



6 VELIKI INTERVJU
BARBARA ŠKRABA FLIS,
GENERALNA SEKRETARKA IZS



8 TEMA MESECA
PODJETNIŠTVO
NA DOMŽALSKEM



24 ŠPORT
TIA GOVEJŠEK, IGRALKA
AMERIŠKEGA NOGOMETA



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

31. JULIJ 2025 | LETNIK LXV | ŠTEVILKA 7 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



koruznilabirint.si

Peti koruzni labirint

Poletje je za mnoge trenutek počitka in sprostitve, a prav v tem obdobju se rojevajo ideje, ki lahko jeseni zaživijo kot uspešni poslovni projekti.

Mnogi smo v preteklosti uživali v hobijih – vrtnarjenju, pečenju, ročnih delih, a redko pomislimo, da bi jih lahko nadgradili v posel. A če nekateri ostanejo le pri idejah, pa drugi le-te pretopijo tudi v svoje prave podjetniške zgodbe. Ena takih je skupinica, ki je že pred leti obudila idejo o koruznem labirintu na Krtini. Ta je letos zaživel že peto leto zapored. Gre za tematski družinski park, katerega letošnja

tema obiskovalce popelje v svet starogrških mitov. Za motiv so ustvarjalci izbrali Minotavra, pol človeka, pol bika, enega najbolj znanih mitoloških bitij, ki je živel v labirintu in labirint poimenovali Minotavrov koruzni labirint. Na površini, veliki kot šest nogometnih igrišč, mali in veliki obiskovalci kot pravi junaki z Ariadnino rdečo nitjo raziskujejo zagonetne poti labirinta, srečujejo nenevadna bitja, kot so Meduza, Sirene in Kiklopi, spoznavajo mitske ju-

nake stare Grčije in se preizkušajo v antičnih igrah. A to ni vse, kar nas pričaka v Minotavrovem koruznem labirintu, tam je tudi 13 označenih zabavno-poučnih točk in še nekaj takih, ki jih ne boste našli na zemljevidu, ampak jih bo treba kar poiskati. Piko na i pa predstavlja še razgledni most sredi labirinta.

Zakaj se nam zdi tako pomembno, da izpostavljam dobre podjetniške ideje, ki so nastale prav v naši občini? Ker jih ni malo! Domžalčani smo

že zgodovinsko obrtniška občina, obrtništvo se precej približuje podjetništvu in prav to je danes korak v smeri, da ponovno zaživimo v svoji gospodarski polnosti. Ne rečemo zaman, da ideja ni vredna nič, dokler je ne uresničimo. Zato vas vabimo, da svoje ideje delite, oblikujete in morda pripeljete do čisto pravega posla. Čas je, da pretopimo poletne počitniške poslovne ideje v posel. Kako, pa si lahko preberete v tokratni podjetniško obarvani Temi meseca.

> 21

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **28. avgusta 2025**.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **14. avgusta 2025, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

AKTUALNO

Festival Zaživi poletje

Češminov park je v juniju drugo leto gostil Zaživi poletje – dogodek, ki je združil izbrano glasbo in vrhunsko kulinariko v sklopu poletne edicije Kuhne na plac. Zaživi poletje je z izbranimi okusi, glasbo in dobro energijo povezal Domžale. V objemu narave, pod zvezdami in v ritmičnih glasbah so srčni ljudje ustvarili prostor, kjer so se prepletli veselje, povezanost in občutek skupnosti. Zaživel je večer, ki je pokazal, kako malo je treba za veliko – dobro hrano, dobro glasbo in odprta srca. > 2

NOVICE

Pošta Domžale obraz projekta Dobre ekipe

Dobre ekipe z dobrim sodelovanjem opravljajo pomembne naloge, rešujejo izzive in pomagajo ljudem okrog sebe. Ali pa preprosto razveseljujejo in navdihujejo okolico. Ena takih je tudi ekipa Pošte Domžale. Ne le zaradi njihove povezanosti, temveč tudi zaradi medsebojnega zaupanja in kulture sodelovanja, ki jo vsak dan živijo v stikih s sodelavci in krajanji. Postali so obraz projekta Dobre ekipe, ki nagraduje kolektive in skupine, pri katerih vladajo dobro vzdušje in odlični medsebojni odnosi. > 10

KULTURA

27. junijski večeri pod zvezdami

KD Jožef Virk Dob, ki se lahko pohvali s 120-letno tradicijo, nas je tudi to poletje povabilo na večere komedij v letno gledališče v Dobu, kjer smo prav ob začetku poletja ob čudovitem poletnem vremenu doživeli tri prijetne vesele večere. Ljubiteljska kulturna društva so nam predstavila tako starejšo komedijo kot dve gledališki predstavi z aktualno tematiko, vse tri pa so razveselile številne ljubitelje kulture, ki so s pohvalami in glasnim aplavzom nagradili gostujoče gledališčne. > 22

ŠPORT

Leaders so evropske prvakinja!

Vrhunec sezone, ICU Evropsko prvenstvo v Cheerleadingu in Performance Cheeru je letos gostila naša prestolnica Ljubljana. Kar 3500 tekmovalcev iz 23 držav je moči tri dni merilo v Hali Tivoli in se borilo za najboljša tri mesta v Evropi. Leaders so si v petkovem polfinalnem nastopu priborile najvišjo pozicijo za nedeljski finale. Z izjemno tehnično dovršenostjo, energijo in srčnostjo pa so v finalnem nastopu prepričale tako sodnike kot občinstvo ter si priborile najvišjo stopničko na zmagovalnem odru. > 26

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

poletje se je že skoraj prevesilo v drugo polovico in po (pre)vročem začetku so zdaj večeri ravno prav sveži za marsikateri večerni dogodek, v katerih lahko že tradicionalno uživamo v času poletja. Tako kulturni poletni festival Studenec pri Domžalah letos praznuje že 25 let delovanja. Skozi četrto stoletja so ustvarjalci prericali lokalne okvire in festival je postal eno osrednjih kulturnih dogajanj v občini Domžale, z raznolikim programom, ki vključuje gledališče, glasbo in vsebine za otroke. Letos že petič zapored vas vabi tudi koruzni labirint na Krtini. Gre za tematski družinski park, letošnja tema pa obiskovalce popelje v svet starogrških mitov. Piko na i pa predstavlja še razgledni most sredi labirinta. Vse to je plod ideje podjetniške skupinice, ki si je drznila uresničiti svojo podjetniško idejo. In o tem pišemo tudi v julijski Temi meseca, saj imajo Domžale dolgo tradicijo obrtništva, ki sega vse tja do 18. stoletja in še dlje. Tokrat smo se lotili prepleta zgodovine obrtništva, podjetništva na Domžalskem, ki nam je ne samo za zgled, ampak nam daje tudi ideje in vpogled v to, kaj podjetništvo lahko reši in da. Preverili smo tudi, kje in kdo v naših krajih vam lahko pomaga na poti od uresničitve vaše edinstvene ideje.

V Velikem intervjuju je naša gostja Domžalčanka Barbara Škraba Flis, ki kot generalna sekretarka Inženirske zbornice Slovenije že več kot četrto stoletja aktivno sodelavci in funkcionarji sooblikuje strokovne in sistemske temelje za varno, kakovostno in odgovorno gradnjo v Sloveniji. Med drugim smo v pogovoru z njo osvetlili delovanje zbornice, izzive in priložnosti za mlade inženirje ter pogled na Domžale – skozi oči izkušene strokovnjakinje, ki že vrsto let bdi nad razvojem inženirske stroke pri nas.

Na straneh športa vam poleg aktualnih novic iz sveta športa predstavljamo mlado nadarjeno igralco ameriškega nogometa Tio Govejšek, ki nam predstavlja ta zanimivi šport, šport z največ pravili na svetu.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Festival Zaživi poletje povezal Domžale

Češminov park je v juniju drugo leto gostil Zaživi poletje – dogodek, ki je združil izbrano glasbo in vrhunsko kulinariko v sklopu poletne edicije Kuhne na plac.

Na stojnicah so se predstavili (pri)znani kuharski mojstri in gostinci, med njimi Gostilna Repovž, Tončkov dom na Lisci, Ovčarska kmetija Urban, Padronče, Stara fabrika, Vino Kozinc, Vina Huba, Pivovarna Ape in Reset Brewery. Dogajanje je začel glasbeni izbor, ki je bil tokrat res pester. V petek so na odru nastopili Fallen Division, Yoko Nono in Vlado Kreslin z Malimi bogovi, v soboto pa Delta Riff in Big Foot Mama. V soorganizaciji s Tosamo je v Češminovem parku potekal tudi prvi ToTo dan, ki je z otroškim programom, sejmom in ustvarjalnimi animacijami razveselil najmlajše.

Zaživi poletje je z izbranimi okusi, glasbo in dobro energijo povezal Domžale. V objemu narave, pod zvezdami in v ritmih dobre glasbe so srčni ljudje ustvarili prostor, kjer so se prepletli veselje, povezanost in občutek skupnosti. Zaživel je večer, ki je pokazal, kako malo je treba za veliko – dobro hrano, dobro glasbo in odprta srca. Hvala vsem, ki ste bili z nami.

Festival je potekal v organizaciji Občine Domžale in Kulturnega društva Živi s podporo Turizma Ljubljana, Vodoterma, Zavarovalnice Sava in Tosame.

FOTO: KLEMEN BEC



Zaživi poletje z izbrano glasbo in vrhunsko kulinariko



Prvi poletni večer je v park privabil številne obiskovalce.



Domžale so Zaživele v poletju.



Vlado Kreslin z Malimi bogovi



Big Foot Mama so poskrbeli za živahen večer.

Nov defibrilator v Depali vasi

Društvo za srčno žilne bolezni AED je ustanovilo sklad SLOSAFE, prek katerega vsaki slovenski občini ponudijo sredstva za nakup ene naprave AED s pripadajočo omarico.

Občina Domžale je donacijo iz sklada z veseljem sprejela in nepovratna sredstva za nakup defibrilatorja predala PGD Stob - Depala vas, ki bo za napravo tudi skrbelo. Naslednji korak k ozaveščanju o srčno-žilnih bo-

leznih ter osnovnih postopkih oživiljanja bodo brezplačne delavnice, ki jih bo PGD Stob - Depala vas v sodelovanju z društvom AED organiziralo v prihodnosti.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Zemljevid naprav AED v občini Domžale je objavljen na www.domzale.si.

Hišna imena v Domžalah

Letošnje leto poteka zbiranje starih hišnih imen v Domžalah, Depali vasi in Zaborštu.

Z namenom ohranitve te dediščine, ki je vpisana tudi v Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije, je opravljen popis imen, njihova preveritev na srečanjih z domačini ter obeležitev imen v obliki tabel na hišah, v knjižici in na spletnem portalu Slovenska hišna imena.

Danes mestno naselje Domžale je z vidika hišnih imen dokaj specifično. Najstarejša imena najdemo na lokacijah nekdanjih ali nekaj redkih še danes živih kmetij, ki nakazujejo nekdanji obseg ločenih vasi Stob, Spodnje Domžale, Zgornje Domžale in Študa. Ta imena so stara več stoletij in so med domačini še vedno dokaj trdno zasidrana v živi rabi. Veliko domačij in s tem tudi njihovih hišnih imen je zaradi razvoja mesta tudi izginilo ali so bile preseljene – npr.

na sedežu današnjega Javnega komunalnega podjetja Prodnik je bila nekoč kmetija s hišnim imenom Pri Rahnetu. Ker se v enotni akciji zbiranja na širšem Gorenjskem popišejo hišna imena, nastala pred drugo svetovno vojno, pa se v Domžalah srečamo še z množino hiš, ki so bile zgrajene od konca 19. stoletja do leta 1940. Te hiše so svoja imena večinoma dobila po priimkih ali imenih prvih lastnikov, marsikje pa se niti niso oblikovala. To pomeni, da se hiš ni 'prišlo' določeno enotno poimenovanje, ki bi ostalo tudi po menjavi lastnikov ali generacije. Pri popisu hiš so torej upošteevane tudi hiše, zgrajene pred drugo svetovno vojno, ki jih domačini poznajo pod enotnim hišnim imenom že od svojega nastanka. Marsikatera teh hiš je bila v svoji zgodovi-

ni prodana in današnji lastniki poimenovanja svoje hiše ne poznajo.

Na območju krajevnih skupnosti Simona Jenka in Vencija Perka sta bila popis hiš in njihova preveritev na srečanjih že opravljena. Lastniki hiš, za katere je bilo s pomočjo starejših domačinov prepoznano staro hišno ime, so po pošti že prejeli povabila k označitvi hiše s tablico s hišnim imenom. Tisti, ki bodo vrnili podpisano soglasje, bodo tablo prejeli brezplačno. Na enotnih lončenih tablicah, ki so enotne na celotnem širšem Gorenjskem, so hišna imena izpisana v narečnem izgovoru.

Na območju Krajevne skupnosti Slavka Šlandra bo popis dokončan tekom poletja, srečanje in pošiljanje dopisov s soglasji lastnikom pa bo sledilo predvidoma v septembru.

Za več informacij o projektu lastniki hiš lahko pokličejo na 031 337 202 ali pišejo na: klemen.klinar@hišnaimena.si.

Projekt financira Občina Domžale.

FOTO: FRAN VESEL; FOTOTEKA SLOVENSKEGA ETNOGRAFSKEGA MUZEJA



Domačija Pri Kršneču v takratnih Spodnjih Domžalah (danes na Savski cesti) leta 1927

KRAJEVNA SKUPNOST DOB IN KRAJEVNA ORGANIZACIJA BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA

VABILO

Ob prazniku Krajevne skupnosti Dob vas vabimo na spominsko slovesnost

v soboto, 2. avgusta 2025, ob 10. uri pri obeležju na Hrastovcu.

Odhod ob 8. uri izpred prostorov KS Dob oziroma ob 9.30 z Brezovice. Dobrodošli!

Ob prazniku Krajevne skupnosti Dob iskrene čestitke!



Novosti v občini Domžale

Sanacija ceste med Zaborštom in Prelogom – Zaključena je sanacija približno 500 m odseka ceste, ki predstavlja najkrajšo povezavo od avtocestnega izvoza v smeri Ihana. Pri projektu je bila izvedena vzporedna obnova vodovoda in cestišča. Izvedla se je vgradnja nove kamnite posteljice v celotni širini cestišča, ki po sanaciji znaša 5 m s pripadajočimi urejenimi bankinami. Rekonstrukcija vozišča predstavlja ureditev zgornjega ustroja cestišča in ureditev odvodnjavanja s pomočjo drenaže, meteorne kanalizacije in linijskih rešetk ter kanalet. Dela je izvajalo podjetje GP Resnik iz Lukovice, pogodbeno vrednost del ceste in vodovoda je bila 315.000 evrov.

Urejen podhod na Krtini – V sklopu participativnega proračuna je urejen podhod pod prometno cesto, po kateri poteka šolska pot. Nova ureditev zmanjšuje nevarnost za nezgodo kolesarjev, sprehalcev in drugih uporabnikov podhoda. Ureditev je znašala dobrih 6000 evrov (z DDV).

ARHIV OBČINE DOMŽALE



Ureditev podhoda je ena od štirih pobud v sklopu participativnega proračuna na območju KS Dob in Krtina.

Minister Novak obiskal Bišče

Minister za naravne vire in prostor Jože Novak je obiskal porečje srednje Save ter si v Biščah skupaj s podžupanom Občine Domžale Borutom Ernestlom ogledal napredovanje del v strugi Kamniške Bistrice.

Za sanacijska dela na območju srednje Save je bilo v letu 2024 vloženi skoraj 18 milijonov evrov za ureditev vodotokov v skupni dolžini 23 kilometrov. Na obravnavanem območju se bodo v letih 2025/2026 izvajale sanacije na vodni infrastrukturi v skupni vrednosti skoraj 132 milijonov evrov za rešitve, ki bodo trajne, sonaravne in odporne na podnebne spremembe.

»Dela na terenu napredujejo tako, kot smo načrtovali,« je povedal minister in dodal, da so rešitve usklajene tudi z občinskimi razvojnimi načrti. Podžupan Občine Domžale se je zahvalil direkciji za vode in ministru ter dodal: »Veseli me, da se bodo po zaključku sanacijskih del na spodnjem delu Bišče nadaljevala tudi v zgornjem delu, kjer je v poplavih odneslo največ brežine.«

Med večjimi investicijami je ureditev Kamniške Bistrice od Kamnika do Radomelj. Projekt poteka v dveh

etapah – prva v vrednosti 1,8 milijona evrov se bo začela septembra letos, druga v vrednosti 4,3 milijona evrov pa predvidoma konec leta 2025. Projekt med drugim pomeni širitev struge in gradnjo nasipa.

Po zaključenih izrednih ukrepih na vodotokih zdaj poteka dolgoročna sanacija, s katero se struge in brežine povrne v prvotno ali boljše stanje kot pred nesrečo. Vzporedno potekajo redna vzdrževalna dela ter načrtovanje in izvedba novih investicij na vodotokih, da bodo v prihodnje bolj odporni na poplavne dogodke. V načrtovanje sanacij in investicij so, kot je določeno z zakonom o obnovi, vključene tudi občine. Ker je pri urejanju vodotokov nujen celovit pristop, je izvajanje vsega naštetega povezano v sistemsko povezane ukrepe za zmanjševanje poplavne in erozijske ogroženosti posameznega porečja (SPU).

IGRIŠČA NE DAMO!

KINO iz kovčka

23 AVGUST 20.15 | KS Vir | otroško igrišče ob Kamniški Bistrici

24 AVGUST 20.15 | KS Ihan | ob podružnični šoli Ihan

25 AVGUST 20.15 | KS Simona Jenka | travnik ob novem gasilskem domu v Študi

26 AVGUST 20.15 | KS Dob | letno gledališče na Močilniku

27 AVGUST 20.15 | KS Rova | igrišče pod cerkvijo sv. Katarine

28 AVGUST 20.15 | KS Homec Nožice | igrišče ob stari šoli

29 AVGUST 20.15 | KS Krtina | športni park Krtina

30 AVGUST 20.15 | KS Pčata Dragomelj | zunanji atrij OŠ Dragomelj

mladinski film / režija: Klemen Dvornik / scenarij: Dara Šustić / igrajo: Kaja Zabret, Kaja Suštar, Youri Fridenich, Niko Lemark, David Trantelj, Marko Mandić, Gregor Zorc, Tihomir Stanič, Enis Bešliagić / 2024, Slovenija, Srbija, Hrvaška, Češka / distribucija: Cinemania / 79 / 7+

Dvanajstletna Alma mora združiti moči s svojo nasprotnico Luno in njeno družino, da bi pred rušitvijo rešili igrišče, ki ga želijo spremeniti v parkirišče.

VSTOP JE PROST!
www.kd-domzale.si

OBČINA DOMŽALE Mestni svet Domžale

Knjižnica Domžale in krajevne knjižnice

POLETNI URNIK

JULIJ 2025
AVGUST

	DOMŽALE T 01/ 724 12 04	Mengeš T 01/ 723 73 74	Moravče T 01/ 723 13 59	Šentvid T 01/ 729 63 20	Trzin T 01/ 564 42 90	Ihan T 08/ 205 01 73
ponedeljek	12.00 - 20.00	zaprto	zaprto	14.00 - 19.00	14.00 - 19.00	zaprto
torek	7.00 - 15.00	13.00 - 19.00	14.00 - 19.00	zaprto	zaprto	14.00 - 19.00
sreda	12.00 - 20.00	zaprto	9.00 - 14.00	14.00 - 19.00	14.00 - 19.00	14.00 - 19.00
četrtek	12.00 - 20.00	13.00 - 19.00	14.00 - 19.00	9.00 - 14.00	zaprto	zaprto
petek	7.00 - 15.00	8.00 - 14.00	zaprto	zaprto	9.00 - 13.00	7.00 - 12.00
sobota	7.00 - 12.00	zaprto	zaprto	zaprto	zaprto	zaprto

Bibliobus julija in avgusta ne vozi. Knjižnica Domžale bo v soboto, 16. avgusta 2025, zaprta zaradi nujnih vzdrževalnih del.

IZ URADA ŽUPANJE



Drage bralke, dragi bralci,

poletni čas s seboj prinaša več časa za druženje. Sama sem ga izkoristila za obisk Centra dnevnih aktivnosti Domžale in prijeten klepet z vsemi, ki ga redno obiskujejo. Na našem julijskem srečanju ob kavi in čaju ni manjkalo zanimivih pripovedi, posamezniki pa so imeli priložnost izpostaviti izzive, s katerimi se srečujejo v vsakdanjem življenju. Verjamem v moč dialoga in veseli me, da ga lahko uresničujemo v prostorih, kot je Center dnevnih aktivnosti (CDA). Ob obisku me je razveselilo tudi medgeneracijsko sodelovanje, ki je plod vključevanja mladih dijakov v opravljanje počitniškega dela v CDA Domžale. Z navdušenjem sem opazovala, kako lepo se mladostna razigranost prepleta z odraslo preudarnostjo in izkušnjami.

Kljub bolj sproščenemu poletnemu utripu mesta, projekti v naši občini nemoteno potekajo, nekatere med njimi pa smo že uspešno zaključili. Zaključena je prenova ceste med Zaborštom in Prelogom, v sklopu participativnega proračuna smo uresničili ureditev podhoda na Krtini, končana je tudi ureditev kamnitega mostu v Radomljah. Uspešno poteka celovita obnova kopališča, zaključila so se tudi dela na Skateparku Domžale, kjer pridobivamo uporabno dovoljenje, s katerim bo nov, moderen športni objekt na voljo obiskovalcem. Spodbudne so tudi informacije o delih na Kamniški Bistrici tako v Biščah kot tudi na območju od Kamnika do Radomelj. Na občini smo pozorni tudi na vaša sporočila, prek katerih nam posredujete informacije o poškodbah na javnih površinah ali druga opazanja. Ob tej priložnosti iskrena zahvala vsem, ki nam z dodatnim parom oči, nemalokrat pa tudi z dodatnim parom rok, pomagata, da skupaj ustvarjamo in skrbimo za naš prostor zadovoljnih in srčnih ljudi.

Poletje je tudi čas dogodkov na prostem – za vas smo jih zbrali na spletni strani [Visit Domžale](#). V avgustu se najbolj veselimo projekta Kino iz kovčka, ki bo že drugo leto zapored, tokrat v kar osmih krajevnih skupnostih, omogočil brezplačen ogled mladinskega filma *Igrišča ne damo!* Povabljeni, da se nam pridružite pod zvezdnatim nebom in pustite, da vas navdihne mladostna energija.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Dobrodošli v Centru dnevnih aktivnosti Domžale

Poletje v Domžalah je aktivno, ustvarjalno in prijazno!

V CDA Domžale dokazujemo, da je starost lahko lepa, povezana in polna življenja. Poletje preživljamo ob plesu, vadbi, ustvarjalnih delavnicah, umovadbi, petju, pogovorih, potopisih, igrah in učenju digitalnih veščin. Pridružite se nam pri prijatnih druženjih, kjer vsak najde nekaj zase.

Ob tem želimo spomniti, da si lahko v Domžalah brezplačno izpo-

sodite prilagojena kolesa in se zapeljete po Srčnem krogu, poti, prijazni starejšim in gibalno oviranim, ki omogoča prijeten stik z naravo in aktivno preživljanje prostega časa.

Vse aktivnosti in članstvo so popolnoma brezplačni, dobrodošel pa je vsak – ne glede na izkušnje, starost ali želje.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Veselimo se vaše družbe na Ljubljanski cesti 85 v Domžalah.

Začetek in otvoritveni dogodek projekta Danube-ADAPT

Projekt Danube-ADAPT poteka v okviru programa Interreg Podonavje in je sofinanciran s strani Evropske unije in sklada Interreg.

Projekt združuje 16 partnerskih organizacij iz osmih držav Podonavske regije. Skupni proračun projekta znaša 2.641.914 evrov, konzorcij pa sestavljajo meteorološke službe, raziskovalni inštituti, občine, razvojne agencije in akademske ustanove.

Slovaški hidrometeorološki inštitut je 19. in 20. junija 2025 v Bra-

tislavi gostil prvi transnacionalni partnerski sestanek in otvoritveni dogodek projekta Danube-ADAPT, ki so se ga udeležili tudi predstavniki Občine Domžale. Z uvodnim dogodkom v Bratislavi se je vzpostavil učinkovit začetek skupnega dela, ki bo potekalo v naslednjih treh letih.

O nas se govori tudi prek meja

Revija Kärnten Regional objavila obsežen intervju o gospodarskem razvoju Domžal

Občina Domžale se vse bolj uveljavlja kot samostojno gospodarsko središče tudi v očeh mednarodne javnosti. To potrjuje tudi nedavna objava v priznani avstrijski gospodarski in regijski reviji Kärnten Regional, ki je v svoji majski številki objavila obsežen intervju z županjo mag. Renato Kosec.

Revija Kärnten Regional je eden najpomembnejših gospodarskih medijev na avstrijskem Koroškem in širšem območju Alpe-Jadran, ki dosega podjetnike, vlagatelje in odločevalce ter spremlja gospodarske trende in priložnosti v regiji. Njihova usmerjenost v čezmejno gospodarske zgodbe je ključnega pomena za povezovanje slovenskih občin s sosednjo Avstrijo ter za vzpostavljanje novih priložnosti sodelovanja.

V objavljenem intervjuju je mag. Renata Kosec predstavila strateško

vizijo Domžal kot zmogljive in samostojne gospodarske lokacije znotraj ljubljanske regije, ki gradi na sodobni infrastrukturi, podpori podjetništvu in inovacijam ter visoki kakovosti bivanja. Poseben poudarek je namenjen razvoju novih poslovnih območij, sodelovanju z univerzami in programom Štartaj Domžale, ki spodbuja rast inovativnih podjetij.

Objava v Kärnten Regional potrjuje, da je delo občine Domžale prepoznano tudi v tujini in da naše usmeritve v trajnostni gospodarski razvoj, podporo inovacijam in ustvarjanje kakovostnega življenjskega okolja predstavljajo primer dobre prakse tudi onkraj meja.

S takšnimi zgodbami nadaljujemo gradnjo povezane regije Alpe-Jadran in dokazujemo, da lahko tudi slovenske občine aktivno soustvarjamo gospodarsko prihodnost širše regije.

Izmenjava dobrih praks med Domžalami in Ajdovščino

Območna obrtno-podjetniška zbornica Domžale je gostila izmenjavo dobrih praks na področjih gospodarstva in podjetništva Občin Domžale in Ajdovščina.

Županja je ob srečanju poudarila: »Občina Ajdovščina spada med najbolj prodrone v Sloveniji – ne le na področju gospodarstva, ampak tudi na številnih drugih. Veseli me, da smo na konkretnih primerih videli, kako se lotevajo prihodnjih razvojnih izzivov. Tudi Občina Domžale intenzivno pripravlja novo strategijo za gospodarstvo, ki bo pomagala postaviti sistematičen in dolgoročen okvir za razvoj tega pomembnega področja.«

Predstavniki obeh občin ter domžalske obrtno-podjetniške zbornice so naslovili tudi razvoj lokalnih skupnosti na državni ravni. Z vzajemnim učenjem in odprtim dialogom med občinami, kot sta Ajdovščina in Domžale, se postavlja temelji za dolgoročen in trajosten gospodarski napredek celotne regije.

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ



Srečanje je bilo konkreten korak v smeri povezane in razvojno usmerjene lokalne politike.

Občina Domžale in Center za mlade Domžale v okviru Evropskega tedna mobilnosti 2025 organizirata

natečaj za kratki video posnetek na temo

BOGASTVO MOBILNOSTI

V natečaju lahko sodelujete posamezniki ali skupine z največ tremi avtorji, vsak z največ 3 video posnetki.

Rok za oddajo video posnetkov je do vključno **srede, 3. septembra 2025.**

Celoten razpis in prijavnica sta dostopna na spletnih straneh

www.czm-domzale.si in www.domzale.si

Aktualne zapore cest in poti

Na območju občine Domžale so zaradi del vzpostavljene zapore cest in poti:

Popolna zapora cest Sv. Trojica in Račni vrh: od 4. 6. do 4. 8.

Delna zapora ceste Želodnik-Domžale: do 31. 8.

Delna zapora odseka državne ceste Domžale-Duplica: do šest dni od 28. 7. do 20. 8. od 7. do 19. ure.

Delne premične zapore občinskih javnih cest v središču mesta: med 15. 7. in 29. 8. od 8. do 16. ure.

Popolna in občasna delna zapora Adamičeve ulice: od 11. 7. do 11. 8. od 8. do 17. ure.

Popolna in občasna delna zapora Jarčeve in Kettejeve ulice: od 11. do 15. 8. od 7. do 17. ure.

Delna premična zapora Prešernove ceste v Radomljah: od 21. 7. do 20. 8. od 7. do 15. ure.

Delna zapora lokalne ceste Dob-Radomlje (Češenik 8): en dan v času med 14. 8. in 30. 9. med 8. in 16. uro.

Popolna zapora ceste Kolovec-Palovče: med 28. 7. in 7. 8.

Popolna zapora Krumperške ulice v Zaborštu: 28. 9. med 7. in 18. uro.

Podrobnosti zapor so dostopne na spletni strani Občine Domžale. Vse udeležence v prometu prosimo za razumevanje in upoštevanje prometne signalizacije.

Sprejem evropskih prvakinj Leaders Unified

Županja mag. Renata Kosec je na Občini Domžale gostila evropske prvakinje, dekleta iz plesno-navijaške skupine Leaders Unified, ki so laskavi naziv osvojile v kategoriji starejših mladinskih performance cheer Jazz skupin. Dekletom je čestitala ob izjemnem uspehu in jim zaželela uspešno športno pot tudi v prihodnje.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Ob obisku so dekleta delila vtise s tekmovanja, ki je potekalo v Hali Tivoli.

Pogovor ob kavi z županjo: obiski, ki nas povezujejo

Županja je na pogovoru ob kavi gostila starše Tadeja Pogačarja in očeta Urške Žigart, ki so z obiskovalci v Češminovem parku delili prisrčne prigode iz otroštva Tadeja in Urške.

Starši so delili tudi iskrene zgodbe o težjih časih, ko je bilo treba tehtno razmisliti, kako porabiti vsak evro, o prvih kolesih in majhnih pripomočkih, ki so jih spremljali na poti k velikim zmagam, ter o hvaležnosti

do kluba in vseh, ki so jim stali ob strani. Pogovoru je sledilo druženje v prijetnem vzdušju ob ritmični skupini Funk Fu.

FOTO: JURE GUBANC



Pogovor je vključeval zgodbe, od prvih padcev, različnih športnih aktivnosti do usodnega srečanja Urške in Tadeja na pripravah v Istri.

DOBRODOŠLI NA PLAC

NAJ MED!

SPOZNAVANJE ČEBELARSTVA IN APITERAPIJE, SVETOVANJE, PRODAJA MEDU IN DRUGIH ČEBELJIH IZDELKOV

SOBOTA, 6. SEPTEMBER
TRŽNI PROSTOR DOMŽALE
MED 8. IN 13. URO

OBČINA DOMŽALE
mesto, javno-uporabni prostor

HROŠČKOV FESTIVAL 2025

sobota,
6. september 2025,
ČEŠMINOV PARK, Domžale
REZERVIRAJ DATUM
www.visitdomzale.si

OBČINA DOMŽALE
mesto, javno-uporabni prostor

KJE BOM ZA POLETNE POČITNICE?

OBČINA DOMŽALE
mesto, javno-uporabni prostor

VELIKI INTERVJU

VSAK, KI ZAKLJUČI ŠTUDIJ, DOBI ZAPOSILITEV

BARBARA ŠKRABA FLIS, GENERALNA SEKRETARKA INŽENIRSKÉ ZBORNICE SLOVENIJE

Inženirska zbornica Slovenije združuje ključne strokovnjake s področij, ki stojijo v samem jedru razvoja naše grajene in tehnične prihodnosti – od gradbeništva, strojništva in elektrotehnike do geodezije, rudarstva in geotehnologije, tehnoloških strok ter prometne in požarne varnosti. Pomembno vlogo pri njenem delovanju ima Domžalčanka Barbara Škraba Flis, ki kot generalna sekretarka Inženirske zbornice Slovenije že več kot četrto stoletje aktivno sodelavci in funkcionarji sooblikuje strokovne in sistemske temelje za varno, kakovostno in odgovorno gradnjo v Sloveniji.

Mateja A. Kegel
Foto: Jure Gubanc

V tokratnem pogovoru smo z njo osvetlili delovanje zbornice, izzive in priložnosti za mlade inženirje ter pogled na Domžale – skozi oči izkušene strokovnjakinje, ki že vrsto let bdi nad razvojem inženirske stroke pri nas.

Katere so ključne aktivnosti zbornice in katere segmente pokrivata?

Inženirska zbornica Slovenije je bila ustanovljena pred skoraj 30 leti na podlagi takratnega Zakona o graditvi objektov in ima status pravne osebe javnega prava. Čeprav izvaja javna pooblastila, deluje tudi kot stanovska organizacija, ki jo sestavljajo strokovnjaki iz širšega področja gradbeništva, in skrbi za razvoj stroke ter podpora članom. Pokriva predvsem področje graditve objektov – vključujoč pooblaščené inženirje projektante, nadzornike, vodje del in gradenj. Med naše ključne naloge spadajo vodenje imenikov pooblaščenih inženirjev in vodij del, ki sta na spletu dostopna širši javnosti, organizacija strokovnih izpitov, izvajanje strokovnega nadzora, disciplinski postopki, priprava strokovnih mnenj in priporočil ter svetovanje članom. Članstvo z aktivnim statusom je obvezno za vse, ki želijo zakonito nastopati kot projektanti, nadzorniki ali vodje gradnje. Ta status vključuje opravljen strokovni izpit, praktične izkušnje in zavarovanje poklicne odgovornosti. Zbornica tako zagotavlja visoke strokovne standarde, zaščito vseh deležnikov v gradbenih procesih ter aktivno sodeluje pri oblikovanju zakonodaje.

Kako pa vplivate na javne politike in regulacijo področja inženirstva?

Že vrsto let si prizadevamo za aktiven vpliv na oblikovanje zakonodaje in strateških usmeritev na področju graditve objektov, urejanju prostora, geodezije in sorodnih področij. Naš pristop je proaktiven – ne odzivamo se le na osnutke zakonov v javnih razpravah, temveč pogosto tudi sami pripravljamo predloge rešitev, ki jih naslavljamo na pristojna ministrstva. Najtesneje sodelujemo z Ministrstvom za naravne vire in prostor, Ministrstvom za okolje, podnebje in energijo ter Ministrstvom za javno upravo. Poleg oblikovanja predlogov opozarjamo tudi na težave iz prakse, s katerimi se srečujejo naši člani pri projektiranju, nadzoru, gradnji ali pridobivanju dovoljenj. Pri nekaterih temah so odzivi hitri, drugod pa kljub ponavljajočim se pobudam ni premikov in predlogi ostajajo v evidencah brez časovnice za obravnavo. Zavedamo se, da so postopki obliko-



Ena ključnih novosti, ki naj bi stopila v veljavo 1. januarja 2026, je vzpostavitev Prostorskega informacijskega sistema (PIS), kjer bo na enem mestu zbrana celotna dokumentacija o objektu, kar bo dolgoročno izjemno koristno tudi za bodoče lastnike. Vse drugo so trenutno le delne izboljšave, ki v praksi brez ustrezne izvedbe žal pogosto ne zaživijo.

vnanja zakonodaje dolgotrajni in zahtevajo usklajevanje več deležnikov.

Trenutno je ena bolj perečih tem za vse, ki gradijo, prenavljajo ali potrebujejo legalizacijo objektov, sprememba in dopolnitev gradbenega zakona. Kako vi ocenjujete trenutno zakonodajne premike in katere so ključne spremembe?

Zelo bi si želela, da bi predlagane spremembe gradbenega zakona prinesle prelomne izboljšave, a tega žal še ne morem potrditi. Spoštujem trud ministrstva, vendar vemo, da 'papir prenese vse' – tudi najboljše rešitve ne delujejo, če ključni akterji (investitor, projektant, upravni organ, ministrstvo, mnenjedajalci) ne delujejo usklajeno. Če ni skupnega

Na Inženirski zbornici Slovenije smo do legalizacije objektov zadržani, saj menimo, da omogoča preveliko toleranco do nespoštovanja pravil. Legalizacija se je začela sistematično urejati z gradbenim zakonom iz leta 2017. Po trenutno veljavnem predlogu bi bilo možno legalizirati objekte, zgrajene do leta 1995, po nekaterih informacijah celo do leta 2005. Praksa, da se lahko objekt legalizira, če 'ne moti nikogar', pomeni odklon od strokovnih načel varnosti, zanesljivosti in pravne predvidljivosti. V Sloveniji obstajajo številni tehnično neustrezni in potencialno nevarni objekti, ki ostajajo trajno prisotni zgolj zato, ker zanje ni prijav.

Po našem mnenju bi morali takšnim objektom podeliti le status obstoječega objekta in ne gradbenega in uporabnega dovoljenja, kar bi moralo biti tudi označeno v zemljiški knjigi oziroma katastru stavb. Le tako bi bodoči lastniki vedeli, da objekt ni preverjen in morda ni skladen s predpisi in standardi. Predlagana ureditev trenutno olajšuje le delo inšpekcijam, ki ne uspejo obravnati vseh primerov, vendar pošilja napačen signal – da lahko obideš zakon, če dovolj dolgo čakaš. Tak pristop spodbuja neodgovorno gradnjo, zmanjšuje spoštovanje zakonodaje in ni v skladu z našim temeljnim načelom: da mora biti vsak objekt varen, preverjen in skladen z zakonodajo.

Kako se inženirstvo razvija v smeri digitalizacije – z vidika BIM (Building Information Modeling / Informacijsko modeliranje gradenj), UI, IoT (Internet stvari)?

Razvoj inženirstva gre jasno v smer digitalizacije in avtomatizacije procesov, kar potrjuje tudi letošnja anketa med člani Inženirske zbornice Slovenije – izvedena je bila aprila, poleg Slovenije še na Hrvaškem in Slovaškem. Rezultati kažejo, da je ena ključnih usmeritev prihodnosti na področju projektiranja in gradnje. Več kot polovica inženirjev, ki BIM že uporabljajo, se je za to odločila iz lastne pobude – zaradi želje po modernizaciji, večji konkurenčnosti in pripravljenosti na javna naročila, kjer je BIM pri zahtevnejših objektih pogosto pogoj. Kljub temu se dogaja, da se BIM uporabi le za pripravo dokumentacije, v praksi pa se na gradbišču še vedno uporablja zgolj natisnjeni papir, kar pomeni neizkoriščen potencial digitalizacije.

Na žalost v zadnjem času opažamo tudi upad zanimanja za BIM v javnih naročilih, kar pomeni zamujeno priložnost za pospešeno digitalno preobrazbo gradbenega sektorja. Ena ključnih ovir so višja začetna vlaganja v kadre, orodja in znanja ter dejstvo, da BIM pogosto vključuje predvsem mlajšo ge-

neracijo inženirjev, ki so večji dela z digitalnimi tehnologijami. Za manj kompleksne gradnje se še vedno ocenjuje kot predrag v primerjavi s pričakovanimi koristmi. A dolgoročne koristi so jasne: zmanjšanje napak, časovna in stroškovna optimizacija ter lažje upravljanje objektov skozi njihov življenjski cikel. Poleg BIM pomembno vlogo vse bolj igrajo UI, IoT, pametne energetske rešitve, upravljanje stavb in avtomatsko generiranje dokumentacije. A prav BIM ostaja najkonkretnejši korak naprej, zato ga zbornica aktivno podpira in si prizadeva, da bi ga z ustrežno državno politiko in razpisi lažje vključili tudi v širšo prakso.

Na katerih področjih inženirji še uspešno uporabljajo UI?

Vse več projektantov uporablja UI-podprta orodja za optimizacijo konstrukcij, energetsko učinkovitost in usklajevanje različnih faz gradnje. Prav tako orodja na osnovi UI omogočajo simulacijo obnašanja objektov, kot je potresna odpornost že pred gradnjo. Informacijski modeli omogočajo natančno specifikacijo opreme in materialov, kar je ključno za vzdrževanje in nadgradnje v življenjski dobi objekta. Naprednejši izvajalci uporabljajo modele za nadzor količin, časovnic in izvajalskih faz, vendar predvsem pri večjih (javnih) projektih. Tehnologija je tu, vendar pa ni enakomerno uveljavljena.

Kako zbornica zagotavlja, da inženirske storitve ostajajo kakovostne, etične in transparentne?

