom Komisije za mladino Gasilske zveze Domžale, sodnikom ter predvsem mentorjem po društvih, ki mladim predajajo znanje in jih spremljajo na njihovi poti. Kvizi gasilske mladine niso le tekmovanje, temveč tudi priložnost za utrjevanje pravilnega ukrepanja ob nesrečah, spoznavanje gasilske organizacije, krepitev odgovornosti ter povezovanje med ekipami in društvimi.

BESEDILO IN FOTO:
GASILSKA ZVEZA DOMŽALE

Mladi čebelarji z županjo o čebelarstvu

Čebelarji, ne le v Čebelarskem društvu Krtina, Dob, ampak tudi v drugih društvih posebno skrb namenjajo mladim čebelarjem, ki jih združujejo v čebelarskih krožkih, kjer mladi dobivajo teoretična znanja, predvsem pa veliko praktičnih znanj in nasvetov s tega področja.

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB

Predsednik Čebelarskega društva Krtina, Dob Marjan Koderman je že pred leti veliko razmišljal o oblikovanju čebelarskega krožka, ki bi ga organizirali za učence Osnovne šole Dob in Podružnične osnovne šole Krtina. Ob pomoči vodstev obeh šol je bil leta 2007 organiziran čebelarski krožek, ki je našel svoj prostor v pravem čebelarskem centru pod Močilnikom. Marjanu Kodermanu sta se kasneje na poti med najboljše mlade čebelarje v Sloveniji pridružili tudi Klara Koderman in Manja Kirbiš. Uspehi čebelarskega krožka so odmevali, zato ni bilo nič nenavadnega, da je bila Osnovna šola Dob v letu 2013 gostitelj državnega tekmovanja, ki so ga prav vsi ocenili zelo dobro. V čebelarskem krožku je trenutno 18 učencev in učenk, ki radi obiskujejo krožek, zato sem prepričana, da tudi med njimi lahko iščemo bodoče čebelarje. Marjan Koderman je nekaj časa vodil čebelarski krožek tudi na Osnovni šoli Dolško.

Posebno presenečenje za mlade čebelarje je bil obisk županje Občine Domžale mag. Renate Kosec, ki je želela obiskati mlade čebelarje



in z njimi poklepetati o čebelarstvu. Mladi so bili njenega obiska in zanimanja za čebelarstvo v prostorih novega čebelarskega doma pod Močilnikom in učnega čebelnjaka ob njem zelo veseli, županja pa prijetno presenečena nad znanjem mladih čebelarjev o naravi, življenju in delu ter pomenu čebel. Razvil se je prijeten pogovor, med katerim so krožkarji izdelovali okvirčke, županjo pa tudi podrobneje seznanili z delom čebelarskega krožka ter njihovimi uspehi

na državnem čebelarskem tekmovanju, pa tudi sodelovanjem z obema osnovnima šolama. V pogovoru so pokazali veliko ljubezni do čebel kakor tudi pripravljenost, da tudi v prihodnje obiskujejo čebelarski krožek in morda postanejo čebelarji. Županja jim je ob koncu pogovora čestitala za dosežene uspehe ter njim in vodjem zaželela veliko uspeha v čebelarskem krožku.

VERA VOJSKA

FOTO ARHIV ČD KRTINA DOB

V Domžalah obeležili dan maternega jezika

BKD Ruh Domžale je že sedmič zapored obeležilo Mednarodni dan maternega jezika.



BKD RUH DOMŽALE Letošnja prireditev je potekala v znamenju ramazana, blagoslovljenega meseca, ki se je približeval, večer pa je bil posvečen literarni, glasbeni in dramski ustvarjalnosti ter ohranjanju kulturne dediščine. Prireditev se je začela z nastopom zbora BKD Ruh, ki je z duhovnimi in narodnimi izvirnimi pesmimi ustvaril slovesno in prijetno vzdušje. Sledili so člani literarne sekcije društva, ki so z deklamacijami pesmi in pripovedovanjem anekdot poudarili pomen maternega jezika ter njegove vloge pri prenosu tradicije in identitete. V nadaljevanju sta se predstavila člana dramske sekcije BKD Ruh s kratko gledališko uprizoritvijo Oče in

sin, ki je na občutljiv način prikazala odnos med generacijami in vrednote družinskega življenja.

Posebno dodano vrednost letošnji prireditvi je dalo sodelovanje gostujočih kulturnih društev. Albansko kulturno društvo Lirija iz Velenja se je predstavilo z otroškim nastopom, pri katerem so mladi recitali pesmi v albanskem jeziku. Njihova mentorica Flurina Ametaj je poskrbela za sproti prevod v slovenščino, s čimer je bila vsebina razumljiva širšemu krogu obiskovalcev. Gostje iz **Črnoljca**, člani KUD Merak, so uprizorili dramsko igro, ki prikazuje življenje tradicionalne bošnjaške družine iz sredine 20. sto-

letja. Nastopili so otroci, člani dramske sekcije društva, besedilo in sceno pa so zasnovali sami pod mentorstvom predsednice društva Namke Šumar. Zaključek uradnega dela prireditve je pripadel otroškemu zboru BKD Ruh, ki je z izvedbo pesmi o blagoslovljenem mesecu ramazanu večer simbolično zaokrožil.

Po koncu kulturnega programa je sledilo prijetno druženje ob tradicionalnih bošnjaških dobrotah, ki so jih pripravile članice društva Ruh. Dogodek je znova potrdil pomembno vlogo kulturnih društev pri povezovanju skupnosti ter ohranjanju jezika, tradicije in medkulturnega dialoga v lokalnem okolju.

Skupaj za konje na Krumperku – zgodba sodelovanja, srčnosti in lokalne podpore

Krumperk ni le zgodovinski biser, temveč tudi dom konjem, ljudem in zgodbam, ki jih povezuje ljubezen do narave, živali in skupnosti. Ko se je pojavila nevarnost, da bi se ta edinstveni prostor in dom za konje lahko izgubil, se je pokazalo, kako močna je povezanost lokalnega okolja – še posebej Domžalčanov – s Krumperkom.

Oktobra lani se nas je nekaj študentov, prijateljev konj s Krumperka in tudi jahačev zbralo ter pripravilo spletno peticijo, s katero smo želeli ohraniti dom za čudovite lipicance – Edija, Tinko, Tajso, Torota, Savota, Canisso in Zvezdico, in izraziti podporo obstoju centra, ki deluje v okviru Univerze v Ljubljani – Biotehniške fakultete. Odziv ljudi je močno presegel vsa naša pričakovanja. Številni prebivalci Domžal, okolice, pa tudi iz celotne Slovenije so s svojim podpisom pokazali, da jim je mar za naše lipicance in da si želijo, da Krumperk ostane živ prostor, namenjen živalim, ljudem in skupnosti. Presenetil nas je tudi odziv medijev, ki so želeli slišati zgodbo krumperških konj in ki so tudi razumeli, da PRC Krumperk ni le hlev, temveč, da tu živi skupnost, ki jim je mar za dobrobit konj, za študijski proces, ter za pravzaprav edini uradni izobraževalni konjevejski center v Sloveniji.

Podprla nas je tudi županja Občine Domžale, prav tako nekateri domžalski svetniki in svetnice, ki so se iskreno zavzeli za pomoč Krumperku in za to, da ta kulturni biser živi naprej.

Vsa ta močna podpora nam je dala zagon za nadaljnje korake.

Na podlagi skupne vizije smo pobudnice peticije ustanovile društvo Edi – za zaščito in oskrbo konj, ki danes povezuje prostovoljce, podpornike in ljubitelje konj. Društvo deluje z jasnim ciljem: ohraniti dom za konje na Krumperku, skrbeti za njihovo dobrobit ter hkrati razvijati aktivnosti, ki povezujejo ljudi in prostor. Društvo je ime dobilo po konju Ediju, krumperškem nežnem velikanu, ki je na svojem hrbtu v svet konjenišтва ponesel mnogo otrok in odraslih. Čeprav je bil včasih sama kost in koža, je Ediju z ustrezno prehrano in zanj prilagojenim delom ter gibanjem uspelo doseči nemoogoče – postati čudovit lipicanec, ki uživa na krumperških travnikih in z veseljem sodeluje z jahači, oskrbniki in drugimi konji.

Izjemno pomemben mejnik je tudi dosežen dogovor z Biotehniško fakulteto Univerze v Ljubljani o sodelovanju, ki je odprl vrata konstruktivnemu dialogu in skupnemu iskanju rešitev. Ta dogovor predstavlja trdne temelje za prihodnost centra in dokazuje, da se lahko s sodelovanjem in odprtostjo doseže veliko.

Biotehniška fakulteta je predstavnik društva iskreno in odprto seznanila z denacionalizacijskim postopkom, ki poteka v povezavi s PRC Krumperk, ki predstavlja večje tveganje, da bo treba čredo konj seliti na drugo lokacijo in zapustiti Krumperk. Ne glede na to tveganje predstavnice društva vodi srčna želja, da čreda ostane skupaj, povezana, tako da bomo z vso srčnostjo, pogumom ter v veselje vsem ohranjale dejavnost na Krumperku skupaj z Biotehniško fakulteto.



Predsednica društva Edi Eva Hribar

Skupaj pripravljamo nove programe in delavnice, s katerimi želimo konje približati tudi tistim, ki se jahanja bojijo, ali pa bi želeli stik s konjem brez jahanja. Konji so čudežna bitja, ki zdravijo tudi zgolj s svojo prisotnostjo. Razvoj programov gre tudi v smer povečanja ponudbe za ranljiveše skupine (starejši občani, otroci s posebnimi potrebami ...) ter podjetja, ki bi želela za svoje zaposlene organizirati teambuilding ali prostovoljske akcije. Vse v zvezi s programi in delavnici bomo objavljale na naših družbenih omrežjih. Vabljeni, da sledite profilu: Glas konjev.

Poleg priprave novih programov Društvo Edi zbira tudi donacije, ki so namenjene oskrbi konj in njihovemu dobremu počutju. V pripravi je tudi poseben program Botrstva za konje, hkrati pa veliko energije vlagamo v prostovoljstvo – od pomoči pri vsakodnevnih opravilih (konj potrebuje oskrbo praktično skozi ves dan) do organizacije dogodkov in dejavnosti. Poseben poudarek namenjamo tudi informiranju o konjih in izobraževalnih vsebinah, ki bodo postale redni del dejavnosti na Krumperku, saj verjamemo, da ta prostor ponuja ogromno: stik z naravo, učenje, druženje in pristen odnos s živalmi.

Krumperk je dokaz, kaj se zgodi, ko posamezniki stopimo skupaj. Zato vas vabimo, da spremljate naše aktivnosti, pridete na Krumperk in si ogledate naše delo ali obiščete kakšno od aktivnosti, ki se izvajajo v PRC Krumperk ali pa se nam pridružite kot člani društva ali prostovoljci. Z vašim prizadevanjem boste podprli prizadevanja društva Edi, da skupaj ohranimo tradicijo na Krumperku in lipicance, ponos slovenske konjereje.

Iskrena hvala vsem Domžalčanom in drugim podpornikom, ki nas spodbujate in spremljate, ter ki ste nam pokazali, da je ta lokalni biser v pravih rokah – v rokah skupnosti, ki ji ni vseeno.

MATEJA ERČULJ, DRUŠTVO EDI
FOTO: JAKA KOREN, ARHIV REVIJ JEJANA



MA-NEPREMIČNINSKA DRUŽBA
Vir Šaranovičeva cesta 28, Domžale

IŠČEMO NEPREMIČNINE!

Prodajate stanovanje, hišo, zemljišče v Domžalah in okolici?
Zaupajte nam prodajo vaše nepremičnine
– varno, hitro in zanesljivo!

Telefon: 041 466 053 - Marko, ma.nepremicnine@gmail.com
Telefon: 051 209 858 - Maja, maja@ma-nepremicnine.si
Več na: www.ma-nepremicnine.si

DRUŠTVA

Hvala, predsednica Ivica Žnidaršič

Društvo izgnancev Slovenije 1941–1945 je bilo ustanovljeno 9. junija 1991 in vseskozi pomaga pri izpolnjevanju pravic žrtvam vojnega nasilja.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE Društvo je bilo ustanovljeno na pobudo profesorice Ivce Žnidaršič, humanistke in borke za pravice slovenskih izgnancev in beguncev, žrtev vojnega nasilja v drugi svetovni vojni, ki je društvo vodila od ustanovitve do svoje smrti januarja 2026.

Prof. Ivica Žnidaršič je večino aktivnega dela namenila delovanju v Rdečem križu Slovenije, po upokojitvi leta 1991 se je posvetila boju za popravilo krivic, storjenih slovenskim izgancem in beguncem, žrtvam vojnega nasilja. Bila je med ustanovitelji Društva izgnancev Slovenije 1941–1945, ki ga je vodila do smrti v 92. letu v januarju 2026. Vztrajno si je prizadevala za ohranjanje zgodovinskega spomina na genocidno politiko do Slovencev v drugi svetovni vojni ter na njihov izgon kot najokrutnejšo obliko.

Tudi in predvsem zaradi nje ne velike vztrajnosti, poguma in strokovnega dela so bile sprejete zakoni o žrtvah vojnega nasilja skoraj 70.000 Slovincem priznane pravice do posebnega zdravstvenega, socialnega in pokojninskega varstva, simbolična mesečna renta ter odškodnina za fizično in psihično trpljenje. Prejela je številna priznanja doma in v tujini. Sodelovala je pri organizaciji prvega evropskega kongresa izgnancev in beguncev žrtev fašizma in nacizma 1920–1945, v Ljubljani leta 2009. Ivica Žnidaršič je bila tudi predsednica mednarodnega odbora izgnancev in begun-



cev žrtev fašizma in nacizma 1920–1945, leta 2019 pa častna predsednica tega odbora. Ustanovitev evropskega muzeja žrtev fašizma in nacizma v Brestanici, prizadevanja za ohranitev in obnovo nekdanjega zbirnega taborišča pri gradu Rajhenburg, številni članki, predavanja, knjige, razstave v okviru društva izgnancev, vse to nosi neizbrisni pečat prizadevanj Ivce Žnidaršič za spomin in opomin na tragedijo slovenskega izgnanstva.

Krajevna organizacija Društva izgnancev Domžale se predsednici zahvaljuje za njena prizadevanja in je vodstvu slovenskega društva izrekla tudi sožalje. Sicer se po občnem zboru delo Krajevne organizacije Društva izgnancev Domžale nadaljuje. Člane in članice obveščamo, da je dežurstvo v prvem ponedeljku v marcu, in prosi vse, da čim prej poravnajo članarino in naročnino za Vestnik. Hvala.

VERA VOJSKA
FOTO: ARHIV

Delovne tudi naslednjih 50 let

Za Društvom kmečkih žena Domžale je jubilejno leto 2025, v katerem so praznovale prvih 50 let pridnega dela, ki se kaže tako v delu na domačijah, kakor tudi z aktivnostmi v društvu, ki jih nikoli ne manjka.

DRUŠTVO KMEČKIH ŽENA DOMŽALE Tudi zaradi jubilejnega leta je bilo v letu 2025 veliko število aktivnosti, predvsem pa veliko delovnih srečanj, saj so usklajevale številne dejavnosti, ki so jim namenile jubilejno leto. Ob tem so se z minuto molka spomnile članic, ki so jih zapustile v preteklih letih ter se s hvaležnostjo spomnile njihovega prispevka k dolgoletnemu delu društva.

Najpomembnejša je bila slovesnost ob visokem jubileju, ob kateri so se veselile tudi priznanja Občine Domžale. Pripravile so dva zanimiva izleta, se srečale na kuharskem tečaju, njihove izdelke pa ste lahko našli tudi na domžalski tržnici, kjer imajo vedno dovolj obiska. Leta 2025 se bodo rade spominjale tudi zaradi življenjskih jubilejev Mojce, Sergije in Rozalije, pa številnih srečanj, na katerih so si izmenjevale tudi izkušnje iz dela na domačijah. Pregled dela v letu 2025 je bil na občnem zboru soglasno sprejet, Društvo podeželskih žena Domžale pa so pohvalile tudi članice sosednjih društev ter jim zaželele prijetno delo tudi v letu 2026 in čim več sodelovanja.

Občni zbor društva v začetku leta 2026 je bil namenjen pregledu opravljenih aktivnosti, sprejemu nekaterih novosti statuta, ki jim bodo omogočile zakonito delo, sprejele so program za leto 2026, s katerim zagotavljajo, da bodo letos še bolj pridne. Nadaljevale bodo z rednimi srečanji, se najmanj dvakrat podale na ekskurzije, kjer bodo spoznavale znamenitosti in zanimivosti, hkrati pa pridobile izkušnje iz znanih kme-



tij in turističnih kmetij, udeleževale se bodo akcij sosednjih društev ter redno izmenjevale izkušnje iz vsakodnevnega dela. Skupaj z moškimi kolegi bodo opozarjale na problem kmetijstva v občini in širše ter se s svojimi dobrotami predstavljale na različnih prireditvah.

Drugi del srečanja je bil namenjen predavanju in po njem pogovoru o problematiki demence, o kateri je govorila Danica Klemenc in prisotnim celovito predstavila problematiko demence s številnimi konkretnimi izkušnjami, ki so jih v pogovoru predstavljale tudi obiskovalke. Predavateljica je opozorila na pomen pomoči ob samem začetku demence,

s številnimi praktičnimi izkušnjami pa zanesljivo pomagala prisotnim pri pomoči bližnjim. Prisotne so se ji za predavanje iskreno zahvalile, saj jim bodo tako predstavitev kot praktične izkušnje prišle še kako prav pri pomoči na tem področju.

Delo Društva podeželskih žena Domžale se v 51. letu nadaljuje in obeta še aktivnejše leto. Društvo se posebej zahvaljuje vsem, ki so jim v jubilejnem letu pomagali, še posebej mag. Renati Kosec, županji Občine Domžale, in Krajevni skupnosti Dob, ter vabi vse, da se jim pri njihovih aktivnostih pridruže.

VERA VOJSKA
FOTO: VODSTVO DRUŠTVA

Pomanjkanje kulture v vsakdanjem življenju

Verjetno si kot družba marsikdaj nastavimo ogledalo, a večinoma opazimo le površinsko sliko, ki nam najbolj ustreza.

OZVVS DOMŽALE Ne vidimo globine, ne opazimo, da tudi sami vedno ne živimo vrednot naroda, kjer bi vladala medsebojna spoštljivost, kjer bi spoštovali vse, kar nas obkroža,

la, dama v pravem pomenu besede, Ksenija Benedetti.

Tudi tokrat smo veterani vojne za Slovenijo OZVVS iz Domžal izkazali ponos, da slavimo kulturni praznik,



Domžalski veterani pred muzejem Slavka Avsenika

vključno z naravo. Manjka nam ponosa in pripadnosti narodu, ki biva med Alpami, Jadranskim morjem in Panonsko nižino, čeprav se nam zdi, da živimo na najlepšem koščku sveta.

»Kultura nas označuje kot narod, razumeti jo moramo, kot temelj naroda, ne le dodatek, kar se da skrčiti, optimizirati in racionalizirati. Oblastnikom je všeč, dokler je tiha, prilagodljiva, nezahtevna, hvaležna in poceni, idealna taka, da se sama financira, sama cenzurira in se ob praznikih disciplinirano pojavi tam, kjer ji je odmerjen prostor.« To je v svojem govoru na osrednji letošnji proslavi ob kulturnem prazniku v Vrbi izpostavila glavna govornica, nekdanja vodja državnega protoko-

ki je sicer dela prost dan, kot edini narod na svetu. Udeležili smo se pohoda iz Radovljice v Vrbo v organizaciji naših gorenjskih veteranskih prijateljev. Ob zaključku smo obiskali še Begunje, kjer domuje muzej v čast tudi velikemu Slovincu Slavku Avseniku, ki je ponesel slovensko besedo in pesem v širni svet. Da kultura nima meja, da jezik ni ovira, temveč orodje, s katerim je uspelo Avseniku dokazati, da je tudi majhen narod lahko tvorec velikih dejanj.

P.s.: Malce sem že vnaprej v skrbah ob misli na nivo kulturnega dialoga, ki nas čaka v predvolilnem obdobju.

PREDSEDNIK OZVVS DOMŽALE
JANEZ GREGORIČ

Qigong mojster v Domžalah

Bi radi srečali Qigong mojstra, se z njim pogovarjali in začutili energijo človeka, ki je življenje posvetil raziskovanju potenciala človeške moči? V marcu 2026 imate to možnost, saj v Domžale prihaja mojster Liu Yuantong.

DRUŠTVO LETEČA ŽELVA Mojster Liu Yuantong je bil rojen aprila 1970 in je začel raziskovati tradicionalen Qigong pri svojih osmih letih. Pet let kasneje je spoznal Zhineng Qigong in od takrat raziskuje njegove zdravilne učinke na telo in um. Sodeloval je pri gradnji Huaxia centra, prve bolnišnice brez zdravil na Kitajskem. Po dveletnem zahtevnem učiteljskem treningu je prevzel mesto Qigong učitelja. Med drugim je v bolnišnici zelo uspešno vodil skozi proces okrevanja skupine pacientov z diagnozo ledvičnih in žolčnih kamnov. Po 10 letih dela v bolnišnici brez zdravil je svoje znanje delil v tujini in začel v Tibetu, na Švedskem, Nizozemskem, v Nemčiji, Maleziji in Indoneziji, kasneje še druge v Evropi ter v Južni in Severni Ameriki.

Mojster Liu zelo natančno in poglobljeno predaja znanje Zhineng Qigong znanosti in je vedno hvaležen svojemu mentorju, zdaj že več kot 80 let staremu prof. dr. Pang Mingu, ustanovitelju Zhineng Qigonga. V svoji zadnji knjigi Starodavna Kitajska Qi Medicina (Ancient Chinese Qi Medicine – predstavitev knjige bo v Konzorciju v Ljubljani 17. marca 2026) opisuje potencial človeka, na kakšen način si lahko pomagamo sami. Metode temeljijo na kognitivnem razumevanju vadbe,



Qigong mojster Liu Yuantong pride v Domžale marca 2026

da um razume, kaj in zakaj delamo določeno metodo. Teorija je enako pomembna kot sama praksa. Zato bomo v marčni štiridnevni delavnici v Domžalah dali pozornost osnovam. Spoznali bomo prvo stopnjo Zhineng Qigonga, osnovne značilnosti in principe delovanja človeka in podpornih metod za zdravje.

Razmišljate, ali je Qigong delavnica primerna za vas? Mogoče se najdete v naslednjih trditvah: »Zanima me raziskovanje naravnih načinov za ohranjanje stabilnega zdravja in dviga energije. Iščem prakso, ki mi lahko pomaga razviti in ohraniti notranji mir in ravnovesje v vsakdanjem življenju. Zanima me celosten pristop k obvladovanju fizičnega nelagodja, kot so bolečine, poškodbe ali bolezni. Zanima me, kako mi lahko Qigong poma-

ga uravnovesiti čustva in ohraniti mentalno jasnost. Zanima me praksa, ki združuje čuječnost, krepitev telesa z gibanjem in delo z energijo. Zanima me modrost delovanja energije in upravljanja z njo.«

Qigong delavnica z mojstrom Liu-jem je idealna za vse, ki vas zanima začetek ali poglobitev prakse Zhineng Qigong, ne glede na to, ali ste v Qigongu novi ali ga raziskujete že dalj časa. Večdnevna delavnica je namenjen tistim, ki želijo izboljšati svoje splošno zdravje in dobro počutje, odprta je tudi za ljudi s hudimi ali kroničnimi boleznimi. Mojster Yuantong Liu ponuja celostne prakse za aktiviranje sposobnosti samozdravljenja. Predznanje ni potrebno.

Pridružite se nam na Qigong delavnici, ki bo od 20. do 23. marca 2026 v Domžalah, Studio Ritual na naslovu Cesta talcev 8. Za prijavo in več informacij lahko pišete na leteca.zelva@gmail.com ali pokličete na 030 316 016.

ANDRAŽ PURGER, QIGONG UČITELJ
IN TERAPEVT
FOTO: ARHIV DRUŠTVO LETEČA
ŽELVA



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Ob slovenskem kulturnem prazniku v Dobu

Ob Prešernu tudi o Kosovelu in Kvedrovi



DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM DOB Med aktivnostmi Društva upokojencev Naš dom Dob je bila letos že tretjič zelo opazna prireditev ob slovenskem kulturnem pazniku. Prav 8. februarja je namreč društvo ob finančni pomoči Krajevne skupnosti Dob pripravilo kulturno prireditev, na kateri so se ob našem največjem pesniku dr. Francetu Prešernu spomnili tudi stoletnice smrti Srečka Kosovela in Zofke Kvedrove.

Po recitaciji Prešernove Zdravljice v izvedbi Maksa Jerana je o kulturnem prazniku govorila mag. Nataša Dovič Krašovec, podpredsednica Sveta KS Dob, ter poudarila, da praznujemo naš jezik, ustvarjalnost in duhovno dediščino, ob spominu na velikega pesnika pa se spominjamo, da kultura ni le del preteklosti,

temveč živa vrednota, ki nas povezuje tudi danes. Kultura ima v Dobu posebno mesto, saj živi v delovanju društev, v glasbi, besedi in medsebojnem sodelovanju, hkrati pa nas povezuje, ohranja tradicijo in občutek pripadnosti. Čestitala je ob prazniku in zaželela vsem prijeten kulturni dan.

Na slovesnosti so s petjem sodelovali pevci in pevke Pevskega zbora Turistično rekreativnega društva Turnše, Česenik z zborovodkinjo Barbaro Pezdirc, posebej so bili pozdravljeni mladi glasbeniki Maja in Monika Hribar, Andrej in Veronika Strmšek, ki jih je spremljala Lucija Strmšek, ter recitatorja Maks Jeran in Majda Knehtl, prireditev pa je povezovala Vera Vojska. Prešernove pesmi so se dopolnjevale s poezijo

Srečka Kosovela, deli Zofke Kvedrove, prisluhnili pa smo tudi pesmi Ferija Lainščka. Besede so se dopolnjevale z glasbo najmlajših, pesmijo zbora, ki nas je v drugem delu spomnil na Polje, kdo bo tebe ljubil ter Slovenec sem, svoj nastop pa zaključil z vedno dobrodošlo Lipa zelenela je. Po zahvali Feliksa Lampreta, predsednika Društva upokojencev Naš dom Dob, smo skupaj še enkrat zapeli Zdravljico, si zaželeli vsestransko kulturno življenje, pa ne le na kulturni dan, ter se prepustili pogovoru v prijetnem srečanju ob dobrotah, ki so jih pripravili organizatorji prireditve, ki nas je še enkrat več prepričala, da je kultura v Dobu vedno dobrodošla.

VERA VOJSKA
FOTO: DU NAŠ DOM DOB

Ob jubilejnem letu Društva upokojencev Naš dom Dob

Še naprej Rad' se mejmo

DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM DOB Več kot sto članov in članic Društva upokojencev Naš dom Dob, ki ga vodi Feliks Lampret, ter številna vodstva sosednjih društev upokojencev ter vodstva društev in organizacij v KS Dob in prijatelji so se zbrali na občnem zboru, ki je bil namenjen pregledu aktivnosti v jubilejnem 20. letu, ki so ga praznovali v letu 2025. Jubilej so praznovali s čudovito slovesnostjo, združeno s tradicionalno tombolo in piknikom, zelo veseli pa so bili tudi priznanja Občine Domžale. Ob rednem dnevnem redu občnega zbora so se umrlih hvaležno spomnili z minute molka.

