



6 VELIKI INTERVJU
MARIJA MOJCA VILAR,
SLIKARKA IN ILUSTRATORKA



**Na plan
Z IDEJO**

8 TEMA MESECA
PARTICIPATIVNI
PRORAČUN 2026/2027



33 OBRAZI DOMŽAL
TADEJ ROKAVEC,
FIZIOTERAPEVT



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

29. JANUAR 2026 | LETNIK LXVI | ŠTEVILKA 1 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Teritorialna kolektivna znamka občine Domžale

Priložnost za lokalne
ponudnike

Občina Domžale je v letu 2025 pristopila k pripravam za vzpostavitev teritorialne kolektivne znamke občine. Te znamke povezujejo lokalne pridelovalce in ponudnike, rokodelce in gostince, ponudnike nastanitev in vodenih doživetij, prispevajo k dvigu kakovosti, prepoznavnosti ter skupaj nastopajo na trgu. Certificiranje po tem modelu zagotavlja prepoznavnost izvora, visoko kakovost izdelkov in storitev, krepi lokalno identiteto ter spodbuja trajnostni razvoj in sodelovanje v lokalnem okolju.

V letu 2026 je prevedena vzpostavitev prvega nivoja znamčenja, in sicer živilskih izdelkov in pridelkov, rokodelskih izdelkov ter ponudbe postreženih jedi in pijač.

Vse zainteresirane ponudnike vabimo k sodelovanju na srečanjih in delavnicah, ki bodo osnova za ocenjevanje, certificiranje in vključevanje v teritorialno kolektivno znamko občine Domžale. > 2

Straši, ne spreglejte skupnega javnega vpisa novincev v javno vzgojno-varstvena zavoda Vrtec Urša in Vrtec Domžale za šolsko leto 2026/2027. > 39

Domžale že 20 let v središču gorniškega filma Evrope

Domžalski Festival gorniškega filma z več kot 100 tisoč gledalci letos praznuje 20 let in je v tem času prerasel v najpomembnejši gorniški filmski festival v jugovzhodni Evropi.

Ne samo 20-letna tradicija, ampak tudi število obiskovalcev so izjemen dosežek tako za festival kot naše Domžale, ki so s tem festivalom dobile prepoznavno mesto na kulturnem zemljevidu Evrope. Po vzoru uglednih tujih gorniških festivalov so tudi pri nas postopoma do-

bile prostor na velikem platnu. Od prvih gorniških projekcij v Kranju leta 1966, prek mednarodnih festivalskih poskusov na Bledu in v Ljubljani je ideja zares dozorela leta 2007, in to prav v Domžalah. Tukaj je zrasel sodoben mednarodni festival z žirijo, tekmovalnim programom, predavanji in okroglimi mi-

zami. Vrhunski alpinist in vizionar Silvo Karo, ustanovitelj in direktor, v resnici kar oče festivala pod okriljem Društva za gorsko kulturo, je s svojim znanjem, mednarodnimi povezavami in vztrajnostjo postavil Domžale ob bok svetovno priznanih gorniških festivalov. Danes večdnevno dogajanje predstavlja

prostor srečevanja ljubiteljev kulture, športa, narave in razmisleka o odnosu do gora in okolja.

Za Domžale je Festival gorniškega filma pomemben dokaz, da lahko lokalno okolje gosti mednarodno uveljavljen kulturni dogodek z dolgotrajno tradicijo, ki presega občinske in nacionalne meje ter krepi prepoznavnost mesta doma in v tujini. Letošnji jubilejni dogodek bo potekal od 9. do 14. februarja 2026, v programu pa nas tudi tokrat čaka več deset filmov iz različnih kategorij in številni spremljevalni dogodki. Med njimi tudi razstava o zgodovini festivala, ki slavi njegov razvoj skozi dve desetletji. > 2

AKTUALNO

Novo izobraževalno obdobje

V Domžale prihaja GEA College – Center višjih šol, ki bo v študijskem letu 2026/27 razpisal 60 vpisnih mest na dveh sodobnih in izjemno iskanih višješolskih programih: Računalništvo in informatika in Digitalni marketing. Študij bo potekal kot izredni, kombinirani študij (klasična oz. on line izvedba), posebej zasnovan za zaposlene, podjetne in ambiciozne posameznike. Del predavanj bo potekal v živo na Srednji šoli Domžale ter del na daljavo z uporabo sodobnih digitalnih učnih okolij. > 2

KULTURA

Katarina Goltez, oblikovalka in ilustratorka

Domžalčanka, ki jo je življenjska pot pripeljala v Mengeš, krmari med različnimi družbenimi vlogami sodobne ženske. Razpeta med družino, delom in ustvarjanjem išče ravnovesje, v katerem bi lahko živeli tudi njeni konjički, ki je nikakor ne pustijo pri miru. Le tisti, ki delijo ljubezen do konj, bodo razumeli to brezmejno ljubezen. Med pripravami na razstavo v Galeriji Domžale nam je zaupala, zakaj so konji postali njen način življenja in ustvarjanja. Razstava je na ogled do 8. februarja 2026. > 26

ŠPORT

Črn scenarij za NK Domžale

Zgodilo se je tisto, kar se je dolgo napovedovalo, a se ni želelo verjeti. Nogometni klub Domžale po 106 letih delovanja zapira svoja vrata, saj je sprožen stečajni postopek kluba. Do sredine januarja je bilo treba čakati, da je predsednik kluba Stane Oražem uradno naznanil konec domžalske nogometne zgodbe, vsaj te pod imenom NK Domžale. Domžale so bile ime, ki so skoraj dve desetletji v slovenskem nogometnem prostoru pomenile ogromno ter bile magnet za mlade nogometaše. > 34

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 26. februarja 2026.**

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 12. februarja 2026, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si



**VPISI V
JEZIKOVNE TEČAJE
ZA OTROKE, DIJAKE IN ODRASLE**

tel.: 01 / 721 69 13
GSM: 041 / 317 444
dude@dude.si www.dude.si

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

Občina Domžale je s koncem preteklega leta uspešno zaključila prvi participativni proračun 2024/2025, prek katerega je znotraj domžalskih krajevnih skupnosti zaživelo 24 novih idej, in z začetkom leta odprla nov poziv za participativni proračun 2026/2027, za katerega je namenila 390.000 evrov. Participativni proračun je priložnost, da izrazite svoje želje in prioritete ter sami predlagate projekte za višjo kakovost življenja in zadovoljstva v domžalski občini. Če ste stari najmanj 16 let ali več – na plan z idejo. Podrobne informacije o oddaji predlogov ter izvedbi postopkov najdete v prvi letošnji Temi meseca.

Pred nami je mesec kulture, Domžale pa s ponosom v letošnjem letu praznujejo 20-letnico domžalskega Festivala gorniškega filma. Ne samo 20-letna tradicija, ampak tudi število obiskovalcev so izjemen dosežek tako za festival kot za naše Domžale, ki so s tem festivalom dobile prepoznavno mesto na kulturnem zemljevidu Evrope. Danes večdnevno dogajanje predstavlja prostor srečevanja ljubiteljev kulture, športa in narave ter razmisleka o odnosu do gora in okolja.

V Velikem intervjuju je naša gostja slikarka Marija Mojca Vilar, Domžalčanka, ki predano živi svoje umetniško življenje in se mu posveča na polno in brez zavor. V Meničenkovi domačiji je do 8. februarja na ogled njena razstava portretov z naslovom (Ne)poznani obrazi. V Galeriji Domžale pa razstavlja oblikovalka in ilustratorica Katarina Goltez z razstavo Kraljestvo konja, ki je prav tako na ogled do 8. februarja in o kateri je spregovorila v januar-skem kulturnem intervjuju.

O pomenu gibanja skozi vsa obdobja svojega življenja, o tem, zakaj ni vsaka vadbna primerna za vsakogar, kako se telo spreminja z leti in zakaj je individualen, strokoven pristop ključnega pomena, smo se v rubriki Obari Domžal pogovarjali s fizioterapevtom in manualnim terapevtom Tadejem Rokavcem iz Manualnega fizio centra v Domžalah. Intervju prinaša jasne, praktične in življenjske odgovore za vse, ki želite ostati gibljivi, samostojni in vitalni tudi v zrejših letih.

Na športnih straneh pa najbolj odmeva žalostna novica o propadu Nogometnega kluba Domžale, ki po 106 letih delovanja zapira svoja vrata, saj je sprožen stečajni postopek kluba.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Festival gorniškega filma praznuje 20 let

Festival gorniškega filma je v programsko bogatih 20 letih postal najpomembnejši gorniški festival v jugovzhodni Evropi, ki ga je do letos obiskalo skupno okrog 100 tisoč gledalcev.

Med 9. in 14. februarjem 2026 vse poti znova vodijo v Mestni kino Domžale, Cankarjev dom v Ljubljani in Linhartovo dvorano v Radovljici, kjer se bo zvrstilo 34 filmov in pet predavanj. Letošnji jubilej bo pospremila tudi razstava o priljubljenem festivalu, ki je na ogled na ploščadi v središču Domžal vse do zaključka festivala.

Gore so bile kulisa prvih slovenskih celovečernih filmov: V kraljestvu zlatoroga in Triglavske strmine – in po vzoru najuglednejših gorniških festivalov po svetu so tudi v Sloveniji dobile svoj prostor na velikem platnu. Od poveljevanja leta 1966 na festivalu športnega in turističnega filma v Kranju, prek Banff po Banffu v Mengšu (1998), prvega mednarodnega festivala gorniškega filma na Bledu (2002) in alpinistično obarvanega festivala dokumentarnega filma v Ljubljani. Vsa pretekla prizadevanja so leta 2007 dozorela v nov festival, prvi pravi festival z mednarodno žirijo, filmi iz številnih držav, predavatelji in okroglimi mizami z gorniško tematiko.

Organizator festivala je vse od takrat Društvo za gorsko kulturo, njegov ustanovitelj in direktor pa neustrahovani Silvo Karo, vrhunski alpinist, ki ni pustil prvenstvenih sledi le v Patagoniji, Himalaji in Alpah, ampak je oral gorniško ledino tudi v

slovenskem filmskem prostoru. Festival gorniškega filma je v dveh desetletjih prerasel v pravi gorniški

praznik in stopil ob bok najbolj zvenečim in uveljavljenim filmskim festivalom po svetu, že od leta 2010 je



Letos obeležujemo dve desetletji Festivala gorniškega filma.

tudi član Mednarodne zveze gorniškega filma (IAMF).

Festival gorniškega filma je v preteklih 19 letih obiskalo okrog 100 tisoč gledalcev, ki jih je – skupaj z letošnjim – razveselil z več kot 800 filmi. Letos bo na velikem platnu na ogled 34 alpinističnih, plezalnih in avanturističnih filmov ter filmskih zgodb o gorski naravi in kulturi iz 18 držav. Med njimi bo kar devet slovenskih filmov, največ do zdaj. Celoten program najdete na spletni strani www.gorniski.si.

Festival gorniškega filma slovensko občinstvo že 20 let razveseljuje z uglednimi gosti iz sveta alpinizma in plezanja. Letos bo nemški alpinist Fabian Buhl predstavil svojevrsten preplet alpinizma in jadralskega padalstva v Himalaji in Patagoniji, katalonska alpinistka Silvia Vidal izjemen solo vzpon v Patagoniji, nagrajen s posebno pohvalo zlatega cepina, najstarejši slovenski BASE padalec in 'wingsuit' letalec Stane Krajnc, pionir razvoja tega športa pri nas, svoje sledi na nebu, štajerska alpinistka Mira Zorič svojo pot od prve jugoslovanske ženske himalajske odprave do več kot 2000 vzponov v domačih in tujih gorstvih, primorski alpinist Janko Humar pa več kot pol alpinističnega stoletja in gorniško dejavnost v primorskih stenah.

MANCA OGRIN

Teritorialna kolektivna znamka občine Domžale

Priložnost za lokalne ponudnike

Občina Domžale je v letu 2025 pristopila k pripravi za vzpostavitev teritorialne kolektivne znamke občine Domžale po modelu Izvorno slovensko.

Delavnice bodo potekale v naslednjih terminih:

torek, 24. 2. 2026, ob 17. uri delavnica za rokodelce,

sreda, 25. 2. 2026, ob 14.30 delavnica za ponudnike živilskih izdelkov in pridelkov, kmete in

sreda, 25. 2. 2026, ob 17. uri delavnica za gostinske ponudnike in turistične kmetije za ponudbo postreženih jedi in pijač,

3. 3. 2026 vabimo vse ponudnike na delavnico na temo zgodbarjenja,

24. 3. 2026 pa vse ponudnike na delavnico trženja malega ponudnika.

Vse delavnice in aktivnosti so namenjene ponudnikom z območja občine Domžale in so brezplačne. Potekale bodo v Slamnikarskem muzeju, Kajuhova cesta 6, Domžale. Zaželeno je predhodna potrditev udeležbe na tic@domzale.si ali 01 721 07 26. Na isti naslov lahko naslovite morebitna dodatna vprašanja. Za bolj aktualne informacije vabljeni, da sledite spletni strani in Visit Domžale na Facebook in Instagram profilu.

Vabljeni k sodelovanju pri soustvarjanju prepoznavne, kakovostne in srčne domžalske zgodbe.

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ



Brezplačne delavnice bodo potekale v Slamnikarskem muzeju.

V mesto prihaja GEA College – Center višjih šol

Prelomni trenutek za Domžale, ki stopajo v novo izobraževalno obdobje.

Na skupnem srečanju so se županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, direktorica in ravnateljica GEA College – Centra višjih šol mag. Nataša Makovec in ravnatelj Srednje šole Domžale mag. Primož Škofic dogovorili o pomembnem razvojnem koraku, ki bo dolgoročno zaznamoval lokalno skupnost in širšo regijo. Z veseljem sporočamo, da v Domžale prihaja GEA College – Center višjih šol, ki bo v študijskem letu 2026/27 razpisal 60 vpisnih mest na dveh sodobnih in izjemno iskanih višješolskih programih:

Razpisana višješolska programa bosta:

- Računalništvo in informatika – 30 vpisnih mest
- Digitalni marketing – 30 vpisnih mest edini tovrstni višješolski program v Sloveniji!

GEA College že 36 let soustvarja slovenski podjetniški prostor. Z dolgoletno tradicijo, tesno povezanostjo z gospodarstvom in poudarkom na uporabnem znanju zagotavlja izobraževanje, ki sledi realnim potrebam trga in spodbuja podjetnost, inovativnost ter digitalni razvoj.

Prilagojeno sodobnemu življenju: Študij bo potekal kot izredni, kombinirani študij (klasična oz. on line izvedba), posebej zasnovan za zaposlene, podjetne in ambiciozne posameznike:



V Domžale prihajata dva nova študijska programa.

- del predavanj v živo na Srednji šoli Domžale,
- del na daljavo z uporabo sodobnih digitalnih učnih okolij.

Znanje, ki ostaja doma: Dogovor predstavlja pomemben mejnik za Domžale – mesto znanja, priložnosti in razvoja. Sodelovanje med lokalnim okoljem in ugledno izobraževalno institucijo odpira vrata novim kariernim potezom, krepi konkurenčnost mladih in odraslih ter prispeva k razvoju gospodarstva in digitalnih kompetenc v regiji.

Vabilo, ki ga ne gre zamuditi: Informativni dan za oba programa bo potekal v petek, 13. februarja 2026, ob 17. uri v prostorih Srednje šole Domžale.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / **Odgovorna urednica:** Špela Čarman / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / **Trženje oglasnega prostora:** Klemen Nastran, 068 634 885, oglasovanje@zgodba.net / **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / **Prelom in priprava za tisk:** KREO / **Jezikovni pregled:** Primož Hieng / **Uredništvo:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, v sredo tudi med 15. in 17. uro / **Tisk:** Tiskarsko središče d. o. o., Slovenčeva ulica 19 a, 1000 Ljubljana / Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

Priprave na Maraton Franja BTC City v Domžalah

V sredini januarja je v Uradu županije potekal sestanek glede organizacije Kronometra maratona Franja BTC City in Družinsko-šolskega kolesarskega maratona.

Z županjo Občine Domžale mag. Renato Kosec so člani organizacijskega odbora maratona – Gorazd Penko, Andrej Hauptman in Urška Pintar – pregledali dokumentacijo lanske letošnje prireditve in že zasnovali potek letošnjega maratona.

Z organizatorji odlično sodelujemo, zato nas še posebej veseli, da bo-

do Domžale tudi letos gostile eno najbolj množičnih kolesarskih prireditev v Sloveniji in eno od največjih kolesarskih prireditev za rekreativne in amaterske kolesarje na globalni ravni.

Dogodek bo znova povezal številne športne navdušence, tako tekmovalce kot obiskovalce, in v Domžale prinesel živahno športno vzdušje.

Možnosti parkiranja v Domžalah

V središču Domžal poteka širitev Zdravstvenega doma Domžale in gradnja podzemne garaže, ki bo trajala predvidoma do konca leta 2028. Zaradi gradbišča je manjše makadamsko parkirišče za Zdravstvenim domom Domžale zaprto.

Občina Domžale je zato uredila dodatno brezplačno parkirišče pri Ten Tenu v Športnem parku Domžale, kjer lahko parkirajo tudi imetniki dovolilnic. Od tam je do središča mesta na voljo prevoz z minibusom Domžalčkom, ki ga je mogoče naro-

čiti na telefonski številki 051 248 248 (od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro ter ob sobotah med 7. in 14. uro).

Parkiranje je mogoče tudi na parkirišču ob domžalskem bazenu, od koder je dostop do središča mesta mogoč s kolesi DBajk, ter na parkirišču ob pokopališču, kjer je postajna točka Domžalčka.

Na velikem makadamskem parkirišču ob tržnem prostoru je vsak dan med 7. in 17. uro prva ura parkiranja brezplačna, po 17. uri in do 7. ure zjutraj pa je parkiranje brezplačno.

V ožjem središču Domžal je parkiranje ob delavnikih med 7. in 17. uro plačljivo na Kolodvorski cesti, Masljevi ulici, Ljubljanski cesti in na Ulici Matije Tomca. Ob sobotah, nedeljah, praznikih ter po 17. uri ob delavnikih je parkiranje brezplačno.

Lep obisk beleži tudi Garažna hiša Domžale na Masljevi ulici 4, ki ponuja 228 parkirnih mest. Parkiranje je mogoče na ure, na dan ali za obdobje do največ 30 dni.

Asfaltirano parkirišče ob Športni dvorani Domžale (za supermarket TUŠ) ni v upravljanju Občine Domžale. Lastnik in upravljalec tega parkirišča je družba AH INVEST 1, ki omogoča 90-minutno brezplačno parkiranje, vsaka nadaljnja ura pa je plačljiva, in sicer 2 evra na uro.

Vse nadaljnje informacije o parkiranju in obvozi bodo objavljene na komunikacijskih kanalih Občine Domžale.



Novo brezplačno parkirišče pri Ten Tenu



PUSTOVANJE 14. februar

v Domžalah

13.00 Češminov park

OTROŠKO PUSTOVANJE

mini pustni disko za otroke in nastop skupine Gliste

14.00

KROFI IN KURENTI

14.15 Češminov park

POVORKA

iz Češminovega parka do Športnega parka Vir

15.00 pod šotorom na Viru

OTROŠKO PUSTNO RAJANJE

OBČINA DOMŽALE

DOMŽALE

Če bo slabo vreme, dogajanje v Češminovem parku in povorka odpadeta.

26. Gosticevi dnevi



VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI V SPOMIN NA OPERNEGA PEVCA JOŽETA GOSTIČA

Homec - Domžale - Zagreb - Ljubljana
1. - 23. 3. 2026

Nedelja, 1. marec, ob 10.00
Cerkev Marijinega rojstva na Homcu
SPOMINSKA SVETA MAŠA

Nedelja, 1. marec, ob 17.00
Kulturni dom Franca Bernika v Domžalah
SLAVNOSTNI KONCERT
Solisti Opere HNK Zagreb ter
SNG Opera in balet Ljubljana
Informacije: blagajna@kd-domzale.si, 01 722 50 50.
Nakup vstopnic: mojekarte.si

Četrtek, 12. marec, ob 19.30
Opera HNK v Zagrebu
G. Verdi: AIDA
Solisti, zbor in orkester Opere HNK Zagreb
Autobusni prevoz v Zagreb s Homca ob 14.30.
Prijava: gosticevi.dnevi@gmail.com, 051 319 675.

Ponedeljek, 23. marec, ob 19.30
SNG Opera in balet v Ljubljani
G. Verdi: TRAVIATA
Solisti, zbor in orkester
SNG Opera in balet Ljubljana
Informacije: blagajna@opera.si, 01 24 15 959.
Nakup vstopnic: opera.mojekarte.si

Pokrovitelj
Občina Domžale

Organizatorji
Kulturno društvo Jože Gostič Homec
Društvo prijateljev zagrebške Opere
SNG Opera in balet Ljubljana
Opera HNK Zagreb

www.gosticevi-dnevi.net
Informacije: 051 319 675

IZ URADA ŽUPANJE



Drage bralke, dragi bralci

v letih 2024 in 2025 je v občini Domžale prvič potekal participativni proračun Na plan z idejo. Občina Domžale je za izvedbo projektov zagotovila 390.000 evrov, s katerimi so bile lokalne skupnosti deležne novih pridobitev, ki izboljšujejo kakovost bivanja v prostoru zadovoljnih ljudi in neposredno odgovarjajo na potrebe lokalnih skupnosti.

V dveh letih smo uspeli urešničiti naslednje projekte: v KS Rova so se razveselili novega medgeneracijskega igrišča, kraji KS Preserje se bodo lahko družili v novem prostoru, imenovanem Preplet. Pripravljena je bila projektna dokumentacija za Park Kofutnikove domačije v Srednjih Jaršah ter postavljen učni čebelnjak na Viru. Pred podružnično šolo Ihan smo umestili novi nadstrešnici na avtobusnih postajah, v prostor smo umestili informativno tablo za vzpon na Oljsko goro ter kačipot do domačjske cerkve. Na Podrečju smo vzpostavili nov ekološki otok, ki bo lokalnemu prebivalstvu olajšal odlaganje odpadkov.

Večja varnost se je v prometu zagotovila s postavitvijo cestnih ogledal na Pšati ter na Aljaževi ulici in Bukovčevi cesti na Viru. Izdelani sta bili tudi projektni dokumentaciji: za gradnjo pločnika v vasi Gorjuša in za varno pot čez regionalno cesto v Športni park Dob. Z namestitvijo igriščnih vrat pri OŠ Vencija Perka se je poskrbelo za večjo varnost v okolici šole, z ureditvijo brežine v podhodu pod mostom na Krtini pa se je okrepila varnost na šolski poti.

Športno aktivnost spodbujamo z novimi igrali in telovadnimi orodji. Orodja za vadbo smo postavili v Selu pri Ihanu, posodobilo in nadgradilo se je igrišče ob OŠ Rodica, sprehajalce ob Kamniški Bistrici pričakuje sodoben streetworkout park na Škrjančevem, nova športna oprema se je zagotovila v Športnem parku Vir ter nova igrala ob Kamniški Bistrici pri Sahari. Pripravili smo projektno dokumentacijo za športno učno ferato Šumberk, obnovili tlak v utežarni in v Češminov park umestili betonsko mizo za igranje šaha. Poskrbeli smo tudi za zdrav vsakdan starejših in podprli izvedbo projekta Preprečevanje padcev starejših, ki se ga je udeležilo kar 113 občanov in občanov. Pet projektov participativnega proračuna ni bilo mogoče izvesti, v primerih, ko zemljišče ni bilo v lasti Občine Domžale in/ali zanje ni bilo mogoče pridobiti soglasja.

V začetku februarja boste lahko občanke in občani občine Domžale ponovno predlagali projekte, ki bodo izvedeni v participativnem proračunu Občine Domžale 2026/2027. Vse podrobnosti so objavljene na spletni strani naplanzidejo.domzale.si.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Praznična solidarnost učencem – več kot le darilo

Adventni sejem v Domžalah je spet dokazal, da praznični čas povezuje ljudi in odpira srca.

V sodelovanju z Občino Domžale je na sejmu zaživela prav posebna dobrodelna zgodba, namenjena učencem Osnovne šole Roje. Dolgoletna prostovoljka in danes že uveljavljena ambasadorica dogodkov Zaživi v Domžalah Marinka Bregar je na posebej okrašeni stojnici organizirala zbiranje prostovoljnih prispevkov. Obiskovalci sejma so se na njeno pobudo z veseljem odzvali in s svojimi donacijami prispevali k lepšemu vsakdanu šolarjev.

Prostovoljna denarna sredstva, ki so bila v petih dneh zbrana na adventni stojnici – skupaj 556,70 evra – so bila v ponedeljek, 19. januarja 2026, v prisotnosti pobudnice Marinke Bregar in županje Občine Domžale mag. Renate Kosec predana ravnateljici Osnovne šole Roje mag. Andreji Škrli. Gre za lepo gesto, ki bo dodatno obogatila šolske dejavnosti in učencem narisala nasmeh na obraz.

Pobudnica dobrodelnega projekta je ob tej priložnosti namignila, da bi učenci lahko odšli na izlet presečenja, ravnateljica pa je dodala, da si bodo s prejetimi sredstvi na zimovanju lažje priskrbeli smučarsko opremo, tako da bodo vsi otroci lahko uživali v zimskih radostih.

Iskreno se zahvaljujemo pobudnici akcije ter vsem, ki so s svojim prispevkom podprli to lepo gesto solidarnosti. Skupaj dokazujemo, da lahko z majhnimi dejanji ustvarjamo velike zgodbe. Drugo leto pa znova napišemo eno izmed njih.

FOTO: MARINKA BREGAR IN ARHIV OBČINE DOMŽALE



Osnovni šoli Roje je bilo predanih 556,70 evra prostovoljnih denarnih sredstev.



Sredstva so se zbirala na adventnem sejmu.

Osrednja prireditve ob dnevu samostojnosti in enotnosti

26. decembra obeležili 35-letnico razglasitve rezultatov plebiscita za samostojno Slovenijo

Slavnostna govornica, županja mag. Renata Kosec, je v nagovoru izpostavila: »Enotnost ne pomeni nujno deljenje enakega mišljenja, temveč zavedanje, da nas določene vrednote in cilji povezujejo bolj, kot nas razlike ločujejo.« Poseben pečat je prazničnemu dnevu dodala Godba Domžale pod vodstvom dirigenta Alojza Kompana s slovenskimi popevkami, zimskimi večnimi hiti ter solistko Ano Bezjan.

FOTO: TADEJ MAJHENIČ



slovenski kulturni praznik

Občina Domžale vas vljudno vabi na

slavnostno prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku

v četrtek, 5. februarja, ob 18. uri
v Osnovno šolo Dragomelj.

Naj se slovenski kulturni praznik vsakodnevno izraža skozi spoštovanje in kulturo dialoga.

Iskrene čestitke ob Prešernovem dnevu.

županja Občine Domžale,
mag. Renata Kosec

OBČINA DOMŽALE

Občini Domžale dobre pol milijona evrov za Zeleni prehod

Občina Domžale je uspešno črpala sredstva za namestitev sončnih elektrarn na šestih javnih objektih v občini Domžale s skupno nazivno močjo 884,34 kW nameščene moči.

Iz sredstev Javnega razpisa za sofinanciranje izgradnje novih naprav za proizvodnjo električne energije iz sončne energije na javnih stavbah in parkiriščih za obdobje 2024 do 2026, razpisanega s strani Ministrstva za okolje, podnebje in energijo, v okviru Načrta za okrevanje in odpornost (NOO) je Občina Domžale prejela 581.763,34 evra nepovratnih finančnih sredstev.

Razlogi za investiranje v sončne elektrarne so doseganje energetske samooskrbe, znižanje stroškov električne energije ter povečanje uporabe obnovljivih virov energije ter zmanjšanje izpustov CO₂ v skladu z veljavnimi okoljskimi direktivami Evropske unije.

Izvedeni projekt predstavlja pomemben korak k trajnostnemu razvoju občine, saj bo omogočena čistejša, okolju prijaznejša ter dolgoročno cenejša oskrba z električno energijo.

REPUBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OKOLJE, PODNEBJE IN ENERGIJO

Jubilej, ki povezuje generacije

Petinsedemdeset let kulture na Studencu

V januarju je županjo mag. Renato Kosec obiskal častni občan Občine Domžale in predsednik Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan Alojz Stražar.

Častni občan in predsednik KD Miran Jarc Škocjan Alojz Stražar z županjo

Ob tej priložnosti ji je izročil knjigo 75 let na izvirih studenske kulture, ki so jo izdali ob 75-letnici delovanja društva. Knjiga predstavlja dragocen pregled bogate kulturne dediščine in dolgoletnega ustvarjanja društva. Hvaležni smo za obisk in pomemben prispevek k ohranjanju lokalne kulture. Obenem pa se že veselimo letošnjega Kulturnega poletnega festivala Studenec 2026.

V Domžalah vrata odprla nova NLB poslovalnica

NLB Poslovalnica Domžale se je preselila na novo lokacijo v središču mesta.

Stranke odslej pričakujejo na naslovu Mestni trg 1 v Domžalah. V sredo, 7. januarja 2026, se je slavnostnemu odprtju pridružila tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kosec in vse zbrane pozdravila v nagovoru.

Nova poslovalnica je oblikovana po najvišjih standardih sodobnega bančništva, s poudarkom na uporabniški izkušnji, ki je bila v središču načrtovanja. Posebnost nove poslovalnice so tudi avtomatski sefi. Prostori so zasnovani na način, da omogočajo več zasebnosti pri svetovalnih procesih, kar bo prispevalo k večji kakovosti storitev in zaupanju strank. Poleg prostorske nadgradnje je poslovalnica tudi tehnološko boljše opremljena, kar omogoča hitrejšo in učinkovitejšo izvajanje bančnih storitev ter boljšo podporo svetovalcem pri delu.

NLB je v Domžalah močno prisotna ne zgolj s svojimi finančnimi storitvami, temveč tudi s svojo družbeno odgovornostjo, ki se kaže tako v številnih donacijah kot tudi v podpori športu. V letošnji sezoni projekta NLB Šport mladim so finančno podrl precej klubov z območja Domžal, in sicer Košarkarski klub Domžale, Športno društvo ALPSKI, Ženski nogometni klub Radomlje in Nogometni klub Radomlje.

Blaž Brodnjak, predsednik uprave NLB, je na slovesnosti ob odprtju nove NLB Poslovalnice v Dom-

Odprtje nove NLB poslovalnice

žalah povedal: »Poslovalnica NLB v Domžalah je po številu strank še sta največja med našimi poslovalnicami v Sloveniji. Namenjena je tako fizičnim kot pravnim osebam. Dolgo smo iskali lokacijo, ki bi izpolnila naša pričakovanja in potrebe naših strank, zato smo ponosni, da smo novo poslovalnico odprli v središču mesta. Verjamem, da se bodo naši zaposleni in stranke v teh prostorih dobro počutili, in prepričan sem, da bo tukaj nastalo veliko uspešnih zgodb in dobrih poslov.«

FOTO: IZTOK LAZAR

Investicijski projekti v Domžalah uspešno napredujejo

Hkrati poteka izvedba več pomembnih projektov, ki bodo prispevali k višji kakovosti bivanja.

V občini Domžale so investicijske aktivnosti v polnem teku, saj se hkrati izvaja več pomembnih projektov, ki bodo prispevali k višji kakovosti bivanja občanov in občanov. V športnem parku lepo napreduje gradnja Kopališča Domžale, ki že dobiva svojo prepoznavno podobo. Tudi Domšportnih organizacij dobiva z novimi prostori povsem nov izgled. Na gradbišču novega Vrtca Urša trenutno potekajo izkopi za kletne prostore, s čimer se projekt pomika v naslednjo fazo gradnje. Pri Osnovni šoli Roje se izvaja priprava armature za

prillični del objekta, kar pomeni pomemben korak naprej pri širitvi šolskih zmogljivosti. V središču mesta pa potekata obsežna širitev Zdravstvenega doma Domžale in gradnja podzemne garaže, ki bo izboljšala dostopnost zdravstvenih storitev in prometno ureditev mestnega jedra. Občina tako z usklajenimi vlaganji potrjuje svojo razvojno usmerjenost in skrb za kvaliteto bivanja. Slednji dve investiciji Občina Domžale izvaja skupaj z Občinami Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Kopališče Domžale



Širitev Zdravstvenega doma Domžale



Prizidava in rekonstrukcija OŠ Roje



Rekonstrukcija Vrtca Urša

Otvoritvena vožnja novih prevozov za starejše

V leto 2026 smo vstopili z otvoritveno vožnjo novih prevozov za starejše.

Od 5. januarja 2026 dalje so ti brezplačno na voljo vsem občankam in občanom občine Domžale, starejšim od 65 let pod enakimi pogoji. Županji mag. Renati Kosec so se na prvi vožnji z novim vozilom, ki ga krasi slogan Skupaj za lepšo starost, pridružili predstavniki društev upokojencev, ki delujejo v domžalski občini ter predstavniki Ljubljanskega potniškega prometa, ki bodo izvajali prevoze. Ta nova storitev je nadgradnja že uveljavljene storitve brezplačnih prevozov za starejše, ki jo je do konca leta 2025 prostovoljno in uspešno izvajalo Društvo upokojencev Domžale.

Županja mag. Renata Kosce je ob otvoritveni vožnji izpostavila prednosti, ki jih prinašajo novi prevozi tako za občane kot tudi okolje: »Za izvedbo brezplačnih prevozov smo zagotovili novo električno vozilo Opel Frontera, s katerim skrbimo za manjši ogljikni odtis, zmanjšujemo prometno obremenitev in sledimo



Novo električno vozilo je namenjeno prevozu starejših.

sodobnim smernicam trajnostnega razvoja. Storitve bo na voljo vsem starejšim od 65 let, ne glede na prihodek, kar bo pripomoglo k boljši socialni vključenosti starejših, povečalo dostopnost do življenjsko pomembnih storitev, obenem pa bomo posameznikom zagotovili večjo mobilnost in samostojnost.«

Storitev brezplačnega prevoza bo starejšim na voljo vsak delovni dan od ponedeljka do petka od 7. do 15. ure. Zanimirani občani lahko za rezervacijo termina prevoza, vsaj dan prej, pokličejo Klicni center za

prevoz starejših na telefonsko številko 01 582 25 55. Klicni center deluje vse dni v tednu, 24 ur na dan. Prednost pri koriščenju prevoza ima uporabnik, ki prej rezervira termin, vendar le-tega načeloma ni mogoče rezervirati prej kot en mesec pred koriščenjem.

Prevoz se opravlja znotraj območja občine Domžale, pa tudi do drugih lokacij izven občine Domžale, vendar najdlje do 30 km v eno smer vožnje (praviloma za potrebe obiska zdravnika, lekarne, javnih ustanov, trgovine, pokopališča, drugih programov in storitev za ohranjanje zdravja).

FOTO: JURE GUBANC



Prvi ponedeljek v letu 2026 je bil namenjen slavnostnemu odprtju novih prevozov za starejše.



OBČINA DOMŽALE

Pogovor ob kavi

z županjo mag. Renato Kosec

Tema: Jože Karlovšek in Slovenski ornament



Gosta

**Matjaž Karlovšek in
Katarina Karlovšek**



Sreda, 11. februar 2026, ob 11. uri

CDA - Center dnevnih aktivnosti

Ljubljanska cesta 85, Domžale

Vstop prost!

Prosimo za potrditev prijave na dogodek na elektronski
naslov rsvp@domzale.si ali na tel. št. 01 7210 714.

VELIKI INTERVJU

ŽELIM, DA SE POGOVARJAMO
O LEPEM

MARIJA MOJCA VILAR, SLIKARKA IN ILUSTRATORKA

Marija Mojca Vilar je diplomirana slikarka, ki nas že dolgo radosti, a tudi preseneča s svojo neusahljivo ustvarjalnostjo. Ni veliko ljudi, ki tako predano živijo svoje umetniško življenje in se mu posvečajo na polno in brez zavor.

Cveta Zalokar
Foto: Miro Pivar

In umetnikom nikoli ni bilo lahko, živeti in preživeti, ohraniti svoj jaz in se ne ukloniti. Mojca je prav takšna, trmasta, kljubujoča, samosvoja, iščoča, a obenem skromna in predana svojemu slikarstvu. V Menačenkovi domačiji je bila na najbolj snežen dan novega leta odprta njena razstava portretov z naslovom (Ne)poznani obrazi. Razstavo si lahko ogledate do 8. februarja, ko bo ob zaključku pripravila posebno delavnico, na kateri se bo vsakdo lahko preizkusil ob risanju ali slikanju našega velikega pesnika Prešerna.

Rodila in vse življenje si preživela v Domžalah. Kakšna je bila tvoja mladost in česa se še posebej rada spominjaš?

Spomin je nagajiv. Iz prvih let svojega življenja se dobro spominjam travnika pred Praprotnikovo hišo (sedaj Metalka), kjer smo od mojega rojstva dalje živeli v dveh sobicah v prvem nadstropju. V tej zanimivi hiši je prebivalo več družin. Z dvorišča je bil vhod v skupno pralnico, na katero me spominja močan vonj po pralnem milu in lugu pa tudi obešeno perilo, ki se je sušilo na soncu. V isti hiši je v trgovini s špecerijo in zapeljivimi bomboni v lesenih predalih kraljeval trgovec Štefi. Nekaj let kasneje sta starša kupila zame kar pravljичno hiško z velikim sadnim vrtom, v katerem je osrednje mesto imel bazen ob Kamniški Bistrici. To je bilo življenje z naravo, radostno, čeprav skromno. Imeli smo psa in mačke, celo zlate ribice v ribniku na vrtu. Z bratom Robertom sva pomagala pri vseh hišnih opravilih, vrtnih delih in obiranju sadja. Oče je kupal šnops, mama marmelade in slastne zelenjavne juhe. V peči smo kurili premog in drva, klet pa je bila vedno polna zalog hrane. Tudi zimski večeri so imeli navdih nekdanih dni, z ledenimi rožami na okenskih šipah smo recitirali in peli pesmi ter glasno brali zgodbe. Cesta mimo hiše je bila makadamska. Ob sami meji vrta je tekla mlinščica proti Usnjarni, ki so jo kasneje zasuli. To so lepi spomini.

Kako je na tvoje življenje vplivala družina? Kdaj in zakaj si odkrila, da bo slikanje tvoja življenjska izbira?

Risati sem začela zelo kmalu. Že kot mala deklica sem ljubosumno skrivala svoje risbe in čarne barvaste svinčnike, ki mi jih je prinesel sv. Miklavž. Rada sem hodila v šolo, oboževala knjige, slikanice in risane stripe. Že v osemletki in tudi kasneje v srednji šoli sem sošolkam v spominske knjige risala obraze lepih deklic, pravljичnih princesk in barvitih rožic.



Razmejitev pomembnega od vsiljenega, zdravega razuma do propagande, svobode, od pokorščine in laži do resnice, so moja temeljna opredelitev tako kot umetnice in kot ženske.

Kako se spominjaš tvojih začetkov v okviru delovanja Likovnega društva Petre Lobode?

Že kot petnajstletno dekle sem začela slikati v Likovnem društvu Petra Lobode v Domžalah pod budnim očesom Štefke Petrič in Janeza Starmana. Tudi mentor društva Daniel Fugger mi je pogosto stal ob strani in me spodbujal. Bila sem v krasni družini s prijatelji, ki so kasneje študirali likovno umetnost: Tonetom Jarcem, Romanom Kosom, Vinkom Železnikarjem, Janezom Praprotnikom in Matjažem Mauserjem.

Kdo so bili kasneje tvoji najpomembnejši slikarski učitelji in mentorji?

V Ljubljani sem več let obiskovala (zdaj že legendarni) lokal Šumi, kjer sem se družila z že priznanimi slikarskimi mojstri, kot so Bard Lu-

cundus, Jože Slak, Tomaž Gostinčar in Marjan Skumavc ter občudovala njihove ateljeje. Obiskovali smo razstave in koncerte, literarne večere in gledališča. To so bile krasne debate, včasih tudi ob pomoči zlahtne kapljice, ob katerih smo prisegali, da bomo uresničili vse svoje zamisli in bili neusmiljeni kritiki v reševanju sveta.

Dokončala si vzgojiteljsko šolo, a v tebi je vedno tlela velika želja po izobraževanju in učenju likovne umetnosti. Po številnih preprekah in težavah si diplomirala na Visoki šoli za risanje in slikanje v Ljubljani. Kako se spominjaš teh časov?

Čeprav nisem bila sprejeta na likovno akademijo, sem vztrajala v številnih slikarskih delavnicah in pridno ustvarjala prek Republiške zveze kulturnih društev, ZKO. Razstavljala sem po celotni Sloveniji in ob tem spoznala mnogo slikarjev in drugih zanimivih ljudi, pesnikov, pisateljev in filozofov. Ob vsem tem dogajanju pa je v meni neumorno žarela želja po študiju. In kdor čaka, dočaka! Ponudila se mi je izjemna priložnost na omenjeni šoli, ki je bila samoplačniška, vendar me je tudi to spodbujalo, da sem naslednjih pet let vsak dan točno ob 15.30 sedla v avto, ki je bil založen s platni, bloki in barvami, ter se odpeljala v šolo, od koder sem se pozno zvečer vrnila domov. Nad vse sem uživala na vseh predavanjih, zato nikoli nisem manjkala na

nobenem od umetnostne zgodovine, likovne teorije, analiz likovnega dela do slikarskih tehnologij in drugih predmetov študija slikarstva. Biti v pravem slikarskem ateljeju je bilo nadvse vznemirljivo.

Nadaljevala pa si s podiplomskim specialističnim študijem. Kakšne izkušnje ti je prineslo?

Po diplomi pri akademskemu slikarju Darku Slavcu sem se vpisala na specialistični študij pri Kitajki Huiquin Wang. Ob koncu leta smo bili študentje povabljeni k razstavi Srečanje s Kitajsko v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani. Takrat sem naslikala tudi portret moje profesorice Wangove, ki je zdaj na ogled na moji razstavi portretov v Menačenkovi domačiji.

Živela si bogato, razburkano in pestro življenje. Kaj ti je še posebej ostalo v spominu iz časov ob koncu prejšnjega stoletja?

V vsakem trenutku zavedanja časa iščemo lastno identiteto, zato ob svojem delovanju vedno izražamo neki subjektivni pogled. To stanje poštenega ne-pretvarjanja in v pogleda v nezavedno vizualiziram in ga predstavim v svojih slikarskih stvaritvah. Naj napišem haiku, ki sporoča bistvo odgovora na tvoje vprašanje:

Resnično pripadati.
Iz zemlje v nebo
pognati korenine.

Veliko si razstavljala, na katere razstave si posebej ponosna?

Svojo prvo razstavo sem imela s slikarjem Matjažem Mauserjem že davnega leta 1984 v Hali Komunalnega centra (današnja Galerija Domžale) ob počastitvi slovenskega kulturnega praznika. Sledilo je mnogo izobraževalnih kolonij, delali smo v Novem mestu pod vodstvom kiparke Dube Sambolec in v slikarski hiši v Šmartnem v Goriških Brdih pod mentorstvom akad. slikarja Dušana Fišerja. Delavnice so bile na visokem nivoju in odmevne po vsej Sloveniji. Takrat smo razstavljali v Pilonovi galeriji v Ajdovščini, v Ljubljani in drugod. S slikarko Ano Cajnko sva sodelovali na mednarodni likovni koloniji na Madžarski, dobila sem celo nagrado v obliki odlikovanja njihove vojske (smeš), ki je bila naš sponzor. Razstavljala sem po številnih knjižnicah v Sloveniji, v Oranžeriji v Mengšu, pa v Trstu in avstrijskih Tinjah. Odmevna je bila razstava Zemlja in nebo z odlično recenzijo Dušana Lipovca. V galeriji Commerce me je predstavil mentor prof. akad. slikar Darko Slavec. Veliko število odkupnih nagrad pa mi je v tistih časih omogočalo finančno preživetje. V piranski galeriji Studio Gasspar mi je prvo kritiko napisala Anamarija Stibilj Šajn, ki je tudi kasneje spremljala moje delo. V lepem spominu mi ostaja slikarska kolonija na Sinjem vrhu, predvsem pa moja razstava leta 2009 v domžalski galeriji z naslovom Poklon vodi. Razstave so se kar vrstile, naj naštejem le nekaj njih: Caffè Loggia v Ko-

pru, na gradu Strmol, v Rogatcu in v galeriji Ekonomske fakultete v Ljubljani pod naslovom Čas brez vonja z recenzijo umetnostne zgodovinarke Katarine Rus Krušelj. Nekaj let sem se udeleževala mednarodnih likovnih kolonij EKO ART Šentjanž. Dela EKO ARTA so bila razstavljena po vsej Sloveniji, tudi v Menačenkov domačiji leta 2023.

Kje vse si imela svoje ateljeje?

Svoje slikarske ateljeje sem selila: od stare, že zaprte tovarne Toko do stare hiše sredi Domžal (bivša knjižnica, zdaj sedež Študentskega servisa), ki so jo uspeli rešiti pred rušenjem. Sicer pa mi je že nekaj časa najbližji moj domači atelje, s pogledom na čarobni vrt, v katerem rada gostim prijatelje, za katere so vrata vedno odprta. Zahtevam le, da se ne pogovarjamo o politiki in da telefone pustijo zunaj. Želim, da se pogovarjamo o lepemu, da odpremo svoja srca v zaupanju dobrega, da si pomagamo in se spodbujamo.

Rada si tudi poučevala ali kot praviš 'pomagala' mnogim, ki so se želeli izraziti v likovni govorici. Dolgo si sodelovala s starejšimi, kaj ti je to pomenilo?

Prav v prostore bivše stare knjižnice, kjer je bila ustanovljena tudi Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa, me je povabila njena dolgole-

Ob sebi imeti ljudi z raziskovalno energijo, ki te dopolnjujejo v čudenju stvarstvu in spoštovanju čarne narave je velika sreča. Zavzemati se za resnico in verjeti v svetost življenja ter poslanstvo naravnega človeka, vse to je tudi pot v preživetje človeštva.

tna predsednica Metka Zupanek. Več kot 20 let sem vodila likovno skupino, dokler mojega dela ni prekinila zloglasna kovid histerija. Moram povedati, da so se mnoge moje učenke iz Lipe povzpele na visoko raven svojega slikarskega izraza in prejele kar nekaj nagrad. Še danes jih spremljam in jim želim še mnogo veselja in uspehov pri njihovem ustvarjanju.

Za svoja slikarska dela izbiraš zelo različne motive in vsebine. Med njimi so številni motivi našega kraja, vedute, ki izginjajo ... Zakaj jih je vredno ohranjati?

Različni motivi ali različne vsebine, zgodbe in načini predstavitve so pot iskanja samega sebe, če to iskreno želimo. Ob tem se ni moremo povsem izogniti konvencionalnim razmeram, prilagoditvenim sugestijam, eksistencialnim potrebam kakor tudi poskusom spreminjanja sveta v bolj prijazno okolje za naravnega človeka. Razmejitve pomembnega od vsiljenega, zdravega razuma do propagande, svobode, od pokorščine in laži do resnice, so moja temeljna opredelitev tako kot umetnice in kot ženske. Sem spada tudi ohranitev zgodovinskega spomina na kraj mojega bivanja, Domžale.

Lotila si se tudi ilustracije, tvoja dela krasijo številne knjige ...

Ilustracije, karikature in strip sem spoznavala na Visoki šoli pod budnim očesom prof. Milana Eriča. Najprej sem kar nekaj let risala za otroke v revijah Ciciban in PIL, ka-



sneje sem opremljala pesniške zbirke, pravljičnice za otroke. Zadnja leta opremljam z ilustracijami knjige sopotnika v življenju Antona Komata, s katerim raziskujeva tudi mistične skrivnosti narave, kolektivnega nezavednega in najinega poslanstva bivanja.

V Menačenkov domačiji si zadnjič razstavljala leta 2015 z Labirinti kot vzorci narave, zdaj pa so na ogled portreti. Kako te labirinti spremljajo skozi življenje, vedno so te zanimali?

Labirinti me še vedno spremljajo skozi življenje. Vsako leto podelim zgradim nov labirint iz prodnikov na sotočju potoka Martuljka in Save Dolinke. Na jasi v Gozdu Martuljku namreč že prek trideset let taborijo člani društva Gozd – društva narave in starodavnih modrosti.

