



6 VELIKI INTERVJU
DR. DOMINIK KOZJEK,
ZNANSTVENIK



8 TEMA MESECA
KAJ PRINAŠAJO NOVA ŠOLSKA
PRAVILA OSNOVNIM ŠOLAM?



26 KULTURA
25 LET PRESEŽKOV POLETNEGA
GLEDALIŠČA STUDENEC

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

25. SEPTEMBER 2025 | LETNIK LXV | ŠTEVILKA 9 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Domen Dajčman

Športni park Domžale oživel z odprtjem Skate parka

Občina Domžale je konec avgusta doživela pravi praznik urbane kulture. V okviru dogodka Concreten Session je namreč potekalo odprtje dolgo pričakovanega Skate parka Domžale.

Dogodek, ki ga je v sodelovanju z občino pripravilo društvo EZ3X, je obeležil tudi 20-letnico njihovega delovanja in v športni park privabil številne obiskovalce. Ti so ob sproščenem vzdušju uživali v raznolikem programu, odlični hrani in energični glasbi.

Slavnostni del prireditve je odprla županja mag. Renata Kosec, ki je

društvu EZ3X ob obletnici podarila občinsko zastavo kot simbol povezanosti in ponosa. Trak sta skupaj z njo prerezala tudi direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale Jernej Hribar ter predsednik društva EZ3X Uroš Židanek. Ob tem je predsednik Rolkarske zveze Slovenije Iztok Šumatič napovedal, da bo prav v Domžalah prihodnje leto potekalo državno tekmovanje v rolkanju, kar je še

en dokaz, da se mesto uveljavlja kot pomembno središče urbane športne kulture. Po uradnem delu je sledil pester program: tekmovanja, atraktivne predstavitve skejtarjev in energični nastopi izvajalcev Mrigz'n'Ghet Hitz ter DJ Fogyja, ki so poskrbeli, da je športni park ves dan živel v ritmu glasbe, gibanja in druženja. Odprtje Skate parka predstavlja pridobitev, ki prinaša dolgoročne koristi lokalni

skupnosti. Tovrstni objekti ponujajo mladim varno in urejeno okolje za preživljanje prostega časa, spodbujajo gibanje in zdrav življenjski slog ter ustvarjajo prostor, kjer se lahko srečujejo, učijo drug od drugega in razvijajo svoje talente. Skate park je tudi prostor vključevanja, saj je namenjen vsem generacijam, tako začetnikom kot izkušenim športnikom in kot tak spodbuja kulturo odprtosti ter sodelovanja. Občina z investicijo v takšne projekte dokazuje, da razume pomen kakovostne infrastrukture za mlade, ki si želijo prostor za kreativnost, gibanje in druženje. Skate park Domžale vidijo kot simbol razvoja, povezovanja in prihodnosti, v kateri ima urbana kultura pomembno mesto.

AKTUALNO

DBajk kolega tudi v Ihanu in Študi

Krajevni skupnosti Ihan in Simona Jenka sta bogatejši za novi postaji sistema za izposajo koles DBajk. Odprtje novih DBajk postaj je potekalo na prvi dan Evropskega tedna mobilnosti. Poleg novih postaj se je sistem DBajk okrepil še z desetimi novimi kolesi – osmimi navadnimi in dvema električnima. Skupno je zdaj v občini Domžale na voljo 60 koles na dvanajstih postajah. Zemljevid vseh postaj in vse informacije so na voljo na spletni strani Občine Domžale in v DBajk info točki na Mestnem trgu 1. **> 3**

NOVICE

Svetovni dan oživljanja

16. oktober, svetovni dan oživljanja, opozarja na pomen hitrega in učinkovitega ukrepanja ob srčnem zastoju. Takrat šteje vsaka sekunda – hitro prepoznavanje srčnega zastoja, klic na 112, izvajanje temeljnih postopkov oživljanja in uporaba avtomatskega zunanega defibrilatorja (AED) lahko rešijo življenje. V ZD Domžale bodo v oktobru organizirali dve brezplačni delavnici, na katerih boste pod vodstvom izkušenega reševalca pridobili ali osvežili znanje o oživljanju odraslih z in brez uporabe AED. **> 14**

ŠPORT

Lucija Hribar, gimnastičarka

Domžalčanka Lucija Hribar je ena najboljših slovenskih športnih gimnastičark. Gimnastiko trenira že kar 19 let, njeno ime pa je že večkrat zazvenelo na največjih mednarodnih tekmovanjih. Lucija je do zdaj dosegla številne uspehe, med drugim svojo prvo člansko medaljo na Sredozemskih igrah leta 2018, več zmag na svetovnih pokalih, zlato medaljo na Svetovnem izzivu v Kopru, nastopila pa je tudi na olimpijskih igrah 2024 v Parizu. Ob tem je leta 2024 prejela tudi naziv Športnica leta v občini Domžale. **> 18**

Prvi šolski dan za 450 domžalskih prvošolcev

Letos je prvič prestopilo prag domžalskih osnovnih šol 450 prvošolcev.

Ob tej priložnosti je županja obiskala učence na OŠ Dragomelj, OŠ Dob ter na OŠ Roje, kjer poteka prizidava in rekonstrukcija šolskih prostorov. Gre za investicijo petih občin soustanoviteljic – Domžale, Trzin, Mengeš, Moravče in Lukovica. Občina Domžale je skupaj s soustanoviteljicami, ravnateljico mag. Andrejo Škrli in zaposlenimi na OŠ Roje poskrbela za nemoten začetek pouka. Zaradi prenove OŠ Roje so učencem del prostorov prijazno zagotovile tri domžalske župnije – Domžale, Ihan in Vir.

Na obisku po šolah so županjo spremljali hrošček Simon in plesalka Plesne šole Miki, ki so skupaj s prvošolkami in prvošolci zaplesali v novo šolsko leto. Občina je vsem, ki so prvič prestopili šolski prag, podarila vrečko za copate, rutko in letošnjo novo uspešnico – knjigo Pogi pa Pika.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 23. oktobra 2025.**

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 9. oktobra 2025, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@kd-domzale.si



DUDE - center za svetovne jezike
Breznikova ul. 15
1230 Domžale

**VPISI V
JEZIKOVNE TEČAJE
ZA OTROKE IN ODRASLE**

tel.: 01 / 721 69 13, 01 / 729 24 86
GSM: 041 / 317 444
dude@dude.si www.dude.si

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

na prvi dan novega šolskega leta je prag domžalskih osnovnih šol prvič prestopilo 450 prvošolcev. Na uredništvu Slamnika jim želimo, da jih na njihovi pot izobraževanja spremljata radovednost in vztrajnost, ter da bodo njihove šole varen hram učenosti, kjer bodo čutili sprejetost in podporo ter zaupanje v njihove sposobnosti. Z začetkom novega šolskega leta so v slovenskem izobraževalnem sistemu v veljavo stopile pomembne spremembe. Te prinašajo jasnejša pravila in večjo enotnost pri vzgojnem delu v osnovnih šolah. Katere pomembne novosti prinašajo nova šolska pravila osnovnim šolam, kaj to pomeni za učitelje in učence, smo v septembrski Temi meseca povprašali ravnateljico Osnovne šole Domžale Nino Valenčič.

V Velikem intervjuju smo gostili zanimivega sogovornika, Domžalčana, ki je leta 2021 pomagal ameriški vojski razvijati tehnologijo za izdelovanje lahkih kovinskih komponent, dr. Dominika Kozjeka, ki je pri svojih 34-letih eden ključnih slovenskih znanstvenikov, katerega delo sega krepko prek naših meja. Kot na preprost način sam opiše svoje delo, se ukvarja z iskanjem novih znanj – z opisovanjem in odkrivanjem novih fizikalnih pojavov, katerega cilj je izboljšava proizvodne tehnologije in izdelkov. Potrebe po njegovem znanju so v Ameriki in drugje v svetu velike, a sam ostaja skromen in z željo vračati Sloveniji tisto, kar mu je dala na poti do njegove karijerne poti. V pogovoru nam je razkril marsikaj tehnično zahtevnega, a hkrati odprl tudi svoje srce, ki ga polni z radostjo glasbe, ljubeznijo do športa in vere.

Da sta vztrajnost in veselje ključ do uspeha, je prepričana tudi mlada, 23 letna Domžalčanka, Lucija Hribar, ena najboljših slovenskih športnih telovadk. Lucija je do zdaj dosegla številne uspehe, med drugim svojo prvo člansko medaljo na Sredozemskih igrah leta 2018, več zmag na svetovnih pokalih, zlato medaljo na Svetovnem izzivu v Kopru, nastopila pa je tudi na olimpijskih igrah 2024 v Parizu, kjer je uresničila svoje dolgoletne sanje. In bila v domačem prostoru prepoznana kot Športnica leta v občini Domžale, na kar je še posebej ponosna.

Ob 25 letih presežkov Poletnega gledališča Studenec smo na kulturnih straneh pokukali v zaodrje in k pogovoru povabili nekaj odličnih ustvarjalcev letošnje domače gledališke predstave Črna žena.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Hroščkov festival napolnil Češminov park

V soboto, 6. septembra, je v Češminovem parku potekal letošnji Hroščkov festival. Celodnevni program je navdušil številne obiskovalce s pestrim dogajanjem na odru, ustvarjalnimi izzivi in delavnicami v Škratkov deželi ter bogato ponudbo na festivalski tržnici.

Na odru so nastopili Trkaj, Plesna šola Miki, Enostavno prijatelji, Zavod Škratelj, Karmen Kukovič, Hiša eksperimentov, Mažoretke in twirlerice Zvezde Domžale ter Godba Domžale. Za glasbeno doživetje je poskrbel Andrej Šifrer. Obiskovalce so s svojo prisotnostjo razveselili številni sodelujoči, med njimi lokalna društva, ustvarjalci in ponudniki. Zbrane je nagovorila županja Občine Domžale mag. Renata Kosec.

Največ pozornosti je kot vedno pritegnil hrošček Simon, ki sta ga tokrat spremljala prijatelja Grini in Škratek Prijateljček. Posebno doživetje so pripravili jamarji Društva za raziskovanje jam Simon Robič in vodniki interpretatorji, ki so pohodnike popeljali po Pravljicnem Šumberku. Seveda pa ni manjkalo niti okusne hrane in pijače.

Obiskovalci so dan preživeli v prijetnem vzdušju, ob druženju in zabavi za vse generacije. Organizatorji se zahvaljujemo vsem, ki so ustvarili festival, in vas vabimo, da si prvo septembrsko soboto prihodnje leto ponovno rezervirate za srečanje v Češminovem parku.

FOTO: JURE GUBANC



Češminov park je gostil Hroščkov festival.



Hroščkov festival navdušil najmlajše



Za glasbeno doživetje je poskrbel Andrej Šifrer.



Druženje in zabava za vse generacije

Stopimo skupaj: več kot 9700 evrov za otroke in dobrodelnost brez meja

V soboto se je na Sv. Primožu nad Kamnikom zbralo več kot 1200 pohodnikov, ki so ponovno dokazali, da dobrodelnost ne pozna meja.

Na že trinajstem Dobrodelnem pohodu je bilo zbranih več kot 9700 evrov. Sredstva bo Zveza prijateljev mladine Slovenije namenila otrokom iz občin Kamnik, Domžale, Mengeš, Trzin in Komenda ter deklici Indiri s cerebralno paralizo, ki živi v tretjem nadstropju brez dvigala. V vseh letih trajanja pohoda je bilo zbranih že približno 70.000 evrov.

Dobre volje ni manjkalo, saj je pohodnike že na vznožju hriba pričakala jutranja dobrodošlica s kavo, med vzponom pa prijetno dogajanje s kolesom zdravja, foto klopco in metanjem na vaterpolski gol. Za glasbeno vzdušje so poskrbeli Ma-

tRbend (Matej Primožič, Matjaž Zdravec, Tomaž Pirnat) in Duo Eks (Gašper Plahuta, Ciril Spruk), vrhunec dneva pa je bila predstavitev uradne himne pohoda z naslovom Stopimo skupaj, ki je nastala v sodelovanju z Glasbeno šolo DoReWe. Ganljiv nastop Sare Košak in Mance Berlec z otroškim zborčkom je navdušil vse prisotne.

Letos bo del zbranih sredstev namenjen tudi nakupu ali gradnji dvigala za Indiro, ki jo mora oče vsak dan večkrat nositi po več kot 100 stopnicah. Prav vsi, ki so dobrodelno soboto preživeli na Sv. Primožu, so se strinjali, da je tudi letošnji

dobrodelni pohod več kot odlično uspel ter pokazal moč sodelovanja in povezovanja. Za srčnost in odlično organizacijo dobrodelnega pohoda se je organizatorju zahvalila tudi Anja Vogrič, vodja kreativnih projektov na Zvezi prijateljev mladine Slovenije, in povedala, da smo lani z zbranimi sredstvi omogočili, da je 53 otrok lahko odšlo na letovanje v različna letovišča – v Poreč, Zgornje Gorje, Piran in Umag. »Prepričana sem, da so se imeli na teh desetdnevnih letovanjih res lepo,« je še dejala.

Pohoda so se udeležili tudi predstavniki vseh petih občin: župan Ka-

mnika Matej Slapar, županja Domžal mag. Renata Kosec, župan Trzin Peter Ložar, župan Komende Jurij Kern in kamniška podžupanja Romana Učakar, ki so s svojo prisotnostjo potrdili podporo projektu.

V ekipi Modrih novic se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so prispevali svoj del – pohodnikom, občinam, partnerjem in ZPMS. Pokazali smo, da nas dobra volja, dobra družba in dober namen še vedno povezujejo. Se vidimo prihodnje leto, ko bo na Primožu znova odmevalo: Prijaznost nič ne stane, a lahko nekoga gane.

MATEJA A. KEHEL

Mini olimpijada v Športnem parku Domžale

V petek, 12. in 19. septembra 2025, so se učenci prve triade domžalskih osnovnih šol zbrali v Športnem parku Domžale, kjer so sodelovali v Mini olimpijadi, ki jo organizira Športna zveza Domžale v sodelovanju z Olimpijskim komitejem Slovenije ter Zavodom za šport in rekreacijo Domžale in Občino Domžale.

S pozdravnimi nagovori so jih na zelenici sprejeli županja mag. Renata Kosec, podžupan Borut Ernestl, direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale Jernej Hribar in predsednica Športne zveze Domžale Elvira Rošić Ključanin. Športno prireditev je povezoval Gašper Papež. Prvi petek se je zbralo 300, drugi petek pa kar 500 otrok iz domžalskih osnovnih šol. Na začetku je sledil olimpijski protokol s prihodom bakle, zastave in olimpijsko zapri-

sego, katere geslo je Fair play, vodi naprej. Otroci so v zavedanju, da ne morejo vedno vsi zmagati, da pa se lahko vsak potrudil po svojih najboljših močeh, stopali od postaje do postaje, kjer so na njih čakali trenerji različnih domžalskih športnih društev in klubov ter jim na igriv način predstavili široko paleto športov. Še prej pa so se ogreli v družbi maskote OKS – lisjaka Foksija.

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ



Mini olimpijade ni brez maskote Foksija

DBajk kolesa tudi v Ihanu in Študi

Dve krajevni skupnosti, KS Ihan in KS Simona Jenka, sta bogatejši za novi postaji sistema za izposajo koles DBajk.

Odprtje novih DBajk postaj Ihan in Študa je potekalo na prvi dan Evropskega tedna mobilnosti. Poleg novih postaj se je sistem DBajk okrepil še z desetimi novimi kolesi – osmimi navadnimi in dvema električnima. Skupno je uporabnikom sistema DBajk zdaj na voljo 60 koles na dvanajstih postajah v občini Domžale.

Županja mag. Renata Kosec je ob tej priložnosti povedala: »Ob odprtju sistema za izposajo koles DBajk v letu 2024 smo si zadali cilj, da vsako leto mrežo postaj iz središča mesta razširimo tudi v ostale krajevne skupnosti občine Domžale. V letošnjem letu smo v juniju že razveselili krajanke in krajane KS Dob, z današnjim dnem pa tudi KS Ihan in KS Simona Jenka povezali s središčem mesta in prebivalcem ponudili dodatno možnost trajnostne mobilnosti.« V Ihanu je postaja umeščena ob športnem parku, v Študi pa ob križišču Študljanske in Brezove ulice.

Direktor podjetja MM IBIS Miha Hrzenjak, ki skrbi za nemoteno de-

lovanje sistema DBajk, je ob odprtju dveh novih postaj dodal: »Veseli nas, da sistem izposoje koles postaja vse bolj priljubljen in da ga nadgrajujemo skladno s potrebami občanov. Novi postaji bosta prispevali k trajnostni mobilnosti in boljši povezanosti krajevnih skupnosti. Z odprtjem dodatnih postaj

krepiamo zeleno mobilnost in omogočamo boljšo dostopnost vsem generacijam.«

Zemljevid vseh postaj in vse potrebne informacije o sistemu DBajk so na voljo na spletni strani Občine Domžale in v DBajk info točki na Mestnem trgu 1.

FOTO: JURE GUBANC



Pri prerezu traku sta se županja mag. Renati Kosec pridružila direktor podjetja MM IBIS Miha Hrzenjak in predsednica KS Simona Jenka Veronika Banko.



Županji in podžupanu ter direktorju podjetja MM IBIS se je pri prerezu pridružila podpredsednica KS Ihan Klavdija Gregorin Štitar.

Združenje borcev za vrednote
NOB občine Domžale
Krajevna organizacija
Dragomelj - Pšata

vabi na

KOMEMORACIJO

v spomin na
narodno herojinjo
Rezko Dragar

v petek, 24. oktobra 2025,
ob 11.45
pred OŠ Dragomelj.

Združenje borcev za vrednote
NOB občine Domžale in
Lukovica

obveščata občane, da bo

SPOMINSKA SLOVESNOST

v spomin na tragedijo borcev
Radomeljske čete na Golčaju

v soboto, 25. oktobra 2025,
ob 11. uri
pri spomeniku padlim
borcem Radomeljske čete
na Golčaju nad Blagovico.

Združenja borcev za vrednote
NOB Domžale,
Krajevna organizacija Jarše -
Rodica

vabi na

SPOMINSKO SLOVESNOST

posvečeno
83 žrtvam
okupatorjevega nasilja

v petek, 24. oktobra 2025,
ob 11. uri
pri spomeniku pred
Induplati v Zgornjih Jaršah.

Združenje borcev za vrednote
NOB občine Domžale
Krajevna organizacija Vir

vabi na

KOMEMORACIJO

ob dnevu spomina na mrtve

v petek, 24. oktobra 2025,
ob 11. uri
pri spomeniku NOB
ob Bukovčevi ulici na Viru.

Združenja borcev za vrednote
NOB Domžale,
Krajevna organizacija Ihan

vabi na

KOMEMORACIJO

ob dnevu spomina na mrtve

v petek, 24. oktobra 2025,
ob 11. uri
pri spomeniku žrtev
okupatorjevega nasilja
ob pokopališču v Ihanu

Združenje borcev za vrednote
NOB Domžale, Krajevna
organizacija Dob - Krtina

vabi na

KOMEMORACIJO

ob dnevu spomina na mrtve

v četrtek, 30. oktobra 2025,
ob 16. uri
pri spomenikih prve in druge svetovne vojne v Dobu.

Vabljeni!

Mladi prek počitniškega dela do novih izkušenj

Občina Domžale je letos dijake in študente prek javnega povabila spodbudila k vključitvi v počitniško delo na domžalskih osnovnih šolah.

Na povabilo se je odzvalo 339 mladih, izbranih pa je bilo 82 – 46 dijakinj in 36 dijakov, ki so ustrezali javnemu povabilu in sprejeli delo.

Prek projekta Mladi spreminjamo Domžale na lepše so mladi lahko v varnem okolju kvalitetno preživeli svoj prosti čas med poletnimi počitnicami, hkrati pa krepili svoje sposobnosti, ustvarjalnost in socialne veščine. Med prednosti počitniškega dela so mladi uvrstili vrsto nalog, pri katerih so sodelovali, plačilo za opravljeno delo, prijazno osebje in mentorje na šolah, bližino dela in možnost, da so se naučili nekaj novega. Mladi so sodelovali pri čiščenju šole in okolice, pomagali pri hišniških opravilih, nudili administrativno pomoč ter pomoč v šolski knjižnici in kuhinji. Več kot 90 odstotkov vprašanih je sporočilo, da so bili s počitniškim delom kot celoto zadovoljni oz. zelo zadovoljni.

Županja mag. Renata Kosec je po uspešno izvedenem projektu dodala: »Projekt je prinesel izjemno pozitivne rezultate, zato si želimo projekt izvesti tudi prihodnje leto in delo omogočiti še večjemu številu mladih. Mladi so s prijavi pokažali, da si želijo sodelovati pri spremembah na bolje v lokalni skupnosti, kar nas izredno veseli. Ponosna sem na vse mlade, ki so sodelovali v projektu, veseli pa me tudi, da smo mnogim izmed njih omogočili pozitivno prvo izkušnjo študentskega dela. Iskrena zahvala gre tudi domžalskim osnovnim šolam, ki so mlade sprejele in prek mentorjev ter drugih zaposlenih prenašale znanje na mlade generacije.«

IZ URADA ŽUPANJE



Drage bralke, dragi bralci,

v september smo vstopili z dobrimi občutki po uspešno izvedenih projektih in dogodkih v poletnih mesecih. Kot izredno uspešen se je izkazal projekt Mladi spremenjamo Domžale na lepše, prek katerega smo mlade povabili k sodelovanju pri počitniškem delu na domžalskih osnovnih šolah. Poletno dogajanje smo sklenili z odprtjem prenovljenega in modernega Skate parka Domžale, ki je razveselil vse ljubitelje urbanih športov. Na prvi šolski dan sem obiskala prvošolke in prvošolce ter jim zaželela prijeten pričetek šolskega leta, mnogo novih doživetij in na novo sklenjenih prijateljstev. September se je nadaljeval s Hroščkovim festivalom, ki je v Češminov park pripeljal otroški vrvež in nasmejane obraze naših najmlajših.

September je bil posvečen tudi Evropskemu tednu mobilnosti, ki je potekal med 16. in 22. septembrom. Na Občini Domžale smo letos pobudo podprli s številnimi aktivnostmi, predstavivši trajnostnih oblik mobilnosti, ki so že na voljo v naši občini – Domžalčka, DBajk koles, LPP linij 12D in 21D in prilagojenih koles, ki si jih lahko izposodite v Centru dnevnih aktivnosti. Tudi letos je v središču mesta potekal Zeleni dan, ki je s trajnostnimi delavnicami in Kuhno na plac z latinskimi ritmi na zaprti del Ljubljanske ceste privabil vse generacije.

Do konca letošnjega leta nas ločijo še trije meseci, ki bodo v naše mesto prinesli kopico prijetnih družbenih in pomembnih projektov. V oktobru, natančneje 11. oktobra, povabljeni na dogodek Dobrodošli na plac, kjer se bo predstavilo Društvo Lipa, ter na ploščad pred športno dvorano, kjer OŠ Dragomelj organizira Bralni maraton Mislic. Mladi ne spreglejte novega povabila Postani mlada županja in mladi župan ter sprejema zlatih maturantov in maturantk v torek, 11. novembra. Na spletni strani najdete tudi novi Javni razpis celoletnih štipendij za dijake in študente v občini Domžale za šolsko/študijsko leto 2025/2026.

September je s seboj prinesel novo energijo in odprl priložnost za nova doživetja – naj bodo kar se da prijetna.

mag. Renata Kosce,
županja Občine Domžale

Ob Evropskem tednu mobilnosti: Zeleni dan v Domžalah

V okviru Evropskega tedna mobilnosti smo minuli petek na za promet zaprti Ljubljanski cesti v Domžalah preživeli čudovito dopoldne, posvečeno glasbi, plesu, gibanju in ustvarjalnosti.

Dogodek so odprla dekleta iz Mažoretnega in twirling kluba Zvezde Domžale, zbrane pa je na odru nagovoril podžupan Borut Ernestl. Za razgiban in živahen program so poskrbeli Plesna šola Miki, Knjižnica Domžale v sklopu Nacionalnega meseca skupnega branja ter člani Šole zdravja. Vzdušje so s petjem dodatno obogatili otroci iz Vrtca Domžale – enot Palček in Krtek (skupine Medvedi, Zajci, Čmrlji in Žabice) ter Vrtca Urša (skupine Sončki, Petelinčki in Zajčki) s spremljevalkami.

Pod odrom so obiskovalci sodelovali v družabnem kotičku, se preizkusili v polžji dirki, ustvarjali na delavnicah, vadili spretnosti na kolesarskem poligonu DBajk, posedeli v premični kavarni in obiskali Knjižnico pod krošnjami. Na stojnicah so se predstavili Center za mlade Domžale, Šola zdravja Domžale, Center za krepitev zdravja, Center za zaščito in reševanje, Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Slamnikarski muzej, portal Domžalec, Policija Domžale ter Center dnevnih aktivnosti Domžale. Za dodatno popestritev javnega prostora so poskrbeli Arboretum Volčji Potok, Center ponovne uporabe Ljubljana in Domžalček.

Iskreنا zahvala vsem sodelujočim in obiskovalcem, ki so skupaj soustvarili prijetno dopoldne na Zelenem dnevu v Domžalah. Popoldan pa je potekal v znamenju ulične kuhinje Kuhne na plac, ki je Ljubljanska cesto napolnila z dišečimi okusi in sproščenim druženjem. Za dobro hrano in odlično vzdušje so poskrbeli različni ponudniki, ki se jim je na petkovem dogodku pridružila Domžalčanka in zmagovalka MasterChefa Slovenije 2025 Miša Koplova.

Aktivnosti v sklopu Evropskega tedna mobilnosti je sofinanciralo Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo – Sklad za podnebne spremembe.

FOTO: KLEMEN BEC





OBČINA DOMŽALE
prosto in odgovorno budo



**DOMŽALSKI
BOLŠJAK**

nedelja, 19. oktober | od 9. do 13. ure
Češminov park



**PRAVLJIČNI
ŠUMBERK**

Vabljeni na vodeni ogled z vodniki in jamarji po pravljичno-doživljajski poti
sobota, 4. 10. 2025, ob 10. uri, Češminov park

Družinska doživetja na voljo tudi za samostojne obiske.

Spremenjeni prometni režimi v občini Domžale

Poleg investicij, ki jih vodi Občina Domžale, se na območju domžalske občine odvijajo dela na mostu čez Kamniško Bistrico ter na avtocestnih odsekih med Krtino in Ljubljano, ki bodo vplivala na prometne tokove skozi Domžale.

Dela na avtocestnih odsekih – Od ponedeljka, 22. septembra 2025, do predvidoma sredine decembra bo zaradi rekonstrukcije sredinskega ločilnega pasu na odsekih Krtina–Domžale–Šentjakob–LJ (Zadobrova) vzpostavljena delna zapora smernega vozišča v obe smeri. Sancijska dela, ki jih vodi Dars, bodo potekala v več fazah, zaključek celotnega projekta z vzpostavitvijo tretjega pasu pa je načrtovan do konca leta 2027.

V času del bo na odseku zagotovljen režim dveh pasov proti Ljubljani in dveh proti Mariboru. Promet bo potekal po zoženih pasovih, omejitve hitrosti bo 80 km/h. Možne so zgostitve na občinski cesti zaradi krajšega pospeševalnega pasu na priključku Domžale.

Gradnja mostu čez Kamniško Bistrico – Investitor Ministrstvo za infrastrukturo Republike Slovenije, Direkcija RS za infrastrukturo (DRSI) in sofinancerka Občina Domžale sta v avgustu izbranim izvajalcem del IPI, izvajalski in projektantski inženiring, d. o. o., podpisali pogodbo za izvedbo del Rehabilitacija mostu (LJ0084) čez Kamniško Bistrico. Z izbranim izvajalcem je bila



Promet preko Kamniške Bistrice bo še vedno potekal po montažnih mostovih z občasnimi zaporami.

v preteklem tednu že izvedena uvedba v delo, pogodbeni rok za izvedbo gradbenih del pa je 10 mesecev od datuma uvedbe v delo.

V času gradnje bo promet potekal po montažnih mostovih z občasnimi zaporami oziroma ureditvijo semaforiziranega enosmernega prometa. Samo izgradnjo mostu bo koordinirala Direkcija Republike Slovenije za infrastrukturo, na Občini Domžale pa se bomo trudili, da vas bomo sproti obveščali o samem poteku gradnje in morebitnih spremembah prometnega režima.

V sklopu participativnega proračuna uresničena nova projekta

Občina Domžale je v okviru participativnega proračuna uspešno uresničila še dva nova projekta, ki bogatita športno in družabno življenje v kraju.

Na otroškem igrišču pri Sahari na Viru je bilo avgusta postavljeno novo večnamensko igralo, ki otrokom ponuja dodatne priložnosti za igro in gibanje na prostem. Uresničili smo tudi dolgoletno željo uporabnikov utežarne v Športni dvorani Domžale. Po več kot petih desetletjih uporabe je bila namreč talna površina zaradi dotrajanosti nujno potrebna prenove. V sklopu participativnega proračuna smo tako obnovili tlak v utežarni, kar bo prispevalo k varnejši in prijetnejši vadbi.

Z novima projektoma se seznam uspešno izvedenih predlogov občanov in občanov še širi, kar potrjuje, da participativni proračun pomembno prispeva k razvoju kakovosti življenja v naši občini.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Novo večnamensko igralo na Viru



Obnova tlaka v utežarni



Na plan Z IDEJO

Nove klopi za prijetna druženja

Na Občini Domžale smo se odločili, da les bukve iz parka Univerzale po odstranitvi ohranimo ter mu podarimo novo življenje v parku.

V sodelovanju z izvajalcem Mosaico, Gašper Repovž, s. p., smo uresničili čudovit projekt. Mogočno drevo v parku Univerzale je zaradi propadanja moralo biti odstranjeno, vendar njegov les ni šel v pozabo. Iz najboljših delov debla sta nastali dve masivni, unikatni klopi, ki sta zdaj znova postavljeni v parku. Drevo je tako zaživelo v novi, trajni obliki – kot funkcionalni in estetski leseni skulpturi, ki krasita zeleni kotiček ter ohranjata spomin na naravo. Na mestu posekanega drevesa smo posadili tudi dve novi bukvi, ki bosta v prihodnosti poživila park.

»Delo je bilo zahtevno – zaradi velikosti debla smo vse opravili ročno, na prostem. Najprej je sledil razrez z motorno žago, nato tesianje, brušenje, rezkanje, rezbarjenje in na koncu im-



Dve masivni novi klopi krasita park Univerzale.

pregnacija. Veliko truda smo vložili v to, da smo les ohranili v njegovi naravni lepoti, kot ga je izklesala mati narava, hkrati pa zagotovili uporabnost. Hvala Občini Domžale in županji mag. Renati Kosce za posluš in zaupanje – tako sem lahko uresničil še eno vizijo in dodal košček lepote našemu mestu,« je ob tem povedal izvajalec Gašper Repovž.

Na podlagi predlogov občanov iz županjine rubrike Iz prve roke smo postavili dve klopi ob rekreacijski poti ob Kamniški Bistrici v Preserjahu in eno v pasjem parku na Viru.

FOTO: KARIN BOŽIČ ŽUPANČIČ

Podpora podjetništvu v Domžalah: posojila s subvencionirano obrestno mero

Občina Domžale je objavila javni razpis za posojila s subvencionirano obrestno mero, namenjena spodbujanju podjetništva v letu 2025. Na voljo je do 750.000 evrov sredstev, ki jih bodo lahko podjetja uporabila za svoje razvojne projekte. Posojila se bodo odobravala prek Primorske hranilnice Vipava, d. d., vračilna doba pa je do osem let. Do prijave so upravičeni samostojni podjetniki ter mikro in mala podjetja s sedežem v občini Domžale, ki imajo najmanj eno zaposleno osebo ter poravnane vse davčne in občinske obveznosti. Naložbe morajo biti izvedene na območju občine Domžale v letu 2025, sredstva pa bo treba črpati najkasneje do 15. decembra 2025. Rok za prijavo na razpis je petek, 3. oktober 2025, do 24. ure. Celotno besedilo razpisa je objavljeno na spletni strani Občine Domžale www.domzale.si v zavihku Objave – Javni razpisi. Tam pa lahko dostopate tudi do obeh Javnih razprav o predlogih proračuna Občine Domžale za leti 2026 in 2027.

OBČINA DOMŽALE

Voden ogled po praviljično-doživljajski poti z interpretativnimi vodniki.

Vilinski Homec

sobota, 18. oktober 2025, ob 10. uri

Zbirno mesto: Gostilna Repanšek Homec, Radomlje

Priporočene prijave na: tic@domzale.si

DOBRODOŠLI NA PLAC

OBČINA DOMŽALE

DRUŠTVO LIPA SE PREDSTAVI

SOBOTA, 11. OKTOBER

TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

MED 8. IN 13. URO

VELIKI INTERVJU

VARNO IN UREJENO LOKALNO
OKOLJE SPODBUJA PRODUKTIVNOST

DR. DOMINIK KOZJEK, ZNANSTVENIK

Kdo je Domžalčan, ki je leta 2021 pomagal ameriški vojski razvijati tehnologijo za izdelovanje lahkih kovinskih komponent? Kaj predstavlja njegovo delo ne samo za vojsko, ampak tudi za letalski, avtomobilski in medicinski sektor? Dr. Dominik Kozjek je pri svojih 34 letih eden ključnih slovenskih znanstvenikov, katerega delo sega krepko prek naših meja.

Mateja A. Kegel
Foto: Iztok Dimc

Kot na preprost način sam opiše svoje delo, se ukvarja z iskanjem novih znanj oz. opisovanjem in odkrivanjem novih fizikalnih pojavov, katerega cilj je izboljšava proizvodne tehnologije in izdelkov. Potrebe po njegovem znanju so v Ameriki in drugje v svetu velike, a sam ostaja skromen in z željo vračati Sloveniji tisto, kar mu je dala na poti do njegove kariere poti. V pogovoru nam je razkril marsikaj tehnično zahtevnega za povprečnega človeka, a hkrati odprl tudi svoje srce, ki ga polni z radostjo glasbe, ljubeznijo do športa in vere. Domžalčani smo lahko res ponosni na takšne občane in občanke, ki jih ni malo, a ker so pogosto skromni, je pot do njih včasih malce bolj zapletena.

Najprej za začetek, kaj vse zajema vaše delo – splošno in seveda raziskovalno?

Moje delo zajema več področij. Deloma gre za znanstveno raziskovanje: npr. delo na projektih, pisanje znanstvenih člankov, izvajanje eksperimentov in udeležbo na konferencah. Drugi del pa je poučevanje. Na Fakulteti za strojništvo Univerze v Ljubljani predavam predmete na dodiplomski kot tudi podiplomskih stopnjah. Predmeti, ki jih vodim in predavam, spadajo v področje mehatronike: programiranje, mikroprocesorska krmilja, krmilna tehnika in mehatronski sistemi. Mehatronika združuje tri glavne vede: mehaniko, elektrotehniko in informatiko v eno skupno področje. Gre za področje, ki se je razvilo v zadnjih desetletjih, v času, ko so se začele intenzivno pojavljati elektronske naprave in računalniki, ki smo jih začeli vključevati v klasične sisteme, kot so na primer avtomobili. Ti so bili nekoč povsem mehanski sistemi, danes pa vključujejo računalnike, elektroniko in povezave s klasičnimi mehanskimi komponentami.

Kaj vas je spodbudilo, da ste se odločili za raziskovanje na presečišču strojništva in umetne inteligence? Kako je vaša okolica vplivala na vašo raziskovalno pot?

Najprej sem delal kot klasični strojnik, kot operater CNC strojev v proizvodnji, šele nato sem se vpisal na Fakulteto za strojništvo, kjer sem na prvi stopnji študiral splošno strojništvo. V času magistrskega študija mehatronike in laserske tehnike, kjer je bilo tudi več programiranja, sem se začel bližje srečevati tudi z umetno inteligenco;



Pomembno je poudariti, da znanstveno delo ni samo eksperimentiranje in pisanje znanstvenih člankov, velik del je zagotavljanje financiranja. Delo v laboratoriju je skoraj kot vodenje podjetja, zagotavljanje sredstev za plače, priprava projektov in je po mojem mnenju ena najzahtevnejših nalog raziskovalca.

pravo raziskovanje pa se je začelo tik pred doktoratom. Somentor, izr. prof. dr. Rok Vrabič, me je usmeril na poletni projekt v laboratoriju, kjer sem razvil prve rešitve, ki so vključevale umetno inteligenco. To je bilo še v času, ko je redko kdo vedel, kaj AI oz. umetna inteligenca pomeni. Ko sem videl, da se sistem lahko uči iz podatkov in nato sam izvaja akcije, ki se sprva morada za stroj zdijo celo nemogoče, me je to povsem navdušilo, zato sem se v doktoratu odločil za raziskave na področju umetne inteligence

in v sklopu dodatnega izobraževanja obiskoval tudi predmete s področja informatike na Inštitutu Jožef Stefan.

Od kod odločitev za strojništvo?

Moja pot je bila kar zanimiva. Po osnovni šoli sem se vpisal na Konservatorij za glasbo in balet v Ljubljani, kjer je poleg gimnazijskega programa še glasbeni del. Takrat sem bil prepričan, da bom nadaljeval v glasbi in da bo to moja življenjska pot. Po maturi pa sem začutil, da to ni povsem to in si vzel leto premora. Me je pa tehnika zanimala že od malega – že kot otrok sem vedno sestavljal in razstavljaval lego kocke in naprave, raziskoval, kako stvari delujejo. V srednješolskih letih sem delal tudi počitniško delo kot operater CNC strojev. To me je zelo pritegnilo, ker sem lahko neposredno videl, kako nastajajo izdelki. Poleg tega je bil moj oče delovodja v podjetju za precizno obdelavo kovin, tudi oba stara očeta sta bila v tej stroki. Na neki način sem imel to že v družini. Vmes sem sicer poskusil še z drugimi smermi, kot je ekonomija, a sem ugotovil, da to ni nekaj, kar bi rad počel v svojem življenju. Po končani srednji šoli sem pol leta delal v skladišču in trgovini, potem sem odslužil vojaški rok v Slovenski voj-

ski. Prav v tem času sem se odločil, da se vpišem na študij strojništva. Ta odločitev je bila kombinacija družinske tradicije, mojega zanimanja in občutka, da je to poklic, ki je zelo uporaben in perspektiven tudi za prihodnost.

Kaj je po vašem največja zmota, ki jo imamo ljudje o rabi le-te v industriji?

Morda je najbolj splošna zmota ta, da večina ljudi ob omembi umetne inteligence najprej pomisli samo na orodja, kot je ChatGPT. A umetna inteligenca je veliko več kot to. Ta orodja so se sicer prišla zato, ker prinašajo dobiček, vendar v industriji morda služijo za kakšne manjše naloge, kot je preurejanje podatkov, ne pa za razvoj novih rešitev. Za potrebe avtomatizacije ter izboljševanja in odkrivanja novih procesov se rešitve v industriji največkrat razvijajo 'od začetka'. Tukaj uporabljamo surove algoritme, torej matematična in logična orodja, ki jih ustrezno prilagodimo specifičnemu primeru ter jih učimo od začetka na podlagi podatkov. V svojem delu doslej nikoli nisem uporabljal ChatGPT, vedno sem izhajal iz osnovnih algoritmov, jih programiral in razvijal rešitve sam. Opažam, da se tovrstna orodja po mojem mnenju pogosto uporabljajo na napačen način. Če jih izrabljamo brez pravega razmisleka, si v prihodnosti lahko sami kopljemo jamo. Ne pravim, da takšnih orodij ne bi smeli uporabljati, le mislim, da bi morali biti veliko bolj predvidni, za kaj jih uporabljamo.

Konkretno področje, ki ste se ga lotili s pomočjo umetne inteligence, pa je vaš projekt MeltingWell. Kako je prišlo do ideje za ta projekt in kaj predstavlja?

Pri projektu MeltingWell gre za uporabo umetne inteligence za izboljšanje procesa 3D-tiska kovin. Moja pot do njega je šla prek klasičnega strojništva, nato magistrerja v mehatroniki in laserskih tehnikah, raziskav uporabe umetne inteligence v strojništvu v času doktorata in nato dve leti osredotočenega dela na specifičnem procesu 3D-tiska kovin, ki se mu reče selektivno lasersko taljenje. Gre za proces 3D-tiska kovinskih delov, kjer se prah tali s pomočjo laserja plast za plastjo in s tem oblikuje tridimenzionalne strukture. S tem procesom sem se prvič srečal leta 2021 kot raziskovalec na Northwestern University v Chicagu, kjer sem dve leti delal na vojaškem projektu, namenjenem razvoju zanesljivega postopka za tiskanje lahkih kovinskih delov. Potrebovali so nekoga, ki hkrati razume strojništvo, laserske procese, mehatroniko in umetno inteligenco. Moje delo je vključevalo razvoj sistemov za spremljanje in krmiljenje tega zahtevnega laserkega procesa ter druge rešitve. V tem

času sem pridobil poglobljeno razumevanje postopka in prispeval k prvih delnim rešitvam in idejam za izboljšanje tega naprednega laserkega procesa.

Kaj pa razlika med delom v Ameriki in Sloveniji na tem področju?

Po občutku je lažje delati vrhunsko raziskovalno delo v Ameriki – tam so finančna sredstva in pogoji bolj zagotovljeni; pri nas pa za take priložnosti pogosto rabiš kar nekaj sreče in veliko dodatnega truda. Raziskovalci v Sloveniji so tudi plačno slabše ovrednoteni, kar otežuje zadržanje vrhunskih kadrov. Kljub temu pa je znanost ključna za gospodarsko konkurenčnost in družbeno dobrobit. Kopiranje tujih rešitev nas pusti v zaostanku, zato moramo razvijati lastne niše in vlagati v raziskave, če hočemo ostati konkurenčni. Znanost je pomembna. Za nazoren primer: če znanstvenikov in njihovih odkritij ne bi bilo, bi nas skoraj za vsako bolezen verjetno še vedno 'zdravili' s pijavkami in naključnimi poskusi.

Če se vrneva k projektu MeltingWell: dobili ste proračun 1,5 milijona evrov. Kako bo to financiranje konkretno vplivalo na vaše raziskave?

To predstavlja predvsem stabilno financiranje raziskav za naslednjih pet let. Pomeni, da se bomo lahko skoraj v celoti osredotočili na ta projekt. Tudi sam bom približno 70 odstotkov zaposlen na tem projektu za iskanje in implementacijo rešitev v okviru projekta MeltingWell. Pomembno je poudariti, da znanstveno delo ni samo eksperimentiranje in pisanje znanstvenih člankov, velik del je zagotavljanje financiranja. Delo v laboratoriju je skoraj kot vodenje podjetja, zagotavljanje sredstev za plače, priprava projektov in je po mojem mnenju ena najzahtevnejših nalog raziskovalca. Treba je prepričati financerja, v našem primeru Evropski raziskovalni svet, da investirajo 1,5 milijona evrov v vizijo, ki bo doprinesla k boljšemu jutri, ko pa imaš financiranje, je izvedba raziskav na neki način nagrada. Zelo sem zadovoljen, da bom naslednjih pet let lahko osredotočen delal na tem projektu; financiranje nam poleg tega omogoča tudi zaposlitev dodatnih ljudi in načrtovanje naslednjih korakov po koncu projekta. Denar pa ne gre samo za plače, ampak gre velik del tudi za dodatno opremo. Treba je postaviti nove senzorske sisteme, nadgraditi stroje, da se bodo lahko izvajali predvideni eksperimenti, kar zahteva kar nekaj posegov in dodatne opreme. Tudi izvedba tovrstnih eksperimentov je zelo draga zadeva. Za tisk ene serije kosov na tem stroju lahko strošek doseže več tisoč evrov. Zato je treba zelo dobro premisliti, kaj

točno bomo tiskali. Čeprav se 1,5 milijona evrov sliši veliko, v resnici ni tako. Sredstva je treba zelo premišljeno porabiti.

V sodelovanju s kom pa bo projekt MeltingWell potekal?

Projekt bo potekal na Strojni fakulteti, a vključuje več partnerjev s komplementarnimi znanji, zato ne razvijamo vsega sami, temveč izkoriščamo obstoječe strokovne zmogljivosti. Opazil pa sem drugačno kulturo sodelovanja: v ZDA skupine rade združijo moči za skupne cilje, pri nas pa včasih prevlada predvidnost in samostojnost — zato je po mojem mnenju treba izboljšati povezovanje. Industrijski partnerji, kot je DMG Mori, prispevajo izkušnje iz razvoja strojev za 3D-tisk kovin, stik z uporabniki v industriji in načrte za integracijo rešitev, ki so bile odkrite v znanstvenih projektih. Del naprednih eksperimentov bomo predvidoma izvedli v sodelovanju z ameriškim laboratorijem AMPL univerze Northwestern University in z uporabo napredne infrastrukture, kot je Advanced Photon Source v ZDA, kakršne v Sloveniji nimamo. Seveda pa obstajajo tudi alternativne možnosti v Evropi, kjer bi morda lahko izvajali takšne eksperimente, zato smo odprti za sodelovanje tudi z drugimi institucijami in partnerji.

Kje pa vidite glavne komercialne potencialne projekta?

Komercialni potencial projekta je v izboljšanju krmiljenja procesa selektivnega laserskega taljenja z vgradnjo programske rešitve v krmilnike strojev. Cilj je razvoj programskih rešitev, ki bodo stroje za 3D-tisk nastavljal tako, da bodo natisnjeni kosi imeli manj napak, boljše mehanske lastnosti in daljšo življenjsko dobo, torej višjo kakovost izdelkov. Preliminarni poskusi z ameriški sodelavci so dali obetavne rezultate in kažejo, da bi tak pristop lahko bistveno izboljšal kakovost 3D-natisnjenih kovinskih kosov. Rešitev bo zanimiva tako za proizvajalce kot tudi uporabnike strojev, saj večina sistemov še nima algoritmov, ki bi samodejno optimizirali nastavitve za najboljši izid, kar želimo ponuditi z našim projektom.

Kako lahko ta projekt prispeva k razvoju gospodarstva v Sloveniji, zlasti v visokih tehnologijah?

