



6 VELIKI INTERVJU
PROF. TOMAŽ HABE, ČASTNI
OBČAN OBČINE DOMŽALE



8 TEMA MESECA
SLOVESNOST OB
OBČINSKEM PRAZNIKU



22 AKTUALNO
LUKA LENIČ, PREJEMNIK
BLOUDKOVE PLAKETE

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

24. APRIL 2025 | LETNIK LXV | ŠTEVILKA 4 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Rok Majhenič

Domžale v novi turistični sezoni

Pred novo turistično sezono so Domžale dobile nekaj novosti, ki bodo pri raziskovanju domačih krajev v pomoč tako domačinom kot turistom.

Informacijski točki DBajk se je v tednu, ko smo obeležili občinski praznik, pridružila turistično-informacijska točka (TIC).

Najdete jo na Mestnem trgu 1, na ploščadi pred Vele. Na dostopni lokaciji v središču mesta so v odpiralnem času obiskovalcem na voljo osnovne turistične informacije, katalogi, zemljevidi in prijazno osebje, ki vas usmeri na najbolj zanimive turistične točke v Domžalah in okolici.

Piko na i pa doda nova digitalna vodnica Luna – prijazna spremljevalka, ki vas popelje po sedmih najbolj zanimivih točkah mesta. Z navdušenjem predstavi naravne lepote in bogato kulturno dediščino krajev, kjer živijo srčni ljudje. Domžale v toplejših mesecih leta vabijo na raziskovanje – peš, s kolesom ali kako drugače. Vedno pa prijetno in navduhujoče. Vabljeni.

Občinski praznik v znamenju srčnosti in skupnih dosežkov

Občina Domžale je tudi letos s številnimi dogodki in osrednjo slovesnostjo, ki je potekala 15. aprila v Športni dvorani Domžale, obeležila svoj občinski praznik, ki ga praznujemo 19. aprila.

Praznovanje je bilo priložnost za poglobljeno premišljevanje o pomenu skupnosti in ljudi, ki jo soustvarjajo. Prav tisti, ki s prostovoljnim delom, ustvarjalnostjo, predanostjo in srčnostjo bogatijo naš skupni prostor, so tisti, ki dajejo občini njen pravi obraz.

Praznik je bil čas, da se zahvalimo posameznikom, društvom in organizacijam, ki s svojim delom in prispevkom puščajo neizbrisni pečat v

lokalnem okolju. Prav zato je županja mag. Renata Koscec podelila občinske nagrade ter najvišje priznanje – naziv častnega občana, ki ga je prejel prof. Tomaž Habe, izjemni glasbeni pedagog, skladatelj in kulturni delavec. V svojem govoru je poudaril, da kultura ni zgolj spomin na preteklost, ampak temelj prihodnosti, ki potrebuje prostor za rast in razvoj.

Županja mag. Renata Koscec se je v svojem slavnostnem govoru zahvalila vsem, ki soustvarjajo prostor

srčnih in zadovoljnih ljudi ter čestitala občankam in občanom ob skupnem prazniku. Izpostavila je pomen sodelovanja, povezovanja in skupnega ustvarjanja prihodnosti. Dejala je, da županovanje prinaša tako odgovornost kot privilegij, ki je najlepši takrat, ko uspešno zaključeni projekti prinesejo zadovoljstvo občankam in občanom. V svojem govoru je izpostavila tudi zgodovinsko prelomnico, 100-letnico povišanja Domžal v trg, kar je sim-

bolični in razvojni mejnik v zgodovini občine.

Občinski praznik je bil priložnost za premišljanje o prehojene poti, oceno dosežkov in izraz hvaležnosti, obenem pa je bil tudi pogled v prihodnost, ki jo bomo soustvarjali skupaj. Praznovanje je bilo opomnik, da občane povezuje ustvarjalnost, srčnost in pripravljenost za sooblikovanje skupne prihodnosti, ki bo temeljila na sodelovanju, spoštovanju in napredku.

AKTUALNO

Druga Velika nagrada občine Domžale

Nedelja, 6. aprila 2025, je prinesla sončno vreme, ki je ustvarilo popolno kuliso za raznolik kolesarski dogodek. Dan se je začel z navdušenjem najmlajših kolesarjev – predšolskih otrok in osnovnošolcev, ki so v velikem številu sodelovali na promocijskih dirkah. Po otroških dirkah so sledili napeti boji na amaterski kolesarski dirki in občinskem prvenstvu. Popoldne pa so na vrsto prišli mladinci in mladinke, ki so se borili za točke v drugi etapi Pokala Pogi – mednarodni etapni kolesarski dirki. **> 2**

IZ URADA ŽUPANJE

Osrednji javni prostor Domžal

Praznik občine Domžale se je začel z odprtjem razstave natečajnih rešitev za prenovo osrednjega javnega prostora. Letos naše mesto praznuje 100-letnico trga Domžale, zato je prihodnja ureditev osrednjega javnega prostora še toliko pomembnejša. Narčtovana je ureditev javnih odprtih in zelenih površin, ki bodo programsko namenjene tržnici in prireditvenim dejavnostim, predvsem pa vsakodnevnim dejavnostim in aktivnostim širše lokalne skupnosti in drugih obiskovalcem. **> 4**

NOVICE

Nova priložnosti za podjetniške ideje

Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije je ponovno objavila razpis za vključitev v projekt Podjetno nad izzive v Ljubljanski urbani regiji (PONI LUR), na katerega se lahko prijavijo fizične osebe z inovativnimi in naprednimi podjetniškimi idejami. Projekt nudi štirimesečno zaposlitev, ki vključuje vsa potrebna izobraževanja za pridobitev znanj in veščin za uspešen in učinkovit razvoj podjetniške ideje ter zagon novega podjetja. Tudi tokrat bo priložnost dobilo 11 oseb. **> 10**

OKOLJE

Kakšno vodo pijemo v občini Domžale?

Varna in zanesljiva oskrba s pitno vodo je ena najpomembnejših dobrin za normalno življenje, zagotavljanje nemotene in kakovostne vodooskrbe pa z vidika odgovornosti do uporabnikov ena najzahtevnejših dejavnosti. Iz Letnega poročila o kakovosti pitne vode iz javnih vodovodnih sistemov v upravljanju JKP Prodnik za leto 2024 glede na rezultate preskušanj in sprejete ukrepe na nekaterih vodovodnih sistemih izhaja, da je bila oskrba s pitno vodo v letu 2024 ustrezna in varna. **> 32**



ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 29. maja 2025**.

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 15. maja 2025, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

tako kot vsako leto je tudi letos občinski praznik, ki ga Domžale praznujejo 19. aprila, priložnost, ob kateri se kot skupnost zahvalimo posameznikom, društvom in organizacijam, ki s svojim delom in prispevkom puščajo neizbrisen pečat v lokalnem okolju. Letos so bila podeljena priznanja dvanajstim izjemnim posameznikom, društvom in organizacijam, ki s svojim ne-sebičnim delovanjem neprenehoma bogatijo domžalski prostor. Osrednji trenutek slovesnosti pa je bila podelitev najvišjega priznanja – naziva častnega občana Občine Domžale – ki ga je prejel prof. Tomaž Habe, izjemni glasbeni pedagog, skladatelj, dirigent in kulturni delavec, ki je s svojim neustavljivim ustvarjalnim duhom pustil globok pečat tako v domžalski kot tudi širši slovenski kulturni krajini.

Novi častni občan Občine Domžale prof. Tomaž Habe je tudi naš sogovornik v Velikem intervjuju. Doslej je za svoje delo prejel vrsto najvišjih priznanj, že leta 1997 najvišjo nagrado RS na področju šolstva; med drugim je za zaokrožen skladateljski opus, ki obsega več kot 360 del, dobil Kožinovo nagrado, najvišje priznanje, ki ga podeljuje Društvo slovenskih skladateljev, leta 2015 pa Gerbičevo nagrado za življenjsko delo. Njegovo izjemno življenje in delo sta neprecenljivi prispevek k slovenski glasbeni dediščini in kulturi, kar potrjuje tudi naziv častnega občana.

V športno obarvanem intervjuju smo se pogovarjali z Luko Leničem, ki je na 60. podelitvi Bloudkovih priznanj za leto 2024 prejel Bloudkovo plaketo za pomemben prispevek k razvoju slovenskega športa. Domžalčan, ki je svojo profesionalno tekmovalno šahovsko kariero zaključil približno pred letom dni, je ponosen in vesel, da je šah po zaslugi njegovega dela dobil svoje mesto med številnimi športi, in tako eminentni prireditvi, kot je podelitev Bloudkovih priznanj.

O tem, kakšno vodo pijemo v Domžalah, si lahko preberete na straneh o okolju, kjer objavljamo povzetek poročila o kakovosti pitne vode za leto 2024.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman, odgovorna urednica

Nova brezplačna oblika prevoza – minibus Domžalček

V Domžalah sta že vse od začetka aprila za prevoz po mestu na voljo nova minibus, ki sta s pomočjo občank in občanov dobila ime Domžalček in bosta predvsem osebam, ki težje uporabijo druge oblike prevoza, ponudila novo obliko potovanja po mestu in dodatno možnost trajnostne mobilnosti v Domžalah.

Županja mag. Renata Kosec je ob pomembni pridobitvi povedala: »Prevoz z minibusom Domžalček je namenjen predvsem starejšim ter gibalno in senzorno oviranim osebam. V lanskem letu smo področje trajnostne mobilnosti okrepili s sistemom za izposajo koles DBajk, ki so ga občanke, občani in drugi obiskovalci mesta lepo sprejeli in ga s pridom uporabljajo, letos pa smo posebno pozornost namenili ranljivi-



Nova električna minibus sta namenjena predvsem prevozu ranljivih skupin.



Uradni sprejem minibusov s predstavniki Občine Domžale, Ljubljanskega potniškega prometa in podjetja Exprum

vim skupinam. Želim si, da bo minibus Domžalček, katerega uporaba je brezplačna, olajšal pot do zdravstvenih storitev in drugih nujnih opravkov.« Prevoz z Domžalčkom je mogoče naročiti od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro ter ob sobotah med 7. in 14. uro s klicem na telefonsko številko 051 248 248. Z nastavljenim klančino omogoča vstop osebam

na invalidskem vozičku, priročni ročaji ob pomičnih vratih pa olajšajo vstop starejšim in gibalno oviranim osebam. Pri vstopu in izstopu iz vozila pomoč osebam nudijo tudi prijazni vozniki. Potniki se lahko na minibus Domžalček vkrajo na eni od 16 postajnih točk: MGC Bistrica Domžale, Knjižnica Domžale, Dom upokoencev Domžale, Občina Domžale in Upravna enota Domžale, Pošta



Na prvi vožnji so se županji pridružili častna občanka in častna občana Občine Domžale.

stna občanka Vera Vojska ter častna občana Peter Primožič in Matjaž Brojan. V aprilu je sledil tudi uradni sprejem novih vozil na dogodku Spoznajmo se – praznujmo skupaj v Češminovem parku, ki so se ga udeležili tudi direktor Javnega podjetja Ljubljanski potniški promet Peter Horvat s sodelavci in predstavnika podjetja Exprum. Občina Domžale je v marcu z Javnim podjetjem Ljubljanski potniški



Zemljevid postajnih točk

Domžale, Železniška postaja, Zdravstveni dom Domžale, Tržni prostor, Park Miklošičeva, Garažna hiša Domžale, Naselje Bistra, Cerkev Marijinega vnebovzvetja Domžale, Pokopališče Domžale, Depala vas, Domžalski dom ter Križišče Rojske in Ljubljanske ceste. Na prvi uradni vožnji z električnim minibusom 1. aprila 2025 so se županji mag. Renati Kosec in podžupanu Borutu Ernestlu pridružili ča-

promet sklenila pogodbo o izvajanju prevozov z električnimi minibusoma. Peter Horvat, direktor Javnega podjetja Ljubljanski potniški promet, je ob podpisu povedal, da verjame, da bodo prevozi z Domžalčkom prav tako uspešni, kot sta integrirani liniji 12 D in 21D, ki jih je Občina Domžale uvedla lansko jesen.

FOTO: JURE GUBANC

Raznolik in razburljiv kolesarski dan v Ihanu

Nedelja, 6. aprila 2025, je prinesla sončno, a vetrovno vreme, ki je ustvarilo popolno kuliso za raznolik kolesarski dogodek, 2. Veliko nagrado občine Domžale.

Dan se je začel z navdušenjem najmlajših kolesarjev – predšolskih otrok in osnovnošolcev, ki so v velikem številu sodelovali na promocijskih dirkah. Njihov pogum in veselje sta napolnila dogajanje z energijo in obetom za prihodnost kolesarstva. Po otroških dirkah so sledili napeti boji na amaterski kolesarski dirki in občinskem prvenstvu. Ko-

lesarji so se pomerili v spretnosti in vzdržljivosti, gledalci pa so z navdušenjem spremljali tesne dvoboje in odločilne šprinte. Najboljši trije kolesarji v občini so Marko Erhart, Tadej Repnik in Nejc Posl, občinska prvakinja pa je Eva Goropečnik. Popoldne pa so na vrsto prišli mladinci in mladinke, ki so se borili za točke v drugi etapi Pokala Pogi –

mednarodni etapni kolesarski dirki. Dirka, ki je hkrati štela tudi za Pokal Slovenije, je vključevala mlajše in starejše mladince, starejše mladinke ter članice. Dinamične vožnje in taktično kolesarjenje so poskrbeli za vrhunski športni spektakel. Celoten dan je bil praznik kolesarstva, ki je združil različne generacije in ravni tekmovalnosti. Od najmlajših

navdušencev do izkušenih tekmovalcev, vsi so prispevali k nepozabnemu dogodku. Organizator, Kolesarsko društvo Rog, v sodelovanju z Občino Domžale je bil nad izvedbo dirke in udeležbo kolesarjev in najmlajših zelo zadovoljen, z veseljem bo tradicijo kolesarskega dneva v aprilu nadaljeval tudi v prihodnjem letu.

FOTO: PRIJAVIM.SE



SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. Izdajatelj: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / Odgovorna urednica: Špela Čarman / E-naslov: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / Trženje oglasnega prostora: Nataša Gliha, 041 654 695, carniola1@siol.net. / Oblikovna zasnova: Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / Prelom in priprava za tisk: KREO / Jezikovni pregled: Primož Hieng / Uredništvo: Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / Uradne ure od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, ob sredah pa tudi med 15. in 17. uro / Tisk: Tiskarsko središče d.o.o., Slovenčeva ulica 19 a, 1000 Ljubljana/ Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

Skupno praznovanje občinskega praznika odlično uspelo

V prijetnem in sproščenem vzdušju smo se na dogodku Spoznajmo se – praznujmo skupaj povezali občani vseh generacij in skupaj praznovali rojstni dan naše občine.

Na stojnicah so se predstavili številna društva, šole, vrtci in druge organizacije, ki s svojim delom pomembno prispevajo k raznolikemu in bogatemu dogajanju v našem mestu. Obiskovalci so lahko spoznali različne dejavnosti, okušali domače dobrote, sodelovali v ustvarjalnih delavnicah ter prisluhnili nastopom otrok in lokalnih skupin.

Dogodek je slavnostno odprl prihod dveh minibusov, ki sta s pomočjo občank in občanov dobila ime Domžalček, ki sta v Češminov park pripeljala ob spremljavi domžalskih mažoret in twirleric ter Godbe Domžale. Z novima minibusoma je zdaj predvsem starejšim in drugim ranljivim skupinam na voljo možnost brezplačnega prevoza po mestu.

Dogodek je bil priložnost za druženje, spoznavanje, povezovanje in izmenjavo idej med občani. V ospredju je bilo medgeneracijsko sodelovanje in poudarek na skupnih vrednotah, kot so povezovanje, spoštovanje in srčnost.

Za čustven zaključek dogodka so poskrbeli županja mag. Renata Kosce, mlada županja Klara Jeretina, mladi župan Aljaž Praznik ter otroci, ki so skupaj spustili v zrak golobe – simbol miru, svobode in upanja. Ta ganljiv trenutek je vsem prisotnim ostal v lepem spominu in simbolično zaokrožil praznovanje rojstnega dne naše občine.

Dogodek nas je spomnil, kako pomembno je, da si vzamemo čas drug za drugega in gradimo povezanost, ki krepi našo skupnost. Vse najboljše, občina Domžale!

FOTO: JURE GUBANC



Slavnostni prihod minibusov so pospremile Domžalske mažoretke in twirlerice ter Godba Domžale.



Dogodek so popestrili predstavniki društev in organizacij, ki delujejo v občini Domžale.



Društva in organizacije so se predstavili tudi na odru in ploščadi v Češminovem parku.



Županja mag. Renata Kosce je z mlado županjo Klaro Jeretina, mladim županom Aljažem Praznikom in otroki simbolno izpustila golobe.

#mladizamlade

DAN ZA MLADE

30. 5. 2025

OD 16. URE DALJE

V PARKU MARTINA KRPA

DJ,
BUNGEE TEK,
KATAPULT,
360 SPOT,
NOGOMET NA SAPO,
EMMENTALER PING PONG,
PAINTBALL,
FOTO TOČKA

VEČERNI KONCERT SKATER

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

OBČINA DOMŽALE
prva in jedrinska občina

PRVOMAJSKA
1. maj 2025, ob 6. uri
BUDNICA

Godba Domžale bo ob spremljavi narodnih noš in mažoret
budnico pričela v Depali vasi in nadaljevala v smeri proti centru Domžal,
kjer sledi tradicionalni golaž pri Kebru.

IZ URADA ŽUPANJE



Drage bralke, dragi bralci,

v čast mi je, da smo občinski praznik v aprilu obeležili skupaj. V polni Športni dvorani Domžale smo 15. aprila podelili naziv častnega občana prof. Tomažu Habetu ter se poklonili letošnjim nagrajenkam in nagrajencem – izjemnim osebam, društvom in organizacijam. V časih, ko je prostovoljstva vedno manj, predstavljajo navdih in spodbudo, da pomembne vrednote negujemo širom naše občine. Dan kasneje smo z živahnim dogajanjem napolnili Češminov park. Na dogodku Spoznajmo se – praznujmo skupaj se je predstavilo več kot petdeset društev in organizacij, ki bogatijo naš prostor.

Praznovanju občinskega praznika smo pridružili tudi uradni sprejem Domžalčeka – nove brezplačne oblike prevoza v mestu. Pomembna pridobitev bo predvsem ranljivim skupinam olajšala potovanje med pomembnejšimi točkami v mestu in uporabnikom ponudila dodatno obliko trajnostne mobilnosti.

Ob občinskem prazniku razmišljam o poslanstvu, ki ga imam v vlogi županje. Moje delo vključuje sprejemanje težkih odločitev, prilagajanje spremembam in nemalokrat glasne očitke, ki jih sprejemam kot del poklica. Zavedam se, da je v naši občini toliko želja, kot je njenih prebivalcev, a verjamem, da so Domžale prostor zadovoljnih ljudi. Prostor, ki ponuja priložnost za učenje, rast in prosti čas ter na enem mestu združuje srčne ljudi, ki napajajo naš prostor z upanjem. Moje delo mi prinaša tudi ogromno veselja. Rada sem med ljudmi. Veselje mi prinašajo uspešno zaključeni projekti, doseganje boljše vključenosti posameznikov ter odgovarjanje na potrebe občan in občanov. Vse to mi daje dodaten razlog, da ostajam osredotočena na svoje poslanstvo in svoj pogled usmerjam naprej.

S ponosom opazujem pozitivne spremembe, ki jih skupaj prinašamo v lokalno skupnost. Ob podpori strokovnjakov, močne občinske uprave in izjemnih posameznikov, ki vsak na svoj način prispevate k razvoju našega skupnega prostora, vem, da bomo kos izzivom, ki jih prinaša prihodnost. Hvala, ker soustvarjate naš prostor srčnih in zadovoljnih ljudi. Vse najboljše, občina Domžale!

mag. Renata Kosec, županja

Novi Streetworkout park na Škrjančevem in projektna dokumentacija za ureditev Kofutnikovega parka v Jaršah

Največ izglasovanih projektov participativnega proračuna se nanaša na ureditev športnih, rekreativnih objektov in prostorov za druženje ter za varnost v cestnem prometu.

Zaključen je sodobno opremljen Streetworkout park ob Kamniški Bistrici v bližini teniških igrišč na Škrjančevem, ki bo zadovoljil potrebe tako resnih športnikov kot rekreativcev vseh starosti. Projekt nadgrajuje že obstoječo infrastrukturo in prispeva k boljši kakovosti življenja občanov. Predvideno uradno odprtje parka bo 17. maja 2025.

V osrčju Jarš nas je vrsto let na našo preteklost opominjala znana Kofutnikova domačija, ki bo v bodoče dobila svoj prostor v Kofutnikovem parku. V sklopu participativnega proračuna je bila pripravljena projektna dokumentacija za izvedbo projekta. Glavni namen investicijskega projekta ureditve Kofutnikovega parka je revitalizacija prostora, kjer je nekoč stala Kofutnikova domačija, in ustvarjanje prostora, ki bo služil kot središče družbenih in kulturnih dejavnosti za prebivalce občine. Park bo ohranjal zgodovinski pomen območja in hkrati zagotavljal sodobno infrastrukturo za organizacijo različnih dogodkov, kot so prireditve, srečanja, kulturne predstave, tržnice in družabni dogodki. Investicija bo pozitivno vplivala na prebivalce občine, saj bo park postal nova točka druženja, sprostitev in kreativnosti. Z zagotavljanjem prostora za kulturne



Novi Streetworkout park na Škrjančevem



Vizualizacija bodočega Kofutnikovega parka (Archinauts, d. o. o.); Kofutnikova domačija v Srednjih Jaršah (Foto: Jerneja Sklepič Erklavec)

dejavnosti se bo povečala kakovost življenja v skupnosti, saj bo park omogočil več priložnosti za socialne stike, kulturno izražanje in krepitev lokalne identitete. Poleg tega bo izboljšana infrastruktura privabila obiskovalce in turiste, kar bi lahko prineslo tudi gospodarske koristi za lokalne poslovne subjekte. Celostna ureditev Kofutnikovega parka bo tako prispevala k ohranjanju zgodovine ter k spodbujanju trajnostnega razvoja in kulturne dinamike v občini.



Razstava projektov ureditve osrednjega javnega prostora Domžal

Praznik občine Domžale smo začeli z odprtjem razstave natečajnih rešitev za prenovu osrednjega javnega prostora.

Odprtje razstave je potekalo v petek, 4. aprila, ob 19. uri v Knjižnici Domžale. Letos praznujemo 100-letnico trga Domžale, zato je prihodnja ureditev osrednjega javnega prostora še toliko pomembnejša. Cilj prenov je ustvariti sodobno, zeleno in funkcionalno središče za prebivalce in obiskovalce.

Obiskovalce je z uvodnim pozdravom nagovorila županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, ki je med drugim izpostavila, da običajno ob praznovanjih pogledamo na dosežke v preteklosti, tokrat pa bomo pogledali, kaj nas čaka v prihodnosti. V sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in urejanje prostora je Občina Domžale lansko jesen objavila natečaj za ureditev osrednjega javnega prostora Domžal, kjer je trenutno urejeno makadamsko parkirišče ob tržnem prostoru. Načrtovana je ureditev javnih odprtih in zelenih površin, ki bodo programsko namenjene tržnici in prireditvenim dejavnostim, predvsem

pa vsakodnevnim dejavnostim in aktivnostim širše lokalne skupnosti ter drugim obiskovalcem. Območje se bo

v celoti razbremenilo parkiranja na terenu, parkirna mesta se bodo zagotovila v podzemni garažni hiši.



Avtorji prvonagrajenega projekta MA Arhitekti, d. o. o., in Kolektiva Tektonika

Svoje vtise ob izbiri strokovno najprimernejše rešitve je predstavila predsednica ocenjevalne komisije Jana Kozamernik, univ. dipl. inž. kraj. arh. Razstava vključuje deset arhitekturnih rešitev. Izbrani prvonagrajeni projekt je v imenu MA Arhitekti, d. o. o., in Kolektiva Tektonika predstavila Katja Aljaž, mag. inž. arh. Dogodek sta popestrila učenca Glasbene šole Domžale Leon Tshenolo Strauss Tlhao-lang na kitari s skladbo Pink Panther H. Mancinija in Elen Mameledžija, prav tako na kitari s skladbo M. Linnnemanna Murmures, oba pod mentorstvom Mateja Baniča. Zahvala gre tudi Knjižnici Domžale, ki je razstavo gostila vse do četrтка, 24. aprila 2025, kasneje se bo ta preselila na prosto, na Ljubljansko cesto v središče mesta, kjer bo med 7. in 21. majem na ogled vseh deset projektov.

FOTO: JURE GUBANC



Vabljeni na vodeni ogled z vodniki in jamarji po pravljicno-doživljajski poti | sobota, 3. 5. 2025, ob 10. uri, Češminov park
Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Spremljajte w w w.visitdomzale.si

Javni razpisi in druge javne objave

Občanke in občane obveščamo, da je do vključno ponedeljka, 28. aprila 2025, mogoče oddati vlogo za sofinanciranje programov izobraževanja odraslih v letu 2025 ter vlogo za sofinanciranje programov in projektov društev s področja raziskovanja in tehnične kulture za leto 2025. V sredo, 30. aprila, poteče rok za prijavo na javni razpis za sofinanciranje programov veteranskih nevladnih organizacij v letu 2025.

Vse do ponedeljka, 5. maja 2025, sta razgrnjena Elaborat lokacijske preveritve za določitev obsega stavbnih zemljišč pri posamični gradnji za del EOP-89 in Elaborat lokacijske preveritve za individualno odstopanje od prostorskih izvedbenih pogojev za EUP JR-16.

Do petka, 16. maja 2025, sta objavljena Javni razpis za dodelitev državne pomoči za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva in podeželja v občini Domžale v letu 2025 ter Javni razpis za sofinanciranje delovanja društev s področja kmetijstva, gozdarstva in razvoja podeželja v letu 2025. V petek, 30. maja 2025, pa poteče rok za oddajo vloge za sofinanciranje projektov in programov dela z otroki in mladimi v letu 2025. Več na www.domzale.si.

Županja sprejela petnajst novih štipendistov Občine Domžale

V sredo, 9. aprila 2025, je županja mag. Renata Kosec sprejela nove štipendistke in štipendiste Občine Domžale, ki se izobražujejo na področjih umetnosti, športa in deficitarnih poklicev.

Občina Domžale prek razpisanih štipendij podpira mlade dijakinje in dijake ter študentke in študente iz občine Domžale na poti do odraslosti. V letošnjem šolskem letu je Občina Domžale štipendije podelila petnajstim mladim, in sicer tri štipendije na področju športa, sedem štipendij na področju umetnosti in pet štipendij na področju deficitarnih poklicev. Štipendije se podeljuje na podlagi Odloka o štipendiranju, pri čemer morajo kandidati izpolnjevati določene pogoje, med drugim, da so dijaki oziroma študenti od vključno drugega letnika dalje, da imajo stalno prebivališče v občini Domžale in ne prejema druge štipendije iz javnih sredstev.



FOTO: EVA ŽURBI Županja se je srečala s petnajstim novimi štipendisti Občine Domžale.

Uspešen dogodek v Domžalah: polna dvorana, iskren pogovor in navdihujoče besede

Pogovor ob kavi z županjo Občine Domžale mag. Renato Kosec in duhovnikom Martinom Golobom je bil nekaj posebnega.

Nepozabno srečanje bomo v Domžalah zagotovo še dolgo pomnili. Nabito polna dvorana, iskren pogovor in številne nenavadne anekdote so ustvarili edinstveno vzdušje, ki nas je vse popeljalo skozi življenje duhovnika Goloba, njegove vrednote in strasti.

Med pogovorom smo izvedeli, da Martin Golob zelo rad dela z otroki, mladimi in starejšimi, vedno je pripravljen pomagati in deliti svojo do-

brodelnost, prav tako pa se rad podaja na kolesarske poti in vozi z motorjem. Presenetljivo pa je, kako mu uspe vse obveznosti in hobije združiti v vsakdanjem življenju, vse to pa strniti v 24 ur.

Takšni dogodki nas spomnijo, kako pomembno je, da si vzamemo čas za pogovore, ki nas obogatijo in povežejo kot skupnost.

FOTO: EVA ŽURBI



Martin Golob v Domžalah

Ob občinskem prazniku 2. seja Otroškega Občinskega sveta

V aprilu, ko občina Domžale obeležuje svoj praznik, so potekali številni dogodki.

V sredo, 9. aprila 2025, je županja mag. Renata Kosec na Občini Domžale gostila učenke in učence zadnje triade domžalskih osnovnih šol, ki so se udeležili 2. seje Otroškega Občinskega sveta Občine Domžale. Seji se je pridružil tudi mladi župan Aljaž Praznik.

Ideja o Otroškem Občinskem svetu se je porajala preteklo leto, ko smo na Občini Domžale izvedli 1. sejo in k razmisleku o spremembah v lokalni skupnosti povabili najmlajše občanke in občane. Šolarke in šolarji so tudi letos presenetili z domiselnimi predlogi ter na županjo in občinsko upravo naslovili ideje in pobude, s katerimi si želijo povečati občutek varnosti, nadgraditi možnosti za preživetje prostega časa, podpreti ohranjanje kulturne dediščine in pomagati ranljivim skupinam.

FOTO: EVA ŽURBI



Druga seja Otroškega Občinskega sveta Občine Domžale

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE



OBČINA DOMŽALE



DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Turistično informacijski center

Na info točki,
Mestni trg 1 v Domžalah,
so na voljo informacije o trajnostni mobilnosti in turistični ponudbi v občini Domžale.

DELOVNI ČAS
PONEDELJEK - PETEK
od 10. do 12. ure
in 14. do 17. ure
SOBOTA
od 9. do 13. ure
www.visitdomzale.si
www.domzale.si



OBČINA DOMŽALE



80 let
osvoboditve

Občina Domžale in
Združenje borcev za vrednote
narodnoosvobodilnega boja občine Domžale

vas vabita na

OSREDNJO OBČINSKO PRIREDITEV

**OB 27. APRILU - DNEVU UPORA
PROTI OKUPATORJU**



v nedeljo,
27. aprila 2025, ob 13. uri
v Domu krajanov
v Žejah.

Slavnostni govornik:
tovariš Milan Kučan
prvi predsednik
Republike Slovenije.

Kulturni program:
Pevski zbor Tumše,
učenke in učenci OŠ Dob,
Otroška folklorna skupina Groblje
in Godba Domžale.

Program bo povezovala
Draga Jeretina Anžin.

VELIKI INTERVJU

VESEL SEM, DA ŽIVIM Z DOMAČIM KRAJEM IN LJUDMI

PROF. TOMAŽ HABE, ČASTNI OBČAN OBČINE DOMŽALE

Novi častni občan Občine Domžale prof. Tomaž Habe je širši slovenski in domžalski javnosti znan kot skladatelj, pedagog, dirigent in glasbenik, ki je pustil neizbrisen pečat na širšem kulturnem in še posebej glasbenem področju.

Cveta Zalokar
Foto: Iztok Dimc

Za prejetje naziva so ga predlagali Godba Domžale, Simfonični orkester Domžale - Kamnik in Glasbena šola Domžale. Doslej je za svoje delo prejel vrsto najvišjih priznanj, že leta 1997 najvišjo nagrado RS na področju šolstva; med drugim je za zao-krožen skladateljski opus, ki obsega več kot 360 del, dobil Kozinovo nagrado, najvišje priznanje, ki ga podeljuje Društvo slovenskih skladateljev, leta 2015 pa Gerbičevo nagrado za življenjsko delo. S svojimi učbeniki in s pedagoškim delom je vzgojil številne generacije glasbenikov, bil je učitelj na Glasbeni šoli Domžale, OŠ Preserje pri Radomljah ter profesor na Srednji glasbeni šoli, Konservatoriju za glasbo in balet ter na Akademiji za glasbo v Ljubljani, med letoma 2006 in 2010 pa je bil tudi predsednik Društva slovenskih skladateljev. Še vedno je poln idej, ustvarjalen in zelo aktiven na številnih področjih.

Kaj vam pomeni podelitev naziva častnega občana? Zanimivo, prvi častni občan naše občine je leta 1994 postal vaš oče prof. Stane Habe.

Zelo veliko mi pomeni, še posebej sem vesel, da sem po dolgih letih 'službovanja', tudi v Ljubljani, ohranil stik in sodeloval s številnimi domačimi skupinami, zbori, godbami ter vseskozi redno spremljal kot obiskovalec bogato kulturno življenje v našem okolju (in o tem tudi pisal). Uspel pa sem ohraniti tudi stik in prijateljstvo s številnimi našimi občankami in občani, s katerimi se rad družim in srečujem, na primer na tržnici.

Z glasbo ste živeli vse življenje. Kako je zaznamovalo vašo družino?



V družini so vladali topli medsebojni odnosi, zaznamovani s pristnim odnosom do glasbe in zavzetostjo za delo. Mama je rada pela, kasneje je to počela le še v družinskem krogu, igrala pa je tudi na citre in harmoniko. Velik vzornik mi je bil oče Stane, med drugim dolgoletni ravnatelj domžalske glasbene šole in zborovodja številnih zborov. Spomin nanj nadaljuje ženski pevski zbor z njegovim imenom, sam pa sem njihov častni član in mentor. Oče mi je

privzgojil ljubezen do domače glasbene zapuščine, zato sem se tudi v akademskih krogih vedno boril za njeno priznanje in izvajanje.

Igrate na številne instrumente, začeli pa ste z violino. Zakaj kasneje še mnogi drugi?

Najprej sem začel igrati violino, ki je sprva nisem imel rad. Na začetku me je učil takratni ravnatelj glasbene šole gospod Drnuljc, a me je zanj resnično navdušil šele odlični pedagog Jakob Černe. Kasneje me je sprejel za učenca prof. Pfejfer, krasen pedagog. V četrtem razredu sem začel igrati še klavir in potem sem postal, kot se reče, v celoti zapisan glasbi. Naučil sem se tudi nekaj osnov igranja kitare pri Tončku Semji, kar sem nadgradil še s študijem pri prof. Stanku Preku. Različne situacije so me usmerile še k igranju drugih instrumentov, med drugim sem igral na trobento, tolkala, klasične orgle in bas kitaro.

V mladih letih ste igrali pri Mladih levih in sodelovali z Big Bendom RTV. Kako se spominjate teh časov?

Za takšno glasbo me je navdušil Vladimir Stiasny. Pri Mladih levih smo sodelovali odlični glasbeniki, troblici kot Ugrin, Šinigoj, Podboj ... Merila za zabavno glasbo so bila v tistem obdobju visoka. Spomnil bom na svojo najbolj znano pesem Oda Ireni, ki sem jo na začetku sam tudi pel, kasneje pa jo je posnel Tomaž Pengov, ki je bil naš veliki fen. A 'leve' sem moral zapustiti, ker sem

bil angažiran na številnih področjih, tako da ni bilo časa za vaje z ansamblom in gostovanja, tudi v tujini, pa sem tako raje izbral sodelovanje z domačimi skupinami. Tudi oče kot 'delodajalec v glasbeni šoli' mi je postavil ultimati: ali boš pedagog ali pa vandrati okoli. In čez to nisem šel.

V knjigah Jožeta Skoka o zabavni glasbi na Domžalskem se vas kot dragocenega mentorja spominjajo številni glasbeniki. S kom vse ste sodelovali?

Igral sem v številnih skupinah, med drugim v ansamblih Slamnik (člana sta bila tudi Pero Dimitrijevič in harmonikar Tone Absec) in Prijatelji (kot prva slovenska skupina smo šli na turnejo po Sovjetski zvezi). V Domžalah smo v letih 1966 in 1968 organizirali tudi širše znan festival Glasbene snežinke. Res je, mnogim domžalskim glasbenikom (Frenk Centa, Cveto Okršlar, Mili Radmelič) sem omogočil nastope na različnih odrih, jim svetoval in jih obiskoval na vajah, na sceni zabavne glasbe sem pomagal tudi Matiji Verčniku, Branetu Streharju, Mohorju Podbevšku, skupaj sva igrala tudi s kitaristom Mirom Sršenom.

Po končani srednji šoli ste začeli na domžalski glasbeni šoli med letoma 1965 in 1975 poučevati violino, kitaro in nauk o glasbi. Ob tem pa vseskozi aktivno delovali tudi na amaterskem področju ...

To je bil čas enega samega hitenja in usklajevanja. Moje prvo obdo-

Oče mi je privzgojil ljubezen do domače glasbene zapuščine, zato sam sem se tudi v akademskih krogih vedno boril za njeno priznanje in izvajanje.

bje je vezano na čas šolanja in kasneje vpetosti v delo na GŠ Domžale. Vodil sem orkestre na glasbeni šoli pa tudi dva pevska zbora. Glede na delo v amaterskih skupinah sem takrat naredil tudi veliko priredb za simfonični orkester in zbora, ki sem jih vodil, Mešani pevski zbor Svoboda Mengeš (1973–1990) in Moški zbor Radomlje. Spominjam se tudi, da smo takrat skupaj s Karlom Leskovcem pripravili v domžalski cerkvi tudi prvi božični koncert. V tistem času zaradi pedagoške preobremenjenosti nisem mogel pisati iz notranje potrebe, pač pa predvsem iz nuje, da bi prilagodil skladbe skupinam in njihovim zmožnostim.

Prav zaradi pre zaposlenosti ste se odločili za novo zaposlitev, poučevanje na OŠ Radomeljske čete, zdaj OŠ Preserje pri Radomljah ...

Res je, za osem let sem postal učitelj glasbenega pouka. In v tem času smo imeli na šolah izvrstne otroške zборе, ki so jih poleg mene vodili Karel Leskovec, Metka Pic-

Moje ime je *Luna*,
kot luna, ki osvetljuje noč in vse okrog sebe.

Sem vaša digitalna vodnica po občini Domžale.
Z veseljem vas popeljem po naših znamenitostih,
naravnih lepotah in kulturni dediščini ter vam
pokažem pot do naših srčnih ljudi.

Greva pohajkovat ...

DOMŽALE
prejeto, poslušano, spoštovano

www.visitdomzale.si

OBČINA DOMŽALE

VELIKI INTERVJU

hler in Janez Osredkar. Z radomeljskim zborom smo takrat posneli tudi mojo najbolj popularno otroško pesem Moj prijatelj Piki Jakob. Naj omenim tudi to, da sem bil v tistem času tudi glasbeni vodja glasbene oddaje na RTV Slovenija z naslovom Pet pedi, spomnim se, da je bila ena od oddaj posneta v Domžalah, vodila pa jo je Lili Jazbec.

Iz tega časa so tudi vaša prva skladateljska dela ...

Omenil bom moji prvi deli: leta 1966, ko sem obiskoval drugi razred srednje glasbene šole, smo izvajali moje delo Suita za klavir in godala, kasneje pa jo je večkrat igral tudi Aci Bertonecelj. V času študija sem napisal celovečerno kantato Sreča je umreti za svoj narod, za katero je del teksta napisal tudi bivši domžalski 'župan' Karel Kušar. Zanimivo je bilo, da so pri tem kot izvajalci nastopili glasbeni pedagogi domžalske in škofjeloške glasbene šole. To je bil koncert, posvečen odprtju Hale Komunalnega centra. Spomnim se tudi, da smo z zabavnim programom z malo zasledbo simfoničnega orkestra in vokalno skupino sodelovali na odprtju takrat prekrasnega centra Ten Ten.

Leta 1971 ste bili ustanovitelj in prvi dirigent Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik. Kako je prišlo do ideje, saj je bil to prvi tovrstni orkester?

Nepretrgoma sem ga vodil do leta 1993, kasneje pa občasno (1995, 2000 in 2002). Bili smo prvi, ki smo začeli v Sloveniji z novoletnimi koncerti, zbralo se je tudi več kot 1000 poslušalcev. Začetki so bili težki, v orkestru so sodelovali le redki glasbeniki s srednjo šolo, danes pa na srečo v njem prevladujejo sicer akademsko izobraženi 'amaterji'. Res pa je, da so ob tem glasbeno rasli številni mladi glasbeniki iz GŠ Domžale in Kamnik. Rad se spominjam, ko je z mojo skladbo Poema (na temo Ode Ireni) z nami nastopil svetovno priznani pianist Aci Bertonecelj. Uvedel sem tudi koncerte v naravi, v Arboretumu Volčji Potok, tam so nastopili na primer Arnold, Grčar in Falout. Redno smo sodelovali tudi na mednarodnem poletnem festivalu komorne glasbe Groblje, katerega soustanovitelj sem bil. Nepozaben je bil med drugim koncert Vivaldijevih letnih časov z violinistom Tomažem Lorenzom. Danes sem vesel, da je Simfonični orkester Domžale - Kamnik pomlajen in zelo kvaliteten. Prepričan sem, da brez glasbe in podpore glasbenim skupinam ni razvoja družbe. Zato je odsotnost razumevanja za vrhunske ustvarjalce in poustvarjalce ne samo družbeni, ampak tudi politični problem.

Študirali ste na Akademiji za glasbo in leta 1970 diplomirali iz kompozicije in dirigiranja. Kako danes vidite čas študija?

Zanimivo, da nimam pravih študijskih kolegov, ker sem bil v tistem času prezaposlen s poučevanjem in delom s skupinami. Sem pa nadaljeval podiplomski študij pri profesorjih L. M. Škrjancu in U. Kreku. Leta 2002 sta mi Akademija za glasbo in Univerza v Ljubljani podelili priznanje umetniških del na področju kompozicije (opomba: kar je na umetniškem področju ekvivalent doktoratu).

Od leta 1983 ste bili profesor solfeggia in harmonije na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani, od leta 1996 pa predavatelj na Akademiji za glasbo. Kako vam je zavzetost za delo uspelo prenašati tudi na dijake in študente?

Številnim generacijam sem s tem dal potrebno teoretično znanje in podlago. Po mojem mnenju sta za glasbenika pomembna znanje in delo, talent pa je tisto več, kar pri naša nadpovprečni uspeh. Glasbeni poklic je težak, glasbo moraš imeti rad, da vztrajaš. Veliko je treba vaditi, nadgrajevati znanje, potrebna sta predanost in ljubezen.

Kakšen pa je vaš prispevek na področju učbenikov in didaktike?

To je povezano s časom, ko sem poučeval na Srednji glasbeni šoli. Spoznal sem, da primanjkuje učbenikov s področja glasbene teorije in solfeggia. Preataliziral sem kar 134 učbenikov o solfeggiu z vsega sveta in na osnovi študija najprej napisal štiri učbenike za srednjo šolo, kasneje sem se lotil tudi učbenikov za glasbeno šolo. Skušal sem jih čim bolj približati učencem, zato sem sodeloval z ilustratorji (npr. Polono Lovšin in Tomažem Perkom) in s pesnikoma Nežo Maurer in Tonetom Pavčkom. Poleg tega sem za pedagoge glasbene šole napisal tudi štiri metodичne priročnike. K sodelovanju sem pritegnil tudi mnoge skladatelje.

Vzgojili ste mnoge odlične glasbenike. katerih se že posebej spominjate?

Na Srednji glasbeni šoli sem imel v razredu zelo različne učence, skupaj smo delali z mnogimi danes vrhunskimi umetniki: z vsestranskim Rokom Golobom, flavtistom Matejem Grahkom, saksofonistom Primožem Flajšmanom, hornistom Boštjanom Lipovškom, pianistkama Andrejo Kosmač in Veroniko Hauptman, violinistom Benjaminom Izmajlovim ... Lahko sem izbral soliste za številne nastope, tako je klarinetist Jože Kotar igral v Grobljah, flavtist Matej Zupan in hornist Boštjan Lipovšek sta sodelovala z domžalskim orkestrom. Mnogi moji učenci so uspešni v tujini, na primer flavtistka Eva Kozmos, pa violinistka Lana Trotovsčková, ki deluje v Londonu, hornist Andrej Žust je član Berlinskih filharmonikov, Petra Kovačič je prva violinistka Dunajskih filharmonikov, tam je zaigral na novoletnem koncertu tudi kontrabasist Iztok Hrastnik. Na skladateljskem področju so uspešni Dušan Bavdek, Ambrož Čopi, Katarina Pustinek Rakar in Črt Sojer Voglar ...

Kaj pa domačini?

Poučeval sem številne Domžalčane, med drugim Tomaža Pirnata, na hitro se spomnim še Laure Medved, Jerce Pavli, Jane Pavli, pa Maje in Daniela Savnika, Alenke Semeja, moja učenca sta bila tudi Damjan Tomažin in Peter Šala ter treh glasbenikov iz družine Kozjek. Mnogi danes vodijo glasbene skupine ali pa poučujejo na glasbenih šolah, nekateri pa so izjemno uspešni tudi v tujini.

Ostajate ustvarjalni, kaj je nastalo na glasbenem področju v zadnjem obdobju?

V zadnjem letu je bila v Cankarjevem domu večkrat izvedena otroška opera Kekec in škrt Skovik, za katero je besedilo napisal Milan Dekleva. Veselim se v tem mesecu izvedene Simfonije Krasa v izvedbi Simfoničnega orkestra SNG Maribor in z dirigentom Simonom Krečičem. Založba ZKP RTVS je izdala digitalno ploščo Kamenček na kamenček, album z otroškimi pesmimi v izvedbi Otroškega pevskega zbora RTV Slovenija. V Slovenski filharmoniji pa so lani aprila pripravili glasbeno pravljico Štirje godci.

Veliko ste pisali za otroke, izdali ste številne glasbene slikani-

ce, kot so Katka brez copatka, Pesmice za Barbaro, Semafor, Svet je kakor ringaraja, Poje vam mladost, Ura je na morje šla, Pisana račka ... Ustvarili ste tudi otroški muzikal Ptčki brez gnezda.

Vseskozi sem pisal za otroke, saj je teh skladb zelo primanjkovalo. Najprej za najmlajše iz GŠ Domžale, kasneje pa za otroški zbor na OŠ Radomeljske čete. Veliko pesmic pa sem napisal tudi za pokojno zborovodkinjo Metko Pichler, z njimi je uspešno tekmovala v Zagorju, Celju in na festivalu Kurirček. Teden po smrti Bojana Adamiča pa sem moral prevzeti glasbeno vodstvo Veselega tobogana, to sem počel vse do njegove ukinitve. V zadnjem obdobju sodelujem tudi s pevskim zborom na OŠ Rodica, kjer redno izvajajo tudi moje pesmice. Naj omenim avtorski večer v lanskem juniju z naslovom Danes poje mi korak z mojimi skladbami na besedila Anje Štefan, na katerem je sodeloval tudi harmonikar Marko Hatlak.

Ste tudi častni član Godbe Domžale. Kakšno je bilo vaše sodelovanje z domžalsko pa tudi z drugimi godbami?

Vedno sem jih spremljal in rad sodeloval, še posebej pri vajah, ko pravljajo moje skladbe, opozorim jih na težave in jim pomagam zgraditi zvok. Dobro sva sodelovala z dirigentom Damjanom Tomažinom, ki je poustvaril kar nekaj mojih krstnih izvedb. Pri godbah se zavzemam, da bi izvajali čim več slovenskih, predvsem koncertnih del. Vessel sem bil tudi izdaje mojih več kot 45 partitur za pihalne orkestre, ki jo je izdala Zveza slovenskih godb.

Ste tudi mentor skupine Katrinas, v kateri od vsega začetka poje vaša hči Katarina. Kako se vaši glasbeni geni širijo naprej?

Tradicija ostaja, Nil, sin hčerke Barbare, ki živi v Južni Afriki, ima svoj glasbeni studio in ustvarja popularno sodobno glasbo. Katarinina sinova, vnuka Taj in Liam Maj, pa kažeta več zanimanja za likovno izražanje in občasno tudi sodelujeta z menoj.

Kje ste še prisotni?

Še vedno sem član umetniških svetov tako v ljubljanski operi kot tudi v mariborskem Slovenskem narodnem gledališču. Ostajam tudi član upravnega odbora Društva slovenskih skladateljev. Z največjim veseljem pa tudi igram kot godec na violini Folklorne skupine Groblje.

Poleg vsestranske poklicne glasbene poti vas je zaznamovali tudi zavzeto in predano delo z ljubiteljskimi kulturniki. Kakšen je odnos med profesionalnim in ljubiteljskim?

Od otroštva me je ob starših zaznamovala ljubiteljska dejavnost. Že z enajstimi leti sem igral v salonskem orkestru v opereti Planinska roža (Domžale) in Oj, to lectovo srce (Ihan). Tudi prvi zabavni orkester leta 1964 je bil amaterski in tako naprej ... Ima pa amaterizem (ljubiteljstvo) sicer mnogokrat negativni prizvok, a temu ni tako. Amaterji porabijo za končni izdelek mnogo več časa, kvaliteta pa mora dosegati profesionalne kriterije. Včasih pa srčnost, zagnanost in navdušenje nadoknadijo manjkajoči del.

In kako redno spremljate domžalsko kulturno življenje?

Kolikor je mogoče. Nastane pa problem odločitve, ker se na isti dan odvija sočasno več dogodkov, včasih celo štiri prireditve. Če se le da, spremljam dogodke v občini, ker se mi zdi pomembno ohraniti stik s kulturo domačega okolja.. ☐

MAJ

2025
KINO
SPORED

DVA BRATA, DVE SESTRI

celovečerni dokumentarni film / režija: Miha Čelar / scenarij: Miha Čelar / pripoveduje: Silva Čušin / 2025, Slovenija / distribucija: Astral film / 81'

Na začetku 20. stoletja je družina Žagar na Notranjskem razvila mednarodno lesno industrijo. Lesni koncern sta nasledila mlada brata Line in Franci. Line, navdušen nad takratno sovjetsko idejo pravične družbe, je postal komunist, Franci pa je poskušal ohraniti družinsko premoženje. Druga svetovna vojna je razdelila svet in na nasprotna bregova postavila tudi brata Žagar. Osemdeset let zatem Francijevi hčerki - sestri Monika in Barbara Žagar v filmu raziskujeta, kaj se je zgodilo z njunim stricem in očetom. Pripoved o družini Žagar je zgodba o razpetosti med lastno identiteto in ideologijo.



PINGVINOVE LEKCIJE

od 17. maja

komična drama / The Penguin Lessons / režija: Peter Cattaneo / scenarij: Jeff Pope po knjigi Toma Michella / igrajo: Steve Coogan, Vivian El Jaber, Björn Gustafsson, Alfonsina Carroccio, David Herrero, Jonathan Pryce / 2025, Velika Britanija, ZDA, Španija / distribucija: Karantanija / 110'

Argentina, 1976. Tom prispe v Buenos Aires, da bi poučeval v prestižnem angleškem internatu. Toda namesto lahkega dela ga pričakata razdeljen narod in razred neukrotljivih učencev. Njegovo življenje pa se obrne na glavo, ko s plaže reši z nafto zapacanega pingvina ... Ganljivo dramedijo o nenavadnem prijateljstvu med cinčnim Angležem in prikupnim pingvinom je po resnični zgodbi posnel Peter Cattaneo (Do nazga).