Na aktualni razstavi pa so na ogled številni portreti in avtoportreti, delala si tudi po naročilu, rada si slikala svoje bližnje. Kako se slikar srečuje s svojim portretirancem?

Umetniško delo lahko nastane le z nekakšnim 'razodetjem', ko spregovorijo arhetipi in nezavedno v nas. Pojavi se iznenada, ko ga najmanj pričakujemo, pogosto ob pogledu na povsem običajno stvar, neki predmet ali osebo, posebno doživetje ali prizor iz narave. To so vizije in tudi portreti so posledica takih procesov. Pomembno je ohraniti utrip in dihanje življenja v portretirani osebi.

Kar na treh portretih je upodobljena tvoja mama, domžalska legenda Mara. Zadnji je bil naslikam pred dvema letoma, ko je bilo mami 92 let. Kako zdaj preživlja svoj čas v domžalskem domu upokoencev?

Portretirati sebe, svojo mater, svoje velike učitelje in prijatelje, ljudi, ki jih srečujemo na svoji poti ali pa so močno vplivali na moje življenje, je iskreno dejanje slikarja, ki jih mora upodobiti tako, kot jih je začutil. Tako je tudi z mojo mamo, rodila me je, skrbela zame in me vzgajala, me učila in mi svetovala, vse to je dovolj za portret. Tako kot, da bi napisala pesem, ji spekla kruh, jo peljala na sprehod ali ji enostavno rekla, da jo imam rada. Vsakdo lahko naredi nekaj podobnega. Zdaj, ko je moja mama v domu, sem ji nad posteljo obesila veliko sliko njenega ljubljene očeta, ki ga je imela tako rada, in se ga tudi v demenci živo spominja. Zdaj ga ima ob sebi, da se z njim pogovarja iz svoje samote.

V zadnjih letih je tvoj sopotnik Anton Komat, tudi on ima svoj portret na razstavi. Kako pa on gleda na tvoje likovno ustvarjanje?

Ob sebi imeti ljudi z raziskovalno energijo, ki te dopolnjujejo v čudenju stvarstvu in spoštovanju čarne narave, je velika sreča. Zavzemati

se za resnico in verjeti v svetost življenja ter poslanstvo naravnega človeka, vse to je tudi pot v preživetje človeštva. To je najina skupna pot in na tej poti sva se našla pred skoraj dvajsetimi leti.

Umetnost in kultura sta močno zaznamovali tvojo družino. Tudi brat Robi v zadnjem času intenzivno ustvarja in piše pesmi, kreativnost in glasba sta pomembna tudi za sina Hieronima. Je to v genih?

Morda je to epigenetski zapis, spomniti in opomniti, izraziti in povedati, biti izviren, drugačen v smislu segati dlje, bolj globoko ali intenzivneje, razkriti banalnosti, kultivirati barbarstvo, razkriti laži in prevare in obenem biti duhovit in prodoren, se znati nasmejati in zahrmeti. Ponosna sem na svojega sina Hieronima, na njegov pogum in pronicljivost. Svoje odnos do sveta nam predstavi skozi glasbo in besedila, ki so pogosto prav boleče globoka in nas vodijo v premislek o igrah, ki jih z nami igra življenje. Tudi brat Robi je umetniška duša, ki je našel svoj izraz v odlični poeziji. Podaja nam prav neverjetne igre besed, kakor je na trenutke neverjetno tudi življenje, ki ga živimo.

Kako pa ocenjuješ domžalsko likovno sceno in dogajanje?

Presrečna sem, da v Domžalah lahko obiskujem našo galerijo, ob razstavah, ki omogočajo ne samo predstavitve gostujočih umetnikov, ampak tudi sproščen pogovor z ljubitelji umetnosti in zanimivimi obiskovalci, med katerimi se tkejo čvrste vezi. Prav tako rada obiskujem kulturne dogodke v Bernikovem kulturnem domu. Morda bom letos v poletnih večerih v enem od mestnih parkov v Domžalah začela brati zanimive zgodbe za otroke in za odrasle. Ljudje v tem norem času strahovanja potrebujejo zgodbe kot vsakdanji kruh.

Kaj pa najraje počneš kadar ne slikaš?

Najraje uživam ob delu na svojem domačem vrtu in na velikem vrtu, ki ga imam v društvu Pod staro češnjo. Sicer pa hodim na Šumberk, ob svoji ljubljani Kamniški Bistrici in kjerkoli po naši deželi, kjer še veje pridih divje narave. Rada kuham po intuiciji, brez receptov, pečem svoj kruh, nabiram in sušim zelišča ter zdravo živim s polno fizično aktivnostjo.

In kaj pripravljaš, kakšni so tvoji načrti za prihodnje?

Nenehno iščem svojo pot. Ta čas sem sredi iskanja vsebine in poslanstva velike razstave, ki jo želim predstaviti do leta 2027. Uživam v preletih domišljije in ustvarjalnosti. Naj zaključim še z enim haikujem:

Polje svobode
poveže vse svetove.
Moj notranji jaz. ☐

FEBRUAR

2026
KINO
SPORED



MELANIA

od 6. februarja

dokumentarni film / režija: Brett Ratner / nastopajo: Melania Trump, Barron Trump, Donald Trump / 2025, ZDA / distribucija: Blitz / 104'

Vstopite v svet Melanie Trump v času, ko usklajuje načrte za inavguracijo, krmari skozi zapletenosti prenosa oblasti v Beli hiši in seli svojo družino nazaj v prestolnico. Z ekskluzivnimi posnetki ključnih srečanj, zasebnih pogovorov in še nikoli videlih okoliž Melanija prikazuje vrnitev v eno najplivnejših vlog na svetu.



NORO

od 6. februarja

romantična komedija / Follemente / režija: Paolo Genovese / scenarij: Paolo Genovese, Isabella Aguilar, Lucia Calamaro, Paolo Costella, Flaminia Gressi / igrajo: Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi / 2025, Italija / distr.: Demiurg / 97'

Lara, stara okoli petintrideset let, je simpatična, neorganizirana, ustvarjalna, neodvisna in naivna. V življenju je že večkrat ljubila in bila razočarana, padla je in se spet pobrala. Kdo ve, morda pa bo Piero tisti ... Piero, nekaj čez štirideset, ima tako kot vsi mi zapleteno preteklost in negotovo prihodnost – trenutno pa ga spravlja v zadrego dejstvo, da ga je Lara na prvi zmenek povabila kar k sebi domov. A če se moški zaradi vabila na večerjo odpove ogledu pomembne nogometne tekme, to morda vendarle nekaj pomeni ... Naš um je natrpan tisti – v vsakem izmed nas živi več osebnosti, ki so v nenehnem konfliktu. Razumne, romantične, instinktivne, včasih nore ... Toda katera bo imela zadnjo besedo?



VIHARNI VRH

od 13. februarja

romantična drama / Wuthering Heights / režija: Emerald Fennell / scenarij: Emerald Fennell, po knjigi Emily Brontë / igrajo: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau, Alison Oliver, Shazad Latif, Martin Clunes, Owen Cooper, Vy Nguyen, Charlotte Mellington, Ewan Mitchell / 2026, Združeno kraljestvo / distribucija: Blitz / 136'

Na divjih višavah Yorkshirea se med Heathcliffom in Catherine Earnshaw vname strast, ki presega družbene razrede, razum in pravila. To je ljubezen, ki gori z močjo neviht, a za sabo pušča uničenje. Ko se razlike v statusu, ponos in zamere zaostrijo, se njuna vez spremeni v bolečo obsedenost, katere posledice odmevajo skozi več generacij. Vizualno spektakularen, čustveno nabit film, kjer surova narava odseva notranjo divjost likov. Režiserka Emerald Fennell predstavlja drzno, mračno in erotično nabito priredbo brezčasne klasike Emily Brontë – zgodbo o ljubezni, ki je premočna, da bi ji ubežali, in pretemna, da bi preživela.



MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61
t. 722 50 50
www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

TEMA MESECA

NA PLAN Z IDEJO – ODPRT JE NOV POZIV ZA PARTICIPATIVNI PRORAČUN 2026/2027

Občina Domžale je s koncem preteklega leta uspešno zaključila prvi participativni proračun 2024/2025, prek katerega je znotraj domžalskih krajevnih skupnosti zaživel 24 novih idej.

Nina Rozman
Foto: arhiv Občine Domžale

V letošnjem letu Občina Domžale nadaljuje uspešno zgodbo, ki občankam in občanom ponuja priložnost, da izrazite svoje želje in prioritete ter sami predlagate projekte za višjo kakovost življenja in zadovoljstva v domžalski občini. Županja mag. Renata Kosec verjame, da participativni proračun daje še boljši vpogled v potrebe posameznih krajevnih skupnosti: »Participativni proračun omogoča, da občanke in občani neposredno sodelujete pri odločanju o porabi proračunskih sredstev. Verjamem, da bodo tudi v letošnjem letu vaši predlogi za naše skupno dobro zanimali in ustvarjalni.«

V letih 2026 in 2027 za projekte na voljo 390.000 evrov

Občina Domžale bo v letu 2026 že drugič izvedla postopek izbire projektnih predlogov na način, ki ga predvideva izvedba participativnega proračuna. Za uresničitev izglasovanih projektov v letu 2026 in v letu 2027 je namenjenih 390.000 evrov. Enakomerna razporeditev proračunskih sredstev bo dosežena z razdelitvijo občine na šest geografsko povezanih območij. Območje 1 obsega krajevni skupnosti Dob in Krtina, območje 2 obsega krajevne skupnosti Homec - Nožice, Radomlje in Rova, območje 3 obsega krajevni skupnosti Dragomelj - Pšata in Ihan, območje 4 obsega krajevni skupnosti Jarše - Rodica in Preserje, območje 5 obsega krajevno skupnost Toma Brejca Vir, območje 6 pa obsega krajevne skupnosti Slavka Šlandra, Simona Jenka in Vencija Perka.

Oddaja predlogov mogoča med 1. in 28. februarjem za občanke in občane od 16. leta dalje

V začetku februarja bodo organizirane štiri predstavitvene delavnice, kjer bodo predstavljeni pomembni datumi za izvedbo participativnega proračuna, posebej pa obrazec za oddajo projektnega predloga. Na srečanju bodo podani tudi odgovori

na vsa vprašanja, povezana s participativnim proračunom.

Oddaja projektnih predlogov bo mogoča tako v elektronski kot tudi fizični obliki z izpolnitvijo enostavnega obrazca, ki vsebuje navodila in dodatna pojasnila za izpolnjevanje posameznih rubrik. Pri oddaji predlogov lahko sodelujete posamezniki s stalnim prebivališčem v občini Domžale, starejši od 16 let. Projekt mora biti načrtovan na območju občine Domžale, vrednost projekta pa mora znašati med 2000 in 24.000 evri z DDV.

V izvedbo projekti, ki jih bo potrdila komisija in bodo prejeli največ glasov

Oddane projektne predloge bo preverila Strokovna komisija za izvedbo postopka participativnega proračuna, nato pa bodo podani na glasovanje, ki bo mogoče v elektronski in fizični obliki. Glasovanje o izbranih projektnih predlogih bo potekalo predvidoma ob koncu marca in v začetku aprila 2026. V izvedbo se bodo uvrstili projekti, ki bodo prejeli največ glasov.



PARTICIPATIVNI PRORAČUN OBČINE DOMŽALE 2026/2027

Občina Domžale vse občanke in občane vabi na eno izmed štirih predstavitvenih delavnic

Na plan Z IDEJO: participativni proračun Občine Domžale 2026/2027.

- torek, 3. februar 2026, ob 17. uri, v Kulturnem domu Vir
- sreda, 4. februar 2026, ob 17. uri, v kulturni dvorani Gasilskega doma Ihan
- torek, 10. februar 2026, ob 17. uri, v Centru za mlade Domžale
- četrtek, 12. februar 2026, ob 17. uri, v Gasilskem domu Rova

Delavnice bodo namenjene pripravi in oddaji projektnih predlogov. Na delavnicah bo čas namenjen tudi vprašanjem udeležencev in odgovorom nanje.

Vijudno vabljeni!



Občina Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale, na podlagi 4. člena Odloka o participativnem proračunu v občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 17/23), objavlja naslednji

JAVNI POZIV ZA ODDAJO PROJEKTHNIH PREDLOGOV ZA PARTICIPATIVNI PRORAČUN ZA LETI 2026 IN 2027

1. (okvirna višina razpoložljivih sredstev)

Za financiranje projektov, ki jih predlagajo občani občine Domžale, v skladu z določili Odloka o participativnem proračunu v občini Domžale, se za leto 2026 določi sredstva v višini 195.000,00 EUR in za leto 2027 sredstva v višini 195.000,00 EUR.

Z namenom enakomerne razporeditve proračunskih sredstev po celotni občini Domžale je območje občine Domžale razdeljeno na šest območij, in sicer:

- območje 1: območje krajevnih skupnosti Dob in Krtina,
- območje 2: območje krajevnih skupnosti Homec - Nožice, Radomlje in Rova,
- območje 3: območje krajevnih skupnosti Dragomelj - Pšata in Ihan,
- območje 4: območje krajevnih skupnosti Jarše - Rodica in Preserje,
- območje 5: območje Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir,
- območje 6: območje krajevnih skupnosti Slavka Šlandra, Simona Jenka in Vencija Perka.

Za vsako od območij iz prejšnjega odstavka se za leto 2026 nameni 32.500,00 EUR in za leto 2027 32.500,00 EUR.

2. (pogoji za upravičence, ki lahko podajo projektne predloge)

Projektne predloge lahko podajo posamezniki s stalnim prebivališčem v občini Domžale, stari vsaj 16 let in več.

3. (rok za oddajo projektnih predlogov)

Projektne predloge bo možno oddati od nedelje, 1. 2. 2026, do vključno sobote, 28. 2. 2026.

4. (način oddaje projektnih predlogov)

Projektne predloge za participativni proračun Občine Domžale 2026/2027 upravičenci podajo elektronsko prek občinske spletne strani www.domzale.si, zavihek »Na plan Z IDEJO«.

Izpolnjen obrazec v fizični obliki se lahko pošlje na naslov: Občina Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale, s pripisom »za Participativni proračun Občine Domžale 2026/2027«, ali odda osebno na sedežih krajevnih skupnosti ali v vložišču Občine Domžale.

5. (pogoji, ki jih morajo izpolnjevati projektni predlogi)

- Projektni pogoji morajo izpolnjevati naslednje pogoje:
- izvedba projektne predloga mora biti v pristojnosti občine,
 - projektni predlog bo izveden na območju občine,
 - projektni predlog ne sme biti v nasprotju z zakonodajo ali prostorskimi akti,
 - projektni predlog ni oziroma ne bo uvrščen v proračun občine,
 - projektni predlog mora biti finančno ovrednoten med 2.000 in 24.000 EUR z DDV.

Številka: 0320-20/2026
Datum: 20. 1. 2026

ŽUPANJA
MAG. RENATA KOSEC

TEMA MESECA



Mize in klopi v Športnem parku Vir



Nadgrajeno igrišče pri OŠ Rodica



Nov ekološki otok na Podrečju



Nova orodja za vadbo v naravi v Selu pri Ihanu



Podhod na šolski poti v Krtini



Prostor Preplet v Preserjah



Zaključni dogodek projekta Preprečevanje padcev pri starejših



Streetworkout park na Škrjančevem



Nadstrešnica na avtobusni postaji ob PŠ Ihan

V prvem participativnem proračunu Občine Domžale uspešno izpeljanih 24 projektov

Predlagani, izglasovani in uspešno izvedeni projekti prvega participativnega proračuna so v posameznih krajevnih skupnostih neposredno odgovorili na potrebe krajanov in krajanov. V KS Rova so se razveselili novega medgeneracijskega igrišča, krajan KS Preserje se bodo lahko družili v novem prostoru, imenovanem Preplet. Pripravljena je bila projektna dokumentacija za Park Kofutni-kove domačije v Srednjih Jaršah ter postavljen učni čebelnjak na Viru. Pred podružnično šolo Ihan sta na avtobusnih postajah umeščeni novi nadstrešnici, na izhodišče za Oljsko goro je umeščena informativna tabla, v središču mesta pa se je dodal

kažipot do domžalske cerkve. Na Podrečju smo vzpostavili nov ekološki otok, ki bo lokalnemu prebivalstvu olajšal odlaganje odpadkov. Večja varnost se je v prometu zagotovila s postavitvijo cestnih ogle-dal na Pšati ter na Aljaževi ulici in Bukovčevi cesti na Viru. Izdelani sta bili tudi projektna dokumentaci-ja za gradnjo pločnika v vasi Gorjuša in projektna naloga za varno pot čez regionalno cesto v Športni park Dob. Z namestitvijo igriščnih vrat pri OŠ Venclja Perka se je poskrbe-lo za večjo varnost v okolici osnovne šole, z ureditvijo brežine v podhodu pod mostom v Krtini pa se je okrepi-la varnost na šolski poti. Veliko izvedenih projektov parti-cipativnega proračuna podpira akti-vni življenjski slog. Orodja za vad-bo smo umestili v Selu pri Ihanu,

posodobilo in nadgradilo se je igrišče ob OŠ Rodica, sprehajalce ob Kamniški Bistrici pričakuje sodo-ben streetworkout park na Škrjančevem, nova športna oprema se je zagotovila v Športnem parku Vir ter nova igrala ob Kamniški Bistrici pri Sahari. Pripravili smo projektno do-kumentacijo za športno učno fera-to Šumberk, obnovili tlak v utežarni in v Češminov park umestili beton-sko mizo za igranje šaha. Poskrbe-li smo tudi za zdrav vsakdan starej-sih in podprli izvedbo projekta Pre-prečevanje padcev starejših, ki se ga je udeležilo kar 113 občank in občanov. Pet projektov participativnega proračuna ni bilo mogoče izvesti, v primerih, ko zemljišče ni bilo v la-sti Občine Domžale in/ali v prime-rih, ko zanj ni bilo mogoče pridobi-ti soglasja. □

Na plan Z IDEJO

Tvoja ideja za srčno mesto

PARTICIPATIVNI PRORAČUN OBČINE DOMŽALE 2026/2027

Odločitev za oddajo projektnega predloga je odločitev za soustvarjanje lokalne skupnosti, skupne prihodnosti občine Domžale in bogatenje prostora zadovoljnih ljudi.

Projektne predloge lahko na predpisanem obrazcu oddajo občanke in občani starejši od 16 let **do sobote, 28. februarja 2026.**

Elektronska priprava in oddaja projektnih predlogov poteka na občinski spletni strani prek zavihka »Na plan Z IDEJO«.

V fizični obliki lahko občanke in občani obrazec za oddajo predlogov prevzamejo, oddajo ali izpolnijo ob pomoči predstavnika krajevne skupnosti oziroma občine v terminih, navedenih v spodnji tabeli.

Kraj	Naslov	Prevzem, pomoč pri izpolnjevanju obrazca in oddaja projektnih predlogov
KS Dob	Ulica 7. avgusta, Dob	po dogovoru na elektronskem naslovu ksdob.ksdob@gmail.com
KS Dragomelj Pšata	Pšata 28a, Pšata	po dogovoru na telefonski številki 051 369 854
KS Homec - Nožice	Bolkova ulica 46, Radomlje	po dogovoru na elektronskem naslovu homec.nozice.ks@gmail.com
KS Ihan	Breznikova cesta 76, Domžale	5. februar 2026 , od 18.00 do 19.00 19. februar 2026 , od 18.00 do 19.00
KS Jarše - Rodica	Groblje 1, Domžale	po dogovoru na telefonski številki 040 704 497
KS Krtina	Krtina 41, Dob	12. februar 2026 , od 19.30 do 20.30 25. februar 2026 , od 19.30 do 20.30
KS Preserje	Pelechova c. 18, Radomlje	po dogovoru na telefonski številki 041 615 610
KS Radomlje	Prešernova cesta 43, Radomlje	11. februar 2026 , od 18.00 do 19.00 25. februar 2026 , od 18.00 do 19.00
KS Rova	Žiška cesta 10, Radomlje	po dogovoru na elektronskem naslovu ks.rova@gmail.com
KS Slavka Šlandra	Ljubljanska cesta 58, Domžale	11. februar 2026 , od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 17.00 18. februar 2026 , od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 17.00 25. februar 2026 , od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 17.00
KS Simona Jenka		
KS Venclja Perka		
KS Toma Brejca Vir	Šaranovičeva cesta 19, Domžale	po dogovoru na elektronskem naslovu krajevnaskupnostvir@gmail.com

Kraj	Naslov	Prevzem obrazca in oddaja izpolnjenega obrazca	Pomoč pri izpolnjevanju obrazca
Občina Domžale, vložništvo	Ljubljanska cesta 69, Domžale	v času uradnih ur vložništva	11. februar 2026 , od 15.00 do 17.00 18. februar 2026 , od 15.00 do 17.00 25. februar 2026 , od 15.00 do 17.00

Aktivna participacija občank in občanov je ključna za uspeh druge izvedbe participativnega proračuna v občini Domžale.



NOVICE



Novice iz Centra za socialno delo Domžale

Pestro decembrsko dogajanje je za nami in vsi smo že dodobra zakorakali v novo leto. Ob zaključku leta smo zaposleni združili prijetno s koristnim ter se odpravili na strokovno ekskurzijo v Avstrijo, kjer smo se seznanili z njihovimi programi in ureditvijo dela na področju socialnega varstva.

December je bil prazničen tudi na našem centru. Miklavževa obdaritev za otroke iz družin, ki izvajajo rejniško dejavnost v KD Lukovica, je razveselila obdarovance v začetku decembra, 16. decembra popoldne pa je bila v okviru projekta Božiček za en dan v prostorih CSD OSV tudi predstava in obdarovanje otrok.

Vstopna točka za dolgotrajno oskrbo je sredi decembra lani sklicala 2. delovni sestanek z desetimi občinami, ki jih pokriva, in z vsemi izvajalci DO v teh občinah. Prišlo je 20 predstavnikov, Zavod medgeneracijsko središče Komenda, Deos, Pristan, Taurus, Dom Sv. Katarine, Dom upokoencev Domžale, MGC Bistrica, Dom Tisje, iz Občine Lukovica, Kamnik, Domžale, Moravče in Litija. Tovrstna srečanja so več kot potrebna, saj se dolgotrajna oskrba še vedno uvaja, tri pravice iz zakona o DO so z decembrom šele stopile v veljavo in potrebne je veliko potrpežljivosti na vseh ravneh. Odločbe za oskrbovalce družinskega člana so že nekaj mesecev zunaj, izdajajo se tudi odločbe za DO na domu in e-oskrbo, pred mesecem so se začele sprejemati vloge tistih, ki želijo v domove starejših občanov vstopiti skozi dolgotrajno oskrbo. Strokovne delavke in sodelavke smo prisotnim akterjem na delovnem sestanku predstavile novosti na tem področju in pojasnile odgovore na zastavljena vprašanja. Na VT sledimo etičnim načelom SV dejavnosti, kjer bi izpostavila tokrat trud ekipe, da je uporabniku pomoči že na začetku dela in vseh kasnejših fazah na razpolago ustrezna informacija in izbira pomoči. Ob ponedeljkih, sre-

dah in petkih lahko v času uradnih ur osebno pridete po posvet k informatorki za DO. V januarju in februarju ponovno načrtujemo srečanje s strokovnimi delavci v DSO-jih z namenom lajšega komuniciranja med domovi za starejše in VT ter posledično hitrejšega in boljšega dostopa do storitve DO za uporabnike. V letu 2026 se bodo nadaljevale predstavitve v različnih društvih, centrih in organizacijah po vseh zgoraj omenjenih občinah.

V novem letu se na CSD OSV odvijajo številne aktivnosti. V Centru dnevnih aktivnosti Domžale je 8. januarja 2026 potekala Čajanka s CSD, v okviru katere je potekala predstavitev pravic iz invalidskega varstva in dolgotrajne oskrbe, srečanje pa smo sklenili s predstavitvijo fotoprojekcije Ptice iz Lukovice in druge zgodbe, ki jo je izvedel naš koordinator za invalidsko varstvo in fotograf Ivan Petrič. V januarju sta koordinatorja za invalidsko varstvo prvo sredo v mesecu izvedla še srečanje skupine za samopomoč uporabnikov osebne asistencije in njihovih sorcev (Viharniki). Tema tokratnega srečanja je bilo zaničanje bolezni oz. invalidnosti, ki smo jo podprli z ogledom dokumentarnega filma Beg pred resnico.

V četrtek, 15. januarja 2026, je koordinatorica za preprečevanje nasilja v družini skupaj s policijo, izvedla posvet za zaposlene z naslovom Postopanje in učenje veščin v ogrožajočih okoliščinah.

Mobilna služba CSD je 16. januarja izvedla delavnico s predstavitvijo nalog CSD in postopek izdelave ocene ogroženosti za dijakinje vzgojiteljske smeri GSŠRM Kamnik. V februarju načrtujemo izvedbo delavnice s področja kazenske odgovornosti na več osnovnih šolah v regiji.

Ob začetku novega leta želimo vsem veliko ustvarjalnosti, povezanosti in energije za doseganje zastavljenih ciljev in želja.

Čisto blizu v Knjižnici Domžale

V Knjižnici Domžale že nekaj sezon potekajo aktualni pogovori z naslovom Čisto blizu, ki jih vodi Cveta Zalkar in v katerih je osrednja tema povezana z avtorji, gosti ali vsebinami iz našega okolja. Tudi v letošnji sezoni, ki se odvija med oktobrom 2025 in majem 2026, so se oziroma se še bodo predstavili nekateri zanimivi sogovorniki.

Gost prvega srečanja v oktobru 2025 je bil pionir slovenske sinologije (učenja in vedenja o Kitajski) dr. Mitja Saje, ki je v lanskem letu pri domžalski (točneje dobski) Miš Založbi izdal prvi del svojega spominskega potopisa z naslovom Vse se je začelo v Afriki. Avtor, ki med drugim govori več kot 20 jezikov, je že v svojih mladih letih začel s popotovanji po vsem svetu, kar je počel v času, ko to še ni bilo niti tako preprosto niti tako pogosto, kot je dandanes. Med njimi so imela posebno mesto spoznavanje ZDA, številnih afriških držav in seveda potovanja po Aziji, še posebej na Japonsko in Kitajsko. Le-to je obiskal v časih, ko je bila država še relativno zaprta in nedostopna, svojo ljubezen do te nje pa je izkazal tudi tako, da je na Kitajskem študiral in magistriral iz kitajske zgodovine, v Sloveniji pa ustanovil najprej lektorat, leta 1995 pa je z delom začel poseben Oddelek za azijske študije, kjer poučuje japonologijo, sinologijo in koreanistiko. Več let je bil redni profesor, od leta 2016 je tudi zaslužni profesor Univerze v Ljubljani. Poročen je s slikarko Wang Huiqi, skupaj s soprogo pa sta zaslužna za dolgoletno živahno kulturno izmenjavo med Kitajsko in Slovenijo.

V novembru je bil gost srečanj Čisto blizu pisatelj in novinar Andraž Rožman, ki ima svoje korenine v Mengšu, slovenske bralce pa v odmevnih literarnih delih (romana Trije spomini in Titov sin) seznanja s problematiko obrobni in spre-

gledanih družbenih skupin, kot so na primer begunci in duševni bolniki. Najnovejši roman Tega se ne da izbrisati, ki je bil tema pogovora, je neke vrste dokumentarni roman, saj je vsebina realna in politično zelo izpostavljena v slovenski preteklosti: vprašanje izbrisa, ki se je zgodil takoj po osamosvojitvi. Na začetku pogovora je avtor, ki sta se mu pridružila s svojimi pričevanji in osebnimi zgodbami tudi izbrisa na Irfan Bečirovič in Ratko Stojilko, obudil spomin na 26. februarja 1992, ko je Demosova vlada dobesečno čez noč iz registra stalnih prebivalcev izbrisala 25.671 slovenskih državljanov. Ta poteza, ki je bila šele leta 1998 razglašena za protizakonito, je povzročila, da je več tisoč ljudi izgubilo možnost do dela in zaposlitve v Sloveniji, odvzem socialne podpore, neurejeno zdravstveno zavarovanje ter vse ostale pravice, tudi izgube stanovanja. Predvsem pa tistega najbolj človeškega, dostojanstva. Vsi so posebej poudarili, da gre pri tem za vprašanje bivalnega dovoljenja, torej pravico stalnega bivanja, ne pa za državljanstva!

V prvih dneh decembra pa smo na pogovoru v Knjižnici Domžale gostili Mira Štebete, alpinista, gorskega vodnika in reševalca, sicer pa upokojenega novinarja dnevno informativnega programa RTV, ki je pokrival s prispevki tudi naše konce. V lanskem letu se je odločil za ponatis knjige Preizkušnje, ki je prvič izšla že leta 2005. V njej govori o tragičnih doživetjih, ki so zaznamovala njegovo življenje: o padcu pri plezanju v Koglu na začetku svoje alpinistične poti, izgubi sluha med legendarno domžalsko odpravo na Grenlandijo ter nesrečni smrti sina med družinskim izletom v Martuljek. Številnim preizkušnjam, ki so ga v življenju doleteli in ki jih je premagoval z ogromno volje in poguma, se

je v času pandemije pridružila nova, saj je v tem času zbolel med potovanjem po Nepalju in tam preživel težke enomesečne trenutke, vmes pa tudi izgubil mamo. V pogovoru se je spomnil tudi svojih največjih alpinističnih dosežkov, dotaknil pa se je tudi svoje novinarskega dela.

V novem letu 2026 je sledil pogovor z dr. Tino Bregant o njeni knjigi Vznemirljivo potovanje po razvijajočih se možganih. Tina prihaja iz naših koncev, saj je hči znanega zgodovinarja dr. Janeza Marolta iz Nožic, ki se je žal kmalu po izidu monumentalnega dela Pod Homškim hribom za vedno poslovil. Bregant je specialistka pediatrije ter fizikalne in rehabilitacijske medicine, zaposlena pa je v zavodu Cirius v Kamniku. Na začetku pogovora je najprej razložila, kako je srečanje z zapuščenimi romunskimi sirotami v njej vzbudilo odločitev, s čim se bo ukvarjala kot zdravnica. Pri svojem knjižnem delu, ki je zanimiv preplet esejev in razprav, je še posebno pozornost posvetila možganom, temu najbolj kompleksnemu človeškemu organu, njegovemu razvoju, s posebnim poudarkom na otroških možganih. V pogovoru smo lahko izvedeli, kaj je pomembno za razvoj možganov v času nosečnosti, v kasnejšem obdobju pa je posebej poudarila pomen, uravnotežene prehrane, gibanja, branja in zlasti ljubečega okolja. Orisala je tudi dogajanje v možganih najstnika, ki v svojem težavnem obdobju doživlja velike spremembe in je velik izziv tudi za starše.

In za konec še napovednik: V ponedeljek, 16. februarja, nas ob 18. uri čaka zanimiv pogovor s častno občanko Občine Domžale Vero Vojška, sicer tudi prizadevno novinarico našega glasila, v preteklosti pa učiteljico slovenščine, političarko, aktivistko ter članico številnih društev in gibanj.

Ob uspešni krvodajalski akciji v Domžalah

Več kot 90.000 krvodajalcev, ki se vsako leto udeležijo krvodajalskih akcij, Sloveniji zagotavlja mesto med državami, ki same zagotavljajo potrebe po krvi. Pri tem je neprecenljiv prispevek več kot 1450 predanih prostovoljcev Rdečega križa Slovenije, ki vsako leto pomagajo pri organizaciji več kot 400 terenskih krvodajalskih akcij ter ostalih 1400 akcij po transfuzijskih službah po vsej državi.

Darovanje krvi je preprosto, ne-sebično dejanje za reševanje življenj, saj je kri vir življenja. Ne samo, ko teče po našem krvnem obtoku. Tudi ko se huje poškodujemo, ko izgubimo nekaj svoje krvi ali denimo, ko potrebujemo operativne zdravstvene posege, je za zdravljenje potrebna nova, darovana kri. Brez transfuzije krvi veliko področij sodobne medicine sploh ne bi bilo

mogočih. Brez nje bi marsikatero življenje ugasnilo. Zato je krvodajalstvo dandanes tako pomembno. V Sloveniji se tega še kako zavedamo. Krvodajalstvo je dejavnost, s katero se Slovenija res lahko pohvali pred svetom. Sami pokrivamo vse potrebe svojega zdravstva po krvi. Vsako leto kri daruje več kot 90.000 ljudi, kar je pet odstotkov prebivalstva naše države. To pomeni, da vsak delovni dan daruje kri vsaj 350 ljudi. Vsaj enkrat v življenju je kri darovalo kar 81 odstotkov prebivalcev. S temi rezultati se Slovenija uvršča med najboljše na svetu. Ključno vlogo pri tem igra Rdeči križ Slovenije, ki organizira krvodajalske akcije in pridobiva vso to množico ljudi, da se odločijo postati krvodajalci. Vloga nacionalnega organizatorja krvodajalskih akcij je RKS dodeljena celo z zakonom (Zakon o Rdečem

križu Slovenije – Uradni list RS, št. 7/93 in 79/10), kar je tudi posebnost v svetovnem merilu. Rdeči križ Slovenije izvaja naloge motiviranja in pridobivanja krvodajalcev ter organiziranja krvodajalskih akcij, skrbi tudi za izobraževanje organizatorjev in prostovoljcev ter obveščanje javnosti in širjenje znanj o pomenu solidarnosti pri zagotavljanju nemotene preskrbe s krvjo.

Iskrena hvala prav vsem, ki darujete kri tudi v okviru Območnega združenja Rdečega križa Domžale. Ta vsako leto pripravi dve akciji in se tudi ob tradicionalni krvodajalski akciji sredi januarja v Domžalah iskreno zahvaljuje vsem, ki ste se tokrat odločili, da darujete kri. Več kot 230 vas je bilo in skupaj ste darovali več kot 100 litrov krvi. Še enkrat – iskrena hvala!

VERA VOJSKA
FOTO: OZ RK DOMŽALE



Drsališče Domžale, prostor, ki združuje zadovoljne ljudi

Zimski meseci v Domžalah imajo prav poseben čar. V Športnem parku Domžale nas tudi letos povezuje drsališče, ki je postalo pravo srce druženja, dobre volje in rekreacije na ledu.

Da bi zimsko vzdušje ohranili do konca februarja, smo pripravili pestro dogajanje, namenjeno vsem generacijam. Želimo si, da bi led postal oder za kulturo in praznično razposajenost ter da bi se nanj vračali tudi tisti, ki drsalk morda ne obujejo pogosto.

31. januar – Živa glasba na ledu: V soboto nas bo **od 17. ure** dalje s svojim glasom razvajala pevka Jerca Selak, ki bo drsališče napolnila z nežnimi melodijami in energijo žive glasbe. Drsanje ob spremljavi koncerta je popoln razlog za popoldanski družinski izlet ali srečanje s prijatelji.

17. februar – Pustno drsanje: Tudi februar bo obarvan nekoliko bolj norčavo. Na pustni torek, 17. februarja, prirejamo pustno drsanje, na katerem so maskare še posebej dobrodošle. Vsaka maska bo nagrajena s sladkim presenečenjem – brezplačnim krofom, ki bo po drsalnem krogu teknil še bolje. Potekalo bo tudi tekmovanje za najboljšo masko, ki bo še dodatno nagrajena. Naj bo led poln klovnov, princes, superjunakov in domišljijjskih bitij, med pisanimi kostumi pa naj odmeva dobra volja.

Vabljeni! Drsališče Domžale ostaja odprto za vsakodnevno rekreativno drsanje, **med tednom od 15. do 19. ure, med vikendom pa od 10. do 19. ure.** Na voljo je izposoja drsalk, ob ledu pa vas pričakuje pestra ponudba pijače in hrane.

Prehrana jutrišnjega dne: Lokalno, inovativno, zdravo

V ponedeljek, 17. novembra, je v Knjižnici Domžale potekal večer Dober večer, znanost. Posvetili smo ga hrani jutrišnjega dne – Prehrana jutrišnjega dne: Lokalno, inovativno, zdravo.

Hrana danes združuje inovativnost, trajnost in spoštovanje lokalnih virov – ob tem pa raste tudi praksa hiper-lokalne pridelave v urbanih središčih. Zmanjševanje ogljičnega odtisa in izboljšanje prehranske varnosti sta ključna, prav tako porast uporabe odpadnih sestavin za nove prehranske izdelke. Hrana prihodnosti tako postaja orodje zdravja, povezovanja skupnosti in varovanja okolja.

Na omizju so svoja spoznanja in izkušnje delili izjemni poznavalci prehranske tematike: kemik prof. dr. Igor Pravst, direktor Inštituta za nutricionistiko in univerzitetni profesor prehrane na Fakulteti za aplikativne vede ter Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani; ekonomistka mag. Darja Radić, predavateljica ekonomskih predmetov na Višji strokovni šoli za gostinstvo, velnes in turizem Bled, in prof. dr. Igor Pravst, direktor Inštituta za nutricionistiko in univerzitetni profesor prehrane na Fakulteti za aplikativne vede ter Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani.

pri javnem zdravju ali dolgoročni blaginji družbe. Razumevanje tega, kaj dejansko jemo, kako hrana nastaja ter kateri družbeni, ekonomski in kulturni dejavniki usmerjajo naše izbire, predstavlja temeljni korak k oblikovanju bolj zdrave, odporne in trajnostne prehranske prihodnosti. V tem kontekstu lokalno pridelana in ekološka živila vse bolj pridobivajo na pomenu, saj potrošniki vse pogosteje iščejo hrano, ki je sveža, sledljiva in pridelana z manjšim ogljičnim odtisom. Lokalnost pri tem ni zgolj splošna predstava ali tržni slogan, temveč je ključni element prehranske varnosti, ohranjanja kulturne identitete ter podpore lokalnim skupnostim in zdravju prebivalstva. Dotaknili smo se še ene pomembne vsebine: odpadne hrane. V svetu, kjer se kar tretjina vse proizvedene hrane izgubi ali predvsem zavrže, vprašanje zmanjševanja odpadkov in uvajanja krožnih pristo-



Od leve proti desni: chef Uroš Štefelin in Marcela Klofutar, ki je poučevanje zamenjala za kariero v turizmu in gostinstvu, novo interpretirata pozabljene tradicionalne slovenske jedi; Marko Jeran, vodja projekta in moderator dogodka; mag. Darja Radić, predavateljica ekonomskih predmetov na Višji strokovni šoli za gostinstvo, velnes in turizem Bled, in prof. dr. Igor Pravst, direktor Inštituta za nutricionistiko in univerzitetni profesor prehrane na Fakulteti za aplikativne vede ter Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani.

vsakodnevnih navadah. Poleg razvoja novih tehnologij in političnih usmeritev bodo ključno vlogo igrali vrednote, znanje ter zavedanje posameznikov o pomenu hrane, ki jo uživamo. Prav osebne vizije in izkušnje strokovnjakov s področja prehrane, kmetijstva in trajnosti lahko pripomorejo premostiti razkorak med teorijo in prakso, ter pokazati, kako je mogoče velike cilje prevesti v uresničljive in konkretne rešitve. Takšni pogledi ne ponujajo le odgovorov, temveč tudi navdih za spremembe, ki se začnejo pri vsakem od nas.

V januarju bomo razmišljali o odraščanju mladih danes ter izzivih, s katerimi se soočajo v hitro spreminjajočem se svetu. Navdih za pogovor bomo poiskali v filmu Elvis Škorc ter v pogledih in izkušnjah igralcev, ki so s svojimi vlogami ustvarili to zgodbo.

MARKO JERAN, INSTITUT »JOŽEF STEFAN«, LJUBLJANA
VODJA PROJEKTA IN MODERATOR DOGODKOV

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Iskrena zahvala

Iskreno se zahvaljujemo krvodajalcem, ki ste se v januarju 2026 odzvali povabilu na krvodajalsko akcijo. Hvala vsem za darovano kri, saj je tako zagotovimo zadostne količine krvi, da lahko skupaj z vami dnevno rešujemo življenja in vračamo zdravje, hkrati pa nadaljujemo plemenito tradicijo slovenskega krvodajalstva. Iskreno pa se zahvaljujemo tudi vsem drugim, ki ste pomagali pri organizaciji in izvedbi krvodajalske akcije, posebej Občini Domžale ter Zavodu za šport in rekreacijo Domžale, ki sta omogočila, da smo lahko izvedli krvodajalsko akcijo v športni dvorani. Hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je vaša darovana kri rešila življenje.

RDEČI KRIŽ DOMŽALE

Vadba je naložba v več energije in bolj zdravo prihodnost

V sodobnem tempu življenja pogosto pozabimo, da telo in um delujeta kot celota. Prav zato vadba, ki ni usmerjena zgolj v moč ali vzdržljivost, temveč tudi v zavedanje, dihanje in ravnanje, postaja vse pomembnejša.

Joga v Manualnem Fizio Centru je zasnovana kot nežna, varna in zavestna praksa. S počasnimi prehodmi, asanami in dihalnimi tehnikami pomaga umirjati živčni sistem, sproščati napetosti ter ohranjanje notranjo stabilnost in vitalnost. Praksa poteka v varnem tempu, brez priganjanja in primerjanja, z velikim poudarkom na pravilni izvedbi in zaznavanju lastnih telesnih meja. Primerna je tako za začetnike kot za tiste z izkušnjami, predvsem pa za vse, ki si želijo več stika s svojim telesom, več gibljivosti in občutka notranjega ravnovesja. Ker poteka v manjših skupinah, je vadba prilagojena počutju, zmognostim in potrebam posameznika.

Po drugi strani pa je pilates vadbena metoda, ki učinkovito povezuje moč, stabilnost in zavedanje telesa. Z natančnimi gibi, nadzorom diha in pravilno poravnavo telesa krepi globoke mišice trupa, izboljšuje držo ter povečuje stabilnost in gibljivost. Redna vadba pilatesa zmanjšuje bolečine v križu, vratu in ramenih, izboljšuje ravnotežje in koordinacijo ter pomaga pri obvladovanju stresa. Posebej dragocena je za vse, ki veliko sedijo, imajo enostranske obremenitve ali si želijo boljše podpore telesu pri vsakodnevnih opravilih.

Vadba je pomembna v vseh življenjskih obdobjih, zato pri nas damo velik poudarek vadbi za starejše, ki poteka pod strokovnim vodstvom in je prilagojena posameznikovim zmognostim, s poudarkom na krepitvi mišične moči, ravnotežja, koordinacije in gibljivosti, pomaga zmanjševati tveganje za padce, lajšati bolečine v sklepih ter izboljševati splošno počutje. Redna, pravilno vodena vadba starejšim vrača zaupanje v lastno telo, več energije in občutek varnosti pri gibanju.

Skupna točka joge, pilatesa in vadbe za starejše je zavedanje, poslušanje telesa, spoštovanje njegovih meja in postopni napredek. Vadba tako ne postane le obveznost, temveč prostor regeneracije, umiritve in ponovnega polnjenja energije. Z redno prakso se izboljšata tako telesna pripravljenost kot tudi mentalna jasnost, kar se odraža v večji samozvesti, boljšem razpoloženju in večji kakovosti vsakdanja. Investicija v gibanje je dolgoročno naložba vase, v svoje zdravje, ravnovesje in dobro počutje, ki nas podpira danes in v prihodnosti.

Ne zamudite brezplačnega predavanja o vadbi za starejše, kjer bomo spregovorili o bolečinah v kolenu, še posebej o težavah s pogajalci. Predavanje bo v torek, 10. februarja 2026, od 8.30–10.30 in v torek, 24. februarja 2026, od 18.–20. ure, v prostorih Lekarne Bistrica, Cesta talcev 4, Domžale. Vabljeni!

TADEJ ROKAVEC,
DIPL. FIZIOT., SPEC. OMMT

Manualni Fizio Center

031 427 670

tadej@manualnifizio.center

www.manualnifiziocenter.si

MGC Bistrica
Cesta talcev 10, Domžale

♦ Vadba ni le gibanje – je naložba v več energije, boljše počutje, več samozavesti in močnejšo, bolj zdravo prihodnost. ♦

Pridruži se strokovno vodenim vadbam v sproščenem okolju za izboljšanje telesnih funkcij.

JOGA

VADBA ZA STAREJŠE

PILATES

NOVICE

Rejništvo na prelomnici – Okrogla miza v Domžalah združila srce in sistem

V Knjižnici Domžale se je 15. decembra odvila okrogla miza o rejništvu, ki jo je organiziral Rotary klub Domžale. Dogodek je bil zaključek trilogije, s katero so rotarijci pod vodstvom predsednika Uroša Smolnikarja letos osvetlili usodo otrok v rejniških družinah – od notranjega sveta otroka, prek topline skupnosti do sistemskega okvira.

O izzivih slovenskega sistema so spregovorili trije strokovnjaki, ki rejništvo poznajo od znotraj: Darko Krajnc, predsednik Rejniškega društva Slovenije in poslanec, dolgoletna socialna delavka CSD Domžale Marta Tomec ter svetovalka rejniškim družinam Maksimiljana Mali. Pogovor je vodil Gašper Roser-Kemperle.

Osrednja tema večera je bil novi Zakon o izvajanju rejniške dejavno-

sti (ZIRD), sprejet maja 2025 s soglasno parlamentarno podporo – 70 glasov za, nobeden proti. »Še danes sem ganjen,« je priznal Krajnc. »V času, ko je politika razklana, je rejništvo združilo.« Zakon rejnikom končno prinaša dostojnejše plačilo (s 163 na približno 500 evrov), pravico do brezplačne pravne pomoči in sistemsko supervizijo.

Marta Tomec, ki se po skoraj treh desetletjih predanega dela posavlja v pokoj, je poudarila realnost terena: »Otrok ne vzamejo zaradi kaprice. Otroci prihajajo iz visoko ogrožajočih razmerij, iz nezagotavljajočih družin.« Maksimiljana Mali pa je opozorila na pogost mit: »Mit, da bo otrok hvaležen – otroci tega ne znajo pokazati. Nosijo rane, ki se celijo le skozi dolgotrajno, dosledno ljubezen.«

V Sloveniji je v rejništvu približno 850 otrok, a število rejniških družin žal upada. Organizirana oblika rejništva ima v tem prostoru globoke korenine – začela se je med vojnami ravno v Lukovici in Moravški dolini, iz pristne solidarnosti, ne zaradi zakonov.

Okrogla miza je bila vrhunec letošnjega delovanja kluba. Pred tem so rotarijci v sodelovanju z AIA Mengeš organizirali jesenski tabor, decembra pa tradicionalno miklavževanje v Lukovici, kjer se je zbralo 113 otrok iz rejniških družin širše regije. Kot je zapisala Mali: »Rejništvo je mnogo več kot zakonodaja – je tenkočutna skrb, sodelovanje in ljubezen.«

FOTO: RANGUS



Matjaž in Marko, srečno ob upokojitvi!



Poklicni gasilci Centra za zaščito in reševanje Domžale ob upokojitvi sodelavcev tradicionalno pripravimo slovesnost. Ob tem za posameznika izjemnem življenjskem mejniku ne slavimo odhoda iz naše sredine, temveč izkazujemo zahvalo in čast zaposlenemu ter njegovemu prispevku k izvajanju javne gasilske službe in drugih nalog, ki jih vsakodnevno opravljamo v CZR Domžale.

V ponedeljek, 19. januarja 2026, sta svojo 'zadnjo nočno' oddelala Marko Juteršek in Matjaž Hribar. Sodelavci smo jima na slovesnosti s postrojem gasilcev, ki mu je poveljeval poveljnik CZR Domžale Ma-

tjaž Merkužič, izkazali čast in zahvalo. Županja mag. Renata Kosec jima je izročila priložnostno darilo Občine Domžale, direktor CZR Domžale Andrej Jarc je v govoru povzel njuno uspešno osebno in poklicno gasilsko pot ter jima skupaj s predsednikom sveta zavoda Darkom Jenkom podelil plaketo ob upokojitvi.

Pevski zbor poklicnih gasilcev CZR Domžale je dogodek pospremil z gasilsko himno in pesmijo Gasilec Samo, Domžalski rogisti pa so s fanfarami slovesnosti dodali piko na i.

Nekdanja sodelavca, hvala in srečno!