Proces 3D-tiska kovin, zlasti selektivno lasersko taljenje, je tehnologija prihodnosti: omogoča izdelavo kovinskih komponent izjemno kompleksnih oblik in materialnih lastnosti, ki jih z drugimi postopki ni mogoče doseči. Ker je tehnologija še v povojih, sta zanesljivost in cena omejujoča dejavnika, zato se tehnologija doslej uporablja predvsem selektivno (npr. vesolje, vojska). Naš projekt cilja z optimizacijo procesa znižati stroške in povečati zanesljivost tiskanih kosov, kar bi odprlo široko industrijsko uporabo. Priložnost je npr. v letalstvu: lažji deli pomenijo manjšo porabo goriva, boljše manevrske sposobnosti in s tem konkurenčnejše izdelke. Če znižamo stroške in povečamo kakovost, bodo kovinski 3D-tiski bolj primerni tudi za avtomobilsko industrijo, energetiko, medicinske pripomočke in druge visokotehnološke sektorje. To bo prispevalo k bolj konkurenčnim produktom in močnejšemu gospodarstvu. V avtomobilski industriji manjša masa pomeni manjšo porabo goriva in boljše vozne lastnosti. V medicini selektivno lasersko taljenje

omogoča tisk kompleksnih, naravi podobnih struktur, kot je notranja struktura kosti, anatomsko prilagojenih implantatov iz biokompatibilnih materialov, kot je titan, ki so že v uporabi.

Domžale so vaš dom. Kaj za vas pomeni življenje tukaj in kako vpliva na vaše delo in kreativnost?

Domžale so moj dom in tu imam vse, kar potrebujem poleg profesionalnega dela. Sem močno vključen v lokalno skupnost, vrsto let sem član Težkoatletskega kluba Domžale, kjer še vedno tekmujem, potem je tu Atletski klub Domžale, sodeloval sem z godbo in simfoničnim orkestrom, sem član prostovoljnega galskega društva, prepevam v pevskem zboru v domači cerkvi. Vse to mi daje občutek pripadnosti in mi veliko pomeni. V Domžalah čutim varno in urejeno okolje z relativno dobro lokalno infrastrukturo (zdravstveni dom, trgovine, tržnica), vse, kar potrebujem za vsakdanje življenje. To posamezniku zmanjšuje stres in spodbuja ustvarjalnost ter produktivnost pri delu. Seveda imamo izzive, predvsem stanovanjsko problematiko in pomanjkanje dostopnih kakovostnih stanovanj v širši okolici Ljubljane, kar lahko vpliva na odločitve mladih strokovnjakov in znanstvenikov, ali ostati ali oditi v tujino. Stanje na cestah med Domžalami in Ljubljano je tudi čedalje bolj zaskrbljujoče — potrebne so rešitve, zdaj.

Moje izkušnje iz tujine so bile zelo koristne, bivanje v ZDA mi je dalo nove ideje in strokovne izkušnje, ki jih želim vrniti nazaj v domače okolje. V Sloveniji sem bil med študijem financiran s strani javnih sredstev, prejel sem štipendije, kar mi je omogočilo razvoj in rast. Menim, da je prav, da tisti, ki so bili izobraženi in podprti tukaj, nekaj znanja in izkušenj tudi vrnejo. Kljub morebitnim dvomom, kot je nepremičninski izziv, sem prepričan, da je življenje v Sloveniji in Domžalah prava izbira zame: morda niso najvišje plače, a kakovost življenja in možnost izmenjave znanja je zame pomembnejše. Če pa želimo zadržati in privabiti vrhunske kadre, mora država izboljšati pogoje; potrebno je več vlaganj v raziskave, boljši delovni pogoji, infrastrukturne rešitve in spodbude za sodelovanje, da bodo mladi strokovnjaki želeli ostati in graditi tu.

Kako lahko Domžale pripomorejo k svojemu 'znanstvenemu potencialu'?

Domžale imajo zelo pomembno vlogo kot kraj, kjer vzgajamo in spodbujamo mlade generacije; predstavljajo prijetno domače okolje, od koder lahko talenti zaidejo v širše raziskovalne kroge. Imamo dobro osnovno in srednje šolstvo, možnost vključevanja v raznovrstne obšolske aktivnosti, kar daje trdne temelje za nadaljnji razvoj. Ravno ta lokalna kakovost izobraževanja, varno okolje in prostor za družinsko življenje so ključni za to, da mladi ostanejo ali se vračajo, ter da se lahko postopoma vzdiguje lokalni znanstveni potencial. Imamo zdravo domače okolje.

Kako uravnotežite svoj raziskovalni tempo z osebnim življenjem, športom, glasbo in drugimi obveznostmi?

Glasbo včasih težko uskladim z vsemi obveznostmi, zato pogosto zmanjka časa. Kljub temu v prostem času igram klavir, da ohranim

nim znanje. Šport pa zame pomeni skoraj enako kot hrana: brez redne telesne aktivnosti ne morem normalno razmišljati in ustvarjati. Največ idej pogosto dobim med treningom, ko tečem ali dvigujem uteži in jih nato realiziram pri delu. Z namenom ohranjanja telesnega in duševnega zdravja si vsak dan prizadevam narediti vsaj uro, včasih dve vadbe; v najslabšem primeru kratek trening ohranja kontinuiteto. Trening predstavlja tudi čas, ko lahko za nekaj časa popolnoma odmislim delo, kar je dobro za mentalno zdravje. Poleg tega sem veren-katoličan in mi je duhovnost pomembna. Menim, da je pomembno, da človek zna vzpostaviti stik s seboj in Bogom in razvijati oz. hraniti tisto plat možganov, ki je povezana z duhovnostjo. To mi daje dodatno moč, ki mi pomaga prebroditi težke trenutke. Skratka, v življenju mora biti zadosti vsega: profesionalnega dela, fizične aktivnosti, mentalnega napora, duhovnosti in umetnosti. Vedno poskušim najti tudi čas, da kaj kvalitetnega preberem, npr. Tolstoj in Dostojevski sta mi najljubša. Udeležujem se koncertov in drugih kulturnih dogodkov. Ne smemo pozabiti na čas za ljudi, ki so nam blizu. Vse to mi slimi da je zdrav način življenja.

Hkrati pa je znanstveno delo zelo zahtevno in časovno intenzivno. V zgodnjih fazah kariere sem veliko žrtvoval, dolgi delovni časi, selitve, doktorat in delo v tujini. Delo me navdihuje do te mere, da pogosto ne gledam na uro; znanost je v veliki meri samoiniciativna, zato se lahko hitro 'izpade iz igre', če nisi dovolj angažiran. Takšna predanost zahteva velik časovni vložek in prinaša osebne žrtve. Zdaj imam partnerico, ampak nisem pa še poročen in nimam še otroka, kar je verjetno davek teh zahtevnih let. Težko si predstavljam, kako bi v intenzivnih začetnih letih doktorata in kasneje dela v tujini uskladi tudi zdravo družinsko življenje; verjetno bi bilo treba sprejeti kompromis. Po drugi strani pa menim, da si v raziskovanju težko 'na pol', če želiš razvijati nekaj, kar bo konkuriralo na svetovni ravni. To je zahtevno in ne navdihuje vedno, a če hočeš biti vrhunski, je treba kdaj kaj žrtvovati. Poleg tega so praktične težave, kot je dostop do nepremičnin, dodatna obremenitev. Če bi bila večja podpora države ali politike, tudi na lokalni ravni, bi bilo lažje zadržati takšne kadre in omogočiti boljše pogoje za združevanje vrhunskega dela in normalnega družinskega življenja.

Kje se vidite čez 10 in več let?

Še vedno se vidim v znanosti. Sem odprt za različne karijerne poti, a iščem predvsem tiste, kjer lahko prispevam k boljšemu jutri za vse. Zame znanost ni le vir dohodka; navdihuje me želja po doprinosu. Trenutno me močno zanimajo napredne metode, kot so uporaba umetne inteligence za optimizacijo izdelovalnih procesov in 3D-tisk kovin, področje, kjer mislim, da bom vsaj naslednjih deset ali dvajset let lahko aktivno delal. Sebe vidim pri izboljšavah tehnologije 3D tiska kovin in pri prenosu rešitev v industrijo. Verjamem, da ima raziskava smisel le, če presega osebni uspeh in doprinese družbi, industriji in okolju. Znanost zahteva velik vložek in potrpežljivost: preboji so lahko počasni ali pa se zgodijo nenadoma, zato je vztrajnost ključna. □

OKTOBER

2025
KINO
SPORED



IZGIBLJENO MOŠTVO

od 1. oktobra

dokumentarni film / Izgubljeni Dream Team / režija: Jure Pavlovič / scenarij: Jure Pavlovič / igrajo: Vlade Divac, Dušan Ivković, Toni Kukoč, Jurij Zdovc, Aleksandar Djordjevič, Predrag Danilović, Zoran Savič / 2025, Hrvaška, Srbija, Slovenija / distribucija: Jučer / 85'

"Izgubljeno moštvo" pripoveduje zgodbo zadnje jugoslovanske košarkarske reprezentance in njihovega prizadevanja za zlato medaljo na evropskem prvenstvu leta 1991 v Rimu, sredi političnih pretresov in bližajoče se vojne. Film služi kot psihološka študija igralcev, preizkušeni njihove tovarišije ter izjemne izkušnje pripadnosti edinstveni ekipi v zgodovini športa — edini ekipi, ki je osvojila zlato, stala na odru in gledala, kako se dviga zastava njihove države, ki je tri dni prej prenehala obstajati.



ŽAL MI JE, PUNČKA

od 4. oktobra

drama / Sorry, Baby / režija: Eva Victor / scenarij: Eva Victor / igrajo: Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges, John Carroll Lynch, Louis Cancelmi, Kelly McCormack / 2025, ZDA / distribucija: Fivia / 103'

Agnes je obtičala. Za razliko od najboljših prijateljice Lydie, ki se je preselila v New York in pričakuje otroka, Agnes še vedno živi v hiši, ki sta si jo nekoč delili kot podiplomski študentki, in dela kot profesorica na univerzi, kjer je doktorirala. Pred leti se ji je zgodilo nekaj neizrekljivega in od tedaj se njeno življenje ni več vrnilo v stare tirnice. Iskren, topel in presenetljivo smešen film o tem, kako živeti z nečim, česar ne moreš nikoli zares preboleti. Senzacija festivala Sundance, dobitnik tamkajšnje nagrade za najboljši scenarij ter eden najboljših filmov leta po mnenju številnih kritikov.



SANJE

od 6. oktobra

drama / Drømmer / režija: Dag Johan Haugerud / scenarij: Dag Johan Haugerud / igrajo: Ella Øverbye, Selome Emnetu, Ane Dahl Torp, Anne Marit Jacobsen, Andrine Sæther, Ingrid Givæver, Lars Jacob Holm, Nadia Bonnevie, Ella Bothner-By / 2025, Norveška / distribucija: Fivia / 110'

Sedemnajstletna Johanne se do ušes zaljubi v svojo novo učiteljico. Da bi ohranila spomin na prvo ljubezen, izkušnjo z osupljivo odkritostjo prelje na papir. Ko besedilo prebereta njena mati in babica, sta nad intimno vsebino sprva šokirani, vendar kmalu ugotovita, da ima literarni potencial. Poleg tega začneta razmišljati o lastnih ljubezenskih doživetjih, željah in zamujenih priložnostih. Toda vprašanja ostajajo: kaj se je zares zgodilo med Johanne in njeno učiteljico? Kje se konča resničnost in začne fikcija? Naj Johanne te globoko osebne zapise objavi ali ne?



ELVIS ŠKORC

od 19. oktobra

mladinski film / režija: Boris Jurjašević / scenarij: Janja Vidmar, po svoji knjigi Elvis Škorc, genialni štor / igrajo: Maks Peštaj Zevnik, Kiara Kenig, Iva Krajnc Bagola, Marko Mandić, Matej Puc, Zvezdana Mlakar / 2025, Slovenija / distribucija: Cinemania / 92' / v slovenščini, 12+

Celovečerna mladinska družinska komedija na duhovit način predstavlja zamotan svet štirinajstletnika, ki že od malega ve, da bo izumitelj. Hormonsko prebujeni najstnik išče mesto zase doma v ločeni družini, kakor tudi v šoli in družbi. Nepričakovani družinski cunami doseže vrhunec z materino novico, da je noseča ...Nekako mu uspe rešiti vse težave in zaplete, zlepi koščke razbitega življenja in ostati zvest samemu sebi.

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale

www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

TEMA MESECA

KAJ PRINAŠAJO NOVA ŠOLSKA PRAVILA OSNOVNIM ŠOLAM?

Z začetkom novega šolskega leta so v slovenskem izobraževalnem sistemu v veljavo vstopile pomembne spremembe. Te prinašajo jasnejša pravila in večjo enotnost pri vzgojnem delu v osnovnih šolah.

Mateja A. Kegel
Foto: Špela Čarman in Pexels

Spremembe, ki so sprejete z novelo Zakona o osnovni šoli, niso zgolj formalnost, pač pa se z njimi šolski red krepi na več področjih: od definiranja vzgojnih ukrepov in postopkov, preko opravičevanja odsotnosti do omejevanja uporabe elektronskih naprav. Cilj je ustvariti varnejše, bolj spodbudno učno okolje z jasno določenimi odgovornostmi učencev, staršev in šol. Za učitelje, ravnatelje in starše to pomeni tako nove priložnosti kot tudi obveznosti, a kot pravijo na ministrstvu, sistem postaja bolj transparenten in postopki bolj formalizirani. Kaj to pravzaprav pomeni v praksi, smo povprašali ravnateljico ene od večjih domžalskih osnovnih šol, kjer nove ukrepe pozdravljajo.

Kakšne novosti so uvedene?

Ravnatelj in učitelji ter drugi pedagogi so že dlje časa opozarjali na potrebne spremembe na področju šolstva. Zdaj jih je večina od njih pozitivno pozdravlja, kar smo izvedeli tudi od ravnateljice Osnovne šole Domžale Nine Valenčič. Kot pravi, na šoli vidijo kot ključne predvsem tri spremembe, in sicer obiskovanje pouka, kjer je kar nekaj novosti glede opravičevanja odsotnosti. Druga, največja sprememba, ki so je bili vsi zelo veseli, se nanaša na uporabo elektronskih naprav. Tretja pa je na področju vzgojnih opominov in izrekanja ukrepov, saj so ti v novem zakonu zdaj jasno in konkretno zapisani. Med velikimi spremembami navaja tudi to, da vzgojni načrt ni več samostojen dokument, ampak bodo spremembe lahko vsako leto vključene v letni delovni načrt šole. Kot dodaja, to šoli prinaša večjo fleksibilnost in prilagajanje vsebine glede na dejan-



ske potrebe. »Te spremembe pomenijo za našo šolo veliko lažje delo, saj smo morali v preteklosti vsebine, ki niso bile natančno določene v zakonu, reševati vsaka šola po svoje. Zaradi tega so bila šolska pravila med seboj različna, kar je pogosto vodilo tudi do nezadovoljstva staršev. Z novim zakonom pa bodo morale vse šole v državi do konca oktobra sprejeti nova pravila šolskega reda, ki bodo usklajena z dopolnitvami, zato bomo lahko vsi delovali bolj enotno. Za naše učitelje to pomeni, da bodo imeli bolj konkretna navodila, saj je v zakonu jasno zapisano, kako postopati v posameznih primerih. Prej je bilo veliko odvisno od odziva staršev. Zdaj pa se lahko učitelji in strokovni delavci oprejo

na zakon, saj to ni več le ideja ali odločitev posamezne šole, ampak enotno pravilo za vso Slovenijo,« pravi Nina Valenčič.

Šole brez elektronskih naprav

Pomembna sprememba, ki smo jo omenili, je tudi prepoved elektronskih naprav v šolah. Kot pravi ravnateljica Osnovne šole Domžale, so imeli oni prepoved le-teh že v preteklih letih, a se je, ker to ni bilo uzakonjeno, veliko staršev pritoževalo. »Zdaj tega ne bo več, saj gre za ukrep, sprejet na ravni celotne države. Če morajo imeti učenci telefon zaradi zdravstvenih razlogov, se šola s starši dogovori o načinu uporabe, da se telefon ustrezno shrani. Enako velja za učence, ki ga iz drugih razlogov potrebujejo, vedno se dogovorimo z razrednikom, ali ga puščajo v omarih izklopljenega, ali ga lahko prevzamejo šole po pouku, ko gredo domov. Pomembno je, da med poukom telefona nimajo pri sebi. V preteklosti je namreč prihajalo do fotografiranja in snemanja, pa tudi do motenj pri pouku, saj so učence zmotile že pisk, vibracije ali prejeeto sporočilo. Zdaj, ko vedo, da telefonov nimajo pri sebi, so veliko bolj zbrani in skoncentrirani pri pouku. Spremljanje tega ukrepa je v zadnjem letu bistveno napredovalo v primerjavi s prejšnjimi leti, ko je bilo delo zaradi stalnih motenj precej težje,« poudarja Nina Valenčič.

Novi vzgojni ukrepi in opravičevanje odsotnosti

Vzgojni opomin je zdaj formalno natančneje opredeljen in lahko traja dvanajst mesecev, kar pomeni, da se lahko prenese tudi v naslednje šolsko leto. Obenem je jasno določeno, v katerih primerih se izreče,

saj zakon navaja trinajst hujših kršitev, na primer posedovanje nevarnih predmetov, uporabo pirotehnike, spletno nasilje, ogrožanje življenja ali več kot petnajst ur neopravičenih izostankov. V teh primerih šola ne sme čakati na postopnost, temveč mora ukrepati takoj, pogosto pa je treba vključiti tudi zunanje institucije, kot so policija ali center za socialno delo. Kot pravi ravnateljica, vzgojni ukrepi zajemajo ustna in pisna opozorila, vpis v dnevnik, obvestilo staršem in različne druge ukrepe, ki jih na šoli pogosto uporabljajo.

V novem zakonu je tudi opravičevanje odsotnosti zelo natančno zapisano. Starši imajo dva dni časa, da razredniku sporočijo, zakaj je bil učenec odsoten, po petih dneh pa je treba prinesiti opravičilo. »Na naši šoli zagovarjamo, da je odgovornost staršev, da poskrbijo in pravočasno sporočijo razredniku odsotnost. Vendar se seveda včasih zgodi, da kdo pozabi, zato pričakujemo, da bo to v začetku neko prehodno obdobje, ko se bomo tako na šoli kot tudi starši morali navajati na nova pravila. Pomembno je, da bomo vsem staršem večkrat razložili in pojasnili, da je treba biti dosledni pri pošiljanju opravičil,« pravi Valenčičeva. V začetku šolskega leta so razredniki z novimi pravili seznanili tudi starše in skrbnike na roditeljskih sestankih, bodo pa tudi skozi leto skrbeli za informiranje na šolski spletni strani in širše.

Vzgojni ukrepi v preteklih letih

Šole pa se s primeri neprimerne vedenja srečujejo že ves čas. Kot pravijo na OŠ Domžale, je število primerov neprimerne vedenja vsako leto približno enako. Se je pa po drugi strani povečala občutljivost

na vsako kršitev, ki se zgodi. »Ker dobivamo s strani staršev, učiteljev in učencev veliko pobud in jih tudi obravnavamo, se morda zdi, da se je število primerov povečalo. V resnici pa se je povečala predvsem naša doslednost pri obravnavi primerov, in četudi se kasneje izkaže, da neko dejanje ni bila kršitev, zaradi katere bi bil potreben vzgojni ukrep, te stvari vseeno obravnavamo.«

Na šoli imajo namreč jasno določena šolska pravila, v katerih je natančno zapisano, kako postopati in sproti rešujejo težave. Pri tem jih vodi načelo postopnosti, kar omogoča, da težave rešujejo hitreje in učinkoviteje. »Če pride do težave ali neprimerne vedenja med poukom, najprej sledi konkreten pogovor z učiteljem, ki je bil navzoč. Če se težave ponavljajo ali stopnjujejo, se vključi razrednik. Kadar je potrebno, se priključi svetovalna služba, starši in tudi vodstvo šole. Menimo, da je ta postopnost zelo pomembna, saj učencem omogoča, da prevzamejo del odgovornosti in se soočijo s posledicami, če se kršitve ponavljajo.« Na ta način se izognejo tudi sklicevanju sestankov s starši in svetovalno službo ob vsaki manjši kršitvi, hkrati pa učenci dobijo priložnost, da se ob manjših napakah zavejo svojega vedenja, ga popravijo in tako preprečijo hujše posledice. Izkušnje iz preteklosti so jim pokazale, da je tak pristop zelo učinkovit in da učenci postajajo bolj odgovorni.

Seveda pa, kadar pride do hujših kršitev, sledi vključevanje policije, Centra za socialno delo, morda tudi drugih institucij. To je jasno opredeljeno v zakonu in eden takih primerov, ki ga navajajo je, ko pri- nesel otrok v šolo pirotehnična sredstva, ko je šola dolžna obvezno po-



Zlati domžalski maturanti in maturantke,

iskrene čestitke za vaš izjemen uspeh, ki ste ga dosegli na spomladanski ali jesenski maturi.

Vse, ki ste šolsko leto 2024/2025 zaključili s spričevalom o splošni ali poklicni maturi s pohvalo "summa cum laude", vas županja Občine Domžale mag. Renata Kosec prijazno vabi na srečanje, v torek, 11. novembra 2025, ob 17. uri v prostorih Občine Domžale.

Prosimo, da nam do 7. novembra 2025 sporočite svojo udeležbo na e-naslov: rsvp@domzale.si ali na telefonsko številko (01) 7210 712.

klicati policijo, kar so v preteklosti tudi že storili. V določenih situacijah postopnost ni možna in morajo ukrepati takoj, dodaja ravnateljica in omeni, da poleg obvestila policiji vedno pokličejo tudi starše, ki pridejo na razgovor.

Kaj se zgodi, ko se starši z ukrepi ne strinjajo?

»Starši se z vzgojnimi ukrepi praviloma strinjajo, predvsem zato, ker pri nas vedno upoštevamo načelo postopnosti. To pomeni, da preden pride do ponavljajočih se dogodkov ali stopnjevanja težav, vedno potekajo predhodni pogovori in nikoli ni vzgojni opomin izrečen čez noč. Ker so starši o določenih dogodkih obveščeni že prej, se večinoma strinja tudi, ko pride do vzgojnih opominov. Seveda pa obstaja določen odstotek staršev, ki s tem niso zadovoljni. Ti imajo možnost pritožbe na vzgojni opomin in tudi možnost pritožbe na inšpekcijo. To se je v preteklosti že zgodilo, saj imajo starši to pravico,« poudarjajo v šoli.

Ker smo pred časom v uredništvo prejeli dopis staršev, ki so navajali neustrezno komunikacijo in odnos enega od učiteljev predmetne stopnje do učencev, nas je zanimalo, kako so konkretno v tem primeru postopali na šoli in ali so bili izvedeni kakšni ukrepi. Kot pravi ravnateljica Nina Valenčič, šola nikoli ni javno izpostavljala zadev, kjer so vpleteni učenci, saj je na prvem mestu skrb za njih in njihovo zasebnost.

Smo pa neuradno izvedeli, da je bila zadeva s strani šole predana inšpektoratu, ki je pregledal vso dokumentacijo in zapise, a niso ugotovili kršitev. Kot so nas obvestili starši, so podali pritožbo na odločitev inšpekcije, ki je opravila ponovni pregled, a tudi tokrat ni prišlo do ugotovitev kršitev. Šola je lani v tem konkretnem primeru uvedla tudi dodaten nadzor nad učiteljem, organizirali so hospitacije med poukom, redne razgovore s šolsko svetovalno službo in učiteljem. Hkrati pa, tako ravnateljica, učiteljem vedno omogočajo dodatno izobraževanje, z namenom, da bi se razmere izboljšale. »Nihče si ne želi, da bi bili učenci nezadovoljni, zato vedno stremimo k temu, da je pouk zanje čim bolj kakovosten.«

Kot pravi ravnateljica, na šoli vedno, ko dobijo prijavo, nanjo reagirajo. »Vsaka stvar se prej ali slej razkrije, mi pa vključimo starše, učence in učitelje. Vedno imamo skupne razgovore in večina sporov se po prvih razgovorih tudi razreši. Kot vrsto notranjega nadzora pa imamo vzpostavljeno tudi to, da vse prejete pritožbe obravnava svet staršev in svet zavoda. Če starši niso zadovoljni z našo odločitvijo, se lahko obrnejo na šolsko inšpekcijo kot na obliko zunanje-ga nadzora. Inšpektorji pridejo, pregledajo dokumentacijo, opravijo razgovore z učenci in nato podajo odločitev. Poudariti pa moram, da na šoli vedno najprej raziščemo, kaj se je v resnici zgodilo in v večini primerov se glavne stvari razrešijo že v prvih pogovorih med učitelji in starši. Če to ne zadostuje, pa se skupaj dogovorimo za nadaljnje ukrepe.«

Učitelje tudi sicer spremljajo na različne načine. Redno izvajajo hospitacije, ki jih organizirajo vsako leto. Učitelji pripravljajo tudi določena poročila, sodelujejo na konferencah in kolektivnih sestankih, kjer se lahko med seboj pogovorijo, primerjajo svoje delo in izmenjajo izkušnje. Če pa pride do konkretnih težav, uvedejo dodaten nadzor nad učiteljem. To pomeni redne tedenske spremljave pouka, pogovore v šolski svetovalni službi, po potrebi

Novosti in spremembe na področju šolstva

Vzgojni načrt šole: Ta ne obstaja več kot samostojen dokument, temveč so njegove vsebine vključene v letni delovni načrt. To pomeni, da bodo šole lahko vsako leto sproti prilagajale in dopolnjevale ukrepe glede na potrebe učencev in dogajanje v šoli.

Pravila šolskega reda: So zdaj bolj natančno opredeljena. V njih so zapisana pravila glede opravičevanja odsotnosti, vedenja med poukom, premorov in uporabe elektronskih naprav. Za starše je pomembna novost, da morajo odsotnost otroka razredniku sporočiti v dveh dneh, če pa odsotnost traja dalj časa, je treba opravičilo predložiti najpozneje v petih dneh.

Vzgojni ukrepi: Zakon navaja trinajst hujših kršitev, kot je posedovanje nevarnih predmetov, uporabo pirotehnike, spletno nasilje, ogrožanje življenja ali več kot petnajst ur neopravičenih izostankov. Šola mora ukrepati takoj, pogosto z vključevanjem zunanje institucije, kot so policija ali center za socialno delo.

Opravičevanje odsotnosti: Starši morajo v dveh dneh od prve odsotnosti sporočiti vzrok razredniku; po vrnitvi v šolo, če odsotnost traja več dni, mora starš opravičilo predložiti najkasneje po petih dneh. Pri daljših ali večkratnih neopravičenih odsotnostih šola lahko obvesti Center za socialno delo ali predlaga prekrškovni postopek zoper starše.

Uporaba elektronskih naprav: Te so v času pouka prepovedane, razen kadar so potrebne za izvedbo učnega procesa. Zakon določa, kje in kako morajo biti naprave shranjene, kdo jih lahko začasno odvzame ter v katerih primerih se vrnejo staršem. S tem so se pravila poenotila za vse šole, kar bo zmanjšalo nezadovoljstvo staršev zaradi različnih praks med posameznimi ustanovami.

Varovanje in varnost: Novela zakona uvaja tudi določila, ki šoli omogočajo ukrepanje glede varnosti: pregledovanje torb/omaric, začasni odvzem prepovedanih predmetov, določene ukrepe, če učenec dejansko ogroža varnost ali zdravje.

Vse spremembe imajo skupni cilj: zagotoviti varnejše in bolj spodbudno šolsko okolje ter zmanjšati razlike med šolami. Za učence pomenijo jasnejša pravila in večjo predvidljivost, za učitelje konkretne usmeritve pri delu, za starše pa bolj enotne standarde in tudi večjo odgovornost pri spremljanju šolskih obveznosti svojih otrok, nove ukrepe utemeljijo na Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje.

pa učitelja napotijo tudi na dodatna izobraževanja, kot je vodenje razreda, reševanje težav z učenci in podobno. Takrat se spremljanje okrepi, včasih učitelji pripravljajo tudi dodatna poročila o svojem delu.

Anonimno poročanje za učence in starše

Ker se pogosto žrtve agresorja oziroma tistega, ki ga vidijo kot grožnjo, bojijo in morda kateri od primerov niti ne pride do učiteljev ali drugih odgovornih, nas je zanimalo tudi, če imajo na šoli vzpostavljen sistem anonimnega poročanja in pa, kako spodbujajo, da otroci in starši izrazijo skrb brez strahu. Kot nam je zaupala ravnateljica, imajo na

šoli vzpostavljen sistem anonimnega sporočanja. V šolski svetovalni službi lahko učenci oddajo anonimna sporočila, enako tudi na podružnični šoli, kjer imajo možnost pustiti sporočilca na različne teme, ne samo pritožbe, ampak tudi vprašanja, ki jih sicer ne bi upali postaviti. Obstaja celo možnost, da anonimno vprašanje ali sporočilo zapišejo na tablo. To imata svetovalni delavki zelo dobro organizirano, kot smo izvedeli. »Po drugi strani pa večina učencev te anonimnosti niti ne potrebuje, saj tisti, ki pridejo v svetovalno službo ali do mene in želijo ostati anonimni, to tudi dobijo zagotovljeno. Če so v stiski ali imajo težave, jim vedno pomagamo. Tudi

starši imajo možnost ostati anonimni pri reševanju različnih težav, če to želijo. Učitelji razumejo, da je to del njihove službe in tega ne jemljejo osebno. Če pride do težav, se osredotočimo na njihovo reševanje in ne na to, kdo jih je izpostavil. Ravno to nam omogoča, da se hitreje poiščemo rešitve. Tudi učitelji so se na tak način dela navadili in anonimnost je postala stalna praksa na šoli.«

Prilagoditve učnega procesa za učence z odločbo o usmerjanju

V zadnjih letih pa konkretneje narašča tudi število učencev, ki imajo posebne potrebe oziroma odločbo o usmerjanju v šolskem procesu. Vsaka šola se mora znajti in zagotavljati prilagoditve, tako v rednem učnem procesu kot pri dodatnih aktivnostih, z namenom, da bi vsi otroci imeli čim boljše možnosti doživeti učni proces. Vse osnovne šole imajo določen odstotek učencev z odločbo, na Osnovni šoli Domžale je takih približno 10 odstotkov. To je zelo velika številka, sploh ob zavedanju, da imajo na šoli približno 950 učencev. Kot pravijo, imajo poleg njih tudi nadarjene učence, učence tujce, zato je organizacija dela v razredu zelo zahtevna in so potrebne številne različne prilagoditve. Prav zato temu področju posvečajo veliko pozornosti. »Že avgusta, še pred začetkom šolskega leta, organiziramo posebne sestanke z učitelji, kjer se seznanijo z vsemi prilagoditvami in odločbami. Vsak učenec z odločbo ima svojo strokovno skupino in vodjo te skupine, ki usmerja učitelje in jim nudi pomoč pri izvajanju pouka ter pri prilagoditvah. To je nujno, saj so prilagoditve zelo raznolike: nekateri učenci potrebujejo posebne prilagoditve pri ocenjevanju znanja, dodatno spodbudo, podaljšan čas pisanja, fizične prilagoditve, uporabo listov različnih barv, povečan tekst in podobno. Na tem področju se soočamo tudi z veliko kadrovsko stisko in brez mobilne službe, ki nam jo zagotavlja OŠ Roje, teh obveznosti ne bi zmogli izpeljati. Kljub temu se trudimo, da s sodelovanjem zagotovimo najboljše pogoje za učence. Zato že ob začetku šolskega leta vključimo v priprave ne le učitelje, ki izvajajo dodatno strokov-

no pomoč, ampak tudi vse razrednike in predmetne učitelje. Na ta način vsi poznajo učence in njihove posebne potrebe. S sodelovanjem lažje uredimo prostorsko in organizacijsko stisko ter najdemo najboljši sistem, kako delati z učenci s posebnimi potrebami, da so njihove potrebe kar najbolj pokrite,« način dela predstavijo na OŠ Domžale, kjer imajo sicer zaposlene strokovne delavce, vendar nekateri učenci potrebujejo zelo specifične strokovnjake z dodatnimi znanji in jim ta opcija pride res prav. Kot največjo težavo pa ravnateljica vidi odsotnost logopeda, ki ga žal še vedno ni. Težava s pomanjkanjem logopeda pa ni samo na šoli, ampak v celotnih Domžalah, kar je velik izziv.

Sodelovanje šole, države in drugih organizacij

Vse šole morajo sodelovati z Zavodom za šolstvo, saj se vsako leto, ko pride do večjih sprememb – kot je sprememba zakonodaje – spremenijo tudi druge stvari, ki vplivajo na delo šole in šolskih delavcev. »Z njimi sodelujemo zelo dobro, enako tudi z inšpekcijo. Vsako leto prejmemo kakšno prošnjo za dokumentacijo, občasno pridejo na šolo, pregledajo dokumente in preverijo stanje. Če bi kot šola karkoli delali narobe, je prav, da to vemo, saj dokler ne veš, da na šoli obstaja kršitev, je ne moreš odpraviti,« še dodaja Nina Valenčič in ob tem izpostavi, da za enkrat kršitev s strani šolske inšpekcije še niso imeli ugotovljenih, si pa želijo, da bi bilo tako tudi v prihodnje, predvsem v dobro otrok.

Ob koncu pa šolniki še enkrat poudarjajo, da je bila sprememba Zakona o osnovni šoli težko pričakovana za vse ravnatelje in ravnateljice kot tudi učitelje v Sloveniji. Na vse te potrebne spremembe so opozarjali že vrsto let, sploh glede elektronskih naprav in drugih pomanjkljivosti, ki prej niso bile zapisane v zakonu. Ključno je, da bodo šole odslej lahko tudi na tem področju poenotene in bodo razlike med njimi manjše oziroma jih niti ne bo več. Seveda pa je ključno, kot poudarjajo, da se spori in nesporazumi rešujejo sproti, tako z učenci, učitelji kot tudi starši. Predvsem pa, da so vsi vključeni pripravljeni na komunikacijo. □



NOVICE

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI LIDIJA BAŠIČ JANČAR

PSIHIČNA ODPORNOST OTROK



Ozaveščanje staršev o ključnih dejavnikih, ki ščitijo otroke in mladostnike pred duševnimi motnjami.

Zalo zanimiva in hkrati nova raziskava v slovenskem prostoru je raziskava o duševnem zdravju mladih v Sloveniji (Kuhar, Lebar, Šraj, Šemrov, Bolko, 2025), ki med drugimi navaja, da obremenjujoče izkušnje v otroštvu dosledno povečujejo tveganje za številne težave v duševnem zdravju, kot so depresija, anksioznost, osamljenost, tveganje za motnje hranjenja. Zaradi tega se mi zdi zelo smiselno in dragoceno, da o tem veliko govorimo in pišemo, predvsem pa to, da ozaveščamo starše o ključnih dejavnikih, ki ščitijo otroke in mladostnike pred duševnimi motnjami.

Predstavljajmo si, da imamo enak stresni dogodek, na katerega bosta dva odrasla človeka odreagirala popolnoma drugače. Prvi se bo prilagodil, reševal težavo, stres bo sicer občutil, vendar se bo z njim dobro soočil. Drugi posameznik bo odreagirala popolnoma drugače: preveč bo zahteval od sebe, nezmožen bo postaviti meje, čutil bo anksioznost, telesno slabo počutje in občutke nesposobnosti. Čemu taka razlika?

Pa pogledjmo dva otroke: kljub pritiskom v šoli bo prvi sorazmeroma dobro obvladoval šolske obveznosti in medvrstniške pritiske, imel bo zadovoljivo socialno mrežo in dobro se bo znašel v stresnih situacijah. Drugemu bo šola predstavljala stres, nove situacije bo težko obvladoval, težka se bo znašel v šolskem okolju, imel bo tudi slabo socialno mrežo. Tesnoben bo, prestrašen, težko se bo skoncentriral in težko sledil učnim zahtevam.

Otroci se rodijo zelo različni. Lahko rečemo, da imajo različno občutljive možgane in živčni sistem. Senzitivni otroci močno zaznavajo različne dražljaje. To se navzven opazi tako, da jih hitro zmoti prevelik hrup in so na splošno občutljivi za druge zunanje dražljaje (svetloba, mraz, toplota, sprememba okolja, sprememba temperature, glasnost, dotiki ...). Ti otroci navadno več jokajo in se tudi težje potolažijo. Imajo večji strah do vseh dražljajev in okolice nasploh. To niso razvajeni otroci. Še manj ustrezno je, če jih slabšalno nazivamo, da so 'občutljivčki'. Njihov živčni sistem je preprosto bolj občutljiv. Dejstvo je, da moramo s temi otroki še posebej senzitivno in čustveno ustrezno ravnati in skrbeti za dražljaje iz okolice do te mere, da niso moteči. To v praksi pomeni, da nismo glasni, da se takega otroka nežno dotikamo, ga zelo senzitivno negujemo ter ga zaščitimo pred agresivnimi impulzi. Le tako se bo tudi sam

naučil t. i. senzorne regulacije, torej prilagajanja okolju. Lahko bo zaupal, da je okolica varna, zaupanja vredna in da jo kljub občutljivosti lahko raziskuje in se v njej razvija. Če ima tak otrok nežne in senzitivne starše, ki poskrbijo, da je okoli, v katerem živi, senzorno prijazno in spodbujajoče, ima zelo dobre pogoje, da odraste v čustveno zrelo osebo, z veliko mero senzitivnosti do sebe in drugih ter veliko nagnjenostjo k razvijanju in poglobljanju različnih oblik umetnosti.

Kaj pa v nasprotnem primeru, če starši ne razumejo, da tak otrok ni razvjen in čuden? Opažamo, da

“Zalo zanimiva in hkrati nova raziskava v slovenskem prostoru je raziskava o duševnem zdravju mladih v Sloveniji, ki med drugimi navaja, da obremenjujoče izkušnje v otroštvu dosledno povečujejo tveganje za številne težave v duševnem zdravju, kot so depresija, anksioznost, osamljenost, tveganje za motnje hranjenja.”

taki starši zaradi lastnih negativnih primarnih izkušenj teh lastnosti otroka ne morejo sprejeti, pač pa jim gredo dostikrat na živce, ker 'omejujejo' njihov lastni ritem? Tak otrok bo nervozen, anksiozen, težko se bo skoncentriral, njegovo dožemanje okolice in ljudi bo omejeno. To se navzven pokaže kot nemir, slabo sledijo navodilom, imajo zmanjšano koncentracijo. Dokazano je namreč, da grobi starši ali pa starši, ki senzitivnih otrok ne zavarujejo, s svojimi reakcijami poškodujejo otrokove možgane in otrokov živčni sistem. To pa je tisto, kar slabša ali celo izniči psihično odpornost in pripomore ali celo sproži duševne motnje v najstništvu ali v zgodnji odraslosti.

Kaj torej ustvarja psihično odpornost? Govorimo o dejavnikih, ki otroke in mladostnike varujejo pred duševnimi motnjami. Ti dejavniki so: sposobnost uravnavanja čustev, čustvena in socialna inteligenca, sočutni in odzivni odrasli, zdrav življenjski slog ter sposobnost in zaupanje v odrasle, kar pripomore, da se v stiski lahko obrnemo na zaupanja vredno osebo. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

Medgeneracijski Ptički na veji



V MGC Bistrica je 11. septembra 2025 potekala predstavitev knjige Ptički na veji, ki ozavešča o pomenu medgeneracijske povezanosti in ohranja spomin na drugačne čase, na skupne izzive, strahove in upe različnih generacij. Dogodek je s harmoniko popestril mladi Ambrož Potočnik, za presenečenje pa so poskrbeli prisotni iz domskega zbora.

Knjiga je nastala v okviru medgeneracijskega študijskega krožka Prislunni moji zgodbi, v katerem je sodelovalo dvanajst članic in članov, starih od 18 do 94 let, tudi štirje sta-

novalci MGC Bistrica. Iz gruča ključnih udeležencev so s premišljeno izbranimi vajami kmalu postali zelo povezana skupina, ki že kuje načrte za nadaljnja srečanja. V sproščenem vzdušju so delili svoje spomine, izkušnje, spoznanja, pa tudi poglede na tukaj in zdaj ter v prihodnost. Čeprav različni v mnogih pogledih so sodelujoči ugotovili, da jih več povezuje kot ločuje in da vsak lahko najde nekaj, kar mu omogoča, da je svoboden, sproščen in da uživa – kljub morebitnim omejitvam in težkim okoliščinam. Na srečanjih

se je namreč vedno znova govorilo, da so bili oz. so 'kot ptički na veji'. Zato tudi tak naslov knjige, v kateri je z osredotočenostjo na to prispodobo svobode, zadovoljstva, brezskrbnosti in neomejenih priložnosti napisanih trinajst zgodb o otroštvu, ljubezni, vojni in miru, digitalizaciji, potovanjih, športu in glasbi, šolanju in še čem.

Študijski krožek je izvedlo podjetje Le Clerck Co., d.o.o., ob finančni podpori Ministrstva za vzgojo in izobraževanje ter koordinaciji Andragoškega centra Slovenije pod mentorstvom Sabine Rovšek. Za brezplačni izvod knjige pišite na: le.clerck.co@gmail.com.

P. S.: Posnetek dogodka je dostopen na domzalec.si.

PATRICIJA VERBOLE
FOTO: KATJA KODBA

Zemlja je palačinka! Knjiga, ki otroke uči kritičnega razmišljanja

Domžalska pisateljica Mateja Aleksandra Kegel in soavtor Klemen Nastran sta v sodelovanju ustvarila novo izvirno otroško knjigo z naslovom Zemlja je palačinka!, ki na igriv, duhovit in poln rim način vabi otroke, starše in učitelje v svet radovednosti in kritičnega razmišljanja. Knjiga ni le zabavna domislica, temveč izvirno didaktično orodje, ki otrokom pomaga ločevati resnico od neresnice – večino, ki je danes v času sodobnih družbenih omrežij in tudi samega interneta dragocenejša kot kdaj koli prej.

Knjiga bralce najprej zapelje z idejo – da je Zemlja ploščata, da ima luknjo, da lahko z vrta padeš na Kitajsko ... A vse to le zato, da jih v varnem in zabavnem okolju sooči s tem, kako prepoznamo in znamo sami poiskati, kaj je res. Skozi humor, domišljijo in ilustracije spodbuja otroke, da razmišljajo s svojo glavo. Zemlja je palačinka! je knjiga posebej prijazna tudi do otrok z bralnimi izdizi, kot je disleksija – strukturirana je z jasnim ritmom, preprosto jezikovno ravno in oblikovana z ustreznimi pisavo. Namenjena je skupnemu branju, povezovanju generacij in sproščenemu učenju. Staršem in vzgojiteljem ponuja odlična izhodišča za pogovor o znanosti, radovednosti in lažnih informacijah, ki jih otroci pogosto srečujejo na spletu ali v vsakdanjih pogovorih.

Mateja A. Kegel je avtorica že 24 knjig, novinarka, ustvarjalka sob pobjega in mama, ki črpa navdih za pisanje iz resničnega življenja. Verjame, da mora biti branje predvsem zabavno, šele nato postane narav-



no. Klemen Nastran pa v knjigi vnaša svoje izkušnje in povezanost z naravo, zemljo, drevesi in živalmi, ki jih doživlja od malih nog. Njegova igriva narava in življenjska pot, ki se prepleta s pesmijo, raziskovanjem, delom na kmetiji in skrbjo za živali, je odličen doprinos razumevanju otroške potrebe po odgovorih na številna vprašanja.

Zemlja je palačinka! je knjiga, ki ne uči z dvignjenim prstom, ampak z nasmehom in ščepcem norosti – ter vabi, da skupaj z otroki raziščemo svet in se vprašamo: Kaj pa, če ni vse tako, kot se zdi? Več o knjigi na zgodba.net.

ŠPELA ČARMAN

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Zahvala

Iskreno se zahvaljujemo krvodajalcem, ki ste se 17. septembra 2025 odzvali povabilu na krvodajalsko akcijo. Hvala vsem za darovano kri, saj le tako zagotovimo zadostne količine krvi, da lahko skupaj z vami dnevno rešujemo življenja in vračamo zdravje, hkrati pa nadaljujemo plemenito tradicijo slovenskega krvodajalstva. Iskreno pa se zahvaljujemo tudi vsem drugim, ki ste pomagali pri organizaciji in izvedbi krvodajalske akcije, posebej Kulturnemu domu Mengeš za uporabo prostorov – preddverja, kar je omogočilo, da smo lahko izvedli krvodajalsko akcijo. Hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je in bo vaša darovana kri rešila življenje.

RDEČI KRIŽ DOMŽALE

OŠ DRAGOMELJ

Vabimo na literarni maraton

MISLIC

v soboto, 11. oktobra 2025, od 10. do 15. ure
v Domžale na ploščad pred veleblagovnico.
Otroci in odrasli bodo predstavili svoja razmišljanja, zgodbe in pesmi, zapisane v knjigi Mislic.

Prisrčno vabljeni!



Hitra dostava kakovostnega kurilnega olja po ugodni ceni

www.simon-oil.si

031 280 771





Manualni Fizio Center

VADBA ZA STAREJŠE

- Zmanjšanje bolečin
- Izboljšanje telesnih funkcij
- Manjše skupine (max. 6 oseb)
- Strokoven nadzor
- Individualen rehabilitacijski pristop
- Vključenost elektro in magnetoterapij

Brezplačen fizioterapevtski pregled

031 427 670
tadej@manualnifizio.center
www.manualnifizio.center

Lekarna Bistrica
Cesta talcev 4, Domžale

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.



VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA

LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni lateks

Piramidna ležalna površina

Pralna prevleka

30% POPUST

NA VZMETNICE IN LEŽIŠČA



IZDELANO V SLOVENIJI

100% NARAVNO

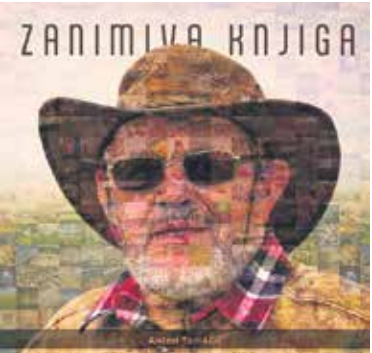
Marko Peterka s.p., prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon Ihan: Breznikova 78, 1230 Domžale, T: 041 925 625, E: info@marsen.si
Salon Ljubljana: Peričeva ulica 21, 1000 Ljubljana, T: 041 282 878, E: salon.lj@marsen.si

www.marsen.si

Zanimiva knjiga Antona Tomažiča: Svet v domžalski knjižni ponudbi

Anton Tomažič je pravnik, naš občan. Poklicno pravniško dejaven, politično prav tako že dolga desetletja. Pokončen mož, ki trdno stoji za svojimi prepričanji, predvsem pa Slovenec od nog do glave. Življenje ga je v pravičniški pokončni drži zaznamovalo posebej v času osamosvojitve, ko je svetovni komunizem že propadel. Tudi v njem se je že v osemdesetih letih zganil svobodomiselnih duh, tako da je v času, ko je Slovincem šlo za biti ali ne biti – stopil na stran tistih, ki so domovini želeli dobro in ne njenim dotdanjim političnim zavojevalcem. Ko smo dobili svoj prvi parlament, je med katoliško delujočimi ljudmi na listi današnje NSI postal poslanec prvega slovenskega parlamenta. Zame so ga zaznamovale besede, zaradi katerih si je nakopal celo zasmehljivo - zasramovalne opazke: »Ljuba moja domovina, tako rad te imam, da bi zate dal tudi življenje!« Resnični domoljub!

Kakorkoli že, ta človek, naš občan z Vira, se je potem, ko ga je življenje ob slovenski politiki in z njo zelo razočaralo, ozrl tudi v svet. Želel je spoznati ne le njegove geografske topografske in druge dimenzije, želel si je pokukati tudi med ljudi celo v najbolj skritih kotičkih sveta. Svet je v zdaj že skoraj nešteti obiskih premotril po dolgem in počez, z mobilnikom v roki in oborožen ter z veliko zvedavostjo. Pred nami je njegovo novo delo. Monografija o življenju, ki ga je doživel in preživel doslej. Množica čudovitih posnetkov sveta, ki ga je v radovednosti spoznavanja prepotoval, neverjetno število vtisov, opazanj, mnenj o tem, kar ga je našlo. Svet, kakršnega živimo. Nastala je debela, zanimiva knjiga, tako jo je avtor tudi naslovil. Pravi leksikon življenja in sveta je!



Nekaj posebnega je gotovo. Govori o avtorjevi širini in nenehni želji poznavati usodo, ki mu je bila namenjena.

Tone je pravi pustolovec, to najprej pripoveduje knjiga, v njej je vse, kar je doživel in videl. Skoraj vse! V njej je opisana čudovita narava, v njej jo vso barvito tudi lahko vidimo. Njegova, avtorjeva videnja. Spoznamo tudi to, kaj smo, predvsem pa česa nismo storili za njeno ohranitev ali v njeno obrambo.

Tone je človek, ki je v številnih blogih neštokrat opisoval svojo politično držo in nepremakljivost v svoji politični identiteti, mnenja o podjetništvu in spravnih prizadevanjih, ki jih kljub besedam ne znamo udejanjati.

Svojo razgledanost je znal in zmogel razširiti na področja inovacij, umetnosti, zgodovine, znal pa je med prvimi izrabiti računalniške možnosti delovanja pravnik s popolnoma inovacijskimi dosežki. To mu je omogočilo znanje oz. izkušnje v delu Zakonodajno-pravne komisije v Skupščini RS.

Tonetova osebna leksikografija, njegov edinstveni leksikon je dragocenost na mojih knjižnih policah. Privoščim vam, da bi si jo pridobili tudi vi! Nekaj posebnega je.

MATJAŽ BROJAN

Vadba za starejše je ključ do gibljivosti in dobrega počutja

Dolge čakalne dobe v zdravstvu marsikoga odvrnejo od tega, da bi rešitve za svoje zdravstvene težave poiskal pravočasno. A bolečine v križu, kolenih, kolkih, vratu ali zapestjih ne čakajo, zato je pomembno, da ukrepamo takoj, ko jih začutimo. Prav specifično usmerjena vadba, ki jo vodi strokovno usposobljen diplomirani fizioterapevt s specialnimi znanji ortopedske medicine in manualne terapije, je pogosto najboljša pot do hitrejšega olajšanja.

Redna vadba namreč pripomore k boljši gibljivosti, večji moči, večjemu ravnotežju in s tem k zmanjšanju bolečin ter preprečevanju poškodb. V starosti to še toliko bolj šteje, saj so težave z gibalnim aparatom ena

glavnih ovir za kakovostno in samostojno življenje. Vadba ima poleg telesnih koristi tudi izrazito pozitiven vpliv na duševno zdravje, saj dviguje razpoloženje, zmanjšuje stres in krepi občutek lastne vrednosti. Vadba v manjših skupinah, prilagojena posameznikom, je dokazano učinkovitejša. Tako je mogoče upoštevati tudi potrebe tistih, ki imajo večje fizične omejitve ali okrevajo po poškodbah in operacijah. S pravilnimi vajami se izboljša telesna drža, zmanjša tveganje za padce, hkrati pa se krepi splošna telesna pripravljenost. Pomembno je razumeti, da dolgotrajne težave zahtevajo postopno in vztrajno delo. Če so se bolečine nabirale skozi leta, jih ni mogoče odpraviti čez noč. Z ustreznim strokovnim vodstvom pa se lahko naučimo, kako si varno, učinkovito in brez tveganja pomagati sami.

Zakaj torej sploh začeti? Ker redna, prilagojena vadba za starejše ni luksuz, ampak nuja. Pomaga ohranjati samostojnost, zmanjšuje potrebo po zdravlilih, preprečuje osamitev in podaljšuje aktivno življenjsko dobo. Dokazano je, da tisti, ki redno vadijo, pogostejše ostanejo gibljivi, manjkrat padejo in imajo boljše kakovost življenja v poznejših letih.



NOVICE

Od Glasbene šole Domžale do nemških orkestrov

Miha Lončar, glasbenik iz Šentvida pri Lukovici, danes živi in ustvarja v nemškem Mainzu, kjer deluje kot dirigent, pedagog in solist. Njegova glasbena pot se je začela že v domačem kraju, v Glasbeni šoli Domžale, in se kasneje razširila na Akademijo za glasbo v Ljubljani ter mednarodna izobraževanja.

Glasba se je v Mihovem življenju pojavila zgodaj. Kot otrok je sedel ob sosedih, ki je igrala orgle, in

se učil prve melodije. »Moja prva želja je bila harmonika, a ker učitelja takrat ni bilo, sem začel s klavirjem. In tako se je vse začelo,« se spominja Miha. Kasneje ga je v Glasbeni šoli Domžale pod vodstvom Tomaža Pirnata in Luke Einfalta začela zanimati tudi igra na rog. »Hornistov vedno primanjkuje, mi je svetoval Tomaž, in tako sem začel igrati rog. Luka Einfalt me je pripravil na sprejemne izpite na konservato-

riju, kar je bil začetek resne glasbene poti,« pojasni.

Dirigiranje je v njegovem življenju prišlo po naključju. »Leta 2019 sem nadomestil odsotnega dirigenta in že pri prvi vaji začutil, da je to nekaj, kar me res prevzame. Takrat sem se odločil za prve ure dirigiranja in od takrat ni več poti nazaj.«

Študij ga je popeljal v Ljubljano, Mainz in Trossingen, kjer je pridobil izkušnje kot hornist in dirigent.

»V Nemčiji sem spoznal, da je glasba res mednarodna – vsak pristop je drugačen, vsak orkester ima svojo energijo. To me je naučilo odprtosti in spoštovanja različnih tradicij,« pravi Miha.

Danes vodi dva pihalna orkestra in poučuje na konservatoriju v Mainzu. Njegov slog dirigiranja temelji na spoštovanju glasbenikov: »Vedno se vprašam, kje me res potrebujejo in kje sem lahko zgolj prisoten. Najpomembnejše je, da glasbe ne oviram, ampak pomagam, da se povežejo v eno celoto.«

Najlepši trenutki so zanj tisti, ko orkester in občinstvo ustvarijo enoten čustveni val. »Ko na koncertu vidiš, da vsi dihamo kot en organizem, to je nekaj, za kar sem pripravljen vaditi ure in ure,« razlaga.

Čeprav je življenje v Nemčiji zahtevno, Miha ostaja povezan s Slovenijo in svojo glasbeno šolo. »V Glas-

beni šoli Domžale sem dobil trdne temelje – znanje glasbene teorije, ki ga danes uporabljam pri poučevanju in dirigiranju, je neprecenljivo.«

Na vprašanje o prihodnosti odgovarja odločno: »Vse kaže, da me pot vodi v dirigentske vode. Želim nadaljevati z orkestri nemške policije in vojske, obenem pa poučevati nove generacije dirigentov.«

Miha svetuje mladim glasbenikom: »Poslušajte čim več glasbe, obiskujte koncerte in bodite radovedni. Glasba nas odpira, navdihuje in povezuje.«

Tudi v prostem času ostaja povezan z glasbo – igra slovensko narodnozabavno glasbo, teče ali prebere dobro knjigo. »Za glasbo sem pripravljen žrtvovati veliko, ker zame ni le delo – je poslanstvo,« zaključuje.

MIHA ULČAR

FOTO: ARHIV MIHE LONČARJA



Na mladih svet stoji in pade!

Mladinski Svet Domžale vabi na letošnjo razpravo o mladih v občini Domžale in širše. O izvajanju občinske Strategije za mlade, položaju mladih v občini in Sloveniji ter priložnostih bodo govorili:

Mag. Renata Kosec, županja občine Domžale,

Tinkara Koleča, direktorica Centra za mlade Domžale,

Meta Jurejevčič, podpredsednica Mladinskega Sveta Slovenije za razvoj mladinskih politik na lokalni ravni, ter

Sara Žibrat, poslanka v državnem zboru Republike Slovenije (Gibanje Svoboda).

Dogodek bo potekal v četrtek, 9. oktobra 2025, v prostorih Centra za mlade Domžale (Ljubljanska cesta

58, 1230 Domžale) z začetkom ob 18. uri.

Vabljeni vsi mladi in mladi po srcu, saj bomo možnost zastavljanja vprašanj ponudili vsem prisotnim, po koncu dogodka pa bo tudi manjša pogostitev.

MLADINSKI SVET DOMŽALE



Učenje ima svoj začetek in nikoli konca

Si predstavljate šolo, kjer se učite tisto, kar vas resnično zanima, kjer ni nadležnih kontrol, izpitov, spraševanj in groženj z opomini, kjer učitelji niso strogi nadzorniki, temveč prijazni mentorji, sošolci pa podporniki in prijatelji?

Takšno okolje učenja obstaja – za vse, ki so v poznejših življenjskih obdobjih še vedno radovedni, družabni in željni novih znanj. V času, ko so večje obveznosti za vami in ko si lahko vzamete čas zase, je to priložnost za osebno rast, veselje in druženje. Če stanujete v Domžalah ali okoliških občinah, je ta šola po meri za vas.

V prostorih Društva Lipa oziroma Univerze za tretje življenjsko obdobje vitrine, slike, pohvale in zahvale razkrivajo bogato in razgibano delo slušateljev študijskih programov. Vsak kotiček pripoveduje svojo zgodbo o znanju, sodelovanju, ustvarjalnosti in vztrajnosti.

Univerza za tretje življenjsko obdobje – Društvo Lipa Domžale

Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale je že 28 let prostor znanja, kulture in povezovanja. Je druga največja tovrstna univerza v Sloveniji, takoj za Ljubljano, in šteje več kot 700 slušateljev.

- Programi so raznoliki in zajemajo:
- Splošno izobraževanje (etnologija, geografija, umetnostna zgodovina, zeliščarstvo, računalništvo, literatura)
 - Tuje jezike (23 skupin angleščine, nemščine, italijansčine, španščine)
 - Ustvarjalne spretnosti (klekljanje, mozaiki, vitraži, slikarstvo, kaligrafija, literarno ustvarjanje ...)
 - Glasbene dejavnosti (citre, kitara, klavir, pevski zbor ...)
 - Športno-rekreativne aktivnosti

(joga, hoja, telovadba, kolesarstvo, plesi, organizirano pohodništvo – v treh skupinah glede na telesno pripravljenost)

Izvajalci študijskih programov so mentorji, ki morajo imeti strokovno izobrazbo, večina je upokojenih profesorjev, zato so pomembne dobre povezave z okoliškimi osnovnimi in srednjimi šolami. Dejavnosti potekajo od jutra do večera in pogosto prispevajo tudi k lokalni skupnosti: razstave, koncerti, recitacije, sodelovanje z domovi za ostarele, terenski ogledi, eno- in večdnevne ekskurzije in še več. Trenutno pripravljamo zanimivo razstavo v KD



Groblje, razstavo mozaikov v Knjižnici Domžale, celoten spekter aktivnosti v septembru pa ste si lahko ogledali na Dnevih odprtih vrat, ki so bili od 22. do 23. septembra v prostorih Univerze. Spoznali ste lahko mentorje, študijske programe in dejavnosti ter postali del pisane in povezane skupnosti društva Lipa.

V letu 2027 bomo praznovali 30-letnico delovanja – kar pomeni skoraj tri desetletja povezovanja, učenja in ustvarjanja. Predsednik Marjan Ravnikar društvo vodi zadnjih osem let, pred njim je pionirsko delo začela Metka Zupanek, ki je zagnala prve štiri študijske programe, in številni programi raste iz leta v leto. Novi programi se odpirajo tudi med letom.

Vabljeni k vpisu! Če si želite kakovostno, ustvarjalno in aktivno preživljati svoj prosti čas, se učiti novih znanj, širiti obzorja ter sklepati nova prijateljstva – potem je Društvo Lipa – Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale pravi naslov.

Vpis v študijsko leto se začne septembra, programi pa se izvajajo skozi vse leto oziroma od oktobra do maja, zato se lahko pridružite tudi kasneje.

S tem prispevkom želimo povabiti vse občane, da se pridružijo zanimivim izobraževalnim, ustvarjalnim in družabnim programom Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale ter postanejo del povezujoče skupnosti Društva Lipa.

Za dodatne informacije obiščite njihove dneve odprtih vrat ali njihove prostore na Ljubljanski 58 v Domžalah ali pa jih kontaktirajte prek elektronske pošte: lipa.domzale@t-2.net.

Dobrodošli v Lipi – kjer se življenje uči naprej.

MARJAN RAVNIKAR, PREDSEDNIK

NE ČAKAJ NA DRUGE. PREVZEMI POBUDO.

POSTANI MLADA ŽUPANJA, POSTANI MLADI ŽUPAN.

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec vabi mlade k sodelovanju.

Z izborom mlade županje in mladega župana želim mladim dati priložnost, da izrazijo svoje ideje in pokažejo, kaj jih navdihuje v naši občini.

Povabilo Postani mlada županja in mladi župan

Če si star od 18 do 26 let, te vabim, da se prijaviš na razpis za mlado županjo oziroma mladega župana. Imenovana bosta za eno leto.

Namen povabila Postani mlada županja in mladi župan je približati politiko mladim.

Zainteresirani mladi pošljite svoj življenjepis z naborom idej o svojih aktivnostih do srede, 15. oktobra 2025 na naslov Občine Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale ali vložisce@domzale.si. O izboru vas bomo obvestili do četrтка, 30. oktobra 2025, po elektronski pošti.

mag. Renata Kosec
županja Občina Domžale

OBČINA DOMŽALE

Dober dan, Demenci prijazna točka v Arboretumu Volčji Potok

Arboretum Volčji Potok je v nedeljo, 31. avgusta, znova zaživel v čarobnih barvah. Največji družinski dogodek v Sloveniji, Čarobni dan, je privabil na deset tisoče obiskovalcev, prinesel je pester program zabave in ustvarjalnosti, hkrati pa nosil močno dobrodelno sporočilo Lions dežele. Z njo so Lionsi začeli mednarodni mesec ozaveščanja o otroškem raku – Zlati september, le nekaj dni pozneje pa je sledil še drugi pomemben dogodek: v arboretumu so odprli Demenci prijazno točko.

Dobrodelno srce Čarobnega dne se je najbolj kazalo v Lions deželi, kjer je bilo prav za vsakogar nekaj, najpomembnejše pa, da so v Lions deželi zbirali sredstva za Junake 3. nadstropja – otroke, ki se zdravijo ali so se zdravili na hemato-onkološkem oddelku Pediatrične klinike v Ljubljani.

Skoraj leto dni pa so se v arboretumu pripravljali na odprtje Demenci prijazne točke. Oktobra 2024 je bila namreč na pobudo dr. Zdenke Čebašek-Travnik ustanovljena študijska skupina Modra palica. Ta je v letu dni poskrbela za usposablja-

nje zaposlenih in tudi drugih spremljevalcev na Poti za spomin, ki so jo predstavili v začetku septembra s ciljem, da bi lepote narave bile dostopne za vse obiskovalce. O tem

je spregovoril direktor Matjaž Mastnak, o namenu in pomenu mreže Demenci prijaznih točk je spregovorila Štefanija Lukič Zlobec, predsednica Združenja Spominčica Alzhei-



mer Slovenija, ki je zagotovilo tudi gradiva za spoznavanje demence, ki jih najdete v modri hiški ob vhodu. Tam je postavljena tudi modra klopca, donacija zavarovalnice Generali, ki jo imenuje 'klopca ljubezni', v arboretumu pa želijo, da bi modra klopca dobila ime 'klopca ljubezni in prijaznosti' in bi se razširila tudi na druge lokacije po Sloveniji in že z imenom simbolizirala prijaznost v smislu Demenci prijaznih točk.

Člani skupine Modra palica so predstavili Pot za spomin, pripravljajo pa tudi druge poti za ranljive skupine obiskovalcev, kot so slepi, slabovidni, gluhoslepi in gibalo ovirani. Ves čas pa skrbijo tudi za usposabljanje spremljevalcev. Pri tem jim je v veliko pomoč Matjaž Račevski, pomočnica direktorja za program. Omeniti je treba tudi finančno pomoč Občine Domžale in delo prostovoljcev iz Društva upokojencev Vir, od koder prihaja tudi Lili Jazbec, ki je pripravila zanimivo košarico, posebej za udeležence Poti za spomin. Nekateri so se tudi predstavili.

Na dogodku je bila predstavljena tudi knjiga Kje so moji ključ, ki prinaša zgodbe iz življenja z de-

menco. Knjiga se odlično vključuje v letos že 14. obležitev septembra kot svetovnega meseca zavedanja o demenci in katerega tema je Ask about dementia, kar so prevedli v Pogovarjajmo se o demenci. Osnovno poslanstvo knjige je, da bi znanje in razumevanje o tej bolezni prišlo do vseh ljudi, ki se srečujejo z demenco na svoji osebni, družinski ali službeni poti.

Prepričana sem, da bo Demenci prijazna točka v Arboretumu Volčji Potok ob ustvarjalnem delu vseh prostovoljcev dosegla svoj namen in pomagala vsem, ki na tem področju skušajo pomagati. Zato dobrodošli v Arboretumu Volčji Potok, v Demenci prijazni točki na Poti spomina. Odpočijte si na modri klopki ljubezni in prijaznosti, pokramlajte z udeleženci in se prepričajte, da je svet tudi zaradi Demenci prijazni točki lepši.

VERA VOJSKA

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

Pomagajo pri zagotovitvi varnih šolskih poti v Krajevni skupnosti Dob

Prvi septembrski dnevi so povezani z odhodom naših šolarjev v osnovne šole in to je vsako leto poseben dogodek tako zanje kot za starše in šole, ki jih obiskujejo, pa tudi krajevne skupnosti, v katerih živijo.

Ob začetku novega šolskega leta je Krajevna skupnost Dob v sodelovanju s člani Društva upokojencev Naš dom Dob in Prostovoljnega gasilskega društva Dob poskrbela za varovanje šolarjev na poti v šolo. V ta namen je bila organizirana skupina prostovoljcev, ki je poskrbela, da so šolarji varno prečkali križišča. S svojo prisotnostjo so opozarjali voznike, da so v vse gostejšem cestnem prometu udeleženi tudi otroci.

Dobro vidni v rumenih oblačilih so prostovoljci prvi teden v septembru skrbno spremljali učence in učenke na njihovih poteh v Osnovno šolo Dob, posebej pa so bili pozorni ob posameznih križiščih. Prometa v Dobu in sosednjih vaseh ne manjka, pravzaprav je vsak dan vse gostejši, zato skrb prostovoljcev ni bila odveč. Zlasti Župančičeva ulica je pogosto obvozna cesta za voznike iz vzhodnih krajev – posebno zaradi nezgod na štajerski obvoznici.

Poleg prostovoljcev je v tej akciji sodelovala tudi Policijska postaja Domžale, ki je s svojim vozilom večkrat opravila kontrolo prometa čez celotno naselje Doba, na preho-



du pred šolo pa je bila prisotna tudi mestna redarka Občine Domžale.

Eno najbolj perečih in nevarnih ter skrb zbujajočih križišč v Dobu, je križišče Kidričeve, Župančičeve in Čopove ulice. Iz smeri Krtine vsakodnevno poteka gost promet skozi Dob, mimo osnovne šole na obvoznico proti Ljubljani. Prav tako je zelo prometna tudi že omenjena Župančičeva ulica, ki pogosto služi kot obvozna cesta in zelo obremenjuje pot skozi naselje in mimo šole proti Podrečju.

Zaenkrat do hujših nesreč s tračičnim koncem v zadnjih letih k sreči ni prišlo, vendar ne čakajmo predolgo in ne računajmo na to, da je kaj takega nemogoče.

Predlogi o rekonstrukciji in izboljšavi prometne varnosti na tem križišču so že bili in bodo ponovno posredovani pristojnim službam Občine Domžale.

Vsem šolarjem pa srečno!

VERA VOJSKA

Vzgoja srca

V septembru v Župniji Domžale razmišljam o vzgoji naših otrok. Začetek šolskega leta zbudi spomine na pričakovanja novega in vznemirljivega, ki smo jih doživljali v obdobju šolanja. Današnji otroci niso nič drugačni od nas, le tehnologija okoli njih je bolj napredna in nas občasnno plaši, oni so z njo zrasli. Šolanje mora omogočiti otrokom, da zrastejo v pokončne, razmišljajoče, dobro srčne in vedoželjne osebe. Sistem izobraževanja mora dati vsem enaka temeljna znanja in spodbuditi razvoj različnih talentov, ki jih imajo. Otroci in Sloveniji morajo razumeti nesmisel izraza: Ivan Cankar, Soči: O Vrba, srečna vas domača ... in morajo vedeti, da ena plus ena ni piška pečena. Vedoželjnost bodo potrebovali zaradi stalnega izobraževanja v hitro spreminjajočem svetu. Občasno se bodo morali dobesedno potopiti v področja svojega delovanja, da bodo uspešni in bodo pridobili nova znanja. V pravem 'vesoljnem potopu' informacij bodo potrebovali modrost in razmi-

slek za razlikovanje semen od pleva. Pridobivanje znanja in sposobnosti reševanja problemov mora iti vzporedno z oblikovanjem osebnosti – vzgojo srca. Otrok in mladostnik se mora naučiti spoznavati lepoto v umetnosti, v soljudeh in tudi v matematičnem problemu. Poznavanje lepote in zgodovine Slovenije mora biti temelj, iz katerega bo mlad človek šel v svet in se nato v domovino vračal. Vzgoja srca je nujna za pridobitev spretnosti medsebojnih odnosov, empatije do ljudi, s katerimi se bodo srečevali. Vsa znanja in vse spretnosti so nične, če ljudje v svoje delovanje ne vnesejo samega sebe, svoje srce. Uspešni ljudje povedo, da so pri svojem delu s srcem in telesom. Vzgoja srca omogoči razvoj najgloblje, najbolj človeškega čustva – ljubezni. Odrasli moramo ustvariti pogoje za celovito vzgojo otrok in mladostnikov, moramo jim biti vzor pokončnosti in medsebojnega spoštovanja ne glede na razlike v tem nemirnem svetu.

PETER KECELJ



JANTAR TRADE



PREZRAČEVALNIKI

Štarko vedimo tudi vse potrebe za pridobitev Eko sklada.

VENTS

PART OF **BLAUBERG**

DAIKIN **MITSUBISHI ELECTRIC**

POPUST – 60%

+386 (0)31 606 000



meetnlearn.si

ISČEŠ INŠTRUKCIJE?

Poišči inštruktorja v živo ali online na www.meetnlearn.si

- Iskanje inštruktorjev je **BREZPLAČNO**
- Vse se dogovori neposredno z inštruktorjem
- Predmeti OŠ, SŠ in fakultete, jeziki, glasba in drugo

Matematika

Angleščina

Slovenščina

Kemija

Fizika

Biologija

Nemščina

Informatika

Računovodstvo

Klavir

Zgodovina

Priprave na NPZ

Priprave na maturo

In številni drugi...

500+ registriranih inštruktorjev





Urška
★★★★★
+ Domžale
✓ Sprejema nove učence
Brezplačna poskusna učna ura

Zanesljive in korektnе inštrukcije v Domžalah

Pozdravljeni, sem učiteljica, sem mlada in rada delam z mladimi. Sem potrpežljiva, realna in korektna. Če imaš težave pri slovnici, pisanju...



Jana
★★★★★
+ Ljubljana, domžale, kamnik, osrednja slovenija
✓ Sprejema nove učence

Inštrukcije nemščine in španščine.

Sem Jana Resman in ukvarjam se z individualnim poučevanjem nemščine in španščine za osnovnošolce in srednješolce. Poučujem na ravni A1, kar pomeni, da se...

Območno združenje Rdečega križa Domžale

September je bil za Območno združenje Rdečega križa Domžale v znamenju krvodajalske akcije, ki je bila tokrat v Mengšu in je pokazala, da med nami ne manjka krvodajalcev in krvodajalk, ki so pripravljeni pomagati sočloveku. Še enkrat iskrena hvala.

Območno združenje Rdečega križa Domžale je tudi po razdelitvi enotne občine Domžale ostalo skupaj in v svojih aktivnostih vsa leta uspešno sodeluje z vsemi občinami, za katere bi lahko rekli, da je pri njih zanesljivo doma solidarnost in pripravljenost za pomoč. Tako vse krajevne organizacije v novonastalih občinah uspešno

RKS – Območno združenje Domžale
Ljubljanska c. 36
1230 Domžale
T.: +386 1 729 23 33
e-naslov: info@rdedekrizdomzale.si
www.domzale.ozrk.si

sodelujejo, enako predsednik združenja Brane Kosmač in sekretarka Majda Mernik ocenjujeta tudi sodelovanje občin. Vse krajevne organizacije na tem območju namreč pridno spremljajo socialno situacijo in opozarjajo ali kar pomagajo, ko je pomoč potrebna.

Skupno delo prostovoljcev prinaša dobre rezultate v vseh občinah, zato je vodstvo združenja še toliko bolj zadovoljno in seveda tudi ponosno, ko lokalna skupnost prepoznava delo Rdečega križa na terenu in ga zna tudi nagraditi. To se je zgodilo pred kratkim v občini Lukovica, ko je županja mag. Olga Vrankar na prireditvi ob občinskem prazniku podelila krajevnim organizacijam Območnega združenja Domžale: Rafolče, Krašnja in Blagovica priznanja z nazivom naj prostovoljec. »Čestitke prostovoljkam na tem območju, in veseli nas, da je njihovo delo prepoznano v lokalnem okolju,« je zapisala sekretarka Maj-

da Mernik, prepričana, da bodo priznanja dekletom pomenila vzpodbudo za še boljše delo.

Vzemite si trenutek za dobrodelnost!

Namenite 1 % vaše že plačane dohodnine za humanitarne namene - za RKS - Območno združenje Domžale.

Davčna številka: 31484239
Hvala!

VERA VOJSKA

Nov projekt Družine v kulturi in sprememba logotipa JSKD

Na krovni ravni Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je prišlo do spremembe krovnega logotipa, ki ga bo celoten sklad uvedel postopoma. Na lokalni, ali bolje rečeno območni izpostavi Domžale, pa uvajamo nov, zanimiv projekt s slikovitim nazivom Družine v kulturi.

JSKD območna izpostava Domžale obsega ljubiteljsko kulturno dejavnost kar v petih občinah. Gre

za občine Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin, v katerih deluje več kot petdeset kulturnih društev z zelo razvejanim delovanjem. Do nedavnega je območna izpostava Domžale v sodelovanju s Knjižnico Domžale in Zvezo kulturnih društev Domžale izvajala projekt Kulturna društva se predstavijo. V dobrih petih letih se je dejansko predstavila večina društev in posameznikov, ki so tako ali drugače vpeti v ljubiteljsko kulturno dejavnost.

Z letošnjo jesenjo se na JSKD OI Domžale začne nov projekt, poimenovan Družine v kulturi. Dejstvo je, da velik delež vključenih v ljubiteljsko kulturo s seboj nosi korenine in navezave iz ožje ali širše družine. Pravzaprav družinske in sorodstvene vezi v marsikaterem društvu predstavljajo jedro delovanja, zato je prav, da jih prepoznamo, spoznamo in predstavimo.

Enkrat mesečno bomo v sodelovanju s Knjižnico Domžale izvedli predstavitev družin in sorodstvenih vezi znotraj ljubiteljskih društev v petih občinah, ki jih območna izpostava Domžale pokriva.

Srečanja bodo potekala enkrat mesečno v Knjižnici Domžale, sicer pa bodo zajemala pogovor, predstavitev in po možnosti krajši nastop. Vse seveda po vnaprejšnjem dogovoru.

V tem okviru JSKD OI Domžale vabi vse, ki poznate, imate ali ste imeli več sorodnikov znotraj ljubiteljskega kulturnega društva oziroma skupine, da se javite na elektronski naslov oi.domzale@jskd.si.

Sicer pa boste JSKD po vsej Sloveniji prepoznali po novem krovnem logotipu, ki bo nekoliko bolj minimalističen kot do zdaj, pa vseeno jasen. Želimo, da bo logotip zaživel kot živi ljubiteljska kultura po vsej državi.



Svetovni dan oživljanja – Pridružite se delavnici temeljnih postopkov oživljanja z AED

Vsako leto 16. oktobra obeležujemo Svetovni dan oživljanja (World Restart a Heart Day), ki opozarja na pomen hitrega in učinkovitega ukrepanja ob srčnem zastoju. Vsakdo izmed nas je lahko v nekem trenutku priča situaciji, ko je ogroženo življenje. Takrat šteje vsaka sekunda – hitro prepoznavanje srčnega zastoja, klic na 112, izvajanje temeljnih postopkov oživljanja (TPO) in uporaba avtomatskega zunanega defibrilatorja (AED) lahko rešijo življenje.

Žal še vedno veliko ljudi ne zna pravilno ukrepati. Prav zato je znanje prve pomoči neprecenljivo – z njim lahko vsak posameznik postane ključni člen v verigi preživetja.

Vabimo vas na brezplačno delavnico temeljnih postopkov oživljanja!

V Zdravstvenem domu Domžale bomo v sklopu Svetovnega dne oživljanja organizirali dve brezplačni delavnici, na katerih boste pod vodstvom izkušenega reševalca pridobili ali osvežili znanje o oživljanju odraslih oseb z in brez uporabe AED.

Delavnici bosta potekali v Zdravstvenem domu Domžale v sejni sobi (Mestni trg 2, 1230 Domžale), in sicer v četrtek, 16. oktobra 2025, ob 10. uri (dopoldanski termin) ter v četrtek, 23. oktobra 2025, ob 17. uri (popoldanski termin).

Število mest je omejeno, zato je prijava obvezna na telefonsko številko 01 724 51 68.

Vabljeni vsi – znanje prve pomoči je preprosto, a življenjsko pomembno. Morda boste prav vi tisti, ki boste nekoč komu rešili življenje.



V Lukovici je županja mag. Olga Vrankar na prireditvi ob občinskem prazniku podelila priznanja z nazivom naj prostovoljec krajevnim organizacijam Rafolče, Krašnja in Blagovica, ki delujejo v Območnem združenju Rdečega križa Domžale.

VELIKA IZBIRA
SADNEGA DREVJA
IN OKRASNIH RASTLIN

15%*

RAMDA

AKCIJSKA PONUDBA MESECA

*Akcija traja od 1. 9. do 30. 9. 2025 za izdelke RA 698970, RA 698799W, RA 690033, RA 895370.

Vrtni center

EUROGARDEN

V harmoniji z naravo

SUPER PONUDBA

SAMO 15,99 €*

SVEČA VESTINA
EMM VSSIE

VSE ZA 1. NOVEMBER

TOP CENE

**VINOGRADNIŠKA IN
SADJARSKA OPREMA**

VRTNI CENTER EUROGARDEN | PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100

Akcije veljajo do razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo. Slike so simbolične.

eurogarden.eu

Kmetijo Černivec v Zgornjih Jaršah obiskali ambasadorji slovenskega gospodarstva

V petek, 12. septembra 2025, je potekalo 6. srečanje ambasadorjev slovenskega gospodarstva, ki s kampanjo SPIRIT Slovenija I feel Slovenia. Green. Creative. Smart. v tujini promovirajo Slovenijo in slovensko gospodarstvo. Srečanje predstavnikov prebojnih slovenskih podjetij se je začelo v Ljubljanskih mlekarnah. Prisotne so najprej nagovorili Maja Zdeličan, direktorica družbe Ljubljanske mlekarnice, Matjaž Han, minister za gospodarstvo, turizem in šport, in Tamara Zajec Balažič, direktorica SPIRIT Slovenija. Sledil je

ogled video predstavitve Ljubljanskih mlekarn in proizvodnje trajnega mleka. Srečanje se je nadaljevalo na kmetiji Černivec, kjer so poleg naj hleva in inovativnih tehnologij za prirajo mleka predstavili samooskrbo kmetije s krmo in reciklažo gnojevke. Kmetijo Černivec je ambasadorjem slovenskega gospodarstva predstavil Jernej Ličen: »Kmetija je na tem mestu vse od leta 1993 in se nenehno razvija. Leta 2000 je bil dograjen stari hlev, leta 2023 pa smo zaključili z gradnjo novega hleva. Z

novim hlevom, ki ga upravljamo s pomočjo sodobne tehnologije, smo zagotovili boljše bivalne pogoje in povečali stalež govedi. Zdaj imamo reden prihodek za štiri delovna mesta.« Ambasadorji slovenskega gospodarstva so si najprej ogledali stari hlev, kjer so zdaj presušene krave (breje, ki se pripravljajo na telitev) in telice, ter strojnico. Nadaljevali so v novem hlevu, kjer je skoraj 200 krav molznic. Jernej Ličen je pojasnil, da sodobno tehnologijo uporabljajo tako za vzdrževanje kravam prijazne kli-

me v hlevu kot za proizvodnjo mleka: »S senzorji merimo temperaturo, vlažnost, veter in druge parametre v hlevu, ki nato sam uravnava delovanje ventilatorjev, zapira in odpira stene hleva, prepušča dnevno svetlobo. Za pridelavo mleka pa imamo štiri robote za molžo, enega robota za čiščenje rešetkastih tal ter dva robota pa za potiskanje krme k jaslom.« Ambasadorje je predvsem zanimala razlika pri priraji mleka v starem in novem hlevu. Pojasnil je: »Manj smo prisotni v samem hle-

stiljanje, in obdelavo kmetijskih površin za samooskrbo s krmo: »Velika prednost je, da je vsa obdelovalna zemlja, približno 205 ha, v bližini (občini Mengeš in Trzin). Tako lahko sami pridelamo vso krmo, dodajamo le beljakovinske komponente in mineralno-vitaminske dodatke.« Srečanje ambasadorjev slovenskega gospodarstva se je zaključilo z okroglo mizo Sveže. Prisotno. SLOVENSKO. Tomaž Černivec, lastnik Kmetije Černivec, Maja Kalan iz Ljubljanskih mlekarn in Špela Petraš iz podjetja Panorganix, ki so razpra-



Na okrogli mizi Sveže. Prisotno. SLOVENSKO. so Tomaž Černivec, Maja Kalan in Špela Petraš razpravljali o izzivih prehranske panoge: kratkih dobavnih verigah, pomenu lokalnih surovin, vključevanju sodobnih tehnologij, prehranski varnosti, samozadostnosti in odnosu s potrošnikom.



Jernej Ličen je ambasadorjem slovenskega gospodarstva pojasnil, da se je z uvedbo nove tehnologije povečala mlečnost in da je čreda zdaj bolj zdrava.

Dan slovenskega športa v Športnem parku Masljeva

V torek smo v družbi športnih navdušencev iz Centra dnevnih aktivnosti Domžale obeležili praznik – dan slovenskega športa v Športnem parku Masljeva v centru Domžal. Tam smo поблиže spoznali nova vadbena orodja, ki so namenjena vsem občanom ne glede na starost, spol, socialni status, telesne zmožnosti ali druge razlike. Kot kaže fotografija, smo v Domžalah praznovali dan slovenskega športa nasmejanih obrazov, navdušeni nad novimi vadbeneimi orodji.

FOTO: ROK MAJHENIČ



vu, zato smo se odločili za pametne ovratnice, ki spremljajo kravo in zaznajo prežvekovanje, gibanje in pojatve krave. V starem hlevu je bilo več ročnega dela, zdaj pa je treba znati brati in spremljati podatke.« Predstavil je tudi sistem reciklaže gnojevke, ki se uporablja za na-

vljali o izzivih prehranske panoge: kratkih dobavnih verigah, pomenu lokalnih surovin, vključevanju sodobnih tehnologij, prehranski varnosti, samozadostnosti in odnosu s potrošnikom. TINA DROLČ FOTO: ARHIV SPIRIT SLOVENIJA

Notarska pisarna Polone Lokošek

Po imenovanju s strani Ministrstva za pravosodje RS Slovenije za notariko v Domžalah na Kolodvorski ulici 6 v Domžalah od 1. septembra 2025 posluje notarka Polona Lokošek, ki je tudi prevzemnica arhiva pisarne notarke Majde Lokošek. Uradne ure notarske pisarne so v ponedeljek, torek in četrtek med

9. in 12. uro ter od 13. do 16. ure. Ob sredah je pisarna odprta dopoldne med 9. in 12. uro in popoldne med 13. in 17. uro, ob petkih pa med 9. in 12. uro in med 13. in 14. uro. Notarsko pisarno lahko kontaktirate po telefonu 01 721 58 96, 01 721 58 64, 031 658 906 ali po elektronski pošti: pisarna@notarka-lokosek.si.



LAST MINUTE KIA

TOP

FINANCIRANJE

0% EOM

Novi Kia XCeed

Veit team d.o.o.
Čufarjeva ulica 24, 031 395 395, prodaja@veitteam.si

7 LET GARANCIJE
DOKAZ KAKOVOSTI

Na 22. redni seji OS Domžale v ospredju proračuna 2026 in 2027

Občinski svet Občine Domžale se je v sredo, 17. septembra 2025, sestal na 22. redni seji, ki je bila po obsegu obravnavanih tem ena pomembnejših v tem letu.

Miha Ulčar
Foto: Jure Gubanc

V ospredju je bila prva obravnava proračunov za leti 2026 in 2027, poleg tega pa so svetnice in svetniki razpravljali in odločali še o prostorskih načrtih, delovanju javne komunalne službe, oskrbi s pitno vodo ter odvajanju odpadnih voda, kategorizaciji cest in kolesarskih poti ter cenah javnih služb. Seja je bila zaznamovana tudi z obravnavo poročil nadzornega odbora in javnih zavodov.

Spremembe v sestavi občinskega sveta

Županja mag. Renata Kosec je Občinsko volilno komisijo Občine Domžale seznaniila z odstopom svetnice Judite Rigler. Slednja je občinsko upravo obvestila, da ji je zaradi spremembe prijavljenega stalnega prebivališča v drugo občino prenehala funkcija članice občinskega sveta, saj je to skladno z določili Zakona o lokalnih volitvah.

Ker se v takih primerih mandat prenese na naslednjega kandidata z iste liste, je mandat Riglerjeve prevzel Miha Ambrož, kandidat z Liste Renate Kosec – lista povezovanje in sodelovanja (LRK). Občinska volilna komisija ga je pozvala, da poda soglasje k prevzemu mandata, kar je storil v predpisanem roku. Svetniki so se s spremembo sestave seznaniili in jo uradno potrdili. Funkcijo svetnika bo opravljal za preostanek mandatne dobe.



Proračuna za leti 2026 in 2027 – ambiciozni načrti brez zadolževanja

Glavnina seje je bila posvečena obravnavi osnutkov proračunov za leti 2026 in 2027. Županja mag. Renata Kosec je v uvodu poudarila, da so dokumenti pripravljeni ambiciozno, a premišljeno. Cilj občine je ohranjanje stabilnih financ ob hkratnem izvajanju večjih investicij, ki bodo dolgoročno izboljšale kakovost življenja v občini.

V osnutku proračuna za leto 2026 so vključeni vsi ključni projekti, ki so že v izvajanju, med drugim obnova Kopališča Domžale, širitev Zdravstvenega doma Domžale ter prizidava in rekonstrukcija Osnovne šole Roje. Posebno pozornost pri pripravi proračuna je občinska uprava namenila novim investicijam, ki bodo začele teči v

opravljena javna razprava, ki bo potekala do 3. oktobra 2025. Predlog Odloka o proračunu Občine Domžale za leti 2026 in 2027 je objavljen na spletni strani Občine Domžale (<https://www.domzale.si/Razpisi>), pisni izvod pa bo v omenjenem terminu na vpogled na vložišču Občine Domžale v času uradnih ur. Pripombe in predloge k predlogu Odloka o proračunu Občine Domžale za leti 2026 in 2027 lahko pošljete pisno na naslov: Občina Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale ali na elektronski naslov: vlozisce@domzale.si.

Novi prostorski načrti

Na področju prostorskega načrtovanja so svetniki obravnavali in sprejeli tri odloke. V prvi obravnavi so potrdili Odlok o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za enoto urejanja prostora ŠR-17 na območju Škrjančevega, ki je namenjena gospodarski dejavnosti. S tem je občina odprla vrata za razvoj nove gospodarske cone, ki bo prinesla dodatne priložnosti za podjetja in zaposlovanje.

V drugi obravnavi sta bila sprejeta še dva načrta: prvi se nanaša na območje JS-06 med Spodnjimi in Srednjimi Jaršami, kjer je predvidena gradnja do 14 enostanovanjskih hiš, drugi pa na območje Opekarna Radomlje-1, kjer bo dovoljena gradnja prostostojčih enostanovanjskih objektov. Oba odloka pomenita nadaljevanje stanovanjske širitve, ki bo prebivalcem zagotovila nove možnosti bivanja.

Delovanje javne komunalne službe, oskrbe s pitno vodo ter odvajanje komunalne in padavinske vode ter cene javne službe

Občinski svet je obravnaval tudi vprašanja delovanja javnih služb. Med ključnimi odločitvami je bila sprememba Odloka o javnem komunalnem podjetju JKP Prodnik, d. o. o., ki uvaja ustanovitev Skupnega organa občin oziroma Sveta ustanoviteljic. To bo omogočilo lažje in hitrejše usklajevanje odločitev med občinami Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče, ustanoviteljicami podjetja.

Svetniki so sprejeli tudi nov Odlok o oskrbi s pitno vodo ter odvajanju komunalne in padavinske vode ter cenah javne službe, s čimer se občina usklajuje z novim Zakonom o oskrbi s pitno vodo in Ustavo RS.

Poročila nadzornega odbora in javnih zavodov

Občinski svet je obravnaval poročilo Nadzornega odbora Občine Domžale za obdobje januar 2023–julij 2025. V tem času je odbor opravil dvanajst nadzornih pregledov, s katerimi je preverjal pravilnost in učinkovitost porabe javnih sredstev.

Svetnice in svetniki so se seznaniili tudi z letnimi poročili javnih zavodov za leto 2024. Svoja poročila so predstavile vse osnovne šole v občini – Dob, Domžale, Dragomelj, Preserje pri Radomljah, Rodica in Venclja Perka – ter Javni lekarniški zavod Mestne lekarne.

Seja se je zaključila z vprašanji, pobudami in predlogi svetnic in svetnikov. □

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

POBUDA ZA DODELITEV DVEH OBČINSKIH STANOVANJ KOT SLUŽBENI STANOVANJ ZA ZAPOSLENE TUJCE V DOMU UPOKOJENCEV DOMŽALE

(zaporedna številka: 445)
POSREDOVALA: Frančiška Rožič Novak (NSi) po e-pošti 3. 6. 2025

POBUDA: V zadnjem obdobju se Dom upokojencev Domžale so- oča

z resnim pomanjkanjem kadra, predvsem pri neposredni oskrbi stanovalcev. Kljub prizadevanjem za zaposlitev domačih kadrov, potrebe doma uspešno pokriva- jo tudi zaposleni tujci, ki so pripravljeni delati v zahtevnih raz- merah in opravljajo pomemb- no delo za lokalno skupnost. Ker ti zaposleni pogosto prihajajo iz drugih držav in nimajo zagoto- vljene ustrezne nastanitve, pre- dlagam, da Občina Domžale izkaže podporo delova- nju doma in hkrati uresničevanju javne službe tako, da nameni dve

občinski stanovanji kot službeni stanovanji za zaposlene tujce, ki opravljajo delo v Domu upoko- jencev Domžale in jim jih odda po subvencionirani najemnini. Predlog temelji na javnem intere- su – ohranjanju kakovostne in varne oskrbe starejših občanov, ki brez ustreznega kadra ni mo- goča. Ukrep bo izboljšal možno- sti za kadrovanje, stabiliziral de- lovanje do- ma in prispeval k re- ševanju širšega stanovanjskega izziva zaposlenih tujcev v kraju. Lepo prosim, da občinska uprava pobudo preuči in jo uvrsti na eno od naslednjih sej.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: Občina Domžale lah- ko oddaja svoja neprofitna stano- vanja skladno s Stanovanjskim zakonom in Pravilnikom o dode- ljevanju neprofitnih stanovanj v najem na podlagi vsakokratnega javnega razpisa, z upoštevanjem kriterijev in prednostih kategorij, katerih glavni sta državljanstvo

Republike Slovenije in stalno bi- vališče v občini Domžale.

