



6 VELIKI INTERVJU
MILAN JAZBEC, PREDSEDNIK
DRUŠTVA UPOKOJENCEV VIR



8 TEMA MESECA
KRITIČNO
RAZMIŠLJANJE



15 PRETEKLOST
KONJEREJSKI CENTER
KRUMPERK

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

23. OKTOBER 2025 | LETNIK LXV | ŠTEVILKA 10 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Ana Skobe

Odprtje nove večnamenske dvorane v Domžalah

Občina Domžale se že vrsto let uvršča med okolja, ki razumejo pomen gibanja, športa in zdravega življenjskega sloga.

Nedavno odprtje nove večnamenske dvorane, ki se nahaja v Športnem parku Domžale, namenjena pa bo športnim, kulturnim in družabnim dejavnostim, je pokazatelj zavedanja, da so rekreativne površine temelj zdrave, aktivne in povezane skupnosti.

Rekreacija ni samo način ohranjanja telesne pripravljenosti, temveč tudi priložnost za druženje, sprostitve in psihično ravnovesje. Redna telesna dejavnost dokaza-

no zmanjšuje stres, izboljšuje počutje in spodbuja socialne stike, ki jih v današnjem hitrem tempu pogosto pogrešamo. Poleg fizičnih koristi ima šport pomembno vlogo tudi pri gradnji skupnosti. Športna društva, ki delujejo v občini, združujejo ljudi različnih starosti, poklicev in interesov, a z enotnim ciljem: aktivnim in zdravim življenjem. Nova dvorana ponuja pogoje, da svoje delo še nadgradijo, se povezujejo in ustvarjajo priložnosti za razvoj mladih športnikov. Rekreativne povr-

šine so veliko več kot infrastruktura, so prostor srečevanja, gibanja in navdiha. V času, ko se vse več ljudi sooča s stresom, pomanjkanjem gibanja in digitalno preobremenjenostjo, je vsak meter urejene športne površine naložba v zdravje, druženje in prihodnost.

Nova dvorana v Domžalah bo služila tako rekreativnim kot profesionalnim športnim društvom, šolam in posameznikom, ki se želijo gibati v varnem, sodobnem in prijetnem okolju. Omogoča izvedbo različnih

športov, tekmovanj, prireditev in rekreativnih programov, ki bodo povezovali različne generacije. Hkrati pa bo dvorana prostor, kjer bodo mladi spoznavali pomen gibanja, ekipnega duha in vztrajnosti, vrednot, ki jih šport prenaša tudi v vsakdanje življenje. Občani in zbrani gostje pa smo si na odprtju večnamenske dvorane lahko ogledali tudi promocijski film o športu v Domžalah, ki prikazuje bogato športno dogajanje v naši občini, kjer deluje kar 142 športnih društev.

> 2

Karierni sejem Domžale 2025

V torek, 30. septembra 2025, je na Srednji šoli Domžale med 10. in 16. uro potekal 2. Karierni sejem Domžale.

Namenjen je bil mladim, ki iščejo prvo zaposlitev, pripravništvo ali štipendijo, pa tudi tistim, ki razmišljajo o spremembi kariere in raziskujejo nove priložnosti. Na sejm se je predstavilo 30 podjetij in organizacij, med njimi tudi Občina Domžale. Dogodek je obiskal podžupan Borut Ernestl.

Karierni sejem je pripravila Obrtna zbornica Domžale v sodelovanju z Občino Domžale, Srednjo šolo Domžale in Zavodom Republike Slovenije za zaposlo-



vanje. Dogodek je obiskovalcem omogočil neposreden stik z delodajalci in priložnost za pogovore o zaposlitvenih možnostih, delovnih pogojih ter kulturi podjetij. Program je dopolnila serija predavanj, ki so obravnavala pripravo življenjepisa, zaposlitvene razgovore in prepoznavanje kakovostnih delodajalcev.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

AKTUALNO

Za rekonstrukcijo Vrtca Urša

V Uradu županje Občine Domžale je v ponedeljek, 6. oktobra 2025, potekal podpis pogodbe z izvajalcem del SGP Graditelj, d. d., Kamnik za izvedbo projekta rekonstrukcije in prizidave Vrtca Urša v Domžalah. Vrednost pogodbe znaša 5.600.773,82 evra z DDV. Z rekonstrukcijo želi Občina Domžale zagotoviti sodobne in varne pogoje, ki bodo izpolnjevali predpisane normative ter otrokom in zaposlenim omogočili kakovostno okolje za rast in razvoj.

> 3

OBRAZI DOMŽAL

Metka Macura, društvo Vesela novica

Metka Macura je že od malih nog vedela, da bo delala z ljudmi. Pot jo je najprej vodila v študij socialne pedagogike, nato pa še na Severno Irsko, kjer je ob študiju teologije iskala življenje, ki ga odseva Božja beseda – temelj, na katerem danes gradi. Najbolj jo nagovarjajo otroci in njihovi izrazi, zato se je poklicno posvetila pomoči otrokom in mladostnikom. Skupaj z možem Goranom vodi Društvo Vesela novica, ki v Domžale prinaša nove vsebine, predvsem pa prostor sprejetosti, poguma in upanja.

> 14

AKTUALNO

70 let Gasilske zveze Domžale

Pred Kulturnim domom Franca Bernika Domžale je bilo v četrtek, 18. septembra 2025, praznično kot že dolgo ne. Številni gasilci in gasilke v prazničnih oblekah, Godba Domžale ter ostali obiskovalci slovesne akademije ob 70-letnici odličnega dela Gasilske zveze Domžale so prihajali v kulturni dom, da praznujejo jubilej, ki je v vseh trenutkih odražal ponos, predanost in pomoč sočloveku, pa tudi srčnost in iskreno hvaležnost za vse skozi desetletja odlično opravljeno delo Gasilske zveze Domžale.

> 26

KULTURA

Dominik Olmiah Križan, slikar

Novo razstavno sezono v Galeriji Domžale je odprl domači avtor. 15. oktobra se je odvijalo odprtje razstave akademskega slikarja Dominika Olmiah Križana. Pri svojem delu uporablja različne medije in razmerja med njimi. Dela risbe, slikarstvo, video, video instalacije, konceptualne posege v urbane strukture, v zadnjem času pa se posveča tudi umetniškemu raziskovanju mejnih področij konceptualizacije stvarnosti. Razstava z naslovom Nevidna mesta in (ali) kaj ostane je na ogled do 6. novembra.

> 28

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, 27. novembra 2025.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 13. novembra 2025, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

Domžale so bogatejše za novo večnamensko dvorano, ki bo v prihodnje namenjena športnim, kulturnim in družabnim dejavnostim. Nedavno odprtje nove večnamenske dvorane, ki se nahaja v Športnem parku Domžale, je pokazatelj zavedanja, da so rekreativne površine temelj zdrave, aktivne in povezane skupnosti. Rekreativne površine so namreč veliko več kot infrastruktura, so prostor srečevanja, gibanja in navdiha.

O tem, kakšen pomen ima medsebojno druženje v vseh življenjskih obdobjih, je spregovoril tudi naš sogovornik v Velikem intervjuju Milan Jazbec, po poklicu univerzitetni diplomirani inženir strojništva, sicer pa že nekaj let upokojenec, ki je pred štirimi leti prevzel vodenje Društva upokojenecv Vir. Kot prostovoljec in predsednik društva se zave da, da vsako obdobje življenja zahteva od človeka, da se družijo, da delujejo in izpolnjuje svoje želje in hotenja v skupnosti, kar lahko uresničuje z delovanjem na družbenem, kulturnem in športno-rekreacijskem področju.

Kako zelo so za nas pomembni dobri odnosi, občutek sprejetosti in slišano sti nam je v rubriki Obrazi Domžal razložila tudi vodja Društva Vesela novica Metka Macura, ki je skupaj z možem Goranom ustanovila prvo evangelijsko krščansko cerkev v Domžalah. Najbolj jo nagovarjajo otroci in njihovi izzivi, zato se je tudi poklicno posvetila pomoči otrokom in mladostnikom.

Da mladi za zdravo odrasčanje najbolj potrebujejo zrele, čustveno stabilne odrasle, ki jim nudijo varnost, sprejetost in razumevanje, je prepričana tudi Lidija Bašič Jančar, psihoterapevtka in vodja Študijsko-raziskovalnega centra za družino v Domžalah, ki tudi v letošnjem letu nudi brezplačno terapevtsko pomoč v okviru projekta Naj noben otrok ne izostane.

V kulturnem intervjuju je naš gost akademski slikar Dominik Olmiah Križan, ki je s svojo razstavo z naslovom Nevidna mesta in (ali) kaj ostane odprl novo razstavno sezono v Galeriji Domžale. V rubriki Pogled na domžalsko preteklost pa smo se ozrli na zgodovino Konjerejskega centra Krumperk, ki mu grozi ukinitiv.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman, odgovorna urednica

Odprtje nove večnamenske dvorane v Domžalah

V torek, 21. oktobra 2025, ob 19. uri je v Domžalah potekalo slovesno odprtje nove večnamenske dvorane, ki bo v prihodnje namenjena športnim, kulturnim in družabnim dejavnostim.

Dogodek je potekal v novi dvorani v Športnem parku Domžale, zbrane je v uvodnem nagovoru najprej pozdravil generalni sekretar Ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport dr. Mitja Blaganje, v nadaljevanju pa je zbrane v slavnostnem nagovoru pozdravila županja Občine Domžale mag. Renata Kosec.

Ob odprtju je županja mag. Renata Kosec poudarila: »Z gradnjo te večnamenske dvorane smo naredili pomemben korak naprej k izboljšanju športne infrastrukture in k trajnostni prihodnosti športa v našem mestu. Dolgo smo si želeli sodobnega prostora, ki bo naslavljal raznolike potrebe. Zdaj ga imamo – dvorano, ki bo služila različnim priložnostim.«

Slovesnosti so se med drugim udeležili še podžupan Občine Domžale Borut Ernestl, županja in župani sosednjih občin, častni občani in številni občinski svetniki, predstavniki športnih društev, javnih zavodov, naši najmlajši ter športnice in športniki vseh generacij.

Gradnjo je izvedlo podjetje Lesnica MG oprema, d. o. o., arhitekturno zasnovano pa pripravil biro HA Haf-



ner arhitekti, d. o. o. Vrednost celotne investicije znaša 1.579.242,13 evra, nadzor nad izvedbo pa je izvajal Grasvet Boštjan Brolih, s. p. Iz-

gradnjo nove večnamenske dvorane sta finančno podprla tako Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport v višini 500.000 evrov kot tudi

Fundacija za šport v višini 75.000 evrov sofinancerskih sredstev. Nova večnamenska dvorana pa predstavlja tudi arhitekturni dosežek, saj je bila v okviru mednarodne komisije nominirana za prestižno nagrado SHARE 2025, med kar 250 projektov iz 20 držav Evrope in Azije.

Na odprtju je bil predstavljen tudi krajši promocijski film o športu v Domžalah, ki poudarja bogato športno dogajanje v občini, kjer deluje kar 142 športnih društev. Za živahen zaključek prireditve so poskrbeli nastopi Plesnega kluba Bolero, Plesnega studia Impulz, ŠD Sovice, Plesne šole Miki in Kotalkarskega kluba Pirueta, ki je spremljal tudi slavnostni prerez traku. Večer se je sklenil z nastopom Nike Pirnat, ki je zapela pesem Svet je tvoj, pesem z močnim sporočilom o pogumu in novih začetkih.

Nova večnamenska dvorana predstavlja pomemben mejnik v razvoju domžalskega športa in skupnosti ter odpira prostor za številne nove priložnosti sodelovanja, gibanja in druženja.

FOTO: ROK MAJHENIČ

14. dobrodelni gasilski koncert v Domžalah

Veseli smo, kadar lahko pomagamo tistim, ki so pomoči najbolj potrebni.

Za oktober – mesec požarne varnosti je značilno, da naša prostovoljna gasilska društva, pa tudi zveza in še marsikdo, okrepijo svoje dejavnosti in jih skušajo čim bolj približati vsem. Imamo pa v naši občini že 14 let tudi tradicijo, ki se krepi in vsako leto posebej potrjuje, da ne manjka dobrodelnosti tudi na tem področju. Gre seveda za dobrodelni gasilski koncert, letos že 14. po vrsti, ki je v športno dvorano v Domžalah privabil številne podpornike te plemenite dejavnosti, ki so tako okrepili Sklad Rajka Novaka, sklad solidarnosti, srčnosti in ponosa, namenjen zbiranju sredstev za pomoč socialno ogroženim družinam prostovoljnih gasilcev.

Gasilski koncert, ki ga organizirata Občinska gasilka zveza Domžale, ki letos praznuje 70-letnico, in Občina Domžale, sta z veliko sprostčenosti in pestrosti vodila Lucija Vrankar in Matic Herceg, s svojimi pesmimi pa začel Moški pevski zbor Centra za zaščito in reševanje Domžale pod vodstvom Primoža Leskovca, Pred njimi pa so kot navadno na ploščadi pred športno dvorano zagrli tudi domžalski godbeniki, ki nikoli ne manjkajo na dobrodelnih prireditvah.

Pestro glasbeno vzdušje so nato več kot dve uri zagotavljali slovenski narodnozabavni ansambli, ki so tako z glasbo kot tudi pohvalnimi besedami prispevali k resnično dobremu vzdušju. Tako so dobro razpoloženi obiskovalci lahko zaploskali, včasih tudi zapeli z naslednjimi ansambli: Atomik



Harmonik, Ansambel Vikend, Ansambel Luke Razpotnika, Akustični duet Nika Anže, Ansambel Sladki greh, Polka Mädels, Dejan Doga, ki je obiskovalce povabil k telovadbi, in Veseli svatje, ki so jih povabili na ples.

Na dobrodelnem koncertu smo lahko pozdravili številne goste, med njimi županjo in podžupana Občine Domžale, mag. Renato Kosec in Boruta Ernestla, župana Občine Trzin Petra Ložarja, predstavnike GZ Slovenije in regije Ljubljana III, vodstvo Gasilske zveze Domžale, častnega poveljnika in častna člana GZ Domžale, poveljnika CZ, Marka Žagarja, direktorja CZR Domžale Andreja Jarca, svetnice in svetnike Občine Domžale, gasilke in gasilce

prav vseh naših prostovoljnih gasilskih društev, ki so bili posebej pozdravljeni.

V slavnostnem nagovoru je predsednik GZ Domžale Matjaž Korošec pozdravil vse prisotne ter izpostavil namen dobrodelnega koncerta: povezovanje, dobrota in veselje, ki jih prinašajo glasba, beseda in druženje ob vrednotah, ki povezujejo. Spomnil je na 70-letnico Gasilske zveze Domžale, čas, ko je gasilstvo v našem mestu postalo način življenja, hkrati pa moč, ki je večkrat dokazala, da je kos najtežjim izzivom ob naravnih nesrečah, obsežnih požarih, toči in poplavam, pri čemer posredovanja zahtevajo mnogo več kot le znanje in opremo. Zahtevali so srce, predanost in pogum. Vse to

najdemo tudi v bogatem zborniku o sedmih desetletjih dela gasilske zveze. Ob koncu govora je poudaril poseben pomen dobrodelnega koncerta, s katerim nesebični požrtvovalnosti gasilcev in gasilk vračamo vsaj delček toplote in solidarnosti, ki jo oni vsak dan darujejo drugim.

Številne lepe besede je zbranim namenila tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, ki je poudarila pomen solidarnosti občanov in občanov, ki so skozi vsa leta najzvestejši podporniki gasilkam in gasilcem, ko stopijo v boj z ognjem, ko rešujejo premoženja in ljudi, ko s ponosom in nasmehom prihajajo z vaj in tekmovanj ali take prireditve, kot je nocojšnja. Zahvalila se jim je za vse opravljeno delo v sedmih desetletjih in spomnila na nekdanjega predsednika GZ Domžale Rajka Novaka, po katerem se imenuje sklad. O dragoceni moči gasilstva, ki se kaže posebej v občinah Domžale in Trzin, je govoril Ložar, župan Občine Trzin, ter poudaril, da je dobrodelni koncert dokaz, da Domžale in Trzin nista samo kraja z dolgo gasilsko tradicijo, temveč domovina solidarnosti, srčnosti in ponosa.

Ob koncu lahko samo ponovim besede, ki najbolje označujejo 14. dobrodelni gasilski koncert v Domžalah. Bil je namreč večer in praznik dobrote vseh, ki so se koncerta udeležili, posebej pa vseh gasilk in gasilcev, ki s svojim delom pišejo najlepše zgodbe naše skupnosti. Naj ostane tako in srečno!

VERA VOJSKA
FOTO: ROK MAJHENIČ

Svetovni dan oživljanja

16. oktobra smo obeležili svetovni dan oživljanja.

Ko zna vsak ukrepati, lahko vsak reši življenje. Hitro in pravilno ukrepanje ob srčnem zastoju močno poveča možnosti za preživetje ter zmanjša tveganje za trajne posledice. Vsaka sekunda šteje, zato je osnovno znanje oživljanja dragoceno kot življenje samo. Ob svetovnem dnevu oživljanja smo z vami delili video prikaz temeljnih postopkov oživljanja in vas spomnili, da se na spletni strani Občine Domžale www.domzale.si poleg videa nahaja zemljevid avtomatskih defibrilatorjev v naši občini. En par rok lahko pomeni eno rešeno življenje.



Aktualne zapore cest in poti v občini Domžale

Na območju občine Domžale so zaradi različnih del vzpostavljenečasne zapore cest in poti. Voznike, kolesarje in pešce prosimo za razumevanje ter dosledno upoštevanje prometne signalizacije. Delne ali popolne zapore bodo med drugim potekale na naslednjih odsekih: Kolodvorska cesta, JP Količevo, JP Goričica pri Ihanu, JP Rova–Hrastičje, Depala vas, Kokošnje, Šumberška cesta v Zaborštu, Šeskova in Bevkova ulica na Homcu ter na Ljubljanski in Ihanski cesti. Najobsežnejša dela potekajo na Ihanski cesti, kjer bo popolna zapora vzpostavljena od 13. oktobra do 15. decembra 2025, ter na lokalni cesti Domžale–Bišče, kjer bo popolna zapora trajala od 27. oktobra 2025 do 31. marca 2026 zaradi rekonstrukcije vozišča. Udeležence v prometu prosimo za previdnost in strpnost.

31. OKTOBER

Dan reformacije

Čestitke ob dnevu reformacije, ki nam je prinesla slovenski knjižni jezik. Negujmo ga.

mag. Renata Kosec, županja

OBČINA DOMŽALE

1. NOVEMBER

Dan spomina na mrtve

Naj bo dan spomina preživet z mislimi na tiste, ki jih ni več med nami, a jih za večno nosimo v srcu.

mag. Renata Kosec, županja

OBČINA DOMŽALE

Občina Domžale podpisala pogodbo za rekonstrukcijo Vrtca Urša

V Uradu županje Občine Domžale je v ponedeljek, 6. oktobra 2025, potekal podpis pogodbe z izvajalcem del SGP Graditelj, d. d., Kamnik, za izvedbo projekta rekonstrukcije in prizidave Vrtca Urša v Domžalah.

Pogodbo sta podpisala županja Občine Domžale mag. Renata Kosec in direktor podjetja SGP Graditelj Bojan Zorman. Vrednost pogodbe znaša 5.600.773,82 evra z DDV. Projekt, ki ga je izdelalo podjetje Misel, d. o. o., iz Postojne predvideva odstranitev dela obstoječega objekta nad kletjo in gradnjo nadomestnega severnega trakta. Ohranjena bo obstoječa klet, dodatno pa bo zgrajena še nova klet s skladiščnimi prostori za potrebe nove kuhinje, garderobami in sanitarijami za zaposlene, stopniščem in osebnim dvigalom. V pritličju bodo na zahodnem delu urejene štiri igralnice s pripadajočimi sanitarijami in servisnimi prostori ter stopnišče v nadstropje. V vzhodnem delu pritličja bo urejena športna igralnica, nova kuhinja in pralnica. V nadstropju bodo na zahodnem delu štiri igralnice in dodatna igralnica s sanitarijami in servisnimi prostori, na vzhodnem delu



Podpis pogodbe za rekonstrukcijo Vrtca Urša

pa prostori uprave. Športna igralnica bo zasnovana kot dvoetažni prostor. Z rekonstrukcijo želi Občina Domžale zagotoviti sodobne in varne pogoje, ki bodo izpolnjevali predpisane normative ter otrokom in zaposlenim omogočili kakovostno okolje za rast in razvoj. Na terenu smo že začeli z uvedbo v delo.

FOTO: JURE GUBANC

Mednarodno tekmovanje ekip reševalnih psov

Med 10. in 12. oktobrom je v Domžalah potekalo mednarodno tekmovanje IRO Team Competition – vaja ekip reševalnih psov.

Za organizacijo je pod okriljem Komisije za reševalne pse Kinološke zveze Slovenije poskrbel Dejan Osolnik, član Društva Enota reševalnih psov Slovenije in vodja enote reševalnih psov Civilne zaščite Občine Domžale. Mednarodno tekmovanje v obliki 48-urne simulacije reševanja po

IRO standardih si je ogledal namestnik poveljnika Civilne zaščite Občine Domžale Peter Gubanc. V dveh izjemno intenzivnih dneh so se ekipe izmenjevale na različnih resničnih scenarijih – od iskanja med ruševinami do iskalnih nalog na območjih Ljubljane, Iga, Blok in Ihana. V Domžalah, na Kinološkem



društvu Domžale, je bila vzpostavljena operativna baza, od koder so bila reševalnim ekipam posredovana navodila. Vsaka ekipa se je soočila z več izziivi – nudenjem prve pomoči (psom in ljudem), GPS navigacijo, INSA-RAG smernicami in kondicijskim pohodom, pri čemer so ekipe same skrbale za prehrano, logistiko in opremo. Prek usposabljanj in tekmovanj reševalne ekipe nadgrajujejo svoje znanje in so pripravljene na morebitne krizne situacije, ki nas lahko doletijo ob naravnih in drugih nesrečah.

FOTO: CIVILNA ZAŠČITA DOMŽALE

Združenje borcev za vrednote NOB občine Domžale

Krajevna organizacija Radomlje

vabi na

KOMEMORACIJO

ob dnevu spomina na mrtve

v petek, 31. oktobra 2025,

ob 16. uri

ob grobišču padlih v NOB

v spominskem parku na pokopališču v Radomljah.

Združenje borcev za vrednote NOB občine Domžale

Krajevne organizacije Simona Jenka Slavka Šlandra Vencija Perka

Vabimo vas na

SPOMINSKI SLOVESNOSTI

ob Dnevu spomina na mrtve

v petek, 31.oktoba 2025, ob:

17.30 pri centralnem spomeniku padlim borcem NOB v središču Domžal in

18. uri ob grobišču borcev NOB na pokopališču v Domžalah.

Lep pozdrav.

PREDSEDNICA KO S. JENKA MANICA PERDAN OCEPEK

PREDSEDNICA KO S. ŠLANDRA NATAŠA BELLE

PREDSEDNIK KO V. PERKA FRANCI GERBEC

Krajevne skupnosti Slavka Šlandra, Simona Jenka in Vencija Perka Domžale v sodelovanju z Združenjem borcev za vrednote NOB občine Domžale

vabijo na

ŽALNO KOMEMORACIJO

v petek, 31. oktobra 2025, ob 18. uri na pokopališču v Domžalah.

IZ URADA ŽUPANJE



Drage bralke, dragi bralci

oktober je mesec požarne varnosti, Gasilska zveza Domžale pa je v tem mesecu v ospredje postavila še dobrodelnost. Tudi letos je ob podpori Občine Domžale pripravila dobrodelni gasilski koncert, na katerem so se zbirala sredstva za Sklad Rajka Novaka. Dogodek je bil napolnjen z občutkom skupnosti, posebej pa me veseli, da je na odru nastopilo veliko mladih, ki so s svojo energijo in srčnostjo dali dogodku poseben pečat.

Dobrodelnost pa se s tem ne bo končala. Že zdaj z veseljem napovedujem veliko dobrodelno prireditev s skupino Fehtarji Povežimo srca. Ogledimo življenja, ki bo 28. novembra ob 20. uri potekala v Športni dvorani Domžale. Prepričana sem, da bomo skupaj ustvarili nepozaben večer ter s prostovoljnimi prispevki pomagali tistim, ki pomoč najbolj potrebujejo. Izkupiček koncerta bo namenjen programu Veriga dobrih ljudi – Zveze Anita Ogulin in ZPM, kjer v hladnih mesecih prejema največ prošenj za pomoč pri ogrevanju domov.

Dobrodelnost pa se ne zgodi le ob posebnih priložnostih – živi tudi v naših skupnostih, v povezovanju in poslušanju drug drugega. In prav mladi so tisti, ki nas s svojimi pobudami pogosto spomnijo, kako pomembno je, da gradimo prihodnost skupaj. Po letošnji seji Otroškega Občinskega sveta smo uresničili pobudo otrok iz Doba in v njihovo krajevno skupnost umestili postajo s kolesi DBajk. Na pobudo učenek in učencev Podružnične šole Ihan bomo uredili učilnico na prostem. Tovrstne pobude dokazujejo, da živimo v okolju, v katerem rastejo odgovorni, srčni in aktivni posamezniki.

Ko se približujemo koncu leta, bo priložnosti za dobrodelnost še veliko. A dobrodelni smo lahko prav vsak dan – tudi brez velikih dogodkov ali donacij. Včasih zadostuje že, da si vzamemo trenutek drug za drugega, preverimo, kako se počutijo ljudje okrog nas, ali pa le podarimo prijazen nasmeh. Majhne geste prijaznosti lahko ogrejejo srca in naredijo veliko razliko. Dobrodelnost ni le dejanje, temveč način, kako skupaj gradimo boljšo skupnost.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

S projektom Zeleni prehod do novih sončnih elektrarn

Občine Domžale, Lukovica in Trzin so v preteklem letu ustanovile konzorcij z namenom skupnega sodelovanja na javnem razpisu Ministrstva za okolje, podnebje in energijo za sofinanciranje izgradnje novih naprav za proizvodnjo električne energije iz sončne energije na javnih stavbah in parkiriščih za obdobje 2024–2026.

Razpis je bil namenjen projektom z najmanj 1000 kWp nazivne moči novih naprav za proizvodnjo električne energije.

V občini Domžale smo v okviru projekta s sončnimi elektrarnami opremili šest javnih objektov: Osnovno šolo Domžale, Osnovno šolo Dob, Osnovno šolo Ihan, Osnovno šolo Preserje pri Radomljah, Osnovno šolo Venclja Perka ter Zdravstveni dom Domžale. Skupna moč nameščenih sončnih elektrarn znaša 884,34 kWp.

Celotna ocenjena vrednost investicije projekta Zeleni prehod, ki je bila izvedena v roku enega leta, znaša 1.720.717,30 evra z DDV. Konzorcij pričakuje 75-odstotno subvencijo, pridobljeno prek javnega razpisa za sofinanciranje izgradnje novih naprav za proizvodnjo električne energije iz sončne energije na javnih stavbah in parkiriščih za obdobje 2024 do 2026 (oznaka: NOO - SE OVE 2024) Ministrstva RS za okolje, podnebje in energijo.



V Domžalah smo s sončnimi elektrarnami opremili šest javnih objektov.

Z izvedbo teh ukrepov bomo znižali stroške električne energije ter z zelenim preходом povečali energetsko samozadostnost naših javnih objektov.

Projekt delno financira Evropska unija, in sicer iz sredstev sklada za okrevanje in odpornost, ki je proračunski sklad za čas izvajanja Načrta za okrevanje in odpornost (NOO). Projekt se izvaja v okviru Mehanizma za okrevanje in odpornost.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Krajevna skupnost Slavka Šlandra z vključevanjem mladih gradi vezi med generacijami

Ko se povežejo ideje, energija in dobra volja, nastane lepši kraj za vse.

Krajevna skupnost Slavka Šlandra je skupaj z Občino Domžale in mladimi poskrbela za prenovljeno ter prijetnejšo podobo rekreacijske poti ob Kamniški Bistrici pod vznožjem

prihodnje poskrbela še za obnovo preostalih lesenih elementov.

S skupnimi močmi smo tako prispevali k lepšemu in prijaznejšemu okolju, ki ga bodo lahko uživali vsi



Županja mag. Renata Kosec in predsednik KS Slavka Šlandra Blaž Vodnjov



Mladi so s svojim delom prispevali k urejeni okolici.

Šumberka. Poseben poudarek so namenili vključevanju mladih, ki so z veseljem priskočili na pomoč s svojim delom – odstranili so grafit, pobarvali nadstrešnico in uredili prostor za počitek v naravi.

Kot je povedal njen predsednik Blaž Vodnjov, ki se je po prenovljeni poti sprehodil z županjo mag. Renato Kosec, je krajevna skupnost obnovila tudi mize in klopi na tem delu poti, Občina Domžale pa bo v

obiskovalci rekreacijske poti. Iskrena zahvala gre vsem mladim, ki so se odzvali na študentsko delo ter s svojim trudom in zavzetostjo prispevali k uspešni izvedbi projekta.

S svojim aktivnim delovanjem Krajevna skupnost Slavka Šlandra dokazuje, da lahko z dobrim zgledom in sodelovanjem med generacijami ustvarjamo prijetnejše in bolj povezano lokalno okolje.

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ

Obisk mednarodne delegacije v Domžalah

V okviru študijskega obiska je Občina Domžale gostila mednarodno delegacijo mladinskih delavcev in predstavnikov občin iz Hrvaške, Portugalske in Slovenije.

Gostom so županja in predstavniki občine predstavili izvedbo prvega participativnega proračuna Na plan z idejo, ki v letih 2024 in 2025 prek izvedbe 29 izglasovanih projektov poteka na območju občine Domžale.

Po prvem delu srečanja, ki je vključevalo podrobnejšo predstavitev nekaterih že izvedenih projektov, so svoje izkušnje s participativnim proračunom delili tudi mladinski delavci in drugi udeleženci študijskega obiska. Sledil je ogled izvedenih projektov v središču me-

sta in zaključek obiska z evalvacijo. Vse zbrane informacije in mnenja udeležencev obiska bodo implementirana v pripravo novega participativnega proračuna Občine Domžale, ki bo izveden v letih 2026 in 2027. Povabljeni, da spremljate objave na spletni strani www.domzale.si, družbenih omrežjih Občine Domžale ter v glasilu Slamnik in se odzovete na poziv, prek katerega boste lahko prispevali svojo idejo za pozitivno spremembo v lokalnem okolju.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Vse zbrane je uvodoma pozdravila mag. Renata Kosec.



Zlati domžalski maturanti in maturantke,

iskrene čestitke za vaš izjemen uspeh, ki ste ga dosegli na spomladanski ali jesenski maturi.

Vse, ki ste šolsko leto 2024/2025 zaključili s spričevalom o splošni ali poklicni maturi s pohvalo "summa cum laude", vas županja Občine Domžale mag. Renata Kosec prijazno vabi na srečanje, v torek, 11. novembra 2025, ob 17. uri v prostorih Občine Domžale.

Prosimo, da nam do 7. novembra 2025 sporočite svojo udeležbo na e-naslov: rsvp@domzale.si ali na telefonsko številko (01) 7210 712.

PREPREČEVANJE PADCEV PRI STAREJŠIH

13. OKTOBER – 12. DECEMBER 2025



LOKACIJE DELAVNIC

DOB, VIR, RADOMLJE, VEČNAMENSKA DVORANA V ŠP DOMŽALE

PRIJAVE

brezposkodb@gmail.com



OBČINA DOMŽALE

prostor za dobroteljne ljudi



24. Festival za tretje življenjsko obdobje je odprl svoja vrata

Občina Domžale na Festivalu za tretje življenjsko obdobje

V torek, 30. septembra 2025, ob 10. uri je v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma potekalo slavnostno odprtje 24. Festivala za tretje življenjsko obdobje. S strani Občine Domžale sta se slovesnosti udeležila podžupan Borut Ernestl in vodja Oddelka za družbene dejavnosti Irena Kovač. Udeležence so na slovesnosti nagovorili Vlasta Nussdorfer, predsednica Programskega sveta festivala, in Marjan Sedmak, MZU Ljubljana, soorganizator festivala, Simon Maljevac, minister za solidarno prihodnost ter častni pokrovitelj 24. Festivala za tretje življenjsko obdobje, in predsednik Vlade Republike Slovenije dr. Robert Golob. Kulturni program slavnostnega odprtja festivala je pripravil Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Za glasbene vložke so poskrbeli Trobilni kvintet Policijskega orkestra in Otroški pevski zbor OŠ Majde Vrhovnik z zborovodkinjo Polono Guček Skrbinek, za konec pa je udeležence nasmejal še človek mnogih talentov, Juš Milčinski. Na stojnicah so se v več festivalskih dnevih predstavila tudi domžalska društva in organizacije: Center dnevnih aktivnosti Občine Domžale, Društvo upokojencev Vir, Društvo upokojencev Domžale, Društvo Lipa, Društvo Šola zdravja, Medobčinsko društvo invalidov ter Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet. V bogatem festivalskem programu se je zvrstilo 130 kulturnih nastopov, več kot 30 predavanj in delavnic v okviru izobraževalnega programa ter 11 strokovnih razprav. Dogajanje je potekalo na več kot 150 razstavnih prostorih in koticah za zdravje, aktivno starost, kulturo in druženje. Obiskovalci so se razveselili tudi posebnih sejamskih popustov ter pogovorov z znanimi Slovenci v Festivalski kavarni.



Podžupan Občine Domžale Borut Ernestl s predstavnicami Društva Šola zdravja

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

Prek participativnega proračuna skrbimo za zdravje

Občina Domžale je prek prvega participativnega proračuna v letih 2024 in 2025 odprla prostor za pobude in želje občanek in občanov.

Med 29 projekti, ki so bili izglasovani, je bil pred kratkim uspešno zaključen projekt obnove igrišča ob Osnovni šoli Rodica in dopolnitve z lovilnimi mrežami za nogometnimi goli. Veseli nas, da je bila pobuda za projekt podana s strani mlade osebe, ki je participativni proračun prepoznala kot orodje za spremembe v lokalnem okolju. V oktobru se je začela tudi izvedba projekta Preprečevanje padcev starejših. Predlagatelj projekta, Judo klub Domžale, so sredstva prek participativnega proračuna namenili



Na plan Z IDEJO

organizaciji brezplačnih delavnic, ki med drugim vključujejo vaje za izboljšanje ravnotežja, tehnike varnega vstajanja in praktične nasvete. Udeleženci bodo z rednim gibanjem pridobili večjo telesno pripravljenost, zmanjšali tveganje za poškodbe ter okrepili socialne stike in splošno počutje.



Delavnice preprečevanja padcev starejših se odvijajo na več lokacijah po občini (foto: arhiv Judo klub Domžale)



Nove lovilne mreže, goli, košarkarske table z obroči in obnova zarisanih črt pri OŠ Rodica (foto: arhiv Občine Domžale)

Izmenjava dobrih praks med Domžalami in Ribnico

Srečanje je potrdilo pomen sodelovanja in izmenjave izkušenj med občinami.

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec je v petek, 10. oktobra 2025, na občini sprejela župana Občine Ribnica Sama Pogorelca z delegacijo. Go-

ste je zanimala izvedba projekta nove večnamenske dvorane v Domžalah. Po kratkem sprejemu in pogovoru v županjini pisarni so si skupaj

ogledali novo večnamensko dvorano v Športnem parku Domžale ter se podrobneje seznanili s to novo investicijo v športno infrastrukturo. Ker tudi v Ribnici podpirajo razvoj športnih objektov, so z zanimanjem prisluhnili predstavitvi projekta in se z veseljem odzvali povabilu na ogled. Dvorano so ocenili kot racionalno zasnovano, elegantno in funkcionalno.

Županja mag. Renata Kosec je ob tem poudarila: »Veseli me, da ste nas obiskali. Tudi sami se pogosto oziramo po primerih dobrih praks doma in v tujini ter skušamo uresničiti tisto, kar lahko prenesemo v naše okolje.«

Delegacija si je ogledala tudi gradbišče novega bazena ter nov skate park v Športnem parku Domžale. Srečanje so sklenili z dogovorom, da bodo tudi v prihodnje sodelovali in si izmenjevali izkušnje.



Obisk delegacije iz Občine Ribnica

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

ZA ŽIVI DECEMBER

v mestu srčnih ljudi

28. 11. ob 20.00

DOBRODELNA ŽURKA S FEHTARJI

Povežimo srca. Ogrejmo življenja.

Organizator Zavod Vrba in sonce

Podarite toplino, kupite vstopnico na: www.mazijevgric.si/dogodki

29. 11. ob 17.00

PRAZNIČNO PRIŽIGANJE LUČK

s skupino FIRBCI

26. 12. ob 21.00

BATISTA CADILLAC

28. 12. ob 19.00

ANSAMBEL STIL

29. 12. ob 19.00

DAN D

31. 12. ob 22.00

ZVITA FELTNA

Zaživi december na ploščadi:

5. 12. ob 19.00

ALEKSANDER MEŽEK

12. 12. ob 19.00

ANDREJ ŠIFRER

OBČINA DOMŽALE

mesto, združevalnik ljudi

Več na www.visitdomzale.si

VELIKI INTERVJU

POMEMBNO SE JE DRUŽITI IN SI POMAGATI MED SEBOJ

MILAN JAZBEC, PREDSEDNIK DRUŠTVA UPOKOJENCEV VIR, PROSTOVOLJEC, FOTOGRAF

Milan Jazbec, po poklicu univerzitetni diplomirani inženir strojništva, sicer pa že nekaj let upokojenec, je pred štirimi leti prevzel vodenje Društva upokojencev Vir.

Cveta Zalokar
Foto: Lili Jazbec

V tem času so se društvu pridružili številni novi člani in članice, saj se v okviru njegovega delovanja odvijajo mnoge zanimive in koristne aktivnosti. Takšno združevanje in medsebojna pomoč med starejšimi sta izjemno dragocena, a od tistih, ki jih vodijo in usmerjajo, zahtevajo veliko predanega dela, organizacijskih sposobnosti in tudi potrpežljivosti. V pogovoru pa nam je Jazbec predstavil tudi nov projekt Modra palica, namenjen ranljivim skupinam, s katerim skušajo park Arboretum Volčji Potok približati tudi njem. Tudi pri njem sta skupaj s soprogo Lili aktivno udeležena kot prostovoljca.

Kakšno je bilo vaše delo pred upokojitvijo?

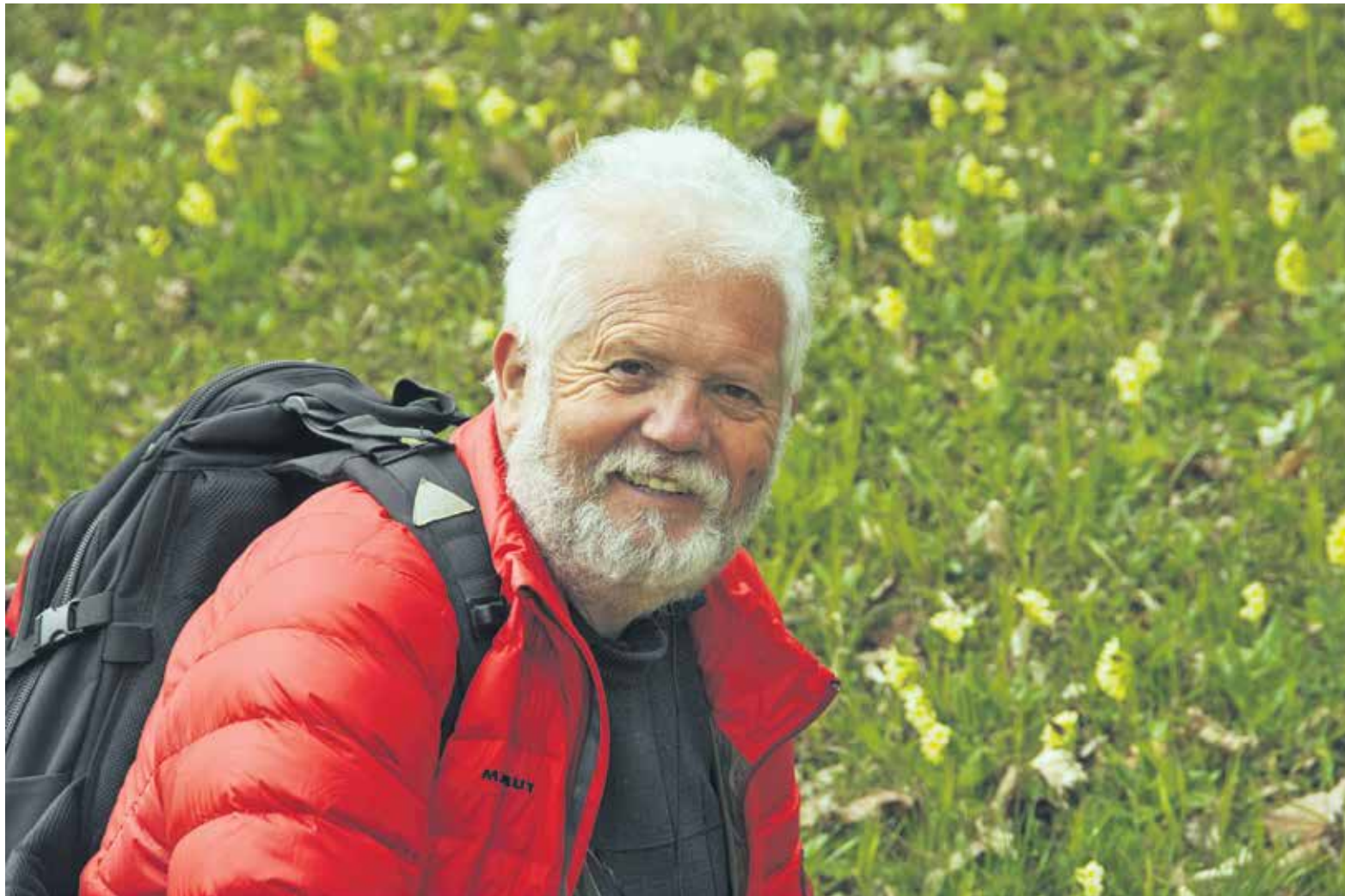
Pred upokojitvijo sem delal na področju gradnje plinovodov in objektov, povezanih z oskrbo s plinom v Sloveniji. Moje delo je obsegalo vodenje projektov in nadzor pri gradnji v vlogi vodje projektov in nadzornega inženirja. Vso svojo delovno dobo sem se ukvarjal s tehniko, posebno še na področju energije.

Je bila upokojitev za vas stresna ali ste jo sprejeli kot novo priložnost?

Čas zaključevanja delovne poti in upokojevanja je bilo obdobje covid-19, ki je pri meni povzročilo precej stresa, saj se je delo s terena premaknilo v pisarno in k delu na daljavo. To je prineslo veliko sprememb v organizaciji vodenja in nadzora. Tako da mi je upokojitev na neki način prinesla olajšanje. Imel sem tudi veliko načrtov, kaj vse bom lahko delal v prihodnosti. Prehod v novo obdobje življenja mi zato nikakor ni bil težak.

V svojem aktivnem času ste delovali na številnih področjih, povejte kaj več o svojih aktivnostih?

Planinstvo je imelo v mojem življenju velik pomen. V začetku srednje šole sem se aktivno vključil v Planinsko društvo Domžale. Pri 19 letih sem opravil tečaj za vodenje otrok v hribe in postal mladinski vodnik. Vodništvo me je spremljalo vse življenje, saj sem vodenju in izobraževanju ljudi posvetil veliko časa. Opravil sem izpit za alpinista in alpinističnega inštruktorja. Še vedno sem aktiven v Planinskem društvu Domžale, večkrat sem bil vodja alpinistične šole, sodeloval sem pri izvedbi planinskih taborov, še vedno pa vodim izlete. Ves čas sem se tudi izobraževal in pri Planinski zvezi Slovenije sodeloval kot



Vsako obdobje življenja zahteva od človeka, da se druži, da deluje in izpolnjuje svoje želje in hotenja v skupnosti. To lahko uresničuje z delovanjem na družbenem, kulturnem in športno-rekreacijskem področju. V društvu lahko vsak član s svojim znanjem, izkušnjami, idejami in željami prispeva svoj delež.

inštruktor in predavatelj na tečajih in usposabljanjih za vodnike in mentorje planinskih skupin.

Veliko mi je pomenilo prenašanje znanja in izkušenj na druge in jih tako usposobiti za samostojno udeleževanje v gorah. Pri tem sem spoznal velik krog ljudi širom Slovenije, s katerimi smo še sedaj v stikih, na katere se lahko vedno obrnem za pomoč z informacijami, ki jih potrebujem pri sedanjem delu z upokojenci.

Drugo področje, ki me je prevzelo, je fotografija. Prvi fotoaparat sem v dar dobil od strica Cirila ob koncu osnovne šole in od takrat me ta strast spremlja povsod. Ve-

činoma sem fotografiral za lasten arhiv. Pred dobrimi dvajsetimi leti pa sem se vključil v FKVK Mavrica, pridobil nova znanja in začel pošiljati fotografije na svetovne razpise. Z uspehi na razpisih sem pridobil mednarodni naziv AFIAP. Do zdaj sem pripravil tudi 10 samostojnih fotografskih razstav ter sodeloval na številnih skupinskih.

Nekaj let sem tudi pletel košare, kar me je sprostito in mi prineslo veliko zadovoljstvo. Tečaje je organiziral in vodil moj prijatelj Iztok v okviru Društva krajanov Tuštanj.

Kaj vas je vodilo k odločitvi, da prevzamete vodenje DU Vir?

ZDUS (Zveza društev upokojencev Slovenije) je razpisala foto natečaj o rokodelstvu v Sloveniji. Imel sem nekaj dobrih fotografij na to temo. Pogoj za sodelovanje pa je bilo članstvo v društvu upokojencev. Tako sem se včlanil v DU Vir. In moja fotografija je bila izbrana za naslovnico upokojenske revije. Takratna predsednica društva Mimi Skok me je večkrat klicala in predlagala, da prevzamem vodenje društva. O tem predlogu sem veliko razmišljal, se posvetoval z domačimi in prijatelji ter se odločil, da se podam v meni še neznane vode. Funkcijo sem nastopil prav v obdobju covida in dejavnosti društva so se zelo zmanjšale in spremenile. Z obljubo, da mi bodo ožji člani društva pomagali, posebno predsednica, sem se odločil, da sprej-

mem izziv. Naj pojasnim: Pri starejših je to še bolj občutno in občutljivo. Čas teče drugače, manj je energije in z vsakim letom se aktivnosti zmanjšujejo.

Zakaj je pomembno druženje v takšnih društvih?

Vsako obdobje življenja zahteva od človeka, da se druži, da deluje in izpolnjuje svoje želje in hotenja v skupnosti. To lahko uresničuje z delovanjem na družbenem, kulturnem in športno-rekreacijskem področju. V društvu lahko vsak član s svojim znanjem, izkušnjami, idejami in željami prispeva svoj delež. Imamo izkušnje, imamo znanje, ki jih lahko posredujemo našim članom. Društvo nudi tudi medsebojno pomoč ter koristne informacije o pravicah starejših. Biti član pomeni biti povezan, aktiven in v dobri družbi.

Kakšen je utrip v vašem društvu, katere dejavnosti ga zaznamujejo?

Program našega društva je zelo raznolik. Vse, kar je bilo dobrega v preteklosti, smo obdržali, uvedli pa smo še nove dejavnosti. Prireditve, kot so občni zbor, pustovanje, martinovanje ter prednovoletno srečanje z miklavževanjem so vedno dobro obiskane, saj se jih udeleži skoraj polovica našega članstva. Ta srečanja so priložnost za druženje, razgovor in zabavo. Udeležijo se jih tudi tisti, ki so jim izleti in športne

aktivnosti prenaporne. Avtobusni izleti so namenjeni spoznavanju Slovenije in sosednjih držav, uvedli pa smo tudi izlete 'z vlakom na kavo'. Uporabljamo brezplačni javni prevoz za dostop do mest in krajev, kjer si ogledamo znamenitosti, se sprehodimo in doživimo utrip kraja. Pri tem pa imamo čas za kavo in klepet. Tako smo že obiskali na primer Litijo, Kočevje, Radovljico, Pivko ... Marsikdo si je na ta način pridobil izkušnje in pogum za samostojne izlete.

Pri športnih dejavnostih bom izpostavil pohode in ture na lažje dostopne vrhove. V toplejšem in primernem vremenu pa kolesarimo v krogu do 35 km od našega izhodišča. Zberemo se vsako sredo ob 8. uri pri vrtcu na Viru. V sklopu kolesarjenja igramo tudi prstomet. Nekaj članov tudi balina.

Vsako leto za naše člane in tudi zainteresirano javnost povabimo predavatelje, ki v prostorih Knjižnice Domžale spregovorijo o zanimivih vsebinah. Letos smo gostili dr. Zdenko Čebašek Travnik, ki je spregovorila o demenci, dr. Janeza Svolfšaka, ki je predstavil metodo za lajšanje inkontinence, novembra pa bomo potrdili neprecenljivo bogastvo dedkov in babic in dopolnili znanja o uporabi digitalne tehnike.

Posebej pomembna je tudi skrb za tiste člane in članice, ki ne zmorejo več tako aktivnega



Fotografiranje te upočasni, te ustavi, čas dobi druge dimenzije in opaziš in vidiš tisto, kar sicer ne bi. Fotografija mi pomeni ujeti trenutek, ki ga čas ne more izbrisati. Pomeni mi most med preteklostjo in sedanjostjo. Z njo ohranjam spomine na ljudi, kraje in dogodke, ki mi nekaj pomenijo. Je tudi način, da delim svojo zgodbo z drugimi in pustim sled.

delovanja, ki ostanejo sami in obnemogli, kako ohranjate stik z njimi?

V društvu imamo skupino pristo-voljcev, ki obiskujejo najstarejše, bolne in osamljene člane. Pred novim letom pa pripravimo darila in obiščemo člane, ki so starejši od 80 let. Pomembna je tudi medsebojna sosedska pomoč in informacije naših članov.

Kako se pri svojem delu povezujete z drugimi društvi in organizacijami v svojem kraju?

