



6 JOŽEF ROŠKAR
PREDESEDNIK KULTURNEGA DRUŠTVA
PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR



8 TEMA MESECA
VARNE TOČKE
V OBČINI DOMŽALE



13 OBRAZI DOMŽAL
MIHA NOVAK,
PSIHOTERAPEVT



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

27. JUNIJ 2024 | LETNIK LXIV | ŠTEVILKA 6 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: FKVK Mavrica

Tradicionalni Pohod ob reki, ki povezuje

Pohod ob reki, ki povezuje, je tudi letos ob našo čudovito Kamniško Bistrico pripeljal rekordno število pohodnikov, ki so se sprehodili od Parka Martina Krpana v Domžalah do Keršmančevega parka v Kamniku ali obratno (nekateri celo tja in nazaj!).

Več kot 4200 so jih našli organizatorji, ki iz leta v leto gradijo na zdravih temeljih projekta, ki se je razvil iz ljubiteljskega pohodništva in želje po povezovanju dveh občin – Domžal in Kamnika ob zeleni osi naše regije. Ravno prave temperature, lepo vreme in številne atraktivnosti ob poti, točk, kjer se je dogajalo, je bilo kar 24, so na 14-kilometrski poti v eno smer združile različne dejavnosti. Pohodniki so se tako srečevali z gasilci, ribiči, jamarji, jadralnimi padalci, čebelarji, planinci, taborniki in drugimi društvi in organizacijami, ki so se predstavile ob pohodniškem prazniku naših občin. Pohod pa je bil tudi spomin na težke čase, ki smo jih v obeh občinah doživljali ob lanskoletnih poplavah, ki so prizadele tako Domžalčane kot Kamničane. A kot smo pokazali takrat, dokazujemo tudi s tradicionalnim junijskim pohodom ob Kamniški Bistrici, da je v sodelovanju in slogi moč. **> 3**

Slamnikarski pozdrav iz Domžal

Domžale so tradicionalno poznane po slamnikarski dejavnosti, z jubilejnim 10. slamnikarskim sejmom in sočasno obeležitvijo 140-letnice delovanja domžalske godbe pa smo na zemljevid kulturnih in rokodelskih dejavnosti postavili nov mejnik.

Ne samo tradicionalne aktivnosti, ki jih vsako leto lahko spremljamo na sejm pod budnim očesom tako ljubiteljskih kot profesionalnih ustvarjalcev na področju izdelovanja izdelkov iz slame in ohranjanja slamnikarske kulture, tudi spremljevalni program je bil svojevrsten. Poseben pečat pa je dalo poglobljeno sodelovanje med domžalskim slamnikarstvom in godbo, ki sta ne samo 'sostanovalec' v stavbi Slamnikarskega muzeja oziroma Godbenega

doma, ampak tudi odlično pripovedujeta dve čudoviti tradiciji, prepletene v skupno zgodbo.

Sicer pa je letošnje slamnikarsko prireditev pospremil bogat kulturni program, v katerem so se predstavili tako otroški folkloristi iz Mengša, pevski zborček iz Iške vasi, pevka skupina Sončni žarek, Folklorno društvo Groblje s tercetom ljudskih pevk, zborček Vrtca Dominik Savio Karitas, Mladinski pihalni orkester GŠ Domžale, ki so jim sledile godbe iz Moravč, Mengša, Lukovice in seveda Godba

Domžale. Vse skupaj je začinel legendarni Vlado Kreslin, ki si je v ta namen na glavo prvikrat poveznil slamnik. Ne smemo pa pozabiti niti na domžalsko jazz pevko Ajdo Stino Turek, ki je ponovno pobožala naša ušesa s svojim čudovitim glasom in zasedbo Soul, jazz in jaz, v kateri so združeni vrhunski glasbeniki Anja Hrastovšek, Nejc Škofic, Jan Gregorka in Žiga Kožar, ki jim v Domžalah lahko večkrat prisluhnemo.

Slamnikarski sejem pa ne bi bil ti isti pravi, če na njem ne bi bilo mo-

dne revije pod budnim očesom naše slamnikarice Ane Cajhen ter številnih drugih domačih in gostujočih ustvarjalck. Kdo vse se je predstavil na tokratnem 10. Slamnikarskem sejm in kaj 'skritega' so tokrat razkrili v okviru slovenske oblačilne dediščine, lahko preberete, kjer drugje, kot v tokratnem Slamniku. V Domžalah se res znamo zabavati, predvsem pa združevati zgodovino, kulturo, celo šport in seveda rokodelstvo. Vam pa želimo, da vam domžalski slamniki delajo pravo senco vse poletje.

AKTUALNO

60 let Osnovne šole Roje

V letošnjem letu obeležujemo 60 let delovanja Osnovne šole Roje in s tem tudi obletnico, ko smo v lokalni skupnosti naredili korak k sprejetosti in vključenosti otrok, ki za svoj razvoj potrebujejo dodatno pozornost in skrb. Na prireditvi, ki je potekala v petek, 21. junija 2024, z naslovom Poglejte nas, tukaj smo!, so nastopajoči prek izjemnega programa, ki so ga z otroki soustvarili učitelji in mentorji, opozorili, da so del naše družbe in da si želijo predvsem enakopravnosti. **> 2**

IZ URADA ŽUPANJE

Kako umiriti hitrost vozil na naših cestah

Zadnje čase je veliko govora, kako bo z modernimi sistemi za upravljanje s hitrostjo ter s sekcijskim merjenjem hitrosti izboljšana pretočnost vozil na slovenskih avtocestah, s tem pa tudi povečana prometna varnost. S podobnimi in še bolj kompleksnimi izzivi se srečujemo tudi na občinskih cestah skozi naselja, v okolici šol in drugih ustanov in na katerih so ob vseh vrstah vozil prisotni še pešci, kolesarji, vozniki e-skirojev, starejši, invalidi in drugi. Tako se nam zastavlja vprašanje – grbine ali radarji? **> 4**

KULTURA

24. kulturni poletni festival Studenec 2024

Prihaja Čevljar baron – komedija s petjem. Stočlanska ekipa bo na veličastni sceni pokazala, kot pravi Alojz Stražar, ki je komedijo priredil in režiral, vse, kar spada k dobri predstavi – nepredvidljiv zaplet in razplet, glasba, ples in smeh, več pa vam razkrijejo na premieri in ponovitvah. Skladatelj in glasbeni producent je na Studencu dobro znani Slavko Avsenik ml., za besedila in prepešnitev pesmi je poskrbel Bernard Miklavc, zborovodja je Karel Leskovec. **> 29**

OKOLJE

CČN Domžale - Kamnik v letu 2023

Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik s svojo nazivno velikostjo 149.000 populacijskih ekvivalentov sodi med velike čistilne naprave, katere stabilno, učinkovito in nepretrgano delovanje ohranja kakovost vodotoka Kamniške Bistrice. Kot vsa leta doslej je tudi v letu 2023 z visokim učinkom čiščenja prečistila komunalne, industrijske in padavinske odpadne vode, ki po skupnem kolektorju iz šestih občin pritečejo na CČN. Leto 2023 pa je bilo za CČN tudi leto pomembnih dosežkov in izboljšav. **> 34**

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **25. julija 2024.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **11. julija 2024, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

letošnji slamnikarski Pozdrav iz Domžal je združil kar dva jubileja – 10. slamnikarski sejem in sočasno obeležitev 140-letnice delovanja domžalske godbe. Dve čudoviti tradiciji, prepleteni v skupno zgodbo. Vse skupaj je začel še legendarni Vlado Kreslin, ki si je v ta namen na glavo prvokrat poveznil domžalski slamnik. Tudi tokrat lahko zaključimo, da se v Domžalah res znamo zabavati, predvsem pa združevati zgodovino, kulturo, celo šport in seveda rokodelstvo.

V Velikem intervjuju je naš gost Jožef Roškar, predsednik Kulturnega društva Partizanski pevski zbor. Zbor je aprila praznoval 80 let delovanja in ob tej priložnosti 5. junija izvedel izjemno uspešen in dobro obiskan koncert v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma. Na pobudo zbora pa je petje partizanske pesmi vpisano tudi v Register nesnovne kulturne dediščine.

Junjski Obraz Domžal je psihoterapevt Miha Novak, s katerim smo se pogovarjali o odnosu družbe do uporabe digitalizacije ter njenem tudi nevarnem in negativnem vplivu na vzgojo ter o namenu podporno-terapevtske skupine za fante, v katero se bo letos jeseni prvič možno vključiti tudi v Domžalah.

Na straneh, namenjenih ohranjanju in skrbi za okolje, vam predstavljamo poročilo o delovanju Centralne čistilne naprave Domžale - Kamnik v letu 2023, ki je v preteklem letu čistila komunalno odpadno vodo za kar 82.579 prebivalcev, to je 88,9-odstotna priključenost vseh prijavljenih prebivalcev ter vseh priključenih industrijskih obratov. V letu 2023 je CCN zaradi izrednega deževnega obdobja prečistila tudi rekordno količino – kar 8,4 milijona m³ odpadne vode. CCN Domžale - Kamnik postavljajo kot primer dobre prakse v ravnanju z odpadnimi vodami, kar je ključnega pomena za nadaljnjo gospodarsko rast, okoljsko trajnost in kakovost življenja v regiji.

Poletni dnevi pa prinašajo tudi že 24. kulturni poletni festival Studenec 2024, na katerem vas bo letos lahko navdušila nova predstava, komedija s petjem – Čevljar baron.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

OŠ Roje ob 60-letnici sporoča:
»Poglejte nas, tukaj smo!«

V letošnjem letu obeležujemo 60 let delovanja Osnovne šole Roje in s tem tudi obletnico, ko smo v lokalni skupnosti naredili korak k sprejetosti in vključenosti otrok, ki za svoj razvoj potrebujejo dodatno pozornost in skrb.

Na prireditvi, ki je potekala v petek, 21. junija 2024, z naslovom Poglejte nas, tukaj smo! so nastopajoči prek izjemnega programa, ki so ga z otroki soustvarili učitelji in mentorji, opozorili, da so del naše družbe in da si želijo predvsem enakopravnosti.

Prireditve ob okrogli obletnici se je udeležila tudi županja mag. Renata Kosec, ki je v uvodnem nagovoru izpostavila, da je ponosna, ker je šola del lokalne skupnosti: »Osnovna šola Roje ni le prostor izobraževanja, temveč tudi prostor, kjer razumete, da nas raznolikost bogati. Skupaj ustvarjate prostor, kjer vsak posameznik čuti, da je sprejet takšen, kot je, s

svojimi edinstvenimi talenti, sposobnostmi in potrebami. Dragi učenci in učenke, hvaležni smo, da ste del naše skupnosti. Ob podpori zaposlenih na šoli dokazujete, da s pravim pristopom, podporo in ljubeznijo lahko presegate meje, ki jih postavlja družba.« Županja se je ob tej priložnosti zahvalila ravnateljici mag. Andreji Škrli in vsem zaposlenim na šoli, ker ustvarjajo okolje, kjer se otroci lahko počutijo varne in cenjene.

OŠ Roje že dalj časa čaka na nujno rekonstrukcijo in Občina Domžale, kot ena od soustanoviteljic šole, si prizadeva, da bi dela čim prej stekla.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Na Osnovni šoli Roje že 60 let skrbijo za razvoj potenciala svojih učencev.

Izposoja koles DBajk priljubljena
oblika prevoza po mestu

Vse od 19. aprila 2024 dalje je v središču Domžal občanom in obiskovalcem mesta na voljo sistem izposoje koles DBajk, ki omogoča bolj trajnostno mobilnost po mestu.

Do sredine junija je bilo zabeleženih več kot 340 prodanih paketov izposoje – letnih, mesečnih ali tridnevni. Županja mag. Renata Kosec je ob tem dodala: »Izjemno nas veseli, da je novi sistem izposoje koles DBajk redno v uporabi in da smo od odprtja zabeležili že več kot 2500 izposoj koles. Uporabniške izkušnje

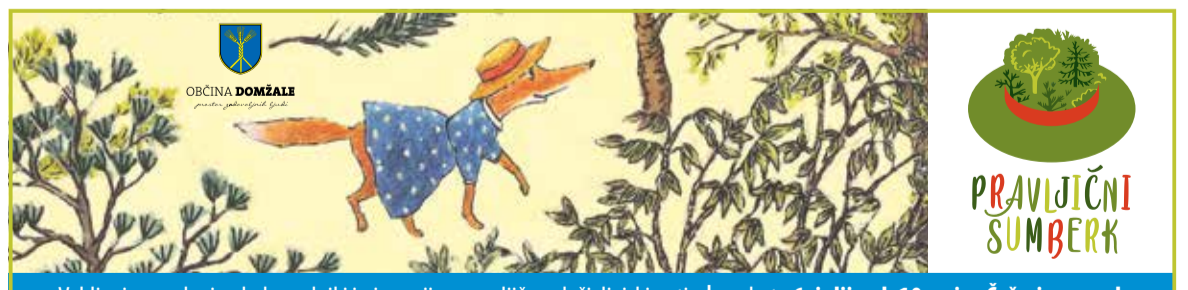


Uporabniki lahko izbirajo med navadnimi in električnimi kolesi DBajk.

so pozitivne, zato vabim vse, ki sistema DBajk še niste uspeli preizkusiti, da se po Domžalah zapeljete z navadnimi ali električnimi kolesi.«

V zadnjih dneh so bila posamezna kolesa namenoma poškodovana, kar je povzročilo nepotrebne stroške, popravilo in občasno manjše število koles na postajah. Občina Domžale se ob tem zahvaljuje vsem uporabnikom, ki sistem uporabljajo skrbno.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Vabljeni na vodeni ogled z vodniki in jamarji po pravljico-doživljajski poti | sobota 6. julij • ob 10. uri • Češminov park

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Spremljajte www.visitdomzale.si.

Maraton Franja ponovno
zapeljal skozi Domžale

Vikend med 7. in 9. junijem je minil v znamenju kolesarstva in rekreativno-tekmovalnega dogodka z najdaljšo tradicijo – Maratona Franja, ki je po nekaj letih ponovno potekal tudi v občini Domžale.

V petek, 7. junija 2024, se je v središču Domžal odvil Kronometer Ljubljana–Domžale–Ljubljana, dan pozneje pa so Domžale preplavili udeleženci Družinsko-šolskega maratona. Maraton Franja, ki je ob podpori Občine Domžale potekal v organizaciji Kolesarskega društva Rog, je po vsej Sloveniji združil kolesarske navdušence. Petkov krono-

meter je odprla županja mag. Renata Kosec in pozdravila mlade kolesarje, ki so se zbrali na startu v središču Domžal. V soboto, 8. junija, je ploščad pred Športno dvorano Domžale napolnilo več kot 2200 kolesarjev, ki so se udeležili medgeneracijskega Družinsko-šolskega maratona.

FOTO: OBČINA DOMŽALE



Kolesarji v središču Domžal

Odprto prvo pasje igrišče v občini

V Domžalah na Viru je Občina Domžale v soboto, 15. junija 2024, odprla prvo občinsko pasje igrišče.

Z ureditvijo pasjega igrišča v bližini kolesarskega poligona Kolo'voz na Viru je Občina začela v lanskem letu. Glavni namen te investicije je priskrbi občanom in njihovim psom večji ograjen prostor za socializacijo psov z drugimi psi in njihovimi lastniki, kakor tudi za varno in sproščeno igro štirinožcev. Vrednost projekta je znašala 53.710,04 evra z DDV.