VPRAŠANJE V ZVEZI Z ODVO- DNJAVANJEM CESTE V DEPALI VASI (zaporedna številka 450)

POSREDOVAL: Gregor Horva- tič (Gibanje Svoboda) na seji 28. 5. 2025
VSEBINA: Postavljam svetniško vprašanje, kakšno je stanje rešitve problema prepusta med Men- geškim poljem in Depalo vasio in stanje ureditve vodotoka pod regi- onalno cesto ter dalje do železni- ške proge prek Depale vasi? Zade- va je nujna, saj je območje ob ve- čjih nalivih poplavljen, vključno z regionalno cesto.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: Kot je bilo že večkrat poudarjeno, je Občina Domžale naročila izvedbo PZI projekta za ureditev celovitega odvodnjava- nja na območju Depale vasi. Ko bo projekt izdelan, se bo s proraču- nom načrtovala nadaljnja izvedba.

prihodnjih dveh letih: gradnji podze- mne garaže pri zdravstvenem domu, rekonstrukciji Vrtca Urša, prizid- ku k Osnovni šoli Preserje pri Rado- mljah, širitvi Osnovne šole Dob, ure- ditvi osrednje mestne površine v sre- dišču Domžal, gradnji novega Centra za zaščito in reševanje Domžale, več- namenskega centra na Savski cesti 3, gradnji mostu čez Kamniško Bistrico pri Parku Martina Krpana ter obnovi cestne povezave Dob–Krtina.

V obeh proračunih sta predvidena tudi participativna proračuna, ki da- jeta možnost občanom in občanom, da neposredno predlagajo projekte, ter vrsto manjših, a pomembnih in- vesticij v krajevnih skupnostih.

Po finančni plati osnutek prora- čuna za leto 2026 predvideva pri- manjkljaj v višini 23,12 milijona evrov, za leto 2027 pa 14,20 milijo- na evrov. Primanjkljaj bo krit iz pre- sežkov preteklih let in iz pričakova- nega presežka leta 2025. Občina pri tem ne načrtuje zadolževanja.

V razpravi so svetnice in svetniki izpostavili pomen nadaljnjih vlaganj v izobraževalno infrastrukturo, zdra- vstvo in športne površine ter podprli predlagane usmeritve občinske upra- ve. Oba osnutka proračuna sta bila v prvi obravnavi soglasno potrjena.

V teku javna razprava

O predlogu Odloka o proračunu Ob- čine Domžale za leti 2026 in 2027 bo

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Anže Korošec

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Anže Korošec prihaja iz Domžal, kjer živi že od rojstva. Po končani Osnovni šoli Rodica je šolanje nadaljeval na Gimnaziji Rudolfa Maistra, kjer je uspešno maturiral. Trenutno je zaposlen v podjetju AS Domžale nadgradnje, d. o. o. Največ svoje prostega čas namenja gasilstvu, saj mu pomoč sočloveku ogromno pomeni. V gasilskih vrstah je že prek 20 let, zadnja dva mandata pa opravlja nalogo predsednika PGD Domžale mesto. Je poročen in oče dveh najstnikov, kar mu daje dodatno motivacijo za aktivno soustvarjanje boljše prihodnosti v naši skupnosti. Leta 2022 je bil izvoljen v Občinski svet Občine Domžale kot član LTD – Liste za vse generacije, kjer aktivno sodeluje že tretji mandat. Od začetka svoje politične poti je zvest član LTD, saj verjame v povezovanje vseh generacij in v iskanje skupnih rešitev za izzive, ki nas čakajo. Lokalna skupnost mu veliko pomeni – verjame, da lahko z medsebojnim spoštovanjem in sodelovanjem ustvarjamo boljši vsakdan za vse. Veseli se novih priložnosti za sodelovanje.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Politika me je od nekdaj zanimala, ne toliko državna politika kot lokalna, saj menim, da lahko več vplivaš oziroma pripomoreš k reševanju problematike v občini. V občinsko politiko sem vstopil na povabilo bivšega župana Tonija Dragarja.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Pri svojem delu posebno pozornost namenjam sistemu zaščite in reševanja v občini Domžale. Menim, da je sistem v Domžalah najboljši oziroma eden najboljših v Sloveniji. Posebno pozornost namenjam tudi razvoju mladih in povezovanju različnih generacij, saj verjamem, da je prihodnost v sodelovanju in medsebojnem spoštovanju.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Občina Domžale je bila vedno znana po svoji delavnosti, povezanosti in napredku. V preteklosti je bila to predvsem industrijsko in obrtniško središče. Danes Domžale vidim kot moderno, odprto in dinamično občino, ki zna združiti tradicijo s sodobnimi izzivi. Ponosni smo na številne športne, kulturne in izobraževalne dosežke. Za prihodnost si želim, da bi Domžale ostale prostor sodelovanja, inovativnosti in trajnostnega razvoja. Moja vizija je, da Domžale ostanejo kraj, kjer se tradicija in napredek prepletata v dobro vseh generacij.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Vprašanje informiranosti občanov spremljam že vse tri mandate, kolikor sem prisoten v občinskem sve-

tu. Mene osebno večja informiranost občanov ne bi motila – nasprotno, menim, da je odprta in dostopna komunikacija ključna za razvoj skupnosti. Kljub temu pa se vedno znova sprašujem, koliko več bi občane sploh zanimalo, če bi imeli na voljo še več informacij.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Občinski svetnik ima pomembno vlogo pri sooblikovanju lokalne politike in skrbi za interese občanov. Njegova naloga je, da sprejema odločitve, ki vplivajo na razvoj občine – od proračuna, prostorskega načrtovanja do lokalnih programov in projektov. Svetnik zastopa občane, spremlja izvajanje občinskih politik ter predlaga izboljšave. Vpliv svetnika je odvisen od položaja in vztrajnosti ter podajanja predlogov.

Delujete kot svetnik stranke, ki je v občinskem svetu v opoziciji. Kako ocenjujete sodelovanje z Listo Renate Kosec in sodelovanje z opozicijo?

Kot svetnik opozicijske stranke se zavedam, da je konstruktivno sodelovanje z vsemi člani občinskega sveta ključno za dobrobit občine. Sodelovanje z Listo Renate Kosec ocenjujem kot korektno – čeprav se včasih razlikujemo v pogledih in prioritetah. V opoziciji je naša naloga, da kritično spremljamo delo vodstva, predlagamo izboljšave in opozarjamo na morebitne pomanjkljivosti.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Občina Domžale se sooča z več pomembnimi izzivi, ki vplivajo na kakovost življenja občanov. Med največjimi izstopajo: prometna infrastruktura in mobilnost, dostop do zdravstvenih storitev, stanovanjska politika in prostorski razvoj. Menim, da je aktualna oblast pod vodstvom županje Renate Kosec probleme zaznala, vendar večje rešitve še ni poznati, sem pa vesel, da se je končno začel uresničevati projekt razširitve Zdravstvenega doma Domžale.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Kot dolgoletni član občinskega sveta verjamem, da je moj največji prispevek prav v povezovanju ljudi, iskanju skupnih rešitev in zastopanju interesov vseh generacij. S svojim delom želim spodbujati odprt dialog med občani in občinsko upravo ter zagotoviti, da so potrebe in pobude občanov slišane in upoštevane pri sprejemanju odločitev. Posebno pozornost namenjam mladim, družinam in ranljivim skupinam, saj menim, da mora biti razvoj občine usmerjen v ustvarjanje kakovostnega in vključujočega okolja za vse.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Kot občinski svetnik podpiram projekte prenove kopališča Domžale, povečanje ZD Domžale, rekonstrukcijo cest in vodovodnega omrežja, participativni proračun, ki občanom omogoča, da sami predlagajo projekte in soustvarjajo razvoj občine. Po drugi strani pa se mi nekateri projekti zdijo premalo premišljeni ali slabo komunicirani z javnostjo; na primer gradnja novega zdravstvenega doma na novi lokaciji, Skate park ...

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Promet je za mene osebno največji problem v občini Domžale. Menim, da dokler ne bodo zgrajene obvoznice Želodnik-Vodice, obvoznica Študa-Trzin in avtocestni izvoz Študa, se bodo Domžale kot mesto še vedno dušile v prometu. Zavedam se, da so to državni projekti, vendar so nam okoliške občine pokazale, da se vztrajno trkanje na vrata ministrov in ob pomoči občanov da premakniti marsikateri projekt. Je pa res, da bomo tudi občani morali prispevati svoj delež pri zmanjšanju prometa v občini in kdaj sesti na kolo ali avtobus.

Katera področja so v Občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

Problem financiranja posameznih področij je vedno osebni pogled vsakega posameznika. Verjamem, da so primerno financirana področja sistema zaščite in reševanja, področje šol-



ske in predšolske vzgoje, obnova cest in vodovodnega omrežja. Tudi področje športa in kulture je financirano, morda bi se morali pogovarjati o prevetritvi sistema financiranja. Menim, da je pa slabo financirano področje stanovanjske politike za mlade in socialno ogrožene. Tudi področje dolgotrajne oskrbe bi potrebovalo več pozornosti, ampak se na tem področju že kažejo določeni premiki.

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?

Domžalc, močno navezan na svoj kraj, srečen v krogu svoje družine, rad v družbi dobrih ljudi.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Domžale so naš skupni dom – kraj, kjer živimo, ustvarjamo in gradimo prihodnost za naše otroke.

CVETA ZALOKAR

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom

Občinski svetniki bodo odločali, ali je v prometno že tako preobremenjeni Študi širjenje oziroma legalizacija dejavnosti na enoti DŽ 150, ki še povečuje tovorni promet, primerna ...

ŠPORT

VZTRAJNOST IN VESELJE STA KLJUČ DO USPEHA

LUCIJA HRIBAR, GIMNASTIČARKA

Ko stopi na gimnastično blazino, se zdi, da se čas za trenutek ustavi. Eleganca gibov, popolna koncentracija in osupljiva moč – vse to združuje 23-letna Domžalčanka Lucija Hribar, ena najboljših slovenskih športnih gimnastičark.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimc

Gimnastiko trenira že kar 19 let v klubu GD Zelena jama, njeno ime pa je že večkrat zazvenelo na največjih mednarodnih tekmovanjih – od evropskih in svetovnih prvenstev do olimpijskih iger v Parizu.

Njena pot se je začela že pri petih letih, ko jo je v ta šport vpisala mama, ki je sama nekoč trenirala gimnastiko kot šolski krožek. Od takrat naprej je Lucija športu predana z vsem srcem. Obiskovala je OŠ Vencija Perka v Domžalah, nato pa šolanje nadaljevala v Ljubljani, na Šolskem centru za pošto, ekonomijo in telekomunikacijo (ŠC PET), kjer je s pomočjo razumevalnih profesorjev uspešno usklajevala šolo in šport.

Tudi družina ima v njeni zgodbi pomembno vlogo. Ima dva mlajša brata – Anžeta (21), ki prav tako profesionalno trenira gimnastiko in dosega odlične rezultate, ter Nejca (17), ki se je v otroštvu sicer ukvarjal z gimnastiko, a ga je nato bolj pritegnilo frizerstvo, kjer zdaj pridno gradi svojo pot. Starša pa sta bila tista, ki sta Lucijo vsak dan vozila na treninge in jo spodbujala, da vztraja.

Lucija je do zdaj dosegla številne uspehe, med drugim svojo prvo člansko medaljo na Sredozemskih igrah leta 2018, več zmag na svetovnih pokalih, zlato medaljo na Svetovnem izzivu v Kopru, nastopila pa je tudi na olimpijskih igrah 2024 v Parizu, kjer je uresničila svoje dolgoletne sanje. Ob tem je leta 2024 prejela tudi naziv Športnica leta v občini Domžale, na kar je še posebno ponosna.

V pogovoru nam je razkrila, kako se spominja svojih prvih korakov v gimnastiki, kdo jo je na poti najbolj podpiral, kakšna so njena odrekanja, kaj ji pomenijo največji dosežki in kakšne cilje si zastavlja za prihodnost.

Lucija, povejte nam, kdaj ste prvič stopili na gimnastično blazino in kaj vas je že kot otroka navdušilo za ta šport.

Za gimnastiko me je navdušila moja mami, saj je tudi sama trenirala gimnastiko, ko je bila mlajša. Sicer se ni ukvarjala profesionalno, ampak le kot krožek v šoli. Gimnastika jo je tako navdušila, da je tudi mene vpisala. Stara sem bila pet let in sem bila zelo živahen otrok. Vpisana sem bila tako na gimnastiko kot na ples, a sem hitro vzljubila gimnastiko. Vsak trening sem pričakovala z veseljem, saj sem se vsak dan naučila kaj novega. Ko sem bila majhna, smo imeli veliko domačih in tudi mednarodnih tekmovanj, in že takrat sem dosegala zelo dobre rezultate. To me je motiviralo, da sem z veseljem hodila na treninge in trenirala, da sem danes tako dobra, kot sem, in upam, da bom še boljša.



Izkušnja v Parizu je bila ena najlepših v moji karieri. To so bile moje sanje, ki so se mi uresničile.

Kdo vam je v zgodnjih letih stal ob strani in vas spodbujal na tej poti?

Najbolj sta mi stala ob strani starša, saj sta me vsak dan vozila na treninge in me pri tem spodbujala, ker sta videla, da me to zelo veseli. Veliko podpore sem imela tudi od moje trenerke Nataše Retelj, ki me trenira že od malih nog. V meni je videla potencial in me veliko naučila, da sem danes tako uspešna v tem športu.

Šola in intenzivni treningi hkrati – kje ste našli pravo ravnotežje v teh zahtevnih obdobjih in kakšna odrekanja so potrebna?

Da, bilo je kar naporno, a moram reči, da sem hodila na šolo, ki je bila zelo prijazna športnikom. Malo so mi olajšali delo, da sem lažje sledila šolskim obveznostim. Ker sem veliko manjkala zaradi tekmovanj, sem se lahko dogovorila s profesorji, da so mi predstavili teste, da sem se lažje naučila snov. Velikokrat sem se morala odreči druženju s prijatelji, saj sem po šoli takoj odšla na

trening in domov prišla zelo pozno zvečer. Tako da časa za druženje skoraj ni bilo, razen ob vikendih.

Kako potekajo priprave na tekmovanja – kakšen je takrat običajen dan v vašem življenju?

Moje priprave so zelo podobne običajnim treningom, le da so prilagojene. Namesto posameznih elementov treniram celotne vaje, ki vključujejo vse elemente, ki jih posebej izpopolnjujem. Vaje treniram znova in znova, da se na tekmi lahko pokažem v najboljši možni luči in izvedem vse vaje čim lepše.

Obstaja disciplina, ki vam je še posebej pri srcu in zakaj jo imate radi?

Da, obstaja. Moje najljubše orodje je dvovišinska bradlja, saj je zelo zanimiva, in rada spremljam svoj napredek na tem orodju. Uživam, ko se vrtim in izvajam vse elemente, še posebej pa mi je všeč, ko se naučim kaj novega. Poleg tega treniram še gred, parter in preskok. Na gredi je ključno dobro ravnotežje, na parterju in preskoku pa je v ospredju akrobatika, na parterju pa tudi malce ritmike in plesa.

Fizični in psihični izzivi so del gimnastike na najvišjem nivoju – na kakšen način se jih lotevate?

Pridejo dnevi, ko je težko in nimaš energije. Takrat si moraš reči, da to

pride in da bo naslednji dan bolje. Ko se kljub težavam trudiš in daš vse od sebe, je naslednji dan veliko lažje. Vedno pridejo težki dnevi, a takrat ne smeš obupati, ampak vztrajati.

Biti izbrana za naj športnico leta 2024 v občini Domžale je velik dosežek. Kako se počutite ob prejemu tega priznanja?

Počutim se počaščeno in ponosno, da sem lahko športnica Domžal. Zelo mi pomeni, da lahko pokažem, kako dobro delam in da tako ponosno zastopam našo občino.

Na katerih pomembnejših tekmovanjih ste doslej nastopili in kateri nastop vam je ostal v najlepšem spominu?

Nastopala sem na evropskih in svetovnih prvenstvih, svetovnih pokalih, na mednarodnih tekmovanjih in na olimpijskih igrah 2024. Imam veliko lepih spominov in dosežkov, ki me motivirajo za naprej. Predvsem mi bodo ostale v spominu Sredozemske igre leta 2018, ko sem osvojila prvo člansko medaljo na dvovišinski bradlji. Takrat je bil to izjemen dosežek in nova izkušnja, ki mi je dokazala, da lahko segam po visokih mestih in sem zelo uspešna.

Med vsemi dosežki, katerega bi izpostavili kot najpomembnejšega in zakaj?

Izbrala bi dosežek s svetovnega izziva v Kopru 2025, saj sem na dvovišinski bradlji osvojila svojo drugo zlato medaljo in obranila lanski naslov, kjer sem bila prav tako prva. Bila sem tudi druga na gredi, kar je bil moj najboljši rezultat na tem orodju in moja prva medalja, kar me je še posebej razveselilo. Predvsem sem vesela, ker sem medalji osvojila pred domačo publiko, kar mi veliko pomeni, saj lahko pokažem, da je vztrajnost pri tem, kar ti je všeč, ključ do uspeha.

Nastop na olimpijskih igrah so sanje vsakega športnika – kako ste doživeli svojo izkušnjo v Parizu?

Izkušnja v Parizu je bila ena najlepših v moji karieri. To so bile moje sanje, ki so se mi uresničile. Najbolj mi bo ostala v spominu otvoritev olimpijskih iger na reki Seni, kjer smo se vozili z ladjico. Bila je izjemna izkušnja, saj smo lahko zastopali našo državo na največjem športnem dogodku. Veliko smo se družili in spoznavali druge športnike. Olimpijska vas je bila ogromna in zelo lepo opremljena, kar je še dodatno popestrilo doživetje. Tekma sama je bila nora, saj je bila dvorana nabito polna – takega vzdušja večina tekmovanj ne ponuja. Najbolj sem bila vesela, da je moja tekmo prišel gledat moj brat Anže, in ga kljub polni dvorani slišala navijati. Vesela sem bila, da je to doživel z mano, in upam, da bova naslednjic na olimpijskih igrah spet skupaj.

Katero tekmovanje ali nastop vam je prineslo največ dragocenih izkušenj za nadaljnjo kariero?

Največ izkušenj so mi prinesle olimpijske igre in letošnje evropsko prvenstvo v Leipzigu v Nemčiji. Prvič sem se uvrstila v finale mnogoboja in končala na 15. mestu, kar je zgodovinski uspeh v ženski športni gimnastiki.

Domžale so vaša domača občina – kako občutite podporo lokalne skupnosti pri svojih športnih dosežkih?

Občutim jo zelo močno. Ko sem se vrnila z olimpijskih iger, me je županja Renata Kosec povabila na sprejem, kjer mi je čestitala. Skupaj smo se malce družili. Zelo sem vesela, da so me sprejeli kot njihovo najboljšo športnico.

Katera nova tekmovanja vas čakajo v prihodnosti? Se spogledujete tudi s prihodnjo olimpijado?

Letos me še čaka svetovno prvenstvo, ki bo potekalo v Džakarti v Indoneziji. Potem pa naslednje leto me pa čakajo svetovni pokali, sredozemske igre, evropsko prvenstvo in svetovno prvenstvo. Moj največji cilj je uvrstitev na naslednje olimpijske igre, ki bodo v Los Angelesu 2028, in upam, da mi bo uspelo.

Razmišljate tudi o vlogah v gimnastiki, kot je trenerstvo, ko boste zaključili tekmovalno kariero?

O tem še nisem čisto razmišljala, ampak zagotovo bom pomagala, če bo kdo potreboval trenerja. Predvsem pa se vidim v vrtcu z otroki, ki jih obožujem, zato se zna zgoditi, da bom tudi v gimnastiki kaj pomagala.

Kaj bi sporočili mladim, ko se podajajo na športno pot?

Če vam je šport, ki ga trenirate, všeč in zelo radi hodite na treninge, vztrajajte in uživajte v tem, kar delate, saj boste s tem največ dosegli. Če imate voljo in željo, se da doseči vse.

Ko niste na treningu ali tekmovanju, s čim se radi sprostiti in napolnite energijo?

Večinoma se sproščam s počitkom, rada pa tudi berem, gledam filme in serije. Ko je lepo vreme, izkoristim priložnost za sprehod, kolo ali rolerje.

Obstaja kdo, ki ga posebej občudujete ali vas inspirira, tako na športnem kot osebnem področju?

Nimam določene osebe, ki jo občudujem, ampak zelo rada spremljam vse gimnastičarke, ki so uspešne in jih občudujem. Še posebej sem vesela, če se kdaj pojavi priložnost, da z njimi tekmujem, saj si želim, da bi bila tudi sama drugim vzor, tako kot so one meni. □

Ulično mladinsko delo v Centru za mlade Domžale

Skupina mladinskih delavk Centra za mlade Domžale (CZM) je v modrih majicah in z napisom Delam na ulci spomladi in poleti zavzela parke in igrišča po Domžalah.

CZM Z uličnim mladinskim delom se doseg CZM širi iz prostorov na urbane površine po mestu. Mladinski delavci tako pridejo v stik z mladimi, ki morda še niso prestopili praga CZM prostorov na Ljubljanski 58. Ekipo uličnih mladinskih delavk v letu 2025 sestavljajo študentke različnih smeri s skupnimi interesi – veselje do dela z mladimi, želja po spoznavanju nečesa novega in korakih izven cone udobja, spodbujanje aktivnega preživljanja prostega časa brez ekranov ...

Vse skupaj se je začelo že leta 2019, ko je Center za mlade Domžale začel z vzpostavljanjem sistema uličnega mladinskega dela. Najprej prek mednarodnega projekta v okviru Evropske solidarnostne enote, in sicer z 12 mladimi iz različnih evropskih držav, ki so šest tednov razvijali idejo uličnega mladinskega dela v Domžalah. Raziskali so lokacije po občini, ki bi bile primerne za izvajanje aktivnosti, pripravili brošuro s predlogi aktivnosti in tudi na terenu preizkusili, kako se otroci in mladi odzivajo na njihove ideje. V pokrovnem obdobju je zaživela domžalska skupina uličnih delavcev, ki je kar nekaj časa zelo aktivno izvajala aktivnosti na različnih lokacijah.

Na veselje vseh je v letošnjem letu skupina ponovno zaživela. Spomladi in poleti so dekleta na različnih lokacijah pripravljala zabavne



aktivnosti za otroke in mladostnike. Od igranja med dvema ognjema do pletenja zapestnic in zgolj 'čiliranja' na dekci ter pogovarjanja o mladim pomembnih zadevah. Jeseni se aktivnosti nadaljujejo. Vse dokler bo zunaj dovolj toplo in prijetno za druženje. pa, če kje opazite osebo z modro majico in napisom Delam na ulci, le pristopite in jih pozdravite. Vse mlade, ki imate veselje do dela z mladimi, vabimo, da se pridružite ekipi uličnih delavcev in se predate novi izkušnji.

Da si boste lažje predstavljali, kako aktivnosti doživljajo mladinske ulične delavke, pa vabljeni k branju njihovih izjav.

Zdi se mi, da je Center za mlade Domžale tu za nas. Začela sem se udeleževati njihovih dogodkov, se prijavila na jezikovni tečaj, ki so ga organizirali. Potem pa sem na Instagramu zasledila njihovo objavo, v kateri so iskali prostovoljce za mladinsko ulično delo. Čeprav se mi ni niti sanjalo, kaj naj bi to bilo, sem se prijavila. In potem je sledil pogovor s Tino, v katerem mi je razložila celotno zadevo in mi povedala malo o mladih, ki vsakodnevno zahajajo v CZM. Takrat sem vedela, da hočem biti del te zgodbe in narediti nekaj dobrega za mlade v naši lokalni skupnosti. Predvsem se mi zdi ulično delo dobro zato, ker imajo mladi, če se družijo z nami,

manj priložnosti za zganjanje neumnosti. Ampak zares mislim, da jim s tem, ko se pridemo družiti z njimi, na njihova igrišča, pred njihove domove, pokažemo, da nam ni vseeno za njih in so pomemben del skupnosti. Lara

Za ulično delo sem se odločila, ker sem prvič slišala za takšno obliko dela z mladimi, in me je zanimalo, kako poteka v praksi. Odločitev sem sprejela tudi zato, ker me druženje z mladimi veseli, hkrati pa se mi je zdela to zanimiva in dragocena izkušnja. Ulično delo se mi zdi pomembno, saj omogoča, da tudi tisti mladi, ki ne obiskujejo mladinskih centrov ali živijo dlje od njih, izkusijo podobne aktivnosti in se družijo s svojimi

vrstniki. Zdi se mi posebej dragoceno, da se mladi pri tem vsaj za nekaj časa odmaknejo od telefonov in računalniških iger ter na ta način bolj kakovostno preživijo svoj prosti čas. Jerca

Za ulično delo sem se odločila, ker se mi zdi pomembno, da se otrokom približamo tam, kjer so – na igriščih, v parkih, na ulici. S tem jim pokažemo, da nam je mar, in jih spodbudimo, da preživijo čim več časa zunaj, v gibanju, ustvarjanju in v družbi sovrstnikov – ne pa za ekrani. Verjamem, da z majhnimi koraki lahko naredimo veliko razliko in otrokom pomagamo odkrivati svet okoli sebe na zabaven, varen in aktiven način. Ajda

Mladi za mlade je lep sentiment, ki ga ponosno nosim in z njim navdušujem mlajše v Domžalah. Gre za izjemno nagrajujočo in zabaven način povezovanja ter gradnje skupnosti, ki ceni povezanost in medsebojno podporo. Ula

Za ulično delo sem se odločila zaradi tega, ker sem si želela neke nove izkušnje, spoznati nove ljudi. Želela sem pomagati drugim, tam, kjer so – na ulici, v njihovem okolju. Ulično delo mi omogoča, da spoznavam različne zgodbe, gradim zaupanje in nudim podporo številnim mladim. Verjamem, da tudi majhna dejanja lahko komu izboljšajo dan ali celo življenje.

ŽANA

Roke, ki pomagajo – srce, ki čuti

V Vrtcu Dominik Savio smo v novo šolsko leto vstopili s skupno temo vseh katoliških vrtcev: Roke, ki pomagajo – srce, ki čuti.



VRTCE DOMINIK SAVIO Letošnje leto namenjamo spodbujanju samostojnosti in odgovornosti otrok ter krepitevi občutka, da lahko z drobnimi dejanji vsak prispeva k dobremu – zase, za druge in skupnost.

Roke simbolizirajo pripravljenost za sodelovanje, delo in pomoč. Otroci prek vsakodnevnih opravil in dejavnosti odkrivajo, kako lahko z lastnim trudom in prizadevnostjo poskrbijo zase in za druge.

Srce pa nas nagovarja k notranji drži sočutja, empatije in topline. Otroci se učijo prepoznavati in izražati čustva, sklepati prijateljstva ter razvijati spoštljivo komunikacijo.

Skozi različne projekte spodbujamo odgovornost, ustvarjalnost ter skrb za medsebojne odnose. Poseben poudarek je na sodelovanju z družinami in povezovanju z lokalno skupnostjo, saj verjamemo, da prav iz skupnih izkušenj raste občutek pripadnosti.

Vse naše dejavnosti so prežete z igro, raziskovanjem in ustvarjalnostjo, ki otrokom omogočajo celovit razvoj ter veselje do učenja. Naš cilj je, da vrtec ostane prostor varnosti, topline in odkrivanja, kjer otroci vsak dan znova doživljajo, da pomoč in sočutje hodita z roko v roki.

TAJDA KLOPČIČ

Počitniško varstvo ZPM Domžale 2025: Dva tedna smeha, igre in raznovrstnih doživetij

Tudi letošnje poletje je Zveza prijateljev mladine Domžale poskrbela, da so otroci zadnje počitniške dni preživeli aktivno, ustvarjalno in predvsem zabavno.

ZPM V dveh tednih počitniškega varstva so se zvrstile številne dogodivščine, ki so otrokom narisale nasmehe na obraz in poskrbele za nepozabne spomine.

Prvi teden smo odprli s spoznavnimi igrami in lovom na skriti zaklad, do katerega so se otroci dokopali z medsebojnim sodelovanjem in reševanjem zahtevnih ugank, rebusov in matematičnih nalog. V torek so se preizkusili v športnih igrah, kjer ni manjkalo tekmovalnega duha in gibalnih izzivov. V sredo nas je pot vodila na Šumberk – podali smo se na pravo mini pustolo-

vščino iskanja slamnika, ki ga je v gozdu izgubila lisica. Četrtek so se otroci še posebej veselili, saj smo si v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah ogledali animirani film Barabe 2. Teden smo zaključili s petkovimi pravljimi ustvarjalnicami in poslikavami obraza.

Drugi teden je bil prav tako poln raznolikih doživetij. V ponedeljek smo obiskali Slamnikarski muzej Domžale, kjer so otroci spoznali lokalno dediščino in se preizkusili v pletenju kit iz slame. V torek smo se podali v Knjižnico Domžale, ki nam je pripravila bogat program z ustvar-

jalnimi materialom in številnimi družabnimi igrami, ki so navdušile tako otroke kot tudi animatorke. Sreda je prinesla ogled prav posebne predstave – Knjižnica Domžale je v Češminovem parku uprizorila kamišibaj predstavo, ki je očarala vse prisotne. Četrtek pa je zaznamoval obisk skrite gostje – bivša stevardesa letalske družbe Emirati Lucija Vrankar nam je predstavila zanimivosti iz sveta letenja in uprizorila pravo potovanje skozi oblake. Teden smo zaključili s še eno petkovo ustvarjalno delavnico, pri kateri so otroci izdelali zabavne in barvite voščilnice.

Iskrena hvala vsem gostom, sodelujočim ustanovam ter vsem otrokom, ki so s svojo radovednostjo, energijo in dobro voljo soustvarili čudovito poletno zgodbo. Hvaležni smo Lipi, Univerzi za tretje življenjsko obdobje za koriščenje njihovih prostorov. Posebna zahvala gre tudi kuharjem Osnovne šole Vencelja Perka, ki so vse dni skrbeli, da nam med vsemi dejavnostmi ni zmanjkalo energije – vsak dan so nas razvajali z okusnimi in toplimi obroki. S hvaležnostjo se spomnimo tudi donatorjev, in sicer Godbe Domžale, Street workout parka, Pižame, voditelja in pisatelja ter generacije učenec 1977–1985 OŠ Šlandrove brigade (40. obletnica vaje).

Hvaležni smo, da nam je uspelo zgraditi nove spomine, in se že veselimo prihodnjega poletja, da se znova srečamo. Otrokom želimo uspešen začetek šolskega leta!

ZA ZPM DOMŽALE TAMARA BIZILJ



DOGAJA SE ...



Stand up: Perica Jerković - Best of

Klub Blunout, 1. oktobra



Predstava: Juhuahu vesoljčki so tu

Kulturni dom na Močilniku, Dob, 1. oktobra



Fotografska razstava: Anja Kosmač: Večni derbi

Center za mlade Domžale, 16. oktobra



Kreativna delavnica: Dišeča sveča

V prostorih KS Preserje pri Radomljah, 16. oktobra



Film: Gabijina mačja hišica

Mestni kino Domžale, 25. oktobra



Film: Springsteen: reši me od nikoder

Mestni kino Domžale, 25. oktobra

1. oktober, sreda

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | V OBJEMU KAMNA IN STEKLA
Razstava mozaikov / do 9. oktobra / vstop prost.

8.00–19.00 | ČUDEŽNI KOVČEK IN ZVEDAVČEK
Razstava izdelkov / vstop prost.

8.00–19.00 | 120 LET JARŠKE ŠOLE – PREDHODNICE OŠ RODICA
Likovno-fotografska razstava / vstop prost.

Mednarodni dan starejših / nagradne miselne igre / anketa.

9.00 | POTOVANJE SKOZI DIGITALNI SVET
Predstavitve portalov z VEM, DoZdravnika in e-Uprava / obvezna prijava: 031 672 233

12.00–14.00 | COBISS IZOBRAŽEVANJE IN PREDSTAVITEV APLIKACIJ

19.00 | TINA PERIČ: ČRTICE
Literarna kavarna / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.30 | VELIKO, LEPO, POGUMNO POTOVANJE
Romantična drama / 139' / srečanje Davida in Sarah zaneeti očarljivo, fantastično potovanje, na katerem odkrivata sebe in nepričakovano ljubezen.

20.00 | IZGUBLJENO MOŠTVO
Dokumentarni film / 85' / zadnja jugoslovska košarkarska reprezentanca leta 1991 osvoji zlato za državo, ki je tri dni prej prenehala obstajati.

Klub Blunout
20.30 - 22.00 | PERICA JERKOVIČ - BEST OF
Stand up.

2. oktober, četrtek

Knjižnica Domžale
10.00 | INKONTINENCA: KAJ LAHKO STORIMO
Predavanje / predstavitve metod za lajšanje težav te bolezn / vstop prost.

17.00–17.50 | PRAVLJIČNA URICA
Pravljичna urica / 4+ / obvezna spletna prijava /

19.15 | ŽAL MI JE, PUNČKA
Drama / 103' / iskren, topel in presenetljivo smešen film o tem, kako živeti z nečim, česar ne moreš nikoli zares preboleti.

19.30 | ENA BITKA ZA DRUGO
Kriminalna drama / 163' / Bob, nekoč član revolucionarne skupine, je pred leti pretrgal stike s svetom, toda ko njegova hči izgine, se mora hitro spraviti k sebi ...

Klub Blunout
20.30 - 23.00 | BATISTA CADILLAC
Navduševali bodo s svojo edinstveno mešanico vrhunskih avtorskih in izposojenih hitov.

5. oktober, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | ŠOLA ČAROBNIH ŽIVALI 3
Glej opis pod 4. oktober.

18.00 | IZGUBLJENO MOŠTVO
Glej opis pod 1. oktober.

19.00 | RAZHOD
(Ne)romantična komedija / 100' / po nepričakovanem razhodu Carey pade v vrtnec prijateljskih in ljubezenskih zapletov, ki razkrivajo meje sodobnih odnosov.

20.00 | ŽAL MI JE, PUNČKA
Glej opis pod 4. oktober.

6. oktober, ponedeljek

Knjižnica Domžale
17.00–17.45 | GLASBENA USTVARJALNICA
Glasbena ustvarjalnica / za otroke od 2. do 6. leta v spremstvu staršev / obvezna spletna prijava.

19.00 | VISOKO SENZITIVNI OTROCI
Predavanje za starše občutljivih otrok / kako prepoznamo in vzgajamo visoko senzitivne otroke / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | NOVI SOŠOLCI
Drama / 110' / sedemnajstletna Johanne se zaljubi v svojo učiteljico in svojo izkušnjo prelje na papir; film o ljubezni, umetnosti in mejah med resnično-

19.00 | SPOMINI NEKEGA POLŽA
Filmski KLUB
Animirana tragikomedija / 95' / primerno za 15+ / grenko-sladki spomini melanholične obstranke, ki išče srečo sredi navlake vsakdanjega življenja.

20.00 | ZRCALA, ŠT. 3
Grozljivka / 98' / mlada ženska odkrije zlovesče ogledalo, ki razkriva temne skrivnosti in grožnje iz onstranstva.

Klub Blunout
20.30 - 23.00 | EXTRA DOMAČA MARMELADA
Zasedba ustvarja avtorsko glasbo v etno-rok žanru.

10. oktober, petek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
17.00 | ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA
Abonma otroški ČUDOGLED in IZVEN

Animirani film / 71' / sinhronizirano, 6+ / prvi celovečerni animirani film za otroke s slovenskim producentom in režiserjem.

Mestni kino Domžale
17.30 | DANCING QUEEN V HOLLYWOODU
Mladinski film / 86' / Mini se svet obrne na glavo med plesom, prijatelji in novo filmsko priljubljenostjo.

20.00 | SANJE
Abonma FILMSKI PETEK
Glej opis pod 6. oktober.

20.15 | RAZHOD
Glej opis pod 5. oktober.

Klub Blunout
20.30 - 23.00 | KOALA VOICE
Novi komadi v žanrski mešanici indie-rocka, punk-popa in disca.

11. oktober, sobota

Ploščad pred veleblagovnico
10.00–15.00 | MARATON MISLIC
Otroci in odrasli bodo v mikrofonski predstavili svoj zapis, razmišljanja, zgodbe, pesmi ali več njih.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

19. oktober, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | ELVIS ŠKORC: GENIALNI ŠTOR
PREMIERA
Mladinski film / 92' / štrinajstletni Elvis, tarča razrednih nasilnežev, išče svoje mesto v ločeni družini in svetu.

17.30 | ŠOLA ČAROBNIH ŽIVALI 3
Glej opis pod 4. oktober.

19.30 | ENA BITKA ZA DRUGO
Glej opis pod 4. oktober.

20.00 | POLJUB ŽENSKE PAJKA
Glej opis pod 18. oktober.

20. oktober, ponedeljek

Knjižnica Domžale
18.00 | MULTIPLA SKLEROZA: KO TELO UTIHNJE, SRCE GOVORI NAPREJ
Dobro večer, znanost / vodi: Marko Jeran, raziskovalec Instituta Jožef Stefan / vstop prost.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 | KONCERT ZA MLADE
Koncert / Simfonični orkester Domžale - Kamnik / brezplačne vstopnice.

21. oktober, torek

Knjižnica Domžale
10.00 | ALZHEIMER CAFFE:
KOMUNIKACIJA Z OSEBAMI Z DEMENCO
Strokovno predavanje za svoje osebe z demenco / vstop prost.

18.00 | MITJA SAJE: VSE SE JE ZAČELO V AFRIKI
Pogovor ob knjigi / pogovor vodi: Cveta Zalokar / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
14.00–19.00 | USTVARJALNICA: LEZE, GOMAZI, STRAŠI
Družinska ustvarjalna delavnica / starost: 4+ / vstop prost.

22. oktober, sreda

Knjižnica Domžale

Kulturni dom na Močilniku, Dob
19.30 | OBISKI
Abonma in izven
Družinska komedija / avtor Yinko Mödemdorfer je dogajanje začel z iskričnim humorjem znanih družinskih situacij / rezervacije: 041 420 610.

Mestni kino Domžale
17.00 | GABIJINA MAČJA HIŠICA: FILM
Družinska pustolovščina / 90' / Gabby se poda na pustolovščino, da bi znova združila svoje mame in pravočasno dobila hiško nazaj.

18.00 | ELVIS ŠKORC: GENIALNI ŠTOR
Glej opis pod 19. oktober.

19.00 | POLJUB ŽENSKE PAJKA
Glej opis pod 18. oktober.

20.00 | SPRINGSTEEN: REŠI ME OD NIKODER
Drama / 120' / biografska drama o nastanku surove mojitrovine Nebraska (1982), vzporedno z delom Born in the USA.

26. oktober, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | ELVIS ŠKORC: GENIALNI ŠTOR
Glej opis pod 19. oktober.

17.30 | GABIJINA MAČJA HIŠICA: FILM
Glej opis pod 25. oktober.

19.00 | SANJE
Glej opis pod 6. oktober.

19.30 | SPRINGSTEEN: REŠI ME OD NIKODER
Glej opis pod 25. oktober.

27. oktober, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | MLADINSKA KNJIGA IN CIBICAN 80 LET
Razstava knjig in revij / na ogled do 7. novembra / vstop prost.

Mestni kino Domžale
16.00 | ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA
Glej opis pod 10. oktober.

sijo in fikcijo.

19.00 | SMASHING MACHINE: ŽIVLJENJE V RINGU
Akcijska drama / 123' / Dwayne Johnson v vlogi le-gendarnega MMA borca.

20.00 | SANJE
Abomma FILMSKI PONEDELJEK in za IZVEN
Drama / 110' / seks, Ljubezen in Sanje – ne nujno v tem vrstnem redu – so poglavja v ohlapno pove-zani trilogiji.

7. oktober, torek
.....
Knjižnica Domžale
9.30–10.30 | IGRALNE URICE
Igrarije v knjižnici / za otroke od 2. leta dalje ter starše / tudi 14., 21. in 28. oktobra / vstop prost.

17.00 | TEMELJNI POSTOPKI OŽIVLJANJA Z UPORABO AED
Predavanje in praktični prikaz / kako ukrepati ob zastoju srca / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.00 | FIUME O MORTE!
Abomma SRBERNO PLATNO in za IZVEN
Igrano-dokumentarni film / režija in scenarij: Igor Bežinović / 112' / rekonstrukcija epizode iz leta 1919, ko je Gabriele D'Annunzio Reko razglasil za neodvisno državo.

19.00 | ENA BITKA ZA DRUGO
Glej opis pod 4. oktober.

20.00 | IRAZHOD
Glej opis pod 5. oktober.

8. oktober, sreda
.....
Knjižnica Domžale
17.00–18.00 | PRIPOMOČKI ZA OSEBE Z DISLEKSIO
Predstavitvev pripomočkov / predstavitveni kotiček / svetovni dan disleksije / vstop prost.

Slamnikarski muzej Domžale
18.00 | ZAVOD DOBRA POT: OBUJANJE PLETARŠKE DEDIŠČINE II
Srečanja pod slamniki / prost vstop.

Mestni kino Domžale
18.00 | ŽAL MI JE, PUNČKA
Glej opis pod 4. oktober.

19.00 | VELIKO, LEPO, POGUMNO POTOVANJE
Glej opis pod 1. oktober.

20.00 | IZGUBLJENO MOŠTVO
Glej opis pod 1. oktober.

9. oktober, četrtek
.....
Knjižnica Domžale
9.30 | POSTALA SEM MAMA
Delavnica za mamice z dojenčki / tudi 23. oktober / obvezna spletna prijava.

18.00–19.00 | PISANI ODER, ODKRIJ SVOJ GLEDALIŠKI SVET
Gledališki krožek za otroke / 6+ / vodi: Natalija Brađesko / tudi 16. in 23. oktobra / obvezna spletna prijava.

19.00 | MATJAŽ COREL: INDONEZIJA
Potopisno predavanje / Sumatra in Sulawesi / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.30 | ARMAND
Glej opis pod 4. oktober.

ravijska urica / 7 40' / obvezna spletna prijava / tudi 9., 16., 23. in 30. oktobra.

18.00–18.50 | PRAVLJIČNA JOGA ZA OTROKE
Pravljična joga / 5+ / obvezna spletna prijava.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
19.00 | VR KOTIČEK
V avli z izbranimi 360-stopinjskimi posnetki ple-snih predstav / prost vstop.

20.00 | ALEKSANDAR HEMON: KNJIGA MOJIH ŽIVLJENJ
Abomma glasbeno-scenski PRVI in IZVEN
Plesno-glasbeno-gledališka predstava / Izseljen-ska izkušnja Aleksandra Hemona razkriva izgubo doma in občutek tujstva.

Klub Blunout
20.30–23.00 | JAZZ: FUSION EXPLORATION: ZOOKEEPERS
Jazz fusion je zvrst glasbe, ki spaja elemente jazza z elementi rocka, funka, hip hopa.

3. oktober, petek
.....
Knjižnica Domžale
09.00–10.30 | BRAINOBRAIN SENIOR
Delavnica za starejše / vstop prost.

16.00–19.00 | IGROTEKA
Izposoja igrac in družabnih iger / tudi 17. in 24. oktobra.

16.00–19.00 | DVORANA IGRAČ
Predstavitvev knjižnične igrateke / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
11.00–12.00 | IGRAJTE SE Z NAMI!
Igralne urice / obvezna udeležba staršev / starost: 1+ / vstop prost.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
19.00 | VR KOTIČEK
Gej opis pod 2. oktober.

20.00 | ALEKSANDAR HEMON: KNJIGA MOJIH ŽIVLJENJ
Abomma glasbeno-scenski DRUGI in IZVEN
Glej opis pod 2. oktober.

Klub Blunout
20.30 - 23.00 | NIRVANA SI
Tribute band sestavljajo: Peter Hudnik – vokal, ki-tara, Matic Ajdič – bas kitara, Marcel Petrič – bob-ni, spremljevalni vokal.

4. oktober, sobota
.....
Knjižnica Domžale
10.00–11.35 | ŠAH, RUBIKOVA KOCKA
Druženje in razvijanje miselnih spretnosti in kon-centracije / vstop prost, zaželena prijava / tudi 18. oktobra.

Mestni kino Domžale
10.00 | MAČEK MURI + MAČJA KAVARNA
Animirana serija / 36' / ob 50-letnici Mačka Murija kino pripravlja projekcije epizod in mačji spremlje-valni program.

17.00 | ARMAND
Psihološka drama / 118' / šestletni deček Armand je v šoli obtožen, da je prestopil meje do svojega najboljšega prijatelja. / nagrade: Zlata kamera, Cannes 2024

17.30 | ŠOLA ČAROBNIH ŽIVALI 3
Družinska avantura / 104' / sinhronizirano, 7+ / otroci s čarobnimi živalskimi spremljevalci na šoli Winterstein doživljajo pustolovščine.

10. oktober, cetrtak
.....
Krajevna knjižnica Ihan
17.00 | PRAVLJIČNA URICA
Pravljična urica / starost: 4+ / obvezna prijava: 08 205 01 73 / tudi 30. oktobra.

19.00 | LESE-CHAT
Bralni klub v nemščini / za odrasle / za sodelo-vanje je potrebno Bt znanje nemščine / obvezna spletna prijava.

V prostorih KS Preserje pri Radomljah
17.30 | DIŠEČA SVEČA
Kreativna delavnica izdelave unikatne, dišeče sveče za mlade do 30 let / prispevek 30 evrov / omejeno število in prijave na kreativninomadi@gmail.com

Center za mlade Domžale
19.00 | ANJA KOSMAČ: VEČNI DERBI
Odprtje fotografske razstave članice FKVK Mavrica.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
19.00 | CIRIL KOSMAČ: BALADA O TROBENTNI IN OBLAKU
Abomma gledališki ANTIGONA in IZVEN
Glej opis pod 14. oktober.

Galerija Domžale
19.00 | DOMINIK OLMIAH KRIŽANI: NEVIDNA MESTA IN (AL) KAJ OSTANE
Odprtje razstave / z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole / razstava bo odprta do 6. novembra / vstop prost.

17. oktober, petek
.....
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
19.00 | 7. VEČER LJUDSKIH PESMI IN NAPEVOV
Brezplačne vstopnice.

Klub Blunout
20.30 - 23.00 | VLADO KRESLIN IN IZTOK CERGOL
Vladu Kreslinu se bo tokrat pridružil Iztok Cergol, sicer tudi član zasedbe Mali bogovi.

18. oktober, sobota
.....
Galerija na potepu
10.00 + 12.00 | BAROK V SLOVENIJI: SLIKARSTVO IN KIPARSTVO
Vodstvo po razstavi / dobimo se pred Narodno gale-rijo v Ljubljani / vodi bo Jurij Smole / obvezne pri-jave do 16.10. do 12. ure na galerija@kd-domzale.si.

