



**6 VELIKI INTERVJU**  
DOCENT DR. JURIJ BON,  
SPECIALIST PSIHIATRIJE



**8 TEMA MESECA**  
POLETJE V DOMŽALAH  
ZA VSE GENERACIJE



**9 AKTUALNO**  
ROMAN KOS,  
SLAMNIKARSKI MUZEJ



**OBČINA  
DOMŽALE**

*prostor zadovoljnih ljudi*

# SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

25. JULIJ 2024 | LETNIK LXIV | ŠTEVILKA 7 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

[www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html](http://www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html)



Foto: Ajda Lalič

## Pasji park odprl vrata

V začetku poletja je v Domžalah zaživel prvi pasji park oziroma pasje igrišče, ki je svoje mesto dobilo na Viru.

Glavni razlog za izgradnjo pasjega igrišča je bil priskrbiti občanom in njihovim psom večji ograjeni prostor, kjer se lahko psi brez povodca sprehajajo, razgibavajo, igrajo in divjajo. Pasji parki oziroma pasja igrišča so namenjena predvsem urbanim psom, da se lahko prosto gibljejo v varnem okolju ter socializirajo z drugimi psi in njihovimi lastniki. Od ideje do realizacije je trajalo približno eno leto, pravijo na Občini Domžale.



Ograjeni del domžalskega pasjega parka je zasnovan naravno, krajinsko s hribom, ki obdaja obstoječe drevo, hribom in pasjim tunelom ter klopco na vrhu, kjer je zasajeno novo drevo in od koder lahko obiskovalci spremljajo dogajanje. Posebni značilnosti pasjega igrišča sta vsekakor pasji amfiteater ter vohalni kotiček s sivko. Da bi vsi obiskovalci brezskrbno uživali v radostih pasjega parka, so ob vhodu jasna navodila, ki med drugim opozarjajo, da mora vsak lastnik poskrbeti za svojega pasjega prijatelja. V parku pa se lahko prosto, brez povodca in nagobčnika gibljejo le socializirani psi. Vabljeni k obisku!

FOTO: ROK MAJHENIČ

> 10

## Drugačnost bogati, ko neha plašiti

Konec junija je postregel s praznovanjem ob 60-letnici Osnovne šole Roje. Letošnja proslava učencev in učiteljev je segla izven meja šolskih zidov.

**N**a prireditve, ki so jo v Osnovni šoli Roje pripravili tudi za širšo javnost, povabili so tudi vse župane petih občin, ki jih šola združuje, in številne druge goste, so se pripravljali kar polovico šolskega leta. Kot pravijo, so se zavedali pomembnosti jubileja in se veselili pomembnih gostov, ki so obljubili svoj obisk.

Glavno sporočilo, ki so se ga mentorice šole odločile predati na prireditvi, je bilo: »Naši otroci res niso povsem običajni učenci. Ne, naši učenci

so nekaj posebnega – in v družbi si prav zato zaslužijo svoje mesto.« Vse to pa so dokazali tudi z nastopom na prireditvi, saj so se izkazali na plesnem, interpretacijskem, pevskem, likovnem in drugih področjih. Obiskovalcem so z recitacijo povedali, da se večkrat počutijo odrinjene, ker da so šibki, nemočni, nesposobni. Z zadnjo, pevsko, instrumentalno in plesno točko pa so vsem povedali, da je resnica povsem drugačna, da so prav zaradi svojih (pogosto zelo težkih) izkušenj pogosto izjemno močne, v duši

včasih še preveč zrele osebe, ki s svojim vedenjem večkrat presenetijo tudi tiste, ki z njimi delujejo že leta.

Šola je bila ustanovljena 28. aprila 1964 z odlokom Skupščine občine Domžale kot Posebna osnovna šola. Sedež šole je bil sprva v opuščeni stavbi nekdanje osnovne šole na Homcu. Šoli so bili postopoma pridruženi tudi dotedanji oddelki pri II. Osnovni šoli Vencija Perka v Domžalah. Učiteljski zbor Posebne osnovne šole Homec je leta 1978 sprejel sklep, da se ime šole dopolni in se od tedaj

glasi Posebna šola Olge Avbelj Homec. Aprila 1983 se je začela gradnja nove šole na Kettejevi 15 v Domžalah, leto pozneje je sledilo slavnostno odprtje Osnovne šole Olge Avbelj, ki pa se od leta 1992 imenuje Osnovna šola Roje. Šola pa seveda potrebuje nadaljnji razvoj, da bodo njihovi programi, oskrba in vzgoja otrok s posebnimi potrebami nemoteno potekali. Kot pravijo, so hvaležni za dosedanje podporo in hkrati stremijo k posluhu po nujni širitvi kapacitet tudi v prihodnje.

> 19

### AKTUALNO

#### Lucija Hribar in Žiga Ravnikar, olimpijca

Od 26. julija do 11. avgusta bodo po stotih letih letos olimpijske igre spet potekale v francoskem Parizu. V dneh izida tokratne številke Slamnika je tja že prispela slovenska olimpijska reprezentanca z našima Lucijo Hribar, športno gimnastičarko in domžalsko športnico leta 2023, ter Žigom Ravnikarjem, lokostrelcem in domžalskim športnikom leta 2021. Tik pred odhodom smo z njima spregovorili in jima zaželeli uspešen nastop.

> 2

### NOVICE

#### PGD Rova ob 70-letnici delovanja

Praznovanje visoke obletnice se je začelo že maja s kolesarskim dogodkom 70 kilometrov za 70 let, v prvem tednu julija z mašo za pokojne gasilce društva v cerkvi sv. Katarine na Rovah, slavnostno sejo in predstavitvijo fotografij, ki povzemajo dogajanje v društvu vse od ustanovitve. Uspešno je potekala je tudi operativna vaja v središču Rov. Vrhunec večdnevnega praznovanja pa je bila slavnostna parada skozi Rova, kjer so se slavljencem pridružili tudi številni gosti.

> 13

### STAREJŠI

#### Jubilej Alojza Stražarja

Življenje je zgodba, ki lepša vsak dan, je misel, ki jo še kako lahko uporabim ob pisanju življenjske zgodbe častnega občana Alojza Stražarja ob njegovem 80. rojstnem dnevu, ki ga je praznoval 1. julija 2024. Ob tem pa Lojze, kot ga imenujemo mnogi, ni lepšal le svojih dni in svojih najbližjih, temveč je s svojo delavnostjo, prizadevanji, požrtvovalnostjo, tudi talentom in iskričnostjo lepšal in lepša življenja na tisoče ljudi, ki so uživali v kulturi, katere pomemben del je.

> 20

### KULTURA

#### Prihaja Kino iz kovčka!

Mestni kino Domžale se je te dni odpravil na potep po okoliških krajevnih skupnostih, ob čemer se nam obetajo prav posebne filmske projekte na prostem. Projekt, poimenovan Kino iz kovčka, se bo odvil tik pred skokom v novo šolsko leto in bo poletno romanco vzdrževal vse do zadnjega avgustovskega dne. Filmske predstave se bodo tokrat odvijale praktično na vašem domačem pragu in so brezplačne, hkrati pa lahko podate tudi pobudo, da naslednje leto obišče tudi vašo krajevno skupnost. > 24

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **29. avgusta 2024**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **15. avgusta 2024, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnika nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: [urednistvo.slamnik@kd-domzale.si](mailto:urednistvo.slamnik@kd-domzale.si)



## Najava drugega poziva za letne dovolilnice za parkiranje

Napovedujemo objavo naslednjega poziva za oddajo vlog, ki bo v septembru na občinski spletni strani in v drugih kanalih obveščanja.

Občina Domžale je lani objavila prvi poziv za oddajo vlog za pridobitev letnih dovolilnic za parkiranje v središču Domžal. Letne dovolilnice, pridobljene na podlagi tega poziva, veljajo do 30. novembra 2024.

Plačljiva letna dovolilnica omogoča parkiranje brez dodatnega plačila na Kolodvorski cesti, Masljevi ulici, Ljubljanski cesti in na Ulici Matije Tomca ter na makadamskem parkirišču pri zdravstvenem

domu vse dni in ob vseh urah. Do letne dovolilnice so upravičenci tisti vlagatelji, ki imajo stalno bivališče znotraj območja Kolodvorska cesta – Masljeva ulica – Ljubljanska cesta – Ulica Matije Tomca in imajo vozilo v lasti oziroma uporabi po pogodbi o najemu (lizingu). Za posamezno stanovanjsko enoto se lahko pridobi le ena letna dovolilnica. Odlok je objavljen na [www.domzale.si/objava/825051](http://www.domzale.si/objava/825051).

## Hišna imena in narečje

Letos v občini poteka tretji popis in obeležitev starih hišnih imen, tokrat v krajevnih skupnostih Dragomelj - Pšata in Ihan ter naseljih Študa in Šentpavel.

Stara hišna imena so del slovenske nesnovne kulturne dediščine in so vpisana v državni register, pomembna pa so tudi kot del posameznikove identitete v kraju.

Trenutno v občini poteka zbiranje soglasij za označitev domačij z brezplačnimi tablicami, na katerih bodo hišna imena zapisana v narečnem izgovoru. Želja v okviru projekta, ki obsega že 24 občin na Gorenjskem in Osrednjeslovenskem, je obeležiti tudi različne krajevne govore. Zapisni na Domžalskem tako odražajo značilnosti lokalne govorice Domžal in okolice. V njej na primer izvorni samoglasnik večkrat oslabi v polglasnik. Pri zapisu ime-



na je uporabljen znak za polglasnik ə, ki se ga prebere kot »e« v besedi »pes«. Značilen je tudi pojav ukanja: »o« se v določenih primerih izgovarja kot »u« (npr. čokolada kot »čukulada«). V knjižnem jeziku se napiše Pri Trobentarju, v lokalnem govoru pa izgovori Pər Trubəntərja.

Z željo, da se obeleži čim več hišnih imen in s tem ohrani to slovensko posebnost, vabimo lastnike, da se odločijo za namestitev tablice. Oddaja soglasja je možna tudi po izteku roka, navedenega na dopisu. Za več informacij o projektu se lahko obrnete na Klemna Klinarja (T: 031 337 202, e-naslov: klemen.klinar@hisnaimena.si).

FOTO: KLEMEN KLINAR

KRAJEVNA SKUPNOST DOB IN  
KRAJEVNA ORGANIZACIJA  
BORCEV ZA VREDNOTE NOB  
DOB KRTINA

### VABILO

Ob prazniku Krajevne skupnosti Dob vas vabimo na **spominsko slovesnost v soboto, 3. avgusta 2024, ob 10. uri pri obeležju na Hrastovcu.**

Odhod ob 8. uri izpred prostorov KS Dob oziroma ob 9.30 z Brezovice. Dobrodošli!

Ob prazniku KS Dob iskrene čestitke!



## Počastitev dneva državnosti v znamenju skupnosti

Krajevna skupnost Dob in Občina Domžale sta 25. junija 2024 pri pomniku v parku pod Močilnikom in v Kulturnem domu Dob pripravili osrednjo počastitev državnega praznika, dneva državnosti.

Slavnostna govornica je bila nekdanja varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer, pozdravni nagovor pa je imel predsednik Krajevne skupnosti Dob Marijan Smolnikar. Slovesnosti so se med drugimi udeležili tudi županja Občine Domžale mag. Renata Koscec, podžupan Matej Primožič ter svetnice in svetniki, častni občani Vera Vojska, Matjaž Brojan in Alojz Stražar, predsednik pokrajinskega združenja Veteranov vojne za Slovenijo Janez Gregorič ter župnik Župnije Dob Jure Ferlež.

Marijan Smolnikar je v pozdravnem nagovoru med drugim dejal, »da je že čas, da pospravimo razlike pod preprogo, si kot sosed sosedu stisnemo roko in si globoko pogle-

damo v oči,« saj nam bo tako vsem boljše v naši mladi samostojni državi.

V slavnostnem govoru se je Vlasta Nussdorfer dotaknila prizadevanj za lastno državo, tudi aktualnih, ter delila osebne izkušnje iz časov, ko je bila tožilka, varuhinja človekovih pravic in prostovoljka. Opozorila je na pomanjkanje strpnosti, razumevanja, potrpljenja in uvidevnosti ter tako spomnila, da lahko prav vsak izmed nas naredi nekaj za lepši svet. »Lastnost, ki bi jo morali imeti vsi, je spoštovanje. Spoštovanje vsakogar. To bi pomenilo, da bi ljudje, ki živijo nekje na robu, začutili, da so del skupnosti.« Izpostavila je še, da smo v Sloveniji, ki je le ena izmed vseh (195) držav na svetu,

izjemno uspešni na različnih področjih in bi morali biti na to ponosni.

Kulturni program so pripravili Trobilni kvintet Godbe Domžale, Mešani pevski zbor Župnije Dob, Trio Sejmarji, gledališki in filmski igralec Pavle Ravnohrib, člani Kulturnega društva Jožef Virk Dob in Folklorna skupina Folklornega društva Groblje ter voditeljica Marta Starbek Potočan.

Pred osrednjo slovesnostjo je ob pomniku braniteljev slovenske samostojnosti v Slamnikarskem parku potekal slavnostni dvig slovenske zastave v organizaciji Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Domžale.

FOTO: ROK MAJHENIČ



Osrednja občinska proslava ob dnevu državnosti

## Zjutraj voznik, popoldne pešec, čez vikend kolesar

Kako sobivati na naših cestah?

Prav pomenljivo je spoznanje, da je naš pogled na (varno) udeležbo v prometu odvisen od tega, skozi čigave oči gledamo na promet oziroma od tega, kateri udeleženec v prometu smo v nekem trenutku. Kot voznike avtomobilov nas motijo mopedisti in kolesarji. Ko kolesarimo, nas motijo vozniki oziroma vozila in pešci. Ko smo pešci, se moramo umikati objestnim kolesarjem ter paziti na avtomobile in druga vozila.

Vsekakor moramo v vseh primerih najprej sami poskrbeti za svojo varno udeležbo v prometu. Prizadevati pa si moramo tudi za strpnost, sobivanje različnih udeležencev v prometu oziroma na cestah. To je najlažje, če sami uporabljamo vse tri naštetje načine premikanja in tako boljše razumemo drug drugega. Če kot voznik razumemo in spoštujemo pešce in kolesarje, bomo po drugi strani tudi kot pešec ali kolesar razumeli in spoštovali voznike.

Ob aktivni popularizaciji kolesarjenja bo morda na cestah padlo število avtomobilov, vsekakor pa je na njih pričakovati še več kolesarjev. Kot šibkejši udeleženci v prometu se morajo kolesarji zavedati, da so do avtomobilov v fizično podrejenem odnosu in morajo biti zato bolj pazljivi. Pozimi, ko bodo dnevi krajši, pa tudi vidni. To je še posebej pomembno tam, kjer ni namenskih površin za kolesarje, kjer kolesarski pas poteka po vozišču oziroma ko sploh ni označen in kolesarimo ob desnem robu vozišča, ali pa

kjer se prometne površine različnih uporabnikov križajo. Kjer ni namenske kolesarske površine, so po novem vozniki dolžni kolesarje, ki vozijo po vozišču oziroma ob robu vozišča, prehitovati za varno, kar 1,5-metrsko bočno razdaljo. Ob tem ne pozabimo, da kolesarjenje vstric ali v daljših, neprekinjenih kolonah ovi- ra voznike in ni dovoljeno.

Podobna je relacija med pešci in kolesarji. Na površinah, ki so namenjene hkrati pešcem in kolesarjem, kot so na primer pešcove, ki jih kolesarji lahko uporabljajo le, če s svojo vožnjo ne ogrožajo pešcev, kolesarji prepogosto vozijo prehitro oziroma se do pešcev obnašajo enako agresivno, kot se to kolesarjem dogaja s strani avtomobilistov. Kolesarji, pa tudi mopedisti, pogosto vozijo tako, da se pešci komaj pravočasno umaknejo. Ne kolesarji, ne mopedisti, niti uporabniki skirojev na skupnih površinah nimajo nikakršne prednosti pred pešci, niti pravice vijuganja med sprehajalci, temveč bi morali voziti s hitrostjo, primerljivo s hitrostjo pešca.

Glede na to, da zakon pešcem dovoljuje hojo po kolesarskih stazah ob cestah, kjer ni površin za pešce (kot na primer na novi domžalski enostranski dvosmerni kolesarski stezi ob bivši magistralni cesti), lahko kolesarji tam pričakujejo prisotnost pešcev in morajo biti do njih razumevalni. Kolesarji sicer vse prevečkrat ogrožajo pešce z nedovoljeno vožnjo po pločniku, pogost

prekršek kolesarjev pa je tudi vožnja v nasprotni smeri od dovoljene. Pri prečkanju ceste, kjer je označen le prehod za pešce, bi morali kolesarji po črki zakona sestopiti s kolesa, cestno prečkati peš in kolo potiskati o sebi. Drugače pa je v primeru ustrezno označenega, skupnega prehoda čez cesto za pešce in kolesarje.

Zadnjih nekaj let je v prometu vse več voznikov e-skirojev. Tudi vozniki skirojev so v relaciji do pešcev agresivnejši, v relaciji z avtomobili pa so ranljivejši. Zakonodajca jih je izenačila s kolesarji, tako da za oboje veljajo enaka pravila. Dolžni so uporabljati iste prometne površine kot kolesarji, čeprav za razliko od kolesarjev njihova vožnja ni dovoljena na cestah izven naselja.

Za varno in strpno sobivanje v prometu sta zato res nujna medsebojno razumevanje in uvidevnost. Tako zakonsko določena kot nenapisana načela sobivanja v prometu so del prometne in tudi splošne kulture oziroma osnovnega bontona. Sem spadajo tudi ustavljanje pešcu na prehodu, dajanje prednosti vozniku, ki se priključuje s stranske ceste in upoštevanje pravila zadrge, omogočanje zavijanja iz nasprotne smeri in menjave voznega pasu, vzpostavitev reševalnega pasu na avtocesti ter vsakršno drugo umirjeno in spoštljivo ravnanje v prometu. Naj nam ne bo žal, če na naš cilj prispemo kakšno minuto ali dve pozneje, saj v primeru nepredvidenih dogodkov časa nazaj ni mogoče zavrteti.

ZDRUŽENJE BORCEV  
ZA VREDNOTE  
NARODNOOSVOBODILNEGA BOJA  
OBČINE DOMŽALE  
IN  
KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZB ZA  
VREDNOTE NOB RADOMLJE

vabita vse občane na

**SPOMINSKO  
SLOVESNOST  
ob 83. obletnici  
odhoda prvih  
borcev v partizane**

**27. julija 2024 ob 20. uri  
v Preserjah pri spomeniku  
v Kriškarjevih smrekicah**

Govornika bosta tovarišica  
Barbina Skok in tovariš Uroš  
Lipovšek.

V kulturnem programu  
sodelujejo:  
Moški pevski zbor Radomlje,  
recitatorka Janka Jerman

Vabljeni in dobrodošli!



## IZ URADA ŽUPANJE



## Drage občanke, dragi občani,

Juljski dopusti se iztekajo, a prihajajoči avgust prinaša nove priložnosti za poletni oddih, preden september prinese nazaj delovne in šolske obveznosti.

Osebnostno cenim čas dopustov. Kljub temu, da si nekateri ne morejo privoščiti vse dražjih dopustovanj, je v zraku čutiti sproščenost, pozitivno naravnost in prijaznost ljudi. Čudovito bi bilo, če bi takšno vzdušje vztrajalo tudi po dopustih. Da bi zmogli spoštljivo in strpno komunicirati med seboj, se podpirati in spodbujati. Da bi zaprli pot blatnju, kritiziranju, sovražnosti in vandalizmu.

Prepustimo se torej dobrim mislim in željam. Navijamo za naša domžalska športnika, ki bosta nastopila na olimpijadi skupaj z ostalimi člani slovenske olimpijske reprezentance, podružimo in poveselimo se ob prijetnih poletnih dogodivščinah, ki jih lahko najdete v občinskem poletnem e-biltenu. Upoštevajmo ranljivejši udeleženci in pravila v prometu ter poskrbimo za njihovo in svojo varnost. Za večjo varnost najmlajših v prometu na Občini Domžale nadaljujemo z barvanjem talnih označb na cestah v okolici šol.

Z odobravanjem glejmo na dela na domžalski javni infrastrukturi in z razumevanjem sprejmimo zapore cest ter začasno neobratovanje objektov. Bazen je eden takšnih, ki ga v letošnji vročini še bolj pogrešamo. Žal zaradi dotrajanoosti letos nikakor ne bi obratoval. Prizadevamo si, da se bo v njem spet mogoče osvežiti poleti 2026. Tik pred izidom Slamnika smo podpisali pogodbo z izvajalcem obnove kopališča. Težko pričakovana obnova bo stekla v prihajajočih dneh in prinesla sodobno kopališče z velikim bazenom, pokritim z balonom, s tem pa možnost kovanja skozi vse leto.

Vzemimo si torej čas zase, napolnimo si baterije in naberimo moči za nove izzive, ki bodo kmalu pred vrati. Vzemimo si čas tudi za ljudi okrog nas ter za spoznavanje novih ljudi. Ustavimo lepe, nepozabne spomine.

Uživajte v poletju še naprej.

mag. Renata Kosec,  
županja

## Obisk Regionalnega nadzornega centra Dars v Dragomlju

Člani Odbora za prostor in varovanje okolja in Odbora za komunalne zadeve smo s predstavniki Oddelka za urejanje prostora Občine Domžale 11. junija 2024 obiskali Regionalni nadzorni center Direkcije za avtoceste Republike Slovenije (Dars) v Dragomlju.

Uslužbenca nadzornega centra sta nam predstavila delovanje enote, ki je namenjena upravljanju prometa. V centru sicer delujeta tudi enota Direkcije za infrastrukturo in Prometno informacijski center za državne ceste.

Med glavne naloge nadzornega centra spadajo: nadzor prometa, upravljanje prometa preko portalov, kontrolirano upravljanje s prometnimi podatki, zaznavanje vozil s preveliko težo, prepoznavanje prevozov nevarnih snovi, obveščanje uporabnikov avtocest in državnih cest o stanju na cestah, podpora pri intervencijah prometnih in drugih nesreč, izvajanje strokovno-razvojnih nadgradenj in obnov, usklaje-

na, na tem mestu pa je bil zgrajen aktualni objekt Darsa, v katerega so se vselili leta 2006. V prihodnosti bodo objekt v celoti prenovili s sodobno nadzorno tehnološko opremo, prav tako bodo vlagali v energijsko obnovo stavbe, na streho pa namestili fotovoltaične elemente.

Gospoda Zavasnik in Smrdelj sta nam predstavila tudi nekatere nepravilne odzive voznikov, ki povzročajo težave v prometu. Če je pred predorom označena rdeče prekrižana oznaka, ki prepoveduje vožnjo na izbranem voznem pasu, ali zmanjšana omejitev hitrosti, je leto treba upoštevati, saj je opozorilo objavljeno z namenom. V primeru prisilne zaustavitve vozila v pre-



vanje s sosednjimi državami pri povečanih prometnih tokovih iz tujine in številne druge naloge. Dars ima več nadzornih centrov. Dragomeljski spremlja avtocestni obroč okrog Ljubljane vse do Vodice, Domžal in Brezovice ter celotni krak dolenske avtoceste, ki vključuje dva predora, daljša od 500 metrov, in več krajših predorov, z več kot 400 videonadzornimi kamerami in 260 SOS napravami ob avtocestah.

Objekt nadzornega centra stoji na nekdanjem območju osnovne šole v Dragomlju, ki je bila poruše-

doru se je treba umakniti v predorne niše, ki so praviloma na levi strani v smeri vožnje, in če gre za priključevanje na avtocestni priključek po sistemu zadrge, je treba vožnjo nadaljevati vse do izteka zadrge.

Seznani smo se tudi z aplikacijo Promet+, ki si jo lahko vsak prenese iz spletne trgovine in namesti na pametni telefon. Omogoča tekoče spremljanje stanja prometa na slovenskih avtocestah, ponuja izredno natančno avtokarto in še veliko drugih pomembnih potovalnih informacij.

DR. TOMAŽ LAVRIČ

## Javna razgrnitev elaborata lokacijske preveritve v OB-39

Občina Domžale želi na neizkoriščenem delu stavbnih zemljišč na delu enote urejanja prostora OB-39 začasno urediti večnamensko površino s športnim in otroškim igriščem, večnamensko utrjeno površino in parkirišče, ki bi funkcionalno dopolnjevalo enoto urejanja prostora DŽ-166 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 10/18, 1/24), kjer stoji večnamenski objekt – Dom krajanov Študa. Hkrati želi umestiti tudi parkirišče za avtodome (PZA).

Od 22. julija do vključno 12. avgusta 2024 bo potekala javna razgrnitev pobude in elaborata lokacijske preveritve za omogočanje začasne rabe prostora za ureditev večnamenskega prostora v enoti urejanje prostora OB-39 (podrobnosti so na voljo na spletni strani [www.domzale.si/objava/932453](http://www.domzale.si/objava/932453)). V okviru javne razgrnitve ima javnost možnost dajanja pripomb in predlogov, in sicer pisno na naslov: Občina Domžale, Oddelek za urejanje prostora, Ljubljanska 69, 1230 Domžale, z oznako »Javna razgrnitev, lokacijska preveritev\_pripomba« ali na elektronski naslov: [vlozisce@domzale.si](mailto:vlozisce@domzale.si), pri čemer se pod »Zadeva« navede: »Javna razgrnitev, lokacijska preveritev\_pripomba«.

## Prijetne poletne počitnice

Občina Domžale je ob koncu šolskega leta pripravila bilten s programi za preživljanje počitnic, v katerem je zbran pester nabor aktivnosti in idej za športne, ustvarjalne, kulturne ali druge aktivnosti med poletjem.

Pred nami je še počitniški avgust, ki vabi na koncerte, večere komedij in filmske matinee, k sestavljanju kock in robotov, na jezikovne tabore, med knjige in šahovske mojstre, na košarkarsko akademijo ali v šolo nogometa, na plezalno steno in pohodniške poti, v objem Arboretuma, na domišljijško potovanje po petih celinah, med škrate in vilince, Indijance in smreke, kuharje ali konjičke ter še in še.

Kaj kmalu pa bo pred vrati september in ponudniki že pripravljajo nove dogodke, s katerimi bodo pospremili začetek novega šolskega leta, ter številne tečaje, aktivnosti in redne vadbe za med letom. Folklorno društvo Groblje tako za september napoveduje težko pričakovano ponovno ustanovitev otroške folklorne skupine.

Do takrat vabljeni, da priložnosti za avgustovske dogodivščine poiščete v občinskem biltenu Kje bom za poletne počitnice, dostopnem na [www.domzale.si/objava/944580](http://www.domzale.si/objava/944580). Grafično podobo biltena je za Obči-



no Domžale oblikovala Lijana Veličkovič Korda, podjetje TAM-TAM pa je plakat zanj uvrstilo med najboljših pet mestnih plakatov 29. tedna.

FOTO: OBČINA DOMŽALE

## Na obisku pri tabornikih Roda skalnih taborov Domžale

Predstavniki iz domače občine na obisku v Stavči vasi in v Bohinju

Občina Domžale aktivno podpira delovanje taborniških skupin, ki so vključene tudi v občinski sistem zaščite in reševanja, v katerem je vloga tabornikov predvsem organizacijske in začasne nastanitve ogroženih. Za razvoj njihove dejavnosti prispeva tudi z nakupom in vzdrževanjem opreme ter organizacijo različnih usposabljanj. Pred kratkim so gasilskim enotam ob požaru v okolici Trstelja na Krasu pomagali taborniki Roda skalnih taborov Domžale, ki je drugi najmočnejši rod v Sloveniji.

Poleti taborniki Roda skalnih taborov Domžale že tradicionalno taborijo v Stavči vasi in Bohinju, vsako leto pa jih tudi obiščejo predstavniki iz domače občine. Julija letos so jih tako obiskali podžupan Občine Domžale Borut Ernestl in direktor Občinske uprave Janez Ziherl, poveljnik Civilne zaščite Marko Žagar, namestnik poveljnika Civilne zaščite Občine Domžale Peter Gubanc, direktor Centra za zaščito in reševanje Domžale Andrej Jarc, poveljnik

javne gasilske službe Matjaž Merkužič, strokovna sodelavka na Centru za zaščito in reševanje Domžale Beti Mavec, predsednik PGD Domžale - mesto Anže Korošec in dolgoletni tabornik Darko Jenko.

V Stavči vasi je pod skrbnim nadzorom 23 vodnikov taborilo 69 otrok, razdeljenih v več vodov, v katerih so izvajali različne dejavnosti. Imeli so vikinski tematski dan, gozdno šolo, izdelovali so zapestnice, rakete, pušice in loke. V vročih poletnih dneh so se hladili v bližnji reki Krki in pod krošnjami dreves. Približno 40 tabornikov z organizacijsko vodjo tabora Natašo Belle in taborovodjem Francem Mlakarjem pa je obiskovalce pozdravilo v Bohinju. Razkazali so jim tabor z novim bralnim kotičkom in delili zanimivo zgodovino svojih taborjenj. Uživali so v naravi, kolesarili, supali in se kopali, celo šov talentov so pripravili. Vsako jutro dvignjeno zastavo so mladi taborniki čez dan skrbno čuvali, ob večerih pa so vsi skupaj prepevali pesmi.