Vsako leto izdamo več dokumentov, kot so pravila dobre prakse, navodila, smernice, priporočila in okrožnice, ki jih pripravijo matične sekcije na podlagi ugotovljenih napak v praksi ali opozoril o napačnem delu članov. Člane izobražujemo prek različnih oblik strokovnega usposabljanja. Kljub temu se ob številu članov – trenutno jih je približno 7000, od tega 5300 z aktivno licenco – vedno najdejo posamezniki, ki naredijo napake. Za zagotavljanje kakovosti imamo dva inštrumenta: redni strokovni nadzor, s katerim letno pregledamo en odstotek članstva, ter izredni strokovni nadzor, ki se sproži ob sumu nepravilnosti, običajno na pobudo inšpektorata, geodetske uprave, ministrstva ali medijev. Če nadzor pokaže nepravilnosti, zbornica izda priporočila, v primeru hujših kršitev pa zadevo obravnava disciplinski tožilec zbornice. Letno prejmemo okoli 60 prijav in vodimo okoli 30 disciplinskih postopkov, v določenih primerih pride tudi dočasne odvzema licence za eno do pet let. Zanimivo je, da imamo povratnike, kar kaže, da enkratni ukrepi niso vedno zadostni.

V čem pa vidite največji izziv pri predlogu legalizacije objektov?

Kateri novi trendi najmočneje zaznamujejo delo inženirjev danes?

Pred leti se je začelo govoriti o trajnostni gradnji, nato o zeleni gradnji, danes pa o ogljično nevtralni gradnji. Zdi se, da Evropa pogosto išče nove izraze za zelo podobne pojme, bistvo pa ostaja enako. Poudarek je na uporabi materialov z nizkim ogljičnim odtisom in na zmanjševanju porabe materialov. Zato se vse pogosteje vračamo k zmanjševanju uporabnih površin. Prav tako se intenzivno iščejo načini, kako znižati porabo energije za ogrevanje in hlajenje, s ciljem, da stavbe čim manj obremenjujejo okolje. Gradbeništvo je žal panoga, ki bo vedno imela določen vpliv na okolje, saj vsaka gradnja potrebuje materiale in energijo, ob rušitvi pa nastanejo gradbeni odpadki. V zadnjem desetletju se veliko vloga v razvoj načinov za recikliranje teh odpadkov in njihovo ponovno uporabo. To področje se intenzivno razvija, tudi pri nas. Primer je cementarna Anhovo, ki išče načine za proizvodnjo cementa, ki bi bil čim manj škodljiv za okolje oziroma okolju prijaznejši.

Kaj pa razvoj kadrov na področju inženirskih poklicev? Koliko diplomantov inženirstva uspe najti zaposlitev?

Število pooblaščenih inženirjev v Sloveniji že približno pet let upada, kar pomeni tudi manjši priliv mladih, ki se odločajo za ta poklic. Na zbornici in obeh gradbenih fakultetah v Ljubljani in Mariboru se tega zavedamo. Po propadu velikih podjetij, kot so SCT, Primorje in Gradis, je gradbeništvo doživelo gospodarski in ugledni udarec, panoga je bila zaznamovana s krizami in korupcijskimi aferami, kar je mnoge odvrnilo od študija gradbeništva in drugih tehničnih smeri. Vpis se je močno zmanjšal, a se trend počasi obrača. Potreba po inženirjih je izjemna, zlasti pri obnovi po poplavih in na področju vodarstva, kjer je študentov kritično malo. Tudi elektro in strojni inženirji vse pogosteje izbirajo druge poti, saj njihove fakultete niso neposredno osredotočene na graditve. Na zbornici zato že šest let sistematično nagovarjamo študente in mlade: obiskujemo tehnične fakultete, predstavljamo poklic in pogoje za licenco ter spodbujamo zanimanje že pri najmlajših. Ustvarili smo didaktično igro 'inženirski spomin' in prevedli otroško knjigo Lučkine inženirske dogodivščine, ki smo jo razposlali knjižnicam, šolam in vrtcem ter pripravili natečaj z obiski zmagovalcev skupaj z Boštjanom Gorencem - Pižamo. Letos smo prvič podelili priznanji za najboljši zaključni del študentov gradbeništva in strojništva. Vse to z namenom, da pokažemo pomen in privlačnost inženirskih poklicev ter okrepimo stik s prihodnjimi kadri.

Kako uspešna je Slovenija pri razvoju in zadrževanju inženirskih kadrov v primerjavi z drugimi evropskimi državami?

Slovenija je aktivna članica Evropskega sveta inženirskih zbornic, kjer je predsednik naše zbornice kar dva mandata vodil ta organ. To nam omogoča dober vpogled v dogajanje v številnih predvsem srednjeevropskih in balkanskih državah, kot so Nemčija, Poljska, Češka, Slovaška, Italija, Avstrija, Španija, Portugalska in Grčija. V le-teh so študijski programi, znanja in pooblastila zelo primerljivi z našimi, kar pomeni, da imamo v Sloveniji kakovosten in konkurenčen inženirski sistem. Večji izziv kot odhod kadrov v tujino predstavlja njihova usmeritev v področja, kjer so najbolj potrebni, predvsem v

gradbeništvo in druge veje graditve. Trenutno je zaposljivost izjemno visoka, saj vsak, ki zaključi študij, dobi zaposlitev. Podjetja iščejo kadre že med študijem, ponujajo štipendije, prakse in druge oblike sodelovanja. Še ob začetku devetdesetih, v času gospodarske krize in propada velikih gradbenih podjetij, je bilo dela izredno malo. Danes pa se razmere izboljšujejo in zanimanje za poklic inženirja znova narašča.

Kje vidite največje vrzeli pri razvoju inženirskega poklica? So to delovni pogoji, plačilo, ugled poklica, morda srednješolske usmeritve?

Glavna težava gradbeništva je bil v zadnjih petnajstih letih njegov slab renome, saj se je poklic pogosto enačilo zgolj z izvajalci del, čeprav panoga vključuje tudi projektante, proizvajalce in prodajalce materialov in opreme in druge. Posledično se sprejeda njena širina in pomen. Problem so tudi prenizke plače – čeprav so plače inženirjev danes načeloma višje kot pri arhitektih, so urne postavke še vedno nesorazmerno nizke glede na zahtevnost dela, dolgotrajno izobraževanje in visoko odgovornost. Pogosto inženirji sami ne znajo dovolj ceniti svojega znanja in se ne znajo uspešno pogajati za ustrezno ceno, tudi plačo. Poleg tega nosijo veliko psihološko breme, saj lahko že ena napaka povzroči resno škodo – odgovornost jih spremlja tudi izven delovnega časa.

Kako bi lahko država ali lokalne skupnosti pripomogle k zadrževanju vrhunskih strokovnjakov, denimo z davčnimi spodbudami, razvojnimi centri ali bolj jasnimi kariernimi potmi?

Država bi kot prvo morala sistematično spodbujati mlade k izbiri inženirskih študijev, ne le na področju graditve, ampak širše, saj brez inženirjev družba ne more napredovati. Dober primer je deželna Saška v Nemčiji, ki že več desetletij uspešno promovira inženirske poklice in ima tudi v parlamentu številne inženirje, kar se odraža v njihovi uspešnosti. V Sloveniji resne nacionalne kampanje v tej smeri še ni bilo. Druga pomembna naloga države pa je odprava neenakih pogojev za domače in tuje strokovnjake – tujcem namreč nudi davčne olajšave, domačim pa ne, kar spodbuja odliv domačega kadra v tujino. Treba bi bilo uvesti enake olajšave za vse.

Kako kot inženirka in Domžalčanka ocenjujete razvoj Domžal v zadnjih letih? Kje vidite največjega prostora za izboljšave?

V Domžalah v zadnjih letih ni bilo večjih novih investicij – večinoma gre za vzdrževanje in obnove, kolikor pač uspejo. V 17 letih, kar živim tukaj, se razen izgradnje garažne hiše, ureditve zasebnega objekta nekdanjega Vele, posutja parkirišča in nekaj zasaditev dreves ni zgodilo veliko. Dela na cestni infrastrukturi, vodovodu in kanalizaciji potekajo prepočasi. Pozitivno je, da se projekt prizidka Zdravstvenemu domu Domžale premika naprej. Več težav je pri starejših javnih objektih, ki so svojo življenjsko dobo že presegli, kot so na primer šole. Čeprav redni pregledi stavb niso zakonsko predpisani, bi morala občina že zdavnaj naročiti preglede starejših objektov in pripraviti načrt prenov, glede na njihovo kritičnost. Sredstev resda ni na zalogo, a kratko-, srednje- in dolgoročni načrt bi bil nujen – preden pride do primera, kot se je zgodil v dijaškem domu na Poljanah.

Kako pa ocenjujete usklajenost med urbanističnimi načrti, infrastrukturnimi rešitvami in dejanskimi potrebami prebivalcev občine Domžale?

Domžale sicer imajo center, a ne prepoznavnega, osrednjega urbanega jedra. Upam, da se bo to spremenilo z nedavno izvedenim arhitekturnim natečajem. Na tem območju bi si želela skupen upravno-kulturni center – novo občinsko upravo, knjižnico in tržnico – saj so danes ključne vsebine in službe razpršene po mestu. Združitve bi izboljšala dostopnost in uporabnost prostora. Domžale so sicer prostorsko precej razpršene, kar se pozna tudi pri prometni infrastrukturi. Zlasti zdaj, ko se bo gradil nov most na Viru, si težko predstavljam, da bo ves promet potekal prek Preserij in Zaboršta. Potrebovali bi še en most čez Kamniško Bistrico, ki bi promet razbremenil. Zavedam se, da je takšne rešitve danes težko umestiti, a prav zato bi morali o njih razmišljati prej – čeprav smo pravi trenutek morda zamudili, ni nikoli prepozno.

Če bi imeli priložnost oblikovati pilotni projekt z Občino Domžale – na katerem področju gradbeništva, urejanja prostora ali trajnostne infrastrukture bi ga zasnovali?

Že sem omenila nov most, zamišljam si ga med Količevim in Virom. Menim, da Domžale potrebujejo še drugi avtocestni priključek, ki so se mu na prelomu tisočletja odpovedale, čeprav ga je Dars načrtoval; govorim o priključku Študa z navezavo na mengeško obvoznico; s tem bi ubili dve muhi na en mah – Domžale in Rodico rešili daljinskega tovornega prometa in omogočili skladen razvoj na južnem delu Domžal med centrom in Študo. V Domžalah in na meji z Mengšcem imamo kar nekaj kemične industrije, v zraku je večkrat čutiti prašne delce, pozimi zaradi izpustov 'sneži' z jasnega neba, hrup je ponekod moteč. Predlagam, da občina izvede enoletni pilotni projekt meritev kakovosti zraka, hrupa in odpadnih voda v neposredni bližini objektov kemične industrije, s katerim naj se ugotovi, ali objekti spoštujejo predpise.

Kaj bi želeli sporočiti mladim Domžalčanom in Domžalčankam, ki razmišljajo o študiju gradbeništva – zakaj je to še vedno aktualna in pomembna izbira?

Vedno bomo potrebovali inženirje, saj bomo vedno gradili – objekte bomo morali priključevati na vodo in elektriko, jih zaščititi pred strelo, ogrevati, hladiti in oblikovati tako, da bodo zagotavljali kakovostno bivalno okolje in varnost. Brez infrastrukture – cest, železnic, daljnovodov, komunalne infrastrukture – življenja danes ni. Inženir je zato poklic prihodnosti. Čeprav se tehnologija razvija in imamo že različne digitalne pripomočke in umetno inteligenco, pa sem prepričana, da ta nikoli ne bo mogla v celoti nadomestiti inženirjev, zlasti na potresno, poplavno in plazovito ogroženih območjih, kjer morajo biti načrti izjemno premišljeni in strokovni. Naša regija zahteva specifične rešitve, ki jih umetna inteligenca ne more v celoti zajeti. Lahko pomaga pri iskanju podatkov ali predlaga možnosti, vendar bo še vedno na inženirjih, da te podatke preverijo, analizirajo, presodijo in prevzamejo odgovornost za končne odločitve. Zato je inženir na področju gradbeništva poklic z veliko prihodnostjo in pomenom za družbo. □



COBISS ELA

TVOJA E-KNJIGA, KJERKOLI. KADARKOLI.
COBISS ELA - PLATFORMA ZA IZPOSOJO E-KNJIG
VABLJENI K BRANJU!



SUPER!

Druženje ob družabnih igrah

Odklopi se! 6-15 let

Pričakujemo vas **19., 22., 26. in 29. avgusta '25**
med **10.00 in 12.00** v Knjižnici Domžale.



Kamišibaj
za otroke in odrasle

izvajalka: Katarina Peterc
org.: Knjižnica Domžale

27. avgust • 10.00 • Češminov park • Vstop prost!

29. avgust • 10.00 • Park Martina Krpana • Vstop prost!

◆ Dogodek v primeru slabega vremena odpade.

TEMA MESECA

PODJETNIŠKA POT JE POLNA RAZLIČNIH DOGODIVŠČIN

Domžale imajo dolgo tradicijo obrtništva, ki sega vse tja do 18. stoletja in še dlje. Tokrat smo se lotili prepleta zgodovine obrtništva, lahko tudi podjetništva na Domžalskem, ki nam je ne samo za zgled, ampak nam daje tudi ideje in vpogled v to, kaj podjetništvo lahko reši in da.

Mateja A. Kegel
Foto: Pexels

Da pa bi bila pot morda za koga od vas, ki bi se podjetništva rad lotil, pa še ne ve kako, malce lažja, smo se tokrat poglobili ne samo v podjetniško persono, ampak tudi v to, kje in kdo v naših krajih vam lahko pomaga na poti od ideje do rešitve, ki bo morda že jutri kakšni skupini ljudi olajšala življenje.

A najprej se ozrimo v zgodovino ...

Ena naših najbolj prepoznavnih dejavnosti je bilo zagotovo slamninarstvo, ki je v času največjega razcveta obsegalo do 25 tovarn in delavnic, v katerih je bilo zaposlenih več kot 12.000 ljudi. Letno so proizvedli skoraj milijon slamninkov, ki so jih izvažali v tujino. Domžalski slamniki so cela tri stoletja preživljali Domžale in okolico. Po prihodu Tirolcev in Sudetskih Nemcev v Domžale, ki so tu dobili osnovno znanje, poljedelke, delovno silo in energetske vire, se je začela industrializacija slamninarske obrti. Domžalske 'slamnkarice' so šivale slamnike v najpomembnejših slamninarskih tovarnah po Evropi in v Ameriki. Vrhunski slamniki izpod njihovih rok so bili glavni vir zaslužka prenekaterih družin, ki je šla s trebuchom za kruhom v Ameriko. In da, to so bili časi, ko skorajda ni bilo družine, ki ne bi bila tako ali drugače povezana s slamninarstvom.

Korenine domžalskega podjetništva

Slamninarstvo, ki je bilo povod za industrializacijo našega kraja, so nadaljevale ali pa že tedaj krepile številne druge obrti. Po natančnejši izvor in nabor katerih smo se tokrat obrnili na zgodovinske knjige, pri čemer nam je bila še posebej v pomoč Bernikova Zgodovina Fare Domžale, ki pravi, da je bilo v začetku prejšnjega stoletja v Domžalah razvito poljedelstvo, imeli smo tovarne s področja slamninarstva, kovinarstva, vrvarno. Aktivni so bili mlinci, ki jih je bilo kar šest in še štiri žage. Imeli smo dve elektrarni in naslednje trgovine: lesno, vinsko, trgovino z moko, s konji, deželni pridelki, z žganjem, kemičnim peskom in usnjem. Potem pa sledijo obrti. Teh je bilo res konkretno veliko: brivska, cementna, čevljarška, fotografska, kiparska, kleparska, ključavničarska, kolarska, kovaška, krojaška, mehaniška, mesarska, mizararska, pekarska, pleskarska, sedlarska in tapetniška, sodavičarska, tesarska, vrtnarska in zidararska. Imeli smo prodajalne, gostilne, žganjarne, vinotoče, trafike.

Zakaj pravzaprav naštevamo vse to, kaj smo imeli nekoč? Ker vse to prinaša ideje, kaj je že pred več kot sto leti človek v naših krajih ustvaril ali iz potrebe ljudi ali iz same ideje, dati družbi nekaj več in morebiti od



tega tudi živeti. In to tedanje obrtništvo danes zelo pogosto nadomešča pojem podjetništvo, ki ga tedaj v takšni obliki niti nismo poznali.

In če so naši predniki, v čisto drugačnih časih, z veliko manj resursov in veliko manj dostopnega znanja in idej lahko to ustvarjali, kje je torej razlog, da naše podjetniške ideje, ne bi danes zaživele v praksi?

Preplet obrtništva in podjetništva danes

Danes obrtništvo ohranja pomembno vlogo v lokalnem gospodarstvu. Območna obrtno-podjetniška zbornica Domžale, ustanovljena leta 1979, združuje približno 590 obrtnikov in podjetnikov iz širše regije. Ohranjanje znanj in obrti ter njihovo povezovanje z novimi podjetniškimi pristopi pa je eden od njenih ciljev.

Ne moremo mimo dejstva, da je povezava med obrtništvom in podjetništvom vse bolj neposredna. Veliko današnjih podjetij izhaja iz obrtniških korenin, tudi samih dejavnosti, ki so se z razvojem in digitalizacijo preoblikovale v sodobne poslovne modele. Obrtniki in podjetniki pogosto delujejo v istih sektorjih, kot so proizvodnja, storitve in trgovina, pri čemer je razlika predvsem v obsegu, organizaciji in uporabi sodobnih orodij. Podjetništvo nadgrajuje obrtne veščine z razumevanjem trga, poslovnega modela in strateškega razvoja.

Zdaj, ko smo naredili preskok iz zgodovine in sedanost in obe povezali v medsebojnih sinergijah, pa je čas, da se prepustimo priložnostim ne samo sedanosti, ampak predvsem prihodnostim. Še prej pa poglejmo, kdo sploh je danes podjetnik.

Kdo sploh je podjetnik ali podjetnica?

Podjetnik ali podjetnica je oseba, ki prepozna priložnost tam, kjer drugi

vidijo le težavo, bi lahko bila ena od definicij. Bistvo pa je, da je to nekdo, ki vidi, da nečesa primanjkuje, pa naj bo to kakovostna lokalna hrana, nova oblika turistične ponudbe ali boljše rešitev za vsakdanjo potrebo, in posledično začne razmišljati, kako bi to lahko izboljšal ali rešil nek izziv. Ampak seveda, prepoznati problem in imeti idejo še ne pomeni, da si podjetnik ali podjetnica.

Ampak seveda, ideja brez realizacije je bolj malo vredna (da ne rečemo nič) in kot taka je šele začetek. Pravi prehod od kreatorja ali posvojitelja ideje k podjetniku ali podjetnici se zgodi takrat, ko ta naredi prvi konkretni korak. To pomeni, da začne svojo idejo preverjati, raziskuje trg, se pogovarja s potencialnimi kupci in testira, ali bi bili ljudje za njegov izdelek ali storitev pripravljeni plačati. Podjetnik ali podjetnica mora začeti računati, koliko bo realizacija ideje stala, kako jo izvesti in kdo pri tem lahko pomaga. Redkokdaj podjetnik ali podjetnica lahko naredi čisto vse sam, slej ko prej se pokaže, da potrebuje pomoč, morda samo v manjšem okviru.

Biti podjetnik ali podjetnica pa pomeni tudi prevzeti odgovornost za uspehe in napake. Ne rečejo zaman, da je sreča na strani pogumnih, in včasih je preprosto treba tvegati in pri tem vložiti svoj čas, energijo, pogosto tudi denar, v nekaj, kar morda ne bo uspelo. Hkrati pa biti podjetnik ali podjetnica pomeni imeti notranjo motivacijo, da vztraja, se uči iz neuspehov, se prilagaja ter išče nove poti in rešitve.

Ali ste vedeli, da povprečen ameriški podjetnik ali podjetnica pred prvim uspešnim podjetjem ustanovi sedem do osem neuspešnih projektov oziroma preizkusi več poslovnih idej, preden mu končno uspe? To izhaja iz številnih raziskav in izkušenj podjetniškega sveta v ZDA, kjer je kultura neuspeha bistveno bolj sprejeta kot v večini Evrope. To

je zagotovo ena od miselnosti, ki bi zagotovo opogumila marsikaterega (potencialnega) podjetnika ali podjetnico tudi pri nas.

A vrnimo se nazaj, k podjetniški personi; gre torej za osebo dejanj. Ni dovolj, da ima človek vizijo, mora jo znati tudi izvesti. To pomeni pripraviti poslovni model, najti stranke, ugotoviti, kako pokriti stroške, kako rasti, kako svojo rešitev predstaviti svetu. In da, treba je znati sodelovati, poiskati podporo in zgraditi zaupanje ter se, kot že omenjeno, nenehno učiti.

Zares pa podjetnik ali podjetnica postane to šele takrat, ko svojo idejo začne pretvarjati v nekaj oprijemljivega. Lahko je to prvi prototip, prva testna delavnica, prva objava na družbenem omrežju ali celo prvi neuspešen poskus. Ključno je, da ne ostane pri 'enkrat bom', temveč si reče 'zdaj začnem' – pa čeprav z otroškimi koraki.

Podjetništvo ni naziv. Je način delovanja. In vsak, ki ima pogum, voljo in pripravljenost, da svojo idejo spremeni v dejanje, že dela prve korake po podjetniški poti. Vizionarski pogled podjetniške osebe je zagotovo v trenutku, ko zazna potrebo na trgu in si upa reči: »Jaz bom rešil ta problem!« in gre in to tudi naredi.

Domžalske spodbude za podjetniške ideje danes

Eden pomembnih in predvsem brezplačnih spodbujevalcev realizacije podjetniških idej je tudi projekt Štartaj Domžale, ki nastaja v okviru Obrtno-podjetniške zbornice Domžale. Ta je namenjen posameznikom z inovativnimi podjetniškimi idejami, ki želijo razviti lasten posel. Glavni cilj programa je podpreti lokalne podjetniške pobude v začetnih fazah ter spodbuditi razvoj podjetništva v občini Domžale.

V prvih letih delovanja pa je leto prineslo številne pozitivne učin-

ke za udeležence, ki danes že korakajo po poti podjetništva. Pot do tega jim je tlakoval predvsem strukturiran program z delavnicami, ki pokrivajo različna področja, povezanje z izkušenimi mentorji in izmenjava idej z drugimi udeleženci, vključevanje uporabe sodobnih orodij, tudi umetne inteligence, in seveda podporno okolje ter možnost predstavitve projektov tudi širše.

Med tistimi, ki so najbolj zaznamovali tekmovanja zadnjih let in se uvrstili tudi med tri najboljše, so ideje Otroško veselje – spletna platforma za starše in otroke, Analizator glasu za agente v klicnem centru, Kolesarski števec, Spletna trgovina sebi-in-zase.si, Prehransko svetovanje za živali, Avtomatska kontrola kakovosti, Digitalizacija zvočka OnStage in številne druge. Zmagovalci so izstopali po inovativnosti, uporabni vrednosti ter jasni viziji razvoja izdelka ali storitve. In prav ta nabor zmagovalcev programa Štartaj Domžale je dokaz, da so ideje res lahko raznolike, in vsak na svoj način vidi, kako rešujejo vsakdanje izzive katere od skupin ljudi.

Pomembno je tudi, da podjetniki po koncu programa niso prepuščeni sami sebi, ampak imajo možnost nadaljnega sodelovanja z mentorji. V vseh fazah podjetništva namreč prihaja do izzivov in podjetniki, ki se morajo s temi spopadati sami, ne bomo rekli, da so obsojeni na propad, nikakor ne, z veliko truda se daleč pride, ampak njihov učinek, uspeh in predvsem doseganje zelenih ciljev, je lahko dosti hitrejši v podpornem okolju in s pomočjo mentorjev. Zato je vključevanje v podjetniške klube, udeležba na dogodkih in nenehno izobraževanje še kako pomembno in v vseh fazah podjetništva. Prav tovrstno udejstvovanje in mreženje daje dodano vrednost poslu in ustvarja nove poslovne priložnosti.

Pot polna dogodivščin

Podjetništvo je redko enosmerna cesta. Bolj pogosto je to pot z mnogimi ovinkami, slepimi ulicami in včasih tudi vračanjem na začetek. Vendar tisti, ki se znajo prilagajati, ki ostanejo radovedni in ne obupajo ob prvih ovirah, imajo največ možnosti, da jim uspe. Ne zato, ker bi imeli popoln izdelek ali najboljšo poslovno idejo – ampak zato, ker znajo vztrajati.

Zato je odgovornost lokalnega okolja, občine, skupnosti, društev, mentorjev, da ustvarimo prostor, kjer je podjetništvo sprejeto, cenjeno in spodbujano. Da damo priložnost pogumu, ki se skriva v številnih posameznikih med nami. Podjetniške ideje, ki se rodijo doma, niso le posamični poskusi samostojnosti, temveč so zrcalo ustvarjalnosti, vztrajnosti in inovativnosti naše skupnosti. In ravno te vrednote so tiste, ki lahko soustvarjajo prihodnost, v kateri bo prostor za več kakovostnih delovnih mest, za več lokalne samozadostnosti in za več ponosa na domače znanje in pogum. ☐

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Haris Begić

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Haris Begić je bil leta 2022 izvoljen za občinskega svetnika na listi Gibanja Svoboda. Strokovnjak z več kot 15-letnimi izkušnjami na področju gospodarskega razvoja na slovenskih in tujih trgih, katerega delo je usmerjeno v iskanje učinkovitih rešitev, trajnostni razvoj in ustvarjanje konkretnih rezultatov v gospodarstvu. Je ljubitelj športa, zlasti nogometa. Ko se je pred 14 leti preselil v Domžale, se je odločil, da svoje znanje, izkušnje in energijo usmeri tudi v lokalno skupnost.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Odločitev je dozorela iz prepričanja, da kot posameznik aktivno prispevam k izboljšanju skupnosti, v kateri živim. Domžale niso le moje mesto – so kraj z bogato zgodovino, močno kulturno identiteto in izjemnim potencialom. Osnovni namen je prispevati k oblikovanju prijaznejšega in funkcionalnega okolja za vse – od mladih do starejših. Verjamem, da z znanjem, voljo in predanostjo lahko skupaj ustvarimo občino, na katero bomo vsi ponosni.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Eden ključnih poudarkov mojega delovanja je cestna in prometna infrastruktura, saj brez urejenega prometnega okolja ni mogoče resen gospodarski razvoj. Domžale so bile nekoč vodilna občina v širši regiji, danes pa zaostajamo celo za manjšimi lokalnimi skupnostmi. Naslednje področje je konkreten in ambiciozen gospodarski načrt, ki bo ustvarjal nova delovna mesta, privabil podjetja, zadržal mlade in strokovne kadre ter občino ponovno postavil na zemljevid gospodarskih središč. Tretje področje, kjer vidim velik potencial za izboljšave, je športna infrastruktura. Naše mesto ima izjemne posameznike in športne kolektive, vendar občina ne sledi njihovemu zagonu. Primer so neuravnotežena vlaganja v infrastrukturo. Na eni strani se milijon vloga v skate park, medtem ko stadion in dvorane, ki bi lahko bile srce športnega dogajanja, ostajajo premajhne, zanemarjene in nevarne za obiskovalce. Četrto področje je ureditev stanovanjske problematike skupaj s skrbjo za starejše. V preteklosti se je veliko govorilo, a malo naredilo. Poskrbeti moramo, da je mesto živahno, in odstopiti določena zemljišča investitorjem, zgraditi s subvencijami naselje, kjer se lahko mlade ali socialno ogrožene družine postavijo na noge, kot to počnejo v drugih občinah. Skrb za starejše mora biti subvencionirana s strani države ali občine, saj se moramo zavedati, da so oni soustvarjali in se borili za okolje, v katerem zdaj živimo.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Domžale so nekoč veljale za enega od ponosov Slovenije – razvito, urejeno in napredno občino. Danes je ta slika zbledela. Ne zaradi ljudi – ti so še vedno prijazni, sposobni in povezani – temveč zaradi pomanjkanja vizije in sodelovanja. Projekti, ki se izvajajo danes, pogosto nimajo dolgoročnega vpliva, pač pa služijo predvsem kratkoročnim ciljem ali populistični promociji posameznikov. V prihodnosti si želim, da Domžale postanejo mestna občina! To bi nam omogočilo več sredstev in investicij, hitrejši razvoj, predvsem pa večje možnosti za uresničitev ambicioznejših načrtov. S tem bi se vrednost Domžal večala, vsak bi želel živeti, delati in ostati tukaj. Privabili bi investitorje, vrednost nepremičnin bi zrasla, pridobili bi novejšo infrastrukturo in gospodarstvo bi oživel.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Tu je velika priložnost za izboljšavo. Občani niso dovolj informirani o dogajanju v občinskem svetu. Večkrat smo predlagali snemanje sej, da se lahko pogledajo za nazaj, vendar so bili ti predlogi 'pospravljeni v predal'. Moje stališče je jasno – nimamo česa skrivati. Če delamo transparentno, naj bodo tudi naš proces in obljube vidne, saj gre za skupna sredstva in skupne odločitve. Občina upravlja z več kot 35 milijoni evrov proračuna, zato je prav, da vsak občan ve, kako in zakaj se denar porablja, saj gre za njihov denar.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Funkcija občinskega svetnika je izredno odgovorna. V teoriji naj bi šlo za vlogo, ki omogoča aktivno sooblikovanje lokalnih politik. V praksi pa žal pogosto prevladajo politična razmerja, zlasti moč trenutne vladajoče koalicije. Sami smo bili sprva del koalicije, a ko so bila načelna stališča s strani vladajoče koaliicijske partnerice prekršena, smo se odločili za prehod v opozicijo. Še vedno pa aktivno sodelujemo – opozarjamo na napake, podpiramo dobre projekte in predlagamo rešitve.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Od odliva mladih in strokovnjakov iz občine do gospodarskega zastojanja, pomanjkanja resne podpore podjetništvu in slabe športne infrastrukture. Eden izmed največjih izzivov pa je dejstvo, da se industrija umika, Domžale pa postajajo naselje brez jasne razvojne strategije. V začetku leta je bila narejena cestno prometna strategija za naslednjih pet let z veliko napako – izpuščena je bila druga naj-

bolj prometna cesta v Domžalah. Iz tega tudi izhajajo dvomi o legitimnosti podatkov, da bi lahko sprejemali kvalitetne strateške rešitve. Naslednja zadeva je bazen. Dolgo časa smo opozarjali, da si Domžale zaslužijo moderen bazen, ne samo za rekreacijo, ampak tudi za rehabilitacijo. Ga bomo dobili, a tri leta kasneje. Prvotni plan je bil, da bazen ne bo pokrit, kar bi pomenilo samo 20- do 30-odstotno izkoriščenost, na kar nismo pristali, ampak smo izbrali, da se bazen pokrije, da ga lahko občani, še posebej otroci, uporabljajo tudi pozimi.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Predvsem v iskrenem zavzetju za projekte, ki imajo dolgoročno visoko vrednost. Podpiram investicije, ki so bile načrtovane že v preteklosti, če imajo danes še vedno smisel in učinek. Nasprotujem projektom, ki so namenjeni le ustvarjanju vtisa, brez prave vsebine in dodane vrednosti za občane, kakor je park za pse ob tako veliki naravi, ki jo imamo na voljo. Z občani se je treba pogovarjati, veliko težav izpostavljajo in ogromno dobrih predlogov imajo. Povezati in pogovarjati se moramo s strokovnjaki, ki nam lahko ponudijo ogromno pravih rešitev.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Dolgoročno potrebne investicije so nadgradnja zdravstvenega doma, investicije in modernizacija šol, oživitve zelene osi ob Kamniški Bistrici, gradnja poslovnih centrov izven stanovanjskih območij, bazenski in športni kompleks, ureditev centra Domžal, da mesto vseskozi živi in ne samo, ko so prireditve, ki, mimogrede, odnesejo ogromno denarja. Ogromno je obljub in veliko je marketinških člankov, a treba je zavihati rokave in implementirati projekte na način kot dober gospodar – produktivno in učinkovito z mislijo na ljudi.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Za začetek bi lahko z lahkoto razbremenili dve najbolj prometni vpadnici – virsko in kopališko, s tem, da se pred Domžalami poskrbi za dodaten izhod iz avtoceste. Menim, da so to Vodice in Mengeš uspešno storile in ni treba odkrivati tople vode, ampak implementirati podobne rešitve. Podpiram rešitve, kot so kolesa, uporaba javnega prometa, a ne pozabimo, da so Domžale tranzitno mesto in ne komplicirajmo življenja našim občanom s plačljivimi parkirgi. Poskrbimo, da tovornjaki, industrija in dnevni migranti, ki se le peljejo mimo Domžal, ne gredo skozi center. Rešitev je jasna – obvozni



ca, ki bo zmanjšala hrup, razbremenila prebivalce in ceste ter poskrbela za varnost otrok in starejših občanov.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Moj pristop je neposreden in odgovoren: ne iščem hitrih, všečnih rešitev, temveč dolgoročne, trajnostne premike. V ospredje postavljam konkretne potrebe občanov –

od urejenih cest, funkcionalne infrastrukture in skrb za starejše ter transparentno porabo proračuna. To ni obljuba, temveč zaveza: da bom še naprej deloval v korist skupnosti – brez fige v žepu, brez populizma, ampak z znanjem, voljo in jasno vizijo. Ker verjamem, da Domžale lahko spet postanejo ponosna, urejena, ambiciozna občina!

CVETA ZALOKAR

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Po več kot 10 letih bi bil čas za ureditev pločnika in stopnic pri SPB-2. Nevarno, zanemarjeno in neugledno za središče mesta ...

NOVICE

Življenje je veliko darilo: od diagnoze rak do spoznanj

19. maja smo v Knjižnici Domžale prislunili ganljivem in navdihujočem večeru cikla Dober večer, znatnost. Dogodek Življenje je veliko darilo: od diagnoze rak do spoznanj je bil posvečen življenjski preizkušnji, boleznim, notranji moči in neskončni hvaležnosti za življenje. Ob soo-

zaradi malignega limfoma v mladi odrasli dobi. Vodi pa tudi Ustanovo Mali vitez kot edino nevladno organizacijo v Sloveniji, ki se ukvarja s posledicami zdravljenja raka v otroštvu. Mlada raziskovalka Maša Pelan, ki je kot nekdanja onkološka bolnica v srednješolskem obdo-

ka leta 2024 Jolanda Ravninar Grom, ki se kot dolgoletna prostovoljka na ljubljanskem Onkološkem inštitutu srečuje z ljudmi, ki so v hudi stiski. Vse nas spodbuja, da pomagamo, vsaj malo omilimo stisko. Vsako leto organizira dobrodelni koncert za Junake 3. nadstropja – Pesem zate – od srca do srca, denar od vstopnic je vedno namenjen nakupu medicinske opreme zanje.

Na omizju smo ugotavljali, kako je v času bolezni in okrevanja podpora okolice neprecenljiva. Družina, prijatelji, zdravniki, prostovoljci, raziskovalci, celo neznanci – vsak lahko nosi košček svetlobe. Opisana sta bila tudi pomen in vloga družbe, ki ustvarita okolje brez stigme in nas na pot ozdravitve pospremita s sočutjem in ljubeznijo.

Iz srca hvala, ker ste bili z nami to sezono in tako pripomogli, da so dogodki dosegli svoj čar. Nadvse vam bomo hvaležni, če se nam boste pridružili tudi v prihodnjem šolskem letu. V septembru bomo skušali odgovoriti na aktualno vprašanje, pred kakšne izzive so postavljene naši mladi – kam dravimo pri vzgoji, izobraževanju in oblikovanju njihovih vrednot ...

**MARKO JERAN, INŠTITUT
»JOŽEF STEFAN«, LJUBLJANA,
VODJA PROJEKTA
IN MODERATOR DOGODKOV**



čenju z diagnozo rak se svet pogosto ustavi, a prav skozi bolečino se lahko rodijo najgloblja spoznanja in hvaležnost za življenje samo. Ob nežni glasbi je bilo srečanje priložnost za iskrene zgodbe, navdih in povezovalne v moči človeške izkušnje.

Dinamično in vsebine polno debato na omizju so sestavljali: doc. dr. Lorna Zadravec Zaletel, dr. med., spec. radioterapije in onkologije Onkološkega inštituta Ljubljana in visokošolska učiteljica Katedre za onkologijo Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani. V timu za redke tumorje in se ukvarja tudi z načrtovanjem obsevanja otrok z rakom. Z odprtim srcem, sočutjem in predanostjo uspešno vodi Enoto za ugotavljanje poznih posledic zdravljenja raka, kjer spremljajo preživele raka v otroštvu iz vse Slovenije in tudi bolnike, ki so se zdravili

bju svojo izkušnjo z levkemijo preoblikovala v znanstveno raziskovanje. Pod mentorstvom M. Jerana in tima pediatrov-onkologov iz Pediatrične klinike UKC Ljubljana in onkologov Onkološkega inštituta raziskuje nove fluorescenčne označevalce za zgodnje odkrivanje rakavih obolenj in z delom aktivno prispeva k razvoju otroške onkologije in destigmatizaciji bolezni med mladimi. Tanja Žagar, profesorica glasbe in priznana pevka slovenske zabavne glasbe. Bila je članica danes legendarne skupine Foxy Teens, ki je nizala uspehe v najstniški dobi. Pred letom dni je bila soočena z diagnozo rak dojke, o kateri je tudi javno spregovorila in razblinila nekaj tabujev. Pravi, da je v življenju treba iskati lepe stvari, zato se zavzema za odprto komunikacijo. Na omizju se nam je pridružila tudi Sloven-

Za konec počitnic pa Čarobni dan

Arboretum Volčji Potok nudi svežino in sprostitve med zelenjem in cvetjem vsem generacijam. Posebno doživetje za družine: veliko otroško igrišče v senci dreves, dinozavri v naravni velikosti, razgledni stolp, vožnja z električnim vlakom – med počitnicami za otroke celo brezplačno ...

Poletje v avgustu prinaša nove filmske zgodbe pod zvezdami. Mestni kino Domžale se tudi letos seli na čudoviti travnik Arboretuma Volčji Potok, kjer že od srede julija pa vse do konca avgusta ob četrtkih, petkih in sobotah lahko uživate v sproščenih poletnih večerih ob dobrih filmih – od uspešnic do posebnih projekcij.

Vabijo vas tudi na številne druge dogodke za zdravje, sprostitve in družinsko zabavo. Izbirate lahko med dnevi zdravega in dobrega počutja za vse generacije, številne delavnice, indijanske in naravoslovne počitnice – posebej za otroke, čakajo vas joga in brezplačne preventivne delavnice Zdravstvenega doma Domžale, lahko boste zaplesali s Plesno šolo Fredi, obiskali razstavo palčnjakov, pa tudi tropskih metu-

ljev in kaktusov ter še in še. Več z bolj točnimi datumi pa na njihovi spletni strani.

Seveda pa ne smete pozabiti na tradicionalni Čarobni dan v nedeljo, 31. avgusta 2025. Med 10. in 18. uro boste poleg številnih ugodnosti in pestrega dogajanja na Čarobnem odru lahko sodelovali na različnih plesnih, ustvarjalnih, jezikovnih, športnih, glasbenih in drugih otroških delavnicah v naših čarobnih deželah. Tudi ljubitelji živali bodo prišli na svoj račun. Čarobni oder bodo napolnili glasovi pevcev pevskih šol, za zanimivo animacijo pa bodo poskrbeli tudi ostali nastopajoči. V sodelovanju s klubi in društvami, ki se bodo predstavili na Čarobnem dnevu, homo otrokom iz socialno šibkejšega okolja in mladim talentom podarili obiskovanje različnih občolskih dejavnosti.

Na otroškem igrišču bo dodatna gostinska ponudba, kjer bo mogoče tudi kaj pojediti, prav tako pa bo obratovala Kavarna Arboretum nad francoskim parkom.

VERA VOJSKA

Zgled povezanosti: Pošta Domžale postala obraz projekta Dobre ekipe

Dobre ekipe z dobrim sodelovanjem opravljajo pomembne naloge, rešujejo izzive in pomagajo ljudem okrog sebe. Ali pa preprosto razveseljujejo in navdihujejo okolico. Ena takih je tudi ekipa Pošte Domžale. Ne le zaradi njihove povezanosti, temveč tudi

delček v mozaik odličnosti – od prijaznih uslužbencev na okencih, ki z nasmehom poskrbijo za vsakega obiskovalca, do marljivih pismonoš, ki v vsakem vremenu skrbijo, da pošta vedno pride pravočasno. V ozadju pa neutrudno delujejo logistični



zaradi medsebojnega zaupanja in kulture sodelovanja, ki jo vsak dan živijo v stikih s sodelavci in krajani. Postali so obraz projekta Dobre ekipe, ki nagraduje kolektive in skupine, pri katerih vladajo dobro vzdušje in odlični medsebojni odnosi.