Mestni kino Domžale
10.00 | MAČEK MURI + MAČJA KAVARNA
Glej opis pod 4. oktober.

17.00 | DANCING QUEEN V HOLLYWOODU
Glej opis pod 10. oktober.

18.00 | ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA
Glej opis pod 10. oktober.

19.00 | ŽAL MI JE, PUNČKA
Glej opis pod 4. oktober.

20.00 | POLJUB ŽENSKE PAJKA
Glasbena drama / 128' / argentinski zapor leta 1983 – Molina si z domišljijo klasičnih filmov lajša kazen; ob prihodu marksista Valentina se splete nepričakovana vez.

Klub Blunout
20.30–23.00 | ZMELKOOW
Veljajo za enega najbolj trdoživih in svojstvenih slovenskih rock bendov.

Knjižnica Domžale
10.00 | FINLIT: SPLETNO NAKUPOVANJE
Brezplačno izobraževanje / 55+ / prijave do zased-be mest: matej.omahna@dom.sik.si / vstop prost.

17.00–18.00 | PRAVLJIČNA URICA Z GITO
Noč čarovnic / starost: 4+ / obvezna spletna prijava.

19.00 | DRUŽINE V KULTURI
Predstavitvev družin / pogovor / vstop prost.

KD Radomlje, sejna soba
18.30–19.30 | PEDAGOŠKI BRALNI VEČER
Ob branju Kulturne pedagogike dr. Karla Ozvalda se bomo poglabljali v temelje vzgoje kot učlovečevanja.

Mestni kino Domžale
18.30 | NOVI SOŠOLCI
Glej opis pod 6. oktober.

20.30 | ZRCALA, ŠT. 3
Glej opis pod 9. oktober.

23. oktober, četrtek
.....
Knjižnica Domžale
19.00 | BARBARA SLUGA: PREDAVANJE NA FOLKLORNE TEME
Profesorica telesne vzgoje, bo predavala na temo Šport in folklorni plesi / vstop prost.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
18.00 | JARI JUUTINEN: JAZ SEM ALMA K.
Abomma POTOVALCI in IZVEN

Gledališko-plesna predstava razpira intimni svet Alme M. Karlin.

Mestni kino Domžale
17.30 | ELVIS ŠKORC: GENIALNI ŠTOR
Glej opis pod 19. oktober.

19.30 | ENA BITKA ZA DRUGO
Glej opis pod 4. oktober.

Klub Blunout
18.00–12.00 | JAZZ DIXIELAND DELIGHT: PICKPOCKET SWINGERS
Skupina mladih profesionalnih glasbenikov, ki že deseto leto jadra v svetu dixielanda ter swinga.

24. oktober, petek
.....
Knjižnica Domžale
10.00–12.00 | ZDRAVO SPANJE
Predavanje: Boris Čampa / vstop prost.

16.00–18.00 | USTVARJALNICA
Leze, gomazi in straši / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
18.00 | BRALNE TAČKE
Beremo kužuko, skupinsko / starost: 4+ / obvezna prijava: 08 205 01 73.

25. oktober, sobota
.....
Knjižnica Domžale
10.00 | JESENSKO CVETJE IZ KREP PAPIRJA
Medgeneracijska delavnica / otroci s spremstvom odraslih / obvezna prijava: prireditve@dom.sik.si.

Galerija Domžale
10.00 | BARVNA PALETA CVETJIA V JESENI
V novi sezoni Minigalerije se nadaljujejo že uteče-vne likovno-ustvarjalna druženja / prijave obvezne do 24. 10. na galerija@kd-domzale.si

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
10.00 | PETER KLEPEC
Sobotna otroška matineja / za IZVEN
Lutkovni muzikal / Gledališče MalihVelikih / 40' / primerno za: 3+

18.00 | IZGUBLJENO MOŠTVO
Glej opis pod 1. oktober.

20.00 | POLJUB ŽENSKE PAJKA
Glej opis pod 18. oktober.

28. oktober, torek
.....
Mestni kino Domžale
16.00 | GABIJINA MAČJA HIŠICA: FILM
Glej opis pod 25. oktober.

18.00 | ELVIS ŠKORC: GENIALNI ŠTOR
Glej opis pod 19. oktober.

20.00 | SMASHING MACHINE: ŽIVLJENJE V RINGU
Glej opis pod 6. oktober.

29. oktober, sreda
.....
Knjižnica Domžale
19.00 | 500 LET CERKVE SV. LUKE V SPODNJIH PRAPREČAH
Odprtje razstave fotografij / na ogled do 20. no-vembra / vstop prost.

Mestni kino Domžale
16.00 | ŠOLA ČAROBNIH ŽIVALI 3
Glej opis pod 4. oktober.

18.00 | SANJE
Glej opis pod 6. oktober.

20.15 | SPRINGSTEEN: REŠI ME OD NIKODER
Glej opis pod 25. oktober.

30. oktober, četrtek
.....
Mestni kino Domžale
16.00 | GABIJINA MAČJA HIŠICA: FILM
Glej opis pod 25. oktober.

18.00 | ZRCALA, ŠT. 3
Glej opis pod 9. oktober.

20.00 | ŽAL MI JE, PUNČKA
Glej opis pod 4. oktober.

31. oktober, petek
.....
Mestni kino Domžale
17.00 | ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA
Glej opis pod 10. oktober.

18.00 | ELVIS ŠKORC: GENIALNI ŠTOR
Glej opis pod 19. oktober.

19.00 | ČRNI TELEFON 2
Grozljivka / na velika platna se vrača morilec Gra-bež, ki bo znova preganjal in ogrožal fanta Finna in tokrat tudi njegovo sestro Gwen.

20.00 | SPRINGSTEEN: REŠI ME OD NIKODER
Glej opis pod 25. oktober.

21.15 | PRIKLICANO ZLO 4: POSLEDNJI OBREDI
Misteriozni film, Triler / ena najbolj uspešnih gro-zljivih franšiz v zgodovini kinematografije, ki je občinstvo navdušila z mešanico nadnaravnega strahu in resničnih dogodkov.

Koledar dogodkov
Zbrala in uredila: **Maša Renner**
Fotografije: **promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Sla-mnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremen-be programov in si pridržuje pravico do krajsanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **novembru 2025** pošljite do **19. oktobra** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

DRUŠTVA

Kronika
domžalskih
poklicnih gasilcev

Med 21. 8. in 17. 9.

S počasnim prihodom jeseni se je umirilo število opravljenih intervencij. To poročilo zajema 27 primerov, kar se ujema z nekajletnim povprečjem približno ene intervencije na dan. Garaže smo najpogostejše zapuščali popoldne, predvsem pa zgodaj zvečer. V grobem je bilo več kot polovica intervencij opravljenih med 14. in 21. uro.

Med intervencijami še vedno prevladujejo prometne nesreče; zabeležili smo jih tri najst. Na Rodici sta trčila kolesar in kolesarka, pri čemer se je slednja poškodovala. Pri padcu na Stobovski se je poškodoval še en kolesar. Nekaj smole in nesrečen splet okoliščin – kombajn na cesti, nepregleden ovinek – so povzročili, da je voznik osebnega vozila na regionalni cesti Moravče–Izlake, pri Plesu, zapeljal v Drtiščico. Na srečo brez hujših posledic. V drugih primerih je šlo za trke in nalete, večinoma osebnih vozil. Na avtocesti smo posredovali štirikrat. Zdravniško pomoč je potrebovalo šest oseb.

Alarmirani smo bili zaradi šestih požarov oz. sumov nanje. Posebni občutki so, ko se na odzivnikih pojavi zapis, da gori stanovanjska hiša. Zago-rela je v Dobu zaradi udara strele v ostrešje. Minimalna škoda je brez dvoma posledica hitrega in strokovnega odziva gasilcev – poklicnih in prostovoljnih. V Študi je zagorel delovni stroj. Ta je žal popolnoma pogorel, pred ognjem pa je bila obvarovana okolica stroja. V Ihanu so se stanovalci po nerodnosti zaklenili ven, v stanovanju pa se je na štedilniku žgala hrana. Razen mnogo dima hujšega ni bilo.

Odhiteli smo še na gašenja požara v naravi in gorečega vozila na avtocesti, a ju nismo uspeli izslediti. Še bolj nenavadna pa je bila prijava goreče hiške na priljubljenem pohodniškem Velikem vrhu oz. Križentavru. Kolikor nam je poznano, na hribu namreč ni nobenega objekta, a smo prijavo vzeli resno. Aktivirani so bili tudi ihanski prostovoljni gasilci. Naši pomisleki so bili kmalu potrjeni. Kadilo se je iz hiške za vpisno knjigo na samem vrhu. Situacija je bila hitro rešena.

Pomoč smo nudili pri delovni nesreči – stroj je stisnil roko v podjetju na Viru. Sodelovali smo pri žal neuspešni reanimaciji v Moravčah. Reševalcem NMP smo pomagali pri prenosu obolele osebe na Kajuhovi v Domžalah. V dve stanovanji smo zlezli skozi okna, odprli vrata in tako reševalcem omogočili dostop do onemoglih oseb. Mamici, ki so se ji po nerodnosti v avto zaklenili ključi, smo omogočili dostop do njenega dojenčka. Ob zgornjih opisih se zdi dokaj nepomembno omeniti, da smo se odzvali tudi na pronicanje vode skozi strop v stanovanju na Igriški. Stanovalci bodo sanacijo uredili skupaj z zgornjim sosedom.

40 let Društva upokojencev Radomlje

Hvala za modrost, pridno delo in prijateljstvo

Torek, 26. avgusta 2025, je bil v Radomljah rezerviran za praznovanje jubileja, obujanje spominov, prijateljske stiske rok in objeme, čestitke, pohvale in veliko hvaležnosti za vse delo, ki je bilo v štirih desetletjih opravljeno v Društvu upokojencev Radomlje. Rojstni dan društva je 11. maj 1985, kakor je iz prvega zapisnika ugotovila Janka Jerman, povezovalka slovesnosti ob 40. rojstnem dnevu društva, ki se je zelo potrudila in podrobno potovala skozi čas, v katerem je društvo pridno delalo in bogatilo življenja tako svojih članov in članic kot vseh, s katerimi so in še sodelujejo. Glavni junak zgodbe o uspehu je že 18 let predsednik Martin Capuder, ki je nadomestil dosedanje predsednike: prvega Rajka Hafnerja, sledil mu je Ludvik Mavsar, za njim Bruno Kocbek, od leta 2007 pa društvo zelo dobro vodi Martin Capuder skupaj s sodelavci, med katerimi je posebej omenjena Mimi Novak.

Med prisotnimi gosti je bila tudi predsednica Republike Slovenije dr. Nataša Pirc Musar, ki je ob pohvalah in čestitkah društvu prinesla tudi praktično darilo, hkrati pa poudarila pomen prijateljstva, ki ga nosimo v srcih, in pomen skupnega dela starejših, od katerih na jesen življenja nihče ne bi smel ostati sam. Zahvalila se je članom društva za modrost, ki jo dajejo mlajšim, ter jim zaželela veliko zdravja, sreče in naj se imajo radi. Čestitke, pohvale za opravljeno



Med gosti sta bili tudi dr. Nataša Pirc Musar, predsednica Republike Slovenije, in mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale.

delo ter sodelovanje v okviru občine in najboljše želje za naprej je izrekla mag. Renata Kosec, domžalska županja, ki je slavljence obdarila z zastavo Občine Domžale. Ob nji so jubilarantom čestitali številni predsedniki društev upokojencev, predsednica ZDUS in predsednik Pokrajinske zveze upokojencev gorenjske regije pa sta društvu za uspešno delo podelila zlati priznanji. Prav vsi so pohvalili dolgoletno aktivno delo društva in odlično sodelovanje. Društvu je čestitke in pohvale izrekla tudi predsednica Sveta KS Radomlje Sonja Jerman.

Številne zanimivosti iz 40-letnega dela društva, ki smo si jih lahko ogledali tudi na fotografijah, je v zapisnikih našla povezovalka Janka Jerman.

Predsednik Martin Capuder je v svojem govoru spomnil na prehojeno pot in poudaril, kako se je kalilo in bogatilo delo društva, več besed pa namenil današnjemu delu društva, v okviru katerega pridno dela več sekcij in komisij. Pohvalil je njihove vodje ter izpostavil posebej kolesarstvo, pohodništvo, športne aktivnosti, izlete, spodbujanje ljudskega petja, različna srečanja ter uspešna sodelovanja tako v okviru lokalne skupnosti kot občine in regijskih povezav ter Zveze društev upokojencev Slovenije, pa tudi sodelovanja s sosednjimi društvi.

Posebej so se na slovesnosti spomnili članic Franciške Francke Šraj in Magde Marije Grčar, ki v društvu delata že od začetka, veliko pohvalnih be-

sed pa sta bili deležni tudi Mimi Novak, Danica Merlin in Janka Jerman.

Slovesnost so s svojimi pesmi obogatili pevci Moškega pevskega zbora Radomlje pod vodstvom Primoža Leskovca ter članice Baletne šole Ana.

Ob koncu slovesnosti, ki ji je sledilo prijateljsko srečanje, smo lahko samo potrdili misli, ki jo je sicer predsednik društva Martin Capuder izrekel na začetku: Lepa beseda lepo mesto najde, dobra volja pa svojo pot. In to še kako velja za vsa štiri desetletja dolgo pot DU Radomlje, katerim še enkrat iskrene čestitke in srečno tudi v prihodnjih desetletjih.

VERA VOJSKA
FOTO: MATIJA ŽITKO

Priprave na praznovanje
50-letnice

Medobčinsko društvo invalidov Domžale, Lukovica, Moravče, Mengeš in Trzin letos obeležuje 50-letnico delovanja.

MDI DOMŽALE V ta namen je pravilo proslavo ob tem praznovanju, ki ima za društvo velik pomen, saj potrjuje 50 let dela in pomoči invalidom.

Društvo je bilo ustanovljeno leta 1975 pod imenom Društvo invalidov Domžale. 12. oktobra so se zbrali člani v Hali Komunalnega centra Domžale, kjer so sprejeli pravila društva in akcijski program. Leta 2001 je bilo društvo preimenovano v Medobčinsko društvo invalidov Domžale, Lukovica, Moravče, Mengeš in Trzin, kakor se imenuje tudi danes. Društvo pet občin pokriva preko svojih poverjenikov. Trenutno društvo šteje 1300 invalidov in približno 280 podpornih članov. Največ članov prihaja iz občine Domžale, okoli 900. Društvo je tretje najštevilčnejše v Sloveniji, ki je vključeno v Zvezo delavnih invalidov Slovenije, deluje pa na prostovoljstvu in je odvisno od donacij in javnih razpisov FIHO.

Tako kot prejšnja leta je tudi letos društvo organiziralo srečanje ob medobčinskem prazniku invalidov. Letošnje je še posebej slovesno, v čast praznovanja 50-letnice delovanja. Priprave na proslavo potekajo že od začetka leta, člani pa že komaj čakajo. Ob obiskih na domu prostovoljci invalide že od pomladi seznanjajo s prireditvijo in jim izročajo valila. Članice društva skozi celo leto izdelujejo prek 500 rožic iz krep papirja, ki jih bodo prejeli invalidi in ostali udeleženci prireditve. Ob tej priložnosti je pripravljen tudi bo-



gat kulturni program, ki bo vse obiskovalce navdušil, društvo pa bo ob tem jubileju izdalo tudi zbornik in podelilo priznanja dolgoletnim prostovoljcem in donatorjem. Prireditve financira društvo iz sredstev, pridobljenih z donacijami.

Tako kot vsako leto se člani prireditve močno veselijo. Poleg zabave in uživanja v nastopih jim ta omogoča medsebojno druženje in spoznavanje članov društev iz drugih občin po Sloveniji. Letošnja prireditve pa bo zaradi pomembnega jubileja imela posebno slovesen značaj. Z njo bodo člani proslavili dolgoletno delo in vnemo društva. Dogodek bo obenem priložnost za naslavljanje problemov invalidov v družbi, ki so po petdesetih letih delovanja društva še vedno aktualni.

MDI DOMŽALE

Jeseni znova Dihamo z naravo

Po poletnem premoru smo se vaditelji in udeleženci vadbe Dihamo z naravo vrnili na prizorišča po vsej Sloveniji.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Prostovoljci Društva Šola zdravja skupaj z vami dihamo globlje, bolj zavestno in v ritmu sprememb, ki jih prinaša jesen. Prehod v hladnejši del leta nas naravno povabi k večji pozornosti do telesa in počutja. Zrak postane bolj svež, dan se krajša in narava se umirja, mi pa se lažje povežemo z njo in tudi s sabo. V tem obdobju se zaznavanje med vadbo lahko poglobi – zvoki narave so bolj izraziti, gibanje bolj premišljeno, dihanje postane naš zvesti spremljevalec pri ohranjanju notranjega ravnovesja.

Vadba Dihamo z naravo ima številne pozitivne učinke na telo in počutje. Med drugim pomaga pri krepitevi imunskega sistema, saj z zavestnim dihanjem izboljšujemo krvni obtok, zmanjšujemo stres in povečujemo odpornost telesa. V obdobju, ko se za otroke začneja šolsko leto, odrasli pa se vračamo z dopustov in se soočamo z novimi obveznostmi, je čuječna vadba odlična priprava na jesenske izzive. Pomaga nam, da se umirimo, napolnimo z energijo in ohranimo jasnost misli.

Kadar smo dlje časa pod hudim stresom, se telo in um iztrošita. Prvi znak izgorelosti ni le fizična utrujenost, temveč je to lahko tudi zmanjšana sposobnost čustvene regulacije – postanemo razdražljivi in težje mirno odreagiramo na stresne dogodke. Lahko izgubimo smisel za humor ali celo zmožnost sočustvovanja in druge lepe lastnosti, ki sicer niso nujno potrebne za golo preživetje, a nas delajo človeške in polepšajo dneve nam in vsem, s katerimi prebijemo največji del dneva. Pogosto nimamo več energije za interakcijo s prijatelji, družino

ali sodelavci, kar vpliva na naše odnose, delovno učinkovitost in splošno kakovost življenja. Prav zato je redna vadba, ki nas vrača v stik s samim sabo, z dihom in naravo ter nas napolni s svežo energijo, dragocena podpora v sodobnem tempu življenja.

Vadba Dihamo z naravo poteka v naravi, v prijetnem in podpornem okolju, kjer se vsak udeleženec lahko sprost, poveže s sabo in okrepi svoje zdravje. Primerna je za vse generacije in ne zahteva predhodnega znanja ali posebne telesne pripravljenosti.

Vabljeni, da se nam pridružite! Vadba poteka na 32 lokacijah v 23 občinah v Sloveniji. Lokacije in urniki vadb so objavljene na spletni strani Društva Šola zdravja: <https://solazdravja.com/projekti/dusevno-zdravje/lokacije-vadb-dihamo-z-naravo/>. V Domžalah se lahko vadbi s skupino Tisa pridružite vsak ponedeljek ob 17.30 v Parku Martina Krpana.

Dihajmo skupaj – z naravo, za zdravje in dobro počutje.

Kontakt vodje projekta Dihamo z naravo – Andraž Purger: andraz@solazdravja.si.

BARBARA MLAKAR



Vse najboljše, dekleta

Letošnje leto je za Društvo podeželskih žena Domžale jubilejno, saj praznujejo 50 let aktivnega dela, ki se še uspešneje nadaljuje v letošnjem letu.

DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE K temu je prispevalo tako priznanje Občine Domžale za uspešno delo kot lepa slovesnost, na kateri so skupaj s sodelavci in prijatelji praznovali zlati jubilej.

Aktivnosti tudi v letošnjem letu ne manjka. Udeležile so se kuharskega tečaja, se družile s sosednjimi društvi podeželskih žena in izmenjevale praktične izkušnje, pekle dobrote za različne prireditve, si skupinsko ogledale naše glavno mesto, ob tem pa se vsaj enkrat v mesecu sestale in se pogovarjale o vsakodnevnih opravilih, ki jih nikoli ne zmanjka, hvaležne vselej za različne nasvete in pomoč.

Druženj je bilo v prvi polovici letošnjega leta malo več kot navadno, saj so kar tri dekleta, ki že vrsto let aktivno delajo v društvu, praznovali življenjske jubileje in na prijetne slovesnosti povabile svoje sodelavke in prijateljice iz društva.

Čeprav pravijo, da se pri dekletih ne govori o starosti, si dovolim napisati, da je prva okroglo obletnico praznovala dolgoletna tajnica Društva kmečkih žena Domžale Mojca Hafner iz Češenika, ki je sicer znana v vrsti društev v Krajevni skupnosti Dob, poznana pa je tudi kot ena od vaditeljic v dobski Šoli zdravja v okviru Društva upokojencev Naš dom Dob. Znana je tudi po dobrotah, ki jih vedno rada peče, vsi pa bi zanesljivo z veliko hvaležnostjo povedali, da je zelo pridna prostovoljka, svojih sedem desetletij niti slučajno ne kaže in vedno rada pomaga.



štna kmečkih žena Domžale Mojca Hafner iz Češenika, ki je sicer znana v vrsti društev v Krajevni skupnosti Dob, poznana pa je tudi kot ena od vaditeljic v dobski Šoli zdravja v okviru Društva upokojencev Naš dom Dob. Znana je tudi po dobrotah, ki jih vedno rada peče, vsi pa bi zanesljivo z veliko hvaležnostjo povedali, da je zelo pridna prostovoljka, svojih sedem desetletij niti slučajno ne kaže in vedno rada pomaga.

V juliju je deset let manj praznovala Sergija Šuštar, sedanja predsednica društva, ki jo najdemo tudi v Športnem društvu Preseje. Tudi njej ni nobeno delo odveč. Če le more, se udeležuje vseh aktivnosti, znana pa je tudi po tem, da svoje sodelavke v društvu vselej nagovori, da se ji pridružijo pri delu. Sama rada sodeluje pri peki dobrot. V pripravah na zlati jubilej, kjer je bila slavnostna govnica, smo se dekleta večkrat dobile kar na njenem domu.

V avgustu je v Češeniku prvih sedem desetletij kar na več slovesnostih praznovala Rozi Gabršek, Antončeva Rozi, ki je vrsto let opravljala funkcijo blagajničarke društva. Ob delu na veliki kmetiji je včasih sodelovala tudi na razstavi kmečkih dobrot na Ptuj, je pa tudi članica bližnjega turističnega društva, najdemo jo v društvu upokojencev v Dobu. Zaradi njenega pridnega dela smo jo pred leti članice društva predlagale tudi za kmetico leta.

Vsem trem dekletom še enkrat iskrene čestitke ob življenjskih jubilejih, skupaj so zbrale kar 200 let, veliko prijetnih trenutkov med domačimi, posebej vnuki, in v društvu. Srečno, dekleta!

VERA VOJSKA

Igrišča ne damo! (pa pokovke tudi ne!)

Tik pred skokom v novo šolsko leto smo spet dokazali, da znamo združiti zabavo, film in pravo skupnostno vzdušje.



TKD ROVA Otroci so se na počitniški sredin večer, 27. avgusta, že tradicionalno zbrali na rovske igrišče, a tokrat z okrepitvami: v organizaciji Mestnega kina Domžale, na pobudo Občine Domžale in v sodelovanju s KS Rova nas je čakala prava filmska poslastica – slovenski mladinski film z naslovom Igrišča ne damo!

Ekipa Mestnega kina Domžale je popoldne pripeljala veliko moderno platno, s skupnimi močmi smo poskrbeli za stole, dobro voljo in seveda za vonj po sveže pečeni pokovki, ki se mu res ni dalo upreti.

Film Igrišča ne damo! je zbranim predstavil zgodbo o prijateljih, ki se pogumno zavzamejo za igrišče in dokažejo, da je skupnost močnejša, kadar stopi skupaj. Otroci so z navdušenjem spremljali junake na velikem platnu, se ob zabavnih trenutkih glasno smejali in se pogovarjali, kako bi tudi sami branili igrišče, če bi bilo treba.

Večer smo zaključili s polnimi trebuščki pokovke, nasmehi do ušes in dobrim občutkom, da smo šolsko leto začeli, kot se spodobi – skupaj.

BESEDILO IN FOTO: ANITA URBANIJA

Pecarstvo Zajc

PRODAJA, MONTAŽA ter SERVIS PEČI IN KAMINOV

Zajc Franc s.p., Količevo 26, 1230 Domžale
041 730 744, pecarstvo.zajc@siol.net
www.pecarstvo-zajc.si

CB Radioklub Domžale ponovno v etru

Srečanja cebejašev prek CB postaj bodo potekala vsak prvi četrtek v mesecu ob 20. uri na kanalu 30 (27.305 Mhz). Začnemo že v četrtek, 2. oktobra 2025. 73-55-88

CB RADIO KLUB DOMŽALE

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja

Zakon je sprejet, posredujte vloge

Vse izgnance, internirance, taboriščnike, ukradene otroke in begunce obveščamo, da je bil sprejet Zakon o pavšalnem nadomestilu premoženjske vojne škode.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Za dodelitev odškodnine je treba na Upravni enoti Domžale oddati zahtevek. Odškodnina v višini 8000 evrov pripada še živečim žrtvam vojne- ga nasilja in bo izplačana (po 2000 evrov) v štirih obrokih – do konca marca v naslednjih štirih letih.

Zahtevke je treba vložiti v šestih mesecih po uveljavitvi zakona, ki je bil objavljen v Uradnem listu štev. 56/2025 25. julija 2025. Ob zakonu je objavljen tudi zahtevek, lahko pa ga dobite v društvu izgnancev.

Do poplačila so po Zakonu o žrtvah vojnega nasilja upravičeni vsi tisti, ki imajo urejen – priznan status žrtve vojnega nasilja po Zakonu o žrtvah vojnega nasilja. Obrazec lahko



dobite v društvu ali v Uradnem listu.

Vse informacije na tel. 041 634 505 (Vera) ali v uradnih urah Društva izgnancev Domžale vsak prvi ponedeljek v oktobru, novembru in decembru med 9. in 10. uro v prostori KS Domžale.

Prijetno jesen!

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Znanje, ustvarjalnost in predanost

Univerzo za tretje življenjsko obdobje – Društvo Lipa Domžale prav na vseh področjih odlikujejo vedno nova znanja, ustvarjalnost in predanost, kar se zlasti kaže v razstavah študijskih skupin, ki potujejo po vseh naših knjižnicah in drugih zavodih, pa tudi drugih občinah in so vedno znova deležne občudovanja in pohval.



UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Vse to lahko rečemo tudi za zdaj že tradicionalno razstavo ustvarjalnih izdelkov v Čebelarskem domu v Lukovici, ki si jo še vedno lahko ogledate do 30. oktobra 2025. Med razstavljenimi izdelki boste lahko občudovali delo klekljaric, predstavljajo se restavratorji in ustvarjalci mozaika, ne manjkajo niti slikarji, veseli pa bodo, če se boste ustavili tudi pri Unicefovih punčkah in se morda odločili, da katero od njih posvojite ter tako pomagate otrokom pri cepljenju proti nalezljivim boleznim. Prav vsak izdelek pa odraža bogato znanje, spretnost, ustvarjalnost in predanost članic in članov društva, še posebej pa njihovo ljubezen do ustvarjalnosti in pridobivanja novih znanj v jeseni življenja.

Še pred razstavo v Čebelarskem domu v Lukovici so klekljarice svo-

jo ustvarjalnost v avgustu predstavljale v Krajevni knjižnici Tineta Orla v Trzinu. Klekljarska skupina, ki spretno dela pod okriljem Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale in jo že vrsto let vodi mentorica Marija Rupret, se je tokrat odločila za tematiko Midva v čipki in obiskovalci so lahko občudovali čudovite izdelke, ki so jih na omenjeno temo izdelale spretnne roke klekljaric.

Razstavo klekljaric pa so si že lahko ogledali obiskovalci knjižnic Domžale in Ihan, občudovali pa so jo tudi v Knjižnici Janeza Trdine v Mengšu.

Vsem študijskim skupinam, katerih ustvarjalnost si lahko ogledamo na razstavah, tudi v novem študijskem letu veliko prijetnih ur ročnega dela.

VERA VOJSKA

Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

DRUŠTVA

Dinamična jesen v Društvu upokoјencev Domžale

Tudi september se počasi izteka in kmalu bomo zakorakali v oktober, ko se začnejo v našem društvu razne delavnice in predavanja ter športne aktivnosti.



DU DOMŽALE Naj vas spomnimo na nekatere zelo pomembne:

- Tečaj potovalne angleščine,
- Tečaj osnovne uporabe umetne inteligence,
- Športne in rekreativne dejavnosti,
- Bowling, igre s kartami, šah, ples, pikado, štrbunk in pohodi.

Merjenje pritiska in krvnega sladkorja se bo izvajalo vsak prvi in tretji ponedeljek v mesecu od 9.00 do 10.30 v prostorih društva.

Točni termini izvajanja tečajev in športnih aktivnosti bodo objavljeni na naši spletni strani. Za prijave in dodatne informacije pokličite tajništvo društva.

Vsak delovni dan opravljamo tudi prevoze za starejše. Za naročilo prevoza lahko pokličete vsak delavnik med 9. in 12. uro na telefonsko številko 051 262 100. Priporočamo, da

se za prevoz naročite vsaj dva do tri dni pred želenim terminom vožnje.

Mesečno za naše člane organiziramo enodnevne izlete po Sloveniji ali tujini. Vse člane in ljubitelje izletov vabimo, da se nam pridružijo. Več informacij dobite v tajništvu društva. Naše delo v društvu in ostalih aktivnostih v društvu lahko spremljate na naši spletni strani: <https://www.drustvoupokojencev-domzale.si/>

Seveda ste lepo vabljeni, da nas obiščete v času uradnih ur društva, in sicer vsak ponedeljek in petek od 9. do 11. ure.

Lahko nas tudi pokličete na tel. 01 724 19 04 ali pišete na naš elektronski naslov:

drustvoupokojencevdomzale@gmail.com.

Veselim se srečanja z vami.
DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE

Novo skavtsko leto

Začenja se novo skavtsko leto in s tem nove priložnosti za vse mlade, ki si želijo preživljati prosti čas v naravi in se naučiti življenjsko pomembnih stvari.

SKAVTI DOMŽALE Skavti Domžale 1 vabimo k vpisu mlade vseh starosti:

- bobri in bobrovke (6–7 let)
- volčiči in volkuljice (8–10 let)
- izvidniki in vodnice (11–15 let)
- popotniki in popotnice (16–21 let)

Prijave in odgovore na vsa vprašanja lahko dobite na našem elektronskem naslovu: domzale1@skavti.si.

Hkrati bralce obveščamo, da bomo kmalu izvedli novo akcijo zbiranja starega papirja, datum in podrobnosti bodo objavljene na naši spletni strani, kjer je tudi več informacij o našem stegu. Če vas zanima, kaj smo delali v preteklem letu, obiščite naša Fa-



cebook in Instagram profila, kjer lahko sledite našim aktivnostim.

SKAVTI DOMŽALE 1

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Lešiji: Gozdna razstava drevesnih izrazov

Konec avgusta so drevesa ob gozdni učni poti Blate Mlake v Radomljah ponovno dobila oblike, ki so jih iz gline ‘izbožale’ v obstoj ljubeče roke mlajših in starejših umetnikov.

TERRA ANIMA Društvo za poglobljeno ekologijo Terra Anima je letos že tretje leto organiziralo razstavo Lešiji (staroslovenska beseda za drevesnega duha) z namenom ozaveščanja, da drevo ni samo surovina, kos lesa, ki stoji pokonci, temveč je nekdo. Nekdo, ki smo ga kot civilizacija spregledali, ter nekdo, ki čaka, da bomo dovolj zreli, da ga spoznamo.

Več dni so se umetniki, stari od 10 pa vse tja do 60 let, poglobljali v modrost dreves, v čudovito oazi ob Rovščici, kjer rastejo hrasti, jelše, smreke, bukke in borovci. Gline ne skulpture so nastale kot molitev v dlaneh ustvarjalcev, da bi spoznali te starodavne duhove dreves.

Razstavo je delno podprla tudi Občina Domžale in s tem omogočila, da je letos 25 Lešijev ‘opazovalo’ obiskovalce gozdne učne poti Blate Mla-

ke in morda, če jim ni bilo nerodno pred dežjem, vas opazujejo še danes.

NEJA META ROJC
TERRA ANIMA



Srečno po domžalskem srčnem krogu

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine združuje osebe s okvaro hrbtenjače, paraplegike, osebe z gibalno oviranostjo, ki imajo stalno ali začasno bivališče na območju 38 občin osrednje Slovenije, med njimi tudi iz Občine Domžale, s katero dobro sodelujejo.

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE Njihovo poslanstvo je nenehna pomoč posamezniku z oviranostjo za izboljšanje njegove kvalitete življenja, cilji društva pa še večje vključevanje invalidov v družbo, njihova samostojnost in neodvisnost. Prav tako pomemben cilj je tudi z ozaveščanjem in informiranjem širše in strokovne javnosti zagotoviti dojemanje invalidov kot enakovrednih in enakopravnih članov družbe.

K temu pripomorejo številne aktivnosti, ki jih povezujejo, hkrati pa pomembno bogatijo njihova življenja. Tako so prav zadnji agustovski dan pripravili obisk občine Domžale s priklopniki, s katerimi so se v našo občino pripeljali po kolesarski stezi iz Ljubljane, nato pa obiskali posamezne točke našega srčnega kroga ter s tem izpolnili tudi njegov namen: gibanje, navdih, povezanost in veselje ob skupnem raziskovanju, predvsem pa: Spodbudi srce, postani srčen.

Obiskali so vseh enajst točk srčnega kroga in spoznavali njegove zgodbe, si vzeli čas za kavico, sama pa sem jih obiskala na začetku Lisičkine poti pod Šumberkom, ki je prava zelena oaza. Z njimi sta bila tudi Rok in Robi iz naše občine, pa tudi



Mirjam Kanalec, predsednica društva, ki pridno planira obiske posameznih občin. Ob obisku Šumberka je pogovor stekel tudi o najnovejših športnih objektih v naši občini. Govorili smo o novem skate parku, posebej pa o gradnji novega bazena, kjer upajo, da bo urejeno tudi dvigalo, ki bo tudi paraplegikom omogočilo plavanje.

Predsednica društva Mirjam Kanalec je ob tem tudi povedala, da s svojimi aktivnostmi spoznavajo ob-

čine, iz katerih so njihovi člani in članice. Tako so prav pred kratkim obiskali kamniško občino, v kratkem pa je letos pred njimi še obisk in prijeten dan v Radomljah, ki ga bodo začeli z obiskom Slamnikarskega muzeja v Domžalah, nadaljevali pa s prijetnim druženjem, tudi s športnimi igrami na nogometnem igrišču v Radomljah. Kako prijetno so se imeli, boste lahko prebrali v naslednji številki.

VERA VOJSKA

Tome Jordanov, veteran vojne za Slovenijo je dopolnil 90 let

Sedmega septembra 1935 se je v majhni makedonski vasici Zrgpolci blizu Velesa rodil Tome Jordanov, v Trzinu živeči veteran vojne za Slovenijo, sicer član OZVVS Domžale.

OZVVS DOMŽALE Mati mu je pravila, da se je rodil, ko se je želo žito. Po nekkih dokumentih naj bi se sicer izkazalo, da se je rodil kakšen mesec kasneje, ali pa se je samo popu (pravoslavnemu duhovniku) tako v knjige zapisalo, a je pri prvem ostalo.

Leta 1954 je končal Oficirsko sanitetno šolo v Ljubljani v okviru JLA, kjer se je tudi zaposlil in bil kasneje premeščen na službovanje v Sarajevo. S seboj je odpeljal svoje dekletke Terezijo, sedanjo ženo, pranečakinjo Joška Slobodnika, pomembnega Maistrovega borca, specializiranega za topništvo, ki je bila doma

na Radovici v Beli krajini. V Sarajevu je dokončal magistrski študij farmakologije. Štiri leta je bil tudi zastopnik sarajevske tovarne zdravil Bosnalijek.

Po letu 1976 sta se vrnila v Slovenijo. V maju 1980 je dobil službo v slovenski TO kot načelnik sanitete v RŠTO Slovenije. Že pred desetletnim obdobjem slovenske vojne je prestopil iz stare strukture TO (general Hočevar) v novejšo, ki je bila nosilka osamosvajanja. Med samim procesom osamosvajanja je poskrbel za vzpostavitev poljskih bolnišnic in nasploh bil zelo dejaven na zalednem področju, ki je skrbelo za zdravstveno oskrbo ranjenih v posameznih spopadih.

Navzlic zdravstvenim težavam, ki so ga nekako prisilile k mirovanju, je v njegovih očeh še vedno opaziti hudomušne iskricke, ki so ga spremljale skozi vse življenje. Želimo mu še več zdravja in umirjeno življenje v domačem krogu. Tudi ženi Zinki želimo veliko moči in volje, da skupaj nadaljujeta življenjsko pot.

J. GREGORIČ



Tome Jordanov

KOLUMNA • NEOKRNJENO

DR. POLONA PENGAL

ZA REKE JE TREBA SKRBETI



Kot vsako jutro sva tudi tisto jutro s sinom prečkala Kamniško Bistrico pri trafo postaji na Podrečju.

Kot vsako jutro sva se tudi tisto jutro ustavila sredi mostu in z njega oprezala za račkami in ribami. In kot že tolikokrat prej sem se tudi tisto jutro spraševala, kako naj mu razložim, zakaj ljudje mečejo smeti v reko. Zakaj ni nobenih rib ... To mi ne gre dobro, niti kot mami niti kot biologinji.

Tokrat sva lahko v rečni strugi opazovala odvržene stiroporaste pakette, iz katerih je igriva voda počasi izpirala zoksidirane pleskavice. Štejem jih. Tri, štiri, pet na kupu. Enega je odneslo nekoliko naprej. V vsakem so po štiri pleskavice. Nekaj jih je že načetih, ob njih plavajo drobne ribice. Največkrat sicer vidiva star kruh. In kruh še razumem, čeprav težko. Morda, da ne bodo uboge račke lačne? Nekateri ljudje ne vedo, da divjim živalim s hranjenjem dejansko škodujemo. Da imajo zaradi tega prebavne motnje, nekatere celo poginejo. S sinom običajno ugotoviva, da so to naredili nepridipravi. Doma sicer smeti pridno odlagamo v celo vrsto različnih košev in namenskih posod – papir, plastika, biološko razgradljivi odpadki, baterije in elektronika, steklo in končno, če res nikamor drugam ne paše, mešani odpadki. Zakaj bi nekdo namesto doma v koš odnesel smeti in jih vrget v reko? Kdaj smo pozabili, kaj so reke in kaj vse nam dajejo? Kdaj smo nehali skrbeti zanje? In zakaj? Nam je strah pred poplavamami povsem zameglil pogled? Pred poplavamami, ki smo jih sami povzročili, ko smo strugo preveč zožili in skanalizirali. In se naselili v njeno nekdanjo strugo.

Odkar pomnim, smo z družino radi zahajali ob reke. Spomnim se, ko sem se kopala v Soči, noge so me bolele od mraza, pa sem se vseeno cela potopila vanjo. Komaj sem dihal. Ampak bistra voda, skozi katero si videl vsak prodnik na dnu, je bila preveč mamljiva. Ne spomnim se smeti. Pa ko smo šli na izlet s kajaki po Kolpi. Najbolj se spomnim adrenalina, ko si se ob skoku s kaskade s kljunom kajaka 'zapičil' v vodo in se trudil, da te ne bi prevrnilo. Vsakič posebej. Včasih je uspelo in je bil občutek super. Spet drugič si se prevrnil in si moral s koleni hitro brcniti v ponjavo, da si lahko izplaval izpod prevrnjenega čolna. Oboje je bilo sila zabavno. Moje otroštvo je bilo zabavno. Nisem pa prepričana, če bo moj sin lahko reke doživel enako. Ob trenutni vnemi takšnega in drugačnega uničevanja rek ta generacija nima prav dosti možnosti.

Zato bi vsi skupaj morali obuditi ta kolektivni spomin. Spomniti se moramo, zakaj si želimo, da bi bila Kamniška Bistrica zelena os regije. Zakaj so se naši predniki naselili ob rekah? Zakaj so še danes parcele ob rekah najbolj zaželeni? Zakaj se naša Soča pojavi v hollywoodskem filmu? In zakaj se v dolini Soče da živeti od turizma? In spomniti se moramo, da je tudi Bistrica hudourni-

ška reka in ne ravno korito.

Večkrat razmišljam, kako bi Domžale izgledale čez 200 let, če bi se Domžalčani danes odločili, da bomo za Kamniško Bistrico skrbeli bolje. Recimo, da vanjo ne bomo metali smeti. Da v reko ne bomo spuščali industrijskih odplak. Da ji bomo dali prostor. Da, njen, rečni prostor pod soncem. To omejeno dobrino. Kaj pa če bi od danes naprej vsako hišo in vsako parcelo, ki se nahaja v nekdanji strugi Kamniške Bistrice, ki ne spada ob strugo in je na prodaj, odkupila neka fundacija. Počasi, brez hitenja in brez prisile. In ta fundacija potem ta odkupljeni prostor vrača reki. Parcelo po parcelo. Kvadratni meter po kvadratni meter. In tako bi Bistrica počasi zadihala. Struga bi se razširila, pogled bi se odprl. Pragove, jezove in betonska obrežja bi lahko umaknili. Reka bi ponovno ustvarila prodišča in prodne otoke, začeli bi se ustvarjati okljuki, tolmoni in brzice. Brežine bi se zarasle z grmičevjem, jelševjem, vrbovjem. V reko in njeno okolico bi se vrnilo življenje. Prve bi se verjetno vrnile ptice in žuželke. Vodomec, mali deževnik, breguljka. Kačji pastirji, metulji, mladoletnice. Pa seveda ribe in raki. Sulec. Ko bi enkrat odstranili pragove in jezove. Vidra že prej in morda celo bober.

Še pred koncem naših življenj bi imeli sredi Domžal hudourniško reko. Našo, domačo 'Sočo'. In kar je najboljše, varni bi bili pred poplavamami! Lahko bi imeli naravno kopališče. Nekoliko mrzlo sicer. In manj bi nam bilo vroče. Imeli bi čistejši zrak. In lahko bi spet lovili sulce. V Bistrici! In naši otroci bi se s kajaki spuščali s Homca do Pšate ... po Bistrici.

“Še pred koncem naših življenj bi imeli sredi Domžal hudourniško reko. Našo, domačo 'Sočo'. In kar je najboljše, varni bi bili pred poplavamami! Lahko bi imeli naravno kopališče. Nekoliko mrzlo sicer. In manj bi nam bilo vroče. Imeli bi čistejši zrak. In lahko bi spet lovili sulce. V Bistrici! In naši otroci bi se s kajaki spuščali s Homca do Pšate ... po Bistrici.

ci! In naši otroci bi se s kajaki spuščali s Homca do Pšate ... po Bistrici. Celostotno se ne bi podirali. In podtalnica bi se dvignila. In ...

Ampak začeti pa se mora pri nas, ljudeh. Naši odločitvi, da ne bomo metali smeti v reko. Pri našem odnosu do reke. Pri našem razumevanju bistva rek. V ustavi imamo zapisano pravico do pitne vode. Podzemno vodo, od koder dobimo 95 odstotkov pitne vode, napajajo reke. Razumeti bi morali, da je od rek odvisno naše življenje. Zato bi morali za reke skrbeti in ne z njimi zgolj upravljati.

Skrb za reke pa bo prinesla priložnost, da njihovo bistvo užijejo tudi naši otroci. □

Sodelujmo z naravo – kompostirajmo biološko razgradljive odpadke

V gospodinjstvih vsak dan nastajajo kuhinjski odpadki in zeleni odpad z vrtov. Ti odpadki nikakor ne spadajo v zabojnike za mešane komunalne odpadke, niti v kanalizacijo, saj lahko tam povzročajo velike nevšečnosti.

Biološko razgradljive odpadke je torej obvezno zbirati ločeno od ostalih odpadkov – na kompostniku in/ali v rjavih zabojnikih. Na območjih, kjer ni predvidenih rjavih posod za zbiranje biološko razgradljivih odpadkov, je treba le-te zbirati v kompostniku. Kjer se javna služba zbiranja biološko razgradljivih odpadkov izvaja, pa morajo uporabniki, ki se odločijo, da bodo tovrstne odpadke v celoti kompostirali na domačem kompostniku, za odjavo rjavega zabojnika oddati ustrezen obrazec, ki je dostopen na spletni strani www.prodnik.si.

Kompostiranje je enostavno in okolju prijazno

Kompostiranje na vrtu je enostavno, hkrati pa prinaša številne koristi:

- sami pridelamo naravno gnojilo, ki nudi bogata hranila našemu drevju, travi in sobnim rastlinam,
- za svoje odpadke poskrbimo na okolju prijazen način, saj gre za naravni proces, ki se v naravi dogaja ves čas,
- zmanjšamo količino odpadkov, ki jih odlagamo v naše zabojnike.

Za uspešno kompostiranje je treba upoštevati nekaj pravil

Da je kompostiranje uspešno, je treba upoštevati nekaj osnovnih pravil in določila Uredbe o ravnanju z biološko razgradljivimi kuhinjskimi odpadki in zelenim vrtnim odpadom ter občinskega pravilnika o zbiranju in odvozu komunalnih odpadkov.

Zagotovite ustrezen kompostnik. Hišni kompostnik mora biti kompakten izvedbe. Njegove strani morajo onemogočati dostop živalim do kompostnega kupa in hkrati

omogočati dostop zraka skozi odprtine. Kompostnik mora imeti obvezno pokrov, ki mora biti zaprt, razen ob polnjenju ali praznjenju.

Izberite primerno mesto za kompostnik: polsenčen ali senčen prostor na vrtu, zavarovan pred vetrom in lahko dostopen. Postavi se ga tako, da ne povzroča nevšečnosti (npr. smrada) sosedom.

Na kompost odlagajte samo biološko razgradljive odpadke. To so zelenjavni in sadni olupki, kavna usedlina, jajčne lupine, papirnati robčki, pokošena trava, listje, drobne veje in plevel. Ne kompost pa na primer ne spadajo plastika, steklo, kovine, tekstil, kosti, maščobe, zdravila, plenice ali iztrebki hišnih ljubljencev.