FOTO: OBČINA DOMŽALE



## Aktualne zapore cest in dela

Na območju občine Domžale je zaradi del vzpostavljenih nekaj zapor cest in poti. Vse udeležence v prometu prosimo za razumevanje in upoštevanje prometne signalizacije.

- **Širitev pločnika na mostu preko vodotoka Rača:** delna zapora ceste LC 073011 Dob–Gorjuša med 7. do 18. uro do 30. julija.
- **Investicijsko vzdrževalna dela na kanalizacijskem in vodovodnem omrežju na Javorjevi ulici v Študi:** popolna zapora v celotni dolžini ulice do 31. julija.
- **Komunalna ureditev na Pelechovi:** zapora ceste LC 072011 Preserje–Radomlje (Pelechova cesta) med 7. in 17. uro do 31. julija.
- **Komunalna ureditev v naselju Hudo:** delna zapora ceste JP 572123-Hudo (Ob mlinščici) med 7. in 17. uro do 31. julija.
- **Rekonstrukcija ceste Rova–Dolenje:** popolna zapora ceste Rova–Dolenje do konca avgusta. Obvoz je urejen v smeri Šentvida pri Lukovici, za osebna vozila tudi skozi vasi Zagorica in Žiče.
- **Sanacija zidu ob cerkvi na Homcu:** popolna zapora Gostičeve ceste do 5. septembra.
- **Izgradnja pločnika in rekonstrukcije ceste Gorjuša–Žeje:** popolna zapora ceste LC 073062-AC–Cesta na Gorjušo od križišča z LC 073012-Gorjuša–Žeje do JP 573053 Gorjuša med 6. in 18. uro do 22. oktobra.
- **Sanacija pragov v vodotoku Kamniška Bistrica:** občasna popolna zapora občinske kolesarske in sprehajalne poti KJ 957151 ob Kamniški Bistrici na Viru na levi strani med 8. in 17. uro do 31. oktobra.

## Podpisana pogodba za težko pričakovano obnovo domžalskega kopališča

Županja mag. Renata Kosec in Tomo Kres, direktor Trgograd, d. o. o., iz Litije sta 23. julija 2024 podpisala pogodbo za obnovo Kopališča Domžale, vredno 11,158 milijona evrov z DDV. Dela bodo stekla še pred avgustom, na Občini Domžale pa načrtujejo ponovno odprtje kopališča poleti 2026.

Domžalsko kopališče je zaradi dotrajanosti nujno potrebno obnove, na realizacijo katere se je čakalo že kar nekaj let. Ob podpisu pogodbe z izvajalcem je županja Občine Domžale mag. Renata Kosec izrazila zadovoljstvo, da bodo dela končno stekla, še posebno v veliko veselje predvsem najmlajših uporabnikov kopališča: »Letos kopališče žal ne bi obratovalo v nobenem primeru. Že lani je obratovalo le v omejenem obsegu, saj je bil od junija do septembra odprt le velik bazen.«

Lani je Zavod za šport in rekreacijo Domžale na bazenu zabeležil 22.335 obiskovalcev, leta 2022 pa 20.180.

Z balonom pokrit bazen bo ponudil nove priložnosti za razvoj športa in rekreacije, tako s celoletno rekreacijo kot z razvojem novih, tudi tekmovalnih športnih panog. S tem se bo krepila vloga in pomen športnih društev in klubov v občini, povečalo se bo število športnikov ter mladih in starejših plavalnih navdušencev. Del programov bo s plavalnimi teča-

ji, športnimi dnevi in rednimi urami športne vzgoje namenjen vzgoji in izobraževanju, zdravstvu s preventivnimi in rehabilitacijskimi programi ter seveda zabavno-razvedrilnim in kulturnim aktivnostim.

Na območju kopališča že potekajo določena dela. Zaključena je 1. faza projekta gradnje nadomestne transformatorske postaje Tennis park, ki zajema gradnjo novega kablovoda od TP Nogometni stadion do TP Tennis park in postavitve začasne transformatorske postaje za čas gradnje kopališča. Dela izvaja podjetje Energoinvest Gornja Radgona, d. o. o., vrednost investicije znaša 198.787,62 evra z DDV.

FOTO: ROK MAJHENIČ/  
OBČINA DOMŽALE



Oktober lani je Občinski svet potrdil Novelacijo investicijskega programa Obnova kopališča Domžale in zadeve so se začele premikati. Z obnovo bodo uporabnikom na voljo velik bazen velikosti 50 x 25 metrov, ki bo pokrit z balonom omogočal uporabo skozi vse leto, otroški bazen in bazen za učenje plavanja. Nov kopališki kompleks bo nudil tudi otroško igrišče, priložnost za fitnes na prostem ter igranje namiznega tenisa in badmintona.

Z realizacijo projekta obnove kopališča si v Domžalah obetajo številne prednosti, ne le ohranitev in izboljšave te javne športno-rekreacijske infrastrukture. Kopališče bo s prenovo ponovno postalo prostor za rekreacijo, sprostitve in druženje, kar ponuja priložnost za izboljšanje kakovosti bivanja in spodbujanje zdravega načina življenja, že do zdaj številnih uporabni-

## Recimo NE vandalizmu

Poročali smo že o namernem poškodovanju novih DBajk koles in opreme. V zadnjem mesecu pa se je pojavilo več primerov vandalizma in poškodovanja javne infrastrukture.

Uničevanje zasaditve na pravkar oprtem Pasjem igrišču Vir, pisanje sovražnih napisov na otroškem igrišču na Viru in uničevanje javnih sanitarij. Na Občini Domžale si z različnimi projekti, investicijami in aktivnostmi prizadevamo za kakovostno bivanje v občini, zato ostro obsojamo vsakršno obliko vandalizma in nestrpnosti. Gre namreč za naše kraje, naš skupni prostor, zato mora biti v lokalni skupnosti ničelna toleranca do takšnega ravnanja. Vandalizem škodljivo vpliva na vsakdanje življenje in medsebojne odnose, ruši občutek varnosti in uničuje dobro počutje v okolju. V našem prostoru zadovoljnih ljudi skupaj živimo različni ljudje, zato moramo ohranjati in krepiti vrednote, kot so spošto-



vanje, strpnost in tovarištvo, ter čuvati skupne površine in lastnino. Bodimo vzor svojim otrokom, sosedom in drugim sokrajanom. Javne površine in infrastruktura, kot so sanitarije,

železniške in avtobusne postaje, parki, igrišča in drugo, so namenjene vsem uporabnikom in ne smejo postati mesta za izražanje nestrpnosti.

Občina Domžale si prizadeva vse poškodovane čim hitreje sanirati, upamo pa, da bodo storilci s strani pristojnih služb odkriti in ustrezno sankcionirani, vandalizem pa preprečen. Pri tem je pomembna okrepljena prisotnost tako mestnih redarjev kot policije na izpostavljenih lokacijah, v lokalni skupnosti pa je nujno tudi skupno opozarjanje na nesprijemljivost vandalizma, poudarjanje pomena spoštovanja javnega prostora ter obveščanje pristojnih služb v primeru zaznanega vandalskega dejanja (številka za anonimne prijave: 080 1200). Ne ostanimo brezbrizni.

## Donirani ZDRAVKO za boljše intimno zdravje žensk

Tosama si prizadeva za preseganje menstrualne revščine.

Domžalska Tosama je junija Občini Domžale podarila stenski podajalnik bombažnih higienskih izdelkov ZDRAVKO – simbol prizadevanj podjetja za spodbujanje skrbi za zdravje žensk ter preseganje menstrualne revščine v Sloveniji. Podajalnik je prevzela županja mag. Renata Kosec in ob tem izrazila hvaležnost za izraženo odgovornost Tosame do lokalne skupnosti in prizadevanje za dvig ravni javnega zdravja. V Tosami med svoje najpomembnejše vrednote prištevajo zdravje in znanje, zato so ob lanskem stoletnici z donacijsko-izobraževalnim projektom ZA zdravje žensk podprli družbeno pobudo, ki se v Sloveniji že nekaj let zavzema za brezplačne menstrualne pripomočke v javnih ustanovah. Stotim osnovnim šola-

mi so za potrebe učenk v enem šolskem letu podarili 600.000 bombažnih izdelkov. S strokovnimi predavanji in delavnicami so šolarje učili o intimni, intimni negi in skrbi za intimno zdravje s kakovostnimi izdelki, ki dokazano krepijo zdravje.



Tosama s projektom ZDRAVKO nadaljuje z ozaveščanjem in prizadevanji za dvig javnega zdravja. Njihova želja je dekletom in ženskam omogočiti dostop do brezplačnih pripomočkov v podjetjih in javnih ustanovah. Občina Domžale pozdravlja družbeno odgovorne projekte Tosame, o katerih lahko več preberete na <https://zazdravjezenski.si/>.

FOTO: OBČINA DOMŽALE

## Urejamo za vas

- **Kanalizacija na Želodniku.** Občina Domžale v teh dneh načrtuje začetek izgradnje kanalizacije in investicijsko vzdrževalnih del na vodovodu na območju Želodnika. Poleg izgradnje javnega kanala bodo za potrebe priključevanja posameznih objektov v območju trase izdelani odcepi za hišne priključke. Po zaključeni vgradnji komunalnih vodov se bo obnovilo obstoječe ceste, v katerih bo vgrajena komunalna infrastruktura. Gre za cestišča z oznakami JP 572252, JP572251 in R2-447/0293. Dela bodo potekala predvidoma do konca novembra letos. Pogodbena vrednost del, ki jih izvaja podjetje Trgograd, d. o. o., je 936.872,85 evra z DDV.
- **Cesta Rova–Dolenje.** Od sredine julija poteka rekonstrukcija ceste Rova–Dolenje. Na zahodni strani se začetek odseka ceste navezuje na obstoječe, pred leti obnovljeno cestišče, na vzhodni strani pa se zaključuje za križiščem na odcepu za Zagorico, v skupni dolžini približno 450 metrov. Rekonstrukcija ceste vključuje zamenjavo asfaltne površine in ureditev odvodnjavanja. Dela v ocenjeni vrednosti približno 250.000 evrov z DDV



Delo na ploščadi v Športnem parku

izvaja podjetje Resal, d. o. o., končana bodo predvidoma do septembra letos.

- **Večnamenska ploščad v Športnem parku Domžale.** V izvedbi so dela, vezana na obnovo oziroma gradnjo nove večnamenske ploščadi v športnem parku. Dela izvaja podjetje Lesnina MG oprema, d. o. o., vrednost investicije znaša 1.579.242,13 evra z DDV. Zaključek del je predviden konec novembra letošnjega leta.

- **Gradnja pločnika ob lokalni cesti Dob–Gorjuša.** Z namenom izboljšanja prometne varnosti Občina Domžale začne z izgradnjo enostranskega pločnika in rekonstrukcijo lokalne ceste LC 073062 od križišča z LC 073012 do križišča z javno potjo JP 573053, v dolžini približno 370 m. V sklopu gradnje bo urejeno tudi odvodnjavanje in preurejena javna cestna razsvetljava v celotnem območju. Dela v vrednosti 308.032,43 evra z DDV izvaja MS Skupina, d. o. o., končana bodo predvidoma do novembra letos.

- **Sanacija zidu ob cerkvi na Homcu.** Dela v vrednosti 42.807,79 evra z DDV izvaja podjetje R-Klopčič, d. o. o., in bodo končana predvidoma v septembru.

- **Obnova brvi čez Pšato:** Na zeleni rekreacijski osi ob Kamniški Bistrici bosta na območju Vira in Jarš v naslednjih nekaj mesecih hoja in kolesarjenje po poti motena. Pot bo nekajkrat zaprta zaradi sanacije obstoječih pragov v strugi Kamniške Bistrice in obnove brvi čez Pšato. Dela na sanaciji pragov v Kamniški Bistrici že izvaja državni koncesionar na področju urejanja voda za območje srednje Save – Hidrotehnik, d. d. Rušenje stare brvi in izgradnjo nove brvi čez razbremenilnik Pšate v Jaršah pa bo za Občino Domžale od avgusta izvajalo podjetje CGP, d. d., Novo mesto. Vrednost investicije znaša 210.278,70 evra z DDV. Zaključek del je predviden do konca leta.

FOTO: OBČINA DOMŽALE

## VELIKI INTERVJU

## DEPRESIJA JE POPUŠČANJE NA VSEH VIDIKIH ŽIVLJENJA

DR. JURIJ BON, PSIHATER

Docent dr. Jurij Bon, dr. med., je specialist psihiatrije, ki deluje na Centru za klinično psihiatrijo Univerzitetne psihiatrične klinike Ljubljana in predava na Katedri za psihiatrijo Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani.

Mateja A. Kegel  
Fotografie: Iztok Dimc

**P**ri svojem delu je izjemno proaktiven, sodeluje na različnih področjih, svoj mir pa najde v raziskovalnih dejavnostih, ki prinašajo nove metode, dognanja ter vidike v znanosti in medicini. Kot pravi, je bil že v osnovni nagnjenosti radoveden in naravoslovno usmerjen človek, ki so ga zanimala različne teme, od celične biologije, fizike do kemije, kar je bil eden glavnih razlogov, da je izbral medicino. Kot drugi pomemben vidik pa navaja, da je to poklic, kjer lahko neposredno pomaga ljudem in imaš družbeno koristno vlogo, in kot poudarja, je pomagati ljudem zanj zelo pomembno. Ker je ob tem želel delati na širšem področju, se je našel v nevroznanosti, ki mu, skozi raziskovanje živčevja in s tem povezanim delovanjem uma, to tudi omogoča.

**Kaj predstavlja nevroznanost in na katero področje ste trenutno osredotočeni?**

Možgani so najbolj kompleksen organ v telesu in dolgo časa jih nismo prav dobro razumeli. Šele v osemdesetih in devetdesetih letih prejšnjega stoletja, ko so se razvile slikovne tehnike, smo začeli bolj razumevati njihovo strukturo in delovanje. To nam omogoča, da bolje razumemo delovanje možganskih omrežij, ki so odgovorna za širše funkcije, kot so miselni procesi. Raziskujemo, kako lahko to razumevanje izkoristiti v medicini, kako izboljšati terapije za duševne motnje ali bolezni živčevja s prepoznavanjem motenj v različnih delih možganov, ki pa se zato, ker spadajo v ista omrežja, kažejo navzven s podobnimi simptomi, na primer kot depresija. Nato poskušamo s terapijo posebej pristopiti k tem različnim vzrokom, da bi izboljšali delovanje možganskih omrežij in ublažili simptome; od klasičnih zdravil, psihoterapije, tukaj so tudi novejša metode zdravljenja, kot je biološka stimulacija možganov, kjer z elektromagnetnimi dražljaji lahko spodbujamo točno določen del možganov.

Primer nevroznanosti v medicini so onkološke bolezni. Določena vrsta raka lahko na zunaj izgleda pri vseh bolnikih enaka, za njo pa se skriva ogromno različnih vzrokov in mehanizmov, pri raku dojke na primer do 300. Če enkrat vsakega posebej razumemo, lahko za vsakega posebej tudi poiščemo ustrezno terapijo in vse te ljudi s specifičnim vzrokom bolj učinkovito pozdravimo. Na ta način delujejo t. i. tarčna zdravila. Se pravi, ne lotevamo se terapije več tako na grobo od zgoraj, da bi samo zdravili na enak način določeno klinično sliko, ampak poskušamo razumeti telesno ozadje. Nevroznanost vse bolj prinašamo v terapijo vseh, od nevroloških do duševnih motenj ter postopoma poskušamo razumeti, kaj je narobe na ravni delovanja možganov.



**En nasvet za duševno ravnovesje v odrasli dobi bi torej lahko bil, da naj se posameznik res potruži, da ponovno obudi stvari, ki so ga veselile v mladosti, preden je prišel v položaj odgovornega odraslega z veliko rutinskimi opravili. Ljudje smo si različni glede zanimanj, zato ne more biti nekih enotnih receptov, v poštev pride vse od igre, rekreacije in sproščanja do intelektualnih in duhovnih zanimanj.**

**Omenili ste zdravila, kar v psihoterapiji običajno pomeni antidepresive. V enem od prispevkov sem prebrala, da antidepresivi delujejo v 50 %, placebo pa v 30. Ali psihiatri prehitro napišejo recept za antidepresive, tudi pri ljudeh, ki bi lahko naredili kaj več tudi 'sami'?**

Pomembno je razjasniti, da duševne težave niso nekaj, česar se je treba sramovati in skrivati. Z vidika medicine duševne bolezni razumemo kot kronične bolezni, ki imajo specifične simptome, ki človeka ovirajo pri funkcioniranju. Simptomi duševnih motenj so zelo podobni kot simptomi telesnih bolezni. Povišan krvni tlak je simptom, ki ga zdravimo, čeprav v 95 odstotkih primerov ne vemo, kaj je vzrok zanj. A ker vemo, da zdravilo zniža krvni tlak, in da je nizek krvni tlak zelo pomemben za preprečeva-

nje obolevnosti in prezgodnjih smrti, ga pacientu damo. Zdravila, ki jih uporabljamo v psihiatriji, delujejo v podobnem smislu, znižujejo izraženost simptomov, ne da bi zares zdravila vzroke. Antidepresivi so v psihiatriji praktično najbolj varna zdravila, čeprav imajo ljudje do njih pogosto izrazite predsodke. V Sloveniji tako kot v tujini veljajo klinične smernice, ki predvidevajo, da se blažje oblike depresije lahko zdravijo samo s psihoterapijo ali pa samo z antidepresivi, medtem ko je pri zmernih do hudih oblikah depresije jemanje antidepresivov pomembno, in ni dovolj, da se človek zdravi samo s psihoterapevtskimi pristopi.

**Verjetno nimate vsi terapevti enakega pristopa do depresije?**

V medicini imamo zdravniki podoben pristop in se strinjamo, da pri dovolj izraženi simptomatiki depresije predpišemo zdravila. Je pa veliko drugih terapevtov, ki nimajo medicinskega ozadja, kar je trenutno tudi del debate v okviru predloga Zakona o psihoterapiji. Zdravniki se trudimo za poenotenje pristopa k obravnavi duševnih težav, ki so toliko izražene, da jih lahko diagnosticiramo kot duševne motnje, zato smo tudi pri sprejemanju zakona precej konservativni, tako psihiatri kot klinični psihologi. Menimo, da bi se morali s klinično psihoterapijo in zdravljenjem klinično izraženih duševnih motenj ukvarjati samo ljudje, ki imajo ustrezno zdravstveno izobrazbo in so dovolj časa preživeli v zdravstvenem sistemu in zato znajo pravilno prepoznati duševne motnje in tveganja, ki so z njimi povezana.

**Kje je torej meja, da lahko psihoterapevt brez zdravstvenega ozadja deluje na tem področju?**

Ljudje smo si osebnostno različni, veliko je takšnih, ki imajo visoko izraženo osebnostno potezo nevroticizma, kar pomeni, da so pretirano skrbni in življenja ne jemljejo na lahek način, čutijo se odgovorne, in ko na take ljudi nalagaš stres, tega ne jemljejo zlahka in začnejo počasi popuščati pod njegovo težo. Če gre za popuščanje na delovnem mestu, običajno temu rečemo izgorelost. Pri njih lahko pomaga marsikateri psihoterapevt, ki pozna splošno uveljavljene principe obravnave, začne jih usmerjati stran od neuspešnih poskusov, da bi obvladali svoje stresno okolje, na katerega imajo sami le malo vpliva. Bolje je, če se poskusijo vsaj malo odmakniti in začeti spet en del časa v tednu redno posvečati sproščanju, užitku, razbremenitvi.

Ko gre za popuščanje na vseh vidikih življenja, pa je to depresija. Takrat pa je nujno, da jih najprej obravnava nekdo, ki ima ustrezno zdravstveno izobrazbo. Človek, ki nima poglobljene zdravstvene izobrazbe in dovolj let izkušenj dela v zdravstvenem okolju vseh teh nians in podrobnosti ne more razumeti in razbrati, zato lahko pride tudi do usodnih napak. Recimo, hitro napredujoči tumor v srednjem delu možganov je lahko za bolnika usoden že v nekaj mesecih po pojavu, na začetku, ko je še zdravljen, pa se pogosto kaže predvsem s simptomi depresije in nekaterimi subtilnimi znaki, ki jih lahko opazi le zdravnik z izkušnjami na tem področju.

**Vaše življenje, sploh na naravo dela, ki ga opravljate, najbrž ni brezstresno. Kako poskrbite za svoje duševno zdravje?**

Po eni strani imam rad to raziskovalno delo, ki je zame sprostitelj in privilegij, vsak dan lahko preberem nekaj novega, nova razmišljanja. Potem je tukaj moja družina,

kjer poskušam držati mejo, da ne bi nosil dela domov. Poskušam si tudi vse bolj postavljati meje, da se ne čutim osebno odgovornega za širše probleme, ampak da raje več pomagam posameznim ljudem okrog sebe. Mislim, da je to enako pomembno ali pa celo bolj, kot če razmišljamo o tem, kaj vse je narobe v širši družbi, sploh če nismo na družbenih položajih, kjer bi na take spremembe lahko vplivali. Da torej poskusimo pozitivno delovati na svojo neposredno okolico in se obenem ukvarjamo tudi s stvarmi, ki nas veselijo in ne predstavljajo odgovornosti. En nasvet za duševno ravnovesje v odrasli dobi bi torej lahko bil, da naj se posameznik res potruži, da ponovno obudi stvari, ki so ga veselile v mladosti, preden je prišel v položaj odgovornega odraslega z veliko rutinskimi opravili. Ljudje smo si različni glede zanimanj, zato ne more biti nekih enotnih receptov, v poštev pride vse od igre, rekreacije in sproščanja do intelektualnih in duhovnih zanimanj.

**Vsi smo dali skozi fazo najstništva, pogosto uporništv. To lahko vodi tudi v preizkušanje stvari, kot so recimo droge, ki so danes izredno dostopne. Kako mladim dopovedati, da zamenjajo droge z nečim drugim, ali pa, če so že tam, kako iz tega izplavati?**

Droge so posebna skupina snovi, ki specifično vplivajo na možgane. Značilno za njih je, da si jih človek želi jemati, in ne velja, da je vsaka snov, ki vpliva na psihično stanje, tudi droga. Ko začnejo mladostniki eksperimentirati z drogami, ob njih doživljajo ugodje, ali pa jim droge drugače vplivajo na psihično stanje, na primer spreminjajo stanje zavesti ob halucinogenih snoveh, ali pa ugodno vplivajo na osebnostne vidike, ki se jim v mladosti zdijo problematični. Tisti ljudje, pri katerih se razvije polna odvisnost, imajo običajno večje, bolj temeljne probleme v življenju, in jim droga omogoča odklop, oziroma blaži to osnovno trpljenje. Zato smo tako pogosto neuspešni, če ljudem, ki jemljejo droge, razlagamo, da to za njih ni dobro. Sami običajno kar vedo, da jim uživanje droge škoduje, vendar jim droga pomaga lažje prenašati lastno življenje, dokler posledice uživanja droge ne postanejo večji problem od osnovnih težav. Pri zdravljenju odvisnosti so zato nujni psihoterapevtski programi, kjer je pomemben korak iskanje temeljnih življenjskih problemov in kako se z njimi spoprijeti. Kar se torej tiče mladih – če z drogami eksperimentirajo in v ozadju nimajo večjih temeljnih problemov, je malo verjetno, da bo prišlo do razvoja odvisnosti, običajno bodo sami opustili pretirano uživanje droge, ko jih bo motila v vsakdanjem življenju.

**Med ljudmi je močno v porastu zasvojenost z družbenimi**



## TEMA MESECA

# POLETJE V DOMŽALAH ZA VSE GENERACIJE

Poletje je čas, ko se ljudje želimo sprostiti, uživati na prostem in izkoristiti dolge dneve.

Mateja A. Kegel

**N**aše Domžale predstavljajo prijetno mesto v osrednji Sloveniji, ki domačinom in obiskovalcem ponuja številne aktivnosti za vse generacije - od otrok do upokoјencev. Tokrat smo raziskali med številnimi možnostmi in izpostavili nekaj tistih, ki bi vam lahko prav prišle v preostanku letošnjega poletja, kjer verjamemo, da bo vsak našel nekaj zase.

## Aktivnosti za otroke in družine

V Domžalah so poletni tabori in delavnice za otroke zelo priljubljeni. Ti programi otrokom omogočajo, da se zabavajo, spoznavajo nove prijatelje in se učijo skozi igro. Številni tabori vključujejo aktivnosti, kot so šport, ustvarjalne delavnice, naravoslovno raziskovanje in pohodništvo. Če boste pobrskali med številnimi športnimi in drugimi društvi, ki bogatijo vsakdan naših najmlajših, boste zagotovo našli nekaj za svoje najmlajše, ki tako lahko preživijo teden v naravi, se učijo o gozdnih živalih, se zabavajo ob tabornih aktivnostih, uživajo v lego aktivnostih, prebivajo med smrekami, izražajo svojo kreativnost ali pa brusijo svoje športne veščine.

Čeprav smo letošnje poletje ostali brez domžalskega kopaljšča, pa so številne možnosti uživanja v vodnih aktivnostih tako za najmlajše kot druge generacije na voljo v sosednjih krajih - od Kamnika pa do Ljubljane, kar sicer zahteva nekaj več logistične organizacije, tudi višje stroške, a vodne aktivnosti so zagotovo ene od najboljših za ohladiitev v vročih poletnih dneh.

Med tistimi, ki letošnje poletje omogočajo številne aktivnosti tudi na prostem, je domžalska knjižnica, ki poleg spodbujanja bralnih uric in užitkov pripravlja tudi druge aktivnosti - tako v knjižnici, kjer bodo potekale različne družabne igre, kot tudi na prostem.

Otroških in družinskih dogodivščin to poletje ne bo manjkalo niti v Mestnem kinu Domžale, kjer bodo vse do konca avgusta vsak četrtek vrteli poletne filme, ki jih bodo spremljale ustvarjalne delavnice.

Mali in veliki športni navdušenci pa se lahko tudi vsak četrtek med 18. in 20. uro podajo na brezplačno urjenje v plezanju na plezalni steni na garažni hiši v Domžalah.

Ne pozabite pa niti na Pravljični Šumberk, Vilinski Homec in druge zanimive poti in otroška igrišča, ki so vam na voljo skozi vse leto.

## Aktivnosti za rekreativne navdušence

Domžale so odlično izhodišče za kolesarjenje in pohodništvo. Naše mesto je obdano s čudovito naravo, ki ponuja številne poti za kolesarje in pohodnike. Kolesarske poti ob Kamniški Bistrici so priljubljene tako med rekreativnimi kolesarji kot tudi



Labirint Koruzni ocean na Krtini

med tistimi, ki iščejo bolj zahtevne ture. Pohodniške poti na Mengeški koči, bližnjem Sv. Primožu, čudoviti Veliki planini ali Kamniškem vrhu pa nudijo osupljive razglede in prijetne izlete v naravi.

Tisti, ki imate radi malce večje izize, pa se lahko tudi to poletje ali jesen sprehodite po več kot 110 kilometrov dolgi Poti spominov, ki v naši občini poteka že od leta 1980. Na poti lahko obiščete 53 pomnikov in spominskih obeležij ter uživate v čudovitih razgledih na Kamniško-Savinjske Alpe, Julijce in Karavanke, dolino reke Save in številne druge čudovite naravne danosti.

Če ste med tistimi, ki najraje sedete na kolo, pa imate to poletje možnost, da prevozite vseh 15 kolesarskih tras, ki so na voljo v naši občini. In katere so to? 38 km dolga Slamnata kitka, 47 km dolga Severna trasa, 35 km dolg Adamov ščit, 51 km dolga pot do Limbarske gore, 34 km dolga Srednja trasa, 52 km dolga Krožna trasa, 22 km Zelena os, 37 km Gradiško jezero, 34 km Razgledna trasa, 107 km pot Po makadamu na vzhodu, 38 km Makadamkanje do Moravč, 69 km Zicer trasa, 26 km pot na Rašico, 18 km Urbani gladiator in 16 km Čebelarska kolesarska trasa. Vas je katera pritegnila? Potem pa le sedite na kolo in na pot.

Če potrebujete nekaj več adrenalina, pa se lahko odpravite tudi na pravi MTB poligon na Šumberku, ki ponuja označene kolesarske poti. Te vam bodo pomagale pridobiti veščine, ki jih potrebujete za varno kolesarjenje po MTB progah. Prog je kar nekaj, njihova imena Skalca, Ziherca, Gromska Strela in Fejstbukova pa o njih povedo marsikaj. Vas zanima več? Odpravite so do Šumberka in preverite svoje sposobnosti. A pozor, prvi krog naj bo spoznaven.

Za odrasle, ki želite ostati aktivni, so na voljo tudi druge športne aktivnosti. Športni park Domžale je odlično izhodišče za različne športne aktivnosti, kjer lahko uživate v igranju nogometa, košarke, odbojke, tenisa ali vadbe na prostem, po kateri kar vabi Park Martina Krpana.