O delovanju društev se najbolj seznanimo na njihovih občnih zborih. Na naš občni zbor vabimo predstavnike KS Vir in Gasilsko društvo Vir. Z ostalimi društvi sodelujemo pri spomladanski čistilni akciji. Opažam pa, da kakšnega posebnega zanimanja o našem delovanju s strani krajevne skupnosti ni.

Kako pa sodelujete z drugimi društvi upokojencev v širšem okolju?

S sosednjimi društvi upokojencev imamo dobre odnose, s predsedniki se srečujemo na občnih zbori in prireditvah. Medsebojno se obveščamo o skupnih akcijah, se obiskujemo in nastopamo na športnih prireditvah.

Kaj kot aktivni senior opazate in pogrešate v družbi?

Naša družba se stara. Včasih so se ljudje veliko prej upokojevali in se vključevali v društva upokojencev. Zdaj se je obdobje upokojevanja premaknilo na kasnejše obdobje, ljudje se neradi odločajo za članstvo. Veliko ljudi se je zaprlo vase, v svoj krog, zelo veliko je individualizma in samozadostnosti. Treba je širiti povezave, socialne mreže, poznanstva, se družiti in si pomagati med seboj. Pogrešam sproščenost in odprtost, pa tudi iskrenost in pristno tovarištvo. Pogosto imam občutek, da se družba preveč osre-

dotoča na mladost, namesto da bi cenila izkušnje in znanje starejših. Želim si več spoštovanja, pa tudi več konkretnih priložnosti za sodelovanje med generacijami.

Omenili ste vaše članstvo v FKVK Mavrica. Kaj vam pomeni fotografija?

Fotografiranje prinese mnogo lepega. Naučiš se opazovati svet z drugačnimi očmi, z drugih zornih kotov, pogled se ti odpre. Fotografiranje te upočasni, te ustavi, čas dobi druge dimenzije in opaziš in vidiš tisto, kar sicer ne bi. Fotografija mi pomeni ujeti trenutek, ki ga čas ne more izbrisati. Pomeni mi most med preteklostjo in sedanjostjo. Z njo ohranjam spomine na ljudi, kraje in dogodke, ki mi nekaj pomenijo. Je tudi način, da delim svojo zgodbo z drugimi in pustim sled.

Številne izkušnje ste pridobili v PD Domžale, ukvarjali ste se tudi z alpinizmom in vodništvom. Kaj vam danes pomenijo te izkušnje?

Kot sem že na omenil, mi hribi pomenijo zelo veliko, in ko jih doživiš in izkusiš, želiš tudi drugim podariti lepoto ter podeliti prijetne občutke. Izkušnje, ki sem jih pridobil pri svojem udejstvovanju v gorah, s pridom uporabljam pri vodenju članov našega društva upokojencev, pa naj gre to za pohode, kolesarjenje ali avtobusne izlete. Pomembno je, da se člani počutijo varne in sproščene. Še zlasti sem pozoren na tiste, ki so najbolj ranljivi, najpočasnejši in hitreje utrujeni. To skrb skušam prenesti tudi na ostale, da to sprejmejo z razumevanjem. Tudi obvladovanje orientacije je zelo pomembno – tako v naravi kot v urbanem okolju. Na vsakem izletu najprej ugotovimo, kje smo in kam smo namenjeni, opazujemo in si skušamo zapomniti pomembne objekte, da se ne bi izgubili. Tudi ostala znanja, veščine in izkušnje s pridom uporabljam. Na primer znanja iz prve pomoči.

Zadnje leto ste aktivno sodelovali pri delu študijske skupine v Arboretumu Volčji Potok, kjer ste pripravili posebne programe za ranljive skupine. Kdo vse je sodeloval pri projektu?

Študijska skupina in projekt Modra palica je nastala na pobudo dr. Zdenke Čebašek Travnik in v sodelovanju z vodstvom Arboretuma Volčji Potok, sestavlja pa jo šest članov različnih profilov. K pomoči pri spremljanju oseb iz ranljivih skupin so se vključili tudi člani našega društva, za katere smo pripravili že dvojje intenzivnih izobraževanj in jih usposobili za spremljevalce.

Prva pot, ki smo jo pripravili, je Pot za spomin, ki je namenjena osebam z demenco in njihovim svojcem. Dolga je okoli 1000 m z vmesnimi postanki, ki spodbujajo čutno doživljanje narave. Pozitivni učinki poti, ki jih ima nara-

va na osebe z demenco, so izboljšanje spomina, spanca, gibljivosti in splošnega počutja. Vse, ki bi se radi z našimi usposobljenimi spremljevalci sprehodili po Poti za spomin, vabim, da si ogledajo posebno zloženko, ki smo jo pripravili v ta namen in se nam oglasio. V pripravi je že nov projekt, Pot za slepe in slabovidne ter za osebe z gluhoslepoto, posebej prilagojena pot pa bo namenjena tudi gibalno oviranim osebam. Do zdaj smo izvedli precej individualnih in skupinskih vodenj po parku. Potrebne pa so še prilagoditve poti za dostop z invalidnimi vozički.

Komu boste skušali približati doživljanje narave in parka?

Doživljanje narave in parka bomo približali osebam iz ranljivih skupin. Kar nekaj skupin smo že spremljali in za mene so bila to čudovita in pretresljiva doživetja. Najbolj se mi je vtisnilo v spomin, ko smo spremljali osebe z gluhoslepoto. Njihovi spremljevalci so jim z dotikanjem dlani prenašali, kar smo na prehodu povedali. Ob slapu so začutili drugačno gibanje zraka in vlago v njem, čeprav ga niso videli in slišali.

Kam naj se obrnejo, kako vas najdejo in se prijavijo na doživetja?

V zvezi s Potjo za spomin smo izdali zloženko, ki je dostopna pri vhodu v park. Informacije in prijave so na telefonu 031 379 705 ali elektronski pošti vhod@arboretum.si. Podrobnejše informacije pa so tudi na spletni strani arboretuma.

Veliko ste v stikih s starejšimi, katere njihove težave in stiske bi posebej izpostavili?

Starejši zelo težko prosijo za pomoč, težko zaupajo svoje stiske. Spoznanje, da ne morejo več na izlet, je zagotovo eno izmed njih. A v društvu smo pozorni tudi nanje in poskrbimo, da se jih pripelje na prireditev ali druženja. Tudi uporaba sodobne tehnologije na vsakem koraku, s stalnimi spremembami in posodabljanjem, prinaša starejšim veliko težav in stisk.

Radi tudi potujete, se potepate po svetu. Kaj se je v tem času spremenilo, kaj opazate na svojih poteh?

Veliko se je spremenilo. Potovanja so po eni strani lažja in cenejša, svet se nam je odprl, po drugi strani pa se je množična prisotnost turistov močno povečala. Vedno več truda je treba vložiti, da najdeš kraje, kjer ni gneče in še najdeš pristen stik z domačini. Potovanja so do pike načrtovana, nič več ni avanture in improvizacije. Potuje veliko ljudi, ki mislijo, da z denarjem lahko kupijo vse, obnašajo se zelo sebično in egoistično. Zato potovanja izbiram zelo premišljeno

Kako sicer preživljate prosti čas, kakšni so načrti za prihodnje

Delo na društvu mi vzame veliko časa. Priprava na izlete in ture pa me veseli, saj si cilje rad prej ogledam, preberem literaturo in zbiram informacije. Rad potujem in odkrivam nove kraje, Slovenija pa mi je bila vedno zanimiva tako peš kot s kolesom in vedno se odpirajo novi cilji. Veliko tudi berem, hodim v kino in gledališče. Zanima me ume-tnost in obiskujem Galerijo Božidarja Jakca v Kostanjevici na Krki. Letos sem bil preko te galerije član v skupini Erazmus za starejše, ki je nekaj dni preživela v hrvaškem Samoboru in okolici ter spoznala kulturno dogajanje v tem kraju. □

NOVEMBER

2025
KINO
SPORED



ŽENSKE Z BALKONA

od 3. novembra

črna komedija / *Les femmes au balcon* / režija: Noémie Merlant / scenarij: Noémie Merlant, Céline Sciamma, Pauline Munier / igrajo: Noémie Merlant, Sanda Codreanu, Souheila Yacoub, Lucas Bravo, Nadège Beausson-Diagne / 2024, Francija / distribucija: Fivia / 104'

Tri prijateljice, cam-girl Ruby, pisateljica Nicole in igralka Élise, obtičijo v peklenem vročinskem valu, ki stisne Marseille (poletje je lahko nasilje!), toda ko se zagledajo v fotografa iz sosednje stavbe (Lucas Bravo), ugotovijo, da se je on zagledal le v eno izmed njih – no, ne bi je smele pustiti same. Od fotografskega objektiviranja ženske do posilstva je le korak – včasih je to ista stvar.



GORA SE NE BO PREMAKNILA

od 12. novembra

dokumentarni film / *The Mountain Won't Move* / režija: Petra Seliškar / scenarij: Petra Seliškar, Tancrede Riviere / 2025, Slovenija, Francija, Severna Makedonija / distribucija: Petra Pan film / 91'

Petra Seliškar je leta 2025 najprej posnela kratki film Poletne počitnice, v katerem osemletni Basri poletja preživlja na Šar planini, kjer s starejšima bratoma pase ovce. V odročju in svobodi se skriva naporno delo. V filmu Gora se ne bo premaknila spremljamo iste brate; najmlajši Zani skrbi za krave in dvomi o smislu rutine. Gora postane spektakel in simbol njihove neuresničene svobode.



MOJSTRI ILUZIJ 3

od 14. novembra

kriminalka / *Now You See Me: Now You Don't* / režija: Ruben Fleischer / scenarij: Seth Grahame-Smith, Michael Lesslie, Rhett Reese / igrajo: Morgan Freeman, Woody Harrelson, Dave Franco, Rosamund Pike, Justice Smith, Jesse Eisenberg, Ariana Greenblatt, Isla Fisher, Dominic Sessa / 2025, ZDA / distribucija: Blitz / 112'

Po letih drznih iluzij in javnih spektaklov se »Štirje jezdec« vrnejo v središče pozornosti – a tokrat niso oni tisti, ki nadzorujejo oder. Skrivnostni prevarant jih potisne v zapleteno mrežo nalog, kjer je vsaka prevara korak bližje njihovemu propadu. Da bi preživeli, morajo združiti moči z novo generacijo iluzionistov, ki razmišlja drznejše in nevarnejše kot kadarkoli prej. Pot jih vodi skozi kraje, kjer so resničnost in prevara neločljivo prepleteni. V igri, kjer nikoli ne vedo, kaj je res in kaj le spreten trik, Jezdec odkrijejo, da največja iluzija ni na odru – temveč v tem, kdo v resnici vleče niti iz ozadja.



BELE SE PERE NA DEVETDESET

od 19. novembra

drama / režija: Marko Naberšnik / scenarij: Marko Naberšnik, Bronja Žakelj / igrajo: Lea Cok, Jurij Zrnec, Tjaša Železnik, Anica Dobra, Žiga Šorli, Iva Krajnc Bagola, Polona Juh, Saša Tabaković / 2025, Slovenija, Hrvaška, Italija / distribucija: Fivia / 144'

Ganljiv, humoren in navdihujoč film o soočanju z boleznijo. Zgodba spremlja Bronjo skozi različna obdobja njenega življenja. Potem ko v otroštvu zaradi raka izgubi mamo, se mora v mladosti s to zahrbtno boleznijo soočiti še sama. Kljub številnim in skoraj nepremostljivim izzivom se Bronja z njimi spoprijema z mešanico solz, smeha in neomajnega optimizma. Film temelji na resnični zgodbi in avtobiografskem romanu z istim naslovom. Doživel je že devet ponatisov.

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale

www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

TEMA MESECA

KRITIČNO RAZMIŠLJANJE:
KAJ JE RES IN KAJ JE LAŽ?

Misliti s svojo glavo danes pomeni znati presoati informacije – ne slepo slediti trendom ali vplivnežem.

Mateja A. Kegel
Foto: Pixabay

V današnjem svetu smo vsi, otroci, mladostniki, odrasli podvrženi različnim orodjem in načinom komunikacije. Prva komunikacija je zagotovo tista, ena na ena, ko komuniciramo med seboj, z vrstniki, drugimi ljudmi v naši bližnji okolici. Potem pridejo na vrsto šole, učiteljice, sodelavci, šefi, kmalu, včasih še celo prej kot kdo drug, vsekakor pa prekmalu, so tukaj **že** družbena omrežja, internet in na koncu lahko iskreno rečemo, kar ves svet. Preplavljajo nas s številnimi informacijami, ki jih moramo ne samo sprejeti, prebaviti, če se izrazimo malce bolj slikovito, ampak tudi presejati. Jih kritično pretresti, presoditi, kaj je res in kaj ni res.

Kritično razmišljanje je danes morda res še v 'povojih', a s hitrostjo razvoja komunikacijskih orodij in še hitrejšim razvijanjem umetne inteligence, ki hitro spremeni resnico v neresnico, bomo morali vključiti turbo pogon, da bomo naše otroke in mladostnike pa tudi sebe opolnomočili. Kaj to pomeni? Da bo treba znati kritično razmišljati in kritično presoditi, kaj sprejeti kot resnico in kje je potrebno dodatno raziskovanje, da se bomo do le-te dokopali.

Bilo je nekoč. In je danes. Popolnoma drugače

S tem namenom v novembru v Domžalah gostuje **mag. Darja Tibaot Ciringer**, dolgoletna televizijska novinarka in strokovnjakinja za medijsko pismenost, doktorska kandidatka s področja kritičnega razmišljanja, ki bo v Knjižnici Domžale na brezplačnem dogodku, odprtem za vse, opolnomočila starše in pedagoge, kako pomagati svojim otrokom in mladostnikom na poti do kritičnega razmišljanja. Kot pravi, mladi danes hitro in površno sprejemajo informacije. Poplava vsebin na družbenih omrežjih je povsem spremenila način, kako informacije dojemajo, saj je to drugače kot nekoč, ko so novice prihajale predvsem iz preverjenih medijev in smo obenem imeli več časa za razmislek o pridobljenih informacijah.

»Zdaj informacije procesiramo na minute, sekunde. In tako se zgodi fenomen hitrega podrsavanja in preklapljanja med novicami. Odnos do takšnih novic je milo rečeno površen ali pa jih preprosto sploh ne zaznavamo več. Poleg tega razni vplivneži, nekateri celo zelo škodljivi, močno oblikujejo to, kako mladi dojemajo realnost, kar je ključno pri učenju kritičnega mišljenja. Tak je primer vplivnežev romunskih bratov Tate, ki so jima sledili številni mladi moški in posledično spremenili svoj odnos do žensk, v negativnem smislu, seveda. O tem fenomenu so potekale že zelo odmevne raziskave, ki so pokazale, da lahko vplivneži s svojimi stališči in retoriko oblikujejo vedenjske vzorce



in vrednote celotne generacije. Ko mladi brez kritičnega premisleka prevzamejo tovrstne vzorce, se začnejo oblikovati nevarne družbene posledice, od normalizacije sovražnega govora do nasilne komunikacije. In tudi ko so na dan prišle informacije o tem, da sta brata povezana s kriminalom, izkoriščanjem žensk in drugimi spornimi dejanji, to mnogih mladih moških sploh ni

več zmotilo. Še vedno so jima sledili, kot da bi bil vpliv močnejši od dejstev. In prav tu se pokaže, kako nevarno je, ko kritično presojo nadomesti slepo občudovanje. To je tisto, kar kaže, kako pomembno je učiti mlade kritično razmišljati: da se zavedajo, kako močno lahko besede in ideje vplivnežev posežejo v njihove vrednote, odločitve in samopodobo,« opozarja strokovnjakinja.



Dejstvo je, da vplivneži danes pogosto prevladajo nad novinarji, starši ali učitelji. A če mladi razumejo, kako vplivneži oblikujejo mnenja in se naučijo razlikovati med osebnim mnenjem, marketingom, manipulacijo ali celo političnimi vplivi in resničnimi viri, lahko sami presodijo, komu zaupati. Zavedati se morajo, da številni vplivneži s svojo retoriko in slabimi zgledi vplivajo ne le na posameznika, ampak postopoma spreminjajo miselnost celotnih generacij, žal ne vsi in vedno v pozitivni smeri. Pomembno je zavedanje, da mladostniki sploh ne bi smeli imeti dostopa do njih, kaj šele otroci.

In ja, časi se res spreminjajo, in če so generacije pred družbenimi omrežji in celo pred internetom, ki so danes še zelo živ del družbe, svobodo mišljenja in kritično razmišljanje razvijale spontano, današnjih otrok in mladostnikov ne moremo več prepustiti toku dogajanja. Preveč je dražljajev, ki vplivajo na to, in vse težje je zaščititi otroke pred zunanjimi vplivneži. Svet enostavno ni več takšen, kot je bil ...

Kaj pomeni »misliti s svojo glavo«

»Misliti s svojo glavo danes pomeni znati presoati informacije – ne slepo slediti trendom ali vplivnežem,« poudarja naša sogovornica. »Pomembno se je vprašati, kdo stoji za novico, kakšni so dokazi in ali obstajajo nasprotni viri. Manipulacija ali lažne vire lahko prepoznamo, če znamo primerjati vire, analizirati čustvene, senzacionalne naslove in ločevati dejstva od mnenj. Zato pri svojem delu pogosto uporabljam primere viralnih objav, saj se tam

najhitreje naučimo, kako prepoznati manipulacijo v vsakdanjem življenju.« Ob tem izpostavi primer viralne objave, ki so jo vsi delili, a se je na koncu izkazalo, da gre za popolnoma lažno informacijo in da oseba, o kateri je objava govorila, sploh ne obstaja. Nekdo je preprosto želel pridobiti več pozornosti in vsečkov na svojem profilu in najlažje to doseže s popolnoma izmišljeno novico. Šokantnost vsebine poveča zanimanje in hitro širi njeno prepoznavnost. In preden kdo sploh ugotovi, da gre za laž, je novica že obkrožila svet. »Takšni trenutki pokažejo, da se večšina kritičnega razmišljanja razvija, ne le kot abstraktna sposobnost, ampak kot konkretna praksa, ki mladim pomaga, da bolje razumejo svet okoli sebe, prepoznajo manipulacije in sprejemajo samostojne, premišljene odločitve.«

Izziv danes je tudi, kako se mladim približati in jim pomagati ozavestiti pomen preverjanja virov in argumentiranja svojih mnenj, in kot pravi mag. Darja Tibaot Ciringer, je najbolj učinkovito učenje skozi prakso. »To naredimo tako, da analiziramo članke, objave in videe, o njih razpravljamo z drugimi in primerjamo vire. Mladi se tako učijo postavljati vprašanja in graditi mnenja na preverljivih informacijah. Pogosto bi nas presenetilo, koliko vsebine, ki jih delimo tudi sami, je lažne. Veseli pa me, da mladi, ko se enkrat vključijo v ta proces, želijo o tem govoriti in razvijati kritičen odnos tudi do medijev. Hkrati pa me po drugi strani skrbi, da bi morali z ozaveščanjem začeti veliko prej, že pri mlajših od dvanajst let, ki imajo telefone, a še ne znajo presoati, kaj je resnično in kaj ne.«

TEMA MESECA

Kako starši lahko pri otrocih spodbujajo kritično razmišljanje

Ena ključnih nalog staršev in učiteljev danes je, da otroke naučijo misliti s svojo glavo. To pa ni vedno enostavno, saj svet informacij, polresnic in vplivnežev zahteva nov pristop k pogovoru in učenju. Kritično razmišljanje se ne začne z odgovori, temveč z vprašanji. »Staršem in učiteljem vedno svetujem: postavljajte vprašanja namesto, da dajete odgovore. Spodbujajte pogovore, dvom in primerjavo virov. Odličen pristop je uporaba konkretnih primerov, saj otrokom in mladostnikom na njim razumljiv način omogočite razvijanje večšine samostojnega razmišljanja,« pojasnjuje Darja Tibaot Ciringer.

Po njenih besedah otroci in mladi najbolj razumejo, ko jim pokažemo konkretne primere iz vsakdanjega življenja, saj s konkretnimi primeri dobimo njihovo pozornost. Takrat lahko celo slišimo, kako razmišljajo, in kot pravi strokovnjakinja, smo ob tem velikokrat presenečeni,

staja vse bolj del šolskega kurikula. »Učence je treba naučiti, kako preverjati avtentičnost vsebin, prepoznavati manipulacije, lažne videe in nepreverjene informacije. Predvsem pa se morajo tudi v šoli spraveševati, kako nekaj vpliva na moje ali naše življenje.« Tak pristop po njenem mnenju razvija družbeno odgovornost in občutek povezanosti z okoljem. »Če bo kritično razmišljanje postalo del vsakdanjega pouka, ne le občasna tema, bomo šoli omogočili, da postane prostor, kjer učenci ne le sprejemajo informacije, ampak jih presojujejo, dvomijo, postavljajo vprašanja in prevzemajo odgovornost za svoja stališča. To je edini način, da vzgojimo generacije, ki bodo sposobne kritično in odgovorno živeti v sodobni družbi,« sklepe Darja Tibaot Ciringer.

Kaj pa kritično razmišljanje odraslih?

Mnogi odrasli menijo, da so sami dovolj kritični, a v resnici pogosto nasedajo zavajajočim vsebinam. Pogosto so ranljivejši, saj infor-

spodičnami postopoma izgubili razsodnost. Po tednih ali celo mesecih dopisovanja so jih spretni manipulatorji počasi 'omehčali', pridobili njihovo zaupanje, vzbudili čustveno navezanost in jih sčasoma prepričali v finančno pomoč. Najprej majhno nakazilo, potem še eno, pa še eno ... vedno z zgodbo, ki se je zdela prepričljiva: pomoč za vrnitev iz misije, plačilo zdravljenja, dokončanje šolanja, reševanje družinske tragedije. Njihova domišljija res nima meja in prav tu se pokaže, kako tanka je meja kritičnega razmišljanja pri odraslih, tudi visoko izobraženih, a morda osamljenih ljudeh. Čustvena ranljivost, občutek povezanosti in želja po pomoči pogosto premagajo razum in to je trenutek, ko prevara uspe. Trenutek, ko kritično razmišljanje o resničnem obstoju teh oseb zamre.

Kritično razmišljanje ali pretiran dvom?

V času umetne inteligence, lažnih videov in vse bolj sofisticiranih digitalnih manipulacij je preverjanje virov še težje. Ljudje se bodo morali naučiti prepoznavati avtentičnost vsebin, primerjati več neodvisnih virov in kritično presojati kontekst, v katerem so informacije predstavljene. »Pomembno je razvijati digitalno pismenost, razumeti, kako algoritmi oblikujejo vsebine, prepoznavati manipulativne vzorce in se zavedati lastnih predsodkov pri ocenjevanju informacij. Nena zadnje se moramo zavedati, da že danes lahko manipulirajo tudi z našim obrazom ali glasom, zato je treba še bolj vztrajno preverjati, kdo je dejansko nekaj izrekel ali objavil. Preverjanje dejstev mora postati vsakodnevna praksa, ne le enkratna aktivnost, in vključevati razmislek o tem, kdo ustvarja vsebino, s kakšnim namenom in kako lahko vpliva na naše dožemanje resničnosti,« opozarja Tibaot Ciringerja.

Pa vendar ima vsaka stvar svojo mejo in tudi kritično razmišljanje jo bo na neki točki imelo. To lahko poimenujemo tudi pretiran dvom, predvsem pa meja med zdravo kritičnostjo in teorijami zarote, o katerih smo v zadnjih letih veliko poslušali. Gre namreč za točko, ko posameznik ne zaupa več nobeni informaciji in postane skeptičen do vsega. Zato je ključno, da kritičnost temelji na preverljivih virih, logiki in dejstvih. Zdravo kritično mišljenje pomeni postavljati vprašanja, iskati dokaze in presojati informacije na podlagi zanesljivih virov, medtem ko teorije zarote temeljijo na nepodprtih domnevah, manipulacijah in

posploševanjih. »Meja je v pristopu: dvom je koristen, kadar vodi k iskanju resnice, škodljiv pa, če izkrivlja realnost in spodkopava zaupanje brez utemeljenih razlogov. Enostavno povedano, če želimo razumeti kompleksne zadeve, naj o tem govorijo strokovnjaki, ki vedo, o čem govorijo. Ne pa, da glasnejši 'kavč-komentatorji' na družbenih omrežjih postanejo vir resnice. Ti so pogosto zabavni, prepričljivi in polni mnenj, a resnične podatke zamenjujejo s svojim občutkom ali popularnim trendom,« opozarja strokovnjakinja, ki je kot novinarka vedno preverjala vsako osebo, preden jo je spustila pred mikrofon, od tega, kakšno je njeno ozadje, če je povezana s čim spornim, ali je strokovno podkovan in podobno. »Pomembno je preveriti tudi, kaj vse oseba počne, s katerimi organizacijami ali podjetji sodeluje, ali je povezana s kontroverznimi dejanji ali projekti, kakšne vsebine ustvarja in kakšen vpliv imajo te vsebine na javnost. Velikokrat so ljudje privlačni, glasni in všečni, zato takoj pritegnejo pozornost, a to še zdaleč ne pomeni, da so verodostojni ali da je vse, kar povedo, resnično. Zato je ključ, da mlade učimo razlikovati med glasnim, všečnim nastopom in verodostojno, preverjeno informacijo. Tako se razvija zdrava kritičnost, ki ne naseda zgolj tistemu, kar je všečno ali viralno.«

Naj kritično razmišljanje postane del identitete

Ne le za posameznika, kritično razmišljanje je pomembno za celotno družbo. Spreminja način delovanja, vzorce, ne spreminja le vzornikov, ampak spreminja naš odnos do življenja, sveta. »Družba, kjer ljudje ne znajo presojati informacij, je ranljiva za manipulacije, dezinformacije in polarizacijo. Posamezniki, ki znajo argumentirano oblikovati mnenja, prispevajo k bolj informirani, odgovorni in demokratični skupnosti, kar je nujno za zdrav javni prostor.«

Zdaj je jasno, ni več dovolj, da smo informirani, ampak moramo znati tudi kritično razmišljati. Informiranost namreč pomeni imeti podatke, kritično mišljenje pa pomeni znati te podatke razumeti, presojati in postavljati pod vprašaj. Nekdo je lahko videti zelo informiran, spremlja novice, objave, videe, mnenja strokovnjakov in vplivnežev, a če ne zna preverjati virov, razlikovati med dejstvi in mnenji ter prepoznati manipulacijo, je vsebina zanj še vedno površna. Preprosto povedano: tudi

če preživiš ure in ure na telefonu, brskaš po družbenih omrežjih in vidiš ogromno novih vsebin, to še ne pomeni, da si o katerikoli resnično razmisliš ali da si se naučil kaj novega. Pogosto so to zgolj informacije, ki sprožijo neka čustva, ali potrditev že obstoječih prepričanj, ne pa dejanski premislek. Kritično razmišljanje ni prirojena lastnost ali nekaj, kar se zgodi spontano. To je veščina, ki jo moramo aktivno razvijati vse življenje.

In če se otrokom in mladim ustrezno posvetimo, jih opazujemo in jim prisluhnemo, bomo hitro opazili, da so dojemljivi za to, da začnejo »misliti s svojo glavo«. Kot pravi strokovnjakinja, se to pokaže, ko po delavnici začnejo debatirati med seboj in se zoperstavljati tudi provokacijam odraslih. »Gre za trenutek, ko ne zgolj ponavljajo, kar so slišali, ampak postavljajo svoja vprašanja, primerjajo različne informacije, iščejo nasprotno vire in argumentirajo svoja stališča. Posebej dragoceno je, ko sami prepoznajo, da so se morda motili ali so bili prej prepričani v napačne informacije, to je trenutek, ko pride do resničnega učenja.«

V Domžalah imamo več kot 15 odstotkov mladih v starosti od 15 do 29 let, še približno 11 odstotkov je osnovnošolcev v starosti od 6 do 15 let, kar pomeni, da smo že kar na dobri četrtini prebivalstva, ki je z vidika kritičnega razmišljanja ena najbolj rizičnih skupin. Na nas je, da jih opremimo z znanjem, izkušnjami in predvsem jim pokažemo, kako raziskati in poiskati pravo pot. Ključno sporočilo staršem in pedagogom je, da ne smemo vreči puške ali še raje upanja v koruzo, ampak moramo mlade opolnomočiti, da bo njihovo kritično razmišljanje in presojanje postalo del njihove identitete. Da nam bo to lažje, ste torej lepo vabljeni v Knjižnico Domžale v četrtek, 13. novembra 2025, ob 19. uri, kjer boste iz prve roke izvedeli, kako pomagati svojemu otroku ali, če delate z otroki, pomagati tudi njim.

Kaj je kritično razmišljanje?

Kritično razmišljanje pomeni sposobnost samostojnega in premišljenega presojanja informacij. Gre za zavedno preverjanje virov, iskanje dokazov, primerjanje različnih pogledov in razlikovanje med dejstvi ter mnenji. Kritično razmišljanje nas uči dvomiti, spraševati, razmišljati z lastno glavo in ne slepo verjeti vsemu, kar preberemo ali slišimo. □



pozitivno in negativno. In ker smo danes vsi na telefonih, skoraj brez izjeme, svetuje, da si odrasli shranimo kakšno vsebino, ki nas pritegne ali zmoti in se o njej nato lahko pogovorimo z otroki. Ob tem pa seveda ne pozabimo na vprašanja, kot so: Kako to veš? Kje si to videl? Si preveril vir? Zakaj temu verjameš? Takšni pogovori namreč ne vzgajajo nezaupanja, temveč učijo razmišljanja.

Kritično razmišljanje v šolskem sistemu

Kritično razmišljanje pa je treba sistematično vključevati tudi v šolski sistem. Idealno bi bilo, če bi šolski sistem vključeval praktične metode, ki učencem omogočajo aktivno razvijanje kritičnega mišljenja, kar bi moralo biti del vsakega predmeta. Pri tem bi lahko ubrali različne pristope: »Učenci lahko analizirajo medijske vsebine – članke, novice, viralne videe ali objave vplivnežev – in skupaj z učiteljem ocenijo, kdo je avtor, kakšen je namen vsebine, kateri so dokazi in ali so prisotni pristranski elementi. Več mora biti debat in razprav, kjer učenci branijo različna stališča. To jih uči, da svoje mnenje utemeljijo na dejstvih in logiki, ne le na čustvih.« V šole bi lahko vključili tudi projektno delo in študije primerov, kjer učenci raziskujejo določene teme, zbirajo in primerjajo vire, ob tem pa uporabljajo čim več primerov iz vsakdanjega življenja. Nekatere šole oziroma vsaj učitelji se občasno že poslužujejo tovrstnih metod, a glede na pomembnost kritičnega razmišljanja, bi bilo najprimerneje to uvesti kot del kurikula.

Seveda pa ne smemo pozabiti na digitalno pismenost, kar pa že po-

macije presojajo skozi lastne izkušnje, vrednote in čustva, ki jih lahko spretni komunikatorji hitro izkoristijo. V času družbenih omrežij in algoritmov, ki vsakemu uporabniku prikazujejo le vsebine, s katerimi se strinja, se kritično razmišljanje pri odraslih pogosto zamegli. Ujame se v 'informacijske mehurčke', kjer se redko srečamo z drugačnimi pogledi, zato lažje verjamemo tistemu, kar potrjuje naš svetovni nazor. Zato je pomembno, da tudi odrasli ohranimo radovednost in pripravljenost na dvom. Kritično razmišljanje namreč ni lastnost, ki jo imaš ali nimaš, ampak veščina, ki jo nenehno razvijamo. Za odrasle je največji izziv priznati, da se lahko motijo. Ko priznamo, da ne vemo vsega, naredimo prvi korak k pravemu učenju. Kritično razmišljanje tako ni znak dvoma vase, ampak zrelosti, sposobnosti, da razmišljamo širše, spoštujemo različna mnenja in zavestno izbiramo, komu bomo zaupali. »Vsak od nas skozi življenje oblikuje vzorce mišljenja, ki niso vedno objektivni. Pomembno je sistematično preverjanje, primerjanje različnih virov in razumevanje konteksta.«

Kot zelo nazoren primer pomanjkanja kritičnega razmišljanja lahko navedemo številne primere odraslih, ki so nasledili t. i. spletnim prevarantom, 'ameriškim vojakom', 'afriškim študentom', ki prosijo za pomoč pri plačilu zadnjega obroka šolnine, ali drugim domišljijским zgodbam in likom, ki jih na družbenih omrežjih ne manjka. V te pasti ne zapadejo le sočutne gospe srednjih let, temveč tudi številni moški, ki so v virtualnih pogovorih z domnevnimi go-



alfaromeo.si

ALFA ROMEO JUNIOR

— ZA 24.990 EUR*

- SAMODEJNI MENJALNIK
- 5-LETNO JAMSTVO
- KASKO ZA 1 EUR
- BON ZA ZIMSKE PNEVMATIKE

*Ob financiranju in s posebnim lansirnim popustom. Povprečna poraba goriva: 6,2 – 0 l/100 km. Poraba energije za električne modele pri kombinirani vožnji: 16,0 – 15,4 kWh/100 km. Doseg za električne modele pri kombinirani vožnji: 385 - 400 km. Uradna vrednost emisijske stopnje: Euro 6d. Emisije CO₂: 140 – 0 g/km. Specifične emisije NOx: 0,0309 – 0,0000 g/km. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Podatki veljajo za bencinska, 6-Hybrid in električna vozila. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomenitveno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k brezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5}, ter dušikovih oksidov. Navedena cena 24.990 EUR velja za model Alfa Romeo Junior Ibrida Core 1.2 E-DCT6 MHEV 100 kW (136 KM) (626,E23.0). Oglaševana cena že vključuje lansirni popust v višini 1.000 EUR in popust z BONUS Financiranjem pri SKB Leasing SELECT d.o.o. v višini 1.500 EUR. Jamstvo 5 plus je brezplačno in ni pogojeno s financiranjem. Več o Jamstvu 5 Plus, bonu za zimske pnevmatike in kasko za 1 EUR si lahko preberete na alfaromeo.si. Akcija velja do preklica. Pridržujemo si pravico do sprememb. Podatki so bili pravilni v času priprave oglasa. Slike so simbolične in lahko prikazujejo opremo, ki ni del serijske opreme in je na voljo za doplačilo.

VEIT TEAM

tel: +386 31 395 395, www.veitteam.si

NOVICE

Jesen je najlepša v parku

Kot že večkrat zapisano, je Arboretum Volčji Potok lep v vsakem letnem času, morda jeseni zaradi barvitosti in listja, ki šumi pod nogami, še posebej čudovit. In če bi vam v arboretumu rekli, da oktober ni najbolj poln mesec z različnimi dogodki, lahko z obiskom Arboretuma ugotovite, da jih sploh ni tako malo. Bliža pa se že praznični čas pred koncem leta, zato bodo v oktobru in novembru imeli precej dela s postavljanjem lučk. K obisku čudovitega parka vas vabijo že pred prazničnimi dnevi.

Še prej pa pohvala Arboretumu Volčji Potok za organizacijo krompirjevih počitnic, ki bodo v znamenju začaranega parka, iskanja dinozavrova jajca, brezplačni vožnji za otroke z električnim vlakom in še marsičem. Medtem bodo seveda drugi obiskovalci parka lahko uživali v jesenskih barvah in pričako-

vanju sprehoda med lučkami, zanesljivo pa bodo našli prijetne trenutke tudi v drugih postavitvah.

Prvega oktobra so delavci začeli s postavljanjem lučk za večerni sprehod med lučkami. Teh bo nekoliko več, približno tretjina bo posodobljenih v novih svetlobnih elementih. Nekaj posebnega na slovenskem trgu bo svetleč travnik, osvetljen bo stolp arboretuma, štiri jezera in še in še. Lučke bodo prižgale v petek, 14. novembra 2025, obisk luči bo v novembrskem času cenejši za 25 odstotkov. Ne pozabite pa niti, da sta razpisana dva termina za gozdno terapijo, ob četrtkih pa so pravljične urice, ki jih organizira kamniška knjižnica, ki jo trenutno obnavljajo. Dobrodošli! Prepričajte se, da je Arboretum Volčji Potok tudi jeseni čaroben in vreden obiska.

VERA VOJSKA



KD JOŽE GOSTIČ HOMEČ

Vabimo
na alpinistični večer
z Vikijem Grošljem

MAKALU 1975

Gasilski dom na Homcu
v petek, 21. novembra 2025, ob 19. uri.Gibanje – najboljšo zdravilo
za vitalnost v zrelih letih

Z leti telo potrebuje več pozornosti in skrbi, a rešitev ni vedno v zdravilih ali pri zdravniku. Velik del dobrega počutja lahko dosežemo sami – z rednim in premišljenim gibanjem. Dolge čakalne dobe in pomanjkanje časa pogosto odložijo odločitve za ukrepanje, a bolečine v hrbtu, kolenih, ramenih ali vratu nas hitro opomnijo, da je vsak dan brez gibanja izgubljena priložnost za boljše zdravje in vitalnost.

Redna telesna dejavnost, prilagojena posamezniku, je najmočnejša preventiva proti številnim težavam, ki jih prinašajo leta. Z ohranjanjem gibljivosti sklepov, moči mišic in ravnotežja lahko preprečimo poškodbe, zmanjšamo bolečine in si zagotovimo večjo samostojnost. Pomembno pa je, da vadba ni enaka za vse, saj ima vsak posameznik svoje potrebe, omejitve in cilje. Strokovno vodena vadba pod nadzorom fizioterapevta ali kineziologa zagotavlja varnost, učinkovitost in postopno napredovanje brez tveganja za poškodbe.

Poleg telesnih koristi ima vadba tudi pomemben družbeni in čustveni vpliv. Vadba v manjših skupinah prinaša več kot le gibanje, prinaša namreč tudi druženje, pogovor in občutek pripadnosti. Skupinska energija spodbuja vztrajnost in zmanjšuje občutek osamljenosti, ki je pri starejših pogosto prisoten. Vzdušje med vadbo

je sproščeno, kar pripomore k boljše mu razpoloženju in samozvesti.

Čeprav se marsikdo osredotoča le na moč, sta v zrelih letih ravno ravnotežje in gibljivost tista dejavnika, ki odločata o kakovosti življenja. Vaje za stabilnost, koordinacijo in raztezanje zmanjšujejo tveganje za padce, izboljšujejo telesno držo in omogočajo lažje gibanje v vsakdanjih opravilih. Tudi če se težave kopičijo več let, jih lahko z vztrajnim in pravilnim pristopom postopoma zmanjšamo. Napredek pride počasi, a z redno vadbo se že po nekaj tednih pokažejo rezultati: manj bolečin, več energije in več notranjega miru.

Gibanje pa ni le vadba za telo, ampak tudi balzam za dušo. Sproščanje hormone dobrega počutja, zmanjšuje stres in krepi občutek lastne vrednosti. Telo in um sta povezana – ko se premika eno, se prebujata tudi drugo.

Redna, prilagojena vadba v današnjem načinu življenja za starejše ni luksuz, temveč nuja. Pomaga ohranjati samostojnost, zmanjšuje potrebo po zdravilih, preprečuje osamlitev in podaljšuje aktivno življenjsko dobo. Dokazano je, da tisti, ki redno vadijo, ostanejo gibljivi, redkeje padajo in živijo bolj polno ter zadovoljno življenje. Gibanje je resnično najboljšo zdravilo in celo brez stranskih učinkov in z dolgotrajnimi rezultati.

Medvrstniški izzivi danes: sodelovanje šole, zdravstva in družbe

V ponedeljek, 22. septembra, je v Knjižnici Domžale v okviru dogodkov Dober večer, znanost potekalo srečanje z naslovom Medvrstniški izzivi danes – sodelovanje šole, zdravstva in družbe. V sodobnem času se otroci in mladostniki soočajo s številnimi medvrstniškimi izzivi, ki presega meje šolskega okolja. Ključno vlogo pri njihovem reševanju ima sode-

Ljubljani in izr. prof. dr. Vesna Vuk Godina, antropologinja, kolumnistka in univerzitetna profesorica Filozofske fakultete Univerze v Mariboru.

Na omizju so gostje jasno in navdihujoče razmišljali o dejavnostih, ki oblikujejo mlade v obdobju odrasčanja. V pogovoru smo se dotaknili različnih področij – od vloge družine in širšega družbenega okolja

nosih z drugimi, je poudaril pomen razlikovanja med tistim, kar je zgolj prijetno, in tistim, kar je resnično prav. Prijeto in navdihujoče vzdušje srečanja sta ustvarila polna dvorana obiskovalcev, ki so večkrat spontano ploskali, ter prisrčna kužka, ki sta spremljala dr. Vesno Vuk Godina.

Srečanje je obiskovalcem ponudilo iskrene uvide, jasna sporočila in



Z leve: izr. prof. dr. Vesna Vuk Godina, antropologinja iz Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, dr. Leonida Zalokar, ravnateljica Strokovnega centra Planina, Marko Jeran, vodja projekta in moderator pogovorov, ter izr. prof. dr. Dan Podjed, antropolog; višji znanstveni sodelavec Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU.

lovanje med šolo, zdravstvom in širšo družbo, ki lahko z usklajenim pristopom ustvarijo varno in spodbudno okolje za razvoj. Omizje je osvetlilo različne poglede ter iskalo poti k učinkovitejši podpori mladim.

Dinamično in povezovalno omizje so sestavljali raziskovalci: dr. Leonida Zalokar, ravnateljica Strokovnega centra Planina, izr. prof. dr. Dan Podjed, antropolog; višji znanstveni sodelavec Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU in izredni profesor Filozofske fakultete Univerze v

do vplivov šolskega sistema ter vloge digitalnih naprav. Slednje mladim sicer omogočajo povezanost, a hkrati prinašajo tveganja, kot so čustvena otopenost, pomanjkanje občutka za prav in naravnost stran od pristnih medosebnih odnosov. Posebej kritično je bila izpostavljena vse pogostejša prisotnost nasilja in permissivna vzgoja, ki mladim pogosto ne postavlja jasnih meja niti ne nudi občutka varnosti. Pogovor, prežet z mislijo, da sreče ne najdemo le v sebi, temveč ob sebi, v od-

navdihujoče misli o tem, kako tudi v času digitalizacije, permissivne vzgoje, porasta nasilja in naglice ohraniti čut za sočloveka. Pokazalo je, da s skupnim trudom lahko ustvarimo okolje, v katerem se mladi počutijo varne, sprejete in spodbujene k zdravemu osebnemu razvoju – okolje, kjer lahko rastejo ne le v znanju, temveč tudi v srčnosti.

MARKO JERAN, INSTITUT »JOŽEF STEFAN«, LJUBLJANA
VODJA PROJEKTA IN MODERATOR DOGODKOV



Manualni Fizio Center

VADBA ZA STAREJŠE

- Zmanjšanje bolečin
- Izboljšanje telesnih funkcij
- Manjše skupine (max. 6 oseb)
- Strokovni nadzor
- Individualen rehabilitacijski pristop
- Vključenost elektro in magnetoterapij

Brezplačen fizioterapevtski pregled

 031 427 670

 tadej@manualnifizio.center

 www.manualnifizio.center

 Lekarna Bistrica
Cesta talcev 4, Domžale

LinkedInLokal Domžale–Kamnik: ko se tehnologija in človečnost srečata

V četrtek, 3. oktobra, smo se v čudovitem ambientu Eco Resorta Slovenija v Kamniku zbrali že sedemnajstič – člani in prijatelji skupnosti LinkedInLokal Domžale–Kamnik, ki jo povezuje želja po pristnih stikih, izmenjavi idej in osebnosti rasti. Tokrat nas je bilo več kot 20, kar znova potrjuje, da tudi v digitalni dobi nič ne more nadomestiti topline osebnega srečanja.

Tema dogodka je nosila pomenljiv naslov: Technology between Humanity and Innovation – kako združiti fizični in virtualni svet za motivacijo, povezanost in dobro počutje.

V odprtem pogovoru smo raziskovali, ali nas tehnologija resnično povezuje – ali pa nas, paradoksalno, oddaljuje. Kaj pomeni biti človek v času umetne inteligence? Kako ohraniti stik s seboj, z naravo, s sočlovekom – medtem ko ustvarjamo, inoviramo in gradimo prihodnost?

Matej Kirn in Eva Ferjan, oba Domžalčana, sta s svojo energijo, iskrenostjo in izkušnjami iz poslovnega sveta obogatila pogovor. V prijetnem vzdušju ob svežem zraku Kamnika smo delili zgodbe, spoznanja in ideje, ki presegajo meje digitalnih omrežij.

LinkedInLokal srečanja niso le priložnost za mreženje – so prostor, kjer se prepletajo človečnost, radevednost in inovativnost. So kraj, kjer podjetniki, ustvarjalci, strokovnjaki in vizionarji najdemo skupno točko: željo po smiselnem delu, sodelovanju in življenju, v katerem tehnologija služi človeku, ne obratno.



Z leve: Elina Komlanc, Matej Kirn, Jon Butterfield, Eva Ferjan in Jasna Klemenc Puntar

»Vsakič, ko se srečamo, se zgodi nekaj posebnega – nova ideja, nova povezava, nov navdih. To je moč skupnosti,« je povzela ena izmed udeleženk.

Z veseljem napovedujemo naslednje srečanje, ki bo potekalo v ponedeljek, 10. novembra, v restavraciji Putr v Trzinu. Tokrat bomo dogodek izvedli v slovenskem jeziku – z enako mero odprtosti, pristnosti in dobre volje.

Vabljeni, da se nam pridružite! Pridite po navdih, ostanite zaradi ljudi.

Ker verjamemo, da se najboljše ideje rodijo, ko se pogovarjamo – iz oči v oči.



Za več informacij:
Elina Komlanc, podjetnica in marketinška strateginja:
elina.komlanc@gmail.com

Dobrodelni koncert s Fehtarji

V petek, 28. novembra 2025, ob 20. uri bo v Športni dvorani Domžale zaživel Praznični dobrodelni koncert s priložljivo skupino Fehtarji – Povežimo srca, ogrejmo življenje.

Vsaka kupljena vstopnica pomeni veliko več kot le večer odlične glasbe – prinaša toplino doma, nasmeh na obraz in občutek varnosti družinam, ki v zimskih mesecih najbolj potrebujejo pomoč. Izkupiček bo namenjen

programu Veriga dobrih ljudi – Zveze Anita Ogulin in ZPM, kjer prav v hladnih mesecih prejmejo največ prošenj za pomoč za ogrevanje domov.

Dogodek pripravlja Mažijev grič skupaj s humanitarnim zavodom Vrba in sonce ter v sodelovanju z Občino Domžale.

Podarite toplino, kupite vstopnico na: mazijevgric.si/dogodki/fehtarji-povezimo-srca-ogrejmo-zivljenje.

Priprave na 6. slovenski podeželski parlament

Podeželje bo prihodnje leto znova v središču razprav o svoji prihodnosti. Društvo za razvoj slovenskega podeželja (DRSP) pripravlja 6. slovenski podeželski parlament, ki bo glavni dogodek njihovega programa v letih 2025–2026. Že letos se bodo začela regijska srečanja, vrhunec pa bo nacionalno srečanje junija 2026.

V devetih slovenskih regijah bodo Lokalne akcijske skupine kot nosilci srečanj povabile k sodelovanju

predstavnik javnega, zasebnega in civilnega sektorja. Na delavnicah bodo razpravljali o aktualnih izzivih podeželja – od konfliktov do stanovanjskih vprašanj in dostopnosti storitev. Zbrani predlogi bodo podlaga za skupno oblikovanje rešitev na nacionalnem dogodku.

Kje in kako se bo srečanje odvijalo za Osrednjeslovensko regijo ter o prijavah, lahko preberete v naslednji številki našega časopisa.



Praznik vseh svetih in dan spomina na mrtve – 1. november

Prihajajo dnevi, ko se naš spomin obrne tudi k tistim, ki so že zapustili ta svet in živijo v naših srcih, naših spominih in naši ljubezni. V župnijah širom po Sloveniji in svetu tej tematiki posvečamo veliko pozornosti. Tudi v župniji Domžale. Zato tokratno razmišljanje govori prav o tem.

Praznik vseh svetih oziroma dan spomina na mrtve nas opominja, da pokojni še vedno ostajajo del našega življenja – v spominih, zgodbah, dejanjih in vrednotah. V času, ko nas vsakodnevni tempo pogosto prehiteva, je 1. november dan tišine, spoštovanja in povezanosti – z drugimi in s samim seboj. V Sloveniji je to dela prost dan, prav tako tudi v približno 20 evropskih državah.

Praznik vseh svetih (1. november) ima svoj izvor v krščanski tradiciji. Na ta dan se verniki spominjamo vseh svetnikov – ne le tistih, ki so uradno razglašeni za svetnike, temveč tudi vseh tistih skritih, preprostih, a svetih ljudi, ki so s svojim življenjem dosegli svetost. To so posamezniki, ki nas s svojim zgledom vodijo po poti vere. Dan za tem, 2. novembra, pa obhajamo dan spomina na verne rajne. Praznik vseh svetih so v Rimu začeli obhajati že v 9. stoletju.

V tem času ljudje množično obiskujemo grobove svojih bližnjih. Grobovi so okrašeni s cvetjem in svečami, ki simbolizirajo upanje, toplino in vero, da življenje s smrtjo ne ugasne povsem. V tem dejanju žalovanja se izraža tudi globoka želja, da pokojni ne bi bili pozabljeni, temveč ostajajo v naših srcih in mislih.

Obiskovanje grobov je globoko zakoreninjena tradicija, ki presega

vero, kulturo in čas. Za mnoge predstavlja obisk pokopališča tudi priložnost za tiho žalovanje. Žalovanje je lahko zelo osebno, traja različno dolgo in se kaže na različne načine – v tišini, solzah, molku ali pogovoru. Obisk groba je prostor za spomine, stik s preteklostjo in razmislek o minljivosti življenja.

Za vernike ta praznik pomeni več kot le spomin – je tudi izraz upanja v večno življenje ter molitve za duše pokojnih. Cerkev v teh dneh poudarja pomen svetosti, moči vere in upanja v vstajenje. Verniki obiskujejo svete maše in se duhovno povezujejo s svojimi dragimi, ki so preminuli. Molitev za umrle je dejanje ljubezni, saj z njo po verovanju pomagamo dušam na poti k odrešitvi.