CZR DOMŽALE



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

Podpiramo in navijamo!

Žan Kranjec
alpski smučar

DO ZMAGE
sam

...ALI V DRUŽBI...


GRADBENO-TEHNIČNE TRGOVINE

V naših centrih, trgovinah in spletni trgovini vam ponujamo

**gradbeni material · strešne kritine
električno in ročno orodje
barve · elektro material
vodovod in ogrevanje · kopalnice**

 9 sam trgovin  spletna prodaja  železokrivnica

JARŠE PRI DOMŽALAH · KAMNIK · TRBOVLJE · DOMŽALE · NAZARJE
LATKOVA VAS PRI PREBOLDU · ORMOŽ · LJUBLJANA · MENGEŠ
ŽELEZOKRIVNICA STRANJE

www.sam.si   

25 let društva Ajda Domžale

Biodinamično društvo Ajda Domžale praznuje 25 let uspešnega delovanja na področju širjenja ozaveščenosti ljudi o pomenu zdrave hrane, ki nam jo prinaša biodinamična metoda pridelave, ter spodbujanje večje prehranske samooskrbe.

Biodinamično društvo Ajda Domžale je nastalo iz delovne skupine matičnega Društva Ajda Vrzenec. Na ustanovitvi društva leta 2001 nas je s svojim obiskom počastila tudi Marija Thun, avtorica svetovno prepoznanega setvenega koledarja. Od samega začetka je društvu 20 let predsedoval Jože Grabljevec, ki ga je nato leta 2020 nasledila Andreja Videmšek z Biodinamične kmetije Pri Cajhnu. V 25 letih uspešnega delovanja smo izvedli veliko predavanj, praktičnih delavnic, ekskurzij, začetnih tečajev biodinamike, sodelovali v mednarodnih projektih, predvsem pa skupaj ustvarili nešteto lepih trenutkov, ki se jih radi spominjamo. Veseli smo, da zaradi našega prizadevanja mnogo ljudi na svojih vrtovih in kmetijah prideluje hrano po biodinamičnih načelih in brez uporabe škodljivih kemikalij, predvsem pa da z uporabo biodinamičnih preparatov skupaj ohranjamo rodovitnost zemlje tudi za prihodnje rodove. Zahvaljujemo se vsem (aktivnim) članom, da skupaj soustvarjamo skupnost srčnih ljudi, ki nam je mar za zdravje zemlje, rastlin, živali in ljudi. Hvala vsem, da nas podpirate (nekateri že od samega začetka) pri sledenju našemu poslanstvu, ki je širjenje ozaveščenosti ljudi o pomenu zdrave hrane, ki nam jo prinaša biodinamična metoda pridelave, ter spodbujanje večje prehranske samooskrbe.

Ker je v času vedno večjih prehranskih izzivov še toliko bolj pomembno, da širimo znanje in izkušnje, tudi le-

tos v februarju v Domžale vabimo na začetni tečaj biodinamike. Na tečaju bomo spoznali glavna načela biodinamike, pripravo in uporabo biodinamičnih preparatov, principe uspešnega kolobarjenja, pripravo kompostnega kupa, pomen in uporabo setvenega koledarja, koristnost rastlinskih pripravkov za zaščito in krepitev rastlin ter posredovali mnoge preverjene nasvete za uspešno vrtnarjenje. Največji poudarek bo na ohranjanju rodovitnosti in zdravja zemlje, ki je predpogoj za zdravje rastlin, živali in nas samih. V praktičnem delu pa bomo izdelali homeopatski preparat za odganjanje polžev, pripravili kompostni kup z biodinamičnimi kompostnimi preparati, preizkusili uporabna orodja in izdelali preparat po Mariji Thun, ki spodbuja rodovitnost tal. Tečaj vodi Andreja Videmšek, ki prihaja z Biodinamične kmetije Pri Cajhnu, kjer že od leta 1998 kmetujejo po biodinamiki in so nosilci certifikata Demeter.

Ajda Domžale, vse najboljše ob jubileju in še na mnoga zdrava leta!

MAG. ANDREJA VIDEMŠEK,
PRESEDNICA DRUŠTVA

Vsi, ki razmišljate o pridelovanju lastne zdrave hrane na naravi prijazen način, ste vabljeni na

ZAČETNI TEČAJ BIODINAMIKE, ki bo potekal v **Domžalskem domu** (Ljubljanska 58, Domžale) v soboto, **7. 2., 21. 2. in 28. 2. 2026** (+ praktično delo) **od 9. do 12. ure.** Cena tečaja: **45 €.**

Prijave in več informacij:
andreja.videmsek@gmail.com,
051 204 436 (Andreja),
www.ajda-domzale.si

Želite izvedeti vse, kar še niste vedeli o rokovnjačih



Pred koncem leta 2025 nas je Matjaž Brojan, častni občan Občine Domžale, novinar, pisatelj in ljubitelj vsakovrstne dediščine, posebej s področja slamnikarstva, in človek, ki s svojimi deli pomembno predstavlja zgodovino Domžal in njihove okolice z vseh področij, presenetil s svojo 38. knjigo z naslovom Rokovnjači na Slovenskem. Presenetil tudi zato, ker se je te tematike lotil tako, da nam rokovnjaštvo predstavlja v celotnem obsegu Slovenije, in kot v uvodu zapiše dr. Janez Bogataj: »Dejavnost rokovnjačev in drugih podobnih trdno urejenih skupnosti je razpeta med dvema skrajnostma, med dobrotelstvom in kriminalom. To velja tudi za posameznike, ki so se ukvarjali s to dejavnostjo ...«

250 strani bogato ilustrirana knjiga velikega formata je zahtevala ogromno dela avtorja, ki je dolga desetletja zbiral informacije s tega področja. Samo on ve, kot sam rad reče, v koliko fasciklih ima shranjene informacije, povezane z rokovnjaštvom. Na dolgoletna prizadevanja predstavitev tega področja v knjigi kaže tudi zapis dr. Franceta Malešiča, ki v predstavitvi avtorja zapiše: »Rokovnjaštva se je lotil že kot študent slovenistke v začetku 80. let 20. stoletja, ko je napisal za potrebe lukoviške igralske skupine celo dramsko igro v petih slikah – Rokovnjači ne izginevajo.« Tudi to njegovo delo kaže, da je rokovnjaštvo še kako značilno tudi za območje dela nekdanje občine Domžale. Še danes pa veliko o njem vedo Lukovičani, ki so v preteklih letih prav rokovnjaštvo vzeli za eno od oblik turistične ponudbe, ki je bila zelo lepo obiskana, marsikdo pa se bo ob obračanju listov Brojanove knjige spomnil tudi

znanega literarnega dela Janka Kersnika in Josipa Jurčiča Rokovnjači.

Že podnaslovi, s katerimi se srečujemo v knjigi npr. Od rokovnjaštva do kriminala, pa Kruta realnost ali romantična kulisa zgodovine? Pa tudi Od kod poimenovanje z rokovnjači, kažejo na to, da se je avtor lotil teme zelo podrobno, saj se boste ob prebiranju knjige spoznali ne le z zgodovino rokovnjaštva, temveč tudi z rokovnjaško govorico – plintarščino, morda pa se celo naučite njihovega štetja. Podrobno se je lotil tudi vzrokov za nastanek rokovnjaštva, nas podrobno seznanil z vrstami rokovnjačev, zelo zanimivo branje pa prinašajo tudi njegovi opisi posameznih rokovnjaških taborov, kar malce strahljivo pa je tudi njegovo pisanje o rokovnjaškem nasilju, njihovem razuzdanem življenju brez vsakršnih ovir, malce pozitivnosti pa bralcu zanesljivo prinaša eno od njihovih osnovnih načel: jemati tistim, ki imajo. Bralci pa boste v knjigi našli tudi odgovor na vprašanje: Ali je bila posušen rok nerojenega otroka pogoj za rokovnjača. Precej prostora je avtor v knjigi namenil rokovnjačem v času prihoda Francozov v naše kra-

je in skoraj pravi vojni z rokovnjači. Posebej zanimiv je tudi opis življenja in dela najbolj znanih rokovnjačev, ki jih najdemo tudi v knjigah nekaterih znanih slovenskih pisateljev, za bralce pa bo zelo zanimiv del knjige o koncu rokovnjaštva, ki pravzaprav še danes prinaša nekatere odmeve, ki jih najdemo v vsakdanjem življenju.

Na to kaže tudi avtorjevo razmišljanje ob koncu knjige pod naslovom Rokovnjaštvo ni bilo dobrotništvo, v katerem med drugim ugotavlja, »da se dobroti, skrb in pomoč potrebnim ne morejo uresničevati z ropi in nasilništvom. To je bilo v vseh časih nesprejemljivo. Tako je bilo tudi v tistih časih, ki jih opisuje ta knjiga, nesprejemljivo, kar so rokovnjači v zavetjih noči in neprepoznavnosti počeli.« Ob tem pa ugotavlja, da nekateri izročilo rokovnjaštva kot romantično prenašajo v naš čas. S tem pa se tudi dokazuje, da v zmedeni družbi rokovnjaštvo na sodoben način živi tudi danes.

Našemu Matjažu Brojanu za novo knjižno delo iskrene čestitke, katerim se ob koncu knjige pridružuje tudi dr. Mitja Habjan Vošnjak, ki o našem pisatelju v zaključku knjige pod naslovom Njegov svet med drugimi zapiše: »Največ govori in bo govorilo o njem njegovo delo. Ob vsem tem, o čemer sem že govoril, pa njegove ljubezni do lesa še nisem omenil. Z njo, to ljubeznijo, si mož do konca izpolnjuje svoje življenje, ki mu je pri 81 letih dovolilo napisati že 37 ali celo nekaj več knjig. Te mu v jeseni življenja pomenijo smisel živeti. Kaj bi si kdo želel doseči še več! Ta knjiga o rokovnjačih je še en kamenček v mozaiku njegove življenjske zadovoljnosti.«

VERA VOJSKA

V Domžalah odprli najsodobnejšo poslovalnico NLB v Sloveniji

Poslovalnica NLB v Domžalah odslej deluje na novi lokaciji, in sicer v nakupovalnem centru na Mestnem trgu 1. V sredo, 7. januarja, so novo poslovalnico, ki velja za najsodobnejšo v Sloveniji in med drugim ponuja celo avtomatizirane sefe, tudi slavnostno odprli.

Nova poslovalnica je pregledna, odprta in funkcionalna, a hkrati omogoča več zasebnosti pri sve-tovalnih procesih, s čimer prispeva k večji kakovosti storitev in zaupanju strank. Poleg prostorske nadgradnje je poslovalnica tudi tehnološko bolje opremljena in tako zagotavlja hitrejšo in učinkovitejšo izvajanje bančnih storitev ter boljšo podporo svetovalcem pri delu. To je prva poslovalnica v Sloveniji – ne le znotraj NLB – ki ima popolnoma avtomatizirane sefe, kar je inovacija na bančnem trgu.

O pomenu domžalske poslovalnice, ki je pod okriljem NLB ena večjih in hkrati ena od najhitreje rastočih po številu strank, je na odprtju spregovoril Blaž Brodnjak, predsednik uprave NLB. »Domžale so srce slovenskega podjetništva in obrtništva. Poslovalnica NLB v Domžalah je po številu strank šesta največja med našimi poslovalnicami v Sloveniji, v njej gostuje več kot devetnajst tisoč strank. Čutili smo se dolžne, da precej zastarele prostore, ki so bili tudi preveliki za današnje razmere, posodobimo. Dolgo smo iskali lokacijo, ki bi izpolnila naša pričakovanja in potrebe naših strank, zato smo ponosni, da smo novo poslovalnico odprli v središču mesta. Nismo se torej preselili daleč, ostali smo v osrčju podjetništva,« je pojasnil.



Danes si bančništva ne predstavljamo brez sodobnih digitalnih in mobilnih storitev, a z novo domžalsko poslovalnico v NLB dokazujejo, da je klasično bančništvo še vedno pomembno, čeprav ima spremenjeno vlogo. »Bančništvo se je v zadnjem desetletju korenito spremenilo in se vse bolj seli na digitalne kanale, kjer stranke lahko kjerkoli in kadarkoli uredijo večino preprostejših bančnih storitev. Poslovalnice danes vse bolj prevzemajo novo vlogo – postajajo prostori svetovanja in sklepanja zahtevnejših bančnih produktov za posameznike in za podjet-

tja. Nova poslovalnica v Domžalah, naša najsodobnejša poslovalnica v Sloveniji, je odraz te usmeritve,« je poudarila Hedvika Use-nik, članica uprave NLB, pristojna za bančništvo na drobno, in dodala, da so poslovalnice ključnega pomena tudi za ranljivejše skupine prebivalstva, na primer starejše, ki jim je digitalno poslovanje lahko večji izziv.

Pomembno vlogo poslovalnice v lokalni skupnosti je poudarila tudi domžalska županja Renata Kosec: »Domžale so tretja najbolj razvita občina in sedma po številu prebivalcev od 212 občin. Gonilna



sila naše občine je gospodarstvo: mala, srednja in velika podjetja. Brez njih takšnega razvoja in nezadolženosti naše občine ne bi bilo. Čeprav živimo v digitalni dobi, je pristen stik, ki ga dobimo v poslovalnici, zelo pomemben. Zato smo res hvaležni, da poslovalnica NLB ostaja v Domžalah.«

NLB pa v lokalnem okolju ne krepi svoje vloge le z bančnimi storitvami, temveč tudi z družbeno odgovornostjo in aktivno podporo športu in mladim športnikom. »NLB na letni ravni vlaga približno štiri milijone evrov v športne programe. Še posebej smo veseli in

ponosni na program Šport mladim, s katerim podpiramo mladinske pogone športnih organizacij,« je povedal Brodnjak. V letošnji sezoni projekta so znova podprli prek 70 klubov po celotni Sloveniji, med drugim tudi številke klube v Domžalah in okolici. Finančno so tako podprli Nogometni klub Domžale, Košarkarski klub Domžale, Športno društvo ALPSKI, Ženski nogometni klub Radomlje, Nogometni klub Radomlje, Smučarsko skakalni klub Mengeš, Košarkarski klub Kamnik, Društvo nogometna šola V.U.K. Kamnik in Košarkarski klub Moravče.

NOVICE

Mi romamo v Beograd, kdo gre z nam’?

Ideja, da bi romali v Beograd, se je rodila pred dvema letoma, ko smo z domžalsko družinsko katehezo poromali v Asissi. Z nami je bila tudi družina Snoj z očetom Janezom. Vedeli smo, da je Janez svoje otroštvo in mladost preživel v Beogradu, takrat še prestolnici skupne države Jugoslavije. Njegova starša sta prejela klic, pustila varne službe in urejeno življenje v družinski hiši ter se z vso družino preselila v Beograd, kjer sta bila na razpolago Cerkv, Marijinem Delu in tedanjemu slovenskemu škofu Perku. V Beogradu so ostali približno 16 let.

Janez nam je o njihovem poslanstvu in življenju v Beogradu že večkrat pripovedoval. Njegove zgodbe

Navzven in navznoter ima veliko podobnosti z našo šišensko cerkvijo, le da je v Beogradu vse, kar je v Šiški pravokotno, zaokroženo. V beograjski četrti Vračar stoji ena največjih cerkva na svetu, cerkev srbske pravoslavne cerkve Hram svetega Save. Center našega srečevanja in dogajanja je bila cerkev Marijinega vnebovzetja v četrti Neimar. Prav tam je naš Janez s svojo izvirno družino preživel beograjska leta. Nadškof Franc Perko je cerkev leta 1988 razglasil za stolnico. Notranjost krasijo freske slovenskega slikarja Lojzeta Čemažarja. V njej so tudi največje uporabne orgle v Srbiji. Za njihovo postavitev je poskrbel nadškof Perko z

prinesla pogačo in žito, nepogrešljiv del praznovanj, ki jim pravijo Slave. Gre za obhajanje godov svetnikov, hišnih zavetnikov.

Župnik p. Ivan Poletto se je v nagovoru pri maši dotaknil tudi odnosa med pravoslavno in rimokatoliško Cerkvijo v Srbiji. Duhovniki se srečujejo in sodelujejo pri reševanju skupnih vprašanj. Zadnji dan nas je Janez popeljal na Avalo, zeleno razgledno oazo nad Beogradom, kamor

se domačini radi odpravijo v naravo. Seveda smo si v Beogradu ogledali tudi turistične znamenitosti. Zadnji dan, tik pred odhodom, smo se še enkrat srečali s Slovenijo v Beogradu. Po vrnitvi z Avale je prišel čas za zadnje kosilo. Zanj so poskrbele predstavnice fokolarin, članice Marijinega Dela, Slovenki Marija Rus in Majda Čop ter Italijanka Cinzia Panero. Njihovo bivališče je na Banovem brdu, ob samostanu in

cerkvi sv. Cirila in Metoda. V samostanu danes živijo le štiri sestre, vse že zelo v letih. Dve od njih sta nas nagovorili v cerkvi, obe v lepi slovenščini. Danijela je Slovenka, druga pa je Albanka, a odlično obvlada slovenski jezik. Skupaj z župnikom Slovakom in duhovnikom iz Gane so bili spet navdušeni nad nami, množico Slovencev z veliko otroki, ki želimo dejavno živeti svoje krščansko poslanstvo.



Pred Hramom svetega Save in v njem

so bile tako žive in barvite, da smo si skoraj soglasno rekli, da če v Beograd pelje on, potem moramo zraven. Tako smo se v začetku jesenskih počitnic odpravili na pot. Z avtomobili in kombiji se nas je zbralo 112. Beograd, Srbija, pravoslavje. Mi, rimokatoliki, navadno romamo v Lurd, Assisi, Rim, Fatimo. V Beograd pa? Na našem romanju se je pokazalo, da smo Slovenci z Beogradom povezani veliko bolj, kot si mislimo.

Naš veliki arhitekt Plečnik je svoj pečat pustil tudi v Beogradu. Tudi tam stoji ena od njegovih umetnin.

veliko pomočjo gospoda Hočevarja, Slovenca in župnika, ki je dolga leta deloval na več župnijah v Beogradu.

Med tistimi, ki so najbolj skrbeli za naše brezskrbno bivanje, je izstopala Majda Čop, Slovenka, ki jo je v Beograd pred davnimi leti pripeljala želja po uresničevanju dobrega v okviru Marijinega Dela. Bila je prva direktorica vrtca, ki je bil ob ustanovitvi eden prvih zasebnih vrtcev v Beogradu. V kripti nas je obiskala tudi Snežana Pavlovič, direktorica urada za verske skupnosti na ministrstvu za pravosodje. S seboj je

Arboretum čudovit tudi pozimi

Veseli in srečni smo lahko, da je Arboretum Volčji Potok, ki spada med najpomembnejše vrtno arhitekturno dediščino v Sloveniji in je razglašen kot kulturni spomenik državne pomena v naši bližini in omogoča obiskovalcem vseh generacij, da ga lahko redno obiskujejo in uživajo v njegovi lepoti. Park ima zaradi kulturnih, zgodovinskih, krajinskih in vrtno arhitekturnih lastnosti poseben pomen za Slovenijo. Iz leta v leto postaja pomemben del življenja številnih obiskovalcev iz domovine in tujine. Park po zaslugi vodstva in vseh zaposlenih v njem ima iz leta v leto številčnejši obisk, odlikujejo ga posebna priznanja doma in v tujini, predvsem pa se v njem kaže velika ljubezen vseh, ki zanj skrbijo, do narave.

V začetku januarja so ugasnile praznične lučke, ki so imele tudi letos zelo veliko občudovalcev. Ti so se radi sprehajali po parku, si polepšali praznike, marsikdo pa se je odločil tudi za nakup celoletne karte, ki jim bo omogočila obisk Arboretuma Volčji Potok v vseh letnih časih. Zato dobrodošli v arboretumu tudi v zimskih mesecih in ne pozabite, da je prav vsako območje v Arboretumu Volčji Potok najlepše tudi

pozimi, pa naj gre za oblikovan parter v geometrijskem slogu s historično lokacijo gradu iz 17. stoletja, park v krajinskem slogu, tematske enote kot so: rozarij, zelnate trajnice, vodne rastline, gozd, kisli gozd, ruševine starega gradu Volčji Potok v gozdu na vrhu Volčjega hriba in širše območje parka. Znotraj arboretuma so tudi druge površine in objekti, ki nimajo spomeniških lastnosti, so pa funkcionalno in programsko povezani z njegovim delovanjem. Številne nagrade in priznanja, tudi v letu 2025, vedno znova potrjujejo, da javni zavod skrbi za širjenje parkovne in vrtnarske kulture v slovenskem prostoru, se povezuje in sodeluje s podobnimi institucijami po svetu ter skrbi za vrednotenje in razvoj arboretske zbirke, preizkuse rastlin in predstavitev dendroloških spoznanj.

Kot smo vas že obvestili, od 1. decembra 2025 dalje lahko kupite celoletne vstopnice. Ob podaljšanju je treba predložiti veljavni osebni dokument ali dokazilo o stalnem oziroma začasnem bivališču, ter plastično kartico preteklega leta, na katero naložijo dobroimetje za tekoče leto.

VERA VOJSKA

1. nadstropje

NOVI SEZONSKI POPUSTI!

DO 40% NA KOLEKCIJO JESEN/ZIMA

Tuš center Domžale, Mestni trg 1, Domžale

M

MANUFAKTURA

LIFESTYLE FASHION STORE

KONFEKCIJA

BETTY BARCLAY Brax pierre cardin

ANNA MONTANA s.Oliver CECIL Street One

SOYACONCEPT comma, KENNYS. TONY TAILOR

PERILO

Triumph SCHIESSER SKINY. GALEB

POLZELA LISCA KOMET

WWW.MANUFAKTURA.SI

VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

30% POPUST NA VZMETNICE IN LEŽIŠČA

100% naravni lateks

Pirana ležalna površina

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA

LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

Marko Peterka s.p., prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje

Salon Ihan: Breznikova 78, 1230 Domžale, T: 041 925 625, E: info@marsen.si

www.marsen.si

Polno ustvarjalnosti, znanja in povezovanja



Rokodelsko društvo Radomlje je v svojem prvem polnem letu delovanja zaživelo kot izjemno dejavno društvo. Združuje 23 aktivnih članic in članov, ki s predanostjo ohranjajo, obnavljajo in se učijo večšin s področja kulturnih in ročnih obrti, pri čemer je v ospredju prenos znanja med generacijami.

Člani se srečujejo vsako sredo med 18. in 20. uro v Kulturnem domu Radomlje in so se v letu 2025 posvetili številnim dejavnostim. Posebej dejavna je sekcija vezanja, ki deluje pod mentorstvom priznanih radomeljskih umetnic Vidke Kralj in Majde Penov, ene od nosilk znaka slovenske kulturne in umetne obrti. Njihove stvaritve, med drugim božične krogle v tehniki križcev, navdušujejo s preciznostjo in estetikom.

Na področju kvačkanja so člani spoznali tunjiško kvačkanje, tehniko C2C in mozaično kvačkanje. Posebej izstopa projekt temperaturne odeje Radomelj 2025, ki bo na vizualen način prikazovala letne temperaturne razlike in bo razstavljena v avli kulturnega doma. Dve odeji bodo podarili Društvu Malteška pomoč, veliko pozornosti pa so namenili tudi okra-

ševanju mostov Mlinščice in praznični okrasitvi Radomelj.

Dva člana sta znanje iz pletarstva pridobivala v Rokodelskem centru Ribnica in ga uspešno prenašala naprej, kar se je pokazalo v projektih ob gregorjevem in pripravah na velikončne košare. Društvo se ukvarja tudi z izdelavo cvetja iz papirja, makramejem, organizira izlete, sejme in razstave ter sodeluje pri številnih dogodkih v kraju.

Načrti za leto 2026 so ambiciozni: od novih rokodelskih projektov, nadaljevanja izdelave temperaturnih odej do izletov in skupnih razstav. Rokodelsko društvo Radomlje ni le prostor ustvarjanja, temveč tudi prostor povezovanja, solidarnosti in skupnega dobrega. Člani s svojim delom bogatijo lokalno skupnost, brez pričakovanja povračila, z zavedanjem, da je največje plačilo občutek, da delaš nekaj dobrega in prav.

Društvo ostaja odprto za nove člane in se zahvaljuje Krajevni skupnosti Radomlje za podporo in prostore, v upanju, da bo v prihodnje mogoče zagotoviti tudi lasten ustvarjalni prostor.

MATEJA A. KEGEL

Zlata poroka Irene in Feliksa Lampret iz Doba

Najbrž ne bom za naše bralce napisala nič novega, če bodo prebrali, da je zlata poroka 50 let zakona in da je za posamezen zakonski par ter njune domače ena najpomembnejših obletic v zakonskem življenju. Predstavlja trdnost, toplino, zvestobo in ljubezen, pa tudi veliko skupnih izkušenj, potrpežljivosti in predanosti.

Vse to smo konec leta 2025 našli v skupnem petdeset let trajajočem življenju Irene in Feliksa Lampreta iz Doba, ki sta skupaj z domačimi in številnimi prijatelji slovesno praznovala zlato poroko ter jo potrdila tudi v župnijski cerkvi v Dobu. Zanesljivo sta se ob tem spomnila svojih korenin: Feliks Haloz, toplino domačega ognjišča in odhoda številne družine za boljšim kruhom, zlatoporočenka Irena pa toplega doma Križnarjevih, kjer se mama Agica, prizadevna prostovoljka RK, približuje stoletnici. Njuno srečanje v Dobu je pomenilo prvi korak na poti skupnega življenja, v katerem sta si ob pridnem delu na delovnem mestu, Feliks najdlje v Petrolu, Irena pa v Domu upokojencev Domžale ustvarila prijeten dom za obe hčeri, Lidijo in Sandro, ki sta ju z družinama pospremila k zlati poroki, na kateri niso manjkali tudi številni drugi sorodniki in prijatelji, ki so prisluhnili hčerki Lidiji, ki je med drugim poudarila, da je petdeset let zakona pot vere, zaupanja, potrpežljivosti in medsebojne ljubezni, dom, v katerem sta s sestro Sandro odraščali ob občutku varnosti in sprejetosti, drugi dom sta našli njuni družini, vnuki toplino in življenjske vrednote, prve izkušnje ljubezni in povezanosti pa je deležen tudi pravnuk.

Ob skrbi za topel dom sta prizadevanja in prostovoljno delo namenila delu v Krajevni skupnosti Dob, kjer Feliks kot član Sveta KS že vrsto let pomembno prispeva h komunalni urejenosti KS, je tudi član Občinskega sveta Občine Domžale. Posebej je znan kot predsednik Društva upokojencev Dob - Naš dom Dob, ki spada med najbolj aktivne. Oba pojeta v pevskem zboru Turistično rekreativnega društva

pni mizi in ugotovitvi, ki smo jo slišali iz hčerkinih ust: »Pri vaju nikoli nismo lačni – ne hrane in ne topline. Ti preprosti trenutki pa so postali spomini, ki ostajajo in lepšajo skupne življenjske poti. Hvala vama za vse nevidne skrbi, za potrpežljivost, za delo, odpovedovanja in tiho podporo, za zgled, za ljubezen, ki ni v velikih besedah, ampak v vsakdanjih dejanjih – v polnem loncu, topli pečici, odprtih



Turnše, Česenik, sta člana Šole zdravlja, Feliks je veteran PGD Dob. Sta pomembni člen v življenju in delu KS.

Na slovesni potrditvi njunega življenja smo veliko slišali o toplini, hvaležnosti, vsakodnevni skrbi, ki se odraža tudi v njunem kuhanju, kjer je širša družina z zlatoporočenčeve strani deležna okusne sarme, golaža in vampov, zlatoporočenka pa odlično pripravljala štrudelj in flancate. Ob tem pa nikoli ne manjka topline, objemov in nasmehov, ki so stalnica v njunem življenju: s številnimi skupnimi trenutki poleti na morju, pohodih na Veliko planino, piknikih ob Kamniški Bistrici, pogovorih ob sku-

vratih in v tem, da si po petdesetih letih še vedno znova izbere drug drugega,« je ob koncu govora dejala hči Lidija, ter se ob enem največjih praznikov zakoncev Feliksa in Irene Lampret zahvalila v imenu vseh domačih ter jima zaželela še mnogo skupnih let v zdravju, ljubezni, miru in razumevanju ter življenjsko pot zaročencev pospremila z besedami: »Naj bo vajin zakon še naprej svetel zgled predanosti, vere in zvestobe, naj bo vajina ljubezen še dolgo vir topline za vse nas, ki prihajamo za vama.«

VERA VOJSKA
FOTO: DRUŽINA LAMPRET

Trikralljevska akcija 2026

Vsako leto tudi v Župniji Dob poteka Trikralljevska akcija, s katero pomagajo misijonarjem, da z zbranimi finančnimi sredstvi naredijo veliko dobrega v misijonih ter omogočajo otrokom, mladim in tudi odraslim zavetje, prostor za učenje in rast ter možnost za boljše življenje.

V tej tradicionalni akciji so Maruša Murn, Ajda Vrabec, Sara Kragelj in Hana Škulj v okviru Župnije Dob potrkale na vrata domačij v Dobu in na Gorjuši 3. januarja 2026 ter se predstavile: »Mir in dobro vsem v vaši hiši vam želimo sveti trije kralji Gašper, Miha, Boltežar« ter nas povabile, da tako, kot so trije kralji nekoč Jezusu prinesli darove, tudi mi s svojimi darovi pomagamo misijonom. Povedale so nam tudi, da ne moremo spremeniti vsega sveta, lahko pa po svojih močeh pomagamo, saj z majhnimi dejanji ljubezni storimo največ za naše bližnje. V spomin so nam pustile tudi revijo za kolednike, iz katere smo izvedeli, kaj vse je bilo s tako zbranim dejarjem v letu 2025, blizu 50.000 evrov,

uresničeno v številnih državah sveta, kjer so naši misijonarji.

Iz bogato ilustrirane revije pa smo izvedeli tudi, za kaj bo namenjen v letošnjem letu zbrani denar: Za obnovo starih in gradnjo novih hiš v Albaniji, radi bi dokončali župnijski dom v grškokatoliški župniji in obnovili mladinski center ter zagotovili pripomočke za izvedbo delavnic, pomoč socialno šibkim v okviru Hiše srečnega otroka ter zagotoviti prostore za animacijo otrok – vse v Braziliji; gradi se gimnazija v Etiopiji, zagotavlja se oprema za malo šolo v Kazahstanu, v prostorih samostana želijo urediti kuhinjo in dvorano, enako želijo zgraditi jedilnico v študentskem domu v Peruju, v Togu urejajo vrtino za pitno vodo, v Angoli pa bi radi okrepili vzgojo domačih poklicev in opismenjevanje mladih. V Turčiji naj bi z zbranimi sredstvi razvijali dispanzerje na podeželju in napeljali vodo, del denarja pa namenili tudi prevodu obrednikov. V Burundiju si prizadevajo za šolo, vodo, obleke in šivalne stroje, v Tanzaniji urejajo siroti-

šnico za otroke s posebnimi potrebami, na Madagaskarju želijo pomagati pri plačah učiteljev, z zbranimi sredstvi pa bodo omogočili tudi obnovo košarkarskega igrišča v Liberiji.

Kot so zapisali, so bili obiski kolednikov njihovo veselje, njihovo veselje pa ogenj, ki bo grel kolednike, hkrati pa ogrel srca vseh ljudi, ki so jih obiskali.

VERA VOJSKA

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Mnogi sprašujejo, kakšen je namen števca kolesarjev na Ljubljanski cesti ... S štetjem ima očitno velike težave: v ponedeljek, 23. decembra, je že ob 8. uri zjutraj beležil 177 kolesarjev. V sredo, 7. januarja, dan po obsežnem sneženju in poledeneli stezi, pa okoli 13. ure kar 203 kolesarje, v letu 2026 pa skupaj 222. Občani v dobri uri niso opazili nobenega ...

DOMŽALSKI OBČINSKI SVET O PROSTORSKEM NAČRTOVANJU, OMREŽNINAH IN ŠOLSKI INFRASTRUKTURI

Občinski svet Občine Domžale je v decembru 2025 in začetku januarja 2026 zasedal na 24. redni seji ter na dveh izrednih sejah.

Miha Ulčar
Foto: Občina Domžale

Na sejah so svetnice in svetniki obravnavali več vsebinsko in pravno zahtevnih tem, povezanih predvsem s prostorskim načrtovanjem, gospodarsko javno infrastrukturo ter zagotavljanjem varnih pogojev v vzgojno-izobraževalnih ustanovah.

Spremembe OPN v drugi obravnavi decembra niso bile sprejete

Na 24. redni seji, ki je potekala 17. decembra 2025, občinski svet v drugi obravnavi ni sprejel Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem prostorskem načrtu (OPN) Občine Domžale. Predlog odloka je bil pripravljen z namenom odprave protiučustavnosti posameznih določb veljavnega OPN, kot to zahteva odločba Ustavnega sodišča Republike Slovenije, ki občini nala-ga odpravo neskladij v roku enega leta od objave odločbe v Uradnem li-stu RS. Rok za odpravo neskladij je bil 17. januarja 2026.

Ustavno sodišče je namreč z več odločbami presodilo, da je OPN iz leta 2018 v določenih delih, ki se nanašajo na konkretna zemljišča v katastrski občini Dob, v neskladju z Ustavo. Pri tem Ustavno sodi-šče ni ugotovilo nepravilnosti v sa-mih prostorskih rešitvah OPN, tem-več je ocenilo, da ob njihovem spre-jemu ni bila izdelana ustrezna stro-kovna podlaga, ki bi izkazovala teh-tanje javnega in zasebnega interesa. Prav ta primanjkljaj zdaj odpravlja predlagani odlok.

Občina Domžale je zato naročila izdelavo celovite strokovne podlage z naslovom Tehtanje javnega in za-sebnega interesa pri določanju na-



menske rabe prostora in spremem-bah namenske rabe prostora v po-stopku priprave in sprejemanja OPN Občine Domžale, ki jo je pripra-vilo podjetje Urbania, prostorske rešitve, d.o.o. Strokovna presoja je pokazala, da je v vseh obravnavanih primerih javni interes utemelje-no prevladal nad zasebnim, namen-ska raba zemljišč, kot jo določa OPN, pa je ustrezna.

Tik pred drugim branjem odloka so svetnice in svetniki prejeli elek-tronsko sporočilo ene od odvetni-ških družb, v katerem so bili opo-zorjeni na morebitno osebno odško-dninsko odgovornost v primeru spre-jetja odloka. V dopisu je bilo navede-nih več trditev, ki bi lahko vplivale na odločanje članov občinskega sve-ta. Pri tem je pomembno, da odvetni-ška družba ni podala pripomb v času javne razgrnitve strokovnih podlag, temveč se je na svetnike obrnila ne-

posredno tik pred glasovanjem.

Zaradi suma nedopustnega vpli-vanja na odločanje je Občina Dom-žale zadevo prijavila Komisiji za preprečevanje korupcije in Odvetniški zbornici Slovenije. Predlog odlo-ka na seji ni prejel zadostne podpo-re in zato ni bil sprejet.

Cene omrežnin ostajajo nespremenjene

Na 24. redni seji so svetnice in sve-tniki sprejeli tudi sklepa o določitvi cen omrežnine javne službe oskrbe s pitno vodo ter javne službe odvaja-nja komunalne odpadne vode v obči-ni Domžale. Na podlagi obeh elabo-ratov je bilo ugotovljeno, da se cene v primerjavi s predhodnim obračun-skim obdobjem ne spreminjajo.

Omrežnina za odvajanje komu-nalne odpadne vode znaša 8,2366 evra na mesec, omrežnina za oskr-bo s pitno vodo pa 7,4572 evra na

mesec za vodomere premera DN ≤ 20. Za ostale premere vodomero-v se omrežnina določi skladno z veljav-no uredbo glede na zmogljivost pri-ključka. Sklepa se začneta upora-bljati s 1. januarjem 2026.

Neodvisna strokovna presoja za OŠ Preserje pri Radomljah

Pomembna razširjena točka dne-vnega reda je bila namenjena obra-vnavi varnosti in prostorskih pogo-jev Osnovne šole Preserje pri Rado-mljah. Na predlog županje je občin-ski svet sprejel sklep, da se pridobi neodvisno strokovno mnenje izve-denca gradbene stroke.

Presoja bo celovito ocenila kon-strukcijsko stanje, varnost objekta ter njegovo prostorsko in funkcio-nalno ustreznost. Pridobljeno stro-kovno mnenje bo služilo kot pod-laga za nadaljnje odločitve, tudi v zvezi z načrtovano gradnjo prizidka,

ter bo prispevalo k preglednemu in odgovornemu reševanju prostorske stiske in zagotavljanju varnega uč-nega okolja.

Izredna seja 23. decembra: ponovna prva obravnava OPN

Zaradi nujnosti odprave ugotovljene protiučustavnosti je bila 23. decembra 2025 sklicana izredna seja Občinske-ga sveta Občine Domžale. Svetnice in svetniki so na njej obravnavali dopolnjen predlog sprememb in do-polnitev OPN, ki je vseboval doda-tno izdelano strokovno podlago teh-tanja javnega in zasebnega interesa.

Na izredni seji so svetniki potrdi-li sklep, da se spremembe in dopol-nitve OPN obravnavajo ponovno v prvi obravnavi, s čimer se je postop-pek sprejemanja prostorskega akta formalno znova začel.

Izredna seja 8. januarja: sprejem sprememb OPN in lokacijska preveritev

Naslednja izredna seja Občinskega sveta Občine Domžale je potekala 8. januarja 2026. Svetnice in svetniki so na njej v drugi obravnavi spreje-li Odlok o spremembah in dopolni-tvah odloka o OPN Občine Domžale, s čimer je občina izpolnila zahteve odločbe Ustavnega sodišča. Ključni del postopka je predstavljala izdela-va strokovne podlage tehtanja jav-nega in zasebnega interesa pri dolo-čanju namenske rabe prostora.

Na isti seji je bil sprejet tudi Sklep o lokacijski preveritvi za enoti ure-janja prostora OB-11 in OB-16. Sklep omogoča individualno odstopanje od prostorsko izvedbenih pogojev za umestitev novega železniškega mostu, ki bo nadomestil obstoječe-ga, poškodovanega v poplavih av-gusta 2023. Pobudnik in investitor lokacijske preveritve je podjetje MM Količev, d.o.o. □

FESTIVAL GORNISKEGA FILMA
20let

9.–14. FEBRUAR 2026

7 SOB

18.00 | IZBOR NAJBOLJŠIH / 20 LET
20.00 | IZBOR NAJBOLJŠIH / 20 LET

8 NED

18.00 | IZBOR NAJBOLJŠIH / 20 LET
20.00 | IZBOR NAJBOLJŠIH / 20 LET

9 PON

18.00 | PRVI ZIMSKI DAN / USTVARJALCI LEDU / 2000 DNI V RAJU

10 TOR

18.00 | ANTARKTIKA - OBMOČJE 1
20.00 | BILO JE NEKOČ NA VZHODU / NASLEDNJI KORAK / REEL ROCK: JEZDECI NEVIHT

13 PET

18.00 | NAGRAJENI FILMI
20.00 | NAGRAJENI FILMI

14 SOB

18.00 | NAGRAJENI FILMI
20.00 | NAGRAJENI FILMI

Mestni Kino Domžale

Ljubljanska 61, Domžale | t. 722 50 50 | www.kd-domzale.si

KOLUMNA • NEOKRBJENO

ŠPELA KAPLJA

KDAJ SADITI SEMENA?



Norija decembra je za nami. Šampanjci so se izlili, ognjemeti so utihnili. Tokrat ne bom o tem, koliko živalskih, tudi človeških src, je trepetalo od strahu in kakšno ekološko škodo povzroči to bombardiranje globoko spečega in v tem času še bolj občutljivega naravnega sveta.

To je za nami, izlizali smo rane, pogladili kocine in pobrali ostanke svetlečega veselja. In zdaj? Zdaj smo stopili v drugo norijo. Manj praznično in veliko bolj resno – vstopili smo v novo leto in čas je za sejanje namer, zaobljub, postavljanje ciljev. Čas je za akcijo. Ta občutek novega leta je lahko zelo motivacijski, zna biti tudi zelo naporen, saj čutimo, da bi morali imeti z začetkom januarja že vse razčiščeno in pripravljeno.

Seveda, tudi tisti, ki smo malo bolj povezani z ritmi narave in se še toplo razvajamo v negujočem brlogu teme, podležemo norosti. Ne rečem, tudi jaz sem pred leti, zdaj ne več, manično iskala semena in z zmrznjenimi prsti grebla v zamrznjeno prst, da jih posadim. Ni šlo, skujana sem se vrnila za domače ognjišče. Zdaj vem bolje, moja notranja ura je poravnana s ciklom naravnega sveta. In januarja ne cvetijo trobentice, ali pač? Zadevo sem po odraslo preučila, da bi podkrepila svoj notranji občutek, in veste kaj, res je, tale zagata nima prav nobene veze z opazovanjem življenja. Gre za povsem administrativen dogovor, ki je grobo posegel v ritem naših življenj. Številne stare kulture leta niso začenjale januarja, ampak spomladi, okrog enakonočja, ko se narava prebudi. Začetek novega so leta z gregorijanskim koledarjem uradno prestavili na 1. januar, vse tiste, ki so ga praznovali po starem, pa so začeli zasmehovati z norci. Od tod izhaja izročilo dneva norcev, 1. aprila. Vam prepuščam v razmislek, kdo je tukaj nor.

Stari koledarji so sledili luninemu ritmu, leto je imelo dvanajst luninih mesecev, občasno pa dodaten, trinajsti mesec, da so čas znova uskladili z naravnim letnim krogom. Zato je število 13 ostalo v simboliki kot znak prehoda, ravnesoja in ponovne poravnave s časom. Vsekakor ni veljalo za nesrečno, kot je predstavljeno danes. Razumljeno je bilo kot število celosti. V enem sončnem letu je približno 13 luninih ciklov, zato je 13 simbol ženskega časa, telesnega ritma, plodnosti in ponovnega rojstva. Danes se torej leto začne januarja, imamo red in strukturo, ki skrbita, da stvari tečejo. Ampak v ozadiju tega dovršenege scenarija še vedno teče še en čas. Ta je neukročen, divji, morda prav zaradi tega za marsikoga zastrašujoč. Ta je usklajen z naravnim ritmom kozmosa in zemlje in v njem je vedno vse prav in smiselno. Ko prst postane voljna in topla, iz nje vzhajajo prvi poganjki, takrat vanjo lažje sadimo nova semena.

Sebe dojemam kot zelo občutljivo osebo in pod vplivom zunanjege pritiska ter oslepljena z bleščecimi lučmi podivjanega sveta, sem se včasih trudila imeti januarja, ali vsaj februarja vse nared. Načrte, objave delavnic, napisano knjigo in še kaj. Zdaj vem drugače in si v temnih

volčjih nočeh januarja pustim spati brez pritiska namere in manifestiranja in kaj vem še vsega. Spati v tihi praznini niča, da se moje telo uravna s ciklom Zemlje in bodo kasneje sanje prišle naravno, z njo pa tudi manifestacija. Februarja to-

“ Če kaj smo v sledenju vsemu, kar je prav in dobro, od diet, telesnih praks in duhovnih vodil, kaj izgubili, smo izgubili notranji občutek. Ta, ki vedno ve, kaj je dobro za nas, ta, ki se včasih tudi uporno izogne predpisani rutini in nasmevano skrene z načrtovane poti. Če kaj, nas želim opogumiti, da ga razvijamo in mu zaupamo, ker je edini pravi.

rej ne bom imela polno naročje cvetov in plodov, ampak se bom odprla sejanju semena. Star keltski praznik, Imbolc, čigar ime izhaja iz stare irščine in pomeni ‘v trebuhu’, se nanaša na življenje, ki je še skrito, a že prisotno, na breje ovce, prebujajočo se zemljo in novo svetlobo, ki se počasi vrača. Ta prvi prelom zime so praznovali okrog 1. februarja, pri nas poznamo svečenico, praznik sveč, svetlobe in očiščenja. Svečnica je danes krščanski praznik, vendar po času in simboliki nadaljuje starejše izročilo praznovanja svetlobe in prehoda proti pomladi, ki je v evropskem prostoru obstajalo že dolgo pred krščanstvom.

V osnovi mislim, da je vse prav, da se vsak obrača in odloča po svoji volji in občutku, vsekakor ne želim pridigati, kaj je prav in narobe. Če kaj smo v sledenju vsemu, kar je prav in dobro, od diet, telesnih praks in duhovnih vodil, kaj izgubili, smo izgubili notranji občutek. Ta, ki vedno ve, kaj je dobro za nas, ta, ki se včasih tudi uporno izogne predpisani rutini in nasmevano skrene z načrtovane poti. Če kaj, nas želim opogumiti, da ga razvijamo in mu zaupamo, ker je edini pravi. Če je zasidran v sočutju in prijaznosti do sveta in sebe, nas ne bo pustil na cedilu. Je pa veliko lažje, če sledimo naravnim ritmom in ne norimo po nepotrebnem v izčrpanost. Če se izognemo stresu novoletnih zaobljub in se z zaupanjem in sproščeno podamo v delovanje v skladu z naravnimi ritmi. Semena, ki jih prinesemo iz globoke zimske regeneracije, posejana v času prebujajoče Zemlje, bodo veliko bolj potentna. Na vrtu so nam te zakonitosti jasne in ne čakamo paradižnika že v aprilu. Se lahko zavemo, da je tudi naše telo rajski vrt in temu primerno začnemo vrtnariti z načrti, zaobljubami in vsem ostalim. Res je vse prav tako, kot je, in jaz se letos pridružujem normem, ki aprila slavijo novo leto! ☐

Vse o odvozu kosovnih odpadkov iz gospodinjestev

Preverite, kaj spada med kosovne odpadke, kako jih lahko predate in kje so objavljeni datumi odvoza iz gospodinjestev.

Javno komunalno podjetje Prodnik kosovne odpadke iz gospodinjestev odvaža dvakrat na leto po vnaprej predvidenem urniku. Točna datuma odvoza kosovnih odpadkov za leto 2026 za posamezno odjemno mesto sta že navedena na računih za komunalne storitve in portalu eProdnik, kjer se uporabniki lahko naročite tudi na prejemanje opomnika o odvozu kosovnih odpadkov po elektronski pošti. V primeru večstanovanjskih objektov z informacijo o odvozu kosovnih odpadkov razpolagajo upravniki objektov.

Kosovne odpadke je na napovedani dan odvoza do 5. ure zjutraj ali večer prej za odvoz treba pripraviti na prevzemno mesto, kamor običajno za praznjenje postavite vaše zabojnike za odpadke. Odpadki morajo biti pripravljeni tako, da je možno strojno pobiranje in nalaganje z nakladalno roko (odpadki ne smejo biti naslonjeni na steno ali ograjo).

- Med kosovne odpadke spada:
- leseno pohištvo,
 - oblazinjeno pohištvo,
 - športni rekviziti (smuči, jadrnalne deske, kolesa ipd.),
 - oprema (samokolnice, otroški vozički),
 - vrtna oprema iz plastike in lesa (mize, stoli, senčniki ipd.),
 - vzmetnice in preproge,
 - svetila in senčila,

ODJEMNO MESTO: VZOREC						
Vodomer: ELSTER MOKRI 20			Mesečna akontacija:		m ³	
Staro stanje vodomera:			Oznanek iz prejšnjega meseca:		m ³	
			Količina za obračun:		m ³	
Vrsta odpadka	Pozicija	Staro stanje	Dobava za OAI	Priloge mesečno št. odpadkov	Obratunska količina (m ³)	DNEVI ODVOZA
MKO - mešani komunalni odpadki	80	1	1,0000	2,17	0,1736	30.9., 14.10., 18.10., 11.11., 25.11.
EMB - embalaža	240	1	1,0000	2,17	0,1736	7.10., 21.10., 4.11., 18.11., 2.12.
OD - odpadki iz gospodinjstev	20	1	1,0000	2,17	0,1736	30.9., 14.10., 18.10., 11.11., 25.11.
Odvze kosovnih odpadkov					0,0000	4.4.2022 - 18.8.2022

Primer navedbe datumov odvoza odpadkov na računu za komunalne storitve

- veliki gospodinjski aparati (gospodinjska bela tehnika - hladilniki, pralni in pomivalni stroj, štedilniki ipd.)
- kopalniška oprema (obešala, omarice, zavese za tuš kabino ...),
- večje igrače.