Za vse mlade in mlade po srcu ne smemo pozabiti na pump track in skate park v Domžalah, kjer lah-

ko preizkusite svoje spretnosti na rolnkah, skirojih in kolesih. Skate park je priljubljeno zbirališče mladih, kjer se lahko družijo in vadijo svoje trike.

## Aktivnosti za upokoјence

Poletje je idealen čas za druženje, odkrivanje novih krajev in učenje novih veščin tudi za tiste v zrejših letih življenja. Na voljo je široka paleta aktivnosti, ki so posebej prilagojene starejšim občanom. Avgust je v Domžalah poln zanimivih dogodkov in programov, ki jih organizirajo lokalna društva. Udeležite se lahko različnih enodnevnih izletov, kulturnih dogodkov, izobraževalnih delavnic ali ustvarjalnega dogajanja.

Če si želite okolico raziskovati sami, brez pomoči lokalnih organizacij za upokoјence, pa se lahko podate na obisk zanimivih pohodniških točk tako v Domžalah, kot je recimo sprehod na Križentaver, obisk gradu Krumperk ali sprehod skozi skorajda mestni Šumberk, ali pa se odpravite na obisk katere od točk v sosednjih občin, kot je obisk Mengeške koč, Kamniške Bistrice in podobno. Morda pa se prav to poletje sprehodite po lhanski krožni poti, ki vas s 511 metri višinske razlike in 11,5 kilometrsko dolžino vabi na ogled 12 zanimivih točk. Pot je označena z rumenimi usmerjevalnimi tablami in rumeno-belimi markacijami. Pohodi so odlična priložnost za ohranjanje telesne kondicije in uživanje v naravi.

Sicer pa domžalska društva, kot so Društvo Lipa, društva upokoјencev in druga, organizirajo številne tečaje ročnih del, kot so pletenje, vzenje in keramika. Te delavnice niso le priložnost za učenje novih veščin, temveč tudi za sprostitev in kreativno izražanje. Ne smemo pa pozabiti niti na računalniško opismenjevanje ter jezikovne in druge delavnice, ki so za starejše na voljo skozi vse leto. Še posebej vestno pa, tudi v poletnem času, skrbijo za upokoјence v domžalskem domu upokoјencev, kjer organizirajo vrsto družabnih dogodkov, ki so odlična priložnost za socializacijo in ohranjanje družbenih stikov starejših.

Nenazadnje pa si prijetno ohladiitev in popestritev lahko pričarate tudi z obiskom Slamnarskega muzeja v centru mesta ali pa Železne jame na Jamarskem domu, ki je za obiskovalce odprta že več kot 60 let. Jama ima dve dvorani, ki sta med seboj povezani z rovom in mostovi, ki so del turistične poti. In čeprav je Železna jama majhna, v njej lahko vidimo stalagmite in stalaktite, sigove izrastke, ponvice in manjše zavese. Opazimo lahko tudi fasete, koruzijske kotlice ter ostanke galerije. Vsekakor čudovita ideja za obisk prav za vse generacije.

## Prostor za tri prav posebne dogodivščine ...

Tudi letošnje poletje prinaša prav posebne dogodivščine, med katerimi smo izbrali tri, ki bi vas znale navdušiti na nekoliko drugačen način. Ena je **Kino iz kovčka**, projekt, s katerim se Mestni kino Domžale odpravlja na potep po okoliških krajevni skupnostih, ob čemer se nam obetajo prav posebne filmske projekcije na prostem. Projekt, ki traja od 27. do 31. avgusta, bo zanimivo doživeti za vse generacije, ki bodo lahko na petih različnih lokacijah uživali v gledanju prav posebne filma Milosti polni, ki je ob letošnjem evropskem prvenstvu v nogometu in zmagi Španije dobil še prav poseben pomen. Film namreč govori o resnični zgodbi nogometaša madridskega Reala, ki je igral tudi za več drugih prvoligaških španskih klubov, odraščal pa je v sirotišnici El Parral. Na svojo preteklost je opozoril, ko je na eni od tekem po zadetemu голу dvignil športno majico in pod njo razkril napis: »Hvala, sestra Marina!« Kot pravijo v Mestnem kinu Domžale, nas bo film prežal s pogumom po soočanju z neznanim, željo po ustvarjanju novih medsebojnih vezi in nam dal vedeti, da se je za tisto, kar nam res nekaj pomeni, vredno potruditi. In verjetno je prav to popotnica, s katero bi morali vsi zapluti v novo šolsko leto.

Naslednje je **Domžalska čebelarska učna pot**, ki je dolga skoraj sedem kilometrov in poteka po prijetni kolesarski in peš poti, delno ob Kamniški Bistrici - zeleni osi regi-

je - delno pa ob rekah Rači in Radomlji. Pot traja približno uro in pol, sicer pa se nanjo lahko priključite poljubno. Obiskovalci poti vseh starosti lahko odkrivajo življenje čebel na nevsiljiv način - ob gibanju in druženju na svežem zraku. Ob poti je mogoče opazovati naravni habitat več živalskih in rastlinskih vrst, za več informacij pa so poskrbeli s spremljevalnimi tablami, ki obiskovalce seznanjajo s temami, povezanimi s čebelami in čebelarjenjem. Na poti, ki povezuje apiterapevtski učni čebelnjak pri Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik in učni čebelnjak v parku pod Močilnikom v Dobu ter Osnovno šolo Krtina, kjer boste lahko občudovali čebele, boste morda tudi srečali čebelarja pri delu.

Konec junija pa je že četrtič zapored zaživel **Koruzni labirint na Krtini**, izjemen projekt, ki v našo občino privabi številne obiskovalce iz vse Slovenije. Kot pravi Luka Kastelec, ki je prvi koruzni labirint v Sloveniji oblikoval že leta 2011, je koruzno polje kot slikarsko platno, v katerem lahko ustvarite podobo, kakršnokoli si ustvarjalec zaželi. Ideja se začne z zamisljijo, potem s skico na papirju, pozneje pa se s pomočjo natančnih geodetskih naprav ustvari labirint. Motiv labirinta je vsako leto drugačen. Letos so za motiv koruznega labirinta Krtina izbrali oceane, saj so med drugim prostrani in navdušujoči za odkrivanje, prav tako kot labirinti. Poimenovali so ga Koruzni ocean. Ustvarjenih je kar sedem podob, kot so hobotnica, morska želva, ladja, morska zvezda, koralna, morska školjka in riba. V Koruznem oceanu, velikem za šest nogometnih igrišč, lahko preživite čas kot pravi koruzni pomorščak. Čaka vas 15 zabavno-poučnih točk, veliko točk je posebej namenjenih spoznavanju morja, nekaj točk pa je tudi skritih in neoznačenih na zemljevidu. Sredi labirinta se povzpnete na velik most, ki je posebnost tega labirinta. Most ponuja razgled na celoten labirint in širšo okolico, kar vam bo pomagalo pri orientaciji. V senci koruze najdete prvi koruzni bar v Sloveniji, kjer se lahko osvežite in posedite. Poimenovan je RiBar. Seveda si lahko s seboj prinesete svojo najljubšo pijačo. Odkrijete pa lahko tudi koruzni otok in še številne druge raznolike poučno-igrive koticke. Poskrbljeno je za veliko parkirišče, sanitarije in wi-fi povezavo, predvsem pa za zabavo. Poti v labirintu so utrjene, tako da ga lahko obiščete tudi z vozičkom. Dobrodošli so tudi vaši štirinožni prijatelji. Koruzni labirint je v avgustu odprt vsak dan med 9. in 20. uro, septembra in oktobra pa le še ob vikendih.

Ne glede na to, ali ste otrok, odrasel, upokoјenec ali mladostnik, boste v Domžalah našli nekaj, kar vam bo polepšalo poletne dni. Če pa želite samo malo miru, samote in narave, vam je tudi ta možnost omogočena v okviru naših krajev, Zelena os Kamniške Bistrice kar kliče, da obiščete katerega od njenih čudovitih koticikov. Zato izkoristite poletje, raziskujte Domžale in uživajte v vseh aktivnostih, ki jih naša mestna džungla ponuja. □



# DESETA OBLETNICA SLAMNIKARSKEGA SEJMA

Roman Kos je dolgoletni zunanji strokovni sodelavec Slamnikarskega muzeja. Bil je med pobudniki ustanovitve muzeja in je tvorno sodeloval pri njegovi zasnovi, nastajanju in postavitvi.

Blaž Cotman

**R**oman Kos je bil prav tako pobudnik Slamnikarskega sejma, ki je bil letos izveden že desetič. Kot velik poznavalec lokalne kulturne dediščine, zgodovine slamnkarstva in potomec domžalske slamnkarške družine še vedno dejavno raziskuje našo dediščino. Skrbi za postavljanje razstav ter vodi in demonstrira po razstavah v muzeju.

**Pred več kot desetimi leti, kmalu po odprtju Slamnikarskega muzeja, si pripravil in predlagal vsebinski koncept za Slamnikarski sejem. Kako se spominjaš njegovih začetkov – od konceptualne zasnove do prve izvedbe?**

Če sva zelo natančna, začetki segajo nekoliko dlje; desetletnico sejma bi morali praznovati že lani, a nam je eno leto odvzelo koronsko obdobje. Sicer pa sem začel jeseni leta 2012, kmalu po odprtju muzeja, razmišljati o tem, kako naprej, saj mi je vse skupaj delovalo nekam statično in neprepoznavno. To se je posledično kazalo tudi na skromnem začetnem obisku muzeja. Potrebovali smo kakšen bolj množičen, družabni zunanji dogodek, ki bi na bolj sproščen način promoviral naš muzej in seveda našo slamnkarško dediščino. Ozrl sem se po svetu, da bi videl, kaj počno v podobnih okoljih s podobno tradicijo. Skoraj povsod so imeli eno- ali večdnevne, celo tedenske slamnkarške festivale in sejme; v mnogih primerih so s tem dogodkom tudi odpirali sezono nošenja slamnkaršev. V New Yorku so na primer že leta 1900 'uradno' določili sezono nošenja slamnkaršev – od 15. maja do 15. septembra. Kot zanimivost naj povem, da so se tamkajšnje tolpe leta 1922 celo tako radikalizirale glede te ločnice, da so napadale tiste, ki niso upoštevali obdobja nošenja slamnkaršev. Na koncu je morala posredovati policija, da je umirila situacijo.

**Kako se je osnovni koncept sejma razvijal naprej?**

Tako sem prišel do ideje o dogodku, na katerega bi lahko navezali še vse ostale aktivnosti. Glavni namen sejma, za katerega sem se odločil, da se bo imenoval kar Slamnikarski sejem (saj so se slamnkarški sejmi prej imenovali godbe Domžale). Ker se mi je zdel 15. maj malce prezgoden za zunanjo prireditev, sem izbral prvo soboto v juniju.



Sezono nošenja slamnkaršev so na prvem sejmu, ki je bil 8. junija 2013, odprli podžupanja Občine Domžale Andreja Pogačnik Jarc, direktor Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Milan Marinič ter predstavnik Slamnikarskega muzeja Igor Kuzmič in Roman Kos. (foto: Vido Repanšek)



Roman Kos je po stalni razstavi Slamnikarskega muzeja, ki obeležuje 300 let slamnkarstva na Domžalskem, popeljal tudi lanskoletno častno gostjo Slamnikarskega sejma, predsednico RS Natašo Pirc Musar. (foto: Rok Majhenič)

Potrebovali smo le še razstavljavce, brez katerih ni sejmov. Ker sem vedel, da lahko slamnkarje na sejmu ponudijo samo Slamnikarski muzej z demonstratorko in mentorico Joži Košak, podjetje Pajk klobuki iz Ljubljane ter podjetje Cahun iz Zagreba, ki pa se žal ni odzvalo povabilu k sodelovanju, je bilo treba vsebino sejma razširiti. Torej, slama in vse, kar se da iz nje narediti, seveda s poudarkom na naši slamnkarški dediščini. Da pa dogodek ne bi bil preveč dolgočasen, sem dodal še vzporedni kulturni program, ki bi potekal ves čas sejma na osrednjem odru. Program bi bil vsebinsko usklajen s samo sporočilnostjo dogodka in bi vključeval ljudske pevce, godce, folklorne skupine itd., predvsem iz domžalskega okolja. Da bi bil sejem čimbolj živ, bi bil poudarek na demonstracijah na stojnicah in delavnicah, namenjenih predvsem otrokom. Za povečanje atraktivnosti dogodka sem dodal še modno revijo, seveda s poudarkom na oblikovanju slamnkaršev.

**Lahko nekoliko podrobneje razložiš, kako se je izbralo prizorišče in kako si pristopil k prepričevanju pristojnih v organizacijo dogodka?**

Kar zadeva lokacijo dogodka, se je sam po sebi ponujal krasen, a slabo vzdrževan in neizkoriščen park ob občini, ki je bil tudi vsebinsko smiseln; ob njem sta se nahajala občinska stavba – bivša slamnkarška tovarna – in na novo lociran Slamnikarski muzej.

Idejo sem najprej predstavil tedanjemu predsedniku Komisije za turizem Igorju Kuzmiču, ki jo je z navdušenjem sprejel. Naslednji korak je bil, da sva zamisel skupaj predstavila tedanjemu direktorju Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Milanu Mariniču. Sprejel jo je navkljub dodatnim nastalim stroškom, ki so šli v breme KDFBD. Del sredstev za organizacijo sejma je na začetku prispevala tudi Komisija za turizem.

In tako se je začelo. Z Igorjem sva šla takoj v akcijo – razstavljavci, iz-

vajalci programa, tehnična podpora, propaganda ... Delali smo tako rekoč vse. Na dan prvega sejma je zgodaj zjutraj celo direktor Marinič pomagal sestavljati in postavljati stojnice, z Igorjem sva tudi povezovala celotno prireditev. Prvi sejem je bil sicer skromnejši, a postavljeni so bili konceptualni temelji, ki so bili pri obiskovalcih dobro sprejeti. Tudi tedanja podžupanja Andreja Pogačnik Jarc je bila nad organizacijo in vsebino sejma navdušena ter ga je v svojem mandatu zelo podpirala.

**Sejem je ogromen koordinacijski, organizacijski in izvedbeni zalogaj. Koliko časa pred dogodkom se že začnejo priprave nanj?**

Da, vsekakor drži, da gre za velik zalogaj. Ogromno je stvari, ki so navzven samoumevne, a mora

za njimi vedno stati nekdo, ki jih tudi izpelje. Zdi pa se mi, da je vsako leto lažje. Nekaj sigurno naredijo izkušnje, po drugi strani pa se je v zadnjih letih pri Kulturnem domu Franca Bernika Domžale izoblikovala dobra ekipa, v kateri ima vsak svoje zadolžitve, ki jih tudi izpelje. Včasih gre gladko, včasih nastopijo tudi kakšne prepreke, ki pa jih skupaj rešimo. Kdaj začnemo? Jaz začnem 'tečnariti' že januarja. Predvsem kar se tiče razstavljavcev in izvajalcev programa, da so čimprej obveščeni in da si rezervirajo termin našega sejma.

**Kakšni so načrti za prihodnost Slamnikarskega sejma?**

Že vseskozi poudarjam, da ima prireditev ogromen potencial. Je edinstvena, saj je s svojo vsebino (dediščino, tradicijo) v celoti vezana na tukajšnje okolje. Treba jo je samo dobro promovirati ter vsebinsko in količinsko dodelati. Sejem bi moral biti ena najpomembnejših domžalskih javnih manifestacij.

Poleg tega ima velik potencial tudi samo prizorišče – prekrasen park s stoletnimi lipami, ki bi potreboval nekaj hortikulturnih in minimalnih arhitekturno-gradbenih posegov. Z rednim vzdrževanjem bi lahko postal pravi biser, ki bi občane navduševal vsak dan in ne samo ob določenih prireditvah. Zato sem po nekaj letih sejma predlagal, da brezimnemu parku, znanemu preprosto kot park ob občinski stavbi, nadenemo ime Slamnikarski park. Predlog se je prijel in zdaj vsi vemo, kje se ta park nahaja.

Na koncu bi rad poudaril, da so občani sejem po desetih letih resnično sprejeli za svojega, še posebej, če sodim po obisku in zadovoljstvu obiskovalcev, razstavljavcev in izvajalcev programa. Da pa se bo v prihodnje lahko razvijal še naprej, potrebuje konstanten in primeren proračun, ne pa da deluje z enakim, kot ga je bil deležen pred desetimi leti. □



**V DOMŽALE PO SLAMNIK**  
SMO NA POLOVICI SEZONE NOŠENJA SLAMNIKARŠEV, TAKO DA JE ŠE ČAS ZA NOV SLAMNIK!  
VABIMO VAS V MUZEJSKO TRGOVINO.  
Kajuhova 5, 1230 Domžale  
T 01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja)



## Iskrene čestitke ob 80-letnici vzpostavitve Rdečega križa Slovenije

Sredi junija je bil v Gradcu v Beli krajini zbor članov Rdečega križa Slovenije, namenjen praznovanju 80. obletnice od sklica ustanovnega zbora in vzpostavitve Rdečega križa Slovenije, kar se je v tem kraju zgodilo leta 1944. Rdeči križ je sicer najstarejša humanitarna organizacija na svetu in tudi v Sloveniji, saj začetki njenega delovanja segajo v leto 1866. Zbor članov je bil slavnostno obarvan, poleg razgibanega kulturnega programa sta ga zaznamova-

cije ter se poklonila in zahvalila Ivici Žnidaršič, eni ključnih oseb na področju delovanja in tudi razvoja Rdečega križa. Opozorila pa je tudi, da je Gradac sedež Muzeja Rdečega križa – muzeja slovenske humanitarnosti, ki s številnimi zgodovinskimi predmeti in dokumenti spominja na načela – humanost, nepristranskost, nevtralnost, enotnost, prostovoljnost in univerzalnost.

Prav o teh vrednotah in prepletu načel med obema organizacijama pa

križa Slovenijo so bila ob zaključku slavnostnega dela podeljena še priznanja za »izjemen prispevek na področju humanitarnega delovanja« ob 80. obletnici ponovne vzpostavitve RKS. Med dobitniki posebnega priznanja je bila tudi Območna organizacija Rdečega križa Domžale.

Ob tem, ko domžalskemu Rdečemu križu izrekam iskrene čestitke ob prejemu priznanja za izjemen prispevek, pa pogledimo, kaj vse se dogaja v poletnih mesecih v našem Rdečem križu. V juniju in juliju so se začele prve dobave iz naslova programa ESS+ za odpravljanje materialne prikrajšanosti. V domžalsko skladišče RK prejemajo artikle: testenine, olje, mleko, moko, marmelado, riž ter konzerve fižola in pelatov, ki jih bodo delili socialno ogroženim iz vseh petih občin, ki jih pokriva.

V juliju bodo razdelili tudi bone Mladinske knjige za pomoč pri nakupu šolskih potrebščin za socialno ogrožene v skupni vrednosti 7300 evrov in s tem pomagali družinam pri pokrivanju stroškov ob začetku šolskega leta.

Vabimo vas, da tudi vi sodelujete s prispevki pri številnih humanitarnih akcijah Rdečega križa in tako pomagate vsem, ki vašo pomoč tudi potrebujejo.

VERA VOJSKA  
FOTO: OZ RKS DOMŽALE



la še govor slavnostnega govornika, poveljnika Civilne zaščite RS Srečka Šestana in govor predsednice RKS mag. Ane Žerjal, ki je spregovorila o zgodovini te humanitarne organi-

je govoril poveljnik Civilne zaščite Srečko Šestan in spomnil na skupne aktivnosti obeh organizacij v dobrobit vsem ljudem. Zbranim predstavnikom območnih združenj Rdečega

## Dober večer, znanost: Vloga žensk v sodobni družbi

V marčevskem nizu dogodkov Dober večer, znanost so spregovorile ženske. Ker marec beleži kar dva praznika, ki slavita ženske ter njihove številne in različne vloge v družbi, smo dogodek posvetili prav njim. Gostje omizja so sestavljale: sociologinja prof. dr. Milica Antič Gaber z Oddelka za sociologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, kemičarka znan. svet. dr. Urša Opara Krašovec s Katedre za elektroniko Fakultete za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, sociologinja Sonja Lokar, nekdanja

kako zavedamo njihovega pomena. Po rojstvu otroka ženska spremeni svoj odnos do življenja, telesa. Čeprav se njihove vloge časti povsod, ne bomo naivno z 'rožnatimi' očali gledali na razmere žensk po svetu – želimo si, da bi vsaka mama in ženska uživala spoštovanje, ne glede na to kateri kulturi pripada. V sodobni, razvijajoči se družbi se pojavlja vse več razprav o enakopravnosti žensk. Čeprav smo v zadnjih desetletjih dosegli pomemben korak k enakopravnosti, še vedno obstajajo številni iz-

moškemu kandidatu slednje prihranjeno. Izkazalo se je, da je usklajevanje poklicnega in družinskega življenja velik problem, ki pa ga najbolj občutijo ženske. Nekatere se zaradi navedenega vse pozneje odločajo za družino. Spremembe v družbeni klimi in zavzemanje za vključenost žensk tako predstavljajo ključni segment za zagotavljanje enakih priložnosti za vse, ne glede na spol.

Generalna skupščina Združenih narodov je 11. februar razglasila za mednarodni dan žensk in deklet v znanosti. Kot ključ nacionalnih gospodarstev večine držav veljajo področja znanosti, tehnologije, inženirstva in matematike (STEM). Ne glede na stopnjo razvoja posameznih držav še vedno ni prišlo do enakosti spolov na področju STEM. Združeni narodi poročajo tudi, da primerjano, glede na moške kolege, dobijo ženske običajno manjše raziskovalne štipendije. Čeprav predstavljajo tretjino vseh raziskovalcev, je med člani nacionalnih akademij znanosti le 12 % žensk. Podatki Statističnega urada RS so pokazali, da je v Sloveniji leta 2022 prebivalo več kot 6000 doktoric znanosti. Letno tudi doktorira približno enako število žensk kot moških. Njihove plače so v povprečju za 12 % nižje od plač moških kolegov z isto izobrazbo. Podatki za leto 2021 kažejo, da je v raziskovalnem sektorju delovala tretjina žensk, kar Slovenijo uvršča v povprečje med državami EU.

»To, da so ženske boljše od moških, je nekaj, kar ne morem zagotoviti, toda kar lahko rečem, je, da zagotovo niso slabše.« – Golda Meir

MARKO JERAN, INSTITUT »JOŽEF STEFAN«, LJUBLJANA  
VODJA PROJEKTA IN MODERATOR DOGODKOV



raziskovalka Inštituta za narodnostna vprašanja in mednarodno aktivna na področju enakosti spolov, in Mija Kordež, vodja projektov tekmovanja iz znanja in modelarstva pri Zvezi za tehnično kulturo Slovenije.

Mame v vseh kulturah in na vseh koncih našega planeta uživajo spoštovanje. Opažamo, da premalo povezano s spoštovanjem ženske kot take. Ne glede na vzgojne, kulturne, rasne ali verske filozofije se še

zivi, ki jih je treba nasloviti, da bi dosegli resnično enakost med spoloma. Z željo po večjih možnostih za enakost in splošnem izboljšanjem položaja so začele vstopati tudi na delovna mesta, ki jim tradicionalno niso bila pripisana. Na delovno mesto so vnesle mehke veščine in drug, uravnotežen, pogled. Opaženo je tudi, da se še vedno veliko žensk na razgovoru za službo sooči z vprašanjem o načrtovanju družine, medtem ko je

## Imate poslovno idejo?

Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije, katere članica je tudi Občina Domžale, sprejema do 5. avgusta 2024 prijave na tretji javni razpis v okviru projekta PONI LUR – Podjetno nad izzive v Ljubljanski urbani regiji. Na tokratnem razpisu bo 11 posameznikov dobilo priložnost za štirimesečno zaposlitev, v okviru katere bodo usvojili znanja in veščine, potrebne za uspešen in učinkovit razvoj njihove poslovne ideje ter za zagon novega podjetja.

Razpis je objavljen na spletni strani <https://rralur.si/projekti/poni-lur-2023-2029/javni-razpis-poni-lur-3-skupina-2/>.

## Poletni festival cvetov

V poletnih mesecih lahko najdemo več razlogov za obisk Arboretuma Volčji Potok: raznoliko cvetje, sproščujoča senca mogočnih dreves, prijetna klima ob jezerih, prostrano otroško igrišče, številne razstave in prireditve za otroke in odrasle. Park je odprt vsak dan od 8. do 20. ure – tudi med vikendi in prazniki, so napisali v Arboretumu Volčji Potok in vse generacije povabili, da se v poletju čim večkrat srečajo v čudovitem parku, kjer med počitnicami pripravljajo vrsto različnih dogodkov in aktivnosti, ki bodo zanimive za otroke vseh starosti, ne manjka pa niti zanimivosti za starejše.

Otroci bodo park spoznavali skozi igro in se zabavali, brezplačno vozili z električnim vlakom, občudovali dinozavre, največ otroškega vrišča pa bo zanesljivo na lepo urejenem otroškem igrišču, blizu je labirint, pa to še ni vse, saj najmlajše čaka še vrsta priložnosti za pestro preživljanje počitniških dni, med njimi v nedeljo, 25. avgusta, ob 10.00: Sapramiška v izvedbi Lutkovnega gledališča.

Pravi cvetlični festival bodo uprizorile enoletnice, trajnice, vrtnice, ne pozabite na hortenzije in okrasne grmovnice. Še vedno boste lah-

ko občudovali vrtnice. Prepričana sem, da najdete veliko idej tudi za domače ocvetličanje.

Ne bo manjkalo niti prireditev, v okviru katerih štejejo tudi preventivno delavnico Zdravstvenega doma Domžale (30. julij, 6. in 13. avgust vsakokrat med 10. in 12. uro), zanesljivo bodo zanimivi dnevi zdravega in dobrega počutja za vse generacije v avgustu, vse bolj popularna je joga v parku, in še marsikaj. Tudi filmski večeri.

Posebej so na obisk arboretuma povabljeni fotografi in ljubitelji fotografije, saj so razpisali kar nekaj foto natečajev.

V vrtnih centrih Arboretum v Volčjem Potoku in Medlogu imajo bogato izbiro poletni cvetočih trajnic. Zaradi svoje življenjske dobe veljajo trajnice za uporabne rastline, odlikuje pa jih tudi lepota cvetja in raznovrstnost oblik in barv.

Dobrodošli v Arboretumu Volčji Potok, kjer prav vsak dan lahko odkrijete kaj novega, se pred vročino skrijete pod vedno zelena drevesa ali občudujete svoje najljubše rože. Obiščite park in se prepričajte, da je poletni v njem res lepo.

VERA VOJSKA

## SLAMICA!!!

### Fotografija s kritičnim pridihom



**P**onovni poziv odgovornim: na Mengeškem polju, sredi vodovarstvenega območja, le nekaj 10 metrov od vodovodnega črpališča, neurejeni vrtilčki in obilje svinjarije ... z ostanki pogorišča ...



# Filmski večeri V ARBORETUMU

četrtek, petki  
in sobote  
v juliju  
in avgustu

**četrtek, 25. julij | 21.00**  
**JUTRI JE ŠE EN DAN**  
predpremiere  
Italija takoj po drugi svetovni vojni. Delia prejme skrivnostno pismo, zaradi katerega bo pretrgala tradicionalne družinske vzorce in si začela graditi drugačno, svetlejšo prihodnost.

**petek, 26. julij | 21.00**  
**DEADPOOL IN WOLVERINE**  
Vrača se Deadpool, ki se mu v neverjetnem, eksplozivnem, epski spektaklu pridruži že skoraj odpisani ... Wolverine.

**sobota, 27. julij | 21.00**  
**VRVEŽ V GLAVI 2**  
sinhronizirano, 6+ / Pozor! Pozor!  
Naredimo prostor za nova čustva. Riley je sedaj najstnica in zato se v njej pojavijo čisto nova čustva, ki bodo močno razburkali njen možganski nadzorni center.

**četrtek, 1. avgust | 21.00**  
**ZBORNICA** | posebna projekcija  
Idealistična mlada učiteljica je ravno začela svojo prvo službo. Ko se na šoli zgodi niz tatvin, za katere osumijo enega njenih učencev, se odloči, da bo zadevi prišla do dna ...

**petek, 2. avgust | 21.00**  
**TWISTER 2**  
Posodobljena različica filma »Twister« iz 1996, ki spremlja lovca na nevihte, ki tvegata svoja življenja, da bi preizkusila eksperimentalni sistem za opozarjanje na vreme.

**sobota, 3. avgust | 21.00**  
**PELJI ME NA LUNO**  
Vesoljska agencija NASA za izboljšanje javne podobe najame marketinško mojstrico Kelly Jones, kar pa močno zmede vodjo izstrelitve misije na luno ... med njima pa začnejo leteti tudi iskrice.