MISIJA: NEMOGOČE
- ZADNJE MAŠČEVANJE

od 23. maja

akcijski vohunski film / Mission: Impossible - The Final Reckoning / režija: Christopher McQuarrie / scenarij: B. Geller, E. Jendresen, C. McQuarrie / igrajo: Tom Cruise, Hayley Atwell, Vanessa Kirby, Simon Pegg, Ving Rhames, Katy O'Brian / distribucija: Karantanija / 2025, ZDA, Velika Britanija / 120'

Po dogodkih iz prejšnjega filma se Ethan Hunt (Tom Cruise) in njegova ekipa IMF znajdejo v tekmi s časom, da bi uničili Entiteto – izjemno napredno umetno inteligenco, ki ogroža svetovni red. S pomočjo ključev, ki odklepajo dostop do Entitete, morajo najti pot do potopljene ruske podmornice Sevastopol, kjer se nahaja njen izvorni kod. Medtem se morajo soočiti z Gabrielom (Esai Morales), skrivnostnim sovražnikom iz Ethanove preteklosti, ki deluje v imenu Entitete. Film objublja spektakularne akcijske prizore in čustveno nabito zgodbo, ki bo zaključila dolgoletno franšizo.



VALOVANJE

od 10. maja

animirani film / Straume / režija: Gints Zilbalodis / scenarij: Gints Zilbalodis, Matīss Kaža / glavni animator: Léo Silly-Pélissier / 2024, Latvija, Francija, Belgija / brez dialogov, 8+

Ko zemljo zajame povodenj, si živalska družčina s črno mačko na čelu poišče zavetje na čolnu. Da bi živali preživele, se morajo naučiti sobivati ter si kljub razlikam zaupati in pomagati. Film, ki živalim ne vsiljuje človeških lastnosti, temveč jim preprosto pusti, da so, kar so: živali. Popotovanje, polno preprek, a tudi lepote in nežnosti, nudi prepotrben premislek o pomenu skupnosti za izgradnjo novih svetov. Oskar za najboljši animirani film.

nagrade: oskar za najboljši animirani film; zlati globus za najboljši animirani film; nagrada Evropske filmske akademije za najboljši evropski animirani celovečerec; nagrada annie za najboljši neodvisni celovečerni animirani film; nagrada cesar za najboljši celovečerni animirani film

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale

www.kd-domzale.si

MestniKino
Domžale

TEMA MESECA

PRAZNIK SKUPNOSTI, PONOSA IN NAVDIHUJOČIH DOSEŽKOV

Na slovesnosti ob domžalskem občinskem prazniku je županja mag. Renata Kosec podelila priznanja dvanajstim izjemnim posameznikom, društvom in organizacijam, ki s svojim nesebičnim delovanjem neprenehoma bogatijo domžalski prostor.

Miha Ulčar
Foto: Rok Majhenič

Županja mag. Renata Kosec je v svojem slavnostnem govoru spregovorila tudi o vlogi, ki jo ima kot županja: »Moje delo velikokrat vključuje sprejemanje težkih odločitev, nenehno prilagajanje spremembam in nemalokrat glasne očitke, ki jih sprejemam kot del poklica. Zavedam se, da je v naši občini toliko želja, kot je njenih prebivalcev, a verjamem, da so Domžale prostor zadovoljnih ljudi.«

Nadalje je poudarila, da županovanje razume kot poslanstvo in privilegij: »In ko spet pomislim na svoje delo, se zavem, da s seboj prinaša tudi ogromno veselja. Z velikim veseljem sem med ljudmi. Veselje mi prinašajo uspešno zaključeni projekti, doseganje boljše vključenosti posameznikov ter odgovarjanje na potrebe občanov in občanov. In vse to mi daje dodaten razlog, da ostajam osredotočena na svoje poslanstvo in svoj pogled usmerjam naprej.«

Sto let trga Domžale – temelji za prihodnost

V nadaljevanju je županja izpostavila tudi stoletnico povišanja Domžal v trg, kar predstavlja pomemben mejnik v zgodovini kraja: »Z razglasitvijo Domžal za trg leta 1925 so prišle tudi odgovornosti, ki so narekemale nadaljnji razvoj šolstva, zdravstva in drugih pomembnih področij. Tudi danes, ko obeležujemo 100-letnico povišanja Domžal v trg, se posvečamo raznolikim področjem, ki predstavljajo trden temelj, na katerem lahko gradimo. S pomočjo predanih sodelavcev v občinski upravi uresničujemo zastavljene načrte, se pogumno lotevamo zahtevnejših projektov in v nove investicije vstopamo s tehtnim premislekom.«

Naziv častnega občana prof. Tomažu Habetu

Osrednji trenutek slovesnosti je bila podelitev najvišjega priznanja – naziva častnega občana Občine Domžale – ki ga je prejel prof. Tomaž Habe, izjemni glasbeni pedagog, skladatelj, dirigent in kulturni delavec, ki je s svojim neustavljivim ustvarjalnim duhom pustil globok pečat tako v domžalski kot tudi širši slovenski kulturni krajini.

Prof. Habe, ki tesno sodeluje z mnogimi domžalskimi glasbenimi in kulturnimi društvi, je s svojim izjemnim skladateljskim opusom, ki šteje več kot šeststo glasbenih del, nedvomno zaznamoval glasbeni svet. Njegovo vplivno delo sega na številna področja, saj je že od leta 1965 prisoten v slovenskem glasbenem šolstvu, predvsem v Ljubljani in Domžalah. Poleg tega je prof. Habe prejemnik številnih priznanj in nagrad, ki jih je prejel za svoje delo v šolstvu, umetnosti in glasbeni kulturi.



Kot skladatelj, pedagog, dirigent, aranžer, glasbenik in glasbeni teoretik je prof. Habe v zadnjih desetletjih pomembno vplival ne le na domžalski, temveč tudi na celoten slovenski glasbeni prostor. Njegovo izjemno življenje in delo sta neprecenljiv prispevek k slovenski glasbeni dediščini in kulturi.

Prof. Tomaž Habe: »Kultura kot temelj skupnosti«

Izjemno čustven in navdihujoč del osrednje slovesnosti je bil govor prof. Tomaža Habeta, novega častnega občana Občine Domžale. Ob prejemu priznanja je izrazil globoko hvaležnost in poudaril, da za vsakim uspešnim posameznikom stoji podpora družine. V govoru se je dotaknil pomena kulture kot temelja skupnosti in pozval k večji pozornosti do kulturne infrastrukture. Izpostavil je potrebo po kulturni dvorani, ustreznih prostorih za Simfonični orkester Domžale - Kamnik in nujnosti rešitve prostorske stiske v Glasbeni šoli Domžale.

»V arhivu imam plakat iz leta 1967. Na njem piše: Prva kulturna prireditel v Hali Komunalnega centra. Takrat je bilo obljubljen, da bo hala športna dvorana, kulturno dvorano pa bomo še dobili. In čakamo že dolgo, predolgo. Poleg tega Simfonični orkester Domžale - Kamnik, na katerega bi bilo ponosno katerokoli mesto v Evropi, še vedno, po 55 letih, nima svojega prostora. Ovisni smo od gostoljubja Glasbene šole Domžale, ki pa že sama komaj najde dovolj prostora za svoje dejavnosti,« je dejal prof. Habe. Njegov govor je bil apel, a hkrati tudi vizionarsko sporočilo, da je kultura goni-

lo skupnosti, ki jo osmišlja in povezuje. »Kultura se izjemno razvija in razveseljuje, veliko ljudi je vpetih vanjo. Omogočimo, da bo lahko živila in se razvijala tudi v prihodnje. Pravijo, da so Domžale kraj srčnih ljudi ... In kaj je bolj srčnega kot glasba?« je zaključil svoj govor z velikim čutom za umetnost in ljudi.

Zlata plaketa v poklon 50-letnemu poslanstvu Medobčinskega društva invalidov Domžale

Medobčinsko društvo invalidov Domžale, ki letos praznuje častljivo 50-letnico delovanja, že od leta 1975 povezuje občine Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin kot edino društvo na področju invalidskega varstva. S svojo predano ekipo prostovoljcev, strokovnim znanjem in sočutnim pristopom skrbi za invalide – za ranljive člane naše družbe, ki pogosto ostajajo prezrti. Društvo z vso odgovornostjo in srčnostjo že pol stoletja razvija socialne programe, ki krepijo vključevanje, razumevanje in solidarnost med občani. Za neprecenljivi prispevek k razvoju humane in povezane skupnosti je društvo prejelo zlato plaketo Občine Domžale – priznanje, ki izraža globoko spoštovanje do njihovega vztrajnega dela.

Srebrni znak hvaležnosti: za srčnost posameznice in tradicijo podeželskih žena

Srebrno plaketo Občine Domžale je prejela Mira Ažman – ženska velikega srca, poguma in nesebične predanosti. Njeno vsakodnevno prizadevanje za pomoč ljudem v stiski,

njena zanesljivost in tiha moč navdihujejo skupnost ter dokazujejo, da solidarnost živi v dejanjih.

Enako priznanje je prejelo tudi **Društvo podeželskih žena Domžale**, ki že 50 let neumorno deluje na področju ohranjanja podeželske identitete, kmetijske dediščine in povezovanja generacij. Njihova dejavnost je ključna za spoštovanje korenin naše skupnosti, za ohranjanje kulturnih vrednot in življenja na podeželju.

Bronaste plakete: poklon športu, vztrajnosti in ekipnemu duhu

Tudi šport je pomemben steber lokalne skupnosti, kar so potrdili prejemniki bronastih plaket Občine Domžale. **Damjan Berdik**, dolgoletni steber Atletskega kluba Domžale, je s svojo požrtvovalnostjo, znanjem in energijo pomembno oblikoval podobo domžalskega športa.

Bronasto priznanje so prejele tudi **Domžalske mažoretke in twirlerice**, ki s svojimi uspehi, disciplino in eleganco že vrsto let navdušujejo na domačih in mednarodnih tekmovanjih ter navdihujejo skrbijo za plesno vzgojo mladih.

Tretji bronasti prejemnik je karateist **Darko Kotar**, ki je s predanostjo, tekmovalnimi uspehi in srčno vztrajnostjo zaznamoval razvoj sankukai karatea v občini ter s svojim zgledom navdihuje prihodnje generacije športnikov.

Nagrade Občine Domžale: priznanja za kulturno srčnost in družbeno odgovornost

Na slovesnosti je županja podelila tudi nagrade Občine Domžale tistim,

ki z nesebičnim delovanjem bogatijo kulturno, družbeno in srčno tkivo naše skupnosti.

Binca Lomšek je prejela nagrado za dolgoletno delo v Kulturnem društvu foto kino in video klub Mavrica Radomlje ter za skrbno ohranjanje etnografske in naravne dediščine, ki jo z občutkom in znanjem prenaša med ljudi.

Betka Kralj je bila nagrajena za neprecenljiv prispevek na področju domače obrti, ljudskega izročila in kulturne dediščine, ki jo s svojo ustvarjalnostjo ohranja živo.

Društvo upokojencev Naš dom Dob je za dvajsetletno zavzeto delo z upokojenci, za krepitev medgeneracijskih vezi ter pomoč starejšim sokrajanom prejelo priznanje, ki dokazuje, da medsebojna pomoč in skrb za sočloveka ostajata temelj vsake razvite družbe.

Peter Pogačar je bil nagrajen za svojo vsestransko glasbeno dejavnost na področju ljubiteljske kulture, ki jo z veseljem in strokovnostjo ohranja in širi med občani.

Peter Napret pa je prejel nagrado za izjemen doprinos k razvoju citrarstva in za dragocen vpliv, ki ga ima s svojim kulturnim udejstvovanjem na domžalski prostor. Njegovo delo bogati dušo skupnosti in gradi mostove med generacijami.

Pester kulturni program za srce in dušo

Kulturni program slovesnosti je bil izjemno bogat in skrbno pripravljen. Pod okriljem domžalske izpostave JSKD so nastopili Simfonični orkester Domžale - Kamnik pod vodstvom Zorana Bičanina s solistom

NOVICE



Novi častni občan Občine Domžale prof. Tomaž Habe z županjo mag. Renato Kosec in predstavniki Odbora za občinska priznanja, proslave in prireditve



Predsednica Medobčinskega društva invalidov Domžale, prejemnika zlate plakete Občine Domžale, Vida Perne z županjo mag. Renato Kosec



Prejemnica srebrne plakete Občine Domžale Mira Ažman z županjo mag. Renato Kosec

Vidom Sajovicem, citrarka Janja Brlec z Izidorjem Kokovnikom ter plesalca Mylana Poluliakhova in Oskar Preložnik. Skupaj so s svojo umetniško izraznostjo ustvarili nepozabno doživetje. Združeni pevski zbori domžalskih osnovnih šol pa so s petjem dodali noto slovesnosti in mladostne iskrenosti. Program je povezovala Ajda Sokler, ki je s svojo toplino in profesionalnostjo ustvarila prijetno vzdušje skozi celoten večer. □



Predsednica Društva podeželskih žena Domžale, prejemnika srebrne plakete Občine Domžale, Sergija Šuštar z županjo mag. Renato Kosec



Prejemnik bronaste plakete Občine Domžale Damjan Berdik z županjo mag. Renato Kosec



Prejemnice bronaste plakete Občine Domžale Domžalske mažoretke in twirlerice z županjo mag. Renato Kosec



Prejemnik bronaste plakete Občine Domžale Darko Kotar z županjo mag. Renato Kosec



Prejemnica nagrade Občine Domžale Binca Lomšek z županjo mag. Renato Kosec



Prejemnica nagrade Občine Domžale Betka Kralj z županjo mag. Renato Kosec



Predsednik Društva upokojencev Naš dom Dob, prejemnika nagrade Občine Domžale, Feliks Lampret z županjo mag. Renato Kosec



Prejemnik nagrade Občine Domžale Peter Pogačar z županjo mag. Renato Kosec



Prejemnik nagrade Občine Domžale Peter Napret z županjo mag. Renato Kosec

34. razstava v Arboretumu Volčji Potok

Tokratno prizorišče spomladanske novinarske konference v Arboretumu Volčji Potok je bila energetska prenovljena galerija Janeza Boljke, kjer smo novinarji po pozdravu direktorja Matjaža Mastnaka ter predstavitvi številnih gostov prisluhnili pomočnici direktorja Mateji Račevski, ki je predstavila spremembe v Francoskem vrtu.

Ohranjanje pušpanovih živic po vseh evropskih parkih je bilo namreč zelo negotovo, zato so se po dobrih praksah iz tujine odločili za zamenjavo z odporno sorto na glivično bolezen z imenom pušpanov ožig. Odlično so sodelovali z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije ter s proučevanjem arhivske

Volčji Potok od lanske jeseni ukvarja z obiskovalci iz ranljivih skupin ter omogoča možnosti za preživljanje časa v naravi tudi tistim, ki se zaradi telesnih, čutnih ali kognitivnih ovir srečujejo z omejitvami pri obisku naravnega okolja. Lili Jazbec, tudi članica študijske skupine, je nazorno predstavila Pot za spomin, za osebe z demenco in njihove spremljevalce. Pripravlja pa se tudi nova pot za slepe in slabovidne ter gluhoslepe, ki bodo tako doživljali naravo v varnem in njim prilagojenem okolju.

Izbira datuma novinarske konference ni bila naključna, izbrana je bila zaradi izida znamke Arboretuma Volčji Potok, ki je priznanje arboretumu za prepoznavnost v slov-



ga gradiva obnovili podobo parterja iz časa Souvana in v začetku leta 2025 obstoječi pušpan odstranili, pripravili teren, namestili linijske robnike, vgradili namakalni sistem, posadili sadike pušpana, položili travno rušo ter vgradili sistem za robotsko kosilnico. V prihodnje bodo s prenovo parterja nadaljevali ter s tem ohranjali kulturno dediščino. Posebej je bila predstavljena energetska sanacija, v katero so ključeni trije objekti, pristava, galerija in vrtni center, od katerih je galerija končana. V arboretumu se veselijo prihrankov pri stroških za ogrevanje, možnosti uporabe prostorov v vseh letnih časih in novih pročelij, ki bodo pomladila videz poslopij v tem zgodovinskem parku s statusom kulturne dediščine državnega pomena.

Direktor Matjaž Mastnak je nato predstavil digitalni kataster drevnine Arboretuma Volčji Potok, ki je od letos v obliki javnega portala z imenom Spoznaj drevnino Arboretuma Volčji Potok na voljo obiskovalcem. Povezan je z zbirko profilov vrst in sort v arboretski zbirki, ki je dostopna kot Digitalna zbirka drevnine. Dr. Zdenka Čebašek - Travnik je predstavila delo študijske skupine Modra palica, ki se v Arboretumu

enskem prostoru, saj je Arboretum Volčji Potok kraj mnogih presežkov.

O letošnjem programu spomladanskih dogajanj je spregovorila Melita Miš Strgar. Poudarila je, da je letošnja 34. spomladanska razstava pravo cvetoče pomladno dogajanje od 5. aprila do 4. maja mnogo več kot dosedanje, ko smo se v arboretumu srečevali predvsem s tulipani. Sedaj je to bolj praznovanje in doživljanje pomladi, ki gradi na lepoti široke palete rastlin: poleg tulipanov vseh mavričnih barv in različnih oblik še okoli 70 japonskih češenj, izjemnih pomladnih lepotic cvetočih magnolij, dišečih hijacint, labirint barvnih sezonskih lepotic in vse skupaj ustvarja edinstveno pomladno kuliso, ki je druge ni moč najti. Posebnost letošnje pomladi je dvignjen cvetoči labirint, kjer iz oči v cvet pogledamo in povonjamo spomladansko cvetje. Razstav, delavnic in drugih prireditev je še več kot pretekla leta, nova sta zeliščarski dan in dan slovenske folklore. Pripravljajo pa tudi druga presenečenja, ki vas bodo razveselila ob vašem obisku Arboretuma Volčji Potok, kjer vas pričakujejo tudi v vrtnem centru. Vabrodošli!

VERA VOJSKA

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

vabi

na krvodajalsko akcijo
v ponedeljek, 12., in torek, 13. maja 2025,
med 7. in 13. uro v Športni dvorani Domžale.

V tednu pred akcijo poteka telefonsko naročanje na 051 389 270 ali 051 671 147 oziroma 030 716 796. Pokličete lahko vsak delovni dan med 7. in 21. uro.

V naprej hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je in jim bo vaša darovana kri rešila življenje.



NOVICE

Béla Szomi prejel zlato priznanje ZOTKS za izjemen prispevek k razvoju logike

Na letošnji skupščini Zveze za tehnične kulture Slovenije (ZOTKS) so podelili priznanja za izjemen prispevek k tehnični kulturi in znanosti. Zlato priznanje je prejel Béla Szomi, dolgoletni učitelj na OŠ Domžale in eden najuspešnejših mentorjev na področju logike. S svojim več kot 30-letnim sodelovanjem z ZOTKS je pomembno vplival na razvoj logičnega mišljenja med mladimi, kar potrjuje njegovo strokovno odličnost in predanost.

»To priznanje dojemam kot zapoznelec mojega dela, saj so moja najbolj plodna leta v logiki potekala med 1991 in 2010, ko so moji učenci dosegali izjemne rezultate na tekmovanjih,« pravi Szomi, ki je v tem obdobju pomagal svojim učencem osvojiti več kot 200 zlatih priznanj na državnih tekmovanjih. »V teh letih so me povabili v državno komisijo za logiko, kjer sem začel izobraževati učitelje in učence po vsej Sloveniji. Ponosno pa opažam, da so mnogi moji učenci, ki sem jih izobraževal, danes sami odlični mentorji,« dodaja Szomi.

Eden od pomembnih prelomnih trenutkov v njegovem delu je bila odločilna pomoč dr. Izidorju Hafnerju, matematiku iz Kamnika, ki je imel največ zaslug pri uveljavitvi logike v Sloveniji. »Skupaj z dr. Hafnerjem in dolgoletnimi člani državne komisije, kot je Mija Kordež, smo ustvarili temelje za današnji razvoj logike med



mladimi. Ponosno pa gledam tudi na dva bivša učitelja z OŠ Domžale, Roberta Čuka in Katarino Koderman, ki sta zdaj člana državne komisije in sta presegla moj nivo mentorstva,« poudarja Szomi, ki se zelo veseli, da njegovo znanje in izkušnje živijo naprej v novih generacijah mentorjev.

Szomi je vedno trdil, da logika ni le osnova za uspeh na tekmovanjih, temveč tudi za osebno rast in boljše razumevanja sveta. »Logika mi ni le pomagala pri učenju, ampak tudi pri vsakdanjem življenju. Možgani so kot mišice, ki jih treba vaditi, da ostanejo ostri. V življenju je logika nujna za hitrejši in boljše razumevanje situacij, pa tudi za prepoznavanje laži,« pravi Szomi, ki se ne ustavi le pri učencih, ampak verjame, da bi logika koristila tudi odločevalcem na najvišjih ravneh. »Logično razmišljanje bi moralo postati del vsakdanjega življe-

nja, zlasti med tistimi, ki sprejemajo pomembne odločitve. V politiki, vladnih institucijah in podjetjih bi bilo koristno občasno izvesti izobraževanje v logiki, saj bi pripomoglo k bolj premišljenim odločitvam,« dodaja.

Po njegovih besedah je najpomembnejša vloga mentorja ta, da znajo navdušiti mlade in da jih spodbujajo, tudi ko želijo obupati: »Ob logiki lahko priučimo tudi merico potrpežljivosti in vztrajnosti.«

Na vprašanje, kaj bi svetoval mladim, ki začenejo svojo pot v svetu logike, Szomi odgovori: »Naj se logike ne lotevajo zaradi tekmovanj, temveč zaradi širine znanja, zabave in družjenja. Tekmovanja naj bodo le posledica vsega tega. Naj bo vaša motivacija raziskovanje in radovednost, saj boste le tako resnično napredovali.«

MIHA ULČAR
Foto: ZOTKS

Dogodek LinkedInLocal Domžale Kamnik

Resnične zgodbe, prave povezave – naslednje srečanje 12. maja!

Po daljšem premoru se je v Kamniku ponovno odvil težko pričakovani dogodek LinkedInLocal Domžale Kamnik. Kljub dežju, odpovedim in pomladnim prehladom se je v dvorani mladinskega centra Kotlovica zbrala predana skupina ljudi – podjetnikov, freelancerjev in strokovnjakov, ki so hrepeneli po globljem pogovoru, ne le po izmenjavi vizitk. Bilo je iskreno. Osebnostno. In navdihujoče. Brez olepševanja. Brez

tu algoritmov in trženja, kako ustvarjati s srcem in še vedno ustvarjati vrednost.

Poleg izjemne tematike pa ostaja bistvo dogodka – resnične povezave med ljudmi, izmenjava izkušenj in gradnja lokalne podjetniške skupnosti.

Zakaj se spleča priti?

- Pridobiš vpogled, ki jih ne najdeš v priročnikih.
- Spoznaš ljudi, ki razumejo tvoje izzive.
- Morda spoznaš soseda, ki je spe-



praznih fraz. Samo surove resnice in skupna izkušnja – kako je, ko izgoriš. Ko moraš ponovno začeti. Ko si sam svoj šef, mentor in motivator.

Dogodek je bil uvod v novo sezono #LinkedInLocal 2025, ki jo letos zaznamujejo pristanost, iskrenost in srčnost. Vabljeni na naslednji #LinkedInLocal: 12. maja ob 17.30, KD Franca Bernika Domžale. Naslov teme: Creator vs Creative. Tokrat se selimo v Domžale, kjer bomo nadaljevali z odkritimi pogovori – tokrat o tem, kaj pomeni biti ustvarjalec (creator) in kaj pomeni biti ustvarjalen (creative). Če že ustvarjaš vsebine, projekte, zgodbe ali razmišljaš, da bi začel ... Če si umetnik v duši, podjetnik po srcu ali nekje vmes – ta dogodek je zate.

Skupaj z Andrejo Goetz ter Matevžem Semprimožnikom bomo raziskali:

- kje se srečata poslovni pristop in ustvarjalni izraz,
- kako ohranjanje avtentičnosti v sve-

cialist na področju, ki ga ravno iščeš.

- In kar je najlepše – iz virtualnega sveta stopiš v resničnega.

Ni ti treba imeti LinkedIn profila – dovolj je, da si odprt za nove povezave.

Udeležba je brezplačna, a zaradi omejenih mest so prijave obvezne.

Prijavi se tukaj - <https://bit.ly/IN-LOCAL>

Pripelji še nekoga, ki ga poznaš le z družbenih omrežij – morda se prav tam začne nova zgodba.

Naj bo pomlad čas za nove začetke – tudi v tvojem poslovnem svetu.

Se vidimo 12. maja v KD Franca Bernika Domžale!



Nova priložnost za razvoj podjetniških idej

Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije je ponovno objavila razpis za vključitev v projekt Podjetno nad izzive v Ljubljanski urbani regiji (PONI LUR), na katerega se lahko prijavijo fizične osebe z inovativnimi in naprednimi podjetniškimi idejami. Projekt nudi štirimesečno zaposlitev, ki vključuje vsa potrebna izobraževanja za pridobitev znanj in veščin za uspešen in učinkovit razvoj podjetniške ideje ter zagon novega podjetja. Tudi tokrat bo priložnost dobilo 11 oseb.

V okviru projekta PONI LUR Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije (RRA LUR) zagotovi podporno podjetniško okolje, v času zaposlitve pa se udeleženci pod mentorstvom različnih strokovnjakov in uspešnih podjetnikov izobražujejo na področju podjetništva. Pro-

gram je osredotočen na znanja, ki so nujno potrebna za samostojno podjetniško pot; vse od razvoja poslovne ideje do izdelave poslovnega modela in načrta, marketinških in promocijskih aktivnosti, poslovne komunikacije, upravljanja z IKT, pridobivanja virov financiranja, osnovnih pravnih ter finančnih znanj ipd. Zagotovljena je tudi vsa potrebna fizična infrastruktura po principu co-workinga.

Razpis, objavljen na spletni strani www.rralur.si, je odprt vse do 23. maja 2025. Na razpisu izbrani udeleženci bodo z delom začeli predvidoma 1. septembra 2025.

Vsi potencialni prijavitelji vabljeni na predstavitev projekta, ki bo potekala prek video povezave zoom, in sicer v torek, 13. maja 2025, ob 11. uri. Prijava na informativni dan je obvezna prek spletnega obrazca.

V projekt se lahko vključijo osebe s poslovno idejo ne glede na starost ali stopnjo izobrazbe. Pogoj je, da imajo kandidati prijavljeno stalno ali začasno bivališče v eni od 25 občin Ljubljanske urbane regije ter da lahko pred začetkom podpišejo pogodbo o zaposlitvi za določen čas štirih mesecev. To pomeni, da morajo biti na dan vključitve brez statusa zaposlitve, študenta, idr.

Dodatne informacije v zvezi z javnim razpisom in razpisno dokumentacijo je možno dobiti vsak delovnik do vključno 23. maja 2025 od 9. do 12. na telefonski številki 01 306 19 38 ali elektronski pošti: poni@rralur.si.



Dopolnite zbirko žrtev 2. svetovne vojne na Sistory.si

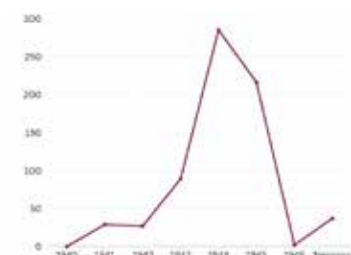
Druga svetovna vojna je Evropo globoko zaznamovala, življenje je izgubilo okoli 60 milijonov ljudi. Tudi Slovenija je utrpela hude izgube – umrlo je približno 6,7 % prebivalstva. Čeprav so žrtve dolgo burile politične in zgodovinske razprave, potrebe po celovitem popisu ni bilo. Občinski organi, društva in posamezniki so sicer pripravljali sezname, a ti so zajemali le ožje skupine. Inštitut za novejšo zgodovino je leta 1997 zagradil projekt popisa vseh smrtnih žrtev vojne in povojnega nasilja iz območja Slovenije. Nastala je zbirka z več kot 100.000 žrtvami, dostopna na portalu www.sistory.si/ww2.

Vsak zapis vsebuje osebne podatke in podatke o okoliščinah smrti. Čeprav so podatki zbrani iz številnih arhivov, matičnih knjig, časopisov in ustnih pričevanj, je identite-

ta posameznih žrtev različno popolno ugotovljena. Danes je objavljena celotna zbirka, kar omogoča celovitejši vpogled v usode posameznikov.

Novost portala je, da lahko uporabniki sami dopolnjujejo zbirko – dodajajo informacije, dokumente, fotografije in zgodbe.

Kako je vojna zaznamovala posamezne skupnosti, lepo ponazar-



Število žrtev v občini Domžale med leti 1940 in 1946.

TAMARA LOGAR

ja primer občine Domžale. Domžale so v drugi svetovni vojni in neposredno po njej utrpeli hude izgube. V zbirki je trenutno zabeleženih 685 žrtev, med katerimi je 626 moških, 54 žensk in pet oseb, katerih spol ni znan. Med žrtvami je bilo 129 civilistov, preostali pa so pripadali različnim vojaškim in paravojaškim enotam. Največ žrtev iz domžalske občine je bilo evidentiranih v letih 1944 in 1945, ko se je nasilje ob koncu vojne in neposredno po njej močno stopnjevalo. Ti podatki jasno kažejo, kako globoko je vojna zaznamovala tudi lokalno skupnost.

Zbirka ni le zgodovinski vir – je poklon vsem, ki so v vojni izgubili življenje. Vabljeni, da obiščete spletno stran, poiščete podatke o svojcih in prispevate k ohranjanju spomina.

Imaš inovativno idejo? Priključi se projektu PONI LUR in jo uresniči!

Projekt ti ponuja:

- 4 mesečno redno zaposlitev
- podjetniška usposabljanja
- mentorstvo in pomoč pri razvoju ideje
- možnost individualnih izobraževanj

Več informacij najdeš na www.rralur.si. Prijavi se do 23. maja 2025.

PONI
PODIJETNO NAD IZZIVE
Ljubljanske urbane regije



RRA LUR
regionalna razvojna agencija
Ljubljanske urbane regije



Čestitke ob prejemu prestižne Jakopičeve nagrade

Številne ljubitelje likovne umetnosti je v aprilu razveselila novica, da je nagrado Riharda Jakopiča za leto 2025 prejel akademski slikar in grafik Črtomir Frelih, ki je velik del svoje življenjske poti preživel v Radomljah in dodobra zaznamoval domžalsko umetniško sceno. Gre za najprestižnejšo nagrado v slovenskem likovnem prostoru, ki sta mu jo 10. aprila podelila Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov in Moderna galerija. Kot so zapisali v obrazložitvi, je Frelih Jakopičevo nagrado prejel za izjemne dosežke na področju umetniške grafike, saj že od študijskih let raziskuje tehniko kolagrafije, ki mu omogoča neposreden risarski zapis na ploščo. S tem v svoja dela vnaša spontanost, ekspresivnost in kaligrafsko svežino. Grafično tehniko kolagrafije, ki je okolju manj škodljiva kot tradicionalne tehnike globokega tiska, pa mu je uspelo nadgraditi z lastnimi eksperimenti. Pri tem je vpeljal številne inovativne tehnične rešitve. »V skladu z naravo grafike, kjer vsebina in tehnična izvedba oblikujeta nerazdružljivo celoto, raziskuje likovne potenciale grafike in nove izrazne načine, s katerimi krepí risarski izraz in ustvarja čutne učinke. Prav osredotočenost na risbo mu narekuje tudi premišljen izbor barve, ki jo uporablja v skopo odmerjenih količinah. Osredotočen je na preučevanje izraznih možnosti črne barve, ki predstavlja svojevrsten

protest proti preobilju barv v današnji potrošniški družbi,« je v obrazložitev nagrade zapisala predsednica žirije Nataša Kovšca, in nadaljuje, da umetnik svoje vrhunsko izvedene grafične liste praviloma odtiskuje v nizkih nakladah ali pa gre za unikate, ki so rezultat eksperimentiranja s teksturami različnih materialov, s katerimi nenehno dosega nove vizualne učinke. Prelet opusa pokaže, da je ustvaril skoraj vse klasične ikonografske motive (figura, akt, tihožitje, krajina). Dotikajo se družbene realnosti in duha časa. Svoje stilizirane lise na primer sopostavi z besednimi zapisi kot enakovredno likovno komponento in so pretkane komentatorke družbenopolitične klime v naši državi: so mojstrice besednega humorja, ki so širši javnosti dostopne tudi na spletu. Letošnji prejemnik nagrade Riharda Jakopiča je izbor grafičnih del in risb, ki jih je ustvaril v časovnem razponu štirih desetletij, leta 2022 predstavil tudi v ljubljanskem Mednarodnem grafičnem likovnem centru (MGLC). Slovenski prostor je zaznamoval tudi kot predan pedagog, ki svoje grafično znanje in zanimanje za grafične eksperimente predaja mlajšim generacijam na Oddelku za likovno pedagogiko ljubljanske Pedagoške fakultete. Črtomir Frelih je vseskozi ohranjal tudi stik z domžalsko likovno sceno, jo v devetdesetih letih prejšnjega stoletja pomagal vzpostavljati in



umeščati v naš prostor ter se redno predstavljal domači publiki z risbami in grafikami že v prvem letu delovanja Likovnega razstavišča Domžale (1988), svojo povezanost z domžalskim okoljem pa je vrsto let izkazoval tudi kot programski vodja in usmerjevalec delovanja Galerije Domžale v letih 2000 do 2009. V tem času je Galerija Domžale s široko zastavljeno usmeritvijo postala prostor, kjer so se javnosti predstavili številni domači in tuji umetniki, ob tem pa so dobili naši občani možnost in priložnost spoznavati kvalitetne likovne stvari. Bil je tudi med pobudniki za nastanek Stalne zbirke Galerije Domžale, v okviru katere je bilo doslej odkupljenih že več kot 75 likovnih del, ki predstavljajo izjemno vrednost. Tudi kasneje se je Frelih večkrat predstavil

domžalski likovni publiki z zanimivo razstavo Lisice in druge zverine v Galeriji Domžale v februarju 2021. Za svoje delo je prejel leta 2021 tudi brnasto priznanje Občine Domžale. Frelih je o nagradi Riharda Jakopiča povedal, da višje nagrade doma še ni dobil. »Vesel sem, ko pogledam, kdo vse je od leta 1969 že prejel to nagrado. Vmes najdem veliko svojih vzornikov, avtorjev, ki jih občudujem. Hkrati pa vem, da je ta hip pri nas vrsta odličnih avtorjev, ki jih še ni na tem seznamu,« je zapisal. V odzivih na prejeto nagrado je zapisal, da nagrade ni pričakoval, zato jo je toliko bolj vesel. Še posebej ga veseli, da je s to nagrado iz-

postavljeno področje grafike in risbe, saj meni, da je posebej risba temeljna in v resnici pomeni mnogo več kakor estetski objekt za opazovanje. »Pomeni pripomoček za gledanje in videnje. Brez risanja otroci ne bi mogli razumeti prostorskih razsežnosti sveta, v katerem bivajo, risanje jih uči gledati, zato je njihova biološka potreba. Zato tudi brez posebne pri-sile kar naprej rišejo,« je zapisal. Iskrenim čestitkam Črtomirju Frelihu ob tem izjemnem priznanju se pridružujemo tudi nekdanji in sedanjji sodelavci Galerije Domžale, domžalski likovni ustvarjalci in ustvarjalke ter ljubitelji likovne umetnosti. **CVETA ZALOKAR**

Ob podelitvi Jakopičeve nagrade slikarju in grafiku Črtomirju Frelihu

Galeriji Domžale je v veliko čast, da je njen nekdanji vodja programa, akademski slikar in grafik Črtomir Frelih, domžalski občan, nagrajen z Jakopičevo nagrado, ki je najvišja nagrada za dosežke na področju likovne umetnosti. Nedolgo tega je Črtomir v Galeriji Domžale razstavljal svoje nadznamenite Lisice, ki v vseh razstaviščih osvajajo srca publike, kar je tudi velika nagrada avtorju. Črtov Opus Magnum je bil razstavljen na veliki pregledni razstavi v MGLC pred tre-

mi leti, ki smo si ga z velikim zanimanjem ogledali tudi z Galerijo na potepu. Črtomir ni samo odličen likovni umetnik, temveč tudi izjemen profesor na Pedagoški fakulteti, kjer njegovo intelektualno držo in pedagogiko skozi likovnost ceni veliko generacij njegovih študentov. Nagrada je pristno potrdilo veličine našega umetnika in njegovega ustvarjenega opusa in je več kot zaslužena Nanj smo zelo ponosni in mu iskreno čestitamo! **JURIJ SMOLE, AKAD. KIPAR**

Velika noč

Za nami je praznovanje velike noči, ki je osnovni krščanski praznik in tako tudi najpomembnejši praznik v Cerkvi na Slovenskem. Zato smo se tudi v župniji Domžale odločili, da v mesečniku Slamnik objavimo krajše razmišljanje o tem prazniku. Osnovno sporočilo velike noči je, da je življenje močnejše od smrti, da je življenje neuničljivo, da je življenje večno in kar je ob tem najlepše: to večnost življenja nosimo v sebi tudi mi, ljudje! Dotika božje ljubezni, ki nam je prek Jezusa Kristusa z njegovim trpljenjem ter končnim vstajenjem od smrti odprla razsežnost večnosti, smo deležni prav vsi: komaj spočiti, še nerojeni, pravkar rojeni, odrasli, polni življenjske energije, ostareli, brezdomci, ljudje z motnjo v telesnem ali duševnem razvoju, vsi tisti, ki jim je vojna vihra odnesla prav vse, do celo tistih, ki bi jih sosednji narodi najraje izbrisali iz trenutnega in večnega spomina. Jezus odpira vrata večnosti nam vsem! Velika noč je tesno povezana z judovsko veliko nočjo, imenovano pasha, ko se Judje spominjajo rešitve Izraelcev iz egiptovske sužnosti. Kot so Judje svojo veliko noč povezova-

li z izbranimi jedili, tako so tudi kristjani praznovanje velike noči od nekdaj povezovali z uživanjem izbrane hrane. Zanimivo je, da je ta jedilnik na Slovenskem ostal skoraj nespremenjen vse od 17. stoletja, ko ga je zelo natančno popisal Valvasor: prekajena svinjina, osoljena govedina, kuhana jajca in kolač. Slednji se je že v tistem času pripravljaj iz bele moke in je imel poseben nadev. Znano je, da so si v Valvasorjevem času vedno priskrbeli tudi jagnje, ki so ga nesli k blagoslovu tudi najrevnejši. Ob vsem tem se prav nič ni spre-menilo, ne samo od Valvasorjevih časov, temveč tudi od prve velike noči naprej, osnovno sporočilo velike noči, ki nam ga omenjene jedi zgolj pomagajo globlje doživeti, namreč da z veliko nočjo Bog osmisli vse naše življenje, celo naše trpljenje in našo smrt. Vabim vas, da praznovanje velike noči ne zreduciramo zgolj na lepa doživetja ob velikonočnem zajtrku, temveč dopustimo, da posije svetloba velikonočnega jutra v vsa naša življenja in jim nakloni večni smisel. Vesela aleluja! **GREGOR, ŽUPNIJA DOMŽALE**

Demenci prijazna lekarna v Domžalah: pomemben korak k večji podpori osebam z demenco

V Lekarni Domžale (Mestne lekarne) so 10. aprila v sodelovanju z društvom Spominčica – Alzheimer Slovenija odprli novo demenci prijazno točko, kar predstavlja pomemben korak k izboljšanju podpore osebam z demenco in njihovim svojcem. Demenca je napredujoča bolezen možganov, ki prizadene spomin, mišljenje, orientacijo in druge kognitivne funkcije, kar predstavlja izziv tako za obolele kot za njihove bližnje. Demenci prijazne točke v lekarnah nudijo osnovne informacije o bolezni, njenih znakih in prepoznavanju ter usmeritve, kam se obrniti po pomoč. Namenjene so osebam z demenco, njihovim svojcem in vsem, ki potrebujejo nasvet ali podporo. Farmacevti v teh lekarnah so

usposobljeni za prepoznavanje potreb oseb z demenco, zagotavljanje prilagojene komunikacije ter svetovanje o pravilni in varni uporabi zdravil. Z jasno in potrpežljivo razlago ter poudarkom na enostavnosti bo demenci prijazna točka v Lekarni Domžale postala varno in udobno okolje za vse, ki živijo z demenco. Pobuda sledi širšemu trendu v Sloveniji, ki povečuje ozaveščenost o pomenu dostopnosti storitev za ljudi s posebnimi potrebami. Poleg oseb z demenco pa so v središču pozornosti tudi njihovi svojci – pogosto edini in ključni steber podpore. Ti se nemalokrat znajdejo v zahtevni situaciji, ko morajo usklajevati skrb za svojega bližnjega z lastnimi vsakodnevnimi obveznostmi. V Le-

karni Domžale bodo zato farmacevti poleg bolnikov podpirali tudi svojce, in sicer z nasveti o tem, kako se spopasti z izzivi, ki jih prinaša bolezen. Z odprtjem demenci prijazne točke v Lekarni Domžale se krepí dostopnost do informacij in pomoči na lokalni ravni. Takšne pobude pomembno prispevajo k zmanjševanju stigmatizacije ter izboljšujejo kakovost življenja tako oseb z demenco kot tudi njihovih bližnjih. Gre za pomemben korak v smeri bolj vključujoče in sočutne skupnosti, kjer je vsak posameznik vreden razumevanja in podpore. Če boste potrebovali pomoč, nasvet in podporo, ste lepo vabljeni v Lekarno Domžale. **TJAŠA LAVTIŽAR, MAG. FARM.**

Jemljete več zdravil istočasno?

Potrebujete dodatne informacije o uporabi zdravil?

Naročite izdelavo osebne kartice zdravil.

Osebna kartica zdravil vsebuje informacije o odmerjanju in namenu uporabe zdravila ter dodatna opozorila na katera morate biti pozorni. Za več informacij vprašajte farmacevta Mestnih lekarn.

Lekarna Domžale · Lekarna Kamnik · Lekarna Duplica · Lekarna Mengeš · Lekarna Novi trg (v ZD Kamnik) · Lekarna Radomlje · Lekarna Litija · Lekarna Litija nova (v ZD Litija) · Lekarniška podružnica Moravče

Sledite nam na: [mestnelekarne1](#)
[www.mestnelekarne.si](#)

Cvetje za bolj cvetoče Domžale

Krajani Krajevne skupnosti Slavka Šlandra Domžale, vabljeni na že tradicionalno razdeljevanje sadik medovitih rož, kjer boste lahko prevzeli svoj paket rožic, s katerimi bomo skupaj prispevali k lepšemu videzu naše krajevne skupnosti. Dogodek bo popestril tudi obisk domžalskih čebelarjev, ki nam bodo predstavili, zakaj je pomembno saditi medovite rastline in kako te pripomorejo k ohranjanju narave. **KDAJ?** 10. maja 2025 med 9. in 12. uro **KJE?** Češminov park, Domžale Potrudimo se skupaj, da bo naša krajevna skupnost še lepša! **Lepo vabljeni vsi krajani KS Slavka Šlandra!** Prevzem cvetja je oseben samo za krajane naše KS, pri prevzemu se boste predstavili z osebnim dokumentom.

NOVICE

Dober večer, znanost: Najmanše nogice pustijo največje sledi

Marčevski dogodek Dober večer, znanost je obravnaval najmanjše nogice, ki v naših življenjih pustijo največje sledi. S čudeži življenja smo se potapljali v ljubezen in sočutje. Ker je marec posvečen ženskam, je bil ta dogodek darilo njim – za vse, kar ustvarjajo, da je svet lepši. Prvi trenutki z novorojenčkom običajno prinesejo v naša življenja valove močnih čustev in ljubezni, ki jo spremlja tudi občutek ranljivosti ali celo nervoze. Novo bitje povezuje in izpopolnjuje vse segmente naše družbe – prinaša srečo, zadovoljstvo in polno ljubezni. Skozi sproščen pogovor smo odkrivali skrivnosti najmanjših nogic, tudi tistih prežgodaj rojenih nedonošenčkov, ki pogumno korakajo v svet in iz nas izvajajo tisto najlepše.

Dinamično debato na omizju so sestavljali prof. dr. Miha Lučovnik, viš. spec. ginekologije in porodništva, vodja Enote za intenzivno nego nosečnic in porodnic KO za perinatologijo Ginekološke klinike UKC Ljubljana; dr. Lilijana Kornhauser Cerar, spec. pediatrije in spec. neonatologije, zaposlena na Kliničnem oddelku za perinatologijo Ginekološke klinike Univerzitetnega kliničnega centra Ljubljana, kjer v Enoti za intenzivno nego in terapijo novorojenčkov opravlja delo glavne medicinske sestre, in mag. Ivana Djilas, režiserka, pisateljica in publicistka, ki je na omizju predstavila svojo izkušnjo s prezgodnjim porodom in kot mama nedonošenčka podala iskreno sporočilo.

Pravijo, da je ženska najlepša, ko v sebi nosi novo življenje, kar se odraža kot spokojna in očarljiva nežnost, prežeta z neizmerno energijo. Porod se običajno začne med 37. in 42. tednom nosečnosti, takrat pravimo, da je plod donošen. To pomeni, da je dovolj razvit, da se prilagodi na življenje zunaj maternice. Spoznali smo, da Enota za intenzivno nego in terapijo novorojenčkov običajno skrbi (zdravi in oskrbuje) prezgodaj rojene otroke, tudi nedonošenčke, rojenih na meji t. i. viabilnosti. Ob



Omizje (z leve): Mirjam Marn, dipl. babica, zaposlena na Kliničnem oddelku za perinatologijo Ginekološke klinike Univerzitetnega kliničnega centra Ljubljana; prof. dr. Miha Lučovnik, viš. spec. ginekologije in porodništva, vodja Enote za intenzivno nego nosečnic in porodnic KO za perinatologijo Ginekološke klinike UKC Ljubljana; Marko Jeran, vodja projekta in moderator dogodkov; mag. Ivana Djilas, režiserka, pisateljica in publicistka, in dr. Lilijana Kornhauser Cerar, spec. pediatrije in spec. neonatologije, vodja Enote za intenzivno nego in terapijo novorojenčkov na Kliničnem oddelku za perinatologijo Ginekološke klinike UKC Ljubljana.

porodu pa lahko pride tudi do zapletov, ki jih zdravstveno osebje ne more predvideti. Tudi porod doma je sicer lahko lep in varen, če ob tem ne pride do nobenega zapleta. V Sloveniji imamo 14 porodnih oddelkov, kjer je zagotovljena strokovna oskrba v primeru zapletov. Skozi pogovore smo bili lahko tudi priča stiskam, ki lahko nastanejo. V takih primerih zdravstveni timi opravijo ustrezna posvetovanja, ki terjajo veliko naporov in vključujejo širši dialog. Stiske staršev in medicinskega osebja so tako nepredstavljive. Mama z izkušnjo s prezgodnjim porodom, mag. Ivana Djilas, je svoja razmišljanja strnila v sporočilo – zaupati kompetentnemu osebju, ki je zate tu in se skozi ves čas obravnave trudi zate. Vsak dan je za nas uspeh in prav tako je vsak otrokov dosežek poseben uspeh. Tudi medicinsko osebje si nenehno prizadeva za napredek na različnih ravneh

in dela v dobrobit najmanjših nogic. Gostje so v sproščenem duhu pojasnili tudi, kako se sproščajo. Prof. Lučovnik nam je razkril, da že nekaj let vsako jutro dan začne z jogo. Kot certificiran učitelj joge je vodja raziskovalne skupine za proučevanje vpliva vadbe joge na fiziologijo nosečnic in izid poroda. Zanimivo je bilo prisluhniti tudi tem izsledkom, ki jih je preučeval.

Kljub nenehnim tegobam življenja, ki smo jim izpostavljeni predvsem odrasli, ugotavljamo, da prav 'te' najmanjše nogice res pustijo največje sledi. V inkubatorju, kjer novo življenje čaka na odhod v svet, nas 'te' male nogice venomer opozarjajo na konstanten boj, zato so se tako zasidrale v življenja vseh nas.

MARKO JERAN,
INSTITUT »JOŽEF STEFAN«, LJUBLJANA
VODJA PROJEKTA IN MODERATOR
DOGODKOV

Bi pomagali Rdečemu križu, da jih peljemo na morje?

Če smo si naslov prispevka o dejavnosti Območnega združenja Rdečega križa Domžale v prejšnji številki Slamnika izposodili od ene izmed najbolj znanih akcij Rdečega križa Slovenije ter v njegovem okviru tudi območnih in občinskih organizacij RKS, vas danes vabimo, da se Rdečemu križu Slovenije pridružite v akciji Peljimo jih na morje, ki že vrsto let poteka tudi v naši občini. Najbrž ne napišemo nič novega, če zapišemo: Veliko otrok in starejših ne more na počitnice. Razveselimo jih in jim omogočimo sanje, saj je splošno znano, da je v Sloveniji veliko ranljivih skupin, ki težko preživijo mesec, niti slučajno pa si ne morejo privoščiti bivanja na morju, kar je pomembno zlasti za otroke.

Zato RK Slovenije vsako leto s pomočjo donatorskih sredstev omogoči brezplačen teden dni letovanja v Zdravilišču RKS Debeli rtič 1700 otrokom in 300 starejšim iz socialno šibkejših okolij, vas pa vabi, da sodelujete v akciji Peljimo jih na morje. Projekt tako za otroke kot tudi starejše pomeni teden dni brezskrbnosti, druženja in občutka enakosti ranljivim skupinam, pomeni pa tudi obet na boljše, lepše čase. Spletejo se prijateljske vezi in zgodijo se številni mali 'čudeži' - prvi samostojni plavalni zamahi, prvi goli, sredine tarče, za nekatere prvo praznovanje rojstnega dne s torto in darilom, izlet z ladjico in odkrivanje čudovitih naravnih znamenitosti. Nepozabno doživetje, ki najmlajše pa tudi starejše spremlja vse življenje oziroma vso jesen življenja.

Zato vas vabimo, da pomagate in sicer: Sredstva v akciji Peljimo jih



na morje lahko prispevate tudi s pomočjo donacijskih SMS sporočil na številko 1919* – MORJE5 in MORJE10, s čimer boste prispevali 5 oziroma 10 evrov. (Velja zgolj za naročnike Telekoma, A1, T-2 in Telemacha. Finančni prispevek za akcijo pa lahko nakažete tudi prek varne spletne platforme Raiser, kjer lahko postavite tudi stalni darovalec ali pa nakažete enkratni znesek.

Veliko otrok in starejših ne more na počitnice. Razveselimo jih in jim omogočimo sanje. Peljimo jih na morje. Hvala v imenu vseh.

Zdaj pa še na kratko o aktivnostih domžalskega Rdečega križa v aprilu in maju:

V torek, 15. aprila 2025, se je ekipa prve pomoči iz OŠ Jurija Vega Moravče udeležila regijskega preverjanja prve pomoči v Zagorju ob Savi, o rezultatih pa v prihodnji številki.

V sredo, 16. aprila 2025, ste prostovoljce Rdečega križa lahko v popoldanskem času srečali v Češminovem parku na stojnici ob praznovanju praznika občine Domžale.