V okviru zbiranja kosovnih odpadkov se prevzame le kosovne odpadke

Pri predaji kosovnih odpadkov je treba upoštevati pravila za ločevanje kosovnih odpadkov, saj odpadkov, ki ne spadajo med kosovne odpadke, komunalno podjetje ne odpelje. Nevarnih odpadkov (embalaže škropiv, olj, barv in lakov), avtomobilskih delov, akumulatorjev, gum, gradbenega materiala, oken, stekla, vej drevja in žive meje, azbestnih in drugih strešnih kritin se ne sme prepuščati na prevzemnih mestih, saj ti odpadki ne spadajo med kosovne odpadke.

Za ohranjanje čiste okolice uporabnike prosimo, da dosledno upoštevate navodila za predajo kosovnih odpadkov

1. Odpadke pripravite na prevzemno mesto, kamor običajno za praznjenje postavite vaše zabojnike (in ne na primer na bli-

žnji ekološki otok ali drugo neustrežno mesto).

2. Odpadke pripravite na dan odvoza do 5. ure zjutraj ali večer pred napovedanim odvozom (in ne prej).
3. Pripravite le odpadke, ki spadajo med kosovne odpadke.

Kosovne odpadke lahko predate tudi v Centru za ravnanje z odpadki Dob

Če želite kosovne odpadke predati izven zbiralne akcije, jih lahko kadarkoli v letu v okviru delovnega časa predate v Centru za ravnanje z odpadki Dob. Kosovne odpadke se od

uporabnikov storitve ravnanja s komunalnimi odpadki prevzame v okviru javne službe, torej brez dodatnih stroškov. Enako velja tudi za druge ločene frakcije: papir in karton, steklo, plastiko, kovine, les, tekstil, nevarne odpadke, odpadno električno in elektronsko opremo, gume ...

Dodatne informacije o pravilnem ločevanju, zbiranju odpadkov in delovanju Centra za ravnanje z odpadki Dob so objavljene na spletni strani www.prodnik.si.

Hvala, ker skupaj z nami skrbite za čisto okolje.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE
PRODNIK, D. O. O.



8. februar

Vstop prost.

KULTURNI PRAZNIK

Preživite ga v vaši najljubši kulturni ustanovi

GALERIJA DOMŽALE

odprta od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure

10.30 JAVNO VODSTVO

Ob slovenskem kulturnem prazniku vas vabimo na javno vodstvo po razstavi **Kraljestvo konja**. Vodila bo avtorica razstave **Katarina Goltez**.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

odprt od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure

12.00 PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU

Zveza kulturnih društev Domžale prireja proslavo ob kulturnem prazniku. Nastopili bodo: Domžalski komorni zbor, zborovodja Gioele Andreolli, Duo S.P. (Peter Napret, citre in Silvo Girandon, ustna harmonika), recitatorji Kulturnega društva Jože Gostič Homec.

MENAČENKOVA DOMAČIJA

odprta od 10. do 12. ure in od 16. do 18. ure

16.00 SKUPAJ SLIKAMO PREŠERNA!

Ustvarjalni dogodek s slikarko **Marijo Mojco Vilar**, ki bo pred vami slikala Prešerna ter delila skrivnosti umetniškega ustvarjanja. Vabljeni, da se ji pridružite in tudi sami ustvarjate!

DRUŠTVA

Kronika
domžalskih
poklicnih gasilcev

Pregled leta 2025 in
dogajanja ob koncu leta

Na kratko o preteklem letu. Zabeležili smo 358 intervencij, kar je nekoliko pod desetletnim povprečjem. Razlog gre pripisati manjšemu številu neurij in požarov v naravnem okolju, hkrati pa smo obravnavali več prometnih nesreč. Posredovali smo pri 73 požarih – na 28 objektih, 29 vozilih, štirih zabojnikih, šestih dimnikih ter pri šestih požarih v naravi.

V 156 prometnih nesrečah smo pomagali 109 poškodovancem, med njimi 40 kolesarjem, motoristom, voznikom skirojev in pešcem. Skupno smo nudili pomoč 156 poškodovanim ali obolelim osebam. Z nevarnimi snovmi smo se soočili v 22 primerih, voda pa je ogrožala ljudi ali premoženje v 18 intervencijah. Devetkrat smo posredovali tudi zaradi živali.

Ker v decembrski številki Slamnika nismo poročali, še pregled obdobja med 20. novembrom in 16. januarjem. V tem času smo opravili 54 intervencij. Najpogostejše smo izvozili okoli 13. ure, skoraj polovico vseh posredovanj pa smo opravili med 12. in 17. uro. Po dnevih izstopajo vikendi, vključno s petkom. Skoraj tretjina vseh dogodkov se je zgodila v času praznikov, med 24. in 27. decembrom ter med 1. in 5. januarjem.

V tem obdobju smo posredovali pri devetih požarih. Zago-relo je v kleti na Viru in na balkonu v Dragomlju. Dim se je pojavil iz transformatorja pri Vele ter iz električne napeljave v stanovanjskem bloku na Ljubljanski cesti v Domžalah, prav tako iz kletnih prostorov v Dobu. Pogasili smo dimnik v Ihanu in zabojnik v Domžalah. Zaradi prometne nesreče je zagorelo tovorno vozilo v predoru Jasovnik, vendar se ogenj ni uspel razširiti, saj smo bili hitro na kraju. Žal pa se je požar osebne-ga vozila na Miklošičevi ulici v Domžalah razvil do te mere, da je bilo poškodovanih še sedem bližnje parkiranih vozil.

Posredovali smo pri 21 prometnih nesrečah, v katerih je zdravniško pomoč potrebovalo 20 oseb, med njimi tudi pešec, kolesar in voznik električnega skiroja. Posebej izstopa trk dveh osebnih vozil v Homcu, kjer je bilo poškodovanih kar pet oseb. V sedmih prometnih nesrečah so bili vozniki osebnih vozil samoudeleženi.

Pogostejše kot običajno smo pomagali tudi reševalcem NMP. Štirikrat smo sodelovali pri oživiljanju, žal brez uspeha. Pomagali smo pri prenosu obolelih in poškodovanih oseb ter omogočili vstop v šest stanovanj. Za tremi vrati smo našli dve že preminuli osebi ter eno neodživno.

Odstranili smo podrti drevo s ceste, trikrat preverili nevarnost zaradi vonja po plinu, preprečili iztekanje goriva v naravno okolje ter posredovali pri treh poplavih zaradi počenih ventilov.

Začnite dan z gibanjem – brezplačna jutranja vadba preko Zooma

Društvo Šola zdravja je 5. januarja 2026 začelo z brezplačno jutranjo vadbo preko platforme Zoom, ki bo potekala do 27. februarja vsak delovni dan od 8. do 9. ure. Vadbi se lahko pridružijo tudi tisti, ki se vključijo naknadno.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Jutranja vadba se začne s 30-minutnim razgibavanjem po metodi 1000 gibov, sledi 30 minut vaj za moč. Ob sredah po vadbi 1000 gibov poteka še dodatna vadba Dihamo z naravo, namenjena sproščanju in umirjanju.

Vadbo vodi usposobljena strokovna ekipa Društva Šola zdravja in je primerna za vse generacije. Udeleženci vadijo v udobju svojega doma in potrebujejo le računalnik ter dobro voljo.

Brezplačna Zoom vadba je še posebej namenjena vsem, ki se zaradi zdravstvenih, vremenskih ali drugih razlogov ne morejo udeleževati jutranje vadbe na prostem. Društvo Šola zdravja sicer ostaja zavezano gibanju na prostem, saj je svež zrak pomemben za zdravje, hkrati pa sledi preprostemu vodilu: »Za naše zdravje je bolje, da telovadimo kjerkoli, kot da ne telovadimo nikjer.«



Skupina Drevored 88 lip Domžale

V Občini Domžale vsakodnevno zjutraj deluje sedem skupin Društva Šola zdravja, ki vadijo po metodi 1000 gibov na prostem. Lahko se jim pridružite kadarkoli, saj telovadijo ne glede na vreme:

- Drevored 88 lip
- Dragomelj
- Ihan
- Paviljon
- Radomlje
- Športni park
- Vir

Poleg tega bo vadba Dihamo z naravo v Domžalah ponovno stekla 2. marca 2026:

Domžale – Tisa, Park Martina Krpana ob 17.30 (telovadijo le ob ponedeljkih). Povezava do Zoom jutranje vadbe in dodatne informacije o skupinah so objavljene na spletni strani Društva Šola zdravja.

NEDA GALIJAŠ

Četrto stoletje društva Jesenski cvet – praznik druženja, spominov in topline ljudi

Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet s sedežem v Domžalah je 21. oktobra 2025 v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale praznovalo prav poseben mejnik – 25 let delovanja.

MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO JESENSKI CVET Slavnostna prireditev ni bila le obeležitev obletnice, temveč predvsem topla in iskren poklon vsem, ki so skozi dobri dve desetletji soustvarjali zgodbo našega društva.

V dvorani se je zbralo več kot 80 članov društva, skupaj z župani občin, kjer društvo deluje, nekdanji-

miza, posvečena temeljnemu programu društva – skupinam starejših ljudi za samopomoč. V pogovoru so sodelovali strokovnjaki in dolgoletni soustvarjalci društva Jesenski cvet, ki so s svojimi izkušnjami, razmišljanji in osebnimi zgodbami povedali, kako pomembno je, da starejši niso sami, ampak slišani, povezani in sprejeti.

Štev za socialno gerontologijo Slovenije, vodja Centra dnevnih aktivnosti v Domžalah Monika Mav ter Marjan Ravnikar, predsednik Društva Lipa Domžale. Njihove besede so bile spodbudne, srčne in polne priznanja za delo, ki ga društvo že četrto stoletje opravlja v lokalnem okolju.

tetna diplomirana socialna delavka, dolgoletna strokovna vodja Medgeneracijskega društva Jesenski cvet.

Prireditev sta povezovala Tilen Blažko in Mateja Turk, predsednica društva Jesenski cvet, zaključila pa se je ob pogostitvi, ki so jo z veliko srčnosti pripravili voditelji prostovoljci društva: Lidija Marinič, Jože Šuštar in Irena Ošaben. Da so udeleženci lahko nazdravili in društvu zaželeli še veliko skupnih let, srečanj in prihodnjih obletnic, je poskrbela vinska klet Vina Vidmar. Za cvetje nastopajočim je poskrbela Cvetličarna Omers iz Domžal.

Ob jubileju je predsednica društva Mateja Turk poudarila: »Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet je že 25 let prostor, kjer ljudje niso le številke, ampak zgodbe. Je prostor poslušanja, topline in medsebojne podpore. V imenu društva sem hvaležna vsem prostovoljcem, članom za dolgoletno zaupanje ter vsem prijateljem in podpornikom društva, ki s svojim prispevkom, časom in srcem pomagata, da nihče ne ostane sam.«

V društvu Jesenski cvet smo iz srca hvaležni vsem, ki ste bili del našega dne – vsem nastopajočim, gostom, prostovoljcem, članom in podpornikom. Posebna zahvala gre tudi pokroviteljici dogodka - županji Občine Domžale Renati Kosec, KS Simona Jenka, CČN Domžale - Kamnik ter podjetju Helios Kansai, ki so s svojo podporo omogočili izvedbo proslave.

Dan, ko so oživel spomini 25 let prehojene poti, nam je potrdil, da Jesenski cvet ni le društvo, temveč skupnost ljudi, ki verjamemo v moč bližine, pogovora in sočloveka. Hvala vsem, ki z nami že 25 let pišete to zgodbo – in vsem, ki jo še vedno pišemo. Naj društvo Jesenski cvet cveti še naprej.

MATEJA TURK

PREDSEDNICA DRUŠTVA JESENSKI CVET
FOTO: STUDIO MAJHENIČ



Prireditev je bila pod pokroviteljstvom županje Občine Domžale, ki je bila častna gostja prireditve.

mi in sedanjimi voditelji prostovoljci, predstavniki sorodnih društev in organizacij ter številnimi prijatelji društva. Veselje in hvaležnost sta bila še toliko večja, ker se je povabilu odzvala večina vabljenih – vsak s svojim spominom na društvo ali z lepo mislijo.

Dogodek je potekal v sproščenem in prijetnem vzdušju, polnem toplih srečanj, objemov in pogovorov. Mnogi so se po dolgem času znova srečali, obujali spomine na začetke društva, na skupine, na prostovoljstvo in na nešteto drobnih trenutkov, ki so skozi leta stkali močno povezanost.

Osrednji del proslave sta zaznamovala kulturni program in okrogla

Za ganljive trenutke so poskrbeli tudi nastopajoči. Matej Primožič je ob spremljavi pianista Tomaža Pirnata s pesmijo Kje so tiste stezice uvodoma ogrel srca prisotnih, kulturni program pa sta s svojo občuteno interpretacijo obogatili še slam pesnica Mateja Mohorko ter pevka in kitaristka Neja Guzelj, ki sta se pripeljali iz Celja. Njihovi nastopi so v dvorani ustvarili občutek domačnosti in skupne povezanosti.

Zbrane povablence so nagovorili tudi mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, mag. Olga Vrančar, županja Občine Lukovica, Peter Ložar, župan Občine Trzin, Sonja Mašič, predsednica Zveze dru-

Okroglo mize so se udeležili doc. dr. Barbara Grintal, doktorica znanosti in docentka na področju socialne gerontologije, univerzitetna diplomirana organizatorica in magistrica znanosti na področju managementa, direktorica Inštituta GERI, mag. Tone Kladnik, socialna delavka, oba predstavnika in ustanovitelja društva Svetilnik iz Kopra, Majda Knehtl, dolgoletna predsednica in zdaj podpredsednica društva Jesenski cvet, in Majda Hrovat, soustanoviteljica programa in društva Jesenski cvet in 30-letna voditeljica skupine Naša srečanja. Pogovor je vodila Maksimiljana Mali, univerzi-

Center dnevnih aktivnosti za starejše

Dnevna soba srčnih ljudi o orehovi in pehtranovi potici

Od lanskega začetka poletja je v Domžalah na Ljubljanski cesti 85 odprt Center dnevnih aktivnosti za starejše, v katerih so zanje zagotovljene brezplačne aktivnosti, ki jih iz dneva v dan obiskuje več starejših. Ti so v centru našli številne prijetne trenutke, s katerimi si bogatijo vsakdanje življenje. Vse aktivnosti pa med udeleženci ustvarjajo občutek bližine in iskrenosti. Gre namreč za prijetno obliko druženja, kjer se tudi županja v sproščenem okolju sreča z obiskovalci, poklepeta z njimi, prisluhne njihovim mislim in se včasih pridruži tudi kateri izmed dejavnosti. Pri načrtovanju aktivnosti v dnevni sobi velikokrat povabijo tudi različna društva in organizacije, ki udeležencem predstavljajo svoje aktivnosti ter zanje poskušajo zainteresirati tudi obiskovalce. Tako so pred novim letom članice Društva kmečkih žena Domžale, ki so v letu 2025 praznovale zlati jubilej, vse povabile na spoznavanje skrivnosti orehove in pehtranove potice,



posebej prva je ena najbolj tradicionalnih jedi naše Slovenije. Prikaz oz. peka obeh potic je bila prava ustvarjalna delavnica, ki je pokazala, da je peka teh dobrot zelo priljubljena, manjkalo pa ni niti izmenjave različnih skrivnosti. Dekleta iz društva so pripravila vse potrebno za peko omenjene dobrote. Seveda je bilo treba najprej

ustvariti ravno pravo kvašeno testo, posebej so se dekleta potrudila z nadevom za orehovo potico, v katerem poleg orehov ni smelo manjkati masla, krušnih ali piškotnih drobtin, sladkorja v prahu in vaniljevega sladkorja, jajc in naribane limonine lupinice, za boljši okus pa so poskrbele še s sladko smetano, cimetom in rumom. Kaj je prevladovalo pri pehtranovi potici, pove ime. Vse je potekalo pred radovednimi očmi obiskovalcev, ki so razkrivali tudi svoje skrivnosti peke obeh potic, bili pa ob preizkušanju tako pripravljenih dobrot zelo zadovoljni in sploh niso našli dovolj pohvalnih besed za izdelke pridnih članic Društva podeželskih žena Domžale. S podobnimi ustvarjalnimi delavnicami bodo nadaljevali, v dnevnem centru so že pekli tudi kruh, v prihodnosti pa bodo na vrsti tudi flancati. Dober tek!

VERA VOJSKA
FOTO: DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE

Na spominskih slovesnostih na Rudniku in v Dražgošah

V programih Združenja za vrednote NOB Občine Domžale ter posameznih krajevnih organizacijah je tudi udeležba na različnih spominskih slovesnostih in prireditvah ob spominih na dogodke v narodnoosvobodilni borbi v drugi svetovni vojni.

ZDRUŽENJE ZA VREDNOTE NOB OBČINE DOMŽALE Tako se vsako leto v januarju tradicionalno udeležujejo spominske slovesnosti na Rudniku pri Radomljah v spomin na dogodke 6. januarja 1945, ko je zaradi izdaje življenje izgubilo več kot 30 borcev. Ob spominskem obeležju se je zbralo veliko število udeležencev iz obeh občin, številni praporščaki in zastavonoše. Letošnjo spominsko slovesnost je pripravilo Združenje borcev za vrednote NOB Kamnik, v imenu katerega so spregovorili Igor Kanižar, Dušan Božičnik in Tone Žibert, v imenu Občine Kamnik pa podžupanja Romana Učakar, ki je med drugim dejala, da je Rudnik »kraj spomina in spoštovanja, pa tudi kraj povezovanja med občinama Domžale in Kamnik. Takšni kraji nas učijo, da je bilo veliko stvari doseženih skupaj – in da je prav, da tudi danes znamo stopiti skupaj, ko je to potrebno.« Vsi so se s spoštovanjem spominjali dogodka ter poudarili, da so borci umirali zaradi domovine, človekovega dostojanstva, svobode naroda in pravice do lastnega obstoja, pozabili pa niso niti na aktualne dogodke. V kulturnem programu so sodelovali Goran Peršin, recitatorka Anja, Osnovna šola Marije Vere in Moški pevski zbor Radomlje. Le dan kasneje, 11. januarja 2026, je Združenje za vrednote NOB občine Domžale organiziralo avtobusni prevoz v Dražgoše na slovesnost ob 84. obletnici dražgoške bitke med 9. in



11. januarjem 1942. V njej se je Cankarjev bataljon spopadel z Nemci, njihov spopad pa je bila ena večjih bitk med drugo svetovno vojno na Slovenskem. Na že 69. spominski slovesnosti v Dražgošah je bil slavnostni govornik predsednik vlade RS dr. Ro-

bert Golob. Organizacijski komite za prireditve Po stezah partizanske Jelovice je pripravil bogat kulturni program, geslo letošnje slovesnosti pa je bilo: S strahom in pogumom v boj za svobodo.

VERA VOJSKA
FOTO: MOJCA OCEPEK AVBELJ

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

MA-NEPREMIČNINSKA DRUŽBA
Vir Šaranovičeva cesta 28, Domžale

IŠČEMO NEPREMIČNINE!
Prodajate stanovanje, hišo, zemljišče v Domžalah in okolici?
Zaupajte nam prodajo vaše nepremičnine
– varno, hitro in zanesljivo!

Telefon: 041 466 053 - Marko, ma.nepremicnine@gmail.com
Telefon: 051 209 858 - Maja, maja@ma-nepremicnine.si
Več na: www.ma-nepremicnine.si

Šmajdkov pohod po čebelarški poti in Ambroževa maša

Čebelarско društvo Krtina, Dob, za katerim je uspešno leto 2025, je v decembru skupaj z Župnijo Dob pripravilo Ambrožovo čebelarško mašo in jo prvič združilo tudi s pohodom po čebelarški poti, ki je povezala Krtino z Dobom, vsem pohodnikom pa še bolj približala čebelarško življenje in njegov pomen.



ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB Pohod se je pričel na Krtini ob 8.30 s tako imenovanim Šmajdkovim pohodom, ki so ga namenili spominu na začetke čebelarjenja na našem območju, kjer so ob 100-letnici čebelarjenja ugotavljali, da to ni nov pojav, saj so se ljudje s to dejavnost ukvarjali že mnogo prej. Ne nazadnje na to kažejo posamezne čebelarške družine, kjer se je čebelarjenje prenašalo iz roda v rod. Sicer pa se je organizirano čebelarstvo začelo leta 1919, ko so na območju Krtine, Doba, Domžal, Lukovice in okoliških krajev ustanovili Čebelarško podružnico za brdski sodni okraj s sedežem na Krtini. To je pomenilo tesno povezanost čebelarjev, njihovo strokovno sodelovanje in izmenjavo izkušenj pa tudi dobro organiziranost, h kateri je med drugim prispeval učitelj Ivan Šmajdek, dolgoletni član vodstva tedanjega društva, zato se je Čebelarško društvo Krtina, Dob odločilo, da pot med Krtino in čebelarškim centrom v Športnem parku Dob, ki je bilo že doslej

ob Radomlji označeno z napisi s čebelarško tematiko, imenuje po njem. Prijeten pohod se je zaključil ob čebelnjaku v Dobu, ki je prav v letu 2025 dobil novo podobo, s tem pa tudi nove priložnosti tako za Čebelarški krožek, ki je povezan z Osnovno šolo Dob in Podružnično šolo Krtina, kot za Čebelarško društvo Krtina, Dob, ki je za vse udeležence pripravilo okrepčila, povezana s čebeljimi pridelki. Od tod so se pohodniki odpravili proti župnijski cerkvi v Dobu, kjer je bila Ambroževa maša, ki so se je v velikem številu udeležili tudi praporščaki sosednjih čebelarških društev. Pri maši, pri kateri so se spomnili tudi umrlih čebelarjev, je sodeloval mladinski pevski zbor, župnik Jure Ferlež, ki je mašo daroval, pa se je dotaknil tudi dela in pomena čebelarškega društva in mu zaželel vse dobro. Spregovoril pa je tudi Marjan Koderman, predsednik Čebelarškega društva Krtina, Dob, ki je vsem zaželel vse dobro v letu 2026. Za člani in članicami Čebelarškega društva Krtina, Dob so že prvi koraki v letu 2026, kjer si želijo uspešno novo leto in upajo, da bo uspešen zanje in za njihove prijateljice čebele, pa tudi za vse tiste, ki ceni-jo njihovo delo. Naj medij tudi v letu 2026.

VERA VOJSKA

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
bližina ZD Domžale

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

VABLJENI V SVET NEPOZABNIH DOGODIVŠČIN!
Nova soba pobega v Kamniku: Lov na milijonarjev zaklad!

Doživite nepozabno avanturo, polno skrivnosti, izzivov in zabave
za družine, pare in skupine ali pa podarite darilni bon.

ENERGY ESCAPE ROOM

Več informacij: www.energy-room.com
Epošta: info@energy-room.com
Telefon: 068 634 885

DOGAJA SE ...



Koncert: Hamo & Tribute 2 Love
Klub Blunout, 6. februarja



Film: Ohcet
Mestni kino Domžale, 7. februarja



Pomenkovanja s Pižamo
Knjižnica Domžale, 12. februarja



Film: Viharni vrh
Mestni kino Domžale, 13. februarja



Animirani film: Zootropolis 2
Mestni kino Domžale, 16. februarja



Animirani film: Hola, Frida
Mestni kino Domžale, 18. februarja

1. februar, nedelja

Mestni kino Domžale

17.30 | MILOST

Drama / 130' / Mariano de Santis, italijanski pred-seđnik, vdovec in katolik, ima hčerko Doroteo, pravnico – ob izteku mandata in razmisleku o upokojitvi se sooči z dvema težkima odločitvama.

20.00 | NEHVALEŽNA BITJA

Drama / 110' / na Češkem živeči slovenski režiser Olmo Omerzu (Družinski film) se vrača z izvirno dramo o družini v krizi, posejano s subtilnim humorjem in nepričakovanimi priposednimi zasuki.

2. februar, ponedeljek

Knjižnica Domžale

19.00 | GIBANJE LINIJE IN BARVE

Odprtie razstave grafik in slik / avtorica: Joži Nastran Brank / dvorana knjižnice / na ogled do 20. februarja / spremljevalni program: Evelin in Valerij Greblo na harfi; Andreja Eržen – recenzija / povezuje: Ruby Jordan / vstop prost.

8.00–19.00 | KURENT

Fotografska razstava / glavni razstavni prostor / na ogled do 18. februarja / avtorica: Neža Avbelj Lomšek / org.: FKVK Mavrica / vstop prost.

8.00–19.00 | PISANJE Z ROKO

Razstava na Oddelku za otroke in mladino / na ogled do 6. februarja / vstop prost.

3. februar, torek

Knjižnica Domžale

9.30–10.30 | IGRALNE URICE

Igranje v knjižnici / za predšolske otroke od 2. leta dalje ter starše, skrbnike, dedke in babice / vstop prost / tudi 10., 17. in 24. februarja.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | LOVRO KU HAR - PREŽIHOV

VORANC: BOJ NA POŽIRALNIKU

Abonma gledališki ROMEO in IZVEN

Gledališka črtica / Prešernovo gledališče Krani, Mestno gledališče Ptuj / režija: Jemnej Lorenci / igrajo: Darja Reichman, Živa Selan, Blaž Setnikar, Branko Jordan / Boj na požiralniku razkriva krutost, ki jo povzročata revščina in nemoč.

10. februar, torek

Knjižnica Domžale

10.00 | ALZHEIMER CAFFE

Pogovori o demenci / org.: Dom upokoencev Domžale, Društvo Spominčica / strokovno predavanje za svojece oseb z demenco / vstop prost.

18.00 | KO BO ČLOVEK ČLOVEKU: ČLOVEK
Proslava ob kulturnem prazniku / sodelujejo: slušatelji jezikovnih študijskih skupin ter literarne skupine / režija: Jana Ozimek / org.: Društvo Lipa, Univerza za tretje življenjsko obdobje / vstop prost.

Menačenkova domačija

18.00 | 10. LIKOVNI NATEČAJ: LETO 1925 – DUH ČASA

Otvoritev razstave. Na ogled do 13. marca: od torika do petka od 10. do 12. ure ter od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 12. ure, prazniki zaprti / vstop prost.

Mestni kino Domžale

17.30 | OH CET

Glej opis pod 7. februar.

18.00 | FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA

19.30 | BELO SE PERE NA DEVETDESET

Glej opis pod 8. februar.

20.00 | FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA

11. februar, sredo

Knjižnica Domžale

19.00 | DRUŽINE V KULTURI

Predstavitve družin / pogovor / družina Kunavar iz Moravč / org.: JSKD – Ol Domžale / vstop prost.

17.00–17.50 | PRAVLJIČNA URICA Z GITO: LJUBEZEN

Pravljlična urica in ustvarjalnica / priporočena starost: 4+ / obvezna spletna prijava.

Slamnikarski muzej Domžale

10.00 | MINI SREČANJA POD SLAMNIKI: DOTIK DEDIŠČINE

S pomočjo Anje Korošec, certificirane IAIM inštruktorice masaže za dojenčke bomo odkrili, kako pomemben je dotik od prvega dne dalje / vstop prost, prijave na: slamnikarski.muzej@kd-domzale.si.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

17.00 | SENTIMENTALNA VREDNOST

Glej opis pod 6. februar.

18.00 | FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA / NAGRAJENI FILMI

19.30 | BILA JE SAMO NESREČA
Kriminalka / 103' / počasi tleči, ovinkasti moralni triler, ki ga je Jafer Panahi zgradil na lastnih zaporniških izkušnjah, zastavlja kompleksna vprašanja o maščevanju, travmi in odpuščanju, pri tem pa ves čas ohranja smisel za trpkí humor / zlata palma v Cannesu.

20.00 | FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA / NAGRAJENI FILMI

15. februar, nedelja

Mestni kino Domžale

17.00 | SKRIVNOST PTIC PEVK

Glej opis pod 7. februar.

17.30 | OH CET

Glej opis pod 7. februar.

19.00 | BILA JE SAMO NESREČA

Glej opis pod 14. februar.

19.30 | VIHARNI VRH

Glej opis pod 13. februar.

19.00 | SENTIMENTALNA VREDNOST

Glej opis pod 6. februar.

20.00 | VIHARNI VRH

Glej opis pod 13. februar.

16. februar, ponedeljek

Knjižnica Domžale

18.00 | VERA VOJSKA

Čisto blizu / pogovor z Vero Vojska, časno občanko Občine Domžale / vodi: Cveta Zalokar / vstop prost.

Slamnikarski muzej Domžale

16.00 | POČITNIŠKE DELAVNICE: IZDELAJ SI LADJICO ZA GREGORJEVO! 1. DEL

V času zimskih počitnic se bomo spomnili starih običajev in izdelali gregorčke – ladjice, ki jih spuščamo na god sv. Gregorja, 12. 3. / prvo delavnico, izdelavo sveče, bo vodila Gabrijela Baškovič / obvezne prijave sprejemamo do 13. 2. do 12. ure na slamnikarski.muzej@kd-domzale.si ali 01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja) / vstop prost.

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ FEBRUAR

19.00 | NI DRUGE IZBIRE

Glej opis pod 17. februar.

20.15 | BILA JE SAMO NESREČA

Glej opis pod 14. februar.

19. februar, četrtek

Knjižnica Domžale

9.30–10.00 in 10.30–11.00 | MINUTKE ZA PRAVLJICO

Pravljica / seznanjanje s posebnimi knjigami / za otroke od 4. leta dalje / vstop prost.

8.00–19.00 | MRTVAŠKI PLES

Razstava ilustracij Damijana Stepančiča / glavni razstavni prostor / festival Bralnice pod slamnikom / na ogled do 11. marca / vstop prost.

Mestni kino Domžale

10.00 | BOŽIČNA MIŠELOVKA

POČITNIŠKA MATINEJA

Družinski film / 80' / sinhronizirano, 8+ / božič se bliža in mišja družina se veseli mirnih praznikov v prazni hiši – a njihovo veselje prekine prihod ljudi, ki s seboj prinesejo okraske, darila in željo po popolnem praznovanju.

17.30 | MILOST

Glej opis pod 1. februar.

19.00 | EXODUS 1945: NAŠA KRI

Glej opis pod 21. februar.

20.00 | MILOST

Glej opis pod 1. februar.

17.30 | HAMNET

Glej opis pod 9. februar.

19.00 | EXODUS 1945: NAŠA KRI

Glej opis pod 21. februar.

20.00 | MILOST

Glej opis pod 1. februar.

17.30 | HAMNET

Glej opis pod 9. februar.

19.00 | EXODUS 1945: NAŠA KRI

Glej opis pod 21. februar.

20.00 | MILOST

Glej opis pod 1. februar.

17.30 | HAMNET

Glej opis pod 9. februar.

19.00 | EXODUS 1945: NAŠA KRI

Glej opis pod 21. februar.

20.00 | MILOST

Glej opis pod 1. februar.

Knjižnica Domžale

16.00–18.00 | USTVARJALNICA: VESELO NA POČITNICE

Družinska ustvarjalna delavnica / vstop prost.

19.30 | NÜREMBERG

Zgodovinska drama / 148' / po drugi svetovni vojni ameriški vojaški psihiater Douglas Kelley v Nürnbergu ocenjuje duševno stanje nacističnih vodite-jev, med njimi Hermann Göringa.

19.30 | NÜREMBERG

Zgodovinska drama / 148' / po drugi svetovni vojni ameriški vojaški psihiater Douglas Kelley v Nürnbergu ocenjuje duševno stanje nacističnih vodite-jev, med njimi Hermann Göringa.

4. februar, sreda

Knjižnica Domžale

10.00 | BESEDE, KI POVEZUJEJO
Druženje ob glasnem branju / svetovni dan glasne- ga branja / bere: Milan Marinič / vstop prost.

17.00 | V DRUŽBI PRIJATELJEV
Pikna čajanka / delavnica / za otroke od 5. leta da- lje / obvezna spletna prijava.

19.00 | SILVA OCEPEK: ODHAJANJE
Predstavitve pesniške zbirke / uvodna beseda: Ma- nica Perdan Ocepek / recitacija: Marija Dodič in Igor Perdan / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | URA ZA DRUŽABNO IGRO Z RIHARDOM
Družabne igre / 4+ / obvezna prijava na Ti: 08 205 01 73 / tudi 11., 18. in 25. februarja / vstop prost.

Slamnikarski muzej Domžale

18.00 | JOŽE PREZELJ: LJUDSKA GLASBILA SVETA

Srečanja pod slamniki / Kamničan Jože Prezelj se že več kot 20 let ukvarja s preučevanjem in pouče- vanjem, izdelavo ter igranjem na avtohtona ljudska glasbila, ki jih bo predstavil v besedi in z igranjem / pogovor bo vodila Cveta Zalokar / vstop prost.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | LOVRO KU HAR - PREŽIHOV VORANC: BOJ NA POŽIRALNIKU
Abonma gledališki JULIJA in IZVEN
Glej opis pod 3. februar.

5. februar, četrtek

Knjižnica Domžale

17.00–17.50 | PRAVLJIČNA URICA
Pravljična urica / 4. + / obvezna spletna prijava / iz- vaja: Pravljična FrTiNa / tudi 12., 19. in 26. februarja.

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | PRAVLJIČNA URICA
Pravljična urica / 4+ / obvezna predhodna prijava na Ti: 08 205 01 73 / tudi 19. februarja.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | LOVRO KU HAR - PREŽIHOV VORANC: BOJ NA POŽIRALNIKU
Abonma gledališki ANTIGONA in IZVEN
Glej opis pod 3. februar.

6. februar, petek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | BUKVARNA
Prešernov dan / nagradne miselne igre / anketa / do 14. februarja / vabljeni.

Mestni kino Domžale

17.00 | SENTIMENTALNA VREDNOST
Drama / 132' / po smrti mame se sestrí Nora in Agnes znova srečata z očetom Gustavom, nekda- njim režiserjem, ki želi s filmom o tragični družin- ski preteklosti znova uspeti.

18.00 | MELANIA
Dokumentarni film / 104' / intimni portret ame- riške prve dame ponuja redek vpogled v življenje Melanie Trump, raziskuje njeno vlogo prve dame in njen odnos s predsednikom.

19.30 | NEHVALEŽNA BITJA

Glej opis pod 1. februar.

20.00 | NORO

Abonma filmski PETEK

Romantična komedija / 97' / komedija nas odpelje v misli moškega in ženske na prvem zmenku.

PRAZNIKU

Zveza kulturnih društev Domžale prireja proslavo ob kulturnem prazniku / nastopili bodo: Domžal- ski komorni zbor, zborovodja Gieole Andreolli, Duo S. P. (Peter Napret, citre in Silvo Girandon, ustna harmonika), recitatorji Kulturnega društva Jože Gosić Homec / muzej odpot od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure / vstop prost.

Menačenkova domačija

MOJCA VILAR: (NE)POZNANI OBRAZI
Razstava bo na ogled do 8. februarja 2026: od torika do petka od 10. do 12. ure ter od 17. do 19. ure, ob so- botah od 10. do 12. ure, prazniki zaprti / vstop prost.

16.00 | SKUPAJ SLIKAMO PREŠERNA

Ustvarjalni dogodek s slikarko Marijo Mojco Vilar / Kulturni praznik– preživite ga v vaši najljubši kul- turni ustanovi / domačija odprta od 10. in 12. ter 16. do 18. ure / vstop prost.

Mestni kino Domžale

17.00 | UMRI, LJUBEZEN MOJA
Drama / 118' / senzualen prikaz poporodne depre- sije izpod taktike škotske režiserke Lynne Ram- say, posnet po knjižni predlogi argentinske pisate- ljice Ariane Harwitz.

18.00 | FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA / BEST OF

19.30 | BELO SE PERE NA DEVETDESET
Drama / 144' / zgodba spremlja Bronjo skozi različ- na obdobja njenega življenja – potem ko v otroštvu zaradi raka izgubi mamo, se mora v mladosti s to zahrbtno boleznijo soočiti še sama.

20.00 | FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA / BEST OF

9. februar, ponedeljek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | POEZIJA ZDRAVI
Literarni natečaj / pogoji sodelovanja bodo obja- vljeni na spletni strani knjižnice / natečaj poteka do 3. marca / vabljeni k sodelovanju.

8.00–19.00 | MOJ VRTEC
Razstava na Oddelku za otroke in mladino / raz- stavlja: vrtec Urša / razstava bo na ogled do 20. februarja / vstop prost.

19.00 | IFRSKI OTOKI – ZELENÍ SVET SREDI NIČESAR
Potopisno predavanje in predstavitev knjige / po- potnica: Barbara Popit / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.00 | MELANIA
Glej opis pod 6. februar.

18.00 | FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA

19.15 | HAMNET
Ljubezenska drama / 125' / Chloé Zhao (Dežela nomadov) si zamišlja, kako bi lahko tragedija iz Shakespearovega resničnega življenja navdihnila nastanek njegove brezčasne mojstrovine Hamlet / ganljiva zgodbo o ljubezni, izgubi in zdravljeni moči umetnosti.

20.00 | NORO
Abonma filmski PONEDELJEK
Glej opis pod 6. februar.

KD Radomlje, sejna soba

18.30–19.30 | PEDAGOŠKI BRALNI VEČER
Ob branju Kulturne pedagogike dr. Karla Ozvalda se bomo poglabljali v temelje vzgoje kot učloveče- vanja / predhodno znanje ni potrebno / info: dskt. info@gmail.com.

20.00 | GAŠPER TIČ: TRIO PUPE

Abonma glasbeno-scenski PRVI in IZVEN
Glasbena komedija / Gledališče Koper / režija: Jaka Ivanc / igrajo: Uroš Smolej, Daniel Dan Ma- lalan, Rok Matek / tri sestre, združene v glasbeni skupini Trio Pupe.

12. februar, četrtek

Knjižnica Domžale

18.00–19.00 | PISANI ODER, ODKRIJ SVOJ GLEDALIŠKI SVET
Gledališki krožek za otroke / 6+ / vodi: Natalija Bradško / tudi 26. februarja ter 12., 19. in 26. mar- ca / obvezna spletna prijava, krožek bo potekal v zaključeni skupini.

19.00 | ALJOŠA HARLAMOV: DOHTAR IN POVOJNI MOŽ
Pomenkovanja s Pižamo / gost: dr. Aljoša Harla- mov / vodi: Boštjan Gorenc - Pižama / vstop prost.

Kreativna četrt Barutana, Kamnik

18.15 | ROKOVNJAČI
Abonma POTOVALCI in IZVEN
Ognjena predstava / Kulturno društvo Priden možič / nastopajo: cirkuška skupina Čupakabra / glasba: Noreia / Rokovnjači, roman Jurčiča in Ker- snika, oživijo v ulično-gledališkem mashupu KD Priden možič, Čupakabre in Noreie.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 | GAŠPER TIČ: TRIO PUPE
Abonma glasbeno-scenski DRUGI in IZVEN
Glej opis pod 11. februar.

Klub Blunout

20.30–23.00 | PETAR UGRIN & BRUNO MIČETIČ QUARTET
Jazzovski večer, na katerem se bosta predstavila vi- olonist Petar Ugrin in reški kitarist Bruno Mičetič s svojim kvartetom / večer bo zaznamovan s preple- tom avtorskih skladb in jazzovskih klasik.

13. februar, petek

Mestni kino Domžale

17.15 | MELANIA

Glej opis pod 6. februar.
18.00 | FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA / NAGRAJENI FILMI
19.30 | VIHARNI VRH
Romantična drama / 136' / režiserka Emerald Fen- nell predstavlja držno, mračno in erotično nabitó priredbo brezčasne klasike Emily Brontë – zgodbo o ljubezni, ki je premočna, da bi ji ubežali, in pre- tenna, da bi preživeła.

20.00 | FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA / NAGRAJENI FILMI

19.30 | VIHARNI VRH
Romantična drama / 136' / režiserka Emerald Fen- nell predstavlja držno, mračno in erotično nabitó priredbo brezčasne klasike Emily Brontë – zgodbo o ljubezni, ki je premočna, da bi ji ubežali, in pre- tenna, da bi preživeła.

20.00 | FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA / NAGRAJENI FILMI

14. februar, sobota

Knjižnica Domžale

8.00–13.00 | MEDNARODNI DAN PODARJANJA KNJIG
Darilo ob vpisu / knjiga / vstop prost.

Mestni kino Domžale
10.00 | miniKino: PIRO PIRO
Kratki animirani filmi / 29' / brez dialogov, 3+ / za prve obiske kina z nežnim in barvitim programom kratkih animiranih filmov iz Južne Koreje

16.00 | GOAT: OKUS ZMAGE
Animirani film / 95' / sinhronizirano, 7+ / zgodba spremlja Willa, majhno kozo z velikimi sanjami, ki dobi priložnost igrati roarball – šport, kjer vladajo najmočnejše živali.

Mestni kino Domžale

10.00 | SKRIVNOST PTIC PEVK
POČITNIŠKA MATINEJA
Glej opis pod 7. februar.

18.00 | MELANIA
Glej opis pod 6. februar.

19.00 | TAJNI AGENT
Drama / 158' / drama o politični diktaturi v Braziliji sedemdesetih let.

20.00 | NORO
Glej opis pod 6. februar.

21. februar, sobota

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
10.00 | J. IN W. GRIMM: RDEČA KAPICA
Sobotna otroška matineja / za IZVEN
Lutkovna predstava / 35' / 3+ / Rdeča kapica se od- pravi k bolni babici skozi temen gozd.

Mestni kino Domžale
17.00 | GOAT: OKUS ZMAGE
Glej opis pod 14. februar.

17.30 | BILA JE SAMO NESREČA
Glej opis pod 14. februar.

19.30 | EXODUS 1945: NAŠA KRI
DOMŽALSKA PREMIERA
Drama / 61' / po koncu 2. svetovne vojne s sanite- tnim vlakom iz Ljubljane poleg domobranskih ra- njencev potujejo tudi zdravilnika dr. Janez Janež in dr. Valentin Meršol z družino. Njuna načela in vest so na preizkušnji, ko se soočita s kruto resnico, da vseh ne moreta rešiti.

20.00 | UMRI, LJUBEZEN MOJA
Glej opis pod 8. februar.
22. februar, nedelja
Mestni kino Domžale
16.30 | EXODUS 1945: NAŠA KRI
Glej opis pod 21. februar.
17.00 | SKRIVNOST PTIC PEVK
Glej opis pod 7. februar.
18.00 | OH CET
Glej opis pod 7. februar.
19.30 | NEHVALEŽNA BITJA
Glej opis pod 1. februar.
20.00 | TAJNI AGENT
Glej opis pod 20. februar.

20.00 | UMRI, LJUBEZEN MOJA
Glej opis pod 8. februar.

Mestni kino Domžale
16.30 | EXODUS 1945: NAŠA KRI
Glej opis pod 21. februar.

17.00 | SKRIVNOST PTIC PEVK
Glej opis pod 7. februar.

18.00 | OH CET
Glej opis pod 7. februar.

19.30 | NEHVALEŽNA BITJA
Glej opis pod 1. februar.

20.00 | TAJNI AGENT
Glej opis pod 20. februar.

23. februar, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | META OGRINC
Slikarska razstava / dvorana knjižnice / na ogled do 19. marca / avtorica: Meta Ogrinc / vstop prost.

18.00 | OD SMETI DO STRATEGIJE
STRATEŠKIH SUROVIN – KAKO IZ KRIZE NAREDITI TRAJNOST
Dober večer, znanost / pogovor z gosti / vodi: Mar- ko Jeran, raziskovalec Instituta Jožef Stefan / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.30–19.30 | BRALNI VEČER O STAROVERSTVU

Z branjem odlomkov iz knjige Pavla Medveška Iz kolektar kulturnih prireditev izhaja v glasilu Sla- mnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremen- be programov in si pridržuje pravico do krajša- nja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v marcu pošljite do **19. februarja** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

20.00 | EXODUS 1945: NAŠA KRI
Glej opis pod 21. februar.

Klub Blunout

20.30–23.00 | BALKANFUSIONBAND
Mednarodna zasedba študentov jazza s celovške akademije Gustav Mahler Privatuniversität für Mu- sik, ki združuje balkanske melodije z energijo in improvizacijsko močjo jazza.

27. februar, petek

Krajevna knjižnica Ihan
18.00 | BRALNE TAČKE
Beremo kužku, skupinsko / starost: 4+ / obvezna predhodna prijava na Ti: 08 205 01 73.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
17.00 | BOŠTJAN GOMBAČ IN NEJC ŠKOFIC »IMPROVIZACIJA NA TEMO«
Abonma otroški ČUDOGLED in IZVEN

Koncert za otroke / Boštjan Gombač (pihala, tro- bila in zvočila), Nejc Škofic (klaviature) / 40' / 6+ / Vabljeni na glasbeno popotovanje z Boštjanom Gombačem in Nejcem Škoficem, ki improvizirata na teme velikih skladateljev, od Bacha do Satieja.

Mestni kino Domžale
17.30 | SKRIVNOST PTIC PEVK
Glej opis pod 7. februar.

19.30 | TAJNI AGENT
Glej opis pod 20. februar.

20.00 | BILA JE SAMO NESREČA
Abonma filmski PETEK
Glej opis pod 14. februar.

Klub Blunout

20.30–23.00 | TABU
Legendarna skupina Tabu letošnje leto začinja s serijo akustičnih koncertov in za vas pripravlja ne- pozaben nastop, poln energije, največjih uspešnic in čustvenih trenutkov, ki bodo ogreli srca.

28. februar, sobota

Galerija Domžale

10.00 | miniGALERIJA: V ČUDEŽNI DEŽELI
Ustvarjalna delavnica / keramika in kiparstvo Kri- stine Rutar / raziskovali bomo svetlobo, sence in materiale / 90' / 4+ / vodi: Meta Kos /obvezne pri- jave, do petka 27. 2. 2026, na elektronskem naslovu galerija@kd-domzale.si / vstop prost.

Mestni kino Domžale
10.00 | miniKino: PIRO PIRO
Glej opis pod 14. februar.

17.00 | GOAT: OKUS ZMAGE
Glej opis pod 14. februar.

17.30 | JUNAKINJA
Glej opis pod 26. februar.

19.00 | NORO
Glej opis pod 6. februar.

19.30 | NUREMBERG
Glej opis pod 26. februar.

Koledar dogodkov
Zbrala in uredila: **Maša Renner**
Fotografije: **promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditev izhaja v glasilu Sla- mnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremen- be programov in si pridržuje pravico do krajša- nja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v marcu pošljite do **19. februarja** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

DRUŠTVA

Večeri živih zgodb in modrosti

Podcasti so mi všeč. Res je praktično. Lahko poslušam kaj zanimivega na računalniku ali telefonu, medtem ko počnem nekaj drugega. Ko kuham recimo. Ker ima dan le 24 ur, mi občasno ustreza, da lahko čas porabim dvojno. Ampak, iskreno, najlepše je, ko samo kuham.



DRUŠTVO LETEČA ŽELVA Jed je ne kako drugačna, ker sem bolj prisotna. Zelo uživam v vonju začimb, okušanju jedi, čaranju. Ritual kuhanja mi pomeni veliko, ker se zavedam, da se vsa družina napaja tudi iz energije, ki jo dam v hrano. Poleg prehranskih snovi v živilih je informacija, s katero kuhamo, prav tako pomembna. Za to ni važno le katera in kako kakovostna živila izbiramo, temveč tudi, kako hrano pripravljamo.

Za to podcaste sicer poslušam med kuhanjem, vendar redko. V studiu Ritual v Domžalah sem želela ponuditi dogodek, kamor bi ljudje prišli poslušat nekaj pristnega, informativnega, inspirativnega. **V živo.** Res ni tako praktično kot podcast, je pa osebno. Lahko začutimo, kaj vprašamo, si izmenjamo mnenja. Spravimo se od doma, si podarimo ta čas in predvsem, smo prisotni, ko poslušamo. Na dogodku pač ne moremo kuhati ali voziti avta.

Dobrodošli, da se pridružite na kakšnem od večerov, kjer bomo gostili modre ljudi z velikim srcem. Predavanja organizira društvo za kakovost življenja Leteča želva in bodo zajemala teme: zdravje, nara-

va, odnosi, negovanje sebe in skupnosti, dvig zavesti in še marsikaj.