**četrtek, 8. avgust | 21.00**  
**MALA POREDNA PISMA**  
posebna projekcija  
Ko prebivalci mesta na jugu Anglije začnejo prejemati pisma, polna najbolj smešnih obscenosti in žaljivk, policisti obtožijo radoživno irsko priseljenko. Ampak nekaj je sumljivega, zato se skupina žensk odloči stvari priti do dna. Ena boljših komedij zadnjega leta.

**petek, 9. avgust | 21.00**  
**KONČA SE Z NAMA**  
Film, prirejen po svetovni uspešnici Colleen Hoover, spremlja Lily, ki premaga travmatično otroštvo in se poda v novo življenje. Naključno srečanje z neverokirurgom sproži intenzivno razmerje, toda Lily začne v njem videti vzorce, ki jo spominjajo na odnos njenih staršev.

**sobota, 10. avgust | 21.00**  
**JAZ, BARABA 4**  
sinhronizirano, 6+ / Po sedmih letih se vrača eden najljubših superzlobnežev Gru, ki je postal agent Lige proti zlobnežem, kot vedno pa ga zvesto spremljajo njegovi Minioni.

**četrtek, 15. avgust | 20.30**  
**KLUB ČUDEŽEV**  
posebna projekcija  
V malem irskem mestecu Ballygar ima skupina žensk samo ene sanje – izkusiti malce svobode s tem, da bodo na cerkvenem pevskem tekmovanju zadele vstopnice za pot v francosko romarsko mesto Lourdes.

**petek, 16. avgust | 20.30**  
**KAKŠNO ŽIVLJENJE!**  
predpremiere  
Samotarja srednjih let iz Rima se preselita v nonino kmetijo v Furlaniji, kjer se nespretno lotita kmetovanja in skušata navezati stik z domačini. Toplo komedijo o pravem prijateljstvu je režiral igralec Giuseppe Battison.

**sobota, 17. avgust | 20.30**  
**ANSELM**  
Wim Wenders nas odpelje na edinstveno popotovanje skozi življenje in delo kiparja in slikarja Anselma Kieferja, enega najpomembnejših nemških povojnih umetnikov.

**četrtek, 22. avgust | 20.30**  
**ODREŠITEV ZA ZAČETNIKE**  
premiera z ekipo filma  
V navidez popolno družino vstopi mladi neznanec Julien in poruši občutljivo ravnovesje družinske dinamike. Skozi pokanje skrbno varovane družinske fasade se razkrije komična disfunkcionalnost odnosov Aleksandra, Olivije in njune najstniške hčerke Agate.

**petek, 23. avgust | 20.30**  
**SEVERNJAŠKA UTEHA**  
predpremiere  
Skupina ljudi z vseh vetrov se udeležuje tečajev, ki naj bi jih ozdravili strahu pred letenjem, nato pa njihov prvi skupni let sledi najslabšemu možnemu scenariju, saj običijajo na zasneženi Islandiji.

**sobota, 24. avgust | 20.30**  
**JAZ, BARABA 4**

**INFORMACIJE**  
Filmski večeri v Arboretumu se odvijajo na travniku ob vhodu v park. Projekcije se pričnejo ob 21.00, od 15. avgusta pa ob 20.30. Vstop v park s filmsko vstopnico je mogoč eno uro pred projekcijo. Ob slabem vremenu se projekcija ob isti uri izvede v dvorani Mestnega kina Domžale (Ljubljanska 61, Domžale), o čemer bo objavljeno obvestilo po 18. uri na spletni strani Mestnega kina Domžale / Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, na FB in Instagramu.

**VSTOPNICE**  
Arboretum Volčji Potok | vstopnice.arboretum.si  
Mestni kino Domžale | www.kd-domzale.si

**Arboretum  
VOLČJI POTOK**

## Prostovoljno gasilsko društvo Rova – pripravljene že 70 let

Na Rovah smo se na okroglo obletnico začeli pripravljati že v začetku leta, ko smo razmišljali, kako počastiti 70-letnico našega društva.

**PROSTOVOLJNO GASILSKO DRUŠTVO ROVA** Želja, da ob jubileju izdamo knjigo, ki bi združila spomine, fotografije in osebne izkušnje, nas je gnala, da smo spomladi organizirali srečanje naših starejših članov, ki so z nami delili zgodbe in fotogra-

Kosec, domžalska županja, predstavniki GZ Domžale, CZR Domžale, KS Rova, TKD Rova, častni člani in botri našega društva, predstavniki društev naše zveze in sosednjega društva PGD Prevoje. Program so poleg govornikov popestrili mla-

porov in motoriziran del parade. Parado sta si s slavnostnega odra med drugimi ogledala tudi domžalska županja in predsednik regije Ljubljana III tovariš Slavko Jalovec, ki sta nam ob zaključku pri gasilskem domu namenila nekaj besed. PGD



Podelitev gasilskega odlikovanja plamenice druge stopnje društvu PGD Rova

fije o ustanovitvi ter delovanju društva v začetnih letih. Zanos in ideje mlade ekipe so omogočili, da je bila knjiga, na katero smo zelo ponosni, v naših rokah konec junija, ko smo jo podarili gospodinjstvom našega območja.

Ker smo člani društva tudi športni, predvsem pa kolesarski navdušenci, smo praznovanje začeli s kolesarjenjem po naši slikoviti občini. Skoraj sto članov in prijateljev iz sosednjih društev se je na sončno majsko nedeljo podalo na pot, ki nas je vodila mimo 17 prostovoljnih društev in ene poklicne enote. Z malico in druženjem smo zaključili pred domačim gasilskim domom, kjer smo se v en glas strinjali, da naj kolesarski dogodek 70 kilometrov za 70 let postane kar tradicionalen.

Prvi teden v juliju je bil za člane PGD Rova polno zaseden, a poln pričakovanja in vznemirjenja. V torek smo se zbrali v cerkvi sv. Katarine na Rovah, kjer smo darovali mašvo za pokojne gasilce našega društva, ki so od ustanovitve dalje skrbeli, da se je tradicija gasilstva prenašala iz roda v rod.

Na slavnostni seji ob praznovanju 70-letnice so se nam v idiličnem ambientu na dvorišču gostilne Pirc pridružili tovariš Franc Bradeško, podpredsednik GZS, mag. Renata

di člani našega društva: pevka Nika Osolin nam je zapela skladbo Tvoje ime, Slovenija, harmonikarji so nas razgledi z Avsenikovo Na avtocesti, mlade gasilke pa so nam zaplesale ob pesmi Modrijanov Vedno pripravljene. Ob tej priložnosti so si obiskovalci lahko ogledali razstavo fotografij, ki povzemajo dogajanje v društvu od ustanovitve pred 70 leti, po praznovanju pa bo razstavljena v gasilskem domu.

V petek je bilo v središču Rov peistro, saj smo znanje in tehniko preizkusili domači gasilci ter gasilci sektorja Sever, PGD Prevoje in poklicni gasilci CZR Domžale. Na operativni vaji na poslopje mizarstva Urbanija je sodelovalo 63 gasilcev z devetimi vozili, ki so uspešno pogasili požar, varovali sosednje objekte, izvedli iznos petih ponesrečencev in z vrhno tehniko pomagali pri reševanju ponesrečenca.

Slavnostna parada, ki je v soboto potekala skozi Rova, je bila vrhunec večdnevnega praznovanja. Domačim gasilcem so se pridružili gasilci GZ Domžale, GZ Mengeš in PGD Prevoje, narodne noše, Godba Domžale, lovci LD Domžale in člani KK Pik. Poleg ešalona gasilcev so si gledalci, ki jih ob glavni cesti skozi Rova ni bilo malo, lahko ogledali še ešalon mladine PGD Rova, ešalon pra-

Rova je ob tem dogodku s strani GZ Slovenije prejelo gasilsko odlikovanje plamenice druge stopnje.

Za zaključek praznovanja nas je kot vsako leto prvo nedeljo v juliju čakala še velika vrtna veselica. Na dvorišču gostilne Pirc smo gasilci poskrbeli za osvežilno pijačo, polne krožnike in bogat srečelov. Deževno obarvanega začetka se rovski gasilci nismo prestrašili in kaj kmalu je bil veselični prostor poln do zadnjega koticčka. Nepregledno število mladih in mladih po srcu, Rovljanov in obiskovalcev iz sosednjih krajev, gasilcev in podpornikov gasilstva se je na plesišču vrtelo na slovenske viže, za katere so že tradicionalno poskrbeli člani Ansambla Saša Avsenika. Vročna noč se je hitro raztegnila v jutro, ko je bilo treba pospraviti in dokončno zaključiti s praznovanjem jubileja. Domačini smo se strinjali, da smo krajanje vseh vasi, ki jih pokriva PGD Rova, teh nekaj dni dihalo kot eno in da nam bo 70-letnica še dolgo ostala v spominu.

Ob koncu praznovanja se iskreno zahvaljujemo članom in članicam društva ter sokrajanom, ki so vsak na svoj način prispevali k izvedbi dogodkov, s katerimi smo počastili visok jubilej našega društva.

**TADEJA POLJANŠEK**  
FOTO: TADEJ MAJHENIČ

**TENTOURS**  
Ljubljanska 85,  
DOMŽALE  
www.tentours.si  
tel: 01 7240 220

počitnice, kratki oddihi, potovanja, izleti, letalske vozovnice

## DRUŠTVA

## Pri nas se vedno kaj dogaja

V Društvu upokojencev Domžale tudi sredi vročega poletja ne počivajo, čeprav je večina na dopustih, kjer si ob morju, po raznih toplicah ali hribih, morda pa kar doma, nabirajo novih moči za nadaljevanje izpolnjevanja načrtovanega programa za leto 2024.



**DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE** Res je, da športni program, razen pohodništva, ki je vsak torek, trenutno med poletjem miruje, prav tako igre s kartami in ples. Tako bo vse do druge polovice v septembru, ko se spet dobimo.

Programi, ki jih uresničujejo vse leto, pa tudi poleti ne mirujejo. To so predvsem brezplačni prevozi za starejše, za katere pokličete na številko 051 262 100 vsak delovni dan od ponedeljka do petka med 9. in 12. uro. Seveda pa ne pozabite, da se je treba naročiti za prevoz najmanj tri dni pred načrtovanim terminom. Poučne ekskurzije (izleti) v vnaprej določene destinacije so dobro obiskani. Nazadnje je pot peljala na Orlovo gnezdo in Kraljevo jezero v Avstriji. 70 udeležencev kar ni moglo prehvaliti vseh lepote, ki so si jih ogledali, kot tudi odlične organizacije izleta. Pohvaliti pa morajo tudi udeležence, ki se vsi do zadnjega vedno držijo pravil in ure, določene za odhod in ogled, tako da tudi zaradi tega vse poteka super in zagotavlja odlično doživetje vseh in vsakega posameznika.

Ravno tako vseskozi potekajo delavnice odbora za ohranjanje kulturne dediščine. Nazadnje je bila prikazana enodnevna razstava cvetja iz krep papirja in predstavitev dejavnosti Društva upokojencev Domžale na Dnevih medgeneracijskega sožitja v organizaciji ZDUS na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani, kjer je bilo v dveh dneh prikazano celotno delovanje – tako društva kot ZDUS. Veliko sodelujočih in ogromno obiskovalcev je dejstvo, da ljudi zelo zanima delovanje različnih društev upokojencev. Delavnico so izvedli tudi za DU Šentjakob Podgorica v Podružnični šoli Šentjakob, kjer so se naučili izdelati vrtnico. Konec junija so dekleta izvedle delavnico za OŠ Rodica ob njihovem zaključ-

ku šolskega leta z naslovom Pomladni dan. Učenci so z velikim zanimanjem, spretnostjo in voljo izdelovali vsak svojo rožico in ob tem izbrali še en brezplačen cvet, kot oni radi rečejo, 'za domov'. Vse te medgeneracijske delavnice pripomorejo ne samo do povezovanja med generacijami, prenašanju znanja na mlade, ampak tudi k temu, da že zelo mladim približamo prostovoljstvo kot nekaj lepega in dobrega za vse. Da vidijo, da se lahko od starejših veliko naučijo in to pozneje tudi sami prenašajo na naslednje generacije.

Ne pozabite, da imajo v Društvu upokojencev Domžale uradne ure vsak ponedeljek in petek od 9. do 11. ure, kjer prijazno sprejmejo vse, ki se odločijo priti na sedež društva, ali po kakšen nasvet, plačati članarino ter se na novo vključiti v društvo. Lahko pa se kdorkoli kadarkoli oglasi le na kavico in sproščen klepet z vrstniki.

Vedno so bili, so in bodo dobrodošli prav vsi. Obiščite jih in se prepričajte sami! Lahko pa za začetek obiščete njihovo spletno stran <https://www.drustvoupokojencev-domzale.si/> in iz prve roke izveste vse, kar vas zanima. Vsem pa vse dobro in veliko prirsčnih, počitniških dogodivščin želi Društvo upokojencev Domžale.

VERA VOJSKA  
FOTO: DU DOMŽALE

### MEDICINSKA PEDIKURA Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE  
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale  
nasproti Sanolaborja

## Obeležitev dogodkov iz osamosvojitvene vojne

Pomembno se je spominjati in izraziti spoštovanje.

Letali JLA Mig 21 sta 2. julija 1991 napadli radio-oddajnik, k sreči brez žrtev na naši strani, zaposleni na njem pa so v izjemno kratkem času uspeli usposobiti rezervni oddajnik in obveščanje o vojni v Sloveniji je poteka-

lo po ustaljeni poti, kar je bilo v tistem razburljivem času izjemno pomembno.

Trzinska bitka je bila ena tistih, v kateri so zmagale naše oborožene sile (TO in Milica) ter visoko dvignile morale in zavest našega

naroda. Ob spomeniku Edvardu Peperku, ki je padel kot ena prvih žrtev osamosvojitvene vojne za Slovenijo, je bila spominska slovesnost, 27. junija 2024 s polaganjem venca.

J. GREGORIČ



2. julija 2024 je bila spominska slovesnost ob obletnici raketiranja Radio-oddajnega centra Domžale.



Spominska slovesnost ob obletnici trzinske bitke leta 1991, 27. junija 2024

## Na ogled črno-bela, lisasta, rjava in cikasta pasma govedi

Na kmetiji Čermivec v Zgornjih Jaršah pri Domžalah je ob 30-letnici Govedorejskega društva Domžale konec junija potekala Regijska razstava govedi z ocenjevanjem plemenskih živali in izborom šampionk, ki jo je organiziralo društvo ob podpori Občine Domžale.

**GOVEDOREJSKO DRUŠTVO DOMŽALE** Na razstavi je sodelovalo 46 rejcev z 81 živalmi cikaste, rjave, lisaste in črno-bele pasme iz občin Domžale, Lukovica, Moravče, Mengeš, Trzin, Ljubljana in Dol pri Ljubljani. Živali so bile razdeljene, ocenjene in nagrajene v 14 skupinah. Poleg tega sta bili izbrani in nagajeni še šampionki za vime pri lisasti in črno-beli pasmi ter šampionki razstave pri lisasti in črno-beli pasmi. Kot najboljši vodnik živali je zmagal Nik Udovič iz Moravč.

Posnetek razstave na povezavi: [www.youtube.com/watch?v=wfv794asXPw](https://www.youtube.com/watch?v=wfv794asXPw)



Razstavo si je ogledala tudi županja mag. Renata Kosec. Foto: Občina Domžale

## Ženska v čipki

Klekljarska skupina Slamice Društva Lipa Domžale

**UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE** Ena izmed skupin, ki v okviru Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale na jesen življenja pridobiva nova znanja ter se predvsem lahko pohvali s svojimi ročnimi spretnostmi in umetniško naravnostjo, je Klekljarska skupina Slamice, ki se ob koncu posameznega študijskega leta vselej predstavi z ustvarjalnimi razstavami – tako v Knjižnici Domžale kot v prostorih univerze, njihove izdelke pa lahko občudujemo tudi v drugih občinah.

Zanesljivo veste, da se čipke v veliki meri uporabljajo za slovesna oblačila, vse več se pojavljajo v vsakdanji modi – samostojno ali v kombinaciji z različnimi materiali. V čipko se lahko oblečemo, z njo zapeljujemo, uporabimo za dodatek ali okrasimo dom. Elastične čipke se pogosto uporabljajo za majice in ostala oprjeta oblačila ter spodnje perilo, sem prebrala, ko sem iskala informacije, da bi kaj več napisala o čipkah, saj je letošnja razstava Klekljarske skupine Slamice,



Društva Lipa Domžale, ki jo vodi Marija Rupert, za razstavo izbrala naslov Ženska v čipki. Obiskovalci so tako imeli 22. junija 2024 v Knjižnici Domžale kaj videti. Prepričana sem, da je marsikateremu obiskovalcu, morda še prej obiskovalki, zastal dih ob res lepih izdelkih v tehniki idrijska čipka. »Ideje na papirjih, postavljene na punkeljce, so spretno roke klekljaric udejanjile v prekrasne čipkaste umetnine. Kot s čopičem slikar so njihovi hitri prsti premetavali kleklje in nastala je Grkinja v togi, Pepelka in njen izgubljeni čevljič, dama na stopnišču, v maniri Coco Chanel, le-

potice na gugalnici in plaži, otroški motivi, dama s klobukom in čipkastim nakitom ter njej primeren 'salonar'. Navdih in vodilo so bile tudi misli o ženskah, pesnice Alenke Rebula: »Blagor ženskam, ki znajo hoditi kot vile, zemlja lahko zadira pod njihovimi rahlimi stopali ...« je o razstavi zapisala Mirjana Kavčič, ki je skupaj z Vando Doležal poskrbela tudi za lepe fotografije.

V Knjižnici Domžale so razstavo Ženska v čipki sicer zaprli, prepričana pa sem, da jo bomo lahko videli še kje drugje. Dekletom iskrene čestitke!

VERA VOJSKA



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,  
T: 01 721 40 06

Delovni čas:  
pon. – pet.: 8<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>, 15<sup>00</sup> – 18<sup>00</sup>  
sobota: 9<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>

## Zvezde med in nad nami

Poletje je sonce, je morje, je veter v laseh in so neomejene kepice sladoleda.



**TKD ROVA** Poletje pa je lahko tudi ploha, ki pod vprašaj postavi koncert na prostem. Tako smo na nedeljsko popoldne, 16. junija, člani TKD Rova pri rovske igrišču stali pod streho, gledali v nebo in se spraševali, kaj lahko storimo. A je trenutek za tem posvetilo sonce in organizacija je stekla sama od sebe, da se je druga rovska poletna noč začela popolnoma točno.

Mladi glasbeniki z Rov in okolice so tudi letos za domače poslušalce pripravili bogat in pester glasbeni program. Iva, najmlajša nastopajoča, je na oder povabila povezovalko

Katjo, ki je sprejela izziv, da postane zlata ribica za en dan in se sprehodi med glasbenimi željami.

V uvodu smo naprej prisluhnili Dori, nato je Ema s kitaro ogrela občinstvo, Anžetov zvok trobente pa se je razlegal skozi vso vas. Pravijo, da se poletni pesem sama poje, zato je Vita združila moči z Nežo na flavti in Emo na klavirju, da so nam skupaj pričarale romantično pravljico. Z Nadjo smo se preselili med valove, kitaristki pa sta nas odpeljali vsaka na svoj konec sveta: Pika v Ameriko, Eva v vročo Kolumbijo. Na kitari je odo poletju zabrenkala še ena Eva. Z Ulo smo od-

plavali ob ritmičnih klarinetah, Nika nam je večer olepšala s svojim glasom. Ko sta harmoniki zavihtela Denis in Jakob, ju navdušeno občinstvo ni spustilo z odra, tako da sta prste razmigala še enkrat. Nastopajoči so v zahvalo prejeli rožico izpod Mašinih rok.

Večer smo strnili z zahvalo občinstvu za številno udeležbo ter Poloni in Marku Hribarju, ker sta poskrbela, da se je vsaka nota slišala brezhibno, ter se odpravili naproti poletju, času za odih in nepozabne poletne pustolovščine.

AMU

FOTO: LEJA URBANIJA

## Slikarke Nuša, Veronika in Dragica v MGC

Univerza za tretje življenjsko obdobje – Društvo Lipa Domžale si prizadeva, da bi svoje aktivnosti predstavljala na različnih razstavah ter z njimi povabila vse, ki bi si želeli tudi na jesen življenja izobraževati ali le polepšati starost, da se jim pridružijo.

**UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE** Med skupinami, ki jih redno srečujemo na tovrstnih predstavah, so tudi slikarke, ki poleg tradicionalne razstave ob koncu posameznega študijskega leta pripravljajo tudi druge predstavitve svoje- ga ustvarjanja.

Tako lahko v poletnih dneh občudujemo umetniška dela treh slikark Nuše Čučnik, Veronike Strašek in Dragice Šetina iz Društva Lipa Domžale, ki so se odločile, da se predstavijo v Medgeneracijskem centru Bi-

strica Domžale ter pokažejo svoje umetniške slike. Vsaka umetniška slika prinaša svojo zgodbo, ki jo slikarke skušajo izraziti v različnih tehnikah, od akrila do akvarela in kolaža. Ob pogledu na umetniška dela pa tudi varovancem MGC Bistrica omogočajo, da si ustvarijo vsak svojo zgodbo.

Čestitke slikarkam za čudovita dela, ki polepšajo prostore MHC Bistrica in popestrijo življenje njihovih varovancev.

VERA VOJSKA

FOTO: DRAGICA ŠETINA



## Z literarnimi utrinki v MGC Bistrica v Domžalah

Recitatorska skupina Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine Ona&one je razveselila oskrbovance MGC Bistrica Domžale.



**DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE** Leto 2024 je posvečeno spominu na pesnika Ivana Minattija ob 100-letnici njegovega rojstva, zato so z izborom njegovih pesmi, ki so mu dale naslov Nekoga moraš imeti rad, članice recitatorske skupine Ona&one Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine 17. junija 2024 gostovale v Medgeneracijskem centru Bistrica v Domžalah. Dobrodošlico jim je v imenu vodstva in oskrbovancev zaželel delovni terapevt Vid Žargaj.

Pesmi Ivana Minattija so pod vodstvom Darinke Slanovec prebrale članice skupine: Mirjam Kanalec, Marjana Lavrin in Žana Dejanovič, ves dogodek pa popestrile z

glasbenimi vložki, ki so prav tako kot pesnik opevali različne oblike življenja in narave. Več kot 40 stanovalcev je recitatorke nagradilo s pozornim poslušanjem in z glasnim aplavzom, zadovoljne pa so bile tudi članice skupine, ki so z veseljem sprejele vabilo, naj prihodnje leto spet pridejo.

Njihovega obiska sta se še posebej razveselila člana Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine Dragan in Izidor, ki že nekaj let prebivata v MGC Bistrica. Izidorju, ki je pred kratkim praznoval rojstni dan, so čestitale s priljubljeno skladbo, potem pa so še skupaj pokramljali ob kavi na terasi.

DARINKA SLANOVEC

## Aktivnosti Krajevne skupnosti Slavka Šlandra

Svetniki KS Slavka Šlandra, ki smo bili izvoljeni pred letom in pol na lokalnih volitvah, smo se takrat zavezali k proaktivnosti in čim širšemu sodelovanju v lokalni skupnosti.

**KS SLAVKA ŠLANDRA** V tem obdobju smo se tako lotili reševanja težav krajanov naše krajevne skupnosti, postavili otroško igrišče na Miklošičevi ulici, na novo postavili klopi pred Zdravstvenim domom Domžale ter klopi na rekreacijski osi ob Kamniški Bistrici, trenutno pa urejamo postavitev betonske mize za namizni tenis na igrišču Jama. Nadaljevali smo s tradicionalno akcijo razdeljevanja rož za bolj cvetoče Domžale, ob prazniku občine smo uspešno organizirali čistilno akcijo ter organizirali in sodelovali pri komemoraciji ob 1. novembru. Na občino smo posredovali kar nekaj pre-

dlogov in pobud, veseli pa nas, da je kar nekaj teh že realiziranih.

Še posebej smo veseli, da nam je ob začetku poletja uspelo organizirati poletno tombolo v Domu upokojencev Domžale in s tem našim starostnikom polepšati popoldne. Prijeten družabni dogodek je v Dom upokojencev prinesel veliko smeha, ob tem pa smo se odlično zabavali tudi organizatorji tombole.

Na tem mestu bi se radi zahvalili vsem, ki ste nam pomagali pri zbiranju dobitkov za tombolo, ki so jih bili varovanci doma res veseli. Hvala tudi dr. Francu Habetu - Feriju, ki je s harmoniko, petjem in prijetnimi

vižami popestril popoldne, Alešu Sazonovu - Sazotu za vodenje prireditve, vsem zaposlenim doma upokojencev pa za sodelovanje in pomoč pri izvedbi tombole. Veseli smo, da so se naši svetniki z veseljem odzvali ideji in pripomogli, da smo polepšali dan našim starostnikom.

Čaka nas še veliko dela, idej nam ne manjka in veselimo se novih izvedenih projektov.

Vsem želimo dolgo in prijazno poletje, jeseni pa se spet lotimo novih izzivov.

KS SLAVKA ŠLANDRA

BLAŽ VODNJOV, PREDSEDNIK

FOTO: BLAŽ VODNJOV









## IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

### Prepletanje ekologije in umetnosti v sklopu projekta Erasmus+

V triletнем Erasmus projektu *Eco Art*, ki skozi umetniške dejavnosti prepleta ekološke in trajnostne vsebine, sodelujejo šole s Švedske, Poljske, iz Španije, Grčije in Slovenije ter poljski kulturni center. V projekt je vključena OŠ Venclja Perka v sodelovanju s PŠ Ihan OŠ Domžale.

V letošnjem šolskem letu je v začetku marca potekala prva izmenjava, v okviru katere se je na Švedsko v spremstvu treh učiteljic odpravilo šest mladih Domžalčanov – štiri učence OŠ Venclja Perka ter dva učenca PŠ Ihan OŠ Domžale. V tednu, ki je bil posvečen predvsem ustvarjanju mednarodnih prijateljskih vezi, so učenci poglobljali večšine debatiranja o ekoloških temah, se učili programiranja, obiskali center za ravnanje z odpadki in sodelovali pri pripravi plesne predstave na ekološko temo.

Druga izmenjava učencev in učiteljcev se je odvijala v Sloveniji med 22. in 26. aprilom 2024. Pisana zasedba gostov iz različnih koncev Evrope je obiskala Domžale: OŠ Venclja Perka, OŠ Domžale in PŠ Ihan. V okviru dejavnosti, ki smo jih pripravili, so si tuji partnerji ogledali Centralno čistilno napravo Kamnik - Domžale, se preizkusili v mikroskopiranju, spoznali delo čebelarjev in pomen čebel za biodiverzitetu v lokalnem okolju ter si ogledali Železno jamo. V Slammnikarskem muzeju so se seznanili tudi s kulturno dediščino Domžal, nekateri so se preizkusili še v pletenju pletenju kit iz slame. Tujim gostom smo organizirali strokovno ekskurzijo, odpeljali smo jih na Bled, kjer so se na se-



dežu Triglavskega narodnega parka podučili o varovanju vodnih virov ter se sprehodili ob jezeru, ki jih ni pustilo ravnodušne.

Podpis Foto: Pisana mednarodna zasedba pred čebelnjakom v Ihanu

Tekom tedna je v okviru izmenjave pod vodstvom poljskih učiteljic nastajala tudi predstava, pri kateri je sodelovala celotna zasedba učencev udeležencev izmenjave. V četrtek, 25. aprila, je potekal Ekodan, na katerem nas je z udeležbo počastila tudi županja mag. Renata Kosec ter si skupaj z obiskovalci ogledala plesno predstavo. Sledile so predstavitve biodiverzitetne posameznih držav. V petek smo tuje partnerje odpelja-

li v Ljubljano ter jim pokazali, da je naša prestolnica res zelena.

Skozi sodelovanje pri projektu *Eco Art* želimo učence spodbujati k sistematičnemu in ustvarjalnemu razmišljanju o tem, kako pomembno je varovanje okolja, ki se začne na lokalni ter se nadaljuje na globalni ravni. S pomočjo umetniškega ustvarjanja želimo vzgajati aktivne državljane, ki bodo znali ravnati trajnostno. Nenazdanje pa sodelovanje pri tovrstnem projektu ustvarja neprecenljive mednarodne vezi med mladimi ter odpira vrata v svet.

TINA PREGLAU OSTROŽNIK,  
KOORDINATORICA PROJEKTA NA OŠ  
VENCLJA PERKA

### Vrhunski uspeh flavtistke Zoje Cerar Kambič

Učenke in učenci Glasbene šole Domžale nas skozi vse šolsko leto razveseljujejo s številnimi nastopi tako v okviru šole kot tudi izven nje.

Zelo uspešni so na državnem tekmovanju TEMSIG in na številnih mednarodnih tekmovanjih.