Ekipa Pošte Domžale je srčna, predana in izjemno usklajena. To niso le sodelavci, temveč povezani posamezniki, ki vsak dan dokazujejo, da je uspeh možen le z zaupanjem, sodelovanjem in spoštovanjem. Vsak član ekipe prispeva svoj

strokovnjaki, ki bdijo nad vsakim paketom, da najde pravo pot. Prav zato so v Barcaffèju, kjer ob praznovanju 55-letnice nagradujejo Dobre ekipe iz vse Slovenije, ekipo Pošte Domžale uvrstili v njihov izbor in jih celo izbrali za ambasadorje projekta.

Barcaffè z natečajem Dobre ekipe želi izpostaviti ekipe, v katerih vladajo povezanost, toplina in moč vsakodnevnih trenutkov, ki nas držijo skupaj. Kot pravijo, dobre ekipe povezuje dobra kava. In če kje to velja, potem zagotovo v Pošti Domžale.



Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni lateks



Piramidna ležalna površina



**30%
POPUST**
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA





IZDELANO V SLOVENIJI



100% NARAVNO

Marko Peterka s.p., prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon Ihan: Breznikova 78, 1230 Domžale, T: 041 925 625, E: info@marsen.si
Salon Ljubljana: Peričeva ulica 21, 1000 Ljubljana, T: 041 282 878, E: salon.lj@marsen.si

www.marsen.si

Izlet starostnikov



Krajevna organizacija Rdečega križa Dob ima več desetletno tradicijo, ki jo je posebej oblikovala aktivistka Agica Križar, vseskozi pa se trudi, da bi s svojim humanitarnim delom pomagala vsem, ki njeno pomoč potrebujejo. Posebej so dekleta v vodstvu pozorna do starejših krajanov in krajanek, ki niso deležni le njihove pomoči, prijetne prireditve, skupaj z Osnovno šolo Dob, ob dnevu žena, obiskov ob novem letu ter ob hujših boleznih, temveč jih, če je le

mogoče, popeljejo tudi na prijetno spoznavanje Slovenije.

»Letos smo izlet zastavili nekoliko drugače in se podali na prav posebno pot – pokukali smo v svet Slovenske vojske,« mi je povedala Elizabeta Tome, predsednica Krajevne organizacije Rdečega križa Dob, ki se je odločila, da starejšim v okviru RK pripravijo prijeten izlet in jih popeljejo po Dolenjski. Izlet so po pozdravu in predstavitvi prijetnega sončnega dne začeli z obiskom

Župnijske cerkve svetega Ruperta v Krškem, nadaljevali proti Vojašnici Jerneja Molana v Cerkljah ob Krki, kjer domujejo vojaško letališče in enote 15. brigade vojaškega letalstva ter zračne obrambe Slovenske vojske. Za konec so obiskali še grad Brežice. Prijeten dan se je zaključil s kosilom in prijetnim klepetom ter spomini z izleta pa tudi pogovorom o nadaljnjem delu.

VERA VOJSKA
FOTO: RK DOB

Pomoč vsem, ki jo potrebujejo, ostaja naše načelo

Rdeči križ Slovenije je pred kratkim organiziral zbor članov, ki je pomenil več kot le pregled opravljenega dela v letu 2024 in načrtov za leto 2025, ki se uresničujejo. Ob tem so izpostavili predvsem več kot 16 tisoč prostovoljcev, ki so v letu 2024 opravili skoraj pol milijona prostovoljskih ur. Hvaležni so tudi vsem, ki so jim v letu 2024 z različnimi oblikami pomoči pomagali in življenje olajšali ter polepšali 102 tisoč osebam. S pomočjo donatorjev so brezplačno letovanje omogočili 1700 otrokom in 150 starejšim, med njimi jih je bilo kar nekaj tudi z območja našega RK, o čemer ste lahko brali tudi v Slamniku. S pomočjo akcije (P)ostani del moštva, s katero smo vas seznanili v prejšnji številki, so okrepili zavedanje o pomenu krvodajalstva in tudi prek poučnih slikanic o medvedu Henriju dosegli še večjo populacijo in jim položili na srce, da lahko prav vsak reši življenje.

Slovinci smo se še enkrat več izkazali s solidarnostjo, ko so Bosno in Hercegovino prizadele katastrofalne poplave in jim pomagali s skoraj 600 tisoč evri finančne pomoči. Seveda so najpomembnejše konkretne aktivnosti, ki jih pri nas ne manjka. Čeprav se je šolsko leto komaj zaključilo, mnogi starši in otroci že pogledujejo v naslednje šolske leto in zlasti socialno šibkejši se zaskrbljujoče ozirajo v prihodnost, ko bo treba zagotoviti finančna sredstva za vse potrebne šolske učbenike, delovne zvezke in potrebščine za naslednje razrede. Na to misli tudi naš Rdeči križ, ki ima že vse pripravljeno, da razdeli bone Mladinske knjige za pomoč pri nakupu šolskih potrebščin v skupni vrednosti 8000 evrov za 180 otrok, hkrati vabi vse, da se vključijo v različne humanitarne akcije, ki zbirajo finančna sredstva ali kar šolske potrebščine.

Veliko pišemo in opozarjamo tudi na probleme družin in posameznikov, ki jim včasih primanjkuje najosnovnejše hrane, zato bo zanje še kako pomembno naslednje obvestilo. V teh dneh je domžalski Rdeči križ prejel prehranske pake in pralni prašek (s sredstvi FIHO), ki jih delijo čez poletje, v septembru pa pričakujemo tretjo dobavo hrane POMP iz sredstev MDDSZ

Kot doslej je tudi letos naša humanitarna organizacija sodelovala pri tradicionalni prireditvi Pohod ob reki (Kamnik-Domžale). Tako so pri Sahari baru imeli stojnico z žigom, maskoto RKS, delavnice TPO in AED, določali so krvne skupine in predstavljali programe, ki jih izvajajo na RKS.

RK vam želi prijetno poletje, ki ga ob pomoči RK Domžale na morju preživlja kar nekaj otrok. O njihovih prijetnih dnevih boste lahko prebrali v naslednji številki. Do tedaj pa srečno.

VERA VOJSKA
FOTO: RK DOMŽALE



Srečanje rejniških družin

V četrtek, 26. junija 2025 smo na Centru za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod v sodelovanju z botaničnim parkom Arboretum Volčji Potok organizirali izlet ob zaključku šolskega leta za rejniške družine našega območja. Z otroki smo se odpravili na krajši pohod na grad. Pot smo si krajšali s prebranjem slikopisa: Kdo se boji zajčka?, se na vrhu pogumno povzpeli na razgledni stolp ter se nato v ka-

varnici posladkali s sladoledom. Po obveznem postanku na igralih smo si za konec privoščili še vožnjo z vlakcem, ki nas je popeljal po parku. Rejniški starši pa so ta čas izkoristili za povezovanje, klepet in izmenjavo izkušenj.

Arboretumu Volčji Potok se iz srca zahvaljujemo, da je s subvencijo vstopnic omogočil izvedbo izleta, ki bo vsem udeležencem zagotovo še dolgo ostal v lepem spominu.



Ponovno onesnaženje kanalizacije z naftnimi derivati

V petek, 4. julija 2025, je bil upravljevalec javne kanalizacije v Občini Domžale, tj. Javno komunalno podjetje Prodnik, d. o. o., obveščen o širjenju neprijetnega vonja iz kanalizacijskega sistema v naselju Hudo. Ob pregledu na terenu je bil potrjen sum na resno onesnaženje – iz več kanalizacijskih jaškov se je širil močan vonj po domnevno naftnih derivatih, kar je kazalo na neposreden izliv nevarnih snovi v kanalizacijski sistem.

Prodnik je izvedel vse nujne ukrepe za ugotovitev obsega onesnaženja in preprečitev nadaljnjih posledic za okolje in infrastrukturo. Onesnaženje je bilo potrjeno v več jaških vzdolž naselja, odvzeti so bili vzorci, sledi pa so vodile vse do občinske meje. Na podlagi pregleda javno dostopnih informacij in dodatnih terenskih preverjanj je bilo onesnaženje potrjeno tudi na območju občine Kamnik. Nadaljnje sledenje viru onesnaženja je potekalo gorvono po kanalizacijskem omrežju ob zahodnem robu območja Arboretuma Volčji Potok, nato pa po kraku omrežja, usmerjenem proti severozahodu, kjer so sledi vodile do stanovanjskega objekta v naselju Volčji Potok. Tam je bilo ugotovljeno neposredno iztekanje domnevno naftnih derivatov v priključni jašek objekta.

O dogodku so bile prek številke 112 nemudoma obveščene pristojne službe, prav tako je bilo obveščeno Javno podjetje Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik, d. o. o., ki v občini Domžale izvaja čiščenje odpadnih voda. O dogodku je bila nemudoma obveščena policija, ki je ukrepala na kraju dogodka in začela zbirati informacije o okoliščinah onesnaženja. Aktivirani so bili tudi gasilci, ki so izvedli vse nujne varnostne in zaščitne ukrepe. Na podlagi zbranih ugotovitev policija vodi

ustrezne postopke zoper povzročitelja onesnaženja. Podana pa je bila tudi prijava inšpekcijski službi Občine Kamnik. Poudariti je treba, da to ni prvi tovrstni primer onesnaženja. Gre za ponavljajoče se nesprejemljivo ravnanje posameznikov in/ali gospodarskih družb, ki kaže na pomanjkanje odgovornosti pri ravnanju z nevarnimi snovmi. Naftni derivati ne spadajo v kanalizacijo – njihovo iztekanje pomeni re-



sno okoljsko grožnjo, saj lahko med drugim povzročijo tudi onesnaženje vodotokov in podtalnice, uničenje infrastrukture, nevarnost eksplozij ter resne motnje v delovanju čistilnih naprav oz. onemogočanje procesov čiščenja odpadnih vod.

Zaradi pravočasnega odziva vseh pristojnih služb je bilo širše onesnaženje v tem primeru omejeno, a to ne zmanjšuje teže dogodka, ki nas kot skupnost resno opozarja na odgovornost vsakega posameznika do okolja – namerno ali malomarno onesnaževanje je nedopustno.

Ohranimo okolje čisto – odgovorno ravnanje ni možnost, ampak dolžnost vsakega izmed nas.

Nagajive iskrice v očeh ali zakaj je dobro biti prostovoljec

Poletni meseci so v naših župnijah prežeti s smehom in igro otrok. Zatenjajo se Oratoriji. To so počitniški tedni, ki otroke in animatorje povezujejo v petju, molitvi, razmišljanju, igri, ustvarjanju in še čem. Gonilna sila teh tednov so animatorji, ki s celoletnimi pripravami, dobro voljo in nagajivimi iskricami v očeh delajo majhne korake in velika dejanja. To so mladi, ki darujejo svoj čas in svoje srce ter se ob tem učijo, duhovno rastejo in urijo svojo empatijo, potrpežljivost, vztrajnost, sodelovanje in organiziranost. Ena od animatork župnije Domžale je z nami delila svoje misli in izkušnje.

To, da sem prostovoljka, lahko rečem zdaj, ko o tej vrednoti razmišljam. Ampak v resnici prostovoljka nisem postala, dano mi je bilo samo od sebe, morda celo položeno v zibelko. Dejanje človeškosti, ki zdaj večkrat dobi vprašanje o smislu: »Zakaj hodiš pomagat, a si kaj plačana?«

Moji starši so in še živijo prostovoljstvo. Živim katoliško vero, ki darovanje in držo samarijana zelo spodbuja. Ne gre vedno za pomoč človeku v stiski. So tudi druge oblike. Zakaj ne bi nekomu polepšal vsakdan ali naučil otroka nove veščine? Kot otrok sem na skavtske

voditelje in oratorijske animatorje gledala z očmi spoštovanja. Bili so mi zgled preprostosti, veselja in organiziranosti. Proti koncu osnovne šole pa sem lahko tudi jaz stopila v to skupnost. Dolgi sestanki in malo trše roke voditeljev. Pa ni problema! Ni le delo in dajanje. Je tudi dobra družba, ki pride v paketu. In ta šteje največ.

Nisem niti pevski niti plesni talent, ampak bil je trenutek, ko so me ravno te lokalne vode popeljale na odpravo na zahod Etiopije, kjer sem vsak dan pela in plesala skupaj z več sto otroki. Misel, da delam za denar, odzema nekaj strasti iz srca. Med pandemijo sem se negotovo, za nedolžen čas odpravila v enega izmed slovenskih žarišč. Sprva je bilo grozno. Ampak, ko pogledam nazaj, bi šla še enkrat. Ima svoj čar. Občutek, ko po celodnevem delu, potu in odrekanju ležeš v posteljo, je veliko boljši, kot če bi za isti dosežek dobila nagrado ali plaketo. Preizkušeno. Na plaketi se nabira samo prah, doživetja pa se nadaljujejo. Pot me je do zdaj popeljala še v Kenijo in Ugando. Kam naprej, bomo pa še videli. Ničesar od tega ne bi mogla kupiti.

REBEKA

Kronika domžalskih poklicnih gasilcev



Med 18. 6. in 23. 7. 2024

V prvih tednih poletja smo zabeležili 45 novih intervencij, skupno število letošnjih posredovanj pa je že preseglo dvesto. V obdobju zadnjih petih tednov, ki ga zajema to poročilo, smo garaže najpogosteje zapuščali popoldne med 14. in 16. uro ter zvečer med 20. in 22. uro.

Aktivirani smo bili zaradi treh požarov v naravi. Z vodo smo temeljito pogasili nenadzorovano kurišče ob sprehajalni poti ob Kamniški Bistrici ter goreče travne ostanke in vejevje v neposredni okolici železniške postaje na Rodici. V Turnšah pa kljub prijavi ni šlo za požar, temveč je občan na svojem zemljišču nadzorovano kuril suho travo – ogrožal ni nikogar, tudi dim ni bil moteč. Pri vrtcu na Krtini smo pogasili goreče zabojnike.

Precej napeta je bila vožnja proti predoru Trojane, kjer naj bi zagorelo tovorno vozilo. Šoferja sta začetni požar z ročnimi gasilniki uspešno zaježila, mi pa smo ga dokončno pogasili. Hiter in usklajen odziv vseh je preprečil resnejše posledice.

V dveh zabeleženih nesrečah kolesarjev naša pomoč ni bila potrebna, v eni izmed njih kolesarja niti videli nismo. Ko smo prispeli na kraj nezgode, so bili tam zgolj še očitvidci, poškodovani pa je že zapustil prizorišče. Posredovali smo pri osmih prometnih nesrečah, v katerih so bili udeleženi motoristi. Trk motorista v traktorsko prikolico pri Dragomlju je bil tako silovit, da so bile poškodbe zanj usodne.

V šestih prometnih nesrečah je šlo za samoudeležbo voznikov in voznice osebnih vozil oz. kombija, v preostalih sedmih pa je prišlo do trkov oz. naletov osebnih, kombiniranih ali tovornih vozil. Skupno je zdravniško pomoč potrebovalo šestnajst oseb.

Odzvali smo se še na dve prijavi zaradi nevarnih snovi v okolju. Iz kanalizacije pri Radomljah, na Hudem, so prihajale močne vonjave po kemikalijah. V Trzinu pa so neznanca v potok prevrnili mobilno stranišče, še pred našim prihodom pa so ga odstranili trzinški prostovoljni gasilci. Trikrat smo priskočili na pomoč reševalcem NMP ZD Domžale pri prenosu obolelih oseb do reševalnih vozil. Dvakrat smo sodelovali pri oživljanju nenadoma obolelih – uspešno na Zagorici, žal neuspešno v Ihanu.

Omogočili smo vstop v tri stanovanja – dvakrat zaradi okvarjenih vrat, enkrat pa zaradi obnemogle osebe. Meteor na voda je zalila klet na Krumperski. Voda je zamakala tudi zaradi puščajoče strehe hiše v Jaršah ter v dveh stanovanjih v Domžalah: zaradi zamašenege odtoka na Ljubljanski cesti in odtrgane cevi na Železniški ulici. Odstranili smo še osje gnezdo v Radomljah.

34 let od dogodkov, ki so zaznamovali nas in našo državo

Trzinska bitka

27. junija 1991 je bila na mostu čez Pšato v Trzinu bitka med zaostalo tankovsko kolono JLA in Teritorialno obrambo, okrepljeno s Specialno enoto tedanje milice. Čez dan so potekala pogajanja o predaji, a žal neuspešno. Vojakom JLA sta na pomoč priletela dva helikopterja, ki sta izvedla desant. Takrat se je tudi vnel srdit boj, ki je kasneje privedel do predaje posadk oklepnih vozil JLA. V Trzinski bitki je padel pripadnik TO Edvard Peperko in še pet vojakov JLA. Ta spopad je bil izredno pomemben, ker je bila to ena prvih zmag TO in takratne milice nad izredno močno, a manj motivirano vojsko JLA.

Raketiranje RTV oddajnika Domžale: 2. julija 1991 so sovražna letala JLA raketirala RTV oddajnik Domžale. Obe nadzvočni letali, ki sta ob 11.35 opravili napad, sta bili zelo dosledni in sta dobro opravili svojo nalogo. Oddajnik ni več deloval, ker so bili uničeni nekateri vitalni deli le-tega. Vestni uslužbenci na oddajniku pod vodstvom Emila Gorjana so zamenjavo uničenega modula transformatorja nadomestili s starim, že odsluženim, a k sreči še vedno delujočim

oddajnikom in glas našega osrednjega radia se je po 45 minutni prekinitvi, spet slišal po vsej naši domovini.

Napadeni so bili tudi vsi ostali RTV oddajniki po Sloveniji, kajti namen JLA je bil onemogočiti obveščanje ljudi po Sloveniji in večjim delom srednje Evrope ter ustvariti zmedo, ki pa v vojnih razmerah povzroči paniko.

Med raketiranjem RTV oddajnika ni bilo človeških žrtev, niti ranjenec, kar gre zasluga tudi zakloniščem, ki so bila vzpostavljena v namen zaščite branilcev.

Lokvanj: 2. julija 1991 je na Mali Lašni nad Lukovico začel delovati zbirni center za prebežnike iz JLA – Lokvanj. Zbirni center je bil vzpostavljen za vse naše mlade fante iz tedanjih občin Domžale in Kamnik, ki so v času sovražne agresije na našo komaj rojeno državo služili vojaški rok in so si upali in uspeli pobegniti iz vojašnic JLA. Doma jih je iskala vojaška policija, zato so bili varnejši v zavetju zlatopoljskih gozdov.

V taboru, ki je deloval do 22. julija 1991, je potekalo urjenje in usposabljanje prebežnikov, ključno vlo-



Polaganje venca k pomniku padlega pripadnika TO Edvarda Peperka

go pri tem pa sta imela žal že pokojna poveljnik Martin Planko in njegov namestnik Žan Jarc s Prevoj. 19 prebežnikov je tam dokončalo služenje vojaškega roka.

V današnjem času je večini mladih nepredstavljivo služenje vojaškega roka, a bila bi to ena izmed rešitev za našo obrambno odpornost. Imamo lahko najmodernejšo

tehniko in oborožitev, vendar brez usposobljenih posameznikov nam bore malo koristi. Brez zavedanja o ne samoumevnosti naše države, je ogrožen tudi njen obstoj.

Spominske slovesnosti se je udeležila tudi županja Občine Lukovica Olga Vrankar.

J. GREGORIČ

Šola bosanskega jezika v Domžalah

Otroci raziskovali srednjeveško Bosno

BOŠNJAŠKO KULTURNO DRUŠTVO RUH je 21. junija 2025 v sodelovanju z Bošnjaško kulturno zvezo Slovenije uspešno izvedlo še en pomemben projekt na področju ohranjanja materne jezika in kulturne dediščine – tokrat v Domžalah. Dogodek je potekal v prostorih društva Ruh, kjer se je v prijetnem učnem vzdušju odvila šola bosanskega jezika za otroke.

Pod strokovnim mentorstvom profesorice bosanskega jezika Šejle Kolupčič so otroci, hkrati tudi člani literarne sekcije društva Ruh, skozi interaktivne in ustvarjalne dejavnosti raziskovali bogato zgodovino srednjeveške Bosne. Brali so zgodovinske listine in povelja iz tega obdobja, spoznavali starinske izraze, ki so jih vsaj za hip popeljali v čas pred več stotimi leti, ter risali simbole vladarskih družin, ki so v srednjem veku upravljale z Bosno.

Posebno pozornost je profesorica namenila tudi literarnemu izražanju – otrokom je deklamirala verze iz pesmi, ki so jih v srednjeveških mestih brali na trgih. S tem je poskrbela, da so otroci ne le slišali jezik, temveč ga tudi začutili v vsej njegovi zgodovinski globini. Navdušeni so bili nad raznolikostjo pisnih virov iz

obdobja bosanskega kralja Tvrtka Kotromanića in lepoto rish, ki prikazujejo plemiška oblačila tistega časa.

Na koncu delavnice so se otroci skupaj s profesorico, predsednikom Društva Ruh Alemom Kasumovićem ter drugimi člani društva posladkali z doma pripravljenimi tradicionalnimi dobrotami, kar je dogodku dalo prijeten zaključek in občutek skupnosti.

Profesorica Kolupčič je izrazila zadovoljstvo nad številom in zavzetostjo otrok, saj jih je kar osemnajst sodelovalo v tej poučni jezikovno-kulturni delavnici. Na pobudo otrok in staršev bo društvo že septembra organiziralo novo srečanje, tokrat na temo Lirska ljudska pesem v bošnjaškem narodu, kjer bodo udeleženci spoznavali bogato pesniško dediščino bošnjaške folklore.

Projekti, kot je ta, predstavljajo ključni korak pri ohranjanju jezikovne identitete in spodbujanju zanimanja mladih za kulturno zgodovino svojih korenin. Bošnjaško kulturno društvo Ruh tudi v prihodnje napoveduje podobne aktivnosti, ki združujejo znanje, umetnost in medgeneracijsko sodelovanje.

SEFADIN KORAČ
FOTO: ŠEJLA KOLUBČIČ



Različnost je zakon

V okviru društev paraplegikov, ki so organizirana po vsej državi, izvajajo vrsto aktivnosti in projektov, s katerimi želijo pomagati in osveščati svoje članstvo, hkrati pa želijo z njimi predstavljati svoje delo in hkrati opozarjati na posamezne dejavnosti ter nevarnosti, s katerimi so se in se še srečujejo pri svojem delu.

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE O vsem tem pišejo tudi na svojih internetnih straneh, kjer sem med drugim našla tudi informacije o njihovem sodelovanju z osnovnimi šolami in drugimi izobraževalnimi ustanovami, ki jim že več kot 15 let namenljajo projekt Različnost je zakon!

Z omenjenim projektom želijo osveščati družbo in razbijati stere-

hove osebne zgodbe osveščajo o poškodbah hrbtenjače in opozarjajo na najbolj pogoste vzroke za njihov nastanek. Za njimi je več kot 15 let izkušenj, prek 200 predstavitev in več kot 20.000 slušateljev.

»Če bomo pred poškodbo obvarovali samo enega otroka, smo dosegli svoj cilj,« poudarjajo in so veseli pozitivnih odmevov obiskanih osnovnih in srednjih šol, kjer jim radi prisluh-



otip invalidnosti, predvsem pa opozarjati na nevarnosti, ki prežijo na posameznika v vsakdanjem življenju, s poudarkom na prometni varnosti. Oblikovanje ustreznih stališč in odnos do prometne varnosti se začne že v zgodnjem življenjskem obdobju, zato je njihov projekt usmerjen predvsem v mlade. Prek interaktivnih delavnic, ki jih vodijo člani, in skozi nji-

nejo. Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine uspešno svoj projekt Različnost je zakon predstavlja tudi v osnovnih šolah v občini Domžale.

Ob koncu pa še čestitke paraplegikam iz društva, ki so se odlično odrezale na državnem prvenstvu.

VERA VOJSKA
FOTO: DP LJUBLJANSKE POKRAJINE



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Dober dan, naše glavno mesto

Društvo podeželskih žena Domžale v letošnjem letu praznuje 50 let uspešnega dela, ki so ga dekleta in žene praznovale s slovesnim občnim zborom, ki jim bo še dolgo ostal v prijetnem spominu.

DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE Nenazadnje so bile ve-sele tudi priznanja Občine Domžale. Odločile so se tudi, da bodo v jubilejnem letu izpeljale vse aktivnosti, ki so jih načrtovale v programu za leto 2025.

Ker so doslej izpeljale vrsto ekskurzij, na katerih so ob obisku kmetij, izletniških kmetij in kmetij odprtih vrat spoznavale predvsem tematiko dela, s katerim se vsakodnevno ukvarjajo, so se tokrat odločile, da se odpeljejo z vlakom do našega glavnega mesta in od blizu spoznajo vsaj delček zanimivosti in znamenitosti najlepšega mesta na svetu.

Če so doslej Ljubljano poznale predvsem ob pogledu na stavbe z ulic, po katerih so hodile po raznih opravkih, jim je tokrat vožnja po Ljubljani omogočila povsem drugačne poglede po zanimivostih in znamenitostih našega glavnega mesta. Nato je bil na vrsti prevoz s kavalirjem ter obisk ljubljanske tržnice, ki je bil zanje posebej zanimiv, saj so v pogovorih s ponudni-



cam zlasti kmetijskih pridelkov izvedele marsikaj, kar bodo lahko uporabile tudi pri vsakdanjem življenju.

Poseben trenutek je pomenil obisk ljubljanske stolnice, spoznavanje z njeno zgodovino in srečanje z ljubljanskim pomožnim škofom msgr. dr. Francem Šuštarjem, doma iz Preserij, sicer sorodnikom

predsednice Društva kmečkih žena Domžale Sergije Šuštar.

Prijetno potepanje po Ljubljani so nadaljevale z obiskom ljubljanskega gradu in čudovitim pogledom na Ljubljano, k čemur je prispevalo tudi lepo vreme.

**VERA VOJSKA
FOTO: DPŽ DOMŽALE**

Rovska poletna noč: glasba, prijateljstvo in lesene palčke

Na nedeljski večer, 22. junija, smo nad Rovami zaznali povečano koncentracijo dobre volje, pa tudi harmonika se je slišala že pri izvozu z avtoceste, saj je TKD Rova priredilo že tretjo noč pod zvezdami, imenovano Rovska poletna noč.

TKD ROVA Za uvod nas je pozdravila napovedovalka Veni Hribar, s katero smo šaljivo krmarili skozi prireditve. Kot prvi je na oder stopil pogumni Ažbe Kamenšek, ki nam je s harmoniko ogrel dlani. Ko je Eva Rode udarila po strunah z legendarno švedsko uspešnico, je poskrbela, da so nam noge začele migati kar brez dovoljenja. Sledil je bratski duo – Jakob in Lovro Kokalj, ki

z dušo, saj se je Pika Mali sprehodila po kitarških strunah.

Presenečeni smo uživali v klasični izvedbi ne tako klasične glasbe Avgusta Svetlina v spremljavi Petra Kaiserja – oba sta namreč svoja violončela obarvala z rock melodijo. Še enkrat nas je pozdravil Jakob, ki s harmoniko ni raztegnil le meha, ampak tudi usta poslušalcev. Nasmejana flavtistka Ajda Mali je svoje

ne tipke in hitrost, ki jim jo zavida še gepard. S skupnimi močmi so ubrano zaigrali vrtoglavo hitro skladbo in nas prepričali, da lesene palčke niso le za žar.

Večer je strnila najmlajša nastopajoča, štiriletna Iva Urbanija, ki je s pesmijo pokazala, čemu je v veliki meri Rovska poletna noč namenjena prijateljstvu. Na oder je ob Žanovi kitarški spremljavi povabila vse pevke večera. V zahvalo za nastop so vsi prejeli dišečo vrtnico iz rok Julie Rode. Veni se je ob koncu zahvalila mag. Renati Kosec in Občini Domžale za podporo, Jaku Košaku za brezhiben zvok ter Poletnemu gledališču Studenec, ki za naše zvezde vsakič znova velikodušno posodi oder.

Rovska poletna noč se je končala, čeprav se je zdelo, da smo šele dobro ogreli glasilke, glasbila, čustva in smejalne mišice. Ob koncu smo vsi – nastopajoči in obiskovalci – ugotovili, da to ni bila le prireditev, ampak kombinacija ljubezni do glasbe, prijateljstva in ... no, vsaj treh tonov več, kot jih je bilo zapisanih v notah. Ko se bo naslednje leto spet zgodila Rovska poletna noč, ji ne pozabite prisluhniti. Mi bomo tam. Upamo, da tudi vi.

BESEDILO IN FOTO: ANITA URBANIJA



sta nas s harmoniko in z baritonom odpeljala skozi zvočne ovinke. Naslednji nastopajoči so dokazali, da kitara vedno bolje zazveni v duetu, in že smo pred seboj zagledali pevki Evo Rems in Evo Glinšek, na kitari pa Žana Hribarja.

Dora Uršič je odpela čudovito balado, ki je premaknila tudi najbolj trmastega poslušalca v občinstvu, Vitan Pust pa je bil še en glasbeni pogumnež, ki je letos prvič stopil na oder rovske noči. Ko je začela peti Vita Urbanija, so poslušalci spet napeli ušesa. A ne zato, ker bi morali, temveč se preprosto niso mogli upreti. Sledil je rock trenutek

nastop odigrala z natančnostjo švicarske ure. Andrej Kosmač je s harmoniko delil pristen sejmski utrip, ki nas je v mislih ponesel naravnosti na ribniški sejem. Vedno smo veseli, ko na našem odru lahko slišimo peti Niko Osolin, ki s svojim lepim, močnim glasom in toplo energijo osvaja srca povsod, kjer nastopa. S predzadnjo točko smo potrdili rek, da dober glas seže v deveto vas, saj nastopajoči niso prišli iz Radomelj, tudi iz Jarš in Nožic ne, ampak kar iz Mengša. Ana Škrlep, Zara Fleischman in Ludvik Osolnik so ksilofonski trio, mojstri točnosti in udarcev, njihova specialiteta pa so lese-

30-letnica skupine Naša srečanja

Ustanovitev prve skupine starih ljudi za samopomoč in zaključno nalogo

MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO JESENSKI SVET

Pred 30 leti sem bila zaposlena na Centru za socialno delo v Domžalah. Centri so bili poleg ostalih nalog zadolženi tudi za razvoj novih programov. Ko sem se pogovarjala s starejšimi ljudmi v pisarni ali na njihovih domovih, sem vedno znova ugotavljala, da je veliko osamljenih in si želijo druženja s sovrstniki. Skupaj z dvema sodelavkama Anko in Ireno smo se odločile, da se vključimo v izobraževanje in usposabljanje za vodenje skupin starih ljudi za samopomoč, ki je potekalo v Ljubljani. V ta program je bila vključena tudi patronažna sestra Jelka iz Zdravstvenega doma Domžale, saj smo že takrat v obeh ustanovah strokovni delavci na terenu prepoznavali, da je

nih obveznosti voditi vsaka več kot eno skupino, zato smo k sodelovanju povabile prostovoljce, ki so začeli s pridobivanjem potrebnega znanja za vodenje skupin v 120-urnem programu usposabljanja in izobraževanja. Novo usposobljeni prostovoljci so ustanavljali nove skupine in s tem zagotovili možnost vključitve v skupine številnim starim ljudem.

Članica skupine Naša srečanja Anica je za skupino napisala himno. Dejala je, naj bo himna skupine spomin nanjo, ko je ne bo več med nami. V drugem letu srečevanja skupine se je od nas za vedno poslovila, za njo so postopoma odhajali drugi, v skupino pa hkrati prihajali novi člani.

V 30 letih srečevanja je bilo v skupino Naša srečanja vključenih 34



veliko ljudi osamljenih. Za razvoj novega programa so bile zainteresirane tudi občine, ki so nam zagotavljale potrebno podporo, saj je bilo takrat programov za starejše ljudi zelo malo.

Izobraževanje smo zaključile z ustanovitvijo prve skupine starih ljudi za samopomoč in zaključno nalogo. Bil je četrtek, 25. maja 1995, ko se je na sončen dan prvič srečala skupina Naša srečanja na ljubljanski 36 v Domžalah. Vabilu na prvo srečanje se je odzvalo vseh 18 povabljenih.

Takratne voditeljice skupine Anka, Jelka in Majda smo se tako številčne udeležbe razveselile, istočasno pa zaskrbljene, kako bomo vodile tako številčno skupino. Skupina naj bi štela 10 članov z dvema voditeljema. Da so se srečanja vsi povabljeni udeležili, je bila za nas potrditev, da smo jim s pravimi besedami razložile namen srečevanja oz. predstavile program skupin starih ljudi za samopomoč. Skupina Naša srečanja, ki je dobila ime po nekajkratnih srečanjih, je bila 15-članska, vodile smo jo tri voditeljice.

Ljudsko izročilo o srečevanju skupine se je hitro širilo in v skupino se je želelo vključiti vedno več ljudi. Potrebe na terenu so narekovalе, da je treba ustanoviti novo skupino, saj je bila obstoječa preštevila, da bi še učinkovito delovala. Voditeljice smo se dogovorile, da Anka skupaj z Ireno ustanovi novo skupino.

Anka, Irena in Majda, vse tri socialne delavke, ter Jelka, patronažna sestra, nismo zmogle poleg službe-

članov, skupino je v tem času vodilo devet voditeljev.

Trenutno je v skupini 10 članov, ki jo vodiva skupaj z voditeljico Ireno Ošaben. Tesno sodelujemo s skupino Prijatelji, ki jo vodi Marija Dukič in se dopolnjujeta z vodenjem.

Skupina se sestaja vsak teden od ure in pol do dve uri. Osrednja vsebina srečanja je pogovor o temah, ki nas zanimajo, izvajamo vaje za urjenje spomina, telovadimo, se udeležujemo izobraževanj, druženj, izletov in medgeneracijskih taborov, ki jih organizira Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet.

Skupina Naša srečanja je 26. maja 2025 praznovala 30-letnico delovanja skupine skupaj s skupino Prijatelji. Na praznovanje smo povabili Anko, Jelko in Ireno ter novo predsednico Medgeneracijskega društva Jesenski cvet Matejo Turk. Skupaj smo obujale spomine na naša prijetna druženja, zapele himno skupine in nekaj narodnih pesmi, pri čemer nas je spremljala Jelka na kitari. Za zaključek smo se posladkale s torto, ki jo je spekla voditeljica Irena.

30 let je prelomnica skupine Naša srečanja, saj skupino sestavljajo novi člani, ki v večini ne poznajo ustanovnih članov skupine, čeprav so graditelji današnje skupine. Ostajajo del nas, spominjali se jih bomo s himno skupine Naša srečanja.

**MAJDA HROVAT,
SOUSTANOVITELJICA PROGRAMA IN
30-LETNA VODITELJICA SKUPINE NAŠA
SREČANJA DRUŠTVA JESENSKI CVET**

TENTOURS
Ljubljanska 85,
DOMŽALE
www.tentours.si
tel: 01 7240 220

počitnice, kratki oddihi, potovanja, izleti, letalske vozovnice

DRUŠTVA

Od smučarskih strmin do kvalifikacij – vse razen počitka za člane PGD Rova

Prvo polovico letošnjega leta smo člani Prostovoljnega gasilskega društva Rova preživeli zelo aktivno.

PGD ROVA Naši najmlajši člani so že v lanskem letu začeli s pripravo na občinski kviz GZ Domžale, ki smo se ga udeležili s šestimi ekipami. Ekipi mladink in pripravnic sta poleg bronaste in zlate medalje domov prinesli tudi uvrstitev na regijsko tekmovanje, kjer so se uvrstile med prvih 15 ekip.

Na ne najbolj sončno februarso nedeljo se je šest otrok iz našega društva pomerilo na tekmovanju v smučanju s svojimi vrstni-

žili tudi sektorske vaje PGD Radomlje, ki je potekala v podjetju MM Količevo, ves čas pa se naši člani izobražujejo na različnih tečajih. Junija sta dva člana zaključila usposabljanje za gašenje notranjih požarov – modul B.

Da med našimi člani, člani sosednjih društev in krajanima vlada prijeto vzdušje, vsako leto organiziramo tudi družabne dogodke. Na začetku leta smo se tako odpravili na smučanje v Gerlitz, kjer smo sonč-

Obisk vojaškega letališča Slovenske vojske

Na območju letališča Cerklje domuje vojaška bojna eskadrija Slovenske vojske v sestavi 15. brigade BRVL.

To eskadrijo sestavlja ducat letal tipa Pilatus PC-9 in PC-9M, s katerimi so nam na dan odprtih vrat vojašnice piloti SV prikazali svojo usposobljenost v različnih razmerah delovanja.

Na letališču so bili v akciji tudi helikopterji SV proizvajalca Bell, ki so namenjeni za podporo kopenskim enotam, za transport in reševanje, ki se izvaja predvsem za civilne namene.

Najnovejši pridobitvi sta vojaški taktični transportni letali C – 27J Spartan, ki sta namenjeni poleg osnovne še dejavnosti CZR, reševanju kriznih situacij, ki pa jih nikoli ne zmanjka.

Tisti dan so bili na letališču tudi mednarodni pripadniki prijateljskih vojsk, ki so sodelovali na veliki taktični vaji Jadranski udar. Tako smo si lahko ogledali tudi njihova vojaška plovila. Na koncu smo ugotovili, da je Slovenija res majhna država, katere zračni prostor morajo varovati letala sosednje države, kajti s svojo skromno floto v celoti tega ne zmoremo, ali pa lahko le nemočno strmimo v nebo in si mislimo, »tudi vi boste enkrat prišli dol« (potenci-



Po zavzetju letališča

alna sovražna letala namreč). Zato smo člani vojaške povezave NATO in smo posledično dolžni sodelovati v njihovih operacijah in se držati danih zavez.

Veterani iz Domžal smo se po ogledu vojašnice, poimenovane po Jerneju Molanu, veteranu, ki je bil prva žrtev agresije JLA med slovensko TO na mejnem prehodu 27. junija 1991, zapeljali v Gadovo peč, zi-

belko cvička, kot domačini radi pravijo tej vinu podobni žlahtni pijači, saj le kako se naj zamerimo našim Dolenjskim prijateljem.

Ko smo se vračali iz Posavja, skozi Dolenjsko, proti domu se nam je tudi bojna moč naše letalske enote, v stilu cvička, zdela nekako 9,5 do 10 odstotkov mogočnejša.

J. GREGORIČ



Mladina PGD Rova z mentorji na občinskem gasilskem kvizu

ki iz GZ Domžale. Na smučišču Rudno pri Železnikih sta dve naši mladinki stopili na stopničke, ostali pa so se prav tako izkazali z odličnimi nastopi. Na koncu so seveda najbolj uživali v prosti vožnji in norčijah na progi za najmlajše.

Komaj smo zaključili z vajami za kviz, že je bilo treba poleg glave vklopiti tudi noge, saj nas je čakalo občinsko tekmovanje v orientaciji. Punce so se še posebej izkazale, saj so tako pripravnice kot mladinke pritekle medaljo in uvrstitev na regijsko tekmovanje, pionirkam pa je s četrtem mestom le-ta za las ušla. Nesrečno četrto mesto je uvrstitev na državno tekmovanje odnesla mladinkam, pripravnice pa so se veselile 2. mesta in državnega tekmovanja, ki jih čaka septembra.

Najpomembnejše letošnje tekmovanje pa nas je čakalo drugi vikend v juniju, ko smo se v dveh dneh kar štiri rovske ekipe pomerile na državnem gasilskem tekmovanju v Gorišnici pri Ptujju. V soboto so nas zastopale pionirke in mladinke, ki so pokazale lepe vaje z manjšimi napakami, kar je na koncu prineslo 37. in 20. mesto. Naslednji dan sta se že izkušeni ekipi članic A in članov A izkazali z lepimi vajami, članice so osvojile 4. mesto, člani pa 6., kar je obema ekipama prineslo uvrstitev na kvalifikacije za olimpijado v naslednjem letu.

Cilj tekmovanj je tudi dobra psihofizična pripravljenost gasilcev, ki pripomore pri naši osnovni dejavnosti – pomoč sočloveku v stiski. Letos smo bili prek pozivnika obveščeni o požaru ostrejša stanovanjske hiše v Jaršah in o požaru kmetijskega stroja na Kolovcu, kjer je med delom na travniku zagorela balirka. V obeh intervencijah je bila povzročena le materialna škoda. Za preverjanje pripravljenosti smo se udele-

li na soboto preživeli na zasneženih progah in v odlični družbi. Po lanskem uspešnem kolesarjenju smo se odločili, da postane to druženje gasilcev, ki radi poganjajo pedala, kar tradicionalno. Letos se nas je zbralo 60 in čeprav nas je vreme preusmerilo na krajšo pot, smo obiskali dober del domžalskih društev.