Že v januarju nas bo obiskala dr. Nina Lakota, zdravnica, medicinska sestra, terapevtka integralnega dihanja in certificirana mentorica zavestnega starševstva pri dr. Shefali Tsabary. Pogovor bo tekkel o čustvih in mejah pri otrocih. V prihajajočih mesecih pa bomo imeli priložnost poslušati Leno Klopčič o ajurvedi pozimi, patra Karla Gržana o kulinariki zadovoljstva življenja, pa Jasmino Kandorfer, o tem kako razumevanje človeka in narave lahko potroji energijo in vitalnost, in pa Borisa Čoka, ki bo povedal marsikaj zanimivega o staroverstvu na Krasu. Več o datumih in vsebini predavanj si lahko preberete na spletni strani studia Ritual (www.studioritual.com). Na dogodke, ki potekajo enkrat mesečno, je obvezna prijava na e-naslov: ritual.domzale@gmail.com.

Privoščimo si večerni odklop od elektronskih naprav in se podružimo ob poslušanju Živih zgodb in modrosti.

ANJA T. PURGER
FOTO: ARHIV DRUŠTVA
LETEČA ŽELVA

Ob zaključku leta 2025

Veseli december je za nami. Pred nami pa je novo leto, ki je polno pričakovanj, načrtov in delovnih zavez.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE Ob zaključku leta 2025 se je iztekla pogodba, sklenjena med Občino Domžale in Društvom upokojencev Domžale o izvajanju brezplačnih prevozov za starejše v občini. Projekt, ki ga je v večji meri financirala Občina Domžale, smo v dobro starejših ljudi vodili prostovoljci iz našega društva upokojencev.

Celotna ekipa, vozniki in logistika smo tvorili jedro organiziranih prevozov. Uporabnike prevozov smo štiri leta varno peljali na določeno lokacijo in tudi nazaj, ne glede na zunanje cestne ali vremenske razmere. Vsi skupaj smo delovali brezplačno, kot uigrani orkester, se usklajevali, se odrekli svojemu prostemu času in zato lahko rečemo vsakemu posebej hvala. Uporabniki so bili z našim delom zadovoljni, mi pa smo hvaležni za vse tiste pozitivne ljudi, ki smo jih v tem obdobju spoznali, jim pomagali in z njimi delili tudi marsikatero našo ali njihovo življenjsko izkušnjo. Saj še kako drži naše geslo: Starejši smo skupaj močnejši, ki ga izvajamo v skladu z projektom Starejši za starejše (SzS), in ga podpira tudi ZDUS.

Morda se sprašujete, zakaj smo s projektom v društvu zaključili? Prometne razmere, vremenske razmere, zastoji in obvozi, vse to je za nas, ki



smo vsak dan starejši, postalo prezahtevno. Število prostovoljcev, ki bi želeli še nadaljevati s tem humanitarnim delom, se je manjšalo in je tudi nas zdravje začelo izdajati. Naj ob koncu pojasnimo tudi to, da so v občini Domžale štiri društva upokojencev (Vir, Radomlje, Dob), a se na našo prošnjo po sodelovanju pri tem projektu ni odzvalo prav nobeno, čeprav smo veliko njihovih članov in sokrajanov prepeljali in jim nudili pomoč, ko so jo potrebovali. Kljub temu lahko rečemo, da smo v tem obdobju naredili veliko dobre-

ga za občane Domžal, prav tako pa prejeli dobro izkušnjo in spomine na srečanja in zgodbe iz avta. Društvo upokojencev Domžale bo v letu, ki smo ga začeli, organiziralo in pripravilo veliko dobrih in zanimivih dejavnosti, izletov, srečanj, predavanj in delavnic, zato sledite naši spletni strani ali objavam v drugih medijih. Veseli bomo tudi vsakega vašega obiska, predvsem vas pa že zdaj vabimo na srečanje starejših v juniju, ki nas bo spet povežalo.

Ostanite zdravi!

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE

Prednovoletno srečanje članov Medobčinskega društva invalidov

Člani Medobčinskega društva invalidov Domžale so se v prijetnem in sproščenem vzdušju poslovili od leta 2025 na prednovoletnem srečanju, ki je potekalo v gostišču Frfrau.

MDI DOMŽALE Dogodka se je udeležilo več kot 90 članov invalidov, ki so se skupaj družili, obujali spomine na preteklo leto ter v dobri volji in medsebojnem razumevanju praznovali vstop v leto 2026. Srečanje je bilo priložnost za krepitev medsebojnih vezi, pogovor in veselje, ki ga takšna druženja prinašajo.

Posebno čast dogodku je s svojo prisotnostjo izkazala županja mag. Renata Kosec. Njena udeležba je bila jassen dokaz, da ima društvo pomembno vlogo v lokalni skupnosti, saj že vrsto let skrbi za invalide, ki so ena najbolj zapostavljenih skupin v družbi. Prisotnost županje je članom dala dodatno potrditev, da je njihovo delo prepoznano in cenjeno tudi na ravni občine. Zbrane je najprej nagovorila predsednica društva Vida Perne, ki je prisotne tople pozdravila in jih spomnila na številne dejavnosti ter dosežke društva v letu 2025. Posebej je izpostavila pomembno priznanje, ki so ga prejeli ob občinskem prazniku v aprilu minulega leta, in sicer zlato plaketo Občine Domžale, ki predstavlja veliko priznanje za dolgoletno predano delo društva. Ob tem je spomnila tudi na pomemben mejnik, saj je društvo v septembru 2025 praznovalo svoj zlati jubilej. Slovesnega praznovanja se je udeležilo okoli 500 članov, njihovih spremljevalcev in gostov. Pridružili pa so se jim tudi predstavniki vseh petih občin, ki jih društvo pokriva s svojim delovanjem. Po nagovoru je predsednica besedo predala županji, ki ni skrivala presenečenja nad tako številčno udeležbo članov. V svojem nagovoru je zbrane tople pozdravila



ter še enkrat poudarila in pohvalila dolgoletno predano delo društva, ki že desetletja skrbi za dobrobit svojih članov, spodbuja povezovanje, solidarnost in aktivno vključevanje invalidov v družbeno življenje. Predsednica se je županji zahvalila vso za podporo občine v letu 2025, saj bi brez te težko poskrbeli za nemoteno delovanje društva.

Za organizacijo takšnega srečanja je potrebnega kar precej truda in natančnega načrtovanja, saj je treba poskrbeti za več pomembnih dejavnikov. Najprej je treba organizirati ustrezen prevoz, nato izbrati

primeren, dovolj velik in dostopen prostor, ki bo ustrezal vsem udeležencem. Poleg tega je zelo pomembna izbira kakovostnega gostinskega ponudnika, ki bo poskrbel za dobro hrano in pijačo. Seveda pa srečanje ne bi bilo popolno brez dobre glasbe, saj se člani radi sprostijo, zaplesajo, se poveselijo, skupaj nazdravijo in ustvarijo nepozabno vzdušje.

Tako je MDI Domžale zaključilo še eno uspešno in delavno leto. Vsem svojim članom še enkrat voščimo veliko uspehov v letu 2026, mi pa se novih izzivov že veselimo.

MDI DOMŽALE, EVA LISJAK

počitnice po špansko

za mlade od 12. leta dalje

v času zimskih počitnic od 16. 2. do 20. 2. 9:00 - 12:00

učenje osnov španskega jezika zimski petek po špansko govorečem svetu

Vodi: Mayo Choghari, mag. hispanistike in prof. andragogike in pedagogike

cena: 5 €/dan možnost kosila na OŠ Vencija Perka 5€/dan

HOLA

OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568

Tudi v novem letu bomo skupaj

Za Društvom izgnancev Slovenije, Krajevno organizacijo Domžale, ki združuje člane in članice iz vseh občin nekdanje velike občine Domžale, je leto, v katerem so se predvsem spominjali 80-letnice vrnitve iz izgnanstva in begunstva, hkrati pa je leto 2025 pomenilo tudi uresničitev enega izmed predlogov, da se končno žrtvam druge svetovne vojne povrne vsaj del materialne odškodnine.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE
Po velikih prizadevanjih vodstva Društva izgnancev Slovenije 1941–1945 s predsednico Ivico Žnidaršič in ob razumevanju vlade RS je bil sprejet Zakon o pavšalnem nadomestilu za povzročeno premoženjsko vojno škodo iz druge svetovne vojne (ZNPVŠ), ki bo realiziran v naslednjih štirih letih. Če zahtevka še niste oddali, ne pozabite, zadnji rok je 9. februar 2026.

Lji in sorodniki lahko obiskali bližnji muzej izgnanstva, v nekdanjih grajskih hlevih pa tudi stalno razstavo ob 80-letnici vrnitve iz izgnanstva. Prijetno druženje še dolgo ne bo pozabljeno. Sprejet je finančni plan za leto 2026, v katerem bomo pripravili več obiskov zanimivosti in znamenitosti slovenskih krajev, skupaj z drugimi društvi se bomo ob dnevu slovenskih izgnancev družili v Brestanici, obiskali pa tudi nekatere prire-



Devetdeseti rojstni dan so med drugimi v letu 2025 praznovali Oton Flis, Vida Juteršek in Justina Krulc. Čestitamo!

Kot navadno smo občni zbor društva opravili ob koncu leta 2025 skupaj s prijetnim druženjem. Ob njegovem začetku smo se hvaležno spomnili z minuto molka vseh, ki so umrli v letu 2025. Ugotavljali smo, da smo program uresnili v celoti, pri tem pa sta nam pomagali občini Domžale in Lukovica, ki se jima najlepše zahvaljujemo za finančno pomoč. Obiskali smo več slovenskih krajev, se poklonili žrtvam koncentracijskega taborišča Mauthausen, posebej slovesno pa je bilo na vseslovenskem srečanju žrtev druge svetovne vojne v Brestanici, kjer so interniranci, taboriščniki, ukradeni otroci in begunci ter njihovi prijate-

ditve in slovesnosti, povezane z dogodki iz druge svetovne vojne. Ob koncu smo čestitali našim jubilarantom. Posebej smo se spomnili in zaželeli veliko zdravja ob njihovih devetdesetih rojstnih dnevih Otonu Flisu, Vidi Juteršek in Justini Krulc. Prijetno druženje smo zaključili z manjšim srečelovom, prijetno glasbo in obujanjem spominov na čase pred osmimi desetletji. Vsem članom in članicam naše krajevne organizacije iskrena hvala za sodelovanje ter veliko zdravja in prijetnih trenutkov tudi v letu 2026. Hvala tudi Občini Domžale za sofinanciranje naše dejavnosti.

VERA VOJSKA

Pod smrečico, kjer se srečajo želje

Pod smrečico v Preserjah se je letos že tretjič zapored zbrala skupnost.

KS PRESERJE Na dan samostojnosti in enotnosti, 26. decembra, je Krajevna skupnost Preserje pripravila novoletno srečanje, ki je tudi tokrat dokazalo, da prazniki niso le v lučkah in darilih, temveč predvsem v ljudeh, ki si vzamejo čas drug za drugega. Ob svetleči, unikatno okrašeni novoletni smrečici, odeti v tople lučke, se je zbralo veliko krajanov Preserij. Poseben praznični vrvež se je začel že s prihodom dedka Mraza, ki je razveselil kar 46 otrok. Ti so mu v zahvalo zapeli različne pesmi – z otroško iskrenostjo, pogumom in veseljem, ki vedno znova omehčajo tudi najbolj zimski večer. Njihovi glasovi so napolnili prireditveni kotiček in ustvarili občutek prave praznične bližine. Kasneje so dogajanje obogatili še Homški koledniki, ki so s petjem božičnih pesmi večeru dodali slovesen in domač zven ter srečanje pod smrečico zaokrožili v praznično celoto. Dogodek je bil tudi priložnost za sproščeno druženje. Ob kuhanem vinu, čaju in domačih dobrotah, ki so jih pripravile krajanke, so se spleтали pogovori ter izmenjevale ideje, želje in misli za prihajajoče leto. Preserje so za hip zadihale počasneje – kot kraj, kjer se ljudje poznajo in se znajo veseliti skupaj. Prireditveni kotiček je bil letos okrašen gospodarno in z mislijo na trajnost. Ponovno so zažareli okraski iz preteklih let, ki so jih porisali otroci iz vrtcev Mlinček in Kekec ter učen-



ci OŠ Preserje pri Radomljah. Med njimi so še posebej izstopale ptice miru, ki so jih dodatno poslikale učence OŠ Preserje pod vodstvom učiteljice Katje Saksida in Maje Blažun Zornada ter jim z nežnimi potezami pridale pridih čutnosti in tihe simbolike. Čudovite jaslice v naravni velikosti so letos dobile tudi nekaj nove družbe. Viktor Marinšek jim je dodal oslička, slončka in pastirčka – nove figure, ki z nežno simboliko dopolnjujejo praznično božično zgodbo. Svoje mesto je znova našel tudi nabiralnik želja. Tisti lanskoletni, poln upov in misli, je žal svojo pot nadaljeval po Preserjah nekoliko bolj samostojno, kot bi si želeli. A želje so trdožive. Letos je nov nabiralnik znova izdelala Tinka Demšar,

članica društva Kreativni nomadi in ena izmed gonilnih sil društva Terra Anima – kot tiha zaveza, da upanja ne pospravimo tako zlahka. Spomnimo, da se je novoletno okraševanje Preserij začelo leta 2020, v času covida-19 – tiho in skoraj sramežljivo, na pobudo društva Kreativni nomadi. Z leti je preraslo v lepo tradicijo povezovanja, skupnega ustvarjanja in sodelovanja lokalne skupnosti. Vsako leto znova dokazuje, da so najlepši okraski tisti nevidni – pogovor, sodelovanje in občutek pripadnosti. Prav ti dajejo Preserjam poseben sijaj, ki traja še dolgo potem, ko se lučke ugasnejo.

MOJCA KOČAR, KS PRESERJE
FOTO: MIHA KOSMAČ, KS PRESERJE

Za praznike se srečamo

Ko je konec leta 2024 vodstvo Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir skupaj z društvi in organizacijami prvič pripravilo nedeljsko srečanje v dvorani Kulturnega doma Vir, je bila njihova želja, da se tovrstno srečanje ponovi tudi sredi decembra 2025.

KS TOMA BREJCA VIR Za praznike se srečamo je bila konec leta 2025 prijetna priložnost tako za predstavitev dejavnosti društev in organizacij kot za obisk krajanov in krajanek, ki so se ob kulturnem programu lahko seznanili z dejavnostmi društev in organizacij, sodelovali v ustvarjalnih delavnicah, dobili koristne nasvete, priložnost pa je bila tudi za kakšen nakup ali prijeten klepet, ki ga ob tovrstnih priložnostih nikoli ne manj-

ka, pa seveda za izmenjavo voščil in novoletnih želja. Za začetek prijetnega nedeljskega popoldneva je poskrbel predsednik Sveta KS dr. Marko Bergant, ki je navzoče pozdravil in se na kratko sprehodil skozi leto 2025 ter pohvalil vse, ki so tako ali drugače sodelovali v življenju in delu krajevne skupnosti. Pohvalil je društva in organizacije, ki s svojim delom dvigajo kvaliteto življenja v KS, ter jih povabil, da tudi v prihodnje sodelujejo in boga-

larsko društvo Vir je s pestro izbiro gradiva predstavljalo čebelarjenje in koristi medu, predstavljala se je Pustna sekcija Striček in vabila na tradicionalno pustovanje, na svoje 50-letno uspešno delo je opozarjalo društvo Modra ptica, kjer so bili posebej opaženi modeli helikopterjev, letal in avtomobilov, zanimivo je bilo kramljanje z Antonom Tomažičem o njegovi novi knjigi z naslovom Zanimiva knjiga. Lepo obiskani sta bili pravi ustvarjalni delavnici, v



tijo življenje v KS. Hkrati pa je vsem zaželel vse dobro v letu 2026 ter se jim zahvalil za sodelovanje na prijetnem druženju, kjer niso pozabili niti na okrepitev in sladke dobrote. Srečanje so popestrili harmonikar Andrej Šege, pevka Eva Kos in country plesna skupina Wild West, k popestritvi pa so prispevala tudi posamezna društva in organizacije. Tako je PGD Vir prikazal reanimacijo, Društvo diabetikov je omogočalo posamezne meritve in opozarjalo na pasti sladkorne bolezni, Čebe-

katerih so Marija Radkovič in Sonja Beno predstavljali ročna dela, Tatjana Podbevšek raznovrstne naravne kreme in mila, Marko Kobilica pa je imel izdelke iz lesa. Prijetno nedeljsko popoldne je pomenilo pomembno popestritev prazničnih dni in zanesljivo lahko pričakujemo, da bo postala takšna oblika prijetnega druženja v KS Toma Brejca Vir kar tradicija. Zato že zdaj prisrčno dobrodošli na tretji prireditvi Za praznike se srečamo.

VERA VOJSKA

Joga

v vsakdanjem življenju

pomaga

Vpis v začetne in nadaljevalne stopnje

Februar 2026

Domžale, Kamnik, Radomlje, Moravče, Šmartno v Tuhinju

www.jvz.org/domzale domzale@jvz.org **031 231 440**

Avatar sistema
Vishwaguru Paramhans
Swami Maheshwarananda

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI

KO IMAMO DOVOLJ

LIDIJA BAŠIČ JANČAR



Zgodi se, da leta in leta vztrajamo v stanju, ki nam ne prinaša zadovoljstva, morda nam celo škodi.

Čeprav se zavedamo, da nismo na pravi poti, ne storimo kaj dosti, da bi to spremenili. ‘Ne-pravo pot’ spremljajo občutki razdražljivosti, slabe volje, tesnobe, žalosti ali jeze, ki je ne usmerjamo konstruktivno. Temu sledi občutek, da je vse brez pravega smisla, nekakšen obup, a hkrati tudi želja po upanju, ki pa zgolj tli nekje v nas.

In potem se nekega dne zgodi, da imamo vsega dovolj. Dovolj stanja, v katerem smo, dovolj poniževanja, dovolj slabih občutkov, dovolj odnosov, ki nas ne osrečujejo, dovolj situacije, v kateri zgolj živitarimo. Kaj se nam pravzaprav zgodi? Premagamo strah pred neznanim, pred soočenjem z novimi občutki, ki sledijo ob spremembi, in končno začutimo zdravo mero jeze, ki nas premakne iz mehurčka, v ka-

terem smo navidežno varni. Ko imamo vsega dovolj, je čas, da se zazremo vase. Morda nismo bili vajeni, da damo prednost sebi in si name-nimo čas, da se pravzaprav spozna-mo: kaj nas osrečuje, katere bližine nam prinašajo veselje, dober občutek in mirnost? Zaslužimo si namreč dobro. Zaslužimo si, da se ob dru-gih počutimo spoštovane, da pri-padamo, da nismo v podrejenem položaju, da nam ni treba čustve-no ali kako drugače skrbeti za druge in ob tem izgubljati sebe. Mno-go ljudi tega ne zna, ker so se naučili ravno nasprotno. Imajo močno razvite notranje senzorje, ki jim ve-nomer nakazujejo, kako se počutijo drugi, kaj morajo storiti, reči in na-rediti, da bodo drugi zadovoljni. Lo-gično pa je, da ob tem pozabijo na svoje potrebe, vzgibe, želje in hote-nja. Kaj hitro se zgodi, da so znotraj

sebe prazni in neizpolnjeni, polni strahov ali pa jeze. To je huda bo-lečina, ob kateri se kar naenkrat za-vemo, koliko življenja je že za nami,

“Zazreti se vase, pomeni, da se soočimo tudi s tem, čemur se bomo morali ob odločitvi odpovedati in od česar se bomo morali poslovili; verjetno tudi od udobij, ki so nam omogočali, da smo vztrajali tam, kjer ni bilo več smisla. To udobje nam je zapiralo svobodo, biti svoboden pa pomeni v sebi najti mir in zadovoljstvo.

pa se nismo slišali, čutili in vzeli za-res. In ko imamo zares vsega dovolj, se zazremo vase in se srečamo z vse-mi temi občutki. Ko jih sprejmemo in opravimo s krivdo, je čas, da sto-pimo naprej. Korak naprej omogoča spremembo, pa četudi je ta ‘pozna’ in nam je žal, da je nismo bili spo-sobni narediti že prej. Nič hudega, nikoli ni prepozno. Za en sam, drob-cen občutek svobode, ki ga ob tem začutimo, se splača! Zazreti se vase, pomeni, da se soočimo tudi s tem, čemur se bomo morali ob odločitvi odpovedati in od česar se bomo mo-rali poslovili; verjetno tudi od udo-bij, ki so nam omogočali, da smo vztrajali tam, kjer ni bilo več smisla. To udobje nam je zapiralo svobodo, biti svoboden pa pomeni v sebi naj-ti mir in zadovoljstvo.

V trenutku, ko začutimo, da ima-mo vsega dovolj, se že poslavljamo

od starih vzorcev, ki so nam omogo-čali življenje, od katerega se posla-vljamo. To pomeni, da smo zrastli, prerastli določeno osebo ali situaci-jo in da gremo čez starega sebe. Sta-ri vzorci so vedno vezani na strah, ker so bili v strahu ustvarjeni. Na primer vzorec ugajanja daje otroku občutek, da je sprejet, pohvaljen, priden. Deluje po principu strahu, da tega otroka starši ali pomemb-ne odrasle osebe ne bi sprejele. Ko otrok odraste, težko postavi mejo, se pretirano prilagaja drugim in ga je strah zavrnitve ter konfliktov. Ko imamo vsega dovolj, je ta vzorec premagan, saj je premagan strah, ki ga vzdržuje.

Za zadovoljstvo in srečo se mo-ramo zavestno odločiti, da ne bomo več pustili prostora odnosom, situ-acijam in čutenjem, ki nas vedno znova vračajo v temačno vzdušje. ☐

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

Čarobni december na GŠ Domžale

Na Glasbeni šoli Domžale dogajanja ne manjka, že tradicionalno pa december za mlade glasbenike velja kot eden izmed najbolj živahnih mesecev.

GŠ DOMŽALE Prvi izmed odmevnej-ših nastopov so bili zagotovo Tuba-evfonij Božički, ki so svojo mini tur-nejo začeli na Miklavžev dan na Ad-ventnem sejmu v Domžalah. Ob tem velja izpostaviti še njihove nove ko-stume, ki so letos zagotovo še doda-tno prispevali k čarobnemu duhu ve-selega decembra. Ko govorimo o bo-žično-novoletnih koncertih moramo izpostaviti tudi dva koncerta, in si-cer se je prvi odvil 17. decembra 2025 v KD Franca Bernika Domžale, med-tem ko je drugi zazvenel 19. decem-bra 2025 v Športni dvorani Primoža Peterke v Moravčah. Verjamemo, da sta oba koncerta pri naših poslušal-cih pustila nepozaben pečat.



Tuba-evfonij Božički na božično-novoletnem koncertu 17. decembra 2025 (Foto: Janez Štrukelj)

V tem prazničnem vzdušju so se vr-stili tudi novi uspehi mladih glasbe-nikov, ki se kalijo v naši glasbeni šoli. Prva v nizu vrhunskih rezultatov je bila flavtistka Zoja Cerar Kambič, ki je na mednarodnem tekmovanju Flau-ta Aurea v Dugem Selu pri Zagrebu osvojila 1. mesto ter 1. nagrado ter si prislužila še nastop na koncertu pr-vonagrajencev na mednarodnem sre-čanju flavtistov. Pri klavirju je Zojo spremljal Miha Nagode, njena men-torica pa je Andreja Marčun Kompan. V Novem Sadu pa so na mednaro-dnem tekmovanju Arstisti dell Arco zasijale naše violinistke. Manca Ein-falt je v baby kategoriji osvojila 1. na-grado, 100 točk ter posebno nagrado za najmlajšo tekmovalko. Dora Opa-ra je v kategoriji A1 osvojila 1. nagra-do ter 98 točk. Na klavirju je Manco in

Doro spremljal Rikardo Janjoš, njuna mentorica pa je Kristina Fale. Viktori-ja Kompan je prav tako osvojila 1. na-grado, 99 točk in posebno nagrado za izkazano muzikalnost, pri klavirju jo je spremljal Miran Juvan, njena men-torica pa je Ana Novak. Violinistič-ni uspeh je dopolnila še Nola Tramte, ki je v kategoriji A6 prejela 1. nagra-do, 96 točk ter posebno priznanje za najboljše izvedeno skladbo plesnega karakterja. Z Nolo je igral pianist Ri-kardo Janjoš, njen učitelj pa je Matija Udovič. Poleg violinistk so se v Novem Sadu vrhunsko odrezali tudi naši pev-ci. Nik Prusnik je v II. kategoriji osvojil 1. nagrado, 100 točk ter postal laureat kategorije. V isti kategoriji sta odlič-

no zapeli tudi Tjaša Klopčič (1. nagra-da in 97, 5 točke) ter Marina Morozova (1. nagrada in 97 točk). Pri klavirju je vse spremljal Rikardo Janjoš, njihova mentorica pa je Urška Urbanija Žun. Glasbene uspehe sta dopolnila še pi-anista Klara Žun (94,00 točk) in Šte-fan Peterka (92,30 točke), ki sta preje-la 1. nagrado na mednarodnem spletnem tekmovanju Europe Online Mus-ic Competition. Klara pa je 1. nagra-do in 93 točk prejela tudi na medna-rodnem spletnem tekmovanju World Online Music Competition. Njun men-tor je Blaž Pucihar.

Decembrsko dogajanje je tako v naši glasbeni šoli res pustilo močan pečat. Verjamemo, da bo tako tudi v prihodnje!

ANDREJA MARČUN KOMPAN,
GŠ DOMŽALE

Ko zgodbe oživijo: LARP kot močno orodje za delo z mladimi

V Centru za mlade Domžale se je 15. decembra 2025 zgodilo nekaj posebnega.

CZM Prostor, ki je običajno nam-enjen druženju, pogovorom in ustvarjalnosti mladih, se je za en dan spremenil v oder zgodb, čustev in vlog, ki so segale daleč onkraj vsakdanjega. Skozi metodo LARP – Live Action Role Play smo razisko-vali, kako lahko igra postane globo-ko učno in čustveno doživetje.

LARP ni le igranje vlog. Je prostor, kjer udeleženci zares stopijo v čevlje nekoga drugega, se soočijo z odlo-čitvami, konflikti in posledicami. A vse to v varnem, strukturiranem in podprtem okolju. Prav varnost je bila ena od osrednjih tem srečanja: kako ustvariti prostor, kjer so čustva dovoljena, meje spoštovane in kjer se tudi težke teme lahko odpirajo odgovorno.

Dogodek je bil zasnovan kot in-teraktivno popotovanje skozi svet LARP-a. Začeli smo z osnovami: kaj LARP je, kako poteka in zakaj je tako močno orodje v vzgojno-izobraže-valnem in mladinskem delu. Nato smo se poglobili v tri ključne faze LARP-a: onboarding, kjer se udele-ženci spoznajo s svetom, liki in pra-vili; igranje, kjer se zgodba odvija v živo; in debriefing, ki je pogosto naj-pomembnejši del.

Poseben poudarek smo name-nili primerom LARP-ov iz projekta R.I.S.E. s skupino Shokkin Group, kot so Emotions, navdihnjen po fil-mu Inside Out, Fake News, ki razkri-va mehanizme manipulacije v digi-talnem svetu, ter Motel Eternity, sr-hljiva in intenzivna izkušnja, ki od-pira vprašanja moči, nadzora in etike. Primeri so v udeležencih sproži-li močne odzive – presenečenje, ne-lagodje, smeh, tišino in globoke po-govore. Prav ta ‘šokantni’ trenutek skupinske izkušnje je pokazal, kako močno lahko LARP nagovori čustva

in spodbudi razmislek.

Dogodek ni minil brez smeha in lahkotnosti. Energizerji so poskrbele za sprostitve, povezovanje in dvig energije, hkrati pa so udeležencem pokazale, kako pomembno je urav-notežiti intenzivnost in igrivost. Ves čas je bila v ospredju vloga facilita-torja: prisotnost, jasna komunikaci-ja, občutljivost za skupinsko dina-miko in sposobnost prilagajanja.

Na koncu je postalo jasno, da LARP ni le metoda, temveč izkušnja, ki ostane. Udeleženci niso odšli le z novim znanjem, temveč z občut-

kom povezanosti, navdiha in zave-danjem, da lahko skozi igro ustvar-jamo prostor za resnične pogovore, empatijo in spremembe. In prav v tem je moč LARP-a, da nas, vsaj za trenutek, spremeni.

Članek je pripravila Ula Kanduč, ki se je skupaj z Zalo Loboda Sko-čir kot predstavnica Centra za mla-de Domžale udeležila mednarodne-ga usposabljanja R.I.S.E. v Estoniji. Znanje, ki sta ga pridobili na uspo-sabljanju, sta delili z mladinskimi delavci Centra za mlade Domžale in Mladinskega centra Zagorje ob Savi.

VESELE ZIMSKÉ POČITNICE

V CENTRU ZA MLADE DOMŽALE

16. -20. 2. 2026

za otroke od 1. do 5. razreda

PRIJAVE SPREJEMAMO OD PONEDELJKA, 2. 2. 2026, OD 8. URE DALJE PREKO SPLETNEGA OBRAZCA.

Število mest je omejeno. Prednost imajo otroci iz občine Domžale.

Počitniški program bo potekal med 9. in 15. uro. Otroci lahko pridejo že ob 8. uri in ostanejo v centru do 16. ure.

Prijave sprejemamo izključno preko spletnega obrazca (preko telefona jih ne bomo sprejemali) od ponedeljka, 2. 2. 2026, od 8.00 dalje. Prijav, ki bodo oddane pred 8.00, ne bomo upoštevali.

PODROBNEJŠE INFORMACIJE NAJDETE NA NAŠI SPLETNI STRANI WWW.CZM-DOMZALE.SI

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Več kot tisoč fotografij, en pogled: jubilejni natečaj Pogled 2025

Center za mlade Domžale je uspešno izvedel že deseti mladinski fotografski natečaj Pogled in se v teh letih uveljavil kot prepoznaven prostor za izražanje mladih fotografskih talentov.

CZM Letošnji natečaj je mladim ponudil tri tematske izzive: Ritem mesta, Igra svetlobe in Prosta tema. Odziv je bil izjemen – sodelovali so fotografi iz celotne Slovenije, skupaj kar 143 avtorjev, ki so na natečaj poslali 1081 fotografij. Številke same po sebi pričajo o priljubljenosti natečaja, še bolj pa o ustvarjalni energiji mladih, ki skozi fotografijo raziskujejo svet okoli sebe.

Prejeto fotografsko gradivo je skrbno ocenila strokovna žirija v sestavi Jure Kravanja, mojster fotografije, Karin Božič, dipl. graf. in med. teh. ter urednica in fotografinja lokalnega spletnega portala Domžalec.si, in Andraž Zalokar, fotograf. Žirijo so navdušili raznolikost pristopov, svežina idej in zrelost izraza, zaradi česar izbira nagrajenih del ni bila lahka naloga.

Slavnostno odprtje razstave in podelitev medalj, nagrad ter priznanj je potekalo 4. decembra 2025 v razstavnem prostoru Centra za mlade Domžale. Dogodek je spremljala projekcija izbranih fotografij, prijetno druženje ter sproščen klepet med avtorji, obiskovalci in organizatorji. Raz-

stava je bila nato en mesec na ogled v prostorih centra, še vedno pa si jo lahko ogledate tudi na spletni strani CZM, kjer fotografije živijo naprej in nagovarjajo širšo javnost.

Natečaj Pogled tudi po desetih letih ostaja pomembna odskočna deska za mlade fotografe, prostor povezovanja in spodbude ter dokaz, da ima fotografija med mladimi še vedno posebno moč.

Ob zaključku je članica žirije Karin Božič udeležencem namenila spodbudno sporočilo, ki lepo povzema duh letošnjega natečaja:

Praznično sporočilo in pesem za obisk pri županji

Sveti trije kralji – Gašper, Miha in Boltežar – so v krščanski tradiciji simbol modrosti, vere in iskanja luči.

VRTEC DOMINIK SAVIO Po svetopisemskem izročilu so sledili zvezdi repatici in prišli počastit novorojenega Jezusa. Njihov prihod za znamuje praznik Gospodovega razglašanja oziroma svetih treh kraljev. Praznik je v našem prostoru povezan s koledovanjem. To je star običaj, ko koledniki obiščejo domove v soseski, prepevajo pesmi in prinašajo voščilo miru, veselja in blagoslova.

V tem duhu smo se otroci in zaposleni iz Vrtca Dominik Savio odpravili na Občino Domžale, kjer smo obiskali urad županje. Predali smo praznične želje:

»Naj zdravje vam služi,
vas denar ne skrbi,
prijaznost in upanje
polni vse dni.«

Z zapetimi pesmimi smo ustvarili prijetno praznično vzdušje ter po-

denjake, s katerimi smo se posladkali po kosilu. Obisk je bil za otroke res posebno doživetje, o katerem so še dolgo s ponosom pripovedovali.

Ob tej priložnosti pa tudi vsem
vam, bralcem domžalskega Slamni-
ka, voščimo obilo miru, veselja in
zdravja!

pravili na Občino Domžale, kjer smo obiskali urad županje. Predali smo praznične želje:

»Naj zdravje vam služi,
vas denar ne skrbi,
prijaznost in upanje
polni vse dni.«

Z zapetimi pesmimi smo ustvarili prijetno praznično vzdušje ter po-

Prijaznost nima

pestrili dopolodne županji in njenim sodelavcem. Sledil je kratek pogovor o prazničnih dneh, zimi in dogajanju v našem vrtcu. Županja je prisluhnila otrokom in zaposlenim ter z nami delila nekaj lepih misli ob začetku novega leta. Ob tej priložnosti je otrokom podarila praznične me-

Prijaznost nima roka trajanja

Trinajstega novembra že od leta 1998 po svetu praznujemo mednarodni dan prijaznosti, ko je bila podpisana deklaracija o prijaznosti.

prostem času do danes pobarvali 245 kamenčkov prijaznosti. Raznosili smo jih v našo bližnjo okolico.

Barvali smo kamenčke, pa tudi kostanjčke z jarškega dvorišča, risali smo srca in pisali lepe misli. Kamenčke s sporočilom o dnevu prija-

znosti smo raznesli po naši bližnji okolici – pred dom za ostarele, pred lekarno, trgovino, na klopce sprehajalnih poti ob Kamniški Bistrici ipd. Ste naleteli na kakšnega izmed njih? Da, to smo mi!

Prepričani smo, da smo polepšali dan nekomu, ki je to zares potreboval. Pomni: Kamenčki so zastonj, tako kot so zastonj iskren pogled, nasmeh in toplota.

**MENTORICA MATEJA JAKOŠ VASLE,
PROF. RP NA OŠ RODICA**



FEBRUAR

V CENTRU ZA MLADE DOMŽALE

MIGANJE ZA MLADE

za mlade od
15. do 29. let

JOGA, ponedeljki, 16.45 in 18.00; začnemo 1.12.

PILATES, srede, 17.45 in 19.00; začnemo 3.12.

4 obiski 10 €

DELAVNICE ZA MLADE

za mlade od
15. do 29. let

JAVNO NASTOPANJE - sklop treh delavnic - 24. 2. , 26. 2. in 5. 3.

USTVARJALNICE - vsako sredo ob 18.00

MANGA - vsak ponedeljek ob 16.00

KNJIŽNI KLUBI

za mlade od
15. do 29. let

ANGLEŠKI - februar 2026

SLOVENSKI - 12. 2., ob 18.00

SVETOVALNICA ZA MLADE

brezplačno srede, 16.00 - 19.00

JEZIKOVNI TEČAJI

NEMŠČINA - ZAČETNA ALI NADALJEVALNA - **ZAČETEK** - ponedeljek, 9. 2., ob 17.30

ŠPANŠČINA ZA NAJSTNIKE - četrтки, ob 15.15

UČNA POMOČ - KEMIJA

ponedeljki, 16.15 - 17.15.

MEDNARODNO - IDEA LAB

iščemo še 2 udeleženca/-ki za mladinsko izmenjavo na temo podjetništva


Sofinancira
Evropska unija

VESELE POČITNICE

(1.-5. razred)

16. - 20. 2. 2026, od 8:00 do 16:00

Program 5 €/dan, kosilo 5 €/dan. Le za občane Domžal.

NA VSE AKTIVNOSTI SO OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE PREKO INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568

KULTURA

PAPIR + SVINČNIK = KONJ

KATARINA GOLTEZ, OBLIKOVALKA IN ILUSTRATORKA

Katarina Goltez, Domžalčanka, ki jo je življenjska pot pripeljala v sosednji Mengeš, v zadnjih letih krmari med različnimi družbenimi vlogami sodobne ženske. Razpeta med družino, delom in ustvarjanjem išče ravnovesje, v katerem bi lahko živeli tudi njeni konjički, ki jo nikakor ne pustijo pri miru.

Katarina Rus Krušelj
Foto: Miro Pivar

Med pripravi na razstavo v Galeriji Domžale nam je zaupala, zakaj so konji postali njen način življenja in ustvarjanja. Razstava Kraljestvo konja je na ogled do 8. februarja 2026.

Le tisti, ki s teboj delijo ljubezen do konjev, bodo razumeli brezmejnost ljubezni do teh mogočnih živali, ki jo s svojo pojavnostjo znajo tudi vračati. Od kdaj pomniš svoje navdušenje nad konji?

Odkar pomnim, je bila moja ustvarjalna formula: papir + svinčnik = konj. Z jahanjem konj sem začela v osnovni šoli. Ob koncu srednje šole in začetku študija, torej v letih 'uporništv', pa sem verjela v pomembnejše bolj družbeno koristne cilje, in sem tisto deklico, ki ima rada konje, potisnila močno v ozadje. Čeprav se je nehote tu pa tam na papirju še vedno zarisal kakšen konjiček.

Konji pa niso le tvoj ustvarjalni navdih, temveč se tudi z njimi aktivno ukvarjaš – od hranjenja, čiščenja, jahanja in dresure. Ali imaš svojega konja?

Nikoli nisem imela svojega konja. Imela sem to srečo, da sem kot 'barajter' (to je pomočnik, ki trenerju pripravi konje, jih po potrebi prejahta in nasploh skrbi, da so konjički zadovoljni) imela priložnost jahati veliko različnih konj in z nekaterimi sem šla tudi na kakšno tekmovalno v preskakovanju ovir. Tekmovanja kot taka me nikoli niso zares zanimala, so pa fin osebni izziv, medtem ko mi je delo s konji res v veselje.

Ali morda razmišljaš o tem, da bi imela svojega konja v prihodnosti?

Ne zares. No, nikoli ne reci nikoli (smeh). Ko sem bila mlajša, sem seveda sanjala o hišici s hlevom in konjičkih, ampak delo s konji ni služba, temveč način življenja. Tako kot ostale živali tudi konji živijo za praznike, med počitnicami, ko zbolijo, v izrednih razmerah ... in je treba zanje skrbeti prav vsak dan.

Sčasoma so konji postali tvoj likovni motiv, ki se je manifestiral skozi ilustracijo. A vrnila se na začetek tvoje umetniške poti. Kje si jo začela?

Prva moja zgodba s konji se je začela v Osnovni šoli Rodica, ko je učiteljica likovnega pouka Breda Podbevšek prijavila moje delo na Petrolov likovni natečaj za dobrodelna sredstva za Pediatrično kliniko v Ljubljani. Mojo sliko s konji je kupila Štefka Kučan. To je bil takrat kar dogodek. Še danes mi nekdanji sošolci in kolegi pravijo, da hranijo moje risbe ali pa obujajo spomin, kako sem jim s konji porisala stene. Še vedno jim v spominu ostajam kot Ket, ki rada riše konje.



Moj primarni izraz je črta in nisem slikarka, temveč risarka. Podobe nekaterih mojih konjičev lahko nastanejo izredno hitro, praktično v nekaj minutah, ni pa nujno, da vsak uspe oziroma oživi. Ne glede na to najbolj uživam v samem trenutku ustvarjanja.

Nato je nastopil tvoj čas šolanja v Ljubljani.

V 2. letniku Srednje šole za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani sem zaključila s treningi športnega jahanja. Takrat je bilo vsega preveč, saj sem v tistem času delala kot pomočnica trenerju v zameno, da sem lahko trenirala. Sila dragocena izkušnja, ampak tudi izredno naporna. Nekje v prvih letih študija na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pa sem se izogibala tudi samega motiva konja. Joj, če danes pomislim, koliko študijskega dela bi si lahko olajšala, če bi si le pustila konje. Sčasoma sem si le priznala, da so konji pomemben del mene.

Kot zaključno delo študija si izbrala poseben projekt – oblikovanje avtorske knjige, kakopak posvečen konju. Kako si se ga lotila?

Ideja je bila, da bom izdelala letni koledar z dvanajstimi konji. Še danes sem hvaležna svojemu mentorju profesorju Milanu Eriču, ki je me je spodbujal pri ilustraciji konj. Somentor Roman Ražman pa mi je predlagal, da namesto koledarja izdelam avtorsko knjigo, ki sem jo res napisala, narisala in oblikovala z naslovom Kraljestvo za konja. Bila je zelo lepo sprejeta in od tu dalje se zdaj trudim peljati svojo zgodbo o konjih.

Kateri so tvoji najvidnejši oblikovalski projekti?

V zadnjih letih sem sodelovala pri ustvarjanju podobe Kamfesta kot neformalna likovna urednica in sem poskrbela, da se je aktualna avtorska grafična podoba manifestirala v vse potrebe festivala, trikrat pa tudi kot avtorica podobe. Zanimiv projekt, povezan s konji, je bilo oblikovanje znaka za osteopatino za konje – odtis roke v obliki konja. Oblikujem tudi knjige, kataloge, plakate, revije ... Imela sem priložnost postaviti razstave za Medobčinski muzej Kamnik in Slamninarski muzej Domžale. V času med mojo prvo samostojno razstavo pred tremi leti v Menačenkovih domačiji v Domžalah in do zdaj sem delala kot oblikovalka infografik pri časopisu Dnevnik, kar je bila res enkratna izkušnja.

In kateri ilustratorski?

Ilustrirala sem nekaj otroških in mladinskih knjig, veliko ilustracij pa je nastalo znotraj različnih oblikovalskih projektov, na primer ilustracija kamniške Veronike, ki je postala prepoznavna maskota v okviru TIC Kamnik. S svojimi konjički sem se leta 2017 predstavila na VI. Bienalu neodvisne ilustracije v Kinu Šiška v Ljubljani ter leta 2018 na Festivalu znanstvene ilustracije na Vodnikovih domačiji v Ljubljani.

Kako ilustracijo tehnično izpopolnjuješ? Tudi v obliki računalniškega oblikovanja?

Večino ilustracij ustvarim ročno, tu pa tam si nudim ustvarjanje na Wacomu, sicer pa sem bolj stare šole – roka, svinčnik, papir. Lansko leto sem ustvarjala animacijo treh konj v teku in v tem primeru sem zelo hvaležna, da sem lahko delala neposredno na računalnik. Animacija že sama pa sebi zahteva ogromno časa in risanje v programu mi je prihranilo nekaj dni oziroma

noči dodatnega dela. Moj primarni izraz je črta in nisem slikarka, temveč risarka. Podobe nekaterih mojih konjičev lahko nastanejo izredno hitro, praktično v nekaj minutah, ni pa nujno, da vsak uspe oziroma oživi. Ne glede na to najbolj uživam v samem trenutku ustvarjanja. Za potrebe oblikovanja svoje ročne ilustracije tudi digitaliziram, jih uredim in dodelam.

Katera risala in podlage uporabljaš?

Svinčniki, markerji, tuš, pero, za tokratno razstavo v Galeriji Domžale pa sem si postavila izziv, da narisane konje v majhnem formatu v isti maniri prenesem na večji format. Pri tem so se klasična risala, kot je na primer svinčnik ali pero, ki sta moja zvesta sopotnika, izkazala za precej neuporabna. Zato sem raziskovala in na spletu odkrila pripomoček cola pen, ki ga lahko ustvariš sam. To je pravzaprav pero, ki je sestavljeno iz paličke in izrezane pločevinke, in omogoča debelejšo linijo, a še vedno je primeren le do neke formata A3. Za konje na steni sem uporabila markerje različnih debelin in akril. Papirji pa so večinoma akvarelni, tudi šeleshamer se je izkazal za primeren, vendar pa je nujno testiranje za popolno risbo.

Tvoje tehnično in motivno raziskovanje konja še zdaleč ni končano. Kaj si pripravila za novo razstavo v Galeriji Domžale?

Ko mi je umetniški vodja galerije Jurij Smole prvič omenil, da bi tu razstavila svoje konjičke, je bila prva podoba v moji glavi galerijska stena, porisana s črnimi konji. Jurij mi je omogočil, da sem zadnje dni pred odprtjem razstave ustvarjala v samem galerijskem prostoru, kar je bila odlična izkušnja, saj v svojem domu nimam veliko prostora. Prostor galerije mi je tudi narekoval,

kam postaviti večje konje, hkrati pa sem se dejansko opogumila narisati tri konje na steno, enega tudi v naravni velikosti. Med njimi pa so nanizane ilustracije konj v različnih velikostih, okvirjih in motivih, ki mi jih je pomagal postaviti Jurij, medtem ko sem največjo steno izkoristila za risbe konj v večjih formatih, ki sem jih prostoročno ustvarila v zadnjih dneh pred odprtjem razstave.

Kakšno je sporočilo razstave, ki ga želiš posredovati gledalcem?

Brian Fagan je nekoč zapisal: 'Mislim, da je bil eden najpomembnejših zgodovinskih napredkov – v odnosu do živali – pridobitev konja kot vojnorožje.' Danes je konj predvsem športni rekvizit, kar je zanj super, če pomislimo, kako je bilo še pred 150 leti. No, nekje po svetu še danes. Na konjih smo prepotovali svet, obdelovali zemljo, raznašali sporočila, tudi pod zemljo so delali konji ... šli smo celo tako daleč, da smo na bitjih, ki imajo v naravi vlogo plena, jurišali v krvave in bobneče vojne bitke! Konj je bil tisočletja zvest in pomemben spremljevalec človeške zgodovine in verjetno je to tudi razlog, da ima v svetu simbolov tako široko paletu diametralno različnih si pomenov: vse od temnega prinašalca smrti do zlatega prinašalca svetlobe.

Kako si povezana z Domžalami? Ali spremljaš kulturno dogajanje v našem mestu?