Vabljeni na krvodajalsko akcijo, ki bo v ponedeljek in torek, 12. maja in 13. maja v Športni dvorani Domžale med 7 in 13. uro. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

Krajevna skupnost Simona Jenka

**Krajani
KS Simona Jenka**
boste paket rožic
lahko prevzeli

**17. maja med 9.00 in
12.00 uro v
Vrtnariji Mamin vrt**

na Študljanski cesti
(Vrtnarstvo
Kočar Tanja, s.p.).

Potrudimo se skupaj za lep izgled naše krajevske skupnosti!

Prevzem cvetja je osebno samo za krajeve KS, pri prevzemu se boste predstavili z osebnim dokumentom.

NEVIDNE ORTODONTSKE OPORNICE CLEARCORRECT

✓ PORAVNANI ZOBJE ✓ BOLJŠI UGRIZ ✓ LAŽJE VZDRŽEVANJE USTNE HIGIENE

**BREZPLAČNO
SKENIRANJE ZOB**

ter priprava digitalnega prikaza
načrtovanih premikov zob

Termini:

- sobota, 17.5. 2025, od 8. do 18. ure
- sobota, 24.5. 2025, od 8. do 18. ure
- sobota, 31.5. 2025, od 8. do 18. ure

Kje? Tekstilna ulica 17, Kranj



Sodobna rešitev
za lepši nasmeh!

clearcorrect

Število mest je omejeno!

Za prijavo in rezervacijo termina
nam pišite na: narocanjecc@gmail.com

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Klavdija Gregorin Štifter

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Klavdija Gregorin Štifter je bila na Listi Renate Kosec – LRK leta 2022 izvoljena za občinsko svetnico. Živi na Brdu pri Ihanu. Po izobrazbi je magistrica sociologije, a je njeno življenje, tako ljubiteljsko kot profesionalno, prepleteno s kulturo. Soustvarja muzikale, organizira različne prireditve, prepeva v pevskem zboru, v zadnjem desetletju pa jo največkrat opazimo ob iganju citer. Obožuje živali, ki jih na domači kmetiji ne manjka. Sprosti se na sprehodih s psičko Tačko, pozimi najraje vijuga po belih strminah, vedno pa z veseljem pokramlja ob kavici.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Vsi, ki me dobro poznajo, vedo, da sem navadno govorila 'karkoli, samo v politiko ne'. A z leti zorimo, in spoznala sem, da spremembe na bolje lahko dosežemo le tako, da (p)ostanemo aktivni občani. Z veseljem sem sprejela povabilo in se pred tremi leti pridružila sveži, zagnani in predani ekipi LRK, s katero še vedno stopamo odgovorno in srčno v prihodnost. Lokalna politika je lahko lepa stvar, orodje, s katerim delaš čudovite stvari v javnem interesu.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Kultura je tisto področje, ki me najbolj zanima in s katerim imam pravzaprav tudi največ izkušenj. A z veseljem sooblikujem in sodelujem tudi pri drugih pomembnih področjih oziroma projektih. Zagovarjam enakomeren razvoj vseh delov občine, soudeležbo različnih generacij in paleto raznovrstnih področij.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Občina Domžale ima bogato zgodovino, ki so jo sooblikovali geografska lega, naravne danoosti, zgodovinske okoliščine, predvsem pa ljudje – vsi srčni posamezniki, ki so se skozi različna obdobja trudili za razvoj naše občine. Lahko rečem, da so Domžale danes razvita občina, ki je prijazna prebivalcem. V prihodnje si želim, da bi v želji po nadgradnji uspeli preseči politične delitve – v dobro odličnih projektov in nenehnega izboljševanja življenja vseh občanov. Nekoliko bolj drzna želja pa je, da bi občina Domžale v prihodnje postala tudi kulturno središče s primerno kulturno infrastrukturo. Ponosni smo lahko na vsa odlična kulturna društva z bogato tradicijo ter na dejstvo, da je občina Domžale v zadnjem desetletju postala srčika produkcije muzikalov in razvoja citrarstva v Sloveniji.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Menim, da so. Vsak, ki ga delovanje občinskega sveta zanima, ima na voljo različne vire informiranja. Lahko si ogleda neposredne prenos se sej občinskega sveta, prebere informacije o delu na občinski spletni strani, spremlja dogajanje na družbenih omrežjih. Aktualne novice o dogajanju v celotni občini so na voljo tudi v glasilu Slamnik in različnih spletnih oziroma tiskanih medijih.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Vloga občinskega svetnika je izjemno odgovorna, saj smo most med občani in občinsko upravo. Pomembno je, da smo stalno prisotni med ljudmi in jim znamo prisluhniti, saj lahko podamo različne predloge ali opozorimo na pomanjkljivosti. Pred sejo občinskega sveta natančno preučim gradivo, s kolegi v stranki in na različnih odborih izmenjamo mnenja, nato pa se na podlagi dejstev odločim, ali bom s svojim glasom projekt podprla ali ne. Pri odločitvah me vodijo temeljne vrednote, zdrava kmečka pamet, ključno pa se mi zdi tudi mnenje stroke, saj vsi nismo in ne moremo biti strokovnjaki za vsa področja.

Delujete kot svetnica stranke, ki ima v OS večino in izvoljeno županjo. Kako ocenjujete delo koalicije in sodelovanje z opozicijo?

V tem mandatu je kar nekaj projektov preseglo politične delitve in dobilo široko podporo tako koalicije kot opozicije, kar me izjemno veseli. Menim namreč, da le s sodelovanjem lahko dosežemo najboljše rezultate in zelen razvoj. Odlični projekti pa bodo dobrobit za vse občanke in občane.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Najbolj me žalosti zamujena priložnost izgradnje zdravstvenega doma na novi lokaciji tik ob avtocesti, ki bi bila ključna investicija za zdravje in dobrobit te in prihodnjih generacij. Kar nekaj ključnih izzivov smo se v tem mandatu že uspešno lotili. Med drugim pozdravljam oblikovanje strategij za različna področja. Ključni steber za odlično delo pa je odprta komunikacija, ki je vzpostavljena tako s predstavniki krajevnih skupnosti kot z vsemi občankami in občani.

Kakšen bi bil lahko vaš oseben prispevek k razvoju občine

Vsak občan na svojem področju in po svojih najboljših močeh prispe-



va k razvoju občine. Naj bo to z nasmehom, prijazno besedo, trudom za urejenost okolice, znanjem, delom ... Vsak je dragocen. Osebo največ prispevam prek ljubiteljske kulture. Kultura je glas preteklosti in navdih za prihodnost. Spodbuja k ustvarjanju, razmišljanju, krepi naše vrednote in ljubezen do življenja. Povezuje starejše in mlajše, domačine in obiskovalce, tradicijo in sodobnost. Kultura gradi skupnost.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

V tem mandatu je bilo izvedenih že kar nekaj odličnih projektov in investicij, nekaj jih je v teku, nekateri pa so še v fazi načrtovanja. Uveljavljen je bil participativni proračun, sistem za izposajo koles DBajk, uvedeni dve liniji LPP, minibus Domžalček, začeli smo z gradnjo bazena, tik pred odprtjem je nova večnamenska športna dvorana, ureja se center dnevnih aktivnosti za starejše, aktivno smo pristopili k umiritvi prometa v središču mesta, ureja in širi se sprehajalna pot ob Kamniški Bistrici, itd. Ne smemo pozabiti niti na množico manjših projektov in investicij, ki so iz-

jemnega pomena za prebivalce posameznih krajevnih skupnosti.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

V sklepni fazi priprav je celostna prometna strategija. Pripravljena je bila prometna študija, vključeni so bili ključni deležniki, in verjamem, da bo strokovno odgovorila na najbolj pereča vprašanja. Pozdravljam uvedbo plačila parkirnine, ki je prometno razbremenila središče mesta. Pomemben prispevek k trajnostni mobilnosti občanov in občanov je uvedba LPP linij in sistema za izposajo koles DBajk. Na področju prometa se spremembe dogajajo tudi na ravni krajevnih skupnosti. V ihanski smo končno dobili varen prehod čez cesto in dostop do osnovne šole, v teh dneh pa se zaključuje obnova vozišča in pločnik na cesti od Štude proti Ihanu.

Katera področja so v Občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

Toliko kot je občanov, je verjetno tudi želja in različnih odgovorov na to vprašanje. Zagovarjam misel, da se v skladu s finančnimi zmognostmi občine vlaga v najrazličnejša področja. Menim, da nam to dobro uspeva. Na različne načine podpiramo razvoj športa in kulture, programe za mlade in starejše, ranljive skupine, investiramo v vzgojo in izobraževanje, enakomeren razvoj krajevnih skupnosti, skrb za okolje in še kaj.

Kako bi se nam predstavili v »nepolitični« podobi?

Res je, da me v domači vasi navadno srečate v trenirki, na sejah občinskega sveta pa v elegantnejši opravi. A se sicer moja politična in nepolitična podoba ne razlikujeta. Sem preprosto preprosta Klavdija – iskrena, zdravorazumska, sodelovalna, poštena, optimistična, delovna, kreativna, nasmejana. Vsi, ki me poznajo, vedo, da raje naredim, kot govorim.

Vaše sporočilo občanom in občanom:

(P)ostanite sr(e)čni. Prijetne in nasmejane pomladne dni.

CVETA ZALOKAR
FOTO: ANDRAŽ GREGORIČ

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



legalno smetišče v Domžalah – le streljaj od prvih hiš in avtocestnega izvoza Domžale

DRUŠTVA

Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 21. 3. in 16. 4. 2025

V prvih tednih letošnje pomladi smo gasilci kar triindvajsetkrat zapustili garaže zaradi klica s številke 112. Več kot polovica intervencij je potekala v popoldanskem času, kar pet pa zgolj med 17. in 18. uro.

Sedemkrat smo bili aktivirani zaradi požarov. Na Goričici pri Moravčah je zagorelo v elektro omarici stanovanjske hiše; lastnik je začetni požar pogasil še pred našim prihodom. Na območju opuščene oljarne na Viru so zagoreli odpadki. Zaradi napake na električni napeljavi se je iz prezračevalnega sistema večstanovanjskega objekta na Savski cesti v Domžalah valil gost dim. Trzinskim gasilcem smo z avtolestvijo pomagali pri gašenju požara stanovanjske hiše.

Zagorela so tri osebna vozila. Prvo vozilo na avtocestnem odseku med predoroma Ločica in Jasovnik, drugo na Gorjuši pri Dobu, tretje pa je zagorelo v središču Domžal na Ulici Matije Tomca, na parkirišču večstanovanjskih blokov.

Pomoč smo nudili pri dvanajstih prometnih nesrečah. V Domžalah je padel kolesar, v Radomljah motorist. Pet nesreč se je zgodilo na avtocesti, med drugim pri izvozu Domžale, Krtini ter med Blagovico in Lukovico, kjer je trčilo več vozil. V predoru Trojane je voznik osebnega vozila trčil v prikolico tovornega vozila, med predoroma Trojane in Jasovnik pa je voznik osebnega vozila na odstavnem pasu trčil v prikolico vozila Dars.

V Jaršah sta trčili dve osebni vozili, na trzinski obvoznici pa nas je v občestnem jarku pričakalo na streho prevrnjeno osebno vozilo. Lažje poškodovan voznik je bil ob našem prihodu že izven vozila. V sicer številnih prometnih nesrečah je, skupaj z že omenjenima kolesarjem in motoristom, zdravniško pomoč potrebovalo pet oseb.

V naselju Zg. Prekar nad Moravčami smo reševalcem NMP Domžale pomagali pri reanimaciji nenadno obolele osebe, na območju nekdanje tovarne Induplati smo preverili sum na uhajanje plina ter na železniški postaji v Domžalah iz dvigala rešili dve osebi.

Med intervencijami velja omeniti še prijavo o neodzivni osebi v vozilu na avtocesti med Ločico in Vranskim. Poleg nas so se tja napotili še reševalci iz Celja in Žalca, celjski poklicni gasilci ter policijska patrulja. Točna lokacija vozila namreč ni bila jasna. Na srečo ni šlo za zdravstveno stanje ali nesrečo, temveč le za utrujenega voznika, ki je vozilo ustavil in zaspal. Veseli nas, da se je dogodek razpletel brez posledic in da obstajajo ljudje, ki jim ni mar za druge. Vseeno pa smo bili tudi nekoliko nejevoljni – pripetila bi se lahko huda prometna nesreča, hkrati pa bi bile vse aktivirane enote lahko v tistem času nujno prisotne kje drugje.



Gasilski utrip v Češminovem parku

V popoldnevu zadnjega marčnega dne je Češminov park v Domžalah zaživel v posebnem vzdušju.



GASILSKA ZVEZA DOMŽALE Med krošnjami so plapolali gasilski prapori, po parkovnih poteh pa so v slovesnih uniformah stopali člani organov in komisij Gasilske zveze Domžale. Dogodek je pritegnil tudi številne poglede sprehajalcev, ki so se ustavljali in radovedno opazovali prizor. Dogajalo se je nekaj simbolnega – nekaj, kar bo ostalo v spominu.

Ob 70-letnici delovanja Gasilske zveze Domžale je bila sprejeta odločitev, da se ta praznični čas ovekoveči tudi s skupinskim fotografiranjem, s katerim se ustvari spomin-

ski utrinek vseh gasilcev, ki danes nosijo odgovornost za gasilstvo v občinah Domžale in Trzin.

Fotografije bodo imele posebno mesto v nastajajočem jubilej-nem zborniku Gasilstvo na Domžalskem, ki bo dokumentiral bogato zgodovino in praznično leto zveze. Hkrati pa bodo ohranile spomin na ta dan – kot pričevanje o pripadnosti, enotnosti in ponosu, ki družijo gasilce vseh društev Gasilske zveze Domžale.

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE
FOTO: ROK MAJHENČ

Čestitamo in se zahvaljujemo

Ob zlatem jubileju Društva podeželskih žena Domžale



DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE Zlati jubilej Društva podeželskih žena Domžale, ki so ga praznovala pred kratkim, je bil tudi priložnost za priznanja in zahvale vsem, ki so kadarkoli in kakorkoli prispevali k nepretrganemu delu društva, ki ga je letos za prizadevno delo nagradila tudi Občina Domžale, saj so prejele srebrno plaketo Občine Domžale. Zanj so si prizadevale vse članice društva, saj so v društvu delale največ, kar so zmogle, posebej pa je bilo pomembno njihovo prostovoljno delo, ki ga nikoli ne manjka. Posebej pa so se v zgodovino Društva podeželskih žena Domžale zapisale: prva predsednica Narcisa Kuhar, od katere smo se že poslovile, Julijana Černivec, ki je funkcijo predsednice odlično opravljala več deset let, in Sergija Šuštar, ki funkcijo predsednice društva opravlja zdaj.

Vodstvo društva, ki se redno sestaja in je v priprave na jubilejni zbor članic vložilo veliko prostovoljnega dela, se je odločilo, da prizadevnim članicam podeli priznanja in zahvale za več desetletno delo, s katerim druga drugi tudi pomagajo, si svetujejo, ne nazadnje pa tudi s strokovnimi ekskurzijami lepšajo njihove dneve in pridobivajo nove izkušnje za delo na posameznih domačijah. Ne nazadnje

pa tudi prispevajo k njihovemu prepoznavanju po zavzemanju za sodobno kmetijstvo, veliko pa se jih pozna tudi po njihovih dobrotah, od katerih so mnoge tudi del naše dediščine.

Ob zlatem jubileju društva so zahvale prejeli: Občina Domžale, Krajevna skupnost Dob, Julijana Černivec, Franciška Rožič, Minka Učakar, Polona Ravnikar, Rezka Grčar, Milena Oražem, Majda Rems, Ančka Kodrič, Jožefa Jemc, Rozalija Gaberšek in Marta Kos. Priznanja so prejele: Ivanka Dremelj, Marija Hafner, Tatjana Kastelic, Cilka Grošelj, Ivanka Brodar, Helena Černivec, Vera Vojška in Sergija Šuštar. Čestitamo!

Zlati jubilej in njegovo praznovanje je članice Društva podeželskih žena Domžale vzpodbudilo, da pridno delajo tudi v prihodnje. Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujejo prav vsem ki so jim pomagali pri praznovanju zlatega jubileja, posebej Občini Domžale in županji mag. Renati Kosec. Predsednica društva Sergija Šuštar se ob tej priložnosti zahvaljuje vsem članicam za njihov prispevek ter jih vabi, da se tudi v prihodnje vključujejo v delo društva, ob tem pa dodaja: »Pusti preteklost, ker boli, pusti prihodnost, ker je daleč, živi za sedanjost, ker je.«

VERA VOJSKA

V Dobu imajo čebelarji novo učilnico na prostem

Velik praznik za vse in iskrena hvala vsem

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB 22. oktober 2023 je bil eden najbolj črnih dni v zgodovini Čebelarkega društva Krtina, Dob, saj je tega dne pogorela njihova z velikim trudom in prostovoljnim delom zgrajena učilnica na prostem ob učnem čebelnjaku pod Močilnikom. Z njo je namreč društvo v letu 2022 dobilo dobre pogoje za še uspešnejše delo, prijeten prostor za sestanke, srečanja in izobraževanje, učni prostor za čebelarski krožek, eden najboljših v Sloveniji, Krajevna skupnost Dob pa urejeno območje oko-

stva na našem območju, veliko pohvalnih besed in čestitk je izrekla mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, njej pa so se s čestitkami društvu in predsedniku Marjanu Kodermanu za velik uspeh pridružili podpredsednik ČZS Aleš Sussinger, namestnica ravnateljice Osnovne šole Dob Andreja Flerin Majcen, predsednik sveta krajevne skupnosti Dob Marijan Smolnikar in predstavnica sveta KS Krtina. Tako kot domači čebelarji so bili tudi vsi slavnostni govorniki izrazili prepričanje o velikem prispevku pred-



li čebelnjaka. Požar, ugotovljeno je bilo, da je bil požig namenjen, je objekt uničil. Že naslednji dan popoldne so se ob požgani učilnici zbrali čebelarji, prijatelji ter učenci OŠ Dob, vsi vidno pretreseni, ob ogledu posledic požara. Kljub pravi tragediji je predsednik Marjana Kodermani in vsi prisotni izrekli svoj odločni DA za obnovo pogorele čebelarke učilnice na prostem. Stopimo skupaj v prizadevanjih, da naš kraj Dob tudi v prihodnje ostane eden izmed najbolj urejenih slovenskih krajev, je napisala ena izmed učenek OŠ Dob, in slovesna otvoritev 29. marca 2025 je stoddototno potrdila njene besede, ki smo jih velikokrat slišali tudi na slovesnosti v parku pod Močilnikom, kjer so se zbrali številni, med njimi tudi vsi tisti, ki so vsak po svoje prispevali k novi učilnici.

K prazničnemu vzdušju so prispevali prapori sosednjih čebelar-skih društev, po himni pa je povezovalka Jana Keržan k mikrofону najprej povabila Marjana Kodermana, predsednika Čebelarkega društva Krtina, Dob, ki so mu prav vsi prisotni priznali, da ima največ zaslug za novo učilnico. Najprej je obudil spomin na tragični oktober 2023, na ogorčenje, žalost in jezo ob požigu, ki so jo že naslednji dan zamenjali trdna odločenost in pripravljenost vseh, da vsak po svojih močeh s prostovoljnim delom, finančno ali kako drugače pomaga zgraditi novo učilnico. In vsem tem se je Marjan Koderman iskreno zahvalil za prav vsak prispevek k novi učilnici. Sledilo je spominjanje Blaža Otrina na več kot stoletno zgodovino čebelar-

sednika društva Marjana Kodermana k ureditvi nove učilnice na prostem, ki je posebej pomembna za nadaljnje delo čebelarskih krožkov z našega območja, ki spadajo v sam vrh uspešnosti, kar je zasluga Marjana Kodermana, njegovih pomočnic Klari Koderman in Manji Kirbiš ter seveda vseh članov in članic čebelarskih krožkov.

Za kulturni program so s pesmijo in z deklamacijami poskrbeli otroci Podružnične osnovne šole Krtina pod vodstvom Elizabete Pirnat in s klaviristom Tomažem Pirnatom. Seveda ni šlo brez najbolj znanega Čebelarja, ki ga je zaigral harmonikar Žiga Hribar.

Sledil je najbolj slovesen trenutek, ko so predsednik Čebelarkega društva Krtina - Dob Marjan Koderman, podpredsednik Čebelarke zveze Slovenije Aleš Sussinger, županja Občine Domžale mag. Renata Kosec ter predsednik sveta krajevne skupnosti Dob Marijan Smolnikar prerezali trak ter odprli novo učilnico na prostem. Po podelitvi priznanj vsem, ki so se najbolj odlikovali pri nujenju pomoči Čebelarke-mu društvu Krtina - Dob, je sledilo prijetno druženje, v katerem je bilo še enkrat več izrečenih veliko besed iskrene zahvale vsem, ki so kakorkoli pomagali, zato vsem še za tako majhno pomoč v imenu čebelarjev iskrena hvala. Naj med!

VERA VOJSKA
FOTO: DRAGO JUTERŠEK



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Prišla je pomlad!

Počasi se prebuja pomlad in s tem postajajo dnevi toplejši in daljši. Na ulicah je čutiti dobro voljo in živahen vrvež.

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE In vendar se včasih sprašujemo »sem naredil/a kar bi lahko, da si polepšam in podaljšam zdravo življenje v obdobju staranja?« Na to vprašanje imamo odgovor mi!

V Društvu upokojencev Domžale bomo poskrbeli, da ne boste več osamljeni, da se boste počutili žive in koristne. Zato vas vabimo, da se nam pridružite na delavnicah, predavanjih, izletih, rekreaciji in drugih srečanjih. Delavnice, meritve in predavanja pripravljamo s Centrom za krepitev zdravja. Zato vas že zdaj vabimo, da se prijavite v tajništvo društva in si vzamete čas ter obiščete jesenske delavnice.

Naj vas spomnimo še na predavanje za seniorje in upokojence, ki bo v torek, 13. maja ob 9.30 v Knjižnici Domžale po programu Sožitja za večjo varnost v cestnem prometu starejših. Prijavite se v tajništvo društva. Ponosni smo, da smo tudi mi upokojenci pomemben del družbe in da lahko z našimi bogatimi življenjskimi izkušnjami učimo in prenašamo znanje tudi na mlade. Tu imamo v mislih delavnice, ki jih organiziramo za vse generacije in s tem ohranjamo tudi našo kulturno dediščino. Pozabili nismo tudi na ljudi z demenco. Prijazne prostovoljke društva se tedensko srečujejo z njimi in z njihovimi svojci ter jim s pesmijo, pogovorom in igrami polepšajo dan.

Tudi v letu 2025 v društvu mesečno organiziramo enodnevne izlete po Sloveniji kakor tudi po tujini. Seveda nismo pozabili tudi na tiste člane, ki se radi udeležujete športnih in rekreativnih dejavnosti ter

pohodov. Na razpolago imate pester izbor dejavnosti, od bowlinga do balinanja, štrbunka, iger s kartami, plesa in šaha...ipd.

Vzniki prostovoljci vsak delovni dan opravljajo brezplačne prevoze za starejše občane, ki prebivajo v občini Domžale. Prijave sprejema naš klicni center vsak delovni dan od 9. do 12. ure z naročilom vsaj dva do tri dni pred prevozom. Vse informacije dobite na telefonski številki 051 262 100.

Zelo pomemben dogodek za upokojence v občini Domžale bo v juniju, ko bo že 5. srečanje upokojencev v Domžalah. Prireditev bo v četrtek, 5. junija 2025, v Športnem parku v Domžalah. Povabljeni ste tudi upokojenci drugih društev v občini, ki spremljajo in delajo s starejšimi. Pridružili se nam bodo tudi upokojenci iz PZDU Ljubljana okolica.

Naše geslo Starejši smo skupaj močnejši je vredno tega zaupanja. Lepo vas povabimo, da nas obiščete na sedežu društva v času uradnih ur, se nam pridružite in s svojim delom pripomorete k razvoju in napredku našega in vašega društva. Vesele bomo vsakega prostovoljca, ki se nam bo pridružil.

Vse kar se dogaja v Društvu upokojencev Domžale, lahko vidite in spremljate na naši spletni strani:

<https://www.drustvoupokojencev-domzale.si/>. Lahko pa nas pokličete na telefonsko številko 01 724 19 04, ali pišete na našo e-pošto: drustvoupokojencevdomzale@gmail.com.

Želimo vam lepe pomladne dni in uživajte v soncu ter ostanite zdravi.

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE

70. občni zbor Gasilske zveze Domžale

V znamenju jubileja, sodelovanja in ponosa



GASILSKA ZVEZA DOMŽALE Tako kot vsako leto so se delegati prostovoljnih in industrijskih gasilskih društev ter člani organov in komisij zbrali na redni letni skupščini Gasilske zveze Domžale. Letos je bil dogodek še posebej slovesen, saj zveza, ustanovljena 17. junija 1955, praznuje 70 let delovanja. Danes združuje 14 prostovoljnih in dve industrijski gasilski društvi iz občin Domžale in Trzin ter več kot 3500 prostovoljcev. To je izjemna sila, ki v sodelovanju s Centrom za zaščito in reševanje Domžale z zagnanostjo, strokovnostjo in predanostjo vsak dan skrbi za varnost prebivalcev ter zaščito njihovega premoženja.

Slavnostne skupščine, ki je potekala v četrtek, 27. marca 2025, v prostorih gostitelja, Prostovoljnega gasilskega društva Studenec, so se kot gostje udeležili: predsednik Regije Ljubljana III Slavko Jalovec, častni poveljnik Gasilske zveze Domžale Janez Brecljnik, predsednik pobratene Gasilske zveze Lendava Srečko Prendel, podpredsednik Vatrogasne zajednice grada Koprivnica Darko Jurković, poveljnik Dobrovoljnega vatrogasnoga društva Supetar Nikola Martinić, županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, podžupan Borut Ernestl, župan Občine Trzin Peter Ložar, poveljnik Civilne zaščite Občine Domžale Marko Žagar, njegov namestnik Peter Gubanc, direktor Centra za zaščito in reševanje Domžale Andrej Jarc, predstavniki sosednjih gasilskih zvez, predsednik Društva Godbe Domžale Jože Pavli, župnik Župnije

Dob Jure Ferlež ter člani upravnega odbora in poveljstva Gasilske zveze Domžale.

V poročilu o delu za leto 2024 je predsednik Gasilske zveze Domžale Matjaž Korošec izpostavil številne dosežke in presežke. Operativna pripravljenost zveze je bila v preteklem letu občutno okrepljena z izvajanjem številnih vaj in usposabljanj. Posebej izstopa sodelovanje v programu AAKT, v okviru katerega zveza tesno sodeluje s Centrom za zaščito in reševanje Domžale, Prostovoljnim gasilskim društvom Postojna in Vatrogasnim operativnim področjem Brač, ter izvedba obsežne občinske zaščitno-reševalne vaje, v kateri je sodelovalo več kot 250 udeležencev.

Pomembno vlogo so odigrali tudi veterani, ki so se aktivno udeleževali tekmovanj, srečanj in obiskovali bolne člane. Mladinska komisija je uspešno izvedla že 26. mladinski gasilski tabor in številne vzgojno-izobraževalne aktivnosti. Članice pa so s svojo prisotnostjo, dobrodelnostjo in zgledom pomembno prispevale k uresničevanju poslanstva zveze.

V letu 2024 sta bili pridobljeni dve novi gasilski vozili za Prostovoljni gasilski društvi Radomlje in Študa. Sklad Rajka Novaka je omogočil pomoč članom ob naravnih nesrečah, skupno 14.250 evrov za odpravo posledic poplav. Zagotovljena so bila tudi sredstva za zdravstvene preglede, usposabljanja in refundacije stroškov intervencij, kar je omogočilo nemotno operativno delovanje. Na koncu poročila se je predsednik Korošec zahvalil vsem članom, društvom, županji Občine Domžale in županu Občine Trzin ter partnerjem za zaupanje, podporo in zgledno sodelovanje.

Poveljnik Gasilske zveze Domžale Matjaž Merkužič je v svojem poročilu poudaril, da so gasilske enote v letu 2024 skupaj posredovale kar 567-krat. Med najzahtevnejšimi so bile intervencije ob dveh eksplozijah, 48 požarih v objektih, 19 požarih na prometnih sredstvih, 14 požarih v naravi, 147 prometnih nesreč, 11 primerih sproščanja nevarnih plinov, devetih nesrečah z nevarnimi snovmi, štirih delovnih nesrečah, treh nenadnih obolenjih, eni nesreči na vodi, treh nesrečah pri športnih dejavnostih, treh primerih ogrožanja ljudi, 114 tehničnih in drugih pomoči ter 116 posredovanj ob naravnih nesrečah. Za tem so sledila še poročila predsednika nadzornega odbora, blagajnika in verifikacijske komisije ter predstavitve programa dela za leto 2025.

Poseben trenutek skupščine je predstavljala podelitev priznanj. Predsednik Gasilske zveze Domžale Matjaž Korošec in predsednik Regije Ljubljana III Slavko Jalovec sta podelila tri priznanja Regije Ljubljana III: priznanje 3. stopnje sta prejela Robert Koščak in Martin Juteršek, priznanje 2. stopnje pa Anton Bergant. Na predlog upravnega odbora Gasilske zveze Domžale sta naziv Častni član zveze prejela Cveto Rihar in Janez Štebe. Plaketi sta slovesno podelila predsednik Korošec in poveljnik Merkužič.

Skupščina je potekala v prijetnem in sproščenem vzdušju, ki je odražalo močno povezanost med članicami in člani ter številnimi gosti. Večer se je nadaljeval z družabnim srečanjem, kjer so se ob pogostitvi in klepetu utjevale vezi med gasilci in prijatelji iz domovine in tujine.

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE
FOTO: ROK MAJHENIČ

Skupaj Dihamo z naravo

V dihu nosimo življenje pa tudi razpoloženje.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA V Društvu Šola zdravja smo pred petimi leti zasnovali brezplačni program Dihamo z naravo, namenjen sprostitvi posameznika. Program sta razvila Andraž Purger in Mauro Lugano, pri čemer sta navdih črpala iz tehnik sproščanja (čuječnosti), vaj iz qigonga, nežnega razgibavanja medenice in hrbtenice, ter tehnik tapkanja za sproščanje živčnega sistema. Vadbo sta dopolnila še s preprosto aktivnostjo – hojo. Na ta način se udeleženci lahko že na začetku umirijo, ko se iz zbirnega mesta skupina sprehodi do prijetnih in mirnih kotičkov narave.

Danes program Dihamo z naravo poteka že na 34 lokacijah po Sloveniji. Od marca do konca oktobra (z vmesnim poletnim premorom med julijem in avgustom) usposobljeni vaditelji udeležencem nudijo strokovno vodeno sprostitveno vadbo. Uspešnost programa so prepoznali tudi na Ministrstvu za zdravje, ki projekt delno sofinancira in tako številnim posameznikom omogoča brezplačen dostop do preverjenih tehnik sproščanja v naravi.

Poleg priljubljene jutranje telovadbe 1000 gibov se tako med našimi udeleženci širi še eno gibanje

– zeleno obarvano Dihamo z naravo.

Pridružite se nam lahko tudi vi, saj vadba poteka tudi v Domžalah vsak ponedeljek ob 17.30 v Parku Martina Krpana. Potrebujete le udobna oblačila.

Naj bo vaš dih navdih za sprostitve naravi – skupaj s Šolo zdravja.

Več informacij o projektu, lokacijah in terminih:

<https://solazdravja.com/projekti/dihamo-z-naravo/>

Kontakt vodje projekta Dihamo z naravo – Andraž Purger:

andraz@solazdravja.si.

ANA PIRIH



DRUŠTVA

Čistilna akcija

Tudi letošnje leto smo se krajan in svetniki KS Simona Jenka udeležili spomladanske čistilne akcije in jo tudi zelo uspešno izvedli.



KS SIMONA JENKA Že tradicionalno imamo tri zborna mesta, eno je pri Pokopališču, eno v Ten Ten centru in eno poleg otroškega igrišča pri vagončku. Po končani akciji so bila splošna opažanja, da je bilo letos v

neurbanem okolju za polovico manj smeti kot lansko leto, a na žalost jih je bilo v urbanih predelih pa precej več. Fotografija je nastala pri vagončku tik pred začetkom akcije – zadnji posvet, kako se bomo porazdelili po terenu.

Čistilna akcija ŠD Želva v sodelovanju s KS Radomlje

V soboto, 22. marca 2025, smo se člani ŠD Želva in krajan s Hudega priključili čistilni akciji Očistimo Domžale.



ŠD ŽELVA V Radomljah je čistilno akcijo organizirala KS Radomlje v sodelovanju z občino Domžale. Čistili smo na lokaciji od Hudega, Opekarniške ulice in nase-lja Pod hribom do Rudnika. Očistili smo tudi gozdne sprehajalne poti proti Rudniku. Zbrali smo polno vreč odpadkov, čeprav jih že čez leto sproti pobiramo. Kljub tem pobranim odpadkom opažamo, da se zmanjšuje količina odvrženih odpadkov na tem območju. Vsako leto pa še vedno pripeljejo ljudje v začet-

ku pomladi v gozd nekaj odpadnih predmetov, ker čistijo svoje domove. Vsak udeleženec je dobil malico, ki jo je podarila občina Domžale. Vsi, ki smo pobirali odpadke, imamo željo in sporočilo: Imejte radi naravo in skrbite, da bo čista. vozite odpadke na urejena odlagališča. Posebno se zahvaljujem vsem, ki so pobirali smeti. S tem smo dokazali, da vztrajamo pri vzdrževanju čiste narave.

PREDSEDNICA ŠD ŽELVA
OLGA ŠRAJ KRISTAN

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja

Vabilo

Turistično društvo Ihan vabi na tradicionalni prvomajski pohod. Zbor pohodnikov ob 9.00 v športnem parku Ihan. Za golaž in osvežitev bo poskrbljeno. Lepo vabljeni!

Pogovor z Vesno Vuk Godino

OZVVS Domžale je v Knjižnici Domžale gostilo znano antropologinjo Vesno Vuk Godino.

OZVVS DOMŽALE Pogovor je tekел o videnju Slovencev v izzivu časa, v katerem živimo.

Zakaj Slovenci nismo dobri državljani?

Slovenecem že od fevdalizma naprej vladajo tujci. Graščaki so izvirali predvsem iz germanskega sveta, kasneje smo živeli v Avstro-Ogrski monarhiji, v državi SHS nas je nadvladal številčnejši narod z Balkana, bistveno bolje se nam ni godilo v stari Jugoslaviji. Po drugi svetovni vojni nas je utesnjevalo sobivanje z ostalimi balkanskimi narodi.

Nekdanji graščaki so pobirali desetino pridelka, kar smo še neka-ko zmogli, a z nastankom industrializacije in kapitalizma so potrebe po dajatvah naraščale in Slovencev se je loteval odpor proti dajatvam tujim gospodarjem, prilagodili smo se tudi temu in jih nekako prinašali okoli. Od tod tudi izvira zgodba o Martinu Krpanu, ki je s svojo kobilico tihotapil sol (ali soliter) čez de-želo Kranjsko proti Dunaju in postal nesporni junak naše zgodovine, seveda je kot tak z lahkoto pre-magal tudi razbojnika Brdavska.

Leta 1991 smo dobili svojo drža-vo, a odnos do oblasti in politike se ni izboljšal, nespoštovanje za-konov je postal nacionalni šport, ker pa smo zelo športni narod, ni čudno, da smo tudi na tem po-dročju v samem svetovnem vrhu, predvsem v naši najrazvitejši disci-plini – korupciji.

In prišli smo do tega, da so nam ljudje na položajih v spregi s politi-ki ukradli državo, ki jo sicer imamo, a se zelo izjemno razlikuje od tega, kar bi lahko imeli in smo si ob na-



Vesna Vuk Godina in Janez Gregorič

stanku naše države tudi želeli. Zgle-dujemo se po tistih narodih, po ka-terih nam v določeni situaciji najbolj ustreza in tako tudi uvajamo nove zakone ter imamo še kopico nedore-čenih podzakonskih aktov, ki si jih skoraj vsak, ki se je vsaj malo poglo-bil v pravo, tolmači po svoje.

Je neumnost postala pozitivna prilagoditev v današnjem času?

To ni sodobni pojav, izvira že iz pre-teklosti, le da je zdaj še bolj razširjen.

Ob današnji poplavi informacij bo ravno prav, če verjamemo le polovici le-teh, a najbolj bistveno je kateri.

Še vedno se moramo nekatere po-membne stvari naučiti na pamet, in ker jih znamo, lažje ločimo, kaj je resnica in kaj ne. Če slepo zaupa-mo zgolj informacijam, pridoblje-nim s svetovnega spleta, smo dokaj hitro na tankem ledu.

Če hočeš mir, se pripravljaj na vojno. Saj tudi, če smo kot nev-tralna država, nas morajo prizna-ti tudi drugi, ali pa jo moramo biti sposobni obraniti.

Danes ZDA za svojo varnost po-trebujejo Grenlandijo, Kanado in nadzor nad Panamskim preko-pom, Rusi so podobno ugotovili za Ukrajino, ker jih je zveza Nato ogrozila s svojim približevanjem, po tem principu si lahko katera od naših sosed zamisli mejo na Muri ali nekje pri Logatcu.

Skupno smo ugotovili, da nas zgolj ogromna sredstva za oboroževanje ne bodo rešila ogroženosti in s tem naše suverenosti. Mi smo nekoč že imeli sistem SLO (splošni ljudski od-por) in ga s pridom tudi uporabili v letu 1991, zato je predvsem treba vla-gati v ljudi, v njihovo znanje in spo-sobnost povečati odpornost naše dr-žave. Kaj nam bo sodobna tehnika, če je ne znamo uporabljati. Še vedno imamo iz tistega obdobja nekaj sku-pinskih zaklonišč, ki pa v veliki ve-čini ne služijo svojemu namenu, ali pa so celo težko dostopna in niso več primerna za uporabo. Uporabimo več energije in sredstev za prijateljsko sobivanje in sodelovanje z ostali-mi narodi sveta.

J. GREGORIČ
FOTO: M. LETNAR

Ob materinskem dnevu v Kulturnem domu Groblje

Eno le na svetu širnem mamico imam.

Med številnimi slovesnostmi ob ma-terinskem dnevu, ki jih tudi letos ni manjkalo v vseh delih naše občine, namenjam nekaj besed čudoviti pri-reditvi ob materinskem dnevu v Kul-turnem domu v Grobljah, ki sta jo pripravila Univerza za tretje življenjsko obdobje – Društvo Lipa Domžale in Osnovna šola Dragomelj. Društvo Lipa je prispevalo citrarke in kitarist-ke ter literatke, poleg tega tudi pev-ski zbor, Osnovna šola Dragomelj pa glasbenike in pevski zbor, tudi recita-torje, vse skupaj pa sta v prisrčen šo-pek spleta Pia Kladnik in Rok Grčar ter številnim prisotnim mamam, babi-cam, prisotnim dekletom in ženskam vseh generacij pripravila res prikupen večer. Tega so se veselili tudi stano-valci Doma upokojencev Domžale, ki so stalni obiskovalci tovrstnih pri-re-ditev, pa tudi prisotne narodne noše iz Društva narodnih noč in ohranja-nje kulturne dediščine Domžale.

Prav vsaka točka prireditve je bila dobrodošla in pospremljena z gla-snim aplavzom, ki je bil namenjen tudi že dolgo znani ugotovitvi: Naj-lepši poklic je mama. In o mamah ter njihovi ljubezni in sreči, da jih imamo, so ob mentorstvu Jane Ozi-mek, recitirale pesmi članic Literar-nega krožka Društva Lipa, ki so v njih predstavile svojo veliko ljube-zen in spomine na svoje mame: Mo-nika Lunar, Mija Stupica, Lidija Ma-rinič in Janka Jerman. Prisluhnil pa



smo lahko tudi mlajšim recitator-jem z OŠ Dragomelj, Lindi Milenko-vič, Ditki Cesar Špec in Marku Jenku. Za nastop jih je pripravila Tanja Sta-nojevič. S svojimi pesmimi je priso-tne mame razveselil Otroški pevski zbor Osnovne šole Dragomelj pod vodstvom Jasne Medved in ob spremljavi pianista Amadeja Urbanije, ki je kasneje samostojno pokazal svoje veliko mojstrstvo na klavirju

Že dobro poznane citrarke Sonč-nice in kitaristi Tempo iz Društva Lipa Domžale pod vodstvom prof. Damjane Praprotnik ter pevski zbor Društva Lipa Domžale pod vod-stvom Jasne Medved so pomembno popestrili slovesno prireditev, še po-sebej, ko so se jim pridružili mlajši glasbeniki, navadno njihovi soro-dniki. Tako je skupaj z njimi zaigrala flavtistka Špela Petarka, zapela pev-

ka Renata Kos, na kahon pa zaigral Matej Kokalj, zapele pa tudi same glasbenice. Pevka Pia Kladnik jih je s svojima melodijama Mlade oči in Ne čakaj na maj zasanjala v spomine.

Prav za konec pa so po nagovo-ru in čestitkah Marjana Ravnika-ja, predsednika Društva Lipa, ki se je zahvalil vsem nastopajočim ter obiskovalcem, pevke Pevskega zbo-ra Društva Lipe, ki jih vodi pevovod-ja Lara Medved, in glasbenice Društva Lipa, tudi ob klavirski spremlja-vi Irene Kokalj, zapele še nekaj pe-smi, med njimi tudi Dan ljubezni in s pesmijo Nocoj je ena lušna noč ter Mamica je kakor zarja zaključile re-snično čudovit večer – najlepše da-rilo vsem obiskovalkam ob materin-skem dnevu. Hvala.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Srečno, občina Domžale

Paraplegiki počastili naš praznik!

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine, ki združuje tudi invalide z območja Občine Domžale ter vsem svojim članom in članicam z različnimi aktivnostmi skuša lajšati njihove težave ter jim obogatiti življenje, je letos že 27. ob prazniku občine pripravilo vseslovenski turnir slovenskih paraplegikov v kegljanju za Pokal Občine Domžale. V kegljanju poteka med društvi tudi državno prvenstvo, saj je kegljanje eden bolj priljubljen

dnje udeležujejo aktivnosti v občini Domžale. Zadnje čestitke najboljšim in besede zahvale županji in Občini Domžale je izrekla predsednica Pokrajinskega društva paraplegikov ljubljanske pokrajine Mirjam Kanalec in zaželela Občini Domžale tudi v prihodnje veliko uspehov ter uspešno medsebojno sodelovanje in razumevanje. Ob tem naj zapišem, da je gostitelj na prijetno srečanje povabil tudi druge svoje člane in članice iz Občine Domžale. Po podelitvi medalj, praktičnih nagrad in poka-



nih športov med paraplegiki, v katerem sodeluje zelo veliko število tekmovalcev in tekmovalk.

V Domžalah oziroma na kegljišču v Kamniku, v našem mestu kegljišča že dolgo let nimamo, smo tako lahko pozdravili in zaželeli veliko športne sreče osim pokrajinskim društvom paraplegikov kot skupaj blizu 50 udeležencem, ki so v svojih metih pokazali veliko prizadevanj in hrabrosti, pa tudi tovarištva in dosegli zelo lepe rezultate. Na tekmi jih je obiskal tudi kamniški župan Matej Slapar ter jim zaželel veliko športnih dosežkov in užitkov. Pri organizaciji in izvedbi tekme pa jim je pomagal Kegljaški klub Kamnik, posebej pa je k odlični organizaciji treba omeniti prispevek Cvetke Štirn in njene hči Karmen ter njenih sodelavcev.

Med udeleženci so bili najboljši kegljači vseh pokrajinskih društev paraplegikov iz Slovenije, ki so se že doslej hrabro borili in uspešno podirali keglje v okviru tradicionalne kegljaške lige, ki se je ob kegljanju slovenskih paraplegikov za Pokal občine Domžale tudi zaključil na zadnjem srečanju v naši občini 12. aprila 2025.

Slovesen zaključek je začela glavna organizatorica Cveta Štirn in se na kratko spomnila dosedanjih 26 tekmovalcev in njihovim ekipam, pa tudi občanom in občankam ob prazniku in se zahvalila županji mag. Renati Kosec za podporo in razumevanje. Za njo je vse prisotne pozdravila domžalska županja, zaželela prijetno srečanje, čestitala najboljšim ter jih povabila, da se tudi v priho-

lov, pokal Občine Domžale je osvojila ekipa DP paraplegikov Novo mesto, so prijetno srečanje udeleženci izkoristili za prijeten pogovor.

Prehodni pokal Občine Domžale je osvojila ekipa DP Novo mesto, druga je bila DP Maribor, tretja DP Celje. Med posamezniki je zmagal Anton Kanc, DP NM, drugi je bil Miran Jernejšek, DP Celje, Aleš Povše, DP Celje, pa je bil tretji. Med kegljačicami je zmagala Senka Ivanišević, DP Ljubljana, pred Marijo Kere DP Mb, tretja je bila Martina Glavič, DP NM. Pri veteranih in tetraplegikih je bil najboljši Damjan Hovnik, DP Koroška, drugi Franc Borovnjak, DP Murska Sobota, tretji Janez Kokalj, DP Ljubljana. Vsem iskrene čestitke. Pokale in medalje ter praktična darila najboljšim tekmovalcem so podelili: mag Renata Kosec, županja Občine Domžale, Vera Vojska, Mirjam Kanalec, Cvetka Štirn, glavna organizatorica, Karmen Govejšek in vodja kegljaške lige ZPS Aleš Povše.

Organizatorji se najlepše zahvaljujejo vsem, ki so kakorkoli pomagali pri turnirju. Turnir so poleg glavnih pokroviteljev, Občine Domžale in Zavoda za šport Domžale podprli še naslednji donatorji in sponzorji: Klimer Štirn & amp. co. d. n. o., Elektro Verpex, d. o. o., MG inštalaterstvo, d. o. o., Boštjan Grošelj, Abena Helpy Trzin, Avto GP – Peter Govejšek, s. p., G3 Spirits, d. o. o. Komenda, RTS Ljubljana, Gostilna Kos, Zavarovalnica Triglav, d. d., Zaključna gradbena dela Hlastec Rudolf, Brezje pri Dobu. Vsem iskrena hvala!

VERA VOJSKA

Ogled čarobne ustvarjalnosti

Društvo Lipa Domžale že blizu tri desetletja skuša s svojo ustvarjalnostjo bogatiti življenja vseh, ki jih razveseljujejo tako s prireditvami kot razstavami in drugimi oblikami predstavljanja svoje ustvarjalnosti.

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE - DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Ob tem se po besedah Marjana Ravnikarja, predsednika, ki je pred nedavnim sprejel drugi mandat opravljanja te funkcije, trudijo, da bi svojo dejavnost in ustvarjalnost predstavljali čim širše in tudi tako v svoje delavnice privabili čim več ljudi, ki si tako bogatijo svojo jesen življenja in velikokrat uresničujejo želje, za katere v mladosti morda ni bilo časa. Povsod so dobrodošli, tudi v domovih starejših občanov in občank, ki posebej radi obiskujejo različne prireditve in spomine obujajo tudi ob ogledu razstav.

Tovrstno razstavo izdelkov, ki jih ustvarjajo člani študijskih skupin Univerze za tretje življenjsko obdobje - Društva Lipa Domžale so konec marca in v začetku aprila pripravili tudi v Domu počitka v Mengšu – enoti v Trzinu, kjer so predstavljali unikatne izdelke: slikark, klekljarič, Punčke Unicef, restavratorjev in



mozaičarjev, ki odražajo ustvarjalnost in spretnost udeležencev.

Varovanci so bili veseli njihovega obiska in niso zamudili priložnosti za ogled edinstvenih izdelkov in navduhujočih umetniških izrazov, zato so bili Društvu Lipa Domžale hvaležni za popestritev dni, ki jih preživljajo v domu.

VERA VOJSKA
FOTO: DRUŠTVO LIPA DOMŽALE

V Radomlje

Letošnjo prireditev ob materinskem dnevu smo si v TKD Rova zamislili malo drugače, saj nam je vsako leto neizmerno žal, da si nastopa ne more ogledati še več krajanov, ker je za nas rovski gasilski dom preprosto že premajhen. Naslednja postaja: Kulturni dom Radomlje.



TKD ROVA Krajevna skupnost Radomlje s Sonjo Jerman na čelu nam ga je prijazno odstopila, tako da so mentorice že mesec dni pred prireditvijo znova intenzivno zavihale rokave in z otroki pripravile simpatičen program. Po uvodnem pozdravu predsednice TKD Rova Alje Rode Uršič in domžalske županje mag. Renate Kosec je Martina Pavlič na oder pripeljala kar 15 pogumnih vrtničarjev, ki se nastopa nikakor niso ustrašili. Kitaristi Polone Hribar so pokazali, kaj novega so se tokrat naučili zaigrati, Klavdija Grčar in Vida Lampe pa sta vas Rova preselili kar na oder in s svojo skupino prikazali, kako malo je pravzaprav treba, da je polno mamimo srce. Pia Kočevar in Neja Mlakar sta premierno stopili v mentorske čevlje; njuna skupina nam je ustvarila glasbo z rokami, saj so se osnovnošolci naučili govorice gluhih. Dekleta mentorice Petre Molk pa so se prele-

vile v ptice in nas popeljale na žvrgoleč sprehod po gozdu.

Prireditve so glasbeno popestrili Avgust z violončelom, Ažbe, Jakob in Andrej s harmonikami, Ajda s flavto in Vita z glasom, obiskala nas je 'babica' Julia, ki je brezskrbno posedala na klopci, čeprav ji je doma gorel hlev, med nastopi otrok pa sta si voditeljici večera, Ana in Dora, doživeto ogledovali svoja šopka.

Veseli smo bili, da so se našemu vabilu odzvali tudi domžalska županja mag. Renata Kosec, ki smo jo nasmejano videli med občinstvom, ter obiskovalci, ki so v tolikšnem številu prišli podpret našo mladino. Lepo je bilo videti žareče in ponosne obraze, ki so spremljali svoje otroke, vnuke, sosed, sošolce in prijatelje na letošnjem velikem odru. Radi ustvarjamo za vas.

AMU
FOTO: LEJA URBANIJA

Prostovoljca Društva Šola zdravja prejela priznanja na zboru članov

V ljubljanski Hali Tivoli je konec marca potekal letni zbor članov Društva Šola zdravja (DŠZ), ki združuje več kot 5000 članov v 251 skupinah po Sloveniji.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Na dogodku, ki so ga namenili pregledu delovanja društva in načrtom za prihodnje leto, so slavnostno podelili tudi



priznanja izstopajočim prostovoljcem. Priznanja sta v imenu društva podelili predsednica Zdenka Kavčič in podpredsednica Mojca Šikonja, ob tem pa poudarili pomen prostovoljskega dela in nesebične podpore, ki jo nagrajenci že vrsto let vlagajo v delovanje svojih lokalnih skupin ter v širjenje ideje jutranje vadbe po vsej Sloveniji. Med petnajstimi nagrajenci sta bila letos tudi dva iz Domžal – Vinko Bizjak iz skupine Domžale - drevored 88 lip in Zofija Brojan iz skupine Domžale - Športni park.