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec je ob odprtju prvega pasjega igrišča v domžalski občini izrazila zadovoljstvo, da bodo imeli štirinožci zdaj možnost prosto tekat, se igrati in družiti v varnem okolju. V imenu Krajevne skupnosti Vir je predsednik Marko Bergant izrekel zahvalo Občini Domžale, saj je odprtje pasjega igrišča uresničitev dolgoletnih želja krajanov in zaželel, da bi pasje igrišče dobro služilo tako krajanom kot drugim obiskovalcem s pasjimi ljubljenci. Ob tem je županja dodala, da Občina Domžale že preučuje možnosti za umestitev pasjega igrišča tudi v središču Domžal, da bi takšen prostor ponudili tudi v urbanem območju.

Pasje igrišče Vir so zasnovali v



Pasje igrišče Vir je odprto.

biroju Hafner Arhitekti. Kot je dejal vodja projektiranja Benjamin Hafner, igrišče povzema obstoječo strukturo okoliške naravne krajine in hriba, zato nova ureditev v prostoru deluje naravno, nevsiljivo. Ograjeno Pasje igrišče Vir se razteza na površini 1000 m². Na igrišču je urejen hribček s klopami in pasjim tunelom ter poglobljen pasji amfiteater, igrišče pa obkroža zelenica s pasjim vohalnim kotičkom. Senca bo v poletnih dneh poleg dreves lahko nudila nadstrešnica na vohu, do katerega vabi dreved.

FOTO: ROK MAJHENIČ

Pohod ob reki nas še bolj povezuje

V soboto, 15. junija 2024, je že tradicionalno potekal pohod na rekreacijski poti ob Kamniški Bistrici med Domžalami in Kamnikom, ki se mu je pridružilo rekordno število pohodnikov, našli so jih več kot 4200.



Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec in župan Občine Kamnik Matej Slapar

Povezovanje je že vsa leta srčika Pohoda ob reki, ki povezuje. Sporočilo o povezovanju in sodelovanju sta se s pripetjem ključavnice na mostu želja zavezali tudi kamniška in domžalska občinska delegacija.

Na 14-kilometrski poti ob reki Kamniški Bistrici je bilo 24 postojank, kjer so pohodniki lahko sodelovali v zanimivih nagradnih igrah, spoznali dejavnost papirničarjev, gasilcev, ribičev, jamarjev, jadralnih padalcev, planincev, čebelarjev, vaterpolistov, tabornikov itd. in se seznanili z možnostmi, ki jih za aktivno preživljanje prostega časa ponujajo kotički ob njej – od otroških igral in mest za počitek ter sprostitev do opreme za ulično vadbo in fitnes na prostem ter doživljajskih in učnih poti.

Pohod ob reki, ki povezuje, ni le rekreativne narave, temveč poudarja povezovanje in sodelovanje. Namenjen je tudi srečanju kamniške in domžalske občinske delegacije. Letos so se pri mostu želja srečali domžalska županja mag. Renata Kosec in kamniški župan Matej Slapar ter podžupana Domžal Matej Primožič in Borut Ernestl, Luka Svetec, direktor Zavoda za turizem in šport Kamnik ter Jernej Hribar, direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale.

»Pohod ob reki, ki povezuje, je dobil novo dimenzijo povezovanja,« je ob tem dejala domžalska županja mag. Renata Kosec, saj pohod poteka po rekreacijski poti ob Kamniški Bistrici, območju, ki je bilo zelo prizadeto v lanskem letu. »Dogodki, ki so se lanskega avgusta zgodili na območju reke Kamniške Bistrice, so prinesli obsežno razdejanje, ki si ga ni mogel nihče predstavljati. Reka je pokazala svojo moč in opozorila nase. Mineva leto dni od zadnjega Pohoda ob reki in skoraj leto po uničujoči ujmi, s katero se še vedno spopadamo na terenu,« je dejala županja mag. Renata Kosec, medtem ko je kamniški župan Matej Slapar opisal, »poplave so povzročile veliko škodo tudi na rekreacijski poti ob Kamniški Bistrici. V Kamniku je bila pot neprehodna vse od povezovalne ceste do konca Šmarce. Zaradi pomena rekreacijske poti je Občina Kamnik hitro sanirala omenjeno pot, da je bila povezava vzpostavljena in pot prehodna. Še vedno nas čaka popravo varovalnih in zaščitnih ograj.«

Tako županja kot župan sta poudarila, da sta se obe sosednji občini v mesecih od poplav zelo angažirali in sodelujeta pri sanacijskih delih vzdolž reke. »Občini sta se povezali s sanacijskim projektom Ureditve Kamniške Bistrice – Etapa 2, ki obsega območje od Šmarce do Radomelj,« je razložil Slapar in dodal, da je skupni cilj obeh občin izboljšanje poplavne varnosti na tem območju, zato upajo, da se bo projekt začel izvajati v letu 2025 in zaključil leta 2026.

FOTO: ROK MAJHENIČ

Športne igre mladih v Domžalah

V domžalskem športnem parku so 28. maja 2024 prvič v Sloveniji potekale Športne igre mladih, na katerih so sodelovali otroci iz domžalskih vrtcev in OŠ Domžale.

Po prihodu in registraciji sta mlade športne navdušence nagovorila podžupan Občine Domžale Borut Ernestl in direktor Športnih iger mladih Boris Mikuž. Otroke je spremljala tudi maskota Viktor, ki je skupaj s podžupanom Ernestlom prižgal olimpijski ogenj. Po kratkem ogrevanju, ki so ga vodili kar otroci, so se začele preizkušnje na različnih športnih postajah in poligonih.

Športne igre mladih so največja amaterska športna prireditev v Evropi, kjer je v 27 letih delovanja nastopilo 2.760.000 otrok in mladih iz treh držav – Hrvaške, Bosne in Hercegovine ter Srbije. To je prireditev, ki otrokom omogoča, da

ZaŽIVI poletje navdušil s koncertom Nine Pušlar

Občina Domžale je v soboto, 15. junija 2024, pripravila nepozabno gurmansko in glasbeno doživetje v domžalskem Češminovem parku.



Kulinarično-glasbeni dogodek je v Domžale privabil veliko število obiskovalcev. Zaključil ga je koncert Nine Pušlar.

Od 12. ure dalje je potekala kulinarično-družabna prireditev ZaŽIVI poletje Pršut in Vino z razkošno degustacijo istrskih dobrot in otroškim zabavno-kulturnim programom. Za popolno vzdušje je poskrbela glasbena skupina AR'n'BI s svojim koncertom, zvečer ob 20.30 pa je obiskovalce začaralo edinstveno doživetje z eno in edino Nino Pušlar.

Priljubljena Kuhna na plac se je tokrat izjemoma predstavila v Češminovem parku v posebni izvedbi Okusi izbrano. Kulinarični mojstri so poskrbeli za edinstveno degustacijo najboljših vin, pršuta in oljčnega olja, ki so nas popeljala na nepozabno kulinarično popotovanje v družbi najfinjših izdelkov domačih pridelovalcev in vinarjev. Popoldanski program se je lepo stopnjeval. Otroci so uživali v kulturnem programu, športnih poligonih, delavnicah in ustvarjalnicah, starši pa brez-

skrbno uživali v prijetnem poletnem in plesnem vzdušju, za katerega je poskrbel izjemni plesni učitelj Matej Kralj iz Plesnega studia KING Dance v sodelovanju s Plesno šolo Miki.

Za razvajanje naših brbončic so poskrbeli: Vina Štoka, Vinakoper, Langoš Atelier, Počitniška hiša Kižin, Domače dobrote Metka, Villa Carla –

Istrian house, Piro, Vina Montis & EKO Laura, Vinska klet Ferjančič – Ferjančič wine cellar, Vinarstvo Rebula, Vina Sanabor, Uršin bistro, Benedetič winery, Bistro Lagoja, Vina Žvokelj, KRAS, Zavrlova Cukrarna, Kmetija Grižon – Oleum Vitae, Bernies, Sisters Kurtoš, Vinska klet Lukač in Kavarna Češmin.

FOTO: ROK MAJHENIČ

Domžalsko kopališče bo zaradi obnove zaprto

Uporabnike domžalskega kopališča obveščamo, da bo objekt do nadaljnjega zaradi obnove zaprt. Občina Domžale je skladno s projektom obnove Kopališča Domžale že začela z aktivnostmi. Zahvaljujemo se vam za razumevanje.

OBČINA DOMŽALE IN ZAVOD ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE

Aktualne zapore cest v občini Domžale

Zaradi del in prireditev bodo vzpostavljene delne ali popolne zapore cest na naslednjih lokacijah:

- Mestni trg,
- Ljubljanska cesta (AS Domžale–križišče rondo),
- Prešernova in Prečna ulica,
- lokalna cesta Dob–Gorjuša–most preko vodotoka Rača,
- Vodopivčeva ulica,
- Usnjarska ulica,
- Vaška ulica,
- Gostičeva cesta na Homcu,
- Pelechova cesta,
- VII. ulica,
- lokalna cesta Dob–Radomlje,
- lokalna cesta Pšata–Dragomelj,
- Javorjeva ulica v Študi,
- Študljanska cesta.

Trajanje posameznih zapor in podrobnosti o izvedenih delih najdete na spletni strani www.domzale.si.



Športne igre mladih so letos prvič tudi v Sloveniji združile gibanje, reševanje izzivov in druženje otrok iz domžalskih vrtcev in OŠ Domžale.



25. JUNIJ

ISKRENE ČESTITKE
OB DNEVU DRŽAVNOSTI

mag. Renata Kosec
županja Občine Domžale

IZ URADA ŽUPANJE



Uživajte v poletju

Spoštovane občanke, spoštovani občani, v sproščeno poletno vzdušje smo letos skočili s kulinarčno-glasbenim festivalom ZaŽIVI poletje v Češminovem parku, ki je na enem mestu ponudil možnost gurmanskega razvajanja in sproščanja ob zvokih mladih glasbenikov, ki ustvarjajo pod imenom AR'n'BI, ter ene in edine Nine Pušlar.

Konec maja in prva polovica junija sta bila športno obarvana. Odvile so se športne igre mladih, družili smo se na pohodu ob Kamniški Bistrici in kolesarili s kolesi DBajk. V Domžale smo spet pripeljali Maraton Franja, kjer se je prvi dan na kronometru pomerilo več kot 300 kolesarjev, dan pozneje pa so se skozi Domžale na Družniskošolskem maratonu zapeljali otroci, njihovi starši in drugi kolesarski navdušenci. Poskrbeli smo, da so na Viru svoj prostor dobili naši štirinožci z odprtjem prvega pasjega igrišča v občini.

V sklopu participativnega proračuna ste občanke in občani izglasovali 29 projektov, ki so usmerjeni v zagotavljanje kvalitetnejšega bivanja v vseh krajevnih skupnostih. Predlagatelji projektov, ki bodo v prihodnje delovali tudi kot njihovi ambasadorji, so se na Občini Domžale udeležili srečanja, na katerem so se seznanili z naslednjimi fazami participativnega proračuna. Na spletni strani Občine Domžale jih lahko spremljate tudi občanke in občani.

Ob koncu šolskega leta sem sprejela izjemne učence in dijake zaključnih razredov domžalskih šol, ki se odpravljajo novim zmagam naproti. Njim in tudi vsem ostalim, ki ste zaključili letošnje šolsko leto, želim, da bi v poletnem času našli čas za vse tisto, kar radi počnete. Naj bo v poletnih mesecih na urniku tudi dolgočasenje ter čas za nova prijateljstva, sproščanje in zabavo. Prosti čas lahko izkoristite tudi za rekreacijo na prostem, ogled filma v kinu v parku ali branje knjig v senci dreves v enem izmed številnih parkov v naši občini.

mag. Renata Kosec,
županja

Predstavitev nadaljnjih postopkov za izvedbo projektov participativnega proračuna občine

V sredo, 5. junija 2024, sta v sejni sobi Občine Domžale predlagatelje izglasovanih projektov participativnega proračuna 2024/2025 sprejela županja mag. Renata Kosec in podžupan Matej Primožič.

Županja in podžupan sta proces umeščanja projektov v proračuna za leti 2024 in 2025 ter časovni plan izvedbe projektov. Na srečanju so bili prisotni tudi predsedniki krajevnih skupnosti. V uvodnem delu je mag. Renata Kosec poudarila, da je par-

čuna 2024/2025, ki so potrebne za transparentno in uspešno izvedbo izglasovanih projektov. Podrobneje pa je predstavil nadaljnje aktivnosti, od umeščanja projektov v načrte razvojnih programov in oba proračuna občine do individualnih srečanj

lil vsem predlagateljem za vsebinsko kvalitetno pripravljene in raznolike projektne predloge, strokovni komisiji za skrben pregled stotih projektnih predlogov in predstavnikom krajevnih skupnosti za aktivno sodelovanje v vseh fazah participativnega proračuna.

Za vse izglasovane projekte, katerih vsebina je izdelava projektne dokumentacije, pa je predlagatelj zanimalo, kdo in kako bo zagotovil sredstva za samo izvedbo projektov v naravi. Županja mag. Renata Kosec je pojasnila: »Sredstva participativnega proračuna so namenjena za participacijo občanek in občanov. Če bi v prihodnjem participativnem proračunu namenili del sredstev za realizacijo projektov, ki so bili že izglasovani, bi omejili participacijo

v prihodnje. Prav zato se bomo potrudili in skušali sredstva za izvedbo omenjenih, že izglasovanih projektov zagotoviti v okviru rednega dela proračuna.« Mag. Renata Kosec je še povabila vse predlagatelje, naj postanejo ambasadorji svojih projektov.

Občanke in občani bodo izvedbo projektov participativnega proračuna 2024/2025 spremljali na spletni strani občine, kjer bo posebej označeno, v katerem letu naj bi bil projekt realiziran in ali je že v fazi izvedbe oziroma ali je že zaključen. Informacije o izvedenih projektih participativnega proračuna 2024/2025 bodo na voljo tudi na družbenih omrežjih občine ter v občinskem glasilu Slammnik.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Udeleženci so se po končanem srečanju zahvalili za priliko sodelovanja, za predstavitev časovnega plana izvedbe in prihodnjih faz, potrebnih za realizacijo projektov participativnega proračuna 2024/2025 ter napovedali aktivno sodelovanje tudi v prihodnje.

ticipativni proračun zahteven projekt, ki ga v Sloveniji izvaja manj kot 30 od 212 občin: »Za nas pa je posebej pomemben, ker vas, občanke in občane, s participativnim proračunom vključujemo v procese odločanja, ker s tem odpiramo vrata občine in občinske uprave. Izvedeti hočemo, kaj želite v naši in vaši občini oziroma v svojem kraju.«

Matej Primožič je najprej pojasnil faze participativnega prora-

predlagatelj s skrbniki občinske uprave ter predviden časovni plan izvedbe: »Realizacija vseh projektov je v celoti v pristojnosti občine, načrtovana izvedba pa je glede na zahtevnost razdeljena v leti 2024 in 2025. Tako so za projekte, ki za izvedbo zahtevajo različna soglasja ali projektno dokumentacijo, sredstva načrtovana v letu 2024, za izvedbo pa v letu 2025.« Na koncu se je podžupan Matej Primožič zahva-

Izjemni učenci in dijaki

Ob koncu šolskega leta je županja mag. Renata Kosec sprejela izjemne učence in učence ter dijakinje in dijake zaključnih razredov domžalskih šol.