Poleg številnih uspehov, ki so jih učenke in učenci dosegli v šolskem letu 2023/2024, je enega najvidnejših uspehov pred kratkim dosegla flavtistka Zoja Cerar Kambič. Uvrstila se je v finale mednarodnega tekmovanja *Moyse International Competition*, ki je potekalo letos med 28. junijem in 2. julijem v Sofiji v Bolgariji. Mladi glasbenici je pravzaprav veliki met uspel že s samo uvrstitvijo v finale, saj je morala z video nastopi navdušiti svetovno znana flavtista Sira Jamesa Galwaya ter Lady Jeanne Galway. Z odličnim nastopom v kategoriji A pa je Zoja Cerar Kambič navdušila tudi žirijo svetovno znanih flavtistov (Janus Balint, Madžarska; Tadeu Coelho, ZDA – Brazilija; Guoliang Han, Kitajska; Luisa Sello, Italija; Matthias Ziegler, Švica) – ob močni konkurenci je zmagala, osvojila prvo mesto in prvo nagrado.

Za Zojin glasbeni razvoj in uspeh sta prav gotovo zaslužna tudi Zojina učiteljica Andreja Marčun Kompan in korepetitor Miha Nagode. Mladi flavtistki čestitamo za izjemen uspeh in ji želimo uspešno nadaljevanje njene glasbene poti.

FOTO: PRIMOŽ CERAR



Zoja Cerar Kambič med nastopom na mednarodnem tekmovanju *Moyse International Competition* v Sofiji



OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi

## Mladi Domžalčani s CZM po mednarodne izkušnje

V juliju 2024 je Center za mlade Domžale gostil mednarodno mladinsko izmenjavo *Move, groove, improve*.

**CZM** Na njej je sodelovalo 24 mladih, ki so v Domžalah ostali teden dni in skupaj raziskovali temo prostega časa in hobijev. Mladi Domžalčani so skupaj z vrstniki iz Francije, Češke in Grčije pripravili raznolike interaktivne aktivnosti, prek katerih so mladi spoznavali hobije, anti-hobije in pozabljene hobije ter se pogovarjali, kako preživljajo svoj prosti čas. Izvedli so delavnico čuječnosti, orientacijsko hojo in taborniške aktivnosti. Prosto popoldne so izkoristili za obisk in raziskovanje Ljubljane. Poleg raziskovanja prostega časa in hobijev ter pomena le-tega za posameznika so mladi prek kulturnih večerov spoznavali kulture in navade sodelujočih držav. Vsaka dr-

žava je pripravila tradicionalno jed in kratko predstavitev svoje države. Mladinska izmenjava je potekala v okviru programa Erasmus plus. Janez, udeleženec mladinske izmenjave, je zapisal: »Letošnja skupina udeležencev je bila super, saj so se ljudje kljub zelo kratkem času skupaj močno povezali, zato pa je tudi bilo slovo na koncu težko in polno čustev. A to samo potrjuje, da je bil skupaj preživeti teden nekaj posebnega, tako da je izmenjava dosegla njen glavni cilj – povezati ljudi iz različnih držav in ozadij.«

V letošnjem letu je Center za mlade Domžale zaključil tudi dvoletni mednarodni Erasmus plus projekt, vreden dobrih 30.000 evrov. Projekt je zajemal kar tri aktivnosti – mladinsko izmenjavo, trening mladinskih delavcev ter aktivnost mreženja in gradnje skupnosti.

Prva se je odvila mladinska izmenjava Prihodnost je v tvojih rokah, ki sega že v leto 2022. Mladinsko izmenjavo je ob podpori Centra za mlade pripravljala skupina mladih, ki se je odločila, da skupaj s sovrstniki pripravijo aktivnosti, ki jim bodo pomagale razmisliti o njihovi karieri poti ter kako lahko svoje talente in hobije vključijo v svojo poklicno pot. Za popestritev programa so se povezali tudi z lokalnimi mladinskimi društvi in skupaj pričarali nepozaben mednarodni teden v Domžalah. Sodelovali so mladi iz Slovenije, Španije, Grčije in Italije, ki so skupaj oblikovali knjižico, kjer so zbrali utrinki iz izmenjave in slastni re-



cepti iz mednarodnih večerov, na katerih so mladi predstavili svojo kulturo in tradicionalne jedi. Knjižica je zdaj na voljo v digitalni obliki na spletni strani Centra za mlade Domžale. Vabljeni, da jo prelistate in preizkusite katerega od receptov.

Sledilo je usposabljanje za mladinske delavce, ki smo ga v Centru za mlade organizirali skupaj z društvom ASPI, ki ima v Domžalah dnevni center za mlade in odrasle z motnjami avtističnega spektra. Šlo je že za tretjo izvedbo usposabljanja mladinskih delavcev na področju avtizma in vključevanja mladih z avtizmom v mladinsko delo. Tokrat smo se osredotočili na temo odnosov in socialnih interakcij s



poudarkom na temah prijateljstva, družine in partnerstva. Udeleženci iz Hrvaške, Poljske, Španije, Italije, Grčije in Slovenije so zasnovali kar nekaj zanimivih metod za delo z mladimi, ki so izšle v obliki kartic. Sami so metode preizkusili tudi v praksi z mladimi uporabniki društva ASPI. Kartice so zdaj na voljo v tiskani in digitalni obliki. Digitalno obliko najdete na strani Centra za mlade Domžale.

Tretja aktivnost se je odvila v aprilu 2024, namenjena pa je bila mreženju in grajenju partnerstev med mladinskimi organizacijami za pripravo projektov za mlade. Sodelovale so udeleženke iz Slovenije, Češke, Irske in Litve, ki so se osre-

dotočile predvsem na temo aktivne participacije mladih in mladinskega uličnega dela. Udeleženke aktivnosti so med seboj ustvarile prijetno skupinsko vzdušje in se v kratkem času zelo povežale, kar je ključnega pomena za prihodnja sodelovanja. Rezultati so že vidni, saj v prihajajočem projektu mladinske izmenjave že sodelujemo z eno izmed sodelujočih organizacij.

Center za mlade Domžale je v juniju pridobil dodatna evropska sredstva v višini 52.000 evrov, ki jih bo lahko v naslednjem letu in pol namenil Erasmus plus mednarodnim projektom. Že septembra bo v Domžalah potekala mladinska izmenjava na temo upravljanja s časom. Organizira jo skupina mladih ob podpori CZM. Skupina še ni polna, zato vabimo mlade, ki bi vas zanimalo sodelovanje in pomoč pri organizaciji mladinske izmenjave, da se nam oglasite na info@czm-domzale.si. Sodelovali bodo še mladi iz Irske, Cipra in Italije. Se že veselimo novega projekta in sodelovanja z mladimi, saj vidimo, kako so mladi aktivni v svoji lokalni skupnosti in na evropski ravni ter koliko znanja delijo drug z drugim. Bravo!

Sicer pa vse mlade, ki vas zanimajo mednarodne priložnosti, vabimo, da nam pišete in z veseljem bomo delili več informacij o programih Erasmus plus (mladinske izmenjave, usposabljanja ...) in Evropska solidarnostna enota (nacionalni in mednarodni projekti pristo-

#### OPRAVIČILO

V junijski številki Slamnika (št. 6/2024) je na 24. strani pri prispevku Dvakrat zlato priznanje za Žmajdovo domačijo v Stobu prišlo do napake pri podpisu pod sliko in pri avtorstvu fotografije. Pravilen podpis pod objavljeno sliko je: **Žmajdova hiša okoli leta 1970 (foto: Fotostudio Majhenič Domžale)**. Avtorica objavljene fotografije z mladimi raziskovalci v Murski Soboti, kjer je bilo državno srečanje, pa je Vilma Vrtačnik Merčun. Za napaki se avtorici prispevka in vsem bralcem iskreno opravičujemo.

Uredništvo Slamnika

## V CENTRU ZA MLADE AVGUSTA DOGAJA

### UČNA POMOČ V CZM

V Centru za mlade poteka učna pomoč za osnovnošolce in srednješolce. Čeprav so počitnice še v teku, se v CZM že počasi pripravljamo na novo šolsko leto. Da bo letošnje šolsko leto bolj prijetno, se sooči z izzivi še preden ti postanejo težava. **Začetek zbiranja prijav za šolsko leto 2024/25 bo 19. avgusta 2024!** Prijave zbiramo preko telefona na 040 255 568 ali 01 722 66 00. Z izvedbo učne pomoči bomo začeli predvidoma v oktobru.

### POSTANI PROSTOVOLJEC

Te veseli nudenje učne pomoči in želiš deliti svoje znanje z drugimi? Vabljen\_a, da se pridružiš skupini CZMjevih pristovoljcev. Zelo bomo veseli vsakega prostovoljca\_ke, da lahko čimveč mladim zagotovimo pomoč pri delu v šoli. Išče mo prostovoljce\_ke za različne šolske predmete: angleščina, matematika, fizika, slovenščina ...

### MEDNARODNA PRILožNOST ZA MLADE

Si želiš novih izkušenj, znanj ter rad\_a spoznaš ljudi iz drugih držav in njihovo kulturo? V septembru bo skupina mladih ob podpori CZM organizirala mladinsko izmenjavo na temo upravljanja časa. Pridruži se skupini mladih iz Slovenije, Cipra, Irske in Italije in skupaj z njimi pripravi program za nepozaben mednarodni teden v Domžalah!

K sodelovanju vabimo mlade med 18. in 29. letom starosti. Mladinska izmenjava poteka v okviru programa Erasmus plus.

### SOOBLIKUJ CZM PROGRAM!

Si želiš sooblikovati program Centra za mlade? Imaš predlog za kakšno delavnico? Kaj progresaš ali si želiš česa več? Javi nam! Mlade vabimo, da nam pošljete svoje preloge in želje. Si morda želite izvesti delavnico? Ali razstaviti svoje umetniške izdelke? V Centru za mlade z veseljem podpremo mlade pri pridobivanju novih znanj in izkušenj.

### SVETOVALNICA

Se zaradi trenutne situacije počutiš nelagodno? Bi se rad/a pogovorila? V CZM ti je na voljo BREZPLAČNA svetovalnica. Svetovalnico vodi diplomirana psihologinja in je namenjena mladim do 30. leta. **Rezervacija termina je obvezna.**

### CZM STROKOVNA KNJIŽNICA

CZM nudi možnost izposoje strokovne literature. Izbira knjig je raznolika in obsega različna področja – starševstvo, vzgoja, izobraževanje, preventiva, mladinsko delo... Seznan literature in pogoje izposoje si lahko preberete na CZM spletni strani.

### VESELE POLETNE POČITNICE - AVGUSTA

**POLNO!**  
Prijave za počitniški program, ki bo potekal v zadnjem tednu avgusta (26.-30. 8. 2024) smo pričeli zbirati 15. julija. Vsa mesta so zasedena!

### LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA RAZSTAVA BARVITA MLADOST

Razstava bo na ogled do konca avgusta v prostorih Centra za mlade Domžale. Na razstavi si lahko ogledate fotografije mladih fotografov, ki obiskujejo fotografske delavnice in likovna dela mladih ustvarjalcev iz ustvarjalni delavnic. Fotografske in ustvarjalne delavnice potekajo v CZM skozi celo šolsko leto. Z njimi nadaljujemo konec septembra.

### NAPOVEDUJEMO ...

Jeseni nadaljujemo s foto in ustvarjalnimi delavnicami, s tečajji tujih jezikov za mlade, manjkala ne bo niti vadba. Še naprej bomo mesečno organizirali delavnice za mlade na različne teme (ustvarjanje z glino, ličenje, naravna kozmetika ...) in medgeneracijske delavnice. Spremljajte nas!

### DOMŽALE ZA MLADE - MLADINSKI INFORMATOR

Se ti zdi, da v Domžalah nič ne dogaja? Si prepričan\_a? Premisli še enkrat! Mogoče pa je razlog, da samo nisi na tekočem z dogajanjem. Vse informacije za mlade iz Domžal in širše najdeš na portalu Domžale za mlade.

**domzalezamlade.si**

**NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568.**

**VEČ INFORMACIJ NAJDEŠ NA SPLETNI STRANI CZM**



## Šestdeseta obletnica Osnovne šole Roje

»Poglejte nas – tukaj smo!« se je glasilo jasno sporočilo proslave ob 60-letnici Osnovne šole Roje, ki smo jo praznovali v petek, 21. junija 2024.



**OŠ ROJE** Na prireditve smo se učenci in učitelji intenzivno pripravljali v drugi polovici šolskega leta; zavedali smo se pomembnosti jubileja in se veselili pomembnih gostov, ki so nam obljubili svoj obisk – povabili smo namreč vse župane občin ustanoviteljic (Domžal, Lukovice, Mengša, Moravč in Trzina), ravnatelje bližnjih šol, s katerimi naša šola redno sodeluje, pa tudi predstavnike drugih ustanov in društev, ki so naši redni obiskovalci in nam pogosto priskočijo na pomoč.

Že od vsega začetka smo se mentorice prireditve odločile, da želimo izkoristiti priložnost in s proslavo javnosti oznaniti pomembno sporočilo: naši otroci res niso povsem običajni učenci. Ne, naši učenci so nekaj posebnega – in v družbi si prav zato zaslužijo svoje mesto. Z nastopom na prireditvi so to tudi dokazali, saj so se izkazali na plesnem, interpretacijskem, pevskem, likovnem in drugih področjih. Obiskovalcem so z recitacijo povedali, da se večkrat počutijo odrinjene, ker da so šibki, ne močni, nesposobni. Z zadnjo, pevsko, instrumentalno in plesno točko pa so vsem povedali, da je resnica povsem drugačna; naši otroci so prav zaradi svojih (pogosto zelo težkih) izkušenj pogosto izjemno močne, v duši včasih še preveč zrele osebe, ki s svojim vedenjem večkrat presenetijo tudi nas, ki z njimi delujemo že leta. Več kot ena solzica je prete-

kla v dvorani, ko so navdušili s svojimi udarnimi nastopi in sporočilom: »Poglejte nas, tukaj smo!« Sporočilo naših učencev pa so s slavnostnimi govori podkrepile obe bivši in zdajšnja ravnateljica naše šole mag. Andreja Škrli, ter domžalska županja mag. Renata Kosec. Izjemno nas je razveselil odziv tudi drugih županov občin ustanoviteljic, ki so nam že v preteklih mesecih pokazali, da na naše učence nikakor niso pozabili. Saj ne, da naših učencev ne bi bilo opaziti, ko vstopijo v prostor. Običajno smo še preveč opazni, saj se pri nas radi smejemo, tudi ko ni razloga, radi vas pozdravimo, tudi če se ne poznamo, in radi opozorimo nase, tudi če nas kdaj kakšna starejša gospa malo grdo pogleda, ker smo po njenem mnenju povsem neolikani.

Čeprav nas torej pogosto gledajo prav vsi, pa nas le redki dejansko tudi opazijo. Toliko je bilo že povedanega o tem, da je svet danes drugačen – da priznava in ceni svojo raznolikost, da je prav zaradi svoje raznobarvnosti lepši in boljši. Veste, po letih izkušenj vam lahko povem, da papir prenese vse, realnost pa je pogosto, žal, precej drugačna. Ko gremo na sprehod, se ljudje raje umaknejo na drugo stran ceste. Ko se odpravimo na bazen, se drugi obiskovalci z vso svojo prtljago raje umaknejo daleč stran od nas. Ampak mi to opazimo. Vemo, da se nas ljudje bojijo, da jim je ob nas neprijetno. Kaj hoče-

mo, ljudje imamo pač radi tisto, česar smo navajeni, do drugačnosti pa smo nezaupljivi. Če bi nam bolje spoznali, če bi nam dali priložnost, bi hitro opazili, da smo si v resnici veliko bolj podobni, kot smo si različni.

Komaj čakamo, da se bomo lahko razveselili novih, primernejših prostorov in opreme, ki jo potrebujemo za ustrezen razvoj in delovanje naših učencev. Tudi sicer je okrog nas veliko podjetij, posameznikov, tudi vodilnih, naše delo in naš trud opazijo, predvsem pa nam priskočijo na pomoč, ko jo potrebujemo. Hvaležni smo prav vsakemu od vas!

Pa vendar, naj bo sporočilo naše obletnice jasno: pogledajte nas. Zares smo tukaj. Zaslužimo si biti del vaše družbe, ker je to tudi naša družba. Zaslužimo si, da nam prisluhnete, ker imamo kaj povedati. Ker morda večkrat dosti bolje kot vi vemo, kaj je tisto, zaradi česar je v življenju vredno živeti. Zaslužimo si, da nas svet opazi, sprejme in se nam prilagodi tam, kjer smo drugačni. Ne zato, ker se vam moramo smiliti, temveč zato, ker je tako prav, ker tudi mi lahko marsikaj vrnemo svetu, ker ga tudi mi delamo močnejšega in boljšega.

Poglejte nas. Tukaj smo. Ne le v času obletnic in proslav, temveč vsak dan v letu, že 60 let smo z vami. Pridite in nas spoznajte. Res, ne bo vam žal!

EVA HOČEVAR  
FOTO: AJDA LALIČ

## Pomladni dan se je prevesil v Pozdrav poletju

Na Osnovni šoli Rodica smo v torek, 18. junija 2024, končno dočakali Pomladni dan, ki smo ga zaradi slabega vremena vztrajno prestavljali in ga na koncu preimenovali v Pozdrav poletju.

**OŠ RODICA** Vse skupaj se je začelo v popoldanskem času na šolskem igrišču. Prostor dogodka smo spremenili v alejo pisanih stojnic, na katerih so prodajali raznovrstne izdelke učencev, ter v prostor zanimivih delavnic, na katerih so se udeleženci izkazali v svojih kuharskih in ročnih spretnostih. Učilnico na prostem pa smo spremenili v prodajalno najslajših dobrot. Čeprav vročina ni popuščala, smo se imeli lepo v družbi svojih prijateljev in družinskih članov.

Dogodek smo začeli s kulturnim programom, ki so ga popestrile mažoretke s svojimi plesi. Odmevala je tudi nežna melodija petošolcev in glas recitatorjev. Pevski zbor pa nas je z ubranim petjem Abbinih uspešnic popeljal v poletje. Ta del je ravnateljica zaključila s podelitvijo podpisanega slovenskega nogometnega dresa najboljšemu ponudniku na dražbi.

Na stojnicah so učenci s pomočjo učiteljev prodajali izdelke, ki so jih naredili na tehničnem dnevu, na primer cvetlične lončke, obeske za ključke, družabne igre, stojala za slike, origamije ter še mnogo zanimivih



in uporabnih izdelkov. Vonjala so se različna zelišča, ki so delala družbo raznoterim sadikam, manjkala pa ni niti domača sadna marmelada.

Na ta vroč dan se je vsem obiskovalcem prilegla limonada, mladi sladkosnedi pa so polnili vrste pri palačinkah in sladkorni peni ter se hladili s sladoledom. Manjkale niso niti kokice niti kavica. Spet drugi so se bolj osredotočili na srečelov, ki je vseboval zanimive nagrade.

Omenili smo tudi vrsto delavnic ... Čas smo lahko zapravili ob kuharski delavnici, izdelovanju cvetja iz papirja, poslikavi obraza, tisti, ki so prišli na dogodek z umazanimi kole-

som, so se lahko domov odpeljali s čistim. V izmenjevalnici oblačil pa so lahko obiskovalci poiskali kaj zase ali celo prinesli od doma ohranjena stara oblačila. Ko se je malo ohladilo, so na igrišče prišli naši nogometarji in se veselili ob zadetih golih.

Dogodek je bil dobrodelne narave, zato smo zbrana sredstva namenili šolskemu skladu. Veseli smo bili velikega obiska staršev in otrok ter izredno uspešnega in zabavnega dneva.

NOVINARKE OŠ RODICA: IZA BERČAN, SARA VEIT, EMA DELIČ, ZOJA POTOČNIK TER MENTORICA JANA STANČIČ

## STAREJŠI

## Ob 80. rojstnem dnevu častnega občana Alojza Stražarja

Življenje z Lojzetom je lepše – za vse.

Življenje je zgodba, ki lepša vsak dan, je misel, ki jo še kako lahko uporabim ob pisanju življenjske zgodbe častnega občana Alojza Stražarja ob njegovem 80. rojstnem dnevu, ki ga je praznoval 1. julija 2024. Ob tem pa Lojze, kot ga imenujemo mnogi, ne lepša le svojih dni in svojih najbližjih, temveč je s svojo delavnostjo, prizadevanji, požrtvovalnostjo, tudi talentom in iskrivostjo lepšal in lepša življenja na tisoče ljudi, ki so uživali v kulturi, katere pomemben del je.

Ni lahko naštetih vseh funkcij, ki jih je opravljal od rane mladosti, saj je kultura njegovo življenjsko in delovno pot zaznamovala že pri 15 letih, ko je gledališče v njegovo življenje vstopilo skupaj z bratom Staneom in Francem, z osemnajstimi pa je že bil predsednik, zadolžen za režijo v dramski skupini, zelo kmalu pa tudi predsednik Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, kar je še danes. Skupaj s sodelavci je prehodil pot od gledališča pod kozolcem do današnjega modernega gledališča na prostem, kjer se srečuje na tisoče ljubiteljev kulture. Več kot 50-krat se je kot režiser, organizator dogodkov, scenarist in še marsikaj podpisal pod gledališke predstave, odigrane v Poletnem gledališču Studenec, ki je pravzaprav njegov drugi dom. Uveljavil se je kot nepoklicni lju-



Ob 80. rojstnem dnevu je častnega občana obiskala mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale.

teljski režiser, ki dela profesionalno in vedno znova išče nove poti za domače gledališke predstave. Te so jedro poletnega kulturnega srečevanja na Studencu, ki ga v zadnjih letih poznamo kot poletni kulturni festival. Z njim je letos že številka 24, hkrati pa tudi 75-letnica Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan. Ob tem pa

ne smemo pozabiti tudi drugih prireditelj, s katerimi bogati poletna, pa tudi druga srečanja, dobro obiskane pa so tudi prireditve v bližnji dvorani.

Kulturnik Alojz Stražar pa ni le dolgoletni predsednik Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, je tudi vsestranski kulturni delavec, ki je v vseh letih veliko prispeval h krepi-

tvni in položaju ljubiteljske kulture kot predsednik Zveze kulturnih društev občine Domžale, njegove sledi pa ostajajo tudi v Javnem skladu za kulturne dejavnosti ter v kulturnih društvih (Vir, Rova ...). Je prejemnik številnih občinskih ter pomembnih republiških priznanj, ki jih je prejel za svoje vsestransko delo, kjer je pustil obilico strokovnosti, prostovoljnega dela, potrpljenja in vztrajnosti ter predanosti kulturi z željo, da kultura postane in ostane pomemben del življenja v naši občini.

Ne bom pretiravala, če bom zapisala, da je srce in duša gledališke družine, cenjen in prepoznaven, predvsem pa priljubljen Lojze, ki prav za vsakogar najde pravšnjo besedo, ki zna pritegniti starejše in mlade, ki je človek, ki nikoli nikomur ne odreče pomoči. Ob kulturi, kjer njegove sledove najdemo tudi v kulturnih društvih Vir in Rova, pa skrb namenja tudi delu krajevnih skupnosti in posameznim krajem. Tudi Studencu, ki je bil, je in bo, v to sem prepričana, preplet glasbenih, pevskih, plesnih in dramskih dogodkov, razstav in drugih kulturnih prireditev. Tako kot koncerti v cerkvi na Krtini in nepozabna tradicionalna miklavževanja.

Vrsta je domačih gledaliških predstav, kjer se je častni občan Alojz Stražar podpisal kot režiser; več kot petdeset jih že lahko naštejemo, Vsaka narejena z velikim veseljem in ljubeznijo, z dobro energijo. Vsaka po-

sebej za obiskovalce, ki vselej s Studenca odhajajo s prelepimi vtisi, trdno odločeni, da še pridejo. In pridejo – zaradi Lojzeta in vseh njegovih, ki pomembno sooblikujejo kulturno življenje v naši občini in širše.

Ob tem pa se naš jubilar vedno zaveda pomena profesionalne institucije – Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, saj je tudi sam del njega. V svetu zavoda pomembno oblikuje vsebino dejavnosti uspešne profesionalne kulturne institucije.

Častni občan Alojz Stražar je človek, ki verjame, da je vse mogoče, človek, ki verjame, da se lahko s sodelovanjem in prijateljskim naređi vse in to potrjuje pravzaprav vse svoje življenje, ki tudi po jubileju ne bo nič drugačno, zato smo mu hvaležni in mu želimo predvsem veliko zdravja. Tega mu je ob obisku jubilara in čestitki ob visokem življenjskem jubileju zaželela tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, tudi sama stalna obiskovalka Poletnega gledališča Studenec.

Pa si kdaj pomislil, jubilar, da bi tudi tvoja življenjska zgodba nekoč na studenskem odru zaživela kot resna domača gledališka predstava, katere glavni junak bi bil. Verjemi, da bi bila uspešnica in da bi se radi s teboj sprehodili po tvoji življenjski in delovni poti, ki ji ni para. Čakamo. Do tedaj pa hvala za vse, iskrene čestitke ter obilo zdravja in prijetnih trenutkov.

VERA VOJSKA

## Petindevetdeset let jubilarke Stanke Gregorin iz Žej

Od lepih spominov lahko lepo živiš.

Jubilantko Stanko Gregorin iz Žej sem spoznala pred slabima dvema desetletjema, ko sem ob 80-letnici obiskala njenega moža Janka Gregorina. Ta se je v avgustu 2011 od nas

Na povabilo jubilarke sem jo obiskala na nedeljsko dopoldne. S sinom Milanom, ki ga gospa imenuje kar moj zlati sin, in vnukinjo smo posedeli v prijetni senci pod vinsko trto

in Stanka je šla z možem v Slovenijo, kjer življenje ni bilo vedno lahko, ampak vse se potrpi, če se imata dva rada. Veliko sta se selila, v letu 1972 v Žejah začela z gradnjo doma in se tesno povezala z domačini, se vključila v gasilsko društvo in pomagala, kjer sta lahko. Sin Milan danes z družino živi v Ljubljani, in ko to pove, se ji posebej zasvetijo oči, »moj zlati sin, ni boljšega na svetu«, pohvali tudi snaho in vnukinjo.

Še vedno zgovorno jubilarke odlikuje dober spomin. Obudili smo njen spomin, celo na otroštvo, ko je obudila spomin na pogovore ob smrti kralja Aleksandra, pa tudi druge zgodbe in v smehu je priznala, da se lažje spominja preteklosti kot sedanjosti. Malo problemov je s sluhom in gibanjem. Ampak se ne da. Še vedno rešuje križanke, gleda televizijo, posebej nadaljevanke. Rada pa bi tudi več delala, ampak ne gre, zato ji pomagajo domači. Ampak rože so pa še vedno njeno veliko veselje in poskrbi zanje. Kuha si sama, najraje piščanca na pariški način, še vedno speče kakšno pecivo, pa tudi vse drugo. Ob tem jo spremljajo spomini, če je le mogoče, lepi, ampak tudi preizkušeni ni manjkalo. Vedno ji je v mislih mož Janko, ki ga neizmerno pogreša, nikoli ni pozabljena izguba sina.

Nedeljsko dopoldne je hitro minilo ob obujanju spominov, tudi kakšno šalo smo slišali iz jubilarke ust, in željo, da jo tudi v prihodnosti spremljajo zdravje, ljubezen in skrb domačih ter prijetni spomini. Vsaj do naslednjega okroglega jubileja, ko se, kajne gospa Stanka, spet srečamo. Do takrat pa vse dobro in hvala za prijazno srečanje.

VERA VOJSKA



poslovil, gospa Stanka pa je s svojo pestro življenjsko zgodbo ostala sama v prijazni hišici v Žejah, kjer jo pogosto obiskuje sin Milan z družino.

Tokrat je gospe Stanki ob 95. rojstnem dnevu v imenu Krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina voščil član vodstva Janez Rom ter nadaljeval tradicijo obiska članov in članic organizacije, starejših od 70 let. Do lanskega leta smo najstarejše navadno povabili na prijetno srečanje, letos pa ob življenjskih jubilejih jubilarke obiščemo, ostali pa ob rojstnih dnevih dobijo čestitke z dobrimi željami.

s člani in članicami Prostovoljnega gasilskega društva Žeje - Sveta Trojica, ki so dolgoletni članici prišli voščiti ob visokem življenjskem jubileju.

Jubilantka še vedno pozna vse pomembnejše datume v svojem in moževem življenju, s katerim sta skupaj preživela kar šest desetletij. Rodila se je 2. julija 1929 v majhni vasi Banjica v bližini Čačka, v strahu preživela vojno, izgubila brata ter pri 20 letih šla v Beograd k sestri. Prvo srečanje z možem Jankom, partizanom, ki je po vojni služboval v vojski, 4. januarja 1950, je zanjo pomenilo srečo in najlepši dogodek v življenju. Poročila sta se 20. septembra 1951

KINO iz kovčka

zadnji teden avgusta po krajevnih skupnostih v Domžalah

<b>MILOSTI POLNI</b>	27 TOR	20.00   KS Simona Jenka   Študa, pri gasilskem domu
<small>družinski film / Llenos de gracia / režija: Roberto Bueso / scenarij: Roberto Bueso, Óscar Díaz Cruz / igrajo: Carmen Machi, Dairon Tallon, Adrián López, Pau Márquez, Adrián Marín, Paula Usero / 2022, Španija / distribucija: Demiurg / 109' / podnapisi, 9+</small>	28 SRE	20.00   KS Krtina   športni park Krtina
Navdihujoč družinski film o nogometu, nunah in predrzno navihani enajsterici, poln humorja, topline in srčne predanosti.	29 ČET	20.00   KS Dob   letno gledališče pri KD Dob
<b>VSTOP JE PROST!</b>	30 PET	20.00   KS Vir   pump-track, ob Bistrici
Mestni Kino Domžale	31 SOB	20.00   KS Dragomelj Pšata   atrij OŠ Dragomelj

www.kd-domzale.si

www.knjiznica-domzale.si

# NAJ POLETAVCI

13-16 let  
beri in sodeluj  
v nagradnem žrebanju!