Vinko Bizjak je prostovoljec Društva Šola zdravja že od leta 2014. Poleg redne vadbe se aktivno vključuje v delovanje skupine kot fotograf in kronist – piše članke, dokumentira dogodke ter skrbi za promocijo društva. Je nepogrešljiva tehnična opora, pomaga pri organizaciji vadbениh prostorov, pripravi na dogodke in prevozi članov. S svojo zanesljivostjo in prizadevnostjo pomembno prispeva k uspehu domžalskih skupin.

Zofija Brojan je članica DŠZ od leta 2012 in že vrsto let vodi skupino Športni park. Je srčna prostovoljka, ki s pesmijo, plesom in zgledom širi pozitivno energijo. Je tudi aktivna članica folklorne skupine Čišminke, s katero nastopajo po vsej Sloveniji – v vrtcih, domovih za starejše in na prireditvah. Njena zavzetost prispeva k rasti skupine in prepoznavnosti društva v občini.

V Domžalah trenutno deluje sedem skupin Šole zdravja: Domžale - drevored 88 lip, Športni park, Paviljon, Vir, Radomlje, Ihan in Stob, ki vabijo nove člane, da se jim pridružijo pri jutranji vadbi 1000 gibov vsak delovni dan ob 7.30. Vadba je brezplačna in primerna za vse, še posebej za starejše, ki želijo ohraniti zdravje, gibljivost in dobro voljo.

NEDA GALIJAŠ

Voden ogled po pravljичno-doživljajski poti z interpretativnimi vodniki.

Vilinski Homec

visit domzale

sobota, 17. 5. 2025, ob 10. uri

Zbirno mesto: Gostilna Repanšek Homec, Radomlje

Priporočene prijave na: tvc@domzale.si Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Spremljajte www.visitdomzale.si.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Nepozabna Erasmus+ praksa v Bragi na Portugalskem

Srednja šola Domžale je s projektom Mobilnost dijakov Erasmus+ pridobila sredstva, s katerimi smo na praktično izobraževanje v šolskem letu 2024/2025 na Portugalsko poslali 17 dijakov.

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE Partner-ska organizacija Bragamob je poskrbela za namestitve, poiskala ustrezna delovna mesta in z zanimivim spremljajočim kulturnim programom predstavila določena mesta na Portugalskem. Sedem dijakov trgovskega programa je prakso opravilo že v oktobru, pred zimskimi počitnicami pa se je iz Brage vrnilo tudi 10 dijakov strojne usmeritve. Z novimi izkušnjami in spoznanji so pridobili na samostojnosti, kar si lahko preberete v nadaljevanju.

Praksa na Portugalskem je bila izkušnja, ki je name pustila velik vtis. Dijaki drugega in tretjega letnika Srednje šole Domžale smo letos dobili izjemno priložnost za tritedensko praktično usposabljanje v tujini. Brez oklevanja sem se takoj odločil, da to priložnost izkoristim. V petek, 18. oktobra 2024, smo se dijaki skupaj s profesorico v jutranjih urah odpravili proti letališču Treviso blizu Benetk. Tam smo, polni pričakovanj, čakali na letalo, ki nas je popeljalo na Portugalsko. Za mnoge je bilo to prvo potovanje z letalom, kar je celotni izkušnji dodalo še kanček vznemirjenja.

Prvih nekaj dni je minilo v privajanju na povsem novo okolje, kulturo, jezik in nekoliko drugačen način bivanja, kot ga poznamo v Sloveniji. Hkrati je bilo treba prilagoditi tudi spalni ritem, saj so nas poleg spremembe časovnega pasu spremljali tudi dolgi in zabavni večeri druženja.

Dijaki smo pričeli z delom pri delodajalcu v trgovini Toys R Us, ameriški verigi igrač, kjer smo v novem delovnem okolju spoznavali različne delovne procese. Razvrščali smo izdelke, urejali police in pomagali strankam. Poleg tega smo pridobili dragocene izkušnje o organizaciji dela v mednarodnem podjetju in izboljšali svoje sposobnosti prilagajanja na različne situacije. Jezikovna pregrada pri delu ni bila ovira, saj smo našli načine za učinkovito komuniciranje, tudi če je to včasih pomenilo uporabo kretenj.

Po koncu delovnega dne smo imeli veliko časa za raziskovanje, kar nas je vodilo skozi mesto Braga, polno kapel, cerkva, mestnih trgov ter čudovitih parkov, kjer smo



lahko prisluhnili ljudem in opazovali lokalno življenje. V prostem času smo uživali ob preizkušanju tradicionalnih, okusnih portugalskih jedi, med njimi pasteis de nata – slastnih kremnih kolačkov iz listnatega testa, ki so prava ikona portugalske kuhinje.

Občutek povezanosti s tamkajšnjo kulturo se je še poglobil z obiskom Guimarães, najstarejšega mesta na Portugalskem, kjer smo se sprehodili po tlakovanih ulicah, občudovali grad Guimarães in uživali na mestnem trgu. Z avtobusom smo se odpeljali tudi do glavnega mesta Lizbone, kjer nas je pričakalo pri-

jetno, sončno vreme. Obiskali smo spomenik pomorščakom, eno največjastnejših znamenitosti Portugalske, kjer smo spoznali zgodovino odkrivanja sveta – prav iz mesta, od koder so pomorščaki odpluli. Med odkrivanjem Portugalske mi je zagotovo najbolj ostal v spominu čas, ki smo ga preživeli v Portu. Tam smo uživali v degustaciji vin, spoznavanju utripa in življenja v mestu ter občudovali prečudovit razgled na mesto ob sončnem zahodu. Čakanje na ta trenutek se je zares izplačalo!

Poleg delovnih izkušenj sem na praksi na Portugalskem spoznal tudi pomen samostojnosti, odgovornosti, sodelovanja in pomoči ljudem iz drugega kulturnega

okolja. Spoznal sem nove ljudi ter izboljšal stike s tistimi, ki sem jih poznal že prej. Praksa v Bragi mi je prinesla nepozabno izkušnjo, ki jo bom z veseljem delil s prihodnjimi generacijami.

MAJ BURGER
KOORDINATORICA PROJEKTA
PROF. MARTA HROVATIN

Zlata Eva Gregorka na državnem tekmovanju iz nemščine

V četrtek, 13. marca 2025, je na Osnovni šoli Medvode potekalo državno tekmovanje iz znanja nemščine.

OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH Devetošolka Eva Gregorka, ki obiskuje OŠ Preserje pri Radomljah, se je lani na državnem tekmovanju uvrstila na 3. mesto, letos pa je dosegla izvrstno drugo mesto v državi. Osvojila je skoraj vse točke in si zasluženo prislužila zlato priznanje.

Evina ljubezen do nemščine je neizmerna. Temu primerno je tudi njeno znanje nemščine, ki je na zelo visokem nivoju. Pri treh letih se je z družino preselila v Nemčijo v okolico Frankfurta, kjer se je vključila v nemški vrtec. Starša, oba Slovenca, sta jo intenzivno pripravljala na nemški jezik, tako da se je hitro vključila in spregovorila s prijatelji v vrtcu.

magala, da nemščina ni šla v pozabo. Z njuno pomočjo jo je ves čas izpopolnjevala. Danes Eva spremlja le nemške TV programe, se navdušuje nad nemškimi filmi in ima veliko knjig v nemščini, ki se kar kopičijo na njeni knjižni polici.

V veselje in čast mi je bilo, da sem bila lahko njena mentorica in da sva stkali lepe vezi. Skupaj sva se pripravljali na tekmovanje in se zabavali ob branju knjige Bunte Fische Überall, ki jo je bilo treba predelati. Obema je bila knjiga zelo zabavna. Govori o raznolikosti, sprejemanju drugačnosti in odgovornosti v današnjem času. Eva je z mojo pomočjo izpilila pisanje spisov, kar se je pokazalo tudi na državnem



Eva pred začetkom državnega tekmovanja iz nemščine na OŠ Medvode

Ko se je bližal čas vpisa v osnovno šolo, se je družina po tehtnem premisleku odločila, da Nemčija, čeprav so živeli v lepem in prijetnem kraju, ni država, kjer bi želeli ostati v prihodnje. Hkrati bi kasnejša sprememba oziroma selitev med šolanjem lahko imela velik vpliv na Evo. Zato so se tik pred začetkom 1. razreda vrnili v Radomlje. Eva pravi, da so ji ostali le grobi spomini na tisti čas. Starša sta ji po-

tekmovanju, kjer je bila ena redkih tekmovalcev, ki so pri spisih dosegli vse točke.

Kot mentorica sem zelo ponosna na njen uspeh. Verjamem, da bo Eva prebrala še veliko izvrstnih knjig in da bo dosegala lepe rezultate na tekmovanjih iz nemščine v srednji šoli.

MENTORICA NATAŠA ŽLINDRA,
PROF. NEM.
FOTO: NATAŠA ŽLINDRA

Obisk čebelarjev v predsedniški palači

Zavedanje o pomenu sodelovanja za doseganje ciljev trajnostnega razvoja

V okviru slovenskega veleposlaništva v Moskvi in Ministrstva za zunanje zadeve Kazahstana smo bili povabljeni k sodelovanju v projektu Young Bees For Peace, katerega namen je prek spoznavanja Slovenije in Kazahstana, čebelarjskih tradicij obeh držav in promocije sodelovanja za mir med otroci vzbuditi zavedanje o pomenu sodelovanja za doseganje ciljev trajnostnega razvoja.

Učenci naše šole so ustvarjali likovna in literarna dela, poslikali so panjske končnice ter pekli medenjake. Ustvarjali smo likovne izdelke, ki prikazujejo čebele, njihovo naravno okolje (travnike, pašnike, vrtove in gozdove), narisali smo tudi druge opraševalce (čmrlje, metulje, sršene), čebelnjake, medene izdelke in različne vrste medu. Ustvarjali so učenci od 1. do 9. razreda, med njimi so tisti, ki obiskujejo čebelarjski krožek na naši šoli in veliko ostalih učencev, ki so se pridružili projektu v okviru rednih ur pouka ter izbirnih predmetov Likovnega snovanja in Sodobne priprave hrane. Z izdelki smo želeli po-



udariti pomen čebel za planet in človeka ter našo skrb in širjenje znanja o čebelah in čebelarstvu.

V četrtek, 20. marca 2025, smo obiskali predsednico Republike Slovenije dr. Natašo Pirc Musar ter ji izročili omenjene izdelke. Predsednica nas je tople sprejela, predstavila nam je pomen čebelje demokracije in namen njenega potovanja v Kaza-

hstan. Predstavili smo svoje izdelke, ob koncu pa smo v sproščenem klepetu izvedeli, s čim se ukvarja v prostem času, kar je bilo za učence zelo zanimivo. Preživeli smo lep in zanimiv dan. Veseli smo, da smo imeli priložnost obiskati gospo predsednico v predsedniški palači.

JANA TOMAŽIČ-LIČEN, MENTORICA
ČEBELARSKEGA KROŽKA



Slamnikarski sejem
Domžale, 7. junij 2025

Slamnikarski park (pri Občini) med 9. in 15. uro

Odpiramo začetek sezone nošenja slamnikov ... Vabljeni!

Organizatorji: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Slamnikarski muzej Domžale, Občina Domžale, Godba Domžale, Prireditelj: sofinancira Turizem Ljubljana. Več informacij na: www.kd-domzale.si/slamnikarski-sejem.html



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale



OBČINA DOMŽALE



DOMŽALSKI
FESTIVAL



Turizem Ljubljana



V CENTRU ZA MLADE
MAJA DOGAJA

KNJIŽNI KLUB DUH KNJIGE | 14. 5. OB 19.00

V maju nadaljujemo s knjižnim klubom, ki ga organiziramo skupaj s Knjižnico Domžale. Srečanja potekajo pod vodstvom izkušene moderatorke mag. Katarine Peterc, s katero boste odkrivali različne perspektive prebranih knjig. **Na srečanju v maju bomo govorili o knjigi Varuh spominov avtorja Lois Lowrya.** Knjižni klub je namenjen mladim med 18. in 30. letom starosti.

MEDGENERACIJSKA DELAVNICA: MAKRAME | ČETRTEK, 15. 5., 18.00-20.00

Na delavnici boste spoznali makrame, tehniko vezenja vozlov in si izdelali čisto svoj, unikaten stenski okras. Vodi Lea Kunaver, SolunArt.
Cena: 10 € odrasli, 5 € mladi do 29 let, otroci v spremstvu staršev brezplačno

DELAVNICA ZA MLADE: O ŽENSKEM CIKLU ČETRTEK, 22. 5., 18.00-20.00

Na srečanju bomo pogledale naše razumevanje menstrualnega cikla, predsodke in mite, ki obstajajo okoli menstruacije, kako menstrualni cikel vpliva na učenje, počutje ... Govorile o spremljanju menstrualnega cikla ter prvih korakih pri lajšanju menstrualnih krčev. Vodi: Ines Stojanović, menstrualna mentorica in svetovalka za simptome termalno metodo Sensiplan.

KVAČKANJE Z BEO | ČETRTEK 14.00-15.30

Vabljeni na četrtkova kvačkanja s prostovoljko Beatrice, ki se je v marcu pridružila ekipi Centra za mlade v okviru projekta Evropske solidarnostne enote. Delavnice so namenjene mladim v starosti 12 let in več. Srečanja bodo potekala enkrat tedensko, začeli bomo z osnovami kvačkanja in manjšimi izdelki. Delavnice so brezplačne.

VADBA ZA MLADE - TUDI V MAJU

Pridruži se nam na vadbi za mlade, jogi, pilatesu ali pa kar oboje! Vadba je namenjena mladim 15 do 29 let.

JOGA - PONEDELJKI, 16.30-17.30

Prvo srečanje v maju bo 5. 5. 2025.
Vodi Sara Smrkolj, vaditeljica hatha joge.

PILATES - PONEDELJKI 17.30-18.30 IN 19.00-20.00

Pilates poteka v dveh skupinah, ob ponedeljkih 17.30-18.30, vodi Maša Saksida, učiteljica pilatesa, in 19.00-20.00, vodi Maja Kržišnik, vaditeljica pilatesa. Prvo srečanje v maju bo 5. 5. 2025.

PREDAVANJE ZA STARŠE | TOREK, 20. 5., 18.00-19.30**OHRANJANJE STIKA V DRUŽINI**

Na predavanju bomo naslovili temo ohranjanja čustveno varnih odnosov med starši in otroki. Predavanje poteka v sodelovanju s Študijsko-raziskovalnim centrom za družino, enota Domžale. Predavanje je brezplačno, obvezne so predhodne prijave. Več informacij o predavanju najdete na spletni strani Centra za mlade Domžale.

SVETOVALNICA

Se zaradi trenutne situacije počutiš nelagodno? Bi se rad/a pogovorila? V CZM ti je na voljo BREZPLAČNA svetovalnica. Svetovalnico vodi diplomirana psihologinja in je namenjena mladim do 30. leta. **Rezervacija termina je obvezna.**

ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNO-LITERARNEGA NATEČAJA ŽELIM SI ...**ČETRTEK, 8. 5. 2025, 18.00**

Likovni in literarni natečaj, ki v letošnjem letu nosi naslov *ŽELIM SI ...* je zaključen. Vabljeni na odprtje razstave izbranih del, potekala bo tudi podelitev priznanj. Odprtje razstave bo potekalo v Centru za mlade Domžale. Dela bodo na ogled do sredine junija.

VESELE POLETNE POČITNICE

MED 26. 6. IN 11. 7 2025
ZA OTROKE OD 1. DO 5. RAZREDA

Prijave sprejemamo izključno preko telefona (prijav v živo ne bomo sprejemali) od torka, 13. 5. 2025, od 8.00 dalje.**Kontaktne številke sta 040/255-568 ali 01/722-66-00.**

Prednost imajo otroci iz občine Domžal. Število mest je omejeno. Vsak otrok je lahko v programu največ 2 tedna. Počitniški program poteka med 9. in 15. uro, otroci lahko pridejo že ob 8. uri in ostanejo do 16. ure. Prispevek 5 € / dan (cena brez kosila).

NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE**NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568.**

VEČ INFORMACIJ NAJDEŠ NA SPLETNI STRANI CZM



Ohranjanje slovenske kulturne dediščine

Medgeneracijsko sodelovanje otrok Vrtca Domžale iz enote Palček, skupine Medvedi s člani TD Jare - Rodica

Pred Kulturnim domom Groblje je potekalo prav posebno srečanje, ki je ponovno povežalo mlajše in starejše v duhu ohranjanja slovenske kulturne dediščine. Otroci iz skupine Medvedi so se predstavili s kratkim pevskim in plesnim programom ljudskih pesmi in plesov. Njihov nastop je požel aplavz in nasmeh, saj so otroci s svojo igrivostjo in živahnostjo razveselili vse prisotne. Sledilo je ustvarjalno druženje, kjer so člani Turističnega društva Jarše - Rodica otrokom pokazali, kako se iz zelenja, vejic in pisanih travov splete butara – eden od velikonočnih simbolov. Otroci so z zanimanjem opazovali in tudi sami sodelovali pri pletenju – podajanju zimzelenih šopkov. Medgeneracijsko sodelovanje je potekalo v sproščnem vzdušju ter ob sladki pogostitvi na prostem, ki

je otroke še posebej navdušila. Dogodek je bil prijetna predstavitev otroške ustvarjalnosti, hkrati pa tudi korak k ohranjanju kulturne dediščine in spodbujanje medgeneracijskega sodelovanja ter povezovanja lokalne skupnosti.

ALEKSANDRA ANDRIČ

Mednarodna pomlad v Centru za mlade Domžale

Center za mlade Domžale (CZM) je akreditirana organizacija za izvajanje mednarodnih projektov iz programa Erasmus plus za področje mladine in programa Evropska solidarnostna enota.

CZM S prebujanjem pomladi so v CZM zagnali številne mednarodne aktivnosti. V drugi polovici marca se nam je prek Evropske solidarnostne enote (ESE) pridružila prostovoljka Beatrice, ki je prišla iz sosednje Italije. O prostovoljski priložnosti je izvedela prek portala Evropske unije. Kot del ekipe CZM bo vse do konca avgusta, ko se zaključi projekt. V največji meri bo njeno delo osredotočeno na dogajanje v Placu za mlade, kjer bo skupaj z našimi mladimi obiskovalci soustvarjala program dnevnega centra. Prav tako bo sodelovala pri pripravi in izvedbi različnih aktivnosti in dogodkov. Srečali in spoznali ste jo lahko na dogodku Spoznajmo se, praznujmo skupaj. Z nami je šele kratek čas, a se je odlično vključila v našo ekipo, prav tako jo je zelo lepo sprejela naša mladina. Skupaj z njo ustvarjajo razne izdelke, igrajo družabne igre in vadijo angleščino. Veselimo se prihodnjih mesecev, ki jih bo preživele z nami. In kaj je o prvem tednu v Domžalah in CZM povedala Beatrice? »Po tednu, preživetem v Domžalah, vam lahko povem, da se že dobro znajdem, v mladinskem centru so vsi zelo gostoljubni, v ekipi vlada dobro vzdušje. Z otroki rada izvajam razne aktivnosti. Otroci so vedno polni energije. Skupaj se igramo, pogovarjamo ali počnemo kaj drugega, kar je vedno zelo zabavno. Prvi teden je bil kar intenziven, a sem zelo zadovoljna z vsem, kar se je zgodilo.«

Mladi z veseljem medse sprejmejo naše mednarodne prostovoljce. Ne samo, da popestrijo dogajanje in program, mladi se z njimi povežejo, spoznajo nove kulture in običaje, krepijo znanje angleškega ali drugega tujega jezika in širijo svojo odprtost, strpnost in sprejemanje različnosti. Kaj pa mladi menijo o mednarodnih prostovoljcih? Pravijo, da jih gostovanje prostovoljcev še bolj poveže z ekipo CZM, veseli so, da lahko vadijo angleški jezik in ne nazadnje je vedno zanimivo, ko pride nekdo nov, še posebej, če je iz druge države. Prav tako v CZM potekajo priprave na Erasmus+ projekt, ki ga bomo

gostili v Domžalah. Skupina šestih mladih v starostni skupini 20 do 25 let skupaj s svojimi vrstniki iz Francije, Litve in Španije pripravlja mladinsko izmenjavo. Mladi se bodo osredotočili na temo opolnomočenja mladih – kako prepoznati lastne potencialne in veščine, jih krepiti in deliti s svojimi sovrstniki ter nenazadnje, kako lahko to prenesemo v lokalno okolje in širše. Naslov izmenjave se glasi Empowered Youth Empowers the World, kar bi lahko prevedli »Opolnomočena mladina opolnomoči svet. Na izmenjavi bodo mladi delili svoja znanja in veščine ter naslovili aktualno temo, kako se soočiti s stresom ter kako krepiti samozavest. Izmenjava bo potekala julija 2025, na njej bo sodelovalo skupno 24 mladih.

Junija bomo v CZM gostili skupino mednarodnih prostovoljcev v okviru prostovoljstva ESE. Skupina 10 do 12 prostovoljcev iz različnih evropskih držav bo v Domžalah en mesec krepila svoja znanja in veščine iz ulične umetnosti. V okviru projekta bodo imeli priložnost izvesti serijo umetniških grafitov na dveh podhodih v občini Domžale. K sodelovanju bomo povabili tudi lokalne mlade, da bodo soustvarjali svoj lokalni prostor ter nestrpne, celo sovražne grafito, pretvorili v nekaj novega in s tem krepili sporočila spre-

jemanja, solidarnosti in strpnosti. Projekti prostovoljstva v okviru programa Evropske solidarnostne enote nudijo mladim med 18. in 30. letom starosti priložnost za sodelovanje v solidarnostnih dejavnostih, ki odgovarjajo na družbene izzive in prispevajo h krepitvi skupnosti. S sodelovanjem mladi pridobivajo nova znanja ter krepijo veščine in kompetence za osebni in poklicni razvoj. V okviru projektov prostovoljstva ESE lahko mladi izbirajo med individualno ali skupinsko prostovoljsko aktivnostjo. Mladinske izmenjave, ki potekajo v okviru programa Erasmus+, so krajše mednarodne aktivnosti. Navadno trajajo teden dni in so za številne mlade vstopna točka v mednarodne izkušnje. Marsikdo se v okviru mladinske izmenjave prvič odpravi v tujino. Izmenjave omogočajo mladim, da skupaj raziskujejo za njih aktualne teme, se učijo prek izkušenj in ob tem razvijajo svoje veščine in kompetence. Mladinske izmenjave so namenjene mladim med 13. in 30. letom starosti. Več informacij o posameznih programih in mednarodnih priložnostih za mlade lahko dobite v Centru za mlade Domžale. V prihodnjih mesecih pa bomo z vami delili tudi utrinke iz prihajajočih mednarodnih aktivnosti.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE

DOGAJA SE ...

KOLEDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ MAJ



Film: **Minecraft**

Mestni kino Domžale, 1. maja



Predstava: **Kdo je Vidku napravil srajčico**

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, 9. maja



Film: **Super škratki**

Mestni kino Domžale, 9. maja



Praviljična urica z **Gito**

Knjižnica Domžale, 13. maja



(N)Orkester - **Koncert (Ne)Resne glasbe**

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, 22. maja



Film: **Misija nemogoče – zadnje maščevanje**

Mestni kino Domžale, 23. maja

1. maj, četrtek

Arboretum Volčji Potok

8.00–20.00 | **SPOMLADANSKA RAZSTAVA CVETJA IN TULIPANOV**

Poleg tulipanov razstava ponuja tudi širok spekter drugih spomladanskih cvetic in cvetočih dreves, kot so narcise, hijacinte, magnolije, japonske češnje in druge.

Mestni kino Domžale

17.30 | **DIPLODOK**

Animirani film / po stripu Tadeusza Baranowskega / sinhronizirano, 7+ / Diplodok je radoveden mali dinozaver, ki sanja o veliki pustolovski in iskanju prijateljev, a na žalost živi v dolgočasnem prazgodovinskem močvirju ...

18.00 | **MINECRAFT**

Aktijska komedija / 101' / sinhronizirano, 7+ / skrivnostni portal nenadoma posrka štiri posebne-že in jih transportira v nenavadno kockasto čudežno deželo, ki se napaja z domišljijo.

19.30 | **RAVNO OBRATNO**

Komična drama / 112' / film španskega režiserja Jonása Truebe je igriv in duhovit pomežik klasični komediji ponovne poroke tridesetih in štridesetih let, ki sporoča, da je v razhodu močote najt ravno toliko ljubezni in upanja kot v združitvi.

20.00 | **BABIČIN VNUK**

Komična drama / 125' / mladi tajski režiser po- memba vprašanja o družini, medgeneracijskih vezeh in iskanju sreče zapakira v ganljivo drame- dijo, ki je doma porušila vse rekorde gledanosti in prerasla v pravi kulturni fenomen.

2. maj, petek

Mestni kino Domžale

17.30 | **MINECRAFT FILM**

Glej opis pod 1. maj.

18.00 | **DIPLODOK**

Glej opis pod 1. maj.

19.30 | **SVETA KRAVA**

Komedija / 90' / svež in zabaven prvenec Louise Courvoisier prinaša avtentično zgodbo o odrasča- nju na podeželju.

20.00 | **THUNDERBOLTI**

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | **JOE DIPIETRO: PREBRISANE MALE LAŽI**

Abonma gledališki *JULLIA in IZVEN*

Glej opis pod 5. maj.

Knjižnica Domžale

10.00 | **ISREČANJE S PISATELJEM IN ILUSTRATORJEM: IVAN MITREVSKI**

Srečanje s pisateljem / za zaključeno skupino učencev in izven / v okviru festivala Bralnice pod slamnikom / vstop prost.

Klub Blunout

20.30–23.00 | **JOŠT LAMPRET (NOMAD)**

Nomad je avtorski projekt enega najbolj iskanih in skrivnostni portal nenadoma posrka štiri posebne-že in jih transportira v nenavadno kockasto čudežno deželo, ki se napaja z domišljijo.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | **JOE DIPIETRO: PREBRISANE MALE LAŽI**

Abonma gledališki *ANTIGONA in IZVEN*

Glej opis pod 5. maj.

8. maj, četrtek

Knjižnica Domžale

17.00–17.50 | **PRAVLJIČNA URICA**

Praviljična urica / za otroke od 4. leta dalje / ob- vezna spletna prijava / izvaja: Praviljična FrTiNa / tudi 15. maja.

18.00–18.45 | **PRAVLJIČNA JOGA ZA OTROKE**

Praviljična joga / spoznavanje asan / dihanje / spro- ščanje / okrepitev fokusa / za otroke od 5. leta dalje / izvaja: Praviljična FrTiNa / obvezna spletna prijava.

Slamnikarski muzej

17.00 | **URBANI SPREHODI JANE'S WALK 2025: SPREHOD MED SLAMNIKARSKIMI TOVARNAMI V DOMŽALAH**

Obvezne prijave sprejemamo do 7. 5. do 12. ure na e-naslov: slamnikarski.muzej@kd-domzale.si ali e-naslov: slamnikarski.muzej@kd-domzale.si ali

20.00 | **THUNDERBOLTI**

Klub Blunout

20.30–23.00 | **BALLADERO & SPECIALISTI S PETROM DEKLEVO**

Balladero je klavirski kantavtor z bogato kilome- trino na slovenski glasbeni sceni / Specialisti so vrhunski glasbeniki: Peter Dekleva na kitari, Go- ran Sariaš na bas kitari, Pavel Čebašek za bobni in Amadej Herzog na harmoniki.

Mestni kino Domžale

17.00 | **MINECRAFT FILM**

Glej opis pod 1. maj.

18.00 | **SUPER ŠKRATKI**

Glej opis pod 9. maj.

19.00 | **VALOVANJE**

Animirani film / brez dialogov, 8+ / popotovanje, polno preprek, a tudi lepote in nežnosti, nudi prepo- treben premislek o pomenu skupnosti za izgradnjo novih svetov / Oskar za najboljši animirani film.

20.00 | **TAKE MAJHNE STVARI**

Zgodovinska drama / 98' / zgodba, posneta po romanu irske pisateljice Claire Keegan spremlja Billa Furlonga, trgovca s premogom, ki odkrije šo- kantne skrivnosti lokalnega samostana.

11. maj, nedelja

Mestni kino Domžale

17.30 | **DIPLODOK**

Glej opis pod 1. maj.

18.00 | **SUPER ŠKRATKI**

Glej opis pod 9. maj.

19.30 | **NOSFERATU ZA ZAMUDNIKE**

Grozljivka / 133' / nepremičninski agent Thomas Hutter odpotuje v Transilvanijo, da bi se srečal s skrivnostnim grofom Orlokom, ki želi kupiti hišo.

20.00 | **BABIČIN VNUK**

Glej opis pod 8. maj.

12. maj, ponedeljek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

9.30 + 11.00 | **KDO JE VIDKU NAPRAVIL**

15. maj, četrtek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

9.30 + 11.00 | **KDO JE VIDKU NAPRAVIL SRAJČICO**

ABONMA OTROŠKI

Glej opis pod 9. maj.

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | **PRAVLJIČNA URICA**

Praviljična urica / starost: 4+ / obvezna predhodna prijava na tel. št.: 08 205 01 73 / vstop prost / tudi 29. maja.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

18.00 | **PREDSTAVITEV OSNUTKA STRATEGIJE ZA KULTURO OBČINE DOMŽALE ZA OBDOBJE 2026-2030**

Vstop prost

Galerija Domžale

19.00 | **KIKI KLIMT: VELIKA ARKANA**

Odprte razstave / z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole / razstava bo odprta do 5. junija / vstop prost

Mestni kino Domžale

17.00 | **ŠTIRI HČERE ABONMA SREBRNO PLATNO**

Dokumentarni film / 110' / nagrajen dokumentarni film tunizijske režiserke Kaouthar Ben Hanita je po- časi teča študija družinske travme in intimno po- potovanje, polno upanja, upora, sestrške ljubezni ter medgeneracijskega prenosa trpljenja in nasilja.

19.30 | **POŽGANA ZEMLJA**

Glej opis pod 8. maj.

20.00 | **DVA BRATA, DVE SESTRI POSEBNA PROJEKCIJA**

Celovečerni dokumentarni film / 81' / pripoved o premožni družini žagar, ki je na Notranjskem na začetku 20. stoletja razvila mednarodno lesno in- dustrijo, je zgodba o razpetosti med lastno identi- teto in ideologijo.

16. maj, petek

Knjižnica Domžale

16.00–19.00 | **DRUŽENJE OB SESTAVLJANKAH**

Medgeneracijsko druženje ob sestavljankeh / izva- ja: Mojca Godec / vstop prost.

18.00 | **SUPER ŠKRATKI**

Glej opis pod 9. maj.

19.30 | **BRUTALIST ZA ZAMUDNIKE**

Epska drama / 215' - film ima odmor / monumen- talen ep o judovskem arhitektu, ki v času po drugi svetovni vojni spoznava temno plat ameriških sanj.

20.00 | **PINGVINOVE LEKCIJE**

Glej opis pod 17. maj.

19. maj, ponedeljek

Knjižnica Domžale

18.00 | **ŽIVLJENJE JE VELIKO DARILO: OD DIAGNOZE RAK DO SPOZNANJ**

Dober večer, znanost / moderator: Marko Jeran, raziskovalec Instituta »Jožef Stefan«, Ljubljana / gostje: doc. dr. Lorna Zadravec Zaletel, Maša Pelan, Tanja Žagar, Jolanda Ravnikar Grom / vstop prost.

20. maj, torek

Knjižnica Domžale

10.00–12.00 | **RAČUNALNIŠKI TEČAJ ZA ZAČETNIKE**

Tečaj / izobraževanje za starejše v knjižnici / števi- lo mest je omejeno / obvezna prijava na: 01/724 12 04, Matej Omahna.

Mestni kino Domžale

18.00 | **NEBRUŠENI DIAMANT**

Glej opis pod 3. maj.

19.30 | **PINGVINOVE LEKCIJE**

Glej opis pod 17. maj.

20.00 | **QUEER**

Glej opis pod 14. maj.

21. maj, sreda

Knjižnica Domžale

19.00 | **NAŠE PESMI, NAŠE SANJE**

Kulturna društva se predstavijo / pogovor / razsta- va / glasbeni nastop / pogovor z Nejcem Lisjakom in Simonom Dvoršakom bo vodil Matej Primožič / razstava bo na ogled do 10. junija / vstop prost.

22. maj, četrtek

25. maj, nedelja

Kulturni dom Groblje

19.00 | **ŽENSKA KLAPA KAMELIJE: DALMATINSKI PUSELJC**

Koncert dalmatinske glasbe s pop-etno pridihom / gostje: skupina AD HOC / vstop prost, s prostovolj- nimi prispevki

Mestni kino Domžale

17.30 | **SUPER ŠKRATKI**

Glej opis pod 9. maj.

17.45 | **LILI IN ŽVERCA**

Glej opis pod 23. maj.

19.30 | **ANORA ZA ZAMUDNIKE**

Glej opis pod 9. maj.

20.00 | **PINGVINOVE LEKCIJE**

Glej opis pod 17. maj.

26. maj, ponedeljek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

19.00 | **POMLADNI RONDO**

Letni koncert / ženski pevski zbor Stane Habe, go- stje bodo otroški pevski zbor GS Domžale in moški kvartet Grm / vstopnice: 10 evrov, na voljo pri bla- gajni KDFB.

Knjižnica Domžale

19.00 | **PARTNERSTVO SKOZI ŽIVLJENJSKE PREIZKUŠNJE – KONKRETNI IZZIVI IN REŠITVE**

Okrogla miza / povzetek prve sezone intervjujev / pregled ključnih tem / okroglo mizo vodi: Mateja A. Kežel, gostje: Saša Obersnu, dr. Lidija Bašič Jan- čar, Tinkara Koleča, Primož Šeme.

27. maj, torek

Knjižnica Domžale

19.00 | **PLAKAT MIRU: MIR BREZ MEJA**

Razstava in dobrodelna dražba / likovni natečaj Plakat miru / likovna dela učencev domažlskih osnovnih šol / dogodek pripravlja: Lions klub Domžale.

28. maj, sreda

Akcijski film / 126' / ko se skupina anti-junakov znajde ujeta v smrtonosni pasti, jih Valentina Allegra de Fontaine prisili, da se združijo in odpravijo na nevarno misijo, ki bo preizkusila njihove meje in razkrila temne plati njihove preteklosti.

3. maj, sobota

Mestni kino Domžale

17.30 | BAMBI: ŽIVLJENJSKA POT V GOZDU
Dokumentarna družinska pustolovščina / 85' / sinhronizirano, 8+ / film o življenju v gozdu, kot ga vidi jelenček Bambi / posnet po istoimenski knjigi Felixa Saltna iz leta 1923.

18.00 | MINECRAFT
Glej opis pod 1. maj.

19.30 | NEBRUŠENI DIAMANT
Drama / 103' / prevenc francoske režiserke o sodobni obsedenosti z videzom in slavo / nagrade: dobni (nagrada za najboljšo igralko); Stockholm (nagrada za najboljšo igralko)

20.00 | THUNDERBOLTI
Glej opis pod 2. maj.

4. maj, nedelja

Cerkev sv. Miklavža na Goropečah nad Ihanom

17.00 | BANDA CITRARSKA IN MATEJ PRIMOŽIČ: MARIJI
Koncert priljubljenih slovenskih in tujih, večinoma sakralnih melodij.

Mestni kino Domžale
17.30 | DIPLODOK
Glej opis pod 1. maj.

18.00 | PASJI MOŽ
Animirana pustolovska komedija / 89' / sinhronizirano, 4+ / ko se zvesti policijski pes in njegov lastnik policist med delovnim časom poškodujeta, ju rešijo s hitro, a precej nespametno operacijo: združijo policiстовo telo in pasjo glavo in rodi se Pasji mož.

19.30 | KONEC ZA ZAMUDNIKE
20.00 | RAVNO OBRATNO
Glej opis pod 1. maj.

5. maj, ponedeljek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 | JOE DIPIETRO: PREBRISANE MALE LAŽI
Abonma gledališča ROMEO in IZVEN

Komedija / Slovensko stalno gledališče Trst / komedija o ljubezni, zakonu, sobivanju v dobrem in slabem postavlja vprašanje tajno čuvanih družinskih skrivnosti in na duhovit način prinaša v ospredje resne družbene teme in vprašanja o (med)generacijskih razlikah.

6. maj, torek

Knjižnica Domžale
9.30-10.30 | IGRALNE URICE
Igrarije v knjižnici / za predšolske otroke od 2. leta dalje ter starše, skrbnike, dedke in babice / vstop prost / tudi 13. maja: zadnjič v sezoni.

Dom kulture Groblje
19.00 | PREDAVANJE NA TEMO VPLIV PLESA NA ZDRAVJE
Vrhunska slovenska športna plesalka dr. Meta Zagorc, prof. šp. vzg., bo govorila o vplivu plesa na zdravje / predavanje bo pospremljeno s praktičnimi primeri / vstopnine ni / prijave na telefon 031 436 561.

01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja) / 90 min

Mestni kino Domžale
18.00 | POŽGANA ZEMLJA
Triler / 101' / minimalistični krimič, postavljen na nočne ulice sodobnega Berlina, je prav takšen kot njegov glavni junak: redkobeseden, učinkovit in zelo zelo kul.

20.00 | BABIČIN VNUK
Glej opis pod 8. maj.

9. maj, petek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
9.30 + 11.00 | KDO JE VIDKU NAPRAVIL
SRAJČICO
ABONMA OTROŠKI

Lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Ljubljana / režija: Eka Vogelnik / nastopata: Maja Kunšič, Iztok Lužar / 35' / Videk živi v ševilčni družini in kot najmlajši vedno nosi najbolj ponošeno srajčico.

Krajevna knjižnica Ihan
11.00-12.00 | IGRAJTE SE Z NAMI!
Igralne urice / obvezna udeležba staršev ali starih staršev / starost: 1+ / vstop prost.

Knjižnica Domžale
16.00-19.00 | IGROTEKA
Izposoja igrat in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrache / družabne igre za vse generacije / tudi 16., 23. in 30. maja.

16.00-19.00 | DVORANA IGRAČ
Predstavitev knjižnične igrateke / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrache / vstop prost.

8.00-19.00 | UTRINKI S PRAVLJIČNIH URIC
Razstava izdelkov in knjig na Oddelku za otroke in mladino / razstava bo na ogled do 21. maja / Pravična FrTiKa / vstop prost.

Klub Blunout
20.30-23.00 | JAZZ: RAGTIME ROOTS: NEJČ ŠKOFIC TRIO & SARAH ZELENIK
Zaključni koncert druge jazz sezone v sodelovanju z Zavodom 2-5+ JAZZ pripada izjemnemu, priznanemu pianistu Nejc Škoficu iz domačih Domžal.

Mestni kino Domžale
17.30 | MINECRAFT FILM
Glej opis pod 1. maj.

18.00 | SUPER ŠKRATKI
Animirani film / 76' / sinhronizirano, 6+ / film, ki je osvojil nagrado občinstva na filmskem festivalu v Žirichu, raziskuje teme prijateljstva, sprejemanja in združevanja klanov po 250 letih ločitve.

19.30 | ANORA
Komična drama / 139' / Anori, mladi striptizeti iz brooklynske Male Odeše, se odprejo vrata v boljše življenje, ko spozna Ivana, razvajenega, a prikupnega sina ruskega oligarha.

20.00 | THUNDERBOLTI
Akcijski film / 126' / ko se skupina anti-junakov znajde ujeta v smrtonosni pasti.

10. maj, sobota

Knjižnica Domžale
10.00-11.00 | ŠAH, RUBIKOVA KOCKA
Druženje in razvijanje miselnih spretnosti in koncentracije / vstop prost / vodita: Igor Kocijančič in Bogdan Osolin / tudi 24. maja.

Cerkev sv. Martina – Dob
19.00 + 20.00 | PETJE PRI MAŠI IN KONCERT PO KONČANI MAŠI
Zborovska glasba / PD Mešani pevski zbor KLAS Groblje.

SRAJČICO
ABONMA OTROŠKI
Glej opis pod 9. maj

Knjižnica Domžale
10.00 | FINLIT – SPLETNO NAKUPOVANJE
Finlit – finančno izobraževanje za 55+ / elektronska čitalnica Knjižnice Domžale / prijave do zasedbe mest sprejemamo na: matej.omahna@dom.slk.si / vstop prost.

17.00 | KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM
Selekcija kamišibaj predstav za 13. nacionalni festival kamišibaj gledališča / za otroke in odrasle / selektor: Igor Cvetko / vstop prost.

13. maj, torek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
9.30 + 11.00 | KDO JE VIDKU NAPRAVIL
SRAJČICO
ABONMA OTROŠKI
Glej opis pod 9. maj.

Knjižnica Domžale
09.30 | SOŽITJE ZA VEČJO VARNOST V CESTNEM PROMETU
Predavanje / delavnica / osvežitev znanih pravil cestnega prometa / organizira: Društvo upokoencev Domžale / predhodna prijava: o1724 19 04 ali .

17.00-18.00 | PRAVLJIČNA URICA Z GITO
Svetovni dan čebel / pravljična urica in ustvarjalnica / priporočena starost: 4+ / obvezne predhodne spletne prijave!

Krajevna knjižnica Ihan
14.00-19.00 | BZZ, BZZ
Družinska ustvarjalna delavnica / svetovni dan čebel /vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | SVETA KRAVA
Glej opis pod 2. maj.

20.00 | MRTVAŠKI PRT
Drama / angleščina, 16+ / Karsh, inovativni podjetnik in žalujoči vdovec, ustvari mrtvaški prt, s katerim lahko opazuješ razkrajanje pokojnih ljubljenih.

14. maj, sreda

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
9.30 + 11.00 | KDO JE VIDKU NAPRAVIL
SRAJČICO
ABONMA OTROŠKI
Glej opis pod 9. maj.

Knjižnica Domžale
17.00-18.00 | ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE
Družinska delavnica / spoznavanje škarj in različnih materialov / priporočena starost: 3-5 let / vstop prost.

Klub Blunout
20.00-22.00 | TADEJ TOŠ
Stand Up / če ga še nisi spoznal, ne hodi, če pa si ga že, boš prišel še enkrat / Toš je en sam, drugih ni.

Mestni kino Domžale
18.00 | VALOVANJE
Glej opis pod 10. maj.

20.00 | QUEER
Drama / po istoimenskem romanu Williama S. Burroughsa / 135' / Daniel Craig kot alter ego Williama S. Burroughsa v čutnem, z romantičnim hrepenenjem in psihedeličnimi drogami prepojenem filmu, ki ga je Luca Guadagnino (Poklič! me po svojem imenu, IzziValci) posnel po nedokončanem, avtobiografsko navdahnjenem romanu iko-ničnega beatnika.

16.00-18.00 | USTVARJALNICA
Bzz, bzz / družinska ustvarjalna delavnica / svetovni dan čebel / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
18.00 | BRALNE TAČKE
Beremo kužku / skupinsko / starost: 4+ / obvezna prijava na tel. št.: o8/205 01 73 / vstop prost.

Klub Blunout
20.30-23.00 | THE DOORS 2.0.
Koncert / skupina, ki poustvarja skladbe legendarne zasedbe The Doors / zasedbo sestavljajo stari znanci slovenskih in tujih odrov.

Mestni kino Domžale
18.15 | VALOVANJE
Glej opis pod 10. maj.

20.15 | BABIČIN VNUK
Glej opis pod 8. maj.

17. maj, sobota

Knjižnica Domžale
10.00 | USTVARJAMO S KREP PAPIRIJEM
Medgeneracijska delavnica / ustvarjanje iz krep papirja / Društvo upokoencev Domžale / obvezna predhodna prijava: / otroci s spretnostvom odraslih / delavnico vodi: Marija Radkovič in Sonja Beno.

Cerkev Marijinega rojstva – Homec
19.00 + 20.00 | PETJE PRI MAŠI IN KONCERT PO KONČANI MAŠI
Zborovska glasba / PD Mešani pevski zbor KLAS Groblje.

Klub Blunout
20.30-23.00 | HAPIER
Najdaljši in najintimnejši Harpier koncert do zdaj / indie alt/rock zasedba iz Ljubljane.

Mestni kino Domžale
16.00 | SUPER ŠKRATKI
Glej opis pod 9. maj.

18.00 | VALOVANJE
Glej opis pod 10. maj.

20.00 | PINGVINOVE LEKCIJE
Komična drama / 110' / ganljivo dramedijo o nevadnem prijateljstvu med ciničnim Angležem in prikupnim pingvinom je po resnični zgodbi posnel Peter Cattaneo (Do nazga).

18. maj, nedelja

Menačenkova domačija
10.00-12.00 | MEDNARODNI DAN MUZEJEV

V muzejski hiši sta na ogled stalni razstavi o kmečko-obrtniški družini Ahčin in o kiparju Francetu Ahčinu ter občasna razstava – Mateja Kozina: Svet ilustracij / vstop prost.

Slamnikarski muzej
10.00-12.00 | MEDNARODNI DAN MUZEJEV
V muzeju je na ogled stalna razstava 300 let slamnikarstva na Domžalskem / vstop prost.

Slamnikarski muzej in Menačenkova domačija
10.00 | DRUŽINSKA PUSTOLOVŠČINA
Na zabaven in nagajiv način bomo skupaj odkrivali slamnikarsko dediščino Domžal / obvezne prijave sprejemamo do 16. 5. do 12. ure na e-naslov: slamnikarski.muzej@okd-domzale.si ali o1 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja) / 120 min.

Mestni kino Domžale
17.30 | DIPLODOK
Glej opis pod 1. maj.

Knjižnica Domžale
8.00-19.00 | KAJ PA TI BERES?
Razstava izdelkov / ustvarjalni natečaj / v okviru festivala Bralnice pod slamnikom / razstava bo na ogled do 6. junija / vstop prost.

19.00 | ALENKA KLINAR: PO VRVI DO SVETLOBE
Zaključek športnebralne značke / predstavitev knjige in zgodbe / predstavlja: fotografinja in alpinistična inštruktorica Alenka Klinar / vabljeni ljubitelji športa, gibanja in narave / vstop prost.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
18.00 | (N)ORKESTER - KONCERT (NE) RESNE GLASBE
Abonma POTOVALCI in IZVEN
Režija: Ivana Djilas / nastopajo: Davor Herceg (klaviature), Nino de Gleria (kontrabas), Blaž Celarec (bobni), Jelena Ždrale (violina) Boštjan Gombač (piala, trobila, zvočila, žvižganje, theremin in še kaj) / poseben projekt dobro znanih glasbenih virtuofov.

Mestni kino Domžale
19.30 | ALFA
FILMSKI KLUB
Drama / 100' / boj za prevlado med očetom in sinom na strmem in nevarnem pobočju.

23. maj, petek

Mestni kino Domžale
17.30 | MINECRAFT FILM
Glej opis pod 1. maj.

17.45 | LILI IN ŽVERCA
Družinska pustolovščina / 108' / sinhronizirano, 6+ / film raziskuje pomen družine, prijateljstva in sprejemanja drugačnosti.

19.30 | MRTVAŠKI PRT
Glej opis pod 13. maj.

20.00 | MISIJA: NEMOGOČE – ZADNJE MAŠČEVANJE
Akcijski vohunski film / Ethan Hunt se vrača v najnevarnejšo misijo doslej – soočiti se mora z umešno inteligenco, ki ogroža prihodnost človeštva.

Galerija Repanšek
20.00 - 22.00 | ZAKLJUČEK SEZONE BLUNOUT: KLAPA ŠUFIT
Uvertura v polejfe, vonj po morju in borovcih in klapska glasba / z nami bo ena najboljših klap - Klapa Šufit iz Splita.

24. maj, sobota

Središče Domžal
10.00-12.30 | S CITRAMI PO DOMŽALAH
Na različnih lokacijah po Domžalah bo zaigralo več kot 100 citrarjev iz vse Slovenije.

Kulturni dom Radomlje
16.00-21.00 | KODROVI DNEVI
Celodnevna predstavitev krajevnih društev / aktivnosti in predstava za otroke ob 16.00 / fotografska razstava / lokalni kulturni program v čast Antonu Kodru ob 19.00

Mestni kino Domžale
17.30 | VALOVANJE
Glej opis pod 10. maj.

18.00 | LILI IN ŽVERCA
Glej opis pod 23. maj.

19.30 | PINGVINOVE LEKCIJE
Glej opis pod 17. maj.

20.15 | MISIJA: NEMOGOČE – ZADNJE MAŠČEVANJE
Glej opis pod 23. maj.

Mestni kino Domžale
19.30 | BABIČIN VNUK
Glej opis pod 8. maj.

20.00 | PINGVINOVE LEKCIJE
Glej opis pod 17. maj.

29. maj, četrtek

Knjižnica Domžale
9.00-11.00 | RAVNOVESJE NA KROŽNIKU, MLADOST V TELESU

Predavanje / gostja: Marija Merljak, univ. dipl. inž. žv. tehnol. / predavanje pripravlja: Društvo Šola zdravja / vstop prost.

Poletno gledališče Studenec
20.00 | NAŠE PESMI, NAŠE SANJE
Koncert muzikalov / KD Mlin Radomlje, KD Ihan, Godba Domžale, Simfonični orkester Domžale-Kamnik, KID Limbar / 35 solistov pod taktirko Simona Dvoršaka bo obudilo najlpeše trenutke ob 10. obletnici radomeljskih muzikalov / vstopnice na www.mojekarte.si

Mestni kino Domžale
18.00 | VALOVANJE
Glej opis pod 10. maj.

19.00 | NOVI SOŠOLCI POSEBNA PROJEKCIJA
Dokumentarni film / 89' / film predstavlja ozadje priseljevanja s Kosova in izžive otrok pri vključevanju v novo državo – v ospredje postavi zgodbe štirih otrok priselencev in njihovih staršev s Kosova, ki se zaradi narodnostne pripadnosti, pomanjkanja znanja v slovenskem jeziku in nižje izobrazbe srečujejo z ovirami na različnih področjih.

30. maj, petek

Mestni kino Domžale Domžale
17.30 | LILI IN ŽVERCA
Glej opis pod 23. maj.

18.00 | PINGVINOVE LEKCIJE
Glej opis pod 17. maj.

19.45 | MRTVAŠKI PRT
Glej opis pod 13. maj.

20.15 | FENIČANSKA SPLETKA
Vohunska črna komedija / zgodba družini in družinskem podjetju, prežeta z ekscentričnim humorjem in vizualno estetiko, značilno za Wesa Andersona.

31. maj, sobota

Mestni kino Domžale
17.30 | DIPLODOK
Glej opis pod 1. maj.

18.00 | LILI IN ŽVERCA
Glej opis pod 23. maj.

19.30 | FENIČANSKA SPLETKA
Glej opis pod 30. maj.

20.15 | MISIJA: NEMOGOČE – ZADNJE MAŠČEVANJE
Glej opis pod 23. maj.

Koledar dogodkov
Zbrala in uredila: **Maša Renner**
Fotografije: **promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **juniju 2025** pošljite do **19. maja** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

AKTUALNO

NAGRADA MI POMENI SIMBOLIČNI
ZAKLJUČEK NEKEGA OBDOBJA

LUKA LENIČ – PREJEMNIK BLOUDKOVE PLAKETE

Svojo nadarjenost je prvič dokazal leta 2002, ko je postal svetovni prvak v šahu do 14 let.