Sprejem je prvič potekal v Slammnikarskem parku, udeležili pa so se ga poleg ravnateljev šol in razrednikov tudi sorodniki in prijatelji mladih izjemnežev. Kot je v svojem govoru poudarila županja, je v šoli pridobljeno znanje dediščina, delo mnogih generacij, ki ga je treba spoštovati in zvesto prenesti na prihajajoče generacije. Kakor tudi zavedanje, da osebna izjemnost, uspešnost ali veljavnost niso le odlične ocene, kupi denarja in kriptovalut, prestiž. »Samouresničevanje, kreativnost, športno, umetniško in druga dejstevovanja bogatijo naša življenja. Biti spoštljiv in strpen ter pripravljen pomagati in imeti rad, pa je tisto, kar nas dela dobre ljudi,« je še povedala in mladim zaželela, naj gredo

naprej po svoji edinstveni poti. »Bodite pogumni in drzni, a preudarni in pozorni. Naj vam ne zastane korak, ko vam življenje na pot postavi takšne in drugačne preizkušnje. Ko vsi obupajo in dvomijo, ostanite zbrani in zvesti sami sebi. Vztrajajte, z nasmehom in z žarom v očeh. Naj bodo padci le korak na poti do vašega cilja.«

Zbrane sta nagovorila tudi Luna Debeljak v imenu devetošolcev in dijak Mark Müller v imenu srednješolcev. Oba sta poudarila, da so bila šolska leta posebna, kot tudi prijateljstva, stkana za vedno. V programu so sodelovali izjemni Nik Škrlec, zasedba Policijskega orkestra in pevka Elodi.

FOTO: KATJA KODBA



Izjemni učenci in dijaki zaključnih razredov domžalskih šol

Grbine ali radarji?

Kako umiriti hitrost vozil na naših cestah?

V zadnjih časih je veliko govora o tem, kako bo z modernimi sistemi za upravljanje s hitrostjo ter s sekcijskim merjenjem hitrosti izboljšana pretočnost vozil na slovenskih avtocestah, s tem pa tudi povečana prometna varnost. S podobnimi oziroma še bolj kompleksnimi izzivi se srečujemo tudi na občinskih cestah, ki potekajo skozi naselja, v okolici šol in drugih ustanov in na katerih so poleg vseh vrst vozil prisotni še pešci, kolesarji, vozniki e-skirojev, starejši, invalidi in drugi.

Pristopi za zagotavljanje prometne varnosti, ki voznikom fizično ali kako drugače preprečijo prekoračitve dovoljenih hitrosti, so namenjeni upravljanju hitrosti. Najpogostejša pristopa sta dva: ali vse voznike obremeniti z vsakodnevnim, večkratnim ter motečim zibanjem čez grbine, ali pa raje z radarji zaznavati ter posledično ukrepati le pri prekrškarjih oziroma kršiteljih, ki presežejo omejitve hitrosti.

Fizično onemogočanje prekoračitve hitrosti in s tem doseženo spoštovanje dovoljene hitrosti vožnje, je preventiven ukrep, ki zagotavlja pogoje za varno udeležbo ranljivejših udeležencev v prometu. Radar, po drugi strani, zaznava le kršitelje ter omogoča kaznovanje, torej deluje preventivno šele 'posredno'. Ker ne gre za fizični ukrep, ki bi dejansko preprečil previsek hitrosti, s tem ni neposredno zmanjšano tveganje za nastanek prometne nesreče.

Na vožnjo voznikov, ki se držijo predpisanih hitrosti in zato zanje grbine niso potrebne, ne vplivajo sicer na splošno nepriljubljeni radarji. Vprašanje, ali uporabljati zgolj radarje ali pa s fizičnimi ukrepi na vozišču umirjati vsa vozila, ostaja odprto. V prometno varnostno najbolj osveščenih državah, kot je na primer Švedska, radarje razumejo pozitivno. Imenujejo jih 'varnostne kamere' (angl. safety cameras) in nanje ne gledajo kot na ukrep represije, temveč kot ukrep za njihovo varnost.

Grbine so najpogostejše nameščene v bližini šol ali drugih ustanov, v ožjih stanovanjskih oziroma bivalnih območjih z veliko pešci in kolesarji oziroma povsod, kjer se želi zagotoviti popolno spoštovanje dovo-

ljenih hitrosti. Radarje je bolj smiselno uvajati na tranzitnih cestah, kjer se želi zagotoviti spoštovanje dovoljenih hitrosti in kaznovati voznike, ki le-teh ne spoštujejo. Radarji so smiselni tudi na cestah, kjer fizičnih ukrepov iz kakršnih koli razlogov ni mogoče izvesti, in tam, kjer je veliko vozil. Na takšnih mestih se namreč ob fizičnih ukrepih za umirjanje prometa lahko pojavljajo večji zastoji. Še posebej ob velikem deležu težkih tovornih vozil lahko hitrosti zaradi prepočasne in različne načina vožnje preko grbin padejo bolj, kot je bilo zamišljeno. Možna je tudi kombinacija obeh ukrepov, dodatno pa so se kot učinkovite pokazale radarske table Vi vozite, ki ne delujejo kaznovano, ampak le 'obvestilno'.

Med fizičnimi ukrepi se prepogosto uporablja le grbine oziroma vertikalne ukrepe na vozišču. Na voljo so namreč tudi horizontalni ukrepi, kot so zoženja voznih pasov ali zamiki osi ceste, krožišča in različni načini tlakovanja vozne površine na delih cest. Med sistemске ukrepe pa spadajo enosmerne in slepe ulice. Vsak ukrep ima svoje prednosti in slabosti oziroma značilnosti, kako učinkuje, komu slabša pogoje in komu jih izboljšuje. Zato je v prihodnosti pričakovati več kombinacij ukrepov glede na prometno-varnostno problematiko, vrste ceste, številna ter struktura vozil na njej, bližina šol ali drugih ustanov in podobno.

Kljub bolj pozitivni percepciji grbin v javnosti v primerjavi z 'represivnimi' radarji, preveč grbin otežuje vožnjo vozilom na njihovi vožnji ter povzroča neprijetno vožnjo potnikom v avtobusih. V nočnem času pa so zaradi hrupa lahko moteče montažne grbine, prek katerih vozijo težka tovorna vozila s prikolicami ali traktorji.

Pri izbiri ukrepov je tako treba upoštevati, ali gre za urejanje prometa v bivalnih sosekah ali na povezovalnih in tranzitnih cestah. Cilji uvajanja naprav za umirjanje prometa so namreč večplastni: poleg umirjanja prometa in zagotavljanja prometne varnosti je namen tudi preprečevanje neželenega tranzita, odvracanje določenih vrst vozil ter zagotavljanje bolj bivanjskih pogojev.

Za večjo varnost naših najmlajših

Skupna prizadevanja Občine Domžale in Helios TBLUS

V teh dneh je že opaziti pisano cestišče v okolici Osnovne šole Vencija Perka. Gre za barvite talne označbe, ki voznike dodatno opozarjajo na bližino šol in s tem na nujnost še pazljivejše vožnje. V sodelovanju Občine Domžale in podjetja Helios TBLUS, ki je doniralo barvne premaze, je junija letos steklo barvanje cestišč v okolici šol z namenom zagotavljanja večje varnosti naših najmlajših. Do začetka novega šolskega leta bodo talne označbe izdelane v okolici še treh domžalskih osnovnih šol.



Pisano cestišče v okolici Osnovne šole Vencija Perka

Županja mag. Renata Kosec je ob tem izpostavila, da s sodelovanjem in povezovanjem lahko naredimo največ za lepo sedanost in prihodnost za vse nas: »Veliko nam pomeni, da imamo v naši sredini podjetje, ki z nami te vrednote deli in jih tudi udejanja.«

Marko Podjed, izvršni direktor podjetja Helios TBLUS, je povedal, da gre za cestne premaze najvišje kakovosti, ki izpolnjujejo zahtevne kriterije za zagotavljanje varnosti v prometu, so visoko odporni in učinkoviti. »Veseli nas, da lahko svoj tehnološki napredek delimo z lokal-

no skupnostjo in tako prispevamo k boljši prometni varnosti vseh, predvsem pa naših najmlajših.« Uporabljeni sistem hladne plastike Signodur Roll je zelo obstojen in zato pogosto obnavljanje ne bo potrebno. Groba struktura premaza pa v zahtevnih prometnih pogojih omogoča boljšo in hitrejšo zaznavo cestnih označb ter tako pešcem, kolesarjem in motoristom preprečuje zdrse na obarvanih površinah.

FOTO: OBČINA DOMŽALE

Za vandalizem v Domžalah ni prostora

V Domžalah smo bili v preteklih tednih priča več primerom vandalizma. Na sistemu izposoje koles DBajk je prišlo do namernega prereza zračnic na kolesih, poškodovanih košar in zvoncev, s čimer je bilo povzročenih za 1250 evrov škode. Nekdo je uničeval zasaditev na pravkar odprtem Pasjem igrišču Vir in na otroškem igrišču na Viru zapisal sovražne napise.

Na Občini Domžale obsojamo takšna dejanja. Gre za naše mesto, naš skupni prostor, zato mora veljati ničelna toleranca za vse oblike vandalizma. S takšnimi in podobnimi dejanji se uničuje naša skupna lastnina, krni zadovoljstvo in strpnost v lokalnem okolju. Pomembno se je zavedati, da v našem prostoru zadovoljnih ljudi skupaj živimo različni ljudje, zato moramo ohraniti in krepiti vrednote, kot so spoštovanje, strpnost in tovarištvo, ter čuvati skupne površine in lastnino.

Dobrodelna pot skozi Domžale



Foto: Občina Domžale

Kot že več let zapored se je Deželak Junak z ekipo Radia 1 odpravil na pot in zbiral prispevke za otroke v stiski. Tudi letos smo ga pozdravili v Domžalah.

Prav dobro je odlično: štiri točke za odlično zdravje v občini

V Velenju je 17. junija 2024 potekalo prvo srečanje županov s pacienti, ki ga je organizirala Zveza organizacij pacientov Slovenije.

Na okrogli mizi o štirih točkah za odlično zdravje v občini so poleg županje Občine Domžale mag. Renate Kosec sodelovali županja Občine Divača Alenka Štruel ter župani Velenja Peter Dermol, Radeč Tomaž Režun in Nove Gorice Samo Tu-

cija Gerbca in župana Petra Dermola je sledila predstavitev platforme Zdravje občini, ki jo deveto leto pravlja Nacionalni inštitut za javno zdravje. Kazalniki te platforme so lahko dober pokazatelj županom, kje bi bilo treba uvesti aktivnosti za



Srečanje županov s pacienti v Velenju

rel Dovgan. V pogovoru so izpostavili predvsem dobre prakse pri zagotavljanju boljšega zdravja občank in občanov v občinah.

Cilj posveta je bila vzpostavitev tesnejšega sodelovanja organizacij pacientov, zdravstvenih ustanov in lokalnih skupnosti. Uvodnima nagovoroma podpredsednika zveze Fran-

izboljšanje slabših trendov, je med drugim povedala vodja enote za nalezljive bolezni celjske enote primarijka Nuša Konec Juričič. O vlogi primarne medicine je govorila specialistka družinske medicine in redna profesorica na Medicinski fakulteti primarijka Danica Rotar Pavlič.

FOTO: KATJA KODBA

Ogled vodnega črpališča Č1 na menceškem polju

Člani Odbora za komunalne zadeve na ogledu črpališča

Ogledu so se na povabilo pridružili tudi člani Odbora za prostor in varovanje okolja Občinskega sveta Občine Domžale.

Sedem vodnih črpališč, na menceškem polju, zagotavlja potrebno količino pitne vode za prebivalce domžalske in dveh sosednjih občin. Dnevno načrpajo med 6000 in 9000 m³ vode iz globine 50 metrov. Ta se v nočnem terminu prečrpa na višje ležeče vodohrane, iz katerih se zagotavlja voda za gospodinjstvo uporabo kot tudi za protipožarno hidrantno omrežje. Vodna območja, s katerimi upravlja podjetje Prodnik, ležijo na trdem dolomitnem in prodniškem viru. Na podlagi rednih monitoringov je naša voda ocenjena kot zelo dobra, a trda, saj je pretežni del načrpan iz prodnatega apnenčastega vira.

Občina Domžale si prizadeva, da bi za obnovo vodovodnega omrežja in infrastrukturnih vodohranjskih objektov pridobili evropska sredstva, s katerimi bi v prihodnje ublažili posledice podnebnih sprememb in tako vplivali za zanesljivo vodovodno oskrbo prebivalstva, dejavnosti v kmetijstvu, trgovini in proizvodnji.

Člani obeh odborov smo si na povabilo krajanov Depale vasi ogledali tudi vodni prepust na začetku naselja pod magistralno cesto, ki ob obsežnejših padavinah in povišanih vodostajih ogroža prebivalce in stanovanjske hiše z razlivanji. Prav tako smo se seznanili z neustrezno gradbeno izvedbo kanalizacijskega sistema na tem območju, kjer prihaja ob večjih nalivih, dodatno zaradi meteorne vode, do izliva odpadne fekalne vode iz jaškov kanalizacijskega sistema na zemljišča krajanov.

DR. TOMAŽ LAVRIČ

E-oskrba za bolj varno in samostojno bivanje

E-oskrba je brezplačna storitev, ki starejšim, invalidom in kroničnim bolnikom omogoča samostojnejše, varnejše in neodvisno bivanje v domačem okolju.

Storitve uporabnikom v primeru poškodbe ali bolezni omogoča enostavno 24-urno povezavo z asistenčnim centrom in organizacijo pomoči. V okviru projekta E-oskrba na daljavo Ministrstvo za solidarno prihodnost financira uporabo storitve. Uporaba E-oskrbe je tako za vse, ki izpolnjujejo razpisne pogoje, v celoti brezplačna do 30. junija 2025, ko začne veljati pravica do e-oskrbe iz Zakona o dolgotrajni oskrbi.

Projekt izvajata Telekom Slovenije in Zveza društev upokoencev Slovenije. Razpoložljive kvote so omejene, interes pa je velik. Če želite E-oskrbo v okviru projekta uporabljati brezplačno, čimprej izpolnite obrazec Izjava, ki je na voljo na spletnih straneh Telekoma Slovenije (www.telekom.si). Izjavo vam lahko v Telekomovih centrih tudi natisnete, prav tako so Izjave na voljo pri lokalnem društvu upokoencev.

Razprava o strategiji gospodarskega razvoja v občini

V sredo, 19. junija 2024, so na Podjetniškem klubu Domžale v okviru tretjega srečanja lokalnih podjetnikov in gospodarstvenikov predstavniki Občine Domžale in podjetniki razpravljali o strategiji gospodarskega razvoja občine Domžale.

V uvodnem pozdravu je županja mag. Renata Kosec poudarila, da si občina prizadeva, da bi s sprejemom strategije gospodarskega razvoja Domžale ostale podjetno mesto s še več poslovnimi priložnostmi.

Predstavitev trenutnega stanja in analizo gospodarskega prostora v občini je predstavil Peter Velikonja z ekipo mladih ekonomistov. Izpostavil je, da ima občina Domžale izjemen potencial z vidika izobrazbene strukture prebivalstva, ugodno demografsko sliko, veliko število hitro rastočih malih podjetij in nizko zadolženost podjetij glede na sloven-

sko povprečje. Izzivi, ki jih bo treba reševati v prihodnje, so povezani z ustvarjanjem delovnih mest in izboljšanjem možnosti zaposlovanja v domačem kraju.