A ta praznik ni pomemben le za kristjane. Tudi neverujoči ga pogosto doživljajo kot čas spoštovanja do pokojnih, družinske povezanosti in osebnega žalovanja. Ne glede na vero ali prepričanje je obisk groba lahko močan čustveni trenutek, ko se človek ustavi, se spomni preteklosti in v tišini izrazi hvaležnost ali žalost. Pogosto so to redki in dragoceni trenutki, ko se družine zberejo, skupaj obiščejo grobove in si vzamejo čas zase ter za spomin.

Tako sta 1. in 2. november dneva, ko se kristjani ne spominjamo le smrti, temveč tudi upanja na večno življenje. Molitev, sveče, tišina in zbranstvo na pokopališčih izražajo globoko povezanost z umrlimi in vero, da smrt ni konec, ampak začetek novega življenja pri Bogu.

Betaglukani so naravne vlaknine, ki jih najdemo v celičnih stenah nekaterih živil rastlinskega in glivičnega izvora, npr. v ovsu, ječmenu, gobah in kvasu. Čeprav gre za povsem običajne spojine, so pritegnili pozornosti strokovnjakov zaradi vpliva na zdravje in odpornost organizma. Njihovo delovanje je predmet številnih raziskav, ki kažejo, da so lahko dragocen dodatek k uravnoteženi prehrani.

Ena pomembnejših vlog betaglukanov je podpora imunskemu sistemu. V telesu delujejo kot naravni spodbujevalci imunskega odziva, saj se v prebavilih vežejo na receptorje imunskih celic, ki jih prepoznajo kot tujek in posledično aktivirajo imunski sistem. Telo se tako lažje bori proti okužbam, zlasti v času, ko smo jim še bolj izpostavljeni, npr. v jesensko-zimskem obdobju. Poleg tega imajo ugoden učinek na presnovo. V prebavilih se obnašajo kot topne vlaknine,

s tem upočasnijo praznjenje želodca in pripomorejo k bolj stabilni ravni krvnega sladkorja. Študije kažejo, da redno uživanje jedi iz ovsa in ječmena lahko pomaga znižati raven holesterola v krvi, kar zmanjša tveganje za bolezni srca in ožilja.

Zanimivo je, da betaglukani prispevajo k boljšemu počutju, saj spodbujajo delovanje prebavil ter občutek sitosti, kar je koristno pri uravljanju telesne teže. Njihov učinek na imunski sistem povezujejo tudi z manjšo utrujenostjo in hitrejšim okrevanjem po boleznih.

Na trgu so na voljo različna prehranska dopolnila z betaglukani. Zavedati se moramo, da niso nadomestilo za raznoliko prehrano in zdrav življenjski slog, lahko pa so dragocena podpora imunskemu sistemu, v obdobju večjih obremenitev, stresa ali oslabiljenega imunskega sistema. Na trgu so v obliki kapsul, tablet

ali praškov za peroralno raztopino za odrasle. Uporaba betaglukanov je priporočljiva tudi pri otrocih z oslabilim imunskim sistemom, še posebej v jesenskem obdobju. Za naše najmlajše so na voljo sirupi, žvečljive tablete ali bonboni.

Če razmišljate o tem, da bi betaglukane vključili v svoj vsakdan, vas vabimo v naše lekarne, kjer smo na voljo za strokoven nasvet in pomoč pri izbiri ustreznega izdelka za podporo imunskemu sistemu.

Hana Schlegl, farm. tehnik

V Vodicah na Gorenjskem bomo v kratkem odprli novo enoto Mestnih lekarn, Lekarno Vodic, kjer bomo prebivalcem Vodic in vsem ostalim na voljo s široko ponudbo zdravil na recept in brez recepta, dodatkov k prehrani, kozmetike, medicinskih pripomočkov ter s strokovnimi nasveti.

Veselim se vašega obiska.

ALENKA URŠIČ, MAG. FARM.

Mestne Lekarne

Lekarna Domžale · Lekarna Kamnik
Lekarna Duplica · Lekarna Novi trg
Lekarna Radomlje · Lekarna Mengeš
Lekarna Litija · Lekarna Nova Litija
Lekarna Moravče

DEŽURNE LEKARNE:
Lekarna Domžale
nedelja in prazniki
od 9.00 do 12.00

Lekarna Kamnik
sobota, nedelja in prazniki
od 17.00 do 20.00

Sledite nam na: [mestnelekarne1](https://www.mestnelekarne1.si)
www.mestnelekarne.si

NOVICE

Krog hvaležnosti in sodelovanja

Slovensko društvo Transplant je prostovoljno, samostojno in nepridobitno združenje. Združuje bolnike s presajenimi organi in tkivi, svoje, osebe s področja zdravstva in druge. Ustanovljeno je bilo leta 2000 in ima status društva v javnem interesu na področju zdravstvenega varstva ter tudi status humanitarne organizacije. V njem so se povezali ljudje s presajenimi organi, njihovi svojci in strokovnjaki s področja transplantacije. To povezovanje je pomenilo začetek osveščanja o darovanju organov, ko so pacienti po presaditvi prevzeli vlogo in promovirali pomen darovanja organov ter drug drugemu nudili pomoč in podporo.

Omeniti je treba še sodelovanje z drugimi organizacijami, društvi, ki nas zmeraj bogati, zato Slovensko



ety for organ transplantation ESOT ter med soustanovitelji Zveze organizacij pacientov Slovenije.

Vsak član je dragocen, zavedamo se namreč, da društvo lahko dobro deluje le, če smo povezani in prijazni do drugih in do sebe. In to je Slovensko društvo Transplant prostor, kjer se poslušamo in slišimo ter drug v drugem prebujamo upanje in krepmo moč. skupaj močnejši in se nas lahko sliši dlje.

Namen delovanja društva je organizirana pomoč bolnikom s presajenimi organi in uveljavljanje kvalitetnega načina življenja in večanja možnosti uspeha transplantacije. Ob 25-letnici je Transplant povabil k pogovorom o darovanju tkiv in organov, med drugim je bil v začetku oktobra tovrsten pogovor v okviru Območnega združenja RK Domžale v Mengšu pod naslovom: Krog hvaležnosti in sodelovanja. Z njim so izra-

zili spoštovanje in zahvalo darovalcem in njihovim družinam. Pozivom k pogovoru o darovanju organov in tkiv se je pridružila tudi častna pokroviteljica dogodka predsednica republike Nataša Pirc Musar, ki je med drugim dejala, da je odločitev o darovanju organov in tkiv osebna, a z izraženo privolitvijo omogočimo, da bo spoštovana takrat, ko bo to najpomembnejše.

Na prireditvi so osvetlili delo celotne nacionalne transplantacijske mreže strokovnjakov. Na stojnicah so predstavili transplantacijske poti, določali krvne skupine in obiskovalcem omogočili vpis v register opredeljenih za darovanje organov in tkiv, kar je sicer možno tudi na Območnem združenju RK Domžale, kjer dobite tudi odgovore na vsa vprašanja, povezana z darovanjem organov in tkiv.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRAN JURŠIČ

Obračun s sencami – kriminalni roman, ki preizkuša intuicijo

Domžalska pisateljica Mateja A. Kegel je s kriminalnim romanom Obračun s sencami ustvarila zgodbo, ki seže globoko – v preteklost, v ranljivost posameznika in v družbene strukture, kjer ni vse tako, kot se zdi. V ospredju zgodbe je detektivka Sara Oblak, ki se po več kot desetletju vrne v rojstni kraj, da bi poskrbela za bolno mamo. A že ob prihodu jo ujamejo neizgovorjena vprašanja, pozabljene zamere in sence preteklosti. Njeno življenje, sprva načrtovano kot kratek obisk, se hitro zaplete. Sara se znajde v središču dogodkov, ki razkrivajo stare zlo-rabe moči, korupcijo in zamolčane resnice. Na poti išče odgovore, a hkrati tudi ljudi, ki jim lahko zaupa. V njenem svetu zavezniški in sovražniki zlahka zamenjajo vloge, edino vodilo pa ostane njena intuicija in odločnost, da razkrije resnico ne glede na ceno. Obračun s sencami je psihološko na-

peta kriminalka, ki vas ne bo izpuстила do zadnje strani.

Mateja A. Kegel, avtorica 24 knjig za otroke, mladostnike in odrasle, svojo pisateljsko kariero nadgrajuje z raziskovanjem temnejših plati človeške narave. Njene zgodbe so dožive-to zasnovane, z izvirno psihologijo likov in premišljenimi preobratni. Vse to je rezultat njenega dolgoletnega novinarskega in uredniškega dela, pa tudi lastnih življenjskih izkušenj. Mateja ni le pisateljica – je tudi ustvarjalka sob pobega, kjer je ena od njenih preteklih iger – zgodba Recept za popoln

umor nastala prav na podlagi njenega prvega kriminalnega romana.

Njeno sposobnost poslušanja, razumevanja človeške narave in analitičnega mišljenja se odraža v pisanju romanov, ki niso zgolj branje, temveč izkušnja. Več o romanu Obračun s sencami si lahko preberete na zgodba.net.

ŠPELA ČARMAN



Zeleni Kreativci tudi letos v Radomljah

V soboto, 15. novembra 2025, bo v Kulturnem domu Radomlje znova zaživelo ustvarjalno popoldne Zeleni Kreativci, ki ga pripravlja Društvo Kreativni nomadi.

Od 17.00 do 18.30 bodo potekale ustvarjalne delavnice za otroke in družine ter izmenjevalnica igrač, knjig in družabnih iger – priložnost, da zamenjate, podarite in razveselite druge.

Ob 18.30 sledi prav posebna predstava v režiji otrok iz skupine Volčji gaj, ki bo z naslovom

Volčji gaj se predstavi spregovorila o povezanosti človeka in narave.

Turistično društvo Radomlje nas bo razvajalo s toplimi napitki. Dogodek je sofinancirala Občina Domžale, prostovoljni prispevki so dobrodošli.

Pridite, ustvarjajte in preživite prijeten večer v naši družbi.

Vilinski dan na Homcu

Leta 2022 smo na pobudo takratne vodje Službe za turizem na Občini Domžale Mire Bečan na Homcu uredili pravljичno-doživljajsko pot Vilinski Homec, ki je nastala na osnovi Homške učne poti. Vilinska pot je del pravljичno-doživljajske transverzale, katere avtor je Zavod Škratelj, ki ga vodita Nina Peče Grilc in Uroš Grilc. Oba sta tudi avtorja idejne zasnove vilinske poti, slikanice in beležke. V vilinski svet nas popelje poučna zgodba iz slikanice Vilinski ples, na gozdnem popotovanju čez Vilinski Homec pa nas spremlja beležka z opisom poti in nalog, ki jih rešujemo na poti. Na njej spoznava-

mo divje rastline, odkrivamo moč čudežnega studenca, prisluhnemo vilinskemu petju vil rusalk in še veliko drugega. Vilinski ključ nas naučijo vilinskih vrlin, vseskozi pa nas spremlja vila Pika, ki nam pomaga zbrati vilinske predmete in najti pot do vilinskega mesta.

Za večjo promocijo vilinske poti je Kulturno društvo Jože Gostič Homec skupaj z Zavodom Škratelj in Oddelkom za turizem Občine Domžale v soboto, 20. septembra 2025, na Homcu pripravilo že tretji vilinski dan, to je dan odprtih vrat, na katerem so si obiskovalci ogledali glasbeno-plesno pravljico, ki sta jo izve-

dli pripovedovalka Nina Peče Grilc in plesalka Anika Plešec. Obiskovalci so spoznali tudi dejavnosti domačih društev. Predstavili so se Čebelska družina Homec, Skavtski steg Homec, KD Jože Gostič Homec in Zavod Škratelj. Prisotne sta pozdravila tudi vodja Turistično informacijskega centra v Domžalah Annemarie Culetto in direktor Arboretuma Volčji Potok Matjaž Mastnak. Pred odhodom na raziskovanje čarobnega vilinskega Homca so se otroci skupaj s starši okrepčali s slastnimi hobotkami – vilinskim kruhom, ki so ga pripravili v Gostilni Repanšek.

BESEDILO IN FOTO: BORUT JENKO



Vse ljubitelje narave, varovanja okolja in rek vabimo ob 10-letnici Inštituta REVIVO 20. novembra 2025 na dogodke:

- **ob 18.00** – Odprtje razstave in podelitev nagrad likovnih del mladih ustvarjalcev likovnega natečaja, ki bo v Slamnikarskem muzeju Domžale. Natečaj je bil izveden v okviru šol v občini Domžale.
- **ob 18.30** – Filmski maraton REVIVO s predstavitev delovanja inštituta
- **ob 19.00** – Okrogla miza: Zagovorniki rek – nova generacija op-

timizma – pogovarjali se bomo z vidnimi predstavniki s področja varovanja narave in upravljanja rek ter rečnih okolji, tako s strokovnega področja in znanosti, kot s področja aktivizma in nevladnih organizacij,

• **20. 11.–5. 12. 2025** vabimo na razstavo likovnih del, ki bo na ogled v Knjižnici Domžale.

Dogodki bo izvedeni v okviru Inštituta REVIVO v sodelovanju z Zavodom Vrba in sonce, KD Franca Bernika Domžale in Knjižnico Domžale.

Brezplačna terapevtska pomoč: Naj noben otrok ne izostane

V Študijsko-raziskovalnem centru za družino v Domžalah že od leta 2015 izvajajo preventivne in kurativne programe.

Mateja A. Kegel

Ker jih sofinancira Občina Domžale so za vse uporabnike, občane Domžal, brezplačne, njihov namen pa je povezati skupnost, vse službe pomoči, kot so CSD, CZM, vrtci in šole, policija in nevladne organizacije. Njihovo glavno vodilo je tudi dolgoletni projekt Naj noben otrok ne izostane, v okviru katerega je pomoč usmerjena v nudenje ustrezne oblike pomoči družinam, ki se znajdejo v stiski, ter v preventivno podporo, ki ljudem omogoča iskanje pomoči, preden se težave poglobijo. Preventivne dejavnosti, ki jih ob tem nudijo, so delavnice za mladostnice in mladostnike, pravljice s terapevtskim učinkom za mlajše otroke, delavnice za mame najstnic in delavnice za starše otrok s posebnimi potrebami. Posebnost so tudi predavanja, ki so namenjena staršem, vzgojiteljem in učiteljem ter vsem, ki jih tovrstne tematike zanimajo. »Teme so skrbno izbrane in so rezultat tega, kar terapevte na našem centru opazimo, ko delamo z družinami. Predavanja se že vrsto let odvijajo na centru za mlade Domžale in jih izvedemo šestkrat letno,« nam pove dr. Lidija Bašič Jan-

čar, psihoterapevka, vodja ŠRCD Domžale, ki je po osnovni izobrazbi univ. dipl. socialna delavka, supervizorka z licenco Socialne zbornice Slovenije ter predavateljica na Univerzi Sigmunda Freuda v Ljubljani. Naslednja dejavnost je psihosocialna pomoč ter psihoterapija za družine (otroke in mladostnike ter njihove starše), ki si te pomoči ne morejo privoščiti. »S tem želimo konkretno pomagati takrat, ko se starši ter otroci in mladostniki že znajdejo v težjih situacijah. Na našem centru imamo visoko usposobljene psihoterapevte z dolgoletnimi izkušnjami, kar konec koncev dokazujejo tudi številni uporabniki, ki se obračajo na nas, predvsem pa tudi odzivnost in sodelovanje vseh omenjenih služb. Menim, da je povezanost tista glavna dimenzija, ki vsem nam omogoča ustrezno in učinkovito delo,« dodaja dr. Bašič Jančarjeva. Nedavna raziskava Duševno zdravje mladih v Sloveniji v kontekstu globalnih kriz (Kuhar idr., 2025) je pokazala, da so zgodnje družinske izkušnje ključne za duševno zdravje mladih. Otroci, ki odraščajo v okolju zanemarjanja, nasilja, konfliktov, zasvojenosti staršev ali čustvene nestabilnosti odraslih, imajo večje tveganje za stres, depresijo, anksioznost, motnje hranjenja in samopoškodov-

alna vedenja. Mladi za zdravo odraščanje najbolj potrebujejo zrele, čustveno stabilne odrasle, ki jim nudijo varnost, sprejetost in razumevanje. Pomembno je, da ob sebi vedno čutijo vsaj eno osebo, ki ji lahko zapajo in se nanjo obrnejo, ko se soočajo s stiskami ali težavami. »Če starši ne prepoznajo in se ne odzivajo na otrokove čustvene potrebe, so nasilni, ignorirajo, prezrejo tisto, kar potrebujejo, ob otrocih ne zmorejo regulirati svojih čustvenih stanj in ne zmorejo uravnati otrokove afekte, povečujejo ranljivost za duševne težave,« dodaja vodja ŠRCD Domžale.

Učiti se od mladih

Vse premalo pa se zavedamo dejstva, da mladi niso problem, temveč ogledalo družbe. Kot starši, učitelji, skupnost bi morali spremeniti pogled na mlade, jih bolje razumeti in tudi podpreti. »Tako kot otroci zrcalijo svoje starše, tako se tudi v svetu mladih zrcali svet odraslih. Če na primer rečemo, kako so mladi danes razvajeni, ne poslušajo, so samosvoji, egoistični, je ravno to odraz sveta, v katerem živimo. Po drugi strani pa lahko ravno zaradi poguma mladih, da si resnično upajo pokazati svoj notranji svet, veliko naučimo, in sicer, kako biti bolj samosvoj in se ne ozirati in podlegati mnenju

drugih. Od mladih se lahko naučimo pristnosti, iskrenosti. Predvsem pa nam kažejo, kako se s kreativnostjo in pogumom spreminja svet.« Kot opozarja strokovnjakinja, današnji svet, usmerjen v popolnost, hitrost in nenehno storilnost, mladim sporoča, da morajo biti brez napak in vedno najboljši. Tak pritisk ustvarja občutke napetosti, samokritičnosti in nezaupanja, hkrati pa zmanjšuje prostor za ranljivost, počitek in pristne odnose. V takšni družbi se izgublja človeška toplina, ki je temelj duševnega zdravja, saj ljudje za svoj razvoj nujno potrebujejo odnose, sprejetost in občutek, da smo dovolj takšni, kot smo. V Sloveniji o duševnem zdravju mladih veliko govorimo, a pogosto še vedno iščemo posamezne rešitve, ki so pogosto le obliži na veliko globljo težavo. »Imamo službe, ki gasijo požare, ukvarjajo se s simptomi, kot so depresija, anksioznost ali motnje hranjenja, a pogosto delujejo vsaka zase. Zdravstvo, šolstvo in sociala se premalo povezujejo, kar zmanjšuje učinkovitost pomoči,« opozarja dr. Lidija Bašič Jančar. Zato poudarja pomen celostnega in povezanega sistema, ki temelji na preventivi. »Svetovalna delavka v vrtcu ali šoli lahko prepozna stisko. Če hitro ukrepa in vključi starše,

obvesti socialno službo in jih napoti na pogovore k psihoterapevtu ali morda kliničnemu psihologu, otroku in staršem lahko hitro in učinkovito pomaga. Že tukaj se zaustavi neustrezen potek razvojne poti, ki bi brez pravočasne podpore lahko presel v dolgotrajnejše čustvene, vedenjske ali učne težave.« Strokovnjakinja opozarja še na pomen čustvene in digitalne pismenosti: »Mladi, ki znajo prepoznati in izraziti svoja čustva, lažje razumejo sebe in se bolje soočajo z izzivi vsakdanjika. Enako pomembno je, da razumejo, kako spletne vsebine in vplivneži oblikujejo njihovo samopodobo in vedenje. Le tako postanejo aktivni, ne pasivni uporabniki digitalnega sveta.« Opozarja še, da se strokovnjaki danes v veliki meri ukvarjajo s porastom zasvojenosti z zasloni ter posledično s porastom duševne izčrpanosti zaradi digitalne preobremenjenosti. Obenem pa se zavedajo, da ima pridobitev digitalnih kompetenc prednost na trgu dela. Kljub vsem izzivom ostaja optimistična: »Navdihujejo me mladi, ki si upajo povedati, kaj mislijo. So odprti, pogumni in občutljivi za svet okoli sebe. Ne zadovoljijo se s površinskimi odgovori, temveč iščejo smisel in prav v tem vidim največ upanja za prihodnost.« □



Kar kroži, nas povezuje

V trgovinah SPAR oddajte odpadno jedilno olje in prejmite dobropis.

1. Prinesite odpadno jedilno olje.
2. Zlijte ga v odpadni zbiralnik in sledite korakom na elektronskem zaslonu.
3. Prejmite dobropis.

Zbrano odpadno jedilno olje bo uporabljeno za proizvodnjo biodizel goriva.

Akcijo
podpirajo



www.spar.si



Preverite, v katerih
trgovinah SPAR
in INTERSPAR lahko
oddate odpadno olje.



SPAR SLOVENIJA d.o.o., Ljubljana, Letališka cesta 26, www.spar.si.

OBRAZI DOMŽAL

USTVARJAMO VAREN PROSTOR,
KJER JE VSAK DOBRODOŠEL

METKA MACURA, DRUŠTVO VESELA NOVICA

Metka Macura je že od malih nog vedela, da bo delala z ljudmi. Pot jo je najprej vodila v študij socialne pedagogike, nato pa še na Severno Irsko, kjer je ob študiju teologije iskala življenje, ki ga odseva Božja beseda – temelj, na katerem danes gradi.

Mateja A. Kegel
Foto: Iztok Dimc

Najbolj jo nagovarjajo otroci in njihovi izzivi, zato se je poklicno posvetila pomoči otrokom in mladostnikom. Skupaj z možem Goranom vodi Društvo Vesela novica, ki v Domžale prinaša nove vsebine, predvsem pa prostor sprejetosti, poguma in upanja.

Z mozem sta ustanovila prvo evangelijsko krščansko cerkev v Domžalah. Kaj je bil katalizator za to odločitev?

Najini življenjski ozadji sta bili zelo različni. Moj mož je prišel v življenje do točke, ko se je znašel povsem na dnu in ni vedel, kam se obrniti. Sama pa sem v srednji šoli imela ogromno vprašanj o smislu življenja, a nisem našla nikogar, ki bi mi znal nanje odgovoriti. Oba sva iskala nekaj več in oba sva spoznala, da Jezus ljubi človeka takšnega, kot je. To spoznanje nama je prineslo upanje, ki ga prej nisva našla ne v pravih in tradiciji, ampak v živem odnosu. Prav to sva želela deliti z drugimi, zato se je rodila želja, da ljudem prineseva isto sporočilo upanja. Tako se je začela pot ustanavljanja cerkve, ki danes že združuje več ljudi in postaja prostor, kjer vsak lahko najde oporo in smisel.

Na katera vprašanja v najstništvu nisi našla odgovora?

Največ sem se spraševala o smislu življenja. Odraščala sem na kmetiji, kjer je bilo delo vedno na prvem mestu. Želela sem biti uspešna v šoli ter izpolniti pričakovanja, ki so prihajala z vseh strani. Sčasoma je pritisk postal prevelik in začela sem se spraševati, ali je res vse v življenju le to, da od jutra do večera skušas vse narediti 'pravilno'. V tistem obdobju sem imela tudi temne misli in občutke brezizhodnosti, dovolj resne, da sem vedela, da si takega življenja ne želim. Zavedala sem se, da nekaj v meni hrepeni po drugačnem smislu, po nečem, kar presega nenehno izpolnjevanje pričakovanj.

Kaj pa je bila prelomna točka, da si stopila na pot, kjer si danes?

Prelomna izkušnja se je zgodila na otroškem taboru ob morju. Spomnim se večera na plaži, ko sem sedela in začutila jasno odločitev: Hočem slediti tebi Bog in želim vedeti, kaj imaš zame. Ta trenutek mi je življenje popolnoma spremenil. Do takrat se je moj svet vrtel predvsem okoli šole in dosežkov, potem pa se je odprla nova dimenzija, glasba v cerkvi, različne dejavnosti in ljudje, ki so mi bili vzor. Najpomembnejše pa je bilo to, da so se pojavile osebe, ki so mi znale odgovoriti na vprašanja, ki sem jih nosila dolgo v sebi. Njihova prisotnost, pogovor in iskrenost so mi dali potrditev in pogum, da stopim naprej. Tako se je rodila želja, da tudi sama drugim ponudim isto upanje in podporo, zlasti mladim, ki iščejo smisel in odgovore.



Kako pa danes z mozem usklajujeta pastoralno in družinsko življenje?

Pastoralno življenje je v resnici prepleteno z vsakdanom. Kar živiš, to tudi delaš in obratno. Otroci, delo z mladimi, sosedje, skupnost, vse to se povezuje v enoten način življenja. Ni ločnice med 'družinskim' in 'pastoralnim' delom, ampak gre za isto zgodbo, ki jo živimo skupaj. Želiva, da ljudje spoznajo, da odnos z Jezusom ni le skupek pravil, ampak nekaj resničnega, kar ostaja tudi, ko padeš, ko imaš vprašanja, dvome ali težke trenutke. Oba sva izkusila, da samo pravila in zunanje sledenje ne prinašajo življenja, ampak resnična sprememba pride, ko nekaj sam doživiš. Zato si želiva, da najina otroka dobita prilžnost, da to izkusita na svoj način.

Kako se je rodila ideja o angleških taborih in kaj je njihov cilj?

Z angleškimi tabori sem se prvič srečala kot najstnica, ko me je sošolka povabila na enega izmed njih. V Sloveniji potekajo že okoli 25 let, ideja pa je prišla iz tujine. Ustanovitelji, med njimi društvo Vesela novica in prostovoljci iz Amerike, so želeli mladim poleg učenja angleščine pokazati, da je svetopisemsko sporočilo lahko živo in praktično. Namesto strogega verskega programa so želeli ustvariti varen prostor, kjer je vsak dobrodošel – ne glede na prepričanje ali vzgojo. Na taborih se živi vrednote potrpežljivosti, ljubezni, radosti in sprejemanja, hkrati pa je dovoljeno dvomiti in spraševati. Poleg poletnih taborov od novembra znova potekajo tedenski klubi: ob ponedeljkih za otroke in ob petkih za najstnike. Za več informacij sem dosegljiva na 041 849 133.

Vsako leto se vam pridružijo tudi mladinski delavci iz tujine. Kaj prinese mednarodna izkušnja otrokom?

Najpogostejše se nam pridružijo mladinski prostovoljci iz ZDA, pa tudi iz

Severne Irske in Anglije, ki svoj dopust namenijo pripravi programa, plačajo svoje potne stroške in nastanitve ter prinesejo rekvizite in materiale. Zato so stroški za otroke minimalni, običajno le za hrano in prostor. Vsak s seboj prinese del svoje kulture, ki jo otroci spoznavajo skozi igre, šport in vsakodnevne navade. Program poteka v angleščini: od jezikovnih delavnic in diskusij v manjših skupinah do skečev, kvizov in predstavitev na svetopisemske teme. Letos je bila glavna tema Real Life – pravo življenje, kjer so otroci razmišljali, kaj pomeni resnično živeti danes. Posebno vzdušje ustvarijo še ameriške igre na igrišču in peka penic ob ognju. Prav ta preplet kultur daje taborom posebno vrednost, saj otroci ob učenju jezika spoznavajo, da se o življenju razmišlja na več načinov, a so vrednote ljubezni, sprejemanja in prijateljstva univerzalne.

Ali imate kakšno posebno zgodbo ali transformacijo, ki jo lahko delite?

Najbolj se me je dotaknila zgodba deklice, ki je po ločitvi staršev živela samo z mamo, pogosto ostajala sama in se počutila neljubljeno. Na tabore je prihajala, ker je hrepenela po bližini in ljubezni, a tam je postopoma začela doživljati sprejetost in radost ter spoznala svojo vrednost. Po študiju je postala prostovoljka in se usmerila v delo s konji, kjer s terapijami pomaga mladim. Tako kot je sama nekoč prejela podporo, jo zdaj daje naprej. Njena zgodba je navdihujoč primer, kako se boleča izkušnja lahko spremeni v blagoslov za druge.

Tvoje življenje pa je povezano s še eno ranljivo skupino otrok – rejništvom, kajne?

Res je. Ko sem bila stara sedem let, sta se moja starša odločila, da bomo postali rejniška družina. Že moja stara mama je bila rejnica, zato je bila ta ideja pri njej vedno prisotna. Sprva nisem točno vedela, kaj to pomeni,

a naš dom je bil od takrat naprej vedno poln sprememb, novih obrazov in zgodb. Prva izkušnja je bila kar težka, saj smo dobili dva romska otroka, brata in sestro. Oče ju je nekoč odpeljal na počitnice in ju nikoli več ni pripeljal nazaj. To me je močno zaznamovalo, ker sem jih dojemala kot svoja brata in sestro, a sta kar naenkrat izginila iz mojega življenja. Mislim, da je ta izkušnja pustila velik pečat in vplivala na mojo življenjsko pot. Čeprav sama kasneje nisem postala rejnica, sem od najstniških let naprej vedno delovala kot prostovoljka CSD. Rejništvo mi je dalo posebno orodje, empatijo in pogled, ki ga sicer ne bi imela. Naučilo me je, da so odnosi včasih polni bolečine, a hkrati tudi neverjetnih transformacij. Vse to je oblikovalo moje delo z otroki in mladimi še danes.

Vaši programi se pogosto dotikajo iskanja identitete in nošenja bremen. Kaj bi svetovala staršem, ki imajo otroke s težkim nahrbtnikom?

Nahrbtniki so res težki. Glavna tematika, s katero se danes soočajo otroci in mladi, je šola. Tam čutijo največji notranji pritisk, pa naj gre za ocene, pričakovanja ali primerjanje z drugimi. Poleg tega so prisotna še čustva in izzivi povezani z ločitvami, pomanjkanjem prijateljev, nesprejetostjo v družbi, videzom, komunikacijo, priljubljenostjo. Tega je res veliko, še posebej v času socialnih omrežij, ki mladim narekujejo, kako morajo izgledati, kako se morajo obnašati in na kakšen način izstopati. Zato se mi zdi pomembno, da imajo prostor, kjer jih nekdo sliši in kjer je vsaka njihova izkušnja vzeta resno. Otroci zelo radi povedo, če jim damo prilžnost in čas, da spregovorijo. Staršem pa bi svetovala, da se zavedajo, kako naporno je njihovo vsakodnevno življenje, služba, gospodinjstvo, obveznosti ... a kljub temu je dragoceno, da si vzamejo trenutek za pogovor z otrokom. Čeprav so utrujeni,

lahko prav to poslušanje naredi razliko. Najpomembnejše je, da ve, da je slišan, sprejet in podprt.

Kako pomagati človeku, ki čuti, da ni tam, kjer bi moral biti?

Ko človek začuti, da ni na pravi poti, postane zelo strog sam do sebe. Ima občutek, da ker sam sebe ne sprejema, ga tudi okolica ne sprejema. Zato je prvi korak prav to – da nekdo začuti, da je sprejet tak, kot je. Pomaga že preprosta beseda: »Sprejemam te.« Pomembno pa je tudi vprašanje: »Ali želiš, da ti pomagam?« Velikokrat, ko nam je težko, nas zasujejo z različnimi nasveti, ki pa niso nujno v pomoč. Najbolj pomaga, če ob sebi začutimo človeka, ki je res prisoten in nas sliši. Zato je ključno, da mu damo izbiro: »Želiš, da te samo poslušam, ali želiš, da greva skupaj naprej?«

Če se vrnemo k veri, kakšna je po tvojem razlika med katoliško in evangelijsko vero?

Težko bi rekla, da obstaja enotna razlika med katoliško in evangelijsko cerkvijo, saj je veliko odvisno od okolja in vodstva. Veri sta si zelo podobni, a zame osebno je bila katoliška cerkev bolj povezana s pravili, v evangelijski cerkvi pa sem prvič začutila osebni odnos z Bogom. Naenkrat sem se počutila sprejeto, ljubljeno in varno, kar mi je dalo samozavest, da odkrijem svoje talente in začnem živeti bolj svobodno. Podobno izkušnjo je imel tudi moj mož, ki ga je Jezusova ljubezen rešila iz odvisnosti. Zato sva prepričana, da vera lahko človeka resnično spremeni. Ob tem pa cenim tudi čudovite ljudi v katoliški cerkvi, kot je župnik Martin Golob, ki s pristnostjo navdihuje mnoge. Bistvo torej ni toliko institucija, ampak ljudje in način, kako živijo vero.

Tvoja raziskovalna tema pa je bila doživljanje očetovstva pri odraslih moških. Kakšne so bile ugotovitve?

Moja diplomska naloga je bila študija primera o doživljanju očetovstva pri odraslih moških. Ugotovila sem, da sta vlogi mame in očeta ključni za otrokov razvoj. Če eden od staršev manjka in nadomestne osebe ni, otrok pogosto občuti krivdo, neljubljenost ali manjvrednost, kar močno vpliva na identiteto – še posebej pri fantih, ki se sprašujejo: Kdo sem? Sem vreden ljubezni? Prisotnost vsaj enega pozitivnega moškega lika (očeta, strica, dedka ...) lahko pomembno spremeni otrokovo pot, medtem ko odsotnost pogosto vodi v iskanje potrditve, odvisnosti ali druge destruktivne vzorce. Ker smo ljudje odnosa bitja, ima vsak – starši, sorodniki, sosedje, skupnost – pomembno vlogo pri oblikovanju otrok. Zato pri delu z mladimi posebej poudarjam pomen občutka sprejetosti in varnosti. Če tega doma ni, ga lahko vsaj delno nadomestimo v skupnosti. Staršem pa vedno znova povem, da je njihova prisotnost neprecenljiva, saj so oni prvi in najpomembnejši vzorniki v otrokovem življenju. ☐

KONJEREJSKI CENTER KRUMPERK IN NJEGOVIH 45 LET

Na Jamarskem domu so se 13. marca 2025 srečali stari Krumperčani.

Mimi Šegina

Srečanje je organiziral prof. dr. Franc Habe v spomin na 45-letnico, ko je KC Krumperk, zdaj Pedagoško raziskovalni center za konjerejo Krumperk, dobil status Jugoslovanske kobilarne za vzrejo in testiranje konj pasme hannoveranec in haflinger. S centrom je nastal in rastel tudi Konjeniški klub Krumperk, ki je bil (v obdobju 1978 do leta 2004)



Udeleženci srečanja starih Krumperčanov ob obletnici Konjerejskega centra Krumperk



Prof. dr. Franc Habe



Predstavitve Konjerejskega centra Krumperk in njegove 45-letnice se je zgodila v Knjižnici Domžale 23. septembra 2025, predaval je prof. dr. Franc Habe.

kar 18-krat ekipno ali individualno prvak v preskakovanju zaprek v SFRJ, kasneje v Sloveniji. Center in klub sta bila tudi prva ustanovitelj Slovenke konjeniške akademije. Leta 1978 je država odkupila območje Krumperka kjer je prof. dr. Franc Habe, po poklicu zootehnik in agronom, skupaj s somišljeniki ustanovil pedagoško raziskovalni center za zoologijo, z namenom, da bi se njegovi študentje tudi v praksi srečali s svojo stroko. Na 50 ha so postavili hleve za 50 konj, štiri pokrita in eno odprto jahališče. Imeli so tri plemenite žrebce, 12 plemenitih kobil in 10 jahalnih konj. Včasih je pot od ideje do realizacije dolga, a tokrat se je izkazalo, da ob pravi podpori ljudi in stroke nič ni nemogoče. Pri ustanovitvi, gradnji in vzdrževanju samega centra je sodelovalo več družin, Habe, Čik, Pintar, Slavič, Banko, Mali, Slovnik, Kušar, Miš, in drugi, ki so dobesedno s svojimi rokami postavili osnovo za kasnejši razvoj centra.

Katere so bile dejavnosti centra?

Pedagoška dejavnost je bila (pod okriljem Oddelka za zootehniko in Oddelka za agronomijo) pri predmetu konjereja, del vaj iz splošne živinoreje, prehrane, krme in njeno konzerviranje ter mehanizacija in zgradb pri živinoreji. Veterinarska fakulteta in Fakulteta za šport sta imeli na Krumperku vaje za študente. Poleg pedagoške dejavnosti se je izvajalo raziskovalno in strokovno delo: raziskave prehrane športnih konj, imunologija ter šolanje in trening športnih konj ter jahačev. Na Krumperku je bil Sedež združenja rejcev hannoveranskih konj Slovenije, pripustna postaja za omenjeno pasmo konj, testna postaja za vzrejo pasme haflinger ter vzreja športnih konj. Praktični poligon Slovenske konjeniške akademije je bil prav tako na Krumperku. Kot že omenjeno je klub dal nekaj zelo uspešnih športnih kobil in konj, ki so na tekmovanjih doma

in v tujini dosegali dobre rezultate. Med njimi so bili žrebec Weller, Arron, Can, Insterburg ter kobile Aga, Allwa, St.Marija, Anka, Leo-kadia in druge. Med tekmovalci in trenerji pa velja omeniti: Matjaža Čika, Acija Slaviča, Sandija Smolnikarja, Tino Slovnik, Robija Bombeka in druge.



Državno prvenstvo SFRJ v preskakovanju ovir, leta 1981

18. in 19. julija 1981 je KC Krumperk gostil prvo Državno prvenstvo SFRJ v preskakovanju ovir, v 25 letih pa smo bili 18-krat državni prvaki SFRJ oz. Slovenije. Matjaž Čik je še danes vzor in učitelj najboljših parkurašev. Slovenska konjeniška akademija (SKA) je bila strokovna organizacija za izobraževanje konjeniških strokovnjakov znotraj Konjeniške zveze Slovenije. Njena osnovna naloga je bila dvig kakovosti konjeniškega športa v Sloveniji, delovala je v obdobju med 1994 in 2004. Glavni promotorji so bili Habe, Čik, Vukovič, Cerkovnik, Pintar in Slavič. Centra sta bila dva: KC Krumperk in KC Lipica. Akademijo je uničil Walter Wolf, takratni predsednik Konjeniške zveze Slovenije. Po odhodu prof. dr. Franca Habeta v pokoj so iz KC odprodali hannoveranske kobile in žrebce ali jih dali v oskrbo posameznim družinam – njihovim lastnikom. Namesto haflingerjev in hannoverancev so danes v reji na Krumperku lipicanci.

Zgodovinski pomen

Zgodovinsko ima za nas Krumperk še poseben pomen, saj se je vanj vrnil Adam Ravbar po zmagoviti bitki s Turki pri Sisku leta 1593. Takrat je tudi posadil lipo, ki so jo, pričo tega zgodovinskega dogodka, žal leta 2018 požagali. Zgodovina gradu Krumperk se piše od leta 1338, ko je bil dediščina plemiške rodbine Kreutbergov. V 15. stoletju je bil v lasti rodbine Rusbach, ki je grad leta 1410 kot Turn Chraw-perg prodala

Zellenbergerjem. Konec 16. stoletja je z dedno pogodbo prešel v roke rodbine Ravbarjev (Rauber), ki so sezidali novo grajsko stavbo. Najbolj poznan graščak iz tega časa je Adam Ravbar. Posestvo Krumperk je obsegalo območja današnjih krajev Dob pri Domžalah, Ihan, Krtina, Brezovica pri Dobu in Studenec pri Krtini in je mejilo na domžalsko sosesko. Potem je bil grad v lasti družine Raspi (od leta 1631), nato grofov Thurn Valsassina, od leta 1840 pa plemiške rodbine Rechbach, ki je leta 1928 prodala posestvo zdajnjemu lastniku, posestnici Stan-ki Pogačnik iz Ruš pri Mariboru. Po drugi svetovni vojni je bil objekt nacionaliziran, leta 2004 pa vrnjen z gozdovi družini Pogačnik, ki živi v Argentini. Zdaj pa se jim vračajo še travniki in štale, ki so bile v lasti in uporabi Biotehniške fakultete.

Največji mednarodni živinorejski kongres v Sloveniji

V letu zaključka delovne kariere je prof. dr. Franc Habe z oddelkom Biotehniške fakultete organiziral 55. mednarodni živinorejski kongres EAAP 2004, to je bil največji mednarodni živinorejski kongres v Sloveniji do današnjih dni. Potekal je od 4. do 9. septembra na Bledu, udeležilo se ga je 1550 udeležencev in več kot 750 strokovnjakov iz 55 držav. Na kongresu so strokovnjaki iz Evrope in drugih delov sveta izmenjali in predstavili rezultate raziskav s področja živinoreje, prehrane, genetike, managementa, zdravja in dobrega počutja živali, fiziologije ter sistemov reje. Organizator kongresa je bil oddelek za zootehniko ljubljanske Biotehniške fakultete, ki je nosilec strokovnega, razvojnega in raziskovalnega ter izobraževalnega dela na področju živinoreje v Sloveniji.

KC Krumperk in prof. dr. Franc Habe

Z razvojem Konjerejskega centra Krumperk je bilo močno povezano življenje in delo našega someščana prof. dr. Franca Habeta. Leta 1969 je diplomiral na Biotehniški fakulteti v Ljubljani in 1974 doktoriral v Giesnu (Nemčija). Od leta 1974 je delal na Biotehniški fakulteti v Ljubljani, od 1988 kot redni profesor. Bil je med pobudniki in organizatorji Slovenske konjeniške akademije in reje hannoverancev v Sloveniji. Leta 1997 je prejel častni znak svobode Republike Slovenije »ob 50-letnici Biotehniške fakultete za zaslug pri strokovnem, pedagoškem organizacijskem in znanstvenem raziskovalnem delu«, leta 1998 tudi Jesenkovo priznanje in leta 2024 še naziv zaslužni profesor Univerze v Ljubljani. Med drugim je raziskoval prehrano, rejo in šolanje športnih konj ter ohranjanje genetskih zapisov domačih živali. Konjerejski center Krumperk bo Domžalčanom ostal za vedno v lepem spominu, še posebej tistim, ki smo imeli priložnost uživati v odličnih konjeniških prireditvah, saj so bile te odlično organizirane, z bogatim programom in zato vedno dobro obiskane. □



V obdobju med 1979 do 2004 je bila tu Državna kobilarna (SFRJ in Republike Slovenije) za vzrejo konj pasme hannoverancev, hannoveranska šola vožnje in jahanja, ki je izšolala 12 naših jahačev.



V letu zaključka svoje delovne kariere je prof. dr. Franc Habe z oddelkom Biotehniške fakultete organiziral 55. mednarodni živinorejski kongres EAAP 2004, največji mednarodni živinorejski kongres v Sloveniji do zdaj.

OBČINSKI SVET

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

DODATNA VPRAŠANJA V ZVEZI Z ZB-22 (zaporedna številka 443)

POSREDOVAL: mag. Tomaž Deželak (SDS) po e-pošti 29. 5. 2025

VPRAŠANJE: Iz pregleda odgovora št. 430 ugotavljam, da obstajajo naslednja odprta oz. dodatna vprašanja: V zvezi z odgovorom št. 1 imam dodatno vprašanje: Ali je za območje ZB-22 dana pobuda za sprejem OPPN in umestitev nove stavbe za tehničnih pregledov motornih vozil in cistern, neposredna umestitev enake ali podobne dejavnosti, ki se že izvaja v ZB-12. Oziroma kakšne dodatne zahteve ima občina v primeru umestitve nove stavbe za tehnične pregledov motornih vozil na tem območju in ali bo občina v povezavi z morebitno navedeno investicijo kakorkoli posegala v prostor in investirala lastna sredstva. Prav tako me zanima, ali ima občina v primeru, da pride do podvajanja dejavnosti na tako majhnem območju kakršnekoli vzrode, da nasprotuje neekonomski izrabi prostora (občina je v enem izmed prejšnjih odgovorov stremela k ekonomski izrabi prostora, saj je omejena z zazidljivimi zemljišči – omejenost prostora izhaja tudi iz trenutne situacije, ki smo ji priča v zadevi Želo-

dnik)? In če jih ima, ali jih bo uveljavljala? V primeru, da bo tako prišlo do neekonomske izrabe prostora na tem območju, ali bo občina zahtevala dodatne prometne ukrepe in če, kakšni bodo ti ukrepi (npr. širitev ceste, rondo, nov zavijalni pas, dodaten semafor ...)? Ali občina meni, da bo z dodatnimi ukrepi ustrezno uredila prometno varnost, in ali bo s temi ukrepi odpravila dodatna tveganja, ki nastajajo na t. i. šolski poti, ki jo uporabljajo najmlajši na poti v in iz šole?

V zvezi z odgovorom št. 3, da v območju PR-04 niso predvidene spremembe prostorskega akta za ureditev rondoja, podajam dodatno vprašanje, ali je občina pripravljena prodati parcelo 1964 10/35 in tako omogočiti širitev gospodarske dejavnosti in podjetništva (katere je kot ključni cilj občina izpostavila na svojih srečanjih s podjetniki) in s tem povečati prihodke občine (z navedenim pristopom se odproda nepotrebno premoženje občine in zmanjša občinski primanjkljaj) iz naslova prodaje zemljišča in iz naslova gospodarske dejavnosti, ki jo želi umestiti v prostor potencialni kupec parcele 1964 10/35 (občina je prejela vlogo za odkup zemljišča s strani podjetnika že v letu 2024).

Ker se v občini poudarja, da je Občina Domžale – občina, ki želi v največji možni meri zadovoljiti želje in potrebe svojih krajanov po čim kvalitetnejšem bivanju, imam dodatno vprašanje: 1. Zakaj se z urejanjem prostora ne omogoči v določenih območjih urejanja prostora hitro spremembo prostorskega akta, ki bi dejansko uredil akt v skladu s stanjem v naravi, krajanom pa omogočil reševanje stanovanjskega problema. Eden takih primerov je območje urejanja DR04 namenske rabe SK na vzhodni meji z območjem DR-06 – namenske rabe G-GOZD, kjer je pri hišnih številkah Dragomelj 23 a in Dragomelj 28 ozek pas namenske rabe K-2 druga kmetijska zemljišča, v naravi pa se na tem območju že nahajajo stavbe in asfaltirane površine. Z razširitvijo območja DR-04 bi se dejansko vzpostavilo enako stanje, kot je stanje v naravi.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: Skladno s Prilogo 3 Odloka o občinskem prostorskem načrtu (OPN) na območju ZB-22 izdelava občinskega podrobnega prostorskega načrta (OPPN) ni predpisana. Na območju ZB-22 ni bilo podane pobude za sprejem OPPN ali za dopolnitev OPN.

Opredeljena namenska raba 22CU – osrednja območja centralnih dejavnosti omogoča tudi umeščanje programa tehničnih pregledov. Zaradi zelene investicije na območju ZB-22 Občina Domžale ne name-rava investirati dodatnih (lastnih) sredstev.

V primeru izvedbe zelene gradnje bo potrebna izgradnja dela povezovalne ceste na južnem delu območja ZB-22 ter izgradnja levega zavijalnega pasu na lhanski cesti, pri čemer se prometna varnost šolske poti ne sme poslabšati. Izgradnja pasu za leve zavijalce je bil tudi projektni pogoj upravljavca za ceste.

Na območju PR-04 in PR-06 niso predvidene spremembe oziroma dopolnitev prostorskega akta za namen umestitve rondoja. Skladno s 86. členom OPN je na celotnem območju občine Domžale praviloma dopustno vzdrževanje in rekonstrukcija (obstoječih) cest. Občina Domžale zemljišča trenutno ne namerava prodati.

Za spremembo osnovne namenske rabe ob območja stavbnih zemljišč je potrebna sprememba OPN. Skladno z veljavno zakonodajo razlikujemo med rednim in kratkim postopkom sprememb in dopolnitev OPN, postopki sprememb in dopolnitev OPN praviloma trajajo več let. Uporaba kratkega postopka sprememb in dopolnitev OPN (125. člen OPN) ni možna, če bi spremembe ali dopolnitve OPN zahtevale sodelovanje nosilcev urejanja prostora. Kljub temu, da gre v vašem omenjenem primeru za manjša območja z namensko rabo druga kmetijska zemljišča (K2), bi bilo treba vključevati tudi Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano (MKGP), kar pomeni, da izvedba kratkega postopka sprememb in dopolnitev OPN ni možna.

Za konkretno zemljišče je bila podana pobuda za spremembo in dopolnitev OPN, ki bo predvidoma obravnavna v tretjem postopku sprememb in dopolnitev OPN, ki se še ni pričel. Stranka je bila v marcu in novembru 2024 seznajana o prejemu pobude, postopku sprememb in dopolnitev OPN ter o možnostih izvedbe zelenih posegov.