Prvo nedeljo v juliju smo organizirali našo tradicionalno gasilsko veselico na dvorišču gostilne Pirc. Kot že prejšnja leta nas je z zvoki klavirske harmonike očaral Ansbabel Saša Avenika, letos pa so se jim pridružili tudi Vražji muzikanti, ki so na Rovah zaigrali prvič. Delovni in dobro razpoloženi člani smo poskrbeli, da obiskovalci niso bili žejni in lačni, da so se jim ob srečnih dobitkih usta raztegnila v nasmeh in so se sproščeno zavrteli na plesišču. Hvala vsem, ki ste nas obiskali!

V tem letu smo se poslovili od treh članov društva, med njimi tudi od častnega člana Viktorja Hribarja, ki je v našem društvu opravljal tudi funkcijo predsednika in poveljnika.

Aktivnosti in delo v prvi polovici leta so nas napolnile z novo energijo, po poletnem odmoru pa ponovno zavijamo rokave in začnemo s pripravami na olimpijado.

TADEJA POLJANŠEK
FOTO: ARHIV PGD ROVA

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja

Dihamo z naravo – gibanje, ki povezuje in krepi

Dandanašnji se vsakodnevno soočamo s številnimi izzivi sodobnega načina življenja, zato je skrb za telesno in duševno zdravje pomembnejša kot kdaj koli prej.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Zato smo v Društvu Šola zdravja oblikovali vadbo Dihamo z naravo – preprosto, a izjemno učinkovito obliko gibanja na prostem, ki združuje dihalne vaje, raztezanje, sproščanje in zavedanje telesa. Vadba poteka v naravnem okolju, v parkih, na travnikih ali ob robu gozda, kjer udeleženci skozi gibanje in dihanje vzpostavljajo stik s seboj, naravo in drugimi. Je brezplačna in je namenjena vsem generacijam, še posebej pa starejšim, ki si želijo ohraniti vitalnost, gibljivost in dobro počutje. Vadba je letos v pomladnih mesecih potekala kar v 34 skupinah v 24 občinah po Sloveniji. Kljub temu, da je bilo vreme muhasto, smo od začetka marca do konca junija zabeležili več kot 2000 posameznih obiskov vadbe.

Kaj pravijo številke? Da bi boljše razumeli učinke vadbe, smo med udeleženci izvedli anonimno anketo, v kateri je sodelovalo 174 vadečih. Rezultati so pokazali, da je večina udeležencev starejših od 65 let, kar 85 odstotkov pa jih je upokojenih. Večina anketirancev poroča, da se na splošno počutijo dobro, čeprav z manjšimi težavami. Približno polovica ima zdravstveno stanje, ki zahteva zdravniško oskrbo, a jih to ne ovira pri redni udeležbi.

Zanimivo je tudi, da kar 77 odstotkov udeležencev izraža željo po druženju in sodelovanju v skupinskih dejavnostih, 85 odstotkov pa ceni mnenja drugih – tudi če se ta razlikujejo od njihovih. To kaže, da vadba ni le fizična aktivnost, temveč tudi pomemben socialni prostor.

Dihamo z naravo torej ni le telesna aktivnost – je tudi prostor za sprostitev, druženje in krepitev notranjega ravnovesja. Udeleženci poročajo o izboljšanem počutju, večji umirjenosti, boljši kakovosti spanja in večji povezanosti z drugimi. Več

o projektu Dihamo z naravo si lahko preberete na: <https://solazdravja.com/projekti/dihamo-z-naravo/>.

Poletni premor: Vadbe Dihamo z naravo julija in avgusta ne bo; poletni premor pa bomo izkoristili za počitek, regeneracijo in pripravo na jesenski cikel, ki se začne septembra. Vabimo vas, da si tudi vi vzamete čas zase, za naravo in gibanje – pa čeprav v svojem ritmu.

Zahvaljujemo se vsem, ki ste del skupnosti Dihamo z naravo, še posebej pa vsem tistim, ki ste sodelovali v anketi. Vaši odzivi, komentarji in prisotnost so tisto, kar daje vadbi srce in smisel. Veselimo se ponovnega srečanja jeseni – z novimi močmi, svežim zrakom in odprtim srcem.

BARBARA MLAKAR,
DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA

Poletno gledališče Studenec

OPOJNI VONJ MORJA
30. avgust

sobota, 30. avgust 2025, ob 20. uri

Koncert
OPOJNI VONJ MORJA
Prifarski muzikanti z gosti

mojekarte.si

Letovanje v Hotelu Delfin

Tudi letos so v juliju člani Medobčinskega društva invalidov Domžale letovali v Hotelu Delfin.

MDI DOMŽALE Bivanje v upokojenem priljubljenem hotelu na izolski obali je za društvo tradicionalno, saj poteka vsakoletno že 45 let. Člani lahko izbirajo med štirimi termini bivanja, in sicer ima društvo rezervirane sobe spomladi, zgodaj poleti, jeseni in za novo leto. Polnjenje terminov se začne že eno leto pred bivanjem, tako da so člani lahko pravočasno informirani o prijavah. Za obisk člani vsako leto pokažejo veliko interesa.

Hotel je priljubljen tudi zaradi svoje primernosti za obisk invalidov, pet sob je namreč dostopnih invalidom na invalidskih vozičkih ali z ortopedskimi pripomočki. Hotel gostom nudi tudi kopanje v zunanjem bazenu, v morju ob hotelski plaži ter v notranjih bazenih z ogrevano morskovo vodo. Člani uživajo tudi v rekreacijskem in animacijskem programu, ki ponuja jutranjo telovadbo ter telovadbo v vodi. Za

zdravje je še dodatno poskrbljeno, saj v hotelu poteka mejenje krvnega pritiska in sladkorja. Obiskovalce pritegne raznolik večerni program, ki bivanje popestri z živo glasbo in plesi, člani društva pa se takrat pogosto družijo na terasi hotela. Starejšim invalidom se v bivanju pogosto pridružijo ostali družinski člani, največkrat vnuki. Tudi za njih je poskrbljeno, saj jim je na voljo prostor z različnimi družabnimi igrami, miza za namizni tenis in biljard.

Izola je idealno izhodišče za sprehode ob morju, invalidi radi obiščejo tudi staro jedro mesta. Letovanje v Hotelu Delfin za invalide predstavlja pravi oddih, saj jim omogoča kopanje, sprehode in zabavo. Oddih poteka v spremstvu nekoga iz vodstva društva, na katerega se v primeru nesreč lahko obrnejo, tako pa je za člane še posebej poskrbljeno.

PIKA MUŠIČ
MDI DOMŽALE



Kako izgleda vadba s Taiji žogo?

Vabljeni na Qigong, na prostem.

Vadba poteka v juliju in avgustu brezplačno vsako sredo od 19.00 do 20.00 v prijetnem okolju, v parku Martina Krpana, v Domžalah.

Vadba temelji na sistemu Zhineng Qigong, ki nežno povezuje telo, dih in um ter spodbuja zdravo pretok življenjske energije. Gibi so počasni, mehki, vsakdo se giba po zmognostih svojega telesa. Vaje pomagajo sprostiti napetosti, izboljšujejo počutje, uravnotežajo notranje sisteme ter nas povežejo z naravo in same s seboj.

Del poletne vadbe vključuje tudi posebno prakso z žogo – Tai ji Ball Zhineng Qigong, ki jo je razvil dr. Pang Ming. Gre za uporabo krogle/žo-

ge, s katero izvajamo spiralna, odpirajoča in zapirajoča gibanja, ki izhajajo iz hrbtenice in povezujejo energijske centre. Vadba spodbuja aktivacijo notranje moči, izboljšuje pretok življenjske energije in krvi, mehča vezi, krepi mišice in sklepe, hkrati pa spodbuja psihofizično ravnovesje in večjo osredotočenost. Primerna je za vse starosti in telesne kondicije, zlasti pa je priporočljiva za posameznike s kroničnimi težavami, napetostmi, nespečnostjo ali hormonskimi neravnovesji.

Vadba je v poletnih mesecih brezplačna, v sproščenem in podpornem vzdušju, ki ga septembra pre-

Spominska slovesnost na Menini planini

Prihodnost se lahko gradi samo na resnici in spoštovanju.

Ob 80. obletnici legendarnega boja iz sovražnikovega obroča na Menini planini, 80. obletnici osvoboditve in konca druge svetovne vojne je bila 5. julija 2025 na Menini planini spominska slovesnost, ki so se je udeležili tudi člani krajevnih organizacij Združenja borcev za vrednote NOB Domžale. Kot vselej je bilo tudi tokrat poudarjeno, da je Menina planina spomenik v morali in etiki, v hrabrosti in tovarištvu. V tistih marčevskih dneh leta 1945 se je v sovražnikovem obroču znašlo 500 borkov in borcev. Iz skoraj brezizhodnega položaja jih je takrat rešil komaj 22-letni komandant Franc Sever Franta.

Skoraj tisočglavi množici je spregovoril zgodovinar dr. Martin Premk, poslanec Državnega zbora RS. Orisal je dogajanja na Menini planini, ki je bila več čas druge svetovne vojne povezana s partizansko vojsko. Že leta 1941 so se tu začele zbirati in zadrževati prve partizanske enote, ki so se vseskozi upirale sovražniku. Zadnja večja bitka na Menini planini je bila 14. in 15. marca 1945, ko so se Šlandrova in Zidanškova brigada ter enote VDV uspele prebiti iz sovražnikovega obroča.

Slavnostni govornik je govoril tudi o spravi, predvsem pa se je dotaknil zgodovine in o njej dejal: »Naša zgodovina že pozna ljudi, ki so govorili eno, delali pa drugo, ko so se sklicevali na resnico, namesto tega pa širili laži. Govorili so o miru, sami pa širili sovraštvo in nasilje. Ko so govorili o domoljubju, sami pa izključevali soljudi, jih poniževali ali celo ubijali. Zgodovina pozna tudi to, da se je svet laži in nasilja vedno podrl in da je vse te ljudi vedno čakal ponižujoč in beden konec. Prihodnost se lahko gradi



samo na resnici in spoštovanju, vse, kar se gradi na lažeh in sovraštvu, se slej ko prej sesuje. Politiki pridejo in gredo, ostali bodo naša država, domovina, naša zgodovina in naše vrednote, tovarištvo, enakost, pravičnost, svoboda. Prav za te vrednote so se borili naši predniki.«

Ob tej priložnosti je bil k spomeniku padlim položen venec, vsem prisotnim pa so v srcih odzvanjale besede: »Stoterim mrtvim, a nesmrtnim borcem, ki jih v naročje vzela je Menina.«

VERA VOJSKA
FOTO: MOJCA OCEPEK AVBELJ

Poletje v DU Domžale

Počitnice so tu, juhuhu, no ja, kakor za koga.

DU DOMŽALE Teh se sicer veselimo vsi, ne le šolarji in mladina. Oni zato, ker jim ni več treba v šolo, se učiti, delati naloge in biti pod večnim stresom. Starejši pa se počitnic veselimo zato, ker smo zaradi vsega tega tudi mi malce razbremenjeni vsakodnevnih zadolžitvev doma. Tako na neki način uživamo prav vsi.

Poletje pa je tudi, predvsem pri nas v DU Domžale čas, ko je za nami že polovico delovnega leta. Ugotavljamo, da smo, vsaj za prvo polletje dosegli in celo presegli zastavljene plani.

Večina športnih in drugih dejavnosti se za dva meseca ustavi, zato pa je čas za resno analizo delovanja društva do konca leta. Temeljito se pogovarjamo, načrtujemo, analiziramo in sprejemamo odločitve, kaj je pomembno, kaj je potrebno in kaj je po naših izkušnjah popolnoma nepomembno. Ugotavljamo, da je naša skrb, trud, delo, odrekanja in dajanja našega ogromno prostega časa in odgovornost za dobro, temeljito izpeljavo posameznega projekta, za nekatere kar nekaj, tako rekoč samo umevno. Pa ni tako. Ker se zavedamo, da smo odgovorni svojemu članstvu za vse, kar počnemo, smo velikokrat, posebej ob organizaciji

in izpeljavi večjih projektov in dogodkov večinoma pod hudim stresom. Tako pridejo neprespane noči, frustracije, celostno pa se to pozna, saj smo vsi tudi že v letih, na našem zdravju. Kajti vse, kar delamo, vedno naredimo dobronamerno s ciljem narediti najboljše za vse nas. Zavedamo se, da delamo z ljudmi in za ljudi. Ne trudimo se zato, da bi na koledarju ali v planu dela naredili le kljukico, češ, no pa je! Ravno zato, ker je za določene pomembne le kljukica, ne pa kdo in koliko ljudi je s tem dobilo kaj dobrega, smo pri presoji nadaljnega delovanja in sodelovanja zelo skeptični.

Kljub vsemu smo se, se in se bomo še naprej trudili delati in narediti za naše članstvo vse, da bodo zadovoljni, da se bodo z nami in pri nas počutili dobro, lepo sprejeti, da se bo za vsakega našlo kaj, kar je zanj pomembno. In v Društvu upokoencev Domžale smo in bomo vedno delali za dobro ljudi, ne pa za neke kljukice in analize. Ne pozabite pa, da za to dajemo svoj čas, ki nam ga nihče, nikoli, ne bo povrnil nazaj! Tudi v poletnem času bo pisarna društva delovala vsak ponedeljek in petek od 9. do 11. ure.

UO DU DOMŽALE



DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ AVGUST



Film: Fantastični štiri: prvi koraki
Arboretum Volčji Potok, 2. avgusta



Film: Lili in žverca
Mestni kino Domžale, 3. avgusta



Film: Smrkci
Mestni kino Domžale, 5. avgusta



Film: Kako izuriti svojega zmaj
Mestni kino Domžale, 7. avgusta



Film: Še bolj odštekan petek
Arboretum Volčji Potok, 8. avgusta



Film: Popolna zveza
Arboretum Volčji Potok, 15. avgusta

1. avgust, petek

Knjižnica Domžale

8.00-19.00 | NAJPREJ ŠTALCA, POTEM PA KRAVCA

Zgodbe mojega kraja / natečaj za najboljšo zgodbo / domoznanski natečaj / kratke, resnične zgodbe / Mestna knjižnica Ljubljana, Knjižnica Domžale in ostale knjižnice Osrednje slovenske regije / pravila in pogoji sodelovanja na spletni strani Knjižnice Domžale.

8.00-19.00 | POJDIMO NA SPREHOD

Fotografski natečaj / pohodniške, sprehajalne, tematske, učne in druge sprehajalne poti občin Domžale, Mengeš, Trzin, Moravče in Lukovica / natečaj traja do 19. septembra / več informacij na spletni strani Knjižnice Domžale.

8.00-19.00 | DOMŽALE SKOZI OBJEKTIV:

SRČNI TRENUTKI
Fotografska razstava / živahen utrip Domžal skozi vse leto / avtorstvo: TIC Domžale / fotografije: Jure Gubanc, Rok Majhenič, Klavenc Bec (vir Občina Domžale) / razstava je na ogled do 1. septembra.

8.00-19.00 | 100 LET TRGA DOMŽALE
Razstava razglednic in fotografij / dvorana Knjižnice Domžale / razstava bo na ogled do 31. avgusta.

Krajevna knjižnica Ihan

14.00-19.00 | IGRE NA PROSTEM

Poletno druženje ob družabnih igrah na ploščadi pred knjižnico / za vso družino / vstop prost / v primeru slabega vremena, dogodek odpade / tudi: 8., 22. in 29. avgust.

Arboretum Volčji Potok

21.00 | GOLA PIŠTOLA

Akcijska komedija / The Naked Gun / režija: Aki Kava Schaffer / scenarij: Dan Gregor, Doug Mand, Aki Kava Schaffer / igrajo: Liam Neeson, Paul Walter Hauser, Pamela Anderson, Kevin Durand, Danny Huston, Liza Koshy / 2025, ZDA / 85' / Frank Drebin mlajši razkriva umor in zaroto tehnološkega močotca, medtem ko rešuje policijsko enoto pred

5. avgust, torek

Mestni kino Domžale

10.00 | SMRKCI: FILM

Animirana družinska pustolovščina / režija: Chris Miller / glasovi: Rihanna, Nick Offerman, Any Sedaris, Sandra Oh / 2025, ZDA / distribucija: Karantantija / 95' / sinhronizirano, 6+ / Smrkci se po-dajo na novo dogodivščino v človeški svet. Pisana in glasbeno bogata animacija s svežo zasedbo in ščepcem čarovnije za najmlajše.

6. avgust, sreda

Mestni kino Domžale

18.00 | PASJI MOŽ

Animirana pustolovska komedija / Dog Man / režija: Peter Hastings / scenarij in knjižna predloga: Dav Pilkey / 2025, ZDA / distribucija: Karantantija / 89' / sinhronizirano, 4+ / Na pol pes, na pol mož, v celoti junak. Filmska adaptacija knjižne uspešnice Pasji mož Dava Pilkeyja (Kapitan Gattnik).

20.00 | VRNI MI JO

Grozne srede groze

Grozljivka / Bring Her Back / režija: Danny Philippou, Michael Philippou / scenarij: Danny Philippou, Bill Hinzman / igrajo: Billy Barratt, Sally Hawkins, Mischa Heywood, Jonah Wren Phillips, Stephen Phillips, Sally-Anne Upton / 2025, Avstralija / distribucija: Jučer / 104' / Po očetovi smrti brat in sestra pristaneeta pri skrivnostni Laurie, kjer njena hiša skriva mračne obrede, Laurie pa želi obuditi mrtvo hčer ... Sledi srhljiv spust v teror in okultno grozo.

7. avgust, četrtek

Mestni kino Domžale

10.00 | KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA

Glej opis pod 2. avgust.

Arboretum Volčji Potok

19.00 | SEJEM PLAKATOV
Poleti v Mestnem kinu Domžale počistimo arhiv filmskih plakatov in jih damo brezplačno na voljo

14. avgust, četrtek

Mestni kino Domžale

10.00 | BARABE 2

Glej opis pod 9. avgust.

Arboretum Volčji Potok

20.30 | FIUME O MORTE!

Predpremiera

Igrano-dokumentarni film / Fiume o mortel / režija: Igor Bezinović / scenarij: Igor Bezinović / 2025, Hrvaška, Slovenija / distribucija: Nosorogi / 112' / Prebivalci Reke, ki jo Italijani imenujejo Fiume, pripovedujejo, rekonstruirajo in na novo interpretirajo bizarno zgodbo o 16-mesečni okupaciji njihovega mesta leta 1919 s strani italijanskega pesnika, dandija in vojnega pridigarja Gabrieleja D'Annunzia.

Kamfest

21.00 | SVETA KRAVA!

Komedija / Vingt dieux! / režija: Louise Courvoisier / scenarij: Louise Courvoisier, Théo Abadie, Marcia Romano / igrajo: Dimitri Baudry, Maiwene Barthelemy, Mathis Bernard, Clément Favreau, Luna Garret / 2024, Francija / distribucija: Fivia / 90' / Svež in zabaven prevenc Louise Courvoisier prinaša avtentično zgodbo o odrasčanju na po-deželju. Nepričakovani ljubljenc občinstva na letošnjem filmskem festivalu v Cannesu izstopa v elegantni režiji in pristnih igralskih nastopih mladih igralcev.

15. avgust, petek

Arboretum Volčji Potok

20.30 | POPOLNA ZVEZA

Romantična komedija / Materialists / režija: Celine Song / scenarij: Celine Song / igrajo: Dakota Johnson, Chris Evans, Pedro Pascal, Zoe Winters, Marín Ireland, Dasha Nekrasova / 2025, ZDA, Finska / distribucija: Jučer / 116' / Mlada, ambiciozna poslovna žena za znenake iz New Yorka se znajde razpeta med popolnim partnerjem in svojim nepopolnim bivšim. Novi film Celine Song (Pretekla življenja).

Poletno gledališče Studenec

19. avgust, torek

Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | ODKLOPI SE!

Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vstop prost / tudi: 22., 26. in 29. avgust.

Mestni kino Domžale

10.00 | SMRKCI: FILM

Glej opis pod 5. avgust.

18.00 | PASJI MOŽ

Glej opis pod 6. avgust.

20.00 | POPOLNA ZVEZA

Glej opis pod 15. avgust.

20. avgust, sreda

Mestni kino Domžale

18.00 | GOLA PIŠTOLA

Glej opis pod 1. avgust.

20.00 | SKUPAJ

Grozne srede groze

Grozljivka / Together / režija: Michael Shanks / scenarij: Michael Shanks / igrajo: Dave Franco, Alison Brie, Damon Herriman, Mia Morrissey / 2025, Avstralija, ZDA / distribucija: Blitz / 102' / Po skrivnostnem dogodku se telesi para začne zli-vati. Srhljiva parabola o ljubezni, soodvisnosti in izgubi meja med dvema.

21. avgust, četrtek

Mestni kino Domžale

10.00 | BARABE 2

Glej opis pod 9. avgust.

Arboretum Volčji Potok

20.30 | GOLA PIŠTOLA

Glej opis pod 1. avgust.

22. avgust, petek

Mestni kino Domžale

18.00 | POPOLNA ZVEZA

26. avgust, torek

Mestni kino Domžale

10.00 | BARABE 2

Glej opis pod 9. avgust.

Kino iz kovčka – KS Dob – letno gledališče na Močilniku

20.15 | IGRISČA NE DAMO!

Glej opis pod 23. avgust.

27. avgust, sreda

Češminov park

10.00 | KAMIŠIBAJ

Kamišibaj predstava za otroke in odrasle / v primeru slabega vremena odpade.

Mestni kino Domžale

18.00 | GOLA PIŠTOLA

Glej opis pod 1. avgust.

20.00 | URA IZGINOTJA

Grozne srede groze

Glej opis pod 13. avgust.

Kino iz kovčka – KS Rova – igrisčee pod cerkvijo sv. Katarine

20.15 | IGRISČA NE DAMO!

Glej opis pod 23. avgust.

28. avgust, četrtek

Mestni kino Domžale

10.00 | OZI: GLAS GOZDA

Glej opis pod 24. avgust.

19.00 | ŠE BOLJ ODŠTEKANI PETEK

Glej opis pod 8. avgust.

20.00 | POPOLNA ZVEZA

Glej opis pod 15. avgust.

Kino iz kovčka – KS Homec Nožice – igrisčee pri stari šoli

20.15 | IGRISČA NE DAMO!

Glej opis pod 23. avgust.

zaprtjem. Čaka vas kup norcij, slapsuck numorja in nostalgičnih gegov.

21.00 | ŽIVI IN ZDRAVI *Predpremiera*

Romantična komedija / Živi i zdravi / režija: Ivan Marinović / scenarij: Ivan Marinović / igrajo: Tihana Lazović, Goran Slavić, Momo Pičurić, Goran Bogdan, Snježana Sinovčić, Mirjana Joković / 2024, Črna Gora / distribucija: Staragora / 100 / Dva dni pred poroko si Dragana premišli, a ženinov oče vztraja - sledi absurdna poroka, polna streljanja in alkohola, ki razkrije stiske, ponos in nesmiselne plati tradicije.

8. avgust, petek

Mestni kino Domžale

18.00 | SMRKCI: FILM

Animirana družinska pustolovščina / režija: Chris Miller / glasovi: Rihanna, Nick Offerman, Amy Sedaris, Sandra Oh / 2025, ZDA / distribucija: Karantanja / 95' / sinhronizirano, 6+ / Smrkci se podajo na novo dogodivščino v človeški svet. Pisana in glasbeno bogata animacija s svežo zasedbo in ščepcem čarovnije za najmlajše.

20.00 | VINCENT MORA UMRETI *Triler / Vincent doit mourir / režija: Stéphane Castang / scenarij: Mathieu Naert, Dominique Barnard, Stéphane Castang / igrajo: Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattet, Jean-Rémi Chaize, Ulysse Genevrey, Karoline Rose Sun / 2023, Francija / distribucija: Fivia / 108' / Vincent je čisto običajen človek, ki ga začnejo nenadoma in povsem brez razloga napadati naključni neznanci in ne preostane mu drugega, kot da se poda na beg ...*

Arboretum Volčji Potok

21.00 | ŠE BOLJ ODŠTEKANI PETEK *Komedija / Freakier Friday / režija: Nisha Ganatra / scenarij: Leslie Dixon, Heather Hach, Elyse Hollander / igrajo: Chad Michael Murray, Jamie Butters, Elaine Hendrix / 2025, ZDA / distribucija: Blitz / 100' / Mama, hči in vnukinja po nesreči začenjajo telesa - sledi zabaven kaos treh generacij, ki morajo znova najti pot ena k drugi v tej sveži, pristrčni komediji o družini in razumevanju.*

Poletno gledališče Studenec

21.00 | ČRNA ŽENA

Domača gledališka predstava / ljudska igra s petjem / avtor: Gregor Žerjav, priredba in režija: Alojz Stražar, skladatelj in glasbeni producent: Slavko Avsenik ml. / zgodba o ciganski princesi, ljubezni, prvinskosti in zvestobi / cena vstopnice: otroci do 14. leta - 20 €, odrasli - 25 € / rezervacija po telefonu: 051 61 41 41.

9. avgust, sobota

Mestni kino Domžale

18.00 | GOLA PIŠTOLA

Glej opis pod 1. avgust.

20.00 | FANTASTIČNI ŠTIRJE: PRVI KORAKI *Glej opis pod 2. avgust.*

Poletno gledališče Studenec

21.00 | ČRNA ŽENA

Domača gledališka predstava / ljudska igra s petjem / avtor: Gregor Žerjav, priredba in režija: Alojz Stražar, skladatelj in glasbeni producent: Slavko Avsenik ml. / zgodba o ciganski princesi, ljubezni, prvinskosti in zvestobi / cena vstopnice: otroci do 14. leta - 20 €, odrasli - 25 € / rezervacija po telefonu: 051 61 41 41.

prvinskosti in zvestobi / cena vstopnice: otroci do 14. leta - 20 €, odrasli - 25 € / rezervacija po telefonu: 051 61 61 51, rezervacija po telefonu in spletu: 051 61 41 41.

11. avgust, ponedeljek

Kamfest

21.00 | MOJA NAJLJUBŠA TORTA *Komična drama / Keyke mahboobe man / režija: Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeeh / scenarij: Behlsh Sanaeeha, Maryam Moghaddam / igra-jo: Lily Fathadpour, Esmail Mehrabi / 2024, Iran, Švedska, Nemčija, Francija / distribucija: Demiuig / 97' / Sedemdesletna Mahin od moževe smrti in hčertinega odhoda v Evropo živi sama v teheran-skem predmestju – dokler se nekega dne ne odlo-či, da bo prekinila samsko rutino in oživila svoje ljubezensko življenje.*

12. avgust, torek

Mestni kino Domžale

10.00 | SMRKCI: FILM

Animirana družinska pustolovščina / režija: Chris Miller / glasovi: Rihanna, Nick Offerman, Amy Sedaris, Sandra Oh / 2025, ZDA / distribucija: Karantanja / 95' / sinhronizirano, 6+ / Smrkci se podajo na novo dogodivščino v človeški svet. Pisana in glasbeno bogata animacija s svežo zasedbo in ščepcem čarovnije za najmlajše.

Kamfest

21.00 | VALOVANJE

Animirani film / režija: Gints Zilbalodis / scenarij: Gints Zilbalodis, Matiss Kaža / glavni animator: Léo Silly-Péllissier / Popotovanje, polno preprek, a tudi lepote in nežnosti, nudi prepotrteben premi-slek o pomenu skupnosti za izgradnjo novih sve-tov. Oskar za najboljši animirani film.

13. avgust, sreda

Mestni kino Domžale

18.00 | ŠE BOLJ ODŠTEKANI PETEK *Komedija / Freakier Friday / režija: Nisha Ganatra / scenarij: Leslie Dixon, Heather Hach, Elyse Hollander / igrajo: Chad Michael Murray, Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan, Mark Harmon, Julia Butters, Elaine Hendrix / 2025, ZDA / distribucija: Blitz / 100' / Mama, hči in vnukinja po nesreči za-menjajo telesa - sledi zabaven kaos treh generacij, ki morajo znova najti pot ena k drugi v tej sveži, pristrčni komediji o družini in razumevanju.*

20.00 | URA IZGINOTJA

Grozne srede groze
Triler, grozljivka / Weapons / režija: Zach Cregger / scenarij: Zach Cregger / igrajo: Julia Garner, Alden Ehrenreich, Josh Brolin, Toby Huss, Amy Madigan, Benedict Wong / 2025, ZDA / distribucija: Blitz / 128' / Ko vsi razen enega otroka iz razreda nena-doma izginejo isto noč ob enakih urih, se mestna skupnost znajde v šoku in začne se napeto iskanje odgovorov: kdo ali kaj je krivo za izginotje?

Kamfest

21.00 | JUTRI JE ŠE EN DAN

Komična drama / c'e ancora domani / režija: Paola Cortellesi / scenarij: Furio Andreotti, Giulia Calen-da, Paola Cortellesi / igrajo: Paola Cortellesi, Vale-rio Mastandrea, Ivano Santucci, Romana Maggio-ra Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colanagli, Vinicio Marchioni / 2023, Italija / distribucija: De-miung / 118' / Italija takoj po drugi svetovni vojni. Dela prejme skrivnostno pismo, zaradi katerega bo pretrgala tradicionalne družinske vzorce in si začela graditi drugačno, svetlejšo prihodnost.

21.00 | ČRNA ŽENA

Glej opis pod 1. avgust.

16. avgust, sobota

Mestni kino Domžale

18.00 | FANTASTIČNI ŠTIRJE: PRVI KORAKI *Akcijski film / The Fantastic Four: First Steps / režija: Matt Shakman / scenarij: Josh Friedman, Jeff Kaplan, Jack Kirby / igrajo: Pedro Pascal, Vanessa Kirby, Joseph Quinn, Ebon Moss-Bachrach, Ralph Ineson, Julia Garner / 2025, ZDA / 115' / V retrofuturističnem svetu se Fantastični štirje sooči-jo z Galactusom in Silver Surferjem, in ko grožnja postane osebna, morajo združiti moči kot družina, da rešijo Zemljo pred uničenjem.*

20.15 | ŠE BOLJ ODŠTEKANI PETEK *Glej opis pod 8. avgust.*

Arboretum Volčji Potok

20.30 | ELIO

Animirana znanstvenofantastična pustolovščina / Elio / režija: Adrian Molina, Madeline Sharafian, Domee Shi / scenarij: Julia Cho, Mark Hammer, Mike Jones / glasovi: Yonas Kibreab, America Fer-tera, Jameela Jamil, Brad Garrett, Michael Peña / 2025, ZDA / distribucija: Blitz / 101' / sinhronizira-no, 7+ / Ko sramežljivi deček postane po pomoti izbran za medgalaktičnega ambasadorja Zemlje, mora najprej najti pogum, da postane to, kar že je: on sam. Pixarjev najnovjši film na krilih domišljije in empatije raziskuje, kaj pomeni biti 'drugačen' – v vesolju, kjer to pomeni biti človek.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | ČRNA ŽENA

Domača gledališka predstava / ljudska igra s pe-tjem / avtor: Gregor Žerjav, priredba in režija: Alojz Stražar, skladatelj in glasbeni producent: Slavko Avsenik ml. / zgodba o ciganski princesi, ljubezni, prvinskosti in zvestobi / cena vstopnice: otroci do 14. leta - 20 €, odrasli - 25 € / rezervacija po telefo-nu: 051 61 61 51, rezervacija po telefonu in spletu: 051 61 41 41.

17. avgust, nedelja

Mestni kino Domžale

18.00 | BARABE 2

Animirana akcijska komedija / The Bad Guys 2 / režija: Pierre Perifel, JP Sans / scenarij: Aaron Blabey / glasovi: Natasha Lyonne, Sam Rockwell, Aaron Blabey, Alex Borstein, Omid Djalili, Marc Maron / 2025, ZDA / distribucija: Karantanja / 104' / sinhronizirano, 6+ / Barabe se vrnejo iz skriva-nja, da bi rešile svet pred novo grožnjo, ob strani pa jim stoji nekdanja sovražnica Diana Rdeča. A stara navada je železna sajca – bodo res ostali na strani dobrih?

20.00 | POPOLNA ZVEZA

Romantična komedija / Materialists / režija: Celine Song / scenarij: Celine Song / igrajo: Dakota John-son, Chris Evans, Pedro Pascal, Zoe Winters, Marin Ireland, Dasha Nekrasova / 2025, ZDA, Finska / di-tribucija: Jučer / 116' / Mlada, ambiciozna poste-dnica za zmenke iz New Yorka se znajde razpeta med popolnim partnerjem in svojim nepopolnim bivšim. Novi film Celine Song (Pretekla življenja).

18. avgust, ponedeljek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | PIKINA ČAJANKA

Razstava izdelkov, ki so nastali na Pikini čajanki / vstop prost / razstava bo na ogled do 29. avgusta.

Glej opis pod 15. avgust.

20.15 | DRAKULA: VEČNA LJUBEZEN *Fantazijska grozljivka / Dracula: A Love Tale / re-žija: Luc Besson / scenarij: Luc Besson, Bram Sto-ker / igrajo: Christoph Waltz, Caleb Landry Jones, Matilda De Angelis, Salomon Passariello, Ewens Abid, Zoé Bleu / 2025, Velika Britanija, Francija / distribucija: Blitz / Po smrti svoje žene princ iz 15. stoletja zavrne Boga in postane vampir. Stoletja kasneje v Londonu 19. stoletja sreča žensko, po-dobno pokojni ženi, in jo zasleduje, s tem pa zape-čati svojo usodo.*

Arboretum Volčji Potok

20.30 | MODROST SREČE *Predpremiera*
Dokumentarni film / Wisdom of Happiness / re-žija: Philip Delaquis, Barbara Miller / scenarij: Philip Delaquis, Barbara Miller / nastopa: Dalaj Lama / 2024, Švica / distribucija: Demiuig / 90' / Dalajlama, tibetanski duhovni vodja in dobitnik Nobelove nagrade za mir, ob svoji devetdesetle-tnici z nami deli brežčasne modrosti o doseganju notranjega miru in sreče ter nam ponuja praktične nasvete za spopadanje z izzivi 21. stoletja.

23. avgust, sobota

Kino iz kovčka – KS Vir – igrišče pri Kamniški Bistrici

20.15 | IGRISČA NE DAMO!

Mladinski film / režija: Klemen Dvornik / scena-riji: Dora Šuštic / igrajo: Kaja Zabret, Kaja Šuštar, Youri Friderich, Niko Lemark, David Trontelj, Marko Mandić, Mark Jacob Cavazza, Gregor Zorc, Tihomir Stanič, Enis Bešliagić / 2024, Slovenija, Srbija, Hrvaška, Češka / distribucija: Cinemanima / 79' / v slovenski, 7+ / Ko 12-letna Alma izve, da bo očetova firma porušila igrišče pred blokom, ji ne preostane nič drugega, kot da združi moči s svojo najhujšo nasprotnico Luno in njeno skej-tarsko družbo. Ekipa ima en teden časa, da reši igrišče.

Arboretum Volčji Potok

20.30 | BARABE 2

Glej opis pod 9. avgust.

24. avgust, nedelja

Mestni kino Domžale

18.00 | OZI: GLAS GOZDA

Animirana pustolovščina / Ozi: Voice of the Forest / režija: Tim Harper / scenarij: Rodrigo Blaas, Keith Chapman, Patrick Morris / glasovi: Amanda Sten-berg, Dean-Charles Chapman, Djimon Hounsou, Donald Sutherland, Laura Dern, RuPaul / 2023, Velika Britanija, Francija / 87' / sinhronizirano, 6+ / Mlada orangutanika Ozi se poda na pustolovšči-no, da bi rešila svoj dom. Navdihujoča zgodba o pogumu in upanju.

20.00 | POPOLNA ZVEZA

Glej opis pod 15. avgust.

Kino iz kovčka – KS Ihan – ob Podružnični šoli Ihan

20.15 | IGRISČA NE DAMO!

Glej opis pod 23. avgust.

25. avgust, ponedeljek

Kino iz kovčka – KS Simona Jenka – pri ga-silskem domu v Študi

20.15 | IGRISČA NE DAMO!

Glej opis pod 23. avgust.

29. avgust, petek

Park Martina Krpana

10.00 | KAMISIBAJ

Kamišibaj predstava za otroke in odrasle / v prime-ru slabega vremena odpade.

Mestni kino Domžale

18.00 | SMRKCI: FILM

Glej opis pod 5. avgust.

19.00 | DRAKULA: VEČNA LJUBEZEN

Glej opis pod 22. avgust.

20.00 | VOJNA ZAKONCEV ROSE *Črna komedija / The Roses / režija: Jay Roach / sce-narij: Warren Adler, Tony McNamara / igrajo: Bene-dict Cumberbatch, Allison Janney, Andy Samberg, Olivia Colman, Kate McKinnon, Sumita Nani / 2025, Velika Britanija, ZDA / Popoln zakon Ivy in Thea razpade, ko uspeh žene in neuspeh moža sprožita bitko ega, maščevanja in manipulacij. Ljubezen se spremeni v vojno – in nihče ne želi prvi popustiti.*

Kino iz kovčka – KS Krtna – športni park Krtna

20.15 | IGRISČA NE DAMO!

Glej opis pod 23. avgust.

30. avgust, sobota

Mestni kino Domžale

17.30 | BARABE 2

Glej opis pod 9. avgust.

19.00 | POPOLNA ZVEZA

Glej opis pod 15. avgust.

20.00 | ŠE BOLJ ODŠTEKANI PETEK

Glej opis pod 8. avgust.

Kino iz kovčka – KS Dragomelj Pšata – zu-nanji atrij Osnovne šole Dragomelj

20.15 | IGRISČA NE DAMO!

Glej opis pod 23. avgust.

31. avgust, nedelja

Mestni kino Domžale

17.00 | BARABE 2

Glej opis pod 9. avgust.

17.30 | OZI: GLAS GOZDA

Glej opis pod 24. avgust.

19.15 | VOJNA ZAKONCEV ROSE

Glej opis pod 29. avgust.

19.30 | POPOLNA ZVEZA

Glej opis pod 15. avgust.

Kino iz kovčka

Mestni kino Domžale na potepu po okoliških kra-jevnih skupnostih. Projekcije so brezplačne. V pri-meru slabega vremena dogodek žal odpade.

Kamfest

Letos bodo projekcije Kina Kamfest ponovno v sa-mostianu.Meklinje: raznolik in bogat filmski program za močnim starodavnim židovjem. Vstop je prost.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**

Fotografije: **promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Sla-mnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja pri-spelih informacij. Informacije o dogodkih v **sep-tembru 2025** pošljite do **18. avgusta** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Potujoča knjižnica na obisku

Potujoča knjižnica deluje v prirejenem vozilu, imenovanem bibliobus.

Z bibliobusom obiskujemo strnjene predele in podeželske kraje, kjer v bližini ni stacionarnih knjižnic, ter posebna okolja, kot so domovi za ostarele.

V letošnjem šolskem letu je domžalska potujoča knjižnica v okviru akcije Pripeljimo knjigo otrokom obiskala tudi številne skupine otrok iz vrtcev in osnovnih šol. Navdušenje med mladimi je bilo veliko. Vozilo, v katerem je dva tisoč enot gradiva, je pripeljalo knjigo tudi tistim, ki so od stacionarnih knjižnic bolj oddaljeni ali pa še niso zašli v kate-ro izmed naših enot. Prijazna knji-



žničarka Vojka je otrokom prebrala pravljico in predstavila gradivo ter jih povabila k vpisu v knjižnico in k branju. Otroci so najbolj uživali, ko so si sami ogledovali knjige in brskali po knjižnih policah.

Verjame, da bodo otroci postali dobri bralci in obiskovalci knjižnice. Knjiga je sredstvo, s katerimi bogatimo naš notranji svet, hkrati pa pomaga pri razvoju bralne pismenosti. Branje širi duha in je temelj za razumevanje tega sveta. Pomaga oblikovati aktivne posameznike, ki gradijo demokratično družbo.

Tihi glasovi barv

Likovna in fotografska razstava mladih ustvarjalcev Centra za mlade Domžale

CZM V sredo, 18. junija, je Center za mlade Domžale zasijal v barvah in podobah mladostne ustvarjalnosti. Z odprtju razstave Tihi glasovi barv smo slovesno zaključili šolsko leto ter pozornost namenili vsem otrokom in mladostnikom, ki so skozi leto obi-

skovali likovne in fotografske delavnice v Centru za mlade Domžale.