Upoštevajte pravila kompostiranja:

- Hišni kompostnik mora imeti neposreden stik s tlemi.
- Osnovna plast zdrobljenih vej poskrbi za dobro zračenje od spodaj in preprečuje zastajanje vode. Za optimalen razkrojni proces je pomembna zadostna ponudba kisika, ki jo dosežemo tako, da se suhi strukturni material (veje in zeleni obrez) in vlažni nestrukturni material (trava, kuhinjski odpadki) vedno med seboj mešajo.
- Kuhinjske odpadke in ostanke hrane je treba takoj prekriti z listjem, zemljo, travo ali rahlo zagrebati, da preprečimo neprijetne vonjave in ne privabljamo podgan in drugih živali.
- V procesu razgradnje, ki poteka pri 50 °C do 60 °C, mikroorganizmi, bakterije in glive proizvajajo humus in hranilne snovi, za kar

pa potrebujejo določeno vlago. V času daljše poletne suše je priporočljivo vlaženje kompostnega kupa.

Preverite zrelost komposta. Kompost je zrel po šestih do 12 mesecih oziroma ko se vsi odpadki spremenijo v rjavo grudičasto prst, ki diši in spominja na dobro gozdno prst. Zanesljivo znamenje, da je proces razgradnje organskih odpadkov končan, pa je tudi, ko se vsi deževniki umaknejo.

Uporaba komposta. Zrel kompost presejemo in ga uporabimo pri presajanju rastlin, kot dodatek na vrtnih gredah ali za izboljšanje tal. V zemljo ga vedno potresemo po površini, ne pa globoko vkopavamo.

Zbiranje biološko razgradljivih odpadkov v rjavih zabojnikih

Praznjenje rjavih zabojnikov se v poletnem času izvaja enkrat tedensko, v zimskem terminu pa vsakih štirinajst dni (točni dnevi odvoza za posamezno odjemno mesto so navedeni na računu za komunalne storitve in portalu eProdnik). V poletnem obdobju se notranjost rjavih zabojnikov tudi večkrat strojno očisti. Uporabniki rjavih zabojnikov lahko občasno povečane količine zelenega vrtnega odpada kadar koli brez dodatnih stroškov pripeljejo v Center za ravnanje z odpadki v Dobu. Vsi ločeno zbrani biološko razgradljivi odpadki, zbrani v okviru javne službe ravnanja z odpadki (na leto se jih na območju občin Domžale, Mengeš, Lukovica, Moravče in Trzin zbere več kot 5000 t), so predani družbam za ravnanje s tovrstnimi odpadki. □



KULTURA

NA SCENI IN ZA NJO OB IGRI ČRNA ŽENA

25 let presežkov Poletnega gledališča Studenec

Tomaž Habe
Foto: Uroš Zagožen

Kar neverjetno je, kako uspe akterjem Poletnega gledališča Studenec oziroma članom Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan vsako leto znova pripraviti tako zahteven projekt z elementi spektakla, v katerem sodeluje več kot 60 ljudi.

Res je, da brez ideje in dela glavnega organizatorja ter povezovalca vseh nastopajočih, Lojzeta Stražarja, ki skrbno izbere igralce v skladu z vizijo izvedbe dela, ustrezno prenovi in pripravi besedilo, ki odgovarja poletnim predstavam kulturnega društva, ter najde odlične sodelavce pri zasnovi in realizaciji scene, kostumov, svetlobnih učinkov in zvočne podobe, takšnega projekta ne bi bilo mogoče izpeljati. Posebno vrednost prinaša tudi sodelovanje s skladateljem Slavkom Avennikom mlajšim, ki je svojo glasbo umestil v čas nastanka Črne žene, ljudske igre s petjem. Melodije so prijetne in poslušljive, spremlja pa jih dobro izvedena igra sedmih instrumentalistov. Glasbeni izraz se giblje med opernim in ljudskim značajem, nekoliko manj pa vključuje etno elemente ciganske glasbe. Že sama zasnova predstave razkriva bogate režijske in izvedbene izkušnje Lojzeta Stražarja, ki z adaptacijo igre, dramaturgijo in prostorsko umešitvijo na oder škocjanskega prizorišča odpira možnosti za kakovostno, skoraj profesionalno izvedbo tega dela. Igra je po fabuli, dogajanju, komičnih situacijah in srečnem razpletu gledalcem zelo blizu. Zato ni presenetljivo, da so bile predstave odlično obiskane – na deset ponovitev je obiskovalce iz vse Slovenije pripeljalo kar okoli 70 avtobusov. Najbolj prepričljivi so bili razgibani skupinski prizori, bodisi prizor kmečkega druženja v prvem dejanju z odličnim zborom bodisi dogajanje v ciganskem taboru, ki ga je žal omejeval oder.

Glavno težo predstave so nosili Lojzetu Stražarju zvesti profesionalni izvajalci. Gregor Ravnik je navdušil z lepim tenorskim solom ob zboru Nad Triglavom sonce sije, pa tudi z nežno uspavanko Spančkaj, spančkaj, ki jo je v duetu z njim odpela Zalika oziroma igralka Katarina Zorec, sicer študentka že vrsto let sodelujoče sopranistke profesorice Pije Brodnik v vlogi Dobruše. Dogajanje je dodatno oživil Šteficej v vlogi krošnjarja in dovršeni interpretaciji Marjana Buniča. Speven in doživet je bil tudi duet Slepega potnika v odličnem kostumu Toneta Habjana, člana in solista opernega zbora Opere Ljubljana, ter Gregorja Ravnika v pesmi Tvoj glas v mojem srcu zveni. Ravnik je s svojim tenorjem še enkrat navdušil v zaključnem prizoru z zborom v pesmi Slavimo ljubezen, slavimo moj dom.



Katarina Zorec – sopranistka

Katarina, kako je prišlo do sodelovanja v tej predstavi?

K sodelovanju me je povabil Lojze Stražar, ki z zanimanjem spremlja tudi pevski oddelek Akademije za glasbo in redno obiskuje naše razredne koncerte ali druge dogodke. Na enem izmed njih me je slišal in, kot pravi, v moji interpretaciji prepoznal karakter Zalko, ki ga je iskal za predstavo. Pomembno vlogo pri tem pa je imela tudi moja mentorica, profesorica Pia Brodnik, pri kateri se izobražujem in ki je že dolgo nepogrešljiv del gledaliških produkcij na Studencu. Počasi se je izkazalo, da sem imela priložnost ustvarjati na tem odru in v takšni produkciji. Izkušnja je bila zelo dragocena, celotna ekipa pa občudovanja vredna.

Kako sicer glasbeno delujete?

Pred kratkim sem uspešno zaključila magistrski študij petja na Akademiji za glasbo. Vsa leta študija sem

aktivno nastopala na številnih koncertih, samostojnih recitalih in produkcijah, tako v okviru Akademije kot tudi izven nje. Za svoje umetniške dosežke sem med študijem prejela študentsko Prešernovo nagrado. Trenutno sem sodelavka v zboru SNG Opera in balet Ljubljana, hkrati pa delujem tudi kot samostojna pevka in umetnica – tako na koncertnih kot na gledaliških odrih.

Vaše ambicije in načrti za naprej?

Junija letos sem uspešno opravila sprejemne izpite na Visoki šoli za glasbo in umetnost v Stuttgartu, kjer bom oktobra nadaljevala študij na operni šoli. Vendar pa 'z eno nogo' ostajam tudi doma – v prihodnji sezoni me čaka nekaj glasbeno-gledaliških projektov, ki se jih že izjemno veselim. Moj cilj je ostati na odru, ustvarjati in nastopati, privlači pa me predvsem operna umetnost.

Primož Ložar – igralec

Primož Ložar je v Domžalah bolj znan kot član Godbe Domžale (trobenta). Že nekajkrat ste sodelovali na gledaliških predstavah na Studencu.

Na Studencu sem prvo gledališko vlogo dobil v predstavi Miklova Zala leta 2001. V stiku z društvom in gledališčem sem ostal vse do danes. Na poletne predstave sem se na povabilo gospoda Stražarja vračal z nekajletnimi presledki, saj sem veliko delal na projektih v tujini in mi delo ni dopuščalo, da bi bil vseskozi prisoten. Igral sem še v predstavah Klopčič, Pod svobodnim soncem, v Švejk, Lepo je biti muzikant ... V zimskem času že vrsto let sodelujem pri pripravi otroške igre, s katero v bližnji in daljni okolici razveseljujemo otroke s prihodom sv. Miklavža.

Tokrat niste bili sami?

V čarobni svet gledališča, ki me je zaznamoval vse od svojega otroštva, sem vpeljal tudi svoje tri otroke, njihovi začetki so bili prav v igrah za god sv. Miklavža. Andraž (takrat star 9 let) in Polona (takrat stara 6 let) sta igrala v poletni predstavi Lepo je biti muzikant leta 2018, v letošnji predstavi Črna žena pa je zaigral najmlajši Nejc (8 let). Letos v predstavi pleše tudi Polona.

Kako doživljate te predstave in odzive občinstva?

Vedno ko se vračam na Studenec, me prevzame občutek iz otroških dni, ko sem prvič obiskal to gledališče. S prihodom v prečudoviti ambient poletnega gledališča me spomini in čustva ponesejo v drug svet, kjer pozabim skrb in vpetost v vsakdanje življenje.

Odzivi publike so venomer pozitivni in polni čustev, saj se večina predstav dogaja nekje na Slovenskem, gledališče zapuščajo navdušeni in se vedno znova radi vračajo. Gledalci, ki obiščejo igro na Studencu, so običajno zelo presenečeni in navdušeni. Tudi odzivi s strani profesionalne publike so polni pohval, saj tovrstnih predstav v takšnem formatu in s toliko igralci običajno ni možno zaslediti na profesionalnih odrih.

Kako pa v prihodnje?

Glede na to, da se v predstavah vedno potreba tudi po starejši igralcih, upam, da bom lahko še kdaj sodeloval. Prav tako sem vesel in hkrati ponosen, da so lahko moji otroci pokukali v zaodrije tega čarobnega sveta. Ali bo kdo od otrok nadaljeval s kulturno tradicijo, ki je v naši družini, si ne upam napovedati, čeprav ima človek sam pri sebi to veliko željo.

Marjan Potočnik – zborovski pevec

Marjan Potočnik, si eden nepogrešljivih pevcev v zboru. Pojeste oziroma vskočite v katerikoli glas moških partov. V preteklosti si bil redni član več pevskih sestavov, trenutno si član Moškega pevskega zbora Radomlje. Karel Leskovec je bil tvoj zborovodja v Domžalskem oktetu in Domžalskem komornem zboru, občasno pa se poleg na Studencu srečujeta tudi v MePZ Tabor v Savinski dolini. Lahko rečemo, da je sodelovanje s Karlom, ki je tudi letos odlično pripravil studenški zbor, stalnica na tvoji pevski poti?

Petje mi je bilo položeno dobesečno v zibelko. Že v otroštvu smo s sestro, mamo in očetom, ki je vodil Oktet Tosama, prepevali štiriglasno. V osnovni šoli sem imel srečo, da sem prepeval v zborčkih Metke Pichler, v resnejše pevske izkušnje pa me je popeljal prav Karel, s katerim je užitek delati. Najlepše pevske trenutke sem z njim preživel v Domžalskem komornem zboru. Nepozabni koncerti, dogodki, turneje po vsem svetu in uspehi na prestižnih tekmovanjih.

Karel je tudi glavni 'krivec' za moje sodelovanje na Studencu.

Že vrsto let sodelujete v tej vokalni zasedbi. Zanima me, kako si v času dopustov najdete čas za tako poustvarjanje?

Na Studenec me je še z ostalimi pevci DKZ leta 2001 zvabil Karel. Uprizorili smo Gobčevo opereto Planinska roža, ki je doživela ve-

lik uspeh. Vsaj za nekatere velja, da je sodelovanje na Studencu način preživljanja počitnic, zato lahko na odru ali v zakulisju srečamo cele družine. Leta 2002 se je na vaje in nastope v predstavi Martin Krpan z menoj vozil tudi oče. Če je v predstavi zborovsko petje, si podeli vzamem čas za sodelovanje. Ker nas je v zboru več pevcev za posamezni glas, Zinka Skoporc, ki poleg članov kamniškega mešanega zbora Šutna koordinira tudi ostale pridružene pevce, poskrbi, da so na vsaki predstavi glasovi popolnjeni.

Kako so se odvijale vaje, tako z zborom kot skupaj z orkestrom in na odru?

Ker nas je kar nekaj stalnih članov, imamo že dolgoletne izkušnje. Zinka poskrbi, da dobimo notni material, da se za prve vaje lahko pripravimo že doma. Potem pa po ustaljenem redu: upevanje, korepeticije po posameznih glasovih, skupni poskusi in na koncu še petje z glasbeno podlago posnetka orkestra. Vaje z orkestrom so odvisne od zahtevnosti glasbenega dela predstave. Pri predstavi Črna žena smo z orkestrom vadili dva tedna pred premiero.

Kako v prihodnje?

To je najtežje vprašanje. Če bosta Lojze Stražar in Karel v prihodnjih letih pevce potrebovala, lahko računata tudi name. Kako že rečejo: če bo le zdravje in glas.

Jerica Steklasa

Eno vodilnih vlog v Črni ženi je odlično pevsko in igralsko doživeto ter sugestivno poustvarila sopranistka Jerica Steklasa. Ker je bila prvič na odru Poletnega gledališča Studenec, jo želim bralcem Slamnika bolj predstaviti.

Glasbena pot igralkke, ki je predstavila Črno ženo, je prav tako zelo zanimiva. Deset let se je učila violino, sedem let klavir, nato pa nadaljevala s solopetjem – tako na nižji stopnji kot na Konservatoriju v Ljubljani v razredu profesorice Doroteje Cvetko Stig-Špasić. Sledil je študij na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost na Dunaju, kjer je opravila diplomski in podiplomski študij samospēva ter oratorija. Leta 2019 je zaključila mojstrski študij v razredu profesorjev Klaudije Vistica in Charlesa Spencerja.

Je nagrajenka številnih pevskih tekmovanj in je nastopala na mnogih odrih po svetu – od Sydneyja do Frankfurta, Japonske, Rusije, Avstralije, Nizozemske, Španije, Bolgarije, Italije pa vse do slovenskih odrov. Po izvedbah številnih opernih vlog s priznanimi dirigenti je bila tokrat gostja Poletnega gledališča Studenec.

Bi morda razkrili še kakšen drobec iz vaše preteklosti?

Lepo ste povzeli mojo glasbeno-umetniško pot. Ob tem bi rada postavila, da je imela pomembno vlogo pri moji glasbeni poti (poleg vseh pomembnih mentorjev in vrhunskih umetnikov, s katerimi sem sodelovala) tudi moja družina, ki me je vseskozi močno podpirala. Pravzaprav moja ljubezen do glasbe in gledališča sega vse v predšolska leta, saj nas je mami, ki je profesorica glasbe, vse tri otroke velikokrat vzela s seboj, ko je s svojimi osnovnošolskimi učenci pripravljala razne spevoigre in nas velikokrat vključila, da smo tudi sami 'stali na odru' in sodelovali v predstavi.

Svojih začetkov se ob ustvarjanju predstave na Studencu še toliko bolj spominjam, saj tu sodeluje tudi veliko otrok oz. mladih. Upam in jim želim, da jim bo tovrstna izkušnja ostala v čudovitem spominu in mogoče koga od njih tudi vzpodbudila za naprej.

Spominjam se, da sem sama imela v življenju kar nekaj prelomnih / odločilnih dogodkov, ki so me spodbudili za nadaljnje korake. Eden izmed njih je bil reci-



mo božično-novoletni koncert godalnega orkestra GŠ SGBŠ Ljubljana pod vodstvom prof. Polone Češarek, kjer sem sama igrala violino (predno sem se začela učiti petje). Na koncertu smo spremljali tudi tri pevke. Ob tem sem si mislila: »Tako bi pa tudi jaz stala pred orkestrom in pela. Že spomladi sem odšla na sprejemni izpit iz solo petja in ga s 13 leti tudi uspešno naredila. Takrat je bilo sicer v navadi, da se petja začnejo učiti šele po 16. letu, ampak so me zaradi razvitosti glasu sprejeli tako mlado (zdaj se je ta starostna meja učenja solo petja nekoliko spustila).

Če primerjate delo v profesionalnih ustanovah, kako ste se počutili v sodelovanju studenških domačih amaterskih igralcev in slovenskih profesionalcev.

Priznam, da me je izjemno pozitivno presenetilo, na kako visokem, profesionalnem nivoju je celotna produkcija predstave: od režije, glasbe, kostumov, scene, ljudi, ki

za odrom soustvarjajo predstavo, do vseh, ki smo na odru. Počutila sem se, da ustvarjam predstavo v izredno profesionalnem okolju ter z ljudmi, ki si prizadevajo svoje delo čim bolj opraviti. Hkrati pa je bilo vseskozi čutiti neko prijetno domačnost, ki ni nujno, da je prisotna v profesionalnih ustanovah.

Ne glede na to, da je veliko ustvarjalcev predstave ljudi, ki se z glasbenim gledališčem ukvarjajo ljubiteljsko, sta bila delo in končna predstava izredno profesionalna, ter so razlike, če primer-



jam z delom v profesionalnih ustanovah, zanemarljive. Ena najbolj očitna razlika je ta, da smo z režijskimi vajami začeli že kar ene štiri mesece pred premiero in počasi začeli graditi predstavo. Tak način dela mi je omogočil, da sem hkrati še vedno lahko opravljala obveznosti, ki sem jih imela na Dunaju in drugod. Čeprav je bil verjetno kdo na začetku nekoliko skeptičen glede mojih poti na Dunaj in nazaj, sem vesela, da so se tudi na Dunaju, kjer trenutno stanujem in imam večino svojih angažmajev, kolikor je bilo mogoče prilagodili našim vajam na Studencu. Izredno lepo je bilo videti tudi toliko ljudi, različnih starosti in različnih strok, a vsi smo se trudili za isti cilj - pripraviti odlično predstavo za ljudi. Čudovito je bilo opazovati napredek od prve vaje in vse do predstave, ter kako smo se vsi med seboj lepo povezali, kar je zagotovo občutila tudi publika med samo predstavo.

Režiser Lojze Stražar vas je slišal ob najini izvedbi Mozartovega moteta Exultate jubilate na Koncertu generacij. Kako sta navezala stike in kako je prišlo do sodelovanja?

Špela Prenar – igralka

Špela, ste domačinka s Krtine in redna igralka vašega gledališča.

Začela sem kot mala deklica, statistka, mislim da že več kot pred petindvajsetimi leti. Rasla sem z gledališčem. Spominjam se igre Čevljar baron v vlogi Amalijske gospe, ki je bila seznanjena z vsemi trači. V preteklosti sem imela tudi manjše pevske vloške.

Kakšno je vaše delovanje v Kulturnem društvu Miran Jarc Škocjan?

Sem podpredsednica društva. Pogosto povezujem manjše prireditve, razstave in pomagam Lojzetu pri

Res je – tukaj se mi ponovno potrdi misel: »Vsak nastop, majhen ali velik, je pomemben. Nikoli ne veš, kdaj te kdo sliši in te bo angažiral naprej.«

Spomnim se, da je Lojze Stražar že takrat po koncertu pristopil k meni in se mi predstavil. Vendar priznam, da takrat nisem mislila, da bo resnično prišlo še kakšno povabilo z njegove strani. Dostikrat se namreč zgodi, da kdo tako po nastopu pristopi, se predstavi in ti že skoraj tam obljubi naslednji angažma, a le malokrat se je to do zdaj res uresničilo. Zato sem bila takrat vesela njegove pohvale po koncertu, hkrati pa nisem preveč razmišljala, če bo do sodelovanja resnično prišlo.

Sem pa bila izredno vesela, ko me je na začetku letošnjega leta kontaktiral in mi ponudil naslovno vlogo temperamentne ciganske princeze Nigane v spevoigri Črna žena. Takšne priložnosti, na tako čudovitem, velikem in pomembnem odru v Sloveniji res ne bi želela zamuditi. Izpostavila bi tudi, da mi je bila vloga Črne žene (Nigane), ki mi jo je režiser Stražar zapal, v poseben izziv, saj je precej drugačna od vseh mojih dosedanjih vlog. Ta vloga je izredno večplastna, zato je bila igralsko še posebej zahtevna. Že v prvi sceni npr. gre Nigana skozi paletu različnih 'stanj' in odzivov, ki sem jih želela čim bolj prikazati.

Ali bi se še kdaj pridružili glasbenemu-gledališkemu projektu na Studencu?

Z velikim veseljem se še pridružim temu čudovitemu poletnem festivalu na Studencu. Počasčena sem, da sem dobila priložnost nastopiti pred domačo publiko in ustvarjati s slovenskimi umetniki ter ljudmi, ki s tako vnemo in ljubeznijo že vrsto let ustvarjajo glasbeno-gledališke projekte na Studencu. Upam, da sem tudi sama s svojim sodelovanjem, petjem in igro koga vzpodbudila oz. so lahko kaj »odnesli od sodelovanja z menoj«, mogoče pri komu izmed njih ter publiki pustila nek lep pečat ... Vsekakor sem sama bogatejša za en čudovit glasbeno-gledališki projekt v Sloveniji, kjer sem spoznala res veliko prijetnih ljudi. Zato si vsekakor želim podobnih tovrstnih sodelovanj in projektov.

Tomaž Kukovič – vodja glasbenega ansambla

Najlepša hvala za povabilo k sodelovanju. Trenutno res opravljam funkcijo pomočnika ravnateljice Glasbene šole Kranj, kjer sicer poučujem klarinet in vodim dva orkestra, pihalnega in simfoničnega. Hkrati pa vodim tudi Pihalni in Simfonični orkester Mestne občine Kranj.

Kako je prišlo do sodelovanja?

Peto leto sodelovanja na Studencu se je začelo povsem nepričakovano. Takrat sva z gospodom Avsenikom ml. pripravljala drug skupni projekt z mojim takratnim orkestrom Kr' Bis Band, ko so na Studencu iskali manjšo zasedbo – violino in violončelo. Slavko se je spomnil na moji hčeri, ki obe študirata glasbo, in jima predlagal sodelovanje. Dekleti sta priložnost z veseljem sprejeli.

Leto kasneje me je gospod Avsenik prosil, naj prevzamem še men-

torstvo celotnega ansambla. Razlog je bil preprost: hčeri še nista imeli vozniškega izpita, zato sem ju moral voziti na vaje. In ko si že tam, je najbolje, da si še koristen – tako sem pristal v vlogi mentorja. Od takrat si teh skupnih vaj in nastopov ne znam več predstavljati drugače.

Kako izberete zasedbo?

Zasedbo vnaprej določi skladatelj, torej Avsenik ml. Kljub temu se pogosto pogovoriva o možnih spremembah in prilagoditvah. Na primer: v eni od preteklih predstav je bil predviden fagot, vendar fagotista v naši zasedbi ni bilo. Predlagal sem, da namesto fagota uporabimo basklarinet, namreč klarinetistka je bila v zasedbi in izkazalo se je za super rešitev.

Kako izpeljete vaje?

Z vajami začnemo približno tri tedne pred premiero. Sprva vadimo le instrumentalisti, nato se nam pridružijo pevci – solisti, kmalu zatem še zbor. V zadnjem tednu vse elemente združimo na odru in tako pripravimo celotno predstavo.

Kaj vam osebno pomeni to sodelovanje?

Predvsem prinaša poletno sproščenost – celotna ekipa izžareva srčnost in toplino, po vsaki predstavi pa nas prevzame občutek skupnega zadovoljstva. Sodelovanje na Studencu je zame veliko več kot zgolj glasbeni projekt – je druženje, ustvarjanje in skupno dihanje z ljudmi, ki imajo radi to, kar počnejo. V tem okolju se prepletajo glasba, prijateljstvo in pristnost, ki jo danes redko srečamo. Zato upam, da bo ta zgodba trajala še dolgo.

delu, od scene do čiščenja stolov in še drugo.

Zahteva delovanje v društvu veliko časa?

Res je. Za to porabim veliko časa, vendar veselje in zavzetost vse preмага.

Kako naprej? Vaše želje in videnje.

Želim si, da bi še naprej tako vsestransko delovali, da bi bil festival še bolj uspešen tako za starejše kot za mlajše generacije. Želela bi tudi, da bi se v delo društva vključilo več mladih, ki bodo zvesti Kulturnemu društvu Miran Jarc Škocjan pri Domžalah.

KULTURA

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Daniel Glattauer

Pod površjem

MLADINSKA KNJIGA, 2025

Idilčne počitnice v vili v Toskani se za družino znane političarke in uspešnega vinarja hitro spremenijo v tragično izkušnjo. Hči političarke je s sabo na počitnice povabila sošolko, somalijsko begunko Aayano, ki se želi naučiti plavati, a žal pride do nesreče in Aayana se utopi v bazenu. Dogodek sproži burne odzive javnosti in medijev, ki jih Glattauer prikaže skozi medijske prispevke in komentarje bralcev. Aayinina družina želi odškodnino, zato pride do sojenja, kjer somalijska družina dobi priložnost biti slišana. Roman odpira vprašanja o vrednosti človeškega življenja, položaju priseljencev, političnem vplivu, pa tudi o mladostni ljubezni, drogah in travmah, ki jih tragični dogodki povzročijo.



Sebastian Barry

Onkraj spomina

MLADINSKA KNJIGA, 2025

V romanu Onkraj spomina spoznamo Toma Kettla, upokojenega policista, ki zadnjih devet mesecev uživa v spokoju irskega podeželja, kjer živi v vili s pogledom na morje, otoke, kormorane in galebe. Njegov mir zmotita mlada policista, ki ga obiščeta, da bi jima pomagal pri razkrivanju zločina, s katerim se je še za časa svoje aktivne kariere ukvarjal že Tom. Zgodba se postopoma razkriva skozi Tomovo retrospektivno razmišljanje, ki sega v najtemnejše kotičke njegovega življenja in razkriva preteklost, ki bi jo najraje pozabil. Bralec spoznava njegovo življenje z ženo June in otrokoma pa tudi boleče spomine iz njegovega in ženinenga otroštva. Tu pisatelj problematizira dogajanje v irskih katoliških sirotišnicah ter spolne in druge telesne zlorabe otrok v cerkvenih vrstah. Barry skozi usodo Toma in njegove družine mojstrsko pokaže, kako lahko posledice nasilja in zlorabe odmevajo skozi leta in generacije. Roman je napisan v gostem tretjeosebne toku zavesti, ki zahteva potrpežljivega in pozornega bralca, saj se hitro izkaže, da Tomovi spomini in opažanja niso povsem zanesljivi, meje med resničnostjo, spominom in blodnjavim razmišljanjem pa so pogosto nejasne. Bralca očarajo opisi lepe in divje irske narave, ki pogosto zrcali Tomove notranje viharje.



Kje so moji ključi: O življenju z demenco

MLADINSKA KNJIGA, 2025

V knjigi Kje so moji ključi najdemo zgodbe o življenju z demenco 27 avtorjev s strokovnimi komentarji treh recenzentov. Izbor zgodb v knjigi ne kako nadaljuje projekt zavoda Znanost na cesti in literarnega natečaja, ki so ga izvedli z naslovom Od solz do smeha z demenco. Skupno je na natečaj prispelo 41 kratkih zgodb in nekaj pesmi. Svojci oseb z demenco so v teh literarnih delih izrazili svoje občutke in spomine, ki so jih prelili v pripovedi. Namen teh zgodb je bil vsaj malo olajšati pot bralcem, ki se soočajo z labirintom demence ali pa se v njem počutijo osamljene. V knjigi Kje so moji ključi je kratkih zgodb še več, avtorji pa so tudi nekateri znani literati. Pozoren bralec lahko prek zgodb spozna mnogotere izraze te hude bolezni na različnih stopnjah. Tako lahko laik hitreje prepozna simptome bolezni med svojci. Prav tako veje iz zgodb spoznanje, da bolezen ne prizadene le bolnega, temveč tudi svojce, in opozarja, da tudi oni potrebujejo pomoč družbe in okolice. Strokovni komentarji na koncu zgodb so kratki (morda kar prekratki) in jedrnat. Poudarek v knjigi so resnične zgodbe resničnih ljudi, ki jih je prizadela ta vedno bolj pogosta bolezen, ki je značilna za starajoče družbe.

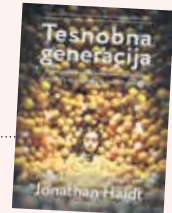


Jonathan Haidt

Tesnobna generacija

UMco, 2025

Ameriški socialni psiholog Jonathan Haidt analizira velik porast duševnih



težav med mladimi, kot so depresija, anksioznost in samopoškodovanje, ki so se začele po letu 2010. Avtor to povezuje z množično uporabo pametnih telefonov in družbenih omrežij med mladostniki. Haidt trdi, da je ta generacija odrasčala v preveč zaščitenem fizičnem okolju, kjer starši otrokom ne dovolijo samostojnosti, medtem ko so v digitalnem svetu povsem nezaščiteni. Trdi, da telefoni mladim jemljejo priložnosti za pristne socialne interakcije, telesno igro in svobodno raziskovanje sveta. V knjigi opozarja na zelo pomembne zadeve: pomanjkanje spanja, manj gibanja, oslabljene socialne vezi ter digitalna zasvojenost, pri čemer poudarja, da digitalna komunikacija ne more nadomestiti čustveno bogatih odnosov iz oči v oči. Haidt piše, da otroci postanejo psihološko odporni le, če se lahko soočajo z izzivi in tveganji v realnem svetu. Ponuja konkretne rešitve: prepoved pametnih telefonov do srednje šole, prepoved socialnih omrežij do 16. leta in več svobodne igre. Trdi, da mora sprememba priti kolektivno – ne le od staršev, temveč tudi od šol, zakonodajalcev in družbe kot celote.

knjige za otroke in mladino

Daniel Hernández Chambers

Vladarji gora

SALVE, 2025

Vladarji gora je izjemno napet mladinski roman, ki bralca popelje v postapokaliptični svet, potem ko virus uniči večino človeštva. Skupina desetih mladostnikov iz vzgojnega zavoda se znajde sama sredi neizprosni gora – brez hrane, podpore in pravil. Jim bo uspelo strniti moči in preživeti v divjini? V ospredju zgodbe so teme preživetja, medosebnih odnosov, solidarnosti in iskanja smisla v kaosu. Roman odpira pomembna vprašanja o odgovornosti, prijateljstvu in temnih plasteh človeške narave. Avtor Daniel Hernández Chambers v romanu mojstrsko združuje elemente preživetvenega trilerja in psihološke drame, s premišljeno oblikovanimi liki in čustveno nabitim slogom. To je knjiga, ki ne le zabava, temveč tudi spodbuja razmislek. Knjiga je v Španiji prejela nagrado Edebé za najboljšo mladinsko literaturo leta 2024.



Katarina Sad

Ideja za milijoooooon

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2025

Jata rac ostane sama na kmetiji, brez gospodarja. Bližala se je zima in skrbelo jih je, da ne bodo trpele lakote. Domislile so se, da bodo poiskale novega gospodarja, ampak pisanje črk jim ni šlo od nog. Nastajali so samo različni vzorci, packe ... Takrat pa je mimo prišel zajec in zagledal čudovito tkanino s posebnim vzorcem. Racam je predlagal kupčijo: jabolka za tkanino. Glas o lepih vzorcih se je razširil po celotnem gozdu in kmalu so imele race dovolj hrane za celotno zimo. Tekom zime pa so imele dovolj časa, da so se naučile tudi pisati.



Cori Doerrfeld

Zajec je poslušal

EPISTOLA, 2025

Zajec je poslušal ni le slikanica, je dragocen opomnik, da včasih največ pomeni nekdo, ki nas preprosto sliši. Nežno zasnovana slikanica izpod peresa Cori Doerrfeld razgrne zgodbo o dečku Tinetu, ki se sooča s prvim življenjskim neuspehom. Medtem ko se nanj zgrnejo različne živali z dobronamernimi predlogi in impulzivnimi rešitvami, ostaja njegova stiska nerazumljena. Šele zajec, ki se preprosto usede poleg njega in tiho posluša, Tinetu ponudi tisto, kar resnično potrebuje: prostor za lastna občutja. Avtorica s preprostimi, a nežnimi ilustracijami ustvari okolje, kjer je poslušanje prikazano kot temeljna človeška potreba, nevsiljivo, ampak spoštljivo. Knjiga spodbuja k razmisleku o empatiji, čustveni opori in pomembnosti tega, da smo zgolj tam, ko nas nekdo potrebuje. Primer na je za otroke od 3. leta starosti.



OKTOBER
KOLEDAR DOGODKOV



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

četrtek, 2. oktober / 19.00

petek, 3. oktober / 19.00

VR KOTIČEK

v avli kulturnega doma, z izbranimi 360 stopinjskimi posnetki plesnih predstav / prost vstop

četrtek, 2. oktober / 20.00

petek, 3. oktober / 20.00

Aleksandar Hemon:

KNJIGA MOJIH ŽIVLJENJ

plesno-glasbeno-gledališka predstava / Anton Podbevšek Teater, Plesni Teater Ljubljana / režija: Ivana Djilas / nastopajo: Murat, Željko Božič, Veronika Valdés, Branko Potočan



Izseljenska izkušnja Aleksandra Hemonarazkriva izgubo doma in občutek tujstva. V njegovi zgodbi se prepozna tudi Ivana Djilas, ki v predstavi Knjiga mojih življenj združi svojo in Hemonovo izpoved v vizualno in glasbeno bogati uprizoritvi.

petek, 10. oktober / 17.00

ZGODBE IZ
ČAROBNEGA VRTA

animirani film / Tales from the Magic Garden / režija: Leon Vidmar, David Šukup, Patrik Pašš, Jean-Claude Rozec / scenarij: Petr Krajiček, Marek Král, Patrik Pašš, Ivana Laučíková, Jerneja Kaja Balog, Maja Križnik, Blandine Jet / slovenski glasovi: Janez Hočvar, Khaleesi Luna Meglič, Jadranka Tomažič, Jana Zupančič, Lars Leban, Tibor Bezlaj Milčinski, Sofia Bagola / 2025, Slovenija, Slovaška, Francija, Češka / distribucija: Animateka / 71' / **sinhronizirano, 6+**



Čarobna pustolovščina, kjer zgodbe zdravijo srce in prebudijo spomine, ki nikoli zares ne izginejo! Prvi celovečerni animirani film za otroke s slovenskim producentom in režiserjem.

sobota, 11. oktober / 10.00

Julia Donaldson:
OPIČJA UGANKA ali
MAMICA, KJE SI

lutkovna predstava / Hiša otrok in umetnosti, Lutkovno gledališče FRU-FRU / režija: Ajda Rooss, Irena Rajh / nastopata: Irena Rajh, Ana Špik / 30' / 2+



Mala opica se izgubi. Metuljček ji pomaga najti mamico, a jo vodi k napačnim živalim – saj ne ve, da so opice podobne svojim staršem, metulji pa ne. Topla predstava odpira pogovor o tem, kaj storiti, če se izgubimo ... izvedeli bomo pa tudi, kako nastane metulj.

torek, 14. oktober / 19.00

sreda, 15. oktober / 19.00

četrtek, 16. oktober / 19.00

Ciril Kosmač:

BALADA O TROBENTI
IN OBLAKU

drama / Mini teater, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo / režija: Žiga Hren / igrajo: Neža Dvorščak, Alja Krhin, Marko Rafolt, Jure Šimonka



Ciril Kosmač razgrne zgodbo o junaštvu Jerneja Temnikarja in njegovih posledicah. Pisatelj Majcen išče junaka, a spregleda razdejanje za njim. Teža zgodbe je v trpljenju tistih, ki ostanejo. Nagrada za posebne dosežke na Borštnikovem srečanju.

četrtek, 23. oktober / 18.00

Jari Juutinen:

JAZ SEM ALMA K.

gledališko-plesna predstava / Plesni forum Celje, sadsongscomplex.fi / režija: Jari Juutinen / igrajo: Gea Erjavec, Katja Janjič, Julija Slapšak



“Jaz sem Alma K”, nova predstava Jarija Juutinen, s plesom, dramo in vizualijami razpira intimni svet Alme M. Karlin. Namesto poti okoli sveta odpira vrata njenih sanj, odnosov in tišin – portret ženske, ki je živila kot svoboden ocean.

sobota, 25. oktober / 10.00

France Bevk:

PETER KLEPEC

lutkovni muzikal / Gledališče MalihVelikih / režija: Jose / igrata: Ana Ruter, Jose / 40' / 3+



Peter Klepec, droben pastir ovna Janka, se zaljubi v Patricijo. Vila mu za dobro delo izpolni željo, s katero premaga nasprotnike. V lutkovnem mjuziklu z glasbo Jose-a iz dua Murat & Jose se pokaže kot pogumen, iznajdljiv in dobrasrčen junak.

KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA
DOMŽALE

Ljubljanska 61
Domžale

T 722 50 50
www.kd-domzale.si

Zborovski koncert na Krtini za zaključek 25. festivala Studenec

Za zaključek leta z ženskim pevskim zborom Carmen manet/Pesem ostane in zborovskim gurujem Primožem Kerštajnom

Na zaključnem koncertu letošnjega jubilejnega 25. kulturnega poletnega festivala Studenec 2025 je natančno po dveh mesecih le-tega s premiero domače ljudske igre s petjem Črna žena zdaj (19. 9. 2025) v cerkvi sv. Lenarta na Krtini nastopil odlični ženski pevski zbor Carmen manet/Pesem ostane. Ta ekselentni slovenski in mednarodno uveljavljeni vokalni ansambel, ki ni le referenca za Kranj, vse od ustanovitve (2011) vodi odlični zborovski guru Primož Kerštajn. Z mnogimi odličji doma in po svetu ta skoraj 30-članski vokalni sestav redno preseneča tudi doma.

Na Krtini so kar v cerkvenem prezbiteriju in delno tudi s kora predstavili uvodni spored slovenskih ljudskih pesmi in njihovih priredb. Podpisali so jih Damijan Močnik, Radovan Gobec, Samo Vovk, Ambrož Čopi, Marijan Dovič in Katarina Pustinek Rakar. Ta je v Adrico presenetila tako po glasbeni kot glasbeno odrski predstavi. Glasovi tega (ženskega) ansambla so čisti in jasni, dirigentove interpretacije podoživete (kot da gre za povsem profesionalni ansambel), dodatne zahteve skladateljev in skladateljic pa tudi. Če je bila iz tega prvega dela nenadkriljiva prav Aderca, je v drugem delu, tuje zborovske literature, sledila takoj Eriksa Ešenvalds z angleškim naslovom in petjem v angleščini Spring, the Sweet Spring/Pomlad, sladka pomlad. Oder se je nadaljeval in tu pa tam že prekašal samo petje. Seveda pa je šele eno z drugim postalo neke vrste happening. V visokem zborovskem artizmu so vsi navzoči pokazali na najvišjo možno vokalno kulturo, na zborovsko petje, ki je doživelo več kot empatijo občinstva polno zasedenih cerkve sv. Lenarta. Sledila so še zborovska dela, ki so jih podpisali P. Liondey, naš Tine Bec (v latinščini), K. A. Arenesen (2-krat), I. Evans, M. Makaroff (krožna postavitev z dirigentom v centru pa je bila



samo ena od nestandardnih postavitev zbora) in še naš S. Vovk. Petje in dodatne zahteve skladateljev, ki dandanašnje muziko vedno bolj konkretizirajo, pa se je še nadaljevalo in sklenilo s poroko v Reziji Ta na Solbici našega S. Vovka. Tako smo se tudi jezikovno odmaknili od izvirne in primarne slovenščine prek angleščine in latinščine še k norveščini, švedščini, finščini do 'naše' rezijanščine. Seveda, zbor je pel na pamet, deloma pa tudi P. Kerštajn dirigiral tako. Zbor pa seveda ves čas strogo profesionalno in z vložki solistk in skupine solistk pa tudi s solom s cerkvenega kora: od začetka s prihodom izza oltarja ženskega pevskega kvinteta (D. Močnik) pa vse do tegale sola (A. Čopi); vmes pa še kakšen komentar k večeru in o zboru kar iz pevskih vrst.

Pred koncem je tako v sklopu letošnjega 25. festivala, njenih začetkov pred več kot 75 leti in praznika Krajevne skupnosti Krtina pred zadnjo ... poroko spregovorila posebna gostja dr. Rosvita Pesek; sicer znana in priznana TV-voditeljica. Delno tudi o svojem intimnem odnosu do tega festivala in ljubiteljske kulture. Ta pa itak na Studencu in Krtini že meji na povsem profesionalne rezultate. V celoti pogledano in slišano (kajti tale super sodobna muzika se poleg poslušanja tudi že gleda!) vedno bolj strmi k predstavi, projektu, dogodku in nič več samo k a cappella koncertu. Naš zbor, ki je tokrat gostoval na Krtini, je v vseh teh pogledih in po najstrožjih kriterijih vse to dosegel, če že ne: presegel.

DR. FRANC KRIŽNAR

Kino iz kovčka

Prijetno poletno razvedrilo

Poletni avgust je tudi letos prinesel med občane in občanke prijetno razvedrilo v obliki filmskega večera, saj je kino iz kovčka prišel v naše krajevne skupnosti in omogočil ljubiteljem filma, ki jim je predaleč sto-

vilno otroško občinstvo, ki je z zanimanjem pogledalo film in ga sploh ni motilo, to sem izvedela iz pogovorov, da so film enkrat že videli. Že med filmom ni manjkalo komentarjev, tudi smeha ne, ob koncu filma



piti ali se odpeljati v Domžale v Kulturni dom Franca Bernika Domžale – Mestni kino Domžale, kjer lahko praktično vsak dan lahko uživate ob različnih filmih, pa naj gre za tradicionalne večerne predstave ali različni otroški program, ki ga pridno obiskujejo najmlajši. Še posebej pa se potrudijo, ko so na vrsti premiere slovenskih filmov, ko ob obiskih sodelujočih v posameznih filmih večeri postanejo prava kulturna srečanja.

Kino iz kovčka je letos ljubiteljem poletnih filmskih projekcij prinesel slovenski film Igrišča ne damo!, kjer so nas posebej opozorili, da gre za mladinski slovenski film, v katerem je glavno vlogo zaigrala naše domžalska igralka Kaja Zabret. Opozorilo, za kakšen film gre, je vsaj v Poletno gledališče v Dobu privabil šte-

pa smo vsi skupaj tudi zaploskali in tako potrdili, da nam je bil film všeč. Med komentarji pa naj navedem še tegale: tudi mi bi se morali ob podobnih situacijah organizirati in povedati, da nam ni kaj prav. Kdo ve, če se prav ob tem filmu nismo česa naučili!

Prepričana sem, da bo prikazovanje kina iz kovčka v osmih krajevnih skupnostih vzpodbudilo marsikoga, da se bo odločil za mestni kino, obiskal Kulturni dom Franca Bernika Domžale in morda postal celo redni obiskovalec filmskih predstav. Še posebej, ker se potrudijo in v Domžale pripeljejo tudi najboljše filme.

Hvala zato organizatorjem prijetnih filmskih večerov Kulturnemu domu Franca Bernika Domžale – Mestnemu kinu Domžale, pa seveda Občini Domžale, hvala pa tudi vsem, ki ste obiskali katero od osmih predstav filma Igrišča ne damo! in ob tem pomislili tudi Kina iz kovčka ne damo.

VERA VOJSKA

Nova sezona kluba Blunout Domžale prinaša vročo jesen dogodkov

Blunout Domžale je ponovno odprl svoja vrata in z jesenjo vabi v pestro sezono koncertov, stand-up nastopov in jazz večerov, ki bodo tudi v oktobru polnili dvorano z energijo, glasbo in smehom. Klub, ki je postal sinonim za vrhunsko glasbeno in kulturno dogajanje v Domžalah, ohranja tradicijo bogatega programa, ki zadovolji tako ljubitelje rocka, jazza kot tiste, ki pridejo po odmerek smeha.

Oktober se bo začel z veliko mero humorja – 1. oktobra je oder rezerviran za Perico Jerkoviča in njegov Best Of program. Dan kasneje, 2. oktobra, prihajajo Zookeepers z jazz projektom Fusion Exploration, ki bo občinstvo popeljal v svet improvizacije in sodobnega zvoka. Že 3. oktobra pa sledi vrhunec za ljubitelje grunge klasike – na oder stopa tribute band Nirvana SI, ki bo obudil duh devetdesetih. Pravi vrhunec meseca prinaša koncert Batista Cadillac (4. oktober), ki je sicer že razprodan, kar potrjuje, da ima domača glasbena scena močno oporo tudi v domžalskem občinstvu. Program se nato nadaljuje s sladko noto, saj 9. oktobra nastopijo Extra domača marmelada, dan kasneje (10. oktober) pa priljubljeni Koala Voice, ki praznujejo že 15 let ustvarjanja. Za

smeh bo v sredini meseca poskrbel tudi Tadej Toš, že dva dni kasneje pa sledi eden najbolj pričakovanih koncertov, kajti prihaja Vlado

Kreslin z Iztokom Cergolom (17. oktober). Dan za tem, 18. oktobra, na oder prihajajo legendarni Zmelkowi, ki nikoli ne razočarajo s svojo



kombinacijo humorja in rocka. Oktober se bo zaključil v jazzovskem duhu: 23. oktobra bo oder pripadel skupini Swing Pickpockets z večerom Dixieland Delight, ki bo poslušalce popeljal v zlato dobo swinga in dixielanda. Več o dogodkih si lahko preberete na blunout.si.

Blunout Domžale tako tudi letos dokazuje, da je pomembno kulturno središče, kjer se srečujejo različne generacije in glasbeni okusi. Nova sezona se je šele dobro začela, pa že ponuja raznolikost, ki je značilna za domžalski klub – od nostalgičnih rock koncertov in živčnih legend slovenske glasbe do vrhunskih jazzovskih večerov in večerov smeha. Vse to je dokaz, da bo jesen v Blunoutu res pestra in nepozabna.