POBUDA ZA SPREMEMBO PRAVILNIKA O DODELJEVANJU SREDSTEV ZA SPODBUJANJE PODJETNIŠTVA (zaporedna številka: 446)

POSREDOVALA: Franciška Rožič Novak (NSi) po e-pošti 3. 6. 2025

POBUDA za spremembo oziroma dopolnitev Pravilnika o dodeljevanju sredstev za spodbujanje razvoja podjetništva v občini Domžale – upošteva vidike socialnega podjetništva. Predlagam, da se v prihodnje razpisne dokumentacije in pravilnik vključijo tudi vidiki socialnega podjetništva, ki prepoznavajo prispevek podjetij k reševanju družbenih izzivov v lokalni skupnosti. Predlagam, da se v pravilnik doda nov člen, ki vključuje naslednja merila: ·Prednostno obravnavanje podjetij z dokazljivimi družbenimi in okoljskimi učinki (Gre za podjetja, ki s svojo dejavnostjo aktivno rešujejo družbene ali okoljske izzive npr. zmanjševanje revščine, okolj-

ska trajnost, socialna vključenost). Upošteva se merljivost učinkov (npr. število vključenih oseb, zmanjšanje količine odpadkov), Spodbujanje zaposlovanja ranljivih skupin prebivalstva (Podjetja, ki vključujejo dolgotrajno brezposelne, invalide, mlade brez izkušenj ali starejše nad 55 let, imajo pomemben vpliv na socialno vključenost in zmanjšanje brezposelnosti. Občina s tem spodbuja zaposlovanje tistih, ki so sicer pogosto prezrti) in Upoštevanje re-investiranja dobička v korist lokalne skupnosti (Podjetja, ki dobiček usmerjajo v izboljšanje storitev, razvoj dejavnosti ali podporo skupnosti, krepijo trajnostne in dolgoročne učinke. To so temeljne značilnosti socialnega podjetništva, ki jih občina lahko nagradi z višjo oceno prijav). S tem predlogom želimo okrepiti vlogo občine v smeri spodbujanja trajnostnega, vključujočega in socialno odgovornega podjetništva ter ustvariti večje sinergije med gospodarskim razvojem in dobrobitjo občanov in občanov.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: Zadnja sprememba Pravilnika o dodeljevanju sredstev za spodbujanje razvoja podjetništva v občini Domžale je bila na občinskem svetu obravnavana in sprejeta maja 2025. Takrat smo v okviru razprave na občinskem svetu in na pristojnih odborih na vašo pobudo, ki je identična zgornji, pisni pobudi z dne 3. 6. 2025, že podali odgovor, ki ga posredujemo zdaj tudi v pisni obliki. Obstoječi Pravilnik o dodeljevanju sredstev za spodbujanje razvoja podjetništva v občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale št. 7/2015 in 9/2025) v 18. členu že naslavlja vsebino socialnega podjetništva, saj opredeljuje upravičence, pogoje, upravičene stroške, vrsto inštrumenta ter višino odobrenih sredstev za namen socialnega podjetništva. Kot upravičence Pravilnik o dodeljevanju sredstev za spodbujanje razvoja podjetništva v občini Domžale opredeljuje podjetja, ki so pridobila status socialnega podjetja v skladu z Zakonom o socialnem podjetništvu – ZsocP (Uradni list RS št. Uradni list RS, št. 20/11, 90/14 – ZDU-11 in 13/18), ki tudi sicer natančno opredeljuje cilje in načela socialnega podjetništva, posebne pogoje poslovanja socialnih podjetij, razporejanju presežkov prihodkov nad odhodki ipd. V 32. členu ZsocP piše, da bo vlada v šestih mesecih od uveljavitve omenjenega zakona (zadnja sprememba ZsocP je bila leta 2018) z uredbo podrobneje opredelila standarde, merila in kazalnike za spremljanje družbenih učinkov iz naslova dejavnosti socialnih podjetij. Te Uredbe vlada še ni izdala, posledično ni enotnih standardov in meril, ki bi zagotavljali enotno dodeljevanje sredstev upravičencem.



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni latex
Piramična ležalna površina
Pralna prevleka

30% POPUST
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

Marko Peterka s.p., prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon Ihan: Breznikova 78, 1230 Domžale, T: 041 925 625, E: info@marsen.si
Salon Ljubljana: Peričeva ulica 21, 1000 Ljubljana, T: 041 282 878, E: salon.lj@marsen.si

www.marsen.si

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Gregor Stanek

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Gregor Stanek je bil leta 2022 izvoljen v občinski svet na Listi Renate Kosec. Po izobrazbi je gostinski tehnik, v prostem času rad igra odbojko. Z družino živi v Domžalah. Zelo rad povezuje ljudi. Je zelo pozitiven in ponosen, da je kljub težkemu otroštvu to, kar je.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Ker sem človek akcije, sem ugotovil, da vsi moji predlogi, ideje in komentarji niso dovolj za konkretne spremembe. Ko se je name začelo obračati vedno več ljudi, sem spoznal, da z vstopom v lokalno politiko lahko pomagam sokrajanom in občanom pri uresničevanju dobrih idej. Prepričal me je tudi program Liste Renate Kosec (12 stebrov), predvsem Center vrtiljak – posebna skrb za ranljive skupine.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Zaradi svoje osebne izkušnje dam največ pozornosti področju socialne. Prav vsa področja se mi zdijo pomembna, vendar že vse življenje zelo rad pomagam socialno šibkim in pomoči potrebnim. Kot član odborov lahko to svoje pomembno življenjsko poslanstvo vnašam tudi v lokalno politiko. Z odprtostjo in dostopnostjo se trudim glas občanov, še posebej ranljivim skupinam, prenesti občinski upravi.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Veliko se govori o nekdanji veličini Občine Domžale, vendar je treba pri tem upoštevati, da je bila v tistih časih Občina Domžale nepriemerljivo večja, kar je omogočilo več raznolikosti in več možnosti. Po razdelitvi občin je Občina Domžale postala občina z omejenimi možnostmi, v katerih pa je skrito še veliko potenciala. Verjamem, da bo Občina Domžale v prihodnosti ta potencial izkoristila. Veliko se lahko naredi na področju prostorskega načrtovanja – načrtovanje površin, namenjenih stavbnim zemljiščem za razvoj gospodarstva. Še več pozornosti bi lahko namenili spodbujanju iskanih, deficitarnih poklicev – ne samo štipendije.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Glede delovanja občinskega sveta menim, da so občani primerno obveščeni. Ogled prenosa občinske seje v živo jim omogoča, da lahko vsebinsko sledijo celotni seji. V skladu z novim Poslovnikom pa so posnetki občinskih sej zdaj vidni do konca mandata. Skoraj v vsaki krajevni skupnosti je vsaj en član, ki je tudi občinski svetnik. Tako se lahko občani po informacije obrnejo tudi direktno na svoje krajevne skupnosti.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Kot občinski svetnik moram in tudi želim delati v dobro občank in občanov. Možnosti vplivanja občinskega svetnika vidim v aktivnem sodelovanju na odborih in občinskih sejah: podajanje aktivnih predlogov in zastavljanje vprašanj za razjasnitev nejasnosti. Pomembno je tudi izkoristiti možnost direktnega povezovanja in sodelovanja s posameznimi oddelki občinske uprave. Podrobneje pa so pravice in dolžnosti občinskega svetnika opredeljene v statutu in poslovniku.

Delujete kot svetnik stranke, ki ima v OS večino in izvoljeno županjo. Kako ocenjujete delo koalicije in sodelovanje z opozicijo?

Delo koalicije ocenjujem kot dobro, saj se trudi uresničiti večino zastavljenih predvolilnih projektov. Žal se vseh, zaradi omejenih financ, ne da izpolniti takoj. Sodelovanje z opozicijo se je začelo malo slabše, saj niso podprli za občane pomembnega projekta – nakupa zemljišča in izgradnjo novega, večjega in prepotrebnege zdravstvenega doma. Zdaj pa so dobri projekti deležni tudi njihove podpore, kar je za naše občanke in občane najbolj pomembno.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Glede na meni najbližje področje na prvem mestu izpostavljam problematiko zdravstvenega doma – prostorska stiska, dotrajana oprema in kadrovski izzivi so tisti, ki jih tudi občani občine Domžal in občani občin solastnic močno občutijo. Ker gre za zdravje in življenje ljudi, bi moralo biti to, poleg varnosti, prioriteta vseh občin solastnic. Po pogovoru z zaskrbljenimi sokrajanami so v občini Domžale vedno bolj zaskrbljujoče tudi: varnost premoženja, vandalizem in nasilje med/nad mladimi.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Seveda je moj osebni prispevek nujen in še kako pomemben. Dobre pobude in konstruktivne kritike občanov osebno posredujem naprej in prispevam k njihovi proučitvi, izvedbi oz. uresničitvi. Zavedam se, da lahko z lastnim zgledom vzpodbudim in motiviram tudi ostale občane k aktivnosti, saj vsak prispevek posameznika šteje.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Podpiram vse načrtovane projekte koalicije, saj so bili zastavljeni premišljeno in v dobro občank in občanov. Poleg tega se projekti in investicije izvajajo v skladu s predvolilnim programom, pri katerem smo sodelovali podporniki

Liste Renate Kosec. Podpiram: izgradnjo prizidka k zdravstvenemu domu, izgradnjo kopališča, ki bo odprto vse leto, izgradnjo dnevnega centra za starostnike, izgradnjo novega Centra za zaščito in reševanje v sklopu širitve OŠ Dob, širitev OŠ Roje, samooskrbo z električno energijo na občinskih stavbah (občina, šole, vrtci ...), ustanovitev javnega zavoda za izvajanje pomoči na domu ...

Želel bi si več poudarka na skrbi za varnost občank in občanov. Čeprav si v zvezi s tem marsikdo zatiska oči, bi se bilo treba soočiti z resnostjo situacije in aktivno pristopiti k razrešitvi te problematike – gre za varnost in ogroženost zdravja/življenja predvsem mladih.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Ker smo pri reševanju prometne problematike precej odvisni od države, občina tega ne more rešiti sama, čeprav bi si to vsekakor želela. Zato se mi zdi zelo pomembno, da se največjih problemov v prometu lotimo v dobrem sodelovanju z državo.

Vesel sem novih zapornic v Depali vasi, katerih izgradnja je načrtovana v bližnji prihodnosti.

Pozdravljam pa tudi dvig garažne hiše in izgradnjo dodatnih parkirišč v okviru razširitve ZD Domžale, s čimer se bo vsaj delno zmanjšala problematika parkiranja v centru Domžal.

Katera področja so v Občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?



V občini Domžale se mi zdijo primerno financirana področja: šport, varstvo in vzgoja otrok (vrtci in šole), civilna zaščita in gasilstvo, pridobitev dveh linij LPP do Domžal, minibus Domžalček, ki je brezplačen za ranljive skupine (starejši, invalidi, otroci ...).

Zanemarjena so področja: problematika socialnih stanovanj in problematika brezdomcev (priprava konkretnega programa, načrta kako jih vključiti nazaj, da bodo družbeno aktivni).

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?

Sem prijazen, zgovoren, direkten, vedno dobre volje in vesel vsake dobre družbe. Kot rejenec sem spoznal, da v življenju ni nič podarjenega. Ker sem direkten, včasih iz-

gubim kakšnega 'prijatelja'. Zelo rad kuham ter gostim prijatelje. Rad igram odbojko in tarok. Še posebej cenim in spoštujem ljudi, ki izpolnijo svoje obljube in se držijo dogovora.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Bodite prijazni, strpni in potrpežljivi do drugih, tako lahko vsak od nas prispeva k bolj prijazni, strpni in potrpežljivi družbi. Za gradnjo dobrih medsebojnih odnosov vam želim, da bi se v vsakodnevnem življenju trudili z medsebojnim spoštovanjem in medsebojno pomočjo.

»Ko stopimo skupaj, postane vsak korak lažji in prihodnost lepša, ker jo delimo med seboj.« (neznani avtor)

CVETA ZALOKAR

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Treba je narediti vse, da se prepreči ukinitve konjerejskega centra na Krumperku, ki jo načrtuje Biotehnična fakulteta.

DRUŠTVA



Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 18. 9. in 15. 10.

Prvi tedni jeseni so nam bili vsaj glede števila intervencij nekoliko bolj naklonjeni. Nanizalo se jih je 21. Kljub razmeroma nizkemu številu je bilo med njimi nekaj resnejših dogodkov. Najpogostejše smo garaže zapuščali med 12. in 14. uro ter med 6. in 9. uro zjutraj. Dvakrat se je zgodilo, da smo imeli v enem dnevu kar tri intervencije.

Na pomoč smo priskočili pri desetih prometnih nesrečah. Kolesarka je padla v Domžalah na Cankarjevi ulici, na Slamnikarski pa jo je zadelo tovorno vozilo. Z električnima skirojema sta padla občana – eden v Domžalah, drugi na Viru. V zgodnjih jutranjih urah je na poti s Krtine proti Dobu vozniku mopeda pot prekržala srna.

V Domžalah na Robovi ulici sta trčili dve osebni vozili, v Jaršah pa je kombinirano vozilo trčilo v osebno. V Zlatem Polju je voznik zaradi domnevno neprilagojene hitrosti zletel s ceste. Dvakrat smo posredovali tudi na avtocesti – v predoru Trojane je prišlo do naleta štirih osebnih vozil, med Krtino in Domžalami pa do naleta treh. V vseh naštetih dogodkih je zdravniško pomoč potrebovalo skupaj dvanajst oseb.

Posredovali smo pri dveh požarih, obeh na vozilih. V poznih nočnih urah je na parkirišču v Domžalah zagorelo električno osebno vozilo, pri Krtini pa prikolica vlačilca, polna krompirja. Oba požara smo pogasili v sodelovanju s prostovoljnimi gasilci.

V Lukovici je na avtocestnem počivališču iz rezervarja tovrnega vozila iztekla večja količina goriva, v Trzinu pa iz osebnega vozila motorno olje. Hitro ukrepanje je v obeh primerih preprečilo onesnaženje okolja. Iz struge Mlinščice smo odstranili nekaj naplavljenih debel. Na pomoč smo priskočili tudi na OŠ Roje, kjer je med sanacijo strehe neurje povzročilo zamakanje v telovadnico. Reševalcem NMP smo omogočili vstop v štiri stanovanja, da so lahko prišli do obolelih oseb.

Velja še spomniti, da je oktober mesec požarne varnosti. To za nas pomeni sodelovanje pri gasilskih vajah prostovoljnih društev Gasilske zveze Domžale ter pomoč pri izvedbi evakuacijskih vaj v vrtcih, šolah in drugih ustanovah. Hkrati vsak dan gostimo vsaj eno skupino otrok iz vrtcev ali šol.

V oktober pa smo vstopili z organizacijo že tradicionalnega Dneva CZR. V prijetnem sončnem popoldnevu 3. oktobra smo skoraj petstotim otrokom omogočili preizkus v gasilskih veščinah. Obiskovalcem smo ponosno predstavili naša vozila in opremo ter z demonstracijsko vajo prikazali uporabo nove avtolestve pri posredovanju ob požaru visokega objekta.

(Za)vedno tabornik

(Za)vedno tabornik je slogan, ki je močno zaznamoval to poletje tudi pri nas, domžalskih tabornikih.

Udeležili smo se ZLET-a - vseslovenskega tabora, ki je letos potekal na Krasu. Med 715 udeleženci tabora smo RST-jevc s 66 udeleženci predstavljali najbolj zastopan rod, poleg mlajših članov pa se je ZLET-a udeležilo tudi devet naših vodnikov in pet prostovoljcev, na kar smo zelo ponosni.

Zlet smo začeli s tridnevni pohodnim bivačkom, kjer smo raziskovali kraški svet in občudovali njegove vasice. Ko smo prispeli v tabor, smo postavili šotore in znotraj manjših skupnosti - trgov postavili kuhinje, kjer smo si vsak dan skupaj skuhalo okusne večerje. Čez dan smo se udeleževali različnih delavnic, ki so pokrivalo vse, od bolj adrenalinskih in športnih aktivnosti, pa do kreativnih delavnic in duhovnosti, tako da

se je za vsakega udeleženca in prostovoljca našlo nekaj zanimivega. Vsak vod se je en dan tekom ZLET-a odpravil tudi na izlet na morje v Fieso, kjer smo se v vročih dneh nekoliko ohladili. Tako kot čez dan pa je bilo pestro tudi večerno dogajanje, peli smo ob ognju, gledali zvezde, kradli zastavo, se spoznavali na zmenkarijah in poslušali koncerte.

Smeha, veselja in sreče noben dan ni manjkalo. Zlet je za vse nas predstavljal novo in nepozabno izkušnjo, iz katere smo se vsi vrnili polni spominov in večnih prijateljstev. S tem smo zaključili še eno zgodbo, vsi pa vemo, da še dolga leta skupaj »ob ognju in kitari se bomo luštni meli«!

LOTI RUGELJ

FOTO: DOMINIK URŠIČ



Medsebojno povezovanje med člani društev

Četrta skupna razstava v kulturnem domu Groblje

V ponedeljek, 22. septembra 2025, se je v prostorih Kulturnega doma Groblje začela skupna razstava Turističnega društva Jarše - Rodica in Društva Lipa, Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale. Na razstavi so bili predstavljeni stari čajniki in zdravilna zelišča ter ustvarjalni izdelki, kot so slike, čipke, mozaik, restavratorska dela ter punčke Unicef. Odprtje razstave s kulturnim programom so popestrili zvoki citer in kitar pod prsti članic glasbenih skupin Društva Lipa Domžale.

Vse prisotne sta nagovorila predstavnika obeh društev: Marjan Ravnikar, predsednik Društva Lipa, ki je vse lepo pozdravil in se zahvalil najprej Metki Klemenc, predstavnici Turističnega društva Jarše - Rodica za medsebojno sodelovanje med društvoma ter vsem razstavljavcem in nastopajočim. Poudaril je, da je to že 4. skupna razstava, ki povezuje obe društvima. Metka Klemenc je predstavila svoje razstavljene čajnike in zdravilna zelišča ter pove-

dala, da vsako zelišče lahko pripomore k boljšemu zdravju na več načinov, kot čaj, kot tinktura, v obliki kreme ali mazila.

Po glasbenem vložku so se na kratko predstavile predstavnice posameznih študijskih programov, najprej Klara Levec, ki vodi skupine citer, nato Irena Kokalj, mentorica kitarških skupin. Sledile so še kratke predstavitve slikark, njihovo delo je predstavila Dragica Šetina, restavratorjev, predstavila jih je Slavica Smrtnik, in klekljarič, ki jih je predstavila mentorica Marija Rupert.

Po zadnjih zaigranih skladbah so bili vsi navzoči povabljeni na ogled razstavljenih izdelkov in prijazen klepet ter prijetno druženje. Društvo Lipa Domžale se ob tej priložnosti zahvaljuje za omogočeno razstavo Turističnemu društvu Jarše - Rodica, posebej Metki Klemenc. Razstava je bila v Kulturnem domu Groblje na ogled do 26. septembra 2025.

MIMI MIKLAVČIČ

FOTO: METOD LETNAR



Festival SI.IN v Beneški laguni

Tudi letos smo se citrarke in kitaristke Društva Lipa Domžale – Univerze za tretje življenjsko obdobje udeležile Festivala SI.IN.



DRUŠTVO LIPA DOMŽALE – UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE Na teh festivalih nastopajo najrazličnejši slovenski izvajalci ljubiteljske kulture in se dogajajo v sosednjih državah. Tokrat je festival potekal v Italiji, in sicer v Beneški laguni od 26. do 28. septembra.

Nastopile smo v mestu Lido Di Jesolo, kjer smo bili udeleženci festivala tudi nastanjeni. V mestu so se odvijali številni nastopi skupin na dveh prizoriščih. Citrarke in kitaristke Društva Lipa Domžale smo nastopile v cerkvi Parrocchia Di San Libera e Mauro. Na vseh nastopih je bilo vzdušje navdihujoče ne le za italijansko publiko, ampak tudi za vse nas nastopajoče. Poslušali in gledali smo pevske zборе, folklorne skupine in tamburaške skupine. In med ostalimi skupinami je publika lahko poslušala in videla tudi citrarsko

skupino Sončnice s kitarsko skupino Tempo ter citrarsko skupino Kreničke s kitarsko skupino Tesere.

Festival SI.IN se je izkazal tudi kot dobra priložnost za druženje raznih skupin iz vse Slovenije med seboj in tudi za druženje in krepitev dobrih odnosov med našimi štirimi skupinami Lipe. Ni nas navdušilo le vzdušje na zelo številnih nastopih, ampak tudi sproščeno vzdušje na ogledu Benetk, na sprehodih po neskončni obali Lido Di Jesolo, na ogledu akvarija, na sprehodu po in ob gradu Miramar pri Trstu. Nadvse pa nas je letos navdušilo tudi naše večerno zabavno druženje v hotelu in naša voditeljica Klara z njenim vodenjem orkestra, njeno potrpežljivo organizacijo in zabavnim ter milozvočnim 'Radiom Klara' na avtobusu.

MIJA JERMAN

Otroke vedno zanimajo čebele

Čebelarstvo društvo Krtina, Dob posebno skrb vsa leta v svojem delovanju namenja mladim.

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB Kar se kaže v čebelarskem krožku na OŠ Dob, pa tudi številnih obiskih učencev s te OŠ in Podružnične osnovne šole s Krtine, ki radi obiskujejo čebelnjak v parku pod Močilnikom in radi prisluhnejo predstavitev življenja in dela čebel. Te navadno predstavlja Marjan Koderman, tudi mentor čebelarskega krožka ter predsednik Čebelarskega društva Krtina, Dob, ki je v začetku oktobra gostilo 60 učencev iz Osnovne šole Litija. Ob predsedniku društva so pomagali še Janko, Milan in Majda.

Ti so svoj obisk v Dobu izkoristili tudi za obeležitev Tedna otroka, v katerem še posebej poudarjamo, da je skrb za otroke ena naših najpomembnejših družbenih nalog. Z vlaganjem v njihovo zdravje, kakovostno vzgojo, izobraževanje in varnost gradimo temelje vključujoče, solidarne in odgovorne družbe. Po dogovoru so čebelarji, učenci so imeli željo, da obiščejo čebelnjak Čebelarskega društva

Krtina, Dob, 60 učencem predstavili pomen čebelarjenja, življenje čebel, vodenje po čebelarski učni poti ter točenje medu. Pogovor je tekel tudi o pomenu čebel za opraševanje ter pomenu medu in medenih izdelkov za zdravje človeka. Učenci so predstavitev spremljali z velikim zanimanjem, si podrobno ogledali čebelnjak ter postavljali tudi vprašanja. Na koncu so jih čebelarji pogostili z medom, toplim čajem in medenjaki.

VERA VOJSKA

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
bližina ZD Domžale



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Zlati jubilej MDI Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin

Medobčinsko društvo invalidov Domžale je 20. septembra 2025 praznovalo svoj zlati jubilej. To ni bilo le praznovanje pol stoletja obstoja, temveč tudi spomin na tiste, ki so gradili to društvo, na njihovo predanost, vztrajnost in ljubezen do sočloveka.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV DOMŽALE Vse se je začelo z Medobčinskim društvom telesnih invalidov Kamnik - Domžale, ki je bilo ustanovljeno leta 1970 in je združevalo invalide obeh občin. Leta 1975 pa se je društvo razdelilo na dve samostojni organizaciji zaradi naraščanja števila članov. Ustanovitelji

Ob tej priložnosti je društvo izdalo tudi zbornik ob 50-letnici delovanja, v katerem so zapisane vse pomembne aktivnosti društva, njegova zgodovina ter številni dosežki. Zbornik je dragocen dokument, ki ohranja bogato dediščino društva ter prikazuje njegov neprecenljiv prispevek k izboljšanju kakovosti življenja članov.



društva so si zadali jasen cilj – pomagati invalidnim osebam, izboljšati njihovo kakovost življenja ter jim zagotoviti podporo v vsakdanu. Leta 2001 se je društvo, skladno z novo občinsko ureditvijo, preimenovalo v Medobčinsko društvo invalidov Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin. Kljub razdelitvi nekdanje občine Domžale je društvo ostalo enotno in povezovalno središče za vse člane iz petih občin. Člani društva so sprejeli nova pravila in akcijski program, s čimer so začrtali smer nadaljnjega razvoja. Od takrat se je društvo neprestano razvijalo in bogatilo, pri čemer je pomembno prelo-mnico predstavljalo leto 2003, ko je z večinom lastnimi sredstvi kupilo nove prostore. Pomemben korak naprej je bil tudi leta 2013, ko je društvo z donacijami pridobilo prilagojen kombi za prevoz invalidov. Dve leti pozneje, leta 2015, pa je društvo kupilo invalidom prilagojeno stanovanje Vila Berberis v Izoli, namenjeno rehabilitaciji in oddihu svojih članov.

Slavnostna prireditve ob jubileju je potekala v Športni dvorani Domžale, ki je bila povsem napolnjena z invalidi, njihovimi spremljevalci in številnimi gosti. Takšen obisk je bil najlepše priznanje za uspešno delo društva. Med prisotnimi so bili tudi predstavniki vseh petih občin, kar je dodatno poudarilo pomen povezanosti in sodelovanja, ki ga društvo ohranja že pet desetletij. Društvo si prizadeva, da bi prav vsi člani v njegovih dejavnostih našli svojo priložnost ter da bi širši javnosti pokazali svoje sposobnosti, ustvarjalnost in vnemo. Z organizacijo kulturnih in športnih srečanj društvo ustvarja vključujoče in toplo okolje, kjer se vsak počuti sprejetega in cenjenega. Pomembno vlogo pri delovanju društva ima tudi izvajanje številnih socialnih programov, ki predstavljajo njegovo glavno dejavnost in so usmerjeni v pomoč, podporo ter vključevanje invalidov v družbo. Vedno znova poudarjajo, da imajo invalidi pravico do družine, do-

stojanstva in življenja v običajnih življenjskih okoljih. Prav zato je delo društva neprecenljive vrednosti, saj nenehno opozarja na izzive, s katerimi se invalidi srečujejo v vsakdanu. Pomemben steber njihovega delovanja predstavljajo prostovoljci, ki članov nikoli ne pustijo samih – skozi vse leto obiskujejo starejše in težje gibalno ovirane, jim s stiskom roke, lepo besedo in drobnimi presenečenji polepšajo dan ter jih spomnijo, da niso sami. Na prireditvi je društvo svojim najbolj zvestim prostovoljcem podelilo priznanja za dolgoletno delo, predanost ter prispevek k razvoju

društva. Skupaj je bilo nagrajenih 20 prostovoljk in prostovoljcev. Nekateri nagrajeni prostovoljci delujejo v društvu že več kot 40 let. Priznanja so prejele tudi občine, iz katerih prihajajo člani društva. Prireditve je vodila Damjana Golavšek, v kulturnem programu pa so nastopili številni izvajalci, ki so poskrbeli za pester in raznolik program. Med nastopajočimi so bili Godba Domžale, Irena Vrčkovnik, Nuša Derenda, Band Naša hiša iz VDC Mengeš, ŽPZ MDI Domžale, Eva Lisjak, folklorna skupina Folklornega društva Groblje Domžale in Željka Predojevič Korošec. Po uradnem

delu prireditve je za veselo vzdušje prisotnih poskrbel Ansambel Javor. Pol stoletja delovanja je prineslo številne dosežke in krepitev skupnosti, društvo pa z enako vnemo načrtuje prihodnje aktivnosti, da bo svojim članom tudi v prihodnje omogočalo podporo, druženje in vključevanje. Jubilej je priznanje vsem, ki so soustvarjali zgodbo društva, in spodbuda, da ostanejo zvesti svojemu poslanstvu. Naj bo naslednjih 50 let še bolj povezovalnih, ustvarjalnih in srčnih.

MDI, EVA LISJAK

MOD Sožitje – Izlet v Lipico

Na sončen dan, 21. septembra 2025, smo se člani Medobčinskega društva Sožitje Mengeš odpeljali na težko pričakovani izlet.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE MENGEŠ Mimo Postojne smo se po avtocesti odpeljali do Lipice. To je naselje v občini Sežana in najpomembnejše konjeniško središče na kraški planoti. Ogledali smo si veličasten izpusť konj iz hleva. Prekrasen je občutek, ko konji tečejo mimo tebe v naravo. Res lepo. Nato smo se odpeljali na degustacijo do pršutarne Ščuka, ki je del družinskega posestva v vasi Kobjeglava na Krasu. Prijazni gostitelji so nam pripravili ogled pršutarne in nam preko videa prikazali postopek izdelovanja in sušenja pršuta. Neokrnjena narava in kraška klima omogočata zorenje na naraven način brez dimljenja mesnin. Dobre volje smo se vrnili v Lipico. Z vodičkom smo si ogledali hleve, kjer živijo lipicanci. To je slovenska avtohtona



pasma, vzrejena v Lipici. Značilni so po beli barvi, kot mladički pa se rodijo črni. So eden od slovenskih simbolov, ki je upodobljen na slovenskem evro kovancu za 20 centov. V naši sredi smo imeli tudi slavljenko, ki je ravno na dan izleta praznovala rojstni dan. Ob skupnem druženju smo ji iskreno vo-

ščili za osebni praznik. Nazaj grede smo se ustavili v Sežani, kjer smo imeli pozno kosilo. Ob vračanju domov smo bili veseli, da smo doživeli tako lep in poln dan. Za lep izlet smo se zahvalili organizatorki Marti, šoferju pa za varno pot po prelepem Krasu.

METKA MESTEK

Kulturna društva se predstavijo – odličen projekt se je zaključil

Mozaične podobe Lipe Domžale

DRUŠTVO LIPA – UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE V sklopu prireditev Kulturna društva se predstavijo nas je Društvo Lipa – Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale v sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti – Območno izpostavo Domžale v septembru prijazno povabilo na kulturni večer v Knjižnico Domžale. Predstavile so se skupine Društva Lipa: citrarji z mentorico Klaro Levec, kitaristi, ki jih vodi mentorica Irena Kokalj, manjkal pa ni niti pevski zbor Društva Lipa Domžale pod vodstvom mentorice Jasne Medved, prijeten večer pa je vodila Jana Ozimek. Že ob vhodu so se obiskovalci lahko s pogledom na stene prepričali, kako čudoviti so rezultati dela z mozaiki pod mentorstvom Aljaža Vidrajza. Iz uvodnih besed Ane Pavlič, predsednice Zveze kulturnih društev Domžale, smo izvedeli, da se s predstavitev Društva Lipa zaključuje projekt Društva se predstavijo, s katerim je JSKD, Območna izpostava Domžale, predvsem pod vodstvom Mateja Primožiča v sodelovanju s kulturnimi društvi in Zvezo kulturnih društev

Domžale pripravila številne imenitne kulturne večere, v katerih smo ljubitelji kulture spoznavali delo posameznih društev. Povedala je tudi, da prihaja nov projekt z naslovom Družine v kulturi, ko bomo enkrat na mesec v Knjižnici Domžale spoznavali družine, ki jim kultura pomeni zelo veliko, ali celo največ. Dobrodošli! Po pozdravu Marjana Ravnikarja, predsednika Društva Lipa, ki je na kratko predstavil študijske skupine in se zahvalil vsem sodelavcem, smo prisluhnili vsem trem glasbenim skupinam in včasih tudi pomagali pri pesmih: Cvetje v jeseni, El condor pasa in Tri planike, nato pa je voditeljica prijetnega večera Jana Ozimek k pogovoru povabila Aljaža Vidrajza, mojstra in mentorja študijskega programa – mozaik. ki se je z voditeljico sprehodil po prehojenih poti v Društvu Lipa. Tako smo izvedeli, kako je raslo število ljubiteljev mozaika, ki ima vsako leto boljše zanimanje in kako k temu prispevajo animatorji. Izvedeli smo o zgodovini mozaika, mentor je predstavil nekatere njegove skrivnosti, ob tem pa povedal, da je vsak mozaik zgodba tisočerihih koščkov, iz katerih mo-

zaike s potrpežljivostjo in navdihom oblikujejo udeleženci študijskega programa Mozaik. Ti dobro vedo, da je vsak mozaik prispodoba življenja, saj ga sestavljajo delčki različnih velikosti – vsak zase unikat, šele združeni pa oblikujejo celoto. Mojster mozaika je predstavil tudi svojo življenjsko pot, ki ga je od študija arhitekture do krajinskega arhitekta pripeljala do mozaične obrti, kar je bilo rezultat njegove potrebe po umetniškem izražanju. Svojo ljubezen do tovrstne umetnosti v Lipi razdaja v dveh skupinah, želi si še tretje in prepričana sem, da je med slušatelji še veliko ljubiteljev mozaika. Ne nazadnje smo ustvarjalnost dosedanjih slušateljev lahko prepoznali na razstavi v Knjižnici Domžale. Bil je prijeten kulturni večer, eden od mnogih, s katerimi Univerza za tretje življenjsko Društvo Lipa vedno znova izpričuje, da je življenje v tretjem življenjskem obdobju lahko ustvarjalno in lepo – tako za slušatelje kot vse, ki jih spremljajo, prispeva pa tudi k bogatejšemu kulturnemu utripu naše občine.

VERA VOJSKA

Jesenski izlet po Dolenjski

Kot se za jesenski izlet spodobi, smo se v začetku oktobra odpravili na Dolenjsko.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM Izleta se je udeležilo 59 članov društva. Odpeljali smo se po dolenjski avtocesti do Novega mesta, kjer je bil naš prvi postanek. Ogledali smo si kmetijsko šolo Grm, ki je največja tovrstna šola v Sloveniji. Vodič nam je več kot uro razlagal, kaj vse se učijo in delajo na tej šoli. Pri oskrbi travnikov, njiv in hlevov sodelujejo vsi dijaki, na pomoč pa priskočijo tudi profesorji. Pot nas je naprej vodila do Škocjana, kjer nas je pozdravil župan Jože

Kapler. Razkazal nam je nov kulturni dom, ki so ga odprli v lanskem letu. Na kmečkem turizmu Kaplerjevi domačiji, ki nosi letnico 1783, smo si ogledali še vedno delujoči mlin, postregli pa so nas tudi z odličnim kosilom. Kosilo in izlet smo zaključili s prepevanjem domačih pesmi. Po celodnevem izletu smo se vrnili domov malce utrujeni, ampak polni novih vtisov z ugotovitvijo, koliko skritih, lepih kotičkov spoznavamo na naših izletih.

TATJANA GREGORIN



DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ NOVEMBER



Lutkovna predstava: Muca Copatarica

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, 8. novembra



Predstava: Čarobna mineštra

Kulturni dom na Močlniki, Dob, 9. novembra



Fotografska razstava: Iskanka

Kulturni dom Radomlje, 10. novembra



Kreativna delavnica: Novoletne čestitke

KS Presejše pri Radomljah, 12. novembra



Koncert: Dan D

Klub Blunout, 21. novembra



Predstava: Kamišibaj pod slamnikom

Knjižnica Domžale, 21. novembra

1. november, sobota

Mestni kino Domžale

17.00 | ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA
Animirani film / sinhronizirano, 6+ / čarobna pustolovščina, kjer zgodbe zdravijo srce in prebudijo spomine, ki nikoli zares ne izginejo.

17.30 | GABIJINA MAČJA HIŠICA: FILM
Družinska pustolovščina / Gabby se poda na pustolovščino, da bi znova združila svoje mačke in pravčasno dobila hiško nazaj.

19.00 | CHAINSAW MAN – FILM
Anime / to leto se prižiga motorka ... in začenja pekel.

19.30 | UBEŽNIK Z VIŠINE
Drama / po resnični zgodbi pobegli tat poskuša začeti znova, medtem ko na skrivaj živi v trgovini.

2. november, nedelja

Mestni kino Domžale

16.30 | BARABE 2
Animirana akcijska komedija / sinhronizirano, 6+ / Barabe se vrnejo iz skrivanja, da bi rešile svet pred novo grožnjo.

17.30 | ELVIS ŠKORC
Mladinski film / štirinajstletni Elvis, tarča razrednih nasilnežev, išče svoje mesto v ločeni družini in svetu ter odkriva, kaj je v življenju res pomembno.

19.00 | MODROST SREČE
ZA ZAMUDNIKE
Dokumentarni film / Dalajlama, z nami deli brežčasne modrosti.

19.30 | SPRINGSTEEN: REŠI ME OD NIKODER NIKODER
Drama / po knjigi Warrena Zanesa / Biografska drama o nastanku surove mojslovine Nebraska (1982), vzporedno z delom Born in the USA.

3. november, ponedeljek

Mestni kino Domžale

18.00 | ZAL MI JE, PUNČKA
Drama / Iskren, topel in presenetljivo smešen film o tem, kako živeti z nečim, česar ne moreš nikoli zares preboleti.

19.00 | ŽENSKES Z BALKONA
Črna komedija / tri natičarično obritžijo v naklen-

11. november, torek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | PAPIRNATI AVIONČKI
Fotografska razstava / glavni razstavni prostor / na ogled od 3. decembra / vstop prost.

19.00 | SPOŠTUJMO HRANO – ZMANJSUJMO REVŠČINO
Predavanje / predava: Marta Babnik, dietetičarka / org.: Center za krepitev zdravja, ZD Domžale / vstop prost.

Mestni kino Domžale

18.00 | GLUHA
Glej opis pod 3. november.

19.00 | ŽIVAL
Glej opis pod 9. november.

20.00 | ROMANJE
Drama / katalonska režiserka Carla Simón znova zakopje iz zgodovino svoje družine, da bi iz spominov – tako resničnih kot izmišljenih – sestavila zgodbo svojih staršev.

Klub Blunout

20.00–22.00 | TADEJ TOŠ – STAND UP
Mesečni stand-up s Tadejem Tošem – humor in zabava za vse.

Menačenkova domačija

18.00 | IRENA REMC: ČRTA, LIST IN ŠAPA
Otvoritev razstave, ki bo odprta do 20. decembra / vstop prost.

12. november, sreda

Knjižnica Domžale

17.00 | PIKINA ČAJANKA
Prijetelstvo / delavnica / za otroke od 5. leta dalje / obvezna spletna prijava.

Mestni kino Domžale

18.00 | UBEŽNIK Z VIŠINE
Glej opis pod 1. november.

20.00 | GORA SE NE BO PREMAKNILA
DOMŽALSKA PREMIERA S PETRO SELIŠKAR

20.30 | CHAINSAW MAN – FILM
Glej opis pod 1. november.

KS Prosejše pri Radomljah

15. november, sobota

Mestni kino Domžale

10.00 | PAJKOVI
Animirana serija / Pajkovo družino sestavljajo zvedava prvošolka Lili, njen starejši brat Hugo, mami, očka, babi in dedi.

17.00 | ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA
Glej opis pod 1. november.

18.00 | BOŽIČNA MIŠELOVKA
Glej opis pod 9. november.

19.00 | OPOROKA
Glej opis pod 7. november.

20.00 | MOJSTRI ILUZIJI 3
Glej opis pod 14. november.

KD Radomlje

17.00 + 19.00 | ZELENi KREATIVCI
Kulturno ustvarjalni dogodek + izmenjevalnica igrac, knjig in družabnih iger

16. november, nedelja

Mestni kino Domžale

17.00 | BARABE 2
Glej opis pod 2. november.

17.30 | GABIJINA MAČJA HIŠICA: FILM
Glej opis pod 1. november.

19.00 | VELIKO, LEPO, POGUMNO POTOVANJE
ZA ZAMUDNIKE
Romantična drama / ganljiva zgodba o dveh neznancah in potovanju, ki ju poveže.

19.30 | UBEŽNIK Z VIŠINE
Glej opis pod 1. november.

17. november, ponedeljek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | TEDEN SPLOŠNIH KNJIŽNIC
Bukvarna, anketa, nagradne miselne igre / od 17.–21. novembra / vabljeni k sodelovanju / vstop prost.

18.00 | PREHRANA JUTRIŠNJEGA DNE: LOKALNO, INOVATIVNO, ZDRAVO
Dober večer, znanost / pogovor z gosti / vodi: Marko Jeran, raziskovalec Instituta Jožef Stefan / vstop prost.

0.00–10.00 | KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Slamnikarski muzej

10.00 | MINI SREČANJA POD SLAMNIKI: ZVOKI IZ DELAVNICE
Prisluhnili bomo različnim zvokom, v sodelovanju z Glasbeno šolo Domžale / vstop prost.

18.00 | SREČANJA POD SLAMNIKI: MIRO PIVAR – IZ MOJEGA ARHIVA
Predstavitev fotografij in zgodb iz Domžal ter pogovor z avtorjem / vstop prost.

17.00–18.00 | VESELE URICE Z GITO: VOŠČILNICE
Pravljicična urica / družinska ustvarjalna delavnica / priporočena starost: 4+ / vstop prost.

19.00 | DRUŽINE V KULTURI
Predstavitev družin / pogovor / org.: JSKD – Ol Domžale / vstop prost.

20. november, četrtek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | DAN SLOVENSКИH SPLOŠNIH KNJIŽNIC
Brezplačni vpis / dan splošnih knjižnic / vabljeni.

9.30 | VLOGA OČETA
Delavnica za mamicе na poročniškem dopustu / aktualne teme / vodi: Barbara Verhovc / obvezna spletna prijava.

Slamnikarski muzej

18.00 | REKA – VODA, RIBE IN LJUDJE!
Otvoritev razstave, podelitev nagrad, filmski maratoni in okrogla miza / vstop prost.

Klub Blunout

20.30–23.00 | JAZZ – GIPSY JAZZ NIGHT
Gypsy Swing z Mykhailom Levitom, Aljažem Basinom, Nikolo Matošičem in Gašperjem Bertoncjem.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | ZIMSKO POTOVANJE
Nastopata: Nataša Mirković (glas) in Matthias Loibner (lajna) / nenavadno obarvan večer s Schubertovo zbirko Zimsko potovanje, v posebni priredbi z lajnami.

21. november, petek

0.00–10.00 | KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

17.30 | BELO SE PERE NA DEVETDESET
Glej opis pod 21. november.

19.00 | ISANJE ZA ZAMUDNIKE
Drama / tankočuten in duhovit razmislek o ljubezenskem prebujenju mladega dekleta.

20.00 | GORA SE NE BO PREMAKNILA
Glej opis pod 12. november.

Kulturna dvorana Gasilskega doma Ihan

18.00 | BANDA CITRARSKA IN MATEJ PRIMOČIČ
Koncert najboljših slovenskih popevk in popularnih melodij ter večnih citrarskih skladb.

24. november, ponedeljek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | VRTEC DOMŽALE
Razstava Vrta Domžale na Oddelku za otroke in mladino / na ogled do 5. decembra / vstop prost.

18.00 | TEGA SE NE DA IZBRISATI
Čisto blizu / pogovor / gost: Andraž Rožman / vodi: Cveta Zalokar / vstop prost.

25. november, torek

Menačenkova domačija

17.00 | USTVARJALNE DELAVNICE Z IRENO REMC
Izdelava prazničnih voščilnic z avtorico razstave / dve uri, obvezne prijave do 24. 11. / vstop prost.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | PIAF, EDITH PIAF
Abonma glasbeno-scenski PRVI in IZVEN Kabaret / predstava z Vesno Pernarčič.

26. november, sreda

Knjižnica Domžale

17.00 | PRAVLJIČNO POTOVANJE Z URŠKO
Pravljicična urica / izvenzemeljsko popotovanje z Urško / 4+ / izvaja: Urška Jakič / vstop prost.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | PIAF, EDITH PIAF
Abonma glasbeno-scenski DRUGI in IZVEN

Knjižnica Domžale
10.00-11.35 | **ŠAH, RUBIKOVA KOCKA**
Druženje in razvijanje miselnih spretnosti in koncentracije / vodita: Igor Kocijancič in Bogdan Osolin / tudi 22. novembra / vstop prost, zaželena prijava.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
10.00 | **ELA PEROCI: MUCA COPATARICA**
Lutkovna predstava / Lutkovno gledališče FRU-FRU / 30' / 2+ / priljubljena pravljica o muc, ki nerednim otrokom odnese copate.

9. november, nedelja
Mestni kino Domžale
17.00 | **ELVIS ŠKORC**
Glej opis pod 2. november.

17.30 | **BOŽIČNA MIŠELOVKA**
Družinski film / mišja družina v svojem počitniškem domu načrtuje mirno božično praznovanje, ko njihovo zabavo nenadoma prekinajo ljudje.

19.00 | **JONA**
ZA ZAMUDNIKE

Drama / melanholični, razpoloženjski film o izgnanstvu in ranah, ki jih to pušča za seboj, karizmatičen igralski nastop legendarne Hanne Schygulla.

19.30 | **ŽIVAL**
Triler / film Žival spremlja Nejmo, mlado žensko, ki se želi dokazati v moškem svetu bikoborstev.

Kulturni dom na Močilniku, Dob
16.00 | **ČAROBNA MINESTRA**
Abonma in izven
Pika Polonica je žalostna in jezna, saj je ugotovila, da ima na sebi le 5 pik / gostuje gledališče KUKUC / informacije in rezervacije: 041 420 610.

10. november, ponedeljek
Knjižnica Domžale
8.00-19.00 | **V DIALOGU**
Razstava OŠ Domžale na Oddelku za otroke in mladino / na ogled do 21. novembra / vstop prost.

19.00 | **SAMO JAVORNIK: LOV NA GENERALA**
Literarna kavarna / pogovor vodi: Tadeja Rode Teran / velja za nalepko za Okusimo besedo / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
10.00 | **GLASBENA USTVARJALNICA**

Glasbena ustvarjalnica / starost: 1-12 mesecev / Družine z dojenčki / obvezna predhodna prijava na T: 08 205 01 73 / vodi: Ana Gregorič / vstop prost.

Mestni kino Domžale
9.30 | **ŽIVALSKÉ ZGODBE**
Abonma OTROŠKI

17.30 | **ŽAL MI JE, PUNČKA**
Glej opis pod 3. november.

19.00 | **ŽENSKÉ Z BALKONA**
Glej opis pod 3. november.

20.00 | **ŠE VEDNO SEM TUKAJ**
Abonma FILMSKI PONEDELJEK
Drama / Eunice je prisiljena na novo oblikovati svoje življenje, potem ko je njena družina uničena zaradi dejanja samovoljne nasilnosti.

KD Radomlje, sejna soba
18.30-19.30 | **PEDAGOŠKI BRALNI VEČER**
Ob branju Kulturne pedagogike dr. Karla Ozvalda se bomo poglabljali v temelje vzgoje kot učlovečevanja / predhodno znanje ni potrebno / info: dskt.info@gmail.com.

Kulturni dom Radomlje
18.30-20.30 | **ISKANJA**
Fotografska razstava / pregledna letna fotografska razstava članov Mavrice.

13. november, četrtek
Knjižnica Domžale
14.00-16.00 | **VARNO NA SPLETU**

Predavanje / prepoznajmo in preprečimo spletne prevare / predava: Tilen Blažko, strokovni direktor Zavoda ZDOS / vstop prost.

19.00 | **MISLI S SVOJO GLAVO – KRITIČNO RAZMIŠLJANJE PRI OTROCIH IN MLADOSTNIKI**
Delavnica za starše in pedagoge / vodi: mag. Darja Tibaot Ciriinger, strokovnjakinja za medijsko pismenost / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
17.00 | **PRAVLJIČNA URICA**
Pravljična urica / 4+ / obvezna predhodna prijava: 08 205 01 73 / tudi 27. novembra / vstop prost.

Galerija Domžale
19.00 | **TADEJ ŽUGMAN: PODOBE DUŠE**
Odprtje razstave / z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole / do 4. decembra / vstop prost

Mestni kino Domžale
9.30 | **ŽIVALSKÉ ZGODBE**
Abonma OTROŠKI
Glej opis pod 10. november.

18.00 | **GORA SE NE BO PREMAKNILA**
Glej opis pod 12. november.

19.00 | **SPRINGSTEEN: REŠI ME OD NIKODER**
Glej opis pod 2. november.

20.00 | **ŽENSKÉ Z BALKONA**
Glej opis pod 3. november.

14. november, petek
Knjižnica Domžale
10.00 | **ZDRAVO ŽIVLENJE IN PREHRANA**
Predavanje / zdrav življenjski slog / predava: Boris Čampa / org.: DU Domžale / vstop prost.

KD Radomlje, Kodrova dvorana
18.30-19.30 | **BRALNI VEČER O STAROVERSTVU**

Z glasnim branjem odlomkov iz knjige Pavla Medveščka Iz nevidne strani neba, si bomo poskušali približati staroverski način življenja, ki je temeljil na zavedanju človekove soodvisnosti od narave / info: dskt.info@gmail.com.

Kulturni dom Groblje
19.00 | **VSI V EN GLAS**
Koncert / PD MePZ Klas Groblje organizira tradicionalno prireditve domačih zasedb / vstop s prostovoljnimi prispevki.

Klub Blunout
20.30-23.00 | **DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV**
Energičen koncert po 35 letih glasbene kariere, izvajajo samo žive nastope.

Mestni kino Domžale
18.00 | **MOJSTRI ILUZIJI 3**
Abonma OTROŠKI
Kriminalka / štirje jezdec in nova generacija iluzionistov se soočijo z največjim izzivom doslej, kjer resničnost in prevara postaneta smrtonosna igra.

19.00 | **CHAINSÄW MAN – FILM**
Glej opis pod 1. november.

20.00 | **ŠE VEDNO SEM TUKAJ**
Abonma FILMSKI PTEK
Glej opis pod 10. november.

8.00-19.00 | **VSE NAJBOLJŠE, MACKEK MUKLI!**
Razstava slikanice Maček Muri in drugih del avtorja Kajetana Koviča / do 15. decembra / vstop prost.

8.00-19.00 | **NACIONALNI DAN STRIPA: 100. ROJSTNI DAN MIKIJA MUSTRA**
Razstava del Mikija Mustra in drugih stripov / na ogled do 28. novembra / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | **ŽIVAL**
Glej opis pod 9. november.

19.00 | **FAVORITEN FILMSKI KLUB S CVETO ZALOKAR**
Dokumentarni film / Ruth Beckermann je tri leta sledila razredu učencev, na ogromni, osnovni šoli v etnično raznolikem dunajskem okrožju.

20.00 | **MOJSTRI ILUZIJI 3**
Glej opis pod 14. november.

Knjižnica Janeza Trdine Menges
19.00-20.00 | **ANTIČNI BRALNI VEČER**
Z glasnim branjem bomo zbirali koncentracijo v izbrane citate iz Dnevnika Marka Avrelija / predhodno znanje ni potrebno / dskt.info@gmail.com.

18. november, torek
Mestni kino Domžale
9.30 | **ŽIVALSKÉ ZGODBE**
Abonma OTROŠKI

17.00 | **THELMA**
Abonma FILMSKI SREBRNO PLATNO
Akcijska komedija / ko 93-letno Thelmo Post prevzara telefonski goljuf, ki se pretvarja, da je njen vnuk, se odpravi na zahrbtno iskanje po mestu, da bi dobila nazaj, kar ji je bilo odvzeto.

19.00 | **SPRINGSTEEN: REŠI ME OD NIKODER**
Glej opis pod 2. november.

20.00 | **OPOROKA**
Glej opis pod 7. november.

Krajevna knjižnica Ihan
14.00-19.00 | **USTVARJALNICA: KNJIGA, MOJA PRIJATELJICA**
Družinska ustvarjalna delavnica / starost: 4+ / vstop prost.

Knjižnica Domžale
10.00 | **ALZHEIMER CAFFE**
Pogovori o demenci / Dom upokojuencev Domžale, Društvo Spominčica / strokovno predavanje za svoje osebe z demenco / vstop prost.

17.00 | **PIKA POTUJE PO SVETU**
Gledališka predstava / org.: Društvo Enostavno prijatelji, Knjižnica Domžale / brezplačne vstopnice bodo na voljo na Oddelku za otroke in mladino dva tedna pred predstavo.