Na poti so jih spremljale predane mentorice Mateja Absec in Maya Choghari za likovne skupine ter Daša Kankaraš za fotografsko skupino. Vsako delo na razstavi pripo-

veduje svojo zgodbo – tiho, a izrazito, v barvah in svetlobi, skozi oči mladih ustvarjalcev.

Ob odprtju razstave smo se skupaj sprehodili skozi utrinke z delavnic in likovne ekskurzije, se nasmjali zabavnim dogodivščinam, ki so se zgodile med ustvarjanjem, in predvsem začutili ponos ob dosežkih otrok in mladih. Sklenili smo, da bodo tudi naslednje šolsko leto srede ustvarjalno obarvane in se bomo ponovno družili – z novimi idejami, svežo energijo in neustavljivo domišljijo.

Razstava Tihi glasovi barv je na ogled v Centru za mlade Domžale do konca avgusta. Vabljeni k ogledu in doživljanju sveta skozi oči mladih umetnikov!



KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI

LIDIJA BAŠIČ JANČAR

KAKO OVREDNOTITI SVOJE ŽIVLJENJE?

Sem v življenjskem obdobju, ko hočeš nočeš moraš ovrednotiti svoje dosedanje življenje.

To se največkrat zgodi ob starostnih prelomnicah ali 'okroglih', če hočete. In ena takih je doletela tudi mene. Leta od moje prejšnje 'okrogle' so prekleto hitro minila. Besedo 'preklete' sem zapisala namenoma, da izrazim malce jeze nad tem, kako čas in s tem leta hitro tečejo. Zavedam se, da je čas relativen, vendar se mi kljub temu zdi, da vsako leto hitreje.

Ovrednotiti si svoje življenje. Kaj to pravzaprav pomeni? Videti v svojih odločitvah smisel in jih ne obžalovati, četudi bi zdaj morda kaj storili drugače. Priznati si, kaj vse smo dosegli v življenju, kaj smo pri tem žrtvovali in kdaj je bilo najtežje. Pogled nazaj čez življenje nam morda odstre najtežje izkušnje, ki smo jih preživeli, in pomembno je zavedanje, kaj smo se iz njih naučili. Prava pot namreč ni lažja, temveč tista, v katero smo morali vložiti več. Ravno zato je dragoceno. Pustiti nekaj za seboj je zagotovo želja vsakega posameznika. Z radostjo in hvaležnostjo zremo v že skoraj odrasle otroke in vidimo, kaj vse zmorejo, v kaj so odrasli. In vemo, da smo k temu nekaj dodali tudi sami. Odnosi so tisti, ki nam ostanejo vse življenje, ter spomini in odzivanje drug na dru-

gega. Naši intimni odnosi se zrcalijo prek naših otrok. Veseli smo lahko, kakšne izkušnje vse so za nami, tudi vzorci – kot podlaga za odnose, ki jih bodo živeli naši zanamci.

Ob takih življenjskih prelomnicah si ne moremo kaj, da ne bi pogledali na vse odnose, ki smo jih (z) gradili v življenju. So kateri prišli na novo, odšli? Pomislimo na vse sijoče ljudi, ki smo jim odprli vrata v svoje življenje. Kaj poklicno dajemo, katere izkušnje puščamo za seboj, koga s tem bogatimo, mu pomagamo, odpiramo nove izkušnje, odnose, ki jih na novo vzpostavljamo?

In veste, kaj je najlepši del teh 'okroglih'? Vrednotenje, ki ga dobimo od drugih ljudi. Kako nas vidijo, kaj cenijo, kako nas doživljajo. To je nekaj tako lepega! Toplo mi je pri srcu, ko vidim, koliko prijetnih in iskrenih ljudi, tankočutnih in pogumnih, imam ob sebi. Ste pomislili, kako dragoceno je, ko prijatelji in nam bližnji ljudje s čestitko in izražanjem lepih želja orišejo naše življenje in ovrednotijo naše največje dosežke! In to tako subtilno, kot niti sami ne zmoremo.

Ovrednotenju svojega dosedanjega življenja pa nujno sledi tudi vprašanje, kako naprej? Kaj si še želimo? Kako se zdaj počutimo? Bi že-

leli čutiti drugače, še kaj spremeniti, na novo zastaviti? Katere ljudi si želimo ob sebi?

»Vsako življenjsko obdobje ima svojo lepoto...« me je pričakal napis na veliki tabli, ko sem se pripeljala pred hišo. Pa čestitke mojih dragih

“ In veste, kaj je najlepši del teh 'okroglih'? Vrednotenje, ki ga dobimo od drugih ljudi. Kako nas vidijo, kaj cenijo, kako nas doživljajo. To je nekaj tako lepega!

ljudi, napisi in baloni, ko sem stopila v službene prostore. Presenečenja so del takih dogodkov. Ste se že kdaj vprašali, kaj se v vami dogaja v trenutku, ko presenečeno obstanete, ker nečesa nikakor niste pričakovali? Srce nam začne močneje biti, čutimo veselje, morda malce sramu, če smo izpostavljeni, pa veliko mero živosti, adrenalina in serotoninu. To nas dela radožive in polne. Ti trenutki ostanejo za večno. Ne bojmo se presenečenj!

Letošnje poletje bo v znamenju zabav, druženj in snovanja spominov za naprej – spominov, ki bodo podlaga za še veliko krogov okoli sonca. ☐

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slammnik.



AVGUST



V CENTRU ZA MLADE DOMŽALE

za mlade od 12. do 16. let

DOPOLDNEVI S PROSTOVOLJKO BEA

Pridruži se različnim ustvarjalnim delavnicam, ki jih pripravlja CZM prostovoljka Bea iz Italije. Delavnice bodo potekale v angleščini, prevajanje bo zagotovljeno po potrebi.

TORKI, SREDE IN ČETRTEKI MED 10.00 IN 13.00

- izdelava mozaika **15. 7.**
- izdelki iz modelirne mase, **16. in 17. 7.**
- izdelava recikliranega papirja **29. in 30. 7.**
- delavnica pomponov **31. 7.**
- delavnica antotipije **5. in 7. 8.**
- izdelava okvirjev za slike **6. 8.**
- mini planeti **12. 8.**
- izdelava slime-a **13. 8.**
- kuharije **14. 8.**

BREZPLAČNO!



za mlade od 12. do 16. let

DELAVNICE RISANJA MANGE

5.8. 16.00-18.00 6.8. 10.00-12.00 7.8. 10.00-12.00

Na treh srečanjih se boste spoznali z osnovami risanja mange. Posvetili se boste risanju obraza, pričesk in figur, krajine, ozadja in prostora. Obvezne predhodne prijave. Cena za vsa tri srečanja je 10 €. Srečanja vodi Tamara Bregar, lik. pedagoginja in poznavalka mange

DELAVNICA NARAVNE KOZMETIKE

lip gloss in tonik za najstniško kožo

20. 8. OB 11.00

Pridruži se nam na ustvarjalni delavnici, kjer bomo skupaj z Miro iz kozmetike Meze ustvarjali kozmetiko iz naravnih sestavin in brez škodljivih kemikalij.

BREZPLAČNO!

za mlade od 12. do 16. let

BOGASTVO MOBILNOSTI - NATEČAJ ZA KRATKI VIDEO POSNETEK

Občina Domžale in CZM organizirata natečaj za kratek video posnetek na temo trajne mobilnosti. Več o razpisu najdete na spletnih straneh organizatorjev. Rok za oddajo del je sredo, 3. 9., razglasitev rezultatov v času Evropskega tedna mobilnosti.

Nagrada za najboljši video v kategoriji: 100 €



Klik na QR kodo za več informacij



VESELE POČITNICE ZA OTROKE

25.-29.8., MED 8.00 IN 16.00

Zabaven počitniški program za otroke od 1. - 5. razreda. Cena 5 €/dan oz. 10 €/dan s kosilom.

Program je namenjen občanom Domžal. Obvezne so predhodne prijave.

UČNA POMOČ ZA ŠOLSKO LETO 25/26

V ponedeljek, 18. 8. začnemo z zbiranjem prijav za učno pomoč v prihajajočem šolskem letu. Prijave sprejemamo na info@czm-domzale.si in 040 255 568.

NA VSE AKTIVNOSTI SO OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE PREKO INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568

poletni KINO avgust

GOLA PIŠTOLA

od 1. avgusta

akcijska komedija / *The Naked Gun* / režija: Akiva Schaffer / scenarij: Dan Gregor, Doug Mand, Akiva Schaffer / igrajo: Liam Neeson, Paul Walter Hauser, Pamela Anderson, Kevin Durand, Danny Huston, Liza Koshy / 2025, ZDA / distribucija: Karantanija / 85'

V komični kriminalki Gola pištola se v središču dogajanja znajde Frank Drebin mlajši, sin legendarnega nerodnega detektiva iz izvirne triloge. Ko skrivnostna Beth prosi za pomoč pri preiskavi bratovega umora, se Drebin zaplete v bizarno mrežo korupcije, v katero je vpleten tudi vplivni tehnološki mogotec. Vmes se policijska enota znajde pred ukinitvijo, vse skupaj pa spremlja obilica absurdnih preobratov, vizualnih gegov in komičnih nesporazumov.

ŠE BOLJ ODŠTEKANI PETEK

od 8. avgusta

komedija / *Freakier Friday* / režija: Nisha Ganatra / scenarij: Leslie Dixon, Heather Hach, Elyse Hollander / igrajo: Chad Michael Murray, Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan, Mark Harmon, Julia Butters, Elaine Hendrix / 2025, ZDA / distribucija: Blitz / 100'

V nadaljevanju priljubljene komedije se Lindsay Lohan in Jamie Lee Curtis vračata kot Tess in Anna, mama in hči, ki sta nekoč že zamenjali teles. Tokrat ju čaka še večja zmešnjava: ko se pripravlja poroka in družinsko življenje postane še bolj zapleteno, se zaradi nove čarobne nevséčnosti znova zbudita v telesu druga druge. A tokrat v igro vstopi še ena generacija – najstniška hči Anne – in stvari postanejo še bolj kaotične. V svetu, kjer čas beži, odnosi pa se hitro zapletejo, morajo tri generacije žensk najti pot nazaj k sebi – in ena k drugi.

POPOLNA ZVEZA

od 15. avgusta

romantična komedija / *Materialists* / režija: Celine Song / scenarij: Celine Song / igrajo: Dakota Johnson, Chris Evans, Pedro Pascal, Zoe Winters, Marin Ireland, Dasha Nekrasova / 2025, ZDA, Finska / distribucija: Jučer / 116'

V glamuroznem New Yorku Lucy, nekdanja igralka in zdaj elitna svetovalka za zmenke, pomaga bogatim strankam najti "popolno" zvezo. Čeprav sama ne verjame več v ljubezen, se njeno prepričanje zamaje, ko spozna čednega finančnega magnata Harryja in hkrati znova sreča bivšega fanta Johna, zdaj natakarka z velikim srcem. Ujeta med stabilnostjo, čustvi in lastnimi pričakovanji, se mora Lucy odločiti, kaj v življenju res šteje. Romantična komedija režiserke Celine Song z duhovitimi dialogi in sodobnim pogledom na razmerja, družbene norme in ceno ljubezni v svetu materializma.

BARABE 2

od 9. avgusta

animirana akcijska komedija / *The Bad Guys 2* / režija: Pierre Perifel, JP Sans / scenarij: Aaron Blabey / glasovi: Natasha Lyonne, Sam Rockwell, Aaron Blabey, Alex Borstein, Omid Djalili, Marc Maron / 2025, ZDA / distribucija: Karantanija / 104' / sinhronizirano, 6+

Zloglasna tolpa – gospod Volk, Kača, Piranha, Morski pes in Gospodična Tarantela – se vrne iz skrivanja, da bi rešila sveti Potem, ko so poskušali postati dobri, zdaj znova združijo moči, saj se pojavi nova nevarnost, ki ogroža mesto. Povezati se morajo z nekdanjo nasprotnico Diano Rdečo, ki skriva več, kot se zdi na prvi pogled. Med hitrimi akcijami, smešnimi prigradami in velikim kupom nepričakovanih zavojev ceste se Barabe znova znajdejo med tem, kar so bile, in tem, kar bi lahko postale. Bo reševanje sveta končno dokaz, da so res dobri fantje – ali pa bodo padli nazaj v stare navade?

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale
www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Irena Svetek

Tam, kjer plešejo tulipani

BELETRINA, 2025

Novi roman Irene Svetek je družinska saga njene družine ter hkrati zgodovinski roman. Gre za preplet zgodovinskih dejstev, fikcije in resničnih dogodkov, ki so usodno, celo travmatično zaznamovale avtoričino rodbino. Avtorica je zgodbo postavila v majhno mesto Vrsec, ki leži na srbsko-romunski meji, kjer so že stoletja bolj ali manj v sožitju bivali različni narodi: Srbi, Madžari, Romuni, Judi, Nemci in je bil v času Avstro-Ogrske izjemno cvetoče mesto. Z letom 1912 in zgodbo o češkem vinarju Micheleom Romančikom in njegovo ženo Mario Madero, ki je bila španska priseljenka, nas Svetkova popelje v viharno 20. stoletje. Avtorica nekje poudari, da so glavni liki njeni predniki, vendar pa, da ne gre za biografijo ali kroniko. Svetkova v ospredje postavi tri generacije žensk: babico, hči in vnukinjo. Vse so doživele trpke travmatične dogodke, velike ljubezni ter veliko trpljenja. Najbolj kruta usoda je zagotovo doletela vnukinjo Ano, ki je bila zaradi poroke z Judom med drugo svetovno vojno v taborišču, kasneje posiljena, in v povojnem času zaradi domnevne sodelovanja z ruskimi komunisti izgnana še v žensko taborišče na otok Sveti Grgur.

Alenka Vesenjajk

Kamp

MLADINSKA KNJIGA, 2025

Avtorica z očitnim poznavanjem dogajanja v hrvaških kampih, kjer prevladujejo slovenski in hrvaški pavšalisti, pred bralcem razgrinja tipizirane značaje in odnose med počitnikarji. Boris je samooklicani šef in mojster za vse, njegova žena Vera pa se trudi tudi v FKK kampu obdržati status, ki ga ima v običajnem življenju. Sestri Marjeta in Danica pred prikolico pleteta, a njenemu ostremu pogledu in pogosto tudi jeziku ne uide nič, kar se zgodi na travniku. Turisti, ki kamp obiščejo le za običajen dvotedenski dopust, si nikakor ne zaslužijo statusa, kot ga imajo pavšalisti, in vedno znova burijo duhove in popestrijo dogajanje v kampu. Nekoliko drugačni sta Ana in Iva, mati in hči, ki v kamp prihajata sami in se iz neznanega razloga držita čisto zase. Prav ta njuna zadržanost spodbudi radovednost naših pavšalistic in jih kot magnet vleče k njima. Kmalu se začne razkrivati njuna skrivnost in spletejo se nepričakovane vezi. Knjiga je prijetno počitniško branje, začinjeno s humorjem. Izkušeni kampisti bodo v glavnih osebah zagotovo prepoznali Borise, Vere, Marjete in Danice iz svojega kampa.

Guadalupe Nettel

Edinka

CANKARJEVA ZALOŽBA, 2025

Laura in Alina sta prijateljici v srednjih tridesetih, študirali sta v tujini in veliko potovali. Nobena od njiju si ne želi otrok. Laura celo naredi sterilizacijo. Po nekaj letih ustaljenega življenja v rodni Mehiki Alina vendarle začuti potrebo po materinstvu. Njena pot do nosečnosti je dolga in ko se to vendarle zgodi, je njena sreča neizmerna. Po kruti diagnozi se ta sreča spremeni v agonijo. Alini zdravniki povedo, da se otroku možgani ne razvijajo pravilno in bo najverjetneje umrl takoj po porodu. S partnerjem se tako pripravljata na slovo deklice Ines, še preden se rodi. Zgodi se čudež in Ines preživi. Njena volja do življenja je zelo močna. Za Alino in njenega partnerja Aurelija pa se šele zdaj začne prava kalvarija. Roman je pripoved o materinstvu, o pravicah žensk do izbire, o pritisku na ženske, ki se ne odločijo za otroke, o odnosih med starši in otroki. Avtorica Guadalupe Nettel je bila za ta roman leta 2023 nominirana za mednarodno nagrado Booker.

Hunter Clarke-Fields

Vzgoja dobrih ljudi

UČILA, 2023

Vzgoja dobrih ljudi avtorice Hunter Clarke-Fields je priročnik, ki staršem

ponuja praktične nasvete, kako vzgajati otroke z večjo pozornostjo, potrpežljivostjo in sočutjem. Avtorica v knjigi združuje ideje s področja čuječnosti, nevroznosti in pozitivne discipline ter ponuja načine, kako ohraniti mirnost v napornih starševskih trenutkih. Knjiga ni zgolj zbirka nasvetov, temveč tudi globoko premišljevanje o tem, kako starši vplivamo na otroke s svojim vedenjem in kako je mogoče z večjo zavestjo ustvariti zdrave odnose. Hunter Clarke-Fields staršem svetuje, naj se osredotočijo na praktične tehnike čuječnosti, kot so globoko dihanje, pozornost v trenutku in premagovanje impulzivnosti, da bi vzpostavili mirno in ljubeče okolje za otroke. Avtorica verjame, da je starševstvo najbolj učinkovito, ko starši gojijo sočutje, ne le do svojih otrok, temveč tudi do sebe. To je ključ do uspešne vzgoje, kjer je poudarek na gradnji odnosa, ne zgolj na disciplini. Ta knjiga ni samo priročnik za starše, temveč tudi vodič za osebno rast staršev, ki želijo bolje razumeti sebe in svoje otroke ter ustvariti bolj ljubeč in sočuten družinski prostor.

knjige za otroke in mladino

Igor Karlovšek

Plezalec

MIŠ ZALOŽBA, 2025

Rok Mirnik se v svojih občutljivih najstniških letih sooča s svojim športnim neuspehom, s katerim se je srečal pred kratkim. Razočaranje v plezanju je bilo neizmerno in ta neuspeh močno vpliva na njegovo samozavest. Prav ta neuspeh pa ustvarja moč, ki jo potrebuje za prihajajočo preizkušnjo. Ravno se začne romantično zapletati s svojo najboljšo prijateljico Tino, ko se le-ta z Rokovo mamo Jasno odpravi v München. Na njuni poti domov se pripeti nesreča – njuno manjše propellersko letalo strmoglavi. Rokov oče Vasja in dedek Tone (Jasnin oče), oba izkušena alpinista in gorska reševalca, aktivirata vse svoje znance ter potrebne službe in težko reševanje se začne. Rokov čustven odziv pa je odločen; čeprav helikopter ne more poleteti, ima svoj načrt, kako najti ter rešiti mamo in Tino. Igor Karlovšek nas navdušuje z novim mladinskim romanom, ki poleg močne sporočilnosti same zgodbe spodbuja medgeneracijski dialog in sodelovanje.

Will Gmehling

V ringu

MIŠ ZALOŽBA, 2025

V letošnjem letu je izšla še ena zgodba družine Bukowski (družino poznamo že iz zgodbe Poletje na bazenu): V ringu. Najstarejši Alf začne s treningi boksa, Katinka ostaja ljubiteljica francoščine in vsega, kar je povezano s Parizom, mali Robi pa ostaja v svojem posebnem svetu in še vedno preseneča, ko družina najmanj pričakuje. Alf se zaradi boksanja trudi, da sta starša zadovoljna z njegovim trudom glede šole. Rad se druži z Johano, ki pa ni le prijateljica ... Katinka se s pomočjo inštruktorice uči francoščine in uspe ji pripraviti strica Karla ter njegovo novo punco, da z njima odpotuje v Pariz. Kakšna izjemna priložnost za deklico, staro komaj devet let! Tudi Robi potrebuje hobi in zaželi si zbirati steklenice. Staršema ter sorojencema pa nažene strah v kosti, ko izgine. Poleg njihovih zanimanj si otroci družine Bukowski tokrat zadajo prav posebno nalogo; odločijo se namreč, da morajo nekaj ukreniti, saj mami grozi izguba službe. Posledično je mama slabe volje, razdražljiva, pa tudi bolj stroga. Njihova naloga je težka, a z nekaj potrpežljivosti jim uspe ujeti maminega šefa v neprijetni situaciji ...

Maša Ogrizek

Zasukane zgodbe

MIŠ ZALOŽBA, 2025

Knjiga je oblikovana kot zvezek šolarja s pripisanimi opombami učitelja, ilustracije pa nadvse zabavno povzemajo in nadgrajujejo njeno vsebino. Namenjena je bralcem, ki se še učijo brati in tudi starejšim, ki jih bodo verjetno bolj pritegnile domiselne besedne igre. Gre za zabavno branje, oziroma 10 prismuknjeno nenavadnih prigod nenavadnih junakov v obliki kratkih zgodb. Zabava pri branju zagotovljena.

KULTURA

Godba Domžale – Za devetimi gorami ...

Z novim dirigentom Alojzom Kompanom in novim programom

Domžalska godba, ki jo na novo vodi Alojz Kompan – bil je to nasploh njegov prvi tovrstni koncert – je v domžalski Športni dvorani nastopila (6. jun.) na dobrodelnem koncertu s sporedom zabavne glasbe iz najbolj znanih risanih filmov. Z njimi so nastopili pevska solistka Neža Drobnič Bogataj, pevci-pevske zbori GŠ Domžale, OŠ Rodica in OŠ Janka Kersnika Ciklamni z Brda (z njihovimi pedagogi-zborovodji) ter voditelj Boštjan Gorenc - Pižama.

Na sporedu pa je bila glasba Walt Disney Intro/UVod Američana Le-

devetimi gorami ... spadal med dobrodelne prireditve (skupaj z Zvezo prijateljev mladine Domžale) in se ga je zato udeležil tudi sam lokalni, domžalski politični vrh. Darovala pa ga je prav Godba Domžale. Ta pa se je že sama po sebi izkazala za enega od več kot tehtnih sooblikovalcev tovrstne lokalne, občinske glasbene krajine. To tvori skupaj z (medobčinskim) Simfoničnim orkestrom Domžale - Kamnik pa še nekaterimi (npr. prireditelj KDFBD) kvalitetno in ne le zgolj lokalno glasbeno ponudbo.



igha Harlineja in v priredbi našega Tomaža Kukoviča. Ta zvrst glasbe je prevladovala, saj smo mdr. slišali in videli (dodatne slikovne ponazoritve pa so sledile na zidu) prav to: anglo ameriški repertoar najbolj popularnih glasbenih uspešnic iz risanih filmov: Britancev Harryja Gregsona Williamsa in Johna Powella v priredbi Čeha Jana Valte z naslovom Shrek kot izvirnik iz filma Spotify, Američana Paula Jenningsa Aladdin – slik Walta Disneyja, Američana Alana Menkena v priredbi še drugega Američana Billa (William) Smitha Monroeja kot utemeljitelja blue grassa Mala morsk deklica/Part of Your World s pevske solistko N. Drobnič Bogataj, A. Menkena v prir. Japonca Toshia Masshime Beauty and the Best/Lepotica in zver, A. Menkena v prir. Avstralca Stevena Stankeja I see the light/Zlatolaska z združenimi zbori GŠ Domžale, OŠ Rodica in OŠ Janka Kersnika z Brda, Nemca Hansa Zimmerja v priredbi Američana Johna Higginsa The Lion King/Kralj lev, Američana Lina-Manuela Miranda in v prir. še drugega Američana Matta Conowayja Moana (How far I'll go) spet z zbori, ponovno H. Zimmerja in J. Powella v priredbi Šveda Ludwiga Hjortenhannmarja Kung fu panda, Američanov Kristen Andersen Lopez in Roberta 'Bobyja' Lopeza v prir. še tretjega Američana Paula Murtha Let it go/Ledeno kraljestvo iz Disneyjevega filma in s pevske solistko, J. Powella in v prir. Američana Seana O'Loughlina How to train your dragon/Kako izuriti svojega zmaja in Američana Randyja Newmana v prir. Čeha Michala Woreka Cars/Avtomobili. Zanimivo in tehtno, aktualno in moderno vodenje je več kot zadovoljivo opravil podcaster, pisatelj, komik, igralec, raper in prevajalec B. Gorenc - Pižama; ves čas na ravni aktualnega in sprejemljivega za različne generacije polno številčno zasedene dvorane. Saj je omenjeni koncert s skupnim naslovom Za

Pri tem sta pevska solistka in združeni zbori skupaj z Godbo izvedli vsak po dvoje del, tako da je 'levji' delež tega domžalskega godbenega koncerta ostal prav na njih, torej na Godbi Domžale z več kot 140-letno tradicijo. In seveda na novem dirigentu A. Kompanu. Eni in drugi izvajalci so se izkazali v vseh pogledih relativno zahtevnih partitur. Saj se njihova zabavna glasba in pa številne (odlične) tovrstne priredbe izkazujejo s prenekaterimi jazzovskimi elementi. Ansambel je tehnično in zasedbeno dovolj velik in sposoben, v njem izstopajo številni solisti in solistke (npr. Andrej Omejc, altovski saksofon), ki v res pravih solih in tutti solih-soli ter ansambelsko izstopajo kakovostno. Poudarjena vloga številčnih tolkal je bila med prvimi, saj se ansambel izkazuje tudi po tehnični kvaliteti tovrstnega inštrumentarija. Dirigentovi-Kompanovi roki pa sta znali vse omenjene kvalitete samo še nadgraditi, izravnati vse morebitne postvarjalne zadrege; tudi tiste, ki so bile morda rezultat kombinacij med vokalom (vokali) in spremljevalnim godbenim delom tovrstnih izvajalcev. Dirigent Kompan, ki na slovenski tovrstni sceni ni novost, pač pa je le novi v Domžalah, je znal tenkočutno prisluhniti (zahtevni) muziki in ji dodati ravno pravi povsem samosvoj delež, da je le-ta zvenela v naših ušesih še daleč potem, ko je bilo vsega tega in lepega na (koncertnem) odru že konec. Decidna mikrofonijska, ki je kar dobro izravnala te kombinacije v veliki, alias Športni dvorani, je to skoraj zabilasala.

DR. FRANC KRIŽNAR



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Simfonični orkester Domžale - Kamnik s simfoničnim poletjem III.

Muzika ostaja v Domžalah na prvem mestu tudi v času dopustov in počitnic, zunaj sezone.



Poletni koncerti postajajo v domžalskem Češminovem parku kar tradicija. Na prvem od dveh napovedanih letošnjih poletnih koncertov (III.) je 21. jun. (ponovitev pa je bila še v Kamniku, dan za tem) pod milim nebom na praznik glasbe in muzejskem dnevu nastopil (medobčinski) Simfonični orkester Domžale - Kamnik z dirigentom Zoranom Biščaničom; ne sam, pač pa s pevskim solistom, tenoristom Blažem Gantarjem in sposobnim, aktualnim in nevisljenim povezovalcem Marjanom Buničem. Koncertni mojster je bil (prvi) violinist Uroš Bičanin. S sporedom melodij Mediterana pa so se izvajalci sprehodili skozi glasbo obmorskih dežel, torej Španije, Grčije, Italije in Francije. Po dveh bisih smo ugotovili, da je orkester odigral 'levji delež', saj je poleg tehtnih spremljav od vsega 18 točk spored sam odigral kar 13 del: pesmi in plesov.

V ospredju je bila spet preverjena igra orkestra na pravem mestu,

le malce premalo decidno ozvočenje je sicer ambientalno poletno muziko malce motilo. Tu pa tam je poudarilo kakšno intonančno netočnost (godal), kar pa seveda ni imelo tokratnega primarnega pomena. V nekaterih posamičnih točkah so izstopali še solisti (oboa, flavta, trobenta/tudi napovedani Oskar Sitar/, 1. violina, klarinet idr.). Plesi in pesmi Francozov Georgesa Bizeta in Camilla Santa-Saënsa, Mehičana Augustina Lare, Grka Nikosa Skalkotasa, Italijanov Eduarda di Capue, Ottorina Respighija, Luigija Denze in Giuseppeja Verdija in na koncu še dvoje sodobnih filmskih (scenskih) glasb kot dodatkov. Ansambel se je ves čas izkazoval za tehtnega in vernega bralca partov in partitur, zlasti se zahtevnih in hitrih plesov z vseh vetrov. Tukaj je bila njihova igra in številne soigre ob sposobnem in zdaj že kar uveljavljenem dirigentu povsem na mestu. V nekaterih tovrstnih zahtevnih delih so bila

še dodatno izpostavljena tolkala. Ta so ob odlični dirigentovi ritmizaciji plesnih delov, ki jih je bilo mdr. kar največ, naravnost briljirala. Poslušali smo namreč neke vrste 'univerzalne' glasbene bisere.

Na prvem mestu tega večera pa je bil seveda nastop edinega pravega solista tega večera, tenorista B. Gantarja. Ta je s petjem popularnih nepolitanskih pesmi (Granada, O sole mio, Funiculi, Funicula, Verdijeve La donna e mobile/Ženska je tičica iz opere Traviata in finalnega filmskega odlomka iz Zorroja /prir. glasba Jamesa Honiorja/ ?) več kot navdušeni. Pevce je bil prepričljiv, obvlada tako svoje parte kot mikrofona, obenem pa sta skupaj z dirigentom Bičaninom ponudila aktualen in času, priložnosti in kraju primeren repertoar. Ta je bil vsekakor neotežen, priložnosten in kar vse je prispevalo k še enemu uspehu domžalsko-kamniškega Simfoničnega orkestra.

DR. FRANC KRIŽNAR

Za starimi zidovi v samostanu Mekinje

Koncert ženske klape Kamelije z gosti, Ljudskimi pevci iz Tuhinjske doline in Folklorno skupino Kamnik

Ženska klapa Kamelije z umetniško vodjo Romanco Božič je v slogu zaključila svojo izredno aktivno pevsko sezono – kako pa drugače kot s še enim koncertom; tokrat z ljudsko glasbo in plesom v pravljico lepem okolju atrijskega dvorišča v samostanu Mekinje.

To je bil sicer naš drugi koncert iz niza koncertov pod skupnim imenom Za starimi zidovi; naša želja je tudi v prihodnje gostovati z njimi v različnih krajih po Sloveniji. K sodelovanju vselej povabimo tudi lokalne izvajalce, ki predstavljajo tradicijo gostujočega kraja. Prvi tak koncert smo pripravile lani; če bi bilo takrat več sreče z vremenom, bi se imel zgoditi na gradu Tuštanj pri Moravčah, tako pa je bil izveden na rezervni lokaciji v Kulturnem domu v Moravčah.

Tokrat nas je vizija zvalila v Mekinje. V mirnem okolju samostanskega dvorišča so se nam na večer v soboto, 5. julija 2025, na odru pridružili Ljudski pevci iz Tuhinjske doline z umetniškim vodjem Rokom Juhantom in Folklorna skupina Kamnik, ki vselej pleše, kot veli njihov vodja Darko Lešnjek. Pevci so nas s svojim petjem popeljali v čase, ko je bilo zbiranje fantov ob samoniklem skupnem petju pogosta oblika družjenja, skozi katero je nastalo toliko lepih, včasih pa tudi hudomušnih ljudskih napevov – in nekaj takih je bilo slišati tudi ta večer. Pomemben



prispevek k polnosti tega glasbenega družjenja pa so prispevali tudi folkloristi, ki so s svojo plesno točko res lepo dopolnili doživetje.

Posebnost koncerta je bilo spajanje in prepletanje slovenske in hrvaške ljudske glasbe, značilno za naše koncerte Za starimi zidovi, tako smo za svoj del nastopa pripravile dva sklopa pesmi, oba sta se začela in končala z domačima ljudskima pesmima, ki sta lepo objeli hrvaške ljudske napeve. Poslušalci so tako lahko prisluhnili ljudski pesmi dveh sosednjih narodov, predstavljeni in občuteni pretežno skozi ženske oči, pa hkrati vodeni z moškega gledišča

– tudi tokrat nas je namreč s svojo mojstrsko izbrano besedo skozi večer popeljal Darko Mavsar, ki zadnjih nekaj let redno povezuje koncerte Ženske klape Kamelije.

Topla publika je ob zaključku večera vse nastopajoče bogato nagradila z dovolj dolgim aplavzom, da so izvajalci dodali še nekaj skupnih skladb, s katerimi so zaključili ta lep, nostalgичno obarvan poletni večer. Kamelije si bomo zdaj za služeno privoščile nekaj tednov poletnega počitka, preden se jeseni lotimo novih pevskih podvigov.

MARIJA KAVČIČ
FOTO: IGOR ŠUŠTAR

Recenzija filma:
F1

Naravnost fascinantno je vsakič na novo odkriti, kako malo potrebujemo gledalci, da smo nad kakšnim filmom naravnost navdušeni. Najnovejši primer tega je filmska uspešnica z igralskim superzvezdnikom Bradom Pittom, F1, ki ga je zakrivil preverjeni dvojec Joseph Kosinski, režiser, in Jerry Bruckheimer, producent, ki sta odgovorna že za franšizo Top Gun, le da letala zamenjajo avtomobilčki. Če pomislimo, se večina fantov že za ranege otroštva igra prav z avtomobilčki, medtem ko se dekleta navdušujejo nad barbikami. Vsaj nekaj je bilo tako. Poleg tega, da dandanašnji prvo in drugo komajda še vzdrži, F1 poleg prepričljivo in impresivno posnetega dirkanja formul, zato prinaša še ščepec nostalgije, ko se je dejansko zdelo, da je bilo fantom še dovoljeno postati polnokrvni moški. Karkoli že to pomeni, pomembno je, da živi mit. Tokrat v podobi Brada Pitta, ki je za ostarelega dirkača Sonnyja Hayesa, vsaj v tem smislu bolj logična izbira od denimo Toma Cruisea, čeprav sta oba zelo dobro ohranjena za svoja leta, to je treba priznati. Tom je pretežno poznan kot 'večni akcijski junak', medtem ko ima Brad neprimerno širši razpon filmskih vlog.

Ljudje torej potrebujemo zglede, verjetno zato, da lažje prenašamo lastno minevanje. Večini starajočih se moških s kančkom testostona – med katere se uvrščam tudi sam –, je tako v filmskem kontekstu zgled lahko prav Pitt, za katerega se zdi, da več kot uspešno kljubuje zobu časa. Pa čeprav so njegove vloge v zadnjem času že kar predvidljivo naturalistične, z grizljanjem ustnice vred. Koga ob tem sploh briga, če je tudi zgodba otroško preprosta; dejansko se preigrava ena in ista pripoved o ponesrečenem, čustveno nedostopnem ali ostarelem osamljenem kavboju (najbolje kar vse troje), ki vztrajno krši vsa pravila in na koncu seveda zmaga, na kar se za nameček poživlja. Vmes osvobje še lepoto, za katero ravno tako ni prepričan, če si je sploh želi. Tako postane mitski junak, čuvaj presežnega, reprezentant neizpoljenih moških sanjarij, kar je vse skupaj seveda le hipna iluzija. Če zgodbi dodamo še stimulativni zvok motorja skupaj z veličastno glasbo Hansa Zimmerja, dobimo eksplozivno hiperoktansko adrenalinsko filmsko mešanico, ki ji nobena pristna potreba po smiselnosti ne more do živenga. Smo namreč že v območju 'cone somraka', navlečeni na vse, kar draži naša čutila, prvenstveno z gledanjem lepih ljudi, njihovih teles in poslušanjem hipnotičnih zvokov, ki zaposlujejo vse naše čakre. Če slednje ni dovolj, večina sodobnih kinematografov ponuja kokice ali kaj podobnega, da svojo vznemirjenost lahko kadarkoli kanaliziramo še s prigrizki, ki jih dejansko ne potrebujemo. Sistem 'kruha in iger' je silno dobro naštudiran in je zadnji branik kapitalizma, saj nas ves čas trenira, kako biti najboljši možni potrošnik. Morda gre pri tem resda za bolj zateženo plat celotne zgodbe, a jo težko zanikamo. V svetu, kjer poteka veliko nepotrebnih vojn in spopadov vseh vrst, pa slednje potem imenujemo 'dobro razvedrilo'. Le kdo nas ne bi razumel?

Če pustimo moraliziranje ob strani, je F1 čisto spodobna, morda celo dobrodošla kratkočasna filmska popestritev v poletnih dneh. Tudi dolžina dobrih 150 minut se izteče, vsi bi mignil. Tako kot praktično vse, vsakič, ko smo s prstom na mobilniku. Ups.

ŽIGA ČAMERNIK

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

Objave v literarni prilogi

Literarna dela so objavljena v treh kategorijah: mladi, odrasli in še bolj odrasli.

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela **do 10. avgusta 2025** s priloženimi podatki: ime, priimek, starost in telefonsko številko, naslov dela ter elektronski ali fizični naslov. Avtor naj napiše tudi osebno predstavitev z do 150 znaki (v primeru prekoračitve si uredništvo dovoljuje prilagoditev teksta ustrezni dolžini in sporočilnosti).

Dela pošljite na e-naslov literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, se lahko objavijo v eni od prihodnjih.

UREDNIŠTVO LITERARNE PRILOGE
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE - HABO

mladi

Spremembe

Hej, ljudje!

Narava ni le gozd na Zemlji, je prostor sprostitev in nove pridobitve.

Na svetu so gozdovi, travniki, vinogradi, a po drugi strani puščave in gradbišča, ki svet so spremenila in dvig temperatur povzročila.

Zato le urno pospravimo za seboj, ustavimo spremembo na Zemlji takoj! Uveljavimo boljše prečiščevanje odpadnih voda, da bomo srečni vsi, tudi TI.

LARA VELKAVRH

Učenka 8. a na OŠ Rodica je zelo uspešna, skrbna, vestna in prijazna. Udeležuje se tekmovanja na različnih področjih in je uspešna tudi na državnem nivoju. V prostem času rada pleše (plesni klub Impulz), peče torte, kolesari in s starši obiskuje hribe.

Hvala življenje

Čeprav ni vsak dan lep, v njem marsikaj doživiš, sam lahko izbiraš, kako ga preživiš.

V njem zgodi se čisto vse, tudi to, kar nikdar ne pričakuješ, najlepše so vedno tiste stvari, za katere ni potrebno ničesar vedeti.

Hvala življenje, da na bolje si se obrnilo, hvala življenje, za vsak dih in utrip, hvala življenje, za vse lepe dni, hvala življenje, hvala, ker si.

Vsak dan poskrbiš za ogromno novih reči, vsak dan znova nasmeš narišeš mi, usmerjaš in kažeš mi prave poti, hvala življenje, hvala, ker si.

Ko ena zgodba se konča, na prazno stran papirja nova piše se, pišeš jo življenje ti, hvala življenje, hvala, ker si.

Veliko lekcij si mi že dalo, iz srca si me nasmejalo, iz izkušenj me marsikaj naučilo, hvala za vse, kar se bo še zgodilo.

Hvala, ker rišeš mi nasmeš na obraz, hvala, za vsak dan, ki mi ga daš, hvala, da vsak dan znova se učim, hvala, ker lahko zdaj živim.

UROŠ KOŠČAK

Po končani osnovni šoli (ZUIM Kamnik) je obiskoval slaščičarsko šolo (BC Naklo) in kasneje vpisal na program računalnikar (Cirijs Kamnik). Danes 30-letni Uroš piše pesmi od 12. leta, intenzivneje zadnjih 10 let. Izdal je tri knjige: Ceni življenje, Ko svet bo rekel lahko noč in Hvala življenje. Igra na klaviature in uživa v glasbi, brez katere si ne predstavlja življenja.

skoraj odrasli

SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

še bolj odrasli

Rekordi

Vsak dan podiram rekorde. Ne tiste s štoparico in zlatimi medaljami, temveč bolj gospodinjisko-filozofske. Moji rekordi se zgodijo v copatih, s kavo v roki in z izrazom resnega razmisleka, ki ga pozna le tisti, ki vsako jutro eno uro meditira ob pogledu v daljavo (ali prazno skodelico).

Moj dan se začne skoraj svečano: prebudim se nekaj minut pred budilko. Ne zaradi stresa, temveč ker sem usklajena z vesoljem ali pa zgolj navajena vstajati še preden svet začne oddajati zvoke. Sledi moj sveti jutranji ritual – pitje vode, nato pa velika skodelica prave turške kave, brez sladkorja in mleka. Taka, ki te zadane v žilo. Skodelico odnesem v spalnico in v postelji leže, podprta z blazinami prelevam večne teme: zakaj sem že vstala in kje je tista motivacija, ki sem jo iskala že včeraj.