Praznično 20. leto društva, v katerem je več kot 200 članov, se je začelo z dobro obiskanim občnim zborom in zdaj že tradicionalno prireditvijo ob slovenskem kulturnem prazniku in razstavo ročnih del pridnih članic, nadaljevalo s pustovanjem ter sodelovanjem v akciji Očistimo občino Domžale. Pozabili niso članic, ki so jim namenili pohod za vrtnico, za rekreacijo pa poleg Šola zdravja ter vsakotedenske rekreacije poskrbeli še z drugimi pohodi. Izleti, ki navedno spominjajo na ekskurzije, so jih odpeljali v Selško dolino, na Dolenj-



ske v romarsko središče Zaplaz, kamor jih je pospremil dobski župnik Jure Ferlež, drugi obisk Dolenjske pa je bil povezan s kmetijsko šolo Grm in obiskom Škocjana, kjer se jim pridružil tudi župan. Kot že zapisano, so pripravili čudovit dan za obeležitev svojega jubileja, ki se ga je skupaj z gosti udeležilo blizu 200 obiskovalcev. Poleg bogatega kulturnega programa so zbrani zaploskali številnim dobitnikom priznanj in se veselili na res prijetnem srečanju, saj je med prijatelji vedno lepo. Leto ni minilo brez posebne slovesnosti za člane in članice, ki so praznovali okroglo življenjske jubileje, martinovanja in obiskom starejših pred novim letom, obiskom bližnjega vrtca, tudi siceršnjem sodelovanju v KS Dob, predvsem pa številnimi željami za srečno in zdravo 2026.

Občni zbor se je zaključil s podelitvijo priznanj članom in članicam, ki v društvu delajo več kot deset oz. dvajset let. Prejeli so jih: za 10 let: Marija in Marjan Cerar, Marija Kolkaj, Irena Križnar, Nada Orehek in Stanka Pogačar, za 20 let pa: Marija in Franc Erčulj, Marija Jeraj, Jožica Kosmatin, Lado Kušar in Peter Novak. Številne pohvale za odlično delo so izrekli gostje ter se zahvalili za sodelovanje, občni zbor pa je z zahvalo vodstvu in vsem prisotnim zaključil predsednik Feliks Lampret ter jih povabil na prijetno družabno srečanje, ki je bilo pravzaprav prvi prijeten dogodek društva v letu 2026, ki mu jih bo sledilo še veliko, saj je bil sprejet obširen program, pri katerem jim želimo, da bi čim večkrat dejali Rad se mejmo.

VERA VOJSKA

Pregled delovanja Medobčinskega društva invalidov Domžale v letu 2025

Medobčinsko društvo invalidov Domžale že 50 let neprekinjeno deluje na področju invalidskih organizacij v občinah Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin.

MDI Od ustanovitve leta 1975 smo edino društvo v regiji, ki sistematično in organizirano skrbi za izboljšanje kakovosti življenja invalidov. Danes društvo šteje več kot 1500 članov, od katerih ima približno 1250 članov po Zakonu o pokojninskem in invalidskem zavarovanju priznan status delovnega inva-

za izvajanje programov, ki vključujejo: pomoč in svetovanje invalidom pri uveljavljanju pravic, zdravstveno-preventivne aktivnosti, prevoze in pomoč na domu, ustvarjalne, kulturne in izobraževalne dejavnosti, športne aktivnosti in rekreacijo, družabne dogodke, srečanja in letovanja, aktivnosti za zmanjševanje



lida oziroma telesne okvare. Ta podatek jasno kaže na odgovornost in pomen našega delovanja v lokalnem okolju. Invalidi predstavljajo eno najbolj ranljivih in pogosto spregledanih skupin v družbi. Naše društvo ima od leta 2003 status invalidske organizacije ter nevladne organizacije v javnem interesu na področju invalidskega varstva, kar potrjuje strokovnost in širši družbeni pomen našega dela.

Leto 2025 je zaznamovalo praznovanje 50-letnice delovanja društva, pomemben jubilej, ki potrjuje pol stoletja predanega dela, solidarnosti in povezovanja. Ob tej priložnosti smo prejeli zlato priznanje Občine Domžale za dolgoletno uspešno delovanje in prispevek k razvoju humanitarosti ter socialne povezanosti v lokalnem okolju, na kar smo zelo ponosni. Slavnostno praznovanje jubileja je združilo člane, predstavnike vseh petih občin, sodelujoče organizacije ter številne goste. Dogodek je bil priložnost za obujanje spominov na začetke društva, zahvalo ustanoviteljem in dolgoletnim prostovoljcem ter pogled v prihodnost. Jubilej ni bil le praznovanje preteklosti, temveč tudi priložnost za razmislek o prihodnosti – o nadaljnjem razvoju programov, prilaganju potrebam članov ter krepitvi sodelovanja z lokalnim okoljem.

Kljub omejenim finančnim sredstvom že pol stoletja izvajamo osem posebnih socialnih programov, namenjenih izboljšanju kakovosti življenja invalidov. Vsako leto se soočamo z izzivom zagotavljanja zadostnih sredstev za njihovo nemoteno izvajanje. Naše delo temelji izključno na prostovoljstvu – društvu nima zaposlenih. Posebna pozornost je bila namenjena starejšim, bolnim in manj mobilnim članom. Izvajali smo obiske na domu, telefonske pogovore ter pomoč pri uveljavljanju pravic iz socialnega in invalidskega varstva. Vodstvo društva in poverjeniki z veliko odgovornostjo in predanostjo zagotavljamo pogoje

socialne izključenosti in osamljenosti. S temi dejavnostmi pomembno prispevamo k večji samostojnosti, dostojanstvu in aktivnemu vključevanju invalidov v družbo ter spodbujanju medsebojne pomoči in solidarnosti med člani.

V letu 2025 smo organizirali več predavanj in delavnic s področja zdravja, zdravega življenjskega sloga ter ohranjanja psihofizične kondicije. Članom smo omogočali vključevanje v različne rekreativne dejavnosti, ki pomembno prispevajo k večji samostojnosti, boljšemu počutju in aktivnemu življenju.

Posebej smo ponosni na športnike MDI Domžale, ki so v letu 2025 dosegali odlične rezultate na državnih in območnih tekmovanjih ter na prijeteljskih športnih srečanjih. S svojo vztrajnostjo, disciplino in športnim duhom so dostojno zastopali društvo ter dokazali, da so omejitve lahko le izziv za nove dosežke. Njihovi uspehi so v ponos celotnemu društvu in dodatna motivacija za nadaljnje delo na področju športa.

Organizirali smo izlete (spomladi v Slovensko Bistrico in jeseni do Litije z okolico), srečanja članov, tradicionalne dogodke (pustovanje, martinovanje, prednovoletno srečanje invalidov) ter družabna srečanja, ki utrjujejo vezi med člani iz vseh petih občin. Društvo ostaja prostor druženja, razumevanja, podpore in spoštovanja.

Petdeset let delovanja MDI Domžale je dokaz, da s predanim prostovoljnim delom, solidarnostjo in medsebojno podporo lahko ustvarjamo okolje, v katerem imajo invalidi možnost aktivnega, dostojanstvenega in vključujočega življenja.

Ob podpori občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin ter vseh članov in prostovoljcev bomo tudi v prihodnje uresničevali naše poslanstvo in skrbeli, da glas invalidov ostane slišan.

ZA MDI DOMŽALE
BOJANA POLJANŠEK

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
bližina ZD Domžale

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Optika Škofic že od 1975

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

DRUŠTVA

Prihaja pomlad

Zvončki naznanjajo, da prihaja pomlad, saj se zima počasi poslavlja in na obzorju so daljši in lepši dnevi.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE V teh dneh imamo v Društvu upokojencev Domžale precej dela, saj pravljamo poročila za občni zbor konec februarja. Pregled dejavnosti društva pokaže, da smo uresničili večino programa, ki smo si ga zastavili pred dobrim letom. Zavedamo se, da vseh projektov ni mogoče opraviti v enem letu, a glavne in za društvo pomembne smo uspešno zaključili. Spomnimo se samo na naš največji dogodek leta, to je srečanje upokojencev v Domžalah. Uspešno smo sodelovali z društvu iz PZDU Ljubljana z okolico, lokalnimi društvi in Občino Domžale.

Pred nami so novi dogodki in nove aktivnosti, ki jih izvajamo skozi celotno leto. V tem času poteka učenje tuje jezika Potovalna angleščina.

Naj vas spomnimo še na naše športno-rekreativne aktivnosti, ki potekajo po planu, ki je objavljen na naši spletni strani društva. V sodelovanju s Policijsko postajo Domžale

vas lepo vabimo v Knjižnico Domžale v četrtek, 19. marca 2026, ob 9.30, kjer bo potekala poučna delavnica: Preventivni nasveti Policije za vsak dan. Na koncu bomo spoznali tudi policijska vozila in opremo. Ne pozabite tudi na marčni izlet, ki bo že 12. marca 2026, ko se bomo odpravili v Pordenone (Italija) na cvetlični sejem.

Za vse ostale informacije o društvu in delovanju lahko dobite osebno na Ulici Simona Jenka 11, Domžale ali po tel.: 01 724 19 04 vsak ponedeljek in petek od 9. do 11. ure ter na spletni strani: <https://www.drustvo-upokojencev-domzale.si/>. ali pišete na e-naslov: drustvoupokojencevdomzale@gmail.com.

Lepo vabimo tudi mlajše upokojence, da se nam pridružijo, da bomo z novimi idejami premagovali osamljenost in skupaj uživali v tretjem življenjskem obdobju.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE

Nastopi v domovih upokojencev

Čprav so božično-novoletna praznovanja že končana, so spomini na novoletne smrečice z lučkami in tudi na lučke na ulicah ponekod še kako živi.

DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Tudi spomini članic dveh citrarskih, dveh kitarskih in literarne študijske skupine na božične nastope za stanovalce domov upokojencev, ki so razsvetljevali in greli srca poslušalcev.

Citrarke iz skupine Kresničke, kitaristke iz skupine Tesere in predstavnice iz literarne skupine so 8. januarja razveseljevale stanovalce Doma počitka Mengeš. 13. januarja so citrarke iz skupine Sončnice in kitaristke iz skupine Tempo združile božični koncert z odprtim likovne razstave del Milene Klemen in Joži Anžin iz Likovne študijske skupine v Medgeneracijskem centru Bistrica v Domžalah. 15. januarja pa so citrarke iz skupine Kresničke, kitaristke iz skupine Tesere in predstavnice literarne skupine razveseljevale stanovalce v Domu upokojencev Domžale. Predviden januarski koncert v Domu počitka Mengeš – enoti Trzin je žal odpadel zaradi večjega števila obolelih v domu in je prestavljen na kasnejše obdobje.

Citrarski skupini vodi Klara Levec, kitarski skupini Irena Kokalj, literarno skupino pa Jana Ozimek. Na božičnih koncertih v domovih upokojencev so zazveneale znane božične in novoletne skladbe. Prisrčni zvoki pa niso prihajali le od strun s citer in kitar ampak tudi iz grl citrark, kitaristk in tudi stanovalcev. Ob znanih pesmih so se namreč stanovalcem oči zaiskrile in ustnice premaknile v nasmeh. Marsikateri med njimi se je tudi opogumil in zapel skupaj s citrarkami in kitaristkami. Kdo se ne bi razveselil znanih pesmi, kot so Sveta noč, Rajske strune, Kaj se vam zdi pastirci vi in narodnozabavnih, kot so: Zvezde na nebu žare, Decembrski dan in Silvestrski poljub. Koncerti so sicer vsebovali po enajst pesmi in skladb, ki so jih povezovala predstavnice literarne skupine z zgodbami in recitacijami. Tako kot stanovalci so na koncertih uživali tudi nastopajoči, saj so bili navdušeni nad odzivom publike. Obljubili so, da še pridejo med njih.

MIJA JERMAN

Skavti podelili rekordnih 44.220 evrov

17. februarja 2026 smo skavti na novinarski konferenci s ponosom podelili sredstva, zbrana v dobrodelni akciji Luč miru iz Betlehema 2025, in predali rekordno donacijo v višini 44.220 evrov. Sredstva smo letos namenili dvema projektoma, ki ju povezuje solidarnost in želja po boljšem svetu.

Vsak izmed izbranih projektov nagraja specifično področje, kjer lahko s svojo podporo krojimo družbo, prispevamo k vzgoji za mir ter izboljšujemo življenje otrok in mladih. Društvo Junaki 3. nadstropja v Sloveniji že mnogo let nesebično pomaga otrokom, zdravljenim na hemato-onkološkem oddelku. Z našo podporo prispevamo k programu Polepšajmo otrokom bivanje na oddelku, s katerim društvo skrbi, da dnevi zdravljenja postanejo vsaj malo prijaznejši, otroci pa se v težkih trenutkih počutijo bolj domače in podprte. Šolske sestre v Ugandi pa v misijonu s. Urše

Marinčič s predanostjo skrbijo za izobraževanje otrok. Prispevek naše akcije bo omogočil, da se številni otroci vključijo v šolanje in s tem dobijo priložnost za boljšo prihodnost, ki bi jim sicer ostala nedosegljiva. Poleg donacije smo tudi letos del sredstev namenili v Sklad sv. Lucije, ki je namenjen pomoči ob zdravstvenih težavah in socialnih stiskah naših članov. Na novinarski konferenci so sodelovali Nejc Kurbus, načelnik ZSKSS, Neja Flogie in Tilen Miklavič, odgovorna voditeljja projekta Luč miru iz Betlehema v Sloveniji, ter Janko Pirc, tajnik Misijonskega središča Sloveni-

Prešernov teden in Društvo Lipa Domžale

Univerza za tretje življenjsko obdobje, Društvo Lipa Domžale ne sledi samo vseživljenjskemu učenju in druženju, ampak bogati domžalsko kulturno življenje.

DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Prešernov teden se je začel 4. februarja 2026 s predstavitvijo posthumne pesniške zbirke Odhajanje Silve Ocepek, rojene Brecljnik (1927–2015), v mladosti domžalske domačinke, ki je bila še v pozni starosti članica skupine literatrk in do konca življenja sodelovala v zbornikih Lipe. Komorni recital pesmi je pripravila hči Manica Perdan Ocepek, recitirala sta članica literatrk Marija Dodič in vnuk Igor Perdan. Za tenkočutno glasbeno spremljavo sta poskrbeli mentorici pri Društvu Lipa, kitaristka Irena Kokalj in pevka Jasna Medved. Mnogi znani poeti vselej zrcalijo svoje misli o snovanju, tako kot Horac v pesmi Zgradil sem spomenik, Prešeren v Pevcu, Kosovel v pesmi Majhen plašč ... Silva Ocepek je razmislek o navdihu izpovedala v pesmi:

Objem stihov

Ko vse potihne,
me čakajo stih.
Objemajo misli,
me božajo
in bodrijo.
Razvrstijo se
v pesem,
jo zaokrožijo
in poletijo.

V torek, 10. februarja, pa smo se znova zbrali v Knjižnici Domžale, da bi proslavili slovenski kulturni praznik. Za uvod v zlahtno poezijo je za-



igrala mlada violinistka Nola Tramte ob klavirski spremljavi mame Metke. Mentorica literatrk profesorica Jana Ozimek je izbrala opus Srečka Kosovela, ki mu je posvečeno letošnje leto. Poiskala je besedila in pesmi, ki zvenijo in nas nagovarjajo, kakor da so bila zapisana včeraj, za današnje čase, in ne že pred sto leti:

»Videl sem nalogo, ki jo ima nova umetnost: človečanstvo. Odkriti mora krinko civilizacije, ki je bolna, ker je bolna družba, elementarnega človeka mora odkriti, odpreti mora njegovo srce in odpreti pot od človeka do človeka.«

V NUK-u prostovoljci pregledujejo in iz Kosovelovih rokopisov razbirajo pomene pesmi in drugih besedil. Citirano besedilo je bilo kot eno prvih predstavljeno na literarnem večeru in zaobjema zelo aktu-

alno bistvo Kosovelovega ustvarjanja. Recitirale so članice skupine literatrk Društva Lipa Domžale. Pridružile so se jim člani/ce skupin tujih jezikov: angleščine, italijanščine, nemščine in španščine in podale prevode Kosovelovih pesmi. Vseh izvajalcev je bilo kar osemnajst. Nekaj pesmi je zazvenelo tudi v filmski izvedbi kot recitacija Jane Ozimek z decentno spremljavo Marka Hatlaka na harmoniki in klavirju. Bil je navdušujoč večer, ki nas je obogatil s prefinjeno, vrhunsko izbrano vsebino in izvedbo.

Na obeh večerih se je predsednik Društva Lipa Marjan Ravnikar s cvetjem zahvalil nastopajočim in poudaril, da se kulturno februarско popotovanje Lipe nadaljuje na strokovni ekskurziji v Celovcu.

MANICA PERDAN OCEPEK

Izziv, namenjen letu 2025

Ogenj, pogum in človečnost

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE Ob koncu leta 2025 je Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine, ki počasi stopa proti zlatemu jubileju, izdalo 40. številko svojega glasila Izziv, v katerem so strnili svoje dejavnosti v letu 2025. V bogato ilustriranem glasilu ima posebno mesto tudi naša občina, saj je v njem objavljen tudi daljši pogovor z županjo Občine Domžale mag. Renato Kossec, ne manjkajo pa tudi kratki zapisi o drugih dejavnostih, povezanih z občino Domžale. Skupno sodelovanje zanesljivo bogati tako občino kot paraplegike, ki so v preteklem letu večkrat obiskali našo občino, pred koncem leta pa sta županjo obiskali predsednica Mirjam Kanalec ter začetnica



sodelovanja in glavna organizatorica tradicionalnega kegljanja ob našem občinskem prazniku Cvetka Štirn.

V glasilu lahko preberemo o izzivih na različnih področjih delovanja, društvo pa podrobno predstavlja svoje dejavnosti v letu 2025, kjer ni manjkalo niti številnih športno-rekreativnih dejavnosti, saj se njihovi člani in članice ukvarjajo z različnimi športi – tudi na mednarodnem področju. Zanimive so predstavitev posameznih strokovnih sodelavcev, anketa nam pove, da je kar 99 odstotkov članic in članov društva zadovoljnih z delom društva, ne pozabijo pa nas opomniti, da se dostopnost začne pri vhodu. Poseben del so namenili sodelovanju z drugimi, kjer je tokrat namenjeno veliko prostora prav sodelovanju z občino Domžale, ki bogati tako društvo kot občino. Pogovor z županjo prinaša pogled na aktualnosti v občini, tudi nekatere investicije ter skrb

občine, da poskrbi za čim boljše pogoje za delo in življenje invalidov, pa tudi željo, da se uspešno sodelovanje nadaljuje. Pod naslovom Vsi različni vsi enakopravni spoznamo še druge zanimivosti iz njihovega delovanja, niso pozabili tudi na predstavitev aktivnosti na področju športa in kulture, zanimivi pa je tudi prispevek o zgodbah, ki jih piše drugačnost.

Izziv ne prinaša le pogleda na leto 2025, katerega delo tako ostaja zapisano za prihodnost, temveč v njem najdemo tudi vrsto koristnih nasvetov, ki prinašajo marsikaj dobrega tudi vsem, ki društvo podrobneje poznamo in se z njim povezujemo.

Ob koncu pa še, saj za dobre želje ni nikoli prepozno, delček njihovega voščila za leto 2026: Naj bo leto 2026 leto upov in pričakovanj, velikih dogodkov in novih začetkov. Srečno!

VERA VOJSKA
FOTO: ARHIV DRUŠTVA

JAKOB STELE

MAREC

2026 koledar dogodkov



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

sobota, 7. marec | 10.00
Sobotna otroška matineja

Lea Ita Menard: MESEČNICI
predstava za otroke / Lea Ita Menard, SiTi Teater / režija: Lea Ita Menard / igrata: Lea Ita Menard, Maša Tiselj / 35' / primerno za starost: 3+



Mesečnici je zgodba o dvojčicah Liliji in Marjetici, ki se pripravljata na rojstnodnevno čajanko. Vonj po piškotih napolni hišo, a priprave ne stečejo po načrtih. Nedolžna laž sproži niz nepričakovanih dogodkov, ponoči pa se začnejo dogajati skrivnostne stvari.

četrtek, 12. marec | 20.00
petek, 13. marec | 20.00

NATAŠA MIRKOVIĆ ENSEMBLE
koncert / nastopajo: Nataša Mirković (glas), Boško Jović (kitara), Denis Omerović (kitara)



Nataša Mirković, pevka iz BiH, s svojo ljubeznijo do balkanske folklore oživilja bogato glasbeno dediščino regije. Tradicionalne motive združuje z umetniškim izrazom na evropskih in svetovnih odrih.

petek, 20. marec | 17.00

ORKESTER IZVIRNIH INSTRUMENTOV
koncert / Zavod Federacija / nastopata: Peter Kus, Gregor Hrovat / 50' / primerno za starost: 5+



Najbolj vsakdanji predmeti so lahko tudi glasbila. Glasbenika nam bosta na malce drugačnem koncertu pokazala, kako lahko iz običajnih, zavrženih predmetov, ki ležijo okoli nas, izvabimo zvoke in z njimi ustvarjamo glasbo.

sobota, 21. marec | 10.00
Sobotna otroška matineja

Po pesmih Otona Župančiča: MEHURČKI
gledališko - glasbena predstava / Zavod Godot / režija: Tadej Pišek / igra in pripoveduje: Tadej

Pišek / 40' / primerno za starost: 3+



Mehurčki je gledališko-glasbena predstava za Cicibane vseh starosti. Navdihnjena z Župančičevo poezijo in glasbo Marjana Pernela vabi v svet igre, rim, lutk in domišljije, kjer Ciciban išče nasmeh in odpihne dolgčas stran.

petek, 27. marec | 20.00

KONCERT S ČLANI ORKESTRA BERLINSKIH FILHARMONIKOV

nastopajo: Simon Roturier (violina), Angelo de Leo (violina), Micha Afkham (viola) / spored: Dvořák, Mozart, Martinů



Koncert članov Berlinske filharmonije z deli Dvořáka, Mozarta in Martinůja prinaša vrhunsko komorno doživetje. Izjemna tradicija, poslušanje in uigranost zagotavljajo klasično glasbeno popolnost.

torek, 31. marec | 20.00
sreda, 1. april | 20.00
četrtek, 2. april | 20.00

BOŠKO IN ADMIRA

ljubezenska drama / Slovensko mladinsko gledališče / režija: Živa Bizovičar / igrajo: Primož Bežjak, Nataša Keser, Boris Kos, Kaja Petrovič, Stane Tomazin



Admira in Boško, muslimanka in pravoslavac, sta leta 1993 poskušala pobegniti iz Sarajeva, a ju je ustrelil ostrostrelec. Njuna tragična smrt je postala simbol prepovedane ljubezni v vojni, a hkrati sproža vprašanja o izrabi čustev za ustvarjanje novinarskih zgodb.

KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA
DOMŽALE

Ljubljanska 61
T 722 50 50
www.kd.domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Malin Stehn

Srečno novo leto

BELETRINA, 2024



Srečno novo leto ni tipičen kriminalni roman. V njem boste zaman iskali serijskega morilca, inšpektorja, krvave umore, psihopatske vzgibe in podobno. V romanu se namreč zgodi le en zločin, pa še za tega skoraj do konca romana ni jasno, ali je to res bil. Na silvestrovo namreč izgine 17-letna Jennifer, ki se sama nekoliko pred polnočjo odpravi z zabave pri prijateljici. A domov se ne vrne. Skozi zgodbo spremljamo doživljanje obeh vpletenih družin, sicer dolgoletnih družinskih prijateljev – družine, katere hči je gostila za bavo, in družine, katere hči je izginila. Avtorica nazorno prikaže stiske, nemoč in notranje doživljanje vseh vpletenih. Pa teh niti ni malo. Izkaže se namreč, da vsi nekaj skrivajo. Na dan prihajajo globoko zakopane in skorajda pozabljene skrivnosti in tudi tiste bolj sveže, ki so morda razlog za Jenniferino izginotje. Koliko sploh poznamo ljudi, s katerimi si delimo življenje, in kako blizu oziroma daleč smo si s tistimi, ki jih imenujemo prijatelji?

Vinko Möderndorfer

Vanja

MIŠ ZALOŽBA, 2025



Tik pred začetkom druge svetovne vojne se kot najmlajši otrok v družini rodi rdečelasi Ivan. Ker je rdečelas, ga ljudje v okolici ne sprejmejo najbolje. Rdečelasci naj bi bili znamenje zla in hudiča. Sosea gre celo tako daleč, da vidi v rojstvu rdečelasca napoved za začetek vojne. Pri štirih letih izgubi mamo, kar ga zelo zaznamuje. Odrašča z očetom in dvema sestrama, ki ga po svojih najboljših močeh vzgajata. Ivan odraste v nesamozvestnega, naivnega človeka. Poroči se z Marto, ki je prav tako rdečelasa in ima z njo sina. Zaposli se kot bolničar in dela v bolnišnici. Tam tudi spozna skrivnostno Ano, ljubezen njegovega življenja, ki mu obrne svet na glavo. V svoji naivnosti se ne zaveda, da je Ana nagnjena k lažem in h kraji. Ima bujno domišljijo in je polna uresničljivih in tudi malo manj uresničljivih idej in sanj. Ivana preimenuje v Vanjo. Preselita se k njeni družini. Preteklost Anine družine zelo zaznamuje tudi Vanjo. Dolgoletna zveza z njo ga počasi psihično uničuje. Ne priznava si njenih napak in njenega manipuliranja. Konča v psihiatrični bolnici. Na koncu je sam. Vsi ga zapustijo. V zgodbi, ki se začne z drugo svetovno vojno in konča v nedavni preteklosti, spremljamo tragično usodo posameznika, ki ga zaznamujeta preteklost in lastna naivnost.

Wolfgang Munchau

Kaput: konec nemškega čudeža

UMCo, 2025



Prizadevanja slovenskega gospodarstva so se vsaj zadnjega pol stoletja v veliki meri ravnala po nemških zgledih in tudi sicer smo v naših logih verjeli v nemško odličnost. Slovenci smo bili mahnjeni na nemške avtomobile, oni pa na naše Avsenike. In zdaj ti nekdo napiše, da je nemški poslovni model fuč, kaput. Munchau povzame, da je Nemčija postala ranljiva zaradi prepleta številnih dejavnikov, od pritirane navezave na ruske energente do zanašanja na kitajski trg. Avtor opozori na vlogo bančnega sistema pri sprejemanju investicijskih odločitev, ko se je preveč stavilo na izvozne velikane z visoko zaposlenostjo in potencialom za izvoz in premalo na diverzifikacijo in nove tehnologije. Avtor se sicer osredotoča na Nemčijo, a obenem odpira širši razmislek o evropskih političnih in gospodarskih dilemah. Zanimivo in ne ravno optimistično pisanje.