Udeleženci srečanja so razpravljali tudi o izzivih v zvezi z vzpostavitvijo podjetniških con, o aktivni vlogi lokalne skupnosti na državnem nivoju in o vzpostavitvi prijaznega okolja za mlada inovativna podjetja.

Naslednje srečanje, povezano s pripravo strategije gospodarskega razvoja občine Domžale, bo predvidoma oktobra 2024.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Na tretjem srečanju so podjetniki razpravljali o strategiji gospodarskega razvoja.

OBČINA DOMŽALE

KJE BOM ZA POLETNE POČITNICE?

PONUDBA POČITNIŠKIH DOGODIVŠČIN V OBČINI DOMŽALE NA WWW.DOMZALE.SI

VELIKI INTERVJU

ŠE BO TREBA PREPEVATI
PARTIZANSKE PESMI

JOŽEF ROŠKAR, PREDSEDNIK KULTURNEGA DRUŠTVA PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR IN UPOKOJENI METEOROLOG

Partizanski pevski zbor je bil ustanovljen med drugo svetovno vojno, 20. aprila 1944, v vasi Planina pod Mirno goro nad Semičem pod imenom Invalidski pevski zbor.

Cveta Zalokar
Foto: Špela Čarman

Prvi zborovodja je bil prof. Karol Pahor, ki je zbral 17 pevcev v partizanski bolnišnici nad vasjo, kjer so ranjeni borci okrevali. Vadili so dvakrat dnevno in maja 1944 v Semiču zapeli 10 pesmi na slovesnosti ob obletnici smrti Toneta Tomšiča. Zbor je aprila praznoval 80 let delovanja, ob tej priložnosti pa je 5. junija izvedel izjemno uspešen in dobro obiskan koncert v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma. To je odlična priložnost za pogovor z njegovim predsednikom, Domžalčanom Jožefom Roškarjem.

Partizanski pevski zbor ohranja domoljubno in partizansko pesem. Kaj vam pomeni takšna pesem in zakaj ste se sami pridružili zboru?

Izhajam iz družine, kjer se je, odkar pomnim, prepevalo. Na družinskih srečanjih in raznih priložnostih. Dedek je rad pel pesem Oh, kako je dolga, dolga pot, ki je danes himna izgnancev. V moji družini, imel sem pet bratov in dve sestri, smo že kot otroci veliko peli, posebej znane ljudske pesmi. V študentskih letih smo prepevali podoknice dekletom. Tedaj ni bilo interneta in družbenih omrežij in smo si s petjem polepšali kakšen dogodek. Kot vemo, so prve partizanske pesmi nastale iz ljudskih napevov, kjer so zamenjali besedilo. Tudi skladatelji, ki so skladali partizanske pesmi, so se naslanjali na ljudsko melodiko, tako da sem partizansko pesem v ljubljenosti že v mladih letih. V zboru sem zadnjič prepeval v gimnaziji, pozneje se zaradi službenih obveznosti nisem mogel vključiti v pevski zbor. Ta želja se mi je izpolnila pred osmi leti, ko sem se upokojil. Pridružil sem se Partizanskemu pevskemu zboru.

Na pobudo vašega zbora je petje partizanske pesmi vpisano tudi v Register nesnovne kulturne dediščine. Kaj vas je spodbudilo k temu?

Partizanske pesmi spadajo v skupino pesmi upora, ki jih poznajo vsi narodi sveta. Vedno so bili razlogi za upor. Iz antike se spominimo Spartaka in upora sužnjeva, pa kmečkih uporov pri nas, ko so nastale prve pesmi upora. Črnske duhovne pesmi so v resnici pesmi upora in upanja. Skupno vsem pesmim upora je naslanjanje na glasbeno izročilo naroda, kjer so pesmi nastajale. V času NOB v drugi svetovni vojni so se naši predniki uprli okupatorju, kljub težkim razmeram pa je v tem času prav kultura dvedigovala raven zavesti. Poleg gledališča in poezije je prav petje prispevalo levji delež k ohranjanju morale tako v partizanskih enotah kakor med civilnim prebivalstvom, ki je



Partizanski pevski zbor, katerega osnovno poslanstvo je ohranjanje partizanske pesmi za naše mlajše rodove, je s pobudo o vpisu petja partizanskih pesmi v Register nesnovne kulturne dediščine predvsem želel ohraniti partizansko pesem za naše zanamce.

podpiralo partizane. Kmalu po nastanku prvih partizanskih enot leta 1941 so skupine borcev pele borbene, delavske, revolucionarne in uporniške pesmi. Nastale so partizanske pesmi, ki so bile sprva znani ljudski napevi s prilagojenim besedilom, pa prenesene pesmi upora drugih narodov in vključili so se naši skladatelji, ki so ustvarili nepozabne skladbe, ki jih še danes radi pojemo in poslušamo. Parti-

zanski pevski zbor, katerega osnovno poslanstvo je ohranjanje partizanske pesmi za naše mlajše rodove, je s pobudo o vpisu petja partizanskih pesmi v Register nesnovne kulturne dediščine predvsem želel ohraniti partizansko pesem za naše zanamce.

Kakšen je pomen in sporočilnost partizanske pesmi?

Te pesmi so specifične glede na zgodovinski trenutek, saj je pomen in namen besedil posameznih skladb nedvoumno izražen. Primerjava izročila pesmi iz druge svetovne vojne pri drugih narodih kaže, kako bogata je tovrstna slovenska zakladnica. Da smo se borili s puško in knjigo, vsekakor ni zgolj kliše, kakor pravi Miklavž Komelj v svoji knjigi Kako misliti partizansko umetnost. Danes mnogi na partizanske pesmi gledajo z nostalgijo, vendar Partizanski pevski zbor kot svoje poslanstvo jemlje izvajanje teh pesmi v izvorni obliki, kot so bile zapisane, štiriglasno, spremljavo harmonike. Veseli pa nas, da drugi izvajalci poskušajo to pesem približati današnjemu času. V današnjem kontekstu dojemanja vsebine teh skladb ne moremo brez

vzporednice med razmerami, v katerih so nastale, in današnjimi časi. Po svetu in v naši neposredni okolici se srečujemo z vedno več vojnami in z njimi povezanimi grozotami. Poleg boja proti okupatorju pa je treba poudariti predvsem boj za pravičnejšo družbo, ki je, žal, vedno bolj aktualen v današnjem svetu, kjer je kapital in dobiček nad vsem. Torej, še bomo peli partizanske pesmi in pesmi upora.

V NOB je imela kultura velik pomen in poudarek. Brigade so nosile imena slovenskih literatov, razvijali so gledališče, lutkarstvo, izdajali pesniške zbirke, prirejali mitinge, pred partizani je zaplesala balerina Brina. V današnji družbi pa kultura izgublja na pomenu ...

Na osvobojenem ozemlju v Beli krajini so med NOB postavili temelje države in ustanovili pomembne kulturne institucije, tudi Slovensko narodno gledališče in druge. Kultura je vlivala upanje in bodrila borce v boju, pa tudi civiliste, ki so podpirali upor proti okupatorju. Praktično vsaka bojna enota je imela kulturno skupino. Poleg eksplozije upora lahko v tistem času govorimo

tudi o eksploziji kulture. Kultura pa ohranja humanost družbe. V današnjem svetu, ko je neoliberalni kapitalizem zaslužnjil ves svet, poskušajo tudi kulturo podrediti dobičku. Najvišja vrednota je danes na žalost dobiček in kultura, ki ne zasluži dovolj za svoj obstoj, je v takem okolju obsojena na propad. To je seveda proti vsemu, kar je kultura v širšem smislu pomenila. Še bo treba prepevati partizanske pesmi in skomponirati nove pesmi upora proti takim družbenim vrednotam.

Številni skladatelji so uglasbili pesmi partizanskih avtorjev, od Mateja Bora, Toneta Seliškarja, Franceta Kosmača do Kajuha. Lahko za nekatere rečemo, da so že ponarodele?

Partizanski pevski zbor ima v svojem repertoarju nekaj sto pesmi, ki jih v zadnjem obdobju poje na nastopih in koncertih. V zadnjih petih letih smo na odru vsaj enkrat zapeli več kot 80 različnih skladb. Seveda pa jih je kar nekaj, za katere lahko rečemo, da so ponarodele. Naj naštejem samo nekaj takih: Hej, brigade, Vstajenje Primorske, Na oknu, Na juriš, Naša vojska itd.

Od Rada Okrogliča, zadnjega pevca iz prvotnega zbora, ste se poslovili leta 2018. V zboru pa trenutno poje okoli 30 pevcev. Kako pridobivate nove pevce in naslednike?

Nove pevce poskušamo pridobiti z objavami in razpisi. Pevsko leto se začne v septembru, ko vabimo nove pevce, in traja do začetka julija naslednje leto. Na žalost v zadnjem času delimo usodo večine zborov, ki težko pridobivajo nove moške pevce. Ljubiteljskih moških pevcev je enostavno premalo. Pevska kultura, na katero smo bili Slovenci tako ponosni, je enostavno izginila. Najprej je izginila iz osnovnih šol, dokončno pa so jo uničili internet in moderni načini dostopa do glasbe. Razen splošnega pomanjkanja moških pevcev pa ima Partizanski zbor veliko število vaj in nastopov. Vaje imamo dvakrat tedensko, kar znese okrog 70 vaj na leto, poleg vaj pa okrog 40 nastopov oziroma koncertov. To pomeni, da tretjino dni v letu pevci posvečajo zboru, kar je veliko odrekovanje in napor. Mlajši ljudje v službah takega napora enostavno ne zmorejo. Kljub vsemu smo optimistični, saj so odzivi javnosti ob vpisu petja partizanske pesmi v Register nesnovne kulturne dediščine presegli vsa pričakovanja in dokazujejo, da ljudje še radi slišijo partizansko pesem.

Ob tem je dr. Franc Križnar napisal, da se zdi, »da je glasba eden tistih kulturnih segmentov, ki še vedno in znova (p)ostaja osrednji element artikulacije preteklosti v sedanjost: ravno v časovni in »ideološki« povezovalnosti

Poleg boja proti okupatorju pa je treba poudariti predvsem boj za pravičnejšo družbo, ki je, žal, vedno bolj aktualen v današnjem svetu, kjer je kapital in dobiček nad vsem. Torej, še bomo peli partizanske pesmi in pesmi upora.

glasbe se kaže relevantnost spraševanja o vlogi partizanske in širše antifašistične glasbene dediščine, ki v sedanjem času dobiva nove interpretacije in nove manifestacije. Kako danes 'odmeva' partizanska pesem?

Odmev partizanske pesmi smo najljepše izmerili na našem junijskem jubilejnem koncertu v Cankarjevem domu. Občinstvo, med katerim je bilo kar precej mlajših, je bilo navdušeno. Podobno navdušeno so spremljali tudi naš koncert 1. maja v zamejskem Števerjanu. Ob našem petju so se mnogim orosile oči.

Opravljate tudi naloge predsednika zbora. S kakšnimi izzivi se srečujete?

Največji izziv zadnjega obdobja je bil vpis petja partizanske pesmi v Register nesnovne kulturne dediščine, saj upamo, da smo s tem zagotovili obstoj partizanske pesmi za prihajajoče rodove. Zdaj bo veliko dela zagotoviti kontinuiteto zbora in nove pevce. Tudi finančnih bremen ne gre prezreti. Zbor deluje kot prostovoljno društvo po zakonu o društvih in večino sredstev, potrebnih za plačilo dirigentov in drugih nujnih stroškov, zasluži z nastopi.

Kako ste doživljali koncert v Cankarjevem domu?

Nastop v CD, naši največji kulturni hiši, je že kot tak posebno doživetje. Sam sem moral reševati tudi obilo logističnih problemov, ki so me malo oddaljili od odra. Vesel sem bil, ko je publika koncert tako prisrčno sprejela in ponosen na medgeneracijsko sodelovanje. Na odru smo bili skupaj s fanti, ki začnjo svojo delovno kariero, in fanti, ki so jo že končali. To nam seveda vliha upanje, da bo kdo od mlajših tudi naš član.

Katera pa je vaša najljubša partizanska pesem?

Na oknu in Pesem o svobodi.

Spoznajmo še del vaše nadvse zanimive življenjske poti. Po rodu ste iz Slovenskih goric. Študij vas je pripeljal najprej v Ljubljano?

V Mariboru sem leta 1965 maturiral kot zadnji razred Klasične gimna-

zije. Za študij sem izbral tehnično matematiko in leta 1970 tudi diplomiral. Študijska leta sem preživel v Študentskem naselju, to so lepi spomini in z ožjo skupino prijateljev se družimo do danes.

Izbrali ste meteorologijo in bili vrsto let direktor Hidrometeorološkega zavoda Slovenije. Kako se spominjate tega obdobja?

Po diplomi leta 1970 sem si vzel dopust. Na 2. stopnji študija sem bil štipendist Kidričevega sklada, v letu do diplome pa sem imel njihovo posojilo. Določili so, da grem v službo na Institut Jožef Štefan. A sem izvedel, da na Hidrometeorološkem zavodu Slovenije iščejo programerja in pristal med meteorologi. Kot matematika so me zadolžili, da sem se začel ukvarjati z avtomatsko obdelavo meteoroloških podatkov. Napisal sem prve programe in leta 1976 smo uspeli kupiti prvi računalnik Digital. Leta 1982 sem postal direktor zavoda. V tem času je bila aktualna obramba pred točo in kupili smo sodoben meteorološki radar, ki smo ga namestili na Žikaricah pri Mariboru. Ko je bil leta 1983 sprejet zakon o obrambi pred točo, ki je vključeval poleg dotedanega območja obrambe tudi osrednjo Slovenijo, smo ga preselili na Lisco. Takrat smo še verjeli, da je obramba lahko uspešna. Žal so poznejše raziskave to razblinile, saj znanstveni poskusi niso dali pozitivnih rezultatov.

Leta 1975 ste se preselili v Domžale. V času do leta 1991 ste delali v Beogradu in vodili takratni jugoslovanski zvezni Hidrometeorološki zavod. Bili ste dobra ekipa?

Spomladni leta 1987 me je takratni podpredsednik zvezne vlade g. Zemljarič prosil, če kot direktor prevzamem vodenje zveznega zavoda in izgradnjo modernega meteorološkega centra. To je bil zame strokovni izziv, ki se mu nisem mogel upreti. Obljubili in dobili smo kadre in finančna sredstva za nakup potrebnih računalnikov. Sestavljal sem tim, ki je v dveh letih razvil sistem po imenu YUMOS (Jugoslovanski meteorološki operativni sistem). Treba je bilo informacijsko povezati vsa letališča, ki jih je bilo skupaj z vojaškimi čez 30, in vse republiške zavode. Izziv je bil velik, saj smo morali povezati različne ravni komuniciranja v času, ko še ni bilo interneta. Sistem smo pognali leta 1989. YUMOS je ustrezno vključil takratno Jugoslavijo v mednarodno mrežo izmenjave meteoroloških podatkov v okviru meteorološke organizacije. Razvijali smo tudi lastni sistem za napovedovanje vremena, kar sta vodila prof. dr. Mesinger in prof. dr. Janjič, ki sta občasno gostovala pri meteorološki službi ZDA, kjer so uporabljali naš model.