Zelo rada se udeležim otvoritev razstav v Galeriji Domžale, pogovori z mnogokrat res vrhunskimi avtorji so neprecenljivi. Z otroki obiskujem tudi kulturne dogodke v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v Menačenkovih domačiji in Slamninarskem muzeju, ki tudi vsako leto organizira Slamninarski sejem. Z veseljem sem sprejela njihovo povabilo kot sejemska razstavljalca svojih risb konjičkov. ☐

FEBRUAR
2026 koledar dogodkovKulturni dom
Franca Bernika
Domžaletorek, 3. februar / 20.00
sreda, 4. februar / 20.00
četrtek, 5. februar / 20.00Lovro Kuhar - Prežihov Voranc:
BOJ NA POŽIRALNIKUgledališka črtica / Prešernovo gledališče Kranj,
Mestno gledališče Ptuj / režija: Jernej Lorenci /
igrajo: Darja Reichman, Živa Selan, Blaž Set-
nikar, Branko Jordan

Boj na požiralniku razkriva krutost, ki jo povzročata revščina in nemoč. Zgodba Dihurjevih ni le del preteklosti, temveč tudi današnjega časa. Jernej Lorenci jo uprizarja pretanjeno, a radikalno, kot opomin, da nasilje ne pozna časa.

sobota, 7. februar / 10.00
Sobotna otroška matinejaPo motivih in pesmih Daneta
Zajca: BELA MAČICAlutkovna predstava / LG Labirint / režija: Saša
Jovanović / igra: Tina Oman / 35' / primerno
za starost: 3+

Bela mačica je zgodba o odrasčanju in drobcih, ki jih nosimo od otroštva do prve ljubezni. Lutkovna predstava z asketskim in humorim izrazom razpira poetično, ostro in igrivo poezijo Daneta Zajca v izvrzno poetično zgodbo.

sreda, 11. februar / 20.00
četrtek, 12. februar / 20.00

Gašper Tič: TRIO PUPE

glasbena komedija / Gledališče Koper / režija:
Jaka Ivanc / igrajo: Uroš Smolej, Daniel Dan
Malalan, Rok Matek

Tri sestre, združene v glasbeni skupini Trio Pupe, med čakanjem na dediščino razkrijejo stare zamere. Komična predstava z rimanimi dialogi, popevkami iz 50. let in odlično igralsko zasedbo ponuja uro in pol sproščenega smeha in zabave.

sobota, 21. februar / 10.00
Sobotna otroška matinejaJ. in W. Grimm:
RDEČA KAPICAlutkovna predstava / Lutkovno gledališče Kranj
/ režija: Cveto Sever / nastopa: Boštjan Sever /
35' / primerno za starost: 3+

Rdeča kapica se odpravi k bolni babici skozi temen gozd, kjer jo zasleduje požrešen volk. Ta jo prehit, se preobleče v babico in kuje načrt. Mu bo uspelo? Lutkovna predstava Boštjana Severja združuje lutke, igro in glasbo.

ponedeljek, 23. februar / 20.00

SOPOTNIKA V
ISKANJU IZGUBLJENEGAnastopata: Alasdair Beatson (klavir), Mate
Bekavac (klarinet) / program: Weber, Mozart

Intimen večer klasične glasbe v dvojici z izjemnim pianistom Alasdairom Beatsonom. Koncert bo združil predanost komorni glasbi, spontan izbor del in pristno glasbeno doživetje za vse ljubitelje glasbe.

petek, 27. februar / 17.00

BOŠTJAN GOMBAČ in NEJC
ŠKOFIC "IMPROVIZACIJA
NA TEMO"koncert za otroke / Boštjan Gombač (pihala,
trobila in zvočila), Nejc Škofic (klavir) / 40' /
primerno za starost: 6+

Vabljeni na glasbeno popotovanje z Boštjanom Gombačem in Nejcem Škoficem, ki improvizirata na teme velikih skladateljev, od Bacha do Satieja. To ni običajen koncert, saj bosta ustvarjala v trenutku in vključila interakcijo z občinstvom. Pustite se presenetiti!

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Elif Shafak

Po nebu tečejo reke

SANJE, 2025



Turška avtorica Elif Shafak, večkrat nagrada in nominirana za najbolj eminentne knjižne nagrade, se vrača z brezsravno neizprosnim in silovitim romanom Po nebu tečejo reke. Tokrat se zgodba začne 630 pr. n. št., ko v Ninivah, perzijskem mestu ob reki Tigris, dežna kaplja pristane v laseh kralja Asurbanipala. Tu se začne transcendentna pot vode, ki skozi več tisočletij poveže dve mogočni zgodovinski reki in tri življenja. Ta ista kaplja se namreč nato leta 1840 pojavi kot snežinka, ki pade v usta novorojenčka Arthurja ob reki Temzi v Londonu, leta 2014 dopolni stekleničko, prineseno iz doline Lališ za jazidsko dekle Narin, in se nato leta 2018 spremeni v solzo na bivalnem čolnu v Londonu, kjer prebiva hidrologinja Zaleekhah. Pot vode, Ep o Gilgamešu in kruta usoda Jazidov povezujejo tri življenja povsem različnih ljudi, ki pa so jim skupne težke izgube, krivice, zatiranja, zaljubljenosti, življenje ob reki, ljubezen do vode in neutrudno iskanje poti do sreče, ki se žal za večino od njih konča prezgodaj in tragično ...

Ante Tomić

Upanje

V. B. Z., 2025



Tomić bralca postavi na dalmatinski otok pod okriljem svete Marjete, h kateri se je v svojem zadnjem upanju po naraščanju zatekel par iz Avstrije. Skoraj hkrati je v zaliv Piška naplavilo mladega sirskega begunca. Na bogati jahti, ki je že nekaj mesecev zasidrana v vaškem pristanišču, se s svojo mlado ljubico skriva hrvaški podjetnik, ki je tik pred bankrotom. Ko se njihove zgodbe premešajo z zgodbami domačinov – otoškega policajca, ki v prostem času peče čevapčiče in zaporniške celice oddaja turistom, filozofom, ki je tudi kapelnik otoške godbe in rad teka za turistkami, župnikom, ki mu je spanje pomembnejše od bogoslužja, in drugimi simpatično prikazanimi liki – dobimo Tomičevo značilno humorno zgodbo. A čeprav jih prikaže s humorjem, se Tomić ne loteva lahkotnih tem. V tem kratkem delu pred bralca postavi celo paleto aktualnih družbenih in osebnih problemov – od neplodnosti in nezvestobe do begunske krize in težav marginaliziranih skupin.

Reinhold Messner

Proti vetru

HIŠA KNJIG, 2025



Knjiga Proti vetru je osebna avtobiografska izpoved Reinholda Messnerja o življenju, v katerem obstaja ena, če ne celo edina stalnica: nasprotni veter. Avtor razmišlja o tem, kako so ga kritike in nasprotovanja – tako v gorah kot v družbi – oblikovali kot človeka. Ne opisuje le svojih alpinističnih dosežkov, temveč tudi notranje boje, dvome, napake in konflikte. Poseben poudarek daje svobodi, samostojnim odločitvam in ceni, ki jo tak način življenja zahteva. Knjiga je premišljena refleksija pustolovca, ki brez olepševanja pogleda nazaj na svoje uspehe in poraze. Namesto klasične avanturistične pripovedi ponuja razmislek o vztrajnosti, značaju in življenju. Sam priznava, da ni postal del velike zgodbe alpinizma zgolj zaradi svojih dosežkov, pač pa so pri tem pomembno vlogo odigrali njegovi številni nasprotniki. Eden največjih alpinistov vseh časov, prvi človek na svetu, ki se je med letoma 1970 in 1986 povzpel na vseh 14 osemtisočakov brez uporabe dodatnega kisika, kar je tisti čas veljalo za misijo nemogoče, je leta 2024 dopolnil 80 let.

Sami Timimi

V iskanju normalnosti: nov
pristop k razumevanju
duševnega zdravja, stiske in
nevporaznosti

CHIARA, 2025



Avtor, psihiater in psihoterapevt ugotavlja, da smo v modernih družbah zašli, s tem, ko običajne življenjske stiske in dileme patologiziramo oz. prepoznavamo v

njih bolezensko simptomatiko. Kaj je duševno zdravje, kako gledamo nanj in kako ga obravnava medicinska stroka. Timimi zagovarja stališče, da so psihiatrične diagnoze bolj kot odraz biomedicinskega stanja, kulturni konstrukt. Znanstvene raziskave do zdaj niso zadovoljivo potrdile nevrobiološkega vzroka za psihiatrične motnje. Kar pa seveda ne pomeni, da duševne stiske niso realne. Kako pristopiti k zdravljenju? Z veliko previdnostjo pri predpisovanju zdravil ter s celostnim humanističnim pristopom, v katerem lahko uzremo posameznika v vsej njegovi individualnosti, umeščenega v konkretni kulturni, družbeni in družinski kontekst. Knjiga nas povabi k razmisleku o tem, kaj normalno v kontekstu duševnega zdravja sploh pomeni, predvsem pa nas nagovori, da k razumevanju duševnega zdravja pristopimo z radovednostjo, sočutjem in neke vrste kulturno občutljivostjo.

knjige za otroke in mladino

David Lozano

Lov

ZALOŽBA SALVE, 2025



Skupina mladih se znajde v zaključni fazi testiranja računalniške igre podjetja UltraLimits&Co., ki je ustvarilo najnovejšo videoigro mešane resničnosti Venarij. Trije fantje in tri dekleta, prepoznavni gejmerji in vplivneži, se za nagrado 50.000 evrov podajo v lov na fantastična bitja, cilj pa je v šestih urah ujeti najnevarnejšo med njimi – mantikoro. Zaplet nastopi, ko UI začne prevzemati nadzor nad igro in se zabrišejo meje med tem, kdo je lovec in kdo plen. Lov je napet mladinski triler, ki bralca že od prve strani potegne v atmosfero skrivnosti, paranoje in neprestanega bega. Zgodba se razvija hitro, z veliko preobrti, ki bralca držijo v negotovosti do zadnjega poglavja. Avtor se ne osredotoča le na akcijo, temveč tudi na dinamiko med liki, njihove strahove, dvome in moralne dileme, ki se pojavijo, ko se znajdejo v ekstremnih razmerah. Jezik je preprost, a učinkovit, kar roman naredi dostopen in zelo berljiv. Lov je odlična izbira za bralce (13+), ki uživajo v temačnih, psihološko nabitih zgodbah, kjer se napetost stopnjuje iz strani v stran.

Andrej Rozman Roza

Detektiv Oskar in tri opravičila
za Ajdo

MLADINSKA KNJIGA, 2025

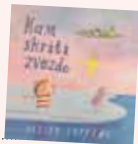


Oskar precej časa preživi v družbi njegove najboljšje prijateljice Ajde, ki pravzaprav precej vpliva na njegov odnos do sveta. Na dober način. Vsako sredo se družita tudi z Ajdino babico Slavko, ki živi v istem bloku kot Oskar. Pri njej se igrajo družabne igre – po navadi pantomimo in predvsem črka na črko. Toda kaj, ko neke srede od Ajde ni niti odgovora na sporočilo več. Najprej babica Slavka pravi, da naj bi imela vaje za šolsko proslavo. Toda, zakaj mu tega ni sporočila? Kaj se pravzaprav dogaja? Liki v knjigi so zanimivi, zabavni in samosvoji. Oskar in Ajda pa sta predstavnika sodobne razmišljujoče mladine, ki zagovarja prijazne vrednote za boljši svet. Zavzemata se za pravice živali, saj so tudi one živa bitja in jih človek ne bi smel izkoriščati in sta proti temu, da posamezniki bogatijo na nepošten način.

Oliver Jeffers

Kam skriti zvezdo

MORFEMPLUS, 2025



Najnovejša v slovenščino prevedena slikanica odličnega irskega avtorja Oliverja Jeffersa je že tretja, v kateri se kot protagonista pojavljata deček in pingvin. Tokrat se dečku in pingvinu v slikanici Kam skriti zvezdo med igro skrivanja zvezda v čolnu ponesreči odpelje daleč na odprto morje. Deček in pingvin zvezdo nato začneta mrzlično iskati tudi s pomočjo marsovca, a ko jo naposled najdejo na daleč na severnem tečaju, ugotovijo, da jo je pa zdaj tam ujela deklica, ki je (tudi) že od nekdaj sanjarija, da bi imela zvezdo ... dilemo, od koga je zdaj zvezda, razrešijo s salomonsko rešitvijo, ki nobenega ne razočara, in skozi katero nam zgodba ponuja čudovito sporočilo o deljenju in prijateljstvu, ponovno pa nas seveda razveseli z izvrstnimi Jeffersovimi ilustracijami.

KULTURA

Praznični koncert Godbe Domžale

Domžalska godba z dirigentom Alojzom Kompanom je v domžalski Športni dvorani nastopila (26. decembra 2025) na prazničnem koncertu.

GODBA DOMŽALE Godbena prioriteta velja v Domžalah vse od leta 1884, torej prek 140 let. Ker je bila to hkrati tudi občinska proslava ob dnevu samostojnosti in enotnosti, obenem pa praznični koncert omenjene godbe, je na njej kot slavnostna govornica nastopila županja mag. Renata Kosec. Skupaj s solistkami in solisti pevko Ano Bezjak, violinistko Lariso Potočan, saksofonistom Andrejem Omejcem, tolkalno zasedbo Godbe Domžale (6) in drugimi, smo slišali v njihovih izvedbah zvoke slovenske popevke, večne zimske hite in nekatere melodije, skladbe, s katerimi se bo domžalska godba v naslednjem letu (Velenje, april 2026) udeležila 44. nacionalnega, slovenskega tekmovanja godb; v prvi skupini. Koncert in prireditve je povezovala Bernarda Žarn.

Razen nekaterih priredb slovenskih del so preostala v glavnem pripadala ameriški godbeni provenienci. Uvodna svečana Uvertura Riverside Roberta Sheldona je že bila ena takih. V njej se je ansambel sam že razigral do neslutnih vrlin vseh godbenih bleščav. Jazzovska pevka A. Bezjak je nato odpela Oblivion Argentince Astorja Piazzolle v priredbi še enega Američana Lorenza Poscedduja. Pevka se je izkazala s tenkočutnim mikrofonskim glasom omenjenega repertoarja. Orkester je spet sam nastopil v popularni Himni Cittaslow Holandca Jacoba de Haana; orkester sam pa še vedno v trdni veri in sledenju dirigentu. Pevska solistka se je ponovno predstavila in priredbi ene najstarejših slovenskih popevk Samo nasmeh je bolj grenak naših Jožeta



Privška in Elze Budau. Daljše ciklično delo-Latinska fantazija El Camino še enega Američana Alfreda Reeda pa je že opozorilo na poudarjeno vlogo tolkal oz. tolkalcev Godbe Domžale. Kar trije solisti oz. solistke pa so nastopili v priredbi našega Gregorja Kovačiča že druge Piazzolline skladbe Los pájaros perdidos/Izgubljene ptice. To so bili pevka A. Bezjak, violinistka Larisa Potočan in saksofonist (sopran) Andrej Omejc. Občudovali smo tehtno virtuosno in solistično do kraja izdelani vokalno inštrumentalni tercet. Tolkalna zasedba šestih inštrumentalistov godbe se je nato povsem sama in brez spremljave izkazala v skladbi Stinkin' Garbage Američana Eda Argenziana. Bila je to prava paša za oči (v temi in z osvetljenimi paličicami) in ušesa; atrakcija prve vrste. Od popularnega dunajskega zabavnega repertoarja ni smela manjkati Trič trač polka, op. 214 slovitega Johanna Straussa, ml. Radodživ in popularen tovrstni opus v tem času zagotovo ni smel manjkati. Koračniško obarvana priredba Jake

Puciharja slovitih Avsenikov Pogled z Jalovca kot domači prispevek in ne najbolj posrečena priredba pa ni pokazal na vse vrline izvirnika. V tistem božičnem in novoletnem času nista smeli manjkati dve skladbi s še vedno ameriškega repertoarja: Jeffa Berala in Jima Bootheja v priredbi našega J. Puciharja Jingle Bells/Zvončki in White Christmas/Bel božič ameriško japonskega para glasbenih ustvarjalcev Irvinga Berlina in Naohira Iwaija. Ansambel odličnih in prvokategornih godbenikov je vseskozi sledil dirigentu in njegovim interpretacijam prikazane in praznične glasbe, polnoštevilnemu občinstvu pa dodal še troje prav tako aktualnih in prazničnih skladb. Te kot so ena od priredb najbolj popularne in tovrstne Gruberjeve-Mohrove/Aljaževe priredbe Svete noči, prek (spet s pevsko solistko A. Bezjak), prek Radetzky marša, op. 228 Johanna Straussa do finalnega zaključka (slovenske) koračnice.

DR. FRANC KRIŽSNAR
FOTO: TADEJ MAJHENIČ

54. Novoletni koncert

»Strast, smeh in šampanjec« s Simfoničnim orkestrom Domžale - Kamnik



SIMFONIČNI ORKESTER DOMŽALE - KAMNIK Tradicionalni, zdaj že 54. Novoletni koncert, je domžalsko-kamniški Simfonični orkester spet odigral najprej v Kamniku 22. in potem 27. 12. 2025 še v domžalski Športni dvorani. Obakrat in tudi tokrat z dirigentom Zoranom Bičaninom, solisti: Gregor Ravnik (tenor), Beti Bratina (sopran) in Sebastian Bertoncelj (violončelo). Glede na aktualni čas so ga nastopajoči programsko zaokrožili s Strastjo, smehom in šampanjcem. Šlo je za večer melodij, ki jih je zapisala ljubezen – srečna, strastna, nagajiva in ranjena. Tako je bil tudi tale zadnji in aktualni tovrstni koncert prežet s toplino, igrivostjo in kančkom norosti. Prinesel pa je še zgodbe o srčnih iskrah, tihih pogledih, obupanih izbruhih strasti in nežnih poljubih. Radostno in zanimivo jih je povezoval Marjan Bunič.

Pod tem programskim okriljem in z navedenimi nastopajočimi se je zvrstilo niz orkestralnih, opernih, koncertantnih in plesnih stavkov. Zaokrožale so jih (operne uverture): Mozartova Figarova svatba, Offenbachovo Pariško življenje in Orfej v podzemlju. V teh primerih je šlo za neke vr-

ste orkestrove uspešnice, ki jih z njihovega repertoarja že poznamo. Poleg že omenjenih solistov so v teh in še drugih delih stopili v ospredje nekateri solisti in solistke orkestra; poleg koncertnega mojstra, (prve) viole in violončela, flaut, (prvega) klarineta, harfe idr. je ostal kot neke vrste rdeča nit tega večera glas (prve) oboe; če ne bi bilo navedenih solistov in še kakšnih drugih glasbenikov-orkestrašev, bi tale večer lahko mirno poimenovali kot koncertantni večer solistične orkestrske oboe. Bravo, kdorkoli je že bil! Seveda tega in takega (novoletnega) koncerta brez glasbe slovite dunajske dinastije Straussov tudi ni šlo: Johanna Straussa, ml. polka Bonbon in Josefa Straussa hitra polka Klepetulja. Vmes, med vsemi temi tako različnimi glasbami, pa so umetniški vodja-dirigent Z. Bičanin in orkester sam vpletli še dva stavka (1. in 4.) iz Petih lirskih melodij za violončelo in orkester našega L. M. Škerjanca (S. Bertoncelj) in dva stavka iz baleta Romeo in Julija S. Prokofjeva. Seveda, zaradi kar dveh napovedanih pevskih solistov, ni šlo brez opernih arije in duetov. B. Bratina in G. Ravnik sta odpela le-te iz opernih odlomkov G. Puccinija,

F. Leharja in G. Donizettija. V njunih vlogah je svoje naredila tudi akustika (Športne dvorane) in pa mikrofonsko ojačani koncert v celoti. Kljub temu pa lahko ugotovim, da je bil navedeni splet in izplen kar poln. Ne glede na vse to pa bi le dal na koncu koncev večjo pohvalo orkestru samemu kot pa kar vsem trem solistom. Se bo pa tudi orkester za take primere kot je to npr. Novoletni koncert od arij, uvertur, posameznih odlomkov in stavkov moral tu pa tam lotiti še kakšnega večjega (cikličnega) dela, koncerta ...? Kar vse je v minulih desetletjih ali v kar več kot polstoletnem delovanju in obstoju že tudi počel. Majhen in nezavidljiv slovenski delež, četudi imamo prav Slovenci tudi svoje 'Strausse': B. Adamiča, Avsenike in še koga.

Svoje je sicer uspelemu koncertu prispevala tudi osvetlitev in ozvočenje. Navdušeno in polnoštevilno občinstvo je na koncu v kar treh dodatkih spet enega od že omenjene dinastije Straussov, po nenehnih izzivih po šampanjcu je prišel na oder tudi ta, pa še ena šampanjska operetna napitnica in slovita Straussova (Johann, st.) Radetzkyjeva koračnica, op. 228.

DR. FRANC KRIŽSNAR

France Prešeren: Božidar Jakac, litografija 1944

POEZIJA ZDRAVI

Literarni natečaj
• za ljubitelje pisanja (15+)
Vabljeni k sodelovanju!

literarni natečaj • 8. februar–3. marec 2026

PROSLAVA OB KULTURNEM DNEVU

... ko bo človek človeku: Človek ...
• org.: Društvo Lipa
Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale

Knjižnica Domžale • 10. februar '26, ob 18.00

DOHTAR IN POVODNI MOŽ

Pomenkovanja s Pižamo
• gost: dr. Aljoša Harlamov
vodi: Boštjan Gorenc - Pižama

Knjižnica Domžale • 12. februar '26, ob 19.00

Knjižnica Domžale

Zimske POČITNICE

od 9.30 do 10.30
17.2. IGRALNE URICE 2+
• vstop prost

od 9.00 do 11.00
17.2. ODKLOPI SE! 6-15
• vstop prost

od 9.30 do 11.30
18.2. POČITNIŠKO USTVARJANJE 3+
• vstop prost

ob 9.30 ob 10.30
19.2. MINUTKE ZA PRAVLJICO 4+
• vstop prost

od 17.00 do 17.50
19.2. PRAVLJIČNA URICA 4+
• prijava

od 16.00 do 19.00
20.2. KNJIŽNIČNA IGROTEKA 1+
• vstop prost

več na www.knjiznica-domzale.si



SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarni prilogi

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela **do 10. februarja 2026** s priloženimi podatki: ime, priimek, starost in telefonsko številko; naslov dela ter e- ali fizični naslov. Avtor naj napiše tudi osebno predstavitev z do 150 znaki (v primeru prekoračitve si uredništvo dovoljuje prilagoditev teksta ustrezni dolžini in sporočilnosti).

Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, se lahko objavijo v eni od prihodnjih.
Dela pošljite na e-naslov literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

UREDNIŠTVO LITERARNE PRILOGE:
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE - HABO

Tokratna Literarna priloga je v celoti posvečena delom učenek in učencev OŠ Dragomelj, ki so nastala v okviru projekta Mislice, s katerim so začeli v šolskem letu 2023/24. Idejo so dobili ob spoznanju, da tako šolarji kot tudi ljudje na splošno vse manj z radostjo beremo in pišemo. S tem pa se tudi vse manj govorno interpretira in poglobljeno razmišlja. Projekt so na šoli poimenovali **Mislišče – OŠ Dragomelj z Mislicami**. Na pragu šole so učitelji in učenci postavili mogočno mizo z modrim prtom, na njo pa veliko knjigo z modrim papirjem, ki se ponuja s stojala na mizi. V tej knjigi se zbirajo razne misli, pesmi, razmišljanja in zgodbe učiteljev, staršev, učencev, dedkov, babic, tudi zunanjih obiskovalcev šole. V knjigo je svoje misli prispevala tudi naša županja mag. Renata Kosec. Vsi ti zapisi tvorijo skupni mozaik – Mislišče, ki je nekakšen tempelj, ki sporoča, da ima pisanje, branje in poglobljeno govorno ubesedovanje le tega, tudi danes poseben pomen.

Ker se pri Mislicah zavedajo sodobnega časa, sproti nastaja tudi spletna oblika na spletni strani šole. Koncept ‘opomnika z mizo in modrim prtom’ na pragu šole je kot glasnik rasti in povezanosti posameznika in skupnosti. To pokažejo predvsem prebivalci šole – učenci vseh starosti, ki se ob Mislišču ustavljajo, listajo, berejo in soustvarjajo. Koraki so majhni, a odločni in živi, saj idejo uresničujejo mladi in odrasli, za njo pa stojijo mentorice in učiteljica Nena Radmelič, Tanja Stanovevič in Martina Pogačar, ki skrbijo, da Mislice resno dobijo tudi vedno nov zagon.

V prilogi se tokrat predstavlja jo izbrani avtorji, ki so dela ustvarili ob prazniku **Pišem z roko**, ko je januarja 2025 vsa šola pisala na isti dan ob isti uri in tako obeležila pomen pisanja na roko. Dve deli pa sta del projekta Zlata paleta, ko na šoli združijo moči likovnega in pisnega ustvarjanja, kot so to storili v februarju 2025.

V vesolju so odkrili Zemlji podoben planet

Znanstveniki odkrili so nov planet, okrog njega ne pride noben komet. Tu in tam so kakšne zvezde, drugega pa res ne.

Planet je modro bel, okrog njega pa obroč debel. Na sebi ima zelene pike, ki izgledajo lepe kot slike.

Tja so poslali velik satelit, a nazaj prišel je zvít. Kaj se tam dogaja, nihče ne ve, ker človek tja zaradi nevarnosti ne sme.

LENI LAPANJA, OSMOŠOLKA
Ob dnevu Pišem z roko

Elektrike ni več

Tema pade, luči ne gorijo, kabli so mrtvi, nič ne brnijo. Ekрани so črni, kaj bomo zdaj, ko vse se izgubi?

Gledam v temo, iskric ne, vetrnica v daljavi le sence kroji. Telefon ne dela, glasov ni, kot da nobeden na svetu ne živi.

Sveča gori, ogenj živi, stari čas znova v sobe hiti. Morda pa brez toka ni taka nesreča, saj v miru slišim in zvok in nebesa.

LINA SLANIČ, OSMOŠOLKA
Napisano ob dnevu Pišem z roko

V mojem srcu

V mojem srcu je družina. Pogosto sem vesela. Včasih pa tudi nagajiva. Ko v srcu začutim ljubezen, to objamem. Kar v srcu zalivamo, to raste. Bodimo vedno prijatelji.

DITKA CESAR ŠEPEC, TRETJEŠOLKA
Napisano ob dnevu Pišem z roko

V mojem srcu

V mojem srcu je ljubezen do družine. Pogosto sem vesela in srečna. Včasih pa tudi žalostna in jezna. Ko v srcu začutim ljubezen, sem vesela. Kar v srcu zalivamo, to raste. Bodimo vedno prijazni. Dobro srce odpira dobre poti.

STELA VAGAJIČ, TRETJEŠOLKA
Napisano ob dnevu Pišem z roko

Ljubezen

Ljubezen je kot bolezen, se širi in šopiri, postaja vse močnejša in glasnejša.

Ljubezen je kot balon, se napihuje in nikoli ne obupuje.

Ljubezen te začara, očara, in nikoli ne razočara.

Pri srcu ti je toplo neskončno, in ti življenje drži pokončno.

Ljubezen je posebna, ker je zelo osebna.

Ljubezen samo raste in ne pada, in je kot sladka čokolada.

KLEMEN BLAŽIČ, OSMOŠOLEC
Napisano ob Zlati paleti na temo Ljubezen

Ljubezen se jutraj s tabo zbudi, nato pa zvečer sladko zaspi. Ljubezen se skriva v majhnih stvareh, kot so na primer, čokolada, sanje in kres.

Kot jutranja rosa po rožah skaklja, zvečer pa s kresničkami se po nebu igra. Z veseljem v tvojem srcu leži, ljubeče poganja vse žive nam dni.

Zaradi nje vse lepo se godi, in kdaj se kaj novega tudi rodi. Ljubezen je zelo lepa stvar, nekemu je malo mar, spet drugemu pravi dar.

GLORIA ZAJEC, PETOŠOLKA
Napisano ob Zlati paleti na temo Ljubezen

Med dvema valčkoma

Drugi koncert modrega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale z violinistko M. Hickey, klarinetistom in dirigentom M. Bekavcem ter Abonmajskim orkestrom Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Na drugem koncertu te 28. sezone domžalskega koncertnega abonmaja so v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (20. jan.) nastopili slovitá irska violinistka svetovnega slovesa Mairéad Hickey (kot trdna koncertna mojstrica in solistka), naš klarinetno dirigentski as Mate Bekavac in ‘njegov’ Abonmajski orkester Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. Ansambel je nastopil tokrat v tradicionalni zasedbi 16 godalcev in godalk (4-5-3-3-1) in s pianistko (čelesto) Kayoko Ikeda. Ker je naš Bekavac tokrat vključil v omenjeni spored tudi dvoje recitacij, komentarje in še kaj, pa smo slišali na tem interdisciplinarnem in multidisciplinarnem koncertu kar precej glasbe tujih narodov in narodnosti, tiste, ki je tako ali/in drugače še kako povezana z vojnam, trpljenjem, aludacijami nanje in še kaj. Skratka, v teh primerih je šlo za vso njeno trpkost in tugo in za glasbo, ki tudi v teh (vojnih) spopadih ne utihne. Reklo, da v vojni še ‘muze utihnijo’ že dolgo ne zdrži več. Tako je bilo in je po svetu, tako pa je bilo npr. tudi pri nas (med 1. in 2. svetovno vojno).

V glasbenem sporedu smo se tako po zaslugah spet izvrstnih izvajalcev sprehodili od uvodne arabske glasbe sodobnega sirskega klarinetista in skladatelja Kinana Azmeha s solistom M. Bekavcem, prek enega od prvih valčkov Finca Jana Sibeliusa, odlomka iz Haydnovega oratorija



Sedem poslednjih besed našega Odrešenika na križu, dveh del (naknadno dodanih) gruzijskega skladatelja Giye Kanchelija, ameriškega skladatelja, violinista in aranžerja Chada Cannona, še drugega Američana Samuela Barberja – s priredbo popularnega Adagia (2. stavek iz njegovega godalnega kvarteta, op. 11), ‘Rusa’ Alfreda Garijeviča Šnitkeja, Ukrajinka Valentina Silvestrova idr. Bila je to vsa po vrsti aktualna, in kot smo že navedli, turobna muzika, muzika od del refleksije na znane in neznane vojne, njihove žrtve; skratka, angažirana umetnost preteklih časov in dandanašnjosti. Muzika, v katero je naš Bekavac spet vložil nemalo ne le glasbenih (kot umetniški vodja, klarinetist in dirigent), pač pa tudi kot ‘angažirani’ umetnik. Četudi je naš verzirani orkester komaj kaj spet odigral pod (dirigentsko) taktirko, saj je Bekavac zdaj igral, zdaj komentiral, vodil zdaj marsikdaj kar vse troje hkrati. Odlična irska vio-

linistka Mairéad Hickey, ki je razen enega od solov v sklopu venčka judovske in bolgarske ljudske glasbe (tudi skupaj s klarinetistom M. Bekavcem) odigrala kot solistka, odigrala izza pulta koncertne mojstrice. Tudi tam je z našim ansamblom delovala zelo homogeno (igra na violino Giovannija Tononija, 1702).

Tako se je še en koncert domžalskega modrega abonmajskega cikla pod skupnim naslovom »glasbe tolažbe in upanja kot odziv na nemirni čas ...« končal z nesmrtnim slavjem glasbe same. »... V ospredju /pa so bila/ čustva izgube, empatije in moči, ki jo glasba prinaša kot balzam za dušo ter komentar na svet okoli nas.« Tokratno muziko v vse tele namene je Bekavac združil in predstavil v številnih nesmrtnih bolih, v tugi in žalosti, ki je ni ne konca in ne kraja; pač angažirana glasba z angažiranimi umetniki na njenem najvišjem piedestalu, odru.

DR. FRANC KRIŽNAR

KULTURNO DRUŠTVO MIRAN JARC ŠKOCJAN

Ob slovenskem kulturnem prazniku

vljudno vabimo
na predstavitev knjige

75 LET NA IZVIRIH
STUDENŠKE KULTURE

v nedeljo, 1. februarja 2026, ob 17. uri
v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale.

Program bodo s svojimi nastopi obogatili:
prof. Pia Brodnik
tenorist Gregor Ravnik
citrar Tomaž Plahutnik
sopranistka Ana Plahutnik

Predstavitve bo povezoval Jure Sešek.
Knjigo bo mogoče tudi kupiti.



Rezervacija brezplačnih vstopnic v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale 01 722 50 50 ali blagajna@kd-domzale.si

KULTURA

Baletna šola Ana praznuje pet let z razstavo in Zimsko baletno pravljico

Baletna šola Ana letos obeležuje pet let delovanja v Radomljah, ob tej priložnosti pa se predstavlja tudi z razstavo v Knjižnici Domžale.

BALETNA ŠOLA ANA Šola je svoja vrata odprla septembra 2020, v zahtevnem času med prvim in drugim valom epidemije, a se je kljub izzivom hitro uveljavila kot pomembno središče klasičnega baleta v lokalnem okolju. Umetniško in pedagoško vodenje Baletne šole Ana že od začetka opravlja Ana Trojnar, registrirana učiteljica Kraljeve akademije za ples v Londonu, ki je plesno izobrazbo pridobila na Rambert School of Ballet and Contemporary Dance, dolgoletne izkušnje pa je nabirala tudi kot članica baletnega ansambla SNG Maribor.

Pouk poteka v Kulturnem domu

Radomlje in Domu kulture Kamnik, učenci pa so v preteklih letih na oder postavili avtorski baletni pravljici Biserni zaliv in Odčarani letni časi ter klasični baletni koncert. Uspešni so bili tudi na mednarodnih tekmovanjih, v letu 2025 je radomeljska ekipa požela številna prva, druga in tretja mesta na različnih tekmovanjih, poleti pa šola skrbi za ustvarjalnost z baletnimi in fotografskimi izzivi.

Petletno zgodbo šole, ujeti v razstavi, si do konca januarja še lahko ogledate v Knjižnici Domžale. Fotografije so nastale med predstavami in pričajo o predanosti, rasti ter umetni-

ški poti mladih plesalk in plesalcev.

Ob odprtju razstave je bila 12. januarja 2026 premierno uprizorjena Zimska baletna pravljica, nastala po literarni predlogi iz knjige Ko črke zaplešejo avtorice Mateje Aleksandre Kegel, ki je napisala tudi scenarij za plesno upodobitev. Koreografijo je pripravila izjemna umetnica Ana Trojnar, glasbo so soustvarili P. I. Čajkovski, A. Adam in Radomljanka Uršula Jašovec, na odru pa so nastopile učenci 2. razreda Baletne šole Ana skupaj z gostjo iz baletne skupine.

Zgodba pravljice sledi čarobnemu zimskemu jutru, ko se deklica Miia prvič sreča s snežno vilo in malim princem. Ples snežink jo popelje v domišljjski svet baleta, ki jo prevzame do te mere, da tudi sama zaželi postati balerina. S podporo mame, učiteljice Ane in z veliko srčnosti deklica odpleše svojo prvo veliko vlogo ter odkrije, da se sanje uresničujejo, ko verjameš vase.

Predstava bo v soboto, 7. februarja 2026, ob 11. uri ponovno zaživela na velikem odru Kulturnega doma Radomlje. Ob kulturnem prazniku Krajevna skupnost Radomlje in Baletna šola Ana vabita vse obiskovalce na brezplačen ogled Zimske baletne pravljice, ki bo s plesom, glasbo in mlado-stno energijo ogrela zimsko dopoldne.

ŠPELA ČARMAN



Marija Mojca Vilar: (Ne)poznani obrazi

Odprtje razstave del domžalske slikarke Marije Mojce Vilar v Menačenkovi domačiji

MENAČENKOVA DOMAČIJA, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE »Vsak portret, ki ga slikaš z občutkom, je portret umetnika, ne modela. Model je samo naključje, priložnost. Slikar ne odkriva njega, temveč na poslikanem platnu razkriva sebe.« – O. Wilde

V torek, 6. januarja, smo pod snežno odejo, ki je prekrila mesto, odprli razstavo (Ne)poznani obrazi Marije Mojce Vilar. Večer nam je z glasbo popestril Hieronim Vilar, avtorica pa je veselijem razkrila nekatere zgodbe, ki se skrivajo za slikami. V Menačenkovi domačiji smo že občudovali njena dela leta 2015 na samostojni razstavi Labirinti kot vzorci narave, leta 2024 pa je sodelovala na skupinski razstavi Slika za prihodnost naših voda. Marija Mojca Vilar se na tokratni razstavi predstavlja skozi portrete, ki razkrivajo njen drugačen pogled na svet – izven simbolov in barv, a z globokim vpogledom v človeka. Portret, ki jo spremlja že od samega



začetka njenega ustvarjanja, razume kot iskanje značaja, notranjega sveta in odnosa med umetnikom in upodobljenim; skozi desetletja je tako upodabljala sebe in svoje bližnje ter posameznike, ki so vstopili v njeno življenje ter v njem igrali zanimive in pomembne vloge. Prvi poizkus avtoportreta sega v leto 1978, ko je kot članica Likovnega društva Petra Lobode Domžale pod mentorskim vodstvom akademskega slikarja Fuggerja

risala portrete zanimivih Domžalčanov s svinčnikom, ogljem in v akvarelu. Na razstavi si tako lahko ogledate enega izmed prvih avtoportretov, ki je nastal leta 1979, in enega zadnjih iz leta 2024. Posebno mesto ima portret deda, ustvarjen po stari, črno-beli fotografiji, ter več zaporednih portretov matere v različnih življenjskih obdobjih. Svojo slikarsko pot bogati še z ilustracijo in predanim pedagoškim delom. Tudi sama se rada udeležuje likovnih delavnic in slikarskih srečanj. Moč njenega ustvarjanja bomo lahko doživeli na dogodku ob slovenskem kulturnem prazniku, obletnici smrti največjega slovenskega pesnika, 8. februarja, ob 16. uri, ko bo Marija Mojca Vilar slikala Prešerna v živo, mi pa vas vljudno vabimo, da se ji pridružite in poizkusite tudi sami ustvariti zanimiv portret! Osmi februar je hkrati zadnji dan, ko si boste še lahko ogledali razstavo, do takrat pa toplo vabljeni na ogled, in sicer v odpiralnem času Menačenkove domačije: od torka do petka od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure ter ob sobotah od 10. do 12. ure.

IVANA POTOČNIK
FOTO: MIRO PIVAR

KULTURNO DRUŠTVO JOŽE GOSTIČ HOMEČ

ob slovenskem kulturnem prazniku

vabi na

KNJIŽNE POGOVORE

s priznано slovensko igralko, pisateljico in televizijsko voditeljico **Zvezdano Mlakar**.

Pogovor bo vodila Marjana Prvinšek Bokal.

Prireditev bo v soboto, 7. februarja 2026, ob 19. uri v gasilskem domu na Homcu.

Vljudno vabljeni!

V muzeju

Februar 2026



MENAČENKOVA DOMAČIJA

RAZSTAVA

6. 1. – 8. 2. 2026 | Vstop prost.

Mojca Vilar
(NE)POZNANI OBRAZI
PORTRETI

RAZSTAVA IZBRANIH DEL

10. 2. – 13. 3. 2026 | Vstop prost.

10. LIKOVNI NATEČAJ:
LETO 1925 – DUH ČASA

Odprtje razstave:

torek, 10. 2. 2026, ob 18. uri



SLAMNIKARSKI MUZEJ

SREČANJA POD SLAMNIKI

Sreda, 4. 2. 2026, ob 18. uri | Vstop prost.

JOŽE PREZELJ:
LJUDSKA GLASBILA SVETA

Pogovor bo vodila **Cveta Zalokar**.

Mini SREČANJA POD SLAMNIKI

Sreda, 11. 2. 2026, ob 10. uri | Vstop prost.

DOTIK DEDIŠČINE

Vodi **Anja Korošec**, certificirana IAIM inštruktorica masaže za dojenčke.

Obvezne prijave sprejemamo na:

slamnikarski.muzej@kd-domzale.si

DELAVNICA

Ponedeljek, 16. 2. 2026, ob 16. uri in
sreda, 18. 2. 2026, ob 17. uri | Vstop prost.

POČITNIŠKE DELAVNICE:
IZDELAJ SI LADJICO ZA
GREGORJEVO!

Obvezne prijave sprejemamo

do 13. 2. 2026 do 12. ure na

slamnikarski.muzej@kd-domzale.si

ali 01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja).

Slamnikarski muzej Domžale

Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale),
slamnikarski.muzej@kd-domzale.si. Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in
od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Menačenkova domačija

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si. Odprta v času
razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00
do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

kd-domzale.si
(01) 722 50 50



KRISTINA RUTAR
MORFOLOGIJA
RAZPADA

19. 2. – 12. 3. 2026

Odprtje razstave bo v četrtek, 19. februarja 2026, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta:
torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00
kd-domzale.si



GD
Galerija Domžale

JAZZ KULTURA 2025 – sezona, ki je jazz povedala kot zgodbo

Projekt JAZZ KULTURA 2025 je v letu 2025 zaživel kot celostno zasnovan koncertno-kuratorski cikel Kulturnega društva Blunout, ki jazza ni obravnaval zgolj kot glasbeno zvrst, temveč kot živo kulturno prakso, zgodovino idej in umetnost dialoga. Vsak koncert je deloval kot samostojen vrhunski dogodek, hkrati pa kot poglavje širše pripovedi o razvoju jazza, vse od njegovih zgodnjih ritmičnih korenin do sodobnih estetskih sintez.

Osrednja dodana vrednost projekta je bila preiščena kombinacija umetniške kakovosti, edukativnega okvira in klubske bližine. Izbrane zasedbe in relevantni izvajalci so bili umeščeni v jasen vsebinski kontekst: poslušalci so skozi razlage podžanrov, zgodovinske reference in usmerjeno poslušanje dobivali »ključke«, ki so jazz približali kot razumljiv in komunikativen jezik. Intimno klubsko okolje Blunout kluba je omogočilo neposreden stik med izvajalci in publiko ter poudarilo jazz v njegovem naravnem prostoru kot glasbo poslušanja, odziva in skupnosti.

Programski lok je sledil razvojne- mu principu: ragtime in swing sta postavila ritmične temelje, bebop in hard bop sta odprla harmonsko in improvizacijsko kompleksnost,



cool in soul jazz sta ponudila komunikativnejše, lirične in groove-ovske vstopne točke, modalni jazz in fusion pa sta razširila zvočni prostor proti sodobnim izrazom. Poseben poudarek je bil namenjen tudi evropskim tradicijam, zlasti gypsy jazzu, ki je sezono vsebinsko razširil onkraj ameriškega jedra.

Zadnji, jesenski del cikla je jasno pokazal zrelost projekta. Modal Jazz Mistique v izvedbi Marka Črnčca na klavirju, Igorja Bezgeta na kitari, Nikole Matošiča na kontrabasu in Gašperja Bertonclja na bobnih je ponudil introspektivno, zvočno bogato izkušnjo kolektivne improvizacije. Fusion Exploration v izvedbi Zookeepers je dokazal, da je jazz tudi v električni estetiki živ in aktualen. Dixieland Delight s Pickpocket Swinger si je občinstvo popeljal k samim začetkom jazz revolucije, Hard Bop Heat s Tribute to Cannonball and Coltrane pa je z energičnim tribute konceptom enega najmočnejših večerov sezone povezal tradicijo z neposredno odrsko močjo. Sezono je zaokrožil Gypsy Jazz Night v izvedbi Gypsy Swing / Django stil, ki je s svojo virtuoznostjo, evropsko identiteto in izrazito odrsko dinamiko poudaril globalno razsežnost jazz kulture.

Projekt JAZZ KULTURA 2025 je pokazal, da tematsko zasnovan koncertni cikel učinkovito razvija občinstvo: z jasnim kontekstom, postopnim poglobljanjem in rednostjo dogodkov. Utrdil je Blunout kot prepoznavno jazz prizorišče, prispeval k razumevanju jazz kot pomembnega dela sodobne kulture ter ustvaril trdno osnovo za nadaljnji razvoj.

A z letom 2025 se jazz kultura v domžalskem Blunoutu nikakor ne zaključuje. Prav nasprotno, bogata jazz sezona je utrdila temelje za nadaljnji programski razvoj, ki tudi v novem letu ohranja visoko umetniško raven ter odpira prostor raznolikim glasbenim izrazom in velikim imenom domače ter mednarodne scene. Že januar je postregel z odmevnimi dogodki. Poseben poklon glasbeni zapuščini Elvisa Presleyja je prinesel koncert skupine Smooth

Band. V okviru svoje evropske turnee se je v Domžalah ustavil tudi eden najvidnejših sodobnih blues pianistov, Kenny »Blues Boss« Wayne. Njegov nastop je bil pravo doživetje, še posebej v navezavi z izjemnim basistom Russell Jackson, nekdanjim dolgoletnim članom spremljevalne zasedbe legendarnega B.B. King. Ob teh vrhunskih gostovanjih je Blunout v zadnjem obdobju gostil tudi številna prepoznavna domača imena. Izjemna Nuška Drašček je znova dokazala svojo odrsko moč in interpretativno širino, Tadej Toš ostaja stalnica razprodanih večerov, ljubitelji jazz pa so prišli na svoj račun tudi ob Jazz užitku v izvedbi Marko Čepak – Maki Trio, ki je ponudil prefinjeno glasbeno izkušnjo v duhu klubske intimne.



Pestro dogajanje se nadaljuje tudi v prihajajočih tednih. Februar bo v znamenju dveh izrazito jazzovskih večerov: 12. februarja 2026 prihaja Petar Ugrin v sodelovanju z Bruno Mičetić in njunim kvartetom, 26. februarja pa bo oder zavzel BalkanFusionBand, s svojo značilno mešanico jazza, etna in balkanskih ritmov. Ob jazzu pa Blunout ostaja tudi prostor žanrske raznolikosti. Februar prinaša dva zaporedna večera Hamo & Tribute 2 Love (6. in 7. 2. 2026), koncert Ana Pupedan (13. 2. 2026), stand-up večer s Tadejem Tošem (19. 2. 2026) ter za zaključek meseca še akustični koncert skupine Tabu (27. 2. 2026).

Dobre glasbe in zabave torej ne bo manjkalo, kaj vam najbolj ustreza, pa najbolje, da preverite na blunout.si.

MATEJA A. KEGEL

Fotografska razstava Ruj v spomin Albinci Kosmač - Bini

V ponedeljek, 19. januarja 2026, je v Kulturnem domu zažarel ruj, saj so fotografije napolnile prostor obeh galerij z žarečo ognjeno barvo.

Fotografska razstava Ruj je posvečena spominu na lani preminulo članico Albince Kosmač - Bini. Razstava predstavlja izbor fotografij, nastalih na jugozahodnem robu Slovenije, v prostoru, kjer se stikajo nebo, morje, soline, kamen in ruj. Številni prijatelji, znanci in sorodniki so napolnili Kodrovo dvorano.

Predsednik Mavrice Mihael Kosmač je v nagovorupozdravil prisotne in na kratko predstavil vlogo Albince Kosmač, ki smo jo prijatelji in sodelavci klicali Bini. Fotografiji se je bolj predano posvetila po upokojitvi. Njen občutek za lepo, ubrano in urejeno je bil prisoten že od mladih let. Odraščala je v vrtnarski družini Matekovih na Hudem, ustvarjalnost pa ji je bila položena v zibelko tudi po družinski liniji – nekateri starejši sorodniki so se ukvarjali s slikarstvom, njen brat Peter Rojc in mož Janez pa sta prav tako uspešna ljubiteljska fotografa. Žena predsednika in ustanovitelja Janeza Kosmača je bila ves čas pomoč možu, lahko bi rekel kot podpredsednica. Izžarevala je energijo, bila nasmejana in vedra z veliko talenti.

Predstavljen je bil film z odprtja njene 2. fotografske razstave Bregovi Dragonje, na kateri je avtorico predstavil pokojni bivši predsednik Mavrice Igor Lipovšek. Njegove besede so: »Z Janezom Kosmačem sta se zgodaj spoznala in se sredi šestdesetih let poročila. Rodila je tri otroke in družina se je razširila z vrsto vnukov. Sprva je sodelovala pri organizaciji razstav Mavrice ali festivalov. Za svoj fotoaparata pa je prijela šele takrat, ko so začeli uporabljati digitalne aparate. V spomin priključijo tudi dogodke ob razvijanju filmov v kleti pri Janezu. Takrat je bila Bini zelo vesela, ko so člani prišli in je bila hiša polna veselja ob ustvarjanju. Na izletu z bratom Petrom Rojcem jo je zgrabilo, ko je v dolini Dragonje slikala kraško pokrajino, soline in živo pisane barve ruja. S fotoaparatom je hodila na morje, v hribe, naravo s prijatelji.«

Takrat se je zapisala fotografiji in začela razstavljati svoje fotografije,



je, jih pošiljala na različna tekmovanja. V njej ni bilo le veselje in občutek, kako čim boljše predstaviti čudovito pokrajino, bilo je tudi nekaj tekmovalnega, želela si je še boljše ali drugače v primerjavi z drugimi fotografi umestiti svoje delo. Svoja dela je razstavljala doma in v tujini ter zanje prejela več priznanj. Med pomembnejšimi so prva nagrada za diapoziitiv na razstavi v Škofji Loki, tretja nagrada na razstavi v Novi Gorici ter diplomi z razstav v Banjaluki in Bački Topoli. Fotografska zveza Slovenije ji je za dosežke podelila naziv fotograf 1. razreda.

Hčerki Marjeta in Alenka sta s stricem Petrom skupaj pripravili izbor fotografij za razstavo. Mihael Kosmač, predsednik Mavrice, se je vsem zahvalil za sodelovanje. Alenka se je v imenu vseh zahvalila za postavitev in obisk te razstave, oba starša bi bila ponosna za tako številno občinstvo. Še dolgo so se obiskovalci zadržali v družbi in pogovoru ob fotografijah.