Kristijan Musek Lešnik

Majhni koraki za lepše dni

MLADINSKA KNJIGA, 2025



Avtor verjame, da je mogoče življenjske večšine, kot so vztrajnost, optimizem, odpornost, zmožnost razvijanja trajnih in poglobljenih odno-

sov ter občutkov zadovoljstva in smisla, pri ljudeh sistematično krepiti in razvijati. To je dobro začeti razvijati že v otroštvu; prej ko otrok to ponotranji in se tega nauči, bolj trajno se to zasidra v njem. Pozitivna psihologija ni nekaj, kar samo po sebi izboljšuje življenje, ampak deluje šele takrat, ko se jo odločimo uporabiti. Avtor nam predstavi številne zgodbe, ki nam sporočajo, da se lahko pobere po vsakem padcu in sledimo poti uresničevanja svojih sanj. Po-udarja, kako pomemben del našega zdravja so naše navade in misli ter kako pomembno je, da jih znamo usmerjati proti stvarem, predvsem pa ljudem, ki bogatijo naša življenja.

knjige za otroke in mladino

Hana Hafner

Skriti sopotnik

PRIMUS, 2025



Še ne 10-letno Hano na počitnicah v Franciji, ki bi morale biti ena izmed najlepših izkušenj v njenem življenju, nenadoma začne boleti glava, glavobole pa spremljajo napadi bruhanja. Zdravniki v Franciji ji dajo diagnozo virusa z bruhanjem, zdravniki v Sloveniji ponovijo isto diagnozo. Tudi na okulističnem pregledu, ko Hana reče, da na eno oko ne vidi ničesar, je zdravnica ne vzame resno. Mami celo predlaga, da naj prideta naslednji dan še enkrat, da »si otroci včasih pač kaj izmislijo«. K sreči je materin predstojnik zdravnik, ko je izvedel, kaj se je Hani dogajalo, je svetoval, da gresta takoj (še enkrat) k zdravniku. Tudi temu zdravniku se stanje ni zdelo nič resno in je celo na napotnico za pediatrično kliniko, ki jo je Hanina mami vendarle izsilila, kot razlog napisal »ker mamo zelo skrbi«. Na pediatrični kliniki pa so Hanino stanje končno pravilno diagnosticirali: možganski tumor. Sledi pretresljiv in zelo odrasel opis Haninega stoičnega trpljenja in boja proti raku. Operacija možganov, pri kateri jim žal uspe odstraniti le manjši del tumorja, in nato serija sedemnajstih (!) kemoterapij, pri čemer prav vsaka popolnoma podre Hanin imunski sistem in mora vsakič znova od nekje potegniti moči in se spet pobrati. Skriti popotnik nas uči hvaležnosti za stvari, ki se morda zdijo preveč samoumevne, nas opominja, kako krhko je življenje, kako pomembno je zdravje in kako hvaležni moramo biti za vsak dan, ki ga preživimo na tem svetu z ljudmi, ki jih imamo radi.

Michael Sheen, Jess Webb

Dom za zmajčka

GRAFENAUER ZALOŽBA, 2025



Slikanica Dom za zmajčka je nežna in topla pripoved o iskanju pripadnosti, razumevanju in o tem, kaj pravzaprav pomeni imeti dom. Michael Sheen in Jess Webb se v zgodbi dotakneta pomembnih tem, kot so brezdomstvo, izguba in solidarnost. Osrednji lik, Zmajček, po neurju izgubi svoj dom in se poda na pot iskanja novega. Na poti srečuje različne živali, ki mu pokažejo, da dom ni nujno zidana hiša, temveč občutek varnosti, sprejetosti in pripadnosti. Besedilo je nežno in dostopno, hkrati pa ilustracije Sarah Massini zgodbo nadgradijo z mehko, sanjavo estetiko. Zmajček je upodobljen prikupno in ranljivo, kar otrokom olajša identifikacijo z njegovimi občutki. Dom za zmajčka je odlična izbira za skupno branje, saj odpira prostor za pogovor o čustvih, strahovih in zaupanju.

Lidia Branković

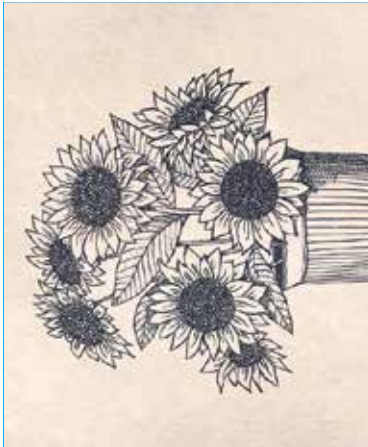
Hotel čustev

PIPINOVA KNJIGA, 2025



Slikanica o hotelu čustev, ki pa ni običajen hotel, je hotel, kjer so nastanjena čustva, ki so kot pisana družina hotelskih gostov, pri čemer je naloga vodje hotela, da goste prička, se jim posveti in jim prisluhne, kaj bodo povedali. Vsa čustva so dobrodošla, saj je prostora za vse. Vendar tako kot pri hotelskih gostih je tudi pri čustvih tako, da so nekatera prijetna, druga recimo temu težavna in zapletena, nekatera pa tiha in skoraj nevidna in jih skoraj spregledamo, da so prišla, dokler jih slučajno ne opazimo. Ne glede na to, kakšna čustva nas obiščejo, pa vemo, da bodo odšla in se spet vrnila. Tako kot gostov tudi čustev ne moremo priganjati, pridejo in odidejo ob svojem času. Mi pa smo kot vodje hotela čustev, in na nas je, da svojo vlogo opravljamo z

DOGAJA SE ...



Razstava ilustracij in slik: Tri roke
Center za mlade Domžale, 5. marca



Film: Melania
Mestni kino Domžale, 5. marca



Film: Tajni agent
Mestni kino Domžale, 16. marca



Literarna kavarna: Mirana Likar - V moji omari
Knjižnica Domžale, 17. marca



Koncert: Wiyaala & Yagavagas
Klub Blunout, 20. marca



Drama: Boško in Admira
Kulturni dom Franca Bernika Domžale, 31. marca

1. marec, nedelja

Menačenkova domačija

10. LIKOVNI NATECAJ: LETO 1925 – DUH ČASA

Razstava del likovnega natečaja / na ogled do 13. marca: od torka do petka od 10. do 12. ure ter od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 12. ure, prazniki zaprti / vstop prost.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

17.00 | 26. GOSTIČEVI DNEVI:

SLAVNOSTNI KONCERT

Koncert / nastopajo: operni solisti Opere HNK Zagreb ter SNG Opera in balet Ljubljana.

Mestni kino Domžale

17.30 | DRUGI DNEVNIK PAULINE P.

19.30 | VIHARNI VRH

2. marec, ponedeljek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | POEZIJA ZDRAVI

Literarni natečaj / pogoji sodelovanja so objavljeni spletni strani / poteka do 10. marca.

8.00–19.00 | ZIMSKI UTRINKI

Razstava del učencev 1. razreda OŠ Vencija Perka / na ogled do 6. marca / vstop prost.

8.00–19.00 | MRTVAŠKI PLES

Razstava ilustracij Damijana Stepančiča / festival Bralnice pod slamnikom / na ogled do 11. marca / vstop prost.

8.00–19.00 | META OGRINC

Slikarska razstava / na ogled do 19. marca / vstop prost.

17.00–17.45 | GLASBENA USTVARJALNICA

Glasovno, gibalno in likovno ustvarjanje, petje, ples, poslušanje, igranje na mala Orffova glasbila / za otroke od 2. do 6. leta v spremstvu staršev / vodi: Ana Gregorič, profesorica glasbe / obvezna spletna prijava.

8.00–19.00 | BUKVARNA Mesec žensk, poezije in misli / nagradne miselne igre / do 21. marca / vabljeni.

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | PRAVLJIČNA URICA

Pravljična urica / 4+ / obvezna predhodna prijava na 08 205 01 73.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

18.00 | POTEGAVAŠČINA

Abonma POTOVALCI in IZVEN

Mestni kino Domžale

19.00 | AVTOCESTA ZLOČINA

20.00 | MELANIA

Center za mlade Domžale

19.00 | TRI ROKE

Razstava ilustracij in slik / na razstavi se bodo s svojimi deli predstavile sestre Irena, Darja in Ana Remc.

Kulturni dom Lukovica

19.00 | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH

PEVSKIH ZBOROV

Glej opis pod 4. marec.

6. marec, petek

Krajevna knjižnica Ihan

11.00–12.00 | IGRAJTE SE Z NAMI!

Igralne urine / obvezna udeležba staršev ali starih staršev / 1+ / vstop prost.

16.00–19.00 | IGROTEKA

Izposoja igrač in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrache / tudi 13., 20., 27. marca.

16.00–19.00 | DVORANA IGRAČ

Predstavitve knjižnične igroteke / vstop prost.

17.00–19.00 | FINANČNA PISMENOST ZA

VSO DRUŽINO

15. marec, nedelja

Mestni kino Domžale

17.00 | SKOKCI

17.30 | OH CET

19.15 | HIŠNA POMOČNICA

Za ZAMUDNIKE

19.30 | ČAROVNIK IZ KREMLJA

16. marec, ponedeljek

Knjižnica Domžale

17.00–18.00 | ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE

Družinska delavnica / spoznavanje škarij in različnih materialov / priporočena starost: 3+ / vstop prost.

19.00 | SIMON ROBIČ – VEDNO NEMIREN

KRANJSKI NARAVOSLOVEC
Predavanje in odprije razstave / predavata: mag. Matija Križnar in Špela Pungartšek / vstop prost.

Mestni kino Domžale

18.00 | BILA JE SAMO NESREČA

Brezplačne vstopnice / nagrada Lux

19.00 | PESNIK

20.00 | TAJNI AGENT

Knjižnica Janeza Trdine Menges

19.00–20.00 | ANTIČNI BRALNI VEČER

Spozornim glasnim branjem bomo zbirali koncentracijo v izbranih citatih iz Dnevnika cesarja Marka Avrelija / predhodno znanje ni potrebno / dskt. info@gmail.com.

17. marec, torek

Knjižnica Domžale

19.00 | MIRANA LIKAR: V MOJI OMARI

Literarna kavarna / pogovor vodi: Tadeja Rode Teran / v okviru festivala Bralnice pod slamnikom

21. marec, sobota

Knjižnica Domžale

10.00 | NARCISE

Medgeneracijska delavnica / ustvarjanje iz krep papirja / otroci s spremstvom odraslih / delavnico vodi: Marija Radkovič in Sonja Beno / obvezna prijava: prireditve@dom.sik.si.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

10.00 | PO PESMIH OTONA ŽUPANČIČA:

MEHURČKI

Abonma otroški SOBOTNA MATINEJA in IZVEN
Gledališko-glasbena predstava / igra in pripoveduje: Tadej Pišek / 40' / 3+ / Navdihnjena z Župančičevo poezijo in glasbo Marijana Petermela vabi v svet igre, ritm, lutk in domišljije.

Mestni kino Domžale

16.00 | VELIKI ZLOBNI LISJAK IN OSTALE

GODBE

Bobni na potepu / Brezplačne vstopnice

17.30 | DAVID

18.00 | OH CET

Komedija / režija: Igor Šeregi / igrajo: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrič, Linda Begonja, Roko Sikavica, Vesna Trivalić, Andelka Prpić, Nika Grbelja, Marko Grabež, Dejan Ačimovič, Srđan 'Žika' Todorović / zgodba sledi hrvaškemu podjetniku Miljenku, ki na rojstni dan izve, da je hči noseča z sinom srbskega ministra. Sledi kaos, poln humorja in čustev, kjer se družinska toplota hitro prevesi v mednarodni zaplet. Nepozabna hitro!

19.45 | POVEST O SILJANU

20.00 | PROJEKT ZADNJE UPANJE

22. marec, nedelja

Mestni kino Domžale

17.15 | SKOKCI

19.30 | NAJEMI DRUŽINO

Knjižnica Domžale

17.00–18.00 | PRAVLJIČNA URICA Z GITO

Sprejemanje drugačnosti / pravljična urica in ustvarjalnica / priporočena starost: 4+ / obvezna spletna prijava / v okviru festivala Bobri / vabljeni.

18.00 | BESEDE, KI POVEZUJEJO

Druženje ob glasnem branju / v okviru svetovnega dneva poezije / bere: Milan Marinič / org.: Knjižnica Domžale / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan

19.30 | DOMAČA KOZMETIKA

Delavnica za odrasle / vodi: Urška Justin / obvezna predhodna prijava na 08 205 01 73.

26. marec, četrtek

Mestni kino Domžale

17.30 | PESNIK, VIŠINA

19.00 | ČAROVNIK IZ KREMLJA

20.00 | VIŠINA

27. marec, petek

Knjižnica Domžale

16.00–18.00 | PESMICA ZA OČKA IN

MAMICO

Družinska ustvarjalna delavnica / v okviru festivala Bobri / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan

18.00 | BRALNE TAČKE

Beremo kužku, skupinsko / 4+ / obvezna predhodna prijava na T: 08 205 01 73

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | KONCERT S ČLANI ORKESTRA

BERLINSKIH FILHARMONIKOV

Abonma koncertni MODRI in IZVEN

Koncert članov Berlinske filharmonije z deli

Mestni kino Domžale
18.30 | EXODUS 1945
Abonma filmski PONEDELJEK

19.00 | NURMBERG

20.00 | BILA JE SAMO NESREČA
Abonma filmski PONEDELJEK

3. marec, torek

Krajevna knjižnica Ihan

14.00–19.00 | PISANE BESEDE
Razstava / pisani izdelki učencev OŠ Domžale, PŠ Ihan / na ogled do 31. marca.

Knjižnica Domžale

9.30–10.30 | IGRALNE URICE

Igrarije v knjižnici / za predšolske otroke od 2. leta dalje ter starše, skrbnike, dedke in babice / vstop prost / tudi 10., 17., 24. in 31. marca.

Mestni kino Domžale

18.00 | GLUHA

Brezplačna projekcija

19.00 | ENA BITKA ZA DRUGO

20.00 | OH CET

4. marec, sreda

Knjižnica Domžale

17.00–18.00 | PIKINA ČAJANKA: DRUŽINA
Pikina čajanka / delavnica / 5+ / obvezna spletna prijava.

19.00 | OSKAR SAVARIN: ODKRIVANJE

SVETA IN SEBE

Predstavitve knjige Oskarjeva zgodba / navdihujoče zgodbe o potovanjih, življenjski filozofiji in bogastvu izkušenj, ki jih prinaša svet / vstop prost.

Slamnikarski muzej Domžale

18.00 | MIRA GRAHEK: DREVESA –

MOSTOVI MED NEBOM IN ZEMLJO

Srečanja pod slamniki / gostja nas bo popeljala v zanimivi svet dreves / vodi Cveta Zalokar / vstop prost.

Kulturni dom Lukovica

19.00 | OBMOČNA REVUJA ODRASLIH

PEVSKIH ZBOROV

Pregledna revija zborov in vokalnih skupin občin Domžale, Trzin, Mengeš, Moravče in Lukovica / vstop prost.

5. marec, četrtek

Knjižnica Domžale

11.30 | S KNJIGO V DRUGE SVETOVE
Združujemo generacije ob branju / predstavitev novejših knjig / v okviru festivala Bralnice pod slamnikom / vstop prost.

17.00–17.50 | PRAVLJIČNA URICA: NACIONALNI DAN BRANJA

Pravljična urica / Mančin dan branja, ljubezni in navdihla / 4+ / obvezna spletna prijava / tudi 12., 19. in 26. marca.

18.00–18.45 | PRAVLJIČNA JOGA ZA

OTROKE

Pravljična joga / spoznavanje asan / za otroke od 5. leta dalje / obvezna spletna prijava.

18.00 | BESEDE, KI POVEZUJEJO

Druženje ob glasnem branju / Mančin dan branja, ljubezni in navdihla / Nacionalni dan branja / bere: Milán Martinič / vstop prost.

20.00 | NATAŠA MIRKOVIČ ENSEMBLE
Abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN
Koncert / Nataša Mirkovič, pevka iz BiH, s svojo ljubeznijo do balkanskih folklore oživlja bogato glasbeno dediščino regije.

13. marec, petek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | SIMON ROBIČ – SRČEN

KRANJSKI NARAVOSLOVEC

Razstava / na ogled do 2. aprila / org.: Prirodoslovni muzej Slovenije v sodelovanju z Društvom za raziskovanje jam Simon Robič Domžale / vabljeni.

18.00 | TINA VRŠČAJ: UČNE URE EVE K.
Čisto blizu / pogovor / vodi: Cveta Zalokar / vstop prost.

Kulturna dvorana Gasilskega doma Ihan
19.00 | IGRALEC, KI POJE?

Večer glasbe iz muzikalov; Nejc Lisjak z gosti (Željka Predojevič Korošec, Gaja Sorč, Eva Lisjak, Simon Dvoršak).

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 | NATAŠA MIRKOVIČ ENSEMBLE
Abonma glasbeno scenski DRUGI in IZVEN
Glej opis pod 12. marec.

Klub Blunout

20.30–23.00 | TOMAŽ DOMICELJ IN MARJAN FARIČ

Življenje je lepo – to je naslov in sporočilo novega vinilnega in digitalnega albuma, ob izidu katerega se Tomaž Domicelj po nekaj letih vrača v Blunout.

14. marec, sobota

Knjižnica Domžale

10.00–11.00 | ŠAH

Druženje in razvijanje miselnih spretnosti in koncentracije / vodi: Bogdan Osolin / tudi 28. marca / vstop prost, zaželena prijava.

10.00–11.35 | RUBIKOVA KOCKA
Druženje in razvijanje miselnih spretnosti in koncentracije / vodi: Igor Kocijancič / tudi 28. marca / vstop prost, zaželena prijava.

Kulturni dom na Močilniku, Dob
16.00 | MOJA RAČKA

Ponovitev za izven

Zabavna predstava domače gledališke skupine o rački, ki brezskrbno uživa v vodi in poplesava po gozdni jasi, a ji razigrano veselje pokvari prebrisanu lisica Zvitorepka, ki jo ugrabi in odpelje v svoj dom / informacije in rezervacije 041 420 610.

Mestni kino Domžale
10.00 | TAKO ZRASTE 3
MiniKINO

17.00 | SKOKCI

18.00 | DRUGI DNEVNIK PAULINE P.

19.30 | ČAROVNIK IZ KREMLJA

20.00 | VIHARNI VRH

Klub Blunout
20.30–23.00 | ANA PUPEDAN

Skupina je izvedla več kot tisoč petsto koncertov doma in v tujini ter se uveljavila z intenzivnimi, energičnimi, glasbeno širokimi koncerti.

vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | TRIGLAV: POT ODREŠITVE

19.00 | HAMNET

20.00 | SENTIMENTALNA VREDNOST
Brezplačne vstopnice / nagrada Lux

18. marec, sreda

Knjižnica Domžale

18.00 | META KUŠAR: ABONMA ZA POEZIJO
Pogovor / gostja: Meta Kušar, prof. slovensčine in srbohrvaščine / org.: Društvo Lipa, Univerza za tretje življenjsko obdobje / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.30 | PESNIK

20.00 | ČAROVNIK IZ KREMLJA

19. marec, četrtek

Knjižnica Domžale

10.00 | PREVENTIVNI NASVETI POLICIJE ZA VSAK DAN
Predavanje / predava: Agata Lucija Jevnikar, vodja policijskega okoliša PP Domžale / org. Društvo upokoencev Domžale / vabljeni.

Galerija Domžale
19.00 | MIRA RESNIK: RDEČA NIT

Odprtje razstave / z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole / razstava bo odprta do 12. aprila 2026 / vstop prost.

Klub Blunout
20.00–22.00 | TADEJ TOŠ
Če ga še nisi spoznal, ne hodi, če pa si ga že, boš prišel še enkrat.

20. marec, petek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | POEZIJA ZDRAVI
Razstava del udeležencev natečaja / dvorana knjižnice / na ogled do 3. aprila / vabljeni.

Mestni kino Domžale
17.30 | DAVID

19.45 | TUJEC
20.00 | EPIC: ELVIS PRESLEY NA KONCERTU

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
17.00 | ORKESTER IZ VIRNIH INSTRUMENTOV
Abonma otroški ČUDOGLAD in IZVEN
Koncert / nastopata: Peter Kus, Gregor Hrovat / 50' / primemo za starost: 5+ / glasbenika nam bosta pokazala, kako lahko iz običajnih, zavrnjenih predmetov izrabimo zvoke in z njimi ustvarjamo glasbo.

20.00 | EPIC: ELVIS PRESLEY NA KONCERTU

23. marec, ponedeljek

Knjižnica Domžale

18.00 | ODGOVORNOST, TRANSPARENTNOST IN ZAUPANJE: JAVNE INSTITUCIJE DANES
Dober večer, znanost / pogovor z gosti / vodi: Marko Jeran, raziskovalec Instituta Jožef Stefan / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | TRIGLAV: POT ODREŠITVE

19.30 | TUJEC

20.00 | POVEST O SILJANU
KD Radomlje, sejna soba
18.30–19.30 | BRALNI VEČER O STAROVERSTVU

Z glasnim braanjem odlomkov iz knjige Pavla Medveška Iz nevidne strani neba si bomo poskušali približati staroverski način življenja / predhodno znanje ni potrebno / info: dskt.info@gmail.com.

24. marec, torek

Knjižnica Domžale

16.30 | MATEJA GOMBOC: VSE ŽIVALI DRUŽINE CMOK
Pogovor z avtorico knjige / pogovor vodi: dr. Tina Bilban / org.: Miš založba / vstop prost.

18.00 | VINKO MÖDERNDORFER: ŠVRK, RES HUDA PASJA BIOGRAFIJA
Pogovor z avtorjem knjige / pogovor vodi: dr. Tina Bilban / org.: Miš založba / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
14.00–19.00 | USTVARJALNICA: PESMICA ZA MAMICO IN OČKA

Družinska ustvarjalna delavnica / starost: 4+ / vstop prost

Kulturni dom Groblje
18.00 | KONCERT OB MATERINSKEM DNEVU

Nastopajo: glasbenice in literatke Društva Lipa, otroci OŠ Dragomelj, folklorna skupina otrok iz Mengša / voditeljja: Pia Kladnik in Domen Grčar.

Menačenkova domačija
18.00 | BRANE HRIBAR: OBLIKOVANJE JAUČNIH LUPIN

Bobri na potepu / otvoritev razstave velikonočnih pirthov / umetnik bo predstavil tehniko vr-tanja velikonočnih jajc, obiskovalci pa se bodo lahko tudi sami preizkusili v tej zanimivi obliki ustvarjanja.

25. marec, sreda

Slamnikarski muzej Domžale
10.00 | MINI SREČANJA POD SLAMNIKI – PREPLETENE BESEDE

Bobri na potepu / Lidija Smerkolj Turšič bo predstavila kako pomembno je branje dojenčkom in mlaičkom / obvezne prijave do 24. 3. do 12. ure na 01 724 84 08.

Dvorčaka, Mozarta in Martinuja prinaša vrhunsko komorno doživetje.

Klub Blunout
20.30–23.00 | GLAUCO SOLTER – BRAZILSKI TRIO FEAT. JOSE PORTILLO
Edinstveno srečanje dveh izjemnih latinskoameriških glasbenikov.

28. marec, sobota

Mestni kino Domžale
10.00 | TAKO ZRASTE 3
miniKINO

16.00 | SKOKCI

17.00 | EPIC: ELVIS PRESLEY NA KONCERTU

18.00 | POTEGAVŠČINA
Bobri na potepu / Brezplačne vstopnice

19.00 | ZADNJE UPANJE

20.00 | OH CET

29. marec, nedelja

Mestni kino Domžale
19.00 | OČE MATI SESTRA HČI
Za ZAMUDNIKE

20.00 | EPIC: ELVIS PRESLEY NA KONCERTU

30. marec, ponedeljek

Mestni kino Domžale
18.00 | POVEST O SILJANU

20.00 | TUJEC

31. marec, torek

Mestni kino Domžale
16.00 | KAKO Z OTROKI (SPRE)GOVORITI O VOJNI

Bobri na potepu / Okrogla miza

Knjižnica Domžale
17.00–18.00 | ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE
Družinska delavnica / spoznavanje škarij in različnih materialov / 3+ / v okviru festivala Bobri / vstop prost.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 | BOŠKO IN ADMIRA

Abonma gledališki ROMEO in IZVEN
Ljubzenska drama / Slovensko mladinsko gledališče / Admira in Boško, muslimanka in pravoslavec, sta leta 1993 poskušala pobegniti iz Sarajeva, a ju je ustrelil ostrostrelec – njuna tragična smrt je postala simbol prepovedane ljubezni v vojni.

Koledar dogodkov
Zbrala in uredila: **Maša Renner**
Fotografije: **Dorian Šilec Petek, promocijski material**
Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slammik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **aprilu** pošijte do **20. marca** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

KULTURA

Godba Domžale zasijala v rudarskem Velenju

Prvi februarski vikend je za Godbo Domžale letos potekal v znamenju kulture.

GODBO DOMŽALE Ne zgolj zaradi obeleženja Prešernovega dne, temveč zaradi samostojnega koncerta na predvečer kulturnega praznika. Odzvali smo se na vabilo Pihalnega orkestra Premogovnika Velenje in s koncertom sodelovali v njihovem abonmajskem ciklu. Program je v večini zajemal skladbe, s katerimi se pripravljamo na državno tekmovanje Zveze slovenskih godb v aprilu. Tehnično zahtevne skladbe pa smo v celoto povezali z naborom popularnih skladb, ki nikogar v pu-

de Haan). Slednja predstavlja sozvočje miru in tradicije manjših mest, ki pripadajo mednarodnemu gibanju Cittaslow. K intimnemu momentu je piko na i dodala naša pikolistka Polona Mežnar, ki se je ponovno izkazala v vlogi izredne vokalistke. S svojo izvedbo bisera slovenske popevke, Zlati prah imaš v očeh (J. Privšek), je pripovedovala zgodbo o ljubezni in medčloveški toplini. Sledil je tehnično zahtevnejši del programa, v katerem se je zrcalilo vztrajno delo na naših vajah v za-

zvočja iz sveta flamenka, ki predstavljajo pravi izziv za slehernega glasbenika na odru. S sobotno izvedbo smo potrdili, da smo na pravi poti pripravi za aprilsko tekmovanje. Ob zaključku večera smo poslušalcem ponudili še nekaj vsem poznanih skladb slovenskega izvora. Ponovno je za mikrofon poprijela Polona Mežnar in s svojo razigrano izvedbo skladbe V Ljubljano (A. Soss) očarala publiko. Za hudo mušno izvedbo skladbe Kako sva si različna (J. Privšek) pa se ji je v vlo-



bliki niso pustile ravnodušnega. Na prvo februarso soboto smo se domžalski godbeniki podali na pot proti Velenju, rudarskemu mestu, kjer je svojo glasbeno pot začel tudi naš dirigent Alojz Kompan. Na dobro uro trajajočem koncertu smo poslušalce popeljali na glasbeno popotovanje, polno emocij in nostalgije, hkrati pa prikazali zajeten izvedbeni razpon. Večer smo odprli z Uverturo Riverside (R. Sheldon). Energična skladba je s koračniškim značajem poskrbela za slavnostni uvod v koncert, hkrati pa je z odseki lirične narave služila k napovedi sledeče Himne Cittaslow (J.

dnjem obdobju. Journey to the Horizon (T. Slakan) je skladba, ki prepleta zapletene ritmične vzorce, zahtevne solistične momente ter nenehne ubrane dialoge med pihali in trobili. S skladbo Oblivion (A. Piazzolla) smo se na odru pohvalili z našim dolgoletnim članom in mojstrom saksofona Andrejem Omejcem, ki je ob naši spremljavi dvorano ovil v milino melanholije argentinskega skladatelja. Latinska tema se je razpenjala tudi prek naslednje skladbe El Camino Real (A. Reed), krono prihodnjega tekmovalnega programa. Skladba vsebuje ognjevit stil in so-

gi pevcu pridružil še naš saksofonist Matej Primožič. Program smo zaključili z Avsenikovimi temami v preobleki sambe v skladbi Pogled z Jalovca (V. Avsenik/J. Pucihar). Po bučnem aplavzu sodeč smo publiko več kot prepričali. V ponos so nam talentirani posamezniki, ki oplemenitijo skupinska glasbena prizadevanja godbenic in godbenikov. Zahvaljujemo se Pihalnemu orkestru Premogovnika Velenje za vabilo v njihov abonmajski cikel in obljubimo, da bomo glasbo še naprej nosili v srcu. ANJA MIHELČIČ FOTO: JANEZ ŠTRUKELJ

Deset evrov na uro in veliko smeha

Prijeten gledališki večer z Kulturno prosvetnim društvom Josip Lavtižar Kranjska Gora Ta boljš teater, ki ga je v okviru abonmaja konec januarja v Kulturnem domu na Močilniku gostilo Kulturno prosvetno društvo Jožef Virk Dob, je prinesel uro in pol spročenega smeha, v katerem smo uživali vsi.