Po razpadu Jugoslavije vas je delovna pot leta 1992 vodila v Egipt. S čim ste se ukvarjali?

Še v Beogradu sem dobil v oceno projekt Svetovne meteorološke organizacije (bil sem stalni predstavnik Jugoslavije v tej organizaciji) z zahtevnim ciljem: napovedati dotok vode reke Nil v Asuansko jezero. Pozneje je projekt prevzela Organizacija ZN za prehrano, kjer so me po razpisu sprejeli. Leta 1992 sem odšel v Kairo, kjer sem prvi dve leti pomagal postaviti sistem satelitskega spremljanja padavin na celotnem povodju Nila, 1994. pa postal vodja projekta. V Kairu sem

ostal do julija 2000. Sistem, ki smo ga razvili, so v Egiptu uspešno uporabljali pri oceni potreb namakanja za njihovo kmetijstvo. Lani sem z družino obiskal Kairo in vnucom pokazal, kje sem živel in kaj sem delal. In ugotovil, da Nile Forecast Center še obstaja in deluje.

Lahko rečemo, da ste po duši torej vremenar. Kakšne spremembe opazate na tem področju?

Kolegi na Hidrometeorološkem zavodu in pozneje na Agenciji RS za okolje (ARSO) so o meni govorili kot o matematiku, ki rad reče 'mi meteorologi'. Res sem postal meteorolog. Ko danes spremljam spremembe podnebja, bi poudaril, da so zdaj pri nas poletja bolj vroča kot so bila v Egiptu, ko sem bil tam, torej pred samo petindvajsetimi leti. Vsi vremenski procesi so zaradi trenda večanja temperature in večje energije, ki je zaradi tega na razpolago, intenzivnejši. To smo izkusili v lanskim poplavam.

Z modeliranjem vremena se ukvarjate tudi po odhodu v pokoj. Povejte nam več o tem.

Leta 2008 smo v Sloveniji s pomočjo Svetovne meteorološke organizacije ustanovili Center za spremljanje suše v JV Evropi. V center so vključene vse države bivše Jugoslavije pa še Madžarska, Romunija, Bolgarija, Grčija in Turčija. V eni od metod spremljanja namočenosti tal, torej suše, smo uporabili meteorološki model, ki dnevno ocenjuje padavine in namočenost tal ter dobljene rezultate primerja z zgodovinskim obdobjem. Kot vhodne podatke pri tem uporabljamo analize in napovedi Evropskega Centra za srednjeročno napoved vremena, katerega član je tudi Slovenija. Tako dobimo verjetnost pojavljanja suše. Že na začetku smo vzpostavili ta sistem spremljanja, kjer sem bil aktivno udeležen. Leta 2016 sem se upokojil, pa vendar postavljen sistem še danes ljubiteljsko vzdržujem in poganjam.

V čem vidite dobre in v čem slabe strani umetne inteligence?

Težko dam kakšno konkretno oceno. Seveda jo včasih uporabljam za to, da mi hitro odgovori na kakšno tehnična vprašanja. Občasno spremljam odmeve o njej v medijih. Mislim pa, da bo z njo tako kakor z drugimi tehnološkimi pridobitvami in izumi: lahko bo zelo olajšala življenje, če se bo človeštvo uspele rešiti kapitalizma in sle po dobičku za vsako ceno, lahko pa bo zlorabljen v vojne namene, kar lahko že vidimo v Gazi.

Kako vidite našo občino skozi oči seniorja?

Tu živim malo več kot 48 let, v centru z dobrimi prometnimi povezavami. Pogosto uporabljam vlak do Ljubljane. V neposredni bližini so zdravstveni dom, trgovina z živili, avtobusna in železniška postaja. Vse, kar človek potrebuje, je blizu in v takem okolju se dobro počutiš. Sicer so pa Domžale Slovenija v malem. Jasno je čutiti pomanjkanje idej, vizije in poguma za kakšen večji projekt, katerega izvedba bi trajala več kot eno mandatno obdobje. Tako več kakor 100 let nismo bili sposobni zgraditi spodobnega kulturnega doma. Sedanji ima sijajen program dramskih in glasbenih predstav – vendar samo za komorne zasedbe. Malo za šalo, malo zares: Partizanski pevski zbor v Domžalah na odru KD ne more nastopiti v razširjeni zasedbi. □

MestniKino
Domžale

poletni
KINO
julij



CARAVAGGIOVA SENCA 9. | 14. | 24. | 30. julij
zgodovinska drama / L'ombra di Caravaggio / režija: Michele Placido / scenarij: Sandro Petraglia, Michele Placido, Fidel Signorile / igrajo: Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Micaela Ramazzotti, Tedua, Vinicio Marchioni / 2022, Italija, Francija / distribucija: Fiva / 120'

Italija leta 1600. Michelangelo Merisi, bolj znan kot Caravaggio, je genialni slikar, ki se upira strogim pravilom tridentinskega koncila glede upodabljanja verskih tem. Ko papež Pavel V. izve, da umetnik za svoje religiozne slike kot modele uporablja prostitutke, tatove in potepuhe, se odloči poslati po svojega najboljšega tajnega agenta ... Epska zgodovinska drama raziskuje burno Caravaggiovo življenje v vseh njegovih odtenkih chiaroscuro. Uporniški in nemiren, pobožen in razuzdan, neodvisen in transgresiven: Caravaggio, kakršnega razkrije Michele Placido, je prekleti umetnik izjemnega talenta; rock zvezda daleč pred svojim časom; upornik brez razloga, ki se mora soočiti s posledicami lahkomišelnega življenja.



PELJI ME NA LUNO 19. (Arboretum) | 23. | 28. | 31. julij
romantična komedija / Fly Me To The Moon / režija: Greg Berlanti / scenarij: Keenan Flynn, Rose Gilroy, Bill Kirstein / igrajo: Scarlett Johansson, Woody Harrelson, Channing Tatum, Ray Romano, Colin Woodell, Jim Rash, Noah Robbins, Donald Elise Watkins / 2024, ZDA / distribucija: Con film / 132'

Romantična komedija s Scarlett Johansson in Channingom Tatumom v glavnih vlogah se dogaja v obdobju, ko se NASA pripravlja na zgodovinsko misijo Apolla 11, katere cilj je pristanek na Luni. Marketinška strokovnjakinja Kelly Jones dobi nalogo izboljšati javno podobo misije in s tem močno zmede načrte vodje izstrelitve Cola Davisa in iskricke začnejo leteti na vse strani. Ko Bela hiša presodi, da je misija prepomembna, da bi spodletela, Kelly naročijo, naj za vsak primer uprizori rezervni lažni pristanek na Luni – in odštevanje se začne zares.



DEADPOOL in WOLVERINE 26. (Arboretum) | 30. | 31. julij
akcijska komedija / Deadpool & Wolverine / režija: Shawn Levy / scenarij: Shawn Levy, Rhett Reese, Ryan Reynolds / igrajo: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Morena Baccarin, Rob Delaney, Laslie Ugams, Karan Soni / 2024, ZDA / distribucija: Blitz / 127'

V novem filmu mora Deadpool najti način, kako rešiti svoj svet. Za pomoč se obrne na Logana, ki se predaja žalosti, depresiji in alkoholu, potem ko je izgubil vse in nima nobene želje po obujanju Wolverine. Deadpool ga mora prepričati v sodelovanje, da ne bi tragično izginilo vse, kar ima rad. Vrača se Deadpool, ki se mu v neverjetnem, eksplozivnem, epskem spektaklu pridruži že skoraj odpisani Wolverine.

online.kinodomzale.si
poletni filmi iz
domačega kavča
v spletni dvorani
Mestnega kina
Domžale



MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, 1230 Domžale
www.kd-domzale.si

MestniKino
Domžale

TEMA MESECA

V DOMŽALAH IMAMO ŠESTNAJST VARNIH TOČK, JIH POZNATE?

Varna točka je prostor, kamor se otroci lahko zatečejo po pomoč.

Mateja A. Kegel
Foto: CZM

Šolsko leto se je zaključilo in čas je za brezskrbne počitniške trenutke. Otroci bodo torbe odložili v kot, skrbi pospravili v predale in se prepustili razigranim trenutkom, brez strahu, brez ... bi rekli, če bi živeli v idealnem svetu. A temu žal ni tako, saj na naše otroke tudi v poletnem času prežijo različne skrbi, nevarnosti in situacije, v katerih se, tudi zaradi svoje neizkušenosti, še ne znajdejo najbolje. A tudi starši in skrbniki so pogosto nemočni, predvsem v točki, kako pripraviti otroka na različne situacije, da bo odreagiriral na čim boljši način in predvsem prišel do varne točke, kjer ne bodo več sami v težki situaciji.

V kakšnih neprijetnih situacijah se otrok lahko znajde in kako jih pripraviti nanje?

V Centru za mlade Domžale, ki je v naši občini koordinator Varnih točk, smo preverili, v kakšnih situacijah se običajno znajdejo otroci in mladostniki, ko so primorani poiskati pomoč na varnih točkah. »Na Varne točke lahko pridejo otroci in mladi, kadar se znajdejo v stiski – so pozabili ključke od doma, želijo poklicati starše, potrebujejo vozni red avtobusa, so se izgubili, zadobili kakšne poškodbe, ne vedo, kam se obrniti po nasvet, lahko so tudi resnejše situacije, kot sta družinsko in medvrstniško nasilje – skratka, kadar menijo, da potrebujejo pomoč ali se ne počutijo varne. Varna točka je prostor, kamor se otroci lahko zatečejo po pomoč,« pravi Tjaša Slevce iz Centra za mlade Domžale. Ob tem dodaja, da je prav, da otroci vedo, da Varne točke niso samo prostor, kamor se otrok zateče samo v primeru nasilja, temveč so namenjene tudi situacijam, ko se otrok ali mladostnik ne počuti dobro ali je v stiski, ko recimo 'samo' ne more priklicati staršev, zamudi avtobus, ne ve, kako domov ali pa se je poškodoval in želi varen prostor, kjer lahko pričaka starše ali skrbnike.

Dejstvo je, da se otroci lahko znajdejo v različnih situacijah, kjer potrebujejo pomoč ali zaščito. Pomembno je, da vedo, kako ravnati in predvsem, kam se obrniti, če se znajdejo v stiski. Ker je prav, da tudi starši vedo, kako otrokom predati informacije in kako jim pomagati tudi, ko niso ob njih, smo pripravili nekaj usmeritev in nasvetov, ka-



tere informacije otrokom predati in predvsem, kako naj otroci ukrepajo v različnih situacijah.

Otrok je doma pozabil ključke: Otroke je v prvi vrsti treba naučiti, da se znajo zbrati in v takšni situaciji ostanejo mirni. Odpravijo naj se k sosedom ali bližnjim znancem, ki jim zaupajo, ali pa se odpravijo do najbližje varne točke, ki smo jih našli zgoraj, kot so trgovina, knjižnica, morda celo policijska postaja, od koder lahko pokličejo starše.

Starši otrokom razložite, katere so zaupanja vredne osebe in tudi predstavite varne točke na poti od šole ali drugih lokacij, kjer se otroci zadržujejo in od koder se nato sami odpravijo proti domu. Prav tako pa poskrbite, da imajo otroci pri sebi vedno vaše kontaktne številke, kamor vas lahko pokličejo sami ali ob pomoči drugih odraslih oseb.

Otrok ima željo ali potrebo po klicu staršev: Otroci danes nimajo vedno pri sebi telefona, pride pa do situacije, ko si močno želijo ali so

celo primorani poklicati svoje starše. V tem primeru lahko poiščejo varno točko, kjer bodo lahko uporabili telefon in poklicali starše.

Za starše pa je pomembno, da otroka ozaveštujejo, na katerih lokacijah jih lahko priključijo, predvsem pa poskrbite, da bodo vaši otroci ali imeli vedno pri sebi zapisano vašo telefonsko številko oziroma še bolje, jo znali na pamet.

Otrok ali mladostnik potrebuje javni prevoz: Otroci in mladostniki že samostojno sodelujejo v prometu in znajdejo se tudi v situaciji, ko potrebujejo javni prevoz. A lahko pride do trenutka, ko ne vedo, kakšen je vozni red, torej kdaj in kako priti do doma. V takšni situaciji se lahko obrnejo na varno točko, kot so avtobusne ali železniške postaje, trgovine, knjižnice in druge lokacije, kjer jim bodo odrasli lahko pomagali z informacijami o voznem redu.

Starši pa lahko za njihovo varnost na tem področju poskrbite tako,

da jih naučite uporabljati aplikacije za javni prevoz ali brskanje po spletnih straneh, ki jih bodo pripeljale do potrebnih informacij, da bodo lahko prišli varno do doma.

Če se otrok izgubi: V situaciji, ko otrok ne ve, kje je oziroma kam bi moral iti, ko se izgubi, je pomembno, da najdejo prijazno odraslo osebo, kot je policist, trgovec, knjižničar in podobno, ki mu bo lahko pomagal priti na varno mesto. Otroci morajo znati povedati svoje ime, naslov in kontaktne podatke staršev ali skrbnikov, da jim bodo lažje pomagali.

Zato starši in skrbniki poskrbite, da bodo otroci znali povedati svoje ključne podatke, kot je ime, naslov in vaš kontakt. Prav tako pa jih opozorite, da naj ostanejo na enem mestu, naj ne tavajo od lokacije do lokacije, ampak do vašega prihoda počakajo skupaj z osebami, ki jim nudijo pomoč.

Če se otrok poškoduje: Nesreča nikoli ne počiva in v različnih si-

tuacijah se lahko naši otroci in mladostniki poškodujejo. Če pride do tega in v bližini ni nikogar, ki bi jim lahko takoj pomagal, naj poiščejo varno točko, kjer jim bodo znali nuditi ali jih vsaj usmeriti do prve pomoči. Če je poškodba resna, naj čimprej pokličejo vas ali prvo pomoč na številko 112.

Pomembno pa je, da starši in skrbniki otroke in mladostnike naučite osnov prve pomoči, kako si lahko v dani situaciji, če ni prehuda, pomagajo sami. Še posebej to velja za otroke, ki imajo bolezenska stanja in možnost večje nevarnosti ob poškodbah. Prav tako pa jim pojasnite, kako lahko pokličejo na pomoč in jih naučite, kako čim bolje opisati svoje stanje.

Včasih potrebujejo 'le' pogovor: Otroci in mladostniki pa včasih potrebujejo 'le' pogovor. Njihovi problemi so namreč tako veliki kot problemi odraslih, če ne še večji. Otroci so namreč tisti, ki še nimajo ustrezno razvitih načinov sprejemanja odločitev ali zaznavanja rešitev, zato je pomembno, da imajo možnost in predvsem vedo, na koga se obrniti za pogovor ali nasvet. Sploh, ko staršev, skrbnikov ali drugih bližnjih oseb ni v bližini. Na varnih točkah recimo bodo našli zaupnika ali sogovornika, ki jim bo lahko pomagal v prvi stiski ter jih nato usmeril naprej.

Na odraslih pa je, da otroke spodbujamo, da vedno vprašajo za pomoč, kadar so v dvomih. Vedeti morajo tudi, kdo so zaupanja vredne osebe, ki jih bodo lahko pomagale, ko se bodo znašli v čustveni ali drugačni stiski.