7-12 let

## Moje poletno bralno popotovanje

do 9 let

www.knjiznica-domzale.si

120 let

Zgodovina knjižničarstva na Domžalskem ima bogato tradicijo.

Na razglednice, ki so vam na voljo v knjižnici, napišite svoje misli in želje ob praznovanju in jih oddajte/pošljite v knjižnico.

# BEREMO ZELENO

Bralna akcija traja do 30. septembra '24.

FOTOGRAFSKI NATEČAJ

# Biseri Kulturne Krajine

do 20. septembra '24

Vabljeni!

www.knjiznica-domzale.si

## IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

### knjige za odrasle

Raynor Winn

#### Poteze narave

AKTIVNI MEDIJI, 2024

Poteze narave je že tretja knjiga Raynor Winn, v kateri zakonca prehodita 1600 kilometrov od Škotske do Jugozahodne obalne poti. Potem ko sta se udomačila na posestvu v Cornwallu, so se Mothovi bolezenski znaki začeli slabšati in pojavljati vse pogosteje. Raynor se nikakor ne more sprijazniti s tem in ob prebiranju vodnika po poti po rtu Wrath, ki vodi od severozahodnega dela Škotske do Forth Williama in velja za najtežjo in najodročajšo pot v Britaniji, v njej vzklije drobna želja, iskrica – bi s takšnim pohodom vsaj še za nekaj časa odložila bolezen? Kljub pomislekom se podata na tvegano pot po gorah in močvarah divjega Višavja. Na začetku počasi, oklevajoče in s hudim naporom, potem pa vedno lažje, bolj zanesljivo, s trdnim korakom in bistro glavo. In ko prideta na konec, preprosto nadaljujeta. Ob koncu poti vedno najdeta začetek nove. Tako od maja do konca avgusta prehodita vseh 1600 kilometrov od rta Wrath do svojega doma v Cornwallu. Namen njune hoje ni v beleženju prehojenih kilometrov in časa, ampak v premagovanju boleznin in zlitju z naravo. Avtorica opiše ljudi, dogodke in dni, ki so se ji še posebej vtisnili v spomin ter pomembno vplivali na pohodnika in njuno pot. Opozarja na perečo okoljsko problematiko, zaradi svoje izkušnje z brezdmostvom tudi v tej knjigi opozori na brezdmostvo v večjih britanskih mestih. Knjiga je potopis, a hkrati mnogo več – narava z vsemi lepotami, vremenskimi pojavi in neskončnimi širjavami je nujno povezana z našim življenjem, doživljanjem, čustvovanjem, družbenimi in okoljskimi pojavi. To je knjiga o poti, pa tudi knjiga o življenju in smrti, ljubezni in strahu pred izgubo, upanju in brezupu, pogumu in uspehu.



Irvin D. Yalom

#### Enodnevna bitja in druge zgodbe iz psihoterapije

UMCO, 2024

Dr. Irvin D. Yalom je zaslužni profesor psihiatrije na ameriški univerzi Stanford. Pri nas je kar nekaj njegovih del že prevedenih, pisal pa je tudi s svojo zdaj že pokojno ženo Marilyn. Pretresljivo pričakovanje in doživetje njene smrti je z obeh perspektiv opisano in analizirano v knjigi Med življenjem in smrtjo v pomoč vsem, ki nas to neizbežno še čaka. V knjigi Enodnevna bitja, ki je dobila svoj naslov po njegovem vzorniku in davnem mislecju Marku Avreliju, se srečamo z najrazličnejšimi primeri posameznikov obeh spolov iz Yalomove strokovne prakse. Njegov iskreni trud, kako pomagati pacientom in jih napeljati na pot smiselnega življenja, da ob neozdravljivih boleznih navsezadnje mirno sprejmejo tudi svoj neizbežni konec, je prav zaradi njegovega dolgoletnega znanja in poglobljene človeškosti nagrajen z zaupanjem, prijateljstvom in ljubeznijo. Knjiga je polna modrosti človeka, ki se bliža stotici.



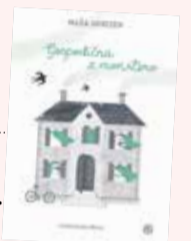
### knjige za otroke in mladino

Maša Ogrizek

#### Gospodična z monstero

MLADINSKA KNJIGA, 2024

Topla pripoved o socialni delavki Ceciliji, ki nenadejano izgubi službo. Na poti iz (zadnjega dne) službe, natovorjena z goljz s svojim zvezkom z zapiski in ogromno monstero, trči v Vanjo, otroka ulice, katerega starš je ulični glasbenik. Pripoved nas popelje v svet socialne delavke, ki ne uživa v svojem delu in sočasno niti nima ciljev ter interesov za drugačno življenje. Izguba službe se tekom zgodbe izkaže za najboljšo stvar, ki se je gospodični Ceciliji v življenju zgodila, saj se je posledično spoznala z zanimivimi ljudmi in življenjskimi priložnostmi, ki ji sicer nikoli ne bi prišle naproti. Nenavadno prijateljstvo, ki se razvije z Vanjo, vnese barve v njeno življenje in posledično obarva tudi življenja ostalih, ki se srečajo z njima. Zgodba o prijateljstvu, sprejemanju in sodelovanju.



Giuliano da Empoli

#### Kremeljski mag

MLADINSKA KNJIGA, 2024

Roman Kremeljski mag govori o Rusiji v zadnjih treh desetletjih, še zlasti o vzponu ruskega predsednika Vladimirja Putina. Roman, ki je izšel tik pred začetkom vojne v Ukrajini, pripoveduje zgodbo o Putinovem svetovalcu Vadimu Baranovu. Lik Baranova temelji na resničnem svetovalcu Vladislavu Surkovu, ki je imel ključno vlogo pri vzpostavitvi novega političnega režima v Rusiji. Giuliano da Empoli je politolog in bivši politični svetovalec, zato dobro pozna razmere v današnji Rusiji. Čeprav je roman fikcija, pomaga razumeti ruski način razmišljanja, pojasnjuje politična preigravanja, prikazuje zgodovinsko vlogo Zahoda in kako deluje človek z močno voljo po moči.



Sabine Bohlmann

#### Deklica po imenu Willow

GRLICA, 2024

Enajstletna Willow se z očetom ponovno preseli. Tokrat vzrok njune selitve ni bil očetova služba, temveč sta se na Sovjo ulico preselila, ker jima je staro hišo in gozd zapustila stara teta Alwina. Pravzaprav je gozd podedovala Willow in po očetovem prigovarjanju se je podala vanj na sprehod. Z raziskovanjem so se ji v misli počasi vračali spomini, ki sta jih ustvarili z Alwino. Je gozd s svojimi prebivalci, rastlinjem, potoki in stezicami res čaroben? Ob odkritju čarobne hišice pa se postavi vprašanje – je Willow prava čarovnica? Za sklenitev popolnega kroga so potrebni štirje element, torej manjkajo še voda, zrak in zemlja. Kje naj Willow sploh išče preostale deklince? Male čarovnice pa čaka še prav posebna naloga, saj morajo gozd rešiti pred nepremičničarji, ki bi gozdno površino spremenili v nakupovalni center. Willow je Alwini obljubila, da bo dobra čarovnica. Kaj naj torej storijo?



Michael Mosley

#### Tako malo je treba: kako lahko majhne spremembe preoblikujejo vaše življenje

AKTIVNI MEDIJI, 2024

Avtor se je prvotno izšolal za zdravnika, a je večino svoje zanimive poklicne poti preživel kot znanstveni novinar in televizijski voditelj. Raziskal je ogromno različnih področij, zadnja leta pa se posveča znanstvenim dokazom za številne in raznovrstne trditve o zdravju, s katerimi se srečuje. Avtor opozarja na to, da smo vsak dan bombardirani z ogromno nejasnimi in pogosto nasprotujočimi si nasveti v časopisih, na televiziji in družabnih omrežjih in da je to glavni razlog, ki nas zadržuje, da bi ohranjali ravnovesje pri prehranjevanju, gibanju in zdravemu življenju. Prepričan je, da svoje noveletne zaobljube ne prelomimo, ker bi bili leni ali imeli prešibko voljo, temveč ker nismo ustvarili okolja, v katerem bi lahko vztrajali pri novi navadi. Če si želimo sprememb, je po avtorjevem mnenju treba upoštevati deset pravil, ki so znanstveno utemeljena: poenostavite, bodite realni, ustvarite sprožilec, zavedajte se, vztrajajte najmanj en mesec, slabe navade nadomestite z dobrimi, ponavljajte vsak dan, vključite prijatelja ali bližnjega, bodite prijazni do sebe, spremljajte svoj napredek.

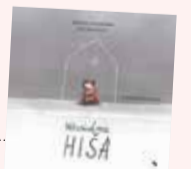


Biljana S. Crvenkovska

#### Nevidna hiša

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2022

Nevidna hiša je na žalost zgodba mnogih ljudi tega sveta, ki morajo čez noč zapustiti vse, kar poznajo, in se podati na neznan pot v neznan svet, kjer večinoma niso ravno toplo sprejeti. Zgodbo izvemo skozi pripoved deklince Kale, ki (še) ne ve, kaj se dogaja, zakaj morajo oditi, kam odhajajo, ve pa, da pogreša babico, dedka, domačo hišo in svojo najljubšo igračo – zajčka. Slikanica je makedonski produkt, poleg pretresljivega besedila jo krasijo izvrstne ilustracije makedonskega ilustratorja in avtorja Vaneta Kosturanova.



## KULTURA

# (Z)godba s srcem se nadaljuje

Naša (z)godba s srcem živi že 140 let.

Anja Mihelčič

**P**rav toliko let vzponov in padcev, odrekanj in uspehov, snidenj in slovesov. Tridesetdeset nas je, enaindvajset deklet in dvainpetdeset fantov. Najmlajši je star štirinajst let, najstarejši trinosemdeset let. A to so gole številke. Za njimi stojimo ljudje, ljudje z obrazi in imeni, ljudje različnih poklicev, karakterjev in zanimanj. Druži nas eno – Godba Domžale. Ljubezen do glasbe je srž, a hkrati le košček v mozaiku našega dolgoletnega uspešnega delovanja. Tradicija, sodelovanje, spoštovanje, veselje, sprostitev, pomoč, prijateljstvo ... Vse te oblike in odlike nas povezujejo, da ponosno pišemo zgodovino najstarejšega domžalskega društva.

O celoletnem praznovanju vas skušamo sproti obveščati, v junjskem Slamniku pa smo izčrpno poročali o prazničnem tridnevju, ko smo s slavnostno akademijo, koncertom Srčni mozaik v Poletnem gledališču Studenec in s Pozdravom iz Domžal v Slamninarskem parku izvedli glavne dogodke letošnjega jubileja.

## Godba, s pohodnim korakom naprej! – 10 let godbenih popotovanj

Človek se ob starostnih jubilejih pogosto ustavi, razmišlja in oceni preteklo desetletje. Kaj sem postoril od prejšnje 'okrogle'? Kje vse sem bil? Kdo sem bil takrat in kdo sem danes? Poglejmo, kam vse nas je zanesla glasba v zadnjem desetletju.

Leta 2013 smo odpotovali v **Toulouse** skupaj z vrhunskimi mažoretami iz mesta Vukovar.

Le slaba dva meseca po obisku Francije smo se odpravili v **Makedonijo** na prvi Ohridski festival godb in mažoretnih skupin. Skupaj z mažoretno skupino iz Radeč smo popestrili dogajanje na ohridskih ulicah.

V **Beljak** smo se odpravili avgusta 2015 skupaj z Društvom narodnih noš in ohranjanja kulturne dediščine. Z glasbo smo najprej potnikom na ladjici popestrili vožnjo po reki Dravi, nato pa smo se v starem mestnem jedru s koračnicami predstavili večtisočglavi množici.

Avgusta istega leta smo združili moči z mažoretno skupino iz Mostarja in se namenili v francosko mesto **Dax** ob Atlantskem oceanu, kjer je potekal tradicionalni festival bikobor in glasbe. Najbolj nepozaben spomin je gotovo nastop v ogromni bikoborski areni pred 6000 gledalci.

V letu 2017 smo se odpravili na do zdaj rekordno dolgo pot, saj je avtobusna vožnja trajala skoraj 26 ur. V petih dneh bivanja v španskem mestu **Castellon** smo v okviru festivala Magdalena kar osemkrat sodelovali na velikih povorkah, kjer nas je vse skupaj spremljalo več kot 50.000 ljudi.

Na **Malem Lošinju**, ki nas je pričakal junija 2019, vsako leto poteka festival pihalnih orkestrrov. Po krajši povorki so sledili krajši koncerti vseh sodelujočih v sproščeni atmosferi.

Avgusta 2022 smo se odpravili v Dalmacijo, kjer nas je gostila godba **Gradska glasba Opuzen**. Našli smo čas za vožnjo po reki Neretvi, zvečer pa kot gostje nastopili na slavnostnem koncertu prijateljske godbe. Sledil je koncert v Kleku, kjer smo zabavali domačine in turiste iz različnih



Tradicionalna prvomajska budnica (foto: Martin Štrukelj)



Na slavnostni akademiji sta nova častna člana postala Irena Kovač in Lojze Stražar. (foto: Rok Majhenič)



Koncert Srčni mozaik z Raiven in Slovenskim oktetom (foto: Robert Zabukovec)



Srčni pogovori se bodo v Slamninarskem muzeju nadaljevali v septembru. (foto: Rok Majhenič)

- 27. Tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za Pokal Vinka Štrucla – Ormož, november 2023 – 90,0 točk, zlata plaketa

## Godba Domžale je vsestranska godba

Verjetno imate bralci ob besedi 'godba' pred očmi trobila, pihala in tolkala, ovite v koračniške ritme. Toda sleherni član domžalske godbe vam lahko pove, da je to zgolj tradicionalni skelet godbeništvu, na katelega se dandanes priprena še ogromno dodatnih aktivnosti.

Med drugim se je v zadnjem desetletju naše društvo z resnostjo lotilo godbenega korakanja. Začeli smo z osnovami, majhnimi detajli, ki ogromno pripomorejo k podobi godbe v gibanju. Ravne vrste, strumen korak, usklajeno dviganje in spuščanje inštrumentov – z vsem tem se sreča vsak naš novinec. A tu se naše ambicije ne končajo. Z izobraževanjem predvodnikov, sodelovanjem s koreografi godbene figurlike in predvsem z ogromno vaje smo dodelali svoj 'show program', s čimer smo si od-



Razstava Izven okvirja je v Slamninarskem muzeju na ogled do septembra. (foto: Rok Majhenič)

držav. Dalmatinski prijatelji so februarja 2023 vrnili svoj obisk in gostovali na karnevalu na Viru pri Domžalah.

## Zvoki zmage – Odkrivanje skupnih radosti v tekmovalnih izzivih

Godba Domžale se je skozi 140-letno tradicijo uveljavila kot eden od najbolj kakovostnih pihalnih orkestrrov v Sloveniji. Naš izkušen godbenik Jernej je v enem izmed Srčnih pogovorov dejal, da se je godba v zadnjih 30 letih zelo spremenila z vidikov zahtevnosti in starostne strukture. Dandanes ves podmladek prihaja iz glasbenih šol in v primerjavi s preteklostjo, ko so se godbeniki inštrumenta včasih priučili kar v godbenih vrstah, dosegajo višji standard glasbenega znanja. S tem raste zahtevnostni nivo godbe, h kateremu seveda močno pripomore izbor kvalitetnega strokovnega in umetniškega vodenja. Vsak dirigent je z godbo naredil velike korake naprej. Spomnimo se naših najbolj odmenih dosežkov zadnjega desetletja:

- 18. Tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za Pokal Vinka Štrucla – Ormož, november 2014 – zlata plaketa
- 35. Tekmovanje slovenskih godb na koncertni težavnostni stopnji (Tekmovanje Zveze slovenskih Godb) – Maribor, maj 2015 – 86,3 točke, zlata plaketa in Priznanje za najboljšo izvedbo obvezne slovenske skladbe
- 1. Festival barona Jurija Vege – Dolško, junij 2022 – 1. mesto, 94,0 točk

prli vrata v svet mednarodnih festivalov ter postali še bolj atraktivni in vsestranski ob naših rednih nastopih.

## Big Band Godbe Domžale

Ideja o nastanku big banda je v Domžalah zorela mnogo let, saj se je v zadnjem času število jazzovsko izobraženih glasbenikov v Domžalah ter okolici močno povečalo, in ideja je obročila sadove. Big Band Godbe Domžale je bil ustanovljen leta 2021, do zdaj pa je izvedel že štiri samostojne projekte.

## Poučevanje godbenih inštrumentov

Med člani našega orkestra so tudi instrumentalisti, ki so izobraženi pedagogi s končano Akademijo za glasbo in ki z veseljem poučujejo. Z njihovo pomočjo lahko postanete mojstri na klarinetu, saksofonu, trobenti, pozavni, evfoniju/baritonu, tubi in rogu. Če se že nekaj časa spogledujete z mislijo, da bi igrali na inštrument ali se želite pridružiti godbenim vrstam, je to prava pot za vas. Pouk poteka v godbenem domu, inštrument pa vam priskrbi društvo. Potrebujemo torej zgolj vaš zagon, voljo in energijo.

Upamo, da ste izvedeli čim več o našem delovanju, ki ga vodita predsednik Jože Pavli in dirigent Gregor Vidmar. Veseli bomo, če nas boste spremljali in podpirali še naprej. Godba Domžale brez vas, naše publike, brez Občine Domžale, krajevnih skupnosti mesta Domžale in vseh sponzorjev ne more opravljati svojega poslanstva. Zato iskrena hvala vsem! ☐

# Komedija s petjem Čevljar baron R. Hana in našega A. Stražarja na odru Poletnega gledališča na Studencu

Ponovni izkaz kondicije in tradicije v letošnjem poletju na 24. kulturno poletnem festivalu Studenec 2024 spet z neumornimi ljubitelji na visoki ravni

Na premieri na Studencu (19. julija 2024) letošnjega 24. kulturnega poletnega festivala Studenec se je spet zgodila vsakoletna odrska postavitev Čevljarja barona. Komedijo s petjem sta podpisala nemški avtor Rudolf Hahn (1815–1889) ter naš prirejevalec in režiser Alojz Stražar (1944). Gre za neke vrste ponovitev pred 24 leti. V govornem (gledališkem, igralskem), pevskem in plesnem spektaklu v tako rekoč drugem največjem tovrstnem zunanjem avditoriju je nastopilo več kot 40 izvajalcev in zbor, ki ga sestavljajo okoliški pevci in člani Komornega pevskega zbora Šutna iz Kamnika. Od zapletov do razpletov, od mirne rokodelske idile pa vse do srečnega konca se v (prvem) prevodu našega Jakoba Alešovca in zdaj številnih in novodobnih posodobitev. Zdaj že po tradiciji tovrstnih studenških predstav na sceni spet sodeluje Komorni ansambel Poletnega gledališča, septet (sedem inštrumentalistov). Žal je bilo tokrat tako, da smo prišli zaradi vremenskih razmer do dobre tri četrtine celotne predstave, ko so jo morali organizatorji prekiniti. Na odru in v ospredju ter ozadju smo tokrat videli in slišali igralce in

igralce, pevke in pevce: Pia Brodnik, Rajko Majdič, Jože Vunšek, Doreana Dolinar, Marjan Bunič, Anica Mali, Špela Prenar, Gregor Ravnik, Eva Černe Avbelj, Matej Avbelj, Žiga Šmauc, Stanko Pelc, Boštjan Cerar, Tjaša Klopčič, David Hrup Mavsar, Žiga Hribar, Matija Marinček, Katja Mihelčič, Teja Hrup Mavsar, Matjaž Šmauc, Andrej Konjar, Matjaž Pirnat idr. Še več pa je bilo tistih iz ozadja, brez katerih omenjene in še ene več kot uspešnice Kulturnega društva Miran Jarc s Škocjana pri Domžalah zagotovo ne bi bilo: poleg že omenjenega soavtorskega tria Hahn-Alešovec-Stražar (slednji tudi kot prireditelj in režiser predstave) je na prvem mestu (v glasbenem delu) še (vsakoletni) skladatelj in glasbeni producent Slavko Avsenik ml., zborovodja Karel Leskovec, mentorica (pevskih) solistov Pia Brodnik, koordinatorka zbora Zinka Skoporc in mentor orkestra Tomaž Kukovič, pa še Andreja Stržinar (kostumografija), Urška Gregorič, Avgustin Gales in Florjan Strmšek (vsi scenografija), Klasja Kovačič (lektorica), Sabina Selan (koreografija), Sašo Vene (maska), Mateja Gradišek (frizure), Bernard Miklavc (avtor besedil in prepesnitev pesmi), Janez



Mlakar (oblikovanje luči), Mira Mlakar (svetlobni učinki), Jasmin Šehić (mojster luči), Neva Mauser Lenarčič (šepetalka), Rado Černe (ozvočenje), Anže Cerar (asistent ozvočenja), Marta Majdič (inspicientka), Dominik Dolinar (podnapisi), Katja Mihelčič in Doreana Dolinar (rekviziti) idr. Brez dvoma je šlo za še eno uspešnico našega Studenca, za komedi-

jo s petjem, kjer so bili prisotni tako pretekli arhaizmi kot tudi aktualni in novodobni dodatki. To je pravzaprav tudi sodobno gledališče, četudi na ravni amaterjev in profesionalcev, med preteklostjo in sedanostjo in še kaj. Po igralski in pevski (ter glasbeni ravni nasploh) izvedbi smo tako spet slišali in videli marsikaj od tistega, za kar je slavni A. T. Linhart

postavil slovensko besedo in pesem na gledališki oder. Zaradi prekinjene predstave žal nismo bili deležni napovedanega 'happyenda' predstave, kar na polno zasedeni avditorij na Studencu ni čisto nič vplivalo. Bo pa razkritje konca znano v prihodnje, saj je poleg tele premiere napovedanih še kar devet ponovitev.

FRANC KRIŽNAR

## Smeh na junijskih večerih pod zvezdami v Dobu

Finidija in Spustite med pod kovter, gospa Markhom

Potem, ko je bila dvorana Kulturnega društva Jožef Virk Dob prizorišče tradicionalne osrednje občinske prireditve ob dnevu državnosti, smo se le dva dni pozneje zbrali v Poletnem gledališču na Močilniku, kjer smo se lahko nasmejali na še eni tradicionalni kulturni prireditvi. Na vrsti sta bila namreč kar dva večera pod zvezdami, v okviru katerih smo se nasmejali ob dveh komedijah gostujočih društev. Najprej nas je obiskala Finidija iz Gledališča Toneta Čufarja z Jesenic, drugi večer pa je bil namenjen Kulturno umetniškemu društvu Predoslje ki nam je želelo prikazati rezultate povabila Spustite med pod kovter, gospa Markhom. Prijetno vreme, počitniška prikolica, dva mlada para in še par soigralcev, brez katerih Finidija ne bi bila komedija, nas je zapeljalo v spomine na prijetne počitniške dni, marsikoga tudi v mladost. Čeprav je

bila osrednja zgodba še kako resna, so ostali nastopajoči poskrbeli za vrsto smešnih situacij, ki so bile posledica delovnih počitnic in velikanske želje para, da bi pridobil donatorja za tako željenega otroka. Po vrsti zapletov in nenavadnih pogovorov, kako bi se torej to vendarle zgodilo, je bil konec srečen. Par in donator, tudi njegova žena, se ve, se s tem strinja, bodo prijateljstvo nadaljevali in kot moderno rečemo, nadgradili v veselje nastopajočih in občinstva, ki je z večkratnim glasnim aplavzom nagradilo mlade igralce.

Obetajoč naslov komedije Kulturno umetniškega društva Predoslje z dolgoletno tradicijo Spustite me pod kovter, gospa Markhom je drugi večer pod zvezdami privabil številne ljubitelje gledaliških predstav, ki so podrobno spremljali načrtovana srečanja. Pa ne mož in žena, temveč ljubimcev in ljubimk, ki pa žal niso ime-

li uspeha, saj se je veselje, ko se je zazdelo, da bo srečanje uspelo, zgodilo nekaj, kar je nepričakovano zapletlo dogovorjena srečanja, v katerih se ne zapletajo le ljudje, temveč tudi pes, za katerega nihče ne ve, kjer pravzaprav mu je. Seveda se komedija ob koncu na veselje navdušene publike razplete, kot se pričakuje. Nihče ne bo nikogar varal, podpisana bo super pogodba o založništvu, zaljubljeni in manj zaljubljeni prijatelji pa bodo to tudi ostali – vsak pod svojim kovtrom. Tudi drugi večer niso manjkali glasni aplavzi in zadovoljni pogovori, kako simpatičen je bil tudi drugi večer pod zvezdami.

Se dobimo tudi drugo leto, na 27. večeru pod zvezdami. Hvala nastopajočim, predvsem pa organizatorjem, Kulturnemu društvu Jože Virk Dob, ki zanesljivo še ni reklo zadnje besede.

VERA VOJSKA

FOTO: KD JOŽEF VIRK DOB



## Šestič s citrami po Domžalah

Goreči ogenj v izvedbi Citrarske bande Kulturnega društva Ihan je na platoju pred Športno dvorano Domžale po pozdravu povezovalca Mitje Gregoriča naznanil začetek še enega tradicionalnega kulturnega dogodka, po katerem smo v zadnjih letih postali poznani po vsej Sloveniji.

Več kot 100 citrarjev se je namreč zbralo v našem mestu, da skupaj že šestič zaigrajo na citre, manjkalo ni niti drugih instrumentov, in zapojejo na različnih lokacijah v okviru prireditve S citrami po Domžalah. Na pot jih je pospremil podžupan Občine Domžale Matej Primožič ter jim zaželel prelep dan druženja, glasbe in petja, česar so se razveselili vsi, ki so imeli 25. maja 2024 priložnost, da v Domžalah na vsakem koraku prisluhnejo citram in morda z njimi celo zapojejo katero od prijetnih melodij – največ iz bogate zakladnice ljudskih in ponarodelih pesmi.

Citre so v zadnjih letih, tudi po zaslugi Društva Lipa – Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale, ki je bila ob Kulturnem društvu Domžale, Zvezi kulturnih društev Domžale, JSKD - območni izpostavi Domžale, Citrarskemu društvu Slovenije, kjer je treba posebej omeniti prof. Petra Napreta, Damjano in Bando citrarsko KD Domžale, soorganizator prijetne kulturno obarvane sobote, postale glasbeni instrument, za katerega se zanimajo in znajo zaigrati glasbeniki različnih generacij, kar so dokazali tudi na srečanju v Domžalah. Po pesmi ihanskih citrarjev Vračam se domov, so se citrarske skupine v spremstvu deklet iz Društva Lipa preselile vsaka na svoj konec Domžal, deset lokacij smo lahko našli, in včasih tudi ob spremljavi drugih instrumentov za ljubitelje glasbe in pesmi pripravile krajše koncerte, kjer ni manjkalo niti petja.

Ob zaključku prijetnega vseslovenskega srečanja citrarjev, našte-

li smo jih lahko več kot 100, so se glasbeniki spet zbrali na platoju sredi Domžal, kjer so jih v velikem številu pričakali ljubitelji citer. Zazveneli sta Pod to goro zeleno in Tri planike ter glasno ploskanje in zahvala vsem, ki so pripomogli k čudovitemu glasbenemu dopoldnevu. Med njimi so se posebej zahvalili dana tudi Občini Domžale.

Glasbeniki in pevci so se od 6. S citrami po Domžalah poslovlili z eno najbolj znanih melodij iz filma Cvetje v jeseni in z željo, da se čez leto dni spet srečajo. Letošnjega srečanja so se zelo razveselili tudi ljubitelji fotografiranja, saj lahko s fotografijami s srečanja sodelujejo v povabilu za izbor najboljših fotografij s srečanja, ki so ga razpisali organizatorji.

Ob koncu pa še pregled sodelujočih glasbenih skupin, ki jim bomo čez leto dni skoraj zagotovo prišli lahko še kakšno, zato dobrodošli, spoštovani citrarji in drugi glasbeniki tudi na 7. S citrami do Domžalah. Letos so sodelovali: Banda citrarska, citrarska skupina Notice, skupine Društva Lipa Domžale Sončnice in Tempo ter Kresničke in Tesere, citrarska skupina Dominae, Citrarsko-tamburaški orkester GŠ Ribnica, Citroprekelj Bela krajina, KR Kitare in citre, Duo SP – Silvo Girandon in prof. Peter Napret, Ubrane strune, GŠ Litija - Šmartno, GŠ Škofja Loka, GŠ Ljubljana - Moste Polje, GŠ Brežice, Citrarji U3ŽO Ribnica, citrar Dejan Praprotnik in Citrarsko-tamburaški orkester GŠ Ribnica. Srečno!