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB Tudi režiser Tadej Pišek, ki je o komediji v gledališkem listu zapisal, da je prepričan, da so naredili več kot dinamično igro, ki bo gledalce navdušila in nasmejala ter dodal, »če smo mi uživali na odru, bo uživala tudi publika« in mi smo uživali, se smejali in sklenili, da še pridemo.

In smo se res smejali. Pet igralcev, med njimi dve igralki, nas je popeljala v svet avtorja Jacka Sharkeyja, kjer ni manjkalo preobratov, pa tudi sprenevedanja in ne preveč grdih laži. Zanje smo ob koncu izvedeli, da so pravzaprav pogoj za partnerstvo v odvetniški pisarni, kjer cenijo laž nadvse, in namesto da bi

bil glavni junak zaradi lažne diplome kaznovan, je nagrajen – tako s strani bodočega odvetniškega partnerja kot ljubeče žene, za katero se izkaže, da moža ljubi ne glede na to, kakšen poklic opravlja. Svoje je k smejočemu večeru dodal slikar, ki naj bi bil tudi odlični ortodont, precej zmede povzroča model, ki sicer začne z zelo nizko ceno svojih uslug – pet evrov, ki pa ob vsaki ponujeni storitvi raste, ob koncu pa se izkaže kot ne najboljša gospodinja – za kar nekaj evrov več. Vse skupaj ob koncu zabeli tudi glavni advokat, ki ima srečo, da se spozna z romunsko princeso, ki romunsko ne zna, zna pa marsikaj drugega. Odlični igralci z neverjetno energijo, predanostjo in ustvarjalnim duhom so vsi po vrsti prispevali, da je komedija Deset evrov na uro zelo gledljiva gledališka predstava, ki zahteva veliko obiskovalčeve pozornosti, da pa mu veliko užitka, predvsem pa priložnosti za smeh. In tega zanesljivo ne bo manjkalo tudi pri naslednji komediji, kjer bomo spet preživeli prijeten vesel večer. Komaj čakamo!



VERA VOJSKA

Poezija zdravi

POEZIJA ZDRAVI

- literarni natečaj 8. februar–10. marec
- razstava udeležencev natečaja 21. marec–3. april

Vabljeni!

Bralnice po slamnikom!

Dogodki v Knjižnici Domžale

5. 3. *S knjigo v druge svetove* • Tilka Jamnik
Vstop prost!

17. 3. *Literarna kavarna* • Mirana Likar: V moji omari
Vstop prost!

MRTVAŠKI PLES

18. 2.–11. 3. razstava ilustracij Damijana Stepančiča
Vstop prost!

marec

MESEC ŽENSK, POEZIJE IN MISLI

druženje ob glasnem branju • Besede, ki povezujejo
četrtek, 5. marec, ob 18.00
Vstop prost!

Čisto blizu - pogovor • Tina Vrščaj: Učne ure Eve K.
četrtek, 12. marec, ob 18.00
Vstop prost!

Literarna kavarna • Mirana Likar: V moji omari
torek, 17. marec, ob 19.00
Miš Vstop prost!

pogovor z avtorico • Meta Kušar: Abonma za poezijo
sreda, 18. marec, ob 18.00
Vstop prost!

spletna vsebina

• ZVEN BESED • Z NAŠIH POLIC •

Vabljeni v Knjižnico Domžale!

www.knjiznica-domzale.si

Recenzija filma: Tajni agent

Po počasnem, a vendarle obetavnem, s suspenzom nabitem začetku brazilskega političnega trilerja Tajni agent, filmskega in tujejezičnega kandidata za letošnjega oskarja, sledi močno razočarajoče nadaljevanje, saj po dobri četrtini popolnoma razvođeni. Izgubi se namreč v nepotrebnem drobnjarkstvu, z nepregledno množico likov in vrsto na pol razdelanih stranskih zgodb, pri čemer pa žal tudi ostane. Verjetno je bilo slednje celo nekakšen namen režiserja Klebra Mendonçe Filha, ki je Brazilijo sredi 70. prejšnjega stoletja let v prvi vrsti želel prika-

tek, da ne vemo, kaj se sploh dogaja, zato je našeto popoln strel v prazno. Med filmom sem se tako celo spraševal, če gre nemara za nepremostljive kulturološke razlike, se pravi, da mi je kot Evropejcu tisto najbolj relevantno enostavno ušlo. Bojda naj bi šlo deloma tudi za biografsko zgodbo režiserja, ki je odrasčal v 70. in je sicer estetsko pompozno poustvaril vzdušje tistega časa; s samoumevno stopnjo korupcije, eksplicitnim nasiljem in vseprisotno seksualnostjo, kar pa žal ne more zakriti res borno razvite glavne zgodbe. Gledalci ob koncu zato o(b)stanemo indifere-



zati čim bolj verodostojno, vendar je z neumornim množenjem novih zapletov, od katerih prav nobeden ne dobi zelenega epiloga, dosegel ravno nasprotni učinek.

Že lani nas je v podobnem kontekstu lahko razjezil film Še sem tu, absolutno precenjena brazilska filmska uspešnica, ki je bila na minulih oskarjih ravno tako nominirana v kar nekaj kategorijah, vključno s filmom in glavno igralko. Tajni agent ima sicer nedvomno veliko boljšo igro, vendar pa je celostni vtis zaradi dramaturško luknjičaste zgodbe in mnoštva velikega števila nepotrebnih likov podobno porazen. Iz navedenega lahko sklepamo, da imajo brazilski producenti dotičnih filmov v Hollywoodu pač zelo dober lobi. Pri Tajnem agentu nas še dodatno zmede prepričljiva in realistična igra glavnega igralca Wagnerja Moure, ki je ravno tako nominiran za oskarja, vključno s preostalim igralskim ansamblom. Po drugi strani pa imamo vse preredko obču-

tni, z znatnim občutkom olajšanja, da je konec te – več kot dve uri in pol dolge – filmske torture, ki bi bila za začetek lahko enostavno krajša.

Režiser je svojo filmsko kariero začel sicer kot filmski kritik, s čimer je potrdil nenapisano pravilo, da kritiki nikoli ne morejo postati dobri režiserji, kar v njegovem primeru nedvomno drži, vsaj po vsebini sodeč. Kamera sicer s tehničnega vidika omogoča domala cinefilsko izkušnjo, kar pa je zgolj prevlada sloga nad vsebino, v današnjih produkcijskih zmožnostih nič tako zelo novega. Sama zgodba pa je več kot očitno znatno obtežena in zasičena z informacijami, liki, situacijami, itd., kar vse skupaj tvori popolni kaos. Vsega je tako znatno preveč, kar je morda škoda, saj nehote slutimo, da je v ozadju solidno ogrodje za čisto spodoben film, ki pa Filhu tokrat žal ni uspel niti približno.

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK



SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarni prilogi

Literarna dela so objavljena v treh kategorijah: *mladi*, *odrasli* in *še bolj odrasli*.

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela **do 10. marca 2026** s priloženimi podatki: ime, priimek, starost in telefonsko številko, naslov dela ter e- ali fizični naslov.

Avtor naj napiše tudi osebno predstavitve z do 150 znaki (v primeru prekoračitve si uredništvo dovoljuje prilagoditev teksta ustrezni dolžini in sporočilnosti).

Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, se lahko objavijo v eni od prihodnjih.

Dela pošljite na e-naslov literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

UREDNIŠTVO LITERARNE PRILOGE:
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE - HABO

mladi BISERI MLADOSTI

Otroštvo je ena velika stvar, najlepši na svetu je to dar, ko tečemo bosi čez cesto in pot, odmeva naš smeh prav povsod.

V šoli se včasih nam malo ne da, ko zunaj nas sonce močno pozdravlja, a kratek odmor nam novo moč da in igra se spet na igrišču ponavlja.

Prijatelj je tisti, ki nam vse pove, prijazno in toplo je njihovo srce, skupaj premagamo vsako oviro, ko se igramo z dobro maniro.

Družina nas čuva in rada nas ima, nam varno zavetje in srečo poda, tudi če kdaj se nam kaj ponesreči, zvečer zaspimo v varni sreči.

Radi se imamo in radi se igramo, svoje igrače drug drugemu damo, svet je kot torta, sladek in fin, otroštvo pa naš najlepši spomin.

ŽANA VODOVNIK IN MARIJA VRLJANOVIČ STA UČENKI 6. C RAZREDA NA OSNOVNI ŠOLI RODICA.

Žana je uspešna športnica, trenira pri Sovicah, njen najljubši predmet v šoli je šport, v prostem času pa se veliko družijo s prijatelji.

Marija je umetniška duša, ki rada riše in se družijo s prijatelji, njen najljubši predmet v šoli pa je likovna umetnost.

odrasli MOJE

Bodičasto grmičevje mojih misli, ki neutrudljivo bode mojo bit, se najbolj bujno razrašča tam, kjer ni niti ene same moje misli.

Kar ni moje, je voda, sonce, zrak mojemu.

Ko me popade boleost napuha, se skušam opomniti na svojo nesamozadostnost, na to, da sem nemalokrat najbolj odveč in napoti prav samemu sebi.

Ko me popade boleost samopomilovanja, se skušam opomniti na svojo cvetočo zmožnost, da vsaj za hipec postanem voda, sonce, zrak drugim.

BLAŽ COTMAN

Blaž Cotman je filozof in literarni komparativist po izobrazbi, po duši pa ljubitelj misli, umetnosti in pisane besede. Kritike, intervjuje in filozofske zapise je doslej objavljao v različnih revijah in na spletnih platformah. Poezijo piše šele zadnja leta; njegovi prvi poskusi so bili objavljeni v spletni LUD Literaturi.

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Uspeh Lipovk na likovnem natečaju Duh časa

V Menačenkovi domačiji so nedavno odprli razstavo 10. likovnega natečaja, ki je letos ustvarjalce izzval s tematiko Duh časa, ki je bil namenjen letu 1925, ko so bile Domžale razglašene za trg.

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE, LIPA DOMŽALE

Med številnimi prispelimi deli so s svojo izpovednostjo in tehnično dovršenostjo ponovno zabletele članice Univerze za tretje življenjsko obdobje, Lipe Domžale.

Pod strokovnim vodstvom mentorice, akademske slikarke Duše Jesih, so slikarke iz Lipe interpretirale sodobni trenutek skozi lastne oči, kar je opazila tudi strokovna žirija. Njihov trud in umetniški razvoj sta bila kronana z izjemnim izkupičkom: domov so z 10. likovnega natečaja: Leto 1925 Duh časa, članice likovne skupine Lipe Domžale odnesle dve nagradi in tri priznanja. Prvo nagrado je prejela Angela Dovžan, peto pa Milena Klemen. Priznanja za svoja dela so prejele Nada Dimic, Joži Anžin in



Avtorica Iva Podlípnik

Dragica Šetina. Na natečaju so sodelovale tudi članice Antonija Pacek-Tonka, Irena Osolnik in Iva Podlípnik, ki je avtorica slike Žanjice.

Vse to potrjuje, da likovna skupina pod okriljem Lipe ostaja eden od stebrov ljubiteljske kulture v našem mestu. Mentorica Duša Jesih ob tem poudarja, da uspeh ni naklju-

čen, temveč plod nenehnega raziskovanja likovnega jezika in poguma pri podajanju osebnih zgodb na platno. Po njenem mnenju je razstava v Menačenkovi domačiji dokaz, da duh časa v Domžalah diha s polnimi pljuči – predvsem po zaslugi tistih, ki s čopičem v roki bogatijo našo skupno jesen življenja.

DRAGICA ŠETINA
FOTO: LIPA DOMŽALE



OBČINA DOMŽALE
prostor zaokrožen ljudmi

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB
Kulturni dom na Močilniku, Dob

Nedelja, 8. marec, ob 16. uri

MUCA COPATARICA

abonma in izven

Muca nerednim otrokom odnese copate. Otroci sklenejo poiskati svoje copate. V gozdu pa srečajo mnoge živali, ki jim pomagajo najti mucino hišico. Pa bodo dobili nazaj svoje copatke?

Gostuje LG FruFru Ljubljana.

Nedelja, 14. marec, ob 16. uri

MOJA RAČKA

ponovitev za izven

Zabavna predstava domače gledališke skupine o rački, ki brezskrbno uživa v vodi in poplesava po gozdni jasi. Razigrano veselje ji pokvari prebrisana lisica Zvitorepka, ki jo ugrabi in odpelje v svoj dom.

Informacije in rezervacije: 041 420 610

KULTURA

Vpogled v sodobno kiparstvo: keramika Kristine Rutar

Februarska razstava v Galeriji Domžale podaja vpogled v kiparsko delo sodobne umetnice Kristine Rutar.

GALERIJA DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Tolminčanka, ki živi in ustvarja v Ljubljani, na konceptualen način obravnava lončarsko glino – ta tradicionalen naravni material, ki je zaposloval že pračloveka. S tisočletji je tako tehnično kot likovno izpopolnil znanost izdelovanja in toplotnega obdelovanja okrasnih predmetov vse do umetniške keramike, ki je (in še vedno) izražala izjemne potrebe po abstraktnem izražanju in ustvarjanju simbolnega. Sodobne umetniške prakse se pogosto umikajo klasičnosti in iščejo nove pristope k razumevanju medija ter na tak način tudi keramičarka Kristina Rutar analizira temelje lončarskega vrtenja, ne toliko v tehničnem kontekstu, temveč bolj v eksperimentiranju z materialom ter raziskavi njegovih danosti in omejitev. Na raz-



stavi predstavlja skulpture oziroma objekte, ki so nastali z destrukcijo – ravno obratnim dejanjem umetniškega ustvarjanja. Namensko razbite črepinje je s posebnim postopkom glaziranja povezala v nove objekte in jim vdihnili novo življenje.

Kristina Rutar je diplomirala na Pedagoški fakulteti v Ljubljani na področju keramike in na Poljskem zaključila podiplomski program Interdisciplinarne grafike. Kot docent-

ka predava na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, na smeri Unikatno oblikovanje, za področje keramike. S svojimi deli se udeležuje tako na skupinskih kot tudi samostojnih razstavah doma in v tujini. Med samostojnimi velja omeniti razstavo O izvoru vrst v Lapidariju Galerije Božidar Jakac v Kostanjevici na Krki (2018) in Ritual sence v Galeriji Velenje (2022). V zanimivem pogovoru s kiparjem Jurijem Smoletom na odprtju razstave, ki je potekalo 19. februarja 2026, smo izvedeli, da v koncept ustvarjanja vključuje tudi zvok in igro senc, sicer pa je njen glavni motiv telo oz. povpraševanje kiparskih kot tudi sodobnih družbenih odnosov med objektom in subjektom.

Razstava z naslovom Morfologija razpada je na ogled do 12. marca.

KATARINA RUS KRUSČIČ

FOTO: MIRO PIVAR

10. likovni natečaj Leto 1925 – duh časa

Tokratni, že kar jubilejni natečaj, ki ga pripravljamo v sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti, nas je popeljal v leto 1925 – izredno pomembno leto, ko so bile Domžale 9. avgusta razglašene za trg oziroma trško občino, kar je vplivalo na ves nadaljnji razvoj Domžal, kot jih poznamo danes.

MENAČENKOVA DOMAČIJA, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Povišanje v trg je predstavljalo pomembno priznanje za vsestranski razvoj Domžal ter potrditev njihove ključne vloge na gospodarskem, socialnem, prosvetno-kulturnem in prometnem področju v širši okolici. V Domžalah so imele sedež zdravstvene, finančne, poštne, orožniške in šolske ustanove, ki so opravljale svoje naloge tudi za številne sosednje občine. Ljubiteljske umetnike smo nagovorili, naj torej poskusijo ujeti duh leta 1925 – Domžale ali okolica, stavbe, predmeti, oblačilna dediščina ... Prispelo je 23 likovnih del iz različnih likovnih društev v Domžalah, Lukovici in

Mengšu ter posameznic in posameznikov. Prispela dela je ocenila strokovna komisija in izbrala pet nagajencev: 5. nagrada: Milena Klemen, Praznik, olje na platnu, 2026; 4. nagrada: Ciril Porenta, Par pred dimnikom, akril na platnu, 2026; 3. nagrada: Ana Dolinšek, Slama je zlato, pastel na črni podlagi, 2026; 2. nagrada: Matthias Klauser, Bistrica takrat in danes, olje na platnu, 2026; 1. nagrada: Angela Dovžan, Sožitje pod klobukom, olje na platnu, 2026. Nagajenci so prejeli praktične nagrade za nadaljnje ustvarjanje. Komisija je pri ocenjevanju natečajskih del upoštevala avtorski likovni izraz, izvirnost motiva ter tehnično izvedbo. Nagrajena likovna dela so dela z naj-

več zbranimi točkami. Poleg nagrad sta Matej Primožič, vodja Javnega sklada za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Domžale, in Ivana Potočnik, vodja programa za muzejsko dejavnost, podelila tudi priznanja in zahvale vsem sodelujočim, večer pa je z glasbenim nastopom popestrila Lana Komatar. Na razstavi bodo do 13. marca na ogled vsa prispela dela, med njimi tudi delo zmagovalke natečaja Angele Dovžan, ki se bo v prihodnji sezoni predstavila s samostojno razstavo. Vljudno vabljeni v odpiralnem času Menačenkove domačije: od torka do petka od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure ter ob sobotah od 10. do 12. ure!

IVANA POTOČNIK

Praznovanje slovenske kulture v Grobljah

Na predvečer Prešernovega dne se je v grobeljski dvorani odvila prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku v organizaciji Ženskega pevskega zbora Groblje, ki že 20 let deluje pod okriljem Kulturnega društva Groblje. Prireditev sta podprli tudi KS Jarše - Rodica in Občina Domžale.

Na odru so se zvrstile skupine, ki kulture ne živijo le ob praznikih, pač pa jo aktivno gojijo skozi vse leto. Ženskemu zboru Moj spev, ki ga vodi zborovodja Peter Pogačar, se je na klaviaturah pridružil Tomaž Pirnat. Na odru se je predstavila še najmlajša grobeljska zasedba – Otroška folklorna skupina Groblje, ki v okviru Folklornega društva Groblje deluje pod vodstvom Franca Hribovška in ob pomoči Mete Maček.

Pevke vsako leto k sodelovanju rade povabijo tudi zборе od blizu in daleč. Tokrat so si oder delile s sosedo in mlado zasedbo, Komornim zborom Concordia Mengeš, ki deluje pod vodstvom Tomasa Mejiasa.

Večer, ki so ga napolnile slovenske pesmi, ples in ljudsko izročilo, se je zaključil z razmišljanjem o



kulturi: »Kultura nastaja med nami in z nami. Svoje niti razpreda in toplo objame. Kultura biva v meni in v tebi in mirno čaka, da jo spustiš na plano. Kultura poboža, razvname, osreči in včasih tudi zadane naravnost v srce. Kadar jo spustimo blizu, se v nas nekaj premakne. Kul-

tura pride včasih čisto po tiho in vedno, ko odhaja, v nas pusti neizbrisno sled.«

Iskrene čestitke vsem, ki aktivno skrbite za razvoj kulture v naši skupnosti, in toplo povabilo tudi ostalim, da se nam pri praznovanju kulture skozi vse leto čim prej pridružite.



MIRA REŠNIK RDEČA NIT

19. 3. – 9. 4. 2026

Odprtje razstave bo v četrtek, 19. marca 2026, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta: torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00
kd-domzale.si



Galerija Domžale

V muzeju

Marec 2026



MENAČENKOVA DOMAČIJA

RAZSTAVA

24. 3. – 18. 4. 2026 | Vstop prost.

BRANE HRIBAR: OBLIKOVANJE JAJČNIH LUPIN

Odprtje razstave:

torek, 24. 3. 2026, ob 18. uri

RAZSTAVA PRISPELIH DEL

10. 2. – 13. 3. 2026 | Vstop prost.

10. LIKOVNI NATEČAJ: LETO 1925 – DUH ČASA

DELAVNICA

25. 3. – 3. 4. / dopoldne | Vstop prost.

ZAJČKI IZ LEPENKE

ZA ŠOLE / prva triada / 60 min / Po ogledu velikonočne razstave vrtanih jajc bodo otroci ustvarjali zajčke iz lepenke, v katere bodo lahko doma položili pisanke. / Obvezna predhodna najava na e-naslov menacenk@kd-domzale.si ali 01 722 50 50 (KDFBD).



Slamnikarski muzej Domžale

Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si. Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Menačenkova domačija

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si. Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.



Kulturni dom Franca Bernika Domžale

kd-domzale.si
(01) 722 50 50



MAREC

V CENTRU ZA MLADE

MIGANJE ZA MLADE

JOGA

Vsak **ponedeljek**, 16:45 in 18:00
Začnemo 2.3.

PILATES

Vsak **sredo**, 17:45 in 19:00
Začnemo 4.3.

JEZIKI

NEMŠČINA

Ponedeljki, 17:30
Začetek 02.03.

ŠPANŠČINA

Začetna **A1.2**; **srede** 16:00
Začetek 04.03.

Nadaljevalna **A2.2**; **četrтки** 16:30
Začetek 12.03.

KNJIŽNI KLUBI

SLOVENSKI

Četrtek 19.03., 18:00
vodi Gaja Repolusk

ANGLEŠKI

Preverite na naši spletni strani
vodi Ula Kanduč

SVETOVALNICA ZA MLADE

Srede 16:00 – 19:00

Brezplačno

VELIKONOCNI MEDGENERACIJSKI DELAVNICI

VELIKONOČNI PIRHI-DRSANKE

Četrtek, 19.3., 17:00
vodi Klara Jurkovič

PEKA PLETENIC

Torek, 31. 3., 17:00
vodi Pavle Kancilja

PREDAVANJE ZA STARŠE

A ME SPLOH SLIŠITA?

Torek, 24.03., 18:00
Predava: Lili Kodelja-ŠCRD

UČNA POMOČ KEMIJA

Vsak **ponedeljek**, 16:15

AKTIVNOSTI ANDREA

ŠPANSKO S ŠPANKO

Torki, 16:00–17:00
Začetek 03.03.

NA VSE AKTIVNOSTI SO OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE PREKO INFO@CZM-DOMZALE.SI
ALI 040 255 568

75 let na izviri h studenške kulture

Kultura so ljudje, spomin je naša moč.

KULTURNO DRUŠTVO MIRAN JARC ŠKOCJAN Februar 2026 je bil tudi po zaslugi Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan pravi kulturni mesec, saj so s predstavitvijo knjige 75 let na izviri h studenške kulture 1. februarja v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale začeli kulturni mesec, v katerem smo s številnimi prireditvami – tako na občinskem kot lokalnem nivoju obeležili kulturni praznik.

Prijetna slovesnost v organizaciji Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan je bila tokrat namenjena predstavitvi knjige 75 let na izviri h studenške kulture avtorja Primoža Hienga, kulturniki iz Škocjana pa so jo popestrili s kulturnim programom, v katerem so nastopili tenorist Gregor Ravnik, citrar Tomaž Plahutnik in sopranistka Ana Plahutnik, prireditev pa je povezoval Jure Sešek, ki je na oder povabil profesorico Pio Brodnik. Ta je z izbranimi besedami spregovorila o kulturnem prazniku in pomenu kulture v zgodovini in sedanjosti Slovenije, spomnila pa tudi na delo ter pomen Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan.

Pod naslovom Kultura so ljudje, spomin je naša moč je Pia Brodnik najprej spomnila, da je Studenec prizorišče, kjer se združujejo vonj po naravi, domačnost, tradicija, ljubiteljska in poklicna ustvarjalnost in poustvarjalnost. Po njenem mnenju ima kultura pod zvezdami dušo. »To niso le odrske deske, luči, pisane kulise in kostumi, blagovozvočna glasba, sproščujoči dramski zapleti in stisk roke ob končani predstavi, koncertu ali dogodku. Je prostor srečevanja, druženja, živi izvir, iz katerega že tričetrt stoletja pijemo po malem vsi, ki verjamemo v moč skupnosti, ustvarjalnosti, neponovljivega vzdušja in čudeža, ki se zgodi na odru. Studenška kultura je dejanje ljubezni do domovinske pripadnosti, domoljubja, živa dediščina Prešernovih temeljev našemu jeziku in slovenske samozvesti,« je poudarila govnica in ob koncu poudarila, da knjiga 75 let na izviri h studenške kulture pomeni praznovanje lastne zgodovine in identitete na poti dela in ponosa. Je most med včeraj in jutri. Studenec je živ izvir vztrajnosti in povezanosti v skupnosti, je poklon vsem, ki so v ta prostor vtikali svoja življenja in hkrati darilo prihodnim rodovom, da ne bi nikoli pozabili, kje in kakšne so njihove kulturne korenine. Zaključila je s čestitko ob kulturnem prazniku in vse povabila, da se dobijo pod zvezdami.

Z avtorjem knjige Primožem Hiengom in oblikovalcem Robertom Kužnikom, ki se jima je kasneje pridružil predsednik društva Alojz Stražar, se je pogovarjal Jure Sešek. Spomnili so nas na začetke pogovorov o pripravi knjige, o takojšnji odločitvi avtorja, da knjigo napiše, kar ni bilo nič ne navadnega, saj delo društva spremlja že več kot dve desetletji in o njem kot novinar tudi piše. Poudarili so pomen vseh, ki so sodelovali pri knji-

gi, tudi veliko opravljeno delo Odbora za knjigo, v katerem so sodelovali: Pia Brodnik, Tadeja Capuder Flegar, Mateja Kos, Anton Sedeljšek in Alojz Stražar. Ugotavljali so, da knjiga pomeni veliko bogastvo za društvo, saj ob pomoči, tudi knjige Veljka Vulikiča, prinaša podrobno zgodovino društva, posebej pomembno pa je številno fotografsko gradivo, z obsežnimi spomini na prav vsakogar, ki je sodeloval v zgodbi, ki se napaja iz izvirov studenške kulture.

Na skoraj 400 straneh velikega formata knjige o 75 letih ustvarjalnega dela Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, za katero prav vsi, ki so pri njej sodelovali, zaslužijo iskrene čestitke, boste našli prav vse, kar se je dogajalo v zgodovini in sedanjosti tega edinstvenega društva, ki mu tudi v prihodnje želimo veliko uspeha in zadovoljnih obiskovalcev. Naj jim čudovita knjiga o njihovi zgodovini pomeni dober temelj, na katerem bodo gradili prihodnost.