Jože Skok
Foto: osebni arhiv Luke Leniča

Osvajal je štiri medalje na evropskih in svetovnih prvenstvih za mlade. Že pri 14 letih je zaigral za B člansko reprezentanco na šahovski olimpijadi na Bledu leta 2002. Po legendarnem velemojstru Brunu Parmu leta 1961 je bil sploh prvi in še vedno edini šahist v samostojni državi, ki je osvojil naslov mladinskega prvaka v standardnem šahu v svoji kategoriji.

Na 60. podelitvi Bloudkovih priznanj za leto 2024 si prejel Bloudkovo plaketo za pomemben prispevek k razvoju slovenskega športa. Kaj ti to visoko priznanje pomeni?

Ko sem izvedel, da sem med nagrajenci, sem bil zelo počaščen. Profesionalno tekmovalno kariero sem zaključil približno pred letom dni, zato se mi zdi ta nagrada še posebej simbolična – kot nekakšen uradni zaključek tega obdobja. Prav tako sem vesel, da je šah po zaslugi mojega dela dobil svoje mesto med številnimi športi, na tako eminentni prireditvi.

Leta 2007 si postal velemojster in redni član A-reprezentance. Nastopil si na osmih šahovskih olimpijadah in osmih ekipnih EP, povečini na prvih deskah.

Da, ko pogledam nazaj, vidim, da je bilo res ogromno turnirjev, zahtevnih priprav in napetih dvobojev. Imel sem srečo, da je v naši reprezentanci vedno vladala izjemno dobra atmosfera – taka, da so si jo želele posnemati tudi druge ekipe. Spomnim se, kako je enkrat kapetan ene izmed reprezentanc iz bivše skupne države prišel do našega selektorja in ga spraševal, kako nam uspe ohraniti tako močno povezanost ter jo vedno znova prenesti na nastope na najpomembnejših turnirjih. Naša skrivnost pa je bila pravzaprav preprosta – tudi v osebni življenju smo bili veliki prijatelji, kar smo nato na tekmovalnih pogostih odlično izkoristili. Kot po pravilu smo dosegali bistveno boljše rezultate, kot bi jih nakazovala naša začetna pozicija. Morda mi je le malce žal, da se nam je nekajkrat ravno v zadnjem krogu izmaknila celo medalja.

Še vedno si ključen v slovenskem šahu, čeprav nisi več aktiven na vrhunski tekmovalni ravni. Kdaj in zakaj si se odločil, da ne tekmuješ več na vrhunskih turnirjih oziroma ravni?

To odločitev sem sprejel približno pred dvema letoma. Po mojem mnenju se je vrhunski šah razvil podobno kot vsak drug vrhunski šport – zahteva popolno predanost in ves



Luka Lenič (v sredini) med podelitvijo Bloudkove plakete v Cankarjevem domu v Ljubljani

čas posameznika. Z leti je postajalo vse bolj očitno, da na tej ravni težko najdeš čas za druge pomembne stvari v življenju, kot so družina, socialno življenje in priprava na obdobje po karieri. Poleg tega so se časi spremenili. Danes se šahovska letvica postavlja mnogo nižje – z 35 leti sem bil že precejšen šahovski veteran, medtem ko je bila ta starostna meja še pred desetletjem krepko nad 40 leti. Mladi šahisti zdaj napredujejo bistveno hitreje zaradi neverjetne količine dostopnih informacij. Najvišje naslove dosegajo že pri 12 letih, medtem ko sem jaz postal velemojster pri 19 letih, kar je bilo v tistem obdobju odličen dosežek in, če se ne motim, celo rekord v nekdanji skupni državi. Moja profesionalna kariera se je začela že pri 14 letih, ko sem osvojil naslov mladinskega svetovnega prvaka, kar pomeni, da sem v vrhunskem šahu vztrajal skoraj dve desetletji. Poleg tega sem želel končati tekmovalno pot, dokler sem še vedno 'pri močeh'. Nisem si želel spremljati svojega neizbežnega padca v formi, saj se mi zdi, da bi s tem razvrednotil renome, ki sem si ga skozi leta ustvaril. V tem preprosto ne bi užival, zato sem raje sprejel odločitev, da zaključim svojo profesionalno pot.

Vrsto let si veljal za najboljšega slovenskega šahista, kar si v nekem smislu še vedno. Aktivno uvajaš šah v osnovne šole, v Ljubljani vodiš priljubljeno šahovsko šolo s 150 učenci in podpiraš mlade talente. Vse bolj postajaš ambasador šaha, kar je vsekakor plemenita vloga.

Tukaj imam obsežno podporo ekipe, ki se ukvarja s šahovskim klubom – od trenerjev in sekretarke do staršev, ki nam zaupajo. Lahko pa rečem, da imamo velike ambicije in si

želimo to številko v naslednjih letih vsaj podvojiti. Trdno verjamemo, da je šah izjemno koristen za razvoj mladih – tako pri kognitivnih sposobnostih kot pri učenju discipline, spoštovanja nasprotnika in sposobnosti sprejemanja samostojnih odločitev. Moja prijateljica, velemojstrica Darja Kapš, se rada poheca, da je šah več kot šport. Kar na neki način drži, seveda pa je tudi manj kot šport, ker seveda primanjuje fizične/gibalne komponente. Vsekakor pa je moje mnenje, da šah je šport, na to lepo nakazujejo tudi trendi v vrhunskem šahu, kjer v prvi deseterici praktično vsi ostajajo v vrhunski fizični pripravljenosti. Morda se sliši smešno, vendar če si predstavljate, da moraš sedeti za šahovnico pet, šest, **včasih celo sedem ur** in da te lahko v teh sedmih urah že ena sama napaka stane partije, si najbrž predstavljate, za kakšen mentalni in pa tudi fizičen napor pravzaprav gre.

Skupaj si osvojil kar štiri medalje na evropskih in svetovnih prvenstvih za mlade. Leta 2003 si v Budvi osvojil evropski super pokal do 20 let v pospešenem šahu. Eden vrhuncev tvoje kariere sega v leto 2017, ko si se preko posamičnega EP uvrstil na svetovni pokal, kjer si v 2. kolu v povsem izenačenem boju pomeril proti amerišskemu super velemojstru Fabianu Caruani (tedaj drugi šahist sveta).

Lahko rečem, da je bilo leto 2017 tisto leto, ko sem dosegel svoj tekmovalni vrhunec. Na svetovnem pokalu sem v prvem krogu premagal francoskega velemojstra Laurenta Fressineta, trenerja Magnusa Carlssena, v drugem krogu pa sem bil na robu velikega presenečenja – v četrthi partiji sem imel praktično dobljeno pozicijo proti Fabianu Ca-

ruani, takrat drugemu igralcu sveta. Na žalost mi prednosti ni uspelo pretvoriti v celo točko, tako da sem partijo le remiziral in kasneje izpadel po dodatnih 'cuger' dvobojih. Za ta turnir sem se res dobro pripravil, posledično pa sem bil tudi v naslednjih mesecih v odlični formi. Vrhunec tega obdobja je bila zmaga v zadnjem krogu evropskega ekipnega prvenstva, ko je naša reprezentanca igrala proti favorizirani Nizozemski z Anishem Giri-jem na prvi deski. Anish je bil takrat peti ali šesti igralec sveta. Lahko rečem, da je bila to ena najboljših partij v mojem življenju, ki sem jo na koncu tudi dobil. Splošno gledano sem vedno najbolj užival v igri proti igralcem iz 'top 10'. V teh partijah sem bil vedno izjemno motiviran in praviloma sem proti njim dosegal zelo dobre rezultate.

Tvoji začetki segajo pri Jožetu Koritniku na Osnovni šoli Vencelja Perka v Domžalah, ki je bil dober šahist, pedagog in učitelj. On še vedno poučuje ali se kdaj srečata?

Z Jožetom sva se med mojo aktivno kariero večkrat srečala, nekajkrat me je celo obiskal na turnirjih, in vsakič sem ga bil iskreno vesel. Vedno sem čutil, s kakšnim žarom spremlja in proslavlja moje uspehe. Bil je moj prvi učitelj, odličen motivator in izjemen pedagog, ki nam je znal približati ljubezen do šaha.

Čeprav je vse skupaj takrat potekalo na lokalnem nivoju, se spomnim, kako me je pogosto koval v zvezde, me spodbujal in znal potolažiti ob neuspehih. Prav zaradi njega sem razvil veliko samozavesti, ki mi je kasneje na mednarodni ravni zagotovilo zelo dobro služilo.

V domžalskem šahovskem društvu si se dobro razumel z

Marjanom Šemrlom, Marjanom Karnarjem, Francijem Koširjem, Bogdanom Osolinom, Ivanom Bratkom in mnogimi drugimi. Šemrl, Karnar, Košir pa Boštjan Jeran ne igrajo več počasnega šaha. Kako to ocenjuješ? Šahovski klub si zamenjal okoli leta 2007, ko si po moči presegl okvire kluba Domžal.

Na to obdobje imam izjemno lepe spomine. Vsi, ki ste jih omenili, pa tudi legendarna Vide Vavpotič, tedanji predsednik kluba Bojan Osolin, Janez Bizjak, ki me je peljal na ogromno turnirjev in bil vedno moj velik navijač, ter še mnogi drugi (vključno z avtorjem članka ... he he), so bili zame kot druga družina. Kot desetletnika so (ste) me sprejeli medse, mi vedno stali ob strani in me spodbujali. Iskreno si ne morem zamisliti lepše in boljše podpore za mladega, perspektivnega šahista. Takrat so bili turnirji zelo pogosti, zato smo preživeli ogromno časa skupaj – res kot prava družina. Zaradi te močne povezanosti je

Vesel sem, da je šah po zaslugi mojega dela dobil svoje mesto med številnimi športi, na tako eminentni prireditvi.

bila menjava kluba zame precej težka in čustveno naporna. Kljub temu sem ocenil, da je to zame pomemben korak naprej. Z zamenjavo kluba sem dobil profesionalne pogoje in dostop do najboljših trenerjev, kar je bilo ključno za moj nadaljnji razvoj.

Na kratko: kakšni so tvoji bližnji načrti?

V zadnjih letih sem prevzel vodenje Šahovskega kluba Ljubljana, kjer, kot ste omenili, razvijamo močno šahovsko šolo, organiziramo številne turnirje, naše ekipe pa tekmujejo tako na državnem kot mednarodnem nivoju. Eden izmed vrhuncev je bil lanski uspeh naših deklet, ki so postale evropske klubske prvakinje – dosežek, ki do zdaj še ni uspel nobeni slovenski ekipi. S podporo našega generalnega sponzorja, Tajfun Planina, je projekt postal izjemno ambiciozen, ne le v slovenskih, temveč tudi v širših mednarodnih okvirjih. Cilj je, da v prihodnjih letih naš klub in Slovenija kot celota postaneta eno izmed središč evropskega šaha ter se po kakovosti in prepoznavnosti postavita ob bok največjim klubom na svetu. S svojim šahovskim prijateljem Duškom Pavasovičem že vrsto let vodimo mobilno šahovsko aplikacijo Chess Universe, tako da bi lahko rekel, da sem tudi po končanju tekmovalne kariere ostal tesno povezan s šahom. ☐

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Hila Blum

Kako ljubiti hčerko

MLADINSKA KNJIGA, 2024

Glavna junakinja Joela, predana mati edinke Lee, se sooča z bolečino zaradi Leinega odhoda in prekinjenih stikov. Prepričana, da je vedno ravnala iz ljubezni, se začne spraševati, ali je bila njena ljubezen morda premočna. Pripoved se odvija med Izraelom in nizozemskim Groningenom, kjer si je Lea ustvarila družino in se odtujila od svoje. Joela analizira svoj odnos s hčerko, svojo materjo in partnerjema. Poglobi se v literaturo in zgodbe drugih mater, ki so se soočale s podobnimi dilemami, bralca pa spodbuja k premisleku o lastnih družinskih odnosih.



Jodi Picoult

Preprosta resnica

UČILA, 2007

Zanimiv, čustven roman avtorice, ki se v svojih delih loteva provokativnih in nenavadnih tem. V Preprosti resnici sta glavni junakinji dve: Katie, mlada neporočena Amišinja, ki jo obtožijo umora njenega novorojenčka, in Ellie, uspešna odvetnica, ki jo primer posrka vase veliko bolj, kot je navajena pri svojih ostalih primerih. Ko na amiški kmetiji najdejo mrtvega dojenčka, hitro ugotovijo, da je mati domača hči Katie, čeprav se ne spominja ne spočetja ne nosečnosti in ne rojstva. Čeprav Amiši običajno ne najemajo odvetnikov, Katiejina izobčena teta Leda poišče svojo sorodnico Ellie, ki pa mora za čas procesa živeti na kmetiji po amiških pravilih. Trčenje dveh svetov je neizogibno, vendar se Ellie trudi iskati resnico in rešiti svojo klientko, čeprav ima do detomora svoje osebnosti zadržke. Ženski kljub velikim razlikam nekako navežeta pristen stik in mogoče ravno zaradi tega druga drugi obogatita življenje.



Francis Fukuyama

Liberalizem in njegove tegobe

BELETRINA, 2025

Knjiga ameriškega politologa, najbolj znanega po delu Konec zgodovine in zadnji človek, v katerem je v začetku devetdesetih napovedoval globalno prevlado liberalno-demokratskega kapitalizma. Fukuyama je bil takrat prepričan, da bo globalno širjenje liberalne demokracije krepilo družbeno stabilnost in nekako izničilo delovanje zgodovinske dialektike. Ker konca zgodovine ni in ni bilo, je moral Fukuyama v naslednjih desetletjih pojesti precej zarečenega kruha. Liberalizem pa je izgubljal verodostojnost in postajal plen osvobojenega kapitala. V pričujočem delu skuša avtor poiskati razloge, zakaj in kje je liberalizmu spodletelo. Pri tem pokaže na neoliberalizem, ki je v zadnjih desetletjih favoriziral ekonomsko svobodo na račun socialne pravičnosti. Kritičen je tudi do identitetnih politik, za katere pravi, da so razdrobile družbo, ko so poudarjale pravice posameznih skupin, zane-marjale pa utrjevanje splošnih človekovih pravic. Fukuyama izpostavi potrebo po osvežitvi temeljnih principov liberalizma. Na prvem mestu je vladavina prava. Krepi je treba demokratične institucije in ne pozabiti na svobodo in neodvisnost novinarskega dela. Govori o potrebi po zmernosti v zasledovanju in utrjevanju liberalnih načel, kar bi krepilo tako ekonomsko rast kot socialno pravičnost. Brez utrjevanja teh zavez nam trda prede, pravi, saj bomo še bolj drseli v avtoritarnost.



Erika Bezin, Mitja Tretjak, Poljanka Dolhar

Kako lep je Trst: prvi slovenski vodnik po Trstu in okolici

(NOVA RAZŠIRJENA IZDAJA)

ZALOŽNIŠTVO TRŽAŠKEGA TISKA, 2023

Knjiga Kako lep je Trst, nova razširjena izdaja, je izšla enajst let po prvi. V njej je zbranih še več za-



nimivosti in napotkov ter posodobljenih praktičnih informacij. To je še danes edini dostopen vodnik, s katerim se lahko zalivsko mesto in njegovo okolico spozna v slovenski luči. V tokratni izdaji je ohranjena vsebinska osnova izvorne različice vodnika, kot so na primer turistične znamenitosti v mestu, kraške pešpoti z enkratnim pogledom na zaliv ter tradicionalne in gastronomske postojanke, ki pomagajo spoznati dušo obiskanih krajev. Na straneh publikacije lahko bralci na primer odkrijejo usodo družine Tomažič, ki je upravljala bife Pri Pepiju (de Pepe) in izvejo, kdaj sta na vrsti Kraška ohcet ali Majenca. Razširjena izdaja vodnika pa prinaša marsikaj novega, saj se je Trst v 12 letih spremenil. Pojavil se je Joycev most, staro pristanišče se odpira obiskovalcem in tam bo nekoč zaživela nova četrt. Trst je zelo priljubljen pri turistih, še posebno Slovenci ga še vedno zelo radi obiskujemo, saj je bil od nekdaj tudi naš. Trst doživlja pravo pomlad. Večkrat ponatisnjeni vodnik nagovarja bralca z dodatnimi vsebinami, kot sta na primer opis Vodnikove kapele na sedežu tržaške škofije in oris službenega obdobja mame Srečka Kosovela Katarine Stres pri tržaški plemiški družini grškega izvora. Vodnik skozi preteklost ponuja sedanjemu bralcu pogled v prihodnost Trsta. Mesto se po stoletnem spanju prebuj. Izjemno multikulturno mesto vabi, da ga odkrijete.

knjige za otroke in mladino

Mette Vedsø

Happy Happy

MIŠ, 2024

Happy Happy, mladinski roman danske avtorice Mette Vedsø, raziskuje teme družbenih razlik, sanj in družinskih odnosov. Glavni junak zgodbe, najstnik Ubbe, z očetom živi v skromni soseski, kjer se sooča z izzivi najnižjega družbenega razreda. Zaradi spleta okoliščin Ubbe prejme precej nenavadno darilo – komplet palic za golf. Nenadejano darilo mu naenkrat omogoči vpogled v svet bogatejših slojev, zaradi česar se začne spopadati z lastnimi vrednotami, pričakovanji in lažmi, ki jih ustvarja, da bi se prilagodil novemu okolju. Knjiga na humoren in ganljiv način naslavlja vprašanja identitete, družbenih razredov in iskrenosti. Roman, ki je bil leta 2022 uvrščen na seznam Bele vrane, je primeren za bralce, starejše od 12 let, ki iščejo navdihujočo in zabavno zgodbo.



J. K. Rowling

Magične živali in njihovi ekosistemi

MLADINSKA KNJIGA, 2025

Bunkeljska izdaja magičnega učbenika je končno našla svojo pot tudi v našo knjižnico. Slamander Scamander v učbeniku predstavi magične živali od A do Ž ter vsakemu opisu doda klasifikacijo ministrstva za čaranje, ki vse magične živali razvršča v pet kategorij, glede na to, ali je žival nevarna ali nenevarna. Preberite si več o čarobnih živalih, ki ste jih že spoznali v zbirki Harry Potter, npr. Bazilisk, Feniks, Grunedelj ... in spoznajte še druga skrivnostna bitja čarovniškega sveta.



Susanna Isern

Kaj pa, če me pogoltne kit?

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, 2023

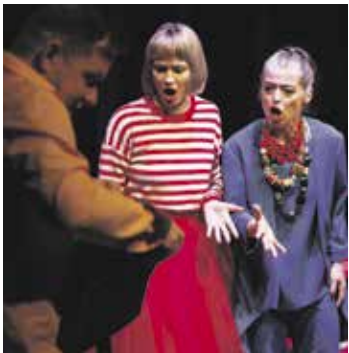
Kaj pa, če me pogoltne kit? je slikanica katalonske avtorice Susanne Isern in ilustratorja Rocca Bonilla. Tokratna knjiga na zanimiv način opisuje otroške strahove in domišljijo. Glavni junak Martin ima zelo bujno domišljijo, ki ga pogosto vodi do strašnih misli in skrbi. Namesto da bi ga pomirila na običajen način, njegova mama njegove strahove obrne na glavo in jih spremeni v čudovite dogodivščine. Slikanica je namenjena najmlajšim bralcem in njihovim staršem, saj ponuja praktično rešitev za soočanje z otrokovimi strahovi na humoren in domiseln način.



ponedeljek, 5. maj / 20.00
torek, 6. maj / 20.00
sreda, 7. maj / 20.00

Joe DiPietro:
PREBRISANE MALE LAŽI

komedija / Slovensko stalno gledališče Trst
/ režija: Nenni Delmestre / igrajo: Primož Forte, Tina Gunzek, Nikla Petruška Panizon, Franko Korošec



Komedija o ljubezni, zakonu, sobivanju v dobrem in slabem postavlja vprašanje tajno čuvanih družinskih skrivnosti in na duhovit način prinaša v ospredje resne družbene teme in vprašanja o (med)generacijskih razlikah.

petek, 9. maj / 9.30 + 11.00
ponedeljek, 12. maj / 9.30 + 11.00
torek, 13. maj / 9.30 + 11.00
sreda, 14. maj / 9.30 + 11.00
četrtek, 15. maj / 9.30

Eka Vogeltnik, Fran Levstik:
KDO JE NAPRAVIL VIDKU SRAJČICO

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Ljubljana / režija: Eka Vogeltnik / nastopata: Maja Kunšič, Iztok Lužar / 35'



Videk živi v številčni družini in kot najmlajši vedno nosi najbolj ponošeno srajčico. Zato mu na pomoč priskočijo živali, ki mu skupaj sešijejo prekrasno novo.

ponedeljek, 19. maj / 20.00

MAL' ZA FOLK

program: Vivaldi, Kilar, Bartók / izvajalci: Henning Kraggerud (violina) in abonmajski orkester KDFBD



Glasba soseske, ki nas obdaja, bližnjih, s katerimi mejimo, ter tistih, s katerimi smo povezani globinsko po slovanskih venah. Se en etno žur ...

četrtek, 22. maj / 18.00

(N)ORKESTER
Koncert (ne)resne glasbe

režija: Ivana Djilas / nastopajo: Davor Herceg (klaviature), Nino de Gleria (kontrabas), Blaž Celarec (bobni), Jelena Ždrale (Violina) Boštjan Gombač (pipala, trobila, zvočila, žvižganje, theremin in še kaj)



Poseben projekt dobro znanih glasbenih virtuozov, ki jih je režijsko nadgradila še Ivana Djilas. Mogoče kabaret ... mogoče navihani jazz koncert ... mogoče muzikal ... mogoče pa vse to! :)

nedelja, 8. junij / 10.00

Arboretum, Volčji Potok (Rozarij)

Srečanja v vrtovih: BELIN

zajtrk koncert / Neža Drobnič Bogataj (glas), Klemen Bračko (violina), Miha Kraker (kitara), Vanja Dizdarevič (kontrabas), Matej Javoršek (tolkala, bobni)



Zajtrk koncert v Rozariju z Nežo Drobnič Bogataj in njeno zasedbo Belin prinaša globoka čustvena potovanja, strast zlitja slovanske, balkanske in romske kulture.

sreda, 11. junij / 21.00

Letno gledališče Studenec

Iztok Mlakar: PEGULE

komedija z glasbo / Avditorij Portorož - Portorose / režija: Vito Taufer / igrajo: Iztok Mlakar, Vesna Pernarčič / Marjota Slamič, Urška Taufer, Peter Harl, Ilija Ota / glasbeniki: David Šuligoj, Roman Kobal, Matjaž Švagelj



Nova komedija Iztoka Mlakarja v tradiciji commedie dell'arte, z duhovitimi dialogi in songi o ljudeh, ki stopijo na napačno stran zakona.

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Ljubljanska 61, Domžale | T 722 50 50 | www.kd-domzale.si

AKTUALNO

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

AJDA VODLAN

VSE NAJBOLJŠE, OBČINA DOMŽALE!

Ob 100. obletnici podelitve trških pravic in 73. obletnici ustanovitve mestne občine

V ečkrat ob pogovoru, sploh takrat ko kritiziramo, da Domžale nimajo mestnega središča, da nimajo razvitega meščanstva in še kaj, omenimo – ah, Domžale so pač mlade. Seveda ne moremo primerjati mest s srednjeveškim jedrom z Domžalami, ki so postale mesto leta 1952 in trg pred stotimi leti. Urbanizem ni črka na papirju, temveč je posledica potreb, in potrebe štirih furmanskih vasic so bile pač drugačne. Pred eksplozijo slamnikarstva so se ljudje na našem koncu ukvarjali s poljedelstvom in zato je bilo, kot je bilo in nastalo, kot je nastalo.

No, pa nismo več tako mladi! In letošnja visoka jubilejna obletnica je pravi in skrajni čas, da kritično pogledamo na situacijo, pa ne z namenom kazanja prstov, temveč z željo po oblikovanju strategije za prihodnost. Naj vas vprašam: kaj bi si želeli za Domžale ob njeni desetletnici? In zato se tudi veselim nove strategije za domžalsko kulturo, za katero upam, da bo nasloвила predvsem našo prihodnost – kajti verjamem, da je kultura tista, ki človeka dviga nad vsakdanje in živalsko. Kultura namreč iz kraja naredi mesto.

Toda skočimo najprej v zgodovino: leta 1925 so se naposled združile štiri vasi (Zgornje in Spodnje Domžale, Stob in Študa) in nastale so Domžale, ki so pridobile trške pravice. To je bilo v tistem času velikega pomena, saj je kraju dajalo pravico do organiziranja sejmov ... Mnogi kraji, danes celo samostojne občine, v bližini Domžal, ki so danes tako po velikosti kot posledično moči manj pomembni, so te pravice dobili veliko prej (tudi Mengeš in Moravče recimo). Domžale so namreč hitro napredovale – v letu 1952 so postale mestna občina in danes so po številu prebivalcev sedma največja občina v Sloveniji. Dejstvo je, da če ne bi bili tako blizu Ljubljane, bi bili zagotovo bolj pomembno središče, tako pa smo včasih roko na srce – pač bledda senca. Iskreno bi bilo tudi težko kaj drugače. Toda, lahko bi bilo. Pa vendar je treba tudi priznati, če ne bi bilo bližine Ljubljane, se Domžale ne bi tako množično naselile v današnjih časih, ko žal Sloveniji vlada zelo močna centralizacija. Toda do vzpona našega mesta in občine pa nas ni pripeljalo le to, temveč tudi večkrat omenjeno slamnikarstvo, ki je ime Domžal popeljalo v svet še pred pridobitvijo trških pravic, in pa kasnejša splošna obrtniška vnema v času prejšnjega režima.

Kje pa smo danes? Dobila sem občutek, da smo malce opustili retoriko, da smo le spaln naselje, saj se je v zadnjih letih število dogodkov občutno povečalo. Začelo se je še s prejšnjim županom in dogodki na tržnici, predvsem pa s Kuhno na plac, ki je resnično dogodek za vse generacije. Sploh Večerna Kuhna na plac poskrbi, da tudi mlajše generacije, vendar pa ne le otroci (za njih je dogodkov res veliko), imajo prostor za druženje. Vendar žal dogodki niso vse in kvantiteta ni kvaliteta.

S prenaseljenostjo je namreč počasi začel nastopati občutek, da ka-

kovost življenja pada. Sama sem to prvič izrazito opazila v najbolj krutih dneh pandemije, ko so bile občine zaprte, in sem videla, da zelena os ni več tako zelena kot predvsem obiskana. Kar nekaj kotičkov Domžal smo tako poselili, da zelenja ni več, niti najbolj navadnih travnikov. Zdravstveni dom in ostala infrastruktura pa pokata po šivih. In predvsem me boli, ko gledam, kaj gradimo! Pa naj bo javno ali zasebno, zdi se, da vsak gradi zase, nič ni v sožitju z ostalim, in čeprav so določena pravila jasna, se jih očitno ne upošteva. Sprejeli smo odloke o barvah fasad, pa jih ne upoštevamo. Postavljajo se visoke ograje zraven cest. In nič se ne zgodi. Javna gradnja pa še vedno sledi načelom uporabnosti in cenenosti, gradnje, ki navdihne, pa ni več ... Kje je urbanizem, ki bi nas povzdignil?

Ne želim, da je kolumna polna kritike *per se*. Toda, večkrat se vprašam: kaj so Domžale? So močno naseljene. Vendar ni občutka mesta

“ So majhni utrinki meščanstva, ki mi napolnijo srce – polna dvorana Bernika, tudi vrhunska glasba v Blunoutu, ena najbolj obiskanih slovenskih knjižnic, navsezadnje čudovita botanika Arboretuma. Toda, to vse so bolj izjeme.

... So majhni utrinki meščanstva, ki mi napolnijo srce – polna dvorana Bernika, tudi vrhunska glasba v Blunoutu, ena najbolj obiskanih slovenskih knjižnic, navsezadnje čudovita botanika Arboretuma. Toda, to vse so bolj izjeme. Ko pa stojim v centru mesta in gledam polno cesto, polno pločevino na makadamu in gigantsko stavbo, v kateri je več najemnikov kot lastnikov, pa se vprašam: je to mesto? Navsezadnje pa seveda: kaj mesto naredi mesto. So to stavbe ali duh? Vsekakor oboje. Toda, ko sem se ne dolgo nazaj sprehajala po nekem čudovitem francoskem mestu in občudovala arhitekturo, sem začutilo tisto nekaj več. Tisto, kar se mi zdi takrat, ko gledam Bernika in vstopim vanj. Občutek veličine stavbe, ki mi daje jasno zavedanje, da življenje ni le izpolnjevanje nagonskih potreb, temveč je nekaj več ...

In želela bi si, da ne bo tako strateško zastavljena le bodoča kulturna strategija, temveč celotna strategija našega mesta. Želela bi si več ambicij za naš kraj. Želela bi si, da bi vizionarsko pogledali v 2125 in postavili visoke cilje ter začeli korakati v to smer. Pri tem pa ne pozabimo, da ko kot turisti hodimo po Evropi, iščemo nekaj več, iščemo, kar nas navdihuje, ne pa praktičnost ... Mar ne bi bilo navdihujoče v čem takem tudi živeti?

Drage Domžale, vse najboljše!. □

V imenu korenin na domžalskem glasbenem odru

Dva solista in abonmajski orkester Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Na četrtem koncertu 27. domžalske glasbene scene so v Tomčevi dvorani KDFBD (25. mar.) nastopili umetniški vodja, klarinetist in dirigent Mate Bekavac, irska (solo) violinistka in koncertna mojstrica Mairead Hockey ter 17-članski Abonmajski orkester KD Franca Bernika Domžale, ki so mu tokrat dodali še dva tolkalca. Obširen program, ki se je tokrat razvlekel čez dve debeli uri, je pod skupnim naslovom V imenu korenin prinesel še kako raznolik in raznorodен spored del skladateljev francoskega in nemškega baroka s sodobnimi primesmi. Bil je to še en nenadkriljiv večer 'Bekav-



čeve' glasbe. Tako po izboru kot po dramaturgiji že kar nekaj časa preseneča, tokrat pa je presegla samo sebe. S sodelovanjem kar dveh izvrstnih solistov sta več kot odsevala svoje dosežke ali kar presežke na čisto vsakega od članov ansambla. Ti pogosto vse od zadnjega pulta (I.) violin prek vsaj dveh od štirih violistov, violončelista pa tudi to tolkalcev nastopajo povsem suvereno, z ali brez dirigenta, kajti njihovo muzikalno pulziranje je mnogo več kot pa igranje v ansamblu, igraje spremljavo ali soli- in tutti-mesta. Poleg tega je bila zdaj dodana že omenjeni dramaturgiji zgodovinska predstavi-

tev celotnega sporeda, njihovo pojavljanje je bilo zdaj nadgrajeno s kar nekaj attacca nadaljevanji (torej prehajanje skladbe v skladbo), umetniki so prihajali in odhajali, solista sta igrala na odru in zunaj njega, prisotni so bili nekateri svetlobni efekti in dodani elektroakustični učinki.

Celoten prvi del je bil namenjen francoskemu baroku. Predstavljala so ga dela skladateljev J.-B. Lullyja, J.-P. Guignona, J.-P. Rameauja, potem pa še Nemca J. S. Bacha in za konec prvega dela najboljšeje glasbe tega dela z glasbo z naslovom Khojaly 631 francoskega modernista Pierra Thilloyja (1970). Ves čas smo spremljali neke vrste boj ali celo vojno med do-

brim in zlim, lepim in grdim, črnim in belim, dnevom in nočjo, izvrtni ki in priredbami, predvsem pa izvrstne kreacije vseh navzočih. Pa najsi bo od koderkoli in kdorkoli je prihajal na vrsto. Zdaj so igrali brez dirigenta, zdaj je M. Bekavac igral in vodil-dirigiral, posegel po tolkalih in piščali ... Bil je to res neke vrste podtalni boj med črnim (ko se je oder dobesedno potemnil) in belim-svetlim (ob lučeh). Številne kadence obeh vodilnih solističnih protagonistov (Bekavac & Hockey) so skoraj jemale dih. Če je že v tem delu kar precej 'dišalo' po judovski in arabski muziki, je bil potem drugi del v znamenju plesne-

ga tanga. Ta se je resda tudi začel s Tango baletom A. Piazzolle, nadaljeval z vložkom solista-klarinetista Bekavca v zaodrju in z dodano elektroniko Sirca Kinana Azmeha (1976) Žalostno jutro, vsako jutro, da bi se zaključil (celotni koncert) z remek delom češko-avstrijskega violinista in skladatelja Heinricha Ignaza Franza Biberja z naslovom Bitka. To je pravzaprav Bibrovo najslavnejše delo, programsko in vojno označeno, zanjo pa jo je priredil, izbral njene glavne dele (stavke) ter večinoma odigral in oddirigiral M. Bekavac. Muziko zanjo pa so dodali in oplemenitili še D. Milhaud, B. Kovacs, K. Azmeh, E. Bloch, naš M. Bekavac idr. Gre za integrirane judovsko arabske napeve, ki so zagotovo v term krutem (globalnem in vojnem) času še kako aktualni. Poklon torej spet vsem! Na koncu iz te drame vsi odidejo z odra (dobesedno, fizično) ostaneta le še (prvi) tolkalec (Jože Bogolin) in kontrabasist (Janez Krevel).

Že dolgo nisem obnovil davnih idej o domžalski Akademiji sv. Martina na poljih (London, Velika Britanija), ki jih zdaj po temle koncertu lahko spet obnavljam. Gre vsekakor za ansambel (mladih) glasbenikov, ki s koncerta na koncert rastejo (sploh letos, v tej sezoni, ko so se oz. se bodo pojavili na kar štirih koncertih od šestih), programsko (na podlagi prispevkov M. Bekavca) in izvajalsko dobesedno izgorevajo za vse tele kreacije. Pa najsi gre za FB Bando, ki nastopa zunaj KDFBD, ali pa za tale Abonmajski orkester Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. Igra ansambla s koncerta na koncert preseneča, postaja sinonim KDFBD in Domžal nasploh, njihove kvalitete pa dobesedno razorožijo še tako strogega poslušalca in v tem primeru tudi mene kot kritika.

DR. FRANC KRIŽNAR

Fotografska razstava o Kijevu

V ponedeljek, 14. aprila, je bilo v Kulturnem domu Radomlje v organizaciji FKVK Mavrica odprtje razstave dveh članov društva, ki sta v lanskem septembru dva tedna preživela in raziskovala preteklost ter aktualni utrip ukrajinskega glavnega mesta Kijev.

FKVK MAVRICA Milan in Lili Jazbec sta se na pot podala skupaj s prijateljico Marijo, ki je v Ukrajini obiskala svojega sina, zaposlenega v diplomatski službi. Odločitev ni bila preprosta, saj sta se podala v državo, ki je že več let v vojnem objemu zaradi napada Rusije. A prevladala sta podpora prijateljici in spremljanje na zahtevni poti do cilja, za kar pa sta bila po za-

četni skepsi glede odločitve potrebna tudi pogum in kanček radovednosti. V okviru njihovega bivanja v Kijevu so tako nastale fotografije o bogati zgodovinski dediščini mesta, ki jo zaznamujejo številni sakralni objekti, spomeniki, muzeji, spominska obeležja in parki. Dopolnjujejo jih tudi aktualne podobe vseprisotne vojne ter utrip vsakdanjega dneva, ki skuša ohraniti

čim več normalnosti in dostojanstva. Na razstavi je tako predstavljeno več 50 fotografij, ob katerih tudi sami doživimo trenutek v času mesta, ki je sicer v zaledju neposredne frontne linije, ki pa ga vendarle zaznamujejo neprestani napadi, obstreljevanje, drojni ter sirene, ki opozarjajo, da je vojna še kako blizu. V Kijevu so se srečali tudi z našo rojakinjo, redovnico sestro Barbaro Peterlin, ki že več kot 20 let kot misijonarka deluje v Marijini skupnosti in pomaga revnim ter pomoči potrebnim.

Prav poseben dogodek je bilo tudi samo odprtje, na katerem nas je Milan Jazbec s predavanjem in razlago fotografij z razstave popeljal po Kijevu. Z izbranimi pesmimi je nastopila tudi pevska skupina Zvon iz Ribnice, v kateri prepeva tudi pevka ukrajinskih korenin. Dogodka so se udeležili tudi številni Ukrajinci in Ukrajinke, ki bivajo v našem širšem okolju ter skupaj z nami podoživljali in se spominjali svoje drage in trpeče domovine. Izrazili so veliko hvaležnost za podporo in razumevanje, ki ju izražajo tudi takšni dogodki.

Razstava bo na ogled do 23. maja 2025 po predhodnem dogovoru po elektronski pošti: fkvkmavrica@siol.net



Romantični sprehod s flavto in klavirjem

Marta Sesar/flavta in Darko Arsov/klavir

Glasbena šola Domžale je priredila v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (26. mar.) (s)pomladanski koncert dveh uveljavljenih (tujih) inštrumentalnih umetnikov: Makedonca, pianista Darka Arsova (1997) in Hrvatice, flautistke Marte Sesar (1997). Oba delujeta pri nas na Slovenskem, zato je bilo njuno tokratno glasbeno srečanje z nami še kako pomenljivo: Arsov je (klavirski) pedagog v GŠ Domžale, Sesarjeva pa kot ena od dveh vodilnih flautistov našega osrednjega državnega simfoničnega orkestra Slovenske filharmonije in asistent-



ka na ljubljanski AG. Prireditelji so koncert nadnaslovili Romantični sprehod, umetnika pa sta ga izvedla z neke vrste dvema deloma. V pianističnem in solističnem uvodu smo slišali poetičnega pianista Arsova v solistični glasbi za klavir skladatelj W. A. Mozarta in F. Chopina, dva temeljna stebra pianistične literature pretekle dobe. Potem pa se mu je pridružila še flautistka in odigrala sta še deli za flavto in klavir skladatelj F. Bornea in C. Francka.

Vizualna posebnost tega koncerta so bila na platnu predstavljena dela in likovna podoba vsakega od štirih predstavljenih skladateljev. Potem pa je pianist začel svoj (prvi) del recitala s (5.) Mozartovo 3-stavčno Sonato v G-duru, K 283/189h (1774). Oba krajna stavka v naslovni tonaliteti, srednji (Andante) pa v C-duru. Radoživost tega Mozartovega fragmenta je z odličnim pianistom in njegovo interpretacijo doživela na pripravljenem klavirju Bechstein v KDFBD pravo skladateljevo podo-

bo. Delo s sicer začetnega tovrstnega opusa 18-letnika (od vsega 17 teh del) je izzvenelo v vseh elementih pianističnega standarda: mladostno in radoživo, tehnično in muzikalno v vseh skoraj 13 minutah kot traja tale opus. Pianist je svoj solistični del recitala nadaljeval in sklenil z zadnjo, četrto od štirih Chopinovih Balad v f-molu, op. 52 (1842). Šele to je bil pravi 'romantični sprehod', ki smo ga prav tako slišali z vsem (pravim) vetrom v tovrstna pianistova (poustvarjalna) jadra. Tudi ta (klavirska) muzika (dobrih 11 min.) kot uvodna Mozartova je bila kronana z vso mladostno poustvarjalnostjo, saj je tudi to delo nastalo v skladateljevi mladosti (32 let).

V nadaljevanju pa se je pianistu Arsovu pridružila še flautistka Sesarjeva, pravzaprav 'zvezda' tega večera. Še pred odmorom sta se umetnika predstavila z eno najbolj virtuosnih in romantičnih del za flavto (in klavir) francoskega flautista in skladatelja François Borneja Fantazija na temo opere Carmen (ok. 1900). Njene številne variacije dajejo obema izvajalcem enakovredne zahteve, zato sta si tudi tele rezultate porazdelila enakopravno. S tem, da je flautistka izšla iz tele skladbe kot prava 'cirkusantka' v igri na flavto. Njen ton ter bravurozne tehnične vragolije so se izkazale za pravilne poustvarjalne vrline. Vse to se je nadaljevalo in sklenilo v Franckovi 4-stavčni Sonati za flavto in klavir, op. 23. Poznamo jo v različnih izvedbah: od violine, viole, violončela, kontrabasa, flaute, oboe, klarineta, saksofona in tube pa vse tja do klavirja, orgel in celo zbora. Primarno je nastala za violino (in klavir; 1886) in kljub vsej popularnosti je že dolgo nisem slišal. Zato je bila tale obnovitev s parom Sesar-Arsov pravo romantično srečanje in veliko več kot napovedani sprehod. Saj gre za tehtno in virtuosno delo v obeh partih, umetnika pa sta jo v vseh njenih kontrastih solistično in v duo-zasedbi predstavila v vsej njeni pravi podobi: njune interpretacije so bile še vedno sveže, da ne pišem nove, kajti v danih razmerah izvirnih zapisov obeh partov sta oba (vsak zase in skupaj) našla še kaj novega, nove odtenke novih in mladostnih interpretacij. Najmanj pa kar je, sta oba izvrstno rešila morebitne tehnične probleme in jih nadgradila z izjemno muzikalnostjo. Tudi tej romantiki je bilo na tem sprehodu mnogo več kot zgolj zadoščeno.

DR. FRANC KRIŽNAR

Zmenek s »Tadomačimi«

Peti koncert koncertnega-modrega abonmaja

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Na 5. koncertu 27. domžalskega koncertnega glasbenega abonmaja so v Tomčevi dvorani KDFBD (1. apr.) nastopili pevci, igralci in inštrumentalisti ter dvojje zaokroženih glasbenih enot predstavili pod skupnim naslovom Zmenek s »tadomačimi.« V prvem delu sta bila v ospredju Tomaž Hostnik (avtor, glas in klavir) in Matija Krečič (aranžer, violina, tolkala in glas) ter inštrumentalni sekstet ali tudi neke vrste klarinetni sekstet: Aljaž Beguš (klarinet, tolkala), Mojca Menoni Sikur in Nina Pirc (violini), Gea Volfand Panter (viola), Martin Sikur (violončelo) in Janez Krevel (kon-

šnice, angažirana uglasbena poezija (neke vrste songi, šansoni) umeetniškega para T. Hostnika in M. Krečiča. V naslovih, kot so bili Domo-vina, Imel sem ljubi dve, Esma, Goddec, Daleč pot me je vodila, Tujci, John in Ljubim te, Slovenija rjava, je bilo slišati tako pravo domovinskost kot tudi marsikatero pikro (humor) na ves tale račun in v naslovih. Vsi izvajalci so enakopravno nastopali na odru in pred mikrofoni, ogreli spet polnoštevilno občinstvo in si še pred odmorom oziroma nadaljevanjem v drugem muzikalnem delu priploskali še dodatek: Nokturno. Inštrumentalisti so si tudi menjali inštrumentarij; tako sta na za-



trabas in tolkala). V drugem delu pa so v enaki zasedbi inštrumentalnega seksteta našli podporo še nov avtor, skladatelj Leon Firšt, ki je skupaj z avtorjem besedila, libretistom Janezom Usenikom prispeval monomuzikal Ponočnjak – pripovedovalec Tilen Artač in pevec-tenorist Gregor Ravnik.

V prvem, neke vrste 'domovinskem' delu so bile na sporedu uspe-

četku klarinetist A. Beguš in kontrabasist J. Krevel nastopila kot tolkalca. Ansambel, ki je mdr. tudi eden osrednjih delov Bekavčevega abonmajskega ciklusa - Abonmajskega orkestra KDFBD (= FB bande), torej navajen igrati tudi brez dirigenta, se je nenehno izkazoval tudi solistično. Med njimi je dominiral zagotovo klarinetist A. Beguš, ki je bil kar neke vrste fil rouge/rdeča nit tega

(spremljevalnega) dela vloge celotnega ansambla. Tako smo se kar težko preselili od ene k drugi muziki. Po tri četrt ure tovrstne glasbe smo se preselili k povsem novemu zapisu le-te

... v avtorskem delu ustvarjalnega tandema Usenik-Firšt. Šlo je še vedno za avtorsko glasbo zabavne narave, pa vendar je prišla na domžalski glasbeni oder še druga, povsem drugačna. Tokrat sta bila ob že omenjenem spremljevalnem ansamblu (sekstet klarineta, dveh violin, viole, violončela in kontrabasa) glavna protagonista pripovedovalec - narator T. Artač in pevec - tenorist G. Ravnik. Skoraj še eno uro trajajoče polscensko glasbeno delo je neke vrste monomuzikal po edini pevski vlogi. Tematika celotnega večera pa se je tako razpotegnila od vodilne ljudsko obarvane glasbe, ki zaznamuje letošnji celoten tovrstni cikel, pa se je izpela v njen urbani in ruralni odmerek domoljubja oziroma 'glasboljubja. Ta del tega večera sta zagotovo zaznamovala veliko bolj oba protagonista (Artač & Ravnik) kot delo samo s svojo monotonostjo in razvlečenostjo. Tako kot bi avtorski tandem omenjeno delo lahko še vlekel in vlekel, bi ga lahko tudi še skrajšal?

Vendarle domžalski glasbeni oder še živi tudi na račun takih in drugačnih del. To so tudi tokrat 'dokazali' vsi protagonisti, kot sta npr. prvi predstavljeni par Hostnik & Krečič kot drugi Firšt & Usenik; vsak tandem s svojega konca, s svojim konceptom (vsebinsko in dosti podobno obliko - zasedbo) in dokaj izenačenima konceptoma. Saj gre vendarle za neke vrste konceptualno, angažirano in zabavno glasbo; za glasbo, ki je tako kot, da bi bila utilitaristična, koristnostna in tudi raznolika.

DR. FRANC KRIŽNAR

Zaključek bogate sezone Blunout Domžale v Galeriji Repanšek

Za kulturnim ciklom KD Blunout Domžale je še ena izjemno pestra in bogata sezona.

KD BLUNOUT DOMŽALE Na različnih prizoriščih smo gostili vrsto odličnih glasbenih in gledaliških ustvarjalcev, ki so s svojo prisotnostjo navduševali občinstvo in soustvarjali prijetno vzdušje. Poseben poudarek smo namenili tudi v pretekli sezoni namenili glasbenemu

dogajanju – še posebej jazz ustvarjalcem, ki so naši zvesti spremljevalci. Nismo pa pozabili tudi na velike zvezde, saj smo v Domžalah organizirali razprodan koncert skupine Siddharta, ki je napolnila prizorišče in navdušila vse generacije. Vrhunec jesenskega dela pa je bil

tudi Blunout Fest, kjer so nastopili energični Flirt in legendarni Slavko Ivančič, kar je dodalo piko na i kulturnemu dogajanju v našem kraju.

Zaključek letošnje sezone bomo obeležili s prav posebnim večerom – v petek, 23. maja 2025, ob 20. uri v Galeriji Repanšek v Radomljah, ko bo oder zavzela ena najbolj prepoznavnih klap s Hrvaške – Klapa Šufit.

Njihova zgodba sega v leto 1992, ko so kot skupina srednješolcev začeli na podstrešju splitske gimnazije. Danes veljajo za prave ambasadorje dalmatinske glasbe in se ponajajo z nepozabnimi uspešnicami, kot so Ne diraj moju ljubav, Jubin te, Za cili život, Kapi kiše in številnimi drugimi. Klapa Šufit je večkratna zmagovalka prestižnega Festivala dalmatinskih klap v Omišu, njihovi koncerti pa so razprodani na najuglednejših prizoriščih – med drugim v Cankarjevem domu in zagrebški dvorani Lisinski.

Vabljeni, da se nam pridružite na čudovitem glasbenem večeru, kjer bomo skupaj zaključili nepozabno sezono Blunout Domžale.

MATEJA A. KEGEL

ŽENSKI PEVSKI ZBOR STANE HABE

vabi na

Pomladni rondo

tradicionalni medgeneracijski koncert,
ki poveže staro in mlado ter pričara pomlad v srcu.

**Koncert bo v ponedeljek, 26. maja 2025,
ob 19. uri v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale.**

Z nami bodo Otroški pevski zbor GŠ Domžale in
moški kvartet Grm.

Vstopnice po 10 evrov so na voljo
pri blagajni KD Franca Bernika Domžale.

Veselim se prepevanja za vas!



KULTURA

Vrhunski uspehi mladih glasbenikov GŠ Domžale na državnem tekmovanju

Državno tekmovanje mladih glasbenikov republike Slovenije (TEMSIG) se je v letošnjem marcu odvijalo že 54. po vrsti.

GŠ DOMŽALE Letos so se na tekmovanju predstavili mladi glasbeniki v naslednjih disciplinah: klavir, flauta, kljunasta flauta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili ter komorne skupine jazz. Državno tekmovanje je potekalo na glasbenih šolah Ljubljane okolice in Zasavja – naša šola je tako šest dni v začetku marca gostila mlade piani-

cah so se izkazali klarinetisti. Jerca Per (kategorija I. c), Tosja Tomšič Bel-le (kategorija I. b) in Lili Zupan (kategorija I. b) so si priigrali zlato plaketo, medtem ko je Jerca Per osvojila še 3. nagrado. Njihov mentor je Dimitrij Lederer, korepetitorica pa Teja Komar. Teden dni kasneje so zablesteli oboistke. Manca Jeromen (kategorija I. a) in Ajda Hočevar Cerar (kategorija I. b) sta v svojih kategorijah osvojili

jile zlato plaketo. Zoja Cerar Kambič je z absolutnimi 100 točkami prešla še posebno nagrado za osvojenih 100 točk ter postala zmagovalka kategorije med kar 50 flavtistkami. Zojina in Elina mentorica je Andreja Marčun Kompan, Mašina pa Petra Einfalt. Vse tri flavtistke je na klavirju spremljal Miha Nagode.

V kategoriji petje sta GŠ Domžale odlično predstavljali Marina Morozova (kategorija I. b), ki je osvojila zlato plaketo ter Tjaša Klopčič (kategorija I. c), ki je osvojila srebrno plaketo. Njuna mentorica je Urška Urbanija Žun, pri klavirju ju je spremljal Darko Arsov.

Še posebej ponosni smo na naše izvrstne korepetitorje. Teja Komar, Miha Nagode in Darko Arsov so prejeli tudi posebno pohvalo za sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji.

Uspehi mladih glasbenikov Glasbeno šolo Domžale postavljajo v sam vrh glasbenega izobraževanja v Sloveniji, na kar smo izjemno ponosni. Taki uspehi so rezultat trdega dela učencev, učiteljev in korepetitorjev in od vseh zahtevajo nemalo časa, predvsem pa predanosti glasbi. Pomembno vlogo v celotnem tekmovalnem dogajanju pa odigrajo tudi in predvsem starši naših tekmovalcev, saj brez njihove podpore učencem in neomajnega zaupanja v delo učiteljev in korepetitorjev taki uspehi ne bi bili mogoči.

Resnično smo ponosni na vse in se že veselimo novih podvigov naših mladih glasbenikov.