Slamnikarski muzej
17.00 | **LIKOVNI NATEČAJ: LETO 1925 – DUH ČASA**
Voden ogled po občasni razstavi o stoletnici razglasitve Domžal za trg / obvezne prijave / vstop prost.

19. november, sreda
Mestni kino Domžale
9.30 | **ŽIVALSKÉ ZGODBE**
Abonma OTROŠKI
17.45 | **ROMANJE**
Glej opis pod 11. november.

19.00 | **GLUHA**
Glej opis pod 3. november.

20.00 | **MOJSTRI ILUZIJI 3**
Glej opis pod 14. november.

Mestni kino Domžale
18.00 | **BOŽIČNA MIŠELOVKA**
Glej opis pod 9. november.

19.00 | **ŽENSKÉ Z BALKONA**
Glej opis pod 3. november.

20.00 | **BELO SE PERE NA DEVETDESET**
DOMŽALSKA PREMIERA

Drama / ganljiv, humoren in navdihujoč film o soočanju z boleznijo – zgodba spremlja Bronjo skozi različna obdobja njenega življenja.

Knjižnica Domžale
8.00-19.00 | **REKA – VODA, RIBE IN LJUDIJE!**
Razstava bo na ogled do 5. decembra / vstop prost.

10.00 | **DEDKI IN BABICE: NEPREČENLJIVO BOGASTVO**

Predavanje / pomen starih staršev / predava: Lili Jazbec / org.: DU Vir / vstop prost.

16.00-18.00 | **USTVARJALNICA**
Knjiga, moja prijateljica / družinska ustvarjalna delavnica / vstop prost.

18.00 | **KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM**
Ogled kamišibaj predstav / za otroke (3+) in odrasle / vstop prost.

Klub Blunout
20.30-23.00 | **DAN D – TIHO**
Intimni in akustični koncerti z različnimi obrazy skupine Dan D.

22. november, sobota
Knjižnica Domžale
10.00 | **KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM**
Ogled kamišibaj predstav / za otroke (3+) in odrasle / vstop prost.

Kulturni dom Franca Bernika
10.00 | **KAKO OBJETI JEŽA**
Abonma otroški SOBOTNA MATINEJA in IZVEN
Lutkovna predstava / 40' / 3+ / predstava nas popelje v domišljjsko delavnico, kjer iz odpadnih predmetov nastanejo lutke.

Galerija Domžale
10.00 | **miniGALERIJA: AVTOPORTRET**
Ustvarjalna delavnica / vodi Jerca Šuštar / prijave do: 21.11. na galerija@kd-domzale.si / 90' / 4+.

Mestni kino Domžale
17.00 | **GABUINA MAČJA HIŠICA: FILM**
Glej opis pod 1. november.

18.00 | **MOJSTRI ILUZIJI 3**
Glej opis pod 14. november.

19.00 | **ROMANJE**
Glej opis pod 11. november.

20.00 | **BELO SE PERE NA DEVETDESET**
Glej opis pod 21. november.

Kulturni dom na Močilniku, Dob
19.30 | **OPERACIJA ROCCO**
Abonma in izven
Situacijska komedija, ko se človek prebudi v nov dan in znajde v središču vohuanske operacije / gledališče PD Štandrež / rezervacije: 041 420 610.

Klub Blunout
20.30-23.00 | **DAN D – TIHO**
Intimni in akustični koncerti z različnimi obrazy skupine Dan D.

23. november, nedelja
Mestni kino Domžale
17.00 | **BOŽIČNA MIŠELOVKA**
Glej opis pod 9. november.

Abonma gledališki JULIJA in IZVEN

27. november, četrtek
Mestni kino Domžale
Glej opis pod 21. november.

19.00 | **MOJSTRI ILUZIJI 3**
Glej opis pod 14. november.

20.00 | **IDA, KI JE PELA TAKO GRDO, DA SO ŠE MRTVI VSTALI OD MRTVIH IN ZAPELI Z NJO PREMIERA Z ESTER IVAKIČ**
Celovečerni igrani film – drama / Desetletna Ida je prepičana, da lahko prepreči babičino smrt, če se pridruži šolskemu pevskemu zboru – kljub temu da je popolnoma brez posluha.

Klub Blunout
20.30-23.00 | **GAŠPER BERTONCELJ IN LEW TABACKIN TRIO**
Jazz koncert z Lewom Tabackinom (tenor saksofon, flauta), Guy Davidom (kontrabas) in Gašperjem Bertonceljem (bobni).

28. november, petek
Mestni kino Domžale
17.00 | **MOJSTRI ILUZIJI 3**
Glej opis pod 14. november.

18.00 | **ZOOTROPOLIS 2**
Animirana družinska pustolovščina / v nadaljevanju Zootropolis se policista Malči Hop in Nik P. Divjak soočita z novo nalogo.

19.15 | **BUGONIA**
Črna komedija / dva moška, ugrabita vplivno direktorico – prepričana sta, da je nezemljanka.

20.00 | **BELO SE PERE NA DEVETDESET**
Glej opis pod 21. november.

Kulturni dom Radomlje
8.30-15.30 | **PRVA DETEKTIVSKA DELAVNICA ZA OTROKE**
Otroci od 8 do 14 let bodo na delavnici spoznali skrivnostni svet detektivov / več na www.energy-room.com.

Krajevna knjižnica Ihan
18.00 | **BRALNE TAČKE**
Beremo kužku, skupinsko / starost: 4+ / obvezna predhodna prijava na T: 08 205 01 73 / vstop prost.

Klub Blunout
20.30-23.00 | **AVTOMOBILI**
Jubilelni koncert z izbrto iz enajstih studijskih albumov in sodobno popprovskvo produkcijo.

29. november, sobota
Mestni kino Domžale
Glej opis pod 28. november.

30. november, nedelja
Mestni kino Domžale
Glej opis pod 28. november.

17.00 | **BELO SE PERE NA DEVETDESET**
Glej opis pod 21. november.

19.00 | **MATERIALISTI ZA ZAMUDNIKE**
Drama / film je navdihnila režiserkina lastna izkušnja ženske posrednice na Manh attnu.

20.00 | **BUGONIA**
Glej opis pod 28. november.

DRUŠTVA

Ko po kostanju zadiši, se jesen zbudi ...

Oktober se počasi izteka, a v našem Društvu upokojencev Domžale še ne spimo.

DRUŠTVU UPKOJENCEV DOMŽALE V začetku meseca smo bili aktivno prisotni na Festivalu za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO) v Cankarjevem domu v Ljubljani. Bilo je polno smeha, srečevanj, pogovorov in poučnih utrinkov za nas in druge udeležence festivala. Več o tem si lahko preberete tudi v zadnji številki Nedeljskega dnevnika, v katerem je daljši intervju z našo podpredsednico Marijo.

Prav tako z oktobrom smo že začeli z delavnicami in predavanji ter

nadaljujemo s športnimi aktivnostmi. Naj vas samo spomnimo na najpomembnejše:

- tečaj potovalne angleščine,
- tečaj osnovne uporabe umetne inteligence,
- športne in rekreativne dejavnosti:
- bowling, igre s kartami, šah, ples, pikado, štrbunk in pohodi.
- merjenje pritiska in krvnega sladkorja

Točni termini izvajanja tečajev in športnih aktivnosti so objavljeni na naši spletni strani. Za prijave in

dodatne informacije pokličite tajništvo društva.

Vsak delovni dan opravljamo tudi prevoze za starejše. Za naročilo prevoza lahko pokličete vsak delavnik med 9. in 12. uro na telefonsko številko 051 262 100. Priporočamo, da se za prevoz naročite vsaj dva do tri dni pred zelenim terminom vožnje.

Mesečno za naše člane organiziramo enodnevne izlete po Sloveniji ali tujini. Vabimo vas, da se nam pridružite in spoznate bolj ali manj skrite koticke širše in ožje domovine.

Naše delo lahko spremljate na spletni strani: <https://www.drustvoupokojencev-domzale.si/>

Seveda ste lepo vabljeni v prenovljene društvene prostore v času uradnih ur društva, in sicer vsak ponedeljek in petek od 9. do 11. ure, kjer boste dobili tudi vse informacije in se prijavili na katero od naših številnih dejavnosti.

Lahko nas tudi pokličete na tel. 01 724 19 04 ali pišete na naš elektronski naslov:

drustvoupokojencevdomzale@gmail.com.

Veselim se srečanja z vami.
DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE!



Jesenska ekskurzija Društva izgnancev Domžale

Ob dveh jezerih, enem gradu in obisku Primoža Trubarja



Predzadnji dan v septembru je bil res lep sončen, topel in prijetno razpoloženi smo se mimo Rakitne in mladinskega okrevališča odpeljali do Rakitniškega jezera in zaman čakali na obisk medveda, čeprav jih je na tem koncu po pisanju medijev desetkrat več, kot bi jih bilo lahko.

Pot nas je nato mimo Loža, kjer smo se spomnili rojstne hiše Frana Milčinskega in bivanja v Lukovici peljala do Begunj. Vmes ni manjkalo informacij o Cerknškem jezeru in romantičnem gradu Snežnik, edinstvenem muzeju bivalne kulture 19. stoletja. Po kosilu v Novi vasi na Blokah smo se zapeljali do Bloškega jezera in se prepričali, da lesa na tem koncu ne manjka, kakor tudi pridnih ljudi, saj so pred leti jezero uredili kar sami.

Zadnja postaja prijetnega dne je bil obisk Trubarjeve domačije, ki je leta 2015 dobila svež enotnejši prostor. Skozi življenje in delo našega velikega prvega slovenskega pisatelja, reformatorja, očeta slovenske besede, utemeljitelja slovenskega knjižnega jezika in človeka, ki je na začetku Katekizma svoje rojake, do takrat Kranjce, Štajerce, Korošce prvi nagovoril z imenom Slovenci.

Ekskurzijo smo izkoristili tudi za pogovor o novem Zakonu o pavšalnem nadomestilu za priporočeno premoženjsko vojno škodo v drugi svetovni vojni, govorili pa smo tudi o programu Krajevne organizacije Društva izgnancev Slovenije Domžale. Hvala Občini Domžale za sofinanciranje naše dejavnosti.

VERA VOJSKA

Seniorji iz Domžal in aktivni september

»In pozdravite županjo, z Občino Domžale odlično sodelujemo!« je zaključil sprejem v Mestni hiši Zoran Janković, župan Mestne občine Ljubljana in častni pokrovitelj dogodka Sprehod za spomin, ki ga vsako leto septembra organizira društvo Spominčica (Alzheimer Slovenija).

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Nas oranževce dobro pozna, saj se dogodka redno udeležujemo, predvsem skupina ljudskih pevk DŠZ. Kulturni program se je odvijal na ploščadi Narodne galerije, nadaljeval z obiskom v Narodnem muzeju in končal v Mestni hiši. Sprehoda so se udeležili tudi člani Društva upokojencev Domžale. Za koordinacijo je poskrbela Marta Ružnič.

Petek, 19. septembra, je bil rezerviran za predavanje dr. Janeza Svoljšaka o hrbtenici. Udeležencem je razdelil avtorske brošure z navodili, kako si lahko pomagamo pri začetnih bolečinah. Zahvaljujem se Knjižnici Domžale za sodelovanje pri organizaciji dogodka.

Istega dne se je prireditev Zele ni dan v Domžalah začela ob 10. uri. Naši člani so v programu z Andražem Purgerjem, profesorjem telesne vzgoje, izvedli telovadbo 1000 gibov ter vaje za moč in se umirili z vajami Dihamo z naravo. Nekaj naših članic se je udeležilo sprehoda starejših na vozičkih iz Doma upokojencev Domžale.

Sprehod smo ponovili v ponedeljek, 22. septembra, tokrat z oskrbovanci Medgeneracijskega centra Domžale. Za organizacijo je odlično poskrbelo vodstvo ter strokovni delavci centra. Kot vedno je za prisotnost poskrbela Magdalena Filo.

Naslednji dan je bilo v Knjižnici Domžale zanimivo predavanje našega dolgoletnega člana Ferija Habeta z naslovom Konjerejski center Krumpark in njegovih 45 let, katerega ustanovitelj je bil in vrsto let tudi vodja.

Zadnji dan septembra je bil rezerviran za Festival za tretje življenjsko obdobje v Cankarjevem domu v Ljubljani. Odprtja prireditve so se

udeležili in nas na stojnici obiskali domžalski podžupan Borut Ernestl, vodja Oddelka za družbene dejavnosti Irena Kovač, in Mija Pukl, predsednica Sveta za položaj starejših v Občini Domžale.

Razstavni prostor smo si delili s Centrom dnevnih aktivnosti, ki ga vodi Monika Mav, in z Društvom upokojencev Vir. Spoznala sem Milana Jazbeca, planinskega vodnika, in morda se drugo leto odpravimo na kakšno zanimivo pohodno avanturo. Kot navadno rečemo: Sejem bil je živ, je to veljalo tudi za ta dan. Veseli smo bili radovednih obiskovalcev. Hvaležna sem našemu vodstvu, saj so bili ves dan prisotni, zgovorni, dinamični in predvsem tovariški. Obiskala nas je nekdanja predsednica in ustanoviteljica DŠZ Zden-

ka Katkič. Isti dan so v kulturnem programu nastopile naše ljudske pevke DŠZ z Mariko Haler, naš profesor telesne vzgoje Andraž Purger pa je imel naslednji dan predavanje z naslovom Čustvena inteligenca in upam, da ga bomo poslušali tudi v Domžalah naslednje leto.

Zahvaljujem se vodstvu Osnovne šole Dragomelj, da smemo telovaditi na njihovem športnem igrišču. Vabljeni Dragomeljčanke in Dragomeljčani k jutranji telovadbi ob 7.30. Odločite se za zdravo življenje, druženje in bodite zdrav zgled vsem!

Izkoristimo še oktobrsko vadbo Dihamo z naravo, ki poteka vsak ponedeljek ob 17.30 v Parku Martina Krpana.

BESEDILO IN FOTO: IRENA MANDELJ



Zoran Janković, župan Mestne občine Ljubljana, s člani Društva Spominčica in ljudskimi pevkami DŠZ v avli Mestne hiše

Izmenjevalnica v Radomljah – ko odveč postane dragoceno

»Ko deliš, imaš na koncu več – ne stvari, ampak občutek povezanosti.«



DRUŠTVO KREATIVNI NOMADI Na placu Turističnega društva Radomlje, na Škrjančevem, se je 15. septembra ponovno odvila izmenjevalnica, ki jo je organiziralo Društvo Kreativni nomadi. Dogodek, ki ga pripravljamo večkrat na leto z različno vsebino izmenjave, postaja vedno bolj prepoznaven in obiskan. Ljudje se vse bolj zavedamo, da lahko z majhnimi koraki naredimo veliko – zase, za druge in okolje.

Izmenjevalnica ni le priložnost, da odvečne stvari – igrače, knjige, oblačila – dobijo novega lastnika. Je prostor, kjer se srečujejo ljudje podobnih misli, kjer se krepi občutek skupnosti in kjer spoznavamo, da stvari nosijo zgodbe. Ko jih podarimo naprej, pišejo nove. Tekstilna industrija je ena največjih onesnaževalk okolja, a že s preprosto iz-

menjavo oblačil lahko vsak od nas prispeva k zmanjšanju bremena na planetu. Prav tako igrače, ki bi morda končale v smeteh, lahko razveselijo druge otroke in jim prinesejo iskric v oči.

Cilji izmenjevalnic so jasni: zmanjšati količino odpadkov, graditi mostove med ljudmi in ozaveščati o pomenu ponovne uporabe. V društvu si ob tem želimo, da bi izmenjava postala stalni del našega vsakdana – z urejenimi prostori, kjer bi lahko predmete hranili skozi vse leto, in z dogodki, ki še bolj povezujejo skupnost.

Izmenjevalnica nas uči, da se resnična vrednost ne skriva v kupovanju novih stvari, temveč v deljenju, izmenjavi in medsebojni podpori.

BESEDILO IN FOTO:

DRUŠTVO KREATIVNI NOMADI

Pohod za mir Ljubljana 2025

V nedeljo, 21. septembra, je v Ljubljani potekal Pohod za mir v organizaciji slovenskih krovnih veteranskih zvez.

Na njem smo sodelovali tudi veterani iz Domžal, saj s tem izražamo globoko zavedanje, kaj pomeni mir na svetu, kar je ena največjih vrednot današnjega časa. Prvič je Generalna skupščina ZN mednarodni dan miru razglasila že leta 1981, 20 let kasneje, leta 2001, pa soglasno potrdila, da se ta dan razglasi za dan nenasilja in premirja.

Pohod za mir istočasno poteka v večini prestolnic držav, ki so članice svetovne veteranske organizacije. Sekretar OZN Antonio Guterres je v svoji poslanici izpostavil: »Po vsem

svetu so življenja uničena, otroštva ugašajo, osnovno človeško dostojanstvo pa je zavrženo sredi krutosti in ponižanja zaradi vojne.« Osrednji govornik dr. Uroš Lipušček pa je poudaril, da z oboroževanjem ne bomo dosegli želenega miru, le-to se izključno doseže z medsebojnim spoštovanjem, sodelovanjem in pogovori.

Lahko se vprašamo, kam drvi Evropa s strategijo oboroževanje, ki se je doslej že dvakrat izkazala za napačno, saj sta se obe svetovni vojni začeli na našem kontinentu.

BESEDILO IN FOTO: J. GREGORIČ



Osrednji govornik dr. Uroš Lipušček

Dan, ki da ti vse, in ne mine

13. september 2025 za člane in članice Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine, ki jih vodi predsednica Mirjam Kanalec, niti slučajno ni bil zaradi trinajstice nesrečen dan.

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE Naslov: Dan, ki da ti vse, in ne mine, sem izbrala iz pesmi Dan ljubezni, ki jo je na srečanju v Radomljah zapel novoustanovljeni zbor društva z imenom Maček v žaklju. Posebej pesmi Dan ljubezni so pritegnili tudi drugi udeleženci in prisluhnili tudi recitalu Slovenija, od kod lepote tvoje, ki mu je sledil nastop fantov iz Moškega pevskega zbora Radomlje, ki so se predstavili z znanimi ljudskimi pesmimi, svoj nastop pod vodstvom Primoža Leskovca pa zaključili s pesmijo o Triglavu.

Prijetno srečanje v okviru obiska naše občine se je začelo že zgodaj dopoldne, ko je prva skupina obiskala naš Slamnikarski muzej in se v njem seznanjala z zgodovino naše občine, še posebej slamnikarstva, hkrati pa prisluhnila tudi pozdravu županje mag. Renate Kosec, ki jim je zaželela prijeten dan v naši občini. Po obisku druge skupine Slamnikarskega muzeja se je srečanje nadaljevalo z odhodom na nogometno

igrišče v Radomljah, kjer je predsednica Mirjam Kanalec po pozdravu predstavila program prijetnega popoldneva in tudi sama zapela v novoustanovljenem pevskem zboru Maček v žaklju. Posebej pesmi Dan ljubezni so pritegnili tudi drugi udeleženci in prisluhnili tudi recitalu Slovenija, od kod lepote tvoje, ki mu je sledil nastop fantov iz Moškega pevskega zbora Radomlje, ki so se predstavili z znanimi ljudskimi pesmimi, svoj nastop pod vodstvom Primoža Leskovca pa zaključili s pesmijo o Triglavu.

Kulturnemu programu je sledil prijeten piknik z vrsto športno-zabavnih tekmovanj, kjer ni manjkalo veselega razpoloženja niti nagrad za najboljše dosežke v posamezni disciplini, posebej pa ne prijetnega druženja in prijaznega klepetanja, ki se je zaključilo z odločitvijo, da v prijazne Domžale še pridejo.

VERA VOJSKA

FOTO: ARHIV DP LJ REGIJE



Na Državnem srečanju zbranih več kot 450 mladih skavtskih prostovoljcev

V soboto, 4. oktobra 2025, se je v Zavodu sv. Stanislava v Šentvidu na Državnem srečanju voditeljev zbralo več kot 450 skavtskih voditeljev, kar predstavlja skoraj polovico vseh naših prostovoljcev.

»Čuj, ne sam' kimat!?« je geslo Državnega srečanja voditeljev in nas vabi k razločevanju med zavestnim poslušanjem in slišanjem. Poziva nas k čuječnosti, da prepoznamo, kaj sami potrebujemo in kaj lahko damo, kaj nam sporoča Bog, pa tudi, kaj nam sporočajo otroci in mladi, ki jih vzgajamo. Aktivno poslušanje nas spodbuja h gradnji pristnih odnosov, k razumevanju in iskanju poslanstva, hkrati pa nas opominja, da ne sledimo slepo, temveč kritično razmišljamo ter izbiramo prave poti komunikacije in delovanja.

»Verjetno se je vsakemu že zgodilo, da nečesa ni razumel, bodisi jezika, sporočila ali pa lastnih občutkov. Včasih samo kimamo, ne da bi zares poslušali in skušali razumeti sogovornika ali sami sebe. Prav to pa je izziv tudi za nas kot voditelje. Kolikokrat se vprašamo, ali res vemo, kaj nam otrok želi povedati, pa z besedami še ne zna?

Kolikokrat se nam zgodi, da smo jezni na sovoditelja, ker nečesa ne naredi, kot smo si sami zamislili? Prav zato se moramo naučiti ustaviti, prisluhniti in razumeti, iz kje druga oseba izhaja,« je v uvodnem nagovoru dejala Katja Repanšek, odgovorna voditeljica Državnega srečanja in poverjenica za vzgojo v ZSKSS. Srečanje je za skavtske voditelje priložnost, da se opremijo z novimi znanji pred začetkom skavtskega leta, se seznanijo z aktualnimi smernicami na področju vzgoje in se srečajo s svojimi skavtskimi prijatelji iz vse Slovenije ter si podelijo dobre prakse.

V dopoldanskem delu dogodka so potekale delavnice z različnih področij, ki so jih pripravili strokovnjaki. Udeleženci so na njih raziskovali različne vidike poslušanja in čuječnosti, od osebne rasti, duhovnosti in komunikacije pa do medijske pismenosti, globalnega učenja ter vključevanja otrok s posebnimi potreba-

mi. Delavnice so ponudile praktične veščine za delo z otroki in mladimi, spodbujale ustvarjalnost in inovativnost ter krepile občutek skupnega poslanstva biti voditelj, ki zna poslušati in odgovorno delovati. Nekatere izmed delavnic so potekale v okviru programa Zdravo!, katerega glavni namen je krepitev zdravja otrok in mladih in ki ga sofinancira Ministrstvo za zdravje Republike Slovenije.

Sledila je okrogla miza ob 35-letnici ZSKSS. Razprava je zajela poglede na same začetke delovanja organizacije v 90. letih ter izzive pri njenem oblikovanju, izpostavila pa je tudi ključne premike v vzgoji, ki so zaznamovali pretekla desetletja.

Čeprav v družbi občasno prevlada mnenje, da je interes za prostovoljstvo v upadanju, je ta dogodek eden izmed dokazov, da to niti približno ni tako in da plamen prostovoljstva še kako gori!

JAKOB STELE

V Domžalah premierno uprizorjena zgodovinska drama Ilhamijina pot

V prostorih Bošnjaškega kulturnega društva Ruh Domžale je premierno zaživela gledališka predstava Pesnik pravednik / Ilhamijina pot, ki jo je uprizorila dramska sekcija društva.

Predstava, nastala po istoimenskem romanu Rešada Kadića, je zbrala približno 70 gledalcev in navdušila s svojo zgodovinsko, kulturno in izobraževalno vrednostjo. Dogajanje je postavljeno v leto 1821, v Travnik, v času osmanske vladavine v Bosni in Hercegovini. Zgodba sledi življenju duhovnega pesnika Ilhamije, ki zaradi pesmi z naslovom Čudan zemán nastade (Čuden čas je prišel), v kateri kritizira oblast in sultana, konča pred sodbo oblasti. Gre za pripoved o pogumu, svobodi govora ter duhovni in kulturni identiteti.

Poglobljen umetniški in pedagoški pristop: Priprave in režija so potekale pod vodstvom uveljavljenih akademskih igralcev Fakete Salihbegović Avdagić in Mugdima Avdagića. Besedilo je prežeto s starinskimi izrazi iz bosanskega jezika, ki

cilji: ohranjanje bošnjaške kulturne dediščine, medgeneracijsko povezovanje in prispevek k večkulturnemu življenju v Domžalah.

V projektu je sodelovalo 17 nastopajočih, starih od sedem do 57 let – od osnovnošolcev do zobozdravnice in zidarja. Ta raznolikost je pokazala moč skupnosti in pomen vključevanja različnih generacij in družbenih slojev.

Zgodovinska avtentičnost skozi kostum in prizorišče: Posebno pozornost so ustvarjalci namenili kostumografiji. Kostumi, oblikovani in izdelani v Sloveniji, so temeljili na tradicionalnih oblačilih iz začetka 19. stoletja. Skozi obleke je bila poudarjena družbena hierarhija likov – od razkošne oprave vezirja Dželalije do skromne podobe pesnika Ilhamije.

Dogodek z močno podporo lokalne skupnosti: Predstavi je prisostvovala tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, ki je občinstvo nagovorila in izrazila podporo delovanju društva Ruh. Njena prisotnost je simbolično podkrepila pomen vključevanja manjšinskih kultur v širše lokalno okolje.



danes tonejo v pozabo, kar je predstavi dalo posebno izobraževalno vrednost – še posebej za otroke in mladostnike iz bošnjaške skupnosti v Sloveniji.

»Otroci si skozi igro veliko lažje zapomnijo besede in pomen kot pri klasičnem učenju,« so poudarili ustvarjalci, ki so posebno pozornost namenili tudi jezikovni ponazoritvi zgodovinskega obdobja.

Projekt z močnim kulturnim poslanstvom: Predstava ni bila zgolj umetniški dogodek, temveč pomemben kulturni projekt z več

stvovala tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, ki je občinstvo nagovorila in izrazila podporo delovanju društva Ruh. Njena prisotnost je simbolično podkrepila pomen vključevanja manjšinskih kultur v širše lokalno okolje.

Odmevi in prihodnji načrti: Po premieri je društvo prejelo številna povabila za nadaljnje nastope, pa tudi izraze zanimanja za sodelovanje pri prihodnjih projektih. Predstava je tako postala pomembna platforma za nadaljnji razvoj amaterskega gledališča v Domžalah in širše.

Bošnjaško kulturno društvo Ruh Domžale se zahvaljuje Občini Domžale za finančno podporo ter izraža željo, da bi takšni projekti tudi v prihodnje našli prostor in podporo v slovenskem kulturnem prostoru.

SEFADIN KORAČ

FOTO: IZUDIN BUŽIMKIČ



Čestitka ob dnevu reformacije

Spoštovane občanke in občani,

ob dnevu reformacije, ko protestanti in vsi Slovenci praznujemo spomin na versko, politično in kulturno gibanje v 16. stoletju, ko nas je naš rojak Primož Trubar tudi prvič oklical za Slovence, ter nas s prvo knjigo v slovenskem jeziku vpisal med civilizirane narode, vam tudi le-tos iskreno čestitamo!

Vabimo vas, da se nam pridružite pri preučevanju Svetega pisma vsak četrtek ob 18. uri oziroma pri bogoslužjih vsako nedeljo ob 10. uri.

DRUŠTVO VESELA NOVICA,
LJUBLJANSKA C. 104, DOMŽALE

Kontakt: 031 560 413, Goran;
031 029 245, Wade
Spletna stran:
vn-domzale.si

DRUŠTVA

Skavti spet v akciji

Zbiramo star papir.

Se vam na starih časopisih in reklamah nabira prah? Je na vašem hladilniku polno računov in neplačanih položnic? Se vsak dan spotikate ob škatle, polne receptov in starih dokumentov, ki jih ne potrebujete več? Pripeljite jih na našo zbiralno akcijo papirja, kjer bomo neuporabnemu papirju dali novo poslanstvo in poskrbeli za čistejše okolje. Vse bralce vabimo, da papir pripeljejo na naše stalno zbirno mesto pod domžalsko cerkvijo, kjer bo stal

večji zabojnik. Akcija zbiranja papirja bo trajala od petka, 21. novembra, popoldne do ponedeljka, 24. novembra, dopoldne. Če potrebujete pomoč pri zlaganju papirja iz avtomobila, ga lahko pripeljete v soboto, 22. novembra, dopoldne, ko bo pomoč zagotovljena. Za več informacij pa spremljajte našo spletno stran ter Facebook in Instagram profila.

Za sodelovanje se že vnaprej zahvaljujemo.

SKAVTI DOMŽALE 1



Dober dan, medena hiša

Vsako novo znanje je dobrodošlo.

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB izobraževanju in pridobivanju novih praktičnih znanj namenja veliko pozornost. Temu so namenjena različna predavanja pa tudi tradicionalni obiski čebelarских prijateljev po vseh Sloveniji. Nova znanja, ki jih pridobijo na tovrstnih srečanjih, so zelo dobrodošla, zato so tovrstne strokovne ekskurzije zelo dobro obiskane, posebej, ker se jih v zadnjih letih poleg članov in članic zelo radi udeležujejo tudi mladi člani čebelarskih krožkov.

Tako so pred kratkim obiskali Čebelarsko društvo Cerknica. Predsednik tamkajšnjega društva Luka Leban jim je razložil njihov način čebelarjenja, ki so ga lahko primerjali s svojim delom.

Od tam so se podali še v medeno hišo v Višnji Gori, kjer so bili vsi, zlasti pa najmlajši čebelarji nadvse navdušeni. Prva doživljajska hiša kranjske sivke v Sloveniji namreč pripoveduje zgodbo slovenske av-



tohtone čebele in je hkrati prostor za aktivno preživljanje prostega časa, raziskovanje ter snovanje idej in podjetniških poletov. Znamenita stara šola v Višnji Gori je postala poučen labirint, ki ga je navdihnili kranjska sivka. Vstopnica v čebelji svet je edinstvena doživljajska razstava z virtualnimi junaki, člani slovit čebelarske družine Rothschild iz Višnje Gore. Tako so lahko prisluhnili Filipu na Travniku, raziskovali čudežni svet čebel in podjetniške podvige v Laboratoriju ali odkrivali blagodejne učinke medu v Kuhinji skupaj z Antonijo. Čebelji svet so spoznali preko multimedijskih

vsebin, posebno doživetje pa je bil ogled čisto pravih steklenih panjev, v katerih so naseljene žive kranjske čebele.

Strokovna ekskurzija je navdušila vse udeležence in bo zanesljivo prispevala, da bodo v čebelarjenje vlagali še več svoje volje in ljubezni.

Le-te veliko kažejo prav vsi člani čebelarskega krožka, ki se je z letošnjim šolskim letom še okrepil in ima iz Osnovne šole Dob in Podružnične šole Krtina v njem kar 19 mladih pridnih čebelarjev.

VERA VOJSKA
FOTO: ČD KRTINA, DOB

Člani OZVVS Domžale v BiH

Obiskali smo piramide v Visokem in se na lastne oči prepričali o njihovih razsežnostih in vplivu zemeljskih energij, ki nas obdajajo.

OZVVS DOMŽALE Nekateri smo te energije začutili, drugi le trdoto stro-pa v nizkih podzemeljskih rovih, a če je človek dovolj trde glave, tudi to ni ovira.

Naslednja naša postaja je bil Titov bunker v Konjicu. Atomsko zaklonišče je bilo zgrajeno za ožjo jugoslovansko oblast (350 ljudi), ki bi se v vanj umaknila v primeru uporabe jedrskega orožja in tam brez izhodov

preživela več kot pol leta. Bunker je bil opremljen z najsodobnejšo opremo, predvsem domačih proizvajalcev, nekaj zahtevnejših sklopov pa je bilo kupljenih v tujini. Gradnja je potekala od leta 1953 do leta 1979 in je stala malo manj kot pet milijard dolarjev. Zanimivo, da je gradnja v veliki meri brez mehanizacije potekala v strogi tajnosti, v bližini je bila tudi tovarna streliva, tako da je bila varno-

stno zavarovano širše območje in nedostopno civilnim osebam. Šele v vojni, ki se je razplamtelja širom Balkana, je podatek o lokaciji bunkerja prišel v javnost. To je hkrati bila ena izmed treh najdražjih investicij v obrambne namene Jugoslavije – poleg tega še podzemno letališče Željava pri Bihaču in vojaška luka Lora v Splitu.

J. GREGORIČ
FOTO: M. LETNAR



S postanka v Jablanici

Noč čarovnic 2025 za družine: Koruzni labirint Krtina

Že peto leto zapored so v Koruznem labirintu Krtina pripravili noč čarovnic.

Obiskovalce bodo v labirintu pričakale čarovnice, okostnjaki, vesoljci, duhovi in številna druga strašljiva presenečenja, zraven 13 zabavno-poučnih točk. Tema letošnje dogodivščine je grška mitologija. Poiščite strašnega Minotavra, pol bika pol človeka in ga premagajte tako, da najdete zabavno poučne točke, rešite geslo in najdete pot iz labirinta.

Pustolovščina traja približno eno uro in pol. Dogodivščina je primerna za vse starosti. Po nočeh čarovnic bodo zaključili sezono 2025.

Več informacij za Koruzni labirint na www.koruznilabirint.si ali na Facebooku <https://www.facebook.com/koruznilabirintkrtina>

Cene vstopnic: otroška 7 €, odrasla 10 €, družinska 32 €.

Maske so zelo zaželeni, saj pripomorejo k prave-mu vzdušju Noči čarovnic.

Če se odločite za **nočni obisk, ne pozabite s seboj prinesiti ročno ali naglavno svetilko.** Lahko pa uporabite luč na telefonu, saj tema v gozdu še bolj poudari skrivnostno vzdušje.

Turjak, Kočevska Reka, Osilnica in še kaj

Po slovesnosti ob prazniku Krajevne skupnosti Dob in sodelovanju ob prazniku KS Krtina je bila na vrsti jesenska ekskurzija.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA Na naši prvi postaji gradu Turjak nam je zgodovino predstavil vodnik Božo. Med pripovedovanjem smo se spomnili tudi sodelovanja lastnikov gradu z Adamom Ravbarjem pri spopadanju s Turki, spoznali pa tudi vlogo Turjaka v drugi svetovni vojni. Pot skozi Ribnico in Kočevje nas je pripeljala do Kočevke Reke do ogleda manjšega muzeja v bližnji Gotenici. Seznanili smo se z dogodki iz zgodovine in se nato ob Kolpi zapeljali do Osilnice, majhnega kraja velikih lepot. Po čudoviti pokrajini nas je pot vodila do meje

s Hrvaško in Broda na Kolpi. Ekskurzija se je končala v Ribnici s kosilom in nastopom ribniškega krošnarja, s katerim smo skupaj zapeli Sem Ribnčan Urban in si za poznavanje zgodovine Ribnice prislužili vsak svojo kuhalnico, ki jih že s pridom uporabljamo.

Z novimi zgodbami s tega vsem nam manj znanega območja naše lepe domovine smo zaključili prijeten dan. Hvala Branetu za prijetno vožnjo, Branku za zanimivega vodiča, Mojci za sadje, vsem nam pa za prijetno družbo.

VERA VOJSKA



Tretji jubilejni praznik Krajevne skupnosti Krtina

Skupaj je tako lepo.

KRAJEVNA SKUPNOST KRTINA Svet Krajevne skupnosti Krtina se je skupaj s predsednikom Sveta KS dr. Boštjanom Šumigo tudi letos odločil, da povabi krajanke in krajanke na že tretji jubilejni praznik Krajevne skupnosti Krtina. Povabljeni so bili seveda tudi vsi drugi, ki so sobotno dopoldne namenili obisku Športne-

Domžale. Poudaril je, da dogodki, kot je praznik KS, povezujejo, bogatijo in veselijo prebivalce KS Krtina, hkrati so priložnost za predstavitev organizacij in društev pa tudi za dogovor o reševanju problemov in razvoju KS Krtina. Ob tem je posebej opozoril na problematiko urejenosti in varnosti regionalne ceste skozi

štjan Šumiga, predsednik Sveta KS Krtina, podelil dve priznanji in pohvalo: priznanje Franciju Rahnetu za dolgoletno prizadevno delo v okviru KS Krtina in prispevke k delu društev in organizacij, Tina Belina pa je prejela priznanje za vsestransko delo, pozitivno energijo in dolgoletno vodenje Športnega društva Krti. Anton Bergant iz Dolenje vasi pa je pohvalo prejel za prizadevanje za ohranitev kozolcev kot dela naše dediščine.

Na stojnicah smo našli predstavitev članov Karate kluba Sankukai, ki veliko prispeva k popularizaciji tega športa na Krtini, predstavili so se Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan pa Turistično društvo Rača z vrsto domačih dobrot, Čebelarstvo društvo Krtina, Dob, Krajevna organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina, Planinsko društvo Domžale, krajevni organizaciji Rdečega križa in Karitas Krtina, PGD Studenec, Društvo mladih Dob, Šahovski klub Krtina, Športno društvo Krti, krtinska skupina Šole zdravja in PŠ Krtina. Za otroke so bile zelo zanimive ustvarjalne delavnice in vrsta priložnosti za igranje, organizatorji so se potrudili, da prav nihče ni bil lačen niti žejen, zagotovili pa so tudi brezplačen obisk bližnjega koruznega labirinta.

Na kratko: 3. jubilejni praznik Krajevne skupnosti Krtina, katere mu je dr. Boštjan Šumiga, predsednik Sveta KS, zaželel svetlo in srečno prihodnost ter vsem vse dobro, je uspel in prepričana sem, da se prihodnje leto spet vidimo. Do tedaj pa srečno in hvala vsem sponzorjem: Sebastijan Lukman, s. p., Sara Zadnik, s. p., MG Inštalaterstvo, Eli-com, Roltek, Pekarna Pečjak in Gostinsko podjetje Trojane.

VERA VOJSKA
FOTO: ALEKSANDER SOKLER



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

V pripravi proračun za naslednji dve leti

Življenje v Krajevni skupnosti Dob, za katero je velika značilnost, da prav vsa področja pokrivajo številna društva in organizacije, na nekaterih področjih celo dva ali tri, je pestro in se srečuje tudi s kar nekaj problemi, ki jih vodstvo sveta pod predsednikom Marijanom Smolnikarjem skuša sproti reševati.



KRAJEVNA SKUPNOST DOB Seja Sveta KS Dob konec septembra je bila malce drugačna, posebej njen začetek, saj se je seje udeležil krajan Jože Lončar, ki je člane Sveta KS tokrat opozoril na ureditev peš poti med Ljubljansko cesto in Vegovo ulico, katere zemljišče je sicer v privatni lasti, moti ga tudi neurejena in delno poškodovana avtobusna postaja št. 2 v smeri Celja. Posredoval pa je tudi še kar nekaj vprašanj v zvezi z nepravilnostmi v našem kraju. Dogovorjeno je bilo, da bo vodstvo KS posredovalo predloge in pripombe na pristojne službe občine Domžale, ki so odgovorne za posamezno področje.

Predsednik sveta je seznanil prisotne o pripravi predloga finančnega načrta za leti 2026/2027 ki ga mora KS posredovati občini. Ta ga potrebuje za pravo proračuna Občine Domžale za omenjeni leti. Poudaril je, da bo dokument za ti dve leti v celoti predstavljen ter po razpravi potrjen na naslednji seji sveta, ki bo predvidoma v novembru

V nadaljevanju razprave je pohvalil skupino prostovoljcev iz dveh krajevnih društev, ki so na posameznih križiščih poskrbeli za varnost šolarjev ob začetku šolskega leta. Ob tej priliki je bilo ugotovljeno, da je nujno pristopiti k ureditvi križišč

v samem centru Doba, poudarek pa je bil predvsem na nevarno križišče Kidričeve, Župančičeve in Čopove ulice, ki terja nujno preureditev, na kar je KS Dob že večkrat opozarjala pristojne službe občine. Sklenjen je bil dogovor, da se skliče sestanek s predstavniki občine, ki so pristojni za rešitev navedene problematike.

Svet KS je obravnaval tudi siceršnje urejanje komunalne problematike v KS, potrebo po rednem vzdrževanju cest, sprejeta je bila tudi pobuda o nujnem vzdrževanju Huiškega potoka, pohvale pa je bilo deležno novo urejeno križišče na Sveti Trojici.

Pod posebno točko so člani sveta obravnavali ureditev bankomata v Dobu, kjer pa pravih rešitev kljub prizadevanjem ni. Poskusili so na vrsti bank, ki za svoj bankomat v KS niso zainteresirane, problemi pa se kažejo tudi pri pridobitvi soglasij solastnikov stavbe, tako za bankomat kot za preureditev glavnega vhoda v KS za invalide.

Svet KS je sklenil, da bo srečanje starejših krajanov nad 70 let pred novim letom tudi letos, sprejet pa je bil tudi sklep o izdaji glasila Hrast 2025, v katerem bo predstavljeno celovito življenje in delo KS ter društev in krajevnih organizacij v letu 2025.

VERA VOJSKA



ga parka Na Krtin, kjer se je ob 10. uri zbrala množica ljudi, nastopajočih, manjkalo ni številnih stojnic, na katerih so se predstavljala društva iz te krajevne skupnosti, ali pa tista, ki v različnih dejavnostih združujejo njene prebivalce. Poskrbljeno je bilo za glasbo, posebej za otroke in mlade, manjkalo pa tudi ni dobrot, za katere so poskrbeli nekateri donatorji.

Povezovalka uradnega programa Ajda Sokler je na oder najprej povabila mažoretke, ki vadijo pod vodstvom Anite Omerzu Tome v šoli na Krtini, v programu smo pozdravili pevce in pevke otroškega pevskega zbora Podružnične šole Krtina pod vodstvom Nastje Omahna, glasen aplavz pa je bil namenjen tudi najmlajšim pevcem in pevkam iz bližnjega vrtca Mavrica. Prisotne je pozdravil predsednik Sveta KS Krtina dr. Boštjan Šumiga, ki jih je spomnil, da praznujejo v spomin na dogodek 11. septembra pred 12 leti, ko je bil postavljen temeljni kamen za gradnjo prizidka šole in vrtca, ki sta pomemben del te, ene izmed manjših krajevnih skupnosti v Občini

KS, na katero so že večkrat opozorili, ter povabil vse prisotne, da podpišejo peticijo, s katero bodo poskušali doseči čimprejšnjo ureditev prometno zelo nevarne regionalne ceste. Tudi tovrstno podpisovanje peticije bo pomenilo gradnjo skupnosti, povezovanje, skupno delo in sodelovanje ter druženje, vsemu temu je namenjen praznik KS Krtina, je poudaril predsednik Sveta KS Krtina.

Prisotne je pozdravil tudi župnik Jure Ferlež, vse skupaj spomnil na rojstni dan enega izmed bratov pravljicarjev Grimm ter vsem zaželel, da jim praznik pomeni priložnost za krepitev prijateljstva, oplemenitev odnosov, predvsem pa priložnost za rast in razvoj KS Krtina ter sodelovanje. Nastopil je Karate klub Sankukai Domžale, ki tudi združuje mlade iz KS Krtina, ob koncu prijetne prireditve pa sta nastopila pevka Nastja Omahna in kitarist Matej Omahna. Tako pesem Tebe imam kot še bolj poznana Med iskrenimi ljudmi sta bili kot nalašč za krtinski praznik.

Tudi letos je KS Krtina podelila priznanja najprizadevnejšim krajanom in krajkankam. Tako je dr. Bo-



SADNO DREVJE
IN OKRASNE RASTLINE



15%*

RAMDA

AKCIJSKA PONUDBA MESECA



*Akcija traja od 1. 10. do 31. 10. 2025 za izdelke RA 698689, RA 698622SET, RA 690174, RA JL950.

Vrtni center

EUROGARDEN

V harmoniji z naravo

20%*



RASTLINA MESECA - CIKLAMA

*Rastlina meseca v akciji je brez okrasnega lončca.

20%*



SADIKA MESECA - MOTOVILEC

*Akcija sadika meseca traja od 1. 10. do 31. 10. 2025.



SAMO
15,99 €*



SOLARNA SVEČA

EMM VSSIE



SAMO
12,99 €*

SVEČA LUNA

PAX 120023

VSE ZA 1. NOVEMBER

VRTNI CENTER EUROGARDEN | PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100

*Akcije veljajo od 1. 10. do 31. 10. 2025 oziroma do razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo. Slike so simbolične. Akcija velja za sadike motovilca COR 442350 in sadike ciklam.



eurogarden.eu



AKTUALNO

SEDEMDESET LET ODLIČNEGA DELA GASILSKE ZVEZE DOMŽALE

Vsi smo za enega, eden za vse. Na pomoč.

Vera Vojska
Foto: Tadej Majhenič

Pred Kulturnim domom Franca Bernika Domžale je bilo v četrtek, 18. septembra 2025 praznično kot že dolgo ne. Številni gasilci in gasilke, Godba Domžale ter ostali obiskovalci slovesne akademije ob 70-letnici dela Gasilske zveze Domžale so prihajali v kulturni dom, da praznujejo jubilej, ki je v vseh trenutkih odražal ponos, predanost in pomoč sočloveku, pa tudi srčnost in iskreno hvaležnost za vse skozi desetletja odlično opravljeno delo Gasilske zveze Domžale.

Prihod prapora Gasilske zveze Domžale ter himni naše Slovenije in gasilske organizacije v izvedbi Moške vokalne skupine Adam Ravbar sta naznanili začetek slavnostne akademije ob 70-letnici odličnega in plemenitega dela Gasilske zveze Domžale. Hvaležnost in čast ob opravljenem prizadevnem delu, družbena odgovornost, požrtvovalnost, solidarnost, pogum, humanost, zanesljivost, plemenitost, prostovoljstvo, dragoceni del naše družbe v najzahtevnejših trenutkih, so bile besede, ki so odmevale na vsakem koraku, pa tudi pomoč vsem, ki jo potrebujejo, resnična požrtvovalnost, človek za veliko začetnico.

Lepo pozdravljeni, spoštovani gostje in gasilci

Vse te misli in besede smo našli v slovesnih govorih, ki jih je začel Matjaž Korošec, predsednik Gasilske zveze Domžale. Pozdravil je vse prisotne gasilce in gasilke ter številne goste, med njimi: Boruta Sajovica, ministra za obrambo, vodstvi Gasilske zveze Slovenije in Regije III, pozdrave je namenil mag. Renati Kosec, županji Občine Domžale, in Petru Ložarju, županu Občine Trzin, ti dve občini namreč s svojim plemenitim poslanstvom pokriva Gasilske zveze Domžale, dobrodošlico je izrekel Marku Žagarju, poveljniku Štaba Civilne zaščite Občine Domžale, Andreju Jarcu, direktorju Centra za požarno varnost Domžale, ter županoma in županji sosednjih občin, vodstvom pobratenih društev iz Lendave, Koprivnice in Supe, poveljstvu hrvaške gasilske zveze. Na slovesni akademiji pa so bili pozdravljeni tudi ljubljanski pomožni škof msgr. Franc Šuštar, iz župnije Domžale mag. Klemen Svetelj in dobski župnik Jure Ferlež, posebnega pozdrava so bili deležni člani vodstva gasilske zveze in vsa prostovoljna gasilska društva ter med gasilci še posebej Janez Brecljnik, Janez Štefe ter Srečo Rihtar.



Prihod prapora Gasilske zveze Domžale na slovesnost akademije ob 70-letnici Gasilske zveze Domžale

Srčnost in solidarnost premagata vse ovire

Predsednik GZ Domžale Matjaž Korošec se je po pozdravu zaustavil na začetku poti Gasilske zveze Domžale, ki je zgodba, polna uspehov, ponosa, prostovoljstva, tovarištva, predanosti in pomoči sočloveku, v kateri pa gasilci premagovali izzive in gradili povezano skupnost, ki je vedno znala dokazovati svojo moč. Srčnost in solidarnost sta premagala še tako hude preizkušnje, hkrati pa dajeta navdih in zagon za prihodnost. Svoj nagovor je zaključil z naslednjimi besedami: »Naj bo današnji večer praznik gasilske pripadnosti in hvaležnosti vsem, ki so gradili in gradijo našo zvezo. Hvala, da ste danes z nami.« Poudaril je, da naj nas prav to srečanje poveže, da bomo z enako srčnostjo in predanostjo skupaj pisali nove strani, krepili moč gasilstva na Domžalskem in širše ter pisali nove strani gasilstva naslednjih rodov.

Županja mag. Renata Kosec: Kjer je volja, je pomoč

O visokem jubileju Gasilske zveze Domžale je spregovorila tudi mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, ki je menila, da je jubilej priložnost, da se spomnimo dragocene tradicije prostovoljstva in nesebične pomoči, ki jo gasilke in gasilci zagotavljajo že desetletja in s seboj nosijo solidarnost in povezanost ter ju širijo znotraj naše skupnosti. Njihov doprinos je neprecenljiv. V vsem času, ko se je od leta 1955 okolje spreminjalo in razvijalo, so vselej sami vztrajali in ostajali zvesti svojemu poslanstvu. S predanostjo in dobro organiziranostjo so vedno stali ob strani ljudem v stiski ter dokazovali, da so temelj varnosti in zaupanja v naših občinah. Skupaj s skupnostjo so ponosni na

svoje delo in vse, kar so že dosegli. Vse doseženo nas navdaja s hvaležnostjo in spoštovanjem in s ponosom zremo na vse trenutke, ko so nesebično priskočili na pomoč. Izrazila je skupno hvaležnost za vsako dejanje, s katerim so in bodo v prihodnje skrbeli za dobrobit vseh nas. Iskreno jim je čestitala, zaželela vse dobro v naslednjih desetletjih, ter jim kot darilo občine poklonila domžalsko zastavo in svoj govor končala z besedami: »Kjer je volja, je pomoč.«

Solidarnost in nesebičnost, marljivost, tovarištvo ...