VERA VOJSKA
FOTO: UROŠ ZAGOŽEN

VETERANSKA SEKCIJA KD MENGEŠKA GODBA

Prisrčno vas vabimo na

koncert ob materinskem dnevu

v petek, 20. marca 2026, ob 19. uri v Kulturnem domu Groblje.

Večer, posvečen mamam, toplini in hvaležnosti, bodo soustvarili:

- Veterani Mengeške godbe
- Vokalna skupina Adam Ravbar
- Tercet: Darja Kosec, Beti Stopar in Jože Šarc
- Učenci OŠ Preserje pri Radomljah

Pridružite se nam na glasbenem večeru, polnem valčkov, polk, modernejših melodij, iskrenih besed in srčnih trenutkov – kot nalašč za praznik vseh mam.

Vstop prost, zeželeni prostovoljni prispevki
Veselim se srečanja z vami!

ČRNOBELI SPOMINI

Na fotografiji iz leta 1986 je 102. redni letni občni zbor Godbe Domžale. Na občnem zboru so bili prisotni tudi visoki predstavniki domžalske kulture in družbenopolitičnega življenja. Od leta 1984 in nato še 12 let je bil umetniški vodja in dirigent Franček Kuharič.

Foto: Vido Repanšek

23 24 25 26 27

KULTURA

Koncert učiteljev Glasbene šole Domžale

Po kar desetih letih premora se je v ponedeljek, 2. februarja 2026, na odru KD Franca Bernika Domžale v razprodani Tomčevi dvorani odvil koncert učiteljev GŠ Domžale.

GŠ DOMŽALE Tokrat smo obrnili vloge in našim učencem ter njihovim staršem prepustili poslušanje in uživanje ob dobri glasbi, sami pa smo dodobra zavihali rokave.

Koncert, ki je bil pravzaprav tudi uvod v teden kulture, je bil izredno raznolik in pester, zato je vsakdo od poslušalcev našel nekaj zase. Koncert so odprla godala, saj sta se kot prvi predstavili čelistka Vita Furman Peterlin ter pianistka Pandelina Atanasova, ki sta koncert začeli z nežnim Elgarjevim Salut d'Amour, medtem ko sta se v nadaljevanju predstavila violistka Anastazija Krenn in pianist Rikardo Janjoš z Märchenbilder, op. 113, Lebhaft skladatelja R. Schu-

manne. S čutno interpretacijo Piazzollove Ave Marie pa sta navdušila oboistka Jana Pavli Per in pianist Miha Nagode. Koncert se je nadaljeval z odličnim pianistom Darkom Arsovom, ki se je predstavil s Sonato v E-duru, K. 380 skladatelja D. Scarlatija. Na odru je nato zazvenel odličen trio z izvedbo ljudske skladbe iz Prekmurja Zrejlo je žito. Skladbo so čudovito poustvarili sopranistka Urška Urbanija Žun, klarinetist Dimitrij Lederer ter citrarka Neli Zidar Kos. Pianistični virtuoznosti smo nato lahko prisluhnili v izvedbi pianistov Darka Arsova in Mihe Nagodeta, ki sta se predstavila z Mozartovo Sonato za klavir štiriročno v D-duru, K. 381. Za

kratek čas smo se podali v malo bolj zabavno področje glasbe, na klavirski harmoniki je z izvedbo lastne priredbe Eislove Alpengold spielereien navdušil harmonikar Tomaž Smole. Da so naši pianisti res izvrstni, sta nam na klavirju štiriročno s Spominke iz Bayreutha skladatelja G. Faureja dokazala še pianista Neža Zupan ter Kristjan Grošelj. V dvorani je nato zazvenela Koncertna Etuda op. 49 skladatelja A. Goedickeja, ki sta jo virtuosno poustvarila trobentač Alojz Kompan ter pianist Miha Nagode. Da je Miran Juvan tudi odličen pianist, smo lahko že večkrat slišali, a tokrat se je izkazal tudi z avtorsko skladbo FUNtazija za flavto in klavir, ki jo je

ob njegovi spremljavi izvedla odlična flavtistka Lara Senica. Sledila je Hör' ich Cymbalklänge (Zigeunerliebe) skladatelja F. Leharja, ki je v izvedbi energičnega tria dodobra razvnel oder kulturnega doma. Skladbo so odlično interpretirali sopranistka Urška Urbanija Žun, violinist Matija Udovič ter pianist Rikardo Janjoš. S tem s je zaključil tudi bolj klasičen del koncerta, saj smo nato prešli v bolj zabavne vode. Najprej so se v Flavta bluesu triu H. Jamesa v priredbi M. Juvana, ki jih je spremljal tudi na klavirju, predstavile flavtistke Petra Einfalt, Neža Prešeren ter Andreja Marčun Kompan. Kasneje pa se je Miranu na odru pridružil odlični saksofonist Lovro Ravbar, ki je zagrabil Make Me a Memory skladatelja G. Washingtona, Jr. Oder je nato zavzela skoraj big bandovska zasedba, ki so jo sestavljali saksofonist Lovro Ravbar, trobentač Alojz Kompan, kitarist Miro Novak, bas kitarist Zoran Potočan, na tolkalih pa sta blestela

Katarina Kukovič in Enej Nik Juran. Za piko na i pa je s svojim vokalom poskrbela Staša Udovič. Vsi skupaj so s skladbama B-a-b-y C. Thomasa in Walking On Sunshine Katrine & The Waves v dvorani pričarali res neverjetno vzdušje.

Kot je povedala ravnateljica GŠ Andreja Humar, je bil koncertni meni res izredno raznovrsten in pisan, tako kot smo si med seboj različni tudi učitelji, a skupni imenovalec sta bila odlična izvedba in sproščeno kolegialno vzdušje, ki ga je takoj začutilo tudi občinstvo v dvorani. Soočili smo se zgolj z eno malce večjo težavo – koncertna dvorana je žal ponovno postala premajhna za vse obiskovalce. Tako kot ostali poustvarjalci na področju kulturnih dejavnosti v občini Domžale bi si želeli, da se v prihodnosti naredijo tudi temeljiti razmisleki v tej smeri.

ANDREJA MARČUN KOMPAN,

GŠ DOMŽALE

FOTO: JANEZ ŠTRUKELJ



Fotografska razstava kurentov mlade avtorice Neže Avbelj Lomšek

V Knjižnici Domžale je bila od 28. januarja do 18. februarja 2026 na ogled fotografska razstava z naslovom Kurent, katere avtorica je Neža Avbelj Lomšek, članica FKVK Mavrica in učenka 7. razreda Osnovne šole Preserje pri Radomljah ter članica Društva kurent Ormož.

Razstava je bila postavljena v predpu- stnem času, ko lik kurenta še posebej zaznamuje slovenski kulturni prostor. Razstava predstavlja kurenta kot eno najbolj prepoznavnih in hkrati skrivnostnih tradicionalnih mask v Sloveniji. Obhodi kurentov so vpisani na Unescov reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.

Gre za drugo postavitev razstave. Prvič so bile fotografije predstavljene lani v Kulturnem domu Radomlje, kjer so razstavo s svojo prisotnostjo obogatili kurenti iz Ormoža in iz domžalskega konca. Knjižnica Domžale z društvom FKVK Mavrica sodeluje že vrsto let in redno gosti razstave njegovih članov. Tokrat so ob postavitvi posebej izpostavili kakovost in zrelost fotografskega pristopa mlade avtorice, ki je navdušena fotografinja.

Deževno popoldne ni ustavilo dveh kurentov – Valentina in Neže, da sta se na podala v Knjižnico Domžale na ogled Nežine fotografske razstave Kurent in popestritev predpu-

stnega deževnega ponedeljka. Knjižnica je sicer prostor, kjer je tišina doma, a to popoldne so zvonili veliki kurentovi zvonci po prostoru knjižnice in nihče se ni jezil. Še veseli so bili in ju povabili, naj še prideta.

Neža Avbelj Lomšek je s kurentom povezana že od zgodnjega otroštva – še pred četrtem letom starosti je prvič oblekla kurentov kožuh in

masko ter sodelovala na karnevalih v Mengšu, Domžalah in na Viru skupaj s kurenti iz Ormoža, ki so jo sprejeli medse. Njena predanost tradiciji se danes odraža tudi v fotografskem ustvarjanju. Fotografije na razstavi so nastale na ptujskem Fašenkul leta 2024.

BESEDILO IN FOTO:

BINCA LOMŠEK, FKVK MAVRICA



Folklorniki iz Grobelj gredo pogumno v 2026

Se spomnite, kolikokrat ste lahko v lanskih Slamnikih prebirali prispevke o nastopih Folklorne skupine Groblje Domžale? Kar na 47 nastopih so plesali in peli ter tako organizirali in izvedli vse načrtovane prireditve in nastope v letu 2025.

FOLKLORNA SKUPINA GROBLJE DOMŽALE Zato so svoje delo na občnem zboru lahko ocenili kot odlično, hkrati pa sprejeli zelo smelega odločitve za leto 2026.

Med 47 nastopi nas je predsednik Franci Hribovšek opozoril posebej na: 6. mednarodni otroški festival Pleši, pleši črni kos, prvi večer ljudskega petja V Domžalah je fletno, mednarodni gala folklorni večer V

le članice terceta pevk Folklornega društva Groblje. Za uspešen začetek folklornega leta je za odraslimi plesalci pa tudi otroško folklorno skupino in pevkami že prvi zelo uspešen nastop.

Še nekaj več o Otroški folklorni skupini, ki je že lani gostovala v tujini in je sprejeta na gostovanje na Madžarskem. Na binkoštno nedeljo se bo odpravila v Sombotel, kjer se



Grobljah kot nekoč in romanje k zaščitnici sv. Notburgi v Groblje. Glede na uspešnost v letu 2025 so se odločili, da bo do zdaj enodnevni otroški folklorni festival postal dvodnevno srečanje otroških folklornih skupin. V roku za prijavo, ki je potekel konec januarja, se je prijavilo 24 skupin, skupno število izvajalcev presega 600 oseb!

V program so uvrstili vse že tradicionalne prireditve, kar pomeni, da je pred njimi več kot 40 nastopov doma in v tujini, na katerih bosta plesali obe folklorni skupini, posebej pa bodo na različnih nastopih s svojim petjem razveseljeva-

bo predstavila z 20-minutnim programom.

»Odrasla folklorna skupina gre v Avstrijo, na južno Koroško,« pove dr. Franci Hribernik in ob tem izrazi upanje, da bodo, tako kot vedno, vsi dogodki dobro obiskani in sprejeti, saj je za plesalce in pevce publika velika spodbuda, posebej ker vsi delajo ljubiteljsko, brez nagrad, iz čistega veselja do plesa in petja.

Folklornemu društvu Groblje iskrene čestitke za resnično uspešno leto 2025, v letu 2026 pa veliko nastopov in navdušene publike.

VERA VOJSKA

FOTO: JURE GUBANC

Plac za mlade – najbolj glasen in zabaven del CZM Domžale

Plac za mlade je družabni prostor, kjer mladi klepetajo, ustvarjajo, igrajo spike balla ali kaj drugega zanimivega.

CENTER ZA MLADE je prostor, kjer se dogaja tisto, kar si mladi želijo in so lahko to, kar so. In je prostor, ki je v letu 2025 imel prek 7800 obiskov. Hkrati je to tudi najbolj zabaven, glasen, zanimiv, nepredvidljiv in včasih tudi naporen del delovnika mladinskih delavcev in delavk CZM.



Plac za mlade se je vzpostavil v letu 2018, ko je Občina Domžale prostor dala v upravljanje CZM. Skupaj s prostovoljci, mladimi in CZM mladinskimi delavci se je prostor počasi urejal, kupovala se je oprema in delala promocija dogajanja. Prvo leto je prostor imel 1696 obiskov, drugo leto prek 2500 obiskov. V koronskem času je obisk skoraj popolnoma zamrl, potem pa v letu 2023 eksplodiral na 7455 obiskov letno. Številka se vztrajno povečuje in se je v letu 2025 ustavila na dobrih 7800 obiskih.

Kaj je bilo v letu 2025 najbolj popularno? Zagotovo igre Exploding kittens, Uno No Mercy, vsiljivec, tematske sobe pobega, turnirji ping ponga, namiznega nogometa in spike balla, risanje na majice in vrečke, pa peka vafeljev, pice in palačink. Leto je popestrila tudi prostovoljka Bea iz Italije, ki je v Placu delala od

marca do oktobra, in skupina mednarodnih prostovoljcev, ki so po Domžalah risali grafite in se družili v Placu. Tako je bil vsak dan tudi priložnost za vajo angleščine.

Malo manj popularne so bile srede brez telefona, ko so mladi morali malo razmisliti, kaj vse se lahko poč-

ne brez ekranskega podaljška svoje roke. Z malo negodovanja je tudi to šlo.

Sklepala so se nova prijateljstva in ljubezni, prišlo je do prepir in razhodov. Bilo je veliko smeha, prijetnih spominov, zaupnih pogovorov, pa nekaj skrivnosti, nestirnanj in kakšna solza. Plusi in minusi tako kot vedno v življenju.

Vsem, ki delamo v CZM, je pomembno, da je Plac varen prostor, kjer mladi aktivno sodelujejo pri oblikovanju programa in je odprt za vse. Veseli smo vsakega mladega, ki prestopi naša vrata.

Z veseljem pa zremo tudi v prihodnost. Občinski dokument Strategija za mlade 2025–2029 namreč v letih 2026 in 2027 predvideva povečanje prostorov Centra za mlade Domžale, s tem pa bomo lahko v naših prostorih sprejeli še večje število mladih. Se veselimo novih dogodivščin.

Mednarodno (igrivo) usposabljanje v Estoniji

Med 21. in 28. januarjem 2026 je Center za mlade Domžale sodeloval na mednarodnem usposabljanju Facilitators' Playground, ki so ga organizirali estonski partnerji.

CZM Usposabljanja se je udeležilo 24 mladih iz različnih držav Evropske unije, ki delujejo na področju mladinskega dela, izobraževanja ter vodenja mladinskih in prostovoljskih organizacij. Center za mlade Domžale je na usposabljanje poslal Anjo Matić, svetovalno delavko iz domžalske osnovne šole.

Osrednja tema usposabljanja je bila uporaba izobraževalnih iger pri delu z mladimi. Program je bil zasnovan izkustveno, zato so se udeleženci učili predvsem skozi lastno sodelovanje, preizkušanje različnih iger in refleksijo doživetega. Vzdušje je bilo sproščeno in povezovalno, zaradi česar je bilo učenje ne le učinkovito, ampak tudi zabavno. Poseben poudarek je bil na vlogi facilitatorja oziroma vodje igre. Udeleženci so razvijali kompetence za ustvarjanje zanimivega in varnega igralnega okolja, postavljanje jasnih pravil ter hkrati omogočanje prostora za raziskovanje, sodelovanje in učenje mladih. Veliko pozornosti je bilo namenjene opazovanju skupinske dinamike, uravnavanju energije v skupini ter skrbi za občutek varnosti in sprejetosti. V okviru usposabljanja so udeležence naučili izvajati izobraževalne sobe pobega (escape room), škatle pobega (escape boxe) in namizne igre. Program je en večer zajemal tudi spoznavanje kultur ob tradicionalnih jedeh udeležencev programa. Tovrstno druženje je omogočilo deljenje tradicij in krepitev mednarodnega prijateljstva med udeleženci. Vsak večer tekom usposabljanja se je brez izjeme zaključil ob igranju poljubnih družabnih iger in smehu dolgo v noč.

Udeleženka usposabljanja Anja poroča, da je bila z izkušnjo izjemno zadovoljna: »Usposabljanje je bilo vsebinsko zelo kakovostno, hkrati pa organizacijsko dobro premišljeno. Izvajalci so bili srčni, navdušeni in izkušeni ljudje, ki so znali ustvariti varen in vključujoč prostor. Ob vsem dogajanju sem se po dolgem času spomnila, da življenja ni treba vedno jemati tako resno – včasih ga lahko doživljamo tudi skozi igro, ki



nas kljub lahkotnosti veliko nauči ter ohranja otroški duh radovednosti.«

Pridobljeno znanje, izkušnje in ideje bomo v Centru za mlade Domžale uporabljali pri nadaljnjem razvoju kakovostnih, inovativnih in mladim prijaznih programov.

Projekt je implementirala skupina Shokkin Group Estonia, financirala pa ga je estonska nacionalna agencija Noorteagentuur v okviru programa Erasmus+ Evropske komisije.

ANJA MATIĆ

Otroci iz vrtca Urša, enota Mavrica obiskali Občino Domžale

V torek, 27. januarja 2026, smo se otroci iz skupine Miške in Krtki odpravili na zanimiv izlet.

VRTEC URŠA Najprej smo si v KD Franc Bernik Domžale ogledali abonmajsko predstavo. Po predstavi smo pot nadaljevali proti Občini Domžale. Zanimalo nas je, kaj vse se dogaja v občinski stavbi in kje županja skupaj s svojimi sodelavci opravlja svoje delo. Po kratkem ogledu upravne enote nas je v sejni sobi toplo sprejela županja mag. Renata Kosec. Usedli smo se na stole in udobno namestili. Z županjo smo se prijetno pogovarjali o našem vrtcu, vsakdanjih dejavnostih in igri. Ob koncu srečanja smo ji zapeli pesem ter ji podarili darilo –

na platnu narisano Uršo. Tudi županja nas je razveselila s sladkim presenečenjem in plišastim hroščkom po imenu Simon. Po prijetnem srečanju v sejni sobi smo obiskali še oddelek za družbene dejavnosti. Tudi tam je po hodniku odmeval glas pesmi, ki je ogrel srca otrok in zaposlenih.

Izlet je bil zelo lep in poučen. Poblje smo spoznali delo na občini ter doživeli prijetno srečanje z županjo, ki nam bo še dolgo ostalo v lepem spominu.

Alenka Kancilja

Kulturni praznik v znamenju družinske ustvarjalnosti

V sredo, 4. februarja 2026, smo se zbrali v Kulturnem domu Groblje, kjer smo slovesno obeležili slovenski kulturni praznik.

VRTEC DOMINIK SAVIO Večer je bil prežet z ustvarjalnostjo in sodelovanjem, saj smo ga soustvarjale vzgojiteljice Vrtca Dominik Savio in naši otroci skupaj s svojimi družinami. Nekaterim so na pomoč priskočili celo stari starši.

Slovesen uvod v dogodek so ustvarili otroci iz skupin Lučke in Zvončki, ki so ponosno zapeli slovensko himno. Oder je nato zaživel v pisanem prepletu gledaliških, glasbenih in plesnih nastopov. Gledalci so z navdušenjem prisluhli družinskim izvedbam znanih ljudskih napevov, uživali ob zvokih znanih in manj znanih inštrumentov ter se zabavali ob plesno-dramskih vložkih. Posebno mesto v večeru sta zavzeli avtorski deli Midva se gunca in nova pesem o Dominiku Saviu, ki jo je ena izmed družin ustvarila posebej za to priložnost ter jo

predstavila v živahnem irskem duhu. Melodije so nas povezale, ogrele srca in nemalokrat se je občinstvo nastopajočim pridružilo s ploskanjem in prepevanjem. Ves čas je bilo čuti iskreno veselje in ponos, ki sta napolnjevala dvorano.

Domiselno rdečo nit programa sta stkali vzgojiteljici v vlogi babice in vnukinje. Ob listanju po babičinem

albumu sta obujali spomine na mladost ter z vsako novo stranjo na oder povabili nastopajoče, ki so s svojimi točkami dopolnjevali mozaik toplih družinskih zgodb.

Bil je čudovit večer, za katerega se moramo zahvaliti vsem prisotnim družinam, in komaj čakamo, kakšne talente bomo odkrili na prihodnjem Družinskem pokaži, kaj znaš.



GALERIJA NA POTEPU

Sobota, 7. marec 2026

SICOE: Kako sanjati nazaj?

V soboto, 7. marca, si bomo v **Mestni galeriji Ljubljana** ogledali veliko pregledno razstavo Silvestra Plotajsa Sicoe, ki osvetljuje ključne tematske in formalne poudarke umetnikovega dela ter razkriva dosledno zvestobo slikarstvu kot eksistencialni in svobodni praksi. Pripravite se na močno barvito kopel in dnevno sanjarijo!

Z ogledom bomo predvidoma začeli ob 11. uri, priključil pa se nam bo tudi avtor razstave! Vodi **Jurij Smole**.

Vstopnico za vodeni ogled (7,32 €) kupite preko spletne strani Kulturnega doma Franca Bernika (www.kd-domzale.si) ali osebno na naši blagajni. Več informacij: 040 959 423 (Suzana Kokalj).

OKOLJE

Pomagajmo mladim drevesom preživeti!

Jeseni 2023 so po krajevnih skupnostih občine Domžale dobila nov dom medovita drevesa – majhni, a dragoceni varuhi narave in oprashevalcev. A žal imajo ti mladi drevesni poganjki tudi svojega tihega sovražnika: kosilnico.

Pri košnji zelenih površin se pre pogosto zgodi, da močna kosilnica zaradi nepazljivosti – ali preprosto pomanjkanja volje za ročno obdelavo okoli debla – poškoduje lubje dreves. Prav lubje pa je življenjska pot, po kateri drevo iz korenin hrani svojo krošnjo. Vsaka rana pomeni odprta vrata za bolezn in postopno hiranje drevesa.

V naši krajevni skupnosti bomo drevesa poskušali zaščititi s plastičnimi cevmi. A takšna rešitev ni niti lepa niti naravi prijazna, poleg tega pa lahko postane tudi zavetje škodljivcev.

Zato velja preprosta, a pomembna prošnja: bodimo pri košnji bolj pozorni in skrbni. Malo več ročnega dela lahko pomeni razliko med življenjem in propadom. Pomagajmo mladim drevesom, da zrastejo in opravljajo svojo dragoceno nalogo – za naravo in za nas vse.

BESEDILO IN FOTO:
VIKTOR MARINŠEK



V februarju zagon naprave za sušenje blata na CČN Domžale - Kamnik

Naložba v sodobno in okolju prijazno obdelavo blata

Na Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik (CČN) smo začeli z mokrim zagonom nove sušilne naprave za dehidrirano blato. S to obsežno investicijo pomembno nadgrajujemo obstoječi sistem čiščenja odpadne vode, saj predstavlja ključni korak k dolgoročno vzdržnemu ravnanju z odpadnim blatom. Projekt izvaja naš pogodbeni partner RIKO, d. o. o., zaključek poskusnega obratovanja sušilne naprave pa je predviden v maju 2026. Na CČN opozarjamo, da lahko v prvih tednih po zagonu naprave okoliški prebivalci v zraku občasno zaznajo neprijeten vonj po mokrem blatu, zato občanke in občane naprošamo za razumevanje.

Kako poteka proces sušenja blata ob zagonu naprave? V sušilni napravi se dehidrirano blato z okoli 27% vsebnosti suhe snovi posuši na približno 90%. Sušenje poteka s toplim zrakom temperature okoli 90°C, pri čemer se uporablja toplota iz viška

energije, ki nastaja pri proizvodnji električne in toplotne energije iz bioplina ter iz kurilne naprave na lesne sekanke.

Pri procesu sušenja iz blata izhlapevajo voda in nekatere hlapne snovi, ki imajo lahko neprijeten vonj. Ves zrak iz sušilne naprave se zato pred izpustom v okolje temeljito prečisti v tristopenjskem sistemu za čiščenje zraka:

- v prvi in drugi stopnji poteka kemično čiščenje, kjer se odstranijo amonij, sulfid in prašni delci,



Prkaz nanosa mokrega blata na sušilni trak v procesu sušenja

- v tretji stopnji pa biološko čiščenje na biofiltru, ki odstrani snovi, odgovorne za neprijetne vonjave. Iz biofiltra izhaja prečiščen zrak, ki vsebuje tudi izločeno vodo s temperaturo nad 20 °C. Ta se v okolje sprošča v obliki meglice, ki je neškodljiva ter kot naraven pojav pri delovanju sistema ne predstavlja tveganja za zdravje ljudi ali okolje.

Biofilter bo optimalno delovanje dosegel nekaj tednov po zagonu, zato se lahko v tem začetnem obdobju občasno zazna neprijeten vonj. Ta pojav je začasen in se bo z uestaljitvijo delovanja zmanjšal na minimalno raven, ob tem pa ostal pod zakonsko zahtevanimi vrednostmi.

Nova tehnologija, ki predstavlja pomemben razvojni mejnik na poti k sodobnejši in okolju prijaznejši obdelavi blata, omogoča tudi dolgoročno učinkovitejše obratovanje CČN Domžale - Kamnik.

FOTO: ARHIV CČN



Sušilna in kurilna naprava na CČN Domžale - Kamnik

26. Gostičevi dnevi

VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI
V SPOMIN NA OPERNEGA PEVCA
JOŽETA GOSTIČA
Homec-Domžale-Zagreb-Ljubljana
1.-23. 3. 2026

Nedelja, 1. marec, ob 10.00
Cerkev Marijinega rojstva na Homcu
SPOMINSKA SVETA MAŠA
Mešani pevski zbor Anton Foerster Ljubljana

Nedelja, 1. marec, ob 17.00
Kulturni dom Franca Bernika v Domžalah
SLAVNOSTNI KONCERT
Solisti Opere HNK Zagreb
Josipa Gvozdanić
Marija Kuhar Šoša
Domagoj Dorotić
Josip Galić
ter SNG Opera in balet Ljubljana
Nina Dominko
Aljaž Farasin
Ivan Andres Arnšek
Nakup vstopnic: kd-domzale.si, olaii.com,
blagajna@kd-domzale.si, 01 722 50 50

Četrtek, 12. marec, ob 19.30
Opera HNK v Zagrebu
G. Verdi: AIDA
Solisti, zbor in orkester
Opere HNK Zagreb
Avtobusni prevoz v Zagreb s Homca ob 14.30.
Prijave: gosticevi.dnevi@gmail.com, 051 319 675.

Ponedeljek, 23. marec, ob 18.00
SNG Opera in balet v Ljubljani
G. Verdi: LA TRAVIATA
Solisti, zbor in orkester
SNG Opera in balet Ljubljana
Informacije: blagajna@opera.si, 01 24 15 959
Nakup vstopnic: opera.mojekarte.si

Pokrovitelj
Občina Domžale

Organizatorji
Kulturno društvo Jože Gostič Homec
Društvo prijateljev zagrebske Opere
SNG Opera in balet Ljubljana
Opera HNK Zagreb

www.gosticevi-dnevi.net
Informacije: 051 319 675

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

KDO BO SKOVAL DOMŽALSKO MOTIKO?

ANTON KOMAT



Ali ste že kdaj slišali za domžalsko motiko? Domžale so najbolj znane po izjemni tradiciji slamnikarstva, manj pa po izvirni kreaciji osnovnega orodja kmeta, po motiki.