Družinsko in medvrstniško nasilje: Kadar se otroci ali mladostniki znajdejo v nevarnosti zaradi družinskega ali medvrstniškega nasilja, naj čimprej poiščejo varno točko ali odraslo osebo, ki ji lahko zaupajo; to je lahko tudi učitelj, svetovalec, policist in podobno. Povedo naj, kaj se dogaja ter prosijo za pomoč in usmeritev. Pomembno je, da se znajo odpreti, pogovoriti in dejansko poiščejo pomoč zaupanja vredne osebe.

Na tem mestu je še posebej pomembno, da se z otroki pogovori o tem, kaj je nasilje in kako ga prepoznati. Pogosto otroci ne vedo, da nasilje ni samo fizični napad, ampak tudi psihično in čustveno nadlegovanje, ki v njih vzbuja številne poglobljene stiske. Še huje je, če se to dogaja znotraj varnega kroga, kot je šola ali celo dom. Odrasli moramo biti odgovorni do otrok in jim omogočiti varen prostor in skrbeti za njihovo dobrobit. Naučiti jih moramo, da vedno povedo odrasli osebi, če se počutijo ogrožene ali doživljajo kakršnokoli obliko nasilja.

Starši in skrbniki, pogovorite se z otroki o različnih situacijah in jih naučite, kako poiskati pomoč. Predvsem naj ne oklevajo pri iskanju pomoči, če se počutijo ogrožene ali ne vedo, kaj narediti. Pomembno je, da otroci vedo, kje so varne točke in kdo so zaupanja vredne osebe, na katere se lahko obrnejo v stiski. S pravilnim ravnanjem in ozaveščenostjo lahko otroci ostanejo varni v

različnih nepredvidenih situacijah. Prav tako se z njimi pogovorite o tem, kako pomembno je, da ohranijo mirnost, če je to le mogoče. To jim bo pomagalo, da bodo lažje opisali težko situacijo, v kateri so se znašli in hitreje prišli do rešitve.

Čemu so namenjene varne točke?

Varne točke so kraji, kamor se lahko otroci in mladi zatečejo po pomoč,

kanja pomoči na varnih točkah, saj se tovrstni dogodki ne beležijo.

V Domžalah imamo 16 varnih točk. Jih poznate?

V Domžalah se res nahaja 16 varnih točk, ki so svoje mesto našle v različnih prostorih. Center za mlade, ki tudi vodi projekt varnih točk, je ena izmed njih, sledijo pa še Društvo verjame vate – Naša trgovinica na Ljubljanski cesti 104. Po-

jim nudi prvo pomoč, preden pridejo do staršev ali skrbnikov.

Varne točke so označene z jasnimi znaki in nalepkami, ki kažejo, da so namenjene pomoči otrokom. Te oznake so lahko različne, vendar imajo skupni namen – zagotavljanje varnosti in podpore otrokom v stiski.

Varne točke v tujini

Varne točke pa se nahajajo tudi v drugih državah po Evropi in sve-

tu. Da jih prepoznamo, je pomembno predvsem na potovanjih, ko naši otroci prav tako lahko pridejo v neprijetno situacijo, ki je še toliko težja, če ne govorijo nobenega tujega jezika, ki bi jim prišel prav v dani situaciji. Na prvem mestu je vsekakor dobro, da znajo, vsaj v angleškem jeziku, na kratko povedati, kdo so in v kakšni situaciji so se znašli ter povedati vaše kontaktne podatke.

Tako kot v Sloveniji se tudi v tujini varne točke nahajajo v javnih ustanovah, trgovinah, knjižnicah, šolah, policijskih postajah in podobno. Vsaka od držav v nadaljevanju ima vzpostavljen sistem in organizacijo, ki zagotavlja varnost otrok.

V **Nemčiji** so t. i. varne točke poimenovali Kinderfreundliche Orte, vzpostavili so namreč različne točke, podobno kot pri nas, ki so pogosto označene z znakom, ki že na prvi pogled kaže, da so na tem mestu pripravljene pomagati otrokom v stiski. Seveda pa se otroci vedno lahko obrnejo na policiste, ki jim bodo pomagali do rešitve.

V **Avstriji** so vzpostavili Kinderpolizei, gre pa za program, ki vključuje različne varne točke, poleg policijske postaje so vključene tudi šole in druge javne ustanove. Tudi v nekaterih večjih trgovskih verigah imajo posebne varne točke za otroke. To je še posebej pomembno, če se z otroki znajdete v večjih trgovskih centrih, kjer se 'mimogrede' izgubijo na 'oddelku z igračami' in naenkrat ne vedo več, kjer so njihovi starši ali skrbniki ...

V **Veliki Britaniji** so vzpostavili Safe Places Scheme. Gre za t. i. shemo, ki deluje v več različnih mestih, kjer so javne ustanove označili kot varna mesta, tako da otroci vedo, kje lahko poiščejo pomoč. Kot pravijo v Veliki Britaniji, so tudi policijske postaje vedno varno zatočišče za otroke v stiski.

V **Italiji**, ki je sicer priljubljena turistična destinacija številnih Slovencev, so ustanovili Puntii Sicuri, prav tako varne točke, ki so pogosto šole, knjižnice in drugi javni prostori. Policijske postaje Carabinieri pa so še ena od varnih točk, kjer bodo tudi vaši otroci lahko dobili pomoč, če se pojavi potreba.

Points d'accueil so varne točke v **Franciji**. Tam so poleg knjižnic in šol vključili tudi mladinske centre, vse lokacije, ki nudijo varne točke, pa so označene z ustreznim znakom, ki ga otrok takoj prepozna kot varno točko.

Seveda pa ne smemo pozabiti niti **Hrvaške**, kjer imajo prav tako različne varne točke, na katerih

lahko otroci poiščejo pomoč, če se znajdejo v stiski. Med varnimi točkami so policijske postaje, šole in vrtci, kjer so učitelji in vzgojitelji usposobljeni za ravnanje v kriznih situacijah, knjižnice, trgovine in trgovski centri, mladinski centri in skupnosti ter številne druge lokacije. Varne točke otroci lahko prepoznajo po posebnih znakih in nalepkah, iz katerih je razvidno, da so pripravljene ponuditi pomoč otrokom.

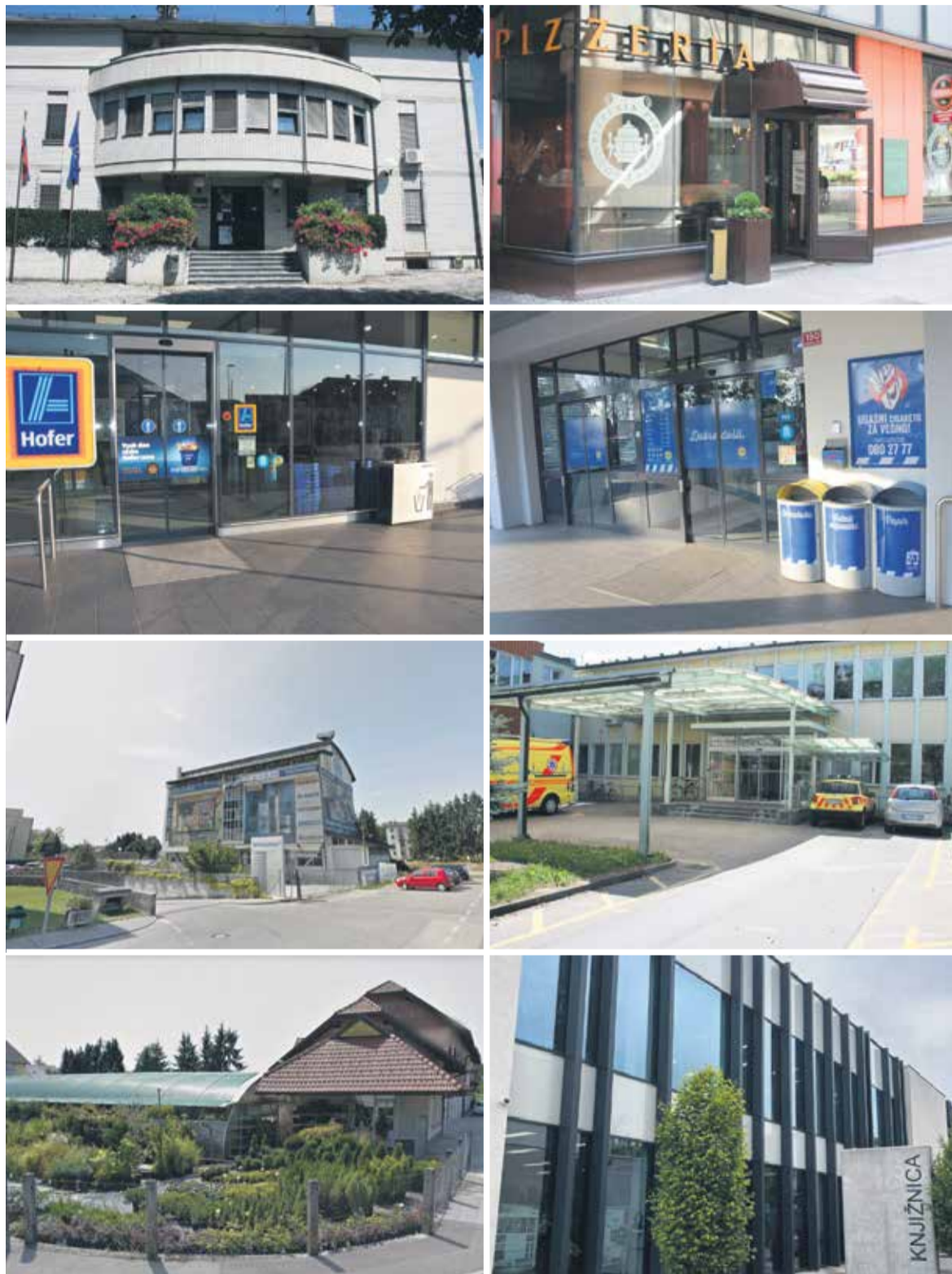
Za lepši uvod v počitnice in varno prihodnost otrok ...

Zagotavljanje varnosti in dobrobiti otrok je skupna odgovornost vseh nas – staršev, skrbnikov, vzgojiteljev, učiteljev, trgovcev, knjižničarjev in vseh drugih odraslih, ki se v vsakdanjem življenju srečujemo z otroki. Varne točke, ki so vzpostavljene v naši skupnosti in po svetu, predstavljajo pomemben korak k ustvarjanju varnega okolja, kjer se otroci lahko vedno zatečejo po pomoč, ko se znajdejo v stiski.

Z ustreznim znanjem in pripravljenostjo lahko otroci in starši zagotovijo, da bodo otroci vedno vedeli, kam se obrniti po pomoč, predvsem pa, da se bodo zavedali morebitnih nevarnostih, ki prežijo nanje. Opolnomočite jih, da bodo v kritičnih situacijah, ki so zanje lahko še bolj strašljive in resne, kot bi si marsikdo predstavljal, znali zbrati moč in energijo ter poiskati pomoč do prihoda njim ljubljenih oseb in varnega objema.

S sodelovanjem med javnimi ustanovami, trgovinami, šolami in organizacijami lahko ustvarimo podporno mrežo, ki bo otrokom nudila varnost in zaščito, ko je najbolj potrebuje. S tem bomo prispevali k njihovi brezskrbni mladosti, polni razigranih trenutkov in odgovorno sprejetih odločitev, ki jih bodo spremljale skozi življenje.

Naj bo njihovo otroštvo obdano z varnostjo in ljubeznijo, njihova pot pa zaznamovana z odgovornimi odraslimi, ki jim bodo vedno pripravljene priskočiti na pomoč. Z našo skupno odgovornostjo in skrbjo lahko ustvarimo svet, kjer se bodo otroci počutili varne in zaščitene, ne glede na situacijo, v kateri se znajdejo. Sicer pa želimo vam in vašim otrokom, da bi se čim manjkrat znašli v situacijah, ko bi potrebovali pomoč drugih. Naj bosta njihovo otroštvo in mladost čim bolj brezskrbni, polni razigranih trenutkov in odgovornih odločitev, primernih njihovi starosti, znanju in izkušnjam, ki jih prinaša življenje. □



ko se znajdejo v stiski. Na varnih točkah lahko otroci pokličejo starše, dobijo informacije, kot je vozni red avtobusa, poiščejo pomoč, če so poškodovani ali se izgubijo, najdejo podporo v resnejših situacijah, kot sta družinsko in medvrstniško nasilje in podobno.

Kot pravijo na Centru za mlade v Domžalah, so varne točke javni prostor, ki nudijo otrokom in mladim zaščito, pomoč ali nasvet v stiski. Ob tem opozarjajo, da je pomembno, da jih otroci poznajo in vedo, kam se lahko obrnejo v primeru stiske.

Na vprašanje, ali se na varne točke kdaj usmerijo tudi odrasli v stiski, pravijo, da so varne točke prvenstveno namenjene otrokom in mladim. Da bi pomoč na varni točki iskali odrasli, nimajo informacije. »Najverjetneje bi se jih usmerilo na druge institucije, odvisno od situacije,« dodajajo. Prav tako pa nimajo podatka, kako pogosto se otroci in mladostniki poslužijo obiska in is-

leg se nahaja tudi Policijska postaja Domžale na Ljubljanski cesti 96. Naslednja točka je Picerija Pipca v SPB na Ljubljanski 80, trgovina Hofer Domžale na Šaranovičevi cesti 27 a, Lidl Domžale na Ljubljanski cesti 150, Center za socialno delo Domžale na Masljevi ulici 3, Zdravstveni dom Domžale na Mestnem trgu 2, trgovina Tratnik Jože, s. p. – Vrtnarstvo in cvetličarstvo na Šolski ulici 14, Cvetličarna Slovnik – Slovnik Ljudita, s. p., na Breznikovi 56 v Ihanu, Vrtec Urša – enota Češmin na Murnovi ulici 4, Lekarna Vir na Čufarjevi ulici 23, Dom upokojenecv Domžale na Karantanski cesti 5, Knjižnica Domžale na Cesti talcev 4, Cvetličarna Vijolica – Stanka Prašnikar, s. p., na Ulici 7. avgusta 29 a v Dobu in Podružnična knjižnica Ihan na Šolski ulici 5.

Varnih točk je res kar nekaj, a včasih se otroci znajdejo v nevarni situaciji tudi na drugih lokacijah, zato je pomembno, da znajo in vedo, na koga se obrniti, koga poiskati, da

POLETNA

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

KUHNA NA PLAC

petek
5. julija
od 18. ure dalje

TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

Točne datume poiščite na www.visitdomzale.si, FB [visitDomzale](https://www.facebook.com/visitDomzale), IG [visit_domzale](https://www.instagram.com/visit_domzale).
Pridružujemo si pravico do spremembe programa.

NOVICE

Dr. Marjetki Stražar priznanje ZKGS za življenjsko delo

V petek, 7. junija, so najvišji predstavniki Zbornice komunalnega gospodarstva v Galeriji Božidar Jakac v Kostanjevici na Krki slovesno podelili priznanja in nagrade ZKGS za leto 2023 na področju komunalnega gospodarstva. Med njimi je priznanje ZKGS za življenjsko delo prejela tudi dr. Marjetka Stražar, nekdanja dolgoletna direktorica JP CČN Domžale-Kamnik, ki je podjetje uspešno vodila vse do svoje upokojitve v letu 2023.