ANDREJA MARČUN KOMPAN,
GŠ DOMŽALE
FOTO: JANEZ ŠTRUKELJ



ste in njihove mentorje iz vse Slovenije. Letošnji TEMSIG je presegal vsa pričakovanja, saj je na tekmovanju sodelovalo rekordno število mladih glasbenikov – kar 965 je bilo vseh! Barve Glasbene šole Domžale je več kot odlično zastopalo 10 mladih glasbenikov, ki so dosegli vrhunske rezultate. Takoj po zimskih počitni-

1. mesto ter zlato plaketo, slednjo pa je prejela tudi Beti Sajovic (kategorija I. b). Njihova mentorica je Jana Pavli Per, korepetitor pa Miha Nagode. Konec drugega tedna v marcu so se vrhunsko odrezale tudi flavtistke. Maša Dornik (kategorija I. a), Zoja Cerar Kambič (kategorija I. b) in Ela Verhovc (kategorija I. b) so vse osvo-

Še en korak dlje

Z aprilsko razstavo z naslovom *Novi upi se predstavlja mlada domžalska kiparka Maja Gregl, ki ne nastopa prvič v našem mestu, saj smo njena začetna dela spoznavali že pred leti na prvi samostojni razstavi v Menačenkovi domačiji.*

GALERIJA DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Vedno se veselimo mladih ustvarjalcev iz domačega mesta, ki znajo neposredno prikazovati svoj prostor in čas v umetniških stvaritvah, zazna-

se na bolečino in telesno ohromelost kot posledico plesne poškodbe, ki je zaznamovala njeno prihodnost. Na razstavi je predstavljenih več umetniških projektov v obliki telesnih objektov, video performensa in in-



movanih tudi z aktualno problematiko. Takrat so bila osrednja tema nje-ne razstave dela narejena v času koronskega zaprtja, tokrat v ospredje postavlja osebno zgodbo v seriji del z naslovom Protetika, ki temelji na uporabi lastnega telesa kot orodja za umetniško izražanje. Osredotoča

stalacijske predstavitve, s katerimi oblikuje pripoved o poglobljenem odnosu do lastnega telesa in uma. V konceptualnem smislu s predstavljenimi deli postavlja v ospredje igro nasprotij med zdravim telesom in manipulativnim umom, ki zmore telo pripeljati do meja zmogljivosti

in preobremenjenosti. Dela tako izražajo potrebe po poslušanju lastnega telesa in utišanje uma. V pogovoru na odprtju razstave smo izvedeli, da je povod za serijo njena lastna poškodba kolka med plesnim treningom, ki ji je spremenila tok življenja v prihodnosti. V obliki treh ročno izdelanih objektov – opornica v obliki usnjenega vojaškega opasača in korzeta, korekcijski podplat in naglavni del, ki spominja na konjske plašnice, simbolno predstavljajo njen ignorantski odnos do telesa vse do trenutka, ko jih odvrže. Katarzični izstop iz t. i. Platonove jame je prikazan v spremljevalnem video performansu. Iz iste serije Protetika so predstavljena še druga dela z naslovi Korak dlje, Zameglitev, V iskanju preprečitev, ki zaokrožujejo celostno podobo razstave v Galeriji Domžale. Za pristno izkušnjo razstave priporočam osebni ogled (odprta bo do 8. maja), ki ga avtorica obogati tudi s pisnimi razlagami. Zagotovo je Maja Gregl korak dlje na ustvarjalni poti z domišljenimi rešitvami konceptualno naravnane kiparske pripovedi, tako da s pričakovanjem čakamo na njene nove projekte v prihodnosti.

KATARINA RUS KRUSČELJ
FOTO: MIRO PIVAR

V:MUZEJU

Maj 2025



Nedelja, 18. maj 2025

MEDNARODNI DAN MUZEJEV

Ob mednarodnem dnevu muzejev, vas vabimo, da si brezplačno ogledate naše stalne in občasne razstave.



MENAČENKOVA DOMAČIJA

Razstava ilustracij | Vstop prost.
15. 4. – 31. 5. 2025

MATEJA KOZINA: SVET ILUSTRACIJ



SLAMNIKARSKI MUZEJ

Četrtek, 8. maj 2025, ob 17. uri

URBANI SPREHODI JANE'S WALK 2025:

SPREHOD MED SLAMNIKARSKIMI TOVARNAMI V DOMŽALAH

Obvezne prijave sprejemamo do 7. 5. do 12. ure na e-naslov slamnikarski.muzej@kd-domzale.si ali 01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja).



Napovedujemo:

Ponedeljek, 2. junij 2025, ob 17. uri

OTVORITEV FOTOGRAFSKE RAZSTAVE FKVK MAVRICA RADOMLJE



Sobota, 7. junij 2025, 9. do 15. ure
Slamnikarski park (park pri Občini)

11. SLAMNIKARSKI SEJEM



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

Kajuhova 5, 1230 Domžale (v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

www.kd-domzale.si
01/722 50 50



KIKI KLIMT PSYCHE IN EROS

15. 5. – 5. 6. 2025

► **Odprtje razstave** bo v četrtek, 15. maja 2025, ob 19. uri v Galeriji Domžale. Z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta:
torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00.
kd-domzale.si



svetovni dan čebel

20. maj

č

e

b

e

l

e

bukvarna
 zlate misli
 kviz
 miselni orehi
 anketa
 nagrade

Pravljlična urica z Gito: ČEBELE
 Knjižnica Domžale • 13. maj '25, ob 17.00 • Prijava!

1996
30 LET
 2025

TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

12.5.-15.6.'25

30 LET

Knjižnica Domžale: 12. maj '25, ob 10.00
 ● **FINLIT: SPLETNO NAKUPOVANJE**
 finančno izobraževanje / 55+ / prijave /

Knjižnica Domžale: 14. maj '25, ob 17.00
 ● **ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE**
 družinska delavnica / 3-5 / vstop prost /

Knjižnica Domžale: 17. maj '25, ob 10.00
 ● **USTVARJAMO S KREP PAPIRJEM**
 medgeneracijska delavnica / prijave /

Alenka Klinar: Po vrvi do svetlobe
 Knjižnica Domžale • 22. maj '25, ob 19.00 • Vstop prost!

ŠPORTNA BRALNA ZNAČKA

SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarno prilogo

še bolj odrasli

Moški in ženske

Zelo veliko mislim nate. V zadnjem obdobju si zame nekdo, mimo kate-rega ne morem, ne da bi me razve-selil, razrazil, razžalostil in še vse ostalo, kar ponujajo naša čustva.

Zelo si visok, zato imam kdaj ob-čutek, da gledaš name zviška. Mi-slim, da bi moral vsak moški gle-dati na žensko spoštljivo že zaradi tega, ker je pač ženska, ker je dru-gačna od njega. Mislim, da moški gledate premočrtno na svet okrog sebe. Usmerjeni ste na predmete in bitja, ki se znajdejo v vašem vidnem polju. Hladnokrvno čakate, da se obraz pojavi pred vami. Po naravi ste pač lovci in ribiči. Ženske veči-noma nismo take, saj smo obdarje-ne s širokokotnim pogledom. Žal pa je ta naša prednost marsikdaj lahko tudi pomanjkljivost.

Dan za dnem mislim na to, da te bom morda srečala. Si moški, vre-den pozornosti. Včasih v avtu pojem skupaj s tistimi iz radia, hkrati pa premišljujem o dogodku, na kate-rega sem namenjena in gledam ru-men avto pred seboj. Vnukinja pra-vi, da videti rumen avto pomeni sre-čo. Nekam hitro vozi ta avto, morda od vznemirljive sreče, premišljujem. Med petjem in opazovanjem življe-nja v svojem širokokotnem pogledu kdaj pa kdaj pogledam na armatur-no ploščo, na katero sem si namesti-la umetelno izdelano črko R, začet-nico imena mojega moškega. Črka R je napisana v nekakšni kaligrafiji. To ji daje posebno veličino, brezča-snost, lepoto. Kot pubertetnica sem. Kar naprej ne le da mislim, ampak želim si še več misliti na mojega go-spoda R. On je sicer fotograf, zelo tih. Ampak taka je večina fotogra-fov.

Vidijo samo objekt. Tudi mene pogosto fotografira. Včasih sem si všeč, večinoma pa si nisem, zato ga prosim, naj te fotografije zavrže. Na moje začudenje se s tem nikoli ne strinja in mi reče: »Vsaka stvar, tako tudi fotografija lahko kdaj prav pride. Fotografija je trenutek, ujet v času. To je nekaj, kar je resnično in zato vredno pozornosti.« Tako mo-druje moj veliki R, kadar hoče malo pokramljati z menoj. Poleg njegove premočrtnosti me je pri njem začelo motiti tudi to, da je preveč pra-vičniški, premalo sproščen, zamer-ljiv in celo maščevalen. V letošnjem letu sem zaradi teh njegovih zopr-nih lastnosti že nekajkrat trpela za-radi svoje naivnosti.

Zares ga ne maram več, pa naj bo še tako dober fotograf, ta moj R, slok, lep, visok moški, tihi poslušalec in kar je še dobrih lastnosti, ki jih imajo moški. Preveč me je razo-čaral s svojimi prijavami zaradi pre-velikih hitrosti. In zdaj, ko se mi je tako grdo zameril in nočem več mi-sliti nanj, mi iz maščevalnosti po-šilja še več pozdravov v obliki de-narnih kazni. Moj veliki Radar, za-kaj nisi raje obcestna svetilka s pri-jazno toplo rumeno svetlobo, s kate-ro bi me le objemal in ne zasledoval in kaznoval in s katero bi me pred-vsem varoval in ... in mi pomagal vi-deti cesto in njene robove.

MIJA JERMAN

mladi

Budnica

Če v temi živiš, se ne zaveš, da s svetom vred v maloro greš. Ljudje se med seboj pobijajo ter naravo uničujejo. Nekateri vsak dan stradajo, medtem se ko drugi v bogastvu kopajo. Če bi se še takoj zbudili, tega ne bi naredili. Tako nam preostane le, da se zavemo, in končamo to veliko zmedo.

ALJAŽ ABE

Učenec 8. razreda na OŠ Rodica je zelo radoveden, vedoželjen in izjem-no uspešen na različnih področjih. Blesti na Cankarjevem tekmovanju, CANSAT junior (1. mesto), debatnem tekmovanju (3. mesto v državi) in ma-tematičnih tekmovanjih. Rad bere in raziskuje, v prostem času pa se ukvar-ja s plezanjem.

Recenzija filma: Take majhne stvari

Take majhne stvari manj znanega belgijskega režiserja Tima Mielantsa je izkustveno nadvse izpolnjujoč film, saj nas opomni, da za atmosfersko socialno dramo ne potrebujemo ve-liko več kot spretne in večše igralce, ki so sposobni niansiranja tistih naj-bolj tenkočutnih emocij. Naj tukaj v prvi vrsti omenim zvezdniškega Cil-liana Murphyja, ki je pred dobrim letom prejel tudi oskarja za naslov-no vlogo Oppenheimerja, čeravno je bilo vse okrog tega filma predimen-zionirano. Tokrat pa Murphy dejansko pokaže, da je sijajen igralec, saj vrhunsko upodobi z dvomi prežetega trgovca premoga Billa Furlonga, dru-žinskega človeka z irskega podeželja v 80. letih, ki v celotnem filmu komaj-da izreče kakšno besedo ali dve, ven-dar tega dejansko niti ne rabi.

Njemu ob bok spada danes že le-gendarna Emily Watson, ki s svojo hipnotično prezenco vsakršnih ugo-vorov nevajene sestre Mary, nune iz nekdanjega reda sester Magda-lenk in vodjo magdalenskega zave-tišča, kamor so na Irskem vse do leta 1998 sprejemali in spreobračali mlade 'grešnice', pred zaslon priku-je še tako zahtevnega gledalca. Prav mučno tihi antagonizem omenjenih dveh značajev pa je srčika v nebo



vpijočega notranjega konflikta glav-nega lika, katerega eksistenčne di-leme se čedalje bolj boleče zaveda-mo. K razjasnitvi njegovega znača-ja pripomorejo tudi flashbacki, ki s pomočjo dogodkov iz preteklosti po-časi rekonstruirajo njegovo življenje in pripomorejo k razumevanju nje-gove osebnostne miline pod robu-stnim videzom. Take majhne stva-ri je nedvomno film, v katerem »je manj več«, kot pomenljivo sugerira že sam naslov. Notranja motivacija likov je kristalno jasna in vodi v izči-ščeno izpeljavo njihovih akcij, zato brez odvečnih besed pove praktič-no vse. Je pa res, da se morajo igral-ci znotraj takšnega pristopa zna-ti sprostiti in prepustiti, kar zajema predvsem njihovo čutno in ne toli-ko mentalno raven, kot je to pogo-sto običajno. Igralcu mora biti v tem primeru dopuščeno raziskovanje ti-

stega 'večnega prvič', ki je edini ga-rant njegove prepričljivosti in verje-tnosti v danem trenutku. Zgolj sle-dnji pristop lahko prinese zeleni re-zultat, v okviru katerega je tisti glav-ni kriterij uspešne izvedbe organska človeška narava kot takšna. Čim pa se igralca v njegovem pristopu fi-ksira, se ga tudi kastrira, saj se mu ponudi zgolj ena in edina zveličav-na možnost, ki jo mora za nameček vsakič poznati že vnaprej. Na sle-dnji način vsa njegova spontanost in z njo povezana kreativna energ-i-ja izpuhti v trenutku, saj žal postane le 'suženj besedila' oziroma vsako-kratnih napotkov dotičnega režiser-ja. Je pa to že ekskurz od naše teme.

Če sklenemo, smo lahko resnič-no veseli, da še vedno obstajajo fil-mi, v katerih na svoj specifični na-čin – kljub težki in zahtevni temati-ki – lahko pristno občudujemo veli-častne igralske kreacije in skupaj z njimi zgolj obmolknemo. In ne gle-de na to, da so tudi v tem filmu neka-teri trenutki nemara preveč neposre-dno plasirani, morda celo naivni, je tistega pod površino še neprimerno več, zato jih z lahkoto spregledamo.

Film si lahko ogledate tudi v Me-stnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

KULTURA

Na ramenih velikanov s Simfoničnim orkestrom Domžale - Kamnik

Ponovno z dirigentom Z. Bičaninom in dvema solistoma

S sporedom orkestralne in koncertantne glasbe skladateljev Webra, Beethovna, Blaža Pirnata, Davida in Wagnerja sem slišal prvega od dveh napovedanih koncertov (KDFBD, Tomčeva dvorana; 29. mar. 2025). Na njem so nastopili medobčinski Simfonični orkester Domžale - Kamnik z dirigentom in umetniškim vodjem Zoranom Bičaninom in dvema (inštrumentalnima) solistoma: violinistom Vidom Sajovicem (ki je imel mdr. tudi vlogo koncertnega mojstra tega koncerta) in pozavnistom Blažem Kozjekom. Vmes pa so izvedli še noviteto mladega domačina, Moravčana B. Pirnata.

Polna zvočnost orkestra je zamejila obe uverturi. Bravurozno in skoraj profesionalno je ansambel izvedel dve orkestralni (operi) uverturi: Carla Marie von Webra Čarostrelec in Richarda Wagnerja Mojstri pevci nürnberški. Polno zvočnost so v okvirih godal prinesla bleščeča pihala in trobila z dodatkom prav tako odličnih tolkal (pa še harfa itd.). Tile dve zgodbi sta se zaključili več kot tonsko in orkestrsko odlično. Ansambel je odziven na dirigentove pobude in zahteve,

dela so bila tudi tehnično več kot (dobro) pripravljena, stvar je v vseh izvedbenih formatih dihalo in muzikalno impulziralo. Izpostavljena vloga (francoskih) rogov (Weber, Čarostrelec) pa postaja že kar njihova pregovorna referenca. Med Na ramenih velikanov (Weber, David in Wagner) pa se je že na drugem mestu tega koncerta pojavil sloviti in veliki Beethoven. Z njegovo in prikupno Romanco št. 2 v F-duru, op. 50 se je predstavil tokratni koncertni mojster orkestra V. Sajovic. Njegova violina in v soigri na pamet je prikazala kar nekaj odličnih otenkov violinskega parta ter tako partituro zaokrožila z več kot samo še z eno tovrstno interpretacijo. Tehničnim kvalitetam je samo še nadgradil svojo muzikalnost in izvedba je bila skoraj popolna. Potem pa je bila na vrsti krstna izvedba novega slovenskega dela mladega Moravčana B. Pirnata (2004). Mladi, še šolajoči študent kompozicije na ljubljanski AG in obenem tudi kot član omenjenega ansambla (pianist) je prispeval programsko skladbo Poslednji valček. Kot nekateri veliki



predhodniki (Čajkovski, Prokofjev ...) se je Pirnat tudi oprijel znane Shakespearove zgodbe o Romeu in Juliji in tudi po svojih besedah in ne le glasbi, prispeval tehten člen v verigo bogate tovrstne preteklosti. Mlademu Pirnatu orkester tako z idejami kot z njihovo realizacijo teče v največjih standardih, saj si je v tem tridelnem simfoničnem scherzu privoščil v prevladujočem valčkovem tempu še njegov antipod: štiridelno razdelitev taktov. Dovolj drzno, izvedljivo, vendar tudi zahtevno za izvajalce. Vsi skupaj pa so več kot zgledno krstili omenjeno delo. Saj je tole vse skupaj prava pravljica za našo visoko ljubiteljsko poustvarjalnost. Marsikdaj temu še kje drugje (med poklicnimi kolegi) ni tako! Še ena zvezda tega domžalsko-kamniškega večera je bila pred nami:

odlični pozavnist, tudi član orkestra in še študent na ljubljanski AG. B. Kozjek (2003), je postavil z orkestrom na oder tritavčni Concertino, op. 4 za pozavno in orkester nemškega violinista, skladatelja in dirigenta Ferdinanda Ernsta Victorja Carla Davida. Najdaljše ter obenem najbolj virtuožno delo tega večera je mladi solist izvedel z vsemi izvajalskimi elementi. Ti so pri tem skoraj najnižjem in najglobljem trobilu v koncertantnem smislu kar precej omejeni, ampak z današnjo tehniko, ki jo je prikazal B. Kozjek, temu ni bilo tako. Če že ne v pravih kadencah pač pa v šte-

vilnih tovrstnih solističnih nastavkih je solist mnogo več kot preigral svoj part. Bil je tako rekoč perfekten prav v vsaki potezi svoje (so)igre. Tako da je bila sklepna Wagnerjeva uvertura k operi Mojstri pevci nürnberški samo še neke vrste potrdilo, da na celotnem večeru le ni šlo karkoli ad hoc.

Nasprotno: tako dela kot njihove izvedbe samo še potrjujejo tehnično in umetniško rast SO Domžale - Kamnik. Njihovi koncerti postajajo na domžalsko-kamniškem koncertu dogodki, ki privlačijo množstvo občinstva. Tako zanje kot za izvajalce pa seveda velikost dane dvorane vsekakor ni več adekvatna tako razvoju mesta kot nadaljnji rasti že doseženega (glasbenega) standarda. Če smo že skoraj po (vseh) vaseh in mestih že uredili športne dvorane, je skrajni čas, da se vsaj za zanamce uredijo in zgradijo tudi koncertne (gledališke)?

DR. FRANC KRIŽNAR

Že drugi Kodrovi dnevi v Radomljah

V jubilejnem letu generala Rudolfa Maistra 2024 je v Krajevni skupnosti Radomlje pod vodstvom Sonje Jerman dozorela odločitev za oblikovanje majskih prazničnih dni Radomlje praznujejo in se veselijo.

Majski dnevi naj se posvetijo domačini že precej pozabljenemu v Radomljah leta 1851 rojenemu plodovitemu publicistu, rodoljubu Antonu Kodru, tudi avtorju prvega slovenskega idiličnega romana Marjetica. Organizacijsko pobudo je lani sprejela predsednica KPD Drouz Ema Smodiš, ki je s sodelavci oblikovala zasnovo majskih srečanj, promocije društev in organizacij na območju Radomelj ter sosedstva dolgoročno, letos pa ob sodelovanju sprejema organizacijo Kodrovih dni KD Mlin Radomlje.

Razglasitev samostojne Slovenije je prispevala k novi samozavesti. Mala dvorana, kjer se odvija večina razstav, literarnih in umetniških dogodkov v Kulturnem domu Radomlje, je dobila ime Kodrova dvorana. Letos si bomo v njej ob tej priložnosti lahko ogledali razstavo kopij olj domačine slikarja Antona Rojca Idila izpod Kamniških planin iz Kodrovega časa. Razstavo bo odprl ljubiteljski fotograf FKVK Mavrica Peter Rojc, v Kodrov čas pa bo uvedla Marjeta Cerar. Pri družili se bodo člani Bralnega društva Liberius pod vodstvom Daniele Močnik iz Cerkelj na Gorenjskem, kjer je Anton Koder – Liberius (psevdonim) pokopan, saj je s selitvijo družine iz Radomelj v Cerklje tam preživel leta ljudske šole. V nadaljevanju bo predstavljena zgodovina nastanka Sokolskega doma in po požigu novozgrajenega Kulturnega doma Radomlje ter



razvejane športne in kulturne dejavnosti v pripovedi plodovitega raziskovalca Radomljana Igorja Kuzniča.

Vzporedno se bodo v spodnji avli ob predstavitvenih plakatih, ki jih je oblikovala arhitektka Urška Gregorič iz KD Mlin Radomlje, promocijsko predstavljala društva, združenja in organizacije, ki delujejo na območju Radomelj in sosedstva; na stojnicah, tudi z interaktivnimi delavnicami na dvorišču jih boste lahko spoznavali v živo tokrat združenih na enem mestu.

Otroci bodo na več mestih lahko sprostili svojo ustvarjalnost od 16. ure dalje. V veliki dvorani se bo takrat odvila otroška predstava Ara in medved Nine Mav Hrovat, ki jo pripravljajo učenci OŠ Ihan pod vodstvom Matejke Perne Lisjak. Pred kulturnim domom bodo člani PGD Radomlje predstavili gasilsko vozilo, otroci pa bodo uživali v poslikavi obrazov, ki jo bo izvajala Nika Gradišek. Na stojnici društva Kreativni nomadi bo med 16. in 19. uro potekala izmenjevalnica igrač, ki je bila lani zelo dobro spre-

jeta. Obetajo še številna druga preseenečenja in sodelujoča društva, ki jih bomo predstavili kasneje. Za zaključek dneva bo ob 19. uri na sporedu večer kulturnih nastopov v veliki dvorani, kjer se bodo zvrstili številni lokalni ustvarjalci in izvajalci, med njimi baletke Baletne šole Ana, Moški pevski zbor Radomlje, Mešani pevski zbor Cantemus, Folklorna skupina Vodiče, citrarji društva Lipa ter drugi radomeljski glasbeniki in umetniki. S pesmijo, plesom in umetniškim izražanjem bomo počastili Antona Kodra in izkazali hvaležnost za bogato kulturno dediščino kraja.

Vljudno vabljeni v soboto, 24. maja, ob 16. uri na druge Kodrove dneve v Radomlje! Veselo bo!

MARJETA CERAR

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE V soboto, 12. aprila, smo v sodelovanju z Veleposlaništvom Republike Litve v Avstriji, Sloveniji in na Slovaškem s predstavništvom na Dunaju (Lietuvos Respublikos ambasada Vienoje / Embassy of Lithuania in Vienna) pripravili delavnico, na kateri smo se lotili izdelave tradicionalnega litovskega okrasja. Delavnico je vodila rokodelka in ustvarjalka Justina Mileškaitė, ki prihaja z Dunaja, na družbenih omrežjih jo najdete pod znamko Doo Bee Doo Goodies. Preživeli smo čudovito dopoldne, ki pa ni bilo samo ustvarjalno, saj nam je konzul Veleposlaništva Martynas Kleinauskas povedal veliko zanimivega tudi o litovski kulturi. Tako nismo prepletali le lanih niti in slame, ampak tudi tkali nova prijateljstva. Če ste zamudili ta zanimiv prikaz, se nam pridružite na Slamnikarskem sejmu 7. junija med 9. in 15. uro, ter se sami prepričajte o čarobnostih visečih litovskih vrtov! Prijazen muzejski pozdrav.

BESEDILO IN FOTO: IVANA POTOČNIK



Zbor Zveze slovenskih godb v Domžalah

V soboto, 22. marca, je bila Godba Domžale gostiteljica 33. zbora Zveze slovenskih godb.

Pred godbenim domom oziroma Slamnikarskim muzejem so se že ob 9. uri začeli zbirati uniformirani domžalski godbeniki z inštrumenti, da so pričakali predstavnike godb iz vse Slovenije, od Šentilja do Brkinov, od Novega mesta do Divače, od Koroške do Krasa. Seveda so bili tudi predstavniki osrednje Slovenije. Kar trideset delegatov godb in še sedemnajst gostov (dirigentov) s predsednikom zveze Borisom Selkom in tajnico Vido Ferfilo se je udeležilo pregleda dela preteklega leta in postavitve novih smernic. Zbor je prišel pozdravit tudi predstavnik Policijskega pihalnega orkestra Roman Grabner.

Godba Domžale je ob registriranju udeležencev ubrano zaigrala kar sedem koračnic in ustvarila prijetno vzdušje. Igranju se je na trobenti pridružil tudi dirigent Alojz Kompan. Po tem uvodu so se prisotni preselili v prostore Slamnikarskega muzeja. Po izvolitvi delovnega predsedstva, za katerega je bil kot predsednik izbran Jože Pavli, in ugotovitvi sklepčnosti, je prisotne pozdravila in nagovorila županja Občine Domžale mag. Renata Kosec. Izpostavila je uspešnost in pomembnost delovanja Godbe Domžale, posebno v preteklem jubilejnem letu. Prisotne je pozdravila še predstavnica Slamnikarskega muzeja.

Po uvodnem začetku in potrditvi zapisnika 32. Zbora ZSG iz lanskega leta je prvi podal poročilo predsednik ZSG Boris Selko. Povedal je, da je bilo preteklo obdobje zelo aktivno, od številnih dogodkov, koncertov do



izobraževanj, tekmovanj in tradicionalnega muziciranja mladih v Musica Creativa z 150 mladimi glasbeniki iz vse Slovenije. Sicer pa so bila vsa poročila skrbno pripravljena in objavljena v Novicah Zveze slovenskih godb 1/2025. Pogovor se je ustavil in razživel ob problemu sodelovanja zveze in JSKD RS. Treba bo veliko pogovorov, pobud in povezav, da se bo sodelovanje ponovno vzpostavilo. O vsem ostalem delu so poročale komisije. Strokovna je predstavila dirigentsko šolo, tekmovanja in poletni tabor Musica Creativa. V edicijah ZSG so izšla tri dela. Zelo aktivna je bila komisija za godbeništvo v gibanju.

Komisija je s predsednikom Rokom Turnškom pripravila ključne cilje za delovanje v letu 2025. V nadaljevanju je član strokovnega odbora Gašper Salobir predstavil pomanjkljivosti ob izdajanju zvočnih

posnetkov z vidika pravne stroke in predpisov, ki veljajo za to področje.

Častni predsednik zveze, dirigent Veteranske godbe Štajerske Ervin Hartman je opisal uspešno delovanje veteranskih godb ter poročal o novo ustanovljenem orkestru Godba Ambasadorjev veteranskih godb Slovenije (starih 80 +). Govorili so tudi o uresničitvi Projekta godbenega muzeja. Veliko besed in misli je bilo izrečenih o spremembah v tekmovanju. Ta tematika je bila tudi na ločenem sestanku dirigentov, ki ga je vodil član strokovne komisije Miran Šumečnik v prostorih vadbene dvoranice Godbe Domžale.

Mislim, da so vsi udeleženci ob dobri organiziranosti 33. Zbora ZSG odnesli dobre vtise in da se bodo vračali v gostoljubje Godbe Domžale.

PROF. TOMAŽ HABE
FOTO: JANEZ ŠTRUKELJ

Svet ilustracij Mateje Kozine

Zadnja razstava v sezoni 2024/25 v Menačenkovi domačiji.

MENAČENKOVA DOMAČIJA, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE V torek, 15. aprila, smo odprli prvo samostojno razstavo ilustratorke, likovne pedagoginje in oblikovalke Mateje Kozine. Že v otroštvu je kazala veliko zanimanja za likovno izražanje in ustvarjalnost, zato se je po končani osnovni šoli vpisala na Šolo za oblikovanje. Končala je smer modno oblikovanje. Študijsko pot je začela na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani, vendar jo preveč tehnična risba in izražanje ni navdušilo, zato se je po prvem letniku prepisala na Pedagoško fakulteto Univerze v Ljubljani – smer likovni pouk in zgodovina. Kot likovni pedagog je delovala na Osnovni šoli Sostro, zadnja leta pa na Osnovni šoli Rodica. S svojimi učenci se je udeležila likovnih natečajev, na katerih so bili zelo uspešni. Na šolah je ob raznih priložnostih organizirala številne razstave. Poleg šolskega dela se je udeleževala likovnih delavnic, veliko jih je tudi vodila. Tako je nekaj let vodila likovno skupino na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani.

Prve ilustracije je izdelala za slikanico Zrcalce, ki je bila diplomatska naloga hčere Barbare. Večji izziv so bile ilustracije po naročilu Zavoda za šport, kjer je opremila športni program Zlati sonček, zloženko Vaš otrok plavalec, plakat za Zlati Sonček. Natančno je morala slediti gibom in drži za vse predpisane vaje. Za Studio Anima je pripravila zloženko za ustvarjalne počitnice na kmetiji in predstavo Potovanje z gusarsko ladjo ter

opremo za kaseto. Izdelala je ilustracije za Ciciklub – izobraževalni plakat Ura dela tika taka. Veliko je sodelovala z zasebno Glasbeno šolo Parnas. Za njih je izdelala ilustracije za tri glasbene učbenike, plakete in vabila za koncerte. Opremila je didaktično knjigo o retoriki za otroke z naslovom Žabica Polonca avtorice Natalije Pokovec. Naslikala je ilustracije ob odprtju Slamnikarskega muzeja Domžale za stalno zbirko 300 let slamnikarstva na Slovenskem, ki so razstavljene tudi na panojih pred Godbenim domom. Njene avtorske modne revije, pripravila jih je kar osem, so bile redni del programa Slamnikarskega sejma. V slamnikarskem duhu je opremila še dve slikanici za otroke: Začarani slamnik (L. R. Kos) in Najlepši slamnik (Barbara Briški). Trenutno zaključuje ilustracije za učbenik Moje violončelo, ponovno v sodelovanju z zasebno Glasbeno šolo Parnas.

Navdih išče predvsem v naravi, živalskem in pravljичnem svetu. V njenih ilustracijah tako najdemo živalske figure s človeškimi lastnostmi, pogosto odete v žive barve. Pri ustvarjanju uporablja mešane tehnike: tempera, akril, akvarel in barvni svinčniki.

Odprtje je obogatilo nastop Amadeja Urbanije, učenca Glasbene šole Domžale na klaviaturah pod mentorstvom Blaža Puciharja. Vabljeni na ogled najboljše razstave do zdaj – na ogled je več kot 170 originalnih ilustracij: od torka do petka od 10.–12. ure in ob sobotah od 10.–12. ure. Razstava bo odprta do 31. maja. Vabljeni!

IVANA POTOČNIK

Evropski poslanec Marjan Šarec: »Nevtralnost ni nekaj, kar razglasiš, in je to to«

»Izstopiti je treba iz EU« slišimo glasove nekaterih, ki jih moti dogajanje v svetu okoli nas. Govorijo, da bi boljše živeli sami, da ne potrebujemo nikogar in podobno. Na prvi pogled je to všečna ideja in se lepo sliši. Nihče ti ne vsiljuje pravil, delaš, kar hočeš, si kralj na Betajnovi ...

Morda na prvi pogled res izgleda tako, a nam že malce treznejša presoja hitro pove, da so dejstva ravno nasprotna. Od leta 2004, ko smo vstopili v EU, smo imeli na voljo ogromna finančna sredstva za infrastrukturalne in druge projekte. Če se peljemo po Sloveniji, bomo težko našli občino, kjer ni bilo vsaj nekaj zgrajeno z evropskim denarjem. Seveda je druga zgodba, ali se je vse delalo optimalno in izkoristilo vsa kohezijska sredstva v polni meri. Ampak to ne spremeni, da so sredstva bila na voljo in so še. In to se nam vsem zdi kar samoumevno. Samoumevno se nam tudi zdi, da so cene mobilne telefonije znotraj EU enotne. Kjerkoli v EU lahko v EU brezskrbno uporabljamo storitve, ne da bi morali prej zakupovati kakšne pakete, v nasprotnem nam bo operater v nekaj sekundah javil, da smo dosegli limit. Znotraj EU lahko potujemo praktično brez osebnih dokumentov, razen zdaj, ko so notranje kontrole. A niti te ne vplivajo veliko. Odkar se od lanskega julija vozim vsak mesec v Francijo, me še niso ustavili ne na avstrijski meji. Da ne govorim o tem, da lahko mirno kupimo kjerkoli v tujini blago, ne da bi nas na meji carinik spraševal, če imamo kaj za prijaviti. Seveda, ker ga ni.

Slovenija je država, ki ne more gospodarstva in potrošnje reševati z notranjim trgov in je praktično prisiljena v izvoz. Velika razlika je, če imaš na voljo veliko tržišče s prostim pretokom blaga in storitev ter ljudi, ali pa si sam. Da ne govorim o skupni valuti, ki nam seveda jemlje nekaj monetarne samostojnosti, a nam po drugi strani omogoča veliko lažje poslovanje.

Britanci so izvedli BREXIT, ki je bil posledica referenduma, na katerem bi danes večina glasovala drugače. Britancem je danes

žal, saj izgubljajo ne samo denar, ampak jim je vse bistveno težje. Pa so relativno velika država z zelo dolgo tradicijo.

Še nekaj o tako opevani nevtralnosti. Da, najbolj znana nevtralna država je Švica, a ta nevtralnost temelji na dolgi tradiciji, podkrepitvi s finančno podlago. Ne pozabimo pa tudi, da ima Švica zelo močno vojsko in je vsak polnoleten državljani vojaški rezervist, ki ima dolgoceveno orožje doma. Obvezno nekajtedensko vojaško usposabljanje vsako leto in obvezno vsakoletno usposabljanje na streliščih. Med drugo svetovno vojno, pred nemškim vdorom v Francijo, je v Švici obstajala bojazen, da bo nevtralnost kršena, in izvedena je bila splošna mobilizacija. Napada potem ni bilo in je Švica vse do konca druge svetovne trgovala s Tretjim Rajhom, a to je že druga zgodba. Nevtralna je tudi naša sosedna Avstrija, a tudi tam leži podlaga v letu 1955 in zgodovinskih okoliščinah. Danes Avstrija povečuje svoje oborožene sile. Nevtralnost stane in še odvisen si sam od sebe. Drugi primer sta Finska in Švedska, ki sta se po dolgih letih nevtralnosti (Švedska po kar 200 letih) odločili za vstop v zvezo Nato.

Skratka, nevtralnost ni nekaj, kar razglasiš, in je to to. Nevtralnost je odvisna predvsem od drugih, koliko jo priznavajo in spoštujejo. Nevtralnost, ki ni podkrepljena z zgodovinsko tradicijo in močno vojsko, obstaja samo na papirju. Zapomnimo si, da smo bili kot narod večkrat v zgodovini napadeni in okupirani s strani naših sosedov. V primeru razpada Evropske unije ga ni, ki bi nam jamčil, da se to nekoč ne more ponoviti. Zlasti, če bo na primeru Ukrajine uveljavljeno pravilo, da večja država lahko z vojaško silo kadarkoli spremeni mednarodno priznane meje.



KULTURA | POLITIČNE STRANKE

Naše pesmi, naše sanje

Veliki koncert ob 10. obletnici radomeljskih muzikalov
v Poletnem gledališču Studenec

Ustvarjalci radomeljskih muzikalov ob praznovanju svoje desetletnice pripravljajo prav poseben dogodek, ki bo zagotovo navdušil vse ljubitelje glasbe, gledališča in muzikalov. V Poletnem gledališču Studenec bo v četrtek, 29. maja, ob 20. uri pod odprtim nebom veličasten koncert Naše pesmi, naše sanje, ki bo združil 35 solistov in tri glasbene zasedbe. Gre za glasbeno-gledališki spektakel, ki ga preprosto ne smete zamuditi.

Slavnostni koncert bo pod taktirko priznanega dirigenta Simona Dvoršaka obudil najlepše skladbe iz preteklih produkcij radomeljskih muzikalov Moje pesmi, moje sanje, Annie, Pepelka, Hello, Dolly!, Druščina in Mala nočna glasba. Zadnji je nastal v koprodukciji s Slovenskim komornim glasbenim gledališčem in Cankarjevim domom Ljubljana. Ob prefinjenih in spretnih prevodih Neja Lisjaka, ki je vodilna sila za radomeljske muzikale, boste lahko ponovno podoživeli čarobne trenutke teh nepozabnih muzikalov, ki so skozi leta povezovali amaterske in profesionalne izvajalce kot tudi gledalce in izvajalce iz celotne Slovenije.

Na tem posebnem koncertu se bo zvrstilo 35 solistov, ki so tako ali drugače sodelovali pri ustvarjanju in bogatenju radomeljskih muzikalov, ter skozi leta postali sinonim za kakovostno glasbeno-gledališko ustvarjanje. Nastopili bodo Eva Černe Avbelj, Marjan Bunič, Damjana Gola-všek, Tjaša Hrovat Steklasa, Gregor

Ravnik, Gašper Rifelj, Klemen Torkar, Irena Yebuah Tiran, Domen Anžlovar, Tatjana Bonin, Žiga Bunič, Luka Cvetičanin, Petra Čebulj, Marko Erzar, Urška Gregorič, Zala Hodnik, Katja Konvalinka, Sara Lešnik, Natja Levec, Eva Lisjak, Karin Lisjak, Nejc Lisjak, Maša Medved, Srđan Milovanović, Andrej Orel, Tanja Pečenko, Željka Predojevič Korošec, Špela Prenar, Erika Rode, Ema Smodiš, Gaja Sorč, Lucas Somoza Osterc, Anja Strajnar, Žiga Štrukelj in Maša Tiselj. Koncert bo povezoval Boštjan Romih, ki bo s svojim šarmom in humorjem popestril in obogatil večer.

Organizatorja koncerta sta Kulturno društvo Mlin Radomlje in Kulturno društvo Ihan, ki s tem obeležujeta tudi dekada izjemnega ustvarjalnega sodelovanja. Na radomeljski oder sta prinesla številne produkcije, ki so navdušile in povezale ljudi različnih starosti in okusov, tudi številne muzikalične koncerte. Orala sta ledino za Sloveniji manj poznane muzikale, ki so v tujini izjemno pomemben del muzikalične zapuščine, ter jih z uprizoritvami predstavila Radomljam, širši okolici in vsej Sloveniji. Od prvih nastopov do današnjih dni so muzikali postali pomemben del kulturnega življenja v Radomljah in širši okolici, saj so pod svojim okriljem združevali mnoge nastopajoče, društva, skupine in zборе.

Za glasbeni del bodo poskrbele tri izjemne glasbene zasedbe, ki bodo skupaj ustvarile veličastno glasbeno vzdušje. Za instrumentalni del bosta poskrbela Godba Domžale in Simfonični orkester Domžale - Kamnik – oba sestava sta v preteklosti že sodelovala pri radomeljskih muzikalih, KID Limbar pa bo poskrbel za zborovski del koncerta. Z združitvijo teh treh zasedb se bo koncert spremenil v pravo glasbeno poslastico, ki bo vse prisotne popeljala na čudovito glasbeno popotovanje po bogati radomeljski muzikalni zgodovini. Koncert bo izjemno pester in zanimiv, pričakovati pa je lahko tudi številna glasbena in drugačna presenečenja.

Praznični koncert ob deseti obletnici radomeljskih muzikalov bo ganljivo doživetje in poklon vsem, ki so skozi leta soustvarjali ta izjemen glasbeno-gledališki svet. Obiskovalci bodo lahko ob bogatem programu prisluhnili skladbam in besedilom, ki so postali del našega kulturnega spomina ter zaznamovali mnoga življenja. Vsaka pesem bo znova obudila čarobne trenutke preteklih predstav in nas spomnila na moč umetnosti, ki povezuje ljudi vseh generacij. Ta večer bo priložnost za skupno praznovanje ustvarjalnosti, predanosti in povezovanja, ki so v zadnjem desetletju zaznamovali Radomlje in širšo skupnost – ne le kot glasbeni dogodek, temveč kot čustvena in umetniška izkušnja, ki bo ostala v srcih vseh prisotnih.

Ne zamudite tega nepozabnega glasbeno-gledališkega spektakla! Vstopnice so že na voljo na www.mojekarte.si.



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Na Studenec na 25. kulturni poletni festival prihaja Črna žena

Občni zbor članov Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan

KULTURNO DRUŠTVO MIRAN JARC ŠKOCJAN »Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan je v letu 2024 uspešno izvedlo načrtovane dejavnosti tako v investicijskem kot na programskem področju,« je na zboru članov povedal predsednik Alojz Stražar in podrobneje spregovoril o delu v letu 2024, prisotni pa so sprejeli tudi pester program za leto 2025.

Na investicijskem področju so v letu 2024 uredili podstrešni del objekta, položili opaž, obnovili pod, namestili manjkajočo izolacijo in vgradili lesene stopnice v podstrešne prostore. V avditoriju so pod platneno streho delno zamenjali PVC cevi za odvodnjavanje meteorne vode ter posodobili vzmeti in jeklene vrvi. Uredili so nevarne odprtine in povečali prostor za parkiranje, nabavili pa tudi nekaj rekvizitov in opreme. Še pomembnejše delo je bilo opravljeno pri realizaciji sprejetega programa 24. kulturnega poletnega festivala. Organiziranih je bilo kar dvajset celovečernih prireditev, med njimi domača predstava Čevljar baron s premiero ter devetimi ponovitvami in samimi super ocenami – uspešno in privlačno za gledalce. Sicer se je program v letu 2024 začel z nastopom filmskih igralcev iz filma Srečno, Kekec in glasbeno skupino Prisrčnice, nadaljeval s srčnim mozaikom v glavni vlogi z Godbo Domžale in njihovim jubilejem, odlično je uspel Kvatrovečer, smejali smo se Notranjemu

piru Mihe Šaleharja, stoječe ovacije si je s koncertom zaslužil Gregor Ravnik s prijatelji, enako tudi Nune v akciji ter duet Uroš in Tjaša, ki sta poletno gledališče napolnila kar dvakrat. Festival se je zaključil z izjemnim koncertom Dan je zaljubljen v noč saksofonista Andreja Omejca s spremljevalci v cerkvi sv. Lenarta na Krtini, leto 2024 pa je kot navadno vrata zaprlo z imenitnim miklavževanjem. Vse veseli, da je bilo leto poslovno uspešno, tudi po zaslugi donatorjev, med katerimi je treba omeniti Sam, Roltek in Žurbi team ter posebej Občino Domžale. Posebej hvala vsem prostovoljcem.

Seveda tudi za leto 2025 kulturniki načrtujejo pester program. Bogat je bil že začetek letošnjega 25. festivala, saj smo prisluhnili pogovoru Pie Prodnik z znanim Bernardom Nežmahom ob glasbeni spremljavi družine Plahutnik, sledil je pogovor z Matjažem Brojanom in radijskimi kolegi ter harmonikarjem Robertom Smolnikarjem o njegovi novi knjigi Živeti po domžalsko. V nadaljevanju festivala bomo uživali ob dveh nastopih Siddharte 24. oziroma 25. maja in koncertu Naše pesmi, naše sanje, s katerim se bomo spomnili 20-letnice radomeljskih muzikalov (29. maj). Skupina Flirt nas bo 6. junija povabila na Poletni večer za ljubezen, Vlada Novaka bomo 14. junija spoznali tudi kot monomedijanta. Sledilo bo Čarobno srce – baletna suita v izvedbi Glasbene

šole Kranj (20. junij), z gorenjskega konca pa 21. junija prihaja s svojim koncertom Pihalni orkester Kranj In že smo pri višku festivala – domači gledališki predstavi Črna žena. Z vajami so že začeli, sledijo premiera 19. julija ter številne ponovitve. Veselimo se koncertov Prifarskih muzikantov s koncertom 30. avgusta ter Nine Pušlar z gosti, ki jim bomo zaploskali 6. septembra, od zanesljivo čarobnega kulturnega poletja pa se bomo skupaj s KD Miran Jarc Škocjan poslovili s koncertom Carmen manet v krtinski cerkvi.

Po sprejemu vseh poročil in programa 25. kulturnega poletnega festivala so se člani in članice seznanili z nastajanjem knjige ob 75-letnici društva, ki bo pravzaprav spomenik vsem, ki vsa desetletja sodelujejo z društvom na področju kulture. Knjigo pripravlja novinar in publicist Primož Hieng, ki je skupaj s predsednikom društva vse povabil k sodelovanju.

In če sem prispevek začela z besedami predsednika Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, naj še zaključim z njegovo zahvalo: »Hvala vsem, ki s svojim delom in entuziazmom prispevate k uspešnemu delovanju Kulturnega društva Miran Jarc, in zahvalo vsem, ki nam že desetletja bogatijo in lepšajo poletne dni.« Hvala, na Studencu se srečamo tudi letošnje poletje.

VERA VOJSKA

FOTO: KD MIRAN JARC ŠKOCJAN



SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK, PREDSEDNIK OO

OŠ Preserje – klic na pomoč

V enem izmed prejšnjih člankov sem pisal o urejanju prostora. Žal ugotavljam, da je v naši občini veliko, ampak res veliko stvari 'nenavadnih'. Poglejmo enega izmed primerov. OŠ Preserje je imela v letu 2024/25 vpisanih 876 otrok. Že zdaj v specializiranih in matičnih učilnicah ni mogoče realizirati pouka tako, da bi bili vsi učenci deležni pouka. Za matične razrede zmanjkujejo na predmetni stopnji tri učilnice ter štiri specializirane učilnice ter pet kabinetov za strokovne delavce ter štiri za predmetno stopnjo in trije kabineti za izvajanje DSP. Na šoli nimajo več prostora, ki bi ga lahko spremenili v učilnico. Zadnji tak podvig je bil v šolskem letu 2022/23, ko so spremenili garderobe v učilnice. Tudi zbornica je premajhna. Konference imajo tako v veliki jedilnici, ki je povsem neprimerna. Tri predmetna področja na predmetni stopnji so brez kabinetov, brez njih je tudi vsa prva in druga triada. Za zagotavljanje kakovostnega izobraževalnega procesa potrebujejo nove prostore. Za piko na i pa imajo na šoli **pomanjkljivo aktivno požarno zaščito**. Večina šole je tako rekoč brez aktivne požarne zaščite. V prostorih znotraj objekta, kjer se uporabljajo gorljivi plini (posamezne učilnice in kuhinja), ni vgra-

“No, tole je milo rečeno sramota – če občina nima denarja za varnost otrok, se nehajmo 'it' politiko.

jenih ustreznih sistemov za javljanje gorljivih ali zdravju škodljivih plinov. Vse to predstavlja resno tveganje za varnost učencev in zaposlenih. Na prošnjo OŠ občini so dobili odgovor, da ni sredstev v proračunu (**občina ima na računu več milijonov prostih sredstev**) in da naj ta strošek dajo v finančni načrt za naslednje leto. No, tole je milo rečeno sramota – če občina nima denarja za varnost otrok, se nehajmo 'it' politiko. Poglejmo drugače: vse te izzive bi občina lahko rešila, če bi kupila sosednje zemljišče, ki se prodaja na portalu Nepremičnine.net v skupni površini 14.700 m², po 100 EUR/m² in tam zgradila ustrezeni prizidek. Cena zemljišča je za več kot 100 odstotkov nižja, kot smo ga želeli kupiti za Zdravstveni dom (200 EUR/m²+DDV)?



Naravovarstveni vidiki PC Želodnik

V severovzhodnem delu Ljubljanske kotline, v občinah Domžale in Lukovica, se med Volčjim Potokom in Prevojami, v nadmorskih višinah med 310 in 400 m, razprostira okoli 600 ha nenavadnih gozdov. Na valovitem gričevju so se ohranili sestoji rdečega bora, v bolj zaravnani, nižinski legi pa prevladujejo nasadi smrek. V preteklosti so na več krajih kopali glino za izdelavo opeke in pridobivanje barv, za njimi so ostali številni ribniki.

Mitja Cimpršek
Foto: Primož Hieng

Češeniške in Prevojske gmajne so bile 6. aprila 2023 proglašene za krajinski park. Na površini 411 ha so ohranjeni edinstveni, postglacialni reliktni borovi gozdovi in antropocentrično spremenjene smrekove kulture, izviri, potoki, nenavadni poplavni gozdovi črne in sive jelše, prehodna barja, ribniki ter redke, ogrožene in zavarovane rastline in živali.

Cilji krajinskega parka (KP):

- ohraniti celovitost narave, biotsko raznovrstnost, zlasti varstvenih območij: Nature 2000, vrednot, ogroženih in zavarovanih vrst favne in flore ter njihovih habitatov,
 - omogočanje trajnostne rabe naravnih virov, obiskovanje in doživljanje svojevrstnosti KP, rekreacije, raziskovanja in izobraževanja.
- Obe gmajni sta svojevrstni entiteti z redkimi in zaščitnimi rastlinskimi in živalskimi vrstami, med njimi je v Sloveniji edino najdišče barjanske orhideje ali barjanke, dveh zavarovanih lisičjakov: troklasega dvorednika in brinolistnega lisičjaka, pasji zob, beli mah in vsi šotni mahovi ter več kvalifikacijskih živalskih vrst.



Prevojske gmajne, Hoferjevo skladništvo

Reliktni gozdovi

Območja nižinskih gozdov imajo kompleksne hidrološke značilnosti z manjšimi šotišči, prehodnimi barji, ribniki in nenavnim poplavnim območjem potoka Rovščice. V gmajnskih gozdovih je več ekosistemov in vsi imajo svojstvene hidrološke značilnosti. Nekateri presenečajo z redkostjo vegetacije, drugi z lepoto in mirnostjo – nekatere lahko dojamemo z intuicijo ali čutnim zaznavanjem, druge z razumom, nekatere pa lahko razumemo le s proučevanjem. Za proučevanje gozdnih ekosistemov si pomagamo vegetacijsko znanostjo – s fitocenologijo ali vedo o gozdnih združbah. Z njo najhitreje in dovolj natančno razkrijemo odnose med vegetacijo in rastiščem.

Združba rdečega bora je reliktni fenomen rasti iz konca zadnje ledenice. Hrasti so bili ves čas zadnje poledenitve prisotni v nižinskih delih Slovenije. Ohranili so se tudi v gozdovih Kostanjevice na Dolenjskem, v Dobravi ob Sotli in Muri. O ledenodobnih

zatočiščih hrastov v Sloveniji obstojajo dokazi v stalni navzočnosti hrastovega peloda. V zadnjem obdobju würmske poledenitve se je združba ohranila na negostoljubnih tleh, kjer je konkurenca kasneje priseljenih bukovih in hrastovih gozdov ni uspela izriniti. Podnebje je predalpsko, geološko podlago tvorijo postglacialni silikatni sedimenti z vložki laporja in kremenčevega peska. Higroskopična voda obdaja koloidne delce silikatnega peska (SiO₂), zato je kapilarni dvig vode velik. Reliktost borovih gozdov potrjuje prevladovanje nižjih vrst rastlin, to je mahov in drugih kormofitov (rastlin brez semen), kar je značilno za primarne sukcesije pri naseljevanju golih tal. Med rastlinami so se ohranile posamezne alpsko-arktične vrste; razen smreke tudi nekatere redkeje rastline: brusnica, dlakavi samovratec, arnika, brinolistni lisičjak, beli mah in in šotni mahovi. V gozdovih sta dominantni rastlini modra stožka in orlova praprota, ki skoraj strnjeno prevladujeta v zelišč-

ni plasti in nudita svojevrsten aspekt travnatih gozdov. Mestoma pokrivajo tla kolonije mahov, različnih vrst je 20.