Ali veste, da sta obstajali še mengeška in moravska motika, in da so vse tri v tipu kranjske motike. Kar 300 vrst krajevnih različic motik so zasnovali naši predniki in to v 28 osnovnih tipih! Si predstavljate zbirko 300 različnih vrst motik, kjer tudi dve nista povsem enaki? Kakšno bogastvo ustvarjalnosti preprostih ljudi zdravega razuma v podporo preživetju! Izjemnega bogastva kulturne dediščine smo se lotili tudi v Društvu pod staro češnjo in skovali izraz tradicionalna ekološka znanja. To so izkustveno pridobljena znanja, razvijana skozi generacije in tesno povezana z lokalnim tipom tal, z geomorfologijo in podnebjem, z načini kulture tal in naborom sort kulturnih rastlin, ter s prehrano in načinom življenja skupnosti. Vsa te veščine in spretnosti so se kot dragoceno ustno izročilo prenašale iz roda v rod. Tragično, da je to izročilo preživelo le še v fragmentih, ki smo jih dolžni reševati pred dokončno pozabo. V Društvu pod staro češnjo smo se lotili brskanja po preteklosti, v kateri iščemo poti v bolj sonaravno prihodnost. Ni je umetne inteligence, ki bi prekosi-la zdravi razum človeka. Toda povrnimo se na motiko kot del kulturne dediščine.

Ob pregledu domačega orodja sem ugotovil, da potrebujem težjo motiko, tako, kot so jo uporabljali za okopavanje njiv. Obletel sem pet trgovin in povsod našel zgolj motikice, ki se uporabljajo za pletje gredic. Trgovci so mi rekli, da so vse težje motike razprodane in da imajo težave pri nabavi. Tudi v združni trgovini so imeli le male motikice. Prodajalec me je čudno pogledal in rekel: »Kmetje ne potrebujejo težjih motik, saj imajo traktorje.« Ker nisem nameraval prevoziti vse Slovenije v iskanju ene same motike, sem zagnal računalnik. Na smeh mi je šlo, da moram na modernem elektronskem orodju iskati eno od osnovnih orodij v zgodovini poljedelstva. Ampak, tak je ta nori svet. Sem pa na spletu našel dragoceno darilo, študijo z naslovom Karta motik na Slovenskem, ki jo je leta 1955 objavil Slovenski etnograf. Njen avtor je Franjo Baš (1899–1967), etnolog, geograf, zgodovinar in muzealec. Kakšno razkošje slovenskega zgodovinskega izročila in kakšna odličnost avtorja, da se je lotil te nenavadne teme. Nenavadne zato, ker je bila motika v zgodovini zapostavljeno orodje. Motika je povsem izostala iz naše ljudske pesmi, pregovorov in duhovne kulture, kjer kraljujejo kosa, srp, grablje,

plug in sekira. Ničkoliko pesmi poje o koscih, žanjicah, grabljicah, oračih in sekačih. Zaradi vsakodnevne uporabe motika ni vzbujala ponosa, saj ni bila kot kosa, plug ali sekira izraz moči in moškosti. Kljub temu je Franjo Baš v svoji študiji postavil slovenski motiki spomenik. Ocenjuje, da je na Slovenskem kakih 300 vrst motik! Si predstavljate današnjo bedo v enolični ponudbi pločevinastih motikic proti pestri kovani dediščini prednikov! Naj naštejemo le nekaj osnovnih tipov motik (Baš jih navaja kar 28): koprška, kraška, pivška, dolinska in dolenska, kranjska, ribniška, črnomaljska, metliška, krška, bizeljska, šmarska, celjska, štajerska, ormoška, ljutomerska in radgonska, sledijo kraški rogač, goriška plevnica, bohinjska, logaška in dražgoška rovnica ter podravske krčnice in rutnica. Vsakega od osnovnih tipov spremljajo podobne krajevne motike. Kranjska motika ima krajevne različice z imeni mengeška, moravska in domžalska. Kdo bo skoval domžalsko motiko? Motika ima okroglo ali štirioglo uho, izbira je odvisna od vrste lesa, ki se uporablja za držaj, in potrebe po globokih ali širokih zamahih. Kot med motičnim listom in ušesom je odvisen od navpičnega ali bolj po-

ševnega kopanja. Najmanjši kot (med 5 do 10 stopinj) imajo poljedelske, največjega (od 20 do 30 stopinj) pa vinogradniške in vrtnarske motike. Velja pravilo, človek mora kopati zravnano in držaj motike mu mora segati do prsi. Vsak je imel svojo motiko 'po meri'. Franjo Baš piše: »Motiko uporablja samo oseba, ki ji je namenjena!«

“Ocenjuje, da je na Slovenskem kakih 300 vrst motik! Si predstavljate današnjo bedo v enolični ponudbi pločevinastih motikic proti pestri kovani dediščini prednikov!”

Imeti motiko 'po meri' je najboljši način, da vas po delu ne boli hrbet. Motike se med seboj ločijo po obliki, velikosti in teži. Za uporabo motik so odločilni njihova oblika, ki je v največji meri odvisna od kakovosti zemlje, velikosti in moči uporabnika, različnost terena, kjer se uporablja (vrt, njiva, ledina, vi-

nograd, itn.) ter vrsta del (kopanje, sekanje, grebenje, okopavanje, pletje). V Sloveniji so velike razlike v sestavi tal. Glinasta in peščena tla zahtevajo široke motike, kamnita in prodna tla pa koničaste motike. Še nekaj navaja Baš, za okopavanje služijo ožje, za ogrebanje in obsipavanje široke, za kopanje pa široke ali ozke, odvisno, ali je zemlja lahka ali težka. Če dodam še izraze, kot so kopuljica, prelca, plevnica, rutnica, zagrebavka, saponica, krčenica in sapa, bomo spoznali, da ne vemo nič o življenju naših prednikov. Pa še kako bomo potrebovali njihova praktična znanja za preživetje! Ker mi za delo na vrtu najbolj ustreza tip dolenska motika, sem šel v lov nanjo. Našel sem kovačijo Muta, s tradicijo železarstva od leta 1573, ki danes ponuja kar 41 historičnih tipov motik. Zdaj imam kovano dolensko motiko, ki mi odlično služi brez bolečin v križu. Dobil sem jo po pošti. Ravno sem obrezoval šipek pred hišo, ko zagledam poštarja na biciklu. Z motiko na rami je široko nasmejan zaklical: »Take pošte pa še nisem nosil!« Na primeru motike sem opisal, kaj so tradicionalna ekološka znanja kot kulturna dediščina naroda. Morda boste ob tem spoznali, kaj izgubljamo, ko pozabljamo izročila prednikov. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

Pomembno obvestilo za uporabnike Centra za ravnanje z odpadki Dob

Uporabnike javne službe ravnanja z odpadki obveščamo, da v Centru za ravnanje z odpadki Dob uvajamo nadgradnjo sistema evidentiranja prevzetih odpadkov, s katero želimo zagotoviti hitrejšo, enostavnejšo in preglednejšo predajo odpadkov ter še boljšo uporabniško izkušnjo.

Zaradi nadgradnje sistema je ob prihodu na sprejemnem okencu treba predložiti: **zadnji račun za komunalne storitve (lahko tudi v elektronski obliki) in veljavni osebni dokument.** Uporabniki, ki storitve ravnanja z odpadki plačujete prek upravnika objekta in računa ne prejimate neposredno, morate predložiti račun upravni-ka ter veljavni osebni dokument oziroma drug dokument, iz katerega sta razvidna vaše ime in naslov bivanja. Po prehodnem obdobju, od 1. maja 2026 dalje, predaja odpadkov brez ustreznega računa za komunalne storitve ne bo več mogoča. Center za ravnanje z odpadki Dob je namenjen izključno uporabnikom storitev z območja občin Domžale,

Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče, zato je identifikacija odjemnega mesta, s katerega prihajajo odpadki, pred njihovo predajo nujna. Nadgradnja sistema, ki omogoča prebiranje podatkov neposredno z računa, zagotavlja: • hitrejšo obravnavo uporabnikov, • natančnejše in preglednejše evidentiranje, • manj administrativnih zapletov. Pravne osebe morajo pred oddajo odpadkov še vedno nujno poslati pisno naročilnico na info@jkip-prod-nik.si, na podlagi katere bo izdana dovolilnica za predajo odpadkov. **Način obračunavanja ostaja nespremenjen** Ločeno zbrane frakcije iz gospodinjstev (papir, steklo, plastika, ko-

vine, les, tekstil, odpadna električna in elektronska oprema, kosovni in nevarni odpadki) se prevzema-jo brez doplačila. Prevzem mešanih komunalnih, gradbenih in azbest-cementnih odpadkov se še naprej zaračunava. Za hitrejšo in enostavnejšo predajo svetujemo, da različne frakcije razvrstite že doma. Center je praviloma najbolj obiskan ob koncih tedna. Če se želite izogniti gneči, vam priporočamo obisk med tednom, od torka do četrta v popoldanskem času, ko je obisk običajno manjši. Za dodatne informacije in točen delovni čas obiščite spletno stran www.prod-nik.si. Zahvaljujemo se za razumevanje in sodelovanje pri učinkovitem in odgovornem ravnanju z odpadki.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE
PRODNIK, D. O. O.



PRODNIK
javno komunalno podjetje

Prijava za najem vrta

Društvo pod staro češnjo vstopa v peto vrtnarsko sezono. Zaradi selitev ljudi imamo nekaj vrtov spet na voljo.



Kompleks vrtov s čebelnjakom in semensko knjižnico je ograjen, z lastno fotovoltaiko in sanitarijami, vsak vrt ima površino 120 m² in vodni zbiralnik.

Če vas zanima najem vrta, to sporočite: predsednici društva na e-naslov: vera@podstarocesnjo.si ali gospodarju društva na e-naslov: anton.komat@gmail.com

Vabljeni vsi, ki si hočete izboljšati kvaliteto življenja in ste se odločili za živo, zdravo sezonsko hrano, v podporo vašega zdravja. V naši sredini boste lahko prisostvovali izobraževalnim predavanjem in ekskurzijam, zanimivim dogodkom in enostavno uživali v prijetnem druženju.



Center je praviloma najbolj obiskan ob koncih tedna. Če se želite izogniti gneči, vam priporočamo obisk med tednom, od torka do četrta v popoldanskem času, ko je obisk običajno manjši. Za dodatne informacije in točen delovni čas obiščite spletno stran www.prod-nik.si.



ANA
CAJHEN
volilna enota
Domžale2

Demokrati

ANŽETA LOGARJA

Demokrati Anžeta Logarja smo stranka, ki v slovensko politiko vnaša novo paradigmo in novo vizijo. Zadnjih dvajset let smo priča vse večji polarizaciji slovenskega političnega prostora. Od zgodovinskega trenutka, ko smo na plebiscitu glasovali ZA samostojno Slovenijo, smo postopoma zdrsnili v obdobje, v katerem na volitvah vse pogosteje glasujemo PROTI.

Vidimo, kam nas je takšna logika pripeljala: v nestabilno gospodarsko okolje, v katerem se podjetja selijo v tujino; v javno zdravstvo, ki kljub požrtvovalnosti zdravstvenega osebja ne nudi storitev, za katere plačujemo; v korupcijo, ki se ne skriva več; ter v negotovo prihodnost za naslednje generacije.

Demokrati želimo to stanje preseči. Ponujamo nov način delovanja v politiki, način, ki temelji na vsebini, programu in iskanju stičnih točk. Različna mnenja niso naša slabost, nasprotno, so naše bogastvo. So priložnost, da Slovenijo ponovno naredimo uspešno in ustvarimo boljšo prihodnost za vsakega od nas.

Za to potrebujemo sodelovanje in povezovanje. Potrebujemo politično širino. Ne dovolite, da vam vsiljujejo prepričanje, da to ni mogoče. Kjer je volja, je tudi pot.

Naše prioritete so jasne: odločen boj proti korupciji, reforma zdravstva in dostojno življenje za vse generacije, razbremenitev gospodarstva in plač (da vam ostane več v žepu), digitalizacija, da bo država služila državljanom, ter varno in predvidljivo življenjsko okolje.

O tem bo tekla beseda na javni tribuni.



MIHAEL
ZUPANČIČ
volilna enota
Domžale1

Vabljeni na javno tribuno, ki bo v petek, 27. februarja 2026, ob 18.00, v prostorih Obrtno-območne zbornice Domžale (Vir).

Predsednik stranke Anže Logar bo predstavil naš program ter oba kandidata v volilnih okrajih, ki zajemata območje Domžal: priznana podjetnico Ano Cajhen, ki z izdelovanjem slamnikov ohranja slovensko kulturno dediščino, ter Mihaela Zupančiča, diplomata s skoraj tremi desetletji izkušenj, ki želi dobre prakse iz tujine prenesti v naš prostor.

Preverite naš program:



Pridite in nas spoznajte.



ZA SLOVENIJO
DOMŽALE
SLIŠIMO VAS



Rado Gladek



Urška Tavčar

VOLITVE

10 razlogov, zakaj voliti skupno listo NSi, SLS in FOKUS:

- 1

S povezovanjem prinašamo upanje za boljšo Slovenijo.
- 2

Zagovarjamo poštenje, marljivost in pravičnost.
- 3

Verjamemo v družino in skupnost.
- 4

Krepimo regionalno politiko za enakomeren razvoj Slovenije.
- 5

V središče zdravstva postavljamo pacienta in skrb za zdravje.
- 6

Podpiramo slovenskega kmeta in zdravo domačo hrano.
- 7

Prinašamo stabilnost, red in razvoj.
- 8

Zahtevamo, da se mora delo spet splaćati.
- 9

Spoštujemo vrednote in izročilo.
- 10

Obljuba za nas ni prazna beseda.



Patrik Greblo

Janez Beja

Skupaj
v akcijo. N.Si SLS FOKUS

- ✓

PREGANJAMO KORUPCIJO IZ ZDRAVSTVA.
Ne pustite, da se na oblast vrnejo prijatelji lobistov.
- ✓

SMO PRVA VLADA, KI GRADI TISOČE STANOVANJ.
Vsaka mlada družina si zasluži svoj dom.
- ✓

DVIGNILI SMO POKOJNINE IN ZNIŽALI POLOŽNICE V DOMOVIH ZA STAREJŠE.
Naše babice in dedki si zaslužijo še več.
- ✓

OKREPILI SMO DEMOKRACIJO IN PRAVNO DRŽAVO.
Ne pustimo, da si desnica spet podredi sodstvo, policijo in medije.
- ✓

ZVIŠALI SMO PLAČE, DOBIČKI SO REKORDNI. DOKAZALI SMO, DA SE DA OBOJE.
Nove investicije.
Nova delovna mesta.

DELO ŠE NI
KONČANO!

22. MARCA NA VOLITVAH
OBKROŽITE SVOBODO

Svoboda
naprej!

MATEJA ZUPAN
JOSIPOVIĆ

DR. ROBERT
GOLOB

VOLILNI OKRAJ
DOMŽALE 1

VOLILNI OKRAJ
DOMŽALE 2

25. seja Občinskega sveta Občine Domžale

Občinski svet Občine Domžale se je v sredo, 11. februarja, sestal na 25. redni seji.

Miha Ulčar
Foto: Arhiv Občine Domžale

Svetniki so obravnavali več kadrovskih, prostorskih in razvojnih vprašanj ter sprejeli več sklepov. Sejo je vodila županja mag. Renata Kosec.

Novi svetnik in imenovanja v delovna telesa

Svet se je najprej seznanil s prehodom mandata na nadomestnega člana občinskega sveta. Po odstopu svetnice Mateje Aleksandre Kegel je mandat prevzel Matej Zabret, ki bo funkcijo opravljal do izteka mandata dobe.

Zaradi odstopa dosedanje članice so svetniki imenovali tudi novega člana v Odbor za predšolsko vzgojo in izobraževanje ter v Odbor za gospodarske dejavnosti, turizem



in kmetijstvo. V obeh primerih je bil do konca mandata imenovan Matej Zabret.

Soglasje k imenovanju direktorice Centra za mlade

Občinski svet je podal soglasje k imenovanju direktorice Javnega zavoda Center za mlade Domžale. Svet zavoda je po izvedenem razpisu predlagal Tinkaro Koleča, ki bo zavod vodila naslednja štiri leta.

Predlog kandidatov za sodnike porotnike

Na podlagi poziva Okrožnega sodišča v Ljubljani je občinski svet potrdil predlog kandidatov za sodnike porotnike. V nadaljnji postopek imenovanja so predlagani Janja Gale Savernik, Ivan Kenda, Justina Koprivšek, Mojca Očepek Avbelj, Ivan Pirc in Franci Rahne, za

postopke zoper mladoletnike pa Bojana Vodnjov.

Obvezna razlaga ureditvenega načrta Športnega parka – sever

Svetniki so po skrajšanem postopku sprejeli obvezno razlago Odloka o ureditvenem načrtu območja D21/1 Športni park – sever. Razlaga se nanaša na tri vsebinska vprašanja, ki so se odprla v fazi priprave projektne dokumentacije za kopališče: natančno lego objektov, postavitev tehnoloških naprav na strehi vhodno-servisnega objekta ter postavitev pergole v okviru zunanje ureditve.

Sprejeta razlaga pojasnjuje, da se grafični prikazi lege objektov razumejo kot usmeritveni, da tehnološke naprave na ravni strehi ne pomenijo dodatne etaže ter da je per-

gola opredeljena kot zunanja oprema, ne kot stavba. S tem je zagotovljena pravna jasnost za nadaljnje postopke pridobivanja gradbenih dovoljenj.

OPPN za vzhodni del enote RA-38 v prvi obravnavi

Občinski svet je v prvi obravnavi sprejel Odlok o občinskem podrobnem prostorskem načrtu (OPPN) za vzhodni del enote urejanja prostora RA-38 v Radomljah. Gre za območje ob krožišču v središču naselja, kjer je predvidena gradnja poslovno-stanovanjskega objekta z javno dostopnim parterjem in ureditvijo zelenih površin ob Mlinščici.

Po sprejemu v prvi obravnavi bo OPPN javno razgrnjen predvidoma med 19. februarjem in 19. marcem 2026, javna obravnava pa bo organizirana v prostorih Krajevne sku-

pnosti Radomlje. Po zaključeni javni razgrnitvi bo akt pripravljen za drugo obravnavo.

Lokacijska preveritev v Češeniku

Svetniki niso sprejeli sklepa o lokacijski preveritvi za določanje obsega stavbnega zemljišča v enoti odprtega prostora EOP-89/21 v naselju Češenik, ki je predvidel preoblikovanje obstoječega stavbnega zemljišča brez njegove širitve, z namenom izboljšanja poplavalne varnosti in zagotavljanja primernejših pogojev za gradnjo.

Predvidena je bila odstranitev dotrajenih objektov in vzpostavitev manjše, zaokrožene stanovanjske celote s petimi stanovanjskimi hišami. V času javne objave na elaborat ni bilo podanih pripomb.

Ukinitve statusa javnega dobra

Občinski svet je obravnaval in sprejel sklep o ukinitvi statusa javnega dobra za več zemljišč, kjer so bili v preteklosti vpisani različni statusi (javna last, družbena lastnina v splošni rabi ipd.), ki glede na dejansko stanje niso več utemeljeni.

Program kulture in letni program športa

Svetniki so sprejeli tudi Program kulture Občine Domžale za leti 2026 in 2027 ter Letni program športa Občine Domžale za leto 2026, ki določata prednostne naloge, financiranje in razvojne usmeritve na področju kulture in športa v občini.

Poročilo o delu Policijske postaje Domžale

Ob koncu so se svetniki seznanili še s poročilom o delu Policijske postaje Domžale – Analizo varnostnih razmer na območju občine Domžale v letu 2025.

Za zaključek seje so sledila še vprašanja, pobude in predlogi članov občinskega sveta.



S CVETJEM POVESTE NAJVEČ

CVETLIČARNA EUROGARDEN



Ramda

-15%*



Vrtni center

EUROGARDEN

V harmoniji z naravo



SUPER CENE



VSE ZA VRTNARJE



VSE ZA VRTNARJE



-20%

SADIKA MESECA - JAGODA



VEČ KOT 50 SORT

SEMENSKI KROMPIR

*Akcijska cena za izdelke KS XDC140HD, RA JL950, RA 698621.

PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100

*Akcije veljajo od 1. 3. do 31. 3. 2026 oz. razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo. Slike so simbolične.

eurogarden.eu



ŠPORT

DOMŽALE POČASTILE SVOJE ŠPORTNE JUNAKE

Na prireditvi Športnik leta 2025 je bilo podeljenih kar 83 priznaj športnikom iz različnih športnih panog, kar dokazuje raznolikost in vitalnost športnih organizacij v občini.

Miha Ulčar
Foto: Rok Majhenič

Športna dvorana Domžale je v torek, 10. februarja, spet zaživela v športnem duhu, ko so na tradicionalni prireditvi Športnik leta 2025 podelili priznanja najzaslužnejšim športnikom, ekipam, trenerjem in posameznikom, ki s svojim delom bogatijo športno življenje v občini. Notranjost dvorane se je spremenila v pravi športni hram, kjer je čuti hvaležnost, ponos in spoštovanje do vseh nagrajencev.

Najboljši posamezniki in ekipe

Med nagrajenci je bil košarkar Rok Radović, ki je postal najboljši športnik leta, Lucija Hribar, telovadka, ki je naslov športnice leta osvojila že tretjič zapored, najboljša ekipa pa je postala show dance mala skupina Plesnega kluba Miki za osvojeni naslov svetovnih podprvakinj.

Rok Radović je svojo športno pot začel kot vratar v NK Domžale. Kasneje ga je pot zanesla na treninge košarke v KK Kansai Helios Domžale, kjer je igral za U12 in U14. Svojo košarkarsko pot je nadaljeval v KK

Cedevita Zagreb, kjer je bil izbran za najboljšega igralca U16. Z združitvijo KK Cedevita Zagreb in KK Olimpija Ljubljana je Rok postal pomemben član ekipe, ki je v letu 2025 postala državni, pokalni in super pokalni prvak Slovenije. S svojo igro je opozoril nase v državni reprezentanci, ki je na Evropskem prvenstvu na Poljskem prišla do četrtfinala.

Leto 2025 je bilo za **Lucijo Hribar** prelomno. Na EP v Leipzigu je dosegla 15. mesto v finalu mnogobo-

ja, kar je najboljši slovenski rezultat doslej. Na SP v Džakarti, glavnem mestu Indonezije, je postala prva Slovenka v zgodovini, ki se je uvrstila v finale mnogoboja, kjer je dosegla 20. mesto. Osvojila je tudi tri srebrne medalje na svetovnih pokalih na bradlji in tako postala skupna zmagovalka svetovnega pokala na bradlji za leto 2025. Tu se njeni uspehi ne končajo. Na svetovnem pokalu v Kopru je osvojila zlato medaljo na dvovišinski bradlji in nje-

no prvo srebro na gredi, kar potrjuje njeno širino na posameznih orodjih.

Show dance mala skupina Plesnega kluba Miki, ki jo sestavljajo Ana, Hana, Maja, Pia, Sara in Tjaša pod vodstvom koreografinje Eve Gorjup. Po mnogih odličnih uvrstitvah na mednarodnih tekmovanjih mladinske kategorije je bilo samo vprašanje časa, kdaj bodo posegle po medalji v članski. Na lanskem svetovnem prvenstvu so dekleta v konkurenci 33 skupin iz 12 držav

osvojile srebrno medaljo. To je eden največjih slovenskih uspehov v zgodovini v kategoriji plesnih skupin.

Posebna priznanja

Priznanja za fair play in pozitivni prispevek družbi so prejeli biatlonec Lovro Planko in predsednik NK Radomlje Matjaž Marinšek. Za življenjsko delo je bil nagradjen Darko Birjukov, nekdanji nogometaš in dolgoletni trener NK Domžale in NK Dob, ki je v lokalnem nogometu pustil globok pečat več kot 30 let.

Med plaketami za dolgoletno delo je zlato priznanje prejelo TVD Partizan, ki je lani praznovalo 120 let delovanja kot društvo Sokol in 80 let kot Partizan.

V ospredju pomen športa

Prireditve so s svojo prisotnostjo in podeljevanjem priznanj obogatili tudi nekdanji športniki in predstavniki lokalnih klubov. Žiga Ravnikar, športnik leta 2021 in 2024, je podelil bronasta in srebrna priznanja, Ivo Gudlin, oče smučarskega kluba Ihan, je v roke segel prejemnikom zlatih priznanj, priznanja za izjemne dosežke in posebna priznanja je podelil predsednik strokovnega sveta Zavoda za šport in rekreacijo Domžale mag. Jaka Fetih, plakete za dolgoletno delo ter priznanje za življenjsko delo je podelila častna občanka Občine Domžale Vera Vojska. Zaključne tri kategorije za naj športnico, športnika in ekipo leta sta podelila županja Občine Domžale mag. Renata Kosce in direktor Zavoda za šport in Rekreacijo Domžale Jernej Hribar.

Županja mag. Renata Kosce je ob podelitvi poudarila pomen športa v vsakdanjem življenju in izpostavila načrte občine za prihodnost: »Vsi smo zaljubljeni v šport. Ponošna sem na dosežke naših športnikov in športnih organizacij. Strategija razvoja športa nam kaže pot, kako se bodo športne vsebine razvijale v naši občini. Sama imam zelo rada šport. Velikokrat se mi ob športnih aktivnostih porodijo kakšne kreativne ideje. V letošnjem letu pričakujemo odprtje bazena in začetek gradnje večnamenske ploščadi v Študi. Omenila bi še drugi participativni proračun, za katerega zbiramo ideje do konca februarja. Lani smo izpejlili osem dobrih projektov.«

Direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale Jernej Hribar je v nagovoru poudaril, da je prireditve priložnost, da se mladim športnikom pokaže, kako pomembna je predanost in vztrajnost, medtem ko je predsednik strokovnega sveta mag. Jaka Fetih spomnil na strokovno delo sveta, ki zagotavlja, da izbori za Športnika leta potekajo transparentno in strokovno.

Sijajna kulisa in nastopi

Dogodek je obogatil glasbeni nastop banda, ki so ga sestavljali Sarah Železnik, Nejc Škofic, Jan Gregorka in Žiga Kožar. Vrhunski plesni nastopi skupin Miki, Bolero, Impulz in Leaders Unified ter spektakularni nastop artistke na svili Ronje Štrukelj Kreč so poskrbeli za nepozabno vzdušje, ki je pustilo občinstvo brez besed. □



Skupinska fotografija prejemnikov priznanj Športnik leta 2025



Telovadka Lucija Hribar je naslov športnice leta osvojila že tretjič zapored.



Košarkar Rok Radović je postal najboljši športnik leta.



Show dance mala skupina Plesnega kluba Miki – najboljša ekipa



Dogodek so obogatili tudi vrhunski plesni nastopi.

Pogorišče domžalskega nogometa

Nogometni klub Domžale je na začetku leta ugasnil po 106 letih delovanja.

Zaključnega epiloga še nekaj časa ne bo, a tudi ob njem o(b)stajajo številne zgodbe, ki niso ostale spregledane.

Tisto uradno bo povedal stečajni upravitelj, ki bo iskal evre, s katerimi bo poplačal vsaj del milijonskega dolga, ki je nastal z netransparentnim vodenjem kluba. O upnikih, ki bodo zaman čakali na poplačilo svojega dela.

Pa tiste o jezi in razočaranju mladih nogometašev in njihovih staršev,

ki so si morali (hočejo ali nočejo) poiskati nove nogometne sredine. Se znajti sami. Tistim najmlajšim je roko podal kar sosedski Nogometni klub Radomlje, ki je vse selekcije do vključno U14 in njihove trenerje vzel pod svoje okrilje (do konca letošnje sezone). Predsednik radomeljskega kluba Matjaž Marinšek je bil zato s

strani Občine Domžale na tradicionalni podelitvi Športnik leta nagrajen s posebnim priznanjem za pozitiven prispevek k družbi.