»Dr. Marjetka Stražar je svojo kariero na CČN začela pred štirimi desetletji kot vodja laboratorija in je že pod vodstvom dr. Olge Burice od samega začetka sodelovala pri razvoju in nadgradnji tehnološkega procesa čiščenja odpadne vode. V letu 2009 je postala direktorica in prav njej gre največ zaslug, da je CČN Domžale - Kamnik postala ena izmed najbolj priznanih in visoko tehnološko razvitih čistilnih naprav, prepoznanih tako doma kot v tujini,« je ob tej priložnosti poudarila dr. Marjetka Levstek, ki je vodenje CČN prevzela februarja lani.

V svoji dolgoletni karieri na CČN je dr. Stražarjeva skupaj s sodelavci razvila in nadgradila številne tehnološke postopke obdelave in čiščenja odpadne vode. Znanje, ki ga je pridobila v okviru študija in dela na CČN, je predstavila na mnogih domačih in mednarodnih strokovnih srečanjih, kot ugledna avtorica pa je za ozaveščanje javnosti v okviru komunalne dejavnosti objavila tudi vrsto znanstvenih in strokovnih člankov. Svoje bogate izkušnje in spoznanja je z namenom širjenja



Dr. Marjetki Stražar sta priznanje ZKGS za življenjsko delo podelila predsednik ZKGS mag. Janko Širec (na levi) in direktor ZKGS Sebastijan Zupanc. (Foto: arhiv ZKGS)

znanja vedno predano delila s kolegi iz drugih čistilnih naprav, kar ti še danes neizmerno cenijo. Sodelavci se je spominjajo kot gonilno silo in eno ključnih promotork pri izvedbi pomembnih razvojnih in raziskovalnih projektov na področju čiščenja odpadne vode, ob tem pa je bila tudi izjemna mentorica številnim študentom pri pripravi seminarskih in diplomskih nalog.

Na podelitvi priznanj v Kostanjevici na Krki so izpostavili tudi njeno ključno vlogo pri razvoju in nadgradnji CČN Domžale - Kamnik. Njeno vodenje je zaznamovalo ne le odlična organizacija dela in nemočno izvajanje obvezne gospodarske javne službe (OGJS), pač pa je v skrbi za ohranjanje narave dr. Stražarjeva uvedla tudi izvajanje posebnih storitev obdelave tekočih odpadkov, ki jih na CČN redno izvajajo. V dejavnost je skladno z velikim povpraševanjem in potrebami na trgu vklju-

čila še tržne storitve usposabljanja kadra na čistilnih napravah in svetovanja. Tako tudi usposabljanje za operaterje čistilnih naprav na CČN že skoraj dve desetletji predstavlja eno redkih možnosti za praktično in teoretično usposabljanje na tem področju v Sloveniji. Sočasno je vpeljala tudi strokovna izobraževanja pod blagovno znamko **Dnevi znanja**, kjer lahko dobavitelji tehnološke opreme operaterjem na čistilnih

napravah predstavijo svoje najnovejše tehnološke rešitve.

V svoji bogati karieri je dr. Marjetka Stražar s svojimi dragocenimi izkušnjami uspešno nadgradila in obogatila strokovno znanje v dejavnosti čiščenja odpadne vode na območju celotne države. S svojim strokovnim delom je v slovenskem prostoru ključno prispevala k povečanju zavedanja o pomenu čiščenja odpadnih voda. Poklicno dejavnost, nadgrajeno s stal-

nim izobraževanjem, je postavila na višjo raven, nujnost dviga standardov pa zagovarjala tako pri sodelavcih kot zaposlenih na drugih čistilnih napravah. S svojo energijo, ki jo je vlagala v svoje delo, je upravičeno uživala spoštovanje ne le svojih sodelavcev in lastnikov, pač pa tudi širše strokovne in laične javnosti.

Priznanju se pridružujejo tudi vsi njeni bivši sodelavci na CČN Domžale - Kamnik.



Dr. Marjetka Stražar (četrti z leve) med prejemanjem priznanja in nagrad ZKGS za leto 2023 na področju komunalnega gospodarstva (Foto: arhiv ZKGS)

Fibromialgija

Fibromialgija je bolezen, za katero so značilne kronične bolečine v mišicah, kitah in vezeh. Bolečina je sprva lokalizirana, sčasoma pa se razširi po vsem telesu. Diagnostično značilne so simetrične bolečinske točke, občutek okorelosti, močna telesna utrujenost in slaba zmogljivost. Zelo pogosto se pojavljajo tudi motnje razpoloženja, spanja, spomina in prebave. Vzrok bolezni ni pojasnjen, kaže pa se povezuje s hormonskimi nihanjem, stresnimi dogodki in nekaterimi okužbami. Vzrok bolezni je zelo verjetno v centralnem živčnem sistemu. Značilno je neravnovesje med nevrotransmiterji, živčnimi prenašalci, ki skrbijo za komunikacijo med deli možganov.

Načeloma je bolezen neozdravljiva, zato so ukrepi usmerjeni v lajšanje simptomov z namenom višje kakovosti življenja. Klasična farmakološka terapija so protibolečinska zdravila, po potrebi tudi uspavala in antidepresivi. Pristopamo lahko tudi nefarmakološko, z raznimi postopki sproščanja mišične in psihične napetosti, kognitivno-vedenjsko terapijo in s športno vadbo. Najprimernejši pristop je multidisciplinaren, kjer

kombiniramo različne pristope in ciljamo na različne mehanizme.

Kljub določenim skupnim imenovalcem simptomov ne obstaja 'zlati standard zdravljenja', ki bi bil enako učinkovit za vse bolnike. Pomemben pristop k lajšanju simptomov je fizična vadba, saj ta vpliva na živčne prenašalce v možganih. Večini je poznan učinek dobrega počutja po vadbi, poveša se nivo endorfinov, ki dajejo občutek ugodja. Dokazano je, da redna vadba izboljšuje spanje in ima znaten vpliv na razpoloženje. Uvedba treningov za moč in kondicijo je zelo pomemben pristop k spopadanju z boleznijo. Poleg tega vadba pozitivno vpliva tudi na nivo bolečine in občutek okorelosti.

Pomembno je, da se vadbe lotimo zmerno; da postopoma stopnjujemo frekvenco vadbe, dolžino in intenziteto. Pogosto se bolečina kot posledica vadbe pojavi na začetku uvedbe fizične aktivnosti, vendar se to sčasoma izboljša, zato ne velja prehitro odnehati z vadbo zaradi poslabšanja bolečine. Poleg treninga za moč so priporočljivi tudi plavanje, kolesarjenje in hoja. Koristne pa so še razne raztezne vaje, kot so joga in tai chi.

DR. TANJA BANČIČ, KIN VITAL, D. O. O.

Vnetje sečil, kaj pa zdaj?

Vnetje sečil je pogosta težava vseh generacij. Običajno poteka v blagi obliki in pogosto ne zahteva obiska zdravnika ali uporabe protibakterijskih zdravil. Najpogostejši vzrok okužbe je vdor bakterij, ki so običajno prisotne v črevesju ter na zunanjih spolovilih, v sečila. Bakterije se v sečilih razmnožijo in povzročijo vnetje. Z rednim uriniranjem jih učinkovito izpiramo, če pa dosežejo mehur, se tam vežejo na njegovo steno, kar občutimo kot vnetje. Vnetje prepoznamo predvsem po pekočem odvajanju majhnih količin seča, siljenju na vodo in po bolečini v predelu sečnega mehurja. Urin je navadno moten, temnejše barve in neprijetnega vonja.

Pomembno je, da ob pojavu prvih simptomov hitro ukrepamo in s tem preprečimo, da se vnetje razširi. Pri blažjih vnetjih sečil si za bla-

ženje simptomov v večini lahko pomagamo sami s številnimi pripravki, ki imajo direktno protibakterijsko delovanje, delujejo diuretično ali pa preprečujejo vezavo mikroorganizmov na sluznico. V prvi vrsti se svetuje zdravila rastlinskega izvora, ki pomagajo pri izpiranju sečnih poti. Najbolj raziskani rastlini, ki delujeta ugodno na sečne poti, sta vednozeleni gornik in navadna zlata rozga. Priporočljivo je tudi uživanje pripravkov iz ameriške brusnice, ki bakterijam preprečuje vezavo na sluznico mehurja, hkrati pa vsebuje obilo vitamina C, ki zakisa urin in zavira razmnoževanje bakterij. Tako kot brusnica tudi D-manoza bakterijam prepreči vezavo na sluznico. Pomagamo si lahko tudi z gretjem predela okoli sečnega mehurja s termoforjem.

Čeprav so v večini vnetja sečil enostavna, je v določenih primerih

nujen obisk zdravnika, ki bo ocenil resnost vnetja in ali je potrebno antibiotično zdravljenje.

Zdravnika obiščite, če simptomi vnetja kljub samozdravljenju ne izboljšajo v dveh do treh dneh ali pa se celo poslabšajo, pride do nezmožnosti uriniranja, ste v rizični skupini, vnetje spremlja povišana telesna temperatura, se vam vnetje pogosto ponavlja, se v ledvenem predelu pojavijo močne krčevite bolečine ali se v urinu pojavi kri.

Za preprečitev ponavljajočih okužb je pomemben zadosten vnos tekočine, ki omogoči redno izplakovanje sečnih poti ter prepreči zadrževanje bakterij. Izogibajte se sladkim pijačam, saj povečajo izločanje sladkorja z urinom, ta pa predstavlja idealne pogoje za razrast bakterij.

NEŽA BRILEJ, ŠTUDENTKA FARMACIJE



Mestne Lekarne

Lekarna Domžale · Lekarna Kamnik
Lekarna Duplica · Lekarna Novi trg
Lekarna Radomlje · Lekarna Menges
Lekarna Litija · Lekarna Nova Litija
Lekarna Moravče

DEŽURNE LEKARNE:

Lekarna Domžale: sobota, nedelja
in prazniki od 17.00 do 20.00

Lekarna Kamnik: nedelja in prazniki
od 9.00 do 12.00

Lekarna Nova Litija: nedelja in
prazniki od 9.00 do 12.00

Sledite nam na: [f mestnelekarne1](https://www.facebook.com/mestnelekarne1)
www.mestnelekarne.si

Srečanja in spominjanja z Vero Terstenjak

Vera Terstenjak, domžalska akademska slikarka in likovna pedagoginja, se je rodila med drugo svetovno vojno, točneje 22. junija 1944 na Prevojah pri Lukovici. Del otroštva je preživela v Sloveniji, z mamo pa je še kot deklica odšla v New York, kjer je pozneje začela svojo umetniško pot. Izpopolnjevala se je preko najrazličnejših umetniških vplivov in smeri, na

niku pri Lukovici. Takrat jo je mama po večurnem prevajanju dveh ameriških pilotov z vodstvom partizanskega odreda, ko sta zasilno pristala na Sveti Trojici, jo rodila in jo skrila med krompir v kleti, da je Nemci ne bi našli, če bi morebiti prišli v hišo. Ena izmed tem zanimivega pogovora je bila tudi Verina babica, ki je odšla v Združene države Amerike, tam je živela



katero je naletela ob svojem umetniškem delovanju. Študij je nadaljevala na Likovni akademiji v Ljubljani, kjer je tudi diplomirala. Po diplomiji je s svojim soprogom Nenadom Jovičičem, filmskim snemalcem in umetnikom, prepotovala velik del sveta, spoznavala materialne in duhovne različnosti in jih prenašala v svoja dela. Zadnja leta Vera Terstenjak živi v Domžalah, kjer je poučevala na šoli in slikala, v svoji slikarski delavnici pa je odkrivala mlade likovno nadarjene talente in jih vzgajala ob novih specialnih metodah. Nekaj učenk ima še zdaj pri svojih 80 letih. Njeno bogato delo potrjujejo številne razstave v Sloveniji in po svetu.

Domžalska akademska slikarka in likovna pedagoginja Vera Terstenjak letos praznuje življenjski jubilej. Ob praznovanju 80-letnice se je Cveta Zalokar z njo pogovarjala o bogati življenjski in ustvarjalni poti na dogodku Srečanja in spominjanja – čisto blizu v Knjižnici Domžale 28. maja 2024, kjer so obiskovalci do zadnjega kotička napolnili dvorano. Med obiskovalci je bilo tudi veliko sošolcev iz osnovne šole ter prijateljev, med njimi tudi direktorica Knjižnice Domžale Barbara Zupanc Oberwalder, ki je dejala, da v počastitev Verine osemdesetletnice pripravljajo pregledno razstavo Verinih likovnih del v prostorih Knjižnice Domžale junija letos.

Pogovor je nanesele na Verino rojstvo med drugo svetovno vojno med bitko partizanov in Nemcev v Trav-

tudi Verina mama, ki se je preselila v Prevoje in si je tam ustvarila družino – tam je na svet prirojala tudi Vera Terstenjak. Nato je Vera že pri rosnih štirinajstih letih odšla v Združene države Amerike, natančneje v New York, kjer je pozneje začela svojo umetniško pot. Verino mamo Josie so otroci oboževali, saj je znala zanimivo pripovedovati. Verina mama je bila najbolj ponosna, da je hodila v privatno katoliško šolo s pozneje znanim gangsterjem Al Caponejem. Je pa njena mama oboževala New York, najrajši pa je opisovala svoje pevske in baletne nastope na Broadwayju. Verin oče Niko Terstenjak je najraje igral klavir, ki se ga je začela učiti tudi Vera – kar nekaj let ga je tudi igrala. Prsti, ki so sem in tja drseli po črno-belih tipkah, so jo navdahnili s harmoničnim gibanjem, kar ji je pozneje zelo prav prišlo v slikarstvu. Najraje je slikala ob zvokih klasične glasbe.

Gostja Vera Terstenjak je spregovorila tudi o svojih razstavah, potovanjih in snemanjih ter slikanjih, o svojih učenkah slikarske šole Vere Terstenjak in o času korone, ko je slikala in v slike vstavljala njene ljubljenske vse od ježkov, kosov do muce pa tudi kapelice in kužna znamenja je naslikala, celo Kulturni dom Franca Bernika Domžale se je znašel med slikarskimi deli. Tako smo v koronskem času odprli kar dve virtualni razstavi s slikami Vere Terstenjak.

Vse najboljše za 80 let življenja!

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Cvetoče poletje

Cvetoči rožni vrt Arboretuma Volčji Potok je bil konec maja prizorišče novinarske konference, s katero je vodstvo arboretum s sodelavci želelo medijskim hišam predstaviti dogajanja v cvetočem poletju in na začetku cvetenja vrtnic, predstavili pa so tudi barvito jesen in čarobni december.

V pozdravnem in hkrati poslovnem govoru se je dolgoletni direktor Aleš Ocepek, v parku smo ga kot

je tudi zgodbe vrtnic najdenk. Pozneje smo ugotovili, da je vikend vrtnic privabil številne ljubitelje.

Novinarjem so predstavili tudi številne mednarodne projekte, v katerih sodeluje Arboretum: šestletni evropski naravovarstveni projekt LIFE OrnamentalIAS – skupaj z deležniki s področja vrtnarstva želijo poiskati odgovor na vprašanje, s katerimi vrstami nadomeščati invazivke med okrasnimi rastlinami. V Era-

stvo in raznolikost zgodovinskih in sodobnih parkov in vrtov po Evropi.