Namestnik poveljnika GZ Slovenije Tomaž Vilfan pa je med drugim spomnil, da gasilci niso postali le zaščitniki pred ognjem, temveč tudi utelešena vrednost, ki v naši skupnosti povezuje solidarnost, tovarištvo in nesebičnost, zato se ob praznovanju jubileja ne poklanjamo le zgodovini organizacije, temveč celotnemu duhu domžalske skupnosti, duhu vztrajnosti, sočutja in predanosti. »Če je slammnik simbol vaše preteklosti, je gasilska čelada simbol naše sedanjosti in prihodnosti, ki je v varnost ljudi postavljena na prvo mesto,« je poudaril, izpostavil uresničevanje cilja GZ Domžale: povezovati gasilska društva na tem območju in zagotoviti učinkovito pomoč v najtežjih trenutkih. Tako je zveza zrasla v močno, povezano in srčno skupnost, ki ne le posreduje pri požarih in nesrečah, temveč tudi vzgaja nove generacije in prenaša ključne vrednote poguma, pripravljenosti na pomoč ter čuta za skupno dobro. Vsem gasilcem je čestital, se zahvalil za njihov prispevek in poudaril, da naj bo gasilska zveza tudi v prihodnje simbol upanja, trdne povezanosti in pripravljenosti pomagati.

Predanost, solidarnost in nesebična pomoč

Minister za obrambo mag. Borut Sajovic je izpostavil izjemen pomen vrednot, ki povezujejo človeško skupnost: predanost, solidarnost in nesebična pomoč, ki so še posebej značilne za gasilstvo na Slovenskem kakor tudi njihovo prenašanje na celotno skupnost, predvsem pa na mlade, kar je ključno za prihodnost, in poudaril: »Gasilec je biti z ljudmi eno in človek, ki ga terja naš čas. To pomeni biti sodoben, biti kos svojemu času. Opozoril je na pomen uspešne povezanosti tudi izven države ob številnih intervencijah. Sprehodil se je skozi zgodovino gasilstva in njegovega namena, da tisto, kar nam je v življenju najpomembnejše – človeška življenja naših bližnjih, dragih, sosedov in vseh ljudi ter premoženje, ki je bilo ustvarjeno – zaščitimo in zavarujemo. Opozoril je na pomen slovenskega jezika v poveljevanju, na pomen pritegnitve mladih, ki bodo razumeli poslanstvo gasilcev, navedel pa je tudi številne ukrepe, s katerimi si na ministrstvu v zadnjih letih intenzivno prizadevajo krepiti področje gasilstva ter celotne zaščite in reševanja.

Minister je predsedniku GZ Domžale **Matjažu Korošču**, poveljniku GZ Domžale **Matjažu Merkužiču** in častnemu poveljniku GZ Domžale **Janezu Brecljniku** ob simboličnem kovancu ministrstva z likom generala **Rudolfa Maistra** izrekel zahvalo v imenu vseh gasilcev.

Besede veliko povedo, a še več je povedal film, ki so ga pripravili ob 70. rojstnem dnevu Gasilske zveze Domžale. Z njim smo vstopili v gasilske domove, obujali spomine na izredne dogodke, na srčnost, odličnost, ustvarjalnost, predanost, ki smo jih srečevali na vsakem koraku področja zaščite in reševanja.

Predsednik GZ Domžale Matjaž Korošec in poveljnik GZ Domžale Matjaž Merkužič sta podelila priznanja in plakete gasilskim društvom, tudi iz občin Lukovica, Mengeš in Moravče, priznanja so prejele tudi posamezne občine nekdanje občine Domžale, gasilske zveze, Center za zaščito in reševanje ter Občinski štab za Civilno zaščito Domžale ter društva in posamezniki iz Slovenije in Hrvaške. Omenim naj še številne čestitke in spominska darila ter priznanja številnih organizacij, društev in posameznikov Gasilski zvezi Domžale ob jubileju.

Ob koncu je glavni gasilski poveljnik Hrvaške gasilske zveze Slavko Tucaković izpostavil prijateljstvo, ko so pomagali drug drugemu ter podelil za dolgoletno meddržavno nesebično pomoč in sodelovanje med gasilskimi društvi GZ Domžale in prijateljskih društev iz Hrvaške, posebej Koprivnice, čestitke in priznanja, tudi mednarodno hrvaško pa je prinesel tudi Ivan Golobič, veliki prijatelj domžalske GZ. Ob tem je bilo poudarjeno pomembno sodelovanje mladih gasilcev, zahvala pa je bila dana tudi družinam vseh gasilcev in gasilk, ki vse spodbujajo, da postajajo in ostajajo gasilci. Priznanje so prejeli predsednik GZ Domžale Matjaž Korošec, poveljnik GZ Domžale Matjaž Merkužič, namestnik poveljnika GZ Domžale Igor Šarc ter predsednik PGD Domžale - mesto Anže Korošec, gostje iz Hrvaške pa niso pozabili niti prijateljstva Janeza Brecljnika.

Za kulturni program, slavnostno akademijo je povezovala Ajda Sokler, so ob že omenjeni Vokalni skupini Adam Ravbar poskrbeli še: sekcija tolkalistov Godbe Domžale, Domžalski rogisti ter Michael Leopold (vzdevek Leopold I.), slovenski raper, glasbenik in prevajalec.

Še pogled v zgodovino

Gasilska zveza Domžale je bila ustanovljena 17. julija 1955, štiri leta kasneje sta ji bili ob novi teritorialni ureditvi pridruženi še Mengeš in Moravče. Ta je tako vključevala 25 prostovoljnih in osem industrijskih enot ter društev. Vseh članov je bilo 1733.

Po osamosvojitvi Slovenije in preoblikovanju velike občine Domžale sta novi občini Domžale in Trzin oblikovali Gasilsko zvezo Domžale, preostale občine pa vsaka svojo zvezo, vse pa zagotavljajo sodelovanje.

Ob 70. rojstnem dnevu je Gasilska zveza Domžale izdala obširno kroniko: Gasilstvo na Domžalskem – 70 let Gasilske zveze Domžale, katere urednik je Roman Lazar. Več o njej pa v prihodnji številki. □



Osrednji govorec minister za obrambo mag. Borut Sajovic



S spominsko plaketo se je Gasilska zveza Domžale zahvalila številnim organizacijam za uspešno in dolgoletno sodelovanje.



Slavnostno akademijo je pozdravil tudi 'glavni vatrogasni zapovjednik Republike Hrvatske' in predsednik 'Vatrogasne zajednice grada Koprivnice' Slavko Tucaković.

Prva detektivska delavnica v Domžalah

V torek, 28. oktobra 2025, bo v Kulturnem domu Radomlje potekala prav posebna počitniška dogodivščina, prva detektivska delavnica za otroke v Domžalah.

Na enodnevni delavnici bodo otroci od 8 do 14 let stopili v svet skrivnosti, ugank in raziskovanja. Postali bodo pravi mini detektivi, saj bodo opremljeni z logiko, opazovanjem in ekipnim duhom iskali namige, razvozlati šifre ter reševali skrivnostne naloge. Na koncu pa jih čaka še poseben izziv – skupaj bodo zasnovali lastno mini sobo pobega!

Otroci bodo imeli tudi edinstveno priložnost, da spoznajo čisto pravega detektiva, ki jim bo razkril, kako poteka detektivsko delo v resničnem življenju. Skupaj z animatorji in ustvarjalci osmih različnih iger pobega bodo z otroki delili svoje izkušnje o načrtovanju, pripovedovanju zgodb in reševanju logičnih izzivov. Dogodek namreč organizira ekipa Energy Escape Room, ki je znana po ustvarjanju inovativnih in zabavnih sob pobega, tokrat pa bo svoje znanje prenesla na najmlajše. »Želeli smo združiti igro, ustvarjalnost in



zabavno učenje. Otroci bodo spoznali, kako deluje svet ugank in hkrati razvijali kritično mišljenje ter sodelovanje v skupini,« pravijo organizatorji. Delavnica bo potekala od 8.30 do 15.30 v prijetnem okolju Kulturnega doma Radomlje. Več informacij pa na www.energy-room.com. Otroci, pripravite svojo domišljjsko lupo in se pridružite ekipi mladih detektivov – skrivnosti čakajo prav na vas!

Teden otroka v Vrtcu Urša

Tudi v letošnjem letu se je Vrtec Urša že tradicionalno priključil projektu Teden otroka v času od 6. do 10. oktobra.

VRTEC URŠA Že tako pisano obarvani dnevi, ki jih strokovni delavci vsakodnevno pripravljamo za otroke, so bili tokrat pod skupno temo Prijaznost ti bo krila dala, vedno reci prosim in hvala pravi bum mavričnih dogodivščin.

Čarobni svet glasbe in instrumentov so nam tudi tokrat pričarali člani Godbe Domžale in ponovno pokazali, kako se posamezni zvoki združijo v ubran orkester. Potovali smo tudi s klarinetom in violino ter kitaro in flavto. Ob ustvarjalnicah so otroci izražali svojo domišljijo, se srečali s svojimi najljubšimi liki iz pravljice, lutkovne predstave strokovnih delavcev za otroke pa so naredile dan še bolj popoln. Najmlajši so ob pomoči starejših otrok uživali tudi ob pihanju milnih mehurčkov. To je preprosta čarobnost, ki povezuje.

Lepota narave, ki nas obkroža jeseni, je kot nalašč tudi za raziskovanje gozdnih in poljskih poti ter izlet. Otroci in vsi odrasli se tako še bolj zavedamo, kako hvaležni smo za preproste stvari in za prijatelja ob sebi.



Ob tednu otroka ne sme manjkati tudi odlično pripravljen in skuhan jedilnik po želji otrok, za katerega poskrbijo naši kuharji. Sladek dopoldan smo si naredili s peko piškotov in peciva, vafļev, manjkalo ni niti sadnih nabodal in zdravih sadnih napitkov.

Teden otroka je tako znova dokazal, da prijaznost in spoštovanje ter iskren nasmeh ne poznajo meja. Besede so nas tudi tokrat povezale v

skupno sporočilo – svet je lepši, kadar smo prijazni drug do drugega.

Hvaležni smo za vse, ki so obogatili teden in za vse, ki so se z nami veselili in zabavali.

Dragi otroci – naj vam prijaznost podari krila. Letite in poletite ter nas razveselite s svojo srčnostjo, smehom in dobro voljo.

ANDREJA ROPOTAR JAGODIC,
MAG. PROF. PV, VODJA ENOTE MAVRICA

Vrtec v galeriji – eko razstava Gnoj je zlato

V Vrtcu Domnik Savio se posvečamo ekološkim temam, ki nas spodbujajo k premišljenemu ravnanju z materiali in predmeti.

VRTEC DOMINIK SAVIO Želimo, da otroci že zgodaj spoznajo, kako pomembno je spoštovanje narave in odgovorno ravnanje z okoljem.

Jeseni zato omogočimo zbiranje starega papirja in pripravimo izmenjevalnico otroških oblačil. Skupaj z otroki skrbimo za urejene igralnice in zunanje igrišče. Ker se tudi v našem vrtcu, doma in v okolici nabirajo različni odpadni, zavrženi materiali, spodbujamo ustvarjalno igro z njimi ali pa poskušamo iz ustvariti, oblikovati nekaj novega, zanimivega, lepega, morda tudi uporabnega.

ženih in že uporabljenih materialov ustvarjati, oblikovati in pripovedovati zgodbe o svetu, v katerem živimo.

Otrokom so bili razstavljeni izdelki zelo zanimivi. Skupaj smo ugotavljali, iz katerih materialov so narejeni in kaj nam želijo povedati. Ob tem smo se spontano pogovarjali o tem, kako lahko tudi sami prispevamo k čistejšemu okolju, pa naj bo to s ponovnim uporabo predmetov, ločevanjem odpadkov ali s skrbjo za naravo okrog nas.

Razstava nas je – hote ali nehoče – spodbudila k razmišljanju o na-



Ko smo izvedeli za razstavo Gnoj je zlato, smo se z velikim zanimanjem odpravili v Galerijo Domžale in si jo ogledali. Njeni ustvarjalci so z domiselnostjo in umetniško noto prikazali, kako je mogoče iz odpadnih, zavr-

šem odnosu do okolja, narave in sočloveka. V vrtcu bomo zato še naprej z veseljem raziskovali, ustvarjali in se učili, kako lahko z majhnimi koraki skupaj naredimo veliko za naš planet.

BARBARA LIKOVIČ

Dober dan, mislice: razmišljanja, zgodbe in pesmi

Ko so na Osnovni šoli Dragomelj pred nekaj manj kot letom pripravili literarno-glasbeno srečanje na šoli, katerega osnova je bil album mislic, zanesljivo niso razmišljali, da se bodo že slabo leto za tem s svojimi mislicami predstavili sredi Domžal, pred skoraj znamenito Vele.

OSNOVNA ŠOLA DRAGOMELJ Prijeten kulturni dogodek je sobotno dopoldne privabili kar lepo število obiskovalcev, ki so si vzeli čas in prisluhnili avtorjem mislic, mladih in malce manj mladih, ki so vsak po svoje oblikovali svoje mislice.

»V naši šoli učenci pridobivajo vrednote, uporabno znanje, spretnosti, navade na sodoben, privlačen in zabaven način,« sem prebrala na njihovi internetni strani, kjer izvemo marsikaj zanimivega, tudi to, da so se na šoli lotili projekta pisanja na roko, saj so zaznali, da se vse manj piše, bere in poglobljeno razmišlja. »Žal je to realnost, ki seva tudi v šolski prostor,« so izpostavile učiteljice Nena Radmelič, Tanja Stanojevič in Martina Pogačar in nastalo je Mislišče, album z na roko napisanimi ustvarjalnimi kratkimi in daljšimi mislimi, pesmimi, kratkimi zgodbicami, ki so jih avtorji, največ med njimi je bilo učencev, zapisali, in tako ustvarili prave literarno delo, v katerem najdemo veliko na roke napisane ustvarjalnosti, razmišljanja, opisov, da tudi predlogov in želja, upov in razmišljanj, ob katerih se lahko samo čudimo, kako ustvarjalni so naši otroci.

Ustvarjalno je bilo tudi sobotno dopoldne v centru Domžal. Po pozdravu je pravcati literarni maraton na kratko predstavila Nena Radmelič, ena od treh začetnic omenjenega projekta. Poudarila je pomen ljubezni do branja in pisanja pa tudi pomen tovrstnih predstavitev ustvarjalnosti mladih in starejših, saj ni prav, da se besede izgubljajo in ne pridejo do tistih, ki bi jim radi prisluhnili. Rada mislicam prisluhne tudi naša županja mag. Renata Kossec, ki je mladim na kratko predstavila svoje mislice, ki si jih je izposodila pri kolesarju Tadeju Pogačarju in je vsem prisotnim povedala nje-



gove besede, da je svojo pot dosegel z veliko vztrajnostjo, pridnostjo in zaupanjem vas, zato je prisotnim povedala: Pojdi naprej in vztrajaj. Ker tvoja pot je zate edina prava pot. Prisotni so prisluhnili tudi ravnateljici OŠ Dragomelj Urški Kovač Grad, ki je za zelo odmeven projekt pohvalila vse sodelujoče ter poudarila pomen srčnega sodelovanja, saj ima vsak domišljijo, tudi ti ...

In potem smo 11. oktobra 2025 prisluhnili vsem in mislice, vse napisane na roko, so se nizale in marsikatera nas je opozorila na kreativnost naših najmlajših in manj mladih, saj so znali svojo domišljijo, svoja razmišljanja, pa tudi svoje poglede, svoja čustva napisati in prebrati. Od marsikatero mislice smo se tudi kaj naučili, prav vse pa so nas prepričale o kreativnosti njihovih avtorjev, ki so v njih našli marsikaj zanimivega, pristrčnega, veliko čustev, številne lepe misli, predvsem pa ljubezni do branja in pisanja, ki jim še kako lahko pomaga pri vsakdanjem obiskovanju šole, najbrž pa tudi sicer v življenju. Da je to res, so

nam v svojih mislicah povedali starejši avtorji.

Iskrene čestitke vsem sodelujočim za izviren projekt in krepitev ljubezni do pisanja in branja, vsem pa še povabilo: Mislišče je postavljeno ob vhodu v Osnovno šolo Dragomelj. Povabljeni, da tudi vi postanete ustvarjalci mislic.

VERA VOJSKA

Prednovoletni bazar OŠ Roje

**Sreda, 26. 11. 2025,
med 17.00 in 20.00
v Kulturnem domu
Grobļje**

Poskrbljeno bo za živo glasbo, sveže pecivo in toplo pijačo.

Vabljeni k obisku!

Kaj boš, ko boš velik?

V Komendi novembra karierni sejem za učence zadnje triade

Odločitev o nadaljnjem šolanju je za učence lahko tudi odločitev o prihodnjem poklicu. Da bi jim pri tem pomagali, bo v petek, 7. novembra 2025, med 16.30 in 18.30 v Športni dvorani Komenda potekal karierni sejem Naslednja postaja: sejem poklicev, ki ga organizira Ustanova Petra Pavla Glavarja. Pri izvedbi sejma sodeluje tudi z osnovnimi šolami iz občine Domžale.

Na enem mestu bodo učenci in starši spoznavali več kot 80 različnih poklicev – od tehničnih in naravoslovnih do ustvarjalnih in družboslovnih.

Predstavilo se bo 28 srednjih šol iz Gorenjske in Ljubljane ter 12 podjetij. Posebnost sejma je interaktivnost – obiskovalci se bodo v poklicih lahko tudi preizkusili: v sobi pobega, pri iskanju napak na avtomobilu, pri postavljanju pogrinjkov in drugih izzivih.

Ob 18.30 bo sledilo predavanje Moj otrok si išče poklic (Ferry Stepančič, Karierni Plac – Karierni center za mlade+), medtem ko bodo potekali pogovori z mladimi, ki bodo delili iskren pogled na prehod iz šolanja v svet dela.

Več info rmacij: www.uppg.si

KULTURA

V PRAZNEM, BETONSKEM OKOLJU
TUDI LJUDJE POSTANEJO TAKI

DOMINIK OLMIAH KRIŽAN, AKADEMSKI SLIKAR

Novo razstavno sezono v Galeriji Domžale je odprl domači avtor, 15. oktobra se je odvilo odprtje razstave del akademskega slikarja Dominika Olmiah Križana.

Cveta Zalokar
Foto: Iztok Dimc

Avtor je po poklicu magister umetnosti, rojen leta 1968 na Jesenicah. Diplomiral je iz slikarstva na ALUO v Ljubljani pri prof. Emeriku Bernardu, iz risbe pa pri Janezu Berniku. Specializacijo je opravil na grafiki pri prof. Lojzetu Logarju, magistriral pa iz videa in medijske umetnosti pri prof. Sreču Draganu. Pri svojem delu uporablja različne medije in razmerja med njimi. Področja njegovega dela so risba, slikarstvo, video, video instalacija, konceptualni posegi v urbane strukture, v zadnjem času pa se posveča umetniškemu raziskovanju mejnih področij konceptualizacije stvarnosti. Ob razstavi v Galeriji Domžale, ki nosi naslov Nevidna mesta in (ali) kaj ostane, je umetniški vodja Jurij Smole zapisal: »Urbani motivi in klasično modernistične krajine na ta topel način postanejo impresije izsekov filmov, zvokov in barv, ki zaznamujejo našo dobo in polpreteklo zgodovino umetnosti - izmov.« Razstava je na ogled do 6. novembra.

Rojeni ste na Jesenicah, šolali ste se v Mariboru, študirali pa v Ljubljani. Kako je potekala vaša pot izobraževanja in učenja?

Splet življenjskih okoliščin je botroval temu, da sem se še kot otrok preselil v Maribor. Sončno mesto ob široki reki me je od začetka navduševalo s starinsko arhitekturo, uličicami na Lentu in v centru. Osnovno in srednjo šolo sem obiskoval tam, pestro obšolsko dogajanje, sodelovanje v različnih krožkih mi je prineslo mnoge izkušnje tako v gledališču, plesu, javnem nastopanju, novinarstvu kot tudi risanju, slikarstvu. Po tedaj obveznem služenju vojske sem se sprva preselil v Ljubljano, kjer sem najprej obiskoval študij arhitekture, leta 1989 pa sem bil sprejet na Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani. Po diplomi iz slikarstva 1996 sem tam zaključil še dva magistrirja, in sicer na katedri za grafiko leta 2000 in katedri za video in medijsko umetnost leta 2011.

Kateri učitelji in profesorji so vplivali na vas in vaše delo?

Če pomislim na ljudi, ki so spodbudno in pozitivno vplivali name in moj umetniški razvoj, ne morem mimo nekdanjega ravnatelja I. Gimnazije Rudija Mogeta, ki je izkazal izjemen posluš za kulturno in umetniško delovanje srednješolcev. V tedanji slavišni učilnici Prve gimnazije sem leta 1986 naslikal zelo veliko stensko poslikavo, stensko sliko – podporo mojemu predlogu, da steno poslikam, pa je dal prav ravnatelj. Na akademiji sem ob v uvodu naštetih profesorjih slikarjih za znanja hvaležen tudi prof. Andreju Jemcu, interdisciplinarnost akademskega študija pa mi je omogočila tudi sodelovanje s prof. Alešem Debeljakom, dr. Janezom Strehovcem in pri študiju teorije množičnih medijev s prof. dr. Jožetom Vogrincom. Njihova znanja, likovna dela, slike, načini in metode preoblikovanja vi-



dne stvarnosti v podobo mi ostajajo neizčrpen vir navdiha.

Že v osnovni šoli ste se preizkusili kot radijski voditelj, tudi kasneje ste delali na radiu, kakšne izkušnje ste dobili v novinarstvu?

Otroški radijski studio je bila radijska oddaja Radia Maribor, ki sta jo zasnovala Jasna Kontler in Tone Petelinšek, konec 70. let prejšnjega stoletja novinarja in urednika na Radiu Maribor. Oddajo so povezovali otroci z vsebinami za otroke, po avdicijah na osnovnih šolah sem bil ob dveh sošolkah za radijskega voditelja zaradi zbornega glasovnega interpretiranja besedil izbran tudi sam. Nekaj let smo tako tedensko pripravljali to oddajo, tudi snemali v živo na gostovanjih po okoliških osnovnih šolah. Izjemna izkušnja o tem, kako nastaja radijska produkcija od zamisli do izvedbe, nastopa, predvajanja v etru.

V času študija slikarstva na Akademiji v Ljubljani sem raziskovanje ustvarjanja podobe razširil tudi na področje gibljive slike, umetniškega videa, videoinstalacije. Pred diplomo leta 1995 sem začel sodelovati najprej z Valom 202 Radia Slovenija, potem pa tudi z uredništvom kulture TV Slovenija. Pripravljal sem prispevke, komentarje aktualnih kulturnih dogodkov, ocene razstav, tudi vodil oddajo Osmi dan, Polnočni klub. Več kot sedemletno delovanje v množičnem mediju je ob večini novinarskega, komentatorskega dela obsegalo tudi poseganje v strukturo tega množičnega medija, tako z grafičnim oblikovanjem tv slike (avizo in vmesnice za oddajo Kultura v sezoni 1999) kot tudi konceptualni umetniški posegi. Na primer izklop ekrana in predvajanje strukture tv šuma gledalcem s strani voditelja in s tem vsiljeno vrženje gledalca iz potopitve v medij, kar smo uveljavili ob zaključku oddaje Zapik leta 1997.

To ustvarjalno raziskovanje množičnega medija sem opisal in obra-

zložil v magistrski nalogi z naslovom Konceptualni posegi v prostor množičnega neinteraktivnega avdio in tv medija» na Katedri za video in nove medije na ALUO v Ljubljani leta 2011.

Kasneje ste se lahko posvetili zgolj umetnosti, kakšen je položaj samozaposlenih v kulturi?

Po letu 2004 delujem kot svobodnjak, samozaposlen v kulturi kot slikar. Trga umetnin, umetniških slik, javnih ali zasebnih naročil ali odkupov umetniških del pri nas skoraj ni. Nikakor ne toliko, da bi lahko na ta način preživela večina profesionalno izobraženih, šolanih slikarjev, kiparjev, likovnih umetnikov. So področja vizualnega oblikovanja, ki imajo svoj prostor v svetu trgovanja kot recimo oblikovanje, »design«, bistveni del ekonomske propagande, ki pa je od umetniškega preoblikovanja stvarnosti svetlobna leta daleč. Za zaslužek tako večina samozaposlenih verjetno počne vse mogoče dejavnosti, vzporedne njihovim osnovnim, od novinarskega udejstvovanja do prekarne del, ki nimajo zveze z osnovno dejavnostjo. Večina nas je ne le samemu sebi delodajalec, temveč tudi PR-ovec, manager, trgovec, kritik ... Umetniško ustvarjanje pa zahteva pogoje neodvisnosti, neobremenjenosti ... Ves čas se je treba tudi boriti za neko priznanje, stroke, komisij, ministrstva, sodelovati na razstavah, se dogovarjati za samostojne predstavitve, biti javno prisoten. Vse to ne vpliva spodbudno na svobodno ustvarjalnost in razvoj.

LITERARNO-GLASBENI VEČER

Vabljeni na literarni večer s poezijo in eksperimentalno glasbo. Pesmi Srečka Kosovela, Mateja Bora, Dominika Olmiah Križana in Gorazda Šiferja ob spremljavi violončela in saksofona.

Torek, 4. novembra 2025, ob 19. uri v Galeriji Domžale

Kako v teh časih umetnik lahko pride do ljudi, kako umetnost približati ljudem?

Ob vseh tehnoloških možnostih prenosa informacij, podob, posnetkov se zmeraj več ljudi ukvarja tudi z umetniško produkcijo. Težko je zbuditi pozornost s kvaliteto, tudi v strokovnih krogih, kaj šele pri širši publikli, ki doživlja stvarnost predvsem na ravni mimesisa. Uspešni so avtorji, ki imajo marketing in zaslobo galerij, umetniških fondacij, dražbenih hiš ali pa delajo ekscese, se gredo nek aktivizem ... Kaj je danes kvaliteta v umetnosti, nasploh, je zmeraj vprašanje špekulacij. V likovni umetnosti, slikarstvu, ni dilem, ve se, kaj je dobro.

V Domžale ste se priselili leta 1994, leta 2010 ste že razstavljali v Likovnem razstavišču Domžale. Kako ocenjujete domžalsko likovno sceno?

Kar nekaj zanimivih ustvarjalcev živi v širšem območju Domžal. Vesel sem, da obstaja vsaj Galerija Domžale kot edino profesionalno likovno razstavišče v širši regiji od Ljubljane do Kamnika. Razstave likovnih del v knjižnicah ali drugih prostorih kulture so izjemno pomembne, a ne morejo nadomestiti profesionalnih galerij, ki so zasnovane na paradigmi bele kocke. Takih prostorov je premalo, ne toliko, da bi lahko redno in sprotno spremljali ustvarjalnost lokalnih umetnikov. Mnoga mesta po svetu imajo na voljo umetniške ateljeje, delavnice, neprofitno ter s tem ne le omogočijo prostore za umetniško ustvarjanje, temveč tudi spodbujajo nastanek živahne ustvarjalne skupnosti, t. i. Umetniške scene.

Nekaj vaših del je vidnih tudi v našem okolju. Kje se nahajajo?

Da, obstaja poslikava zidu starega mlina v Radomljah z nenavadno, fantazijsko motoristko; oblikovanje, poslikava zanimivega bara na Viru s

tematiko starega Egipta ter poslikava stene ob igrišču za odbojko v Študi z motivom zaliva s peščeno plažo, palmami in jadrnico.

S čim se predstavljate na tokratni razstavi?

Razstavo sem naslovil Nevidna mesta in (ali) kaj ostane, saj imajo slikarske interpretacije urbanih motivov kot tudi izbor drugih slik za razstavo, morda lahko neko referenco v literaturi, in sicer v knjigi z naslovom Nevidna mesta Itala Calvina. Marko Polo na dvoru Kublaj Kana vladarju pripoveduje o svojih popotovanjih in opisuje različna mesta in pokrajine, ki jih je obiskal in videl. Njegovi opisi pa ne morejo biti tako celostni in popolni, da bi si Kublaj Kan lahko predstavljal dejansko mesto, ki ga Polo opisuje. Njegove predstave so fragmentirane, spremenjene in povsem domišljajske podobe in prav te predstave opisuje Italo Calvino.

Moje interpretacije urbanih struktur nekako sledijo tej logiki spreminjanja realnega motiva, podobe mest, urbanih pokrajin v domišljiske. Motivi, ki jih najdem na popotovanjih po virtualnem svetu medrežnih objav, Google Earth uličnega pogleda, v slikah drugih avtorjev ali v arhivu tiskanih publikacij, nikoli ne predstavljajo nekega mesta, ulice, kot dejansko je – so že neka priredba, predelava.

Slikarska interpretacija teh motivov se giblje od mimetičnosti, realistične upodobitve, bolj in bolj v sveto-ve ekspresivne impresije do abstraktnih barvne kompozicije, ki poenostavi, transformira neko realno predlogo v domišljajske prostore slikarskih potez in barve. Tako postanejo naslikane podobe neka svoja realnost, kar (kot pravzaprav vsako medijsko interpretiranje sveta), preizprašuje naše pojmovanje stvarnosti.

Drugi del naslova se navezuje tako na to, kaj od realnih motivov, vedut, ostane v podobah kot tudi na to, kaj ostane v arhivu, ateljeju avtorja ali morda kje pri ljudeh v zbirkah, kar bi bilo zanimivo ponovno ali sploh prvič javno predstaviti. Tako ob najnovejših slikah razstavljam tudi nekaj zanimivih slik iz različnih osebnih arhivov zbirateljev.

Imate kar nekaj predlogov za več umetnosti in kulture v naši občini. Kaj predlagate?

Če ljudje živijo in se gibljejo v okolju, ki je prazno, betonsko, arhitekturno zgolj funkcionalno, postanejo tudi sami taki, prazni betonski ... Živetje v okolju, kjer so prazne stene in fasade dopolnjene z naslikanimi podobami, barvami, življenjsko radostjo, kjer javne plastike izražajo poetično materialnost, lahko spodbudno in dobro vpliva na ljudi. Umetnost in kulturo bi morali srečevati na vsakem koraku v nekem urbanem okolju, ne le v prav kulturi in umetnosti namenjenih prostorih. Javne poslikave, skulpture, galerije in kulturno-umetniški centri so obraz in izkaz, lahko pa tudi prestiž, ponos in ugled nekega mesta. □

NOVEMBER
KOLEDAR DOGODKOVKulturni dom
Franca Bernika
Domžaletorek, 4. november / 20.00
sreda, 5. november / 20.00
četrtek, 6. november / 20.00

Marius von Mayenburg: EX

sodobna drama / Mestno gledališče ljubljansko / režija: Maruša Kink / igrajo: Mojca Funkl, Jernej Gašperin, Nina Rakovec



Ex je zgodba o zakonskem paru, ki živi v praznem odnosu. Oba sta nezadovoljna in izčrpana. Ko se pri njiju pojavi Danielova bivša, napetosti eksplodirajo. Drama razkriva razpad intime in tiho nasilje vsakdana.

petek, 7. november / 17.00

CALVINOVE PRAVLJICE

pripovedovalska predstava / Homo Narrans / pripoveduje: Špela Frlinc / bobni v živo: David Nik Lipovac / 45' / primerna za starost: 5+



Pripovedovalka Špela Frlinc in bobnar David Nik Lipovac skupaj raziskujeta humor in izrazit ritem Calvinovih premišljenih, slogovno dovršene in mednarodno priljubljene zbirke ljudskih pravljic.

sobota, 8. november / 10.00

Ela Peroci:

MUCA COPATARICA

Sobotna otroška matineja / lutkovna predstava / Lutkovno gledališče FRU-FRU / režija: Irena Rajh / nastopajo: Irena Rajh/ Ana Špik, Anže Virant (glasbena spremljava) / 30' / primerna za starost: 2+



Priljubljena pravljica o muc, ki nerednim otrokom odnese copate. Ti jo poiščejo v gozdu, kjer jim živali pomagajo najti njeno hišico. Bo muca vrnila copatke? Lutkovna pravljica z živo glasbo in otroškimi pesmi-cami.

četrtek, 20. november / 20.00

ZIMSKO POTOVANJE

nastopata: Nataša Mirković (glas) in Matthias Loibner (lajna) / spored: Franz Schubert "Zimsko potovanje"

Nenavadno obarvan večer s Schubertovo zbirko Zimsko potovanje, v posebni priredbi z lajnami. Romantično hrepenenje, izguba in bolečina zazvenijo v minimalistični, a presunljivi interpretaciji izvrstne in vsestranske dunajske pevke z



neverjetnim razponom.

sobota, 22. november / 10.00

Po slikanici Jane Bauer:
KAKO OBJETI JEŽA

Sobotna otroška matineja / lutkovna predstava / Pripovedno gledališče gdč. Bazilike / režija: Katja Povše / nastopa: Katja Povše / 40' / primerno za starost: 3+



Predstava Kako objeti ježa nas popelje v domišljijско delavnico, kjer iz odpadnih predmetov nastanejo lutke. Jež si želi objema, a to ni tako preprosto. Topla in duhovita zgodba o bližini, drugačnosti in čudežih ustvarjalnosti.

torek, 25. november / 20.00

sreda, 26. november / 20.00

PIAF, EDITH PIAF

kabaret / KD Gledališče EU enigma ustvarjanja / režija: Tijana Zinajč / nastopata: Vesna Pernarčič (Edith), Joži Šalej (pianist)



Edith Piaf – krhka postava z glasom, ki je pretresal srca. Predstava Piaf, Edith Piaf z Vesno Pernarčič v glavni vlogi že 20 let živi na odru. Ganljiv, močan in iskren poklon umetnici, ki je pela, kot bi vsaka pesem bila njeno zadnje slovo.

KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA
DOMŽALE

Ljubljanska 61, Domžale

T 722 50 50

www.kd-domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Tina Perić

Črtice

GOGA, 2024



Mia, glavna junakinja romana, je poleti 1991, ob začetku vojne za Slovenijo, stara šest let. Ko ji starejša sestra Katarina naroči, naj se pripravi, da gresta, ko na dvorišču vidi vse sosedo z vrečkami, hrano in odejami, je prepričana, da bodo imeli vsi skupaj velik piknik. V otroški naivnosti in nevednosti se ne zaveda, da so namenjeni v zaklonske. Ampak kmalu zasluti. In kmalu se njeno življenje in življenje njene družine za vedno spremeni. Ne, ker bi bili v vojni. Ne, ker bi bili v življenjski nevarnosti. Njihovo življenje spremeni 'problem s papirji', kot v Mijini družini poimenujejo izbris, ko je bilo leta 1992 več kot petindvajset tisoč prebivalcev Slovenije izbranih iz registra stalnih prebivalcev. V obliki fragmentov iz Mijinega otroštva, pogosto zabavnih in nostalgčnih, ter zapisov njenih razmišljanj in dogodkov v obdobju odrasčanja in pozneje odraslosti spoznamo, kako je to dejanje vplivalo na mnoge družine in kako je bilo odrasčati v obdobju formiranja samostojne Slovenije, če nisi bil 'čisto naš'. Roman je zmes zabavnih otroških prilog in opisov dinamičnega družinskega življenja ter druženja s prijatelji iz blokovskega naselja, v katerem pa je že čutiti vpliv predsodkov in diskriminacije. Otroci to predvsem čutijo in slutijo, med odrasčanjem pa se Mia vedno bolj sprašuje o osebni krivdi in družbeni odgovornosti, razredni neenakosti, pripadnosti na podlagi narodnosti, vere, spola in podobno.

Luka Novak

Pariz na vse strani: spomini in
kulturna zgodovina skozi pol
stoletja pariškega življenja

TOTALITETA, 2025



Luka Novak je marsikaj: pisec, založnik, doktor literarnih ved, televizijec, strokovnjak za avtorske pravice, kuhar, popotnik, ki je mladost preživel v Ljubljani ter osnovnošolska leta v Parizu, kamor se je družina preselila zaradi očetovega dela. Luka Novak ima dober spomin in bralca vodi po Parizu na vse strani. Vodi ga po ulicah in bulvarjih, trgih in parkih, peš, s kolesom ali z metrom, ki je njegova strast. V spominih opiše naključna srečanja s pomembneži, opisuje politično stanje, urbanizem mesta, omenja najljubše knjigarne, govori o hišah, ki so bile nekoč dom raznih pisateljev, skače iz preteklosti v sedanost, vpleta literarna dela, govori o književnikih pa o kulinariki in še marsičem. Skratka, gre za literarni hibrid, ki lahko služi tudi kot kulturni vodnik skozi mesto luči.

Ilan Pappé

Etnično čiščenje Palestine, 1948

CICERON, 2025



Izraelski zgodovinar Pappé zagovarja tezo, da je do velike katastrofe ali nakbe, kot jo imenujejo Palestinci, prišlo načrtno in ne kot posledica prve arabsko-izraelske vojne. V obdobju od 1947 do 1949, se pravi neposredno pred in med samo vojno, ki je izbruhnila maja 1948 po razglasitvi države Izrael, je bilo iz svojih domov nasilno pregnanih 750.000 avtohtonih prebivalcev Palestine. Pappé pokaže na obstoj tajnih akcijskih načrtov, po katerih so izraelske paravojaške enote sledile vzpostavitvi judovske države na maksimalni možni površini z minimalnim možnim preostankom palestinskih prebivalcev. Skozi perspektivo zgodovine malega človeka opiše kalvarijo ljudstva, katerega greh je bil le to, da se je znašel na poti drugemu nesrečnemu travmatiziranemu ljudstvu, ki je sicer upravičeno hrepenelo po svoji domovini, a je bilo za uresničitev tega pripravljeno spregledati dejstvo, da je dežela, po kateri so hrepeneli, že dom nekoga drugega. Cinični oportunizem zahodnih politikov in gorečnost sionističnih ideologov je z veliko pomočjo zahodnih intelektualnih elit, ki so v zadrege, kako se sočiti z evropskim antisemitizmom, zakuhali še danes nerešljivo krizo. Pogumno pisanje, nujno za razumevanje sedanjih dogodkov, ko lahko spremljamo sionizem v svoji najbolj radikalni obliki. Zdi se, da se Netanjahovemu režimu mudi dokončati delo, začeto leta 1948, zasesti celotno Palestino in izgnati kar se da veliko Palestincev ter sosednjim državam obenem nagnati strah v kosti.

Jaron Lanier

Deset razlogov, da takoj
ukinite račune na družbenih
medijih

MLADINSKA KNJIGA, 2024



Jaron Lanier v knjigi predstavi deset razlogov, zakaj bi morali nemudoma zapustiti družbena omrežja. Trdi, da ta omrežja manipulirajo z našim vedenjem prek algoritmov, ki so zasnovani tako, da izkoristijo naše psihološke slabosti in nas ohranjajo zasvojeni. Po njegovem mnenju socialna omrežja spodbujajo svobodno voljo, spodbujajo toksično vedenje, širijo dezinformacije, uničujejo empatijo in nas silijo v nenehno primerjanje, kar vodi v nezadovoljstvo, anksioznost in v druge duševne težave. Opisuje, kako tehnološka podjetja spreminjajo vedenje uporabnikov in ga vnovčijo tako, da uporabnike obravnavajo kot produkt, ki ga prodajajo oglaševalcem. V knjigi ne zavrača tehnologije kot take, temveč zagovarja bolj človeško, etično in decentralizirano digitalno prihodnost, kjer bi platforme spoštovale človekovo integriteto, dostojanstvo in duševno zdravje. Njegovo sporočilo je jasno: če želimo ponovno pridobiti nadzor nad svojim umom, čustvi in življenjem, moramo najprej izstopiti iz sistema, ki temelji na manipulaciji, odvisnosti in nadzoru, kar pomeni, da izbrišemo svoje račune na družbenih omrežjih.

knjige za otroke in mladino

Bren Macdibble

Čez naraslo morje

MIŠ ZALOŽBA, 2025



V mladinskem romanu Čez naraslo morje spremljamo zgodbo Neome in njenega najboljšega prijatelja Jaguarja, ki s svojo skupnostjo živita na otoku, v svetu, kjer so podnebne spremembe dvignile gladino morja. Nekega dne na miren otok, kjer ljudje živijo brez tehnologije, prispejo tujci iz Doline sonca in postavijo 'tehnologijo', zaradi katere so prebivalci otoka zaskrbljeni. Ne vedo, ali bodo zaradi nje umrli in čemu je sploh namenjena. Ko se Neoma s starešino Marto odpravi raziskovat, ali se podobno dogaja na sosednjih otokih, dobi občutek, da prebivalci Jakobove zemlje nekaj prikrivajo. Neoma se odloči, da bo skrivnosti prišla do dna, po prvotnih zapletih pa njenega najboljšega prijatelja Jaguarja odpeljejo ljudje Doline sonca. Neoma se poda na samostojno in nevarno pot čez morje, pri tem pa se spopada s krokodili, morskimi psi in nesmrtno piratko, neustrašna in prepričana, da bo rešila prijatelja.

Daniela Carucci

Rjojenje

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2025



Napeta pustolovščina, ki vključuje iskanje pobeglega leva. V središču zgodbe so Mia, prijetna in živahna deklica, Miran, mehanik in amaterski čarodej z videzom pevca tanga, Lev, svojčas zvezda cirkusa, Viktor, kuža nagle jeze, Iskrica, cirkuška artistka, ki leti iz topa, policisti, nepridipravi v tej zgodbi. Zgodba je polna akcije, vključuje pa tudi ščepec romance, ljubezenski zaplet in razplet. Razgibana, prismuknjena in zabavna zgodba, ki bo navdušila mlade bralce, ki imajo radi tovrstne zgodbe, ki posreduje sporočilo poguma in prijateljstva.

Timo Parvela

Gugalnica

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2025



Domišljije polna zgodba, začinjena s humorjem, ki pripoveduje o osamljenem medvedku Piju, ki si želi družbe. Vsak dan sameva in čaka, da bi se mu kdo pridružil pri guganju na gugalnici. Nekega dne na prosti del gugalnice pade smreka, ki jo je podrl veter in tako Pi poleti dogodivščinam naproti. Na poti spozna zanimiva bitja in ob tem spozna marsikaj o življenju in medsebojnih odnosih, ta spoznanja pa si sproti zapisuje v beležko, ki jo vedno nosi s seboj. Malce drugačna zgodba, ki bralca vabi k razmisleku o osamljenosti, pogumu, iskanju, prijateljstvu.

KULTURA

Koncert Big banda Godbe Domžale s Sašo Lešnjek

»Ta jesen je moja!«

V soboto, 11. oktobra, smo skupaj z zvoki big banda dokončno vstopili v letošnjo jesen. V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale je na oder stopil Big band Godbe Domžale, glavna gostja pa je bila izjemna Saša Lešnjek.

Prisluhnili smo pestremu programu, od zimzelenih slovenskih popevk (Nad mestom se dani, Orion), jazz standardov (Splanky, Travelling Light) do priredb domačih in tujih uspešnic (Can't buy me love, Lahko bi zletela, Ta noč je moja idr.). Večino priredb je pripravil prav za ta večer in zasedbo vodi big banda Jernej Višdnšnurer. Večer je povezovala Polona Mežnar, ki nas je z izbrano besedo popeljala v jesenski čas, hkrati pa skupaj z vodo zasedbe predstavila vse nastopajoče in njihove inštrumente. Večera pa z odličnim petjem ni popestrila le Saša Lešnjek, ampak tudi saksofonist Godbe Domžale in big banda Matej Primožič. Večer je spremljala prekrasna publika, ki je napolnila kulturni dom, na koncu večera pa se je na pobudo glavne solistke večera s petjem pridružila v skladbi Ta noč je moja!

Big Band Godbe Domžale, ki je premierno začel delovati leta 2021, sestavljajo večinoma domači glasbeniki iz vrst Godbe Domžale. V prvih štirih letih delovanja je zasedba nastopila s številnimi znanimi slovenskimi izvajalci, med drugim z Vladom Kreslinom in Ajdo Stino



Turek. Prvi dirigent big banda je bil jazzovski saksofonist Lan Timotej Turek, od leta 2024 pa zasedbo vodi Jernej Vindšnurer. Jernej je multiinstrumentalist, aranžer, skladatelj in pedagog. Trenutno je predstojnik oddelka za kontrabas in bas kitaro na Glasbeni šoli Kranj in Glasbeni šoli Moste-Polje.

Minuli koncert je najbolj zaznamovala pevka in glasovna igralka Saša Lešnjek. Leta 2018 je zaključila šolanje jazz petja na Konservatoriji za glasbo in balet, izobraževanje pa nadaljuje na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Širša javnost jo je поблиže spoznala kot Sandy v muzikalu Briljantina, kasneje pa še v muzikalu Vesna. Predstavila se je že na Melodijah morja in sonca, kjer je prejela nagrado Danila Kocjančiča za obetavno mlado izvajalko. Veliko nastopa z različnimi glasbenimi zasedbami, kot so Big band in Simfonični orkester RTV Slovenija. Policijski or-

kester, Orkester Slovenske vojske in Big band Akademije za glasbo, poleg tega pa se je kot solistka predstavila tudi že na koncertu Poletna noč in na festivalu Slovenska popevka. Od leta 2024 redno sodeluje v legendarni slovenski vokalni skupini Pepel in kri.

Bogat seznam dosedanje pevske kariere mlade Saše Lešnjek ni pravičn naključen, kar je v soboto z Big bandom Godbe Domžale več kot dokazala. Poleg tehnične in muzikalne suverenosti zna Saša še kako komunicirati z občinstvom. Mirmo lahko rečemo, da ima odlično energijo in pravo karizmo. Glede na odzive občinstva in članov big banda, ki jih lahko merimo v superlativih, si lahko v bližnji prihodnosti obe-tamo novo sodelovanje pevke Saše in Godbe Domžale v celoti ali z big bandom.

POLONA MEŽNAR, GODBA DOMŽALE
FOTO: JANEZ ŠTRUKELJ

Slamnikarski muzej Domžale in Menačenkova domačija – nova programska sezona

Čeprav smo že kar krepko stopili v jesen, se v naših muzejskih hišah že vrstijo zanimivi dogodki in razstave.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE V Slamnikarskem muzeju Domžale si tako lahko od 11. septembra dalje ogledate občasno razstavo Domžale 1925 – stoletnica razglasitve Domžal za trg, prav posebna obletnica za občino Domžale, saj je bilo povišanje v trg priznanje gospodarskemu, kulturnemu in družbenemu pomenu. Razstava je delo Romana Kosa in prof. dr. Miroslava Stiplovška – tudi njemu v čast, saj temelji na njegovih zadnjih znanstvenih delih. Za nami so tudi prva Srečanja pod slamni-

ki, kjer smo gostili Zavod Dobra pot in spregovorili o kulturni dediščini Krasa, ter prva Mini srečanja pod slamniki, kjer smo spoznavali muzej. S srečanji bomo nadaljevali vse do aprila, v prazničnem decembru boste lahko obiskali delavnico No-voletni okraski iz slame ali pa No-voletne lučke. V februarju načrtujemo odprtje nove razstave, začele pa se bodo tudi priprave na vrhunec naše sezone – Slamninarski sejem 6. junija 2026. Tudi v Menačenkovi domačiji bo vznemirljivo; v novembru bomo odprli razstavo del Irene Remc in z njo tudi ustvarjali. Januar-

ja se bo v novi luči predstavila Mojca Vilar, sledila bo razstava Likovnega natečaja: 1925 – Duh časa, ki poteka v sodelovanju z JSKD OI Domžale (prijava zbiramo do 15. novembra 2025), v času velike noči bomo predstavili domžalskega rokodelca Braneta Hribarja, ki oblikuje jajčne lupine, potem pokukali v naš arhiv in si ogledali stare predmete ter zaključili z magistrskim delom Line Steiner. Spremljajte naše objave in zakorakajte z nami v novo sezono!

IVANA POTOČNIK
FOTO: ROMAN KOS





SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarni prilogi

Literarna dela so, kot vse leto do zdaj, objavljena v treh kategorijah: *mladi, odrasli in še bolj odrasli*. Dela avtorji oddajte **do 10. novembra 2025** (ime, priimek, starost in telefonsko številko; naslov dela ter e-ali fizični naslov in osebno predstavitve s 150 znaki).

Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, se lahko objavijo v eni od prihodnjih.

Dela pošljite na e-naslov literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

UREDNIŠTVO LITERARNE PREDLOGE:
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE-HABO..

mladi

Gladiator sem, brez strahu,
meč v roki, kri na oklepu,
vpitje množice, ogenj v očeh.
Boj za življenje, zmaga v mislih.

Sončni žarki se svetlikajo v ščitu,
rane bolijo, a stojim ponosno za seboj.
Ne kličem, ne prosim, ne bežim,
le meč in čast, to je moja usoda, ki
jo živim.

Če padem danes,
spomin bo živel v vetru, ki bo šumel.
A dokler diham, dokler sem tu,
gladiator sem in bojim se le strahu.

Učenko OŠ Dragomelj zanima umetnost vseh zvrsti. Sofia je sicer uspešna učenka, a najraje riše, slika in oblikuje, saj v sebi nosi posebne veščine rokodelstva. Ko delo rok utihne, pa se rada potopi v svojega globokega duha.

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Recenziji filmov: **Žal mi je, punčka** in **Ena bitka za drugo**

Eva Victor je čisto novo ime na globalnem filmskem zemljevidu in je postala znana po tem, ko je silno ambiciozno zastavila filmski projekt *Žal mi je, punčka* (*Sorry, Baby*), saj ga je režirala, v njem igrala in zanj napisala tudi scenarij, za katerega je prejela nagrado za najboljši scenarij na zadnjem »največjem neodvisnem filmskem festivalu« v Sundanceu. Gre za pomembljivo pripoved o mlajšem dekletu z imenom Agnes (Victor), ki se ji zgodi »slaba stvar«, kar film izriše scela nepretenciozno in preprosto, s precejšnjo dozo verjetnosti. Prav vsi liki v njem zaživijo popolnoma naravno, je pa hkrati res, da so predvsem tisti moški dokaj nerazdelani.