Zasluzeno je priznanje za življenjsko delo na omenjeni prireditvi prejel tudi Darko Birjukov, ki je v domžalskem nogometu pustil več kot 30 let trajajočo sled. Kot trener Domžal v članski in mlajših selekcijah ter trener Doba. Tudi on je pustil – in ne zgolj enega – kamenček v mozaiku domžalske nogometne zgodbe.

»Vsekakor so postavljeni temelji, ki bodo lahko peljali ta klub še naslednjih 100 let, če se obdrži klub na tej ravni. Iz nič smo prišli do 100 zaposlenih, do nekega velikega kluba, ki mu rečem firma,« je pred slabimi šestimi leti ob 100-letnici kluba za enega izmed medijev povedal Stane Oražem, ki je bil predsednik kluba v zadnjih treh desetletjih. A danes vidimo, da se je razpletlo povsem drugače. Vse do bridkega konca.

Zdaj na pogorišču tega zori ideja o Nogometnem društvu Domžale. Z novimi akterji in na novih temeljih.

DOMEN JARC

FOTO: ZSRD.SI



Darko Birjukov si zagotovo ni predstavljal, da bo priznanje za življenjsko delo dobil v letu, ko je propadel 'njegov klub'.

Radomeljski mlin spomladi lepo melje

Tako rekoč odlično so nogometaši Radomelj vstopili v drugi del sezone 2025/26, saj so na štirih spomladanskih srečanjih zabeležili zgolj poraz proti vodilnim Celjanom, premagali Aluminij in Primorje ter bili na pragu slavlja tudi sredi Kopra.

NK RADOMLJE Že v pretekli številki smo poročali, da je za nogometaši Radomelj najuspešnejša jesen v prvoligaški družini, in kot vse kaže, želijo na severu domžalske občine to zgodbo spomladi še nadgraditi. Varovanci Jaroslava Trenčovskega po 22 odigranih prvenstvenih tekmah zasedajo visoko peto mesto, zgolj tri točke pa zaostajajo za četrto Olimpijo. Osnovni cilj, boj za obstanek z začetka sezone, je zgodba, ki ni več

aktualna, zdaj lahko mlinarji z optimizmom pogledujejo proti zgornjemu delu lestvice. Prihajajoče tekme z Mariborom, Bravom ter Olimpijo bodo dale konkreten odgovor, kam Radomljani v letošnji sezoni spadajo.

Pomlad so začeli s pomembno zmago v boju sredine lestvice proti Aluminiju z 2:1. Gostje so 30. januarja v Domžalah sicer povedli v 58. minuti, a so mlinarji pripravili izjemen odgovor ter v režiji Nikole Joji-

ća in Jaše Martinčiča rezultat spreobrnil v vsega naslednjih sedmih minutah. Obakrat se je s podajo izkazal Nino Kukovec. Sledil je poraz v Celju, kjer so bili domačini boljši s 3:1. Jojić je sicer v 66. minuti še poravnal izid na 1:1, a zaključek tekme je pripadel prvim favoritom za naslov prvaka.

Na drugem zaporednem gostovanju, tokrat 15. februarja pri Kopru, ni veliko manjkalo, da bi Radomljani z obale po avgustovskem srečanju s 'kanarčki' znova domov odnesli celoten komplet treh točk. Domačini so prevladovali po priigranih priložnostih in tudi povedli v 19. minuti igre, a so gostje rezultat na začetku drugega dela spreobrnil po zadetkih spomladi sila razigranih Martinčiča ter Jojića. Slavje je bilo na dlani, a zadnjo besedo je imel v 93. minuti Maj Mittendorfer, ki je poravnal rezultat na 2:2. To je bil peti remi Radomljanov na 21. prvenstvenem obračunu.

A kot radi rečemo, da se skozi celotno sezono vse postavi na svoje mesto, so bili že v naslednjem krogu za svojo nepopustljivost nagrajeni prav mlinarji. Doma so 21. februarja premagali Primorje z 2:1, potem ko je zmagoviti zadetek v sodniškem dodatku dosegel Vanja Pelko. Ter se tako na najlepši možni način odkupil za zapravljeno priložnost, ki jo je bilo 'težje zgrešiti kot zadeti' pol ure pred tem. Pod prvi zadetek sta se podpisala podajalec Jojić ter strelec Martinčič.

In tako so Radomlje osvojile že 32 točk na 22 srečanjih. In če vemo, da so v sezoni 2024/25 na 36 tekmah osvojile 36 točk ter sezono pred tem 33, imamo na dlani dokaz, da letos gledamo drugačne, uspešnejše mlinarje.

DOMEN JARC

FOTO: NK RADOMLJE



Za Radomljani je zmagoviti začetek drugega dela sezone.

Dobljani pripravljeni na marčno nadaljevanje

Nogometaši Roltek Doba so pripravljeni na drugi del sezone v tretjeligaški družini, ki se zanje začne 7. marca z gostovanjem pri Izoli.

NK DOB Po res dolgih letih se bodo morali znajti brez 'kapetana' in enega nosilcev igre oziroma kar legenda kluba Alberta Račića, ki je modri dres prvič oblekel že v daljni sezoni 2012/13. Bil je zraven v zlatih časih ob osvojitvi drugoligaške krone, ki se na žalost nikoli ni preobrazila v nastopanje v prvi slovenski ligi, ter v zadnjih letih kot steber ekipe, s katero je pokoril tretjo ligo.

Novo krono, tretjo zaporedno, bodo Dobljani lovili v izenačeni družini, saj so trenutno na tretjem mestu točkovno poravnani s četrtim Rudar Trbovljami, vodilni Eltron Šenčur, ki je zbral 29 točk, pa je vsega tri točke spredaj.

Pretekli teden so izgubili prijateljsko tekmo z drugoligašem Triglavom (3:1), preden pa se na zelenicah začne zares, pa Dobljane čaka še zadnja prijateljska tekma, ki naj bi dala trenerju Žanu Cerarju odgovore, kako napasti prvo mesto na pr-



Albert Račić se po več kot desetletju poslavlja od dresa Doba.

venstveni lestvici. Tudi z okrepitvama, po novem bosta modri oziroma rumeni dres nosila povratnik Marko Huč in Tomaž Kepić. Domačim navijačem se bosta prvič predstavila 21. marca, ko bo Dob gostil Škofjo Loko.

DOMEN JARC

FOTO: NK DOB

Naporen tekmovalni ritem terjal svoj davek

Kansai Helios je s porazom proti favorizirani Cedeviti Olimpiji končal svojo pokalno pot, tako da se pozornost zdaj usmerja na domače prvenstvo in ligo ABA 2.

KK KANSAI HELIOS Natrpan urnik, ki je domžalskim košarkarjem prinesel kar sedem obračunov v obdobju zadnjih štirih tednov, je v domžalskem kolektivu pustil posledice. Serijo sedmih tekem so zaključili prav 19. februarja s polfinalnim pokalnim porazom proti tudi kasnejši zmagovalki Olimpiji, ki je bila boljša z 98:75. V Šenčurju, ki je gostil zaključno dejanje pokalnega tekmovanja, Domžalam niti 22 točk Marka Morana Mahmutovića ter 21 Marka Malovčiča ni pomagalo, da bi držali stik s prvo favoritinjo slovenske košarkarske scene, ki je že ob polčasu vodila za 13 točk.

Podoben scenarij smo videli tudi slab mesec dni prej na zadnji tekmi 'jadranske lige', ko je 27. januarja v Domžalah s 102:80 slavil Široki. Varovanci Jureta Močnika so po hitrem zaostanku sicer strnili vrste in sredi druge četrtine še znižali na 34:36, a nato smo videli enosmerni promet, ki se je pretopil v zaostanek 16 točk ob polčasu. Pri hrvaškem tekmeču je bilo preveč razploženih igralcev – kar trije so dosegli 20 točk – da bi Domžalčani držali strelski ritem v 7. krogu tega tekmovanja. A poraz še zdaleč ni usoden, saj jih seštevek petih zmag in

dveh porazov krog pred koncem prvega dela uvršča na šesto mesto. Črto pod uvodnim prvim delom lige ABA 2 bodo potegnili 3. marca z gostovanjem pri Podgorici, ko bo znano, ali so se Domžalčani uvrstili med prvo osmerico in posledično v četrtfinale izločilnih bojev.

V domačem prvenstvu pa so po nesrečnem domačem porazu za točko proti Rogaški z 81:82, za katerega je bil po lepi prednosti kriv strelski mrk v zadnji četrtini, domžalski košarkarji hitro znova strnili vrste. Sledila je prepričljiva zmaga na gostovanju pri Hopsih iz Polzele (88:73) ter nato še trdo prigrarano slavje na domačem parketu proti Terme Olimpia Podčetrtku. Gostje so v izenačeni tekmi dobili prve tri četrtine, a v zadnjem delu je nato jeziček na tehničnici na domžalsko stran nagnil s 25 točkami prvi strelec srečanja Jon Dolničar, ki je v tem delu dosegel osem zlata vrednih zaporednih točk. Ob 17 točkah ter enajst skokih Lenarta Sirca dovolj za enajsto zmago, ki Domžalčane po 18. krogu ohranja na tretjem mestu prvoligaške lestvice.

DOMEN JARC

FOTO: KANSAI HELIOS



Jon Dolničar je bil med najvidnejšimi posamezniki na zadnjih tekmah Heliosa.

ŠPORT

Od občinskih priznanj do tradicionalnih zimskih priprav

Za Atletskim klubom Domžale je znova pester februar, ki ga vsakoletno zaznamujejo različne aktivnosti.

Že 1. februarja je na Prvenstvu Slovenije za starejše mladince Fedja Potisek s časom 52,37 osvojil enajsto mesto ter za vsega tri desetinke sekunde zgrešil klubski rekord za mlajše mladince, ki ga je v začetku letošnje sezone z 52,07 sekunde postavil Žan Šarc. Slednji tokrat v novomeški dvorani ni imel svojega dne, saj si je želel veliko hitrejšega teka kot 52,44 ter končnega 13. mesta.

žale zdaj tradicionalno organizira okoli 'valentinovega', priznanja za uspešno preteklo sezono prejelo pet domžalskih atletov. Ob lani še pionirskih reprezentantih in dobitnikih medalj z državnih prvenstev Žanu Šarcu ter Štefanu Jermanu še mlajši mladinec ter večkratni klubski rekorder v tekih na 100, 200 in 300 metrov Patrick Novak, dolgo progaš in lani najhitrejših mladi-



Patrick Novak je v sezoni 2026 v dvorani že izboljšal mladinska klubska rekorda v teku na 60 in 200 metrov, piko na i bo lovil na članskem državnem prvenstvu.

Tekmovalno aktivni so bili v tem mesecu tudi pionirji, ki so 15. februarja nastopili na državnem prvenstvu za pionirje U16. Med več kot 15 domžalskimi atleti sta se s sedmim in osimim mestom najbolj izkazala Vid Kampuš in Enej Potisek. V teku na 1000 metrov sta sicer s časoma 2:48,87 oziroma 2:50,32 zmagala vsak v svoji skupini, a – ker sta bila brez predhodno prijavljenega rezultata – nista nastopila v najmočnejši tretji skupini, kjer so se tudi delila odličja. Bronasta medalja je bila z 2:41,56 kljub vsemu preveč oddaljena.

Vmes je na podelitvi Naj Športnik leta 2025, ki ga Občina Dom-

nec na polmaratonski razdalji Mark Kočar ter mlajši član Jan Emberšič. Lani nepremagljivi metalec kladiva na domačih tleh je sezono kronal s četrtnim mestom na članskem evropskem prvenstvu. Srebrno plaketo je za 15 let dela v športu prejel tudi aktualni predsednik kluba Gregor Golja.

In da bodo v Atletskem klubu Domžale v letu 2026 letvico dvignili še višje, so se med zimskimi šolskimi počitnicami udeležili tradicionalnih priprav, ker jih že 28. februarja čaka člansko in mladinsko državno prvenstvo.

DOMEN JARC

Koncentracija in zavedanje z jogo

Kadar govorimo o jogi, največkrat mislimo na telesne položaje asane, dihalne vaje in meditacijo.

Bistveno pa je, kako to izvajamo. Če primerjamo vadbo asan, s katerim od moštvenih športov, je razlika v tem, koliko se igralec zaveda in občuti, kaj se mu dogaja v telesu. Njegova pozornost je obrnjena navzven. Kadar pa vadimo jogo, tudi če gre za dinamične vaje, smo osredotočeni na sebe in kaj se dogaja v našem telesu, umu in zavesti. Občutimo, katere mišice se raztezajo, katere napnejo in katere so lahko sproščene. Zaznamo, kako položaj telesa vpliva na naše dihanje, ter katera čustva in misli se nam pri tem porajajo. Prva leta vadbe, ko sem zvečer utrujena in napeta, še pod vtisom dnevnih dogodkov prišla na vadbo, se mi je pogosto zgodilo, da je nek gib ali položaj sprostil nezavedno napetost, ki je bila posledica stresa v službi. Kot film se mi je 'odvrtel' dogodek, ki je to napetost povzročil. Prav fizično sem občutila, kako sem se je osvobodila in spet lažje zadihala. Naučila sem se zavestno sproščati. Z vadbo joga nidre – globokega sproščanja ali 'jogijskega spanja', sem lahko že sproti sprostila vsakdanje napetosti, zato sem bila zvečer manj utrujena in boljše volje. Lahko sem tudi več postorila in bila bolj zbrana in učinkovita. Kot da bi

snela težak 'nahrbtnik', ki sem ga prej nosila na ramenih ves dan.

Pomembno je tudi, da se popolnoma posvetimo temu, kar počnemo. Izločimo druge misli, občutke in čustva in postanemo 'eno' s tem. Sčasoma sem ugotovila, da se mi je zelo izboljšala koncentracija in je zato moje delo veliko bolj učinkovito. Boljšo koncentracijo in hitrejša reakcije sem opazila tudi pri vožnji avtomobila. Lahko sem vozila bolj sproščeno in se nisem več toliko obremenjevala s tistimi, ki so kršili predpise. Bolj sem tudi začutila, kdaj naj se na dolgi vožnji ustavim, da se malo razgibam, pretegnem in nadiham, kar je prispevalo k prijetnejši in varnejši vožnji.

Pomemben del vadbe je dihanje. Za vsako vajo vemo, kaj naredimo pri vdihu in kaj pri izdihu. Po vadbi asan z zavestnimi dihalnimi vajami – pranajamo umirimo dihanje, ga poglobimo in z izdihom izločimo mnoge odpadne ali škodljive snovi. Občutimo, kako se v nas nabira sveža življenjska energija – prana. Nekateri dihalne tehnike nas pomirjajo in sproščajo, druge nas ogrejejo, poživijo in nam dajo novo energijo.

Meni najljubša pa je meditacija. Udobno se namestim z vzravna-

nim hrbtom in prekrizanimi nogami. Na začetku sem morala telo naučiti udobnega sedenja. Dogajalo se mi je, da se od napetosti sploh nisem mogla resnično zravnati. Vendar se nisem obremenjevala s tem. Enostavno sem se posvetila temu, kar se je dogajalo v mojem umu in zavesti. Ko sem zaključila meditacijo, sem ugotovila, da sem se psihično sprostila in da se je telo samo postavilo v pravi položaj. Napetosti ni bilo več. Bila sem umirjena in spet polna energije. Začeli so se mi pojavljati trenutki popolnega miru in sproščenosti, ko sem lahko samo 'obstajala' v polnem zavedanju same sebe. Z vadbo so postajali pogostejši in daljši. Že samo nekaj kratkih trenutkov take sproščenosti in jasnega zavedanja sebe je poživljajočih. Naučijo nas sprejemati same sebe kljub morebitnim nepopolnostim ali temu, kako nas dojemajo drugi. Z občutenjem tega notranjega miru zato lažje živimo v tem nemirnem svetu.

Več informacij o Jogi in vsakdanjem življenju lahko najdete na naši spletni strani www.jvvz.org/domzale.

DR. VOJKA BOLE-HRIBOVŠEK, DR.

VET. MED.

FOTO: ARHIV DRUŠTVA



Meditacija

Po zlatem jubileju balinamo naprej

Balinarski športni klub Budničar Količevo je po praznovanju zlatega jubileja tega popularnega športa in rekreacije, ki sta na balinišče na Količevem v vseh letih pripeljala številne generacije balinarjev, tekmovalcev in rekreativcev, nadaljeval svoje delo.

BALINARSKI ŠPORTNI KLUB BUDNIČAR KOLIČEVO V zgodovini kluba smo jih namreč našli med najboljšimi v državi pa tudi v Evropi. Zlati jubilej so praznovali z lepo slovesnostjo, ob kateri so se spomnili vseh donatorjev, sponzorjev in ustanovnih članov kluba. Posebej po prostovoljnem delu in športni zagnanosti, gradnji takrat enega redkih pokritih balinišč v Sloveniji ter organizaciji številnih balinarskih tekmovanj.

Tudi v letu 2025 balinarji s Količevega niso mirovali. Ekipa BŠK Budničar, ki jo sestavljajo predvsem domači tekmovalci, tekmuje v drugi državni ligi vzhod in v sezoni 2025/2026 po jesenskem delu zavzema 2. mesto, v ligaškem tekmovanju pa so uspešni tudi veterani. Klub organizira redne treninge, tek-

movanja in družabne dogodke za člane ter obiskovalce različnih starosti. Ob rednem igranju v balinarskih ligah so uspešni tudi pri orga-

nizaciji in izvedbi različnih turnirjev: mednarodni balinarski turnir za Pokal Občine Domžale, tradicionalni odprti turnir dvojic in lansko leto



prvi memorialni turnir za prehodni pokal Staneta Žavbija st.

BŠK Budničar Količevo vodi Staneta Žavbi, ki vabi vse ljubitelje balinanja, da za svoje telo poskrbijo tudi z rekreacijo na balinarskem igrišču na Količevem, kjer se vse bolj uveljavlja tudi nova športna disciplina cornhole. V Sloveniji so ga poimenovali kar štrbunk, več o njem pa je povedal predsednik sekcije Domen Grašič, ki se je s tem športom seznanil pri prijateljih: »Gre za preprost šport, pri katerem je cilj tekmovalca zadeti s tekmovalno vrečko luknjo v deski ali pa vreči vsaj na njo. Igralna deska je v velikosti 60 x 120 cm, luknja pa meri 15 cm. Sliši se preprosto, vendar pa je igralna deska oddaljena dobrih osem metrov, kar pa seveda oteži zadevo. Samo ime cornhole je zloženka dveh besed corn (koruza) in hole (luknja). Igra izhaja iz Amerike, prva omemba pa sega dav-

no v leto 1883. Takrat so igralne vrečke polnili s koruznimi zrnji. Tehnologija je med tem napredovala, igralne vrečke so zdaj polnjene s plastičnim granulatom, ki se ne zdrobi v moko po nekaj urah metanja kot nekoč. Igra je noro zanimiva, primerna za vse starostne skupine, odlična je za piknike, druženja ali pa samo za preganjanje prostega časa. Po nekaj metih si že zasvojen. Če pa je zraven še dobra družba, pa je cornhole garancija za dozo smeha ter zabavo.»

Navdušenje nad novim športom je prenesel na člane BŠK Budničar Količevo in sekcija je bila s potrditvijo upravnega odbora ustanovljena v začetku leta 2024. BŠK Budničar Količevo tudi v letu 2026 veliko uspeha, ljubitelji balinanja pa dobrodošli na Količevem, kjer se lahko poskusite kar v dveh športih.

VERA VOJSKA

FOTO: BŠK BUDNIČAR KOLIČEVO

Državna prvenstva v hitrem šahu

V prostorih Pedagoške fakultete v Ljubljani so od 6. do 8. februarja 2026 potekala državna prvenstva v pospešenem in hitropoteznem šahu.

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE Na njih je bilo zelo dobro zastopano Šahovsko društvo Domžale. Članice so v ekipnih tekmovanjih zasedle prvo in tretje mesto. Tekmovanja so se v petek začela z državnim posamičnim prvenstvom v hitropoteznem šahu. Odzvalo se je kar 99 članov, odigrali so 11 kol. Med člani ŠD Domžale je Jure Plaskan zasedel 18. mesto (7 točk), Žan Skube 26. (6,5), Aljoša Keber pa 40. mesto (6). Zmagal je vele mojster

ba članic (Ajda Avsec in Mirjam Grošelj) je pristala na 12. mestu 6 (6). Na hitropoteznem ekipnem turnirju je prva ekipa Domžal (Plaskan, Debevec, Keber in Bine Markošek) končala na 11. mestu 11 (20,5). Odigrali so 9 kol, sodelovalo je 45 zasedb. Zmagal je Tajfun ŠK Ljubljana 17 (29,5), pred ŽŠK Maribor Poligram 15 (25) in ŠK Branik Maribor 14 (20). Druga ekipa Domžal (Skube, Bogdan Osolin, Christian Pliete in Nesib Jukan) je osvojila 16. mesto.



Mojstrici Špela Orehek in Petra Grošelj z diplomo in pokalom za prvo mesto ŠD Domžale

Adrian Mihalčičin pred Maksymom Goroskovim, oba s po 8,5, tretji je bil Nejc Herega 8. Med članicami je izmed Domžalčank sodelovala le mojstrica Petra Grošelj, ki je s 6 točkami osvojila 9. mesto. Odigrali so 11 kol, odzvalo se je 19 šahistk. Zmagala je sicer Laura Janželj (10), pred Anjo Beber (9) in Nušo Hercog (7,5). V soboto so se zvrstili spopadi v ekipnem šahu, V pospešenem šahu je sodelovalo kar 41 ekip, ŠD Domžale (Plaskan, Blaž Debevec, Keber, Bine Markošek) se je uvrstilo na solidno 15. mesto 8 (15,5), prvo so meč točke. Zmagal je Celjski ŠK pred ŠK Branik Maribor in ŠK Kostak Krško. Izvrstno sta se v ekipnem delu odrezali članici (Špela Orehek in Petra Grošelj), ki sta Domžale v pospešenem šahu popeljali na prvo mesto 12 (10,5). Sledila sta ŽŠK Maribor Poligram 10 (10,5) in ŠK Postojna 10 (9,5) Odigrali so 7 kol, sodelovalo je 15 ekip. Druga domžalska zased-

Med članicami sta se Orehek in Petra Grošelj 14 (13) odlično odrezali in Domžalam priborile tretje mesto. Prvi je bil ŠK Postojna 15 (15), drugi pa ŽŠK Maribor Poligram 15 (14). Druga zasedba Domžal (Avsec, Mirjam Grošelj) je pristala na 12. mestu, odigrali so devet kol, odzvalo se je 12 ekip. V nedeljo je sledilo še posamično državno prvenstvo v pospešenem šahu, ko se je zbralo kar 79 šahistov. Plaskan se je uvrstil na odlično 4. mesto (6,5), Keber na 15. (6), Skube pa na 19. mesto (5,5). Bine Markošek, Debevec in Jože Skok so se s petimi točkami uvrstili na 27., 30. in 34. mesto. Skoku je le malo manjkalo, da ni bil med prvimi tremi v kategoriji seniorji, ampak vredno se je bilo boriti. Zmagal je Pierre Barbon 8,5, pred Jernejem Kozlovičem in Rudijem Olenikom Čampo (sicer Dragomljanom) s po 7 točk, odigranih je bilo 9 kol. Državna prvenstva je organiziral Tajfun ŠK Ljubljana, direktorica turnirja je bila Darja Kapš, glavna sodnica pa Ana Srebrnič.

JOŽE SKOK
FOTO: ŠD DOMŽALE

Težkoatletski klub Domžale na Dunaju z drugim mestom

Ekipa Težkoatletskega kluba Domžale se je na Dunaju udeležila mednarodnega tekmovanja v olimpijskem dviganju uteži.

TAK DOMŽALE Gre za eno najstarejših tekmovanj v tem delu Evrope v organizaciji AKH Vösendorf, ki je pred tremi leti obeležil stoletnico delovanja. Dunajčani so sila ponosni na svojo zgodovino, kar je jasno razvidno že iz same zasnove tekmovanja. Običajno tekme olimpijskega dviganja uteži potekajo v športnih dvoranah, AKH Vösendorf pa ohranja pristno zasnovo prvih dunajskih zanesenjakov, ki so tekmovali

nja prirejali kar na gledaliških odrih in v pivnicah. V kulturnem centru AKH Vösendorf so na velikem odru za ekipo TAK Domžale nastopili Nastja Colarič, ki je v potegu dvignila 52 kg, v sunku pa okroglih 70 kg. Tudi Matic Debeljak je potrdil dobro pripravljenost s 125 kg v potegu in 155 v sunku. Izkazal pa se je še mladi Samo Embertič, ki je brez zgrešenega dviga v potegu naredil 60 kg, v sunku pa 70

kg. Skupno so zasedli izvrstno drugo mesto in tako zaostali le za domačini. Nastja Colarič je z odliko opravila s vsemi šestimi poskusi: »Lansko leto sem bila prvič na tem tekmovanju, zato sem že vajena nastopa na pravem gledališkem odru pred popolnoma polno dvorano. To je bila moja prva tekma v sezoni, kar pomeni, da sem še v procesu priprav za najpomembnejša tekmovanja. Z mojim trenerjem Žanom Breznikarjem sva očitno na pravi poti, saj so bili vsi dvigi na precej visoki ravni za ta del sezone.« Zadovoljen je bil videti tudi Matic Debeljak: »Z veseljem sem se odzval vabilu na tekmovanje, v sunku sem čutil, da imam še kar nekaj rezerve, v potegu pa me je manjša tehnična napaka stala uspešnega dviga na 128 kg. Vseeno sem v primerjavi z lanskim letom v tem času na višjem nivoju, zato sem zadovoljen z nastopom.« V februarju se je Težkoatletski klub Domžale odpravil na priprave v Zagreb, kjer bodo v utežarni domačega Metalca opravili nekaj težkih treningov pred začetkom tekmovanj v Sloveniji.

VALENTIN OREŠEK
FOTO: ARHIV TAK



Nastja Colarič v sunku

Namiznoteniška sezona se bliža vrhuncu

V marcu bo potekalo kar nekaj tekmovanj, med drugim tudi državno člansko prvenstvo, ki velja za enega od vrhunskih dogodkov v slovenski tekmovalni sezoni, saj se tam zbere smetana slovenskega namiznega tenisa.

NAMIZNI TENIS V ženski članski konkurenci bo naša Katarina Stražar ciljala na medalje in naslove državne prvakinja v treh kategorijah: članice posamezno, članice dvojice in mešane dvojice. Zaupala nam je, da se na tekmovanja resno pripravlja, bomo pa videli, kako je pripravljena tudi konkurenca. Vsekakor se lahko nadejamo vrhunskih namiznoteniških dvobojev in upamo na dobre rezultate predstavnikov našega kluba (NTS Mengeš). Ko sem že pri Katarini, še informacija, da se je skupaj z našim Luko Jokičem udeležila priprav slovenske namiznoteniške reprezentance (Luka je prvič letel z letalom!) v nemškem Saarbrücknu. Priprave sta vodila selektorja moške in ženske članske slovenske namiznoteniške reprezentance – Andreja Ojsteršek Urh ter Jože Urh. Oba tam tudi sicer vodila treninge za najboljše evropske namiznoteniške igralce in igralk. Priprav v Saarbrücknu se je udeležila tudi Ana Tofant, ki je sicer članica našega kluba (NTS Mengeš), a trenutno živi in trenira v tem nemškem mestu. Drugi vrhunec v marcu pa bo mednarodno člansko tekmovanje serije WTT Federer na Otočcu (z nagradnim skladom 30.000 dolarjev), kjer se bodo zbrali številni najboljši igralci in igralk svetovnega ranga, v ženski konkurenci pa Katarina upa na ugoden žreb ter dober končni izkupiček. Od tekmovanj, ki so potekala v februarju (do oddaje tega prispevka), bi omenil uspeh Luke Jokiča, saj je osvojil tretje mesto na letošnjem 2. odprtem turnirju za člane in članice do 21 let (U-21), ki je potekal v Žalcu.