Ekosistemi vodnih okolij so floristično enostavni in negostoljubni, v njih prevladujejo mahovi, medtem ko manjkajo cvetnice – rastline s semeni. Za obe združbi sta značilni siromašni sestavi rastlin, kar je posledica negostoljubnih tal, revnih na hranivih. Številni znaki potrjujejo domnevo, da so bili v nižavju in gričevju naših gmajn prvotni graditelji vegetacije rdeči bor, smreka in dob. Pionirske bore in smreke odlikuje skromna zahtevnost hranil. Tudi dob je do klime in tal indiferenten, saj lahko raste na suhih in rodovitnih, kot na mokrih in nerodovitnih tleh, pa tudi na kislj ali apnenih podlagah. Na nekdanji mnogo večji delež doba spominjajo imena obcestnega zaselka Želodnik, potoka in izvira enakega imena ter ohranjena drevesa doba. Tudi ime zaselka Dob (nem.: *Aich* od *Eiche*), spominja na nekdanjo razširjenost dobovih gozdov.

Poplavno območje Mlak

Med mokrotne, zakisane in s hranivi revne borove in smrekove gozdne združbe se je vrnil poseben sladkovodni ekosistem – območje Mlak. Po aluvialnih nevrofilnih tleh vijuga Rovščica, ki se na nekaterih mestih ustavlja ali spreminja svojo strugo. Voda je čarobno sredstvo, ki ustvarja in razdira bogato ter raznovrstno življenje loke. Življenje je najbogatejše ravno na stičišču vode in kopnega. Kjer ni vode, ni življenja, kjer je vode preveč povzroča škodo. V mnogočem spominja na pragozdno divjino preteklih časov. Brez občasnih poplav sistem ne bi preživel.

Poplavna voda prinaša in odnaša rodovitni humusni horizont, zato se spreminja tipična 'zelena divjina'. Preseneča velika pestrost različnih rastlinskih vrst med katerimi po pogostnosti izstopajo drevesa jelš, vrb, doba, belega gabra, leske, čremse in smreke, raznovrstne grmovnice, med zelišči pa prevladujejo: čemaž, velecvetna mrtva kopriva in močvirska krpča. V terenskih depresijah so skupine šašev in drugih diaspor. Po poplavi gozdu je speljana tudi učna pot.

Prehodna barja

V gmajnah so tudi tri šotišča z nenavadnimi rastlinami, ki so značilne za visoka barja. Močvirne rastline imajo stalen dotok z minerali bogateno izvirske vode in niso ombrofilna – odvisna od deževnice, zato naša barja niso reliktni ostanki visokih barj. Ker jih ne moremo uvrstiti med nizka niti med visoka barja, so vmesna t. i. prehodna barja. Domnevno so se ohranila iz časov zadnjih ohladitvenih valov. Vsebujejo namreč rastline, ki uspevajo samo na visokih barjih Pohorja, Pokljuke in Jelovice. Barja so izjemna botanična znamenitost. Površje poraščajo šotni mahovi, ki so izkoristili vodne razmere, skupno z modro stožko, in bolj ali manj posamično dealpinsko floro. Najpomembnejši graditelji barja so šotni mahovi, različne vrste se kažejo v mozaični barvitosti površja. V Evropi jih je okoli 50 različnih, zlahka jih ločimo od drugih mahov, mnogo težje pa jih je prepoznati med seboj. Ker so izredno občutljivi in ogroženi na mehanske vplive, jih moramo skrbno varovati.

Barjevka je redka kukavičevka, ki uspeva na nekaterih šotiščih. V 20. stoletju je še uspevala na Ljubljanskem barju, zdaj je v naših gmajnah edino nahajališče v Sloveniji. Kukavičevke imajo z glivami mikorizne povezave, njihovo seme nima rezerv, glive jim omogočajo, da vzkalijo in jih tudi kasneje oskrbujejo s sladkorji, ki jih dobijo od drugih rastlin. Tudi vresa, dlakava mahovnica, borovnica in brusnica, živijo v sožitju z glivami.

Namesto zaključka

Mokra zemljišča imajo na hierarhični lestvici ekoloških in krajinskih kvalitet najvišje mesto. To so nenavadna zemljišča z ohranjeno prvobitnostjo. Po Ramsarski konvenciji (1971) so zavarovana vsa mokrišča: izviri, reke, jezera, občasno ali stalno poplavne površine, šotišča, ribniki. Vodna okolja zaradi nepremišljenih antropocentričnih vplivov prehitro izginjajo. V naših gmajnah so se ohranili unikatni postglacialni reliktni gozdovi, ki se razlikujejo od podobnih ne samo v Sloveniji, temveč tudi v Evropi, zato je ohranitev le-teh naša kulturna zadolžitev in obveza. ☐

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni latex
Piranična ležalna površina
Pralna prevleka

30% POPUST
NA VZMETNICE IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

Marko Peterka s.p., prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon Ihan: Breznikova 78, 1230 Domžale, T: 041 925 625, E: info@marsen.si
Salon Ljubljana: Peričeva ulica 21, 1000 Ljubljana, T: 041 282 878, E: salon.lj@marsen.si

www.marsen.si

Družstvo za samooskrbo Pod staro češnjo s finančno pomočjo EU kmetijskega sklada in donacije fundacije Tara izvaja projekt Arkadija. Projekt temelji na konceptu sonaravne lokalno pridelave hrane, semenski knjižnici, čebelarjenju in izobraževanju občanov vseh starosti. V okviru izobraževanj vas vabimo na predavanji, in sicer:

V petek, 16. maja, 2025, z naslovom: SONARAVNI VRT.
Obravnavali bomo zgodovino vrtov in različne koncepte vrtov s poudarkom, da naše zdravje korenini v živi prsti ter pomenu mikrobioma človeka za naše zdravje.

V petek, 23. maja, 2025, z naslovom: OSNOVE BIOLOGIJE IN FIZIOLOGIJE SEMEN.
Govorili bom o osnovnih znanjih, ki so potrebna za delo s semeni tradicionalnih sort kulturnih rastlin.

Predavanja sta brezplačna, z začetkom ob 19. uri v Centru za mlade v Domžalah, na Ljubljanski 58 – (nasproti Kulturnega doma Franca Bernika Domžale).

Predaval bo Anton Komat, svobodni raziskovalec in pisatelj.

Vabljeni vsi, ki vas zanima zdravo življenje!

Sofinancira Evropska unija
SKUPNA KMETIJSKA POLITIKA
ILAS
FUNDACIJA TARA

OKOLJE

Kakšno vodo pijemo prebivalci občine Domžale?

Varna in zanesljiva oskrba s pitno vodo je ena najpomembnejših dobrin za normalno življenje ljudi, zagotavljanje nemotene in kakovostne vodooskrbe pa z vidika odgovornosti do uporabnikov ena najzahtevnejših dejavnosti.

JKP Prodnik
foto: Pixabay

Pitna voda je namreč vsakodnevno izpostavljena zelo različnim dejavnikom, zaradi česar je potreben stalen nadzor nad izvajanjem vodooskrbe, hkrati pa tudi redno in investicijsko vzdrževanje tako omrežja kot objektov.

Nadzor se izvaja s pregledi posameznih sistemov na terenu, spremljanjem daljinskega nadzora nad delovanjem sistema in stalnimi prekušanji kakovosti pitne vode. Pitna voda iz javnega vodovodnega sistema je torej izpostavljena strogemu nadzoru, ki omogoča takojšnje ukrepanje v primeru odstopanj.

Nadzor nad kakovostjo vode se izvaja skladno z Uredbo o pitni vodi

Nadzor nad kakovostjo vode se izvaja na podlagi Uredbe o pitni vodi (Ur. L. RS št. 61/23) v sodelovanju z Nacionalnim laboratorijem za zdravje, okolje in hrano. Upravitelj javnih vodovodnih sistemov na podlagi HACCP načrta izvaja notranji nadzor, hkrati pa se nadzor izvaja tudi preko državnega monitoringa. Prekušanja pitne vode se izvajajo za mikrobiološke in fizikalno – kemijske parametre. Z mikrobiološkimi prekušanji pitne vode se ugotavlja prisotnost zdravju nevarnih (patogenih) organizmov, ki bi lahko povzročili akutna obolenja, rezultati kemičnih prekušanj pa nam povedo, ali so v pitni vodi prisotne snovi naravnega (kalcijeve in magnezijeve soli) ali antropogenega izvora (nitrati) in v kakšnih koncentracijah.

Ob vsakem odstopanju od mejnih vrednosti upravitelj javnih vodovodnih sistemov izvede potrebne ukrepe, uspešnost pa preveri s po-



novnim prekušanjem pitne vode. V primeru ugotovljenih neskladnosti na interni vodovodni napeljavi, ki bi lahko vplivale na uporabnike, le-te o tem tudi obvesti in poda ukrepe za zagotovitev varne vodooskrbe.

Rezultati analiz pitne vode so ustrezni

Javno komunalno podjetje Prodnik dejavnost oskrbe s pitno vodo izvaja v občinah Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče, v katerih upravlja osem vodovodnih sis-

temov. Iz Letnega poročila o kakovosti pitne vode iz javnih vodovodnih sistemov v upravljanju Javnega komunalnega podjetja Prodnik za leto 2024 glede na rezultate prekušanj in sprejete ukrepe na nekaterih vodovodnih sistemih izhaja, da je bila oskrba s pitno vodo v letu 2024 ustrezna in varna.

V občini Domžale se prepletajo trije vodovodni sistemi:

Vodovodni sistem Domžale – Mengeš - Trzin se napaja iz sedmih

VODOVODNI SISTEM	OSKRBOVANA OBMOČJA
Domžale–Mengeš–Trzin	Bišče, Brdo, Češenik, Depala vas, Dob, Domžale, Dragomelj, Goričica pri Ihanu, Ihan, Količevo, Mala Loka, Podrečje, Prelog, Preserje pri Radomljah (Kamniška cesta), Pšata, Rodica, Selo pri Ihanu, Spodnje Jarše, Srednje Jarše, Šentpavel pri Domžalah, Vir, Zaboršt, Zgornje Jarše
Kolovec	Dolenje, Homec, Hudo, Kolovec, Nožice, Preserje pri Radomljah, Radomlje, Rova, Škrjančev, Turnše, Žiče
Črni graben	Krtina, Želodnik, Gorjuša, Laze pri Domžalah, Brezje pri Dobu, Škocjan, Studenec pri Krtini, Zalog pod Sv. Trojico, Kokošnje, Rača, Brezovica pri Dobu, Žeje, Dobovlje, Račni Vrh, Sv. Trojica



Osem vodooskrbnih območij v upravljanju Javnega komunalnega podjetja Prodnik.

vodnih virov, in sicer črpališč podzemne vode, iz katerih se glede na preskušene parametre črpa mikrobiološko zdravstveno ustrezna in skladna pitna voda, zaradi česar ni potrebe po stalni dezinfekciji pitne vode. Le v obdobju višjih zunanji temperatur se uvede preventivna dezinfekcija pitne vode s plinskim klorom. Na omenjenem sistemu se nahaja tudi en rezervni vodni vir, ki pa v običajnih pogojih ne obratuje.

Na navedenem vodovodnem sistemu je bilo v letu 2024 na črpališčih in omrežju odvzetih in preiskanih 209 vzorcev pitne vode. Glede na obseg preiskav je bil en vzorec, odvzet na omrežju, neskladen zaradi povečanega števila kolonij pri 22 in 36 °C. Pri enem vzorcu pa je bilo povišano le število kolonij pri 22 °C, za katerega po Uredbi o pitni vodi ni določene mejne vrednosti, a je bil kljub temu izveden ustrezen ukrep. Oba vzorca sta bila odvzeta na interni vodovodni napeljavi.

Glede na opravljena preskušanja fizikalno kemijskih parametrov, kjer je bilo skupno na vodnih virih in omrežju odvzetih in preiskanih 59 vzorcev, so bili trije vzorci na vodnih virih neskladni. En vzorec, odvzet na rezervnem vodnem viru, ki ni v redni distribuciji, je bil neskladen zaradi povečane vrednosti nitrata. Ob naslednjem vzorčenju se je izvedlo tako preskušanje na viru pitne vode kot tudi na omrežju pri prvih uporabnikih, pri čemer pa sta bila oba vzorca skladna. Dva vzorca sta bila neskladna zaradi prisotnosti desetilatrazina na vodnem viru, ki pa ga ob preskušanju na omrežju ni bilo zaznati, ker se zagotavlja ustrezno mešalno razmerje s pitno vodo ostalih vodnih virov.

V okviru državnega monitoringa je bilo na celotnem vodovodnem sistemu odvzetih 28 vzorcev pitne vode, ki so bili skladni z zakonodajo.

Vodovodni sistem Kolovec se napaja iz petih črpališč. V letu 2024 se je pitna voda iz dveh črpališč pred distribucijo v omrežje dezinficirala z UV napravo, dve črpališči pa v tem letu nista obratovali. V obdobju višjih zunanji temperatur pa se na sistemu uvede še preventivna dezinfekcija pitne vode s plinskim klorom.

V okviru notranjega nadzora je bilo v letu 2024 na črpališčih in omrežju odvzetih in preiskanih 43 vzorcev pitne vode, pri čemer so bili vsi vzorci skladni z zakonodajo.

Za fizikalno kemijske analize je bilo na črpališčih in omrežju odvze-

tih pet vzorcev pitne vode, ki so bili prav tako skladni.

V okviru državnega monitoringa je bilo na vodovodnem sistemu odvzetih sedem vzorcev pitne vode, ki pa so bili prav tako skladni z zakonodajo.

Vodovodni sistem Črni graben se napaja iz zajetij Taterman, Kamrica in Žirovše. Voda iz zajetij Taterman in Žirovše se pred distribucijo v omrežje dezinficira z UV napravo. V letu 2024 je bilo v okviru notranjega nadzora za mikrobiološke preiskave na zajetjih in omrežju odvzetih in preiskanih 64 vzorcev pitne vode. Glede na obseg opravljenih mikrobioloških preiskav so bili trije vzorci na omrežju neskladni, vendar nobeden od njih ni bil odvzet na območju občine Domžale – vsi vzorci iz vodovodnega sistema Črni graben na območju občine Domžale so bili skladni.

Za fizikalno kemijske analize je bilo na zajetjih in omrežju odvzetih in preiskanih šest vzorcev, pri katerih ni bilo neskladnosti.

V okviru državnega monitoringa je bilo na vodovodnem sistemu odvzetih sedem vzorcev pitne vode, kjer je bil en vzorec neskladen zaradi prisotnosti koliformnih bakterij na interni vodovodni napeljavi.

Koliformne bakterije sicer spadajo med indikatorske parametre, katerih mejne vrednosti niso določene na osnovi neposredne nevarnosti za zdravje, saj imajo le opozorilno vlogo. Število kolonij pri 22 in 36 °C, ki se pojavlja na vodovodnem omrežju, pa je lahko pokazatelj zastajanja vode v sistemu, povečane temperature vode ... V vsakem primeru je treba izvesti ustrezne korektivne ukrepe, pri katerih običajno zadostuje že izpiranje sistema.

Pomembno je tudi ustrezno vzdrževanje interne napeljave

Kakovost pitne vode iz pipe je zelo odvisna tudi od stanja interne vodovodne napeljave, za katero smo odgovorni uporabniki, upravniki in lastniki objektov sami. Za varno oskrbo s pitno vodo je torej pomembna tudi redna in ustrezna skrb za vzdrževanje interne vodovodne napeljave, v skladu s priporočili Nacionalnega inštituta za javno zdravje (<https://nizj.si/moje-okolje/pitna-voda/priporocila-lastnikom-objektov-za-vzdrzevanje-interne-vodovodne-napeljave/>).

Celotno poročilo o kakovosti pitne vode za leto 2024 je objavljeno na spletni strani <https://prodnik.s/oskrba-s-pitno-vodo/vodni-viri-kakovost-vode>. □

Pomlad je prišla, z njo pa tudi lastovke

Ali veste, da so pri nas zaščitene in da je kaznivo podirati njihova gnezda?

V Sloveniji najdemo pet vrst lastovk: skalna in rdeča lastovka, ki sta zelo redki gnezdilki, kmečka in mestna lastovka, ki sta pogosti in tudi najbolj znani, saj gnezdita v bližini človeških bivališč, ter breguljka, ki gnezdi v peščenih navpičnih stenah ob rekah. Prav vse vrste lastovk pa so pri nas zavarovane. Zavarovana so tudi njihova gnezda, kar pomeni, da jih je prepovedano odstranjevati in uničevati.

Lastovke, tako kot druge selivke, vsako jesen preletijo pot do podsaharskega dela Afrike in ta pot traja štiri tedne. Spomladi pa se vrnejo v območja na severni polobli, kjer gnezdujejo. Več tisoč kilometrov utrujajoča pot je sama po sebi nevarna zaradi nenadnih ohladitev, lovcev na ptice in pomanjkanja hrane, a kaj hujšega, ko prideš na cilj in tam ni gnezda, ki si ga zgradil? Lastovice se prehranjujejo z letečimi žuželkami, kot so vsem nadležni komarji, recimo, kar pomeni, da so nam ljudem koristne. Ali ste opazili, da je la-

stovičjih gnezd vedno manj, posledično tudi lastovic samih (žuželk pa več)? In kakšen je največkrat razlog za uničenje njihovih gnezd? Iztrebki, ki jih odmetavajo mladiči. Tudi za to obstaja rešitev: »Rešitev za ta problem je zelo enostavna, saj lahko pod gnezdo namestimo varovalno polico, ki bo prestrezala njihove iztrebke. Zaradi zaščite gnezda in mladičev pred plenilci priporočamo, da je polica nameščena vsaj 80 centimetrov pod gnezdom,« svetujejo v DOPPS. V društvu ocenjujejo, da je v Sloveniji v času gnezdilne sezone uničenih med 70 in 1050 gnezd na leto. »Glavne žrtve so predvsem jajca in mladiči v gnezdih. Posledično je tako prizadetih 280–4200 osebkov mestnih lastovk,« so opozorili.

Tovrstno početje pa ni le normalno, pač pa je prepovedano in kaznivo. Ker gre za zaščitene živali, jih je namreč po uredbi o zavarovanih prostoživečih vrstah prepovedano zavestno poškodovati, zastrupiti, usmrtiti, odvzeti iz narave, lovi-

ti, ujeti ali vznemirjati. »Prav tako je prepovedano odstranjevanje njihovih gnezd (10. člen). Če se pri tem ptice poškoduje ali usmrti, gre lahko tudi za kaznivo dejanje, določeno v 344. členu Kazenskega zakonika, ki se kaznuje z zapornim do treh let,« so poudarili v DOPPS. Zakon o ohranjanju narave v 26. točki 1. odstavka 160. a člena določa da, če kršitelj ravna v nasprotju s predpisanim varstvenim režimom za ogrožene rastlinske ali živalske vrste (1. odstavek 81. člena), je predpisana globa od 10.000 do 50.000 evrov za pravno osebo in 200 do 1000 evrov za posameznika.

Mestne in kmečke lastovke so prilagojene na človeka, saj v naši bližini najdejo varne strukture za gradnjo gnezda in pogosto tudi obilico hrane. Hranijo se izključno z žuželkami, ki jih lovijo pretežno v zraku. Zato so zelo pomembne za ekosistem, saj prispevajo k ravnovesju populacij žuželk.

MIMI ŠEGINA

Časa za izhod iz krize zmanjkuje

Domžalčani, ki z Nafto bijejo krčevit boj za 9. mesto in vsaj dodatne kvalifikacije za obstanek v prvi ligi, kljub dvema aprilskima zmagama ostajajo prikovani na dno lestvice.

NK DOMŽALE Na začetku meseca se je po dveh zmagah proti Mariboru doma z 1:0 ter na Fazanariji proti Muri (0:2) zdelo, da so nogometaši Domžal vendarle ujeli zmagoviti niz, ki bi jih popeljal morda celo v lov za višje postavljenimi Muraši, Primorci in Radomljani. A nato so znova zatajili na občinskem derbiju



Nick Perc je bil junak zmage proti Mariboru in tragična figura na sosedskem obračunu proti Radomljam, kjer je zapravlil 'nemogoče' za domžalsko vodstvo.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE

proti Radomljam, ki so jih premagale z 2:1. Domžalčani so bili v prvem delu boljši nasprotnik in tudi višje vodstvo ne bi bilo nezasluženo. Še v drugem delu so pri rezultatu 0:0 dosegli zadetek iz prepovedanega položaja, izjemno priložnost je nato napravil še Nick Perc, za kar so bili varovanci Dejana Dončiča kaznovani z dvema zadetkoma rezervista Dejana Vokića. Ščepec upanja je nogometašem v rumenem vlil zadetek Nikole Burića v 92. minuti, a za vsaj točko je zmanjkalo časa.

S točkovno ničlo so se morali Domžalčani sprijazniti tudi na derbiju ljubljanske kotline proti vodilni ekipi prvenstva Olimpiji, ki je doma slavila z 2:0. Favorizirani tekmeč je oba zadetka dosegel v drugem delu drugega polčasa za že 20. domžalski poraz v sezoni 2024/25. Ob iskanju prepotrebnihih točk v boju za obstanek pa so v vodstvu zaposleni še z iskanjem vlagatelja, ki bi rešil prazen bančni račun domžalske ekipe. Turbulentnih zadnjih pet krogov torej čaka Domžalčane, pred katerimi je dobesedno mesec za biti ali ne biti.

Dobljani bežijo tekmečem na visokih devet točk

Tretjeligaši se podajajo v zadnji del sezone 2024/25, saj jih do konca prvenstva čaka samo še pet krogov. In pogled na lestvico še kako veseli nogometaše Roltek Doba, ki prepričljivoasedajo prvo mesto.

NK DOB Od izida zadnje številke Slamnika so Dobljani svoje delo opravili tako rekoč brez napak, saj so jim na štirih srečanjih točki odškrtnili zgolj Leščani. Še konec marca so v 18. krogu premagali Eltron Šenčur na njihovi zelenici z 2:0, potem ko sta že na uvodu srečanja zadela Klemen Švelc in Nik Veršnjak. V aprilu so se nato vrstili najprej remi z najmanj priljubljenih 0:0 proti ekipi Šobec Lesce ter tesni zmagi nad Adrio ter Izolo, obakrat z 2:1. Adrio so premagali v 91. minuti, ko je hladnokrvno žogo v mrežo v 91. minuti z bele točke poslal Blažej Simionov, na derbiju vrha lestvice 3. lige

zahod pa so Izolane premagali po hitrih zadetkih Jureta Kepica v 2. in Slobodana Vuka v 13. minuti. Prvi strelec moštva Vuk je napravil tudi enajstmetrovko.

Nov komplet točk je tako pomenil, da so Dobljani na vrhu 3. SNL zahod z 48 točkami, Jesenice in Šobec Lesce zaostajata devet, do pred kratkim prva zasledovalka Izola pa je s 37 točkami zdrsnila že na 4. mesto. Vse se torej razvij v smer, da bodo nogometaši Doba konec maja drugič zapored visoko dvignili zmagoviti pokal.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB



Albert Račič je na zadnjih tekmah kapetansko vodil ekipo in dosegel tudi prvi zadetek v sezoni.

Mlinarji letošnji kralji občinskih derbijev

Nogometaši Radomelj so z aprilskima zmagama proti Nafti in Domžalam naredili ogromen korak k obstanku med prvoligaško družčino.

NK RADOMLJE Radomljani so na 13 spomladanskih prvenstvenih srečanjih zabeležili (le) štiri zmage, a tri proti neposrednima tekmečema v boju za obstanek min med elito so bile zlata vredne. Aprila se lahko pohvalijo s polovičnim izkupičkom, saj so mesec odprli s porazom na Bonifiki proti Kopru z 1:3, a nato slavili sila pomembno zmago proti Nafti. Doma so v 29. krogu premagali Lendavčane kar s 4:1, potem ko je na drugi tekmi zapored zadel Jaša Martinčič, rezultat polčasa je postavil Đorđe Gordić, v drugem delu pa sta zadela še Andrej Pogačar in Matej Malenšek.

Le krog kasneje je nato 14. aprila sledil sosedski obračun z Domžalami, ki so proti mlinarjem klonili še četrtič (!) v sezoni. Po domžal-



Dejan Vokić je s svojima prvima zadetkoma v sezoni potopil Domžale.

DOMEN JARC
FOTO: NK RADOMLJE

Ostajajo na vrhu lestvice državnega prvenstva

Košarkarji Kansai Heliosa po 25 krogih, dva pred koncem prvega dela državnega prvenstva,asedajo prvo mesto na lestvici.

KK KANSAI HELIOS Po slovesu od sezone v Ligi ABA 2, ki so jo 2. aprila zaključili z domačo zmago proti Podgorici z 92:89, so domžalski košarkarji svojo pozornost obrnili proti domači ligi OTP Banka. Z dvema zmagama in štirimi porazi v drugem delu 'jadranske lige' so bili varovanci Jureta Močnika prekratki, da bi se uvrstili v

polfinale regionalnega tekmovanja, a imajo zato odlično izhodišče v slovenskem prvenstvu. Na 25 tekmah so zabeležili zgolj štiri poraze, enega manj kot novomeška Krka in ljubljanska Ilirija, s čimer se košarkarjem Heliosa obeta najboljšje izhodišče v končni državnega prvenstva, kjer se tekmečem pridruži tudi Cedevisa Olimpija.

Po osmih zaporednih zmagah so morali Domžalčani znova priznati premoč Iliriji, ki je bila 5. aprila v domžalski hali boljša s 83:77. Zgodnje visoko vodstvo, tudi za 18 točk, ni bilo dovolj, saj so ljubljancani v drugem delu tekme ujeli priključek in bili nato v zaključku bolj razigrani. Že 19. aprila pa so v naslednjem krogu Domžalčani znova okusili slast zmage, potem ko so bili prepričljivi v Podčetrtku. Domača Terme Olimia je korak držala v prvi četrtini, nato pa so Domžalčani prišli do prepričljive zmage (87:72), ki jih je utrdila na prvem mestu na lestvici.

Pohvale gredo tudi mlajšim selekcijam, saj se je ekipa U18 z zmago nad Cedeviso Olimpijo z 91:85 uvrstila med najboljših osem v državi. Z zaključnim turnirjem najboljših osmerice pa je zaključila selekcija U16A, ki je po odličnih predstavah Martina Tršana na koncu zasedla 4. mesto – finale je bil na dosegu roke, a je v polfinalu Krka v napetem srečanju slavila s 76:71.

DOMEN JARC
FOTO: KANSAI HELIOS



Martin Tršan je bil kot najboljši strelec zaključnega turnirja selekcij U16 zaslužen izbran v najboljšo peterko.

Domžalski tekači krojili vrh trzinskega Teku Petra Levca

Preden se atletska sezona preseli v tekmovalno nabiti maj, so nekateri tekači Atletskega kluba Domžale testirali svojo formo na različnih terenih.

AK DOMŽALE Še konec marca je Mark Kočar nastopil na Prvenstvu Slovenije v teku na 10 kilometrov. Starejši mladinec, ki je v zadnjih letih Slovenijo zastopal kot reprezentant v gorskih tekih, se je prvič podal na to zahtevno preizkušnjo in v Kranju s 25 krogov na atletski stezi opravil v času 34:15,86, kar je bilo dovolj za bronasto odličje.

Brez medalje pa je letos na Prvenstvu Slovenije v krosu za srednje šole v Mursko Soboti ostal Anže Zidanšek. Lanski zmagovalec med dijaki na 2000 metrov je letos nastopil med starejšimi dijaki in ob leto starejših tekmečih osvojil sedmo mesto. Odličje je bilo oddaljeno 12 sekund.



Mark Kočar je bil s stadionsko 'desetko' zadovoljen, razgibano trzinsko manj.

So bili pa na že 27. izvedbi trzinskega teka Petra Levca pri vrhu številni tekači domžalskega kluba. Jan Janez Prašnikar je na petkilometrski razdalji skozi cilj pritekel kot absolutno drugi in slavil v kategoriji pionirjev, absolutno druga je bila na isti razdalji tudi Neja Ambrož, tik za njo pa je v cilj pritekla Brina Lautar. Več od skupno 5. mesta na daljši, deset kilometrov dolgi trasi, si je želel Mark Kočar, ki mu je bila zmagavna v kategoriji mladincev bolj slaba uteha. A nam bližnji tek je bil za nje v prvi vrsti odličen trening za pomembne tekme, ki prihajajo v maju.

DOMEN JARC

ŠPORT

Klub borilnih veščin Domžale gre naprej

22. občni zbor Kluba borilnih veščin Domžale v marcu 2025 je bil zelo dobro obiskan in je prinesel številna poročila o odličnem delu v klubu v letu 2024.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

Zato se je predsednik Marjan Bolhar zahvalil vsem članom in članicam tako za prisotnost kot koristno in odlično delo skozi celo leto 2025, kar je prineslo vrsto medalj in priznanj ter odličnih uvrstitev na različnih tekmo-

vanjih, predvsem pa veliko uspešnih in zadovoljnih članov in članic ter njihovih staršev, pa seveda tudi veliko zadovoljstva vodstvu kluba.

Po podanih poročilih in spodbudnih besedah podpredsednice sveta Krajevne skupnosti Dob Nataše

Dovič so najboljšim podelili priznanja za njihove uspehe in prizadevano delo v letu 2024. Čestitke so bili deležni: Špela Slatnar, rekreativka kickboxing, Anej Peterlin, rekreativec kickboxing, Metka Bolhar, rekreativka boks, Domen Vollmayer, rekreativec boks, Nika Hotujec, tekmovalka kickboxing, Blaž Kokovnik, tekmovalec kickboxing, in Gregor Lazar, tekmovalec boks.

Prijetno srečanje je Klub borilnih veščin Domžale organiziral ob pomoči donatorjev, ki se jim iskreno zahvaljuje: Gostinskemu podjetju Trojane, gostišču s tradicijo; za odlične krofe, Centru za zaščito in reševanje Domžale, Krajevni skupnosti Dob, PGD Dob ter Storiži weddings, organizacija porok, predvsem pa iskrena hvala članicam in članom KBV Domžale ter veliko uspeha v letu 2025.

VERA VOJSKA

FOTO: KBV DOMŽALE



Savate klub Domžale na prvi mednarodni tekmi Slovenske savate zveze

Novi format ekipnih dvobojev in polni kontakt na drugem Triglav Cupu 2025

SAVATE KLUB DOMŽALE Savate klub Domžale je ponovno izkazal svojo moč na mednarodni borilni sceni, saj so v soboto, 22. februarja 2025, na že drugem mednarodnem turnirju Triglav Cup, ki je potekal v Spodnjih Škofijah, tekmovali v disciplini lahkega (assaut) in polnega kontakta (combat). Turnir je poleg domačih predstavnikov s Fight Cluba Koper, športno rekreativnega društva Bojevniki, privabil številne tekmovalce iz Italije, Madžarske, Švedske in Hrvaške, ki so svojo prisotnostjo pokazali tudi podporo Slovenski savate zvezi.

Poleg tradicionalnih borb v obeh disciplinah je turnir postregel z novostjo, ki je pritegnila pozornost tako tekmovalcev kot gledalcev. Prvič v zgodovini savate v Sloveniji so se ekipe, sestavljene iz treh tekmovalcev različnih starosti in izkušenj, pomerile v skupinski borbi, ki je zahtevala popolnoma nove veščine in prilagoditev pravil. Ta inovacija je dodala dinamičnost, zabavo in nape-

tost na tekmovanju, saj so borci morali sodelovati v popolni harmoniji, da so lahko premagali nasprotnike.

V drugem delu turnirja so sledile napete in adrenalinske borbe v polnem kontaktu, ki so pritegnile še več pozornosti. Tekmovalci so se pomerili v dvojicah, v najbolj zahtevnem in izčrpavajočem formatu borbe, kjer so izstopali naši tekmovalci, med katerimi je blestel tudi Anej Lapanja, ki je navdušil s svojo borbenostjo in tehnično dovršenostjo.

Po končanem tekmovanju so medalje in pokali zasluženo odšli v roke številnim uspešnim tekmovalcem Savate kluba Domžale. V kategoriji članov so se odlikovali Žan Šubelj, Žana Kotnik, Anej Lapanja in Stefan Vuković, medtem ko so v mladinskih kategorijah blesteli Antonio Marinović, Lili Lukežič, Bine Stuchly, Zala Zorman, Vida Srakar Rosillo in Tim Roš.

Savate klub Domžale s svojim uspešnim nastopom ponovno dokazuje svojo predanost tej dinamič-

ni borilni veščini ter pomembno vlogo na slovenskem in mednarodnem tekmovalnem področju.

Savate klub Domžale se zahvaljuje organizatorju Lorenzu Cecenu Volčiču za vabilo na turnir in ključno podporo pri projektu Ciril Kotnik, v sodelovanju s podjetjema Nca Web in Limostar. Hvala tudi staršem, ki vedno stojijo ob strani in so pripravljeni pomagati, ter občini Domžale in Slovenski Savate zvezi za stalno spodbudo.

Vsem ljubiteljem borilnih športov pa sporočamo, da se nam lahko pridružite in postanete del naše skupnosti! Preizkusite francoski boks, odkrijte svojo moč in uživajte v treningih. V prvem mesecu vadbe vam nudimo 50-odstotni popust na treninge in izposojajo opreme. Treninzi potekajo vsak ponedeljek in sredo od 18.30 do 20.30 v prenovljeni telovadnici OŠ Rodica. Za več informacij obiščite www.savate-domzale.si ali se obrnite na trenerja Bojana (041 545 109).



Težkoatletski klub Domžale državni prvak

Težkoatletski klub Domžale je v zadnjem krogu ekipnega državnega prvenstva gostil klub IZTA iz Ljubljane.

TAK DOMŽALE Pred zadnjim krogom so imeli domači nekaj prednosti pred največjim konkurentom KDU Olimpijo, ki so jo zanesljivo ubranili ter se vnovič veselili naslova ekipnih državnih prvakov. Za Težkoatletski klub Domžale so nastopili Dominik Čertov z izrednim rezultatom 138 kg v potegu in 170 kg v sunku. S tem rezultatom je bil tudi najboljši posameznik zadnjega kro-

družil domžalskemu klubu: »Vsakič znova se veselim nastopa v Domžalah. Z mojim trenerjem Klaus Stegerjem sva dobro opravila zadnji teden priprav na tekmo. V potegu sem bil zelo blizu na 142 kg v potegu, v sunku pa sem bil zanesljiv na 170 kg. Moja družina me je prišla spodbujati na tekmo, kar se ne zgodi ravno pogosto. Sele so namreč precej bližje Domžalam kot Dunaju.«



Ekipni državni prvaki 2025

ga lige. Zelo dobro so nastopili tudi Blaž Peterka, poteg 120 kg, sunek 150 kg, Matic Debeljak 120 kg+147 kg, Anže Kosmač 115 kg+145 kg, Jernej Orešek 115 kg+125 kg in Rok Orešek 90 kg+105 kg, s čimer je popravil osebni rekord v sunku. V ženski konkurenci sta nastopili Nastja Colarič 50 kg+66 kg in Sara Žnidaršič 48 kg+58 kg, ki je popravila osebni rekord v sunku. Med gosti se je z lepo izvedenimi dvigi izkazala Urška Jankovič 57 kg+70 kg, kar je v dobro voljo spravilo glavnega trenerja IZTA Martina Janžekoviča.

Selan Dominik Čertov je koroški Slovenec, ki zadnja leta živi na Dunaju, v letošnjem letu pa se je pri-

Sara Žnidaršič je bila po tekmi zelo nasmejana: »V potegu sem bila blizu izenačitvi osebnega rekorda na 50 kg, ki sem ga postavila prejšnji teden na treningu. V sunku sem sicer dvignila 60 kg, vendar so sodniki ocenili, da je bil dvig neveljaven zaradi rahlega premika v kolcu pri zaključku dviga. Vseeno je bila to moja najboljša tekma, kar je dobra popotnica pred pokalnim tekmovanjem, ki bo v sredini maja.«

Ekipni del tekmovalcev v sezoni 2024/2025 je tako končan. Do poletnega premora pa je na sporedu še kar nekaj posamičnih tekem. Prva bo na vrsti za Pokal Slovenije za posameznike, ki bo 11. maja. V. O.

Jure Plaskan zmagal na memorialnem turnirju Vesne Rožič

V soboto, 22. marca 2025, je na Igu potekal jubilejni 10. memorialni turnir v spomin na prezgodaj preminulo mednarodno mojstrico Vesno Rožič, ki je bil hkrati tudi 21. mladinski šahovski turnir Ig 2025; direktor turnirja je bil Vesnin oče Adrian Rožič.

ŠAH Turnir je potekal v Športni dvorani Ig, sodelovalo je 132 šahistov vseh starostnih kategorij. Odigrali so devet kol v pospešenem šahu, zelo lepo zmago pa je zabeležil član Šahovskega društva Domžale Jure Plaskan, ki je oddal le pol točke in osvojil 8,5 točke. Na drugo mesto se je uvrstil Svit Širaj 8, ŠD Vrhnika, na tretje pa David Stevanič 7, ŠD Kočevje, sledijo Kriutchkov, Golubovič Urbanč in Škrbec, vsi s po 7 itd. Med člani ŠD Domžale so se dobro odrezali tudi Aljoša Keber (iz Komende je prestopil k Domžalam), ki je bil na 19. mestu in zbral 6 točk, (bil je tudi drugi v kategoriji mladincev do 16 let) z enakim številom točk pa je bil Žan Skube na 21. mestu, (tudi tretji v kategoriji mla-

dincev do 16 let), na 31. mestu pa je pristal Bine Markošek. Organizatorji turnirja so sicer bili ŠK Ig, Občina Ig in Fundacija Vesne Rožič.

JOŽE SKOK
FOTO: FRANC POGLAJEN

Zmagovalna trojka (z leve) Svit Širaj, Jure Plaskan in David Stevanič

Kotalkarji KK Pirueta v novo tekmovalno sezono dobro pripravljeni

V marcu in v začetku aprila so v Kotalkarskem klubu Pirueta Domžale z udeležbo na dveh tekmovanjih (32. mednarodni Pokal Rač in Pokal Renč – Memorial Danila Stepančiča), kjer so članice kluba dosegle vrhunske rezultate, uspešno odprli letošnjo tekmovalno sezono, na katero pa so se skozi zimske mesece pripravljali malo drugače kot običajno.

KK PIRUETA Zaradi prenove večnamenskega objekta ob domžalskem drsališču, kjer so preživljali prejšnje mrzle mesece, so bili to zimsko obdobje soočeni z izzivom, kje trenirati v prehodnem obdobju. Pri tem so jim vrata na stečaj odprli na Srednji šoli Domžale ter v Osnovni šoli Dragomelj, kjer so jim od novembra 2024 dalje zagotavljali vadbene ure. V klubu so izjemno hvaležni za izkazano zaupanje in razumevanje v obeh vodstvih šol, za njihovo pripravljenost, da priskočijo na pomoč, ter za izjemno sodelovanje skozi leto.

Zahvale in zasluge gredo predvsem tudi direktorju in ravnatelju Gimnazije mag. Primožu Škoficu, ki se mu KK Pirueta, tudi v imenu vseh tekmovalk in staršev, iskreno zahvaljuje za odlične pogoje, ki so jim bili na voljo pri treniranju. Pokazal je neverjetni odnos do športa, ki ga premore le malokdo, tako da se je res izkazal kot pravi ambasador šolskega športnega utripa.

V klubu tudi že z navdušenjem pričakujejo uradno odprtje nove večnamenske dvorane v Športnem parku Domžale, ki bo služila uporabnikom različnih zvrsti športa,



med drugim tudi kotalkanju. Medtem pa so se za poletno obdobje klubske trenajaške skupine že vrnile na večnamensko ploščad – drsališče v Športnem parku Domžale, kjer nadaljujejo z intenzivnimi treningi in pripravami. Ob tem se Zavodu za šport in rekreacijo Domžale zahvaljujejo za hitro pripravo plo-

ščadi, ki nudi kotalkarjem KK Pirueta zavetje od spomladi do jeseni že vrsto let. Do konca tega šolskega leta članice kluba čaka kar nekaj tekmovalnih preizkušenj, tako mednarodnih kot za Pokal Slovenije, med njimi tudi domači Pokal Pirueta, ki bo letos potekal 14. junija na domžalskem drsališču, in državno prvenstvo, ki bo konec junija. Aliana Vutkovič, 12-letna kotalkarica KK Pirueta, trikratna zaporedna državna prvakinja v prostem kotalkanju, pa bo barve Slovenije tudi letos z reprezentanco zastopala v Italiji, kjer se bo v prvi polovici maja odvijalo izjemno močno mednarodno tekmovanje Artistic International Series 2025, na katerem bo svoje moči pomerila z najboljšimi umetnostnimi kotalkaricami tega sveta.

KK PIRUETA

Tekmovalke ŠD Sovice blestele na mednarodnem tekmovanju v Pragi

16 tekmovalk Športnega društva Sovice se je zadnji vikend v marcu udeležilo prestižnega mednarodnega tekmovanja Prague Cheer Open 2025.

ŠD SOVICE Med njimi so bile članice Mini Sovic in starejši mladinski pari, za nekatere pa je bil to prvi nastop na mednarodnem odru. Ekipa se je proti Pragi odpravila v petek, 28. marca, z vmesnim postankom v Brnu, kjer so si tekmovalke ogledale znamenitosti in se okrepčale. Po prihodu v Prago so mlajše plesalke izkoristile večer za sprostitve, pari pa za zadnje priprave na sobotno tekmovanje.

V soboto so prvi na vrsto prišli starejši mladinski pari. Lara in Nika sta bili v močni konkurenci 24 parov odlični in osvojili 6. mesto v kategoriji pom parov. Ana in Neža sta se prvič preizkusili v kategoriji starejših jazz parov in si priborili 4. mesto. Medtem ko so pari nastopali, so mlajše tekmovalke obiskale praški živalski vrt in se kasneje sprehodile po mestnih ulicah ter raziskovale znamenitosti.

Nedelja je bila tekmovalni dan za Mini Sovice, ki so v jazz kategoriji dosegle odlično 2. mesto in se okitile s srebrnimi medaljami. V kategoriji pom skupin so se med 16 ekipami uvrstile na visoko 5. mesto. Starejše tekmovalke so medtem izkoristile sončno vreme za ogled zgodovinskih znamenitosti češke prestolnice.

Po izjemnem vikendu, polnem športnih uspehov in nepozabnih doživetij, se je ekipa v večernih urah podala na pot domov in v ponedeljek v zgodnjih jutranjih urah prispela nazaj v Slovenijo.

Prague Cheer Open 2025 je bil za ŠD Sovice pomembna mednarodna preizkušnja, ki je dekletom prinesla dragocene izkušnje in nova tekmovalna spoznanja. Čestitke vsem nastopajočim za odlične rezultate!



V počastitev praznika Občine Domžale

Osmi šahovski turnir v spomin Vida Vavpetiča

ŠAH Več kot šest desetletij imamo v naši občini Šahovsko društvo Domžale, ki se lahko pohvali s številnimi tekmovalnimi uspehi, zelo zadovoljni pa so tudi s sodelovanjem mladih šahistov in šahistk. Med kar nekaj turnirji se je v njihovem programu zadnja leta ustalil turnir v pospešenem šahu, ki ga ob občinskem prazniku namenjajo spomenu na Vida Vavpetiča, nepozabnega člana in odličnega šahista, tudi mentorja mladih, v spomin na katerega je Šahovski klub letos že osmič pripravil memorialni šahovski turnir ob prazniku Občine Domžale.

Letos so se šahisti, skupaj s kotičkom, namenjenem spomenu na Vida Vavpetiča, 14. aprila 2025 preselili v dvorano Srednje šole Domžale, ki se ji najlepše zahvaljujejo za pomoč. Organizatorji so zelo lepo poskrbeli za vse udeležence in udeležence. Posebej veseli so bili udeležbe številnih sorodnikov nepozabnega Vida Vavpetiča, ki je še danes vzornik glede tekmovalnega in športnega vedenja, hkrati odličen dopisni šahist, predvsem pa skoraj alfa in omega Šahovskega društva Domžale, zlasti po tekmovalni plati. Po pozdravu člana Upravnega odbora Šahovskega društva Domžale Boštjana Grošlja je sin nepozabnega šahista Izidor Vavpetič v pogovoru z Jožetom Skokom, podpredsednikom UO ŠD Domžale, obudil spomine na nepozabnega očeta, ki mu je bil šah, pa tudi kateri drugi šport, pomemben, morda celo najpomembnejši del njegovega življenja. Šahu je bil predan in zvest vse življenje, od zgodnje mladosti. Predan mu je bil podobno kot družini, ki ga je vseskozi podpirala in je vedno našel čas zanjo. Kot tudi za druge športe, za katere je našel čas tudi ob zaposlitvi v Papirnici Količevo. Predvsem pa mu je bilo zelo ljubo delo z najmlajšimi šahisti in se je skupaj z njimi veselil uspehov. Kot šahist je bil izjemno uspešen, uspehe je dosegal tudi v dopisnem šahu in bil zelo ponosen na uspehe društva. Šahovskemu društvu Domžale je bil zvest vse življenje, kot je bil ponosen na občino, v kateri je živel.



Zmagovita trojica Vavpetičevega memoriala (z leve): Zlatko Sarajlić, Andraž Šuta in Jure Plaskan.

Sledila je uvodna informacija o izvedbi 8. turnirja, ki jo je podala glavna sodnica Špela Orehek. Po prvi potezi Vavpetičevega vnuka Brina pa se je turnir začel. Pohvaliti velja prav vse sodelujoče šahiste in šahistke, ki so se resnično trudili in pokazali veliko znanja in ljubezni do tega športa, največje čestitke pa si seveda zaslužijo najboljši.

Nagrade

1. mesto: Šuta Andraž
2. mesto: Sarjalić Zlatko
3. mesto: Plaskan Jure - ŠD Domžale
4. mesto: Markošek Maj - ŠD Domžale
5. mesto: Srebrnič Vojko

Najboljša ženska: Orel Mušič Simona
Najboljši senior: Čepun Dušan
Senior 2. mesto: Papež Viktor
Senior 3. mesto: Bajec Borut
Najboljši igravec ŠD Domžale: Keber Aljoša
Najboljši občan: Skube Žan ŠD Domžale

Najboljši mladinec in mladinka do 9 let: Zevnik Izak, Klančar Hana, oba ŠD Domžale
Najboljši mladinec in mladinka do 12 let: Pipp Eva
Najboljši mladinec in mladinka do 15 let: Kovačič Jakob

Najboljši mladinec in mladinka do 20 let: Čeliković Eman Potočar

Najstarejši udeleženec: Franc Zupanc - ŠD Domžale
Najmlajši udeleženec: Mark Musil

Turnir je lepo uspel in je bil pravzaprav povezava med preteklostjo, sedanostjo in prihodnostjo Šahovskega društva Domžale, ki se mu glede na udeležbo ni treba bati za uspešno prihodnost društva. Za odlično organizacijo in prijeten šahovski dan organizatorjem, članom vodstva društva, posebej pa Žanu Skubetu. Iskrene čestitke vsem športnikom, najlepša hvala pa tudi vsem sponzorjem: Občini Domžale, Restavraciji Stara fabrika, Študentskemu servisu ter vsem drugim. Dobrodošli na 9. šahovskem turnirju – memorial Vida Vavpetiča.

VERA VOJSKA
FOTO: ŠD DOMŽALE



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

OBJAVE

*V svetlobo si šla,
kjer ni več bolečin,
a v naših srcih ostajaš
kot večen spomin.*



ZAHVALA

S spoštovanjem in tiho žalostjo sporočamo, da se je v 83. letu starosti poslovila naša draga mama, babica, prababica in sestra

Cilka Kegel

iz Domžal

K zadnjemu počitku smo jo pospremili v četrtek, 10. aprila 2025, na domžalskem pokopališču. Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti ali se je v mislih spomnili. Hvala za vse izrečene besede sočutja, stiske rok, poslane cvetove ter podporo v teh težkih trenutkih. Posebna zahvala gre gospodu župniku za čuteč in spoštljiv obred, pogrebni službi Vrbančič ter kolektivu DSO Poljane za srčno, predano in sočutno oskrbo v zadnjih letih njenega življenja.

Vsi njeni

*Ni vaju več na vrtu ne v hiši,
nič več glas se vajin ne sliši,
če lučko na grobu upihnil bo vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.*



V SPOMIN

Aprila mineva pet let, odkar se je od nas poslovila naša draga

Franciška Majer

in 10 let, odkar se je poslovil naš dragi

Alfred Majer

Hvala vsem, ki se ju spominjate.

Vsi njuni

*Dober, plemenit človek, ki je z nami živel,
nam ne more biti odvzet,
kajti v našem srcu je zapustil svetlo sled
svoje dobrote in plemenitosti.
(T. Carlyle)*



ZAHVALA

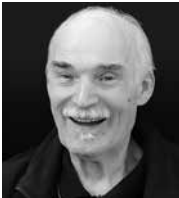
Ob boleči izgubi našega ljubega moža, očeta, dedka in tasta

Marjana Slatnarja

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, sodelavcem in znancem za izrečene tolažilne besede podpore in sožalja, darovano cvetje, sveče, svete maše, darove v dobrodelne namene ter vso izkazano pozornost. Zahvaljujemo se Gasilski zvezi Domžale in PGD Domžale - mesto za organizacijo žalne seje in gasilskega pogreba. Posebna zahvala gre vsem gasilcem in praporščakom, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala gospodu župniku Matjažu Križnarju za lepo opravljen pogrebni obred s sveto mašo in pevcem kvarteta Krt za pesmi ob slovesu. Vsem in vsakemu še enkrat iskrena hvala. Pogrešamo te, v naših srcih si vedno z nami!

Njegovi domači

*Pomlad bo na tvoj vrt prišla
in čakala, da prideš ti.
Sedla bo na rožna tla in jokala,
ker tebe več ni.
(Simon Gregorčič)*



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 75. letu sklenil naš dragi mož, oče, dedek, tast, brat in stric

Janez Klopčič

iz Zaboršta

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, spremstvo na njegovi zadnji poti, darovano cvetje in sveče. Iz srca se zahvaljujemo nujni medicinski pomoči ZD Domžale za hitro in strokovno pomoč, dr. Svoljšaku, dr. Jakličevi in medicinski sestri Valentini za zdravstveno oskrbo pri njegovi dolgotrajni bolezni. Posebna zahvala Nataši Belle za čustven govor, tabornikom Rodu skalnih taborov Domžale za zapeto pesem Tam ob ognju našem, praporščakoma RST in KO ZB Slavko Šlander, pogrebni službi Vrbančič, pevcem in cvetličarni Slovník. Hvala vsem, ki ste ga spoštovali in imeli radi.