VERA VOJSKA

## KULTURA

## 24. kulturni poletni festival Studenec

Notranji pir z Miho Šaleharjem

Poletno gledališče Studenec je v zgodovini gostilo prav vsa slovenska gledališča in številni obiskovalci smo z velikim veseljem obiskovali gledališke predstave in ob njih uživali – nič manj, kot če bi jih obiskali v pravem gledališču. V zadnjih letih smo lahko v poletnih večerih občudovali predvsem nastope igralcev in igralk, ki so nas navduševali z monokomedijami.

V okviru 24. kulturnega poletnega festivala je Poletno gledališče Studenec obiskal Miha Šalehar, radijski in televizijski voditelj, glasbenik in pisatelj, ki nam je s svojo ekipo predstavil monokomedijo Notranji pir, ki nas je nasmejala, hkrati pa marsikomu dala tudi misliti. Pa ni bil samo Miha tisti, ki je nastopal, pri njegovih razmišljanjih smo mu pomagali tudi gledalci in po njegovem mnenju, podobno kot drugje, kjer je nastopil z Notranjim pirom, analiziral

naše razmerje do alkohola, ki je med nami prisoten približno toliko kot drugje. Z Mihom, nečastnim doktor-



jem pivske pene, smo prehodili pot od prvega pokušanja alkohola, ki je sicer prisoten ob vsaki priložnosti, po njegovem tudi ob vgradnji toplotne črpalke, do bridkega konca, ki je za vsakogar drugačen. Verjamem, da se je večina ob njegovem ustavljanju na posameznih postajah opijanja spomnila svojih izkušenj s tega področja in bila hvaležna za kakšen nasvet, ki bo umiril potrebo po alkoholu in našel tudi odgovor na naslov knjige Mihe Šaleharja Notranji pir ali kako se prepiti do konca: priročnik za rekreativne pivke in pivce z dvomi.

Hvala Kulturnemu društvu Miran Jarc Škocjan za izbor omenjene komedije, hvala Mihi Šaleharju za Notranji pir, hvala pa tudi gledalcem monokomedije za njihovo sodelovanje v monokomediji, ki je popestrilo prijeten večer.

VERA VOJSKA

## Kino iz kovčka

Mestni kino Domžale na potepu po okoliških krajevnih skupnostih

Ljubitelji filma, ljubitelji poletnih dogodkov in ljubitelji prijetnih družin, domžalskega letnega kina še ni konec! V organizaciji Mestnega kina Domžale in v sodelovanju s posameznimi domžalskimi krajevnimi skupnostmi, se nam obetajo prav posebne filmske projekcije na prostem. Projekt, poimenovan Kino iz kovčka, se bo odvil tik pred skokom v novo šolsko leto in bo poletno romanco vzdrževal prav do zadnjega, 31. avgusta.

Film bo tokrat gostoval skorajda na vašem domačem pragu, saj so nove, zanimive lokacije razpršene prek celotne občine. Kovček s kino dobrotami se bo prvič odprl v torek, 27. avgusta, v KS Simona Jenka na travniku ob novem gasilskem domu v Študi, v sredo, 28. avgusta, bo prisel v športni park v KS Krti-



inspiracijo. Malo je filmov, ki zajamejo vse to, a Milosti polni vsekakor je.

Zgodba nas popelje v samostanski internat El Parral, kjer v času šolskih počitnic obišči manjša skupina dečkov, ki nima družine ali doma, kamor bi se fantje lahko vrnili. Tako kot so bili navajeni pretekla leta, tudi tokrat poletje začnejo s predrznimi potegavčinami in z njimi jezijo okoliške prebivalce, da bi si vsaj malo popestrili osamljene dni. V internat pa prav z namenom, da prevzame vzgojo otrok v poletni šoli, pride nuna Marina. Marina ni običajna nuna, svojim varovancem je pripravljena prisluhniti. Tako ustanovi nogometno ekipo, čeprav o športu ne ve prav veliko. Fantje so pripravljeno stopiti sku-

## Recenzija filma: Motoristi (The Bikeriders)

Nadvse pronicljivi ameriški režiser Jeff Nichols je posnel na videz enostavno, a resnično zgodbo o skupini motoristov iz okolice Chicaga med letoma 1967 in 1975 na podlagi transkripcije intervjujev z nekaterimi člani nadvse pisane družine likov. Še največ tovrstnega gradiva pa temelji na novinarskih pogovorih s Kathy, dekletom enega vidnejših članov omenjene tolpe, Billyjem.

Slednjega uprizori kameleonski Austin Butler, ki je širši javnosti poznan iz filma Elvis, kjer je s svojo izjemno izrazno močjo in karizmo upodobil kralja rock'n'rolla osebno. Tokrat pa s svojo stoično, neomajno držo, močno spominja na samega 'upornika brez razloga', večnega Jamesa Deana. Poleg njega pa še nekoliko na Ryana Goslinga, mlajšega Johnnyja Deppa ali celo Brada Pitta, le kdo bi vedel. Butler v sebi očitno nosi nekaj univerzalnega, da je na trenutke podoben kar vsem naštetim. Njegovo filmsko dekle je torej Kathy, ki jo igra britanska vzhajajoča zvezda Jodie Comer, katere karakterizacija je izmed vseh glavnih likov morda še najmanj dodelana. Nemara je nekoliko odgovoren tudi njen na novo naučeni ameriški akcent, ki ga je morala za vlogo nedvomno suvereno obvladati, zato mestoma dobimo občutek,



kot da se celo nekoliko preveč trudi. Igralec, ki najbolj pleni igralčevo pozornost, pa je v Motoristih nedvomno 'stari maček' Tom Hardy, ravno tako Britanec, katerega igralske pa tudi osebne izkušnje dajejo liku Johnnyja, vodi motorističnega kluba, vso nepotrebno ostrino, ki ves čas niha med nevarnostjo in mehko njegovega značaja. Lahko rečemo, da je Hardy v igralskem smislu dokončno dozorel, saj v tem filmu največ govori prav njegova prezenca. Zelo navdušujoče je namreč opazovati igralca, ki se mu nikamor ne mudi, vse njegove kretnje in besede pa delujejo karseda naravno, pristno in organsko. Če torej Butler spominja na Deana, je Hardy potem tukaj Marlon Brando, ki je v filmu celo inspiracija za njegov lik Johnnyja. Ne glede na to, da je sama zgodba presenetljivo enostavna, z jasno dramaturško strukturo brez kakšnih večjih vprašanj, jo omenje-

ni trije liki nosijo od prve minute dalje, saj se ogromno dogaja pod samo površino, torej na nivoju podteksta. Poleg prikaza njihovega načina življenja, ki zajema predvsem vožnjo z motorji, mačo tekmovalnost, pravičniško maščevalnost ter neumorno pijančevanje, pospremljeno z gorami cigaretne dima, torej apriorno upornost proti vsemu urejenemu in sistemskemu, je v zgodbi zanimiv tudi prikaz menjave generacij motorističnih vrednot, kar nekoliko spominja tudi na današnji svet, kjer se počasi, a gotovo izgublja vse, kar diši po časti, dostojanstvu in spoštovanju individualnosti slehernega posameznika. Film nas s svojim tihim, na trenutke komaj slišnim in počasnim tempom, neizprosno srka vase, saj nas (ne)zavedno spomni na neke druge čase, ko hitrost reagiranja sama po sebi še ni bila pričakovana družbena vrednota.

Ker pa je 'srkanje duše' na vseh področjih našega življenja postalo najbolj (ne)opazna sistemska mantra, vam lahko film Motoristi v tem času kislh kumaric in pasje vročih poletnih dneh lahko samo toplo priporočim.

ŽIGA ČAMERNIK

Film si (morda še) lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.



na, v četrtek, 29. avgusta, ga lahko ujamete v letnem gledališču Kulturnega društva Jožefa Virka v KS Dob, v petek, 30. avgusta, bo platno razprl ob pump tracku v KS Vir, po končani projekciji ob osnovni šoli Dragomelj 31. avgusta pa se bo ponovno zaprl in se poslovil do naslednje sezone. Filmska projekcija se bo na vseh lokacijah začela ob 20. uri.

Če svoje krajevne skupnosti med naštetimi niste našli, obujte natikače in se odpravite na obisk v sosednjo. Tako boste dokazali, da je film več kot potreben povsod, tako da bo Kino iz kovčka v prihodnji sezoni lahko gostoval tudi pri vas. Projekcije bodo brezplačne, za največje udobje s seboj prinesite podlogo za tla ter prigrizke in si pripravite pravi mali kino piknik. Krajevne skupnosti bodo poskrbele tudi za nekaj stolov, gasilske klopi ali kaj podobnega za tiste, ki film vseeno raje spremljate na sedežih.

Seveda pa samo prijetno vzdušje za kino na prostem ni dovolj, predvsem je pomembno, da si lahko ogledate dober film. In prav tak je španski film Milosti polni, primeren za stare in mlade, otroke in odrasle, ljubitelje avantur ali komedij, dram in dužinskih filmov. Za tiste, ki bi se radi ob ogledu le sprostil, za tiste, ki radi potočite kakšno solzico, in tudi za tiste, ki v filmih iščete sporočilnost, temo za pogovore ali celo

paj in delati za zastavljeni cilj, urediti se bodo nogometnega prvenstva. Z Marino se kmalu povežejo v družino, ki je nikoli prej niso zares imeli. Preden pa bi se lahko preizkusili v odločilni tekmi nogometnega tekmovanja, se morajo soočiti še z nepričakovano oviro – lokalni duhovnik želi internat razpustiti. Ugotoviti bodo morali, če moštveni duh srčne ekipe lahko premaga tudi tako velike izzive.

Filmsko dogajanje za nameček temelji na resnični zgodbi nogometnega igralca Valda, ki je treniral v znameniti šoli Real Madrid in igral za več prvotigaških španskih klubov, odraščal pa je v sirotišnici El Parral. Na svojo preteklost je opozoril, ko je na eni od tekem po zadetem голу dvignil športno majico in pod njo razkril napis: »Hvala, sestra Marina!«

Tako je film tudi več kot nalašč za zaključek poletne sezone, ki jo je tako močno zaznamovala izjemno uspešna slovenska nogometna ekipa. In še več: film nas bo prežal s pogumom po soočanju z neznanim, željo po ustvarjanju novih medsebojnih vezi ter nam dal vedeti, da se je za tisto, kar nam res nekaj pomeni, vredno potruditi. In verjetno je prav to popotnica, s katero bi morali vsi zapluti v novo šolsko leto.

Datume si zapišite v spomin, držite pesti za prijetno vreme in se srečamo na domžalskem 'podeželju'!

24. Kulturni poletni festival Studenec  
Poletno gledališče Studenec pri DomžalahKulturno društvo  
Miran Jarc  
Škocjan pri Domžalah

petek, 16. avgust, ob 21. uri

Veliki ekskluzivni koncert

GREGOR RAVNIK z gosti

eventim+



petek, 23. avgust, ob 20.30

Kompletno zmešana glasbena komedija

Nune v akciji! – Grand SHOW

eventim+

Nakup vstopnic: Eventim, Pošta Slovenije, Petrol

Tel: 051 61 61 51 (Marijana)

www.studenec.net

Tel: 051 61 41 41 (Urša)



# Na odru skupaj z najboljšimi

Miro Sršen iz Stoba spada med pionirje kitarskega igranja na Domžalskemi.

Jože Skok

**S**aj ni res, pa je! Kitarist Miro Sršen iz Stoba, ki spada med pionirje kitarskega igranja na Domžalskem, in je že zelo mladi imel toliko poguma, da se je poklicno ukvarjal z glasbo, je s kitaro v raznih zasedbah spremljal najznamenitejše izvajalce zabavne glasbe v nekdanji Jugoslaviji in tudi v samostojni Sloveniji.

Naj naštejemo le nekatere: Ivo Robić, Radojka Šverko, Arsen Dedić, Vlado Kalember, Tomislav Ivčić, Jelka Cvetežar, Ivica Šerfezi, Marko Novosel, Elda Viler, Marjana Deržaj, Ditka Haberl in Andreja Zupančič iz Ljubljane.

Miro je začel igrati kitaro med služenjem vojaškega roka, ki je trajalo kar tri leta, saj je bil razporejen v mornarico. To je bilo od leta 1955 do 1958, domov pa se je vrnil kot kitarist s precej znanja. Takole opisuje tisto obdobje: »Časa je bilo veliko, tam je bil vojaški obveznik, ki je bil dober kitarist in mi je marsikaj pokazal. Ko sem se vrnil iz mornarice, je Slavko Končina igral kitaro v Janušovem ansamblu Ermavista, pa tudi njegova hčerka Irena se je pozneje ukvarjala z glasbo. Spomnim se tudi sina Iztoka, ki se je učil violino, pozneje pa igral na kitaro. Med



Miro Sršen v času igranja v Bernu v Švici leta 1976

kitaristi je bil tudi Maks Guček, vendar pa so tedanji kitaristi obvladali še precej starejši način igranja. Dejali smo jim – igranje v slogu The Shadows, ko so prevladovalle instrumentalne skladbe.«

## Vse se je močno spremenilo s pojavom The Beatles

»Beatlom smo pri nas na začetku celo govorili, da je to umazano igranje, ker je bil zvok kitar Tha Shadows čisto jasen, pri Beatlih pa je bilo nasprotno, precej grobo. Beatli pa so

vendarle vse potegnili za seboj, njihovo generacijo in tudi naslednje. George Harrison, solo kitarist zasedbe, je vnesel igranje, ki je bilo čisto drugačno od tedaj poznanega.«

Miro se je dokaj zgodaj srečal vsaj z različico električne kitare. »Ojačevalce mi je ročno naredil Bogo Gašperin iz Domžal, s tem sem tudi igral v Grobljah z The Players. Bil je elektrotehnik, ojačevalce je imel približno takšno jakost kot radijski sprejemniki, ker so iz njih delali ojačevalce, imel je okoli 20 vatov moči. Sicer

pa je ojačevalce uporabljal Bogo že pri ansamblu Ježek, kjer je igral kitaro. Bil je eden boljših kitaristov na Domžalskem, vsaj tehnično gledano, spočetka pa je uporabljal kitaro havajko. Meni je kar pomagal, ko sem bil pri vojaki, mi je tudi po pošti pošiljal akorde, če sem ga kaj vprašal.«

Miro je v zgodnjem obdobju igral v gostilni (restavraciji) Pri Pošti v Domžalah, kjer se je marsikaj dogajalo tudi na vrtu lokala. »Pri Pošti sem uporabljal kitaro, ki ni bila električna, temveč navadna, izdelana v Melodiji v Mengšu. V Grobljah sem na začetku igral še na navadno kitaro, šele pozneje z ojačevalcem. Ni pa bilo to zelo kvalitetno, bil je pač nek več ali manj radijski zvok.«

S starejšimi ansambli, s katerimi je naš sogovornik igral na Domžalskem, je bilo stanje dokaj nestabilno, ker so se člani pogosto menjavali. »Zato pravzaprav nismo določili imena ansambla, težko je bilo tudi reči,

jel v roke, saj se pri nas električnih kitar praktično ni dalo dobiti.«

## Kitara Fender – pravo bogastvo

»Meni so v času, ko sem igral v Nemčiji, ukradli dve električni kitari, ena se je imenovala Ibanez. Igrali smo v raznih lokalih in nekdo je že vedel, kje smo instrumente shranili in je od tužil kitaro. Seveda kraje nismo prijavili policiji, saj bi bili postopki iskanja tatu precej dolgotrajni in komplicirani. Če so mi v Nemčiji ukradli kitaro Fender, je to pomenilo, da so bile tudi tam zelo dragocene. Prva kraja se je zgodila v nekem lokalu blizu železniške postaje v Münchnu, kjer smo igrali pol leta, bili smo trojica, Johan Mavrin iz Kamnika, jaz in še nekdo. Z zasedbo Paradox pa smo igrali v glavnem v Švici, kjer je z nami bobnal tudi Domžalčan Dragan Jukić Juka. Takrat je bilo zelo težko sestavljati ansamble, vsak je imel svoj in-



Miro Sršen leta 1985



Miro v Motelu Tikveš poleg Koseškega bajerja v Ljubljani z zasedbo Charleston (1995–2008)

kdo je bil vodja oziroma glavni v zasedbi. V tisti, s katero smo igrali Pri Pošti, je bil glavni Edi Semeja, ki je bil tudi najbolj glasbeno podkovan.«

Med zanimivimi glasbeniki na Domžalskem je bil po Mirovem spominu Trio bratov Ahčin (1957–1960), to so bili Janez (orglice), ki je pozneje šel igrati v Nemčijo, ter Gregor in Andrej (kitara). Sodelovali so v oddaji Pokaži, kaj znaš in zmagali, vendar so delovali že daleč nazaj, tako da se jih še Miro komaj spomni.

## Prvi pravi ojačevalce – Meazzi

»Ojačevalce Meazzi sem kupil v Italiji. Pozneje so se pojavili kitaristi Fredi Pichler, ki je imel največ znanja, pa Matija Verčnik na bas kitari, oba The Beggars. V začetnem obdobju so bili kitaristi spremljevalci, torej so igrali ritem kitaro. Takrat ni bilo solistov ali virtuozov, kot je denimo zdaj Primož Grašič iz Big Banda RTV Slovenija. Poznejši kitaristi so se tudi šolali v Gradcu v Avstriji in se izurili v solo kitariste ter obvladali vrsto glasbenih zvrsti. Zase vem, da sem bil srečen, če sem spočetka sam našel (izumil) oziroma zaigral kakšen akord, za katerega niti nisem točno vedel, kako se imenuje. Na začetku sem imel električno kitaro, ki jo je doma sestavil (temu bi lahko rekli na črno) nekdo, zaposlen v Melodiji Mengeš, kjer jih tedaj še niso izdelovali, so jih pa postopoma začeli. Nekateri glasbeniki: Frenk Centa, pa Tomaž Habe so dobili nekatere prototipe kitare Melodije, vendar so bile te po mojem mnenju precej zastarele, saj je čas glede izdelav električnih kitar in njihovih posodobitev zelo hitro tekel naprej. Ampak nekaj je vendarle bilo, da si lahko pri-

teres, nekdo je zbolel, mi pa smo morali v lokalu igrati vsak dan. To ni bilo preprosto. Kadar z nami na bobnih ni bilo Jukića, ga je običajno zamenjal Jože Šraj Taylor iz Radomelj.«

Miro poudarja, da so bile menjava v ansamblih zelo pogoste, igral je s tolikimi člani, da se preprosto vsega ne more spomniti. »Če si našel pravega člana zasedbe, je bila že velika sreča. Zanimalo jih je, koliko časa bo trajalo igranje, predvsem pa, kolikšen bo zaslužek.«

## Kaj pa instrumenti in ozvočenje?

»Vse je bilo zelo preprosto. Muskonitar je prinesel opremo in ojačevalce s seboj. Na tisto, kar je imel, je igral in bil priključen. O mešalni mizi še dolga leta ni bilo govora, te se spomnim šele konec sedemdesetih let minulega stoletja, ko nisem več tako veliko igral kot prej. Prihajali so tudi japonski sintesajzerji, ki so imeli vključeno ritem spremljavo in podobno. Med tistimi, ki je to dobro znal uporabljati, se spomnim Tone-ta Abseca, s katerim sem tudi nastopal, ki je bil zelo zahteven glasbenik, veliko je obvladal. On je kar odprl note in dejal, gremo, torej brez posebnih vaj.«

Miro Sršen je nastopal s številnimi glasbeniki, med drugim z Andrejo Zupančič v zasedbi Charleston, pa z Matjažem Juvanom Jukijem iz Domžal (klaviature in petje) v duetu, dve leti (1989 in 1990) sta igrala ves teden razen nedelje v ljubljanskem hotelu Lev. Njegov konjiček je izdelovanje skulptur iz lesa. S pevko Andrejo Zupančič pa sta velika prijatelja. Skupnih glasbenih poti se ne da kar tako pozabiti! □

## 24. Kulturni poletni festival Studenec Poletno gledališče Studenec pri Domžalah

Mirano društvo  
Škocjan pri Domžalah

### Domača gledališka predstava – komedija s petjem **Cevljar baron**



četrtek	petek	sobota	nedelja
25. julij	26. julij	27. julij	28. julij
8. avgust	9. avgust	10. avgust	11. avgust

Vse predstave se začnejo ob 21. uri.

Tel: 051 61 61 51 (Marijana)  
kdmj.skocjan@gmail.com (informacije)

Tel: 051 61 41 41 (Urša)  
vstopnice@studenec.net

Poletno gledališče Studenec

www.studenec.net

poletno.gledalisce.studenec



## Uspešni na evropskem prvenstvu na Poljskem

V poljskem mestu Żnin je med 23. in 27. junijem potekalo Evropsko prvenstvo v hip hopu, break danceu in poppingu.

**PK MIKI** Evropsko prvenstvo v hip hopu velja za eno najkonkurenčnejših prvenstev, saj se na enem mestu zberejo najboljši hip hop plesalci iz vse Evrope. Že sama uvrstitev na prvenstvo je ogromen uspeh, Mikijevci pa so se uspeli prebiti celo do finala v najštevilnejših kategorijah.

V nedeljo, 23. junija, so se najprej pomerili break dance plesalci pod okriljem naše trenerke Indi Mužič, kjer sta Svit Vodlan in Din Vladžić osvojila bronasto medaljo v dvojicah med mlajšimi mladinci.

Od 24. do 27. junija pa smo stiskali pesti za naše hip hop in popping plesalce. Naš novopečeni hip hop dvojec Žiga Farkaš in Ana Levačič se je v kraljevski, članski kategoriji s koreografijo trenerja Martina Sorga v izredno močni konkurenci prebil do finala in osvojil končno 6. mesto. Prav tako se je odlično odrezala članska hip hop mala skupina Flex, ki je pristala na 8. mestu. V mladinski konkurenci pa je enkratni uspeh dosegla solistka Kaja Turk, ki se je med 113 plesalkami uvrstila v polfinale in na odlično 11. mesto. Med 47 mladinskimi solisti se je Liam Eusebio Junkar uvrstil v veliki finale in končal na 7. mestu. V mladinski kategoriji izpostavimo tudi dvojec Ema in Simon Osolnik, sestro in brata, ki sta med 78 starejšimi mladinskimi pari osvojila 11. mesto. Na evrop-



Ana Levačič in Žiga Farkaš

skem prvenstvu je tekmovalce spremljal naš trener Andraž Mrak, ki je odlično pripravil svoje popping plesalce, saj se je med drugim Niko Andrejek med mladinskimi solisti uvrstil v finale in na končno 5. mesto.

Čestitamo plesalcem in trenerjem Andražu Mraku, Martinu Sorgu, Tatjani Gajanovič, Anji Jurič in Aneji Pirš.

Vse rezultate preberite na povezavi [www.mikiplies.com](http://www.mikiplies.com)

ANJA JURIČ

FOTO: ANDRAŽ MRAK

## Vrhunski reprezentančni nastop in dva naziva državnih prvakov

Prvi del tekmovalne sezone so v Kotalkarskem klubu Pirueta Domžale zaključili z velikimi dosežki umetnostnih kotalkaric, ki so navdušile s svojo borbenostjo in odličnimi programi.

### KOTALKARSKI KLUB PIRUETA

Osem jih je z državnega prvenstva odšlo s kolajnami. V prostem kotalkanju je zlato osvojila mlajša deklica Aliana Vutkovič, bronasti pa sta postali mlajša mladinka Taja Cerar in članica Ludmila Ailen Bruno. Naziv državnih prvakinj so si prikotalkala tudi dekleta kvarteta Spin Girls.

Tekmovalke KK Pirueta so od aprila do junija merile moči na domačih in tujih tekmovanjih, kjer so pokazale vrhunsko pripravljenost. Aliana Vutkovič je kot slovenska reprezentantka v maju tekmovala na veliki preizkušnji za svetovni pokal (AIS Trieste 2024), kjer se je v različnih disciplinah in kategorijah pomerilo več kot 500 umetnostnih kotalkarjev z vseh celin. Po odličnem nastopu je v hudi konkurenci zasedla izjemno 6. mesto. Prevlado v svoji starostni kategoriji je nato potrdila s prvovrstno predstavo na državnem prvenstvu med 21. in 23. junijem v Solkanu pri Novi Gorici, ko je z velikim naskokom stopila na najvišjo stopničko. To je že Alianin tretji zaporedni naziv državne prvakinja v prostem kotalkanju. Stopniček sta se na državnem prvenstvu letos znova veselili tudi odlična **Taja Cerar**, ki se je z bronom okitila v kategoriji mlajših mladink, ter vedno navdihujoča članica Ludmila Ailen Bruno, ki si je prav tako pri-



borila bron. Naziv državnega prvaka je osvojil tudi izvorni show kadetski kvartet z imenom Spin Girls, ki ga sestavljajo Izabela Deisinger, Maruša Ožbolt, Eva Kokelj, Julija Kavčič in rezerva Klara Kaplan. Čestitke vsem, tudi ostalim tekmovalkam, ki so zelo dobro zastopale barve kluba na državnem prvenstvu. To so bile ciberniki Mija Gorjup in Uma Križnar, starejša deklica Katarina Hribar ter kadetinja Klara Kaplan. Bravo dekleta!

Tudi letos pa so v klubu, ki na območju Domžal in okolice že več kot 30 let vzgaja vrhunske športnike mednarodnega kova, priredili pomembno tekmovanje za Pokal Slovenije. Letos jubilejni, 30. Pokal Pirueta je potekal 8. junija na drsališču v Športnem parku Domžale, kjer so tekmovali umetnostni kotalkarji iz številnih slovenskih klubov. Ob brezhilni organizaciji je dogodek potekal v pozitivnem navijaškem vzdušju, pri če-

mer so se tudi letos dekleta iz domačega kluba zelo dobro odrezala. Zahvala ob tem gre vsem, ki so nudili pomoč pri organizaciji ter športno vzpodbujali in podpirali tekmovalce. Posebne čestitke pa si zaslužijo tudi vse predstavnice kluba, ki so v tem delu tekmovalne sezone zbrale pogum za svoj prvi individualni nastop pred sodniki. Tekmovalna izkušnja na kotalkah je posebno doživetje, ki zahteva veliko vloženega truda, dobre volje, samodiscipline, poslušnosti, samozavesti in sodelovanja, zato so v klubu ponosni na čisto vse svoje varovanke, ki vestno trenirajo pod taktirko strokovnega kadra. V klubu se zavedajo pomembnosti kakovostnih treningov in pozitivnega vzdušja, zato vedno poskrbijo, da se njihove članice med samim treniranjem procesom počutijo dobro in samozavestno in da znajo pri doseganju zastavljenih ciljev tudi uživati.

KK PIRUETA

## Svetovni pokal Budimpešta 2024

Mi pa še kar zmagujemo.

**KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE** Nika Hotuje, c Klub borilnih veščin Domžale, prvo mesto, je ob koncu svetovnega pokala odmevalo v Budimpešti, kjer se je od 13. do 16. junija 2024 za lovoričke borilo 3324 tekmovalcev iz 50 držav. Kot nam je povedal predsednik Kluba borilnih veščin Domžal Marjan Bolhar, je barve Slovenije zastopalo kar 70 tekmovalk in tekmovalcev. Vodja ekipe je bil predsednik Kickboxing zveze Slovenije Vladimir Sitar, reprezentanca pa je vodil Bojan Korošec.

Slovenija sta zastopala Ožbej Lukman v kategoriji starejših kadetov -42 kg, osvojil je peto mesto, ter Nika Hotuje, ki je v polfinalu s 3:0 premagala reprezentantko Nove Zelandije, v finalu pa z enakim rezultatom premagala reprezentantko Madžarske in osvojila prvo mesto med mladinkami -65 kg.

Niki in trenerju iskrene čestitke in veliko športnih uspehov tudi v prihodnje.

VERA VOJSKA

FOTO: KBV DOMŽALE



Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

**MARSEN**  
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

**VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA**  
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni lateks  
Piramidna ležalna površina  
Pralna prevleka

**25% POPUST**  
NA VZMETNICE  
IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI  
100% NARAVNO

Marko Peterka s.p.,

prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje

Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)

T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si

[www.marsen.si](http://www.marsen.si)

## ŠPORT

## Vrhunske Leaders dvakrat bronaste na ICU evropskem prvenstvu na Norveškem

Konec junija je v Oslofjord Centru na Norveškem potekalo ICU Evropsko prvenstvo v Cheerleadingu in Performance Cheeru.

**ŠKD LEADERS** Prvič v zgodovini našega društva smo se nanj uspeli kvalificirati v kar štiri kategorijah, v vseh starostnih razredih, in tam pokazali, da Slovenija spada v sam vrh Evrope. Osvojili smo bron v kategoriji starejših mladinskih pom skupin in bron v kategoriji mlajših mladinskih pom skupin, 4. mesto v kategoriji starejših mladinskih jazz skupin in 7. mesto v kategoriji članskih hiphop skupin.