Luka Jokič pri servisu na tekmi 1. slovenske članske namiznoteniške lige v domači dvorani (Športna dvorana Mengeš)

V polfinalnem dvoboju je sicer klonil proti kasnejšemu zmagovalcu, a je osvojeno tretje mesto kljub vsemu seveda odličen rezultat. Potekajo tudi ligaška tekmovanja. Naša pomlajena ekipa, ki igra v elitni, 1. slovenski namiznoteniški ligi, je zabeležila nekaj zaporednih porazov proti izkušenejšim ekipam, tako da bo boj za obstanek v ligi trd in neizprosen. Še posebej, ker sta se dva člana poškodovala in so se v tekme z najboljšimi podali naši rezervni igralci, ki seveda niso mogli parirati izkušenejšim ekipam. V marcu bo naša ekipa samo gostovala, tako da jo v domači dvorani v Mengšu ta mesec ne bomo mogli spodbujati. V ligaškem tekmovanju, le da v Avstriji, tekmuje tudi naša Katarina

Stražar. Žal se njenemu klubu (SCO Bodensdorf) zadnje tekme niso izšle po željah in načrtih, zato trenutno zasedajo osmo mesto, a je ob tem treba poudariti, da je avstrijska 1. ženska članska namiznoteniška liga izredno močna, saj za njihove klube igrajo tudi igralk, ki so v samem vrhu mednarodne lestvice. V marcu bo na sporedu tudi precej mednarodnih tekmovanj. Omenil sem že tekmovanje pri nas v Sloveniji, na Otočcu, na evropskih tleh pa bodo tekmovanja še v Düsseldorfu in Berlinu (Nemčija), Wladyslawowu (Poljska), Havirovu (Češka), Varaždinu (Hrvaška), Lignanu (Italija), Costa Bravi (Španija), Panagyurishteu (Bolgarija) in Novem Sadu (Srbija).

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklen in akumulatorjev.
t: 040 40 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SIMAX
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale
tel. 01 724 16 56
Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA:
www.simax-slo.com

**AVTODELI - AVTOMEHANIKA
VULKANIZERSTVO**

OBJAVE

Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane.
In je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



ZAHVALA

V 92. letu starosti se je poslovila naša

Milka Novak

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste jo imeli radi in jo spoštovali ter jo pospremili na njeno zadnjo pot ter za darovano cvetje in ostale darove. Hvala za vsa izrečena sožalja in tolažilne besede. Iskreno se zahvaljujemo pogrebni službi Vrbančič za lep obred, cvetličarni Vesel za cvetlični aranžma, pevcem za zapete pesmi in trobentaču za zaigrano Tišino.

Vsi njeni

Tam sem jaz doma, kjer je sonce,
kjer lepo pojo, tam je moj dom.



ZAHVALA

V 82. letu starosti se je od nas poslovil dragi mož, oče, dedek, pradedek, tast in stric

Andrej Šraj

Jančetov Andrej iz Radomelj

Ob boleči izgubi našega dragega Andreja se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam v najtežjih trenutkih stali ob strani. Hvala za vsako izrečeno besedo sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše. Vaša prisotnost na njegovi zadnji poti, topel stisk roke in iskreno sočutje so nam vlili moč, ki smo jo v dneh slovesa tako močno potrebovali. Posebna hvala pevcem in zborovodji MOPZ Radomlje za ganljivo slovo, ki je Andreja pospremilo v večni mir. Vaša pesem nam je bila v veliko tolažbo. Andrej je v naših življenjih pustil neizbrisljivo sled. Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Ne jokajte za menoj,
le tiho k grobu pristopite,
se spomnite, kako trpel sem,
in mimi sen mi zaželite!



ZAHVALA

Z bolečino v srcu sporočamo, da nas je v 83. letu starosti zapustil naš dragi mož, oče, dedek, tast, brat, stric in svak

Janez Kočar

z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste ga imeli radi, ga spoštovali in pospremili na njegovi zadnji poti. Posebna zahvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za tople besede tolažbe, nudenje pomoči, darovano cvetje in sveče. Hvala zdravstveni službi Starbek iz Domžal in osebju Urološke klinike UKC Ljubljana za nesebično zdravniško pomoč. Hvala pogrebni službi Vrbančič in g. župniku Vitu Urbanija za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala cvetličarnam za lepo cvetje in pevcem za lepo odpete pesmi ter hvala gostišču Repanšek s Homca za odlično organizacijo slovesa. Še enkrat hvala vsem!

Vsi njegovi

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 79. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek, tast, brat in stric

Rajko Drolc

iz Ihana

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za izraze sočutja in tolažbe, ter dar, ki je bil izročen Društvu Junaki 3. nadstropja. Posebej se zahvaljujemo gospodu župniku Andreju Marku Pozniču za lepo opravljen pogrebni obred, hvala pevcem, pogrebni službi Vrbančič ter Klavdiji za poslovilne besede. Hvala cvetličarni Slovnik. Najlepša hvala osebju Onkološke klinike v Ljubljani za prijaznost, skrb in strokovnost. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti. Hvaležni, da smo bili del njegovega življenja ...

Vsi njegovi

ZAHVALA

Iskrena hvala vsem, ki ste se ob slovesu od naše drage mame



Majde Vodnik

poklonili njenemu življenju. Vaša prisotnost, podarjeno cvetje, sveče in donacije za Onkološki inštitut ter vsi izrazi sočutja so nam bili v teh težkih trenutkih v veliko tolažbo. Mami bo za vedno ostala v naših srcih kot oseba, ki je vse navdihovala s svojo prijaznostjo in neizmerno voljo do življenja. Posebna zahvala vsem, ki ste namesto rož darovali za Onkološki inštitut. Zbrali smo 2015 evrov, ki so bili 27. januarja 2026 nakazani na TRČ Onkološkega inštituta. Donacija je vidna na njihovi spletni strani: onko-i.si. Posebna zahvala vsem, ki ste ji v tem zadnjem obdobju pomagali in ji stali ob strani.

Saša in Robert Vodnik

V SPOMIN

9. februarja 1986 smo se poslovili od ljubljenega in pridnega očeta



Zlatka Repnika

20. decembra 2024 pa smo se poslovili od dobre in skrbne mami



Ane Repnik

Vsem, ki obiskujete grob, jima prižigate svečke in ju ohranjate v lepem spominu, se zahvaljujemo.

Hčerka Marjana ter vnuka Urban in Miha z družinama

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
le daleč, daleč je ...



V SPOMIN

Februarja mineva žalostno leto, odkar nas je zapustil naš dragi

Franc Grčar

Plevnikov ata iz Dragomlja

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu in ohranjate lep spomin nanj! Pogrešamo te, v mislih si vedno med nami!

Vsi tvoji

Vsi bomo enkrat zaspali,
v miru počivali vsi,
delo za vselej končali
v hišo Očetovo šli.
(A. M. Slomšek)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 79. letu sklenil naš dragi oče, dedek, tast, brat in stric

Milan Šinkovec

z Rov pri Radomljah

Iskrena hvala vsem, ki ste ga imeli radi, spoštovali in ga pospremili na zadnjo pot. Z besedami tolažbe in dejanji ste nam, vsem domačim, nudili podporo in pomoč v težkih trenutkih slovesa. Posebna zahvala njegovemu osebnemu zdravniku dr. Marjanu Lobodi ter bolnišničnemu osebju z Golnika za skrb in zdravstveno nego, gospodu župniku Janezu Jarcu in gasilcem PGD Rova za spremstvo ob zadnji poti ter vsem sorodnikom, prijateljem in krajanom, ki ste ga pospremili k večnemu počitku.

Žalujoci: žena Nuška, hči Barbara ter sinova Marko in Tadej z družinami

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre ...
Le daleč, daleč je.
(Tone Pavček)



ZAHVALA

Z bolečino v srcu sporočamo, da nas je v 96. letu zapustila ljuba mama, babica, prababica, sestra in teta

Pepca Peterca

roj. Šepetavc, iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste se od nje poslovili na njeni zadnji poti, ter vsem sorodnikom in prijateljem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče.

Vsi njeni

V SPOMIN

16. februarja je minilo eno leto, odkar se je poslovila naša mami, soproga, stara mama in sestra



Julija Prelovšek

A v mislih je vedno z nami.

Vsi njeni

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

Mirno in spokojno si zaspala,
v večni sen od nas odpotovala.
Naj bo srečno tvoje potovanje
in pogosto vračaj se nam v sanje.
Naj ti tišina nežno pot utira,
spomin na te pa v srcih nas podpira.
Čeprav odšla si tja, kjer ni več časa,
v nas ostaja tvoja dobra sled, ki z nami bo
še mnogo časa.



S solzami v očeh in z neizmerno bolečino v srcih
sporočamo, da se je v miru poslovila

Marija Jarc (mama Mimi)

Hvala vsem, ki ste ji polepšali življenje – s prijazno besedo in toplimi nasmehi, s spoštovanjem in iskreno bližino. Hvala, ker ste jo spremljali, ko je še hodila med nami, in ker ste jo pospremili, ko je odšla tja, kamor naše poti ne sežejo. Iskrena hvala tudi za vsako misel, za vsak objem, za vsako sožalje, ki nam je v teh dneh pomagalo nositi praznino, ki je ostala za njo. Posebno smo hvaležni gospodu župniku Klemnu Svetelju za njegove obiske in toplino, ki jo je prinašal. Za ganljivo, spoštljivo in čustveno opravljen obred. Besede so obstale, a ostaja spomin, ki ne zbledi.

Tomaž Jarc z družino

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

V SPOMIN

Miro Sršen



Čas prinaša in odnaša! Temu zakonu so najprej zavezana naša življenja. Posebej boleče je, ko odnaša življenja naših sorodnikov, prijateljev in tistih, ki so nam nekaj pomenili in so nam bili sopotniki skozi življenja, tista, s katerimi in ob katerih smo preživeli skupna desetletja. Zdaj je odšel v večnost in med spomine še en tak človek: Miro Sršen iz Stoba. Odšel je glasbenik, športnik, razmišljujoč človek, vsekakor pa nenavadnež, ki si je izbral svojevrstno življenjsko pot, deloma pa mu jo je določila usoda.

Pa tudi čudna poteza usode je, da sta v tem januarju leta 2026 hkrati ugasnila, preminila Nogometni klub Domžale in Stobljan Miro Sršen. Stari Domžalci vedo, da je bil iz stare Bizenkove družine. Ugasnilo je Mirovo navadno življenje, ki si ga je vseskozi izbiral in si poti v njem poiskal sam. Njegovo vseživljenjsko dejanje je bilo igranje nogometa. Dolga leta v prvi ekipi Nogometnega kluba Domžale. Igral ga je še potem, dolgo potem, ko je prešel že v leta, ki so še primerna za igranje. Dolga leta se je v zgodnjem dopoldnevu s kolesom zapeljal na eno od igrišč v športnem parku, tam našel družbo otrok in samo in zgolj iz veselja posvečal svoj čas žogi in zadostitvi svojega veselja. Na leta je šlo tako, taka je bila njegova navada! Tudi potem, ko ni bilo nikogar ob njem, je sam skušal celo z nogo spraviti žogo v koše, pod katerimi je zadoščal svojemu veselju.

Njegovo življenje je v dobršni meri oblikovala tudi glasba. V več skupinah oziroma glasbenih ansamblih je igral na kitaro, zato se ga spominjajo ob odhodu tudi mnogi glasbeniki, ki so ga tudi pospremili na njegovi zadnji poti.

Po poklicu je bil v mladosti mizar, izučil se je zanj kot mlad, zato je znal v starosti mnogim starim predmetom in pohištvu vrniti nekaj nekdanjega sijaja. Pomagal je ljudem, ki so pri restavriranju svojih predmetov velikokrat iskali njegove storitve. Opravljal jih je skoraj zastonj.

Miro ni vzbujal videza zelo razmišljujočega človeka, ampak bil je ravno tak. Poznal je Domžale, vedel je, kakšno je življenje v kraju, poznal je odgovore na večino življenjskih vprašanj. Le redkim ljudem je dopustil, da so se mu približali po čustveni plati, njim je bil blizu in pravi prijatelj, ne le znanec.

V mrzlem januarskem dopoldnevu smo se stari Domžalci poslovili od človeka, ki ni zaznamoval le svojega Stoba, ampak s svojo posebno naravo tudi svoje Domžale. Te zdaj, ko njega ne bo več, ne bodo več take, kot so bile z njim. Preselil se je med glasbene, nogometne in še katere druge legende, predvsem pa posebneže, ki so živeli na svoj nehudoben način in s katerimi smo imeli priložnost živeti.

MATJAŽ BROJAN

V SPOMIN

Januarja je minilo sedmo leto, odkar
nas je zapustila naša ljuba



Maruša Radmelič

Luč tvoje ljubezni, predanosti in vse tvoje dobre misli
nam še vedno osvetljujejo pot. Pogrešamo te!

Hvala vsem za vsak zastal korak ob grobu in misel
nanjo ...

Vsi njeni

V SPOMIN

Majda Vodnik (26. 6. 1945–16. 1. 2026)



Zadnjega januarskega ponedeljka smo se njeni najbližji,
nekdanji sodelavci, prijatelji in sosedje na domžalskem
pokopališču poslovili od Majde Vodnik.

Rodila se je 26. junija 1945 kot drugi otrok za sestro Milo, rojeno leta 1933, v družini Jakoba in Marije Jeretina v bunkerju v kleti rojstne hiše v Jeretinovi jami. Oče je bil zidar in je na začetku druge svetovne vojne zgradil v kleti družinske hiše bunker kot zaščito pred letalskimi napadi. Domžalčani so bili še vedno pod močnim vtisom nemškega bombardiranja radijskega oddajnika v Domžalah 6. aprila 1941. Oče je kasneje odšel v partizane, mama pa je celo vojno sodelovala kot aktivistka OF s šivanjem oblačil, preskrbo s hrano in z drugo pomočjo za borce in internirance v taboriščih.

Majda je odraščala v tistem težkem povojnem času obnove in celjenja vseh vrst ran, ki jih je zarezala nemška okupacija v slovensko narodno telo, zaradi katerih je umrlo več kot 92.000 Slovencev, od tega več kot 34.000 partizanov. Rane, ki se še danes niso zacelile v celoti in povzročajo travme v družinah umrlih, ne glede nato, zakaj in na kateri strani je kdo umrl.

Majda je preživljala otroška leta skupaj z nami v časih hudega pomanjkanja hrane, oblačil in obutve ter vsega drugega za preživljanje. Toda, to je bil tudi vznemirljiv čas. Dobro se še spominjam, kako smo se otroci z Rodice in iz Jarš ter Stoba poleti kopali v bajerju Jeretinove jame, pozimi pa sankali in smučali, kljub slabi obutvi, toda s svetlim upanjem na boljši jutri.

Po končani osnovni šoli se je izučila za krojačico pri znanem krojaču Jezerniku v Stobu, potem pa se je zaposlila v tovarni Univerzale, ki je začela poleg slamnikov izdelovati tudi konfekcijo. Univerzale je potem zapustila in v legendarni garaži njene rojstne hiše začela izdelovati žensko modo. Z leti je pridobila širok krog naročnic, ki so večina postale njene prijateljice. Obiski pri Majdi so se pogosto spremenili v družabni dogodek zaradi njene gostoljubnosti.

Z bodočim možem Marjanom Vodnikom sta se spoznala na priljubljenih nedeljskih mladinskih plesih v Zadrugnem domu v Grobljah. Poročila se je pri svojih osemnajstih. Leta 1965 se je najprej rodil sin Robert, leta 1972 pa še hči Saša.

Majda in Marjan sta se kmalu vključila v društveno delo v Domžalah. Več kot 30 let sta bila motor delovanja krajevne organizacije Združenja borcev za vrednote NOB Venclja Perka Domžale. Marjan je bil dolga leta njen predsednik, Majda pa vse do zadnjega dne članica krajevnega odbora. Zelo sta bila ponosna, ko je leta 2007 krajevna organizacija razvila svoj prapor v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale v prisotnosti Milana Kučana, prvega predsednika Republike Slovenije. Bili so dolgoletni družinski prijatelji s Štefko in Milanom. Majda je bila več desetletij tista nevidna roka, ki je skrbelo za organizacijo pomoči članom krajevne organizacije in tudi drugim, ki so potrebovali pomoč. Redni obiski ob življenjskih jubilejih in ob novem letu so bili njena dolgoletna skrb vse do zadnjega. Še prvo januarsko nedeljo zvečer pred odhodom v bolnišnico me je poklicala, se opravičila, da žal v ponedeljek ne more priti na novoletni obisk in pogovor k dr. Mitji Širclju in ženi Marti, ki ga je sicer organizirala.

Zadnja leta se je najbolj veselila obiska vnuka Kristjana in vnukinje Sonje ter srečanj s Sašo in Robijem.

Njeni najbližji in prijatelji smo zadnjih devet let spremljali njen pogumni boj z zahtevno boleznijo. Pogumno se je soočala z vsemi vzponi in padci njene bolezni z neverjetnim optimizmom in zaupanjem v zdravnike in medicinsko osebo. Zadnjo bitko je izgubila 16. januarja letos. Njeno delo in njena ljubezniva prijaznost bosta ostala zapisana v naših srcih, dokler bomo živeli. Z vsakim bližnjim, ki umre, umre tudi del nas. Odšla je v naš spomin z zavezo, da nadaljujemo njeno delo s pomočjo vsem, ki pomoč najbolj potrebujejo.

FRANCI GERBEC

Tako kot reka v daljavo se izgubi,
odšel si tiho, brez slovesa,
za seboj pustil si spomin
na naša skupna srečna leta.
Le srce in duša ve,
kako boli, ko več te ni.



V SPOMIN

18. marca bo minilo trinajst let,
odkar se je od nas za vedno poslovil

Milan Belcijan

iz Domžal

Vsi njegovi

ZAHVALA

V 91. letu starosti se je od nas za vedno poslovil

Miroslav Sršen - Miro

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo profesorju Tomažu Habetu za poslovilni govor in zaigrane skladbe na violini. Prav tako Andreji Zupančič za izrečene besede slovesa kot tudi za ves njen trud pri organizaciji pogreba, kar velja tudi za Jožeta Skoka. Z izbranimi besedami se je od Mira poslovil tudi Luka Hrovat, zahvaljujemo se tudi domžalskemu župniku Klemnu Svetelju za opravljeni obred.

Mark z družino

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenarodenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Projekt ureditve dodatnih zmogljivosti za starejše v Mali Loki – pojasnilo

V zvezi z objavljenim člankom o projektu ureditve dodatnih zmogljivosti za starejše v Mali Loki želim kot predsednica Sveta zavoda Doma upokojencev Domžale (v nadaljnjem besedilu: Svet zavoda) podati pojasnilo glede izvora pobude ter poteka in vodenja aktivnosti.

Iskanje primernih zmogljivosti za institucionalno varstvo starejših, obolenih za demenco in sorodnimi stanji, je dolgotrna in sistemska naloga Doma upokojencev Domžale. Pobuda za obravnavo lokacije v Mali Loki je nastala znotraj strokovnega in upravljalvskega okvira doma. V tem procesu smo v sodelovanju z vodstvom Doma upokojencev Domžale, Občino Domžale, Ministrstvom za solidarno prihodnost ter Svetom zavoda projekt vsebinsko in strokovno vodili, preverjali možnosti lokacije ter usklajevali potrebe uporabnikov z realnimi prostorskimi, organizacijskimi in finančnimi zmoglostmi.

Svet zavoda je projekt v okviru svojih pristojnosti aktivno obravnaval, spremljal in podpiral, pri čemer je bila v ospredju odgovornost do uporabnikov in dolgoročna vzdržnost delovanja zavoda. Na tej strokovni in upravljalvski podlagi je projekt postopoma pridobil širšo institucionalno in politično podporo, ki je za njegovo nadaljnjo uresničitev seveda potrebna in dobrodošla.

Menim, da je pri javnem predstavljanju tovrstnih projektov pomembno, da se jasno in korektno navede vloga vseh deležnikov, zlasti tistih, ki so projekt vsebinsko razvijali, strokovno vodili ter zanj nosijo upravljalvske odgovornosti. Le s takšnim pristopom je mogoče zagotavljati transparentnost, verodostojnost in zaupanje javnosti.

Projekt ureditve doma za starejše v Mali Loki je pomemben korak za lokalno skupnost in širši prostor. Želim si, da bi se tudi v nadaljevanju razvijal v duhu sodelovanja, spoštovanja dejstev in jasne delitve vlog – v korist starejših in prihodnjih generacij.

FANI ROŽIČ NOVAK, PREDSEDNICA SVETA ZAVODA

OBJAVE | NAGRADNA KRIŽANKA



OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU
ZA SOFINANCIRANJE
PROGRAMOV
VETERANSKIH
NEVLADNIH
ORGANIZACIJ V LETU
2026

Občina Domžale na svoji spletni strani **www.domzale.si** pod zavihki »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje programov veteranskih nevladnih organizacij v letu 2026.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 30. 3. 2026.**

Številka: 4301-0002/2026
Datum: 26. 2. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU
ZA SOFINANCIRANJE
PROGRAMOV IN
PROJEKTOV DRUŠTEV
S PODROČJA
RAZISKOVANJA IN
TEHNIČNE KULTURE
ZA LETO 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani **www.domzale.si** pod rubriko »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje programov in projektov društev s področja raziskovanja in tehnične kulture za leto 2026.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 30. 3. 2026.**

Številka: 603-0001/2026
Datum: 26. 2. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU
ZA SOFINANCIRANJE
PROGRAMOV
IZOBRAŽEVANJA
ODRASLIH V LETU 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani **www.domzale.si** pod zavihkom »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje programov izobraževanja odraslih v letu 2026.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 30. 3. 2026.**

Številka: 603-0002/2026
Datum: 26. 2. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU
ZA SOFINANCIRANJE
PREVENTIVNIH
SOCIALNIH PROGRAMOV
ZA MLADE IN
SAMOPOMOČNIH
SKUPIN ZA MLADE V
LETU 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani **www.domzale.si** v rubriki »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje preventivnih socialnih programov za mlade in samopomočnih skupin za mlade v letu 2026.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 30. 3. 2026.**

Številka: 122-4/2026
Datum: 26. 2. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU
O JAVNEM RAZPISU
ZA SOFINANCIRANJE
PROGRAMOV
DRUŽBENO-SOCIALNIH
IN SOCIALNO-
HUMANITARNIH
DRUŠTEV OZIROMA
ORGANIZACIJ V LETU
2026

Občina Domžale na svoji spletni strani **www.domzale.si** pod zavihki »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje programov družbeno-socialnih in socialno-humanitarnih društev oziroma organizacij v letu 2026.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 30. 3. 2026.**

Številka: 122-3/2026
Datum: 26. 2. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

NAGRADNA KRIŽANKA 1

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 1-2026:

Dragica Gaberšek iz Domžal (nahrbtnik)

Vilma Zabret s Krtine (blokec)

Maja Lovko z Vira (blokec)

Nagrade podarja:
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno:
UM, ŠF, Iij, IB, UFO, pasar, ikavka, hrt, oče, Edmonton, AK, DJR, EI, Re, desna, Oea, Jan, Ždrelac, Boj na požiralniku, LK, Azori, Oil, dol, Janez Zalaznik, MM, Ekel, Isneg, ESP, Nam, AT, IT, Dallas, Eča, piscikultura, Car, evdajmonizem
Geslo križanke: Boj na požiralniku

NAGRADNA KRIŽANKA 2

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

- NAGRADE:**
1. blokec in kuhinjska krpa
2. blokec
3. blokec

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 16. 3. 2026, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 2

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, p.p. 2 1230 Domžale

	POKROVNA GRMOVNICA S PLITKIMI KORENINAMI	VEJA MEDICINE	NATAŠA LAČEN	AMERIŠKI STRIPAR BROWNE	FILMSKA DIVA RINA	NAŠ ŠPORTNI PLESALEC	POKRAJINA NA JUGU BIH. Z OSREDNJIM MESTOM MOSTAR	EVROPSKA RADIO-DIFUZNA ZVEZA	PREBI-VALEC LENDA VE	ENICA	SMISEL DOJETJA PREDMETA	IVAN VIDAV	ZIDNA PRAPROT, ZIDNICA	DRAMA EME KURENT	ZMAGOVIT KONEC ŠAHOVSKE PARTIJE
	SATIRIČNA NOVELA, KI JO JE NAPISAL VOLTAIRE						JEZIKOVNA POSEBNOST STAROGRŠČINE								
	ROMAN ALEKSEJA TOLSTOJA						EBENOV LES ERBJ								
	NORINA RADOVAN		PREBI-VALKE KAMERUNA VISINA POVRŠINE									NEKDANJE SREDSTVO ZA ZATIRANJE MRČESA			
	AONEC, BEOTJEC			TOMAŽ DOMICELJ	NEKD. KLE-PETALNICA ESTONSKI KOMPONIST PERTMANN			DANSKI BIOKEMI (HENRIK) STRAN. DEL MEDENICE				NANDE VIDMAR			FRAN-COSKI DEPARTMA V REGIJ AUVERGNE-RHONE-ALPES V VZHODNI FRANCJI
	NEKDANJI HRVAŠKI KRALJ ? ZVOŃMIR						POKOJNA KOSTUMO- GRAFKA VOGELNIK			ATOL V OTOČJU TUAMOTU					
										CELJE					
	GESLO						NAŠA IGRALKA (PETRA) EKSPERTI ZA FIZIKO				ČRNO-BEL ROPARSKI KIT				
	KNJIGA PESMI NEŽE MAURER			KRAJ PRI LUKOVICI							JUŽNO-AFRIŠKI NIZOZEMCI				
				PETER CERER							DUHOVNIK				
	IVAN IVAČIĆ		POLIV							SNOV V BUČI					
			ŠPANSKI POLITIK (JOAN)							ŠPANSKA ENKLAVA V MAROKU					
	ŠTEVILO 800 Z RIMSKIMI ŠTEVIL-KAMI				IZRAELSKA BRZO-STRELKA			AFRIŠKA ANTILOPA						VELIKAN, ORJAK	NAŠ NEKDANJI NOGO-METAŠ (DENIS)
					ME, VE, ?			NEKDANJI GRUZIJSKI VLADAR							
	ODŽAGAN KOS DEBLA			OSKOST					DANSKI TELEVIZIJ-SKI KANAL EVA LONGYKA				JUDOVSKI PISATELJ (ŠALOM)		
				TONE CERER									ERBJ		
	ZA VEČ KAZNIVIH DEJANJ ZDRUŽENA KAZEN										POLJSKI PARLA-MENT				
	GLASBENA ODDAJA NA VALU 202							VZDEVEK OLIVERJA MLAKARJA			OKORNEŽ, BUČMAN				

POMOČ: AARO-komponist Pertmann, CLOS-španski politik, DIK-stripar Browne, FITIN-snov v buči, FRI-danski televizijski kanal, IFNI-španska enklava v Maroku, IRC-nekdanja klepetalnica, KANDID-Voltairova novela, NOBILIST-odličnik