Razstava bo odprta do 19. aprila 2026 po predhodnem dogovoru po elektronski pošti: fkvkmavrica@siol.net

BINCA LOMŠEK
FOTO: PETER ROJC

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE

Dramska skupina uprizori

**komedijo s petjem
in streljanjem**

VAJA ZBORA

Avtor:
Vinko Möderndorfer

priredba in režija:
Drago Plevel

Ponovitvi:
31. 1. 2026, ob 18. uri
1. 2. 2026, ob 18. uri

Kulturni dom Groblje

Rezervacije in
informacije na:
040 704 497

Prodaja vstopnic
uro pred predstavo

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB

vabi v Kulturni dom na Močilniku Dob

ABONMA ŽIV ŽAV IN IZVEN

v nedeljo, 8. februarja 2026, ob 16. uri

lutkovno-igrana predstava

MOTOVILČICA

V majhni hišici sta živela mož in žena. Po dolgih letih sta dobila deklico, ki jima jo zaradi ukradenega motovilca hudobna čarovnica zapre v stolp brez vrat. Nekega dne se pod stolpom pojavi princ.

Gostuje Gledališče iz desnega žepka.

ABONMA LJUBITELJEV GLEDALIŠČA IN IZVEN

v soboto, 21. februarja 2026, ob 19. uri

komedija

NEKAJ DRAGEGA IN POPOLNOMA NEUPORABNEGA

Gasilski poveljnik praznuje rojstni dan, zato zanj prijatelji zberejo denar in mu kupijo posebno darilo. A li mu bo darilo všeč, ga bo lahko uporabil?

Gostuje Gledališko društvo Radeče

Informacije in rezervacije: 041 420 610

KULTURA | POLITIČNE STRANKE

Recenzija filma: **Noro**

Novi film Paola Genoveseseja je razmerno tipična italijanska romantična komedija, čeprav smo – še zlati po udarnih Popolnih tujcih iz leta 2016 – lahko od njega upravičeno pričakovali kaj več. Čeprav je v kinodvoranah smeh očitno konstanta, sem se mestoma počutil kar nekoliko čudno, ker mi v glavnem ni bilo do smejanja.

Premisa je sicer vsebinsko enostavna: gre za zmenek učitelja srednjih let in mlajše dekoraterke, vendar le delno inovativna, saj je glavni koncept v obliki notranjih glasov obeh protagonistov z upodabljanjem resničnih oseb, ki se znotraj njih med seboj prerekajo, pogajajo in duhovičijo, zadovoljivo predstavljen že pri Woodyju Allenu in celo v popularni risanki Inside Out iz leta 2015. Kar med drugim bode v oči, je dejstvo, da je privlačna 35-letnica na prvi zmenek povabila 50-letnega moškega kar k sebi domov. Upam le, da iz mene ne govori nevoščljivost, vendar zgodovina medsebojnega odnosa za razumevanje danih okoliščin tukaj definitivno umanjka, saj iz njune igre nikakor ne moremo sklepati, kako je do zmenka sploh lahko prišlo. Morda poročete, da sem pikolovec, saj za marsikoga slednje najbrž sploh ni pomembno, vendar namesto tovrstne jasnosti dobimo zvrhan sveženj njunih bolj ali manj zmedenih reakcij, (ne)izrečenih šal in klišejskih neumnosti, kar vse deluje razmeroma nenaravno in celo prisiljeno. To pa zato, ker je izvedeno zgolj situacijsko, ne pa tudi karakternost, s čimer zgodba prestopa meje vsakršnega psihološkega realizma. Režiser je očitno računal, da bo rešitev z notranji-

mi glasovi čisto dovolj in zgolj z vidika gledanosti filma se očitno ni zmotil. Kakovost pa je že druga stvar. Zna biti, da sem sicer v manjšini, vendar bi v navedenem primeru veliko bolje deloval pristen in organski stik dveh duš z izmenjavo resničnih dilem, ki jih imamo ljudje v različnih življenjskih obdobjih, ob čemer seveda obstaja tudi tveganje, da ne bi šlo zgolj za kratkotrajno zabavo. Pa smo že pri bistvu Genovesesevega filma, ki je bil narejen izključno, da izzove smeh, brez vsake globlje ambicije in žal tudi poante. V tem kontekstu pa je tudi sam konec skrajno bedast, saj se običajen odhod domov zreducira na vprašanje – biti ali ne biti. Slednje pa seveda ni prav nič zmotilo italijanske publike, ki je kar drla v kinodvorane, saj je očitno v filmu nekaj, kar je imanentno in domače predvsem njihovi kulturi; z vso bučnostjo, gestikulacijami in seveda očitnim pretiravanjem, kar je pač del njihove nacionalne folklore. Dejansko nič pretirano presenetljivega, saj so prav Italijani v 18. stoletju izumili t. i. 'bufo komedijo', ki temelji predvsem na situacijski komiki, 'kruha in iger' zabavi ter že omenjenem pretiravanju.

Če sklenemo, je **Noro** (že sam naslov je pretirano pomenljiv v odnosu do videga) film, ki bo nedvomno lahko zadovoljil povprečnega gledalca, saj si v našem okrutnem in duhovno izpraznjenem svetu želi predvsem hitre samopozabe. Nekateri pa se žal tudi smejati ne moremo, če nimamo kakšnega tehtnejšega razloga.

Film se predvaja tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

Na podlagi Zakona o volilni in referendumski kampanji (Uradni list RS, št. 41/07, 103/07 – ZPoIS-D, 11/11, 28/11 – odl. US in 98/13) , 6. člena Odloka o izdajanju javnega glasila Slamnik (Uradni vestnik Občine Domžale št. 6/12 in 8/13) je Svet javnega zavoda Kulturnega doma Franca Bernika Domžale na predlog direktorja Javnega zavoda Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Jureta Matičiča na svoji 14. seji (korespondenčno) dne 19. januarja. 2026 sprejel naslednja

PRAVILA

O IZRABI OGLASNEGA PROSTORA JAVNEGA GLASILA SLAMNIK ZA PREDSTAVITEV KANDIDATOV IN KANDIDATNIH LIST OB RAZPISU VOLITEV V DRŽAVNI ZBOR RS, KI BODO 22. MARCA 2026

V času volilne kampanje mora javno glasilo Slamnik ob razpisu volitev del prostora nameniti za predstavitev kandidatov in kandidatnih list. Odgovorna urednica mora vsem organizatorjem zagotoviti enake pogoje za objavljanje.

V javnem glasilu Slamnik bo vsem kandidatom oziroma kandidatnim listam na volitvah za poslanke/poslance Državnega zbora RS, ki bodo **22. marca 2026**, zagotovljena enakopravnost pri objavi volilnih propagandnih sporočil.

Objava bo omogočena v **drugi (2.)** številki glasila Slamnik, ki bo izšla v petek, **26. februarja 2026**.

Posamezna kandidatna lista ima na voljo objavo enega (1) oglasa, na osnovi sprejetega cenika pa ima na voljo tri možnosti glede velikosti oglasa:

CENIK VOLILNIH IN REFERENDUMSKIH OGLASOV POLITIČNIH STRANK IN LIST

velikost	(širina x višina)	cena brez DDV
1/2 strani	260 mm x 182 mm / ležeče.....	305,00 evrov
1/2 strani	128 mm x 368 mm / pokončno	305,00 evrov
1/4 strani	128 mm x 182 mm.....	162,50 evrov

Vlogo z naročilnico za objavo oglasnega sporočila, ki določa predvideno velikost in obliko oglasa, morajo oddati pooblaščen organizatorji volilne kampanje do **19. 2. 2026 do 12. ure** na uredništvo javnega glasila Slamnik, in sicer na naslov Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale (s pripisom »volitve v DZ RS 2026«) ali na elektronski naslov urednistvo.slamnik@kd-domzale.si .

Pooblaščen organizatorji volilne kampanje morajo končno obliko oglasa v izbranem in predpisanem formatu in z obvezno navedbo naročnika oglasa poslati po elektronski pošti na naslov urednistvo.slamnik@kd-domzale.si do **23. 2. 2026 do 12. ure**.

O vrstnem redu in mestu objave prispelih oglasov bo glede na velikost in možnosti oblikovanja posamezne strani v glasilu odločala tehnična urednica.

Oglas bo objavljen pod pogojem predložitve dokazila o predhodnem plačilu najpozneje do **24. 2. 2026 do 12. ure**.

Pravila bodo objavljena na spletni strani Občine Domžale ter v prvi številki javnega glasila Slamnik (izid 29. 1. 2026).

PREDSEDNIK SVETA JAVNEGA ZAVODA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE
DAMIJAN HABE

GIBANJE SVOBODA / MATEJA ZUPAN JOSIPOVIČ, POSLANKA DZ RS

Samostan v Mali Loki priložnost za institucionalno varstvo starejših



V Gibanju Svoboda Domžale si že od leta 2022 prizadevamo za povečanje kapacitet Doma upokoencev Domžale. Zelo hitro smo posvojili idejo Vere Banko, ki je predlagala dodatno lokacijo za starostnike v samostanu sester sv. Križa v Mali Loki. Gre za prostor s tradicijo skrbi za ljudi, umeščen v mirno in zeleno okolje, ki ponuja vse pogoje za dostojno bivanje starejših.

Domžalska poslanka Gibanja Svoboda Monika Pekošak je pobudo aktivno podpirala ter jo prenesla na državno raven. Njeno prizadevanje je pomembno prispevalo k temu, da projekt ni ostal le ideja, temveč je dobil konkretne institucionalne okvire. Gibanje Svoboda je v sodelovanju z Ministrstvom za solidarno prihodnost doseglo podpis namere, s katero se je tudi Občina Domžale zavezala k sodelovanju pri nakupu doma za starejše v Mali Loki. Občina mora samostansko zgradbo odkupiti, mi pa uresničevanje te občinske zaveze spremljamo vse do izvedbe.

Potrebe po dodatnih mestih v domovih za starejše v Sloveniji se zaradi demografije povečujejo, zato je pravočasno in odločno ukrepanje ključnega pomena. Projekti, kot je ureditev

“ V lokalnem odboru Gibanja Svoboda Domžale verjamemo, da bo samostan v Mali Loki postal primer dobre prakse sodelovanja med državo, občino in lokalno skupnostjo.

samostana v Mali Loki, predstavljajo pomembno priložnost, da se na konkretne potrebe starejših in lokalne skupnosti odgovori hitro, premišljeno in v sodelovanju vseh deležnikov.

V lokalnem odboru Gibanja Svoboda Domžale verjamemo, da bo samostan v Mali Loki postal primer dobre prakse sodelovanja med državo, občino in lokalno skupnostjo. Pobuda, ki je zrasla iz lokalnega okolja, se je izkazala kot zelo praktična, ima postavljen jasen časovni okvir, pri katerem je zdaj z nakupom na potezi Občina Domžale. Bistveno je, da se približamo cilju ustvariti varen, dostojen in sodoben prostor za starejše kot odgovor na naraščajoče potrebe današnjega in prihodnjih rodov.

Tudi sama sem se ob nastopu poslanskega mandata seznanila z namero nakupa samostana v Mali Loki in se bom zavzela, da projekt čim prej preide iz vizije v uresničitev.



LISTA RENATE KOSEC / RENATA KOSEC

Kultura bogati družbo

Kultura je zgodba, ki jo pišemo skupaj – vsi, ki jo ustvarjamo, vsi ki jo podpiramo, se iz nje učimo, jo spoznavamo od blizu, pa tudi vsi, ki jo z radovednostjo opazujemo od daleč. Kultura se rojeva in živi v mestu srčnih ljudi v izjemno razviti in številčni ljubiteljski kulturi, skozi profesionalne ustvarjalke in ustvarjalce, javne zavode in organizacije.

V zadnjih treh letih se je podpora kulturi v naši občini izrazila predvsem skozi znatno povišanje sredstev na razpisih, ki sofinancirajo kulturne programe, projekte in festivale, založništvo, obnovu kulturne infrastrukture in ohranjanje kulturne dediščine. V zadnjih treh letih so se sredstva, namenjena podpori kulturnih področij, povečala za izjemnih 160.000 evrov. Pomembne prenovе in digitalizacije je bil deležen glavni razpis za sofinanciranje kulturnih programov in projektov ter festivalov, s katerim se zagotavlja objektivna razdelitev sredstev med aktivna društva in organizacije. Ker se zavedamo pomena mladih za razvoj in ohranjanje kulture, je prek štipendij Občine Domžale podpora namenjena tudi dijakom in študentom, ki se izobražujejo s področja umetnosti.

“ Prihajajoči slovenski kulturni praznik nas opominja, kako pomembna je kultura za razvoj družbe.

Praznovanje kulture, ki jo z vso ljubeznijo in predanostjo ustvarjate občanke in občani, se v zadnjih letih širi v vse kotičke naše občine. Iz središča mesta se osrednja občinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku vsako leto preseli v drugo krajevno skupnost in nas tako še bolj povezuje.

Prihajajoči slovenski kulturni praznik nas opominja, kako pomembna je kultura za razvoj družbe. Spominja nas, da predano delo kulturnic in kulturnikov ni samoumevno, zato vsem ustvarjalkam in ustvarjalcem kulture v vsej njeni barvitosti iskreno čestitam. Ob tej priložnosti se vam iskreno zahvaljujemo, da med nas vnašate smisel in raznolikost, da naši družbi dajete dušo in skrbite, da z njo rastemo kot posamezniki in kot skupnost.

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK, PREDSEDNIK OO

Čas je za koalicijo z volivci: Domžale potrebujejo močan glas v Ljubljani



Pogosto slišimo, da »ena oseba ne spremeni ničesar«, a lokalna zgodovina uči drugače. Močna zastopanost domžalskih interesov v Državnem zboru pomeni hitrejšo reševanje lokalne problematike. Bližajoče se volitve v Državni zbor, ki bodo 22. marca, so ključni trenutek za prihodnost naše občine. Po letih praznih obljub postaja jasno: za premik z mrtve točke potrebujemo poslanca, ki jima za Domžale ni vseeno. Domžalčanke in Domžalčani se vsak dan soočamo s prometnim kaosom, ki hromi našo mobilnost. Kljub nenehnim zagotovilom trenutne oblasti ključni projekti ostajajo v predalih. Za prihodnji razvoj naše regije sta nujna dva projekta: povezovalna cesta Želodnik–Mengeš–Komenda in avtocestni uvoz/izvoz Pšata. Izgradnja teh povezav pa ne pomeni le manj zastojev. Moderna infrastruktura je pogoj za močno lokalno gospodarstvo, saj boljša dostopnost privablja investicije in prinaša nova delovna mesta v domačem okolju. Da bi to dosegli, v Državnem zboru potrebujemo odločna zastopnika:

Rado Gladek: »Domžale ne smejo biti več talec ljubljanske birokracije. Cesta Želodnik in uvoz Pšata sta hrbtenica našega gospodar-

“ Podpora Radu Gladku in Urški Tavčar na marčevskih volitvah je glas za gospodarski preboj in kakovostnejše bivanje.

skega razvoja. Kot poslanec se bom boril, da ti projekti dobijo prednostno financiranje, saj si naši obrtniki in podjetniki zaslužijo pogoje, ki bodo ustvarjali nove službe doma, ne le v prestolnici.«

Urška Tavčar: »Moj cilj je občina, kjer bodo mladi dobili priložnost za delo v domačem kraju, starejši pa varno okolje brez tranzitnega hrupa. Z novo, operativno oblastjo bomo prešli od besed k dejanjem. Čas je, da interese Domžal postavimo na prvo mesto in končno dokončamo ključne cestne povezave.«

Trenutna politična garnitura je pokazala, da nima posluha za naše potrebe, zato je zamenjava oblasti nujna. Podpora Radu Gladku in Urški Tavčar na marčevskih volitvah je glas za gospodarski preboj in kakovostnejše bivanje. Stopimo skupaj in izberimo pot napredka, ki si ga Domžale zaslužijo.

GIBANJE ZA VITALNO STAROST SKOZI VSE ŽIVLJENJE

TADEJ ROKAVEC, FIZIOTERAPEVT

Gibanje je pomembno, če želimo ohranjati vitalnost skozi vsa obdobja svojega življenja. O tem, zakaj ni vsaka vadba primerna za vsakogar, kako se telo spreminja z leti in zakaj je individualen, strokoven pristop ključnega pomena, smo se pogovarjali s fizioterapevtom in manualnim terapevtom Tadejem Rokavcem iz Manualnega fizio centra v Domžalah.

Mateja A. Kegel
Foto: Iztok Dimc

Sogovornik nam je v pogovoru razkril mite o vadbi, opozoril na pasti neustreznega gibanja ter poudaril pomen preventive, prilagojene vadbe in celostne obravnave posameznika. Intervju prinaša jasne, praktične in življenjske odgovore za vse, ki želijo ostati gibljivi, samostojni in vitalni tudi v zrelejših letih.

Kako bi kot strokovnjak opisali temeljno filozofijo vašega dela pri obravnavi posameznika?

Pri našem delu je ključno, da posameznika najprej celostno ocenimo. Začnemo s pogovorom o njegovih težavah, nato opravimo natančen fizioterapevtski pregled. Na tej osnovi ugotavljamo morebitna odstopanja v gibljivosti, mišičnem ravnovesju in drugih funkcionalnih vzorcih. Šele nato se odločimo za najprimernejšo obliko obravnave, fizioterapevtsko, manualno, fizikalno ali kombinacijo teh pristopov. Po potrebi posameznika vključimo tudi v vodeno vadbo, saj imamo v okviru centra na voljo tudi vadbeni program. Naš cilj je vedno prilagojena, celostna in dolgoročno učinkovita obravnava.

Zakaj je strokovno vodena vadba eden ključnih dejavnikov za ohranjanje zdravja in gibljivosti zlasti v starosti?

Strokovno vodena vadba je pomembna v vseh življenjskih obdobjih. Ključno je, da je vadba vedno prilagojena posamezniku in njegovim težavam. Najprej je treba ugotoviti vzrok težav, saj so mišice, sklepi in vezi različno obremenjeni in zato zahtevajo različni pristop. Splošna vadba je primerna za zdrave posameznike, pri patoloških stanjih pa lahko neustrezne vaje stanje celo poslabšajo. Vaja, ki je za nekoga koristna, je lahko za drugega škodljiva. To velja tudi za držo pri sedenju, ravna drža je primerna za zdravo hrbtenico, pri večjih obrabnih ali degenerativnih spremembah pa ni nujno ustrezna in je lahko celo boleča. Zato je treba gibanje in vadbo vedno prilagoditi posameznikovemu stanju.

Še ena zmeta je prepričanje, da je vsaka bolečina v sklepih 'revma'. Revma je avtoimunska bolezen in ne nastane zaradi mraza ali prepiha, kot se pogosto misli. Prav tako ljudje pogosto zamenjujejo artrozo oziroma obrabo sklepov z revmo. Zadebeljeni prsti in boleči sklepi so največkrat posledica obrabe in staranja, ne revmatske bolezni.

Katere gibalne in zdravstvene težave najpogostejše opažate pri starejši populaciji, ki poišče vašo pomoč?

Najpogostejše so težave z ledveno hrbtenico oziroma bolečine v križu. To velja tako v splošni populaciji kot tudi v starejšem obdobju, gre celo za eno najpogostejših ortopedskih težav v zdravstvu nasploh. Pri starejših so



te težave pogosto povezane z obrabo, zlasti zadnjih oziroma fasetnih sklepov hrbtenice. Poleg hrbtenice zelo pogosto opažam tudi obrabo kolkov in kolen. Najprej se praviloma pojavi težave s kolki, nato s koleni, sčasoma pa se degenerativne spremembe izraziteje pokažejo tudi na hrbtenici. Gre za naraven proces staranja gibalnega sistema, ki pa ga lahko z ustrezno obravnavo in prilagojenim gibanjem pomembno omilimo.

Kako pogosto se mlajši ljudje obračajo na vas s takšnimi ali podobnimi težavami?

Odvisno je, ali govorimo o bolečinah ali o obrabi. Obrabne spremembe so značilnejše za starejšo populacijo, pri mlajših pa se pogostejše pojavljajo bolečine zaradi poškodb, preobremenitev ali nepravilnih gibalnih vzorcev. V starostni skupini med 30. in 40. letom so pogoste hernije medvretenčnih ploščic, poškodbe meniskusa ter bolečine v kolenih ali križu. Pri mlajših gre praviloma za funkcionalne težave in poškodbe, ne za obrabo, zato je potreben drugačen terapevtski pristop.

Kako se mora vadbeni proces za starejše razlikovati od splošne rekreativne vadbe, da je varen, učinkovit in terapevtsko usmerjen?

Pri starejših je ključno, da vadbo prilagodimo njihovemu zdravstvenemu stanju. Zaradi pogostih obrabnih sprememb hrbtenice in sklepov ter zmanjšane mišične moči, pogoste mišične atrofije, mora biti vadba previdna, postopna in varna. Upoštevaati je treba tudi pridružene bolezni, na primer srčno-žilne težave, zato vadba ne sme biti preintenzivna. Vadba za starejše mora biti strokovno vodena, individualno prilagojena in usmerjena v ohranjanje funkcionalnosti, ne v športne rezultate. Po potrebi jo lahko dopolnimo s terapevtskimi postopki, kot so magneti in stimulatorji za krepitev mišic, vendar le, kadar so ti smiselni za posameznika.

Kakšne spremembe se dogajajo v telesu, ko človek v zrelejših letih preneha redno izvajati gibalne aktivnosti?

Prva in najhitrejša posledica neaktivnosti je mišična atrofija oziroma upad mišične mase in moči. Raziska-

ve kažejo, da lahko že po enem tednu popolne neaktivnosti pride do več kot 10-odstotnega zmanjšanja mišične mase. Zmanjšana telesna aktivnost vodi v slabšo stabilnost, večje tveganje za poškodbe ter večje obremenitve sklepov in hrbtenice. Dolgotrajna neaktivnost vpliva tudi na kostno gostoto in poveča tveganje za osteoporozo. Redno in prilagojeno gibanje je zato ključno za ohranjanje mišične moči, stabilnosti in zdravja kosti v zrelejšem obdobju.

Vaš tim združuje fizioterapevte, manualne terapevte in gibalne strokovnjake. Kako interdisciplinarnost prispeva k boljši rehabilitaciji in preventivi?

V našem timu prevladujejo fizioterapevti, sodelujemo pa tudi s kineziologi, kar nam omogoča celosten pristop. Vsak strokovnjak na težavo gleda z nekoliko drugačnega vidika. Sam se osredotočam predvsem na strukturno in rehabilitacijsko obravnavo, kineziologi pa prispevajo širši pogled na gibanje in prilagojeno vadbo, ki krepi telo brez povzročanja novih težav. Prav v tem se pristopi dopolnjujejo in rehabilitacija preide v kakovostno preventivo. Pomembno je tudi poudariti, da se razlikujemo po osebnih pristopih in tehnikah, zato vedno izhajamo iz posameznika in njegovega odziva na obravnavo. Napredek je pri vsakem drugačen, zato je ključno realno, strokovno in pošteno vodenje procesa.

Kako naj starejši in pa ljudje, ki niso vajeni gibanja, ki nimajo športne zgodovine, varno začnejo z vadbo?

Najpomembnejše je, da se z vadbo začne postopno in z nizko intenzivnostjo. Telo, ki ni vajeno gibanja, se ne more nenadoma prilagoditi večjim obremenitvam, zato je treba obremenitve stopnjevati počasi. To velja tudi za nekdanje športnike po daljšem obdobju neaktivnosti. Pri samostojni vadbi je ključno poslušati telo, vadba ne sme povzročati bolečin. Vadimo le do meje bolečine in ločimo med običajno mišično utrujenostjo, t. i. 'muskelfibrom' ter ostro ali vztrajno bolečino, ki zahteva prilagoditev vadbe ali strokovni posvet. Najvarnejši začetek je strokovno vodena, individualno prilagojena vadba.

Kako se pa lahko izognemo 'muskelfibru'?

Muskelfiber se najlažje prepreči z dobro telesno pripravljenostjo in postopnim navajanjem na obremenitve. Nastane zaradi mikropoškodb mišičnih vlaken in presnovnih procesov, ki spremljajo vadbo. Če so mišice dovolj močne in postopno obremenjene, je bolečina manj izrazita. Blag vnetni odziv po vadbi je normalen del regeneracije, zato so ključni redno gibanje, postopno stopnjevanje vadbe in dovolj časa za regeneracijo.

Kakšen je proces vračanja in funkcionalne gibanje?

Vračanje v funkcionalno gibanje je vedno postopno. Ključno je, da telo obremenjujemo ravno prav, dovolj za spodbujanje celjenja in gibljivosti, ne pa toliko, da bi povzročili nove poškodbe. Pri operaciji kolena s totalno endoprotezo je danes gibanje nujno, dolgotrajno mirovanje pa vodi v mišično atrofijo in daljšo rehabilitacijo. V začetni fazi se uporablja predvsem pasivno gibanje za ohranjanje gibljivosti in preprečevanje zlepljenosti tkiv. Ko se tkiva zacelijo, sledijo lažje aktivne vaje, kasneje pa postopno krepitevni trening. Obremenitve se vedno stopnjujejo individualno, glede na celjenje in odziv telesa.

Danes je recimo veliko spletnih vadb, ki pa najbrž niso za vsakogar?

Dokler je posameznik zdrav, je večina rekreativnih vadb lahko primerna, če so pravilno izvedene in zmerne. Težave nastanejo, ko ima telo že prisotne bolečine ali druge patologije. Pogosto označene 'vadb' za hrbtenico' ne upoštevajo, da obstaja veliko različnih stanj hrbtenice. Vaje, ki so za nekoga koristne, so lahko za drugega neprimerne ali celo škodljive, zato mora biti vadba vedno prilagojena posamezniku in njegovemu stanju.

Mesečno organizirate tudi brezplačna predavanja v Domžalah, kajne?

Redno organiziramo brezplačna strokovna predavanja za širšo javnost, najpogostejše na temo gibalnega sistema. Poseben poudarek namenjam hrbtenici, pogosto pa obravnavamo tudi rame, kolena in kolke. Predavanja so tematsko zasnovana in se osredotočajo na eno konkretno težavo, denimo bolečine v kolenu, predavanje, ki bo v mesecu februarju, ob tem pa udeležencem ponudim tudi praktične nasvete za vaje, rehabilitacijo in vsakodnevno gibanje. Predavanja potekajo v sodelovanju z Lekarno Bistrica v Domžalah, ob torkih dopoldne in popoldne, enkrat mesečno pa tudi v Centru dnevnih aktivnosti. Vsa predavanja so brezplačna in odprta za vse.

Kakšne vadb' pa sicer nudite v vašem centru?

V našem centru smo najprej začeli z vadbami za starejše, in sicer v dveh oblikah: rehabilitacijski in splošni tip vadbe. Pred vključitvijo v vadbo vsako osebo najprej pregledam v svoji ordinaciji, kar nam omogoča lažjo in natančnejšo določitev ustreznega vadbenega programa. Za mlajšo generacijo je primerna fizioterapevtska vadba, pri kateri prav tako individualno določimo vadbeni program. Poleg tega ponujamo vadbo za zdravo hrbtenico, ki je primerna za vse vrste hrbtencičnih težav, vadbo pilatesa ter vadbo funkcionalne moči. V letošnjem letu smo naš program dodatno obogatili še z vadbo joge. Tako nudimo pester in raznolik nabor vadb, prilagojen različnim potrebam, željam in ciljem posameznikov. Na voljo pa je tudi zvočna meditacija, namenjena globoki sprostitvi in obvladovanju stresa, odziv udeležencev pa je zelo pozitiven. □



SALOMON
nepremičnine



Prodajate nepremičnino?

Osebno, varno, zanesljivo, strokovno.



Anže Nahtigal

Anže Nahtigal

031 392 921

ŠPORT

Črn scenarij za NK Domžale – po 106 letih propad kluba

Zgodilo se je tisto, kar se je dolgo napovedovalo, a ob veri v pozitiven razplet dogodkov ni želelo verjeti. Nogometni klub Domžale po 106 letih delovanja zapira svoja vrata, saj je sprožen stečajni postopek kluba.

NK DOMŽALE Do sredine januarja je bilo treba čakati, da je predsednik kluba Stane Oražem uradno naznanil konec domžalske nogometne zgodbe, vsaj te pod imenom NK Domžale. Tudi četrti potencialni vlagatelj, tokrat španski, se je odločil, da ne vstopi v domžalsko zgodbo, kar je bila zadnja zaušnica klubu z izjemno zgodovino. A finančna luknja je bila enostavno prevelika in okostnjakov v omari, kot kaže, preveč. Še posebno po tem, ko so v decembru in januarju potapljajočo barko zapuščali perspektivni nogometaši, trenerji in ostali delavci v klubu. Pol milijona evrov dolga do nogometašev in skupno (po pisanju različnih medijev) okoli 3,5 milijona evrov minusa je bilo zagotovo tisto, kar je odvrnilo tuje interesente, da bi v Domžalah prepoznali potencial.

Potencial, ki je dolga leta napajal klub. Dvakratnega državnega prvaka, ki je bil sinonim za delo z mladimi in brez katerega ni bilo mlajših selekcij slovenske reprezentance. Tudi ogromno število članskih igral-



cev je obleklo dres s slovenskim grbom. Domžale so bile ime, ki so skoraj dve desetletji v slovenskem nogometnem prostoru pomenile ogromno. Bile za mlade nogometaše, ki so želeli korak ali dva naprej s v svoji karieri velik magnet. A ta magnet je v zadnjih letih do kluba pripeljal ljudi ali težave ali napake in odločitve, ki so zrušile dolgo trajajočo zgodbo. Dolgo več kot 100 let. In ki jo je v sila uspešno na začetku tisočletja povzdignil predsednik Oražem.

S sinom Matejem, ki je bil zraven tako rekoč od prvih odmevnih prestopov pred 20 leti in kasneje kot športni in izvršni direktor vse do lanskega poletja, sta s sodelavci spisala neverjetno uspešno zgodbo, ki je Domžale postavila tudi na evropski nogometni zemljevid. Izstrelila nanj ogromno nogometnih imen. A tudi zgodbo s tragičnim koncem. Oziroma ključnim poglavjem, do katerega ne bi smelo priti.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE

Radomljani brez dveh nosilcev po nadaljevanje uspešnega niza

Že s 3. januarjem je bilo za mlinarji konec zimskega premora, saj so po zgodovinsko uspešnem jesenskem delu prvenstva takoj po praznikih zakorakali na nogometno zelenico.

NK RADOMLJE Sredi januarja so se v želji optimalnih priprav na nadaljevanje sezone napotili tudi na desetdnevne priprave v Umag, saj se za varovance Jaroslava Trenčovskega zares začenja že 30. januarja z domačim srečanjem proti Aluminiju. Proti tekmeu, ki je tako kot Olimpija in Radomlje po polovici odigranega prvenstva osvojil 25 točk, kar pomeni, da Radomljane na samem spomladanskem uvodu čaka derbi sredine lestvice.

In to brez dveh nosilcev igre. Ivan Čalušič se je za lepo odškodnino kot tretji mlinar v zadnjem obdobju preselil k vodilnim Celjanom, veliko hujša pa je bila nedavna novica, da vse do septembra 2028 zaradi stavniške afere v Italiji ne bo smel igrati Dejan Vokič.



Za nogometaši Radomelj je uspešen niz pripravljalnih tekem.

Mlinarji zato stavijo na novo moč. V Radomljah bo kot posojen nogometaš igral izkušeni hrvaški vezist Mihael Žaper, za katerega je Hajduk Osijeku plačal kar milijon evrov odškodnine. Tu so še Dejan Kantužer, Borna Graonić in povratnik Matej

Dvoršak. V pripravljalnih tekmah se je strelsko najbolj izkazal Stanislav Krapukhin, ki bo morda v naslednjem obdobju novi adut iz roka-va trenerja Trenčovskega.

DOMEN JARC
FOTO: NK RADOMLJE

Nogometaši Doba po tretjo tretjeligaško krono

Modri iz Doba pred spomladanskim delom sezone v 3. ligi zahod ne želijo ničesar prepustiti naključju.

NK DOB S pripravami na drugi del sezone so tako kot prvoligaši začeli že kmalu po novoletnih praznikih, konec januarja pa se mudili tudi na kratkih pripravah v Novigradu.

Aktualni prvaki zadnjih dveh sezon so tokrat jesenski del po 14 srečanjih končali na tretjem mestu, dve točki za drugo Vrhniko ter tri za vodilnim Eltron Šenčurjem. Cilj ekipe, ki jo je med sezono prevzel dotedanji pomočnik Žan Cerar, je po besedah prvega strelca in najbolj izkušenega posameznika moštva Slobodana Vuka jasna: »Znova želimo končati na vrhu.«

To nalogo bodo lovili v rahlo spremenjeni postavi, saj sta pozimi mo-



Žan Cerar in Klemen Kunstelj, trenerski tandem, ki želi Dob popeljati do prvenstvenega 'hat-tricka'.

štvo zapustila vezna igralca Din Bjelkić in Žan Hudin. Vrzel predvsem prvega, ki je bil z 12 odigranimi tekmami med najbolj standardnimi člani, ki jim je zaupal Cerar, bosta zakrpal povratnik Marko Huč in Tomaž Kepić – Juretov brat, ki je v letošnji sezoni že zablestel z osmimi zadetki na 14 srečanjih.

Dobljeni bodo torej 7. marca, ko se znova začne zares, pripravljene, da sledijo zastavljenemu cilju in znova skočijo na vrh lestvice 3. SNL. Tja, kjer se zadnji dve sezoni počuti-jo sila domače.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB

Pomlajena domžalska ekipa še naprej navdušuje

Košarkarji Kansai Heliosa tudi po odhodu dolgoletnega kapetana Blaža Mahkovica nizajo izjemne partije in kljub sila pomlajenemu kadru predstavljajo moštvo, ki ga je težko premagati.

KK KANSAI HELIOS Po nepričakanem slovesu nekdanjega slovenskega reprezentanta in predvsem vodje na igrišču Mahkovica, ki kari-ero nadaljuje v Krki, se je zagotovo porodil dvom, kako bo mlada ekipa funkcionirala na parketu. A košarkarji, ki jih uspešno vodi trener Jure Močnik, so hitro dokazali, da je bil strah neupravičen. Četrta zaporedna zmaga v regionalni ligi ABA 2, tokrat proti Mornarju z 72:69, jih uvršča na sam vrh lestvice. A ob tem je bil še kako pomemben način, s katerim so prišli do pete zmage na šestih tekmah. Ob polčasu so na domačem parketu 13. januarja zaostajali za 13 točk ter prvič povedli šele v zadnji četrtini in nato z borbena igro prišli do dramatične končnice, ki sta jo v zadnji minuti z zadetima zaporednima trojkama odločila Jan Zemljčič in Mark Morano Mahmutović. Kar pet domžalskih košarkarjev je doseglo dvomestno število točk.

Tudi v domačem prvenstvu varovanci Močnika delujejo sila prepričljivo, saj so na treh januarskih tekmah zabeležili dve zmagi, premagali so Šenčur in Šentjur ter klonili le proti Iliriji, zanesljivo pa so v

prvi tekmi četrtfinala pokala odpravili tudi Laško z 89:69. Z 22 točkami in 15 skoki je 'dvojnega dvojčka' vknjižil Sirc.

Po poškodbi se je na tekme več kot uspešno vrnil Alen Malovčič, ki je bil s 24 točkami in devetimi skoki glavni režiser gostujoče zmage proti Šentjurju z 91:87. Ekipo je sredi meseca zaradi težav s poškodbami in odhoda Mahkovica okrepil slovenski center Igor Struger, in zdi se, da se mlada domžalska ekipa s tekmami še dviguje ter v drugo polovico prvenstva vstopa z odlič-



Lenart Sirc v zadnjem obdobju kraljuje pod domžalskim obročem.

Štafeta srebrna, Novak desetinko za odličjem

Z dvoranskimi tekmami se je začela atletska sezona 2026. Za Atletski klub Domžale uspešno, saj so domžalski atleti na uvodnih tekmah že izboljšali štiri klubske rekorde.

AK DOMŽALE Dva sta 'padla' na nedavnem Prvenstvu Slovenije v dvorani za mlajše mladince in mladinke. Prvega je popravil še lanskoletni pionirski reprezentant Jan Janez Prašnikar, ki je v teku na 800 metrov z rezultatom 2:01,10 osvojil peto mesto. Pod drugega se je podpisal Patrick Novak, ki je 200 metrov pretekel v odličnem času 22,60 sekunde ter s tem dosežkom izboljšal tako klubska rekorda za mlajše in starejše mladince. Svoj nastop je končal na nevhvaležnem četrtem mestu tik za odličji, zgolj dobro desetinko sekunde za srebrom in bronom. Dan poprej je bil Patrick prav tako z novim osebnim in klubskim rekordom v kategoriji mlajših mladincev šesti v teku na 60 metrov (7,26).

A v tolažbo mu je bil lahko kasnejši nastop v štafeti 4 x 200 metrov, ko je skupaj s Prašnikarjem ter Žanom Šarcem ter Fedjo Potiskom osvojil srebro, naslov državnega prvaka pa je domžalski štafeti v tej razburljivi disciplini odnesla ena ponesrečena predaja. S časom 1:34,58 so namreč za zmago zaostali štiri desetinke sekunde.

Nov klubski rekord je po novem tudi v lasti Žana Šarca, ki je bil prav tako kot Prašnikar še lani pionirski reprezentant, letos pa se prvo leto preizkuša med mladinci. S časom 52,07 sekunde je 17. januarja na mitingu v Novem mestu opravil s 400 metri, kar je novi domžalski rekord v kategoriji mlajših mladincev.

DOMEN JARC



Potisek, Prašnikar, Šarc in Novak so Domžalam pritekli prvo atletsko medaljo v novi sezoni.

Še zadnji pogled v leto 2025

Klub borilnih veščin Domžale vsako leto poskrbi tudi za družabna srečanja, ki vsem generacijam kluba, posebej najmlajšim, veliko pomenijo.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

Ob prijetnem obujanju spominov na uspešna tekmovanja in klepetu o tem, kako bi bili še bolj hrabri in pogumni, so tudi leto 2025 zaključili s srečanjem z Božičkom, ki je s svojimi lepimi darili razveselil vse prisotne in jim zaželel veliko uspehov tudi v letu 2026. Dobre želje jim je prinesla tudi podpredsednica Sve-ta KS Dob mag. Nataša Dovič Krašev-vec, ki je lepo nagovorila športnice in športnike in jim zaželela, da se še tako dobro in vztrajno borijo v špor-tu, kjer jim je zaželela čim boljše re-zultate in lepe praznike. Prijetno druženje, obogateno s palačinkami in toplim čajem, predvsem pa s pri-jetnim obujanjem spominov na res uspešno športno leto, ne bi bilo mo-goče brez donatorjev, zato se Klub borilnih veščin Domžale iskreno za-hvaljuje za pomoč: KS Dob, PGD Dob in Čokoclinka za odlične palačinke.



Klubu borilnih veščin Domžale iskrene čestitke za vse uspehe v letu 2025, v letu 2026 pa veliko novih uspehov, borbeno in hrabro-

sti polno, predvsem pa prijetno in uspešno delo vseh članov in članic.

VERA VOJSKA

Karate klub Atom Domžale – karate prvaki 2025

Trud se izplača! Ta rek poznamo že od naših babic. In res je tako.

KARATE KLUB ATOM DOMŽALE

Celoletni trud se je obrestoval tudi za člane karate kluba Atom Domžale, saj smo na Miklavža, 6. decem-bra 2025, v Sv. Juriju pri Rogašovcih na 32. odprtem mednarodnem karate-do turnirju za pokal Tromeje, Kuzma, osvojili zadnji letošnji po-kal. V skupnem seštevku smo obdr-žali 1. mesto in tako postali prvaki in osvojili pokal SKIF Zveze Slove-nije za leto 2025.

Nastopilo je 300 tekmovalcev in tekmovalk in 16 klubov iz petih držav (Nemčija, Avstrija, Srbija, BiH-Repu-blika Srbska in Slovenija). Iz karate kluba Atom Domžale se je na zgo-dnje in mrzlo jutro proti oddaljenim Rogaševcem odpravilo 27 tekmovalk in tekmovalcev, vsi v velikem priča-kovanju zadnjega letošnjega med-narodnega tekmovanja. Tekmovanje je bilo še toliko bolj pomembno, ker smo branili naslov pokalnih prvakov in to že 20. – 20 generacij.

Za Domžale so posamezno in eki-pno, v katah in kumiteju, odlično nastopali Maša Planovšek, Stela Vrtačnik, Zoja Kordež, Oskar Vrtačnik, Blaž Moro, Val Kordež, Amela Šumič, dr. Angelina Blaževska, Liam Letić, Leon Tsheolo Strauss Tlha-olang, David Markovič Ukmar, Ni-kolaj Radonjič, Miha Zupan, Zala Zupan, Boris Deršek, Gaja Mazvi-ta Strauss, Branka Strauss, Boštjan Ukmar, Sofija Jović, Mark Planovšek, Milan Hrovatin, mag. Breda Hrova-tin, Luka Štor, Jakob Ložar, Enej Vid-mar, Blaž Dragar in Jakob Šernek.

V katah in kumiteju je bila nepre-magljiva evropska prvakinja Gaja Mazvita Strauss, tako posamezno kot ekipno. Prislužila si je pet zlatih medalj in eno srebrno v tehničnih disciplinah ekipno. Kot vedno sta bila odlična tekmovalca v OPP, Da-vi-d Markovič Ukmar in Nikolaj Ra-donjič. Pri mladincih in moških sta se dominantno izkazala reprezen-tanta Jakob Šernek, štiri zlate in sre-brna medalja, Blaž Dragar, štiri zla-te in enkrat bronasta, Leon Tsheno-lo Strauss Tlhaolang, dve zlati v ka-tah, dve srebrni v borbah in ekipno srebro. Liam Letić, kate posamezno srebrna in bronasta. Val Kordež, dva-



Karate klub Atom Domžale, pokalni prvaki SKIF Zveze Slovenije v letu 2025

krat zlat v katah. Oskar Vrtačnik, zlat v katah, Zala Zupan, dvakrat zlata v katah, Stela Vrtačnik, zlata v katah, Zoja Kordež, bronasta v katah, Bo-štjan Ukmar, dvakrat zlat kate, Ame-la Šumič, kate – zlata in srebrna, zla-ta v kumiteju. Branka Strauss, tretja v katah in zlata ekipno.

Že začetek leta 2026 je bil za čla-ne karate kluba Atom Domžale in ostale karateiste obarvano karatej-sko, saj smo imeli 1. januarja 2026 ob 12.00 v Kamniški Bistrici tradi-cionalni trening – Kangeiko.

BRANKA STRAUSS
FOTO: ARHIV KLUBA

Na kratko – šah

Ljubljana – V decembru se je končal cikel turnirjev za Pokal Sloven-skih železnic 2025, ki ga je organiziralo prizadevno Šahovsko dru-štvo Železničar iz Ljubljane, njegov predsednik pa je Jožef Brežan iz Domžal. Na 10 turnirjih je sodelovalo kar 140 udeležencev, v sku-pno razvrstitev pa se je štel sedem najboljših rezultatov. Zmagal je mednarodni mojster Leon Mazi pred Maksom Veseličem in Dušanom Čeponom. Na zelo dobro četrto mesto se je uvrstil član ŠD Domžale Bine Markošek, Jure Plaskan pa na sedmo mesto, medtem ko je bil Virjan Boris Skok deseti.

Borovnica – Na tradicionalnem božično-novoletnem turnirju s pospešenim tempom se je 26. decembra lani zbralo 78 šahistk in ša-histov. Odigrali so devet kol, zmagal je vele mojster Jan Šubelj 8, pred vele mojstrom Matejem Šebenikom 7,5. Na zelo dobro šesto mesto se je uvrstil član ŠD Domžale Jože Skok 6,5, na dvanaajsto mesto pa Blaž Debevec 6 itd.

Domžale – Člani Šahovskega društva Domžale so imeli v nede-ljo. 28. decembra. lani tradicionalno novoletno srečanje. Na kratko so povzeli rezultate v minulem letu, odigrali pa so tudi prijateljski turnir v pospešenem šahu, kjer je sodelovalo 19 udeležencev, veči-na od teh podmladek. Zmagal je Blaž Debevec 6, pred Žanom Skube-tom, Juretom Plaskanom in Bojanom Osolinom s po 5 točk, odigrali so sedem kol.

J. S.

Leto 2025 – leto, na katerega smo v Savate klubu Domžale ponosni

Ko se ozrem nazaj na leto 2025, me navdaja iskreno zadovoljstvo in ponos.

V Savate klubu Domžale smo v teh dvanajstih mesecih dokazali, da se z voljo, predanostjo in medsebo-jnim zaupanjem lahko pišejo velike zgodbe – ne glede na to, ali prihaja-jo iz majhne telovadnice ali z največ-jih evropskih in svetovnih prizorišč.

Zaradi izjemnega zanimanja in rasti števila članov smo v letu 2025 uvedli tudi nov dodatni termin tren-ingov, s katerim smo našim atle-tom omogočili še bolj kakovosten in individualen napredek. V celotni se-zoni smo se poleg rednih treningov udeležili več kot 12 dogodkov izven telovadnice – od tekem in seminar-

zgodb je že za nami – in koliko le-pih izzivov nas še čaka.

Poleti smo se posvetili mladim. Na Oratoriju Jarše smo več kot 120 otrokom približali savate, nastopi-li smo v Arboretumu Volčji Potok in na športni soboti pri OŠ Preserje. Ta-kšni dogodki so srce našega poslan-stva – širiti šport, vrednote in ljube-zen do gibanja.

Jeseni je Žan Šubelj zastopal Slo-venijo na evropskem prvenstvu v Weizu, kjer je osvojil odlično 6. me-sto, nato pa smo že šestič zapored blesteli na svetovnem pokalu v We-izu, kjer se je zbralo 180 borcev iz



jev do predstavitev in delavnic – s čimer smo savate še bolj približa-li lokalni skupnosti in širši javnosti.

Tekmovalno sezono smo odprli februarja na drugem mednarodnem turnirju Triglav Cup v Spodnjih Ško-fijah. To ni bila le tekma, temveč sim-bol novega začetka za slovenski sa-vate – prve tekme pod okriljem pre-novljene Slovenske savate zveze, kjer so se naši borci pogumno pomerili s tekmovalci iz petih držav. Spomladi sta Žan Šubelj in Lili Lukežič nasto-pila na prestižni gala prireditvi Rise of Spartans 12 v Avstriji, kmalu zatem pa smo na turnirju Fly Open na Hrvaškem osvojili tudi več medalj – Lili, Antonio in Žana so stopili na stopnič-ke, Anej pa je z odličnim petim me-stom napovedal še veliko prihodnost.

Poseben ponos mi pomeni na-stop na 7. državnem prvenstvu v sa-vatu, kjer smo obeležili tudi 20 let delovanja našega kluba. To je bil trenutek, ko sem se zavedel, koli-ko generacij, truda in nepozabnih

14 držav in treh kontinentov. Tam se vedno znova zavemo, da smo del ve-like savate družine.

December smo zaključili s prvim uradnim savate seminarjem Slove-n-ske savate zveze na Rakeku in z na-stopom na Triglav Cup Team Tour-namentu pri Trstu – še enim doka-zom, da znamo sodelovati, rasti in se povezovati tudi prek meja.

Iskrena hvala vsem tekmovalcem, trenerjem, staršem, prostovoljcem, sponzorjem in prijateljem kluba. Brez vas teh zgodb ne bi bilo. Vabimo otroke, mladostnike in odrasle, da se nam pridružite na treningih franco-skega boksa in odkrijete, zakaj je sa-vate več kot le šport – je pot osebne rasti. Treningi potekajo vse leto:

- ponedeljek 19.45–21.15
- sreda 18.30–20.30
- petek 18.30–20.00

Več na www.savate-domzale.si.

Vpis: Bojan Rusjan – 041 545 109

Pridruži se ekipi, kjer gradiš moč, samozavest in karakter.

Vodena vadba za ženske in moške nad 50 let

Ali si stara/star 50 let ali več, si upokojenka/upokojenec ali si za to, da preživiš vsako sredo dopoldan od 9.00 do 10.30 v dobri družbi in narediš nekaj še za svoje zdravje?