Če le uspem, vsak dan opravi deset kilometrov hoje. Ne tečem, ne skačem, nisem več kraljica teka, pač pa hodim. Postajam kraljica asfaltnih in gozdnih stez. Koraki so odločni, tempo zmeren, in če me kdo vpraša, kaj mi je tega treba, povem, da je to boljše od likanja kavča.

Ob tem vsakodnevno treniram potrežljivost na ravni budističnega meniha – moj oče me zna v desetih minutah namreč trikrat vprašati isto stvar. In trikrat mu z enakim tonom, brez trzaja v obrvi, tudi odgovorim. Ne zato, ker bi to rada počela, temveč ker skušam razumeti. In ker ljubezen včasih govori z nežnim ponavljanjem.

Najin pogovor, ko me sprašuje, kateri dan je danes, če je že prvi maj itd., gre nekako takole:

Oče: Kateri dan je danes?

Jaz: Torek, oči. Sedmi maj.

Oče (čez dve minuti): A je danes prvi maj?

Jaz: Ne, je bil prejšnji teden. Danes

je že nov teden. Se spomniš, da sva jedla čevapčiče.

Oče: Pa res. Dobri so bili.

Jaz (z nasmeškom): Ja, saj si pojedel kar dobro porcijo. Več kot po navadi. In dvakrat si mi naročil, da jih ne bom preveč spekla, saj jih imaš ti rad raje manj pečene.

Oče: (čez nekaj minut): Danes je pa prvi maj, kajne?

Jaz: Ne, danes je sedmi. Prvi maj smo že imeli. Bil je v sredo.

Oče: Aha, v sredo. Torej ne rabim zastave obesit?

Jaz: Ne, danes ne. Lahko jo spet naslednje leto. Ali pa jo imej kar za okras – ti kar povej, če si za.

Oče: Hm. Pa je torej, praviš?

Jaz: Ja, oči. Torek. Ampak brez skrbi – dan je lep, tudi če ni praznik.

Oče (se nasmehe): To je pa res. Še boljši je, ker mi ti vedno poveš.

In ja, jutri bom pomila okna, oprala zavese, preuredila omaro in morda napisala zgodbo. Danes pa ne. Danes sem rekorderka v mirnosti. In v pitju kave, še preden se shladi.

Rekordi niso vedno zabeleženi v knjigah, časopisih. Včasih so v vsakdanu – med eno skodelico kave in enim pogovorom, ki šteje več kot cel stadion aplavzov.

LILI JAŠEVEC

Upokojena učiteljica razrednega pouka tudi v pokoju ostaja dejavna na številnih področjih. Poleg redne telesne aktivnosti in ljubezni do športa namenja posebno pozornost t. i. možganski telovadbi, saj verjame, da je ohranjanje miselne svežine ključno za kakovostno staranje. V Društvu Lipa Domžale sodeluje v literarnem krožku, kjer z ustvarjalnim pisanjem krepi svojo domišljijo, spomin in zbranost. Prepričana je, da intelektualna dejavnost spodbuja vitalnost, povezuje ljudi in bogati vsakdan.

Ljudska igra s petjem Črna žena G. Žerjava in A. Stražarja

Na odru KD Miran Jarc Škocjan na Studencu ponovni izkaz kondicije in tradicije v letošnjem poletju na 25. kulturnem poletnem festivalu Studenec 2025; spet z neumornimi ljubitelji na visoki ravni.

Na premieri (19. 7. 2025) letošnjega 25. kulturnega poletnega festivala Studenec se je spet zgodila vsakoletna odrska postavitev. Tokrat je bila to še ena (uspešna) nova postavitev ljudske igre s petjem Črna žena tirolskega pisatelja Reimmichla (Sebastiana Riegerja, 1867–1953), ki jo je (1910) kot popularno zgodovinsko povest priredil in prevedel politik, pravnik in pravoznanec Gregor Žerjav (1882–1929). Zaradi naslovne vloge usodne ciganske princeze Nigane (Jerica Steklasa) bi bilo delo lahko naslovljeno tudi z njo. Tudi tokratno priredbo in režijo je prispeval 'spiritus agens' Kulturnega društva M. Jarc na vsakoletnem tovrstnem prazniku, premieri, njihov predsednik Alojz Stražar. Vseh več kot 40 igralcev in igralcev, pevcev in pevki, statistik in statistik, komornega ansambla Poletnega gledališča Studenec (inštrumentalni septet violine, viole, violončela, kontrabasa, dveh klarinetov in klaviatur), ki je ves čas igral v živo, zbor ... je tako upodobilo dogajanje v času turških vpadov in kmečkih uporov v okolici Bleda (Bo-dešče) in Bjeljine (SV Bosna).

Na kar štirih hkratnih odrih in še s posebnim glasbenim prostorom je



prireditelj in režiser A. Stražar spet smiselno in praktično razpotegnil sceno na celoten oder. Ta pa je v polnem in (drugem največjem slovenskem odprtem) gledališču delovala fascinantno. Dvourni predstavo v dveh delih so tako izmenjaje gorenjska in ciganska igralska klientela odigrala v vseh kontrastih. Ti so bili tako v odigranih kot odpetih prizorih naravnost fantastični. Četudi gre za (izvirno) ljudsko igro s petjem, je le-ta (pre)polna vseh nakazanih naspotij: od dramaturških zapletov do finalnega 'happy end'. Vsak njen gledalški in glasbeni element je prispeval k temu, da je igra več kot uspešna. Ni čudno, saj se vse tja do 16. avgusta napoveduje še devet njenih ponovitev.

V množici izvrstnih izvajalcev in pa še večjega števila tistih, ki delujejo v takem glasbeno gledališkem aparatu v ozadju, lahko izpostavim komaj nekaj od njih: skladatelj in glasbeni producent Slavko Avsenik, ml., mentor orkestra (v njem je tudi igral 2. klarinet) Tomaž Kukovič, pianist Blaž Avsenik, kostumografinja Andreja Stržinar, kar trije scenografi: Urška Gregorič, Florjan Strmšek in Avguštin Gales, lektorica Klasja Kovačič, koreografinja Sabina Selan, masker Sašo Vene, frizerka Mateja Gradišek, avtor besedil na novo uvrščenih pesmi Bernard Miklavc, zborovodja (vedno boljšega zbor) Karel Leskovec, mentorica pevskih solistov in sama tudi igralka ter pevka prof. Pia Brodnik, oblikovalec luči Janez Mlakar, sve-

tlobni učinki Mira Mlakar, lučni mojster Jasmin Šehić, šepetalka Neva Mauser Lenarčič, ozvočevalec Rado Černe ter njegova asistenta Anže Cerar in Majda Černe, inšpicientka Marta Majdič, koordinatorka zborov Zinka Skoporc, podnapise je oskrbel Dominik Dolinar, rekviziterka Katja Mihelič idr.

Med pevskimi solistkami in solisti pa so tokratni oder na Studencu (poleg že omenjene) Nigane-J. Steklasa sooblikovali odrsko in pevsko še: odlična Gregor Ravnik in Katarina Zorec, Primož Ložar, Špela Prenar, odlični Marjan Bunič, Pia Brodnik, Igor Horvat, Andrej Konjar, Boštjan Cerar, Rajko Majdič, Žiga Hribar, Anica Mali, Tone Habjan, Jože Vunšek, Žiga Šmauc, Doreana Dolinar, Valentina Prašnikar, Katja Mihelič, Sandi Močnik, Žana Hribar, Matija Marinček idr.

Odlična predstava, ki iz leta v leto gradi in izboljšuje tako umetniški-avtorski del (besedila in glasba: vokal in inštrumental) in zlasti še izvedbe: spet umetniške kot tehnične. Predstave, ki še vedno pregovorno ostajajo na ravni povsem profesionalnega gledališča kot tudi njegovega glasbenega dela.

DR. FRANC KRIŽNAR

KULTURA

V objemu glasbe

Drugi nastop Pevskega zbora Društva Lipa Domžale



UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Med številnimi oblikami, ki jih lahko najdemo v okviru Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale, je tudi pevski zbor, ki je pred kratkim nastopil kot gost Vokalne skupine Fibula na njihovem koncertu v Objemu glasbe v dvorani POŠ Vače.

Poleg obeh omenjenih pevskih zborov so nastopili tudi pevka Barbara Peskar ter otroški in mladinski pevski zbor POŠ Vače. Pevke iz

Društva Lipa so se predstavile s pesmimi: Oj, Triglav, moj dom, Nocoj je ena lušna noč ter Dan ljubezni. Zborovodkinja je Jasna Medved, na klavirju pa je pevke spremljala Irena Kokalj.

Bil je zelo prijeten pevski večer, ki so ga pevci in pevke ob pomoči številnih poslušalcev zaključili z zelo znano Med iskrenimi ljudmi in še enkrat več potrdili, da imajo radi slovensko pesem.

VERA VOJSKA
FOTO: DRUŠTVO LIPA

27. junijski večeri pod zvezdami

Morilci stare gospe na Grenlandijo in v Terme Bohor

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB Kulturno društvo Jožef Virk Dob, ki se lahko pohvali s 120-letno tradicijo, nas je tudi to poletje v pričakovanju praznika državnosti, ki ga že vrsto let praznujemo v Dobu, povabilo na večere komedij v letno gledališče v Dobu, kjer smo prav ob začetku poletja ob čudovitem poletnem vremenu doživeli tri prijetne vesele večere. Ljubiteljska kulturna društva so nam predstavila tako starejšo komedijo kot dve gledališki predstavi z aktualno tematiko, vse tri pa so razveselile številne ljubitelje kulture, ki so s pohvalami in glasnim aplavzom nagradili gostujoče gledališnike.

Najprej so v letno gledališče na Močilniku prišli Morilci stare gospe, pri katerih nas je najbolj pritegnil režiser – znani Gojmir Lešnjak Gojc, ki je z igralci in igralkami gledališča Vrba Vrbe pripravil gledljivo komedijo, kjer nam je bila posebej všeč stara gospa, nič manj pa tudi glasbeni kvartet, ki smo mu iz srca privoščili žalosten konec ob neuspešnem ropu, kot jim ga je namenila stara gospa, ob kateri so navdušile tudi njene prijateljice.

Avtor gledališke predstave Grenlandija Vinko Möderndorfer, zaigra-

lo jo je Kulturno društvo Potepuh, režiral pa Janez Cimperman, je bil tako aktualen, da smo celo izvedeli, da si Grenlandijo poleg glavnih igralcev v domu starostnikov želi tudi Trump, aktualna pa je bila tudi povezovalka predstave, ki nas je zelo podrobno seznanila z demenco, ki vdira v vse pore naših življenj, tudi družbe. Tretji večer je bil namenjen klasični komediji zmešnjav, kot jo poznamo. Terme Bohor v izvedbi Gledališke skupine DKD Svoboda Senovo so prinesle obilo smeha ob simpatičnih preoblikah, nepričakovanih zasukih, predvsem pa obilici situacijske komike,

v kateri smo uživali številni gledalci pa tudi igralci. Prepričana sem, da bi prav vsi izkoristili svoj dopust v blatinah kopelih Terme Bohor, njihovi peklenjski savni, večerji s kamelijim mesom, da o raznovrstni švedski masaži in ljubezenskih zagatah, ki se na koncu vse ugodno razpletejo, ne pišem posebej. Komedija kot nalašč za zaključek kulturnega vikenda, kakršnih si v Dobu še želimo, zato hvala Kulturnemu društvu Jožef Virk Dob in gostujočim gledališnikom ter navsvidenje na 28. poletnih junijskih večerih v letu 2026. Komaj čakamo!

VERA VOJSKA



Glasbeni posladek ob deseti obletnici radomeljskih muzikalov

Le redko se zgodijo tako spektakularni dogodki, kot je bil koncert ob deseti obletnici radomeljskih muzikalov.

Prireditev z naslovom Naše pesmi, naše sanje je potekala v četrtek, 29. maja, v Poletnem gledališču Studenec. Takšen dogodek lahko nastane le ob velikem entuziazmu organizatorjev in številnih nastopajočih – tako solistov Komornega zbora Limbar Moravčev kot članov dveh najkvalitetnejših orkestralnih društev: Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik in Godbe Domžale. Čeprav Nejc Lisjak trenutno deluje v Londonu, mu je kot predsedniku Kulturnega društva Mlin Radomlje, skupaj s predsednico Kulturnega društva Ihan Klavdijo Štifter Gregorin uspelo pripraviti in v skupni produkciji izpeljati to zahtevno predstavo.

V prireditvi je sodelovala številna in raznolika ekipa – od korepetitorjev, frizerjev in maskerjev do tehničnih sodelavcev, ki so skrbeli za zvok, ozvočenje in osvetlitev, pa vse do kostumografa in šivilj, ki so obstoječe kostume iz preteklih produkcij prilagodile in dopolnile. Koncept koncerta je bil predstaviti atraktivne in poslušalcem znane ter ljube songe iz šestih muzikalov, ki so jih v zadnjem desetletju izvedli člani obeh kulturnih društev z gosti. Režiser je predstavo občuteno in dramaturško dovršeno oblikoval: po uverturi Stephena Sondheimja iz Male nočne glasbe je prvi del vseboval glasbo iz Pepelke Richarda Rodgersa, Annie Charlesa Strousa in Moje pesmi, moje sanje, prav tako Richarda Rodgersa. Po premoru smo prisluhnili glasbi in songom iz Male nočne glasbe, z glasbo Stephena Sondheimja, nato pa še uspešnicam Jerryja Hermana, med njimi ikoničnemu songu Hello, Dolly!, ter štirim prizorom iz muzikala Družina (Company), prav tako izpod peresa Sondheimja.

Za vse uprizoritve je besedila mojstrsko prevedel v slovenščino Nejc Lisjak. Povsem na novo pa so bile napisane tudi orkestrske priredbe, za kar sta poskrbela Iztok Kocen in Ka-

rim Zajec. Da so se skupine izvrstnih pihalcev, trobentačev, saksofonistov, pozavnistov, hornistov, tolkalcev, godalcev in harfistke lahko kakovostno pripravile in uigrale, sta pripomogla tudi predsednika obeh sodelujočih društev: Samo Mikuš (Simfonični orkester Domžale - Kamnik) in Jože Pavli (Godba Domžale).

Vse izvajalce je s svojim muzikalnim in radoživim pristopom združil vrhunski dirigent Simon Dvoršak, ki je skupaj z dvema klaviristoma in bas kitaristom ustvaril energično in povezano glasbeno celoto. V nekaterih skladbah je sodeloval tudi mešani zbor, ki ga je pripravil Tomaž Pernat.

Posebej pristrčen je bil nastop otroškega zbora, ki ga je skrbno pripravila Ana Gregorič. Celotno dogajanje so s svojim nastopom popestrile še mažoretke iz Kluba Zvezde Domžale.

Osrednji del predstave je temeljil na kar triinšdesetih solistih. Zavedam se, da bom marsikoga nehote izpustil – naj mi oprostijo. Izpostaviti velja vsaj nekaj nastopajočih: Tjaša Horvat Steklasa, Evo in Nejca Lisjaka, Petro Čebulj, Evo Černe, Gajo Sorč, Damjano Golavšek, Urško Gregorič, Gregorja Ravnika, Špelo Pre-

nar, Anjo Strajnar, Klemena Torkarja, Katjo Konvalinka, Ireno Yebuah Tiran, Marjana Buniča in mnoge druge. Vsi so vokalno in igralsko zasijali ter doživeto poustvarili svoje vloge.

Posebno simbolična je bila predzadnja skladba To, kar živiš, ki jo je izvedel Nejc Lisjak. Koreografsko in izvedbeno domiselno je izzvenel zadnji song Bok ob bok/Kaj če te ne bi bilo, v katerem so skupno nastopili vsi sodelujoči.

Prireditve je z izjemnim občutkom povezoval Boštjan Romih, ki je osvetlil desetletno delovanje obeh kulturnih društev.

Občinstvo je vse nastope nagrajevalo z navdušenimi aplavzi. Večer je bil čudovita počastitev desetletnice radomeljskih muzikalov – in, upamo, tudi navdih za nove, nepozabne uprizoritve v prihodnje.

Ker si takšnega projekta ne moremo predstavljati brez ključnih protagonistov – Nejca Lisjaka, ki je takoj po predstavi odpotoval nazaj v Anglijo, in Klavdije Gregorin Štifter – me je zanimalo, kako je pravzaprav nastala ideja za koncert ter kako je projekt potekal. O tem sem se pogovarjal s Klavdijo Gregorin Štifter.

Vem, da sta z Nejc Lisjakom že nekaj časa snovala ta veličastni projekt. Kako je prišlo do zamisli?

Letos smo obeležili deseto obletnico sodelovanja dveh entuziastičnih kulturnih društev. Sodelovanje društev se je začelo precej spontano – v poletnih počitnicah smo želeli popestriti dneve z ustvarjanjem prvega muzikala. Takrat smo delali vsi prav vse – srčno in predano.

Kako ste razdelili vloge v letošnji predstavi?

Želeli smo, da bi vloge peli in igrali izvajalci iz prvotnih produkcij, a to žal ni bilo izvedljivo, zato smo naredili nekaj sprememb. Na koncu je v projektu sodelovalo kar 32 solistov.

Kako ste lahko finančno izpeljali tako obsežen projekt?

Vsi solisti so v projekt pristopili z ogromnim navdušenjem in brez kakršnihkoli honorarjev. Le tako smo lahko dogodek izpeljali. Večina jih je čutila to kot osebno dolžnost in hvaležnost do obeh društev, katerih predstave so marsikomu odprle vrata v svet muzikala.

Kako pa so potekale priprave?

Iskreno povedano – zelo zahtevno. Uskladiti tako veliko skupino ljudi je bilo izziv. Vsak izvajalec je moral svojo del temeljito pripraviti sam. Nato smo imeli vaje s klavirjem, režijsko vajo in skupno vajo z dirigentom.

Zakaj ste se odločili za nove priredbe skladb?

Ker smo izvajali le posamezne songe iz različnih muzikalov, z avtorskimi pravicami ni bilo težav. Vse priredbe pa smo prilagodili trenutnim možnostim in sestavi izvajalcev.

Velik del predstave je bila tudi tehnična izvedba. Kako vam je uspelo izpeljati generalko in predstavo v celoti?

Veliko je bilo predhodnega načrtovanja. Vodja tehnične produkcije je bil Jaka Košak iz agencije K.audio. Pripravil je natančen tehnični načrt z vsemi shemami, po katerih smo predstavo tudi realizirali.

Vem, da ste tako v tej kot preteklih predstavah veliko postorili tudi sami. Nejc Lisjak je odigral pomembno vlogo.

Res je. Nejc je zaključil študij muzikala in v zadnjem času prejema vse več pevskih vlog. Z nekajletnimi izkušnjami na West Endu si je nabral veliko znanja in širši pogled tudi na režijske koncepte, kar je neprecenljivo.

In za konec – kakšni so vaši načrti za prihodnost? Bomo še videli sodelovanje med Kulturnim društvom Ihan in Kulturnim društvom Radomlje?

Iskreno rečeno že snujemo novo produkcijo. A pred tem si moramo vsi vzeti nekaj počitka, saj gre za še bolj obsežen projekt. Podrobnosti za zdaj ostajajo skrivnost, a Nejc Lisjak že pripravlja prevod novega dela.

TOMAŽ HABE
FOTO: MATEVŽ CERAR



Kino iz kovčka – Mestni kino Domžale na potepu po okoliških krajevnih skupnostih

Če ste zavidali tistim Domžalčanom, ki so se do julijskega letnega kina v Češminovem parku lahko kar sprehodili, boste veseli novice, da se poletni kino vrača tudi v druge domžalske krajevne skupnosti!

Pod istim imenom kot lani, Kino iz kovčka, vas bo Mestni kino Domžale s podporo članov lokalnih skupnosti in Občine Domžale obiskal v zadnjem tednu avgusta. Ljubitelji filma, ljubitelji romantike poletnih dogodkov in ljubitelji prijetnih družin boste tako lahko užili sezono do zadnje minute.

Filma 'na domačem pragu' se bo tokrat lahko razveselilo kar osem krajevnih skupnosti. Kovček s kino dobrotami se bo prvič odprl v soboto, 23. avgusta, v KS Vir na otroškem igrišču ob Kamniški Bistrici; v nedeljo, 24. avgusta, bo gostoval pri šoli v KS Ihan; v ponedeljek, 25. avgusta, se bo ustavil na travniku ob novem gasilskem domu v Študi; v torek, 26. avgusta, bo prispel v letno gledališče Kulturnega društva Jožefa Virka v KS Dob; v sredo, 27. avgusta, ga lahko ujamete na igrišču pod cerkvijo v KS Rova; v četrtek, 28. avgusta, bo platno razprl na igrišču ob stari šoli v KS Homec Nožice; v petek, 29. avgusta, pride v športni park v KS Krtina; tudi letos pa se bo do naslednje sezone poslovil po končani projekciji ob osnovni šoli Dragomelj, v soboto, 30. avgusta. Filmska projekcija se bo na vseh lokacijah začela ob 20.15.

Če svoje krajevne skupnosti med naštetimi niste našli, ste lepo vabljeni, da obiščete sosednji kraj in si film ogledate tam. Projekcije bodo



brezplačne, za največje udobje s seboj prinesite podlogo za tla ter priprizke in si pripravite pravi mali kino piknik. Na posamezni lokaciji bo na voljo tudi 50 stolov.

Z domačim krajem nas bo letos na poseben način povezoval izbrani film Igrišča ne damo, v njem namreč v glavni vlogi nastopa mlada igralka Kaja Zabret, Domžalčanka. Film je primeren za otroke in mladino, za odrasle in starejše, za ljubitelje avantur, družinskih filmov in še posebej za tiste, ki menite, da je, kot pravi film, »vsak boj smiseln, če je srce na pravem mestu«. Pridite vsi, ki bi se radi ob ogledu le sprostiti, tisti, ki radi potočite kakšno solzico, in tudi tisti, ki v filmih iščete sporočilnost, temo za pogovore ali celo inspiracijo.

Filmska zgodba nas bo popeljala v ljubljansko blokovsko naselje, kamor se preseli dvanajstletna Alma s svojim očetom. Med stanovanjskimi kompleksi se razlega prijetno zeleno igrišče, ki prebivalcem ponuja oazo za preživljanje prostega časa.

Na tem igrišču pa kraljuje prav tako dvanajstletna Luna s svojo skejtarško družino. Ne le, da se Alma in Luna že od začetka ne razumeta najbolje, trenja med njima nenehno naraščajo. Ko Alma izve, da bo gradbeno podjetje, kjer je zaposlen njen oče, porušilo priljubljeno igrišče pred blokom z zelenimi drevesi vred in tam zgradilo parkirišče, ji v boju za igrišče, drevesa in čist zrak ne preostane drugega, kot da združi moči s svojo najhujšo nasprotnico in njenimi prijatelji. Za rešitev igrišča imajo časa le teden dni!

Režiser filma Klemen Dvornik, med drugim poznan kot režiser ene najbolj uspešnih slovenskih nadaljevanj Jezero (2019), je povedal: »Kot oče dveh sinov imam priložnost na lastne oči videti, kako je danes otroštvo drugačno: kavbojce

in indijance pred hišo so zamenjale digitalne bitke, najboljši prijatelji ne živijo v sosednji ulici, ampak na sosednjem kontinentu, krvava kolena in nosove so zamenjale pekoče oči in depresija. S filmom Igrišča ne damo! želim otrokom približati lepoto zunanje igre in druženja z vrstniki ter jim poslati sporočilo, da nikoli ne smemo obupati, ker če delujemo skupaj, lahko prispevamo k spremembi in gradimo boljšo prihodnost! Skozi avanturo Alme in njene družbe želim poustvariti emotivno in vizualno vznemirljivo pripoved, tako kot je bil zame v otroštvu navdihujoč film Poletje v školjki.«

Datume si zapišite v spomin, držite pesti za prijetno vreme in se srečamo na domžalskem 'podeželju'!

SUZANA KOKALJ

FOTO: JURE MATIČIČ

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Kje je naš proračun in ali smo res ena velika srečna družinica?



»Pozdravljen, Deželak! Kaj ga pa spet serjete, da niste v juniju skup spravl proračuna?« To je vprašanje, ki mi ga zadnje čase zastavlja kar nekaj občanov. Moj odgovor: »Lejte, res ne vem, kaj se dogaja na občini!« Seveda mi nihče ne verjame, saj vsi mislijo, da smo svetniki, občinska uprava in županja ena velika družinica. Zato je naslednje vprašanje: »Pa dobr, če že nočte povedat, mi pa vsaj razložite, zakaj bomo postavljali še en rondo tam, kjer ga ne rabmo?« Ker nisem povsem prepričan, o čem se pogovarjamo, sem gospe bolj temeljito izprašal. Zgodba naj bi bila naslednja: Proračuna v juniju naj ne bi bilo saj naj bi bil glavni razlog, da se pridobi vsa potrebna dokumentacija za umestitev novega rondoja na stičišču Kopalniške in Ihanske ceste za gradnjo še enega tehničnega servisa. Sam menim, da se občani motijo. Zagotovo občina ne bo gradila novega rondoja na tem območju, saj je veliko bolj potreben na območju križanja ljubljanske ceste in regionalne ceste Domžale–Trzin ali pa v samem centru Domžal (tam je rondo že bil). Prepričan sem, da občina ne bo ravnala tako nesmotrno, da bi z občinskim denarjem za približno en milijon evrov gradila rondo, saj bi

»Menim, da občina ni pripravila proračuna zato, ker ji grozi, da bo morala plačati cca 20 milijonov evrov za odškodnine za Želodnik in da intenzivno oblikuje rezervacije.«

ga moral zgraditi investitor, navedeno križišče pa niti nima statusa pravega štiristranskega križišča dvopasovnih cest, ki bi omogočalo zavijanje v vse smeri z obeh cest, temveč je v osnovi križanje dvopasovnih cest, tako imenovano T križišče. Menim, da občina ni pripravila proračuna zato, ker ji grozi, da bo morala plačati približno 20 milijonov evrov za odškodnine za Želodnik in da intenzivno oblikuje rezervacije. Zato kolegom iz občine in županji želim uspešno delo pri pripravi proračuna predvsem z mislijo: »Občina mora ob načrtovanju prostorskih planov ter umeščanju posameznih objektov in dejavnosti v prostor uskladiti potrebe širše družbene skupnosti od posameznikov do družbenih skupin, pri tem pa ne sme dajati prednosti željam in pritiskom kapitala, ki zasleduje zgolj in izključno samo lastne koristi.«

GIBANJA SVOBODA / GREGOR HORVATIČ

Dvanajst obljub, en steber: Usoda domžalskega športa



Pred časom smo v Domžalah poslušali velike obljube o '12 stebrih nove lokalne politike' – viziji, ki naj bi občino popeljala v svetlo prihodnost. Ko danes pogledamo na teren, se zdi, da od 12 obljubljenih trdno stoji le eden: steber sistematičnega izključevanja. Sploh na področju športa. Namesto strateškega razvoja smo priča mrzličnemu oživljanju starih, nevdržnih projektov. Propadajoči objekti, kot je domžalski stadion, že več kot dvajset let spominjajo na muzej zapuščenih sanj, ne pa na živo srce športne skupnosti.

Občina je sicer sprejela pravilnike, a kaj, ko so pisani brez stika z realnostjo. Klubi in društva, duša našega športa, nimajo ne kadra ne sredstev, da bi sledili birokratskim zahtevam. Še huje, sistematično se izključuje vse, ki s svojim delom in denarjem zagotavljajo, da šport v Domžalah sploh obstaja. Društva, ki upravljajo za lastno infrastrukturo, se soočajo z ogromnimi stroški. Vzdrževanje, sanacije in plače za tri zaposlene letno stanejo okoli 100.000 evrov. Občina povrne zgolj pet odstotkov. To je, kot bi ena ekipa igrala tekmo in hkrati plačevala za celoten stadion, medtem ko druga le gleda s tribun.

»Zdi se, da od 12 obljubljenih stebrov trdno stoji le eden: steber sistematičnega izključevanja.«

Rešitev je v spremembi miselnosti. Namesto kratkoročnih rešitev potrebujemo jasno dolgoročno strategijo, ki bo temeljila na partnerstvu in pametnemu upravljanju javnih virov.

Trije ključni koraki: 1. Občina naj prevzame aktivno vlogo vlagatelja. Pred gradnjo novih športnih objektov pričakujemo transparentno ekonomsko študijo, ki bo dokazala finančno vzdržnost in dolgoročno korist za vse občane. 2. Za skupno mizo je nujno povabiti vse ključne akterje – klube, društva, strokovnjake in vlagatelje. Njihovo znanje in praktične izkušnje so neprecenljive. 3. Vzpostavi naj se pravičen in transparenten sistem sofinanciranja, ki društev ne bo dušil, ampak omogočal rast, razvoj in delo v javno dobro.

Pozivamo vodstvo Občine Domžale, da prekine politiko izključevanja in zagotovi, da športna infrastruktura ne bo prepuščena zobu časa, temveč bo ponos naše skupnosti in steber zdrave prihodnosti za vse generacije.

7. ex tempore Kranj 2025

Kar tri zmagovalke iz Društva Lipa Domžale

DRUŠTVO LIPA, UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE »Življenje je neprekinjen proces razvoja – kakor morje, ki nikoli ne miruje, ampak vedno znova ustvarja nove oblike valov, tako da podira stare.« Tako ustvarjajo tudi članice Društva Lipa, Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale, sem prebrala ob uvodu predstavitve razstave v Galeriji Domžale, v kateri so svoje umetnine v začetku junija ob koncu šolskega leta predstavile članice Likovnega krožka Društva Lipa Domžale. Naslov razstave je bil Krik v barvah, ob odprtju razstave, ki je bilo obogateno s kulturnim programom, je vse zbrane pozdravil Marjan Ravnikar, predsednik društva, o ustvarjanju članic likovnega krožka pa je spregovorila njihova mentorica, akademska slikarka Duša Jesih.



Čudovite umetnine, ki smo jih tokrat in prejšnja leta videli v Galeriji Domžale ter v drugih razstavnih prostorih v naši in sosednjih občinah, pa skupaj s svojimi ustvarjalci potujejo tudi v druge galerije, natečaje in ex tempore po Sloveniji in tudi izven. Tako so našle pot tudi na 7. ex tempore Kranj 2025, zelo odmeven mednarodni slikarski natečaj, kot je zapisano v čudovitem katalogu. V njem nam tudi povedo, da so slikarje povabili, da ustvarijo v duhu ohranjanja narave in spoštovanja zemlje. Iz slikarskega likovnega krožka Lipe Domžale so se 7. ex tempora udeležile Ivica Podlipnik, Joži Anžin, Milena Klemen, Irena Osolnik in Angelca Dovžan ter prve tri na osnovni ocen in mnenja strokovne komisije osvojile najpomembnejša priznanja na temo seme – življenje iz zemlje:

grand prix je prejela Ivica Podlipnik za umetniško delo Stvarjenje (olje na platno); Joži Anžin je za umetnino Korenine življenja v boju z betonom prejela priznanje za odličnost, posebno priznanje žirije pa je prejela tudi Milena Klemen za umetnino Flores exterra/cvet iz zemlje. Za dekleta, ki so za svoje ustvarjalno delo prejele že več priznanj, je bilo priznanje prijetno presenečenje. Ob tem mi je slikarka Ivica Podlipnik povedala, da je članica Lipe šele leto dni, Milena Klemen osem let z manjšimi premori, medtem ko je Joži Anžin slikarka v Lipi že od leta 2006 in se rada spominja svojega sodelovanja v Likovnem društvu Petra Lobode leta 1974 in slikanja pod vodstvom Danila Fuggerja. Sprva je likovni krožek pri Društvu Lipa vodila Marija Mojca Vilar, od leta 2021 pa akademska slikarka Daša Jesih. Vse tri pridno sodelujejo na različnih razstavah, tudi v okviru Javnega sklada za kulturne dejavnosti, svoje umetnine pa navadno na razstavah združijo s stvaritvami drugih skupin iz Društva Lipa.

VERA VOJSKA

FOTO: DRUŠTVO LIPA DOMŽALE

ŠPORT

AMERIŠKI NOGOMET – EDEN NAJHITREJE RASTOČIH ŠPORTOV

TIA GOVEJŠEK, IGRALKA AMERIŠKEGA NOGOMETA

Tio Govejšek, srednješolka z Brezj pri Krtini so na turnirju brezkontaktne različice ameriškega nogometa Adria Bowl razglasili za najboljšo igralko.

Vera Vojska

Foto: zasebni arhivTie Govejšek

Dobrih deset let je od tega, ko so v Domžalah ustanovili Klub ameriškega nogometa, za katerega se je pokazalo, da je eden najhitreje rastočih športov v Evropi in tudi v Sloveniji. Klub Domžale Tigers ima v različnih starostnih skupinah številne mlade športnike, ki imajo radi ta zanimivi šport, šport z največ pravili na svetu. Pridno trenirajo in že so dosegli vrsto uspehov. V aprilu sta se namreč članski ekipi Domžale Tigers odpravili na tradicionalni turnir Adria Bowl, kjer se med seboj pomerijo najboljše ženske in moške ekipe brezkontaktne različice ameriškega nogometa (flag football). Kot smo lahko prebrali, je že četrto leto zapored turnir gostoval v Poreču, letos se ga je udeležilo 12 ženskih, 30 moških in 18 ekip, ki so nastopale v skupini. V moški tekmovalni skupini je članska ekipa Domžale Tigers osvojila deveto mesto. V ženski tekmovalni ekipi pa so dekleta zastopala Slovenijo, ki se sicer pospešeno pripravlja na letošnje Evropsko prvenstvo v Parizu. Slovenska ekipa je osvojila prvo mesto – brez poraza. Še posebej pa se je v igri slovenskih tekmovalk odlikovala

Za piko na i ste lahko v prejšnji številki brali tudi o uspehu deklet na močnem mednarodnem turnirju King Bowl v Utrechtu na Nizozemskem z udeležbo 23 ženskih in 47 moških ekip, ko se je prvič v zgodovini turnirja zgodilo, da je ekipa turnir osvojila dvakrat in ta zasluga gre prav Tigricam, ki jim travnata igrišča v Utrechtu očitno zelo ustrezajo in so na najvišjo stopničko stopila znova po letu 2022.

Odlično igranje mlade Tie Govejšek je bilo tudi priložnost, da nekaj več pove o sebi in ameriškem nogometu. Kdaj si se prvič srečala s tem športom?

Prvič sem se srečala z ameriškim nogometom pri devetih letih. Bilo je leto 2018, ko mi je prijateljica (soigralka Iza Cvetko) prvič povedala, da ta šport v Sloveniji obstaja. Kot radoveden in zelo aktiven otrok sem preizkusila zelo veliko športov in obšolskih dejavnosti. Vse od mažoretke do plezanja. Ko pa sem se v tretjem razredu znašla v zadregi, kateri šport želim trenirati, sem se odločala med tremi, ki so mi bili zelo ljubi. Plezanje sem opustila prvo, treningi nogometa in plezanja so se mi prekrivali. Rada sem plezala, saj je bil šport precej tih, vendar ne ekipni. Zelo rada sodelujem in spodbujam, zato mislim, da je bila ključna točka pri izbiri enega ali drugega ekipna povezanost in kako sem se kot majhna deklica počutila v okolju. Tako je zmagal nogomet, imela sem prijetno skupino deklet, na katere sem se lahko zanašala, in tudi nekaj fantov, s katerimi smo se razumeli. Z mažoretka-



mi sem vztrajala kar šest let. Vendar zaradi poškodb prstov palice nisem več tako dobro vrtela, zato sem se raje popolnoma posvetila ameriškega nogometu. Atmosfera in ekipni duh sta mi ključna. In tudi iz preteklih let vidim, da sem si izbrala meni primeren šport in klub.

Praviš, da so treningi tvoj najljubši del dneva.

Z vsemi dosežki, ki smo jih dosegli pri mlajših ekipah (zmaga avstrijske lige leta 2019), je moje veselje samo še raslo. Treningi so moj najljubši del dneva. Niso prenaporni, vendar so zelo aktivni. Treniramo pozno zvečer, kar ni najbolj ugodno, vendar je to edina opcija zaradi domžalskih nogometišev in njihovih urnikov. Treninge imam ob torkih in četrkih. Članice treniramo na umetni travi v Športnem parku v Domžalah. Začenjamo ob 20.30 in končamo ob 22.00.

Obiskuješ umetniško gimnazijo. Kako usklajuješ šolo in ameriški nogomet?

Obiskujem Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, program Umetniška gimnazija. S poukom začnem ob 7.45 ter končam ob 15.00. Dnevi po treningih so precej naporni, saj sem zelo utrujena in včasih težko naberem energijo za vseh osem šolskih ur. Umetniška gimnazija ni navadna gimnazija, saj imam poleg vseh splošnih predmetov zraven še strokovne, ki vključujejo veliko projektov (tehničnih, umetnostnih), ki jih lahko napovem glede na moje vikende tekme. Vse drugo pa imam kot vsi drugi učenci. Ni lahko, je naporno, ampak v športu uživam in se sprostim, tudi če me naslednji dan prvo uro čaka test.

Si tudi članica slovenske reprezentance v ameriškem nogometu?

V reprezentanco sem bila prvič vpoklicana že leta 2021, ko smo z mladinsko ekipo deklet do 15 let tekmovala na evropskem prvenstvu v Italiji. Osvojile smo prvo mesto. To je bil moj drugi veliki dosežek pri ameriškem nogometu. Tri leta pozneje, ko sem svoje treninge že na-

daljevala pri ženski članski ekipi, pa sem bila ponovno izbrana za reprezentanco. Tako smo se aprila odpravile na mednarodni turnir Adria Bowl, kjer smo domov neporažene prinesle prvo mesto. Počutila sem se odlično in bila zelo zadovoljna s svojo igro, ki je bila najboljša do tedaj. Občutka, da sem igrala odlično, pa nisem. Tega občutka pa nisem imela samo jaz, ampak tudi sodniki, saj je bilo glasovanje za najboljšo igralko turnirja odvisno od njih. Ob razglasitvi sem zaslišala svoje ime in presunil me je občutek sreče in presenečenja. Nisem si mislila, da so opazili mene in moje igranje, saj je bilo na celotnem turnirju 12 ženskih ekip, kar pomeni vsaj 100 zelo nadarjenih in izjemnih igralk. Pritekle so mi solze, saj stvari čutim močno in svoj čustva izražam. Poleg tega me je ta trenutek povrnil nazaj na finale avstrijske lige leta 2019 z ekipo do 13 let (U13), ko sem bila najboljša igralka v napadu finalne tekme.

Kakšna je tvoja vloga v ekipi?

Vsak igralec ima svojo vlogo, v naši ekipi smo vse zelo dobre glede vseh pozicij in se na njih menjamo. Pet igralk igra v napadu in pet v obrambi. V napadu so pozicije podajalca, centra, levi in desni lovilec in tekač. Vsi lovijo žogo in jo skušajo spraviti do končne cone oziroma touchdowna. Po navadi igram eno pozicijo od lovilk, vendar lahko sem tudi vse drugo razen podajalke. V obrambi pa sem pogosto free safety ali pa corner.

Morda na kratko o domžalskih Tigricah?

Domžalske tigrice sestavljajo 99 odstotkov reprezentance. Punce so izredno nadarjene in dobre soigralke. Smo aktualne King Bowl prvačkinje in vsako sezono končamo v top 3 avstrijske lige. Smo evropske klubske podprvačkinje in na igrišču pokažemo tekmovalnost. Na mednarodnih turnirjih smo le Slovenija, majhna država, o kateri ljudje ne vedo veliko. Vendar na igrišču smo močne in težko premagljive nasprotnice.

Tekmovalni cilji?

Evropsko prvenstvo v Parizu septembra nam je velik cilj, saj nas lahko pripelje do mesta na olimpijskih igrah 2028. Komaj čakam, da se pomerimo z najboljšimi od najboljših in jim pokažemo, da je tudi Slovenija močna v ameriškem nogometu. Moji plani za prihodnost so definitivno olimpijske igre, če bomo do tja prišle. Želim nadgrajevati svojo igro in se dokazati na vseh nivojih. Želim biti prepoznavna in narediti spremembo. Plani so težki, vendar je prihodnost svetla in želim vstopiti v svetlobo. Če bi dobila iz tujine kakšno priložnost za igro, bi jo definitivno sprejela. Poleg tega me precej

zanima študij v tujini. Če bomo na evropskem turnirju uspešne, bom premišljevala tudi o študiju v tujini.

Kaj pa življenjska pot?

V prihodnosti se vidim na Nizozemskem, kjer bi želela študirati arhitekturo. Ampak se bom prepustila prihodnosti in se ne omejevala. Ho dim po poti in se sproti odločam, kakšen bo moj naslednji korak. Konec koncev pa sem stara komaj 16 let in pred mano je še veliko preizkušenj in novih priložnosti.