Vsi njegovi

*Kolikor bolj živi so spomini,
toliko težje je slovo.
A kdor živi v spominih svojih bližnjih,
nikoli ne umre.*



ZAHVALA

V 85. letu nas je zapustila naša nadvse draga mama, babica, prababica, sestra, teta in tašča

Fani Krašovec

iz Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, tople besede tolažbe in za darovane maše, sveče in ostale darove. Posebna zahvala gre tudi DU Domžale za njihovo dolgoletno skrb, še posebno v zadnjih urah njenega življenja. Prav tako se zahvaljujemo g. župniku Vitu Urbaniji za duhovno podporo in lepo opravljen pogrebni obred. Hvala vsem, ki ste jo imeli radi in jo boste ohranili v svojem srcu.

Vsi njeni

*Ničesar nisem rabil, le roko v roki,
nobenih velikih računov in besed,
ne širokih cest ne zlatih mest,
le tebe za v ta svet.
(B. Murko)*



ZAHVALA

Ničesar se ne da spremeniti, ostaja le spomin in iskrena

Branko Murko

z Rov

Hvala za cvetje, sveče in dobrodelne namene. Zahvaljujemo se rovskim gasilcem za prapor, pogrebni službi Vrbančič za organizacijo obreda ter trobentaču in pevcem za ganljive pesmi. Globoka zahvala zdravstvenemu osebju Onkološkega inštituta, zlasti dr. Nežki Hribernik, osebni zdravnici dr. Olgi Ložar ter patronažni sestri Marjeti Lovšin za pomoč in tolažbo. Hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in nekdanjim sodelavcem Belinke, ki ste ga pospremili na zadnjo pot in ga ohranjate v svojih srcih.

Pogrešamo ga vsi njegovi.

*Tako kot reka se v daljavo izgubi,
odšla si tiho, brez slovesa,
za seboj pustila si spomin na naša skupna leta.
Le srce in duša vesta, kako boli, ko več te ni ...*



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 85. letu starosti sklenila

Pavla Maselj

rojena Pfeifer, z Rodice pri Domžalah

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sodelavcem in prijateljem za izrečena sožalja in vsem, ki ste jo pospremili na zadnji poti. Zahvala tudi pogrebni službi Vrbančič, pevcem za zapete pesmi in trobentaču za zaigrano Tišino.

Vsi njeni

*Vse na svetu mine,
vse se spremeni,
le spomin na tebe ostaja
in z nami naprej živi.*



V SPOMIN

6. aprila 2025 je minilo deset let, odkar se je od nas poslovil

Franc Rihtar

iz Domžal

Vsi njegovi

*Za trpljenje nihče te ne vpraša,
a življenje tudi to prinaša.
Ko teža bolečine mine,
smrt nam upe vse prekine.
(P. Banko)*



ZAHVALA

Z žalostjo sporočamo, da je svojo življenjsko pot v 82. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, ata, pradedek, tast, brat, stric in svak

Peter Banko

iz Dragomlja

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sovaščanom in znancem za vso podporo, izrečena sožalja ter tople besede tolažbe, ki so nam v težkih trenutkih veliko pomenile. Zahvaljujemo se vsem, ki ste darovali za svete maše in potrebe cerkve. Zelo smo hvaležni tudi za vaše darove, namenjene Kliničnemu oddelku za hematologijo, UKC Ljubljana. Hvala Onkološkemu inštitutu Ljubljana, Kliničnemu oddelku za hematologijo, kolektivu IPP in osebni zdravnici.

Lepa hvala župnikoma g. Mateju Užmahu in g. Franciju Mihečiču za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala pogrebni službi Vrbančič in vsem, ki ste kakorkoli obogatili pogrebno slovesnost. Iz srca se zahvaljujemo vsem, ki ste bili z nami, delili našo bolečino in žalost, se poslovili od našega dragega ata Petra ter ga številčno pospremili na njegovi zadnji poti.

Vedno boš z nami v naših srcih.

Vsi njegovi

*Pomlad bo na naš vrt prišla,
in čakala, da prideš ti.
Sedla bo na rožna tla in jokala,
ker tebe več ni.
(Simon Gregorčič)*



ZAHVALA

Z žalostjo v srcu sporočamo, da je v 81. letu starosti svojo pot tiho sklenila draga mami

Marija Orehek

Iskrena zahvala vsem za izrečena sožalja, vse darove in tople besede sočutja ob njenem slovesu. Njena globoka ljubezen, brezmejna dobrota, iskriv duh in pokončen odnos do življenja bodo za vedno ostali z nami.

Hči Tina in vsi njeni

*Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane,
in je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.*



ZAHVALA

V 68. letu nas je zapustil ljubi mož, oče, dedi in sin

Ljubiša Milenković

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in sodelavcem za izrečena sožalja, podarjene sveče in druge darove. Hvala pevcem za zapete pesmi in pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba.

Žalujejo: vsi njegovi

*Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane,
in je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.*



ZAHVALA

V 68. letu nas je zapustil ljubi mož, oče, dedi in sin

Ljubiša Milenković

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in sodelavcem za izrečena sožalja, podarjene sveče in druge darove. Hvala pevcem za zapete pesmi in pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba.

Žalujejo: vsi njegovi

Zložil je krila, se skril vanje
in se naslonil na rob neba.
Zdaj sanja angelske sanje.
Nanj pada zlata tema.
(Tone Pavček: Speči angel)

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 89. letu starosti sklenila naša draga žena, mama, babica, prababica, tašča in teta

Bernarda Pavlič

rojena Nahtigal, iz Domžal

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem za darovano cvetje, sveče in humanitarne prispevke ter sočutne in tolažilne besede ter spremstvo na zadnji poti. Hvala tudi negovalkam, pogrebni službi Vrbančič, gospodu župniku Klemenu Svetelju za lepo opravljen pogrebni obred in pevkam za ganljivo zapete pesmi. Hvala vsem, ki žalujete z nami.

Vsi njeni

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre.

ZAHVALA

Življenjsko pot je v 96. letu sklenil dragi

Srečo Kržan

iz Preloga

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste v težkih trenutkih sočustvovali z nami, nam izrekli sožalja, darovali za svete maše, cvetje in sveče ter ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Hči Božena in sin Viljem z družinama

Pomlad bo na naš vrt prišla
in čakala, da prideš ti.
In sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.
(Simon Gregorčič)

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 98. letu starosti sklenila naša draga mama, tašča, babica, prababica, sestra in teta

Kristina Avbelj

rojena Mavsar, iz Nožic

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Za skrb in nego se zahvaljujemo vsem zaposlenim v DU Domžale. Najlepša hvala g. župniku Tadeju Ložarju za lepe poslovilne besede, hvala pevcem in pogrebni službi Vrbančič. Hvala vsem, ki ste jo obiskovali, imeli radi in jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

ZAHVALA

V 72. letu je zemeljsko pot končal naš dragi mož, oče, brat, dedek, zet, stric in svak

Stane Žerjav

iz Domžal

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darove za svete maše, sveče, cvetje in druge darove ter spremstvo na njegovi zadnji poti. Hvala dr. Milanu Banku, patronažni sestri Mojci Jenko, hematološkemu oddelku UKC, njegovi paliativni skupini in gospe Maji iz zavoda Taurus za vso skrb. Hvala pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba in bratovščini odraslih katoliških skavtov za govor na pogrebu. Hvala duhovniku Andreju Svetetu za duhovno oskrbo in gospodu župniku Klemenu Svetelju za lepo opravljen pogreb in sveto mašo.

Vsi njegovi

... ko se bom preselila v nebo,
bo tiha tišina tiho jokala,
nema tišina bo šepetala
moje ime v miren večer,
prazna tišina bo zvenela,
nasmehov, besed pa ne bo ...
(Zlatka Levstek)

ZAHVALA

V 90. letu je zaspala naša ljuba mama, tašča, babica in prababica

Ivica Cankar

iz Preserij

Iskreno se zahvaljujemo za izrečena sožalja. Hvala vsem, ki ste ji pomagali, bili iskreni prijatelji in jo spoštovali ter jo boste ohranili v prijetnem spominu.

Vsi njeni žalujoči

ZAHVALA

Gregor Flerin

iz Domžal

Srčno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sodelavcem, znancem in sosedom za izrečene besede tolažbe in sožalja, darovane sveče in cvetje ter spremstvo na njegovi zadnji poti. Zahvaljujemo se g. župniku za pogrebno slovesnost in sodelavki za ganljiv govor ter kitaristu in pevcu za glasbo, ki se je dotaknila vseh src. Hvala vsem, ki ga boste ohranili v lepem spominu!

Vsi njegovi

Ni večje bolečine
kot v dneh žalosti
nositi v srcu
srečnih dni spomine.
(Dante Alighieri)

ZAHVALA

V 79 . letu starosti je svojo življenjsko pot sklenil naš dragi mož, oče, tast, brat in stric

Janez Zupanek

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem za izrečena sožalja. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

Tvoj vrt bo še naprej cvetel,
tvoje rože bodo še naprej dišale,
tvoja ljubezen bo še naprej živela v nas ...

ZAHVALA

V 70. letu je za vedno zaspala naša ljubljena žena, mami, babica in tašča

Mira Pogačar

iz Loke pri Mengšu

Prisrčna hvala za vse lepe spomine, ki ste jih delili z našo mamo. Hvala, ker ste nam v teh težkih trenutkih izkazali toliko ljubezni, podpore in topline. Z vsem srcem se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, sodelavcem, znancem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Mama, za vedno boš v naših srcih.

Žalujoči vsi njeni

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo, 16. avgusta, pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

V SPOMIN

Marjan Slatnar

častni predsednik

Gasilske zveze Domžale
(1941–2025)

Na pragu pomladi se je tiho in dostojanstveno poslovil Marjan Slatnar, dolgoletni gasilec, predan prostovoljec, družinski človek in nepogrešljivi dolgoletni predsednik Gasilske zveze Domžale. Rodil se je leta 1941 v Mariboru, a že od malih nog je bil povezan z Domžalami, kamor se je njegova družina preselila po drugi svetovni vojni. Prav tukaj si je ustvaril družino, dom in življenje, ki ga je zaznamovala srčna predanost delu in ljudem.

Več kot štiri desetletja je bil zvest zaposlen v podjetju Helios, kjer je pustil močan vtis s svojo delovno etiko, strokovnostjo in zavzetostjo. Sodelavci so ga cenili kot zanesljivega in odgovornega sodelavca, ki ni nikoli iskal bližnjic in je za vsako nalogo našel tehtno rešitev. A kljub zahtevnemu poklicnemu vsakdanu je vedno našel čas za tisto, kar mu je pomenilo največ – za svojo družino in za gasilstvo.

Marjan je v vrste Prostovoljnega gasilskega društva Domžale stopil kot mlad fant in že zelo zgodaj pokazal izjemno odgovornost, resnost in pripravljenost pomagati. Skozi desetletja je svojo gasilsko pot gradil z neizmerno predanostjo in vizijo. Prevzemal je različne naloge, izobraževal mlajše generacije in nenazadnje kot predsednik Gasilske zveze Domžale pomembno prispeval k njenemu razvoju in ugledu. Pod njegovim vodstvom so se utrjevale vezi med društvi, krepil se je pomen preventivnega delovanja, izobraževanja in usposabljanja, z njegovim delom pa je rasel tudi ugled gasilstva kot temeljne vrednote skupnosti.

Zaradi izjemnega prispevka v teh treh mandatih vodenja zveze je prejel naziv častni predsednik Gasilske zveze Domžale. Za svoje delo je prejel številna priznanja, med katerimi posebno mesto zavzema najvišje gasilsko odlikovanje – nagrada Matevža Haceta za življenjsko delo. A več kot nagrade so o njem govorila dejanja. Njegova beseda je imela težo, ker je izhajala iz izkušenj in iskrenosti. Bil je človek, ki ni iskal pozornosti, a si jo je zaslužil – zaradi poštenosti, modrosti in tihe srčnosti, ki je pustila pečat pri vseh, ki so ga poznali.

Marjan Slatnar je bil steber domače gasilske skupnosti, zgled in mentor, ki je v življenju vedno stremel k temu, da bi pomagal, ne da bi kaj pričakoval v zamenjo. Njegov duh bo ostal prisoten v mnogih zgodbah, spominih in ljudeh, ki jih je navdihoval.

Gasilska zveza Domžale in vsi, ki smo ga poznali, bomo nanj ohranili neizbrisen in hvaležen spomin. Hvala, Marjan!

Na pomoč!

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Nudimo vam razrez cistern za kurilno olje.
t: 040 872 078

Bistro Kiwi, Depala vas nudi prostor za zaključene družbe. Možen najem samega prostora.
t: 040 872 078

Nudim nego in pomoč starejšim osebam na domu.
t: 040 471 829

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

OBJAVE | PISMA BRALCEV



OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA DODELITEV DRŽAVNE POMOČI ZA OHRANJANJE IN SPODBUJANJE RAZVOJA KMETIJSTVA IN PODEŽELJA V OBČINI DOMŽALE V LETU 2025

Občina Domžale na svoji spletni strani **www.domzale.si** v zavihku »Objave/javni razpisi naročila, objave/aktualni« objavlja **Javni razpis za dodelitev državne pomoči za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva in podeželja v občini Domžale v letu 2025.** **Rok za prijavo** na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 16. maja 2025.**

Številka: 330-7/2025
Datum: 24. 4. 2025

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE DELOVANJA DRUŠTEV S PODROČJA KMETIJSTVA, GOZDARSTVA IN RAZVOJA PODEŽELJA V LETU 2025

Občina Domžale na svoji spletni strani **www.domzale.si** v zavihku »Objave/javni razpisi naročila, objave/aktualni« objavlja **Javni razpis za sofinanciranje delovanja društev s področja kmetijstva, gozdarstva in razvoja podeželja v letu 2025.** **Rok za prijavo** na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 16. maja 2025.**

Številka: 330-6/2025
Datum: 24. 4. 2025

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROJEKTOV IN PROGRAMOV DELA Z OTROKI IN MLADIMI V LETU 2025

Občina Domžale na svoji spletni strani **www.domzale.si** pod zavihkom zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja **Javni razpis za sofinanciranje projektov in programov dela z otroki in mladimi v letu 2025.** **Rok za prijavo** na javni razpis je možen **do 30. 5. 2025.**

Številka: 600-1/2025
Datum: 24. 4. 2025

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC



GLASBENA ŠOLA DOMŽALE VABI K VPISU NOVE UČENCE!

Sprejemni preizkusi za vpis novih učencev za šolsko leto 2025/2026 bodo predvidoma potekali

v petek, 23. maja 2025, od 16. ure dalje (v prostorih Glasbene šole Domžale, oddelka Mengeš in oddelka Brdo) in **v soboto, 24. maja 2025, od 9. ure dalje** (v prostorih Glasbene šole Domžale).

Prijava na sprejemne preizkuse bo odprta od 5. do 19. maja 2025.

Za sprejemni preizkus se bo možno prijaviti:

- na spletni strani GŠ Domžale (**www.gs-domzale.si**) prek klika na zavihek **PRIJAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS.**

Po opravljeni prijavi na spletni strani boste na e-naslov dobili potrditev prijave, med 20. in 23. majem pa še navodila s točno uro in lokacijo sprejemnega izpita.

Sprejemni preizkus ni potreben za vpis v Glasbeno pripravnico in Predšolsko glasbeno vzgojo:

PGV – predšolska glasbena vzgoja
(vpisujemo otroke, rojene v letu 2020)

GLP – glasbena pripravnica
(vpisujemo otroke, rojene v letu 2019)

Vpis za PGV in GLP bo potekal:

- med 2. in 9. junijem 2025** na spletni strani GŠ Domžale (**www.gs-domzale.si**) prek klika na zavihek **PRIJAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS.**

Otroci, ki se vpisujejo na PGV in GLP, ne opravljajo sprejemnega preizkusa. Vpisujemo jih do zapolnitve mest, velja vrstni red prijav.

Dodatne informacije o instrumentih in programih, ki jih poučujemo, najdete na www.gs-domzale.si.

Veselimo se novih mladih glasbenikov!

V SVOJE VRSTE VABIMO MLADE GLASBENIKE!

GLASBENA ŠOLA DOMŽALE (oddelki Domžale, Mengeš, Brdo) vabi k vpisu!

Vpisujemo mlade nadobudneže, ki bi si želeli naučiti igrati na harmoniko, trobento, pozavno, tubo, citre, harfo, oboo, saksofon, klarinet, violino, klavir, violončelo, flavto ali kitaro! Si morda to ti?

Optimalna starost za vpis na instrument so učenci prve triade osnovne šole, za petje pa starejši mladostniki ob zaključku mutacije.

Sprejemni preizkusi bodo **23. maja 2025.** Za več informacij spremljaj našo spletno stran: **www.gs-domzale.si!** Tam bo možna tudi prijava na sprejemni preizkus (od 5. do 19. maja 2024).

Vabljeni, da se nam pridružite!



V Mestnem kinu Domžale bo slavnostno in festivalsko! Učenci osnovnih šol iz Domžal in okoliških občin bodo na velikem platnu predstavili filme, izdelane pri pouku filmske vzgoje in na filmskih delavnicah.

Če svojega filma še niste prijavili, lahko to storite do 19. maja, rok za dostavo filmov pa je 23. maj.

PRIJAVE & INFO
suzana@kd-domzale.si
t. 01/722 50 50
www.kd-domzale.si

Vabljeni na projekcije kratkih filmov najmlajše generacije slovenskih filmarjev.



PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Spoštovani,

v Slamniku št. 1 iz leta 2025 je v Temi meseca med drugim pisalo tudi o neodgovornem odlaganju drugih odpadkov na ekoloških otokih, kjer JKP Prodnik odgovornost prelaga na (ne)odgovorne uporabnike in na ozaveščevalne table, kar vsekakor ni dovolj.

Pišem vam v zvezi z ekološkim otokom na Študljanski cesti ob podjetju Avto Koncept, d. o. o., kjer že leta spremljam neodgovorno odlaganje raznih odpadkov. Dejstvo je, da plačujemo enega izmed najdražjih prispevkov za odvoz smeti v RS, na katerega vplivajo tudi ti neodgovorni posamezniki, saj je treba te odpadke tudi spraviti. Apeliram predvsem na gospo županjo in podjetje JKP Prodnik, pa tudi na predsednico sveta KS Simona Jenka, ki se dnevno sprehaja mimo tega ekološkega otoka, da se navedene problematike lotite skrajno odgovorno in takoj!

Predlagam, da se na vseh teh ekoloških otokih namestijo kamere z obvestilno tablo, da se snema, kar seveda pomeni, da je odlaganje drugih odpadkov nedopustno in se bo posameznike identificiralo ter kaznovalo! Če nimate pravne podlage, jo boste že našli ali pa sprejeli!? JKP Prodnik vsako leto izkazuje kar precejšen dobiček, ki bi ga moralo usmeriti v izboljšanje svojega delovanja, pa četudi so to kamere in nadzorni sistem na ekoloških otokih.

Naslednje leto bodo lokalne volitve, pred katerimi bo ponovno veliko razprave o komunalnih storitvah, predvsem o njihovi visoki ceni s kopico predlogov in še posebej obljub, ki pa se po volitvah hitro pozabijo. Pes laja, karavana gre dalje!?

Z lepimi pozdravi.

STANISLAV KOŠIR

Aktualne zapore cest

Na območju občine Domžale so zaradi del vzpostavljene posamezne zapore cest in poti. Vse udeležence v prometu prosimo za razumevanje in upoštevanje prometne signalizacije.

Do konca maja 2025 bo zaradi izgradnje kanalizacije in vodovoda ter obnove vozišča na regionalni cesti Želodnik–Domžale vzpostavljena popolna zavora ceste na Želodniku med športnim parkom Dob in mejo z občino Lukovica. Popolna zavora kolesarske in pešpoti ob Kamniški Bistrici bo zaradi gradnje armiranobetonske brvi čez mlinščico v Jaršah trajala do 14. junija 2025. Prav tako bo popolna zavora vzpostavljena na lhanski in Krumperški ceste do 30. junija 2025. Občasna popolna zavora Češeniške ulice na relaciji Dob–Radomlje bo vzpostavljena do 30. aprila 2025 zaradi izgradnje komunalne infrastrukture. Popolna zavora ceste Radomlje–Homec bo zaradi sanacije kamnitega mostu čez Mlinščico v Radomljah trajala do 9. maja.

Delna in občasna popolna zavora javne poti Češenik bo zaradi izgradnje komunalne infrastrukture vzpostavljena do 20. maja 2025. Delna in občasna popolna zavora Sejmiške ulice, Potočnikove ulice, Gostičeve ulice in Detelove ulice bo trajala do 30. aprila 2025. Delna zavora Savske ceste bo zaradi priklopa komunalnih vodov in ureditve priključka vzpostavljena do 30. aprila 2025. Delna in občasna popolna zavora Dragarjeve in Bernikove ulice na relaciji Rodica–Domžale bo v trajanju dveh dni med 2. in 10. junijem 2025 zaradi prestativte obstoječega vodovodnega priključka. Delna in občasna popolna zavora Kolodvorske ceste na relaciji Mengeš–Preserje bo med 22. in 30. aprilom 2025 zaradi prometne ureditve na Kolodvorski cesti v območju objekta Novartis, d. o. o.

IZVLEČEK IZ SKLEPA O DOLOČITVI VOLIŠČ IN OBMOČIJ VOLIŠČ OVK 4010 - DOMŽALE 1 (VOLIŠČA NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE)

za izvedbo glasovanja na zakonodajnem referendumu o Zakonu o dodatku k pokojnini za izjemne dosežke na področju umetnosti (OdZDPIDU), ki bo 11. maja 2025.

I.
VOLIŠČE 4.10.01 – OSNOVNA ŠOLA DOB I., Šolska ulica 7, Dob
Dob: Aškerčeva ulica, Bevkova ulica, Cankarjeva ulica, Češeniška ulica, Čopova ulica, Erjavčeva ulica, Gubčeva ulica, Ljubljanska cesta 1, 2, 2a, 3, 5, 5a, 6, 7, 7a, 8, 8a, 9, 10, 11, 12, 13, 13a, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 19b, 20, 21, 21a, 23, 25, 27, 29, 31, Prešernova ulica vsa, razen št. 36, 36a, 38 in 40, Šolska ulica, Tavčarjeva ulica 4, 5, 6 in 8, Ulica 7. avgusta 1, 1a, 1b, 1c, 2, 2a, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 16a in 45, Vegova ulica in Župančičeva ulica št. 1, 3, 3a, 3b, 3c, 3d 5 in 9 in 9a.
Vir: **Virska cesta 21.**
Gorjuša in Turnše.

VOLIŠČE 4.10.02 – OSNOVNA ŠOLA DOB II., Šolska ulica 7, Dob
Dob: Finžgarjeva ulica, Kajuhova ulica, Kersnikova ulica, Kidričeva ulica, Linhartova ulica, Ljubljanska cesta 24, 24a, 26, 28, 28a, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42 in 44, Prešernova ulica 36, 36a, 38 in 40, Staretova ulica, Stritarjeva ulica, Tavčarjeva ulica 1, 2 in 3, Trdinova ulica, Trg svetega Martina 1 in 2, Ulica Mirana Jarca, Ulica 7. avgusta 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 20, 24, 26, 27, 28, 28a, 29, 29a, 30, 30a, 31, 32, 33, 34, 36, 38, 40 in 40a, Vodnikova ulica in Župančičeva ulica vsa, razen 1, 3, 3a, 5 in 9.
Češenik in Želodnik.

VOLIŠČE 4.10.03 – DOM KRAJANOV V ŽEJAH, Žeje 10
Brezovica pri Dobu, Laze pri Domžalah, Sv. Trojica in Žeje.

VOLIŠČE 4.10.04 – OSNOVNA ŠOLA KRTINA, Krtina 41, Brezje pri Dobu
Brezje pri Dobu, Kokošnje, Krtina, Rača, Račni vrh, Studenec pri Krtini, Škokjan in Zalog pod Sv. Trojico.

VOLIŠČE 4.10.05 – GASILSKI DOM HOMEC, Bolkova ulica 46, Homec
Homec: Bolkova ulica in Gostičeva cesta od 1 do 20, 20a, Vaška pot 28, 29, 29a, 30, 30a, 31, 31a, 32, 32a, 33, 33a, 34, 34a, 34d, 35, 36, 37, 38 in 38a, I. ulica, II. ulica, III. ulica, IV. ulica, V. ulica, VII. ulica - del 13 in od 16 do 35, VIII. ulica vsa, razen 1, 2 in 3.
Nožice: Gostičeva cesta od 22 do 100, Grašičeva ulica, Partizanska ulica, Pionirska ulica in Šeskova ulica.

VOLIŠČE 4.10.06 – OSNOVNA ŠOLA IHAN, Šolska ulica 5, Ihan
Ihan: Bistriška cesta, Breznikova cesta, Češminova cesta, Dragarjeva ulica, Drinova cesta, Emonska I. ulica, Emonska II. ulica, Emonska III. ulica, Igriška cesta, Ihanska cesta, Lipova ulica, Na ledinah, Pokopališka cesta, Pot na žago, Šolska ulica in Taborska cesta.
Prelog: Bistriška ulica, Breznikova cesta, Drinova ulica, Krožna pot, Pod hribom, Prečna pot, Preloška cesta, Stara cesta, Tablarjeva ulica in Ulica Slavka Pengova.
Brdo, Dobovlje, Goričica pri Ihanu, Selo pri Ihanu.

VOLIŠČE 4.10.07 – SAMOSTAN MALA LOKA, Mala Loka 8, Bišče Bišče in Mala Loka.

VOLIŠČE 4.10.08 – SLAMNIKARSKI MUZEJ, Kajuhova cesta 5, Domžale
Domžale: Cankarjeva ulica vsa, razen št.: 1, 2, 2a in 3, Kajuhova cesta št.: 1, 2, 2a, 3, 4 in 5; Ljubljanska cesta št.: 69, 71, 71a, Radio cesta vsa, razen št. 9, Savska cesta št.: 2, 4, 6, 12, 12a, 20, 20a, 22, 24, 24a, 24b, 28, 30, 30a, 32, 32a, 34, 36, 37, 38, 38a, 38b, 40, 40a, 40b, 40c, 42, 42a, 45a, 45b, 46, 46a, 47, 47a, 47b, 49, 49a, 51 in 51a, Tabor št.: 13, 14, 15 in 15a in Ulica Simona Jenka.

VOLIŠČE 4.10.09 – RD BISTRICA DOMŽALE, Krakovska 18a, Domžale
Domžale: Aškerčeva ulica, Brejčeva ulica, Karantanska cesta vsa, razen 1, 3, 5 in 13, Karlovškova cesta, Kasalova ulica, Kopališka cesta, Krakovska cesta, Mačkovci, Savska cesta 1, 3, 5, 7, 11, 11a, 13, 13a, 13b, 15, 19, 21, 21a, 23, 25, 26, 26a, 27, 29, 31, 31a, 33, 35, 35a, 39, 41, 43, 44, 45, 48, 48a, 55 in 57, Stranska ulica, Študljanska cesta 1 in 5, Ulica Antona Skoka, Usnjarska ulica in Vodnikova ulica.

VOLIŠČE 4.10.10 – NOVI GASILSKI DOM ŠTUDA, Študljanska 103, Domžale
Domžale: Brezova ulica, Hrastova ulica, Javorjeva ulica, Jesenova ulica, Radio cesta št. 9, Savska cesta št.: 50, 52, 53, 53a in 54 in Študljanska cesta vsa, razen št. 1 in 5,
Šentpavel pri Domžalah.

VOLIŠČE 4.10.11 – KULTURNI DOM RADOMLJE I, Prešernova cesta 43, Radomlje
Radomlje: Bukovčeva ulica, Cesta Radomeljske čete vsa, razen 1 in 3, Gregorčičeva ulica, Opekarniška ulica, Pernetova ulica, Pod hribom, Prečna ulica, Prešernova cesta 21, 23, 25, 25a, 25b, 27a, 29, 31, 33, 33a, 34, 35, 36, 36a, 37, 38 in 41, Ravnikarjeva ulica, Šlandrova ulica vsa, razen 1, 3, 5, 5a, 7 in 8 in Trata.

VOLIŠČE 4.10.12 – KULTURNI DOM RADOMLJE II, Prešernova cesta 43, Radomlje
Hudo: Hujška cesta, Kovaška cesta, Mlinarska ulica, Na Loki, Ob Mlinščici, Potočna ulica, Prešernova cesta 65, 67, 69,70, 71, 72, 73, 75, 77, 79, 81 in 83, Vrtnarska ulica, Ulica ob Potoku
Radomlje: Bukovčeva cesta, Cesta borcev, Cesta Radomeljske čete 1 in 3, Dermastijeva ulica, Prešernova cesta 1, 1a, 1b, 2, 3, 3a, 4, 4a, 5, 6, 7, 7a, 7b, 7c, 8, 8a, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 24a, 28, 30, 32, 40, 40a, 42, 43, 43a, 43b, 44, 45, 46, 46a, 46b, 47, 47a, 47b, 47c, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54 in 54a, Šlandrova ulica 1, 3, 5, 5a, 7 in 8, Triglavska ulica in Pod Hribom 50.
Škrjančevo.

VOLIŠČE 4.10.13 – GASILSKI DOM ROVA, Žiška c. 10, Rova
Dolenje, Jasen, Kolovec.
Rova: Brezovica, Cesta k cerkvi, Cesta v Dolenje, Hrastičje, Kolovška cesta, Na klancu, Pod klancem, Pot na Blata, Pot ob Rovščici, Rovska cesta in Žiška cesta.
Zagorica pri Rovah in Žiče.

VOLIŠČE 4.10.14 – DELAVSKI DOM VIR, Šaranovičeva cesta 19, Vir
Vir: Aljaževa ulica, Borova ulica, Bukovčeva ulica 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 13, 14, 15, 15a, 17, 17a, 17c, 18, 18a, 19, 19a, 20, 21, 22, 23, 23a, 23b, 24, 25, 26, 26a, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 33a, 34, 35, 36, 36a, 37, 37a, 38, 40, 42, 44, 44a, 46, 46a, 46b, 48, 48a in 54, Koliška ulica, Litijska ulica, Rožna ulica, Sončna ulica, Šaranovičeva cesta, Tkalska ulica, Virska cesta 1 in Zoisova ulica.
Podrečje.

VOLIŠČE 4.10.15 – VRTEC PALČEK VIR, Dvoržakova ulica 15, Vir
Vir: Bevkova ulica, Bukovčeva ulica 39, 41, 43, 45, 47, 49, 49a, 50, 53, in 70, Čufarjeva ulica, Dvoržakova ulica, Erjavčeva ulica, Finžgarjeva ulica, Gubčeva ulica, Hubadova ulica, Ipavčeva ulica, Jurčičeva ulica, Kuharjeva ulica, Linhartova ulica, Maistrova ulica, Metelkova ulica, Nušičeva ulica, Osojna ulica, Parmova ulica,

VOLIŠČE 4.10.16 – VRTEC CICIDOM VIR, Šubičeva 12, Vir Količevo.
Vir: Papirniška cesta, Robova ulica, Stritarjeva ulica, Šubičeva ulica, Tolstojeva ulica, Umekova ulica, Valvazorjeva ulica, Zrinjskega ulica in Žnidaršičeva ulica.

VOLIŠČE 4.10.901 – DRUŠTVO LIPA, DOMŽALE Ljubljanska 58, Domžale
Predčasno glasovanje.

VOLIŠČE 4.10.970 – OMNIA DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale
Volišče za volivce, ki nimajo stalnega prebivališča na območju okraja.

II.

Okrajna volilna komisija bo organizirala in izvedla glasovanje na volišču 4.10.970 OMNIA DOMŽALSKI DOM tudi za Okrajno volilno komisijo 4011 – DOMŽALE 2.

III.

Vsa volišča na območju okraja so dostopna invalidom.

Številka: 042-5/2025-6206-4
Datum: 15.4.2025

OKRAJNA VOLILNA KOMISIJA
4010-DOMŽALE 1

PREDSEDNICA
HELENA MEJAČ, UNIV. DIPL. PRAV.

IZVLEČEK IZ SKLEPA O DOLOČITVI VOLIŠČ IN OBMOČIJ VOLIŠČ OVK 4011 - DOMŽALE 2 (VOLIŠČA NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE)

za izvedbo glasovanja na zakonodajnem referendumu o Zakonu o dodatku k pokojnini za izjemne dosežke na področju umetnosti (OdZDPIDU), ki bo 11. maja 2025.

I.
VOLIŠČE 4.11.01 – VRTEC BISTRA, Ul. Nikola Tesla 16, Domžale
Domžale: Kamniška cesta 7, 11, 12, 13, 14, 16 in 18, Levstikova cesta, Ljubljanska cesta 96, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 106a, 108, 110, 110a, 112, 114, 114a, 116, 118, 120, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 134a, 135, 136 in 138, Ulica Ivana Pengova, Ulica Nikola Tesla, Vodopivčeva ulica in Župančičeva ulica 4 in 6.

VOLIŠČE 4.11.02 – GALERIJA DOMŽALE, Mestni trg 1, Domžale
Domžale: Karantanska cesta 1, 3, 5 in 13, Ljubljanska cesta 73, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97 in 99, Lobočova ulica, Mestni trg, Slamnikarska cesta 1a, 1b, 1c, 1d, 3, 3a, 3b, 3c, 5, 8, 8a, 8b, 9, 9b, 14, 16, 18, 21, 23, 25 in 27, Ulica Matije Tomca in Župančičeva ulica 1, 1a, 3, 5, 7, 9 in 11.

VOLIŠČE 4.11.03 – VRTEC ČEŠMIN, Murnova ulica 14, Domžale
Domžale: Bistriška cesta, Detelova ulica, Gostičeva ulica, Gregorčičeva ulica, Ješetova ulica, Ljubljanska cesta 105, 107, 117, 119, 119a, 121, 123, 127, 129, 131, 133 in 137, Murnova ulica, Plečnikova ulica, Potočnikova ulica, Rojska cesta, Sejmiška ulica, Slamnikarska cesta 2, 4, 6, 19, 20, 22, 26, 28 in 29 in Vegova ulica.

VOLIŠČE 4.11.04 – OSNOVNA ŠOLA ROJE, Kettejeva ulica 15, Domžale
Domžale: Adamičeva ulica, Bernikova ulica, Breznikova ulica, Češminova ulica, Fajfarjeva ulica 15, Jarčeva ulica 1, 2, 2a, 7, 12, 12a, 12b, 13, 13a, 18 in 23, Kettejeva ulica 11c, 13, 14, 14a, 15, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28 in 30, Ljubljanska cesta 150 in 151, Rodiška ulica, Staretova ulica, Šolska ulica 1, 1a, 12, 14, 17, 19 in 21, Trdinova cesta, Triglavska ulica in Zoranina ulica.

VOLIŠČE 4.11.05 – SREDNJA ŠOLA DOMŽALE, GIMNAZIJA, Cesta talcev 12, Domžale
Domžale: Cesta talcev, Miklošičeva ulica.
Zaboršt: Ihanska cesta, Kopališka cesta 11, Krumperška ulica, Pot pod hribom, Pot za Bistrico in Šumberška cesta.

VOLIŠČE 4.11.06 – PEKARNA JURČEK, Depala vas 93a, Domžale Depala vas.

VOLIŠČE 4.11.07 – PGD STOB-DEPALA VAS, Ljubljanska cesta 55, Domžale
Domžale: Kosovelova ulica, Krožna cesta, Ljubljanska cesta od 1 do 47 ter 49, 49a, 49b, 53, Na Zavrteh, Poljska pot, Pot na Pridavko, Ravnikarjeva ulica, Stobovska cesta, Stobovšak, Tabor 6, 6a, 8, 12, 19, Taborska cesta 2, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 22, 24, 26 in 28, Trubarjeva ulica in Trzinska ulica.

VOLIŠČE 4.11.08 – DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale
Domžale: Cankarjeva ulica 1, 2, 2a in 3, Kajuhova cesta vsa, razen 1, 2, 2a, 3, 4 in 5, Kersnikova ulica, Ljubljanska cesta 48, 52, 54, 54a, 55, 56, 58, 58a, 59, 61, 61a 62, 63, 63a, 65, 65a, 67, 67a in 67b, Masarykova ulica vsa, razen 18, 19, 20, 21, 22 in 23, Nova ulica, Obrtniška ulica, Partizanska ulica, Prečna ulica, Prešernova cesta, Roška ulica, Tabor 1, 2, 3, 3a, 4, 4a, 5, 7, 9, 9a, 10 in 11, Taborska cesta 3, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 17a, 19, 21, 23, 25 in 27, Ulica Urha Stenovca, Varškova ulica, Vodovodna cesta in Železniška cesta.

VOLIŠČE 4.11.09 – VARNOST LJUBLJANA Ljubljanska 68, Domžale
Domžale: Kamniška cesta 2, 3, 5, 5a, 6, 8, 8a, 9, 9a in 10, Kolodvorska cesta, Ljubljanska cesta 64, 66, 68, 70, 72, 72a, 74, 74a, 76, 76a, 80, 80a, 82, 84, 84a, 86, 88, 90, 90a, 90b in 92 in Masljeva ulica.

VOLIŠČE 4.11.10 – OSNOVNA ŠOLA DRAGOMELJ, Dragomelj 180 Dragomelj in Pšata.

VOLIŠČE 4.11.11 – OSNOVNA ŠOLA JARŠE, Šolska ul. 1a, Spodnje Jarše
Rodica: Dragarjeva ulica, Fajfarjeva ulica, Groblje, Jarčeva ulica, Kamniška cesta 15, 17, 17a, 19, 19b, 19c in 21, Kettejeva ulica 1, 2, 4, 7, 7a, 8, 9, 10, 10a, 11, 11a, 11b, 12, 12a in 14b, Masarykova ulica 18, 19, 20, 21, 22 in 23, Miševa ulica, Perkova ulica, Petrovčeva ulica in Slomškova ulica.
Spodnje Jarše: Cesta Petra Majdiča, Čevljarska ulica 1, 2, 3, 5, 6 in 8, Groharjeva ulica, Jakopičeva ulica, Jarška cesta, Jelovškova ulica, Kamniška cesta 2, Pregljeva ulica, Prežihova ulica, Resljeva ulica, Smoletova ulica, Šolska ulica in Šubljeva ulica, Zelena pot.

VOLIŠČE 4.11.12 – GASILSKI DOM SREDNJE JARŠE, Jarška cesta 37, Zgornje Jarše
Srednje Jarše: Alpska ulica 1, 4, 6, 10 in 11, Čevljarska ulica od št. 7 dalje, Gasilska pot, Golčajska ulica, Jarška cesta od 30 dalje, Kamniška cesta 1, 1a, 3, 5, 7, 9, 9a, 11, 11a, 12, 13, 15, Kokaljeva ulica, Mlinška cesta, Rožičeva ulica, Ručigajeva ulica, Rudniška ulica, Ulica Hermana Potočnika, Volfova ulica.
Zgornje Jarše: Brigadirska ulica, Gregorčičeva ulica, Industrijska cesta, Kamniška cesta 17, 17a, 18, 20, 22, 24, 24a, 24b, 24c, 24d, 26 in 28, Krožna cesta, Preserska cesta, Puhova ulica 1, 2, 2a, 3, 3a, 3b, 5, 7 in Rusjanova ulica.

VOLIŠČE 4.11.13 – OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH, Pelechova cesta 83, Preserje pri Radomljah
Preserje pri Radomljah: Bistriška ulica, Gajeva ulica, Igriška ulica, Kajuhova ulica, Kamniška cesta, Levstikova ulica, Pelechova cesta, Pučhova ulica 8, 10 in 12, Roje, Staretova ulica, Tovarniška ulica, V boršt, Vaška pot od 1 do 27, ter 27a, 27c, 27f, 27g, 28a, 28b, 43, 44, 45, 46, 49, 50, 51, 52, 53a, 54, 55 in 56, VI. ulica, VII. ulica - del od 1 do 14, razen 13, VIII. ulica 1, 2, 3, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 29, 30, 30a, 31, 32, 32a, 33, 35.

VOLIŠČE 4.11.901 – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE, Ljubljanska 58, Domžale
Predčasno glasovanje.

VOLIŠČE 4.11.970 – OMNIA DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale
Volišče za volivce, ki nimajo stalnega prebivališča na območju okraja.

II.

Pristojnost organizacije in izvedbe glasovanja na volišču 4.11.970 OMNIA DOMŽALSKI DOM se s tem sklepom prenese na Okrajno volilno komisijo 4010-DOMŽALE 1.

III.

Vsa volišča na območju okraja so dostopna invalidom.

Številka: 042-6/2025-6206-6
Datum: 15. 4. 2025

REPUBLIKA SLOVENIJA
OKRAJNA VOLILNA KOMISIJA
4011-DOMŽALE 2

PREDSEDNICA
ANITA JANJOŠ, UNIV. DIPL. PRAV.

AKTUALNO | NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

KJE JE VARUH NARAVE?

ANTON KOMAT



Pred letom dni sem tukaj objavil esej z naslovnim vprašanjem »Ali se boste čez desetletje zgražali nad ostanki propadle industrijske cone ali občudovali čare prelepega gozda Želodnik?«

Takrat sem zapisal: »V Sloveniji smo bogatejši za nov krajinski park Češeniške in Prevojske gmajne, kar je poseben dar za občino Domžale. To je namreč prvi krajinski park v Domžalah! Ob vsem zavedanju o pomenu mokrišč se na območje Želodnika zdaj zgrinjajo črni oblaki. Grozi mu uničenje z gradnjo poslovne cone, poleg tega pa še gradnja povezovalne ceste. Poseg v dragoceni prostor narave Želodnika bi nepovratno uničil naravno ravnovesje tega občutljivega vodnega sveta z neslutnimi posledicami za prebivalstvo širšega območja. Gradnja poslovne cone bi namreč uničila celoten ekosistem.« Če gledamo le s stališča človeka, velja, da ob viških vode deluje kot goba, ki vsrka ogromne količine vode in s tem zastonj zagotavlja poplavno varnost. V času suš postane ta goba dragocena zaloga vode, ki namaka izsušeno pokrajino. Ves čas pa je izjemna naravna čistilna naprava in najbolj zanesljiv vir pitne vode. Postavlja se strateško vprašanje, ali vodna varnost ali še ena žrtev kapitala. Kapital je kot mitska pošast bazilisk, ki uniči vsakogar, ki mu ne

izkaže pokornosti. Ne bom se ukvarjal z ekshibicijami odvetniških prikazni, ki v imenu dobička in za svoj dobiček terorizirajo človeka in uničujejo naravo. Na kratko, pred več kot 20 leti je bila na območju Želodnika dovoljena gradnja poslovne cone, zato Želodnik ni bil uvrščen v Naturo 2000. Občina pa je leta 2018 zemljišča spremenila iz stavbnih v kmetijska, s čimer naj bi lastnikom povzročila veliko škodo. Ustavno sodišče je zdaj presodilo, da je bila sprememba nezakonita, saj občina ni opravila tehtanja javnega in zasebnega interesa. Oho, profito umerjeno uničevanje narave ima niz zagovornikov, od zakonodaje, odvetnikov in sodišč do ustavnega sodišča. Kaj pa narava in živa bitja v njej? Kdo zagovarja življenje organizmov, od rastlin do živali? Nihče! Živa bitja narave nimajo zagovornika, nimajo svojega varuha. Samozagledani človek se je kar sam proglasil za varuha okolja. »Okolja«, ne pa živih bitij! Treba bi bilo narediti ponovno presojo vplivov na okolje, pravijo, in odločitve naj bi temeljile na »zakonitosti in strokovnosti«. Zasebni lastniki ne morejo biti žrtve občinske upra-

ve, ki jim je povzročila kar 15 milijonov evrov premoženjske škode. Nič ne delaš in dobiš 15 milijonov evrov odškodnine. Krasen kšeft! Jaz pa trdim, da preden zaupamo črkam zakona, se moramo vprašati, kako je z njegovim duhom in etiko. Srednjeevropska flora in favna dosegata največjo pestrost (približno 12.000 vrst) v loškem habitatu mokrišč. Poznavalci so ocenili, da živi v loki v velikosti nogometnega igrišča toliko bitij, kot je ljudi na zemlji! Sicer pa 'gospodarji narave' loke neumorno zasipavajo in jih najraje spreminjajo v sterilna golf igrišča, ki so povprečno petkrat bolj zastrupljena s pesticidi kot popolno kemično tretirana njiva. Taka najbolj 'donosna' njiva pa ima biotsko produktivnost na nivoju naravnih polpuščav! In to naj bi bil napredek! Varuh narave naj bi gledal na živa bitja kot sopotnike življenja s pravico sobivanja na planetu Zemlja, ki je naš edini in skupni dom. Naj povem preprosto reč: drevo se človeku ne more umakniti s poti, če pa je možno, se mu človek lahko izogne in ga pusti živeti. To človeku omogoča njegova etič-

na zavest, kadar jo še premore. Ljudska modrost ne zapoveduje iztrebljanja, marveč priporoča izogibanje. V tako imenovanem civiliziranem svetu studenci nemoteno žuborijo iz pip, reke pa prostovoljno nosijo kiloposeg v dragoceni prostor narave Želodnika bi nepovratno uničil naravno ravnovesje tega občutljivega vodnega sveta z neslutnimi posledicami za prebivalstvo širšega območja. Gradnja poslovne cone bi namreč uničila celoten ekosistem.

vate do žarnic, da svetijo v temo. Bog ne daj, da bi narasla reka ubrala nekdanjo strugo, ki smo jo po neumnosti zgradili s svojimi gradnjami. Tisti trenutek postane voda iz najdragocenejše dobrine nevarna pošast, ki jo je treba ukrotiti. Kapital nenehno posiljuje naravo na 'naravi prijazen način' s hinavsko poimenovanimi 'zelenimi projekti'.

Kaj pravzaprav pomeni zljajnani naziv 'trajnostni razvoj'? Napotila EU so jasna: to je vzdrževanje biotske raznovrstnosti ob upoštevanju gospodarskih, družbenih, kulturnih in regionalnih, torej samih antropocentričnih zablod. Trajnostna raba je definirana kot »zadovoljevanje človekovih potreb na način, ki omogoča največjo trajno korist za sedanje generacije ter ob tem ohranja možnost za zadovoljevanje potreb in želja prihodnjih generacij«. O živih bitjih niti besede! Vladajoča finančna oligarhija vidi v kraji naravnega 'kapitala' le nov vir dobičkov. Pri tem vrednotijo le 'storitve' kot so npr. preskrbovalne (hrana, voda, zdravila iz rastlin), uravnalne (čistilne naprave, razgradnja, reguliranje vodnega kroga), kulturne (rekreacija, izobrazba) in podporne storitve (nastajanje prsti, fotosinteza, kroženje hranil). Ob teh procesih so popolnoma spregledani temeljni udeleženci, torej vsa živa bitja, ki morajo dobiti pravni interes. Treba bo radikalno spremeniti odnos do narave. Ne rabimo le uradnega 'varstva človekovega okolja', temveč tudi pravni institut varuha narave. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 3

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 3-2025:

Karmen Avsec iz Črnuča (1 vstopnica za glasbo/gledališče v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale)

Olga Razpotnik iz Kresnic (2 vstopnici za Mestni kino Domžale, Kulturni dom Franca Bernika Domžale)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno: Kartar, tnalno, Nina, agent, Rosalničan, kist, ITT, Eol, RG, Ota, ikonoborstvo, vprezalo, Oge, ail, Orbita, Čadržanka, soap opera, Aeda, TP, PK, IT, afnanje, vol, baroke, Sc, Al, ovinek, vi, SK, pse, dedeve, jedrenina, Eco, KR, Elat, Ahat
Geslo: Orbita

NAGRADNA KRIŽANKA 4

Nagrade podarja Kulturni dom Franca Bernika Domžale:

NAGRADE:
1. Zgodovina Fare Domžale, 2. knjiga
2. 1 vstopnica za glasbo/gledališče v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale
3. 2 vstopnici za Mestni kino Domžale

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 19. 5. 2025, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 4

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, p. p. 2 1230 Domžale

	POPOLNO PRIZNANJE VERSKIH NAUKOV, ORTODOKSNOST	VELIKA PLAVAJOČA LEDENA GMOTA	NEKDANJE TRGOVSKO MESTO V MALI AZIJI	KOSITER	FRANCOSKI DŽEZOVSKI PIANIST IN SKLADATELJ	EDI ABRAM	PREPIR, SPOPAD	EGIPČANSKI BOG MODROSTI	OSREDNJI PROSTOR STARORIMSKE HIŠE	SLOV.-HRVAŠKI PESNIK (STANKO)	PESEM NUŠE DERENDE	OTOK V ZADRSKI SKUPINI	DRAGO ELIKAN	TOK, KI IMA STALNO ISTO SMER	PESNIK ANGLEŠKE JEZERSKE SOLE
	RITMIČNO GIBANJE OB GLASBI				SESTAVINA										
	DANSKI FILMSKI REŽISER (NICOLAS WINDING)				ENO OD IMEN ZA POLKO SLOVENSKE ALPINIST										
	AMERIŠKI HUMORISTIČNI PISATELJ (GEORGE)			SELEN ITALIJAN, IME ZA GRŠKI OTOK IOS		NASELJE V ULČINJU REKA NA NOVI ZELANDIJI							OSKAR KOGOG	KON IČIKAVA	
	ELEKTRONSKI PAR PRI KEMIJSKI VEZI							IT. RAPER DIEGO GERMINI REVEŽ, SIROMAK				GRŠKA ČRKA	LEPOZNANSTVO		
	ONDREJ NEPELA		BRAZILSKI PEVEC (RAFAEL) LOJZE PETERLE				BORIS JUH JAN OBLAK			MESTO V ŠAMPANJI LIK IZ FILMA PETI ELEMENT					
	GESLO								PRODUKT GOZDOV CIZA				EDO TERGLAV ERBJ		
	AVSTRILJSKI GLEDALIŠKI REŽISER (LEON)			JAZ, TI, ?		FILM REŽISERJA MATEVŽA LUZARJA									LIK SOBARICE V VERDIEVI TRAVIATI
	RADO LORBEK		DREVO TROPSKE AFRIKE FILMSKA ZVEZDA			KITAJSKI MITOLOŠKI ZMAJ	OTOK V PRESPAN. JEZERU PISATELJ FLEMING				PESNICA MUSER				
	STANJE, KO JE NEKO NOSTALGIČEN										SRAMEŽ. LJIVOST			VEZNIK	
	GOSTILNA, KRČMA							ZBOROVSKI PEVCI						RIBJA KOŠČICA	
	PRIČAKOVANJE (ZASTAR.)							JOŽE CIUHA							
	TEŽA EMBALAŽE				ANDREJ OCVIRK		CIRIL ŽEBOT			AMERIŠKO MESTO V OHIU					

POMUC: AAN-reka na Novi Zelandiji, ANINA-sobarica v Traviati, GJAO-kitajski mitološki zmaj, ILHA-brazilski pevec, KINKEŽ-ciza, KORISTI-zborovski pevci, OTRANT-naselje v Ulcinju, REFN-danski filmski režiser, SČAKOVANJE-pričakovanje