ŠPORTNO DRUŠTVO ŽELVA RADO-MLJE

Zakaj? Naše telo nujno potrebuje gibanje za zdravo delovanje in počutje. Zlasti v zrelih letih je še po-sebej treba skrbeti za naše telo, ker mišice hitreje atrofirajo, sklepi po-stajajo manj gibljivi in srčno-žilni sistem se upočasni. S fizično vadbo dobro vplivamo tudi na naše psihič-no zdravje. Zato smo se v Športnem društvu Želva odločili, da organizi-ramo vadbo za ljudi nad 50 let.

Na vadbi bomo razgibali sklepe, krepili mišice, razvijali ravnotežje, koordinacijo in vplivali na pravilno delovanje notranjih organov. Izbolj-šali oz. ohranjali bomo dobro poču-tje ter razvijali pozitiven pogled na

življenje. Na vadbi bomo imeli tudi ples, športne igre – odbojko, bad-minton in hokej v dvorani. Seveda bomo vadbo prilagodili potrebam in željam skupine oz. posamezniku.

Človek je družabno bitje, zato je to tudi priložnost za druženje, ki je pomemben element za dobro zdrav-je. Z druženjem začnemo v sredo, 4. februarja 2026, ob 9. uri v večnamen-ski športni dvorani Domžale – na-sproti Mercator centra oz. poleg drsa-lišča. Vadba bo potekala do sredine junija. Prijave sprejemamo po telefo-nu do srede, 28. januarja 2026, na te-lefon 041 903 610, Meta, vodja vadbe.

Veseli bomo vsakega, ki se nam bo pridružil!

Joga – vadba za vse letne čase

V današnjem svetu smo pogosto v stresu, pobiti, nejevoljni in jezni, pa naj bo to zaradi dela, osebnih odnosov ali gospodarskih in svetovnih razmer.

JOGA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU

To slabo vpliva na naše zdravje in počutje, zmanjkuje nam energije, volje in poguma, da se soočamo z vsem, kar nam prinaša življenje. Ne glede na okoliščine smo vedno mi sami tisti, ki se odločamo, kako se bomo odzvali in skušamo izkoristiti vse vire, ki jih imamo na voljo. Pri tem nam lahko veliko pomaga starodavna znanost joge, ki izboljšuje na naše telesno, mentalno, socialno in duhovno zdravje.

Na telesno zdravje vplivamo z vadbo asan, ki so lahko dinamične vaje, s katerimi razgibamo telo, sprostim napete mišice in jih hkrati okrepimo, ali pa so statični položaji, ki delujejo tudi na notranje organe in boljše počutje. Drugi del vadbe so tehnike prečiščevanja telesa – krije. Tehnika globokega sproščanja ali jogijskega spanja se imenuje joga nidra. Zavestno sproščanje na začetku in koncu asan je nujen del vadbe. Pri jogi nidri gre za postopno globoko sproščanje vsega telesa in odločitev sankalpo, kaj želimo v življenju doseči. S sankalpo damo naši podzavesti nalogo, da nas vodi k njeni ureditvi.

Pomemben del vadbe joge je pranajama. Gre za različne dihalne tehnike, ki nas umirijo, sprostijo in globljuje dihanje. Nekatere tehnike so še posebej povezane z avtonomnim živčnim sistemom in pomagajo uravnati delovanje njegovega simpatičnega in parasimpatičnega dela. Simpatični del bolj deluje, kadar smo aktivni, še posebno v stresu in ob večjih naporih, parasimpatični del pa bolj deluje ob sproščanju, počitku in pomaga pri regeneraciji, prebavi in presnovi.



Po asanah in pranajami vedno vadbimo tudi meditacijo. Gre za sproščanje in umirjanje uma, da se lahko globlujemo v naše globlje plasti in skušamo spoznati, kdo smo v resnici, kaj je naša prava bit. Pri tem si lahko pomagamo z mantro, s katero zaposlimo um, da ne blodi. Koncentriramo se lahko na dihanje ali bitje srca. Uporabljamo lahko različne vizualizacije na primer na sončni vzhod.

Joga nam lahko pomaga tudi do mentalnega zdravja. Negativne misli in čustva povzročajo neravnovesje v telesu in pogosto vodijo v bolezni. Zavedajmo se, da smo svoja trenutno najboljša verzija. Omogoča nam, da premagujemo svoje slabosti, in s tem lažje obvladujemo življenjske težave, hkrati pa do sprejemanja samih sebe, saj smo edinstveni in neponovljivi.

Joga nam lahko pomaga tudi do socialnega zdravja, ki pomeni, da smo lahko srečni in da osrečujemo druge ter izkušamo življenje v vsej

njegovi lepoti. Ljudje smo narejeni za bivanje v skupnosti, zato smo pozorni do drugih in pomagamo, kadar in kjer lahko. Ena od možnosti je tudi prostovoljstvo ali drugo nesebično delovanje v pomoč drugim – karma joga.

Osnovni princip na področju duhovnega zdravja je ahimša ali nenasilje ozirom ljubezen v najširšem smislu.

Ker imamo v Sloveniji kar nekaj šol joge, vam priporočam, da izberete tako, ki bo po vaši meri. Zavedajte se, da je sproščanje bistven element joge, ki ga ne smemo izpustiti. Joga ni telovadba, kjer vsa skupina vadi v istem ritmu. Zato uživajte v vadbi, dobri družbi in pozitivnih učinkih na zdravje in dobro počutje, predvsem pa se imejte radi in se zavedajte, da ste svoja enkratna najboljša različica.

Več informacij o jogi v vsakdanjem življenju lahko najdete na naši spletni strani www.jvz.org/domzale.

DR. VOJKA BOLE-HRIBOVŠEK,
DR. VET. MED.

Namiznotenisači aktivni tudi v novem letu

V prvi polovici tega meseca sicer ni bilo veliko tekmovanj, več jih bo konec meseca in v začetku februarja, zato več o njih v naslednji številki.

NAMIZNI TENIS Naši tekmovalci in tekmovalke so ta prosti čas med prazniki izkoristili za treninge, kajti tudi konkurenca ne spi in kakšen dodaten trening ni nikoli odveč. Treninki potekajo v športni dvorani v Mengšu v popoldanskem času in če vas ali vaše otroke zanima igranje tega zanimivega športa, se nam lahko pridružite – nekaj prostih terminov bi se že našlo.

Nadaljujejo se tekmovanja v slovenskih namiznoteniških ligah. Naša ekipa, ki igra v elitni 1. SNTL, bo v februarju dvakrat nastopila v

domači dvorani (Športna dvorana Mengeš). V soboto, 14. februarja, ob 17. uri bo tekma proti trenutno vodilni ekipi NTK Savinja Plasard, 28. februarja, ravno tako ob 17. uri, pa bo naš tekmecek ekipa NTK Fužinar Interdiskont z Raven na Koroškem. Obe tekmi bosta postregli z vrhunskim namiznim tenisom, zato vabljeni k ogledu in navijanju – vstop je prost. V Linzu (Avstrija) je potekal po zasedbi zelo močan mladinski mednarodni turnir serije WTT Youth Contender. Na tem tekmovanju je kot član slovenske mladinske namizno-

teniške reprezentance nastopil tudi član našega kluba (NTS Mengeš) Luka Jokič. Žreb mu je namenil zelo močno predtekmovalno skupino in ker je v tem skupinskem delu tekmovanja doživel dva poraza, se mu ni uspelo uvrstiti na finalni del tekmovanja. Podobno se mu je primerilo tudi v igri dvojic, kjer so vse naše dvojice obstale v predtekmovalnem delu. To kaže na res vrhunsko pripravljenost in močno mednarodno konkurenco v namiznem tenisu že v mladinskih selekcijah, saj gre razvoj namiznega tenisa res v višave. Je pa pač tako, kot je to v vseh športih – porazi so sestavni del tekmovanj in brez njih v bistvu ni napredka, seveda ob predpostavki, da se ob teh porazih tudi nekaj naučiš in dojameš, da lahko kljub dobri igri in znanju vseeno izgubiš (bodisi proti boljšemu bodisi proti slabšemu nasprotniku), a ob tem prejmeš bogate izkušnje in to uporabiš kot spodbudo za naprej.

V februarju bo na sporedu tudi precej mednarodnih tekmovanj, večinoma sicer na drugih kontinentih, a kljub temu bo v Evropi potekalo nekaj tekmovanj. Med drugim bodo namiznoteniške loparje med seboj prekrizali na tekmovanjih v Turčiji (Kapadokija), Švici (Montreux) ter na Portugalskem (Vila Real).

BESEDILO IN FOTO: JANEZ



Slovenska mladinska namiznoteniška reprezentanca na mednarodnem tekmovanju v Linzu – četrti z desne naš član iz NTS Mengeš Luka Jokič

V SPOMIN

Andrej Šraj (1944–2025)



Življenje prinaša človeku veliko poti, ki jih različno prehodimo in se vsak po svoje trudimo, da naše življenje dobi pravi smisel. Za spoštovanega Andreja Šraja, dolgoletnega pevca Moškega pevskega zbora Radomlje, član je bil od njegove ustanovitve, od katerega smo se poslovili v zadnjih dneh leta 2025, bi lahko zapisali, da je svojo življenjsko pot prepel, saj je bila pesem najpomembnejši del njegovega življenja. Naš zbor je z njegovo smrtjo izgubil ne le pomemben glas, temveč čudovitega, vedno veselega in srčnega človeka, ki je rad povedal, da je petju namenil vse svoje življenje.

Petje ga je spremljalo že od osnovne šole, lahko bi zapisali, da mu je bilo položeno v zibelko. Življenjska pot mu je namreč začela teči v letu 1944 v Radomljah, v znameniti dobro poznani družini Šrajevih, ki je tako ali drugače prek svojih fantov in deklet oblikovala zgodovino Radomelj – na različnih področjih, predvsem pa na pevske, saj je bil ob Andrejevih dveh bratih, Janezu in Martinu, zelo znan pevec oče Janče, pevsko tradicijo pa so nekaj časa nadaljevali tudi Andrejev sin Andraž ter Martinova sinova Iztok in Martin.

Šrajev Andrej, ki je skupaj z ženo Uršo in družino živel v svoji rojstni hiši – Šrajevi domačiji v Radomljah, v Prečni ulici, je bil strojnik tehnolog – uspešen in priden samostojni obrtnik in se je s kovinoplastiko uspešno ukvarjal vse življenje. Z ženo Uršo, tudi pevko, sta ustvarila tople dom za tri otroke, pridružil se jima je pet vnukov in pravnukinja, prav petje v pevskih zborih in nastopi pa so obema lepšali jesen življenja. Čeprav je obrtništvo zahtevalo celega človeka, se je Andrej vedno trudil, da je bil skupaj z drugimi pevci vedno dobro pripravljen in pravočasno na nastopih. V vseh petih in pol desetletjih zbora si je sam pa tudi drugi člani prizadevali, da smo bili na vajah, da smo si vzeli čas za nastope in predvsem bili dobri prijatelji. Zato smo radi obujali spomine, povezane z nastopi, druženjem in prijateljstvom, ki ga v zboru ni nikoli manjkalo. Rad si pel, spoštovani prijatelj Andrej, petje ti je bilo v razvedrilo, tudi po petih in pol desetletjih si z enakim veseljem prihajal med svoje prijatelje. Bil si prostovoljec od glave do pete, in če bi pregledali novejšo zgodovino naše krajevne skupnosti, bi te zanesljivo kot prostovoljca našli v marsikateri organizaciji in društvu, kjer si bil vselej dobrodošel, tako s svojim prostovoljnim delom, svojimi izkušnjami in prijateljevanjem z vsemi, s katerimi si sodeloval. Ne le pevci, tudi drugi so cenili tvoje petje, za katerega si dobil vrsto priznanj, ki si jih bil vesel, a si ob tem rad povedal, da ti največ pomenijo dobro zapeta pesem, zadovoljni poslušalci in prijateljstvo ter druženje. Tvoj obraz je zasijal, oči so se ti iskrile, ko si poslušal številne pohvale in veselje vseh, ki so nam prisluhnili, pozabiti pa ne moremo niti sreče in veselja, ki ju je tebi in ženi Urški prinašalo petje v zborih.

Pevci se radi spominjamo, kako mnogo več kot pevec je bil naš Andrej. Pomagal je v vseh situacijah, kjer je bila njegova pomoč potrebna, pa naj je šlo za vožnje pevcev ali druge pomoči, ki jih ob nastopanju zbora ni nikoli manjkalo. Predvsem pa smo ga občudovali ob njegovih solističnih pevskih vložkih, zaradi katerih je bil poznan vsepovsod, kjer je pevski zbor nastopil. Rad je skupaj z nami pel ljudske pesmi, tudi partizanske, posebej pa je bil znan kot solo pevec v pesmih: nepozaben pa je bil tudi njegov solo prispevek v pesmi Bazovica.

Hvala, spoštovani pevec in prijatelj Andrej Šraj, ki si vse svoje življenje namenil petju. To je bilo zate in za nas, tvoje sopevce in prijatelje, velika ljubezen, ki nikoli ne mine in tudi ne bo. Pogrešamo te, spoštovani prijatelj Andrej, in ko se bodo iz naših ust zaslisale pesmi, v katerih si bil nepozaben solist, boš z nami.

Iskreno sožalje vsem domačim.

MOŠKI PEVSKI ZBOR RADOMLJE IN
ZBOROVODJA PRIMOŽ LESKOVEC

Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin bo večno ostal.



ZAHVALA

Z bolečino v srcu sporočamo, da nas je v 72. letu nenadoma zapustila naša draga sestra in teta

Antonija (Tončka) Bakan

iz Preserij pri Radomljah

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče in darovane maše.

Hvala homškemu župniku g. Tadeju za lepo opravljen obred, pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba, pevcem Krt za lepo odpete pesmi ter Cvetličarni Vijolica za prekrasne aranžmaje.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoči: vsi njeni

Pomlad bo na naš vrt prišla
in čakala, da prideš ti.
In sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.
(Simon Gregorčič)



ZAHVALA

V 98. letu starosti se je poslovil
naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, tast in stric

Andrej Majdič

s Krtine

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste ga imeli radi, ga srečevali na sprehodih, ga prijazno pozdravljali ob njegovem vrtu in ga skupaj z nami pospremili na njegovo zadnjo pot. Hvala za vsa izrečena sožalja ter za besede in dejanja tolažbe.

Iskreno se zahvaljujemo župniku Juretu Ferležu, pevski skupini Cvet, Cvetličarni Vijolica in pogrebni službi Vrbančič za lep obred.

Hvala vsem, ki ste bili del njegovega življenja.

Vsi njegovi

Odšel si na svojo pot,
v spominih pa boš za vedno ostal z nami.



ZAHVALA

V 91. letu starosti se je poslovil
naš dragi

Jože Mali

Iskrena hvala vsem, ki ste se od njega poslovili na njegovi zadnji poti. Zahvaljujemo se za prelepo darovano cvetje, sveče in izrečena sožalja.

Počivaj v miru!

Tvoja družina

Minilo je že mnogo let,
odkar odšel si v drugi svet,
naj tam ti bo lepo,
spomin nate večen bo.



V SPOMIN

14. januarja je minilo 20 let, odkar
te več med nami ni dragi mož, oče in dedi

Milan Klemenc

iz Srednjih Jarš

Hvala vsem, ki se ga spominjate.

Vsi njegovi

Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno.
A kar ni njeno, nam ne more vzeti.
In to, kar je neskončno dragoceno,
je večno in nikdar ne more umreti.
(S. Makarovič)



ZAHVALA

Tuzemsko življenje je sklenil naš dragi

Ivan Nicoletti

iz Depale vasi

Iskrena hvala vsem, ki ste ga imeli radi, spoštovali, se družili z njim in ga pospremili na njegovo zadnjo pot. Nam pa z besedami tolažbe in dejanji nudili podporo v težkih trenutkih slovesa. Hvala za darovano cvetje, sveče, svete maše in druge darove. Hvala gospodu župniku Klemnu Svetelju za sočuten obred ter Mateju Primožiču in Gašperju Plahuti za glasbeno spremljavo ob slovesu. Hvala cvetličarni Vesel, pogrebni službi Vrbančič in trobentaču.

Hvaležni za čas, ko smo bili skupaj, v srcu ostajaš za vedno.

Vsi njegovi

Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane.
In je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



ZAHVALA

V 57. letu starosti nas je zapustil
dragi mož, oče, dedek, tast, brat in stric

Stanislav Ivanc

iz Preserij pri Radomljah

Hvala sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki ste ga 7. januarja pospremili na njegovi zadnji poti. Iskrena hvala vsem za izrečena sožalja, pomoč, podarjeno cvetje in sveče.

Zahvaljujemo se gospodu župniku Tadeju Ložarju, pevcem in pogrebni službi za lepo opravljen obred.

Hvala tudi zimski službi in posameznikom, ki so prispevali k varnosti in ureditvi dovozne ceste na Homški hrib.

Vsi njegovi

Ugasnilo je življenje,
prižgala se je luč spomina.



ZAHVALA

V 72. letu življenja je odšel bratranec

Janez Jezernik

Zahvaljujem se vsem, ki ste se prišli posloviti od njega in/ali ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsak človek je zase svet,
čuden, svetel in lep
kot zvezda na nebu.
(Tone Pavček)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 79. letu starosti
sklenil naš dragi oče, dedek in tast

Ivan Sokler

Od njega smo se poslovili 9. januarja 2026 na prostoru za raztros na domžalskem pokopališču. Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za sočutno izrečena sožalja, sveče, cvetje in darove.

Vsi njegovi

Dragi ata Lovro,
mirno in spokojno si zaspal,
v večni sen od nas odpotoval.
Vedno boš z nami.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 89. letu starosti sklenil
naš dragi mož, oče, dedek in pradedek

Lovrenc Kokalj

Majerjev Lovro

Vsi domači se iskreno zahvaljujemo vsem prijateljem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče ter ostale darove. Velika hvala gospodu župniku za lepo opravljen obred, pogrebni službi Vrbančič in pevcem. Hvala zdravniku Starbeku za plemenito in skrbno zdravljenje. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoči vsi njegovi

Ti ne veš,
kako pogrešamo te mi.
Spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 90. letu starosti
sklenila naša draga mami, babica, prababica, tašča in teta

Marija Strnišnik

z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem ter znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče ter ostale darove. Zahvala gospodu župniku Vitu Urbaniji in pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen pogrebni obred.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti in jo ohranjate v lepem spominu.

Vsi njeni

Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo večno ostal ...



ZAHVALA

Z bolečino v srcu sporočamo, da nas je
v 80. letu zapustila ljuba žena, mama,
babica, prababica, sestra in teta

Nada Lisjak

rojena Trdina, iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem za izrečena sožalja, darovano cvetje in ostale darove. Posebna zahvala g. župniku Klemnu Svetelju za lepo opravljen obred, pogrebni službi Vrbančič in pevcem kvarteta.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na zadnji poti.

Vsi njeni

Kogar imaš rad, nikoli ne umre ...
Le daleč, daleč je ...
(Tone Pavček)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 69. letu
starosti sklenila naša mama, sestra in teta

Angela Homar

iz Mengša

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovane svete maše, cvetje in sveče. Posebna hvala kamniškemu župniku g. Mateju Nastranu za lepo opravljen cerkveni obred in g. Hermanu Berčiču za prelep govor slovesa. Hvala tudi pogrebni službi KPK in pevkam.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

OBJAVE

Vsa leta si pošteno in mirno živela.
Potem pa tiho zaspala.
Srce je omagalo, dih je zastal,
a spomin nate bo večno ostal.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 92. letu starosti sklenila naša ljubljena

Pavla Ježek

iz Domžal

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti, vsem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče in tople besede. Iskrena hvala gospodu župniku za lep poslovilni govor in obred, pevcem in trobentaču za čustveno izvedene pesmi. Hvala cvetličarni Vesel za čudovite aranžmaje in pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen obred. Vsa toplina njenega srca bo vedno ostala z nami.

Vsi, ki smo jo imeli radi.

Tako noro boleče takrat se zazdi,
ko nekoga ob tebi naenkrat več ni,
ko za vedno zaprl je svoje oči,
da svet se še vedno kar dalje vrti.
Zdi se, ko da nič se ni zgodilo,
jutro se normalno je zbudilo,
nihče ustavil ni svojega koraka,
vsaka stvar kot včeraj je enaka.
Le nekomu se drugače zdi,
tebe pa, draga moja mami že 10. leto ni.



V SPOMIN

24. januarja je minilo 10 let, odkar nas je zapustila naša mamica, mama, sestra in teta

Ana Boštaj

roj. Cerar, z Vira pri Domžalah

Zahvaljujemo se vsem, ki se je spominjate, jo ohranjate v lepem spominu in obiskujete njen grob. Mami, pogrešam te. Večno boš v našem spominu in naših srcih.

Hči Milena in vsi njeni

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO



OBČINA **DOMŽALE**

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA IZBOR BANKE ZA SODELOVANJE PRI DODELJEVANJU DOLGOROČNIH PODJETNIŠKIH POSOJIL OBČINE DOMŽALE V LETU 2026

Občina Domžale vabi banke, da na naslov vlozisce@domzale.si posredujejo ponudbo za poslovno sodelovanje pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil v Občini Domžale za leto 2026. Občina bo s pomočjo izbrane banke subvencionirala obrestno mero pri podjetniških posojilih v višini 45.000,00 evrov. Po izboru banke bo objavljen tudi razpis za podjetnike, ki bi želeli najeti posojilo s subvencionirano obrestno mero. Razpisna dokumentacija za banke se nahaja na spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« pod Javni razpis za izbor banke za sodelovanje pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil Občine Domžale v letu 2026. **Rok za prijavo je možen do 20. februarja 2026.**

Številka: 4301-3/2026
Datum: 29. 1. 2026

OBČINA DOMŽALE

.....

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV UPOKOJENSKIH IN PODOBNIH DRUŠTEV V LETU 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si pod zavihki »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje programov upokojenskih in podobnih društev v letu 2026. Prijave na javni razpis je mogoče oddati izključno v elektronski obliki prek spletne aplikacije DOM-a. Za dostop do spletne aplikacije se obrnite na druzbene.dejavnosti@domzale.si. **Rok za prijavo na javni razpis je do 27. 2. 2026.**

Številka: 122-0002/2026
Datum: 29. 1. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

.....

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROJEKTOV IN PROGRAMOV DELA Z OTROKI IN MLADIMI V LETU 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si pod zavihkom zavihku »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje projektov in programov dela z otroki in mladimi v letu 2026. **Rok za prijavo na javni razpis je možen do 27. 2. 2025.**

Številka: 600-0001/2026
Datum: 29. 1. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

.....

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE JAVNIH KULTURNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV TER KULTURNIH FESTIVALOV V LETU 2026

Obveščamo vas, da Občina Domžale na spletni strani www.domzale.si pod zavihkom »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov in projektov ter kulturnih festivalov v letu 2026. Prijave na javni razpis je mogoče oddati izključno v elektronski obliki prek spletne aplikacije DOM-a. **Rok za prijavo na javni razpis je 2. 3. 2026 do 15. ure.**

Številka: 610-0001/2026
Datum: 29. 1. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

.....

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE DELOVANJA DNEVNIH CENTROV ZA OSEBE Z MOTNJAMI V DUŠEVNEM RAZVOJU V LETU 2026

Obveščamo vas, da Občina Domžale na spletni strani www.domzale.si pod zavihkom »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje delovanja dnevnih centrov za osebe z motnjami v duševnem razvoju v letu 2026. **Rok za prijavo je 27. 2. 2026.**

Številka: 122-1/2026
Datum: 29. 1. 2026

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

.....

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE ČEBELARSKE DEJAVNOSTI V OBČINI DOMŽALE V LETU 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje čebelarske dejavnosti v občini Domžale v letu 2026. **Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do 13. februarja 2026.**

Številka: 4301-4/2026
Datum: 29. 1. 2026

.....

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA DODELITEV DRŽAVNE POMOČI ZA OHRANJANJE IN SPODBUJANJE RAZVOJA KMETIJSTVA IN PODEŽELJA V OBČINI DOMŽALE V LETU 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za dodelitev državne pomoči za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva in podeželja v občini Domžale v letu 2026. **Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do 27. februarja 2026.**

Številka: 330-1/2026
Datum: 29. 1. 2026

.....

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE DELOVANJA DRUŠTEV S PODROČJA KMETIJSTVA, GOZDARSTVA IN RAZVOJA PODEŽELJA V LETU 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje delovanja društev s področja kmetijstva, gozdarstva in razvoja podeželja v letu 2026. **Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do 27. februarja 2026.**

Številka: 330-2/2026
Datum: 29. 1. 2026

.....

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE DEJAVNOSTI TURISTIČNIH DRUŠTEV IN DRUGIH DRUŠTEV, KI SE UKVARJAJO S POSPEŠEVANJEM RAZVOJA TURIZMA NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE V LETU 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje dejavnosti turističnih društev in drugih društev, ki se ukvarjajo s pospeševanjem razvoja turizma na območju občine Domžale v letu 2026. **Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do 13. februarja 2026.**

Številka: 3220-1/2026
Datum: 29. 1. 2026

.....

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Urejena javna razsvetljava na cesti v Šentpavel

Po več letih neuspešnih prizadevanj na občini smo v decembru po zaslugi KS Simona Jenka le dobili novo javno razsvetljavo na cesti iz Dragomlja v Šentpavel. Ta je bila zelo potrebna zaradi varnosti pešcev tako v temnem delu dneva kot tudi v meglenih jesenskih dneh. Na tej cesti je namreč veliko sprehajalcev in vsako leto več otrok, ki hodijo peš v šolo in iz nje. Prizadevamo si tudi za ureditev pločnika in mostu čez Gobovšek, da bi izboljšali prometno varnost na našem koncu. Osvetljava je že nekaj doprinesla k varnosti, zato bi se radi na tem mestu zahvalili Krajevni skupnosti Simona Jenka in njeni predsednici Veri Banko, ki so nam prisluhnili in stopili skupaj ter nam še pred koncem leta 2025 zagotovili in izvedli ureditev javne razsvetljave. Tudi od drugih krajanov iz Dragomlja in Podgorice smo dobili pozitivne odzive na novo pridobljeno razsvetljavo, saj ta cesta vodi tudi do pokopališča in cerkve. Hvala vsem udeleženi.

GAŠPER LOŽAR

Domžalska banka nekdanje, danes je vse drugače

Domžalci smo varčni ljudje. Na varčnosti, delavnosti in ustvarjalnosti temelji naše življenje, posledično tudi premoženje. Pred koncem 19. stoletja so naši predniki že vedeli, da morajo svoji varčnosti dati nekakšen dom, kjer bodo zavarovali svoje prihranke. Zgradili so ga in leta 1898 v danes propadajoči leseni hiški sedanjega parkirišča ob kulturnem domu odprli svojo prvo posojilnico in hranilnico. Ko sta se prelamljali dve stoletji, 19. v 20., so ob nedeljskih dopoldnevih po maši tam vlagali in dvigovali svoj denar. Sklepali so pogodbe o kreditih, dvigovali ga in vlagali. Že takrat je domžalski denar ostajal doma, se plemenitil, vlagali so ga v različne domžalske gradnje.

Omenjena posojilnica in hranilnica je bila odprta 1. januarja 1898, mnoge druge v okoliških krajih pa že prej. Kot krajevna finančna ustanova je postajala pomemben dejavnik razvoja kraja, tudi poznejša banka je sodelovala pri gradnjah vseh javnih ustanov. Pametni, res modri mož Domžal, župnik Franc Bernik, je uvidel potrebo za vzpostavitev več ustanov in služb v Domžalah, zato se je vključil in bil med letoma 1903 in 1923 celo načelnik prve bančne ustanove Posojilnice in hranilnice Domžale. Posredno, skrbel je za Domžale.

Po drugi svetovni vojni je banka že delovala v občinski hiši, to je bilo od leta 1950 v času županovanja župana Franca Habjana, ko je delovala predvsem v javno korist, v letu 1953 pa je bila že zgrajena nova: kot samosvoj, varčevanju in bančnim storitvam namenjen objekt: Banka Domžale. Postavljena je bila na parceli ob železnici. Delovali so v njej v prihodnost zadržati ljudi, ki se niso menili za svoj profit, pomembna jim je bila vsakršna prihodnost in razvoj Domžal. Ko sta vodenje Domžal v šestdesetih letih prevzela župan Albin Klemenc in direktor banke Vili Držanič, je bilo poslej delovanje domžalske banke v celoti in dosledno usmerjeno v razvoj Domžal, njihove infrastrukturne gradnje in posebej v rast delovnih kolektivov in tovarniških zmogljivosti. Zavzeto, požrtvovalno, brez misli na osebno korist.

Tako je trajalo vse dotlej, ko se je poprej zgodila osamosvojitve, in se je polagoma vse postavilo na glavo; spremenili so se zakoni, državna regulativa poslovanja, posebej vsakršne lastniške zakonitosti in razmerja. Tudi v poslovanje bank je vse omenjeno prodrlo do te mere, da na tem področju ni bilo več tako, kot je bilo dotlej. NLB se je seveda vsemu temu tudi prilagodila in ves čas prilagajala spreminjajočim se pogojem. Vse je privedlo do tega, da lokalnih interesov in zahtev ni nihče več upošteval, v lastniškem smislu pa so na vodstvene položaje bank prišli oni, ki na interese ljudi-varčevalcev niso več pomisljali. V mislih so imeli in še imajo le to, kako bodo služili svojemu bančnemu bogu – sv. Profitu.

Ta je že pred nekaj časa odločil: domžalska banka, takšna, kot je, ne more obstajati več, saj se zakonom omenjenega božanstva ni več približevala. Sv. Profit jo je – taka, kot je bila doslej – ukinil. Premalo ga je bilo! Po pravici v Domžalah lahko ljudje govorijo, da so nam našo, z velikimi odrekani zgrajeno banko, nekako ukradli, čeprav bodo zdajšnji bančniki ob teh glasovih skočili pokonci. V nadomestek so nam ponudili v propadli veleblagovnici zgrajene utesnjene nove zmogljivosti, nad katerimi se nekateri neupravičeno navdušujejo. Seve-

da predvsem bančniki, mnogi ljudje pa se s ponujenim ne zadovoljijo. Nadomestek nikakor ni to, kar smo Domžalci izgubili.

Naša, lepa, večkrat obnovljena banka, pred katero smo imeli nekoč celo otroško rdečo hranilnico, je šla v tuje roke delničarjev, poljudno recimo – v roke kapitala. Za zmeraj! Ljudje o tem niso odločali, pa čeprav so jo zgradili s svojim denarjem prav oni! Tako je to! Nekoč domžalska banka niti trohice ni več domžalska. To je resnica, sprijaznimo se v tej nekakšni upravičeni nostalgiji z njo. Jaz se težko, vi, poslušam vas vsak dan, tudi!

MATJAŽ BROJAN

Brez vode v Domžalah

Naše odjemno mesto je brez vode od 22. julija 2016. Tega leta je Komunalno podjetje Prodnik Domžale v naši ulici menjal glavni cevovod in vse hišne priključke. Prodniku sem predlagal, naj našega vodovodnega priključka ne menjajo, saj je še dober, še nikoli ni bil v okvari, ko bo cev počila bodo priključno cev menjali na moje stroške. Menjava vodovodne cevi za novo bi v hiši ustvarila nepotrebno razkopavanje. Prodnik se s tem ni strinjal.

Po končanem delu menjave glavnega cevovoda in menjave priključnih cevi v ulici, našega odjemnega mesta niso povezali na novi cevovod, stari cevovod je bil zaradi novega prekinjen in naše odjemno mesto je ostalo brez vode.

Tako sva s sestro ostala brez vode iz javnega vodovoda. Da s sestro preživiva, moram vodo dovažati iz oddaljenega studentca. Vozim jo z mojim osebnim vozilom. V obe smeri prevozim 22 km.

MILAN OSOLNIK

»Rada delam z ljudmi in za ljudi. Županstvo je poslanstvo, saj delaš za ljudi.«

Ko človek prebere te besede županje Renate Kosec, se morda sliši prelepo, da bi bilo res. In res je tako. Prelepo je. To je moja zgodba.

Smo sedemčlanska družina. Občani Domžal smo postali leta 2022, ko smo se preselili iz Ljubljane v Dob. Z mozem sva najela hišo na Češeniku 16. Najela sva za pet let, zato sva tudi prešolala otroke iz OŠ Ledina na OŠ Dob. Lastnica je rekla, da ne bo prodala hiše, a ni minilo leto dni, ko jo je prodala. Zaradi rušenja objekta moramo ven najkasneje do 30. junija 2026. Potem smo na cesti. Ker se ljudje bojijo (po večini) velikih družin kot hudčič križa in posledično ne radi oddajajo tako velikim družinam, sem se obrnila tako na CSD Domžale kot tudi na občino Domžale. Na CSD so mi povedali, da CSD za t. i. socialna stanovanja kapacitet sploh nima. Zato sem se večkrat obrnila na županjo Renato Kosec. Ker me je vedno odpikala z 'ničemer vam ne morem pomagat, če vam na CSD ne morejo pomagat, pol vam jaz tudi ne morem', sem ji stopila na žulj, ko sem ji na zadnjem sestanku novembra

2025 zastavila vprašanje: 'A, če bi bila tujka, bi mi pa dali stanovanje?' Kot uradna oseba, sploh pa kot županja, bi morala miriti situacijo, tako pa je s povzdignjenim glasom (milo rečeno) odprla vrata in mi rekla, da naj zapustim prostor. To je ponovila večkrat.

Po Ustavi je RS socialna država in po 36. členu imamo državljani RS pravico do doma. Predstavljam si, da ni člena, kjer piše, da je država dolžna državljanu priskrbeti dom, a vseeno so stvari, ki so nad zakoni. Sočutje, empatija, pomoč ljudem, ki se jim je zgodila krivica. Po eni strani poslušamo, kako naltiteta pada in se pozdravlja velike družine, po drugi strani pa smo velike družine trn v peti lastnikom. Že slišim pametnjakoviča, ki žuga: najprej štalca, pol pa kravca! Ta slovenska folklor pozablja, da ravno velike družine polnimo državno malho. In toliko otrok nimam zato, da lahko cuzam državo, pač pa zato, ker imam rada otroke.

Mi smo sedemčlanska slovenska družina, smo redni plačniki, urejeni, kulturni in otroci so lepo vzgojeni. Prvi trije obiskujejo 9., 7. in 5. razred OŠ Dob in so vnuki gledališkega velikana Dušana Jovanovića. So odličnjaki, učitelji pohvalijo vse tri kot empatične, nadarjene ter prijazne osebe, za katere si ne želijo, da bi se prešolali, saj šola ne želi izgubiti takšnih šolarjev. Sama sem po poklicu akademska igralka, nudim tudi pomoč otrokom pri branju, pisanju in učenju osnovnošolskega predmetnika. Mož je glasbenik, učitelj glasbe (bas kitara) in mali dve deklici gresta kmalu v vrtec. Radi živimo v občini Domžale, tu smo se ustalili in nihče si ne želi prešolati še enkrat otrok, tudi otroci ne. Kdor se je večkrat selil, ve, da je selitev naporna, kaj šele z otroki. Vse to sem lepo povedala županji Renati Kosec.

Politika je absurдна. Županja Renata Kosec, ki tako rada podarja, da rada dela z ljudmi in za ljudi, in zanimivo: 933.000 evrov je šlo za nov rolkarski park v Domžalah, empatije in pomoči pri iskanju doma za sedemčlansko družino, ki so občani Domžal in bi še naprej radi ostali, pa se ne da pokazati? Raje nahlutiti mati, ki išče dom za svojo družino, ki ne prosi za plačilo najemnine, pač pa išče rešitve pri iskanju doma v občini Domžale. Da sem jasna: rabimo streho nad glavo, drugače bomo 30. junija 2026 z družino brezdomni.

Zato se obračam na tebe, dragi bralec. Morda veš za kakšno hišo, ki bi se oddajala ali stanovanje. Spodaj dodajam svoj kontakt. Lahko me kontaktiraš.

Ob vsem napisanem se sprašujem: kako lahko tako ravna s človekom županja Renata Kosec? Mar ji ni mar za sočloveka, sokrajana, soobčana, sodržavljana? Za človeka, ki je v stiski, pa ne on sam kot posameznik, pač pa cela družina.

Za konec pilepim kopijo besed županje, slovesna prisega, 9. december 2022:

Novo izvoljena županja Občine Domžale mag. Renata Kosec je slovesno prisegla z besedami: »Izjavljam, da sprejemam funkcijo županje Občine Domžale. Izjavljam, da bom ravnala po Ustavi, zakonih in Statutu Občine Domžale in, da bom svojo dolžnost opravljala vestno in odgovorno. Svoje moči bom usmerjala v napredek in razvoj občine ter skrbela za blagostanje občanov. V skladu s 4. odstavkom 34. člena Statuta Občine Domžale obveščam Občinski svet Občine Domžale, da bom funkcijo županje Občine Domžale opravljala poklicno.«

ALJA CVETKO

Javna vzgojno-varstvena zavoda Vrtec Urša in Vrtec Domžale objavljata na podlagi 20. člena Zakona o vrtcih (Uradni list RS, št. 100/05 – uradno prečiščeno besedilo, 25/08, 98/09 – ZIUZGK, 36/10, 62/10 – ZUPJS, 94/10 – ZIU, 40/12 – ZUIF, 14/15 – ZUUJFO, 55/17 in 18/21, 85/25) in 2. člena Odloka o pogojih in kriterijih ter postopku sprejema otrok v vrtec (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 3/11-uradno prečiščeno besedilo, 12/12, 10/13, 12/21, v nadaljevanju Odlok)

SKUPNI JAVNI VPIS NOVINEV V JAVNA VZGOJNO-VARSTVENA ZAVODA VRTEC URŠA IN VRTEC DOMŽALE ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027

1. Predmet skupnega javnega razpisa je vpis novincev v javna vzgojno-varstvena zavoda Vrtec Urša in Vrtec Domžale (v nadaljevanju: vrtec) za šolsko leto 2026/2027 s sprejemom na dan 1. 9. 2026.

Predvideno število prostih mest je objavljeno na spletnih straneh Vrtca Urša in Vrtca Domžale.

2. Starši oziroma skrbniki otroka (v nadaljevanju: starši) oddajo vlogo za sprejem otroka v vrtec na predpisanem obrazcu. Obrazec Vloga za sprejem otroka v javni vrtec Občine Domžale starši dobijo na upravi vrtca, v enotah vrtca in na spletnih straneh vrtca. Vloga mora biti izpolnjena pravilno in v celoti ter podpisana s strani vlagatelja.

Vlogo oddate osebno na upravi vrtca ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Vrtec Urša, Murnova ulica 14, 1230 Domžale ali Vrtec Domžale, Ljubljanska cesta 70, 1230 Domžale. Vloga je lahko oddana tudi na e-naslov **vpis@vrtec-domzale.si** ali na e- naslov **vpis@vrtec-ursa.si**, obvezno v obliki PDF.

Ne glede na število oddanih vlog v vrtec za šolsko leto 2026/2027 se šteje, da so starši oddali eno vlogo.

3. Vlogo oddate v času od 29. januarja do 16. februarja 2026. V primeru osebnega vpisa bo vpis potekal: **V Vrtcu Urša, v enoti Češmin, Murnova ul. 14, Domžale (tel. 01 729 86 16):**

Vsak delovni dan od **29. januarja** do vključno **16. februarja 2026**, od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 15.00.
V petek, 30. januarja 2026, od 8.00 do 13.00.
V petek, 6. februarja 2026, od 8.00 do 13.00.
V petek, 13. februarja 2026, od 8.00 do 13.00.
V torek, 3. februarja 2026, od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 17.00.
V torek, 10. februarja 2026, od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 17.00.

V Vrtcu Domžale, Ljubljanska c. 70, Domžale (tel. 01 724 82 94):

Vsak delovni dan od **29. januarja** do vključno **16. februarja 2026**, od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 15.00.
V petek, 30. januarja 2026, od 8.00 do 13.00.
V petek, 6. februarja 2026, od 8.00 do 13.00.
V petek, 13. februarja 2026, od 8.00 do 13.00.
V sredo, 4. februarja 2026, od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 17.00.
V sredo, 11. februarja 2026, od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 17.00.

4. V času javnega vpisa lahko starši že vključenih otrok zaprosijo za premestitev iz enega javnega vrtca v drugi javni vrtec v okviru Občine Domžale oziroma iz enote v enoto v okviru posameznega vrtca. O premestitvah odloča komisija za sprejem otrok v vrtec. Vloga za premestitev bo dostopna na spletnih straneh obeh vrtcev.

5. Komisija za sprejem otrok v vrtec pri odločitvi o sprejemu otroka v vrtec upošteva pogoje in kriterije Odloka. Po seji komisije vrtec pošlje staršem obvestilo z izpisom podatkov s seznama sprejetih otrok ali čakalnega seznama, in sicer v roku 8 dni po navadni poštni pošiljki. Podatke objavi na spletnih straneh vrtca ter po potrebi ali na željo staršev pošlje po elektronski pošti. Po odločitvi o vseh ugovorih staršev zoper obvestila o prednostnem vrstnem redu otrok, vrtec staršem otrok, ki so sprejeti v vrtec, pošlje poziv k sklenitvi pogodbe. Če starši odklonijo sprejem otroka oziroma ne podpišejo pogodbe v roku 15 dni od vročitve poziva, vrtec pozove k sklenitvi pogodbe starše naslednjega otroka po vrstnem redu s čakalnega seznama.

6. O rezultatih javnega vpisa in premestitvah bo odločeno predvidoma do 30. aprila 2026.

MARTINA PANČUR, RAVNATELJICA VRTCA URŠA
NINA MAV HROVAT, RAVNATELJICA VRTCA DOMŽALE

VPIS OTROK V 1. RAZRED
ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027

V skladu s 44., 45. in 48. členom Zakona o osnovni šoli (Ur. l. RS, št. 12/96 in spremembami) obveščamo starše otrok, ki so rojeni v letu 2020 (torej od vključno 1. 1. 2020 do vključno 31. 12. 2020), da bo vpis otrok v 1. razred osnovne šole za šolsko leto 2026/2027 na domžalskih osnovnih šolah potekal v februarju.

Podrobnejše informacije in točen termin vpisa boste prejeli z vabilom po pošti.

AKTIV SVETOVALNIH DELAVK OSNOVNIH ŠOL
V DOMŽALAH IN OKOLICI

VABILO K VPISU
V VRTEC DOMINIK SAVIO

Vrtec Dominik Savio vabi starše k vpisu otrok v vrtec za šolsko leto 2026/27.

Vlogo za sprejem otroka, ki je **dostopna na spletni strani vrta**, lahko oddate priporočeno po pošti na naslov vrta: Vrtec Dominik Savio Karitas Domžale, Krakovska 18 b, 1230 Domžale.

Rok za oddajo vlog je 20. februar 2026.

ŽIVA KOLOŠA, RAVNATELJICA



Šola, ki mi je blizu.

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE

VABLJENI K VPISU V NAŠE PROGRAME

INFORMATIVNI DNEVI:
13. IN 14.
FEBRUARJA 2026

Gremo!

GIMNAZIJA
TEHNIK RAČUNALNIŠTVA
TRGOVEC
AVTOSERVISER
INŠTALATER STROJNIH
INŠTALACIJ
EKONOMSKI TEHNIK (PTI)
STROJNI TEHNIK (PTI)

CESTA TALCEV 12, 1230 DOMŽALE
01/724-06-30

www.ssdomzale.si

NAGRADNA KRIŽANKA 12

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 12-2025:

Zala Butina iz Doba (nahrbtnik)

Marjana Kralj iz Dola pri Ljubljani (kuhinjska krpa)

Janez Tomc iz Domžal (kuhinjska krpa)

Nagrade podarja:

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno: čifut, Slovenija, Skal, Ameriški Deviški otoki, strukturalist, Njatin, OK, Atari, IA, usnjak, Mam, Kje, čakra, Toe, Ada Škerl, Air, nerv, AP, ulna, rja, ski, niansa, Regla, ilativ, locnjak, Eša, SM, Enn, AI, Ajant, Pingpong, Isonzo, Essa, AČ, valolom, Atala, Aon, si-birski haski, Eck, LT, oda, Igor Osredkar, črnog, AO, TU, ebenovec, Lou, UJ, r, YS, Vanel, Ti, Ans, Samoa, EOM, eritem, NS, PI, avla, Matl, Nora, lat, Ar, Uno, Too, ion, Gugutke, Martin Satler, ognjemetna raketa, Eta, Sai, Re, var, ŽA, Roth, krampelj, Rie, EL, Art, borov kapar, antitalent, VE, Li, Asaj, alk, koleno, AŽ, ariman

Geslo križanke: Veličastni Marty, pingpong, gugutke

NAGRADNA KRIŽANKA 1

Nagraduje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

NAGRADE:

1. nahrbtnik Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

2. blokec

3. blokec

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 16. 2. 2026, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 1

Kulturni dom
Franca Bernika Domžale, p. p. 2
1230 Domžale

ULRIKE MAIER, UROŠ MAČEK, URSULA MAJČEN, UNA MERKEL, URŠA MRAVLJE	KDOR JE UPODO- BLJEN NA SLIKI	ZAŠČITENA, V ISTRI ŽIVEČA KAČA, ČRNOSTREL, ČRNA KRPA	ŠALOM AŠ	OBLIKA JAZZA V 20. STOLETJU	REKA, KI TEČE SKOZI ALBANJO, ERNO GORO, SRBIJO IN BIH	POKOJNI FRANCOSKI PISATELJ (ROGER)	NASELJE V OBČINI SODRAŽICA, DEL KRAJEVNE SKUPNOSTI GORA	POKOJNI BALETNIK OTRIN	NAŠ PODJETNIK IN NEKDANJI MINISTAR ZA KOHEZIJU (MARKO)	URŠKA HROVAT	NAŠ TRG- BENTAC IZ MENGŠA	PALICA ZA ČIŠČENJE PLUGA, RALKA
IZDELOV, OKRASNIH KOVINSKIH PRED- METOV		ŠTEFAN FRECE KARAVAN- SKO PRE- NOCIŠČE			LIJAK			IGOR BAVČAR	NEZNANI LETEČI PREDMET PO ANGLEŠKO			
EDEN OD STARŠEV			GLAVNO MESTO PROVINCE ALBERTA V KANADI		ŽENSKA, KI GOVORI IKAVŠČINO DIA							
DICK JOHNSON RACING (KRATICA)			ENRIQUE IGLESIAS		RENJI FINSKI VIOLON- ČELIST (ARTO)			NAŠ POKOJNI REŽISER (JANEZ)	DESNIKA KRANJSKA SREDNJE- VEŠKA DRUŽINA			
ANTIČNO MESTO NA PODROČJU TRIPOLJJA			HOKEJIST URBAS MAROŠKI TENISAČ HAKIKI			HRVAŠKA MARINA SOBNA RASTLINA, FITONJA						NEMŠKO MESTO S STOLNICO
GESLO												
LOJZE KRAKAR		AZORSKI OTOKI NEBRIGA, NESKRIB					ROMAN UPTONA SINCLAIRJA RIM, VOJ- SKOVOJJA			DOLINA SODOBNIKI ILIROV		
NAŠ AKA- DEMSKI SLIKAR										MARKO MILIČ SPOLZKA TEKOČINA		
NAŠA SKLA- DATELJICA (CELE- STINA)				LJUDSTVO NA LUZONU MESTOČE V LATVIJI				GLASBENI DUET	NEKDANJA OZNAKA ZA SP. PEZETO REKA V ANGLIJI			FILMSKI REŽISER PECKIN- PAH
SLANO JEZERO V TIBETU			ALBERTO TOMBA		IVAN TAVČAR SANJA DOLEŽAL			MESTO V ZDA KARL MAY				
VZDEVEK PLESALKE VESNE DVORNIK			RIBO- GOJSTVO									
NAŠ IGRALEC (EVGEN)			ETIČNO POJMO- VANJE SREČE									

POMOČ: ALN-reka v Angliji, EKEL-naša skladataeljica, ISNEG-ljudstvo na Luzonu, JANEŽI-naselje v občini Sodražica, NORAS-finski violončelist, OEA-antično mesto na področju Tripolija, PISCIKULTURA-ribogojstvo, ŽDRELAC-hrvaška marina