Hvala, Tia, in veliko novih priložnosti na vseh področjih tvoje prihodnosti ti želim. ☐

Filmski večeri V ARBORETUMU

četrški, petki
in sobote
do 23. avgusta

► petek, 1. avgust | 21.00
GOLA PIŠTOLA

► sobota, 2. avgust | 21.00
FANTASTIČNI ŠTIRJE: PRVI KORAKI

► četrtek, 7. avgust | 21.00
ŽIVI IN ZDRAVI predpremierra

► petek, 8. avgust | 21.00
ŠE BOLJ ODŠTEKANI PETEK

► sobota, 9. avgust | 21.00
BARABE 2 sinhronizirano, 6+

► četrtek, 14. avgust | 20.30
FIUME O MORTE! predpremierra

► petek, 15. avgust | 20.30
POPOLNA ZVEZA

► sobota, 16. avgust | 20.30
ELIO sinhronizirano, 6+

► četrtek, 21. avgust | 20.30
GOLA PIŠTOLA

► petek, 22. avgust | 20.30
MODROST SREČE predpremierra

► sobota, 23. avgust | 20.30
BARABE 2 sinhronizirano, 6+

INFO & VSTOPNICE

► Arboretum Volčji Potok
vstopnice.arboretum.si

► Mestni kino Domžale
www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

Arboretum
VOLČJI POTOK

Novo poglavje domžalskega nogometa, ki ga bo prvič poganjal tuji denar

Domžalčani so v novo sezono Prve lige krenili z dvema (nesrečnima) porazoma, a bolj kot rezultat je v ospredju prenova kluba, ki sezono 2025/26 začinja s številnimi novimi obrazi in tujim finančnim vložkom.

NK DOMŽALE Tudi največji navijači Domžal bodo potrebovali kar nekaj časa, da bodo spoznali vse akterje, predvsem tiste zunaj zelenice, ki bodo vodili domžalsko barko v bolj mirne rezultatske in finančne vode. Nogometišem bo s klopi poveljeval mladi španski strateg Emilio Millán, ki je nazadnje deloval pri kanadski ekipi Toronto DC. Kadrovsko palico bo vrtil novi športni direktor Krešimir Gojun, njegova desna roka bo stari znanec domžalskih zelenic, takrat vratar, danes pa pomočnik športnega direktorja Krševan Santini. S tem je seveda konec vodenja kluba s strani družine Oražem, saj se je po več kot 15 letih poslovil športni direktor Matej Oražem, ki je bdel nad vsemi pomembnejšimi potezami kluba. Pod njegovim vodstvom je klub domov pripeljal dve pokalni lovoriki ter v nogometno Evropo izstrelil številne odlične mlade nogometaše. Dolga leta je bil domžalski klub drugi, tretji ali četrti najboljši v Sloveniji ter stalni gost uvodnih (kvalifikacijskih) krogov evropskih lig. Domžalska akademija je postala sinonim uspešnega dela z mladimi. Proračun se je v tem obdobju povečal za trikrat in postal ogromen aparat, ki pa je v zadnjem obdobju ugasnil. Prerasel samega sebe in tuja hrvaško-ameriška finančna injekcija je bila edina rešitev za obstoj kluba, ki je Domžalam

prinesel toliko uspeha. Domžale so namreč edino mesto, ki se je poleg Ljubljane veselilo tako košarkarskega kot nogometnega naslova državnih prvakov.

A novi časi prinašajo nove vloge in izzive. Tiste nesrečne z dotrajano streho na občinskem stadionu, tudi (pra)starimi reflektorji. Garderobami oziroma kar celo infrastrukturo. Tu bo morala tudi občina jasno povedati, kaj z največjim in najuspešnejšim športnim kolektivom v



Grenak uvod v sezono za kapetana Harisa Vučkica – proti Primorju je zgrešil strel za zmago, proti Mariboru pa je bil njegov zadetek premalo za vsaj točko.

Domžalah sploh želi. Klub bodo na tujih ramenih zdaj v novem poglavju domžalskega nogometa reševali tujci, ki jim je treba dati priložnost.

Športni uvod sicer ni bil uspešen, saj so na zelenici doživeli dva neprijetna poraza. Najprej v Ajdovščini proti Primorju z 2:3, potem ko so vodili od konca prvega polčasa, ko je zadel Luka Mlakar, pa vse do 71. minute. Vmes so imeli svoje priložnosti, da Primorce spravijo na kolena, a slednji so namesto tega zmoogli do preobrata z zadetkom v 94. minuti. Več od poraza bi si Domžalčani zaslužili tudi na tekmi proti Mariboru, ki so jo izgubili z 1:2. Zaostanek ob koncu prvega dela je ekspresno izničil Haris Vučkica, a kaj ko so gostje že na uvodu drugega dela po nepotrebnih enajstmetrovki prišli do zmage.

Vseeno je z obrazov nogometašev v tej novi zgodbi viden optimizem, kar je najpomembnejše. Zdaj rabijo čas in tudi rezultati bodo zagotovo prišli.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Radomljani z dvema porazoma krenili v novo sezono

Nogometaši Radomelj so z dvema 'ničlama' začeli tekmovalno sezono 2025/26, potem ko so morali na uvodu priznati premoč Aluminiju in Celju.

NK RADOMLJE Še posebej boleč je bil uvodni poraz proti Aluminiju, ki je ob Kamniški Bistrici slavil po preobratu in zadetku v 90. minuti za končnih 2:1. Po sicer srečnem vodstvu v 18. minuti, ko so gostje po predložku s kota žogo poslali v lastno mrežo, so Radomljani tekmeča kar sami vrnili v igro. Nino Kukovec je zaradi vlečenja za dres v kazenskem prostoru dobil drugi rumeni karton,

Aluminij pa še enajstmetrovko, ki jo je pretvoril v izenačenje. Radomljani so bili blizu drugega vodstva v 76. minuti, a je gostujoči vratar Simon Rožman z igro z roko zunaj kazenskega prostora rešil nevarno situacijo ter prejel rdeči karton. Vendar lov na domačo zmago varovancev novega radomeljskega trenerja Jugoslava Trenčovskega ni bil uspešen, še več, v zadnjem protinapadu na tek-

mi je za nevhvaležen poraz s prvim dotikom žoge poskrbel rezervist Miklos Barnabas. Tudi na drugi tekmi proti Celju so Radomljani prejeli dva zadetka. Prvega znova po lastni napaki, ko so si sami zakuhali enajstmetrovko, ki jo je izkoristil nekdanji član Domžal in zdaj Celja Danijel Šturm. Sreča ni bila na njihovi strani nato le nekaj minut kasneje, ko je Jaša Martinčič zadel prečko, in mlinarji so ostali brez priključka k favoriziranemu tekmeču, ki je v 68. minuti postavil končni izid 2:0.

Bolj pozitivne novice prihajajo s kadrovske strani, saj se je iz Radomelj za rekordno odškodnino k poljskemu prvoligašu Kolorna Kielec preselil 20-letni Stjepan Davidović, kar je po nedavnem prestopu šele 17-letnega napadalca Nemanje Milojevića k italijanskemu prvoligašu Lecceju nova odmevna kupčija mlinarjev. Dres slednjih bo še naprej nosil tudi Dejan Vokić, ki bo moči na igrišču združil s povratnikom iz sezone 2021/22 Ivanom Čalušičem. Novopečeni član Radomelj je tudi 18-letni mladinski reprezentant Aljaž Vodopivec, ki je pred tem igral pri drugoligašu Dravinji. V Radomljah torej uspešno sestavljajo kombinacijo mladosti in izkušnosti, ki bi morala slej kot prej obroditi sadove.

DOMEN JARC
FOTO: NK RADOMLJE



Mlinarji so kljub dobrim predstavam na uvodu (zaenkrat) ostali brez točk.

Emberšič četrti na evropskem prvenstvu do 23 let

Jan Emberšič je izjemno uspešno nastopil na evropskem prvenstvu do 23 let, ki ga je konec julija gostil norveški Bergen. S tistim nevhvaležnim četrtim mestom je poskrbel za enega najodmevnejših dosežkov slovenske odprave.

AK DOMŽALE Kamniški atlet, ki že vse od svojih atletskih začetkov pod vodstvom očeta Danila trenira v Atletskem klubu Domžale, je na tekmi sezone navdušil z novima oseb-

nim in klubskim rekordom v metu kladiva. Z dosežkom 71,72 metra je za več kot pol metra izboljšal svoj osebni rekord ter za vsega 79 centimetrov zaostal za odličjem, ki si ga je priboril Grk Ioannis Korakidis (72,51). Zlati je romalo na Ciper, s 74,87 metra je bil tokrat razred zase Iosif Kesidis.

Emberšič se je na tekmi sezone izkazal še z dvema metoma preko 'sedemdesetice' – meje, ki mu jo v zadnjih dveh sezonah nikakor ni uspelo preseči. Letos jo je že kar na sedmih tekmah. S tem rezultatom je poskrbel za enega najodmevnejših rezultatov v zgodovini domžalske atletike in dokazal, da lahko v prihodnjih letih ob podobnem napredku kandidira za tekme na največjem odru.



Jan Emberšič je svoj rekord v metu kladiva letos izboljšal že za več kot tri metre.

DOMEN JARC
FOTO: LUKASZ SZELAG /SPRINTSHOT TEAM

V pisarnah že zavihali rokave, na parketu še mirno

Košarkarji Kansai Heliosa počasi odštevajo zadnje dni počitnic, medtem ko se trenerski štab že pospešeno pripravlja na prihajajočo sezono 2025/26.

S testiranjem bodo košarkarji začeli 8. avgusta, nato pa jih takoj zatem čakajo bazične priprave na novo sezono. Vse do konca septembra, ko jih čaka tekmovalni začetek v domačem prvenstvu, že 8. oktobra pa vstopajo še na drugo bojišče, saj s srečanjem proti Tuzli začenjajo tudi v Ligi ABA 2.

Dirigentsko palico bo drugo leto zapored vihtel trener Jure Močnik, ki mu bo v prihajajoči sezoni pomagal novinec v tej vlogi, sicer domači trener mlajših selekcij Miha Belšak. Njegovi podaljšani roki na igrišču bosta izkušeni kapetan Blaž Mahkovic ter novinec v domžalskem dresu Balša Dragović. Izkušeni, kar 208 centimetrov visoki srbski center, bo skrbel za red pod obročema. Pred dvema sezonama je branil barve Senčurja, tako da dobro pozna tako

slovensko kot jadransko ligo. Domžalski dres bo po novem kot posojen igralec Olimpije nosil še eden najbolj nadarjenih igralcev svoje generacije Mark Morano Mahmutović. Mladi branilec, ki trenutno navdušuje na evropskem prvenstvu do 18 let, bo še eden v nizu mlade generacije, na katere računajo v Domžalah. Izgubljajo pa pomembnega igralca Lovra Urbiha.

Tudi zato je nemogoče napovedovati, kam lahko domžalska ekipa ob Olimpiji, Krki, Iliriji ter ostalih poseže, saj je ekipa bistveno pomlajena in kot taka pravo vprašanje vse do začetnih krogov domačega prvenstva. Takrat se bo lahko polagalo prve račune in izpostavilo prve cilje sezone.

DOMEN JARC
FOTO: KANSAI HELIOS



Blaž Mahkovic bo tudi v prihajajoči sezoni nosil kapetanski trak.

ŠPORT

Zlato je v Domžalah – Leaders so evropske prvakinja!

Dekleta iz plesno navijaške skupine Leaders Unified iz Domžal so osvojile naslov evropskih prvakinj v kategoriji starejših mladinskih performance cheer Jazz skupin.

ŠKD LEADERS Vrhunec sezone, ICU Evropsko prvenstvo v Cheerleadingu in Performance Cheeru športu je letos gostila naša prestolnica Ljubljana. Kar 3500 tekmovalcev iz 23 držav je moči tri dni merilo v Hali Tivoli in se borilo za najboljša tri mesta v Evropi. Leaders so si v petkovem polfinalnem nastopu priborile najvišjo pozicijo za nedeljski finale. Z izjemno tehnično dovršenostjo, energijo in srčnostjo pa so v fi-

nalnem nastopu prepričale tako sodnike kot občinstvo ter si priborile najvišjo stopničko na zmagovalnem odru. Domžale imajo tako nove evropske prvakinja.

Evropsko prvenstvo je v hudi konkurenci ekipe Leaders prineslo tudi 6. mesto v kategoriji starejših mladinskih pom skupin in 6. mesto v kategoriji članskih hip hop skupin. ŠKD Leaders so tako tudi v sezoni 2024/25 ponosno predstavljale Slovenijo in do-

kazali, da s trdim delom, predanostjo in timskim duhom lahko dosežejo vse.

Ogromna zahvala gre trenerki Saši Štifter, ki je s trudom, voljo in srčnostjo ekipo pripravila in vodila do tega izjemnega uspeha, ter predsednici kluba Mateji Grbec za vso motivacijo in energijo. Čestitke vsem plesalkam, trenerkam, zvestim navijačem in celotni Leaders družini – ponosni smo na vas!

MI SMO LEADERS!



Zlat zaključek sezone 2024/2025 za Sovice in slovenski cheerleading

Vrhunski nastopi, nepozabne izkušnje in osvojena odličja, ki potrjujejo, da Slovenija spada v sam evropski vrh cheerleadinga.

ŠPORTNO DRUŠTVO SOVICE Tri skupine Sovic so se v petek, 6. junija 2025, odpravile na pot proti Veroni na mednarodno tekmovalno Open Cheer Movieland. Tekmovalje je potekalo v soboto, 7. junija, kjer so se Sovice predstavile s kar sedmimi tekmovalnimi točkami in pokazale, česa vse so sposobne. Rezultati so bili več kot odlični: 1. mesto mlajša mladinska pom skupina; 1. mesto mlajša mladinska jazz skupina; 1. mesto mlajša mladinska cheerleading skupina; 1. mesto starejša mla-

dinska jazz skupina; 2. mesto starejša mladinska pom skupina; 3. mesto mlajši mladinski pom par Brina Gabrovšek in Ula Šverko; 4. mesto starejši mladinski pom par Nika Carys Majhenič in Lara Sedlak.

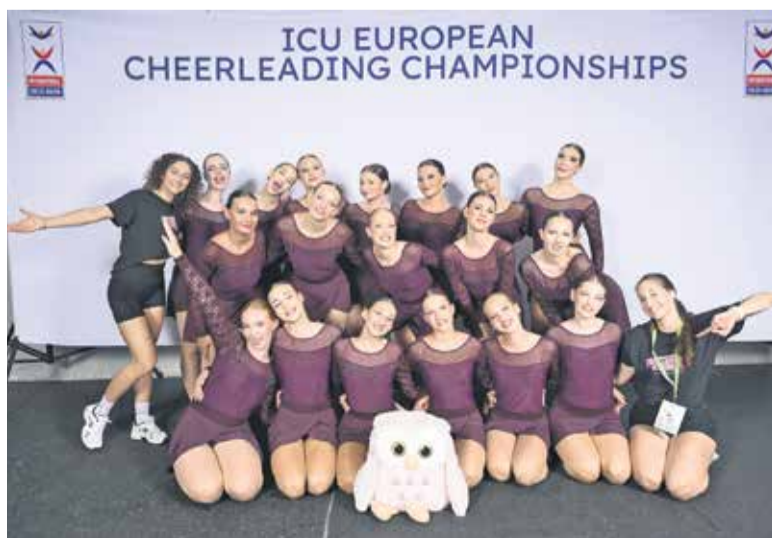
Konec meseca je sledil še največji izziv sezone – evropsko prvenstvo v cheerleadingu in performance cheeru 2025, ki je potekalo v Ljubljani in na katerem je sodelovalo več kot 3000 tekmovalcev in tekmovalcev iz vse Evrope. Od 27. do 29. junija je Halo Tivoli preplavila navi-

jaška energija in nepozabno vzdušje evropskega prvenstva.

Z uspehom na državnem prvenstvu sta si dve naši ekipe priborili mesto na evropskem odru. Starejša mladinska skupina Sovice je osvojila 6. mesto v kategoriji starejših mladinskih jazz skupin, prav tako pa je 6. mesto pripadlo mlajši mladinski cheerleading skupini Sovice (all girl advanced). Zelo smo ponosni tudi na uspeh dveh naših dolgoletnih članic Sovic: Neli Žagar je z ekipo Pike osvojila srebrno medaljo v članski jazz kategoriji, Karmen Gerič pa je s skupino Ladies osvojila bronasto medaljo v članski pom kategoriji.

Slovenija je na tem prvenstvu skupaj osvojila kar devet medalj, kar je izjemen dosežek in jasen pokazatelj, da slovenski cheerleading res spada v sam vrh evropskega prostora. To je rezultat trdega dela, povezovanja društev in neprecenljive podpore, ki jo šport prejema s strani trenerjev, staršev in širše skupnosti.

Sovice se ob tej priložnosti iskreno zahvaljujemo tudi ŠKD POM-PON 2000, ŠK Tial, ŠD Ares in PK Ples plus, ki so nam omogočili, da smo z združenimi močmi sestavili številčno ekipo in se sploh lahko udeležili evropskega prvenstva. Hvala vsem, ki ste nas podpirali in verjeli v nas!



Izjemni dosežki kotalkarjev Piruete na državnem prvenstvu: trikrat zlato, enkrat srebro in dvakrat bron

Za veliko navdušenje med člani Kotalkarskega kluba Pirueta Domžale je na letošnjem državnem prvenstvu v umetnostnem kotalkanju poskrbelo deset izjemnih tekmovalk.

KK PIRUETA Z naslovoma državnih prvakinj v kraljevi disciplini, to je v prostem kotalkanju, sta se okitili komaj devetletna Uma Križnar (cibanka) in 12-letna Aliana Vutkovič (starejša deklica), ki je z navduhujočo predstavo in velikim naskokom pred tekmicami naziv državne prvakinja potrdila že četrtič zapored! Zlato medaljo so si letos v disciplini show kotalkanja znova priborila še dekleta kadetskega kvarteta Spin Girls, to so Julija Kavčič, Eva Kokelj, Izabela Deisinger in Maruša Ožbolt.

Na državnem prvenstvu, ki je potekalo od 27. do 28. junija v Šempetru pri Gorici, so se letos izjemno izkazale tudi ostale tekmovalke kluba. Po vrhunsko izpeljanih programih so se v prostem kotalkanju na stopničke povzpele še mladinka Taja Cerar, ki je osvojila srebro in postala državna podprvakinja, mlajša mladinka Klara Kaplan, ki si je pri kotalkala bron, ter članica Ludmila Ailen Bruno s prav tako osvojeno bronasto kolajno. Uspehe kotalkaric Piruete sta z odličnima nastopoma dopolnili tudi kadetnji Katarina Hribar z 8. in Julija Kavčič z 11. mestom. Na končni podelitvi priznanj za osvojene dosežke pa so najboljše slovenske umetnostne kotalkarice in kotalkarji prejeli tudi nagrade za uvrstitve v skupnem seštevku tekmovalcev za Pokal Slovenije za minulo leto 2024. Tu je z osvojenim prvim mestom v kategoriji mlajših deklic znova blestela Aliana Vutkovič, zmagala pa je tudi Ludmila Ailen Bruno, ki je pokal za prvo mesto dvignila med članicami. Na stopnički sta se povzpele še Taja Cerar, ki je osvojila 2. mesto v kategoriji mlajših mladink, in Klara Kaplan, ki je pokal prejela za odlično tretje mesto. Čestitke dekleta!

S tem slovesnim sklepnim dejanjem državnega prvenstva so v KK Pirueta zelo uspešno sklenili prvi del zahtevne tekmovalne sezone, kjer so pokazali odlično pripravljenost in nanizali številne vidne uspehe. Tudi letos je za veliko veselje neprestano skrbel slovenska reprezentantka Aliana Vutkovič, ki je v

maju znova tekmovala na veliki prizkušnji za svetovni pokal (AIS Trieste 2025). V konkurenci najboljših in večinoma leto starejših tekmovalk iz 27 držav sveta si je priborila vrhunsko 10. mesto. Skupaj z Ludmilo Ailen Bruno sta se štirinajst dni kasneje, ob koncu maja, pomerili še na enem od najmočnejših tekmovalnih, organiziranih v Evropi, in sicer na mednarodnem pokalu Sedmak Bressan v Italiji. Obe sta svojo nalogo opravili več kot odlično! Čestitke obema za vrhunsko pripravljenost, neomajnost, odločenost in trdo delo skozi celotno leto.

In še ena krasna novica. Tudi letos so v KK Pirueta priredili tekmovalne za Pokal Slovenije, tokrat 31. po vrsti. V natrpanem tekmovalnem ritmu se je Pokal Pirueta odvil 14. junija, in sicer že kar tradicionalno na drsališču v Športnem parku Domžale, kjer so tekmovali umetnostni kotalkarji iz različnih slovenskih klubov. Ob vnovični brezhlebnosti organizaciji je dogodek potekal v sicer vročem, a nadvse prijetnem športnem vzdušju, pri čemer so se tudi letos dekleta iz domačega kluba zelo dobro odrezala. Zahvala ob tem gre vsem, ki so nudili pomoč pri organizaciji ter športno vzpodbujali in podpirali tekmovalce. Posebne čestitke si zaslužijo tudi vse predstavnice kluba, ki so v tem delu tekmovalne sezone zbrale pogum za svoj prvi letošnji individualni nastop. Bravo punce!

Ob sklenitvi spomladanskega dogajanja v klubu lahko rečemo le: kapo dol umetnostne kotalkarice Piruete. Če se nam vaši otroci želijo pridružiti pri zabavnem učnjem osnovnih in zahtevnejših prvin umetnostnega kotalkanja, in sicer pod strokovnim vodstvom naših trenerjev, in če bi želeli kasneje kotalkati v družbi najboljših slovenskih kotalkaric, je letošnji avgust pravi čas za to. Vabljeni vsi otroci od treh let dalje na brezplačni tečaj, ki bo potekal na drsališču v Športnem parku Domžale vsak dan od 18. do 21. avgusta 2025 po eno uro (18.00-19.00). Se vidimo.

KK PIRUETA



Plesni klub Miki blestel na državnem prvenstvu: osvojili kar 25 medalj

V Novem mestu je med 26. junijem in 4. julijem potekalo državno prvenstvo Plesne zveze Slovenije (PZS) v modernih tekmovalnih plesih (MTP), na katerem je Plesni klub Miki tudi letos dosegel izjemne uspehe.

PLESNI KLUB MIKI Devetdnevno tekmovanje je potekalo v različnih disciplinah – break dance, show dance, modern, orientalski plesi, street dance show, electric boogie in hip hop – ter postreglo z vrhunskimi nastopi in močno konkurenco z vseh koncev Slovenije. Plesalci PK Miki so tudi tokrat pokazali, da spadajo med najboljše v državi.

entalskih plesov, ki jih trenira Andrea Zanardi. Mala skupina Desert Roses je v kategoriji oriental mix osvojila 1. mesto.

Zadnje dni tekmovanja so zaznamovale street discipline. Prva je bila na vrsti disciplina street dance show, katere koreografije pripravljata Anja Jurić in Andraž Mrak. Inti Martini Bau je tu dosegel še eno

uvrstila v veliki finale ter dosegla 4. mesto in s tem pomemben uspeh za zaključek prvenstva.

Tako kot vsako leto so se plesalci PK Miki izkazali tako v solo in duo kategorijah kot tudi v skupinskih nastopih. Poleg številnih medalj se je večina njihovih točk uvrstila v finala, kar potrjuje kakovostno delo trenerjev in izjemno predanost plesalcev. Številni med njimi so si s temi rezultati zagotovili nastop na mednarodnih tekmovanjih, ki jih čakajo že to jesen. Sezono zaključujejo zadovoljni, motivirani in polni novih ciljev.

Navdušeni in ponosni smo na vse naše izjemne plesalce ter njihov napredek, pa tudi na trenerje, ki so jih vrhunsko pripravili: Andraž Mrak, Anja Jurić, Eva Gorjup, Petra Ravbar, Indi Mužič, Žiga Farkaš, Andrea Zanardi in Aneja Pirš.

Iskrena hvala staršem za zaupanje, najboljšo podporo in navijanje. Vsem iskreno čestitamo za odlične dosežke in jim želimo še veliko uspehov v prihodnje.

Za podporo se zahvaljujemo tudi Občini Domžale.

Vse ostale rezultate in utrinke s prvenstva si lahko ogledate na naši spletni strani www.plesniklubmiki.si ali na naših družbenih omrežjih.

ANJA JURIC



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi



Prvi dan so parket zavzeli break dance plesalci, ki jih trenira Indi Mužič, in takoj osvojili dve medalji. V kategoriji duo mlajši mladinci sta Din Veladžić in Tilen Jemec stopila na najvišjo stopničko, medtem ko sta bila Jaša Kralj in Timotej Vodlan med otroki druga. Mladinska ekipa The Last Standing Crew se je uvrstila na odlično 5. mesto. V ART disciplinah, ki jih vodita Petra Ravbar in Eva Gorjup, so se Miki plesalci znova izkazali. V kategoriji show dance solo člani je zmagal Inti Martini Bau s točko Left or Right, mala skupina članic Ashes of Innocence je osvojila vrhunsko drugo mesto, duo show dance članic Hana Oblak in Pia Svetič pa je s točko Society on Mute zasedel 3. mesto. Vse tri koreografije je pripravila Eva Gorjup. Tudi najmlajši so navdušili – otroška show formacija Joj, spet te bolhe ... je dosegla 3. mesto, prav tako show mala skupina Za lepši dan ..., medtem ko je Ščepec drame končal na 5. mestu (koreografiji: Eva Gorjup in Petra Ravbar).

Med mladinci je show dance formacija Lost Bloodline končala kot četrta, mala skupina Buried Secrets pa kot peta. Prav tako se je v finale uvrstila modern mala skupina Point of View in pristala tik pod stopničkami, na 4. mestu. Vse tri koreografije sta pripravili Eva Gorjup in Petra Ravbar. V modernu in show danceu se je izkazala mlajša mladinska solistka Ela Peterka – osvojila je 3. mesto v modernu s točko Albino in 2. mesto v show danceu s točko When Pieces Align. Za obe koreografiji je poskrbela Petra Ravbar, ki za Elo redno pripravlja tekmovalne solo koreografije. V nadaljevanju prvenstva so nastopile tudi plesalke ori-

zlatu odličje v kategoriji solo člani s točko Paint It Out. Posebno pozornost sta si prislužili mladinska in otroška formacija, saj sta vsaka v svoji kategoriji osvojili naslov državnih podprvakov za leto 2025. Mladinska formacija Double the Hero, Double the Fun je torej osvojila 2. mesto, otroška formacija Ujeta v sladko past prav tako, medtem ko je mladinska formacija Pošasti iz laboratorija končala na 9. mestu. Starejši mladinski duo Kaja Turk in Claudia Smrekar ter otroški duo Patricia Flis in Gaber Rebolj sta vsak v svoji kategoriji zasedla 2. mesto, mala članska skupina He Had It Coming pa je dodala še bronasto odličje.

V electric boogiju, kjer deluje trener Andraž Mrak, je blestel Niko Andrejek, ki je osvojil zlato v solo nastopu med mlajšimi mladinci in zlato v paru s Simonom Osolnikom med starejšimi mladinci. Liam Eusebio Junkar je bil drugi v isti solo kategoriji, Tit Čatovič pa drugi med člani. Tudi hip hop plesalci so zadnje dni prvenstva poskrbeli za odlične rezultate. Gaber Rebolj je med solo dečki osvojil srebro, Simon Osolnik tretje mesto med starejšimi mladinci, Niko Andrejek pa je v kategoriji hip hop solo mlajših mladincev osvojil 3. mesto in obenem pokalno zmago v sezoni. Ana Levačić in Žiga Farkaš sta si v močni konkurenci članskih hip hop parov z lastno koreografijo priplesala odlično 3. mesto. Odmeven je bil tudi nastop ekipe Disasters, ki je pod vodstvom Andraža Mraka v kategoriji hip hop battle crew mladinci osvojila naslov državnih prvakov. V izjemni konkurenci članskih malih hip hop skupin je s koreografijo Žiga Farkaša navdušila skupina Flex, ki se je

Konec prvega dela sezone

Praden se razbežimo po zasluženih dopustih, dovolite, da se ozremo na pravkar končan 1. del sezone ameriškega nogometa.

V sezoni 2024/25 smo Domžale Tigers znova obudili mladinske pogo- ne. Tako je v ekipah do 11 in do 13 let skupno treniralo 18 otrok. S treningi bomo nadaljevali v septembru, zato vabljeni, da se nam pridružite!

Po uspešnih mednarodnih turnirjih v Poreču (Adria Bowl) in Utrechtu (King Bowl) je naša moška članska ekipa odigrala več kot polovico tekem letošnjega slovenskega državnega prvenstva v flag footballu. Trenutno z

se ga naša dekleta redno udeležujejo že vrsto let. V nedeljo, 22. maja, jih je v Innsbrucku čakala finalna tekma proti ekipi z Dunaja (Vienna Constables). Tekma je postregla z obilo izjemnih potez tako v obrambi kot v napadu, a žal so bila naša dekleta za las prekratka in 1. mesto je, z doseženimi točkami v zadnjem napadu, pripadlo nasprotnicam Vienna Constables. Omenimo še nekaj individualnih nagrad, ki so jih zaslužno



izkupičkoma petih zmag, enega neodločenega izida in dveh porazov zasedajo eno izmed prvih treh mest v letošnji najmočnejši moški ligi pri nas. Na zadnjem turnirju rednega dela bodo v Radencih 23. avgusta iskali čim boljši rezultat in s tem ugodnejši razpored v letošnji končnici SFFL.

Za konec ne gre spregledati naše rezultatsko najuspešnejše ekipe zadnjih let, ženske članske ekipe. Dober teden dni je minilo od zaključka avstrijskega državnega prvenstva, ki

zbrala naša dekleta. Anja Lebar je postala najboljša blitzerka lige, najboljša podajalka lige je postala Karin Lah, najboljša obrambna igralka lige pa je postala Kaja Koncilija.

Pred našimi športniki je tako zaslužen dopust, misli pa so že usmerjene v jesenski del sezone, ko kar nekaj naših članov in članic čaka nastop za slovensko izbrano vrsto na letošnjem evropskem prvenstvu v Parizu konec septembra.

BESEDILO IN FOTO: DOMŽALE TIGERS

Mednarodni turnir olimpijskega dviganja uteži 2025 v Hiši na travniku

Težkoatletski klub Domžale je v Hiši na travniku v Dobu organiziral 22. mednarodno tekmovanje v olimpijskem dviganju uteži.

TEŽKOATLETSKI KLUB DOMŽALE

V prijetnem okolju lesene dvorane s prekrasnim pogledom na Kamniško-Savinjske Alpe so se zbrale ekipe domačih klubov in gostje iz Avstrije, Češke, Hrvaške in Srbije. Gostje so tudi tokrat prišli v zelo močnih zasedbah. V ekipi iz Bača je tako nastopila Radmila Zagorac, ki je nedavno na evropskem prvenstvu osvojila bronasto medaljo. Med ekipami je slavila češka ekipa iz Holešova, drugo mesto je zasedla srbska ekipa iz Bača, na tretje mesto pa se je zavihtela domača ekipa v postavi

Petra Pavlič, Matic Debeljak in Jernej Orešek. Zmagovalni pokal je med moškimi dvignil Josef Kolar iz Češke. V potegu je zmagel 154 kg, v sunku pa kar 185 kg. Drugi je bil koroški Slovenec iz Sel, Dominik Čertov. V potegu je bil uspešen na 142 kg, sunil je 165 kg. Tretje mesto je zasedel Klemen Jeršin, poteg 140 kg, sunek 170 kg iz KDU Olimpije. V ženski konkurenci je slavila Radmila Zagorac, drugo mesto je zasedla Petra Pavlič, tretje pa Čehinja Pavlina Šeda. Na tekmovanju je bila prisotna tudi snemalna ekipa iz RTV Slovenija, ki

je o dogodku pripravila prispevek.

Koroški Slovenec Dominik Čertov, ki zadnja leta sicer živi na Dunaju, je po tekmovanju povedal: »Z velikim veseljem tekmujem v Sloveniji. S TAK Domžale imamo izvrstne odnose in tudi sicer veliko sodelujemo. Zaradi bližine tekmovanja so me prišli spodbujati tudi družinski člani. Tekmovanje je bilo organizirano na najvišjem nivoju, pa tudi konkurenca je bila zelo močna, malo mi je zmanjkalo moči na 175 kg v sunku, kar bi mi zagotovilo prvo mesto. Vseeno sem zadovoljen kakor tudi ostali člani AKH iz Vösendor.«

Predsednik TAK Domžale Jernej Orešek, ki je bedel nad celotnim dogajanjem, si je po tekmovanju lahko končno oddahnil: »Tekma je terjala veliko priprav. Letos smo imeli v gosteh še več klubov kot lani, zato je tekmovanje potekalo kar v štirih skupinah. Zahvaliti se moram vsem, ki so kakorkoli prispevali pri organizaciji tekme. Zdaj sledi krajši tekmovalni odmor do avgusta. Kot kaže, pa bo letos poleti precej lažje trenirati. Jernej Hribar, direktor Zavoda za šport Domžale, je namreč z zelo hitrim odzivom omogočil namestitev klimatske naprave v prostore, kjer treniramo.«

VALENTIN OREŠEK



ŠPORT

Tudi v Klubu borilnih veščin Domžale zaključili borilno leto

Kljub borilnih veščin Domžale, ki že več kot dve desetletji v svojih vrstah združuje borce in borke različnih generacij, za svoje člane in članice vedno najde pestre aktivnosti, s katerimi obogati njihov trening, predvsem pa ga naredi bolj zanimivega in privlačnega.

KLJUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Tako so se tudi letos odločili, da zaključni trening mlajše skupnice Kluba borilnih veščin Domžale pred poletnimi počitnicami obarvajo malo drugače. Če se navadno zberejo v svojih prostorih ali na bližnjih primernih lokacijah, so se tokrat odločili, da zaključni trening obarvajo pustolovsko. Tako jih je pot peljala v Pustolovski park na Vačah, ki je največji v Sloveniji in ima kar sedem različnih plezalnih prog ter omogoča kar 97 različnih plezalnih vaj. Članice in člani so med premagovanjem plezalnih elementov razvijali motorične spretnosti, vseskozi pa tudi zaradi vročine iskali najprimernejše lokacije v naravi v senci, na svežem gozdnem zraku. Manjkalo ni niti težavnosti niti prijetne družabnosti, zato se zna zgoditi, da to ni bil zadnji njihov obisk Pustolovskega parka na Vačah.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE



Namiznotenisači smo aktivni tudi poleti

Domačih tekmovanj prek poletja sicer ni, potekajo pa številna mednarodna tekmovanja, tudi v Sloveniji in bližnji okolici.

NTS MENGEŠ Za nami sta tako dva, po igralski zasedbi izredno močna turnirja serije World Table Tennis Star Contender in sicer WTT Star Contender Ljubljana in WTT Contender Zagreb. Na obeh sta sodelovali tudi članici našega kluba (NTS Mengeš) Katarina Stražar in Ana Tofant, ki sta, kot gotovo že veste, članici slovenske ženske članske namiznoteniške reprezentance.

Katarina Stražar je na turnirju WTT Star Contender v Ljubljani (nagradni sklad je bil 300.000 ameriških dolarjev) v kvalifikacijah tesno, z 2:3, izgubila proti Hrvatici Lei Rakovac. Nastopila je tudi v dvojicah s sotekmovalko Leo Paulin sta prav tako obstali v kvalifikacijah. S tesnim izidom 3:2 sta bili od njiju boljši Francozinji Lutz Charlotte in Audrey Zarif. Vendar sta imeli s sotekmovalko Leo vsaj malo sreče in sta se kot srečni poraženki (lucky loser) vseeno uvrstili v glavni turnir. A sreča je bila kratkega dosega, saj je žreb določil, da sta se v prvem krogu morali pomeriti z Japonkama, ki sta bili prvi nosilki turnirja. Kljub dobri igri sta klonili proti močni japonski dvojici Hitomi Sato in Sakura Yokoi. Naša druga predstavnica Ana Tofant je s strani organizatorja prejela Wild Card ter se na tako izognila kvalifikacijskim tekmam in

se uvrstila direktno na glavni turnir. Tam se je v prvem krogu pomerila s Kitajko Wang Xiaotong (43. s svetovne jakostne lestvice). Ana je odlično začela dvoboj in navdušila z igro, vodila je že z 2:0 in imela v četrtem nizu celo zaključno žogico za zmago ter uvrstitev v naslednji krog, a Kitajka je, kot že velikokrat doslej, unovčila svoje izkušnje z mednarodnih turnirjev in dvoboj dobila s 3:2. Ana je kasneje nastopila tudi v mešanih dvojicah (s sotekmovalcem Petrom Hribarjem), a sta z 0:3 izgubila proti korejski dvojici Lim Jonghoon in Shin Yubin. Podobno se je Ani primerilo tudi v ženskih dvojicah (skupaj s sotekmovalko Saro Tokič), tudi tu sta izgubili proti ženski dvojici iz Južne Koreje.

Tako Katarina kot Ana sta nastopili tudi na WTT Contender turnirju v Zagrebu. Katarina je v kvalifikacijah morala priznati premoč Južnokorejki Yan Ha Eun. Ana je bila uspešna v prvem krogu kvalifikacij, kjer je s 3:1 premagala Turkinjo Ece Harac, v drugem krogu je ponovno naletela na reprezentantko iz Turčije, Sibel Altinkaya, slednja pa je bila premočna in Ana je proti njej izgubila z 0:3. Kljub porazu je prikazala dobro igro, v prvem nizu je celo rešila štiri zaključne žoge Turkinje, zaostajala je namreč s 6:10 ter nato izenačila na 10:10, vendar je Tur-

kinja takrat pač imela svoj dan in več športne sreče. Katarina in Ana sta v kvalifikacijah skupaj nastopili v ženskih dvojicah ter z 0:3 izgubili proti Francozinjam Lutz Charlotte in Audrey Zarif. Vendar sta se, kot srečni poraženki, vseeno uspeli uvrstiti na glavni turnir. Tam sta naleteli na izredno razpoloženi Miyuu Kihara iz Japonske ter Joo Cheonhui iz Južne Koreje in izgubili z 0:3. Na podoben način se je na glavni turnir uvrstila tudi mešana dvojica Ana Tofant in Peter Hribar. V kvalifikacijah sta nastopila proti Woo Hyeonggyu in Kim Seoyun iz Južne Koreje ter izgubila z 1:3, se kot srečna poraženca uvrstila na glavni turnir in nato v prvem krogu naletela na dvojico iz Indije (Mudit Dani in Yashaswini Ghorpad) ter izgubila z 0:3.

Po krajšem poletnem počitku se bo tudi v našem klubu začelo zares. Že v avgustu se začnejo treningi tekmovalnih skupin, v septembru pa tudi za vse ostale. In če vas ali vaše otroke zamika igrati namizni tenis – pomislite tudi na to, da bi se nam pridružili. Vrata v svet namiznega tenisa so vam na široko odprta.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Šah na kratko

Novi Vinodolski

Šahovski klub Zrinski Frankopan iz Novega Vinodolskega blizu Crikvenice je pripravil predzadnjo nedeljo v juniju še en popoldanski turnir. Nastopilo je šest šahistov, ki so odigrali dvokrožni turnir, vsak je imel na voljo 10 minut za razmislek. Turnir je potekal v veliki sejni sobi Kulturnega doma Novi Vinodolski (na fotografiji). Zmagal je član Šahovskega društva Domžale Jože Skok, ki je premagal vse tekmece in zbral 10 točk, sledijo Radojkovič 6, Andretič 5, Stažič in Jovanović s po 4 ter Maričić 1. J. S.

Savate klub Domžale navdušil mladino na Oratoriju Jarše

Za konec letošnje sezone smo Savate klub Domžale bili povabljeni, da se predstavimo na prav posebnem dogodku – Oratoriju Jarše, ki je potekal od 29. junija do 4. julija 2025 pod okriljem Župnije Jarše.



SAVATE KLUB DOMŽALE Dogodek je združil več kot 120 otrok, starih od 4 do 14 let, ki so ves teden preživljali aktivne in zabavne počitniške dni v duhu igre, prijateljstva in vrednot.

Naš klub je sodeloval v posebni Oratorijski točki z imenom 'skriti gost', kjer otroci spoznajo zanimiv poklic, hobi ali dejavnost. Letos smo jim pokazali, da je savate – francoska borilna veščina – lahko neagresivna, sproščena, zabavna, igriva, elegantna in predvsem primerna za vse generacije.