Kljub temu žal mi je, punčka s svojo nevsiljivo milino deluje ravno prav prepričljivo, saj ves čas ohranja kritično distanco z umerno dozo humorja, težki tematiki navkljub. Takšno je življenje, bi lahko rekli in obenem ugotovili, da so Victorjevi uspeli prav vsi trije filmski elementi, ki se jih je lotila. Tekočo režijo s prepričljivo zgodbo začinijo še igralsko naravni liki, ki jim – ne glede na osebno prepričanje – ves čas verjamemo, sama pripoved pa je niansirana minimalistično z obilico detajlov. Včasih imamo celo občutek, da se zgodba skorajda ne pre-

Reka življenja

Majhen izvir, skrit med gorami,
ves krhek in nebogljjen,
počasi utira si pot v smrt.
Skače čez skale, meša se s peskom,
išče in utira si vedno nove poti.
Prek ozkih dolin v muki prodira pro-
ti ravnini,
kjer v svoji širini, kot reka bohotno
izkazuje svoje moči.
Postala je močna in polna življenja,
radostno teče po poti moči.
Potem pa na koncu,
zdaj eno je z morjem
in soncem
in zvezdo
in luno.
Postane zdaj eno,
v krogu življenja,
z življenjem in smrtjo v iskanju neiz-
merne moči.

KRISTINA ZUPANČIČ

Mama, žena, specialna pedagoginja in lastnica Hiše uspeha svoje življenje posveča pomoči otrokom in odraslim s posebnimi potrebami. Z veseljem deli svoja strokovna znanja z drugimi strokovnjaki, pomaga starejšim in išče poti do uspeha za vse, ne glede na njihove izzive. Kristina je oseba, ki se rada uči, spoznava svet in uživa vse radosti, ki jih življenje ponuja, vso grenkobo pa začini s pesmijo, da je potem vse lažje.

Mamica moja

Jaz sem tvoja kri,
ljuba moja mami.
Pogrešam te zelo,
vedno sem v osami.

Večeri so hujši,
ko tema se spusti,
zavedam se tega,
da tebe več ni.

Spomnim se otroštva,
mladost bila je otožna.
Ko zaspim, sanjam te,
da tvoja roka me boža.

Noči so tako dolge,
meni se ne spi,
spomini se vrstijo,
zakaj odšla si ti.

Vedno ti si imela
prav zelo lepe rože,
še zdaj vidim te med njimi,
na oči udarijo mi solze.

Počivaj sedaj v miru,
odprta so ti nebeška vrata,
angeli naj pazijo nate,
mamica moja zlata.

DRAGO JUKIĆ

Upokojeni glasbenik iz Domžal, rad piše za svojo dušo, pesmi pa objavlja v različnih časopisih in revijah.

VABILO NA LITERARNI DOGODEK

**Bralce in ljubitelje Literarne priloge vabimo
na literarni dogodek ob naši 1. obletnici.**

Posvečen bo druženju, branju literarnih del objavljenih in neobjavljenih ustvarjalcev priloge ter pogovoru o literarnem ustvarjanju s pisateljem Petrom Svetino, ki ga bo vodila Jana Ozimek. Dogodek organiziramo v sodelovanju s Kulturnim domom Franca Bernika in Miš Založbo.

**Vabljeni v Slamnikarski muzej
v torek, 9. decembra 2025, ob 18. uri.**

stev, zato težko ugotovimo, da je igral-sko dozorel. Tudi vsi preostali liki de-lujejo zgolj v polju karikiranega, kar je za prepričljivo satiro praktično ne-dopustno. Film je kot nalašč za cere-bralne intelektualce, ki ne dajo nič na izkušnjo ter vse stavijo na (lastno) pa-met in jih zadovolji že za lase privle-čena kritika skrajne desnice z vojaško militantnim sistemom s strani države na eni ter skrajne levice v obliki po-skusa revolucije, pri kateri je bolj va-žen slog kot pa vsebina, na drugi stra-ni. Niti ne tako napačna premisa pa s pomočjo stagnacije razvoja film-skih značajev popolnoma razvodeni, kar je sicer škoda, saj nehoti dobimo občutek, da bi se dalo iztržiti mnogo več. Popularno mnenje je sicer, da gre za Andersonov najboljši film, sam pa sem nekako na drugi strani osi in kar težko verjamem, da je režiser resnič-no kulturne Magnolije padel tako nizko.

Punčka po drugi strani odraža čisto ljubezen do filmskega medija in čeprav je žanrsko popolnoma drugačen film od Bitke, lahko velikega režiserja vsaj diskretno spomni, kakšno je kreativno ustvarjanje iz tistega prvinekega impulza, ki ni ready-made.

Oba filma si lahko ogledate tudi v
Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK



KULTURA

Fotografski utrinki festivala citer v Domžalah

V Kulturnem domu Radomlje so 22. septembra 2025 ob odprtju fotografske razstave S citrami po Domžalah zveneli nežni zvoki citer, na katere je zaigrala 12-letna Manca Zrimšek, učenka Neli Zidar Kos iz Glasbene šole Domžale.

FKVK MAVRICA V pozdravnem nagovoru je vodja foto sekcije FKVK Mavrica Binca Lomšek pozdravila obiskovalce, še posebej podžupana Občine Domžale Boruta Ernestla, vodjo citrarske skupine Banda citrarska Klavdijo Gregorin Štifter ter ljubitelje citer in fotografije. Spregovorila je o začetku igranja citer na Slovenskem, in povedala: »Maja letos so zvoki citer plaval po ulicah Domžal, člani Mavrice so beležili utrinke festivala in razstava fotografij je pred vami.



Citre so eno najstarejših in najlepših glasbil na Slovenskem. Njihovi začetki segajo v 19. stoletje, ko so ob spremljavi ljudske pesmi bodrile podeželske domačije, hkrati pa zazvene tudi v mestnih salonih. Njihov nežni in lirični zvok nas še danes očara in nagovori, saj v sebi nosi

toplino, domačnost in povezanost z našimi koreninami.

Z igranjem na citre se izraža ljubezen do domače pesmi, kraja in ljudi. Vsem je poznana skladba iz filma Cvetje v jeseni, ki se je usidrala v slovensko dušo. Prav zato ostajajo citre neprecenljiv most med preteklostjo in sedanostjo ter dragocen del slovenske kulturne dediščine. Veseli nas, da ta glasbena tradicija živi naprej tudi med mladimi, ki s svojo ustvarjalnostjo in predano

popularnih melodij, s čimer dokazujejo, da so citre vsestransko glasbilo, ki nagovarja vse generacije. S svojo ustvarjalnostjo in igrivostjo dajejo dediščini svežino in življenje. Banda citrarska je zato več kot le glasbena skupina – je živa priča, da se dediščina lahko razvija, diha s sodobnim časom in navdušuje tako poznavalce kot nove poslušalce. Naj današnja razstava v nas prebudi spomin na preteklost, hkrati pa naj nas navdihne za prihodnost, v kateri citre še naprej povezujejo ljudi in bogatijo naš kulturni prostor.«

O skupini Banda citrarska in njenih začetkih je spregovorila vodja Klavdija Gregorin Štifter in pohvalila člane Mavrice za sodelovanje na prireditvah S citrami po Domžalah, fotografije iz leta 2024 so predstavili ob letošnjem dogodku v maju in so bili na ogled čez vse poletje na ploščadi pred Športno dvorano Domžale.

K besedi je bil povabljen tudi podžupan Borut Ernestl, ki je poudaril, kako pomembno je ohranjanje dediščine na fotografijah, še posebej za mlade, ki v teh digitalnih časih izgubljajo stik z realnostjo. Kot edino fotografsko društvo v občini je pohvalil trud Mavrice, da vključuje v aktivnosti mladino.

Razstava bo na ogled do 9. novembra 2025 po predhodnem dogovoru po elektronski pošti fkvk-mavrica@siol.net, dogodke si lahko ogledate tudi na naši spletni strani <https://fkvk-mavrica.si> in na <https://facebook.com/fotomavrica>

BESEDILO IN FOTO: BINCA LOMŠEK

Mini srečanja pod slamniki – prvo kulturno doživetje za najmlajše

V novi sezoni smo v Slamnikarskem muzeju Domžale začeli z novim, prav posebnim programom, prvim v Sloveniji, ki je namenjen najmlajšim obiskovalcem, dojenčkom, starim med 0 in 15 mesecev.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Morda na prvi pogled nenavadna odločitev, vendar podkovan s primeri dobre prakse v tujini. Raziskovalci in obiskovalci se zelo intenzivno ukvarjajo z dojenčkovim doživetjem sveta ter muzeji, ki so jim dostopni in jim omogočajo to doživetje v Angliji (babies in a museum, kids in a museum, The Sussex Baby Lab – Universty of Sussex ...), Nemči-

ji, Italiji, prav tako v Ameriki (American Alliance of Museums) in še kje. Človek nasploh se uči skozi izkušnje, v prvih mesecih pa je to doživljanje veliko bolj intenzivno. Slamnikarski muzej Domžale je v tem pogledu zagotovo pravo senzorično popotovanje, saj v njem najdemo različne materiale, poseben vonj slame, zanimive barve in zvoke iz delavnice. Zakaj torej z dojenčki v muzej? Če se opremo na ICOM-ovo muzejsko definicijo

(»Muzej je stalna neprofitna ustanova, ki deluje v korist družbe, raziskuje, zbira, konservira, interpretira ter razstavlja snovno in nesnovno dediščino. Muzeji so odprti za javnost, dostopni in vključujoči ter spodbujajo raznovrstnost in trajnostni razvoj. Delujejo in komunicirajo etično, profesionalno in v sodelovanju s skupnostmi, pri čemer omogočajo raznovrstne izkušnje za izobraževanje, uživanje, premišljevanje in širjenje znanja.«), lahko trdimo, da želimo s tem spodbuditi vključevanje in pokazati, da so naša vrata odprta prav vsem. Z obiskom muzeja podpremo čustveni, zaznavni, kognitivni in jezikovni razvoj dojenčkov. Prav tako s ponavljajočimi se izkušnjami krepiamo njihov spomin. Vendar pa obisk muzeja ni le v dobrobit malih radovednežev, temveč tudi staršem in skrbnikom prinaša prijetno kulturno izkušnjo, povezovanje s skupnostjo in kulturno dediščino. Da bodo Mini srečanja še bolj zanimiva, smo se povezali z Glasbeno šolo Domžale, Knjižnico Domžale in Anjo Korošec – certificirano IAIM inštruktorico masaže za dojenčke, podpira pa nas Tosama, d.o.o. Vabljeni torej, da spremljate naše objave in se nam pridružite na Mini srečanjih pod slamniki! Prijazen muzejski pozdrav!

BESEDILO IN FOTO: IVANA POTOČNIK



V muzeju

November 2025

MENAČENKOVA DOMAČIJA

RAZSTAVA

11. 11. – 20. 12. 2025 | Vstop prost.

Irena Remc:
ČRTA, LIST IN ŠAPA

ILUSTRACIJE IN SLIKE

Odprtje razstave: torek, 11. 11. 2025, ob 18. uri

USTVARJALNA DELAVNICA

Torek, 25. 11. 2025, ob 17. uri | Vstop prost.

USTVARJALNE DELAVNICE Z IRENO REMC

Obvezne prijave sprejemamo do 24. 11. 2025 do 12. ure na e-naslov menacenk@kd-domzale.si ali telefon 01 722 50 50 (Kulturni dom).

SLAMNIKARSKI MUZEJ

RAZSTAVA

10. 9. 2025 – januar 2026 | Vstop prost.

DOMŽALE 1925

STOLETNICA RAZGLASITVE DOMŽAL ZA TRG

PREDSTAVITEV LIKOVNEGA NATEČAJA

Torek, 18. 11. 2025, ob 17. uri | Vstop prost.

10. LIKOVNI NATEČAJ: LETO 1925 – DUH ČASA

Vstop prost, obvezne prijave sprejemamo na: slamnikarski.muzej@kd-domzale.si

Mini SREČANJA POD SLAMNIKI

Sreda, 19. 11. 2025, ob 10. uri | Vstop prost.

ZVOKI IZ DELAVNICE

Obvezne prijave sprejemamo na: slamnikarski.muzej@kd-domzale.si

SREČANJA POD SLAMNIKI

Sreda, 19. 11. 2025, ob 18. uri | Vstop prost.

MIRO PIVAR – IZ MOJEGA ARHIVA

Pogovor bo vodila **Cveta Zalokar**.

OKROGLA MIZA IN RAZSTAVA LIKOVNIH DEL

Četrtek, 20. 11. 2025, ob 18. uri

»REKA – VODA, RIBE IN LJUDJE!«

Slamnikarski muzej Domžale

Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si. Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Menačenkova domačija

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si. Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

kd-domzale.si
(01) 722 50 50



TADEJ ŽUGMAN
PODOBE DUŠE

13. 11. – 4. 12. 2025

Odprtje razstave bo v četrtek, 13. novembra 2025, ob 19. uri v Galeriji Domžale. Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta:
torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00
kd-domzale.si



GD
Galerija Domžale

Komaj so po enem letu dobro shodili, pa so že gostovali v tujini

Otroška folklorna skupina Groblje je v hrvaški Koprivnici zastopala pobratene Domžale in Slovenijo

OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA GROBLJE V soboto, 27. septembra, je v Koprivnici na Hrvaškem potekalo 17. mednarodno srečanje otroških folklornih skupin V babičinem naročju, na katerem je nastopilo sedem skupin, med njimi je bila tudi Otroška folklorna skupina Groblje, ki komaj eno leto deluje v okviru Folklornega društva Groblje, Domžale.

Otroci in njihovi spremljevalci so se na pot podali zjutraj, po prijetni vožnji z avtobusom so se namestili v hotel, nato pa takoj odšli na koso, ki ga je za vse udeležence priredil organizator, Folklorni ansambel Koprivnica. Popoldan je, kot se za velik mednarodni dogodek spodobi, minil v mrzličnih pripravah za nastop. Vrstile so se vaje za otvoritveno slovesnost (otroci na odru z zastavo), scenske in tonske vaje za nastop ter vaja masovne zaključne svečanosti. Vzporedno je potekal mimohod vseh udeležencev, otroci v prečudovitih nošah so bili prava paša za oči radovednih meščanov

nov ter za obilo fotografov in novinarjev. Na čelu naše male četice sta korakala Meta s tablo in Viki z državno zastavo.

Zanimiva je bila tudi zelo raznovrstna ponudba krajevnih specialitet hrane in/ali pijače. Mi smo se odločili za tri vrste potic in pecivo ter smo to ponudili na naši stojnici, ki jo je vodila Nevenka. Najbolj je vžgala pehtranka, kajti Hrvati te začimbe ne poznajo, pa jim je Nevenka morala prevajati ime rastline. Stojnica je bila oblegana, obiskal jo je celo Mišel Jakšić, župan Koprivnice, se zadržal v pogovoru, omenil pobratenost z našimi Domžalami in se pozanimal za zdravje gospoda Dragarja, našega nekdanjega dolgaletnega župana.

Nastopi so začeli s slovesnim odprtjem, naši plesalci so stopili na oder za Avstrijci, zastavo je nosil Anže. Iz pozdravnega govora smo slišali, da sta nastop v nabito polni dvorani Domoljub z obiskom počastila načelnik Koprivniško-Križevske županije in župan Koprivnice.

Nato so udeležene skupine dale devet točk pestrega in navdihujočega programa, po katerem je sledil skupni nastop vseh plesalcev in godcev: mladost treh držav je v dolgi, pisani veselo razpoloženi farandoli napolnila ogromen oder.

Mi smo nastopili tretji z mojo odrsko postavitvijo Med odmorom, ki ponazarja živžav in vrvež med velikim šolskim odmorom. Meta Maček je poskrbela za kostumsko podobo in je tudi nastopila na odru, na harmoniki jih je izvrstno podpiral Darko. Prejeli smo dva odrska aplavza, kot kontrapunkt k ostalim skupinam pa je priklon sprožil buren aplavz.

Po nastopu in preoblačenju smo pozno zvečer večerjali v Kulturnem domu Stari Grad. Sledila je še običajna izmenjava simboličnih daril. Naša Ela je dr. Nadi Šešić, direktorici festivala, predala vrečko z darili za njihove otroke in majico društva, jaz sem pa prejel njihovo darilo in zahvalo. Kakor sta že pobrateni naši občini, smo tudi mi spet utrdili že dvajset let trajajoče plodno sodelovanje naših društev. Otroci so sprejeli povabilo na velik binkoštni festival 2026 v madžarskem Sombotelu, pogovarjali smo se še z nekaterimi društvi, zainteresiranimi za naš otroški folklorni festival Pleši, pleši črni kos 2026.

Žal, vozniki avtobusov so dandanašnji pod velikimi pritiski in omejitvami; da ne bi bili v prekršku, smo se morali ob pol desetih že odpraviti v hotel Zlatan, kjer smo dolgo počivali, a smo kljub utrujenosti po štirinajsturnem 'sihtu' zelo malo spali.

V nedeljo po zajtrku smo se veselo razpoloženi po prvi čezmejni kulturni izmenjavi in uspešnem gostovanju skupin odpravili domov. Ves čas nas je vreme streglo, bilo je sicer oblačno, ampak v Domžale smo prispeli točno opoldan in brez dežja.

FRANCI HRIBOVŠEK



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

LETNI KONCERT

citrarske skupine
Notice
skupaj z žensko
klapo Kamelije
in drugimi
zanimivimi gosti

v Kulturnem domu Groblje, Domžale,
bo v soboto, 8. novembra 2025, ob 18. uri.

Zaželeni prostovoljni prispevki.

Knjižni pogovori na Homcu – Tadej Golob

V soboto, 27. septembra 2025, je Kulturno društvo Jože Gostič Homec v gasilskem domu na Homcu pripravilo kulturni večer iz cikla knjižni pogovori.



KULTURNO DRUŠTVO JOŽE GOSTIČ HOMEČ Na prvem letošnjem kulturnem večeru, ki ga je društvo pripravilo ob slovenskem kulturnem prazniku, je bil gost katoliški duhovnik in vplivnež Martin Golob. Tokrat pa je bil gost znani slovenski pisatelj, novinar, publicist in alpinist Tadej Golob.

Skozi sproščujoč pogovor, ki ga je vodila Marjana Prvinšek Bokal, smo o Tadeju in njegovem ustvarjanju izvedeli marsikaj zanimivega, med drugim tudi to, da si je že od otroštva želel postati pisatelj. Svojo profesionalno pot je začel kot športni novinar na Televiziji Slovenija. Nato je postal urednik revije za motociklistične športe Grand Prix. Za slovensko izdajo revije Playboy je vrsto let pripravljaval intervjuje, ustanovil je revijo za ekstremne športe Grif. Ker ga v življenju zanima veliko stvari, ima navado, da tudi piše več stvari naenkrat. Pred kratkim je dokončal svoj sedmi kriminalni roman z naslovom Brezno, ki bo izšel v začetku novembra in o katerega vsebini nam je zaupal tudi nekaj podrobnosti. Ob tem nam je namignil, da bo v prihodnosti najverjetneje napisal še vsaj tri kriminalke. Poleg romana piše še besedilo za strip in biografijo o telovadcu in olimpijcu Miroslovu Cerarju. V pogovoru sta se dotaknila tudi hude nesreče, ki jo je Tadej doživel in k sreči preživel leta 2020 v slovenskih gorah. Ta dogodek je vpletel v roman Koma. Tudi sicer se mu zdi pomembno, da zanimive in neobičajne stvari, ki jih doživi v življenju, lahko prenese na papir. Spregovoril je tudi o nastanku in vsebini kolesarskega vodnika Pikčasta Slovenija, ki je že kmalu doživel ponatis. Na vprašanje o vzporednicah med alpinizmom in pisanjem smo slišali zanimiv odgovor. Namreč, ko Tadej pred pisanjem sede za računalnik, se počuti podobno neobgledenega kot alpinist ob vznožju težke in zahtevne stene. Tako, kot si mora alpinist že v glavi zamisliti posamezne plezalne odseke, tako si mora tudi pisatelj zamisliti posamezna poglavja v knjigi. Nekaj zanimivosti smo slišali o doživetjih iz Himalaje, predvsem o alpinističnosmučarskem podvigu Dava Karničarja, ki je kot prvi človek na svetu smučal z vrha Everesta do baznega tabora. Tadej ga je pri tem podvigu spremljal, pri tem tudi sam dosegel najvišji vrh sveta in kasneje o tem napisal tudi svojo prvo knjigo Z Everesta. Tadej je svojo pisateljsko pot nadaljeval s pisanjem biografij o znanih Slovencih, kot so Peter Vilfan, Zoran Predin, Goran Dragič, Milena Zupančič, Božo Dimnik, Peter Čeferin idr. Leta 2010 je za svoj literarni prvenec Svinjske nogice prejel nagrado Kresnik za najboljši roman leta. Poleg romanov za odrasle piše tudi romane za mladino. V prihodnosti se mu bo mogoče izpolnila tudi želja, da bi napisal besedilo za gledališče.

Ob koncu pogovornega večera je Tadej odgovoril še na nekaj vprašanj obiskovalcev, predsednik kulturnega društva pa se je obema akterjema zahvalil za prijeten večer in jima izročil simbolično darilo.

BORUT JENKO

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB

vabi v Kulturni dom na Močilniku Dob

Abonma odrasli in izven

V soboto, 22. novembra 2025, ob 19.30

OPERACIJA ROCCO

Situacijska komedija, polna nepredstavljenih preobratov in zapletov, ko se človek nič hudega sluteč prebudi v nov dan in znajde v središču vohunske operacije.

Gostuje gledališče PD Štandrež

Informacije in rezervacije: 041 420 610, dobrodošli!



CVETLIČNA TRŽNICA

sobota, 25. 10.

petek, 31. 10.

torek, 28. 10.

četrtek, 30. 10.

sreda, 29. 10.

Vljudno vabljeni na tržni prostor
Domžale, kjer boste med
lokalnimi ponudniki lahko izbrali sveže
cvetje in sveče ob bližajočem se dnevu
spomina na mrtve.



OBČINA DOMŽALE

OKOLJE | POLITIČNE STRANKE

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

LEADER – LOKALNI RAZVOJ, KI GA VODI SKUPNOST



Naj najprej pojasnim naslov tokratnega prispevka. Skupnost, ki vodi lokalni razvoj (Leader, angl. vodja) je naše društvo Pod staro češnjo; razvoj, ki ga vodi, pa je samooskrbna pridelava hrane.

Projekt, ki ga sofinancira Evropska unija (Skupna kmetijska politika), kmetijsko ministrstvo Republike Slovenije (Agencija za kmetijske trge) in podpornik (donator) Matija Mazi, je že v fazi izvajanja. Dela obsegajo postavitve panelne ograje okrog vrtov, gradnjo lesenega čebelnjaka s semensko knjižnico in montaža fotovoltaike kot avtonomnega vira energije. Vendar je navedeno zgolj materialna plat projekta, kajti za lokalno skupnost je bolj pomembna izvedba izobraževanj na temo prehranske samooskrbe. V tej smeri gredo naše aktivnosti, v jedru katerih so otroci od vrtcev do osnovnih šol.

Zamisel je zorela v letih 2008 do 2011, ko sem predaval na seminarjih za učiteljice in vzgojiteljice Profesionalno usposabljanje strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v organizaciji Pedagoške fakultete v Ljubljani s finančno podporo EU. Seminarjem je prisostvovalo več kot 3000 pedagoških delavcev iz vse Slovenije. Temo sem imenoval Nova pedagogika za trajnostni razvoj. Vsebinsko sem dopolnil s študijem literature, ki je obravnavala koncept, zunaj imenovan *ecological literacy* (ekološko opismenjevanje). Na osnovi odmevnosti predavanj so me v času od 2011 do 2012 povabili k sode-

lovanju v velikem projektu Maribor, Evropska prestolnica kulture. S tem mi je bila dana izjemna priložnost, da teoretična izhodišča prenesem v praktično izvedbo. V Mariboru so nam uspeli štiri stvari: ustanovitev zadruge Dobrina za razvoj trajnostne lokalne prekrbe (v zadruzi je povezanih več kot 130 kmetij), postavitve šolskih vrtov kot učilnic na prostem, organiziranje skupnosti eko-vrtov Maribor (80 vrtov v Borovi vasi) in semenska knjižnica z zbirko zgodovinskih sort kulturnih rastlin. Dragocene mariborske izkušnje sem prenesel v občino Domžale, kjer smo leta 2022 ustanovili Društvo pod staro češnjo. Društvo deluje v javnem interesu v dobro prehranske suverenosti in varnosti lokalne skupnosti in tradicionalne kulture prehranjevanja. Svojo dejavnost smo začeli uresničevati kot skupnost na 40 sonaravnih vrtovih. Poleg tega pa vrtovi vse bolj postajajo učilnica na prostem po načelih doktrine nove pedagogike, ki se v tujini uspešno uveljavlja. Pri nas še ni dosegla široke družbene podpore, zato jo na kratko predstavljam.

Osnove nove pedagogike temeljijo na dveh postavkah: premik iz učilnice v naravo in pomik od delov k celoti – k mreži odnosov. Naj pojasnim mrežo odnosov v vzorcu, ki povezuje poplavni gozd z jelšo, ka-

čjega pastirja z žabo in vse štiri s človekom, kar zahteva nov pristop pri obravnavanju življenja.

V poplavnem gozdu jelši primanjkuje dušika, nudijo ji ga simbiotske bakterije na koreninah, ki od jelše v zameno dobe ogljikove spojine iz fotosinteze. Torej očem prikrito poteka simbioza življenja. Ali,

otroci se naučijo vse o življenju žabe in kačjega pastirja, ne poznajo pa povezave med obema. Ne vedo, da se ličinke kačjih pastirjev hranijo s paglavci, odrasle žabe pa lovijo kačje pastirje. Tudi v tem primeru gre za sobivanje na prvi pogled 'sovražnih plenilcev'. V naravi gre nenehno za kontekst, kot ga prinaša branje zgodb. Šele ko zgodbo prebereš do konca, spoznaš njen kontekst oz. celovito sporočilo. Če to resnico prenesemo v naravo, bi rekli: »Kaj vidimo, je odvisno od tega, kako gledamo.«To navaja otroke na zbranost, pozorno opazovanje in dialog z naravo. Hkrati spoznajo, da se v mozaični strukturi narave tvorijo številni vzorci v mreži odnosov. Na ta način se otroci naučijo, da kot odrasli problemov ne bodo reševali v njihovi posameznosti, pač pa celovito skozi mrežo odnosov. Tak način bo prinesel nov pogled in spoznanja: od delov k celoti, od opisov k odnosom, od analize k sintezi, od količine h kakovo-

sti, od nizov k cikličnim vzorcem. Nova pedagogika uspešno preprečuje mešanje virtualnih modelov z realnim stanjem stvari. Ta zamenjava zdaj prinaša velike praktične probleme, saj napačna vprašanja generirajo napačne odgovore.

“ Osnove nove pedagogike temeljijo na dveh postavkah: premik iz učilnice v naravo in pomik od delov k celoti – k mreži odnosov.

re, ti pa napačne rešitve, ki še zaostrejuje izhodiščne probleme. Po drugi strani pa sodobni človek vse bolj postaja reproducent obstoječih znanj in informacij, praktično pa ne ve, kako bi si jih pridobil z lastnim opazovanjem in domišljevanjem. Ker pri tem vse manj uporablja domišljijo, je v močnem upadu ustvarjalnost družbe kot celote.

Osnova nove pedagogike je *Traditional Ecological Knowledge (TEK)*, pri katerem se tradicionalna znanja prednikov iz preteklosti nadgrajujejo z najnovejšimi spoznanji znanosti.

Gre za bistvene novosti v pedagogiki, ki lahko pripomorejo k spremembi naših odnosov do narave in našega bivanja. Pri tem pa je največjega pomena delo z otroki. V našem društvu že izvajamo pedagoško učilnic na prostem v veliko zadovoljstvo učiteljic in v veselje otrok. Tudi odzivi staršev so spodbudni. Obiskujejo nas otroci iz vrtcev in celi razredi učencev osnovnih šol. Ko bo letos zgrajen lesen objekt z nadstreškom in klopmi, bodo zagotovljeni odlični pogoji za delo učilnice na prostem.

Vaje privajajo otroke k občutenju lepote in neposredno doživljanje narave, kjer se venomer dogaja kaj zanimivega in vznemirljivega. Otroci neposredno iz osebne izkušnje razvijajo čutne vtise narave in pridobijo intuitivne veščine zaznav. Pomembneje kot vedeti z razumom, je naravo čutiti s srcem. Brez ljubezni do narave njeno ohranjanje nima smisla.

To je sporočilo učiteljicam in učencem, staršem in otrokom. Obiščite nas! □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

RENATA KOSEC / LISTA RENATE KOSEC

Uresničevanje trajnostne mobilnosti in urejanje prometa

Pred nastopom na lokalnih volitvah smo v sklopu programa dela v Listi Renate Kosec zapisali smernice na področjih trajnostne mobilnosti in urejanja prometa. Vse do danes so bili doseženi pomembni premiki, ki neposredno prispevajo k boljši povezanosti, večji varnosti in prijaznejšemu življenjskemu okolju za vse prebivalce občine. Ena ključnih prioritet ostaja gradnja trajnostne in varne mobilne mreže, ki ustvarja povezave znotraj in zunaj občine.

Občina Domžale je bila večkrat uspešna pri pridobivanju nepovratnih sredstev za nekatere od projektov trajnostne mobilnosti, kar je omogočilo izvedbo ključnih investicij brez dodatne obremenitve občinskega proračuna.

V lanskem letu sta bili uspešno vzpostavljeni LPP liniji 12D in 21D, ki danes omogočata bolj pogoste, zanesljive in povezane prevozne poti, ter sistem za izposajo koles DBajk z info točko. Poleg osmih postaj v središču mesta si je DBajk kolesa mogoče izposoditi še na Viru, v Dobu, Ihanu in Študi. V središču naših prizadevanj je tudi skrb za ranljive skupine, kjer izstopata projekta vzpostavitev minibusov Domžalčeka, ki vas pripelje do vseh po-

“ Vse do danes so bili doseženi pomembni premiki, ki neposredno prispevajo k boljši povezanosti, večji varnosti in prijaznejšemu življenjskemu okolju za vse prebivalce občine.

membnejših točk v mestu, in nakup prilagojenih koles. Občina Domžale je s pridobljenimi sredstvi prek dobrodelne akcije Tadeja Pogacarja in podjetja Carthago poskrbela za nakup tricikla in tandemskih koles, s katerimi približuje kolesarjenje tudi starejšim in gibalno oviranim osebam.

Z vključevanjem občank in občanov je nastala Občinska celostna prometna strategija. V teku je regulacija parkiranja v mestu, s čimer se spodbuja večja uporaba trajnostnih oblik mobilnosti in zmanjšuje pritisk motornega prometa v mestnem središču. Z izvedenimi aktivnostmi so se postavili trdni temelji za trajnostno prometno prihodnost, ki povezuje ljudi, zmanjšuje vpliv na okolje ter krepi kakovost bivanja v naši občini.



MAG. TOMAŽ DEŽELAK / SDS

SPB: Rak rana Domžal ali kako s skupnimi močmi do rešitve

Stanovanjsko naselje SPB, zgrajeno v 70. letih prejšnjega stoletja, se že dolgo sooča z resnimi problemi. Glavna težava je **neurejeno lastništvo** skupnih prostorov, kot so hodniki, pasaze in fasade. To stanovalcem onemogoča učinkovito upravljanje, prenavo in dostop do subvencij. Posledično je naselje na več mestih zapuščeno, kar vpliva na kakovost bivanja in znižuje vrednost nepremičnin. Občina bi se morala zaveda resnosti situacije in se bolj aktivno vključiti v iskanje rešitev. V pomoč **predlagam konkretne rešitve, in sicer je treba** v sodelovanju s stanovalci začeti reševati problem z več konkretnimi koraki. 1. **Pravna ureditev lastništva**: Občina mora biti pripravljena sofinancirati ali v celoti prevzeti stroške **pravne in geodetske ureditve** lastništva skupnih prostorov. S tem se bo vzpostavila nujna pravna podlaga, ki jo zahtevata **Stvarnopravni zakonik (SPZ)** in **Stanovanjski zakon (SZ-1)**. Ta ureditev bo lastnikom omogočila urejeno upravljanje in sklepanje pravnih poslov. Občinarji morajo izvesti naslednje aktivnosti: 1. **Vzpostavitev trajnostnega upravljanja** – s pomočjo pravnih strokovnjakov naj občina pomaga pri oblikovanju

“ **Ureditev stanja v SPB ni le pravni, temveč tudi socialni in urbanistični projekt. Občina se mora zavedati, da je preureditev osrednje soseske ključna za celostni razvoj mesta.**

modela upravljanja, ki bo zagotovil dolgoročno urejenost. Glavni cilj je ustanovitev **Skupnega hišnega sveta**, ki bo imel potrebna pooblastila za odločanje o skupnih zadevah. 2. **Prenova fasad in pasaj** – urejena pravna dokumentacija bo stanovalcem omogočila dostop do finančnih spodbud, kot so subvencije **Eko sklada**. Občina mora nuditi pomoč pri pripravi dokumentacije za prijavo na razpise, namenjene za energetske sanacije fasad. S tem se bo izboljšala energetska učinkovitost stavb, kar bo dolgoročno znižalo stroške ogrevanja. Poleg tega mora občina v sodelovanju z lastniki prenoviti talne površine, razsvetljava in varnostne sisteme v pasajah. **Prihodnost naselja SPB?!** Revitalizacija mora predstavljati skupno delo občine in stanovalcev. Uspešna preureditev SPB bo služila kot vzorčni model za reševanje podobnih težav po Sloveniji.



Domžalčani vendarle do prve zmage in boljših predstav

Nogometaši Domžal so vendarle vknjižili prvo zmago v sezoni, potem ko so v 10. krogu premagali ajdovsko Primorje. Prvi korak v pravo smer je tu, a zdaj jih bo moralo biti še ogromno, če želijo na zimski odmor oditi s pozitivno popotnico.

NK DOMŽALE Vendarle je bilo, kljub sicer reprezentančnemu premoru, v Domžalah v zadnjem mesecu dni vseeno več govora o nogometu samem in ne o novih odhodihih ter prihodih ali (ne)reševanju finančne luknje. Varovanci Tončija Žlogarja, ki se je za krmilo rumene družine znova vrnil na začetku septembra, so po osmih porazih in remiju le zabeležili prvo zmago. Z 1:0 so premagali Primorje, potem ko je po močnem predlošku Luke Kambiča žogo v lastno mrežo potisnil Gašper Petek. Z nekaj nespametnimi napakami bi skorajda vrnil Primorje v igro, a na drugi strani je res, da sta Rene Rantuš Lamprecht in v 48. in Felipe Felicio v 77. minuti zadela okvir vrat, tako da je zmaga povsem zaslužena.

Tudi nad porazom proti Mariboru, ki je bil v štajerski prestolnici boljši s 3:0, visi tisti 'če', saj so Domžalčani v tekmo vstopili povsem enakovredno in že v uvodu bi se lahko srečanje odvijalo v povsem drugo stran. Vijolice so povedle v 13. minuti po slabšem posredovanju vratarja Benjamina Matičiča, ko je odbito žogo v mrežo poslal nekdanji nogometaš Domžal Jan Repas, že v naslednjem napadu pa je izjemno priložnost za izenačenje zapravil Luka Mlakar. In tisti 'če' bi se pri strelu 19-letnega napadalca, ki takšne priložnosti ne bi smel zapraviti, lahko zasukal drugače. Mariborčani so nato prevzeli pobudo in rumenim prizadejale že deveti poraz v sezoni.

So pa Domžalčani nato na naslednji tekmi vendarle prekinili negativni urok, ki je visel nad njihovimi srečanji proti mlinarjem. Po pe-

tih zaporednih porazih so se na sosedskem obračunu razšli brez zmagovalca z 1:1, potem ko je proti Radomljam peti zadetek v sezoni do-



Po prihodu Tončija Žlogarja na mesto trenerja so Domžale na petih srečanjih zabeležile zmago ter po dva remija in poraza.

segel Haris Vučkici. To je bila tudi peta osvojena točka Domžal, ki na zadnjem mestu prvenstvene lestvice za deveto Muro zaostajajo tri točke, za osmim Primorjem pa že šest. Tako bosta že novembrska obračuna z Muro in Aluminijem nekakšen 'dan D' za četo Žlogarja, ki bi lahko s pozitivnim nizom zbrisala oziroma vsaj zameglila takšen vstop v sezono. Na krilih rezultatskih uspehov pa bi se lahko tako premaknili tudi pisarniški status quo, ki visi nad domžalskim nogometnim klubom.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE

Nogometaši Roltek Doba že tik pod vrhom

Po neprepričljivem vstopu 'modrih' iz Doba v sezono 2025/26, ko so v uvodnih treh krogih 3. lige zahod zabeležili dva poraza, so v nadaljevanju strnili vrste in že ujeli stik z vrhom lestvice.

NK ROLTEK DOB Na naslednjih sedmih srečanjih so zabeležili pet zmag in dva neodločena rezultata ter s pozitivno serijo skočili na tretje mesto prvenstvene lestvice. Z 20 osvojenimi točkami na uvodnih desetih tekmah zaostajajo tri za vodilnim Šenčurjem ter zgolj točko za drugo Vrhniko.

V zadnjem mesecu so Dobljani odigrali kar pet srečanj in vknjižili 13 točk. Naprej so doma po zadetku Darka Mitroviča z enajstih metrov premagali Žiri z 1:0, nato pa z enakim izidom v odpadli tekmi 3. kroga še IB 1975 Ljubljano. Tri točke je ekipi Žana Cerarja zagotovil Tim Židan z zadetkom v 34. minuti. Sledil je remi v Ilirski Bistrici, kjer je za delitev točk in končnih 1:1 poskrbel Žiga Avbelj ter sredi oktobra v 9. in 10. prvenstvenem krogu še dve minimalni zmagi proti Ljubljanski Svobodi in ekipi Šobec Lesce. Proti Ljubljancanom sta za pomemben paket točk poskrbela Slobodan Vuk in Jure Kepic, ki sta zadela v 16. in 73. minuti, na gostovanju v Lescah pa je ob minimalni zmagi 1:0 svojo hla-



Jure Kepic (s številko 9) je s petimi zadetki drugi strellec Dobljanov.

dnokrvnost pri strelu z enajstih metrov znova dokazal Mitrovič.

»Zagotovo ni več samoumevno, da bomo kot dvakratni prvaki kar zmagovali. Vsaka tekma je svoja borba. Trenutno smo celo zdaj mi tisti, ki lovimo vrh,« trener Žan Cerar, ki je vodenje moštva prevzel konec avgusta, opozarja, da morajo Dobljani za vsako zmago garati. Zadnje štiri zmage so dobili zgolj z zadetkom prednosti. »Niti nimamo toliko težav s kontrolo tekme kot realizacijo. V samem zaključku napadov nekaj zmanjka in

potem se zadeve avtomatsko otežijo. Ne steče nam gladko, a z borbenostjo in željo to nadoknadimo,« trenutno največjo hibo igre Doba izpostavi trener Cerar, ki razlog za to vidi tudi v spremembah znotraj moštva: »Slobodan Vuk se ubada z manjšo poškodbo, nekaj posledic so pustili tudi poletni prestopi po nenadni menjavi trenerja. A po drugi strani se je izkazal domači igralec Jure Kepic (letos je dosegel pet zadetkov, lani tri op. a.) in še kar nekaj je fantov, ki so morali stopiti v ospredje. To pa je tudi želja kluba, da razvijamo domači kader, čeprav se zavedamo, da samo z njim pri oziroma na vrhu pa ne moremo biti.«

A po uvodnih srečanjih se je kolesje vendarle zavrtelo v pravo smer in s kombinacijo domačih igralcev ter nekaj izkušenih okrepitev tehtnico nagnilo na pravo – zmagovito – stran. Do konca jesenskega dela sicer ostajajo še štiri srečanja, nato pa bo tudi čas za resnejše analize prvega dela sezone.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB

Drama v ligi Aba 2 in skalp Ilirije za začetek sezone

Košarkarski klub Kansai Helios je s serijo petih domačih tekem zakorakal v tekmovalno sezono 2025/26. V domačem prvenstvu so po štirih srečanjih Domžalčani polovično uspešni, v Ligi ABA 2 pa so po preobratu v zadnji četrtini premagali Slobodo iz Tuzle.

KK KANSAI HELIOS Uvod v 'jadransko' ligo 8. oktobra ne bi mogel biti bolj hektičen, saj se je na začetku zadnje četrtine zdelo, da imajo gostje iz Tuzle s 15 točkami naskoka (54:69) dovolj zaloge za zmagoviti začetek regionalnega tekmovanja. A so Domžalčani na krilih z 19 točkami prvega strelca tekme Jana Zemljiča, ki je v nasled-

njih šestih minutah zadnje četrtine dosegel deset točk, ujeli priključek ter celo povedli in napovedali dramo v zadnjih treh minutah srečanja. Izmenjevanje v vodstvu ter zgrešen met gostov za podaljšek v zadnji sekundi srečanja dodata sladkobo pomembni zmagi na uvodu sezone, a ne za tiste s krhkimi živci. Novinec Alen Malovčič je ključne tri točke od skupno 15 dosegel v zadnje pol minute srečanja.

Domača sezona se je začela deset dni prej s srečanjem proti ECE Triglav Kranju, ki so ga Domžalčani premagali z 79:76. Slabi dve minuti pred koncem so se gostje približali na šest točk in v svojem naslednjem napadu zapravili možnost za res napeto končnico, ki pa so jo nato izkušeno odigrali domači košarkarji in mirno pripeljali srečanje do konca. S 24 oziroma 18 točkami sta izstopala kreatorja igre Blaž Mahkovic in Jon Dolničar. Sledila sta dva visoka poraza proti Krki (78:97) ter Laškem (80:98), a predvsem proti Novomeščanom je bilo kljub nihanju v igri najti kar nekaj pozitivnih točk predvsem ob topljenju visokega zaostanka in celo izenačenju na 63:63. V zadnji četrtini so nato varovancem Jureta Močnika posle moči.

So pa po tej tekmi na padec igre odgovorili z izjemnim srečanjem proti Tuzli, nakar je 11. oktobra sledil že omenjeni poraz z Laščani. A domžalski uvod v sezono se trenutno zdi kot vlakec smrti s številnimi vožnjami gor in dol ter veliko napetosti. Za vse to



Domžalčani so na visoka poraza proti Laškem in Krki pozabili ob zmagi nad Ilirijo.

je poskrbelo srečanje proti favorizirani Iliriji, ki letos premierno igra tudi v Ligi ABA in visoko cilja v domačem prvenstvu. Tudi zato je bila zmaga v derbiju 4. kroga Lige OTP s 77:64 proti ljubljanskemu tekmeu kar malo presenečenje. A po izjemni predstavi na parketu – kjer je s 24 točkami navdušil mladi Mark Morano Mahmutović, blizu dvojnemu dvojčku pa sta bila s 17 točkami in osmimi skoki Alen Malovčič ter s po devetimi točkami ter skoki Lenart Sirc – povsem zaslužno.

Domžalčani so tako že na uvodu dokazali, da imajo ekipo, ki lahko parira ostalim. Edino slabše prve četrtine bodo morali še popraviti, saj so izgubili prav vse razen tiste na uvodni tekmi proti Triglavu. Potem bo zagotovo tudi nadaljevanje lažje. Še posebno, ko se z ekipo ujame ta zadnja dva novince, ameriški branilec Kurtis Henderson in njegov rojak Caleb Dorsey.

DOMEN JARC
FOTO: KANSAI HELIOS

Niz brez zmage jih je pahnil s sredine lestvice

Nogometaši Radomelj sicer ostajajo sedmouvrščena ekipa slovenskega nogometnega prvenstva, a ob dveh porazih in remiju so izgubili stik s sredino lestvice. Kljub temu potrebe po alarmu ni.

NK RADOMLJE Mlinarji so v drugo četrtino prvenstva vstopili z grenkim porazom proti neposrednemu tekmeu za obstanek med elito Aluminijem, ki je slavil z zadetkom v 90. minuti. Na gostovanju v Kidričevem so domači povedli v 37. minuti, potem ko so tudi igralci Radomelj pred tem zapravili kar nekaj priložnosti, da bi prvi zatresli mrežo tekmeča. Slednje je v 64. minuti le uspelo Nikoli Jojiču, ki je po odličnem prodoru in strelu Amadeja Mariniča prišel do odbite žoge in jo z glavo potisnil preko golove črte. A zadnjo besedo so imeli domači, ki so v zaključku prišli do pomembnih treh točk. V tekmi 11. kroga so 5. oktobra nato zaman iskali tudi presenečenje proti vodilnim Celjanom, ki so po napaki radomeljske obrambe ter res izjemnem prostem strelu Maria Kvesića z več kot 20 metrov že v 26. minuti povedli z 2:0 in tekmo bolj kot ne rutinirano pripeljali do cilja in končnih 3:0.

So pa nato točko osvojili proti sosedom, sicer v zadnjem obdobju odlični stranki, vsaj kar se točkovega izplena tiče, Domžalam. Po petih zaporednih zmagah – štirih v



Nino Kukovec je drugi zadetek v sezoni dosegel na sosedskem derbiju.

lanski sezoni in eni že v letošnji – so se morali tokrat zadovoljiti z remijem, čeprav je kar nekaj časa kazalo na novo slavlje. Nino Kukovec je Radomljane v vodstvo popeljal v 17. minuti, Domžalam pa so nato do ize-

načenja pomagali kar sami z nespametnim prekrškom ob izvajanju kota ter posledično enajstmetrovko. Vseeno so bili preko Kukovca in Dejana Vokiča, ki je v 92. minuti zadel prečko, mlinarji blizu popolnemu točkovnemu izkupičku, a je zmanjkalo nekaj natančnosti oziroma zbravnosti za peto zmago v sezoni.

S 14 osvojenimi točkami varovanci Jugoslava Trenčovskega zaostajajo štiri točke za peto Olimpijo ter imajo tri prednosti pred osmim Primorjem, s katerim se bodo v sila pomembnem obračunu srečali 2. novembra.

DOMEN JARC
FOTO: NK RADOMLJE



ŠPORT

Martin Ocepek sedemnajsti na Ljubljanskem maratonu

Na tekaškem prazniku v Ljubljani je z maratonsko razdaljo kot osmi najhitrejši Slovenec opravil član Atletskega kluba Domžale Martin Ocepek, ki je s časom 2:34:57 izboljšal svoj najboljši rezultat maratona po ljubljanskih ulicah.

AK DOMŽALE Martin je v cilj pritekel s svojim drugim najboljšim dosežkom na maratonski razdalji – rekord 2:33:59 je leta 2022 tekel v španski Valencii – in upravičil napovedi, da je pred tekmo sezone v pravi formi. Polovičko je obrnil v času 1:16:55 in tako v drugih dobrih 21 kilometrih le malenkost popustil. Tako rekoč do 30. kilometra je tekel skupaj še z na koncu šestim in sedmim Slovencem



Martin Ocepek je v slovenski prestolnici za manj kot minuto zaostal za svojim osebnim rekordom.

Simonom Navodnikom in Mitjo Potrcem, ki pa sta bila v cilju vsega 15 oziroma osem sekund spredaj. Naslov državnega prvaka si je z najhitrejšim slovenskim časom v zgodovini maratona po ulicah slovenske prestolnice pritekel Primož Kobe (2:17:03).

Veliko več od 40. mesta je na 21-kilometerski razdalji pričakoval Mark Kočar, ki je lani s časom

1:16:20 izboljšal tudi klubski rekord na tej razdalji za starejše mladince. Tokrat je pregorel v preveliki želji in načrte podrl s prehitrim začetkom ter v cilj pritekel s časom 1:17:18, Čeprav je napadal mejo uro in desetih minut. Je pa pozitivno presenetil trener v domžalskem atletskem klubu Martin Močnik, ki je bil na 10 kilometrov 30. s časom 33:27.

Z novimi osebnimi rekordi, a brez pike na i oziroma tako želenega klubskega rekorda, so se tekači domžalskega atletskega kluba vračali z zadnjega mitinga sezone v Tolminu. Med pionirji U16 je v teku na 600 metrov z osebnim rekordom 1:27,56 slavil Jan Janez Prašnikar, ki pa je za manj kot sekundo zgrešil klubski rekord iz leta 1990 (1:26,8). Njegov uspeh je s svojim najhitrejšim tekom na tej razdalji in drugim mestom dopolnil Vid Kampuš z 1:30,52. Na isti razdalji je slavila mladinka Neja Ambrož z osebnim rekordom 1:36,27, a v igri stotink zgrešila klubski rekord Nine Pavlič Hren, ki znaša 1:36,08. Med pionirkami U16 je bila Iva Kampuš tretja z 1:44,16, Brina Lautar četrta (1:46,66), obe z novima osebnima rekordoma. Pod tretjo domžalsko zmago se je v Tolminu med pionirji U16 podpisal Žan Šarc, ki je s časom 23,48 slavil v teku na 200 metrov.

Atleti so tako v oktobru zaključili z nastopi na stezi in jih čaka krajši premor, tekače pa v naslednjih tednih čaka še nekaj tekem na cesti in v krosu.

DOMEN JARC

Šahovski piknik

Šahovsko društvo Domžale je tudi letos pripravilo že tradicionalni septembrski piknik, ki je potekal v nedeljo, 7. septembra, že drugo leto zapored na balinišču Balinarskega kluba Budničar na Viru pri Domžalah.

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE Predvsem člani upravnega odbora so poskrbeli za organizacijo ter za hrano in pijačo, v okviru piknika pa je potekal tudi prijateljski šahovski turnir v hitrem šahu. Sodelovalo je 16 šahistk in šahistov, presenetljivo je zmagal Žan Skube pred Binetom Markoškom in Juretom Plaskanom. Druženja se je

udeležilo okoli 30 članov društva, pa tudi starši mlajših članov. Na srečanju so se na kratko pogovorili tudi o tekoči dejavnosti društva, predvsem pa o številnih tekmovanjih, med katerimi je bil v ospredju začetek 1. članske lige - zahod že v septembru.

JOŽE SKOK
FOTO: ŠD DOMŽALE



Šahovski turnir v prostorih Budničarja na Viru pri Domžalah

Spominski turnir Robija Skoka

Balinarski klub Domžale je organiziral šesti turnir v spomin na Robija Skoka, ki je potekal v soboto, 20. septembra, na balinišču v Športnem parku Domžale.

BALINARSKI KLUB DOMŽALE Letos je minilo sedem let od njegove smrti 1. julija 2018 na Kokrškem sedlu v starosti 53 let.