MATEJA A. KEGEL



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

JESENSKA POČITNIŠKA DELAVNICA
ANIMIRANEGA FILMA
27. – 30. 10. 2025*
Slamnikarski muzej
Prijava do zapolnitve mest na:
andreja.goetz@animateka.si
Za otroke 10+
več na: www.kd-domzale.si
* praznični petek bomo nadomestili kasneje

KULTURA

16. gala mednarodni folklorni večer v Grobljah

Kot nekoč: barvito plesno in glasbeno razkošje folklore



Dolga leta je v naši občini zelo intenzivno in zelo razgibano delujoče folklorno delovanje folklorne skupine FD Groblje. Dodobra zaznamujeta kulturno življenje Grobelj. Snov valca tega nadvse navdihujočega (tudi za mlade) početja sta dr. Franc Hribovšek in Nevenka Unk - Hribovšek. V njunih zrelih letih je postalo ohranjanje folklornega življenja v Domžalah njuno življenjsko poslanstvo, ki ga očitno udejanjata s strastjo in predanostjo. Ne vem, če to udejanjanje in uspehi, povezani z njima, dobivajo tolikšno priznanje, kot ga zaslužita.

Nov kamenček v tem mozaiku njenega dela pa je nedavni 16. gala folklorni večer (13. september 2025 v Športni dvorani Domžale), ki ga je grobeljska folklorna skupina priredila z mednarodno udeležbo.

Bil je razgiban večer: glasen, barvit, razkošen v glasbeni folklorni pevsko-plesni izvedbi. Drugačen tudi biti ne more, saj ga soustvarja ljubezen do gibanja, petja, spoštovanje do ohranjanja pevsko-plesnih tradicij in velika pripadnost temu, kar v identitetnem smislu folklor po slovensko Domžalcem pomeni. Kar se rodi, ustvari iz teh vzgibov, ne more biti drugačno, kot da rodi v navdušujoči uspeh.

Večer, ki je docela napolnil dvorano nekdanjega komunalnega centra (zdaj športno dvorano v Domžalah) je začela zdaj za Domžale znamenita domžalska godba z lepimi melodijami in nastopom v črno oblečenih mažoretk ter koračnim dodatkom. Pomenile so mladostni del folklornega večera. Z enako mladostjo smo spoznali grobeljsko otroško skupino, ki je primaknila prireditvi še en košček mladostniško naravnane podobe prireditve.

Preljuba mi soseda je bil prispevek seniorske folklorne skupine gostiteljev iz Grobelj, ki so ga Domžalci navdušeno sprejeli. V poznejšem delu pa so člani FS Groblje z gorenjskimi plesi nastopali še enkrat.

Zreli plesalci skupine Cof iz Ljubljane, ki so v mladosti že vsi nastopali v različnih folklornih skupinah, so s svojo glasbeno spremljavo, zapisano je bilo »kljub številki križev na plečih« z veseljem in radostjo tudi ta večer – kot nekdanji plesalci študentskih folklornih skupin – radoživo ohranjali plesno izročilo slovenske krajine, kakršna se je nekoč v gibanju na Slovenskem izkazovala.

Gibalni plesni presežek so izkazovali srbski gostje ansambel 14. oktobar iz Srbije, ki je v Domžale prišel iz Kruševca (Srbija). Impresivna je šte-

vilka, ki naj bi govorila o tem, da je za skupino že 6300 nastopov. Predstavili so se v tem večeru dvakrat: prvič s plesi Šumadije in Pomoravja, drugič z vlaškimi plesi. Srbski plesalci, odeti v barvita oblačila, so naravnost navdušili s svojo mladostjo in strahovitim temperamentom, hitro in mestoma bravurozno koreografijo srbske plesne izraznosti njihove ljudske glasbe. Bili so velika poživitev in kontrapunkt naše folklore.

Posebej želim poudariti vlogo in pomen naše izredno kakovostne spremljevalne glasbene skupine. Vodi jo prof. Tomaž Habe, ki s svojo glasbeno prezenco dviguje pristnost slovenskega ljudskega glasbenega izraza. Ne le to: s svojimi goslimi, ljudsko se je nekoč inštrumentu reklo škant, prinaša avtentični ljudski zven, kot so ga mogli poslušati nekoč. Ta spremljevalni ansambel je večeru dal celo piko na i.

Ko je prireditev izzvenela, se je večer sklenil z običajnim sklepnim povezovalnim glasbenim motivom Nocoj pa je en lep večer, ki je vse nastopajoče plesalce, organizatorje, godbenike in vse prisotne gledalce povezal v čudovit, celo plesoč šopek ljudi, ki imajo radi svoje ljudsko izročilo. Le kaj bi si od večera želeli še več? Bil je res navdušujoč!

MATJAZ BROJAN

Papirne ladvice in čarobni trenutki v naravi

Fotografska delavnica, 23. avgust 2025

Vabilo je bilo zelo vabljivo, vreme pa prav nič. Marsikoga je vabilo pritegnilo, vreme pa odvrnilo. Tako smo v pelerinah z dežniki v rokah pogledovali v nebo, ki je kar naprej pošiljalo mokre pozdrave. Dež nas ni ustavil, kot pravi Peter Rojc, ki je vo-

dil delavnico, »ni slabega vremena, so slabi fotografi«.

Pa smo šli na Hujski potok spuščat papirnate ladvice, med drugim smo imeli tudi bolj zaresne, kovinske in lesene, vse te že s svojo zgodovino. Nekaj smo jih napravili iz

papirja tik pred plovbo. V družbi papirnatih so bile mnogo bolj zanimive tiste, zgodovinske, predvsem so bile bolj plovne. Veliko število fotografov se je gnetlo na malem prostoru in iskalo lepe posnetke. Spuščanje ladic po potoku je preprosto čarobno – v vodi se odbija svetloba, listi šelestijo, ladvice pa drsijo mimo kamenčkov. To ni le delavnica – je igra, raziskovanje in zgodba v naravi. Ladvice, ki plujejo po potoku, budijo čarobnost: občutimo žuborenje vode, svetlobo in šelest listja. Mladine res ni bilo veliko, a smo se vsi počutili kot pred mnogimi leti, mladi.

Premočeni smo skrbeli za fotoaparate, da se niso povsem zmočili. Marsikdo je tudi z dežnikom v roki lovil motive, kar je bilo zelo moteče za dober posnetek. Zgodbe so zapisane na fotografijah, veselja ni manjkalo, le mladine je bilo manj kot navadno – so bili še na počitnicah.

BINCA LOMŠEK

FOTO: KARMEN POTOČNIK





OKTOBER

V CENTRU ZA MLADE DOMŽALE

MIGANJE ZA MLADE

JOGA, ponedeljki, 18:00; začnemo 6. 10.
PILATES, srede, 17:45; začnemo 1.10.
Joga 3 obiski 7,5 €; pilates 4 obiski 10 €

PREDAVANJE ZA STARŠE

KO JE OTROK VPLETEN V MEDVRSTNIŠKO NASILJE torek, 21. 10., ob 18.00
Predava: Lili Kodelja, Študijsko-raziskovalni center za družino

PREDAVANJE ZA MLADE

POSTANI GURU SVOJIM FINANCI torek, 7. 10., ob 17.30

TUJI JEZIKI - ZAČENJAMO S:

ŠPANŠČINA

za najstnike (12-16 let) - četrtek, 2. 10., 15:15
začetna (17-29 let) - sreda, 1. 10., 16:00
nadaljevalna (17-29 let) - četrtek, 2. 10., 16:30

NEMŠČINA

 začetna ali nadaljevalna (17-29 let)
ponedeljek, 29. 9., 17:30

USTVARJALNO - ZAČENJAMO S:

MANGA

 - začetek ponedeljek, 29. 9., 16:00

FOTO

 - začetek torek, 7.10., 17:00

USTVARJALNE DELAVNICE

14:30 skupina 9 - 15 let 18:00 skupina 16 - 29 let

UJEMI POZORNOST

3 delavnice javnega nastopanja
7., 14, 20.10., 17:00 - 20:00
10 € za tri delavnice

GLINA - MEDGENERACIJSKA DELAVNICA

četrtek, 23. 10., ob 17:00 - 20:00 10 € odrasli
5 € mladi do 29 let

SVETOVALNICA ZA MLADE

brezplačno srede, 16:00 - 19:00

VESELE POČITNICE

 (1.-5. razred)
27. - 30. 10. 2025 od 8:00 do 16:00
Program 5 €/dan, kosilo 5 €/dan. Le za občane Domžal.

MLADINSKI FOTOGRAFSKI NATEČAJ POGLED

ROK ZA ODDAJO: 5. 11.

NA VSE AKTIVNOSTI SO OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE PREKO INFO@CZM-DOMZALE.SI
ALI 040 255 568

KULTURA

Društvo narodnih noš in ohranjanje kulturne dediščine Domžale je obogatilo nekaj vidnejših dogodkov doma in v tujini

Člani Društva narodnih noš Domžale smo bili v začetku avgusta povabljeni v Beljak na tradicionalno srečanje Beljaški Kirchttag, ki velja za največji tradicionalni festival v Avstriji.



DRUŠTVO NARODNIH NOŠ IN OHRANJANJE KULTURNE DEDIŠČINE DOMŽALE To je preplet tradicije in duha časa ter množičnega vrveža ljudi, saj se mestno jedro spremeni v ogromen oder za ples glasbo, zabavo in kulinarične dobrote.

Letos je bilo praznovanje še posebej slovesno, saj je tradicionalni Beljaški semenj praznoval jubilej, 80-letnico. Žegnanje, ki je bilo prvič izvedeno leta 1936, je tudi letos privabilo ljudi iz celotne regije.

Teden dni srce Beljaka živi s starodavnimi tradicijami in nošami. Mladi in stari ponosno nosijo usnjene hlače in dirndl obleke. Vrhunec Kirchttaga je bil sobotni program. Kostumska parada z mnogimi skupinami iz regije Alpe - Jadran in širše, ki korakajo v povorki po ulicah mestnega jedra, predstavljajo tako tradicionalne kot sodobne noše.

V dopoldanskem sprehodu po mestu smo bili deležni izjemno velike pozornosti. Seveda so bili z nami

tudi muzikanti, ki so popestrili naše druženje in ulično dogajanje. Popoldne, ko je potekala povorka skozi mesto, nam vreme ni bilo naklonjeno, a kljub dežju je bilo prijetno vzdušje.

Naše društvo so gledalci pozdravljali z navdušenjem, kar je bilo najlepše darilo za nastop. Ponosni smo na ta odziv!

Dan pred začetkom šolskega leta smo se udeležili 48. Ribniškega semnja suhe robe in lončarstva. Na njem je sodelovalo kar 350 razstavljalcev. Vsako leto pa naštejejo več kot 30.000 obiskovalcev. Naše društvo se prireditve že tradicionalno udelestvoje v okviru parade, ki poteka v jutranjih urah po mestnem jedru Ribnice.

Naše društvo pa ni manjkalo niti na največjem etnološkem festivalu v Sloveniji in širši regiji, na 52. Dnevh narodnih noš in oblačilne dediščine. Kamnik je letos zažarel v barvah, ritmih in melodijah slovenske kulturne dediščine.

Osrednji dogodek je bila povorka narodnih noš s skoraj 2000 udeleženci iz Slovenije in tujine. Naše društvo je s ponosom predstavilo bogato slovensko kulturno, oblačilno dediščino – gorenjsko narodno nošo. Vsa sodelujoča društva smo bila deležna močnih aplavzov številne publike. Bil je doživet, prazničen dan, ki se ga bomo članice in člani še dolgo z nasmehom in toplino v srcu spominjali.

Konec septembra smo sodelovali na jubilejnem, 30. Mihaelovem sejmu v Mengšu. S stojnico smo bili prisotni med rokodelci in drugimi mojstri domače obrti. Obiskovalci so lahko pobliže spoznali naše ročne spretnosti. Predstavili smo se s pletenjem košar, izdelovanjem kit iz slame, kvačkanjem in drugimi ustvarjalnimi spretnostmi. Tudi vnaprej bomo članice in člani društva z ljubeznijo skrbeli za nadaljnji razvoj, prikaz rokodelstva ter ohranjanje bogate kulturne dediščine.

KAREL KAKER
DRUŠTVO NARODNIH NOŠ DOMŽALE

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

V muzeju

Oktober 2025



SLAMNIKARSKI MUZEJ

Razstava Vstop prost.
10. september 2025 – januar 2026

DOMŽALE 1925
STOLETNICA RAZGLASITVE
DOMŽAL ZA TRG



SREČANJA POD SLAMNIKI

Sreda, 8. oktober 2025, ob 18. uri
Vstop prost.

ZAVOD DOBRA POT:
»OBUJANJE PLETARSKÉ
DEDIŠČINE II«

Pogovor bo vodila Cveta Zalokar.



Mini SREČANJA POD SLAMNIKI

Sreda, 15. oktober 2025, ob 10. uri
Vstop prost.

POZDRAV IZ MUZEJA

Prvo muzejsko doživetje za najmlajše (0–15 mesecev) in njihove starše!

Obvezne prijave sprejemamo na:
slamnikarski.muzej@kd-domzale.si



OTROŠKA DELAVNICA

Od ponedeljka, 27. 10., do četrтка, 30. 10. 2025, od 10. do 15. ure

JESENSKA POČITNIŠKA
DELAVNICA ANIMIRANEGA
FILMA

Delavnico bo vodila animatorka in filmska pedagoginja Andreja Goetz. Število mest je omejeno. Več informacij in prijave na: andreja.goetz@animateka.si.

Na voljo od oktobra 2025

PRAZNOVANJE
ROJSTNEGA DNE

Praznujte rojstni dan v Slamnikarskem muzeju Domžale.

Za več informacij nas lahko pokličete od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure na telefonsko številko 01 722 50 50. Prav tako nam lahko pišete na elektronski naslov obvescanje@kd-domzale.si.

Slamnikarski muzej Domžale

Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale),
slamnikarski.muzej@kd-domzale.si. Odprto od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

Menačenkova domačija

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si. Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

kd-domzale.si
(01) 722 50 50



DOMINIK OLMIAH KRIŽAN
NEVIDNA MESTA
IN (ALI) KAJ OSTANE

16. 10. – 6. 11. 2025

Odprtje razstave bo v četrtek, 16. oktobra 2025, ob 19. uri v Galeriji Domžale. Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta:
torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00
kd-domzale.si



GD
Galerija Domžale

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB
vabi v Kulturni dom na Močilniku Dob
ABONMA ŽIV ŽAV IN IZVEN

v nedeljo, 21. oktobra 2025, ob 16. uri

Juhuhu, vesoljčki so tu

Zabavna predstava z obiskom vesoljčkov, ki so na naš planet prinesli pristrčno sporočilo, da sta smeh in dobra volja najboljše zdravilo.
Abonma in izven

v soboto, 25. oktobra 2025, ob 19.30

Obiski /družinska komedija

Avtor Vinko Möderndorfer je dogajanje začinil z iskrivim humorjem, popekel v vroči pečici aktualnih družbenih dogajanj in ga serviral na pladnju nam znanih družinskih situacij iz repertoarja: »Za našega potomca ni nihče dovolj dober.«

Gostuje KD Šmartno ob Paki / Gledališče pod kozolcem

Informacije in rezervacije: 041 420 610



Ta jesen je moja!: Big Band Godbe Domžale in Saša Lešnjek

Ideja o nastanku big banda je v Domžalah zorela mnogo let. Število izobraženih glasbenikov, tudi na področju jazza, v Domžalah in okolici se je v zadnjem času močno povečalo, tako je dolgoletna ideja končno tudi obrodila sadove in Big Band Godbe Domžale je bil leta 2021 ustanovljen.

Glavni pobudnik za ustanovitev big band sekcije pod okriljem Godbe Domžale je bil saksofonist Lan Timotej Turek, ki je bil do leta 2023 tudi njegov vodja in dirigent. Odkar je Lan Timotej pretežno v tujini, ga je zamenjal kontrabasist big banda Jernej Vindšnurer. Namen ustanovitve big banda je bila obogatitev glasbene ponudbe v Domžalah in okolici ter dodatna možnost razvoja mladih glasbenikov v jazz in ostalih glasbenih smereh. Big Band Godbe Domžale je v prvih letih delovanja pripravil štiri velike koncerte – dva v Češminovem parku, enega v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in enega v Slamnikarskem parku ob 140-letnici Godbe Domžale. Člani big banda so praviloma vsi tudi člani ali podporniki Godbe Domžale. Na premiernem nastopu leta 2021 je kot gostja nastopila domača jazz pevka Ajda Stina Turek, na zadnjem pa je z big bandom nastopil legendarni Vlado Kreslin.

Big band se poleg skupinske glasbene igre posveča različnim tematikam (filmska glasba, popevke, jazz, blues ...), ne smemo pa zanemariti solističnih vložkov naših instrumentalistov ob spremljavi big banda. V samem bistvu je big band del Godbe Domžale, saj je njegov smisel nadgradnja godbenega ustvarjanja, obenem pa omogoča dodatne prilagoditve za nastope, ki so bolj jazzovski ali popularno obarvani. S prihodom novih mladih članov h Godbi Domžale se bo aktivnost big banda še povečevala, k temu pa bodo seveda pripomogli tudi ostali izkušeni domžalski glasbeniki. Verjame mo, da se je po prebranem marsikomu zahotelo obiska naslednjega big band koncerta, tako da toplo vabljeni prav na oktobrski koncert, ki smo



Saša Lešnjek

ga poimenoval Ta jesen bo moja!

Na tokratnem koncertu se bo zasedbi pridružila gostja Saša Lešnjek, izvrstna pevk, ki je znana po svojih nastopih v muzikalih in po številnih nastopih na televiziji, festivalih in sodelovanjih z različnimi glasbeniki. Program koncerta bo ponujal od slovenske popevke in francoskega šansona do del sodobnih in popularnih domačih ustvarjalcev. Večino aranžmajev je za ta koncert posebej pripravil prav dirigent zasedbe Jernej Vindšnurer. Jernej je multiinstrumentalist, aranžer, skladatelj in pedagog, v prvi vrsti pa odličen jazzovski kontrabasist in bas kitarist. Ima izkušnje v različnih domačih in tujih zasedbah, poleg vsega pa je tudi prejemnik različnih nagrad skozi tekmovanja in festivale.

Predlagamo, da v svoj koledar dodate soboto, 11. oktobra, ko bo Big Band Godbe Domžale ob 19. uri nastopil v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Pravočasno si zagotovite vstopnice in uživali boste v čudovitem glasbenem večeru. Naj bo ta jesen tudi vaša.

25. kulturni poletni festival Studenec

Dolgo vroče kulturno poletje

»Brez posebnega načrtovanja in velikih napovedi je pred natanko 75 leti na Studencu pod topolarjem vzklila posebna roža. To ni bila navadna roža – bila je kultura in ta roža še danes živi, raste in cveti. Kakšna milost, sreča ali preprosto navdih je takrat obšel moja brata Sta-

dencu težko odločijo, kaj jim je bilo najbolj všeč. Sem pa prepričana, da prav vsak, ki je obiskal letošnje poletje Studenec, še danes nosi v srcu delček dogajanja ali lep spomin. Festival se je tradicionalno zaključil s čudovitim koncertom zbora Carmen Manet v cerkvi sv. Lenarta na Krtini.

znawali najboljše soliste, ko so zape- li vsi pevci, da nam je zaigralo srce. Še danes imam v mislih čudovite kostume ciganskih plesalk in njihove odlične ples, ki jih ni mogoče pozabiti, pa tudi zgodbe, polne ljubezni ne, žal s tragičnim koncem. Ne more biti vse le lepo, sem slišala enega od



neta in Toneta, da sta poleg svoje- ga delovanja v gasilskem društvu na Studencu uspela okrog sebe izbrati skupino mladih fantov in deklet ter jih navdušiti za gledališče,« je v uvodu v letošnjo napoved 25. kulturnega poletnega festivala Studenec zapisal predsednik Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan Alojz Stražar. Vse ostalo je zgodovina: več deset domačih gledaliških predstav, več sto prireditev, med njimi koncer- ti, gostovanja vseh slovenskih gledališč, opera, monokomedije, razstave, različna kulturna srečanja, koncerti v krtinski cerkvi in še bi lahko naštevala kulturne dogodke, zgodbe, ki so bogatile naša življenja 75 let in nas vedno znova vabi- le v Poletno gledališče Studenec, od koder so vedno znova odmevali gla- sni aplavzi, vzkliki navdušenih in zadovoljnih gledalcev, ki so leto za letom, desetletje za desetletjem pol- nili stole gledališča, velikokrat pa tudi prostore dvorane, kjer na ste- nah vabi pravcata zgodovina Kul- turnega društva Miran Jarc Škocjan.

Letošnje leto je bilo le malo dru- gačno kot druga leta, saj je bilo še bogatejše s prireditvami, ki so znova in znova vabile ljubitelje kulture na Studenec. Ob Črni ženi, ki jo sama postavljam na prvo mesto, se najbrž ljubitelji kulturnih prireditev na Stu-

Začetek je bil mlad, posebej za obiskovalce, ki jim je veliki koncert Siddharte pomenil vrhunec glasbenega poletja na Studencu, enako, kot morda za druge Naše pesmi, naše sanje, s katerim smo obeležili 10. obletnico radomeljskih muzi- kalov. Ob tem smo se spomnili, kaj vse lahko prinese, poleg spominov, glasbeni spektakel.

Sledil je poletni večer za ljubezen skupine Flirrt, ni šlo pa letos tudi brez enega najbolj žlahtnih kome- dijantov, Iztoka Mlakarja, ki je s pri- jatelji predstavil komedijo z glasbo Pegule. V okviru poletnega kultur- nega festivala v zadnjih letih lahko pozdravljamo monokomedije. Letos je zanj poskrbel Vlado Novak, eden od kraljev slovenskega gleda- lišča, ki se nam je predstavil v vlogi mariborskega posebneža. Prav- zaprav bi za marsikatero predstavo lahko uporabila pridevnik čaroben. Našli smo ga tudi v naslovu baletne suite Čarobno srce v izvedbi simfo- ničnega orkestra in baletnega od- delka Glasbene šole Kranj.

In potem je na Studenec prišla Črna žena, domača gledališka pred- stava, o kateri so strokovnjaki že pred mano pisali, tudi v Slamniku. Meni in mnogim je bila všeč in smo to glasno tudi povedali. Pa ne le po glasbeni plati, ko smo v petju prepo-

gledalcev, katerega spremljevalka je menila, da bi šla raje domov vesela, ampak bilo je tako lepo, da sem kar malce zajokala – od sreče, da smo čudovito predstavo lahko videli v živo, sem še slišala in se tudi sama pridružila tem mislim: Bravo, Lojze in vsi sodelavci, s Črno ženo ste nam res popestrili letošnje poletje, mar- sikoga pa so preplavili tudi spomini na Črno ženo, kot jo je videl nekoč.

Pa kulturnega poletja z njenim obiskom še ni bilo konec. Na Stu- denec so z gosti, lahko bi rekla, kar priplavali Prifarski muzikanti in nas spomnili na opojni vonj morja. Na koncu je zapela še Nina Pušlar ob 20-letnici izjemne glasbene poti in nam, tako kot mnogi drugi, pričara- la nepozabni večer poletja 2025.

Veliko ljubezni je bilo tokrat v Po- letnem gledališču Studenec, veli- ke in majhne, nepozabne in globo- ke, na katero se bomo mnogi spomni- li v času, ko bomo nestrpno pričako- vali naslednji poletni kulturni festival. Poleg ljubezni pa je tudi ponosna na vse, ki so nam pričarali tako čudovi- to dolgo vroče poletje, zato prav vsem, ki ste se trudili, iskrena hvala. Uspe- lo vam je, spoštovani Alojz Stražar s sodelavci. Ponosni smo prav na vsa- kogar od vas, in srečni, da vas imamo.

VERA VOJSKA

FOTO: KD MIRAN JARC ŠKOCJAN



SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Argument za prihodnost: Nova šola na Viru

Demografska slika Občine Domžale je med najhitreje rastočimi v Sloveniji, kar ni zgolj statistični podatek, ampak jasen pokazatelj potrebe po preudarnem in proaktivnem ravnanju. Mlade družine se selijo v našo obči- no. Ta pozitivni trend rasti je nedvomen, ven- dar hkrati s seboj prinaša kompleksne izzive, ki zahtevajo celovito in odgovorno reševanje. Ključni sta pri tem dve področji: ustrezno načrtovanje prostora in zagotavljanje proračun- skih sredstev. Le s proaktivnim pristopom na teh dveh področjih lahko uspešno in trajno- stno upravljamo z demografskimi spremem- bami. Z žalostjo in resnostjo je treba ugotovi- ti, da se je v preteklosti zgodilo ravno naspro- tno. Do projekta nove šole v Krajevni skupno- sti Vir ni prišlo ravno zaradi neustreznega in počasnega načrtovanja pri urejanju prostora in pomanjkljivega dolgoročnega financiranja. Ta neustreznost nas je pripeljala do situacije, kjer zdaj poskušamo popraviti preteklo napa- ko in nadomestiti izgubljeni čas. Ker občina ni pravočasno določila zemljišč za javne name- ne in hitreje načrtovala prostora, hkrati pa ni zagotovila ustrezne finančne podpore, se zdaj soočamo s preobremenjeno šolsko infrastruk- turo. Posledice te napake so danes še kako vi-

“Do projekta nove šole v Krajevni skupnosti Vir ni prišlo ravno zaradi neustreznega in počasnega načrtovanja pri urejanju prostora in pomanjkljivega dolgoročnega financiranja.

dne in se bodo v prihodnje le še poglobile. Na- črtovana je gradnja nove soseske s stotimi sta- novanji in tehnološkega parka, ki bo zagotovil približno 400 delovnih mest. Ti projekti bodo v našo sredino prinesli na stotine novih prebi- valcev, od katerih bo velik delež otrok, ki po- trebujejo prostor za učenje, rast in razvoj. Če ne bomo ukrepali takoj in se iz te napake učili, bomo prihodnjim generacijam pustili prena- polnjene razrede, preobremenjene učitelje in kompromitirano kakovost izobraževanja. To ni prihodnost, ki si jo želimo za naše otroke. Zato je gradnja nove osnovne šole na Viru tre- ba prepoznati kot strateško investicijo v našo prihodnost in kot popravilo pretekle napake, ki je bila posledica pomanjkanja politične volje za pravočasno ukrepanje na področju prostor- skega in finančnega načrtovanja.



ŠPORT

Bo šlo v tretje vendarle rado?

Nogometni klub Domžale še najprej preživlja izjemno težke čase. A zdaj so se z grško pomočjo vrnili nekateri znani obrazi in nove okrepitve, zato se zdi, da je korak v pravo stran narejen.

NK DOMŽALE Po ameriško-hrvaških finančnih obljubah, ki pa so se hitro razblinile (bojda tudi zaradi še višjega finančnega dolga, kot ga želi prikazati vodstvo kluba) in italijanski komediji brez resnega vložka zdaj domžalski nogomet vsaj navidezno rešujejo Grki. Najprej, kot kaže s kadrovske politiko in s številnimi okrepitvami, saj od septembra dalje rumeni dres nosi več kot deset (!) novincev. So pa med drugim klub v tem obdobju zapustili Marcel Lorber, Danylo Malov in Patrik Klančir. Prva dva bosta karieri nadaljevala v Ljubljani, Marcel pri Bravu, Danylo pri Olimpiji, Patrik pa se seli k Radomljam.

Za (večjo) finančno injekcijo z grške strani bodo bojda potrebni tudi pravi rezultati. Domžalčani so po četrtini prvenstva prepričljivo zadnji z zgojeno eno osvojenimi točko. Sedmim porazom je v 8. krogu sredi septembra sledil remi na gostovanju pri Bravu, ki ga je v izdihljajih tekme zagotovil novinec Fallou Faye z zadetkom za 1:1 za edino točko na devetih srečanjih.

Prvi četrtino prvenstva so, kljub najboljši predstavi v sezoni, končali z domačim porazom proti Kopru z 1:3. Povedli so sicer z letošnjim četrtim zadetkom Harisa Vučkica, ki je bil v 9. minuti natančen z bele točke. A gostje so izenačili že sedem minut kasneje, ko Domžalčani niso zmogli izbiti žoge po nevarnem predlošku, tako da sta ekipi na odmor odšli poravnani. Rumena družina je v tem delu napravila nekaj res lepih priložnosti, a kaj, ko je v drugem delu na sceno stopil sodnik Bojan Mertik, ki je v 70. minuti prehitro izključil domačega nogometaša Divineja Omoregieja, kar so gostje izkoristili v zaključku srečanja z zadetkoma v 80. in 90. minuti. To je bil osmi poraz domžalske čete, ki jo po novem znova vodi Tonči Žlogar, lanski junak Domžal, ko je v za-



Gal Kranjčič je letos standardni član začetne enajsterice, ki pa še išče prvo zmago sezone.

ključku sezone 2024/25 z ekipo uspel obstati v prvi ligi, a bil nato hitro zamenjan s strani ameriških vlagateljev. Slast zmage je v novi sezoni okusil le v 1. krogu pokalnega tekmovanja, ko so Domžale po zadetkih Naja Lučiča ter Ioannisa Alexandrakisa z 2:1 premagali tretjeligaša, soseda iz Doba.

Zdaj je Žlogar nazaj, tako kot Dejan Dončić na čelu mladinskega pogona. Stara obraza za nov začetek,

vsaj upati je tako. A kaj, ko v vodstvu kluba še naprej molčijo o poteku reševanja kluba. Predsednik Stane Oražem tako vleče poteze, ki bi klub obdržale nad gladino, a s številnimi prihodi tujih vlagateljev in nogometašev klub izgublja svojo identiteto. Če je ni že in zdaj samo išče rešilno bilko, ki bi ga znova zavihtela na trd(nejš)a tla.

DOMEN JARC

FOTO: NK DOMŽALE

Dobljani zaostali za vodilnimi ekipami 3. lige

Nogometaši Doba niso najbolje začeli nove tekmovalne sezone 2025/26, saj po šestih krogih, resda s tekmo manj, zasedajo zanje šele peto mesto na prvenstveni lestvici.



V 1. krogu pokalnega tekmovanja so bile sosednje Domžale previsoka ovira – v Dobu so slavile z 2:1

NK DOB Dobljani so v letošnjo sezono krenili z dvema zmagama in porazoma ter nazadnje remijem proti Tolminu, kar pomeni, da so s sedmimi osvojenimi točkami vodilne ekipe spustili v lepo točkovno prednost. S 16 točkami namreč vodijo Lesce, dve manj imata Šenčur in Vrhnika.

V septembru so 'modri' iz Doba najprej izgubili na gostovanju v Ško-

fji Loki, kjer so bili domačini boljši s 3:1. Varovanci Žana Cerarja so sicer povedli v 16. minuti z zadetkom Jureta Kepica, a so Gorenjci izenačili že deset minut kasneje, tekmo pa na svojo stran nagnili z zadetkoma v 74. in 79. minuti. Odgovor na drugi poraz v sezoni je bil silovit, saj so se nato v 5. krogu znesli nad Idrijo in jo premagali kar s 7:2. Potem, ko je uvodni zadetek na tekmi že v šesti minuti dosegel Blažej Simionov, se je pod klasični hat-trick podpisal prvi strelec Doba Slobodan Vuk. Dvakrat je mrežo tekmece, v 66. in 91. minuti, zatresel še Darko Mitrovič, pod zadetek v sezoni pa se je podpisal Žiga Avbelj.

A še enkrat več Dobljani nato niso zmogli do niza zmag, saj je sledil remi proti Tolminu. Zgodnje vodstvo Kepica so domači izničili ob koncu prvega dela, ki so ga na začetku drugega pretvorili celo v vodstvo, a prvi remi v sezoni je nato četi trenerja Cerarja zagotovil Domen Klančnik z zadetkom v 79. minuti.

Dob s tekmo manj – 1. oktobra ga čaka prestavljeno srečanje 3. kroga proti ljubljanskemu Interblock 1975 – letošnje sezone ni začel zmagovito kot zadnjih dveh. Ob dveh vročih napadalcih, ki sta v samem vrhu najboljših strelcev, Vukom s petimi zadetki ter Kepicem s štirimi, imajo Dobljani največ težav v obrambi, saj so na petih srečanjih prejeli že deset zadetkov. V prejšnji sezoni so jih na vseh 26 srečanjih 21, predlani celo zgolj 15. Jasno je torej, kje bo treba stvari hitro izboljšati, če ne želijo, da jim tekmeči na vrhu točkovno preveč ne pobegnejo. Kljub temu, da smo šele na samem začetku sezone.

DOMEN JARC

FOTO: NK DOB

Radomljani držijo stik z vrhom lestvice

Mlinarji po uvodni četrtini prvenstva zasedajo 7. mesto na lestvici prve slovenske nogometne lige, a so s 13 osvojenimi točkami izenačeni z Olimpijo, za drugim Mariborom zaostajajo (le) štiri točke.

NK RADOMLJE Po prvih devetih krogih so lahko nogometaši Radomelj zadovoljni s svojim izkupičkom, saj imajo pred zadnjima Muro in Domžalami lepo točkovno prednost, prav tako pa na zgoščeni sredini lestvice ne zaostajajo veliko za ekipami tik pod vrhom razpredelnice.

Pomembno je, da so po dveh avgustovskih kar malih rezultatskih katastrofah, ko so proti Mariboru izgubili z 1:5 ter proti Bravu kar z 0:6 strnili vrste in 13. septembra v 8. krogu doma premagali Olimpijo. Zaostanek z 0:2 ob polčasu na to ni nakazoval, a Mlinarji so v drugi polčas krenili povsem prerojeno in bistveno bolj agresivno. Najprej je v 52. minuti po lepi podaji Andreja Pogačarja zadel Nikola Jojič, ki bi lahko rezultat poravnal že nekaj minut kasneje, a je bil z bližine nenatančen. Premoč Radomelj, ki so stiskali Olimpijo pred njihov kazenski prostor, je v 71. minuti kronal Jaša Martinčič, za popoln preobrat pa je s prvencem po več kot 60 tekmah v dresu Radomelj poskrbel Ognjen Gnjačič v 83. minuti.

V devetem krogu, ki predstavlja konec uvodne četrtine sezone, so



Mlinarji so na uvodnih devetih prvenstvenih srečanjih zabeležili štiri zmage.

varovanci Jugoslava Trenčovskega zabeležili prvi remi in sploh prvo delitev točk v letošnji prvi ligi, ki se je končala brez vsaj enega zadetka. Tekmece Mura in Radomlje sta se torej v Murski Soboti razšla z najmanj priljubljenih 0:0, potem ko tokrat Jaša Martinčič ni bil pri strelu, saj je zgrešil nekaj lepih priložnosti Mlinarjev.

Vseeno je 50-odstotni izkupiček štirih zmag ter porazov in enega nedoločene rezultata dobra popotnica pred 'drugo četrtino' prvenstva. Še posebno zato, ker je po odhodu prvega igralca začetka sezone Mateja Malenška na Češko ter nato še Nina Vukasovića v Celje kazalo, da bodo imeli Radomljani več težav s krpanjem njune odsotnosti. A 'kadrovske luknje' so v Radomljah že zakrpali, tako da pozitivno zrejo v nadaljevanje sezone.

Po planih jim gre tudi v pokalnem tekmovanju, saj so na uvodnih dveh tekmah, 1. krogu ter osmini finala brez težav izločili Kolpo (4:0) in Dragomer (5:1), tako da zdaj čakajo na svojega tekmece v četrtfinalu.

DOMEN JARC

FOTO: NK RADOMLJE

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Kansai Helios z najnižjim proračunom v novo sezono

Košarkarski klub Kansai Helios se sooča z drastičnim nižanjem proračuna in posledično nižjimi cilji.

KK KANSAI HELIOS Prvi izzivalec Krke v zadnjih letih in nasledovalec Olimpije je že v zaključku lanske sezone žezlo enega glavnih kandida-tov za polfinale državnega prvenstva in pokala predal Iliriji, zdaj pa so v domžalski košarkarski sredini zatr-dili, da ciljajo med najboljšo osmeri-co slovenske košarke. »Naša predno-stna naloga je zagotoviti stabilnost, medtem ko bo vodstvo kluba iz tre-nutnih razmer poskušalo iztisniti naj-več. Sezono pred nami bomo name-nili predvsem razvoju košarke, pri če-mer bomo posebno pozornost name-nili domačim kadrom in mladim. Prav tako je ključno, da poiščemo dodatne vire financiranja, če želimo ponovno dosegati višje cilje,« je bil na seji obč-nega zbora kluba realen predsednik upravnega odbora KK Kansai Heliosa Peter Orbanič. Napovedi o uvrstitvah so tako potihnile, kar pa ne pomeni, da se v boju za najvišja mesta preda-jajo. »Vseeno se veselimo, da bomo v Domžalah lahko spremljali nekaj odličnih talentov in še vedno nasto-pali tudi v mednarodnem tekmoval-nju, ki ga bomo izkoristili kot razvoj-no platformo. Ne glede na vse prese-nečenja v športu niso redka, na nas je, da ustvarimo pogoje, da se lahko tudi zgodijo,« v pozitivnem tonu zaključu-je direktor kluba Matevž Zupančič.

Košarkarji, ki jih ima na voljo tre-ner Jure Močnik, bodo seveda naredil vse, da v najboljši možni luči zastopa-jo domžalski dres. Zavoljo tega so v septembru nastopili na dveh medna-rodnih turnirjih, kjer pa so zabeležili poraze. Na turnirju z italijanskimi pr-voligaši so morali v Vidmu (Udine) v polfinalu priznati premoč domači-nom, ki so bili boljši z 81:68, v boju za tretje mesto pa je bila uspešnejša Re-ggio Emilia (76:66). Na Madžarskem jih je najprej premagal Egis Kormend s 105:84, nato pa z 89:77 še Gliwice. Kljub odsotnosti zmag pa veseli dej-stvo, da je ob strelsko standardno uspešnem kapetanu Blažu Mahkovi-cu točkovno breme nase prevzel tudi mladinski reprezentant v selekciji U18 Mark Morano Mahmutović. Med obema turnirjema je bil v zgoščenem ritmu pripravljanih tekem boljši tudi Šenčur (66:63).

So pa 20. septembra na prijateljski tekmi Domžalčani visoko premagali drugoligaša Ilirijo s 93:66 ter tako kre-nili v zadnji teden priprav, saj se 29. septembra z domačim srečanjem pro-ti Triglavu začena nova sezona Lige OTP. Do takrat bodo pilili še zadnje malenkosti, da bodo v sezono 2025/26 vstopili optimalno pripravljeni.

DOMEN JARC
FOTO: KANSAI HELIOS



Domžalčani so v pripravi na novo sezono igrali tudi v Italiji in na Madžarskem.

Plesna šola Bolero-Domžale za mlade in mlade po srcu

V Domžalah se je začela nova plesna sezona.

PLESNA ŠOLA BOLERO-DOMŽALE V plesnem društvu Bolero Domžale jo odpirajo polni energije in dobre vo-lje, z veliko željo, da medse sprejme-

jo tako nove kot že izkušene plesalce. Septembra so organizirali brezplač-ne plesne vaje za začetne tečaje, s 1. oktobrom pa se skupini lahko še ve-



Plesalke plesnega društva Bolero Domžale že pridno trenirajo pod vodstvom trenerke Lane Smolnikar.

Domžalski atleti do novih odličij in rekordov

Tudi v zadnjem tekmovalnem delu sezone člani Atletskega kluba Domžale posegajo po odličjih tako na stezi kot zunaj nje, kjer bo vrhunec jesenskih tekem oktobrski Ljubljanski maraton.

AK DOMŽALE Pri pionirjih, ki so imeli svojo tekmo sezone 13. in 14. septembra s Prvenstvom Sloveni-je za pionirje in pionirke U16, sta v oranžnih dresih izstopala Štefan Jer-man in Žan Šarc. Oba sta si s svoji-mi dosežki zagotovila uvrstitev v pi-onirsko reprezentanco, prvi s sre-brom v metu kladiva, ko je orodje zalučal 45,05 metra, drug z odlični-mi teki na 100 in 300 metrov. Žan je svoja nastopa v omenjenih discipli-nah končal na 3. mestu, 100 metrov je pretekel v času 11,62 sekunde, 300 metrov pa 36,19 sekunde. Domžalski atlet je bil nato dodana vrednost še v domžalski štafeti 4 x 300 metrov, ki je z odličnim časom 2:34,71 pritekla do srebra in izboljšala pionirski ter mlajše mladinski rekord v tej disci-plini. Slednji je imel že 28 let staro brado, kar priča o odličnem nastopu mladih atletov, Kampuša, Prašnikar-ja, Potiska in Šarca, ki so za seboj pu-stili tudi večje klube, ljubljanski Žak, celjski Kladivar ter novomeško Krko.

Blizu klubskemu rekordu je bil 20. septembra na Atletskega pokalu Slo-venije za starejše mladince v Velenju tudi Fedja Potisek. S časom 51,75 se-kunde je v teku na 400 metrov osvoj-il šesto mesto in za točno sedem desetink sekunde zaostal za klub-skim rekordom v kategoriji mlajših mladincev, ki je že vse od leta 1991 v lasti Damjana Bariča. Na tej tek-mi je bila s četrtrim mestom in svo-jim prvim tekom pod eno minuto v teku na 400 metrov (59,69) ter dru-gim mestom na enkrat daljši razdalji (2:15,39) znova zelo dobra Neja Am-brož. Zmaga se ji je na 800 metrov iz-muznila za vsega 14 stotink sekunde.

Žan Šarc je že teden dni pred tem na Ekipnem prvenstvu za mlajše mladince navdušil z osebni-ma rekorda v teku na 100 in 200 me-trov (11,46 in 23,51) ter se tudi ob dve leti starejših tekme-cih prebil na



Štafeta v postavi Vid Kampuš, Enej Potisek, Žan Šarc in Jan Janez Prašnikar je izboljšala 13 let star pionirski in kar 28 let star klubski rekord na 4 x 300 metrov v kategoriji mlajših mladincev.

tretje oziroma drugo mesto. Tretji je bil v teku na 400 metrov Fedja Po-tisek (52,90), na nevhvaležnem če-trtem mestu pa je z osebnim rekor-dom 52,62 metra v metu kopja konč-al Samo Emberšič.

Z novo medaljo na državnih pr-venstvih se je izkazal starejši mla-dinec Mark Kočar, ki je bil 19. septem-bra s časom 16:08 bronast na prven-stvu Slovenije v cestnem teku na 5 ki-lometrov, le dva dni kasneje pa osvo-

jil drugo mesto na nam bližnji prilju-bljeni tekaški in pohodniški izletni točki Gradiškem jezeru. Na razdalji treh krogov je s časom 44:44 zaostal le za prvim favoritom Rokom Puhar-jem (43:39) ter končal pred lanskim zmagovalcem Luko Avbljem (45:34). S tem je dokazal, da priprave na Lju-bljanski maraton, kjer bo imel viso-ke ambicije na 21-kilometrski razda-lji, potekajo odlično.

DOMEN JARC

Z gibanjem v novo šolsko leto pri ŠAD Mavrica

Začetek šolskega leta ni pomemben le za učenje in nove izzive, temveč tudi za vzpostavljanje zdravih navad.

ŠAD MAVRICA Ena najpomembnejših med njimi je redno gibanje. Pri Športnem društvu Mavrica z vese-ljem sporočamo, da z novim šol-skim letom ponovno odpiramo pri-jave za vadbene programe v Domža-lah in okolici – za otroke in odrasle.

Gibanje je za otroke neprecenljivo – krepi telesni razvoj, spodbuja koor-dinacijo in motorične spretnosti, iz-boljšuje koncentracijo in prispeva k dobremu počutju. Redna telesna de-

javnost v otroštvu postavlja temelje za zdrav način življenja tudi kasneje.

Naše vadbe otrokom omogočajo varno in zabavno spoznavanje sveta gibanja, odraslim pa priložnost, da si vzamejo čas zase, okrepijo telo in poskrbijo za sprostitev.

Vabimo vas, da se nam pridružite in skupaj ustvarimo šolsko leto, pol-no energije, zdravja in veselja do gi-banja.

PIKA POTOČNIK, ŠAD MAVRICA



MATEVŽ ČESEN
FOTO: TIJA AŽMAN

ŠPORT

Državno člansko šahovsko prvenstvo 2025 tokrat v Mariboru

Že 35. državno člansko šahovsko prvenstvo, ki sta ga organizirala Šahovska zveza Slovenije in Šahovski klub Bobby Fischer Maribor, je potekalo od 15. do 22. avgusta v Mariboru.

ŠAH Sodelovalo je 62 šahistk in šahistov, med njimi tudi štirje člani ŠD Domžale, med katerimi so trije sodili v kategorijo do 20 let. Po pričakova-



Jure Plaskan med partijo v Mariboru

nju se je najbolj uvrstil Jure Plaskan, ki je zasedel 10. mesto, zbral je šest točk. Drugi najboljši je bil Aljoša Keber na 16. mestu, priboril si je 5,5 točke, v kategoriji mladincev pa je zasedel šesto mesto. Bine Markošek se je s 4,5 točke uvrstil na 32., Žan Skube pa s 3,5 točke na 45. mesto.

Na državnem članskem prvenstvu je sicer slavil Aljoša Tomazini, ŠK Impol Slovenska Bistrica, drugi je bil Jaka Brilej, Celjski ŠK, oba sta zbrala po 7 točk, tretji pa je bil Maksym Goroshkov, Tajfun ŠK Ljubljana s 6,5 točke, vsi trije so fide mojstri. Zanimivo je bilo, da je več kot polovica udeležencev sodila v kategorijo do 20 let, kar priča o veliki mladosti turnirja, na katerem je bil glavni sodnik Pablo Mohr.

JOŽE SKOK

FOTO: ŠK BOBBY FISCHER MARIBOR

V državni mladinski ligi mladinci tretji, mladinke druge

V Kranju je od 23. do 27. avgusta potekala državna mladinska liga, ki jo je organizirala Šahovska sekcija Tomo Zupan Kranj.