Predstavili so se naši mladi in srčni člani: Lili Lukežič, Zala Zorman, Antonio Marinović, Anej Lapanje, Žana Kotnik in Kaja Kotnik pod vodstvom trenerja Bojana Rusjana, ki so z energijo in nasmehom navdušili občinstvo. V duhu letošnjega Oratorijskega lika – blaženega Alojzija Grozdeta, ki se je kot otrok pogosto znašel v konfliktih, a se je ob duhovni podpori naučil umirjanja in odpuščanja – smo tudi mi pokazali, kako se lahko konflikt reši brez nasilja. Grozde, ki je v mladosti treniral boks, je kljub težki življenjski poti postal simbol miru in vere. Njegova zgodba je mladim odličan opomnik,

da moč ni v udarcu, temveč v sposobnosti obvladovanja sebe.

Po kratki predstavitvi, kako izgleda savate v praksi in kako pomembno je spoštovanje nasprotnika, smo se skupaj ogreli, se razdelili po vadbenih točkah in se podali v svet gibanja, smeha in učenja. Otroci so se z veseljem preizkusili v vajah in spoznali, da savate ni le šport, temveč tudi način razmišljanja – spoštljiv, miren in igriv. Dan smo zaključili nasmejani, zadovoljni in polni novih izkušenj. Veseli smo, da smo lahko delili svojo strast z mladimi in da smo kot klub prispevali k lepemu spominu na letošnji Oratorij.

Hvala za povabilo – z veseljem se vrnemo prihodnje leto!

Pridruži se nam na treningih francoskega boksa – savate! Za vse generacije, vse ravni pripravljenosti in brez omejitev! Kje? Telovadnica OŠ Rodica Kdaj? – ponedeljek: 20.00–21.30; sredo: 18.30–20.30; petek: 18.30–20.00 Vse, kar potrebuješ za odličan trening, te že čaka – samo pridi! Pripravljene na nove izzive? Spremljaj nas na Facebooku, Instagramu, TikToku ali obišči našo spletno stran. Več info: Bojan Rusjan – 041 545 109

Mladinci solidni na državnih prvenstvih v hitrih disciplinah

V zadnjem vikendu junija so v Mariboru potekala državna prvenstva v pospešenem in hitropoteznem šahu v kategorijah do 16 in 20 let.

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE

Nastopilo je tudi šest mladincev Šahovskega društva Domžale v ekipi fantov do 20 let, štirje pa so nastopili tudi na vseh posamičnih tekmovanjih. Blestela je zasedba mladincev do 20 let (Aljoša Keber, Bine Markošek, Miha Žmaucar), ki je sicer v okrnjeni konkurenci osvojila prvo mesto, morala pa se je pomeriti s favorizirano ekipo Celja. Že na hitropoteznem prvenstvu jim ni veliko manjkalo do naslova, ko so v štirih dvobojih dosegli tri neodločene rezultate in le en tesen poraz. Na pospešenem tekmovanju, ko so Celjani nastopili v šibkejši postavi, pa so Domžalčani oddali le en remi na treh deskah. Med posamezniki je izstopal Miha Žmaucar, ki je na tretji deski v teku celega dneva le enkrat remiziral. Fantje do 16 let (Žan Skube, Jan Omejec Železnik, Maks Zore) so tako na hitropoteznem in pospešenem turnirju osvojili 6. mesto.



Zmagovita ekipa Domžal (z leve): Miha Žmaucar, Aljoša Keber in Bine Markošek.

Na posamičnih tekmovanjih je fantom zmanjkalo nekaj sreče do medalje, najbližje je bil Aljoša Keber, na hitropoteznem turnirju je bil četrty, na pospešenem pa peti. Na hitropoteznem tekmovanju do 16 let je bil blizu medalje tudi Žan Skube (5. mesto). Omeniti velja še solidna nastopa Jana Omejca Železnika, ki je v obeh disciplinah pridobil kar nekaj ratinskih točk.

JOŽE SKOK
FOTO: ŠD DOMŽALE



Katarina Stražar in Ana Tofant v napetem dvoboju ženskih dvojic na mednarodnem WTT Contender turnirju v Zagrebu

KOLUMNA • NEOKRNJENO

DAMJAN HABE - HABO

BISTRICA ZA KOPANJE? TA JE PA DOBRA!



Šola še dobro ni zašla za obzorjem, junij je nabrit s soncem in jekleni zobje pripeke so se zažrli v pločevino, beton in travnike.

Julij je že pošteno rjav in posušen. Drevje odmetava listje. Kamniška Bistrica na Viru zmore komaj 0,7 kubika vode na sekundo, pa jih je pred dvema letoma, v istem času premogla 4800 kubikov na sekundo. Danes je 5. julij, zrak ima ob 14.00 dobrih 34 °C, reka ima na istem kraju 21 °C, pred dvema letoma točno deset stopinj manj. Ko zjutraj v drevoredu someščani s tisoč gibi premešajo zrak, se še da dihati, potem ta obstoji do večera. Šele redki sprehajalci s svojimi psi v zgodnji noči zrak ponovno zavrtinčijo ... na zavidljivih 27 stopinj. A ne prej kot po koncu večernega dnevnika. Takrat se šele lahko izklopi klima. Dilemo, ali bomo pili izdatno klorirano tekočo vodo, ali kupljeno iz plastenke smo že opustili.

V Domžalah se je sušna situacija pripravljala ves mesec. Na vročinski val so padla šolska spričevala in poletni razpust šole. Ko smo se zavedali vročine in počitnic, smo šele opazili, da so na bazenu gradbeni odri in da je pri sosedovih, ki imajo na dvorišču malo večji škaf, že cela čakalna lista sorodnikov. Ta dramatična situacija pa je ravno pravi teren za novinarski naslov: »Slovenske kopalne vode so odlične«. V tekstih mrgoli nedorečenih in površnih izjav, podkrepjenih s številkami in hvalisanjem, ki v bistvu držijo samo za domače kopalne kadi in klorirane bazene. Tisti, ki smo naravnani bolj natur, pa smo v pripeki poleg vsi opazili kristalno gladino Bistrice, ki je odnašala zaloge vode še zadnjih nekaj snežnih zaplat iz Kamniških planin. Vsi smo radi verjeli, da je že leta tako čista, pa bo menda že za ohladiti glavo in nogo.

Domžalska mularija iz devetdesetih let smo na domačem Šumberku imeli plac za žure v 'kamnolomu'. Takrat poletja niso bila tako hudo zapečena. Smo pa svojo razgretost stopnjevali s pečeno koruzo in popivanjem čez rob. Neke poletne razgrete noči smo z enega takih piknikov mahali domov proti Ulici lačnih. Že tako od hormonov zmedeni petnajstletniki smo svojo inteligenco zmanjšali še z nekaj toplega pira, da se nam je ravno prav kisalo. A ni hudir, da nam je na poti mimo Rače do doma prišla na pot sama Kamniška Bistrica. V vročem poletju se nam je zdela nizka in predvsem sveže svetlikava. Trije butalci smo strumno zakorakali vanjo, da jo urežemo kar preko struge. Dovolj okajeni, da smo imeli manj občutljiva čutila, nismo zaznali silen smrad rjave reke, ki je še popoldan nosila značilno mlečno belino iz Kamnika in vijolične pene na brzicah ob obrežju. Spomnim se, da nas je tok ob plezališču spodrezal ko klasje in sam sem se lovil za polivinilaste vrečke, ki jih je tok namotal na grmovje. To me je rešilo, da sem bil moker samo do pasu, ker Aleš, model se je prekucnil čez glavo. Še danes si ne morem predstavljati okusa tega kovinskega vonja vode. Večerno krohotanje na račun kopalne dogodivščine so pre-

kinili jutranji kriki domačih. Mamo je skoraj kap, ko je na mojih rokah in nogah videla ogromne živo rdeče izpuščaje z drobnimi pikicami in do krvi spraskane agonije. Ali sem omenil, da sem bil moker do pasu? Fleki so pokrili rit in ... o, moj bog. Še danes me vse srbi. Teden dni me niso spustili takega na bazen.

Kamniška Bistrica ima še danes slab sloves. Pa ne le v okolici Centralne čistilne naprave, iz katere so za medije sporočili, da njihov monitoring kaže slabo stanje vsebnosti bakterij, virusov in parazitov. Kot vse reke je tudi ta zgodovinsko imela funkcijo, da služi industriji in gospodinjstvu. Še danes marsikateri meteorni odtok teče v strugo. Fekalni odtis prelepe Velike planine že dolgo opozarja na katastrofalni vpliv neurejenih greznic in še dolgo ne kaže, da bo Bistrica kopalna.

“ Kamniška Bistrica ima še danes slab sloves. Pa ne le v okolici Centralne čistilne naprave, iz katere so za medije sporočili, da njihov monitoring kaže slabo stanje vsebnosti bakterij, virusov in parazitov. Kot vse reke je tudi ta zgodovinsko imela funkcijo, da služi industriji in gospodinjstvu.

Ne, niti od Stahovice višje ne. Sedi-ment, ki je kot pivnik prevzel vse odtenke in barve svinjarije, ki je bila del kovinske in usnjarske industrije Kamnika, še danes onesnažuje vodo te reke in tudi še bo. Usnjarska industrija je pošast za vodo in je v Kamniku živela 190 let.

Vse te račune bomo plačali mi in naša mularija. Tudi te, ki jih danes še vedno dopuščamo. Iz Količevega lahko opazimo celulozno vodo, ki občasno iz mlinšnice privre v Račo. Na obrežju v Radomljah lahko vidimo kreativne preplete iztokov domačih improviziranih drenažnih instalacij. Iz Kamnika smo pred časom dobili na čistilno napravo strup, ki je s toksičnostjo onesposobil njeno delovanje in vse je morala pogoltniti reka. Pa ne le škoda kemije, žal ima Bistrica še eno pomanjkljivost. Pri tako revnemu obrežnem rastju in skromnemu biološkemu stanju se tudi čistilna sposobnost same reke zniža na pičli nič. Z dosledno zabe-toniranostjo struge pa še vodne prehodnosti s podzemno vodo nima.

Reka je občutljiv ekosistem, so nas opozorili v časopisih, da ga moramo 'zaradi ekološke funkcije varovati pred dodatnim obremenjevanjem' s kopanjem. Pa se ne bi mogli bolj strinjati?! Le da, če bi resnično poskrbeli za Bistrico, ji pustili čim več naravnega, da bi omogočalo samočistilno funkcijo in bi ta oboleli kanal postal reka ... potem niti nekaj mokrih riti ne bi prestavljalo grožnje. □

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Spoštovano uredništvo,

v imenu številnih ogorčenih krajanov iz okolice Prešernove ceste v Domžalah želim javno opozoriti na alarmantno dogajanje, ki že nekaj časa poteka v naši soseski in ki kliče po odzivu javnosti in odgovornih institucij.

V zadnjih dneh sta bili pred večstanovanjskim objektom Prešernova 32 posekani dve popolnoma zdravi drevesi. Drevesi nista bili poškodovani, nevarni ali bolni – šlo je za vitalni, naravni del javnega odprtega prostora. Eno od dreves je več let nudilo ključno senco igrišču, ki ga uporabljajo otroci iz celotne soseske. Danes je tam prazna, suha zaplata tal, očitno pripravljena za parkirišče ali druge neozelenjene površine.

Po pričevanjih krajanov je bil posek izveden po naročilu stanovalcev bloka Prešernova 32. Kar je še bolj zaskrbljujoče – ni bilo vidnega dovoljenja, nobene obvestitve javnosti, nobene strokovne obrazložitve, kar kaže na samovoljno in potencialno nezakonito ravnanje.

Žal to ni osamljen primer. V zadnjih letih je bilo na tem območju že več podobnih tiro izginulih dreves, brez kakršne koli nadomestne zasaditve, brez transparentnosti ali nadzora.

Sprašujemo:

- Kje je občina, ki naj bi varovala javni prostor?
- Kje je krajevna skupnost, ki naj bi predstavljala voljo prebivalcev?
- Kdo in kako sploh nadzira dogajanje na zelenih površinah med bloki?

Drevesa niso le okras. So senca, varovalni pas, življenjski prostor, del bivalnega dostojanstva in naravne dediščine mesta. Če bomo dopuščali tihe

odstranitve brez presoje in brez upoštevanja skupnosti, bomo kmalu živeli v zaselku betona in žgočega asfalta.

Zato kot krajanji zahtevamo takojšnjo razjasnitev primera, odgovornost tistih, ki so poseg izvedli mimo predpisov, ter obvezno zasaditev nadomestnih dreves. In hkrati pozivamo uredništva, da ta primer objavijo kot opozorilo in poziv k skupnemu varstvu urbanega okolja.

S spoštovanjem,

SIMONA KOVAČ

Domovina

Nekaj minut pred dogodkom hodim po hreščeči peščeni podlagi parka ob občini. Stojim ob strani, saj sem eden redkih, če ne celo edini, ki na eni od slovesnosti pred dnevom državnosti ni navzoč po protokolarni, službeni ali kateri drugi dolžnosti. Poslušam himno, prebadajo me rezki ukazi namenjeni praporščakom in častni straži ter pomirjeno, celo ponosno gledam slavnostni dvig slovenske zastave ob pomniku braniteljev slovenske samostojnosti. Poslušam nagovor domžalskega predsednika Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo in namesto, da bi se osredotočil na njegove raztresene besede, mislim na druge.

Kličem pokojnega očeta, vojnega veterana, sovojake VP 8164/20-3 Maribor, sovojake 75. območnega štaba Teritorialne obrambe Murska Sobota, bojnega tovariša Mitjo in oficirja Marijana, družino Pavlinjek iz Sodišincev, Majo in njene (stare) starše. Mislim na vse, ki jih je skrbelo zame tiste junjske in julijske dni leta 1991. Ne da bi si to zares želel, podoživljam strah, ki je bil v zgoščenosti dni, ur in minut vseobsegajoč. Strah, kot potencial za po-

šastnost, to nedoumljivo srhljivost, ki tiči v vsakem izmed nas.

Čeprav sem bil devet mesecev in deset dni del nečesa, čemur se je več desetletij reklo Armada, sem bil sredi dogajanja na mednarodnem mejnem prehodu Gederovci praktično sam – s svojimi vrednotami, svojimi odločitvami in posledicami dejanj. Streljal sem, a vem, da nisem nikogar ubil. Dezertiral sem ob (ne)zavedanju, da je v vlažnem nočnem zraku, ki so ga prebadale krogle, moja prihodnost. Streljal sem, a upal sem, da nevidna tarča ni bilo življenje samo. Čas, ko nisem streljal, je pustil široko spominsko sled v pokrajini ob Muri in v meni.

Od strani gledam udeležence slovesnosti in boleče čutim praznino. Park s spominskim obeležjem naj bi bil prostor tesno povezane skupnosti: kraj, kjer se sosedje, sokrajanji, ljudje srečujemo iz oči v oči in nenehno spoštljivo izmenjujemo izkušnje sobivanja. Navkljub iskrenemu trudu organizatorja se praznina dogodka vidno širi pred našimi očmi, sočasno pogloblja in vase srka z leti utrujene obraze veteranov.

Izkušnja domovine, ki ji manjkajo radoživost, zadovoljnost in ponižnost, intimnost notranje Domovine.

BORUT PERŠOLJA

Gradimo novo sosesko Stob

Takole pa se začenejo dela za novo sosesko Stob.

S količenjem in označevanjem z barvo na njivi zelenjave brez obvestila in privolitve lastnika zemljišča.

S postavljanjem zaščitne ograje na sprehajalni poti, ki onemogoča prehod in prisili ljudi, da se sprehajajo po tirih.

Z iskanjem mladiča mati srne, ki neuspešno išče ravno kar položenega mladiča v grmovju.

Bi radi Stobljani odgovore, zakaj, mar je vse dovoljeno, če imaš denar?

Čakamo samo še odstranitev spomeniško zaščitnih hrastov, ki so bili več kot sto let z nekim namenom posajena in posaditev novih drevesc, ki bodo 'nadomestili' stoletne borce proti vetru.

ZGROŽENA STAROSELKA STOBA
META PIRNAT R.

Poletno gledališče Studenec

Domača gledališka predstava

ljudska igra s petjem

Črna žena



Zadnje ponovitve:

1., 3., 8., 9., 10., 15. in 16. avgust,
vse predstave ob 21. uri.

Tel: 051 61 61 51 (Marijana)

kdmj.skocjan@gmail.com (informacije)

Tel: 051 61 41 41 (Urša)

vstopnice@studenec.net

Poletno gledališče Studenec www.studenec.net poletno.gledalisce.studenec

OBJAVE

Ni vaju več ne na vrtu ne v hiši,
nič več glas se vajin ne sliši,
če lučko na grobu upihnil bo vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.

V SPOMIN

Julija bo minilo leto dni, odkar se je
od nas poslovil naš dragi ata

Janez Maučec

In avgusta šestnajst let, kar nas je
zapustil naš

Jani Maučec

Hvala vsem, ki se ju spominjate in jima
prižigate svečke na grobu!

Vsi njuni

Spomini so kot iskre,
ki pod pepelom tlijo,
a ko jih razgrneš,
vedno znova zažarijo.
(J. W. Goethe)

ZAHVALA

Ob slovesu od naše drage žene, mame,
babice, prababice, tašče, sestre in tete

Marije Moder

roj. Dimc, iz Domžal

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom, sodelavcem in znancem za izrečena in napisana sožalja, besede sočutja, darovane sveče, svete maše, cvetje in druge darove. Najlepša hvala vsem, ki ste se poslovili od nje in jo spremljali na njeni zadnji poti. Zahvaljujemo se zdravniškemu in patronažnemu osebju ZD Domžale za pomoč in nasvete pri paliativni oskrbi na domu. Zahvaljujemo se tudi gospodu župniku Klemnu Svetelju za darovano sveto mašo, pevcem kvarteta Krt, trobentaču in pogrebni službi Vrbančič.

Iz srca se zahvaljujemo vsem, ki ste našo mamo spoštovali, jo imeli radi in jo ohranjate v svojem spominu.

Vsi njeni



V naša srca si se vpisal,
čas ne bo te več izbrisal.
In čeprav spokojno spiš,
z nami kakor prej živiš.

ZAHVALA

Svojo življensko pot je v 97. letu sklenil
naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, brat, stric in tast

Rafael Mihelčič

iz Depale vasi

Ob boleči izgubi se zahvaljujemo vsem sorodnikom, vaščanom in znancem za izrečena sožalja ter sveče in darove v humanitarne namene. Hvala gospodu župniku za lepo opravljen obred, pevcem za zapete pesmi, trobentaču za zaigrano Tišino, gasilcem, pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba in cvetličarni Cvetje Ksenija za prekrasno cvetje. Posebna zahvala celotnemu kolektivu Doma upokoencev Mengeš za prijazen in spoštljiv odnos, pomoč, oskrbo in strokovno nego. Zahvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi



Tako tiho, skromno si živel,
takšno tudi si življenje imel,
zdaj rešen vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.

ZAHVALA

Svojo življensko pot je v 78. letu starosti
sklenil naš dragi brat in stric

Miro Rode

iz Žič

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem za izrečena sožalja, podarjene sveče in svete maše. Hvala župniku Janezu Jarcu za lepo opravljen pogrebni obred, pogrebni službi Vrbančič, pevcem, Domu počitka Trzin za vso skrb in pomoč, KS Rova ter PGD Rova za podarjeno cvetje in spremstvo na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi



Kogar imaš rad, nikoli ne umre ...
Le daleč, daleč je ...
(Tone Pavček)

ZAHVALA

V 86. letu starosti nas je zapustil
naš dragi oče, ded, brat, stric in prijatelj

Janez Brodar

iz Preserij pri Radomljah

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in darove za mašne namene. Hvala Mobilni paliativni enoti Onkološkega inštituta Ljubljana, patronažni službi, sorodnikom in prijateljem, ki so nam bili v pomoč. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi



V SPOMIN

Izidorju Kokalju

Dvajset let mineva, odkar nas je zapustil naš dragi sin,
brat in Domžalčan Izidor Kokalj iz Zaboršta pri Domžalah.

Izidor, ostajaš v naših srcih.

Počivaj v miru.

Kokaljevi



Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče.
Solza, žalost in bolečina te zbudila ni,
ostala je le praznina, ki hudo boli.

ZAHVALA

Svojo življensko pot je v 80. letu starosti sklenil
naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, tast, brat in stric

Franc Kvas

s Hudega

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, sveče in druge darove. Hvala tudi g. župniku Janezu Jarcu za lep obred, radomeljskim in ostalim gasilcem za srčen govor in izkazano čast ter patronažni sestri Marjeti, pogrebni službi Vrbančič in pevcem. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi



Samo to še opravičim,
samo to še postorim,
potem se spočijem in umirim.
(Tone Kuntner)

ZAHVALA

V maju se je od nas poslovila
naša draga mama

Štefka Jurjevec

rojena Prelovšek iz Turnš

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, tople stiske rok, cvetje, sveče in darovane svete maše. Hvaležni smo celotnemu osebju Doma Taber Cerklje na Gorenjskem za skrbno nego in prijazne besede. Zahvaljujemo se g. župniku Juretu Ferležu za lepo opravljeno pogrebno sveto mašo, pogrebni službi Vrbančič in pevcem. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni



ZAHVALA

V 78. letu nas je zapustil naš ljubi mož,
oče, ded, brat, stric in tast

Franc Novak

iz Turnš

Posebna zahvala g. župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen pogreb. Hvala vsem, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti. Zahvala za izrečena sožalja, darovane svete maše, cvetje in sveče.

Vsi njegovi



Spomin je kot pesem, ki v srcih odzvanja,
spomin je kot cvet, ki nenehno poganja,
spomin je svetloba, ki dušo obliva,
spomin je ljubezen, ki v srcih prebiva.

V SPOMIN

14. avgusta bo minilo deset let, odkar
nas je zapustila naša draga

Marija Rape

iz Zaboršta pri Domžalah

Hvala vsem, ki se je spominjate, postojite ob njenem
grobu in jo skupaj z nami nosite v svojih srcih.

Vsi njeni



Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.

V SPOMIN

Šestnajstega julija je minilo eno leto,
odkar nas je zapustil naš oče in dedek

Tone Juračič

Hvala vsem, ki ohranjate lep spomin nanj.

Pogrešamo ga!

Vsi njegovi



Ne jokajte na mojem grobu,
le tiho k njemu pristopite,
saj veste, kako trpel sem
in večni mir mi zaželite.

ZAHVALA

Svojo življensko pot je v 50. letu starosti
sklenil naš dragi sin

Goran Despot

iz Domžal

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom ter prijateljem za izrečena sožalja, darovano cvetje in ostale darove, posebno še Miši Novak za nesebično pomoč. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi



SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo, 13. avgusta, pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slammnik@kd-domzale.si.

Za trpljenje te nihče ne vpraša.
A življenje tudi to prinaša.
Ko teža bolečine mine,
smrt na upe vse prekine.
(P. Banko)

Aprila je minilo pet let,
odkar nas je zapustil brat

Jože Rode

z Račnega Vrha



Julija pa mineva pet let,
odkar nas je zapustila sestra

Fani Gerčar

iz Žič



Hvala vsem, ki se ju spominjate,
obiskujete njun grob in ju ohranjate v
lepem spominu.

Sestra Tinca z družino

Kogar imaš rad, nikoli ne umre ...
Le daleč, daleč je ...
(Tone Pavček)

ZAHVALA

V 102. letu starosti nas je za vedno zapustila
naša draga mama, babica, prababica in teta

Julijana Hribar

s Homca

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, znancem
in sosedom za vsa izrečena sožalja, sočutne besede,
darovano cvetje, sveče in svete maše.
Zahvaljujemo se tudi gospem iz Pristana za oskrbo na
domu, osebju v DSO Domžale, patronažni službi ZD
Domžale, župniku Tadeju Ložarju za lepo opravljen obred
in pevcem, ki so s prelepim petjem našo mami pospremili
na njeni zadnji poti.
Hvala tudi vsem, ki ste jo imeli radi in jo boste ohranili v
lepem spominu.

Sin Srečko in hči Nada z družinama



Najlepše stvari v življenju so
ljudje in trenutki,
ki jih ne bomo nikoli pozabili,
in so dragoceni spomini,
ki nam pomagajo živeti naprej.

V SPOMIN

30. julija mineva drugo leto, odkar
nas je zapustil nenadomestljivi oče

Janez Barle

(1930–2023)



18. julija pa je minilo 16 dolgih let,
odkar se je od nas poslovila
nenadomestljiva mami

Anamarija Barle

(1931–2009)



Hvala vsem, ki postojite ob njenem grobu, jima prižgete
svečko ali kakorkoli ohranjate lep spomin nanju.
Pogrešamo vaju!

Vsi njuni

Ni vaju več na vrtu ne v hiši,
nič več se vajin glas ne sliši,
če lučko na grobu upihnil bo vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.

V SPOMIN

2. avgusta mineva 30 let, odkar
se je od nas poslovil naš dragi ati

Martin Štifter

iz Brezovice pri Dobu



3. marca prihodnje leto bodo minila
tri leta, odkar se je poslovila naša
draga mami

Frančiška Štifter

Hvala vsem, ki se ju spominjate in
postojite ob njenem grobu.

Vsi njuni



Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo večno ostal ...

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 84. letu
starosti sklenil naš dragi mož, ati in ata

Marjan Pirnat

iz Zaboršta

Iskrena hvala gospe dr. Darji Manfreda za zdravstveno
oskrbo in pomoč pri njegovem zdravljenju, patronažnima
sestrama gospe Urški in gospe Sonji za čutno oskrbo na
domu v času njegove bolezni. Zahvala pogrebni službi Vr-
bančič, gospodu župniku Klemnu Svetelju za čuten in lep
pogrebni obred in cvetličarni Cvetje Pižem. Iskrena hvala
tudi sorodnikom in prijateljem, ki ste ga obiskovali, spo-
štovali, imeli radi in bili z njim v času njegovega slovesa.

Žaljujoci: žena Mili, sin Tomaž ter hčerki Veronika in
Mojca z družinama



Z ljubeznijo si nas vodila,
vse življenje za nas živela.
Zdaj te ni, a v srcih si,
z nami si v vseh naših dneh in nočeh.

ZAHVALA

Do zadnjega izdihljaja se je trudila, da bi premagala
zahrbtno bolezen in nam vlivala upanje, da bomo še
dolgo skupaj, vendar je bila bolezen močnejša in jo v 60.
letu starosti pospremila v večni počitek, našo drago

Jelko Šarc

iz Žič

Zahvaljujemo se vsem, ki ste nam v težkih trenutkih slove-
sa stali ob strani in jo pospremili k večnemu počitku na nje-
ni zadnji poti. Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sovašča-
nom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, stiske rok,
podarjeno cvetje, sveče in darove, darovane svete maše ter
darove za cerkev. Posebna zahvala gre dr. Olgi Ložar in ose-
bju Onkološkega inštituta, župniku Janezu Jarcu za obred,
pogrebni službi Vrbančič in Cvetje Pižem. Vedno se jo bomo
spominjali kot močne, delovne in izredno dobrosrčne. Po-
nosni smo, da nam je bila žena, mami in mama. Hvaležni
smo za vse trenutke, ki smo jih lahko preživeli z njo.
Upamo, da se v večnosti spet snidemo. Vsem in vsakemu
posebej hvala!

Vsi njeni



Odšla si, tiho, v miru.
Ostala je tišina, ostala je praznina, ki
močno boli.

ZAHVALA

Z bolečino v srcu sporočamo, da se je
v 83. letu od nas za vedno poslovila
naša draga

Marjeta Kotnik

iz Doba

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem
in sosedom za besede tolažbe in podporo. Hvala župniku
Juretu Ferležu za lep pogrebni obred in pevcem.
Njena dobra volja in veselje do življenja bodo ostali za
vedno z nami.

Vsi njeni



ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše drage

Katarine Rogina

roj. Varovič iz Ihana

se iskreno zahvaljujemo za izrečena sožalja, besede
tolažbe, darovano cvetje in sveče ter vsem tistim, ki ste jo
pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni



OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA POSOJILA S SUBVENCIONIRANO OBRESTNO MERO ZA SPODBUJANJE PODJETNIŠTVA V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2025

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si
v zavihku »Objave/javni razpisi naročila, objave/aktualnik«
objavlja **Javni razpis za posojila s subvencionirano obre-
stno mero za spodbujanje podjetništva v občini Domža-
le za leto 2025.**

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega
obvestila **do 3. oktobra 2025.**

Številka: 3130-5/2025

Datum: 31. 7. 2025

ROK ZA OPUSTITEV NESKLADNIH GREZNIC JE 31. DECEMBER 2025

V skladu z veljavno zakonodajo je rok za ukinitvev nes-
kladnih načinov odvajanja in čiščenja odpadne vode iz
obstojećih objektov 31. december 2025. Lastniki objektov
morajo v gradbenem dovoljenju preveriti, kakšna uredi-
tev odvajanja odpadnih voda jim je bila predpisana.

• Če ima objekt, za katerega je bilo gradbeno dovolje-
nje izdano pred 14. december 2002, odvajanje odpadnih
voda urejeno, kot je predpisano v gradbenem dovoljenju
oziroma v skladu s predpisi, ki so veljali času gradnje, se
mora odvajanje in čiščenje odpadne vode urediti v skla-
du s trenutno veljavno zakonodajo **najpozneje ob prvi
rekonstrukciji objekta.**

• Če pa se komunalna odpadna voda iz objekta odvaja
neposredno ali posredno v vode brez predhodnega čiščenja
oziroma obstoječa ureditev odvajanja in čiščenja komunal-
ne odpadne vode ni skladna s predpisi, ki so veljali v času
gradnje objekta, pa je za komunalno odpadno vodo, ki na-
staja v tem objektu, treba zagotoviti odvajanje in čiščenje v
skladu s to uredbo **najpozneje do 31. decembra 2025.**

Kjer je zgrajena javna kanalizacija, je priključitev na-
njo obvezna, kjer javne kanalizacije ni, pa morajo lastni-
ki neskladne greznice nadomestiti z malimi čistilnimi
napravami.

Postopek priključitve na javno kanalizacijo oziroma
vgradnje male komunalne čistilne naprave je opisan na
spletni strani [https://www.prodnik.si/odvod-odpadnih-
voda](https://www.prodnik.si/odvod-odpadnih-voda). Za dodatne informacije so uporabnikom na voljo
strokovne službe Javnega komunalnega podjetja Prodnik.

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev,
odsluženih koles, plinskih jeklen in akumulatorjev.

t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo,
13. 8. 2025 pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni
dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z
zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

NAGRADNA KRIŽANKA

AVTOR: GREGA RIHTAR	SENEGALSKI NOGOMETAS (SADIO)	POKOJNI GRUZIJSKI SKLADATELJ TAKTAKŠVILI	ZNAČILNOST NERAZLOČNEGA	OSEBNI ZAIMEK	USTVARJANJE	OKLEPNO VOZILO Z GOSENICAMI	GORLJIV PLIN V NAFTI	GLAVNO MESTO AFRIŠKE DRŽAVE TOGO	ONASSISOV VZDEVEK	GRMIČASTA RASTLINA Z RDEČIMI MLADIKAMI, BELNI CVETI IN ČRNIMI PLODOVI, RDEČI DREN	IRSKI NOVELIST (LAURENCE)	KONEC GESLA	RIMSKA BOGINJA JEZE IN PREPIRA	FRANCOSKI AKADEMIK (FRANCIS)	ANGLEŠKI REŽISER (KEN)	VELIKO REŠETO Z REDKO MREŽO	DALMATINSKA OBALA	MOŠKI, KI SE UKVARJA Z EŽOTERIKO	SEDEM DNI	GRENEK ZELIŠČNI APERTIV								
	STELA Z ENO SAMO ŽILO V IGLICAH IGLAVCEV	IZVRŠITELJ ATENTATA	OSVEŽUJOČA ZDRAVILNA PIJAČA RADENSKE	DOBA, VEK	IZPUŠČAJI NA KOŽI, MOZOLJI	OLIVER MLAKAR	KISLA TEKOČA ZACIMBA ZA SOLATO	BOLGARSKI VOJSKOVODJA IN UZURPATOR	PRODUKT OBRAT, KI OSKRBUJE PORABNIKE Z VODO	NEMŠKI OPERNI PEVEC (KARL) ZELIŠČE	ERIK VOUK	REKA, KI TEČE SKOZI MÜNCHEN	OPERNA PEVKA RADOVAN	ČEŠKI PISATELJ (JAN)	TELESNI OKRAS	LIRSKA PESNIŠKA OBLIKA	BRIT. GLASBENIK (BRIAN) OTOCJE OB ZAH. IRSKI	DRŽAVA V ZAHODNI AFRIKI	HUNSKI KRALJ									
	TRGOVINSKI RAČUN ZA POSLANO ALI PRODANO BLAGO	ZORA, SVIT	CELOTA DEDNIH ZASNOV ORGANIZMA	NAJVEČJI IN NAILEPŠI LUBLJANSKI PARK	VSADITEV STROJ ZA DELANJE DRENAŽNIH ROVOV	NOBUACU AOKI	NORV. RAZISKOVALEC (ROALD) NEM. SLIKAR (EMIL)	SPREM-LJEVALEC AMORJA KOSARKAR MURIC	DEL KONJSKE OPREME PRIPADNIK AVAROV	EVROPSKA KRALJEVINA STROKOVNI SPIS	EVROPSKA KRALJEVINA STROKOVNI SPIS	OŽJA SORODNICA	BOJAN ADAMIČ	RUMENA GLINA NEKO. BOS. NOGOMETAS TUCE	KURIR, ODPOLANEC SOL OKSALNE KISLINE	GUSTAV IPAVEC PLOŠČATA MORSKA RIBA	LAHKO ROČNO OROŽJE S KRATKO CEVJO	STAROJUDOVSKI KRALJ										
	POKOJNI HRVAŠKI IGRALEC LONZA	OZEK ŽLEB V DESKI	SKLADATELJ SAVIN	DOBA MED BAREMLJEM IN ALBJEM V SPODNJI KREDI	SNEG, STISNJEV V KROGLASTO OBLIKO; KOS SPRIJETE SNOVI	ALPSKA DOLINA SEVERNO OD KAMNIKA	DENARNA VREDNOST V ELEKTRONSKI OBLIKI	DOSTOJANSTVO KOVINSKA PRIPRAVA ZA PISANJE	ZGORNJI DEL GLAVE SLIŠEN GLAS OB BLISKU	MESTO V JV. ANGLIJI PRODAJALEC MAČK	DRŽAVA NA JV ZDA VRH NA OTOKU CRESU	PAŠA ZA ŽIVINO AMERIŠKI GENERAL (WILLIAM)	LEVI PRITOK LONJE ČETRTA ČRKA GR. ABECEDE	EVA SRŠEN MOČNEJŠA OGRAJA														
	ALERGIJSKA BOLEZEN	ŽUPAN PRI NAS POD FRANCOZI	POKOJNI ZIMBABVEJSKI POLITIK (JOSHUA)	IGOR TORKAR	GROBO ZMLETO ZRNJE KORUZE	MESTO V ZAHODNI SLOVENIJI	JUŽNO-AMERIŠKA KUKAVICA	BRANKO SOBAN	PRAVO-SLAVNA SVETA PODOBA	NAPRAVA Z MOČNIM ZVOKOM	TONE DEMŠAR	PONOVI ZAGON RAČUNALNIKA	IGRALKA SRAJ	POKOJNI AMERIŠKI IGRALEC (JAMES)	FOTOGRAF HODALIC	LASTNIK RANCA KRAJ V SEVERNI SLOVENIJI	ČUT ZA ZAZNAVANJE JEDI	LETALO	AMERIŠKI VOJAK AM. NOVELISTKA FERBER	HLOD ZA PREDLAŽO NA ŽAGI DINKO RANJINA	REKA IN DEPARTMA V SEVERNI FRANCJI	REKA IN DEPARTMA V SEVERNI FRANCJI	DRAMATIK JANČAR	GLADKA TKANINA	SODARSKO ORODJE, OTORNIK VODNI VRTINEC	POLJE ZA ČRTO IGRISČA, OUT	AMERIŠKA IGRALKA (SANDRA)	NEM.-FR. KIPAR, SLIKAR IN PESNIK (HANS)
	IGOR TORKAR	GROBO ZMLETO ZRNJE KORUZE	MESTO V ZAHODNI SLOVENIJI	JUŽNO-AMERIŠKA KUKAVICA	BRANKO SOBAN	PRAVO-SLAVNA SVETA PODOBA	NAPRAVA Z MOČNIM ZVOKOM	TONE DEMŠAR	PONOVI ZAGON RAČUNALNIKA	IGRALKA SRAJ	POKOJNI AMERIŠKI IGRALEC (JAMES)	FOTOGRAF HODALIC	AMERIŠKA IGRALKA THURMAN PAS PRI KIMONU	TERASA OB HIŠI	SKOPLJENA SVINJA	DEL NOGE POD GLEŽNJEM	MEŠANICA ZACIMB IZ PEKOCIH PAPIRIK	POKOJNI BELGIJSKI SANSONIER (JACQUES)	JAPANSKA IGRALKA IN PEVKA ASANO	REKA IN DEPARTMA V SEVERNI FRANCJI	HLOD ZA PREDLAŽO NA ŽAGI DINKO RANJINA	REKA IN DEPARTMA V SEVERNI FRANCJI	DRAMATIK JANČAR	GLADKA TKANINA	SODARSKO ORODJE, OTORNIK VODNI VRTINEC	POLJE ZA ČRTO IGRISČA, OUT	AMERIŠKA IGRALKA (SANDRA)	NEM.-FR. KIPAR, SLIKAR IN PESNIK (HANS)
	IGOR TORKAR	GROBO ZMLETO ZRNJE KORUZE	MESTO V ZAHODNI SLOVENIJI	JUŽNO-AMERIŠKA KUKAVICA	BRANKO SOBAN	PRAVO-SLAVNA SVETA PODOBA	NAPRAVA Z MOČNIM ZVOKOM	TONE DEMŠAR	PONOVI ZAGON RAČUNALNIKA	IGRALKA SRAJ	POKOJNI AMERIŠKI IGRALEC (JAMES)	FOTOGRAF HODALIC	AMERIŠKA IGRALKA THURMAN PAS PRI KIMONU	TERASA OB HIŠI	SKOPLJENA SVINJA	DEL NOGE POD GLEŽNJEM	MEŠANICA ZACIMB IZ PEKOCIH PAPIRIK	POKOJNI BELGIJSKI SANSONIER (JACQUES)	JAPANSKA IGRALKA IN PEVKA ASANO	REKA IN DEPARTMA V SEVERNI FRANCJI	HLOD ZA PREDLAŽO NA ŽAGI DINKO RANJINA	REKA IN DEPARTMA V SEVERNI FRANCJI	DRAMATIK JANČAR	GLADKA TKANINA	SODARSKO ORODJE, OTORNIK VODNI VRTINEC	POLJE ZA ČRTO IGRISČA, OUT	AMERIŠKA IGRALKA (SANDRA)	NEM.-FR. KIPAR, SLIKAR IN PESNIK (HANS)

NAGRADNA KRIŽANKA 7

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale:

- nagrada: **Zgodovina Fare Domžale, 1. knjiga**
- nagrada: **knjiga Slamnata sled Domžal, Matjaž Brojan**
- nagrada: **2 vstopnici za Mestni kino Domžale**

Pravilne odgovore pošljite do ponedeljka, 18. 8. 2025 na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

NAGRADNA KRIŽANKA 6

Rešitev križanke – vodoravno: Gorenjski slavček, Antigva in Barbuda, RD, SA, Ina, biotit, irs, Midori, Dita, Berlin, Visla, Lon, ajda, kap, Pandora, LN, Piava, Andi, dekor, trk, Ramos, iperit, karierist, Nen, titular, Erie, Ela, Isa, mik, Jane, can, ski, Ada, Anan

Geslo križanke: KINO V PARKU

Nagrade za pravilno rešitev nagrade podarja Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale:

- Ema Trdin iz Domžal:** Zgodovina Fare Domžale, 4. knjiga
- Janez Slapar iz Lukovice:** 1 vstopnica za glasbo/gledališče v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale
- Dragica Gaberšek iz Domžal:** 2 vstopnici za Mestni kino Domžale

POMOČ: AIKO-igralka Asano, AUMAN-ameriški general, IROKO-drevo tropske Afrike, IVANKO-bolgarski uzurpator, ONOE-japonski pesnik, REZANKA-skopljena svinja, SEMIR-nogometas Tuče, SERŽ-gladka tkanina, TEZNO-predel Maribora