ICU Evropsko prvenstvo v Cheerleadingu in Performance Cheeru pomeni vrhunec tekmovalne sezone za najboljše mlajše mladinske, starejše mladinske in članske ekipe ter pare v vsej Evropi. Poteka tri dni, ekipe pa si morajo svoje mesto v finalu priboriti prek petkovih in sobotnih kvalifikacij. V finale, v res hudi konkurenci, napreduje le najboljših pet.

Vse naše ekipe so se na Norveškem odrezale vrhunsko in na koncu osvojile naslednje rezultate: bron oz. 3. mesto v kategoriji starejših mladinskih pom skupin (v kategoriji je plesalo kar 16 ekip iz vse Evrope); bron oz. 3. mesto v kategoriji mlajših mladinskih pom skupin (v kategoriji je plesalo kar 14 ekip iz vse Evrope); 4. mesto v kategoriji starejših mladinskih jazz skupin; 7. mesto v kategoriji članskih hiphop skupin.

Sezono zaključujemo z vrhunskimi rezultati in nepozabnimi spomini, ki bodo ostali za zmeraj. Hvala trenerkam Saši Štifter, Evi Kapus, Nini Zvzdalo in Mateji Grbec za ves vložen trud, voljo in srčnost, ki je odmevala do samega vrha Evrope.

Ob tej priložnosti se zahvaljujemo tudi našemu glavnemu sponzorju Zavarovalnici Triglav, ter ostalim donatorjem: Fitnes centru BIT, Lelosi, Agenciji Rem Travel, trgovini Tiala, Tosami, Amicus, Temnenje stekel Bleki in podjetju IZA Care, ki so našim športnicam olajšali pot na evropsko prvenstvo ter jim omogočili uresničitev plesnih sanj.

Hvala tudi ŠD Pike, ŠK Tial, ŠD Sovice, ŠD za plesne in navijaške skupine Oziris in V.I.P. ŠK Ivančna



Gorica, ki so nam z izposojjo plesalk omogočili, da smo na največjem odru v Evropi zasijali v res popolni zasedbi.

In seveda, največja hvala in zahvala našim staršem, ki so naša največja podpora in najboljši navijači, ki nam vedno znova dajejo dodaten zagon, da vsako leto lezemo višje in višje – brez vas ni nas!

Odhajamo na zaslužen dopust, konec avgusta pa začnemo s sezono 2024/25! Se nam želiš pridružiti tudi ti? Pokukaj na [www.leaders.si](http://www.leaders.si), piši na [matea.grbec@leaders.si](mailto:matea.grbec@leaders.si) ali pokliči na 041 842 019 in postani del naše neverjetne Leaders plesne družine!

BESEDILO IN FOTO: ŠKD LEADERS

## Na kratko

### Dvokrožni turnir v Novem Vinodolskem

**ŠAH** V okviru Šahovskega kluba Zrinski Frankopan iz Novega Vinodolskega so junija odigrali še en tedenški šahovski turnir, ki je potekal v Kulturnem domu Novi Vinodolski. Udeležilo se ga je šest igralcev, ki so odigrali dvokrožni turnir, vsak je imel na voljo 10 minut za razmislek. Zmagal je član Šahovskega društva Domžale Jože Skok, ki je zbral 9 točk, sledila sta Željko Andrežič in Ferid Hozić s po 6, Tomo Jovanović 5 itd. Turnir je vodil David Maričić.

J. S.



## Namiznoteniški tekmovalni uspehi

V športni dvorani Muta sta v razmaku tedna dni potekala letošnja 2. TOP 8 turnirja RS - za člane in članice ter za mladince in mladinke.

**NAMIZNI TENIS** Na TOP turnirjih ima sicer pravico nastopa le najboljših 24 igralcev in igralk z lestvice NTZS. Zaradi sovpadanja z nekaterimi drugimi dogodki je na članskem TOP tekmovanju iz našega kluba nastopil le Aljaž Goltnik, ki je v drugi skupini osvojil peto mesto. Pri mladincih in mladinkah je bila naša udeležba malo bolj številčna. Na koncu je bil naš najboljši Luka Jokič, ki je v prvi skupini pri mladincih osvojil četrto mesto ter Nel Savšek Pintarič v drugi skupini sedmo mesto. Pri mladinkah je v drugi skupini Pika Gorenc osvojila drugo mesto ter Tina Križnič šesto.

V Laškem je potekal letošnji največji namiznoteniški turnir na svetu za parašportnike. To je bil tudi zadnji turnir pred paralimpijskimi igrami, ki bodo v Parizu med 28. avgustom ter 8. septembrom. Turnir v Laškem je bil vnovič izredno močan, nastopilo je 274 igralcev in igralk iz 45 držav. Od pomembnejših je manjkala le Kitajska, ki pa letos niti na en turnir ni odšla kompletna kot ekipa, a je to tudi razumljivo: letos je olimpijsko leto, zato je večina igralcev in igralk že kvalificiranih za paralimpijske igre v Parizu. Številni so turnir v Laškem izkoristili za trening tekme v dvojicah in mešanih dvojicah, saj bosta pravi tekmovanji letos prvič tudi na paralimpijskih igrah. V Laškem je nastopil tudi Luka Trtnik in naš klub je imel tudi tokrat na mednarodnem tekmovanju predstavnika v slovenski namiznoteniški reprezentanci.

V Ljubljani (Hala Tivoli) je potekal izredno močan namiznoteniški turnir WTT Star Contender, ki je bil hkrati tudi zadnji turnir pred olimpijskimi igrami. Tudi letos je bil na gradni sklad 250.000 evrov. Kljub odsotnosti igralcev in igralk s Kitajske (pospešeno se pripravljajo na letošnje olimpijske igre, ki bodo julija in avgusta v Parizu – tam bodo nastopili tudi naši predstavniki Darko Jorgič, Deni Kožul in Peter Hribar, v ženski konkurenci žal ne bo naših predstavnic), je udeležba odlična – od 34 najboljših s svetovne lestvice jih je v Ljubljani nastopalo kar 26. Prvih deset nosilcev v moški kon-



Katarina Stražar in Ana Tofant – članici našega kluba (NTS Mengeš), ki zastopata barve slovenske ženske članske namiznoteniške reprezentance.

kurenci so bili ob Felixu Lebrunu (5. igralec sveta) še Brazilec Hugo Calderano (8.), Japonec Tomokazu Harimoto (9.), Nemca Dang Qiu (10.) in Dimitrij Ovtcharov (11.), Šved Anton Kallberg (12.), Egipčan Omar Assar (13.), Portugalec Marcos Freitas (14.), Nемец Patrick Franziska (16.) in naš Darko Jorgič (17.) V ženski konkurenci je bilo prvih deset nosilk ob Japonki Hini Hayati (5. igralka sveta) še Shin Yubin (7.) iz Južne Koreje, Japonki Miwa Harimoto (8.) in Mima Ito (10.), Portoričanka Adriana Diaz (11.), Cheng I-Ching (12.) iz Tajvana, Japonka Miu Hirano (13.), Jeon Jihee (15.) iz Južne Koreje, Xiaoxin Yang (16.) iz Monaka in Brazilka Bruna Takahashi (17.). S svetovnimi namiznoteniškimi asi so se pomerili tudi naši predstavniki, med drugim v ženski članski konkurenci članici našega kluba (NTS Mengeš) Katarina Stražar in Ana Tofant, ki sta tudi tokrat članici slovenske ženske članske namiznoteniške reprezentance.

V juliju je bilo tudi nekaj mednarodnih namiznoteniških tekmovanj; izpostavil bi Masters turnir v Rimu (Italija), Evropsko mladinsko prvenstvo v Malmöju (Švedska) in pa seveda poletne olimpijske igre, ki potekajo (tudi z našo udeležbo) od 27. julija do 10. avgusta v Parizu (Francija). Z julijem se letošnja tekmovalna sezona pri nas zaključuje, vzeli si bomo malo odmora, nato pa se bo že treba pripravljati in trenirati za novo namiznoteniško sezono, ki se bo s tekmovanji začela v septembru.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

## Festival veteranov Slovenije 2024

V gostišču Golob v Zgornji Polskavi je 2. junija potekal Festival veteranov Slovenije 2024, na katerem so sodelovali šahistke in šahisti, starejši od 50 let.

**ŠAH** Odigrali so devet kol, vsak igralec je imel na voljo 15 minut za razmislek, sodelovalo je 113 udeležencev. Več kot očitno je zaslužen zmagal Dušan Zorko, Društvo Tomo Zupan Kranj, zbral je 8,5 točke in oddal le remi. Drugi je bil Dušan Čepon 7,5, tretji pa Evald Ule 7, oba ŠK Postojna, četrti pa Leon Mazi, Društvo Tomo Zupan, prav tako s 7 točkami. Odlično peto mesto je osvojil član ŠD Domžale Marjan Karnar, ki je zbral 6,5 točke in bil ves čas v vrhu tabele. Član Domžal Jože Skok je bil s 6 točkami še v predzadnjem osmem kolu na solidnem 10. mestu, vendar pa je po porazu v maratonski partiji z Uletom zdrknil kar na 24. mesto, kar se sicer redko dogaja. Dobro se je držal Nesib Jukan, ŠK Trzin, ki je s 6 točkami zasedel 13. me-

sto. Soliden je bil Domžalčan Dušan Borštar, član Tajfun ŠK Ljubljana, ki se je s 5 točkami uvrstil na 39. mesto. Borut Bajec, ŠK Trzin, je bil s 5 točkami na 43. mestu, član Domžal Mirko Čokan pa s 4 točkami na 70. mestu. Prvakinja med veterankami za leto 2024 je postala šahovska mojstrica Simona Orel Mušič, ki je s 5 točkami zasedla 38. mesto.

Tudi letos je bil glavni organizator festivala veteranov neumorni Silvo Krebs, ki je sicer nameraval organizacijo zahtevnega turnirja prepustiti komu drugemu, vendar očitno tudi letos brez njega ne bi šlo. Pri organizaciji je sodelovalo tudi Turistično društvo Viničar Zg. Polskava, sodil je mednarodni sodnik Boris Perkovič.

JOŽE SKOK

Aktivirajte svoj račun na portalu eProdnik in dostopajte do informacij o vašem odjemnem mestu v vsakem trenutku.

- ✓ Spremljanje podatkov o porabi vode na odjemnem mestu
- ✓ Pregled nad urnikom odvoza odpadkov
- ✓ Dostop do vseh izdanih računov
- ✓ Enostavno naročilo na prejemanje računov po elektronski pošti
- ✓ Enostavno sporočanje stanja vodomera za obračun po dejanski porabi
- ✓ Naročilo na prejemanje opomnika o odvozu kosovnih odpadkov in rednem odvozu
- ✓ Enostavno naročanje zamenjave zabojnikov za odpadke

ePRODNİK



Do portala lahko dostopate na spletnem mestu [e.prodnik.si](http://e.prodnik.si).

Za registracijo potrebujete številko plačnika in številko računa. Natančna navodila za registracijo so dostopna na vstopni strani portala.



## OBJAVE

Svet planinski je prelep,  
da bi moral tu umret.  
Pustimo drugim doživeti  
ta prekrasen planinski svet.



## ZAHVALA

Dotrpela je naša žena, mati in babi

## Ivica Ličen

rojena Korošec z Vira

Iskrena hvala sorodnikom, sosedom iz Valvazorjeve ulice, znancem, sodelavcem in pohodnicam iz Društva Lipa za izrečena sožalja in vse darovano. Hvala pogrebni službi Vrbančič in pevcem za opravljen pogreb ter Cvetličarni Vesel za lepo okrasitev. Hvaležni smo vam za tako številčno slovo. Zelo jo bomo pogrešali.

Vsi njeni

Prazna kočja je in dvorišče,  
naše oko zaman te išče.  
Ni več tvojega smehljaja,  
delo tvojih rok ostaja.



## ZAHVALA

V 64. letu starosti nas je zapustil  
naš dragi oče, dedek, brat, stric in partner

## Jure Repanšek

z Dobena

Iskreno se zahvaljujemo osebju Nevrokirurške klinike v UKC Ljubljana in Doma sv. Katarine iz Mengša, kjer so sočutno skrbeli zanj od usodne nesreče dalje. Zahvaljujemo se tudi vsem tistim, ki ste bili del njegove zadnje poti, še posebej Franciju Jeriču za sočuten govor, pevcem kvarteta Krt, violinistu Matiji Udoviču, pevcu Janezu Trilerju in harmonikarju Robertu Stoparju, ki so z glasbo pobožali našo dušo in počastili njegovo življenje, župniku Tadeju Ložarju za lep obred, homškimi gasilcem za usmerjanje prometa in vsem ostalim, ki ste bili z nami.

Vsi njegovi

Katerikrat začutimo,  
kako iztezata roki k nam od drugod.  
In toplina,  
ki je bila samo vajina,  
je za kratek, dragocen trenutek  
spet z nami.

## V SPOMIN

30. julija je minilo žalostno in prazno  
leto, odkar nas je zapustil naš  
nenadomestljivi oče

## Janez Barle

(1930–2023)



18. julija pa je minilo 15 dolgih let,  
odkar se je od nas poslovila  
nenadomestljiva mami

## Anamarija Barle

rojena Slapar (1931–2009)



Hvala vsem, ki stojite ob njenem grobu, jima prižgete svečko ali kakorkoli ohranjate lep spomin nanju. Zelo vaju pogrešamo!

Vsi njuni

Skrb, delo in trpljenje  
tvoje je bilo življenje,  
bolečine in trpljenje si prestala,  
zdaj lahko boš v grobu  
mirno spala.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 79. letu starosti sklenila naša draga mami, mama, prababica, tašča, sestra in teta

## Gabrijela Lipovšek

z Vira

Zahvaljujemo se vsem in vsakemu posebej za izrečena sožalja, tolažbo, podarjene sveče, cvetje, darovane svete maše in denarne prispevke. Iskrena hvala govorcu Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob Krtina za poslovilne besede, gospodu župniku Aleksandru Ureku za lepo opravljen pogrebni obred, citrarki Tanji Zajc Zupan s pevko za glasbeno spremljavo ter osebju Doma upokoencev Domžale, kjer je Gabi preživela zadnje leto svojega življenja. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na zadnji poti in jo boste ohranili v lepem spominu.

Vsi njeni

## V SPOMIN MAMI IN OČETU

Odgovorov na vprašanja že dolgo več ni,  
lep spomin je tisto, kar še živi.

24. decembra 2024 bo minilo 21 let,  
ko nas je zapustila mami in mama

## Franciška Pirc

roj. Hribar iz Domžal



19. marca 2024 pa je minilo že 65 let,  
odkar nas je zapustil oče

## Andrej Pirc

Hvala vsem, ki ju ohranjate v lepem spominu.



Hčerka Ivanka Marolt, roj. Pirc, in sin Andrej oziroma njun vnuk

Spomin ...

Edini, ki ostane močan nad vsem,  
edini cvet, ki ne ovone,  
edini val, ki se ne razbije,  
edina luč, ki ne ugasne.



## ZAHVALA

V 89. letu starosti nas je za vedno zapustil naš dragi ati, dedi, deda, tast, brat, svak in stric

## Marijan Vrenjak

Iskrena hvala vsem za izrečena sožalja, objeme, stiske rok, tople besede, darovano cvetje in sveče ter spremstvo na njegovi zadnji poti. Hvala vsem in vsakemu posebej!

Vsi njegovi

Deset let te že ni,  
a v naših srcih še vedno si,  
dom je prazen in otožen,  
ker tvojih korakov v njem  
več slišati ni.



## V SPOMIN

18. julija je minilo deset let, odkar je po težki boleznici odšla od nas

## Frančiška Valenčič - Pavli

Hvala vsem, ki se je spominjate, stojite na njenem grobu in prižgete svečko.

Vsi njeni

Bolečino se da skriti,  
solze moč je zatajiti,  
le praznina, ki ostaja,  
se ne da nadomestiti.



## ZAHVALA

Ob izgubi partnerja

## Lada Vavpetiča

se iskreno zahvaljujem vsem prijateljem in znancem za izrečena sožalja ter vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga ohranili v lepem spominu.

Ana

Spomini so kot iskre,  
ki pod pepelom tlijo,  
a ko jih razgrmeš,  
vedno znova zažarijo.  
(J. W. Goethe)



Minilo je pet let, odkar je odšel  
naš dobri mož, oče in dedek

## Štefan Capuder

z Vira

Pogrešamo ga.  
Hvala vsem, ki stojite ob njegovem grobu in ohranjate spomin nanj.

Vsi njegovi

## V SPOMIN

Ob prvi obletnici smrti  
našega dragega očeta



## Toneta Pavlina

se z globoko ljubeznijo, spoštovanjem in hvaležnostjo spominjamo njegovega življenja. Njegova toplina, prijaznost in moč nas spremljajo vsak dan. Vedno bo ostal v naših srcih.

Z ljubeznijo,  
vsi njegovi!

Veseli s teboj smo živeli,  
žalostni, ker te več ni.  
Ostali so živi spomini,  
z nami potuješ vse dni.



11. julija je minilo eno leto,  
odkar nas je zapustil naš dobri mož,  
oče, dedi in stric

## Srečko Urankar

(1948–2023) iz Doba

Hvala vsem, ki se ga spominjate in ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Solza, žalost, bolečina  
te zbudila ni,  
a ostala je tišina,  
ki močno boli.  
(Tone Pavček)



## V SPOMIN

3. avgusta bo minilo leto dni,  
odkar je od nas odšel naš dragi

## Anton Pirnat

z Vira pri Domžalah

Hvala vsem, ki ga skupaj z nami ohranjate v spominu in obiskujete njegov grob.

Vsi njegovi

Sam, sam, sam moram biti,  
v večnosti sebe in v sebi večnost odkriti,  
svoje prozorne peroti v brezdaljo razpeti  
in mir onostranske pokrajine vase ujeti.  
(Srečko Kosovel)



## ZAHVALA

V juniju je svojo življenjsko pot sklenila naša draga mama, babica, prababica, tašča, sestra in teta

## Ivanka Pirman

iz Domžal

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za vsa izrečena sožalja in darove. Hvala vsem, ki ste bogatili njeno življenje in se skupaj z nami poslovili od nje.

Vsi njeni

Kogar imaš rad,  
nikoli ne umre.  
Le daleč, daleč je ...  
(Tone Pavček)



## V SPOMIN

Julija je minilo eno leto, odkar nas je zapustila naša draga

## Marjeta Urankar

iz Domžal

Hvala vsem, ki ohranjate lepe spomine nanjo in postojite ob njenem grobu.

Naknadno se zahvaljujemo gospodu župniku mag. Klemnu Svetelju za lepo opravljen pogrebni obred, pevcem kvarteta Krt za zapete pesmi, trobentaču za zaigrano Tišino in cvetličarni Slovnik za cvetne aranžmaje.

Vsi njeni

## V SPOMIN

## Darinka Marolt

(1933–2024)



Sredi junija, v sončnem sobotnem dopoldnevu, smo se nekdanji sodelavci in prijatelji skupaj z njenimi najbližjimi na pokopališču na Rovah poslovili od Darinke Marolt, za prijateljke Dari. Rodila se je kot drugi otrok zakoncema Mariji in Francu Radmeliču. Odraščala je v Preserjah pri Radomljah s sestrama, starejšo Olgo in mlajšo Mileno. Oče Franc je bil zaposlen kot mojster v tekstilni tovarni Induplati Jarše. Deloval je v odporniškem gibanju v tovarni in na terenu. Kmalu se je priključil partizanskim enotam, a žal leta 1943 padel v borbi na Dolenjskem (Sv. Križ Gabrovka). Tako je skrb za preživetje ostala ženi in otrokom.

Po končani vojni in šolanju se je Dari zaposlila v tovarni Induplati Jarše in ostala tam na različnih delih v upravi do upokojitve. Bila je aktivna udeleženka življenja v tovarni: TVD Partizanu kot telovadka, poldnica po planinah, pri kulturnih dejavnostih, še posebej pri glasbi in plesu. Bila je velika simpatizerka novonastalih glasbenih skupin v Domžalah in okolici. O njih je zbirala zanimivosti delovanja, z nekaterimi je tudi osebno prijateljela. Rada se je udeleževala plesov in koncertov v Hali KC Domžale, Šmarci, na Viru in Pod Skalo v Kamniku, še posebej ji je bila pri srcu kamniško-domžalska zasedba Karavan.

V povojni obnovi domovine je sodelovala tedanja mladež, tudi v tovarni Induplati in med njimi Dari. V delovnem okolju je srečala svojega življenjskega sopotnika Staneta Marolta, strojnega tehnik, doma iz Stične na Dolenjskem. V Zgornjih Jaršah sta si ustvarila družinsko gnezdece, rodila se jima je hči Renata. Pozneje sta zgradila svoj drugi dom na Rovah, kjer je živela tudi po moževi smrti leta 2001. Svoji rojstni občini je ostala zvesta in se ni selila drugam.

Po upokojitvi se je vključila v dejavnosti DU Radomlje. Njena strast so bile križanke, spremljanje športa, zimskega še posebno, z veliko vnemo je urejala vrt in se veselila pridelka. Svojo pripadnost delovnemu kolektivu je izkazovala tudi po upokojitvi, ko se je ob visokem jubileju prijateljice, tudi Domžalčanke, zbrala pisana družba dolgoletnih sodelavcev, prijateljev, poimenovanih IPI-jevci in se dogovorila za mesečna druženja večinoma v Domžalah. Obujali smo spomine, komentirali sedanost, izmenjavali vedenja z različnih področij, praznovali obletnice posameznikov ... Redno smo se srečevali polnih 15 let. Počasi se je skupina manjšala, covid je tudi dodal svoje, to je omejitev gibanja. Občasno smo se nekateri videli in slišali. Tudi ob njenem 90. jubileju. Z eno besedo, živela je aktivno do zadnjega dne. Hvala Dari, da smo bili delček tvojega življenja.

V imenu dolgoletnih sodelavcev, prijateljev

IPI-JARŠE MIRA KAVČIČ

Leto dni že v grobu spiš,  
a v naših srcih še živiš,  
ni ure, dneva in noči,  
da te z nami ni.



## V SPOMIN

27. julija 2024 mineva leto dni,  
odkar te ni več med nami, dragi ati

## Janez Bizjak

Besede težko opišejo praznino, ki si jo pustil v naših srcih. Bolečina ob tvojem odhodu je še vedno živa, a z vsakim dnevom se trudimo najti moč, da se spominjamo lepega, kar si nam dal. Posebej bi se radi zahvalili vsem, ki se ga spominjate in postojite ob njegovem grobu. Ati, vedno boš del nas.

Otroci Janez, Alenka, Marko in Barbara z družinami

Ljudi, ki jih ne moremo več držati  
za roko,  
za vedno držimo v srcu.



## V SPOMIN

13. junija je minilo žalostno leto, odkar nas je zapustil naš dragi mož, ati, ata, tast in brat

## Stanislav Vollmajer

Zahvaljujemo se vsem, ki ga skupaj z nami ohranjate v lepem spominu in postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi

Dvajset let v grobu spiš,  
v naših srcih še živiš,  
ni ure, dneva in noči  
povsod si v srcu z nami ti.



## V SPOMIN

## Frančiški Korošec

Hvala vsem, ki se je spominjate.

Vsi tvoji

## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot  
je v 82. letu sklenila



## Marija Perušek

rojena Marinček, po domače Martinova Mici iz Češenika

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, bivšim sodelavcem in znancem za izrečena sožalja, besede tolažbe, mašne darove, darove za cerkev, sveče in cvetje ter spremstvo na njeni zadnji poti. Zahvaljujemo se gospodu župniku za lepo opravljen obred.

Hvala vsem, ki jo boste ohranili v lepem spominu. Neizmerno jo bomo pogrešali.

Žalujoci vsi njeni

## SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo, 14. avgusta 2024, pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: [slamnik@kd-domzale.si](mailto:slamnik@kd-domzale.si).

## MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.

t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo, 14. avgusta 2024, pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: [slamnik@kd-domzale.si](mailto:slamnik@kd-domzale.si)

# SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)  
tel 01 724 16 56 tel 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: [www.simax-slo.com](http://www.simax-slo.com)

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

## ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek,  
29. avgusta 2024

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek,  
15. avgusta 2024, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: [urednistvo.slamnik@kd-domzale.si](mailto:urednistvo.slamnik@kd-domzale.si)

# SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE



# NAGRADNA KRIŽANKA



AVTOR: GREGA RIHTAR	SENEGALSKI NOGOMETAS (SADIO)	POKOJNI GRUZIJSKI REŽISER IOSELIANI	ZNAČILNOST NERAZLOČNEGA	OSEBNI ZAIMEK	USTVARJANJE	OKLEPNO VOZILO Z GOSENICAMI	GORLJIV PLIN V NAFTA	GLAVNO MESTO AFRISKE DRŽAVE TOGO	ONASSISOV VZDEVEK	GRMIČASTA RASTLINA Z RDEČIMI MLADIKAMI, BELNI CVETI IN ČRNIMI PLODOVI, RDEČI DREN	IRSKI NOVELIST (LAURENCE)	KONEC GESLA	RIMSKA BOGINJA JEZE IN PREPIRA	FRANCOSKI AKADEMIK (FRANCIS)	ANGLEŠKI REŽISER (KEN)	VELIKO REŠETO Z REDKO MREŽO	DALMATINSKA OBALA	MOŠKI, KI SE UKVARJA Z EŽOTERIKO	SEDEM DNI	GRENEK ZELISČNI APERITIV	
STELA Z ENO SAMO ŽILO V IGLICAH IGLAVCEV																DEVETNAJSTA ČRKA GRŠKE ABECEDE					
IZVRŠITELJ ATENTATA										OBOLENJE PIKA TARANTELE DOMOVNA NEMCEV											
OSVEŽUJOČA ZDRAVILNA PIJAČA RADENSKE																					
DOBA, VEK							IZPUŠČAJI NA KOŽI, MOZOLJI OLGA MARKIČ						ŠVICARSKI PESNIK (JOHANN KASPAR) VETERINAR								
TRGOVINSKI RAČUN ZA POSLANO ALI PRODANO BLAGO		ZORA, SVIT	CELŌTA DEDNIH ZASNOV ORGANIZMA					KISLA TEKOČA ZACIMBA ZA SOLATO													
ZAČETEK GESLA																				DRŽAVA V ZAHODNI AFRIKI	HUNSKI KRALJ
OPERNI PEVEC DARIAN																					
NEOKUSEN IZDELEK																					
POKOJNI HRVAŠKI PESNIK MAROVIČ																					
OZEK ŽLEB V DESKI																					
SKLADATEL SAVIN																					
DOBA MED BAREMIJEM IN ALBIJEM V SPODNJI KREDI																					
SNEG, STISNEN V KROGLASTO OBLIKO, KOS SPRIJETE SNOVI	ALPSKA DOLINA SEVERNO OD KAMNIKA	DENARNA VREDNOST V ELEKTRONSKI OBLIKI	DOSTOJANSTVO KOVINSKA PRIPRAVA ZA PISANJE																		
ALERGIJSKA BOLEZEN																					
ŽUPAN PRI NAS POD FRANCOZI																					
NEKDANJI ZIMBABVEJSKI POLITIK (JOSHUA)																					
IVAN TAVČAR																					
GROBO ZMLETO ZRNJE KORUZE																					
MESTO V ZAHODNI SLOVENIJI																					
JUŽNO-AMERIŠKA KUKAVICA																					
BENJAMIN SAVŠEK																					
PRAVOSLAVNA SVETA PODOBA																					
NAPRAVA Z MOČNIM ZVOKOM																					
TOMAŽ DOMICELJ																					
PONOVNI ZAGON RAČUNALNIKA																					
IGRALKA SRAJ																					
POKOJNI AMERIŠKI IGRALEC (JAMES)																					
FOTOGRAF HODALIČ																					

## NAGRADNA KRIŽANKA 7

**Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale:**  
 1. nagrada: knjiga – Matjaž Brojan: Slamnata sled Domžal  
 2. nagrada: vstopnici za Mestni kino Domžale  
 3. nagrada: CD Aci Bertonecelj in Simfonični orkester RTV Slovenija  
 Pravilne odgovore pošljite do ponedeljka, 19. 8. 2024 na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska 61, 1230 Domžale

## NAGRADNA KRIŽANKA 6

**Rešitev križanke – vodoravno:** Aleks, šapa, karas, demilitarizacija, Epinal, remitenda, Noli, OP, peta, gol, ST, NK, Ike, Arh, VE, Kino v parku, Ines, Ingvar, Aasen, ska, ZA, Estes, Anastas, Arica, rondo, Teja, liv, čreta, kletar, iclek, odeja, anima, Varl, Kecal, makak  
**Geslo križanke:** KINO V PARKU  
 Nagrade za pravilno rešitev nagrade podarja Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale:  
 1. Tone Srpan iz Domžal: Zgodovina Fare Domžale, 4. knjiga  
 2. Mojca Hočevar iz Ljubljane: 2 vstopnici za Mestni kino Domžale  
 3. Tinka Grošelj iz Blagovice: CD Groblje – Harmonija zvokov med freskami