Predsednik kluba Zdravko Šubert se je uvodoma udeležencem zahvalil za odziv, v imenu sorodnikov pa je nekaj besed o Robiju povedal njegov brat Jože Skok. Dejal je, da je bil dober človek, prava dušica in sonček, ki mu je druženje z balinarskimi prijatelji zelo veliko pomenilo. 22. avgusta letos bi dopolnil 60 let, če ne bi mnogo prezgodaj odšel s tega sveta. Njegovi sorodniki so ta dan obiskali spominsko obeležje v Spominskem parku v Kamniški Bistrici in mu prižgali svečko. Bil je uspešen balinar, tekmoval pa je toliko časa, dokler se mu niso začele pojavljati zdravstvene težave. Veliko se je družil z balinarskimi prijatelji, posebej z Zdravkom Šubertom, Nacetom Nagličem, Marjanom Hrovatom in Stanetom Pavlijem, vsi so člani BK Domžale. Sodelujoči so spomin na Robija počastili z enominutnim molkom.

Zdravkom Šubert je v pogovoru dejal: »Danes smo se spet zbrali po enem letu, da se spomnimo našega pokojnega balinarja Robija, čla-



Pokali in medalje za najboljši na turnirju v spomin Robija Skoka

na našega kluba, kolega in ribiča. Zbralo se je 12 ekip, prišli so praktično iz vse Slovenije, tudi iz Cerkvenjaka v Prekmurju, pa tudi iz okolice, Velike Štange blizu Ribč, Ljubljane, Duplice in od drugod. To je šesti turnir, eno leto ga nismo imeli, ker je več dni deževalo, zdaj pa to tradicijo obnovljamo.

Robi naj bi letos dopolnil 60 let, starosti: Da, letos naj bi dopolnil 60 let, na žalost tega nismo dočakali. Pri njegovem praznovanju 50. leta starosti smo bili še zraven, ostal pa nam bo predvsem v spominu kot zelo dober igralec in zame osebno tudi kot kolega. Ribe sva redko lovil skupaj, sva pa večkrat šla skupaj nabirat gobe.

Imate zelo lepe medalje, kjer je podoba Robija: »To mi je predlagal predsednik kluba Budničar z Vira

pri Domžalah, za katerega je Robi tudi igral, Stane Žavbi, da bi dali na medaljo njegovo sliko, z njim tudi dobro sodelujemo. Letos imamo pravič te medalje in to bo morda ostala tudi tradicija.«

Memorialnega turnirja se je udeležilo okoli 40 balinarjev iz raznih klubov, ki so sestavljali zasedbe Domžale, Bistrice, Loka pri Mengšu, Ihan, Štanga iz Velike Štange, Jež iz Cerkvenjaka in Kovk Rovte, ki so nastopale v dvojkah. Zmagal je Ihan, ki je v finalu premagal Štango. Trete mesto sta delila Mala Loka in ekipa Jež iz Cerkvenjaka. Naj zbižalec je bil Martin Fortuna, KŠD Štanga, naj bližalec pa Marko Mljarič ŠD Jež.

Prizadevni organizatorji so pripravili tudi srečelov, v zbiranju dobitkov pa se je zelo potrudil Darko Naglič Nace, dober Robijev prijatelj, ki je bil tudi sodnik tekmovanja, veliko mu je pomagala Nataša Skok, sestra Robija. Spominskega turnirja so se udeležili tudi Robijevi sorodniki, ki se Balinarskemu klubu Domžale zahvaljujejo za zgledno organizirano druženje, navzoči so bili tudi številni prijatelji in znanci.

J. S.

Olimpijski festival – priložnost za vse

Olimpijski festival konec septembra v Ljubljani je bil namenjen otrokom in njihovemu stiku s športom, spoznavanju športnega duha in fair playa, s čimer jih želijo navdušiti nad gibanjem in vse skupaj obogatiti z delčkom olimpijske izkušnje.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Preko zabave, športnih delavnic in pestrega spremljevalnega programa so želeli otrokom, pa tudi staršem prikazati, kako pomembno se je športno udejstvovati – kar v 50 športih, in kako lahko šport pozitivno vpliva na njihovo življenje in na njihove dosežke.

V več kot 50 športnih izzivih so lahko uživali vsi in se v nekaterih športih lahko pomerili z vrhunskimi športniki, spoznavali številne športne panoge ter v sebi prebudili športnega

duha. Predvsem pa sta bila 27. in 28. september 2025 priložnost, da preživijo dan brez socialnih omrežij, računalniških igrice, tablic, pametnih telefonov in aplikacij.

Med številnimi udeleženci so bili tudi člani in članice Kluba borilnih veščin Domžale, pravzaprav stalni in zelo dobrodošli gostje, ki so tudi tokrat navdušili obiskovalce s predstavitvijo športa, v katerem so dosegli že vrsto uspehov, pokazali pa tudi svojo energijo, s katero najmlajše, pa tudi

manj mlade navdušujejo že več kot dve desetletji. Veliko občudovanja so pritegnili tudi s posameznimi nastopi, kjer jim nikoli ne manjka niti energije, zavzetosti, borbenosti in hrabrosti, pa naj gre za predstavitev športov, v katerih se odlikujejo, ali za posebne individualne nastope, kjer ni manjkalo občudovalcev njihovih veščin v kickboxingu ali boksu. Bravo, fantje in dekleta iz Kluba borilnih veščin Domžale, in le še tako naprej. Srečno.

VERA VOJSKA

Žan Šubelj ponosno zastopal Slovenijo na EP v francoskem boksu savate

Žan Šubelj, predstavnik Savate kluba Domžale in slovenske Savate zveze, je od 4. do 7. septembra zastopal Slovenijo na Evropskem prvenstvu v savatu v avstrijskem mestu Weiz.

SAVATE KLUB DOMŽALE V močni konkurenci devetih tekmovalcev v svoji kategoriji je osvojil odlično **6. mesto**, kar je lep uspeh za domžalski klub in slovenski savate.

Žan je svojo športno pot na prvenstvu začel z borbo proti tekmovalcu iz Ukrajine, nato pa se pomeril še s tekmovalcem iz Azerbajdžana. V obeh dvobojih je prikazal odločno in dominantno borbo, a zaradi minus točk tesno izgubil z 2 proti 1 – kar pomeni, da mu je le malo zmanjkalo do zmage. V četrtfinalu ga je čakala zahtevna borba s predstavnikom Srbije, kjer je po profesionalnem in zelo napetem obračunu moral priznati premoč nasprotniku.

Za izvrstno organizacijo prvenstva gre zahvala Hrvoju Termopilu, trenerju kluba Fightclub 300, ki je s svojo ekipo poskrbel za gladek potek tekem in prijetno športno vzduš-

je. Zahvala gre tudi Slovenski savate zvezi ter Občini Domžale za podporo pri razvoju športa. Posebno priznanje si zasluži Lorenzo Ceceno Volcic za pomoč pri pripravi tekmovalca in ostalo podporo ter sponzor Limostar Advertising.



Savate je borilna veščina, ki združuje natančnost, hitrost in eleganco, a hkrati ni šport nasilja – temelji na disciplini, spoštovanju in športnem duhu. Uspehi mladih športnikov, kot je Žan, dokazujejo, kako pomembna je podpora pri njihovem športnem razvoju in priložnostih na velikih mednarodnih tekmovanjih.

Ob koncu poletja je Savate klub Domžale sodeloval tudi na Čarobnem dnevu 2025 v Arboretumu Volčji Potok, kjer so člani kluba obiskovalcem približali svet francoskega boksa. Ob prikazu tehnik in lahkih borb so dokazali, da je savate šport discipline in elegancije, primeren za vse generacije.

Več o klubu, vadbah in dosežkih na spletni strani www.savate-domzale.si in na naših družbenih omrežjih. Novi člani ste dobrodošli čez vse leto, ne glede na starost ali predznanje – savate je šport za vse generacije!

Zlato priznanje domžalskim plesalkam Baletne šole Ana

Mlade baletne plesalke Baletne šole Ana iz Radomelj so na 22. Mini festivalu otroških plesnih skupin Pika miga 2025, ki je potekal v začetku oktobra v Velenju, osvojile zlato priznanje Javnega sklada Republike Slovenije in s tem dosegle izjemen uspeh.

BALETNA ŠOLA ANA Festival, ki ga organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti v sodelovanju s Festivalom Velenje, vsako leto združi mlade plesalce iz vse Slovenije, stare od 5 do 13 let, ki pod vodstvom svojih mentorjev ustvarjajo igrive in domiselne plesne miniaturre. Državna selektorica in dolgoletna spremljevalka festivala Snježana Premuš je letos med štirideset najboljših skupin izbrala tudi plesalke iz Radomelj, ki so s svojo koreografijo Pisano popoldne navdušile občinstvo in strokovno žirijo. Do državne revije so se uspešno prebile skozi območno srečanje plesnih skupin Finesa plesa v Kamniku, sledila je regijska revija Namig v Kranju, kjer so osvojile srebrno priznanje in za zaključek veliki uspeh z državno



revijo in zlatim priznanjem na reviji Pika miga v Velenju. Radomeljske plesalke Baletne šole Ana so navdušenje in uspehe že spomladi žele tudi na mednarodnem baletnem in koreografskem tekmovanju TUTU Grand prix 2025, ki v organizaciji Društva baletnih umetnikov Slovenije poteka v Lendavi in kjer so bile kot edina skupina v njihovi ka-

tegoriji povabljene na gala večerni koncert. Uspešne pa so bile tudi na Rolly dance tekmovanju v Mariboru, kjer so osvojile prvo mesto in elitno srebrno priznanje. Vsi ti izjemni uspehi mladih plesalk v starosti deset in enajst let je potrditev kakovostnega in trdnega dela z jasnimi cilji in željo po plesnem udejstvovanju.

In kdo so mlade plesalke, ki osvajajo baletne odre širom Slovenije, pod budnim vodstvom baletne učiteljice Ane Trojnar? Iza Balantič, Miia Kegel Dobnik, Zarja Klančar, Jerca Kos, Lara Resnik, Maja Zalar in Ajda Žurbi so dekleta, ki s svojo izraznostjo, radoživostjo in plesno usklajenostjo dokazujejo, da v Baletni šoli Ana raste nova generacija talentiranih plesalk.

MATEJA A. KEGEL

Zaplešimo v jesen – gibanje, ki greje telo in dušo

Ko zunaj postaja hladneje, je v plesnih dvoranh plesnega Društva Bolero Domžale res toplo, živahno in polno pozitivne energije.

DRUŠTVO BOLERO DOMŽALE Ples je prava protiutež jesenskemu mrazu. Otroci, mladina in tudi dame v zrelih letih v teh mesecih ne le plešejo, ampak gradijo svojo telesno moč, vztrajnost in samozavest.

Redno gibanje dokazano krepi imunski sistem, izboljšuje držo, ravnotežje in splošno počutje. Ples pa poleg telesne koristi prinaša še nekaj več – veselje, ustvarjalnost in občutek skupnosti. V času, ko zunaj ni veliko možnosti za rekreacijo, je dvorana prostor, kjer lahko vsak najde svojo energijo in notranje zadovoljstvo.

V Društvu Bolero Domžale, ki ima plesno dvorano v Gimnaziji Domžale, vas vabijo, da sem jim pridružite, saj je na voljo še nekaj prostih mest v začetnih, nadaljevalnih in tudi tekmovalnih tečajih modernih plesov za otroke in mladino, pa tudi v plesni rekreaciji za vse dame, ki želijo ostati vitalne in v dobri družbi.

Naj bo jesen čas gibanja, ne mirovanja. Zaplešimo – zase, za zdravje in za dobro voljo. Ne oklevajte, vsemi vas bomo!

M. Č.

Domžalske mažorete in twirlerice novo sezono začele z nastopi

Počitnice so minile, kot bi trenil z očesom. Vsem so se zdele prekratke, vendar se po pestrem septembru zdi, kot da so že daleč za nami.

Klubska skupina Zvezde Domžalskih mažoret in twirleric se je prvič zbrala že ob koncu počitnic, saj je bil urnik nastopov v septembru res pester. Prvi nastop jih je čakal že prvi vikend v septembru. V soboto, 6. septembra 2025, so z domžalsko godbo popestrile Hroščkov festival. V čudovitem ambientu Češminovega parka so godbeniki pripravili repertoar zabavne glasbe in dekleta so na njihovo glasbo zaplesale kar štiri koreografije. V drugem vikendu v septembru so dekleta nastopila oba dneva, v soboto, 13. septembra 2025, na 16. mednarodnem folkornem festivalu V Grobljah kot nekoč. Zaplesale so na glasbo YMCA v izvedbi domžalske godbe. Skupaj z domžalsko godbo pa so le dan kasneje predstavljali občino Domžale

na tradicionalni slavnostni povorki na 52. Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine po ulicah Kamnika.

V petek, 19. septembra 2025, je klubska skupina Zvezde odprla Zeleni dan v Domžalah. Prav veličastno je bilo zaplesati na zaprti Ljubljanski cesti. V soboto, 20. septem-



bra 2025, so ob 10. uri odprle praznik KS Krtina v športnem parku na Krtini. V lepem vremenu in čudovitem vzdušju je šolska skupina deklic, ki pleše na PŠ Krtina, zaplesala dve točki, twirling točko na glasbo iz filma Frozen ter mažoretno točko, koračnico na glasbo domžalske godbe. Na ta dan zvečer pa sta nastopili še obe klubske skupini Domžalskih mažoret in twirleric, tako Zvezde kot tudi Zvezdice na koncertu Mengeške godbe na jubilejnem 30. Mihaelovem sejmu. Dekleta po pestrem septembrskem dogajanju že sestavljajo nove koreografije, s katerimi bodo popestrile praznično dogajanje v občini. Še vedno pa se jim lahko pridružite na vajah. Več informacij lahko najdete na njihovih družbenih omrežjih.

Šest točk, šest medalj – izjemen uspeh Plesnega kluba Miki

Plesalci Plesnega kluba Miki so tudi letos dokazali, da spadajo v sam svetovni vrh street dance showa.

PLESNI KLUB MIKI Na svetovnem prvenstvu, ki je potekalo 4. in 5. oktobra v nemškem Osnabrücku, se je pod vodstvom trenerjev in koreografov Anje Jurič in Andraža PRKA predstavilo več kot 50 plesalcev PK Miki s šestimi tekmovalnimi točkami. Vse so osvojile najvišja mesta – kar trikrat so postali svetovni prvaki in trikrat svetovni podprvaki.

Že prvi dan tekmovanja je prinesel pravi val navdušenja. Mala članska skupina He had it coming je s svojim zabavnim in suvereno odplezanim nastopom navdušila občinstvo ter prepričala sodnike, da so jo postavili na najvišjo stopničko. Enak uspeh sta dosegli tudi starejši mladinki Kaja Turk in Claudia Smrekar, ki sta s točko What's troubling you? navdušili s tehnično dovršenostjo in močno usklajenostjo. Tretje zlato odličje

je osvojil Inti Martini Bau, ki je s koreografijo Paint it out ubranil naslov svetovnega prvaka iz preteklega leta, vendar tokrat že med člansko konkurenco. Neverjetno predstavo je v finalu prikazala tudi mladinska formacija Double the hero, double the fun. S prepričljivo izvedbo, močno energijo



in dobro uigranostjo so zasedli odlično drugo mesto in se zavihteli tik pod vrh svetovne konkurence. Drugi dan je prinesel še dve srebrni medalji. Otroška formacija Caught in the candy trap se je spopadla z močno konkurenco številnih ekip z vsega sveta in si z energičnim in domiselnim nastopom prislužila finale ter naslov svetovnih podprvakov. Med otroškimi pari sta se z izvrstno odrsko izraznostjo in prikupno tematiko At the school desk srebra veselila tudi Patricia Flis in Gaber Rebolj.

Izjemni rezultati so plod predanega dela trenerjev in plesalcev ter neprecenljive podpore staršev. Posebna zahvala gre Občini Domžale in Zavodu za šport Domžale, ki s svojo podporo omogočata, da lahko plesalci PK Miki trenirajo in osvajajo svetovne odre.

ANJA JURIČ

ŠPORTNO DRUŠTVO VIR Športno društvo Vir se od svoje ustanovitve leta 1980 ukvarja z nogometom. Glede na razširjenost te športne panoge v občini smo v primerjavi z drugimi društvi precej majhni. A v zadnjih letih, se je članstvo društva precej povečalo. Razlogi izhajajo iz tega, ker so starši prepoznali, da društvo ni zgolj samo tekmovalno usmerjeno, ampak goji zdrave življenjske vrednote in skrbi za celovit razvoj otrok. Hkrati pa je športni park Vir varno in prijetno okolje za najmlajše. Tako je tudi slogan društva 'klub s srcem' naš prepoznavni znak, ki govori o tem, da imamo kljub majhnosti veliko srce. To je lansko leto prepoznala tudi Nova Ljubljanska banka in nas vključila v projekt Šport mladim, ki podpira mladinski šport in športne klube.

Tako smo v športnem parku Vir med 12. in 14. septembrom 2025 izvedli tradicionalni nogometni turnir Virska jesen 2025. Na turnirju je nastopilo šest ekip lokalnih podjetij in kar 48 ekip v starosti od 7 do 11 let, ki so se pomerile v različnih starostnih kategorijah.

V petek, 12. septembra smo turnir začeli z tekmovanjem lokalnih podjetij. Po napetih tekmah je veliki prehodni pokal in pokal za prvo mesto osvojila ekipa Omicron. Drugo mesto je pripadlo ekipi Merit-HP,



tretje pa ekipi Unistar LC, četrto BiroLi, peto Kansai Helios, šesto pa Metal profil. V soboto, 13., in nedeljo, 14. septembra, so se na zelenici pomerile še mlajše selekcije v štirih starostnih kategorijah. Najmlajši in najboljše ekipe so dobili medalje in pokale, se razveselili hrane in sročelova. Te so jim podelili tekmovalka v gimnastiki Lucija Hribar, udeleženka olimpijskih iger in dvakratna najboljša športnica občine. Harris Vučklič, nekdanji nogometni reprezentant in kapetan NK Domžale, ter naš trener Dražen Žeželj, ki je bil leta 2003 najboljši strelec slovenske nogometne lige. Turnir Virska jesen 2025 je dokazal, da je nogomet več kot le igra – je priložnost za povežovanje, prijateljstvo in promocijo zdravega načina življenja. Tako že razmišljamo o izvedbi zimske lige za najmlajše.

ISČEŠ INŠTRUKCIJE?

Poišči inštruktorja v živo ali online
na www.meetnlearn.si

Iskanje inštruktorjev je **BREZPLAČNO**

Vse se dogovori neposredno z inštruktorjem

Predmeti OŠ, SŠ in fakultete, jeziki, glasba in drugo

Matematika

Angleščina

Slovenščina

Kemija

Fizika

Biologija

Nemščina

Informatika

Računovodstvo

Klavr

Zgodovina

Priprave na NPZ

Priprave na maturo

In številni drugi...

500+

registriranih inštruktorjev

Urška
★★★★★
+ Domžale
✓ Sprejema nove učence
Brezplačna poskusna učna ura

Zanesljive in korektnne inštrukcije v Domžalah
Pozdravljeni, sem učiteljica, sem mlada in rada delam z mladimi. Sem potrpežljiva, realna in korektna. Če imaš težave pri slovnici, pisanju...

Jana
★★★★★
+ Ljubljana, domžale, kamnik, osrednja slovenija
✓ Sprejema nove učence

Inštrukcije nemščine in španščine.
Sem Jana Resman in ukvarjam se z individualnim poučevanjem nemščine in španščine za osnovnošolce in srednješolce. Poučujem na ravni A1, kar pomeni, da se...

Novi namiznoteniški uspehi se kar vrstijo

V Puconcih je potekal letošnji prvi Odprti turnir RS za člane in članice do 21 let (U-21).

NTS MENGEŠ V članski konkurenci je slavil član našega kluba (NTS Mengeš) Luka Jokić, ki je v predtekmovalni skupini slavil brez izgubljenega niza, v finalnem delu tekmoval pa se je za zmago tokrat moral zelo potruditi že v polfinalu, kjer je v najdaljšem dvoboju turnirja, polnem razburljivih preobratov, s 4:3 ugnal Aleksa Korena, v finalu pa je bil s 4:2 boljši še od prvega nosilca turnirja, Bora Brodnjaka.

V Puconcih je potekal tudi 1. Odprti turnir RS v kategoriji do 15 let (kadeti in kadetinja). Od naših mladih tekmovalcev in tekmovalk iz NTS Mengeš so nastopili Maks Leskovec, Korošec Muzik in Tibor Rovtar pri kadetih ter Eva Pišek in Nika Turk pri kadetinjah. Žal so se vsi naši nastopi končali že v predtekmovalnem delu, saj se nihče ni uvrstil v finalni del, so pa tovrstna tek-

v močni konkurenci v tekmovalni dvojici postala evropska podprvakinja, v posamičnem delu je osvojila peto, v ekipnem pa skupaj z ostalimi članicami naše ekipe deveto mesto. Za njimi je bil super teden v Turčiji, kjer poleg tekmovalnega dela ni manjkalo zabave in druženja z ostalimi univerzami.

Katarina je že začela s tekmovalni tudi v avstrijski bundes ligi, kjer igra že nekaj let ter si nabira izkušnje, saj je ta avstrijska namiznoteniška liga ena najmočnejših v Evropi. V času pisanja tega prispevka pa se Katarina pripravlja za nastop na ekipnem članskem evropskem prvenstvu, ki bo potekalo v Zadru. V ženski članski ekipi bo tudi naša Ana Tofant. Katarina in Ana bosta tudi tokrat zastopali slovensko žensko člansko namiznoteniško reprezentanco, ki pa že v predtekmoval-

Slovenke šeste v Evropi

Slovenke potujejo na svetovno prvenstvo, na koncu šeste v Evropi. Slovenci sedmi

DOMŽALE TIGERS Končano je evropsko prvenstvo v flag footballu, brezkontaktni različici ameriškega nogometa, panogi, ki bo prvič del olimpijskih iger v Los Angelesu leta 2028.

Pariz je od 24. do 27. septembra gostil 19 ženskih in 24 moških reprezentanc v flag footballu, poleg fantov so prvič na evropskih članskih prvenstvih nastopila tudi dekle-

bili tudi Karsten Opraus, Andrej Kuhelj, Anja Lebar, Tia Govejšek, Tadej Rudolf in Lan Bajec.

Skupinski del sta obe naši reprezentanci končali na 2. mestu. Fantje so poleg Belgije, Finske in Poljske premagali tudi bivše evropske prvake Nemce, edini poraz pa so v skupinskem delu doživeli proti Dancem. Dekleta so v skupinskem delu pre-

vakinjam iz Velike Britanije. Fantje pa so priznali premoč proti poznejšim nosilcem srebrne medalje, reprezentanci Avstrije. Za uvrstitev na svetovno prvenstvo, ki bo naslednje leto avgusta v Düsseldorfu, sta imeli obe reprezentanci en popravni izpit. Fantom žal ni uspelo, močnejši so bili Švicarji. Slovenci so osvojili končno 7. mesto z zmago proti Danski.

Dekleta pa so popravni izpit opravila z odliko in premagala reprezentanco Italije, kar je zadostovalo za pot na svetovno prvenstvo. Končni poraz v tekmi za 5. mesto ni pokvaril veselja ob izjemnem rezultatu in končnem 6. mestu!

Še končni vrstni red:

Moški (med 24 reprezentancami): 1. mesto: Italija, 2. mesto: Avstrija, 3. mesto: Francija, 4. mesto: Velika Britanija, 5. mesto: Izrael, 6. mesto: Švica, 7. mesto: Slovenija, 8. mesto: Danska.

Ženske (med 19 reprezentancami): 1. mesto: Velika Britanija, 2. mesto: Avstrija, 3. mesto: Španija, 4. mesto: Francija, 5. mesto: Nemčija, 6. mesto: Slovenija, 7. mesto: Italija, 8. mesto: Ukrajina.

MATIJA KLANČAR
FOTO: ANDREJ KUHELJ



Veseli po osvojenem naslovu evropskih univerzitetnih podprvakinj na tekmovalni v Turškem Burdurju; Lea Paulin, na sredi naša Katarina Stražar ter vodja odprave prof. dr. Miran Kondrič

movanja vseeno dobra za pridobivanje tekmovalnih izkušenj ter spoznavanje lastnih sposobnosti.

Na prvem letošnjem Odprtem turnirju RS za mladince in mladinke do 19 let, ki je potekalo v Cirkovcah, je v konkurenci 64 prijavljenih mladincev Luka Jokić osvojil drugo mesto, v finalnem dvoboju ga je premagal Aleks Koren. Luka je bil sicer prvi nosilec, a mu je v finalu manjkalo malce športne sreče in se je tokrat moral zadovoljiti s še vedno odličnim drugim mestom.

Začela so se tudi tekmovalna v slovenskih namiznoteniških ligah. Naša pomlajena ekipa, ki nastopa v elitni, 1. slovenski namiznoteniški ligi, je v prvi tekmi proti ekipi NTD Kajuh Slovan iz Ljubljane klonila z 0:4, ostale tekme v oktobru bodo na sporedu po roku za oddajo prispevka, zato več o rezultatih v naslednji številki. V novembru bo naša ekipa nastopila dvakrat v domači dvorani (Športna dvorana v Mengšu), in sicer v soboto, 8. novembra, ob 17.00 proti ekipi ŽNTK Maribor ter v soboto, 22. novembra, ob 17.00 proti NTK Savinja KPM. Vabljeni k ogledu in navijanju, vstop v dvorano je prost.

Še nekaj novic iz mednarodnih tekmovalj. Naša Katarina Stražar (jaz ji večkrat pravim, da je z nasokom najboljša domžalska namiznoteniška igralka) je zelo uspešno nastopila na Evropskem univerzitetnem prvenstvu, ki je potekalo v Burdurju v Turčiji. Skupaj s sotekmovalkami Leo Paulin, Gajo Mavri in Ano Kovačec so z vodjo odprave prof. dr. Miranom Kondričem zastopale Univerzo v Ljubljani. S sotekmovalko Leo Paulin je Katarina

nju ne bo imela lahkega dela, saj so naše v skupini skupaj še z aktualnimi evropskimi prvakinjami Nemkami ter vedno neugodnimi predstavnicami iz Srbije. Več o rezultatih v naslednji številki.

Ana Tofant je zelo dobro nastopila na po zasedbi zelo močnem mednarodnem turnirju WTT Feeder Kapadokija 2, ki je potekalo v Nevşehirju v Turčiji. V neugnani želji po dobrem rezultatu je kljub temu klonila proti najmočnejši turški predstavnici Sibel Altinkayi, čeprav ni dosti manjkalo, da bi ta dvoboj dobila, saj je v prvem nizu imela eno, v drugem pa dve zaključni žogici. Žal tokrat njena dnevna forma ni bila na ravni, ki si jo je želela in je dvoboj pač izgubila. Je pa Ana pokazala zelo dobro igro med ženskimi dvojicami, kjer je skupaj s sotekmovalko Danielo Ortega iz Čila dosegla zelo odmeven rezultat. Ana je sicer najboljša Slovenka na svetovni jakostni lestvici, trenutno zaseda 256. mesto na svetu.

V novembru bo potekala cela vrsta mednarodnih tekmovalj v tujini, nekatera tudi z našo udeležbo. Omenil bi tekmovalni v Italiji (Lignano Sabbiadoro in Parma), v Nemčiji (Frankfurt in Düsseldorf), na Slovaškem (Senec), na Portugalskem (Vila Nova de Gaia), na Poljskem (Gdansk), v Romuniji (Cluj-Napoca) ter dve tekmovalni na Švedskem (Helsingborg), na prvem se bodo pomerili tekmovalci in tekmovalke s Parkinsovo, na drugem pa z Alzheimerjevo boleznijo – da, tudi za tovrstne tekmovalce in tekmovalke je namizni tenis zelo primeren šport.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ



ta. Domžale Tigers so zastopali Žan Mrzlikar, Jure Babnik, Kaja Koncilijska, Astrid Kuhelj, Karin Bernik, Karin Lah, Živa Kramžar, Iza Cvetko, Nika Vreš, Tjaša Govejšek in Tia Kramar Brodarič. Del strokovnih štabov so

magala Švico, Nizozemsko in Izrael, izgubile pa proti reprezentanci Avstrije. Obe reprezentanci sta se uvrstili v četrtfinale.

Dekleta so četrtfinalno tekmo izgubile proti kasnejšim evropskim pr-

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Dovolite mi besedo na temo umetnosti

Dobro je, da se umetnosti daje pomen, a vendarle bi morala umetnost dajati pomen nam, ljudem. Ume-

tnost ni dekoracija prostora ali časa, še manj pa je podpora sistemom in politikam, njena naloga je, kot jo jaz razumem, da nam nastavlja ogledalo.

Počutimo se varni v svojih mehurčkih, poveljujemo lasten ego in pozabljam, da nismo sami, če hočemo ali ne, je med nami soodvisnost. Predolgo smo opazovalci morije v Gazi, vemo, da se dogaja zlo, a namesto da

ga obsodimo in ustavimo, obračamo glavo stran. Ni nam mar za vse te materije in otroke, izmučene z lakoto – njihove podobe so enake tistim iz koncentracijskih taborišč iz druge svetovne vojne. Tudi takrat so ljudje umikali pogled stran in se kasneje čudili: češ, kako je to bilo sploh mogoče? Sočutje in odnos do pravičnosti se začne doma, dobi potrditev v družbi in če ju ne vzgajamo, ju tudi ne moremo živeti.

Katero poletje nas bo končno zbudilo iz strašnih sanj.

Z odprtim naročjem, da brezdomni se bodo zatekli vanj, Katero poletje utiša te psovke, ta grenki jok, ko bo roža le roža in otrok le otrok?
(Svetlana Makarovič, Katero poletje)

MIMI ŠEGINA

ZIMSKI URNIK ODVOZA BIOLOŠKO RAZGRADLJIVIH ODPADKOV

Uporabnike javne službe zbiranja biološko razgradljivih odpadkov z območja občine Domžale obveščamo, da sredi novembra začne veljati zimski urnik odvoza biološko razgradljivih odpadkov, ki se v zimskem času odvažajo na 14 dni.

Točni datumi odvoza za posamezno odjemno mesto so objavljeni na računu za komunalne storitve (na prvi strani v preglednici z navedenimi zabojniki) in na portalu eProdnik.

KAJ SPADA MED BIOLOŠKO RAZGRADLJIVE ODPADKE?	
✓ ostanki sadja in zelenjave,	✓ pokvarjeni prehrabni izdelki (brez embalaže),
✓ netekoči ostanki hrane,	✓ papirnate vrečke, umazane od ostankov hrane,
✓ kavna usedlina, kavni filtri in čajne vrečke,	✓ papirnati robčki in brisače,
✓ jajčne lupine,	✓ rože, plevel, trava, zemlja.
KAJ NE SPADA MED BIOLOŠKO RAZGRADLJIVE ODPADKE?	
✗ jedilno olje in druge maščobe.	→ Center za ravnanje z odpadki ali v akciji zbiranja nevarnih odpadkov
✗ cigaretni ogorki	→ zabojnik za mešane komunalne odpadke
✗ plastične vrečke	→ zabojnik za embalažo
✗ iztrebki domačih živali	→ zabojnik za mešane komunalne odpadke

Ste vedeli? Uporabniki, ki ste vključeni v javno službo zbiranja biološko razgradljivih odpadkov, lahko občasno povečane količine zelenega odreza brez doplačila predate v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE PRODNIK

Kdor živi v srcu svojih dragih, ni mrtev, še naprej ostaja navzoč v njihovem življenju. (Immanuel Kant)



ZAHVALA

Od nas se je v 58. letu starosti poslovila ljuba

Lea Kunavar

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste v času slovesa od naše drage žene in mame bili z nami v mislih in dejanjih. Hvala vsem, ki ste ji v letih dolge bolezni stali ob strani in jo ohranili v lepem spominu.

Posebna zahvala gre dr. Marku in dr. Urošu za vso strokovno pomoč, razumevanje in podporo skozi leta njenega zdravljenja.

Iskrena hvala tudi osebju enote Mavrica ter zavoda Pristan za njihovo skrb, prijaznost in sočutje v zadnjem obdobju njenega življenja.

Njeni najdražji

Jaz sem vstajenje in življenje: kdor vame veruje, bo živel, tudi če umre. (Janez 11,25)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 93. letu sklenila naša ljubljena

Marija Pavli

rojena Šmon
po domače Mertova Mici iz Domžal

Ob boleči izgubi naše drage mami se zahvaljujemo vsem za izraze sočutja in sožalja, za darovano cvetje, sveče, darove za svete maše in cerkev ter vse molitve, duhovnikom za pogrebni obred in glasbeni skupini Krt za pesmi ob slovesu.

Posebno se zahvaljujemo dr. Mojci Zajc Kraševac, patronažni sestri Romani Pirnat za dolgoletno zdravstveno oskrbo; Martini Burja in vsem zaposlenim v domu Svete Katarine za pomoč in nego v bolezni.

Peter in Urška z družino, Štefan ter Marija in Martina z družinama

V SPOMIN

Janezu Pogačarju



V septembru, ko se je poletje pripravljalo na slovo, se je v svojem šestinsedemdesetem letu od nas za vedno poslovil naš član, veteran vojne za Slovenijo in član častniškega združenja Domžale Janez Pogačar s Prevoj pri Lukovici.

Ni se ustrašil klica novonastale države Slovenije v letu 1991 in je bil izredno ponosen, da je tudi sam stal na braniku domovine. Med obdobjem osamosvajanja naše države je deloval na področju civilne in narodne zaščite nekdanje občine Domžale. S svojim predanim in vestnim delom na tem področju je bil vzor vsem ostalim sodelavcem.

Z velikim zanosom je deloval v veteranskem in častniškem združenju. Ko smo ga potrebovali, je bil vedno na voljo, poln idej, kako kar najbolje uresničevati skupne cilje. Kljub šestletni bolezni, ki ga je doletela, je bilo v njegovih očeh opaziti polno upanja in želje po življenju.

Pogrešali bomo njegov smisel za humor, predvsem pa iskrenega domoljuba, ki je vedel, kaj pomeni imeti rad svojo deželo in ljudi, ki bivajo v njej. Naj počiva v miru v zavetju Črnega grabna, kamor se je vedno rad vračal. Ostal pa bo del naših spominov.

ZA OZVVS IN OZSČ DOMŽALE J. GREGORIČ

Na vrtu še vedno odmeva tvoj korak, v senci dreves tvoj glas še zveni. Med cvetjem in listjem ostajaš z nami. Hvala ti za vse dobro, kar si zapustil.



V SPOMIN

7. novembra 2025 bo minilo pet let, odkar si odšel v večnost, naš dragi mož, ati, dedek in pradedek

Bernard Potočnik

1939–2020
z Vira pri Domžalah

Z mislijo smo vedno pri tebi vsi tvoji najdražji, ki smo te imeli radi.

Žena Vilma ter hčerki Irena in Bernarda z družinama

Tiho, skromno si živela, takšno tudi si življenje imela, zdaj rešena si vseh bolečin za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



V SPOMIN

Mineva že eno leto, odkar se je poslovila draga hčerka

Tanja Birk

rojena Blazina
iz. Zg. Javoršice pri Moravčah

Hvala vsem, ki jo skupaj z nami nosite v svojih srcih.

Vsi njeni

Kogar imaš rad, nikoli ne umre, le daleč, daleč je ... (Tone Pavček)



V SPOMIN

Oktober je minilo eno leto, odkar nas je zapustil naš dragi ata

Francišek Ložar

iz Štude

Hvala vsem, ki se ga spominjate in stojite ob njegovem grobu.

Sin Brane z družino.

Je čas, ki da, je čas, ki vzame, je čas, ki celi rane. In je čas, ki nikdar ne mine, ko zasanjaš se v spomine.



ZAHVALA

Z bolečino v srcu sporočamo, da nas je v 76. letu zapustila ljuba mamica, babica, tašča in sestra

Terezija Vidmar

rojena 2. 10. 1948, iz Preserij pri Radomljah

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče ter druge darove. Zahvala gospodu župniku Tadeju ter vsem, ki ste jo pospremili na zadnji poti.

Vsi njeni

Pomlad bo na tvoj vrt prišla in čakala, da prideš ti, in sedla bo na rožna tla in jokala, ker te ni. (Simon Gregorčič)



ZAHVALA

Marjeta-Majda Čučnik

(Žvabova iz Domžal)

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovane sveče, cvetje, maše in druge darove ter izkazano pozornost in sočustvovanje z nami ob uri slovesa. Iskrena hvala gospodu župniku Klemnu Svetelju in pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen pogrebni obred.

Hvala tudi osebju Doma upokoencev MGC za skrb in nego v času njene bolezni.

Vsi njeni

Vidim tvoj obraz, slišim tvoj glas. Še korak mi je znan, ko sprašujem zamen ... Zakaj te več ni? Le spomin še živi ...



ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega dragega

Marjana Košaka

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in kolektivu MM Količevo za izrečena sožalja, darovane sveče, cvetje, maše in sožalne besede. Hvala gospodu župniku Klemnu Svetelju za lepo opravljen obred. Posebej bi se radi zahvalili vsem čebelarjem Čebelarskega društva Domžale ter predsedniku gospodu Andreju Jusu za prelep govor ob njegovem slovesu.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga ohranjate v lepem spominu.

Njegovi najdražji



OBČINA **DOMŽALE**

JAVNI RAZPIS

ZA ZAKUP SEJEMSKIH STOJNIC IN PRODAJO NA PLOŠČADI V OKVIRU ADVENTNEGA SEJMA »ZAŽIVI DECEMBER«

Občina Domžale na svoji spletni strani **www.domzale.si** v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja JAVNI RAZPIS ZA ZAKUP SEJEMSKIH STOJNIC IN PRODAJO NA PLOŠČADI V OKVIRU ADVENTNEGA SEJMA »Zaživi december«.

Rok za prijavo teče od dneva objave razpisa **do ponedeljka, 17. novembra 2025.**

OBČINA DOMŽALE
URAD ŽUPANJE

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Mlada družina kupi zazidljivo parcelo za hišo v objemu narave, zaželeno vsaj 800 m²,

všeč so nam nekoliko dvignjene lokacije z razgledom.
t: 031 835 166

ZBIRATELJ KUPUJE STARE STRIPE: Kupim vse vrste stripov – posamezne ali cele zbirke. Plačilo v gotovini, pridem osebno.
t: 041 276 687, Roman

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: **slamn timer@kd-domzale.si**

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale
tel. 01 724 16 56

Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

AKTUALNO | NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

AJDA VODLAN



MANJ JE VEČ

Opazovanje jesenskega listja in prisotnost – tukaj in zdaj.

Ko sem razmišljala o znanem reku »manj je več«, priznam, da nisem imela v mislih znane Coco Chanel, ki naj bi to uporabila kot modni nasvet, čeprav se je slednji res izkazal kot brezčasno vodilo elegance. Ne, manj je več, sem imela predvsem v mislih doživljanja našega vsakdanjika.

Vsega je preveč. In ko rečem ter zapišem to, se mi zdi, da sem to že tolikokrat dejala in zapisala, da se sprašujem, če sploh še ima kakšen pomen, da si to mislim in o tem govorim ter pišem. Toda ima, prav zato in še toliko bolje, ker nikakor ne uspemo tega doživeti in živeti. Ko sem razmišljala o kolumni in sem že našla temo ter naslov, ki sem ga dodelila temu zapisu, sem istočasno na Instagramu videla story gospodične, ki je objavila zgodbo o tem, kako je pred dnevi delila posnetek, da se ji je trenutno nabralo vsega preveč in kako so ji nekateri svetovali določena izobraževanja, svetovanja, duhovne obiske in podobno. Rekla je nekaj, s čimer se močno strinjam – da je ravno to navečja napaka, ko želimo izgo-

relost reševati z dodajanjem še nečesa več. Izčrpani smo, ker je vsega PRE-VEČ. Preveč, preveč, preveč. In še dodatna pomoč ne bo koristila. Rabi-mo počitek, mir, predvsem pa tišino in naravo. Ne pa še nekaj več na našem urniku. Še nekoga več, ki nam pove, kako moramo optimizirati naše življenje. Ali še huje, kako moramo ži-veti! Mar ni smešno (da ne rečem ža-lostno, kot v resnici je), da imamo vsa ta navodila ... Resnično se sprašujem, kako so včasih znali živeti brez vseh teh podcastov, kratkih storijev, knjig za samopomoč? Kako???

Čedalje bolj mislim, da so znali bolje, kot znamo mi. Saj smo rešili kar nekaj zadev – vse bolj razrešujemo travme naših prednikov in na-posled smo spoznali, da življenje tu-kaj res ni potrebno, da bi bilo trplje-nje. Pa tudi morda smo spoznali, da je Sartre imel prav in da smo pekel le drug drugemu, pa smo se torej naučili sobivati in si ne ustvarjamo tega pekla. Ali pa nismo. Ker ko vča-sih gledam zdolgočasene, obupane ljudi, ki vztrajajo v zakonu, družini, službi, življenju, ker pač ... Se vpra-

šam, čemu ta svoboda, ki naj bi da-nes bila, če je v resnici ne živimo. Manj je več. Ali če povem drugače, kot največja knjigoljubka – pomemb-no je, kaj beremo. To je slogan dom-žalske založbe Miš, ki kraljuje na Gor-juši in mi je brez dvoma ena izmed najljubših slovenskih založb. Toda ta slogan ... ta mi je pa zagotovo naj-ljubši. Ker ni pomembno le to, da be-re-mo. To ni dovolj! Pomembno je, kaj točno beremo. Ker žal mi je, toda mo-ram povedati, naliti vsem nam čisto vino: danes je knjig preveč. In preveč je slabih knjig. In tako je z vsemi dru-gimi stvarmi: preveč je slabih oblek. Preveč je slabe hrane. Preveč je sla-bih potovanj. Preveč je slabih parfu-mov in cenениh krem. Preveč je sla-bih filmov. Preveč je slabe glasbe. Sploh preveč je glasbe. Vsega je pre-več. Vsekakor pa je premalo kvalite-te. Premalo je pristnosti. In premalo je ... naše prisotnosti. Tukaj in zdaj. Kaj je namen današnje kolumne? Da se ustavite (in ustavim). Pred leti mi je v roke prišla čudovita knjiga z naslovom o Listju, ki jo je napisala Marion Poschmann. V njej sem se pr-

vič seznanila s pojmom iz Japonske ‘momidžigari’, ki pomeni opazova-nje listja in je povezan z nadvse pre-finjenim občutkom in estetiko, viso-ko stopnjo izobraženosti in spiritual-nim odnosom do pojavov v različnih

“ Vsega je preveč. Vsekakor pa je premalo kvalitete. Premalo je pristnosti. In premalo je ... naše prisotnosti. Tukaj in zdaj.

letnih časih. »Človek, ki opazuje rde-če listje, stoji ob boku uglednih, du-hovno omikanih osebnosti prete-klih stoletij, ki so nekoč začele daja-ti prednost rdečemu jesenskemu li-stju pred spektakularnimi češnjevimi cvetovi, da so s tem dokzale svoj iz-brani okus.« Dragi bralci, mesto se je obarvalo v jesenske barve. Zlato, rde-čo, rumeno. Ste vedeli, da v resnici ni veliko predelov sveta, na katerih ima-mo čast in privilegij opazovati spre-minjanje barve listja z letnimi časi? Vsako leto, vsako sezono spet znova in znova, lahko občudujemo moč

in lepoto narave. Pa ste si vzeli čas ... ali pa ste spet le hiteli po opravkih, ki naj bi rešili vašo dušo in brez katerih bo kvazi vaše življenje prazno? (Ali pa bo takšen le vaš Instagram profil?) Prihaja zima, prihajajo časi praz-nikov. Najprej oktobrsko novembr-skih, zatem tistih klasično decembr-skih. Bomo spet sužnji potrošništva, brezglavo se kot roboti podili po tr-govinah, iskali in kupovali bedari-je, predvsem pa drug drugemu troši-li energijo in denarnice, vse v čast ze-lenih gospodarjev? Trošiti več na ne-kom ali za nekoga pač ne pomeni po-dariti več. Bomo torej spet nasedli tej ‘praznični’ evforiji, ki nas le izčrpa? Ali pa bomo morda v tem simbolič-nem letu 2025 sposobni nekaj več – ponovno uviditi, da so imeli naši dalj-nji predniki pa nekatere stvari pravz aprav le prav ... Da se more praznova-ti svetloba. Prisotnost. Bližina. In da rituali v krogu družine in bližnjih pri-našajo veselje, umiritev, domačnost, ljubezen in predvsem tisto ključno, kar naj bi bili prazniki: toplino. Če je manj več – je torej nič vse. Kajne? ☐

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 9

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 9-2025:

Fani Orehek iz Domžal (Knjiga za otroke: Zemlja je palačinka!)

Tit Vrhovnik iz Mengša (Knjiga za odrasle: Obračun s sencami)

Bojan Razdevšek iz Domžal (Knjiga za otroke: Ko črke zaplešejo)

Nagrade podarja: ZGODBA.NET Triglavska ulica 2 1235 Radomlje

Rešitev križanke – vodoravno: skalkica, Sparta, tabulator, kokoid, akumulator, raka, Nodi, LO, Amadora, Ova, FI, Nizozemec, Dobre zgodbe, Meta, Asia, Olu, Inuit, JT, Dobe, ŠJ, LZ, OT, avtogeno varjenje, Lorm, SDS, Li, More, Edo, Jean Reno, Rom, cep, HK, Ercan, Atu
Geslo: Dobre zgodbe

NAGRADNA KRIŽANKA 10

Nagrade podarja ENERGY ESCAPE ROOM – www.energy-room.com:

- NAGRADE:**
1. Darilni bon za obisk Energy Escape Room za do 4 osebe
 2. Knjiga – mladinska detektivka: Skrivnost plemenitega lipicanca
 3. Knjiga – kriminalka: Obračun s sencami

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 17. 11. 2025, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 10

Kulturni dom
Franca Bernika Domžale, p. p. 2
1230 Domžale

ENERGY ESCAPE ROOM

Primerno tudi za rojstne dneve, teambuildinge in druga praznovanja.

IGRA ZA VSE GENERACIJE: ZA PARE, DRUŽINO, PRIJATELJE!

Energy Escape Room, soba pobega, kjer se domišljijja sreča z logiko in zabava z nepozabnimi izzivi. 60 minut popolnega odklopa.

NE ZAMUDITE!

POČITNIŠKA DETEKTIVSKA DELAVNICA

Če imaš od 8 do 14 let, se nam pridruži v KD Radomlje, v torek, 28. 10. 2025, kjer bomo od 8.30 do 15.30 ure raziskovali mobilno sobo pobega, se učili osnov detektivskega dela in ustvarjali svojo detektivsko igro!

Več informacij in prijave na www.energy-room.com

INDUS-TRUSKO MESTO Z RUDNIKI IN ZELENIM ZARSTVOM V VELIKI BRITANLIJI	KIKIRIKUJI	HIPER-BARIČNA KISIKOVA TERAPIJA	POVE-ZANOST. ENOTNOST	RAFKO IRGOLIČ	NEKDANJI ROMUNSKI ATLET (CSABA)	SOL ASPAR-GANSKE KISLINE	POKOJNI KUBANSKI POLITIK (RAUL)	ZAČETEK ŠTETJA	MESTO IN OBČINA SEVERO-ZAHODNO OD LIZBONE	ANTON NOVAČAN	KONEC GESLA	VRSTA INSEKTI-CIDA	POKOJNI SRBSKI DIRIGENT (OSKAR)	PIJAČA STARIH SLOVANOV	NEKDANJI EVROPSKI UMET-NOSTNI SLOG	IZRAZ ZA POBOŽNE LJUDI V JUDOV-STVU
METEORO-LOŠKI BALON Z RADIJSKO SONDRO									DANNY KAYE							
ARISTOTEL (KRAJŠE)				BELGIJSKI POLITIK (PAUL-HENRI)						DESNI PRITOK VISLE				KARLI ARHAR		
PRIPADNIK ETNIČNE SKUPINE V BOCVANI				ANTON AZBE			ANTON INGOLIČ	IZRAELSKI KOŠAR-KARSKI TRENER SHERF	LOV NA KITE	VHOD V PROSTOR				LUČLIJA ČOK		
MESTO V EGIPTU					RAZVAJENI OTROCI (LJUBKOV.) RDEČA TEKOCIČINA											
ZAČETEK GESLA												RENUJ	JUŽNO-AMERIŠKO GORSTVO	OLIVER MLAKAR	GRŠKA BOGINJA MIRU	
AMERIŠKI GLASBENI PRODU-CENT GOTTI				RADIJ	PRIDELO-VALEC LANU		POKOJNA FILMSKA DIVA RINA ABC (DALJŠE)				JEZERO V KANADI				IGRALEC	MESTO V JUŽNI MAVRE-TANLIJI
ROMAN ALEKSEJA TOLSTOJA								OVSENI KRUH								
VELIKA PTICA UJEDA, SRŠENAR								OTOK V VANU-ATUJU								
MEM-BRANA					REKA NA PELOPO-NEZU, EVROTAS	NEKDANJA GLASBENA SKUPINA ZVONKO IVANUSIČ							DIRJANJE, TEK (ZASTAR.) RONALD (KRAJŠE)			
GIBANJE ZA NACIO-NALNO ZDRUŽITEV JUDOV									NOČNO ZABAVIŠČE							
PREBI-VALKA AJŠEVICE, AJŠEVI-ČANKA									HOKEJSKI SELEKTOR TERGLAV				AMERIŠKI FILMSKI IGRALEC BEATTY			
VEDSKA BOGINJA V HINDU-IZMU							ERIKA ELENIJAK		TURŠKI KOŠARKAR KORKMAZ				ESTONSKI DIRIGENT KLAS			

POMOČ: ABATE-vrsta insekticida, ANAVIM-izraz za pobožne ljudi v judovstvu, DOSA-nekdANJI romunski atlet, ERI-dirigent Klas, IRV-glasbeni producent Gotti, ITSA-mesto v Egiptu, KAEDI-mesto v južni Mavretaniji, RATTRI-vedska boginja