ŠAH Med osmimi zasedbami so Domžale osvojile odlično tretje mesto, vendar z zmago nad močno celjsko zasedbo v zadnjem sedmem kolu z izidom 2,5:0,5. Podvig jim je uspel tudi v petem kolu, ko so igrale neodločeno z ekipo Tajfun ŠK Ljubljana, saj je Bine Markošek na drugi deski remiziral s fide mojstrom Rudijem Olenikom Čampo (sicer Dragomljanom), Žan Skube pa je premagal favoriziranega Jerneja Kozloviča. Ekipe so šteje tri igralce, odigrali so sedem kol. Na prvi težki deski je Aljoša Keber zbral 2,5 točke iz šestih partij, izvrstna pa sta bila Markošek na drugi in Skube na tretji deski, ki sta zbrala po pet točk, Bine iz šestih, Žan pa iz sedmih partij. Dve partiji je na drugi deski odigral tudi Miha Žmaucar, ki je osvojil 0,5 točke. Vrstni red: Tajfun ŠK Ljubljana 13 (16,5), prvo so meč točke, Društvo Tomo Zupan Kranj 12 (15,5), ŠD Domžale 10 (13), Celjski ŠK 8 (12), ŽŠK Ma-



Mladinci ŠD Domžale (z leve): Žan Skube, Aljoša Keber in Bine Markošek

ribor Poligram 7 (11,5) ŠK Komenda 2 (6,5) itd. Glavni sodnik je bil mednarodni sodnik Bojan Arzenšek.

Izkazale so se tudi mladinke, ki so se med štirimi ekipami uvrstile na drugo mesto, ekipe so šteje dve šahistki, odigrali so tri kola. Sofia

Timagina je premagala vse tri nasprotnice, Ajda Avsec pa je zbrala dve točki. Vrstni red: ŠK Komenda ŠD 6,(6,5), Domžale 4, (4), Celjski ŠK 2, (3).

JOŽE SKOK

FOTO: ŠD DOMŽALE

Namiznoteniška sezona je že v polnem razmahu

V Murski Soboti je potekal prvi letošnji odprti turnir Republike Slovenije za članice in člane. Naša Katarina Stražar je šele v razburljivem finalu s 3:4 klonila proti tokrat boljši Lari Opeka (NTD Kajuh Slovan) in tako osvojila drugo mesto.

NTS MENGEŠ Pri članih je od naših (NTS Mengeš) nastopil Aljaž Goltnik. Dobro se je odrezal v predtekmovalnem delu ter se uvrstil v finalni del tekmovanja, tam pa ga je na poti v četrtfinale ustavil kasneje tretjeuvrščeni Tomaž Pelcar iz NTK Keme Murexin.

Na Otočcu ter v Varaždinu sta potekala mednarodna WTT Youth Contender turnirja, na obeh je kot član slovenske moške mladinske reprezentance nastopil tudi naš Luka Jokič. Žreb v predtekmovalnem delu mu je obakrat naklonil zelo težke nasprotnike, tako da se ni uvrstil v finalni del tekmovanja, sta pa to bili seveda prvovrstni priložnosti za nabiranje mednarodnih tekmovalnih izkušenj.

V oktobru bo v Zadru potekalo ekipno evropsko prvenstvo za člane in članice. V slovenski ženski ekipni članski reprezentanci bosta nastopili tudi članici našega kluba (NTS Mengeš) Katarina Stražar in Ana Tofant. Slovenska ženska članska reprezentanca si je pot na evropsko prvenstvo priborila v kvalifikacijah, na katerih so naše v odločilni tekmi premagale ekipo iz Švice. Na evropskem prvenstvu pa jim je zdaj žreb določil zelo močno predtekmovalno skupino, igrale bodo proti aktualnim evropskim prvakinja (Nemčija) ter ekipi iz Srbije. Pred odhodom na evropsko

prvenstvo bodo seveda potekale trening priprave, Katarina se bo udeležila priprav v namiznoteniškem centru na Galjevici, Ana Tofant pa bo direktno iz Francije odšla na priprave skupaj z našo moško člansko ekipno, ki bodo v Saarbrücknu.

Poleg evropskega prvenstva v Zadru bo v oktobru kar precej mednarodnih tekmovalj, omenil bi tekmovanja v Londonu (Velika Britanija), Podgorici (Črna gora), Montpellieru (Francija), Kairu (Egipt) in Dubaju (Združeni arabski emirati).

V oktobru se začenejo tekmovanja v slovenskih namiznoteniških ligah. V elitni, 1. moški SNTL, nastopa tudi naša pomlajena ekipa (NTS Mengeš) v sestavi Luka Jokič, Aljaž Goltnik, Aljaž Frelj in Timotej Jerina. Naj spomnimo, da se je naša ekipa lani uspešno kosala s precej močnejšimi in izkušenejšimi ekipami ter obstala v 1. ligi. V domači dvorani (vse tekme bodo v Športni dvorani v Mengšu) se bo v soboto, 11. oktobra, ob 17. uri pomerila proti prekmurcem iz Pucincev (NTK Kema Murexin I) – vabljeni k ogledu in navijanju – vstop je prost. V oktobru bo naša ekipa še trikrat gostovala, o rezultatih teh ligaških tekem pa v naslednji številki.

Še vedno je čas, da se nam pridružite, vi ali vaši otroci, rekreativno ali

tekmovalno. Treningi bodo potekali v Športni dvorani v Mengšu, in sicer ob ponedeljkih, sredah in petkih – začetniki od 16.00 do 17.15, tekmovalna skupina pa od 17.00 do 19.00. Lahko pa se nam pridružite tudi kot (bodoči) namiznoteniški sodnik ali sodnica. Za informacije lahko pokličete kar mene (Janez, 031 612 835), saj boste pri meni opravljali seminar ter pisni in praktični del sodniškega izpita ter pridobili naziv namiznoteniškega sodnika. In če vas bo to veselilo, boste lahko nadaljevali izobraževanje ter postali mednarodni namiznoteniški sodnik ter nato sodili na mednarodnih tekmovaljih širom po svetu, tudi na največjih, kot so evropska in ostala celinska prvenstva, svetovna prvenstva in vse od olimpijskih iger. Iz lastnih izkušenj vam kot mednarodni sodnik lahko povem, da je na teh tekmovaljih vedno prijetno soditi, s sodniki iz drugih držav sklepamo poznanstva, se družimo, vedno tudi skupinsko fotografiramo in če je čas, se med seboj tudi pomerimo v namiznem tenisu. Na večjih in časovno daljših tekmovaljih nam organizator pripravi tudi kakšen izlet ali voden ogled mesta, skratka, prav prijetno je in z veseljem sprejemamo nove člane, ki jih veseli namizni tenis.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ



Mednarodni namiznoteniški sodniki se na tekmovanjih radi družimo, vedno pa se tudi skupinsko fotografiramo, tako kot npr. na tem WTT mednarodnem turnirju.

V SPOMIN

Sašo Grilj



Konec avgusta se je poslovil od nas Sašo Grilj, ki je bil prava klubska košarkarska legenda, brez katerega si nismo znali predstavljati domžalske košarke. Vsi smo vedno uživali v njegovi družbi, saj je bil prava zakladnica zgodb in anekdot iz domžalske košarkarske zgodovine.

Član Košarkarskega kluba Domžale je bil praktično že vse od ustanovitve kluba, leta 2000 pa je postal tudi častni član kluba.

Bil je igralec prve generacije domžalskih košarkarjev, ki si je za cilj postavila uveljavitev v slovenskem in takratnem jugoslovanskem prostoru, in z uvrstitvijo v republiško ligo leta 1961 je ta generacija res pomenila mejnik v kakovostnem razvoju domžalske košarke.

Po koncu svojega igrskega udejstvovanja je v začetku šestdesetih let prevzel treniranje klubskega podmladka in leta 1962 so pod njegovim vodstvom domžalski pionirji postali republiški prvaki, naslednje leto pa je mladinska ekipa zasedla drugo mesto v Sloveniji. Pomembne uspehe je dosegel tudi kot trener članske ekipe, ki ji je uspela v letu 1966 ponovna uvrstitev v prvo republiško ligo, naslednje leto pa se je ta ekipa uvrstila v drugo zvezno ligo.

Zatem se je odločil spoprijeti predvsem s tehničnim in organizacijskim vodenjem kluba in z njegovo pomočjo je tako Košarkarski klub Domžale vseskozi napredoval, tako po organizacijski kot po športni strani ter postal eden najbolj razpoznavnih športnih kolektivov v Sloveniji.

Sašo pa ni bil aktiven le v domžalskem klubu, saj je med drugim sodeloval pri organizaciji svetovnega prvenstva v košarki leta 1970 v Ljubljani, pri logistiki udeležbe slovenskih športnikov na nekaj olimpijskih igrah, bil pa je tudi eden od začetnikov kolesarskega Maratona Franja.

Dolga leta je bil član upravnega odbora Košarkarskega kluba Domžale; bil je eden tistih, ki ni zamudil praktično prav nobene tekme domžalskih košarkarjev, saj si je poleg vseh domačih tekem ogledal tudi ogromno gostovanj.

V zadnjih letih je aktivno sodeloval tudi v veteranskem društvu domžalskih košarkarskih legend.

»Sašo, bil si unikaten, pozitiven, dobrovoljen. Vedno si imel dobre, pa tudi malo nore ideje. Radi smo se družili s tabo, manjkal nam boš, pogrešali te bomo!«

DOMŽALSKI KOŠARKARJI

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridruže pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljjanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Spoštovani,

nekega dne sta ob Prešernovi 32 v Domžalah preprosto izginili dve drevesi. Eno je dajalo senco otroškemu igrišču, drugo je stalo ob bloku. Ni bilo obvestila, ne table, ne pojasnila. Samo prazna zaplata in dva štor. V Domžalah, kot kaže, drevesa ne padejo – drevesa preprosto izpuhtijo.

Kot občanka sem želela izvedeti, kdo jih je odstranil in zakaj. Občina Domžale mi je najprej odgovorila, da zadeva ni njihova. Ker da gre za »dejansko rabo etažnih lastnikov«. Zemljišče je v lasti občine. Ne, nismo dali soglasja. Ne, nismo bili obveščeni. Ne, nimamo dokumentacije. Ne, nismo preverjali. »Kar se v Domžalah očitno šteje za učinkovit model upravljanja z javnimi površinami: če nič ne vidiš, nič ni treba narediti.

A ker so štorov polni indici kazali na to, da gre vseeno za občinsko parcelo (št. 3726/6), sem jim pisala ponovno. Tokrat odgovor: »Da, zemljišče je v lasti občine. Ne, nismo dali soglasja. Ne, nismo bili obveščeni. Ne, nimamo dokumentacije. Ne, nismo preverjali.« Kar se v Domžalah očitno šteje za učinkovit model upravljanja z javnimi površinami: če nič ne vidiš, nič ni treba narediti.

In še več! Na vprašanje, kdo je posek izvedel, so mi pojasnili, da so od stanovalcev »neuradno izvedeli«, da se je drevo sušilo in drugo povzročalo škodo. Vse brez strokovnega mnenja, brez arborista, brez zapisnika, brez fotografij. Pa saj kdo potrebuje strokovnjake, če imaš mnenje 'nekoga'?

Nato so mi v skladu z ZDIJZ prijazno potrdili, da občina nima niti ene ga dokumenta, niti dopisa, niti soglasja, niti nadzornega zapisnika o tem posegu. Prav nič. Le štor v travi in prepričanje, da je tako v redu.

Ob tem se sklicujejo na 93. člen svojega Odloka o prostorskem načrtu, kjer piše, da je treba večja drevesa ohranjati, jih odstranjevati le ob strokovnem razlogu (npr. nevarnost, bolezen), in zagotoviti nadomestno zasaditev.

V našem primeru?

- Ni bilo strokovne presoje.
- Ni bilo soglasja lastnika.
- Ni bilo dokumentirane nevarnosti.
- Ni bilo nadzora.
- Ni bilo ničesar.
- In ni bilo odgovornosti.

Krajevna skupnost pa je medtem izjavila, da je bil posekan »borovec in lipa« (čeprav sta bila listavca), da »je podjetje s tem že vajeno«, in da naj bi »nekdo naročil«. Pika. Vse rešeno. Samo ne na papirju.

Če bi šlo za klopco ali koš za smeti, bi morda še zamižala. A ko začnejo drevesa padati brez odgovornosti, nekaj resno ni v redu. In ko občina ob tem skomigne z rameni, se vprašam – kdo je potem naslednji? Igralo? Svetilka? Mogoče kdo od nas?

Od občine pričakujem nekaj preprostega: da varuje svojo lastnino, da spoštuje lastni odlok, da preveri, kdo je posek izvedel, zakaj, in kako bo zadevo sanirala. In predvsem, da se ob naslednji »izgubi drevesa« ne sklicuje na »nevidni dogovor med etažnimi lastniki in podjetjem, ki to dela že vrsto let«.

V tej zgodbi je drevo padlo. Pa tudi občinska verodostojnost.

S spoštovanjem,

TJAŠA MATKO

Stoletnica razglasitve Domžal za trg: Misli ob odprtju razstave Domžale 1925, 10. septembra 2025

Poznati preteklost pomeni ceni-ti sedanost in čutiti odgovornost do prihodnosti.

Ob objavi dveh obsežnih člankov v glasilu Slamnik (februarja in marca letos) dr. Miroslava Stiplovška je bilo mogoče slutiti, da se bo letos ob častitljivi stoletnici razglasitve Domžal za trg le zgodilo še kaj pomembnega. Pa ne gre samo za jubilejno obletnico, 100 let. Ta jubilej je tudi priložnost za pogled v preteklost, pogled v oceno stanja takratnega življenja, takratnega gospodarskega in kulturnega napredka. Ta napredek in razglasitev za trg sta dala nov zagon Domžalcem. Kdor je prebral ta dva prispevka (pa čeprav le na hitro) in ima vsaj malo občutka za oceno pomembnosti preteklosti za današnje stanje, bo že zaradi spoštovanja let-tega ponosni občan Domžal.

In kako smo v Domžalah praznovali 100 let razglasitve za trg? Zagotovo kakšnega osrednjega in velikega dogodka s poudarkom na stoletnici razglasitve za trg nismo pripravili. Zamudili smo to priložnost. Bližamo se koncu leta in ugotovili bomo, da se je dogajalo veliko, a skušajmo oceniti in primerjati dogodek slavnostne dvodnevne prireditve ob razglasitvi za trg v letu 1925 in recimo odprta letošnje razstave ob obeležitvi takratnega zelo pomembnega dogodka, za katero sem celo mislil, da bo letošnji osrednji dogodek.

Uvodne misli ob odprtju razstave je Roman Kos v čustvenem tonu namenil soavtorju razstave dr. Miru Stiplovšku. Zgodovinar in profesor dr. Miroslav Stiplovšek, častni občan Domžal, s katerim je Roman Kos kot oblikovalec in tehnični urednik v kar nekaj založniških projektih, vezanih na zgodovino Domžal, sodeloval v zadnjih dvajsetih letih, je preminul prav ob pripravah na ta jubilej in to razstavo. Pretresla pa so me tudi besede Romana Kosa, ko je maloštevilnim obiskovalcem otvoritvene slovesnosti predstavil svojo zgodbo o več kot enoletnem prizadevanju, da bi v našem mestu tako pomemben dogodek obeležili kar se da veličastno. Imel sem občutek, kot da mu je nerodno in da se nam, maloštevilnim obiskovalcem, opravičuje, ker je po obsegu ta razstava zgolj na nekaj kvadratnih metrih. Nobenega kulturnega programa ni bilo, nobene pomembne osebnosti, da bi jo morali posebno pozdraviti. Je bilo tako zaradi varčevanja ali zaradi odsotnosti kulturnega duha odgovornih? In nadvse zanimivo je bilo prisluhniti Romanu Kosu, ko nam je predstavil, kako so se pred 100 leti organizirali za dvodnevno slovesnost ob slovesni razglasitvi in kako je ta potekala. Takrat je območje trga imelo skupaj okoli 2000 prebivalcev, na slovesnosti jih je bilo petkrat toliko. Iz Ljubljane je v Domžale pripeljal vlak s 40 vagoni

(!). Tokrat nas je bilo na odprtju razstave, za katero bi mislil, da bo osrednji dogodek tega leta v Domžalah, za dva kombija obiskovalcev. Kaj res nismo bili v Domžalah sposobni izkoristiti takega jubileja?

Veliko se dogaja v našem mestu, v naši občini. Vsak od teh dogodkov je s strani organizatorja opevan s samimi superlativi, presežki, opevan kot najboljši, najpomembnejši, naj ... naj. Kdaj, ali sploh kdaj, bomo sposobni ločiti zrno od plevla? Znali dati poudarek vrednoti, kakovosti, vsebini, lepoti?

V tej po obsegu skromni razstavi je čutiti veliko mero čustvene pripadnosti obeh avtorjev razstave (dr. Mira Stiplovška in Roman Kosa) nekemu obdobju, ljudem tistega časa, njihovemu življenju in delu. In naj poudarim: Roman Kos je bil pobudnik, da smo v Domžalah sploh začeli s pripravami na postavitev muzejske zbirke o slamnikarstvu, Roman Kos je bil pobudnik za organizacijo Slamnikarskega sejma in Roman Kos je želel, da bi za letošnji jubilej 100-letnice razglasitve za trg postavili veličastno razstavo v Galeriji Domžale in jo obogatili s spremljajočimi dogodki. Škoda.

Naša civilizaciji drvi v propad. Skušajmo prepoznati prave vrednote – čeprav le za čas, ki nam je še ostal! Oprimimo se pravih vrednot! Za nekatere je morda še čas.

MILAN MARINIČ

Pismo bralcev in poziv občinskemu vodstvu

Občina Domžale se rada pohvali, da je prostor zadovoljni ljudi. Žal pa temu ni vedno tako, še posebej mačehovska je do nekaterih mladih družin z dojenčki. V teh dneh sem se srečala z mnogimi mladimi mamicami, ki so me poprosile, da v njihovem imenu izpostavim in opozorim na stiske in težave, v katerih so se znašle.

Skupno jim je to, da imajo vse dojenčke, ki so rojeni v letu 2025. V zadnjih mesecih namreč intenzivno iščejo rešitve glede varstva, saj se morajo čez nekaj mesecev vrniti na delo. Ob tem pa so se soočile z dejstvom, da vpis oziroma predvpis v javne vrte v tem primeru v naši občini ni mogoč. Tako pravzaprav ne morejo računati na varstvo v javnem vrtcu vse do septembra 2026 in razočarane, pa tudi jezne, so se znašle v hudi stiski. Žal so starši, ki imajo 'spomladanske' otroke, na milost ali bolje rečeno nemilost tako prepuščeni zgolj zasebnemu varstvu, kjer pa se izvajalci vse bolj poslužujejo izsiljevanja, na primer z zahtevanim večmesečnim predplačilom (ki presega več 1000 evrov) ali pa podpisom pogodbe za vsaj dve leti zasebnega varstva. Takšno varstvo je praviloma tudi občutno dražje in si ga mnoge mlade družine ne morejo privoščiti. Pri tem nič ne pomaga, da sta na primer oba starša občana Domžal. Mnogi doživljajo še dodatno krivico, ker imajo v domžalskem vrtcu že starejšega otroka in bi jim pripadalo znižano plačilo za drugega otroka, česar pa ne morejo koristiti – in to ni tako malo denarja. Pravica, ki jim ni dostopna, vsekakor pa neenakopraven odnos s tistimi, ki so dobili otroka le nekaj mesec prej ... Prav tako jih ne zadovoljujejo pojasnila, da je temu tako že 'od nekdaj', kar je res, da vedno se da tudi kaj spremeniti in narediti bolj prijazno do mladih družin z dojenčki. Čudijo jih tudi nasveti, da naj si skušajo pomagati z predvpisom v drugih občinah, saj je ta mogoč po naših informacijah na primer v Ljubljani, Kamniku, Trzinu, Mengšu ... le v Domžalah togo vztrajamo na tem, da za dojenčke med letom ne zmorejo oblikovati skupin. Ena od mamic mi je povedala svoj primer: išče varstvo v Ljubljani, a tako se bo znašla v situaciji, ko naj enoletnega dojenčka zjutraj ob prometnih konicah najprej pelje na Vič, potem pa se vrne na delo nazaj v Domžale. Na žalost tudi babic, ki bi v pokoju in zdrave čuvala vnuke, vsi nimajo.

Še posebej pa jih čudi, da se problem vleče že vrsto let, da so že več-

krat opozorili na stiske (ko se jim je enako že dogajalo ob starejših otrocih). Razočarane so, da sicer ne tako revna občina ne zmore urediti možnosti predvpisa, ko bi otrok pač začel obiskovati vrtec na primer v prvih mesecih leta 2026, pri čemer so pripravljeni tudi na plačevanje nekajmesečne rezervacije. Otroek je v naši ljubi domovini vse manj, vrtci se zapirajo, prostora najbrž ne manjka. Prepričane so, da je takšnih primerov vsaj za nekaj skupin (dojenčki so v skupini z največ 14 otroki). Ugotavljajo, da očitno manjka volje odločevalcev, da se spremeni pravilnik, ki to onemogoča in je izključno v pristojnosti občine. Zato apelirajo na vodstvo občine ter občinske svetnice in svetnike, da temu zanje zelo perečemu problemu namenijo več pozornosti in pokažejo razumevanje družbe, ki naj bi mladim družinam pomagala v že tako zahtevnih časih, ko odločitev za novo življenje ni ravno preprosta.

CVETA ZALOKAR,
V IMENU MLADIH MAMIC V STISKI

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Odgovor Mihu Strniši na članek Pismo županji in redarstvu Občine Domžale, objavljen v št. 8/2025

Ker sem imel pred časom osebno interakcijo s sedanjo občinsko oblastjo, vam podajam svoje izkušnje. Delujejo po liniji najmanjšega odpora, narediti zunanji vtis, biti všečen, prijeten. Če bi se problemi pustili reševati na tak način, bi jih hitro zmanjkalo. Ker pa je za reševanje potrebno trdo delo, vztrajnost, veliko energije ter znanje in izkušnje, se starim, nerešenim problemom pridružujejo še novi. Med te ne spadajo periodične obnove in druga dela, ki se izvajajo po vnaprej določenih planih.

Kar se redarstva tiče, sem županji omenil neprofesionalno, zaščitniško delovanje redarstva. Dopuščanje kršitev, razumevanje kršiteljev ter nestrpnost do opozarjanja na nepravilnosti dobro opiše smernice delovanja domžalskega redarstva. Tako je, če na izvajanje vpliva kratkovidna, nezrela oseba, brez razvitega čuta za prav in narobe. Parkiranje na

zelenicah, na prepovedanih površinah je na Miklošičevi in še kje stalnica. Nisem zaznal, da bi bila županja kakorkoli naklonjena konsolidaciji redarstva.

Podobno je pri drugih problemih. Ker je občina že večkrat neustrezno (neracionalno ali proti predpisom) izvedla določene rešitve, sem se ponudil za civilnega svetovalca / nadzornika del v fazi projektiranja in izvajanja, da se nam plačnikom davkov prepreči nepotrebna škoda. Interes je bil nikakršen. Zanimanje za racionalno porabo sredstev in optimizacijo prostora na občini gre v sklad z zapisom v 2. stavku. Sanacija napačno izvedenih del (še) ni na vidiku. Besede tako hitro pričarajo cilj, vskod si lahko predstavlja kar si hoče, realnost je pa nekorektna.

P.S.: V politiki je nujna osebna odgovornost.

MARKO HROVAT



OBJAVE

V SPOMIN

Silva Kosec
(1937–2025)



V soboto, 6. septembra 2025, smo se na radomelj-skem pokopališču domači, številni prijatelji, sodelavci in znanci poslovlili od spoštovane Silve Kosec. Od nje se je z izbranimi besedami poslovlila Janka Jerman, marsikomu pa so se orosile oči ob razmišljanjih njenih hčera Mateje: »Krhka in tiha si se zdela, a vedno sem vedela, da si tu zame, za našo družino. Da se vse da. Bila si mama, moja mama. Z vsakim dejanjem si mi skušala pokazati, kako rada me imaš. S pogledom, bežnim dotikom, kot si znala samo Ti,« in hčerke Polone: »Mami je imela neko milino in moč hkrati. Nikoli ni silila v ospredje, pa kljub temu pustila velik pečat pri ljudeh. Poudarjala je, kako pomembno je negovati dobre družinske vezi in kvalitetne medčloveške odnose.«

Zadnje slovo od spoštovane Silve je bil pravi kulturni dogodek, saj so jo domači na zadnjo pot pospremili z vrsto njenih in drugih pesmi, ki smo jih bili deležni v njenem življenju.

Novi sad je bil v letu 1937 njen rojstni kraj, saj je družina očeta Jožeta Perneta, sedlarja iz Radomelj, in mame Angele iskala boljše življenje. Kmalu so se vrnili domov. Začela se je vojna in oče je odšel v partizane, pa tudi mama z majhno deklico Silvo, ki je oktobra leta 1941 na Golčaju izgubila očeta. Ob vrnitvi iz partizanov so ju nacisti odpeljali v izgnanstvo v taborišče Altötting. Že kot krhka štiriletna deklica je s petjem razveseljevala in bodrila ljudi, kar se je nadaljevalo vse njeno življenje, ki ga je preživela kot gradbena tehnica in tajnica v OŠ Domžale. Z možem Mihom si je ustvarila ljubečo družino s hčerkama Matejo in Polono. Svoj čas je kasneje, z enako ljubeznijo, posvečala tudi vnukom in pravnukom. Ob tem pa vse življenje ostala aktivna članica borčevske organizacije in tudi prva predsednica Društva izgnancev Domžale. Povsod, kjer je sodelovala, je s svojo srčnostjo pustila neizbrisne sledi, vedno pripravljena sodelovati, pomagati in dodati svoj delež. Rada je imela naravo, sprehode, pridih letnih časov. Vabili so jo gore in hribi, kjer se je sprostila in umirila. Rada je bila med pohodniki v Društvu Lipa, ljubezen do narave in zemlje je razdajala v Ajdi, da bi čim bolj urejala svoj vrt, s katerega so bili prijatelji vselej deležni pridelkov in dobrot.

Izžarevala je notranji mir in biti njen prijatelj je bila za vse velika sreča. Vedno je bila pripravljena dati vse, kar je imela, prisluhniti pravim besedam. S svojimi nastopi, tudi s kitaro, na prireditvah v spomin na dogodke NOB se ni nikoli pozabila spomniti mame in očeta. Njeni nastopi so med poslušalci vzbujali posebno občutja – nepozabna. Nepozabna pa ostaja tudi kot prava ljudska pevka, tudi na kasetah, ob poslušanju katerih se bomo vedno znova spominjali njene krhkosti, ob tem pa moči in energije, ki smo ju bili deležni.

»Draga Silva,« je ob slovesu dejala Janka Jerman, »mnogo nas je, ki te ne bomo pozabili – od otrok, ki si jim pela v vrtcih in šolah, starejših v domovih upokojencev, članov ZB, planinskih sotrpinov, sosedov, znancev, predvsem pa prijatelj in seveda tvojih domačih. Pa saj nisi zares odšla. Spomini ostajajo in z njimi ostajaš tudi ti.«

Najbližjim: možu Mihi, hčerkama Mateji in Poloni ter njunima družinama izrekamo iskreno sožalje, tebi, spoštovana Silva, pa hvala prav za vse, kar ostaja v naših spominih, kjer bo vedno tudi prostor zate.

PRIJATELJI

Po isti poti, koder odhajaš,
nevidno prihajaš nazaj – med svoje,
ki jih ne nehaš ljubiti
in ki živijo od tvoje ljubezni.
(Tone Kuntner)



ZAHVALA
ob izgubi naše ljube

Silve Kosec

Vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in vsem tistim, ki ste jo preprosto imeli radi, se iskreno zahvaljujemo za vsa izrečena sožalja, sočutje in tolažbo. Za cvetje, sveče, darove. Hvala prijateljici Janki za izrečene lepe misli ter našima Ivi in Poloni za tenkočutno zapeti pesmi ob slovesu. Hvala pogrebni službi Vrbančič za organizacijo in Cvetličarni na ovinku iz Radomelj za čudovite aranžmaje. Zahvala vsem, ki ste se prvo soboto v septembru poslovlili od nje v tako velikem številu v Radomljah. In vsem vam, ki ste bili tega dne v mislih z njo.

Mož Miha ter hčerki Mateja in Polonica z družinama

Ko umolknil je tvoj glas,
ti si za vedno odšel od nas,
čeprav tvoj glas se več ne sliši, beseda tvoja
v nas živi, povsod te čutimo mi vsi.
V naših srcih in spominih še naprej živiš.



ZAHVALA

Marjan Hribar –
Marušnikov Marjan

iz Ihana

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovane sveče, maše ter izkazano pozornost in sočustvovanje z nami ob uri slovesa. Hvala gospodoma župniku dr. Silvestru Fabianu in dr. Andreju Marku Pozniču za obred, g. Edvardu Šnajderju za nagovor, pevcem in pogrebni službi za lepo opravljen pogreb. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga ohranjate v lepem spominu.

Njegovi domači

Pomlad bo na tvoj vrt prišla
in čakala, da prideš ti,
in sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.
(Simon Gregorčič)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 93. letu starosti sklenila naša draga mami, tašča, babica, prababica in teta

Antonija Cerar

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste se poslovlili od nje in jo pospremili na zadnji poti. Hvala za izrečena sožalja, podarjene sveče, cvetje in ostale darove. Iskrena hvala gospodu župniku Vitu Urbaniji in pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen pogrebni obred.

Njeni najdražji

V SPOMIN

S hvaležnostjo in bolečino v srcu se spominjamo

naše mame in babice

Nade Cmrekar

ki nas je zapustila pred letom dni



ter našega očeta in dedka

Franca
Cmrekarja

ki nas je zapustil pred tremi leti.



Ni res, da sta odšla – nikoli ne bosta!
Ujeta sta v naša srca z najlepšimi spomini
in vsak naš korak bosta spremljala v tišini.

Hvala vsem za vsako misel, zastal korak ob grobu,
prižgane svečke, cvetove ...

Vsi njuni

Veseli s teboj smo živeli,
žalostni, ker te več ni ...
Ostali so živi spomini,
z nami potuješ vse dni ...



ZAHVALA

Z bolečino v srcu sporočamo, da nas je v 89. letu starosti zapustil naš ljubi ati, dedi, brat, tast in stric

Sašo Grilj

rojen 1937 iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom – bratu Tonaču in Zdenki, prijateljem Ladiju, Toniju, Alenki ... sosedom, predvsem pa Košarkarskemu klubu Domžale in Klubu košarkarskih legend Domžale za čudovita govora ob njegovem slovesu. Iskrena hvala gospodu župniku Klemnu Svetelju za lepo opravljeni obred in pogrebni službi Vrbančič, predvsem pa vsem, ki ste ga v velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti. Posebej bi se radi zahvalili dr. Tomažu Mušiču za vsa leta, ki je skrbno skrbel za njegovo zdravje. Hvala osebju MGC Bistrica ter dr. Lombardo, ki mu je lajšala zadnje ure življenja. Hvala za čudovite rože in sveče, ki mu bodo še dolgo gorele na grobu.

Vsi njegovi

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljava,
le delo tvojih rok ostaja.



V SPOMIN

25. septembra mineva žalostno leto,
ko je svojo življenjsko pot sklenila naša
draga žena, mami, sestra, teta in sestrična

Rajka Novak

z Vira

Iskrena hvala vsem, ki stojite na njenem grobu, morda prižgete kakšno svečo in pomislite na njena dobra dela, ki jih je storila v svojem življenju. Zelo te pogrešamo.

Mož Mirko in vsi njeni, ki ste jo imeli radi.

Jesenski list – odtrgan od veje,
a ne umre, le v zemljo pade.
Tako tudi ti, draga mati,
v tišini večnosti živiš.



V SPOMIN

Ivanki Mecilošek

iz Domžal

Septembra mineva leto dni, odkar nas je zapustila naša ljuba Ivanka.
Ostaja v naših srcih.
Počivaj v miru.

Vsi njeni

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane.
In je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



V SPOMIN

25. septembra mineva enajst let, odkar nas je zapustil naš dragi

Viktor Stanič

z Vira

Hvala vsem, ki se ga spominjate in postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.

t: 040 780 078

Bistro Kiwi, Depala vas nudi prostor za zaključene družbe. Možen najem samega prostora.

t: 040 872 078

Nudimo vam razrez cistern za kurilno olje.

t: 040 872 078

Veččlanska družina kupi hišo/kmetijo, približno 120 m², parcelo min. 700 m². Odprti smo tudi za druge možnosti.

t: 031 389 184 (Lenart)

Pomlad bo na tvoj vrt prišla
in čakala, da prideš ti,
in sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.
(Simon Gregorčič)



ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega dragega

Slavka Janžekoviča

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in sodelavcem, ki ste nam v teh trenutkih stali ob strani. Hvala vsem, ki ste ga imeli radi, ga ohranili v lepem spominu, nas poklicali, nam izrekli sožalja, ga pospremili na njegovi zadnji poti ali se poklonili v njegov spomin. Vaše besede tolažbe, stiski rok in topli pogledi so nam bili v oporo in uteho. Posebna zahvala gre osebju Zdravstvenega doma Domžale ter UKC Ljubljana, oddelkoma za hematologijo in nefrologijo, za vso strokovno pomoč, skrb in prijaznost, ki so mu jo namenili v času njegove bolezni. Iskrena hvala gospodu župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen obred in spodbudne besede, ki so nam prinesle mir in tolažbo.

Vsi njegovi

SIMAX

Domžale Masljeva 11. 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)

tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO



OBČINA **DOMŽALE**

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

**CELOLETNIH ŠTIPENDIJ ZA DIJAKE
IN ŠTUDENTE V OBČINI DOMŽALE
ZA ŠOLSKO/ŠTUDIJSKO LETO 2025/2026**

Občina Domžale od dneva objave tega obvestila na svoji spletni strani: **<http://www.domzale.si/objave/58>** pod rubriko »javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja JAVNI RAZPIS CELOLETNIH ŠTIPENDIJ ZA DIJAKE IN ŠTUDENTE V OBČINI DOMŽALE ZA ŠOLSKO/ŠTUDIJSKO LETO 2025/2026.

Rok za prijavo teče od dneva objave tega obvestila **do četrтка, 23. oktobra 2025.**

Predmet razpisa, pogoji, višina štipendij, obrazci, dokazila merila in drugi pogoji prijave so objavljeni na navedeni spletni strani.

Številka: 1003-0013/2025
Datum: 25. 9. 2025

OBČINA DOMŽALE
URAD ŽUPANJE

NAGRADNA KRIŽANKA 8

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 8-2025:

Mojca Suhadolc iz Domžal (knjiga Ko črke zaplešejo)

Anika Juvan iz Domžal (knjiga Z dobrimi odnosi nad izzive sodobnega časa)

Milan Horvat iz Doba (knjiga Obračun s sencami)

Nagrade podarja: Zgodba.net Triglavska ulica 2 1235 Radomlje

Rešitev križanke – vodoravno:
Damjan, Neal, spak, Elaine, obravnava, dermatovenerolog, Aci, Vane, Evi, Boito, OM, Nil, abonmajska sezona, Larson, Olga, Elko, Krč, loščar, Sloan, obala, insekt, GR, Hani, Apo, sardina, orka, des, orodjar, Laas, ikt, rej, Ath
Geslo: Nova abonmajska sezona

NAGRADNA KRIŽANKA 9

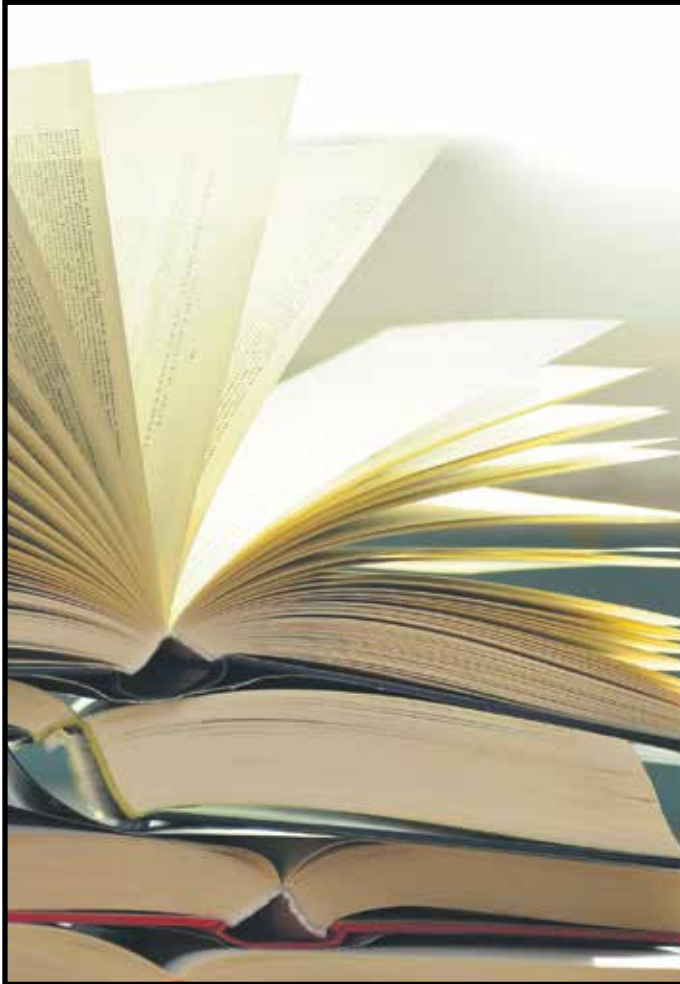
Nagrade podarja Zgodba.net:

- NAGRADE:**
- Knjiga za otroke: Zemlja je palačinka!
 - Knjiga za odrasle: Obračun s sencami
 - Knjiga za otroke: Ko črke zaplešejo

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 13. 10. 2025, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 9

Kulturni dom
Franca Bernika Domžale, p. p. 2
1230 Domžale

	KDOR DRUGEMU ZA PLAČILO ODDA, ODDAJA STANOVANJE ALI SOBO		LASTNOST VODE GLEDE NA NJENE ZNACILN.	GLAVNO MESTO ZDRUŽENIH ARABSKIH EMIRATOV	POKOJNI GANSKI POLITIK (ERNEST)	IRANSKO NASELJE V ARDABILU	POKOJNI INDIJSKI PREMIER BAHADUR ŠASTRI	PRVOTNI PREBIVALEC APE-NINSKEGA POLOTOKA	GLAVNO MESTO BENINA	POKOJNI ARGENTINSKI BOKSAR (CARLOS), POKOJNI FINSKI ENTOMOLOG (JOHAN EMIL)	SREČKO KOSOVEL	NASPROTJE ZMAGE	NEŽIVLJENJSKO RESEVANJE PROBLEMŌV	ŠPORTNA IGRA Z ŽOGO	MESTO IN PROVINCA V ALŽIRIJI	ANDREJ DEKLEVA
	HROŠČ KLIKAC									GLAVNO MESTO LAKONIE, SPARTA						
	TABULATORNA TIPKA, TAB									KOKU PODOBEN BACIL KDOR KAJ RAZBJIJA						
	AKUMULATORSKA BATERIJA										GROB (ZASTAR.) NORV. SM. TEKAČICA (ANITA)					SRBSKI PEVEC LUKAS
	IZMIŠLJEN LIK PISATELJICE ENID BLYTON					SIMBOL ZA ŽELEZO	LIDIJA OSTERC TABLA NA STENI IZVESEK			MESTO PRI LIZBONI IVO DANEU						
	TURŠKO NASELJE V PROVINCI ANTALYA				FRANCE IVANŠEK			PREBIVALEC NIZO-ZEMSKJE IGRALKA JACKSON								
					MESTO NA POLJSKEM											
	GESLO											NEKDANJA SMUČARKA HROVAT PANJ (STAR.)				
	ITALIJANSKA IGRALKA ARGENTO					AMERIŠKI KITARIST DARA OLGA GRACELJ				ESKIM ŠTEFAN VEVAR					ZAHODNI MONGOL, OIRAT	NEKDANJI FINSKI KOŠARKAR RANNIKKO
	JANEZ TRDINA			KRAJ PRI KOSTA-NJEVICI NA KRKI KRDELO					ŠTEFAN JUG		LOJZE ZUPAN POLITIČARKA KLINAR			OLIVER TWIST		
									DEL STATEV					IBSENOVA DRAMA		
	VARJENJE S PLAMENOM															
	AVSTRILJSKI PESNIK (HIRO-NYMUS)					NAŠA POLITIČNA STRANKA JANEZ HOČEVAR				LITIJ		ANGLEŠKI IGRALEC (KENNETH) ONDREJ NEPELA				
	ARHITEKT MIHEVC				FRANCOSKI FILMSKI IGRALEC									PRIPADNIK ROMOV		
	DEL CEPČA, S KATERIM SE UDARJA					HOKEJSKI KLUB		TURŠKI MARATONEC MUSLU						IRANSKO NASELJE V MAZANDARANU		

POMOČ: ALU-iransko naselje v Ardabilu, AMADORA-mesto pri Lizboni, ATU-iransko naselje v Mazandaranu, ERCAN-turški maratonec Muslu, KUMI-pokojni ganski politik, LORM-avstrijski pesnik, TIARET-mesto in provinca v Alžiriji

AKTUALNO

Temelj filmske vzgoje so strokovno podkovani pedagogi

Gledati filme je lahko, kajne? Udobno se namestimo, pogled upremo na filmsko platno in že nas zgodba posrka v drug svet. Pa je temu res tako?

Ali moramo tudi za filme izuriti možgane? Če želimo biti kritični gledalec in znati razložiti, zakaj nam je bil nek film všeč (ali morda ne), je pomembno, da se naučimo odpreti filmsko kuliso. Prav zato v Mestnem kinu Domžale namenjamo posebno pozornost znanježeljnim otrokom in mladim, pa če nas obiščejo s starši ali v sklopu šole in vrtca.

S filmom se srečujemo povsod, ne le v kinu, in veseli smo, da se poslanstvo vzgajanja kritičnih gledalcev širi tudi v vse več izobraževalnih in kulturnih institucij. Za uspešno predajo znanja so temeljnega pomena dobro usposobljeni pedagogi-nje filmske vzgoje in prav zato smo v Mestnem kinu Domžale pridobljena evropska sredstva namenili za izobraževanja na tem področju. V okviru projekta CineSpinners se bomo v letošnjem šolskem letu povezali s šestimi partnerskimi kinii iz Slovenije in pod vod-

stvom strokovnjakov pripravili celostni tečaj poučevanja filmske umetnosti. Če se s tematiko že ukvarjate ali bi se radi v prihodnje, lepo vabljeni, da se nam pridružite. Usposabljanje bomo izvedli 17. in 18. oktobra 2025, udeležba pa je brezplačna. Zelo dobrodošli ste učitelji-ce, vzgojitelji-ce, študenti-ke, zaposleni v kiniih in drugih kulturnih ustanovah, in tisti, ki bi filmsko vzgojo radi vpletli v svoje službene ali prostostne aktivnosti.

Na izobraževanju se bomo posvetili animiranemu, igranemu in dokumentarnemu filmu, filmski analizi in kritiki, različnim pedagoškim pristopom, elementom filmske vzgoje ter celo javnemu nastopanju. Opreмили vas bomo z znanjem, ki vam bo omogočalo samostojno pripravo na podajanje vsebin filmske vzgoje. Vas zanima bolj andragoški vidik analize sedme umetnosti? Tudi vas z veseljem sprejmemo medse, saj bodo izobra-

ževanja omogočala poglobljeno razpravo o filmski pismenosti. Podrobnosti in prijavnico najdete na spletni strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale.

Projekt CineSpinners je bil podprt s strani s Europa Cinemas (Collaborate to Innovate) in Creative Europe/Media. Partnerji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

so Kinogledališče Tolmin, Delavski dom Trbovlje, KCJT Art kino, Gledališče Park Murska Sobota, Festival Velenje in Kosovelov dom Sežana.

SUZANA KOKALJ



— brezplačna izobraževanja s področja filmske vzgoje

VEČ O PROJEKTU



www.kd-domzale.si/cinespinners-projekt.html

PRIJAVNICA za izobraževanje 17. in 18. oktobra 2025 v Kulturnem domu Franca Bernika



<https://forms.gle/5j39uhMcarg2TKs6>



SREDNJA ŠOLA DOMŽALE

Šola, ki mi je blizu.

VABLJENI K VPISU V NAŠE PROGRAME

- GIMNAZIJA
- TRGOVEC
- AVTOSERVISER
- INŠTALATER STROJNIH INŠTALACIJ
- EKONOMSKI TEHNIK (PTI)
- STROJNI TEHNIK (PTI)

CESTA TALCEV 12, 1230 DOMŽALE

www.ssdomzale.si

01/724-06-30

Center Medicine dela, prometa in športa v Domžalah vam olajša pot do obveznih zdravniških pregledov

Pridobitev obveznega zdravniškega spričevala je za marsikoga povezana z dolgotrajnim čakanjem in stresom.

V Centru medicine dela, prometa in športa Medicina Mataln v Domžalah pa dokazujejo, da zdravniški pregled ni nujno obremenjujoča izkušnja, temveč nekaj, kar lahko opravite hitro in enostavno.

Verjamejo, da lahko tudi obvezna formalnost postane pozitivna izkušnja in da si vsak posameznik zasluži strokoven, a hkrati prijeten in spoštljiv odnos.



Mitja Mataln (vodja Medicine Mataln) in Sabina Mataln, dr. med., spec. med. dela, prometa in športa, ki združujeta osebni pristop in strokovno znanje.

Zato so celoten proces optimizirali z mislijo na dobro počutje obiskovalca. V centru na Kamniški cesti 19c vse potrebne preiskave opravijo na eni lokaciji in znotraj enega termina, tako da pregled poteka brez logističnih izzivov in brez odvečnega čakanja.

K sproščenemu vzdušju pripomorejo še prijazna obravnava osebja in svetli, sodobni prostori, za strokovno izvedbo pa skrbi mlada in dinamična ekipa specialistov medicine dela, prometa in športa.

Cilj Medicine Mataln je zagotoviti, da se zaposleni, vozniki, športniki, študentje, gasilci in drugi po pregledu vrnejo v svojo dnevno rutino brez nepotrebnega stresa.

Ta pristop so prepoznala tako lokalna podjetja kot številni posamezniki.

Če tudi vi potrebujete zdravniški pregled, lahko za več informacij obiščite www.mataln.si, pokličite 01/235 21 50, ali si termin rezervirate kar preko priložene QR kode.

POSKENIRAJ ME



ZAKAJ IZBRATI MEDICINO MATALN?

 TERMIN BREZ ČAKALNIH DOB	 VSE NA ENEM MESTU IN V ENEM TERMINU	 HITRI REZULTATI
 PREGLED V DOGOVORJENEM ČASU	 IZJEMNA PRILAGODLJIVOST	 OSEBEN PRISTOP