Jure Matičič, direktor Javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, je predstavil Koncertne razglednice iz rozarija, ki so obarvali prve tri junijske nedelje v romantičnem rožnem vrtu, julija in avgusta pa bodo obiskovalce razvajali z žanrsko pestrim izborom filmov novejšje produkcije iz Slovenije, Evrope in sveta; oba programa najdete v



Hvala, Aleš Ocepek, dosedanji direktor Arboretum Volčji Potok (drugi od desne)

direktorja srečevali kar 36 let, zahvalil za dobro sodelovanje z mediji. Spomnil je na 327.000 obiskovalcev, ki so arboretum obiskali v letu 2023, in izrazil prepričanje, da se bo delo, na katerega je ponosen, nadaljevalo. Melita Miš Strgar je na kratko povzela njegovo 36-letno vodenje, v katerem ni manjkalo idej in zagnanosti, ki so Arboretum Volčji Potok kot zgledno urejen kulturni spomenik pripeljale do velike prepoznavnosti ne samo v Sloveniji ampak tudi svetu.

Matjaž Mastnak je govoril o 1300 različnih sort vrtnic, ki omamno dišeče, z živimi barvami krasijo arboretum in so v mesecu vrtnic skupaj s posebnimi programi, kot so vodenje, delavnice, koncerti in ples pomenile obogatitev parka. Predstavil

smusu+ projekt ArboTech želijo razviti nov izobraževalni program za srednje poklicne šole za vrtnarstvo in sorodna področja. Tretji projekt je Erasmus+K2 z naslovom Trajno hortikulturno oblikovanje zunanjega prireditvenega prostora. Z njim so partnerji izboljšali zagotavljanje kakovosti in prilagajanje poklicnega in strokovnega izobraževanja potrebam na trgu dela in digitalizacijo. V teku je tudi projekt energetske sanacije stavb v Arboretumu. Matjaž Mastnak je povedal, da je bil arboretum izbran za izvedbo energetske prenove stavb izjemnega upravnega ali družbenega pomena. Na seznamu so trije objekti Arboretuma. Uspešno je bil izpeljan sklop dogodkov v okviru projekta Dobimo se na vrtovih, s katerim poudarjajo boga-

Slamniku. Filmski večeri bodo potekali vsak četrtek, petek in soboto med 18. julijem in 24. avgustom.

Do 22. septembra je v parku še vedno razstava DOBRE NOVICE! V park tudi med počitnicami vabijo otroke, kjer jih čakajo tropski metulji, dinozavri v naravni velikosti, brezplačna vožnja z vlakom, lutkovne predstave in čarobni dan, ki bo 1. septembra. Park bo konec septembra poln buč, v času krompirjevih počitnic pa prav zares začaran. Še bolj poseben pa bo sprehod med lučkami v decembru.

Dobrodošli med poletnimi meseci v cvetočem arboretumu, kjer med drugim cveti na desetisoče enoletnic, največji sortiment hortenzij v Sloveniji.

VERA VOJSKA

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Nova kolesarska pot ob magistralki kliče vzdrževalce ...



OBČINA
DOMŽALE

Uživajte v poletju

NOVICE

(P)ostani del moštva

Četrtega junija tradicionalno praznujemo dan slovenskega krvodajalstva, saj so prav na ta dan leta 1945 v Sloveniji odvzeli in shranili prve enote krvi, ki so že vsebovale konzervans in so jih tako lahko tudi shranjevali. Ta pomemben mejnik na področju transfuzijske službe oziroma krvodajalstva praznujemo kot dan krvodajalstva v Sloveniji. Kri je najdragocenejše zdravilo, ki nima cene in ki pomeni življenje. Številni jo dnevno in brezplačno darujejo, da bi s tem povrnili zdravje in rešili življenje anonimnim posameznikom. Krvodajalke in krvodajalci verjamejo v moč človeške solidarnosti, plemenitosti in humanosti.

»Kaj pomeni biti del moštva? Deliti vrednote, slaviti uspehe in prenašati poraze, se razvijati, si stati ob strani in izpopolnjevati naša življenja. Biti del krvodajalskega moštva pomeni biti del ogromne družine, ki ima več deset tisoč članov in ki na prvo mesto postavlja skrb za sočloveka in zdravje. Krvodajalsko moštvo je nujno in nepogrešljivo v vseh zdravstvenih programih, kjer se za zdravljenje potrebuje krvne pripravke,« je del poslanice ob letošnjem dnevu krvodajalstva, ki ga je Rdeči križ



Slovenije povezal z najpopularnejšo stvarjo na svetu, nogometom in našo nogometno reprezentanco na evropskem nogometnem prvenstvu.

Krvodajalci so za zdravstvene programe nepogrešljivi, tako so za vsako nogometno tekmo nujni in nepogrešljivi nogometni sodniki, letošnji ambasadorji in podporniki krvodajalstva, hkrati pa si RK Slovenije želi, da del krvodajalskega moštva (p)ostanejo tudi sodniki drugih športnih panog, športnice in športniki ter seveda njihovi podporniki in navijači. Podpora omenjenih je namreč izredno pomembna, saj vsi, vključeni v šport, predstavljajo pozitivne vrednote, kot so sodelovanje in odgovornost ter seveda zdrav življenjski slog. Prav zdravje je prvi pogoj za darovanje krvi in ustrezno zdravljenje bolnikov. Ob tem pa ne smemo pozabiti še ene pozitivne vrednote: poštena igra, spoštovanje in zaupanje so

temelji zdrave in odgovorne družbe in kot pogosto povemo – prostovoljno darovanje krvi in naša sposobnost zadostne preskrbe s krvjo, zdaj že 71 let, odražata podobo naše družbe. Pri Rdečem križu Slovenije bodo v sodelovanju z območnimi združenji še naprej skrbeli za promocijo krvodajalstva, saj v Sloveniji vsak dan potrebujemo 350 do 400 krvodajalcev. Imamo okrog 60 tisoč rednih krvodajalcev – 60 odstotkov jih kri daruje vsaj enkrat letno, skoraj četrtina teh pa trikrat in celo štirikrat letno. Postati ali ostati del moštva krvodajalcev sploh ni vprašanje – biti krvodajalec je edini odgovor. Hvala vsem, ki dnevno rešujete življenja, vračate zdravje in tudi Območnemu združenju RK Domžale pomagajte nadaljevati plemenito tradicijo slovenskega krvodajalstva. Pa še to – 15. junija 2024 je Rdeči križ Domžale skupaj z Rdečim križem Slovenije v okviru akcije Pohod ob reki pripravil točko oziroma lokacijo pri Sahari baru na Viru. Imeli so delavnice za mlade, predstavitev oživljanja in uporabe AED, maskoto RKS, določanje krvnih skupin in vpis novih krvodajalcev in še druge predstavitve njihovih programov. Hvala vsem, ki ste bili z nami!

VERA VOJSKA

FOTO: OZ RKS DOMŽALE

Plodovito leto uspešne avtorice

Domžalska pisateljica Nina Mav Hrovat je letos pri Miš založbi izdala kar dve novi knjižni deli. Po poklicu magistrica in profesorica predšolske vzgoje, sicer pa zaposlena kot ravnateljica Vrtca Domžale, je doslej ustvarjala in se posvečala pisanju za otroke in mladino, nastopala pa je tudi kot pravljíčarka. Pogosto predava staršem in strokovnim delavcem v vrtcih ter se v prostem času ukvarja z ljubiteljsko kulturo. Kot ustanovna članica Kulturnega društva Mlin Radomlje je tudi avtorica komedij za odrasle in več otroških predstav, ki so bile uprizorjene v Radomljah in drugih manjših odrih po Sloveniji, prav pred kratkim so njeno komedijo Domači štrumpanitelj uprizorili v ŠKD Mekinje in jo večkrat tudi ponovili pred razprodanimi dvoranami. Številnim pri mladih bralcih dobro sprejetim in večkrat nagrajenim delom pa se je letos pridružil novo delo z naslovom Škorpionov pik. Odločila pa se je, da se preizkusi tudi s pisanjem za odrasle, ali kot sama pravi, »za tiste mlade, ki imajo že nekaj podlage.« Odprejo se vrata je roman, ki so ga označili kot medgeneracijskega.



sočutno ravnala s prijateljem Nejcem, ki je pozneje zabredel v svet mamil in odvisnost. Zaplete pa se tudi v njeni družini, kjer spozna, da se idila lahko kaj hitro konča in jo kot starša lahko čakajo neobičajne in nepredvidljive zadeve odraslih otrok, ki jih v današnjem času ne manjka.

Lahko rečemo, da je bil roman med bralci dobro sprejet, saj ga odlikuje tekoča, berljiva, duhovita, svetla in optimistična pripoved, ki pred nas postavlja teme, s katerimi se srečuje sleheri med nami: družinski odnosi, odraščanje, strah, prijateljstvo in zasvojenost. Roman je izšel v zbirki Srebrne niti, ki jo odlikuje tehnično oblikovanje z večjimi črkami za lažje branje.

Mladinsko delo Škorpionov pik, ki izšlo v februarju, je že tretje delo v okviru Orientacistov (prvi dve nosita naslov Orientacisti na sledi morilcu in Tekma s kifeljci). V njih ponovno srečamo trojico prijateljev, F. J-a., Maja in Martina in je polna dogodivščin s kriminalnim zapletom, ki bralce drži v napetem pričakovanju. Orientacisti se tokrat v družbi Polone odpravijo na tekmo v Benetke. Vse gre po načrtu, dokler se nazaj grede njihov avtobus ne ustavi na zanemarnem počivališču, kjer 'pozabi' štiri potnike. To so Polona, Monika, Maj in Martin. Punci izgineta, fanta pa kmalu ugotovita, da nekaj 'smrdi'. Kako bosta orientacisti tokrat pokazala vse svoje spretnosti in se rešila iz nevarne situacije, pa izveste, če delo, ki ga je ilustriral Damjan Stepančič, preberete v prihajajočih poletnih dneh.

CVETA ZALOKAR

Rekordno leto in še več umetne inteligence

Obrtna zbornica Domžale z veseljem sporoča, da je letošnja sedma sezona projekta Štartaj Domžale dosegla nove mejnike, saj je na predavanjih in delavnicah v šestih tednih sodelovalo skoraj 100 posameznikov. Projekt, ki ga je vodila Mellanie Grudnik, poteka v tesnem sodelovanju in s sofinanciranjem Občine Domžale.

Cilj projekta je bodoče podjetnike opremiti z znanjem in veščina-

brala naslednje tri najboljše projekte:

1. mesto: Spletna trgovina sebi-in-zase.si, Mark Debeljak iz Domžal: Ideja nas je prepričala s poudarkom na prepoznavanju čustev že od malih nog. Njegov projekt, ki se uspešno uveljavlja v slovenskih vrtcih in šolah, naslavlja perečo težavo medvrstniškega nasilja in medsebojne odtujenosti po pandemiji. Komisija je navdušilo, da projekt omogo-

3. mesto: Avtomatska kontrola kakovosti, Ana Blaž & Blaž Rolih iz Domžal: Študenta računalništva sta nas navdušila z rešitvijo, ki s pomočjo AI orodij izboljša kakovost, zmanjša stroške in zagotovi doslednost v kvaliteti proizvodnih procesov. Njuna rešitev odpravlja težave, ki jih povzroča človeški faktor v kontrolah kakovosti, s čimer preprečuje potencialne zavrnitve izdelkov z napako.



mi, kako od ideje do denarja na računu. Letos smo poseben poudarek namenili implementaciji umetne inteligence (AI) v vse faze poslovanja. Udeleženci so poleg modulov s strani različnih priznanih predavateljev prejeli tudi brezplačno mentoriranje, pri čemer zmagovalce za nagrado čaka obsežnejša mentorska podpora. Podrobnosti o tem lahko najdete na naši spletni strani.

Na zadnjem modulu je svoje ideje predstavilo 16 bodočih ali obstoječih podjetnikov. Strokovna komisija je iz-

ča otrokom in mladim delo s karticami ter neposredno človeško interakcijo, ki je glede na tematično bistvena.

2. mesto: Prehransko svetovanje za živali, Andraž Jamšek iz Komende: Mladi kmet Jamšek nas je prepričal z inovativnim pristopom k prehranskemu svetovanju za živali, podprt s konkretnimi rezultati in prihranki v slovenskem kmetijstvu. Specializiral se je za učinkovitejšo krmljenje krav molznic, kar vodi v izboljšano donosnost za živinorejce in povečano mlečnost.

Vsi udeleženci projekta so pokazali izjemno zavzetost in inovativnost, ki bosta nedvomno prispevali k nadaljnjemu razvoju podjetništva v naši občini.

Za več informacij o projektu in letošnjih zmagovalcih obiščite našo spletno stran Štartaj Domžale.

Kontakt: Območna obrtno-podjetniška zbornica Domžale, Mellanie Grudnik E-naslov: info@domzale-ooz.si

OBMOČNA OBRTRNO-PODJETNIŠKA ZBORNICA DOMŽALE

ZASLONOV NE SMEMO UPORABLJATI ZA USPAVANJE, POMIRJANJE ALI PREUSMERITEV POZORNOSTI

MIHA NOVAK, PSIHOTERAPEVT

Miha Novak je po izobrazbi diplomiran specialni in rehabilitacijski pedagog ter magister zakonskih in družinskih študij.

Vanja Hočevar
Fotot: Špela Čarman



Deluje kot psihoterapevt za posameznike, pare in družine, ki so se znašle v stiski. Ima bogate delovne izkušnje, delal je tako v Slovenski vojski kot tudi v osnovni šoli, kjer je od blizu spoznal mladino in njihove težave. Sodeluje s Študijsko raziskovalnim centrom za družino, enota Domžale, septembra letos pa bo svoje znanje prvič delil tudi v Domžalah v podporno-terapevtski skupini za fante.

Kaj opazujete pri mladostnikih kot največji problem sodobnega časa?

Povedano odkrito, mislim, da smo z vstopom digitalizacije vsi nalteli na veliko izzivov, na katere ne znamo najbolje odgovoriti. Z zavedanjem, kaj vse nam digitalizacija in internet omogočata, je treba pogledati resnici v oči in spregovoriti tudi o njenih negativnih učinkih.

Zavedati pa se je treba, da so negativni učinki pri mladih še veliko večji. Predstavljajte si desetletnika, ki pride na obravnavo. Kot otrok je bil dokaj nemiren in starši so ga zelo kmalu začeli vzgajati z ekrani: uspavali, mirili in motivirali so ga z ekranom. Njegove čustvene izbruhe so mirili z video igrami. Otrok, ki seveda ni kriv, saj so ga starši tako vzgajali, je zdaj popolnoma nezmožen za osnovne čustvene in kognitivne naloge. Njegova pozornost zdrži manj kot minuto, očesnega stika ne zna držati. Če vsebina ni strašno intenzivna, ne dobi njegove pozornosti. Naenkrat smo pred velikim izzivom, kako lahko pomagamo takemu otroku. Tako da ima digitalizacija na mlade in najmlajše generacije veliko močnejši negativen vpliv.

Kako bi se po vaše kot družba morali lotiti teh problemov?

Danes že govorimo o pojmi, kot so zasvojenost z internetom, zasvojenost s spletno pornografijo, zasvojenost z video igrami. Kažejo se čustveni izbruhi in panični napadi ob odsotnosti pametnih telefonov. Pri mladostnikih ali mladostnicah se razvijajo močni občutki anksioznosti in depresivnosti ob prekomerni uporabi družbenih omrežij. Odnos družbe do uporabe digitalizacije se mi zdi podoben, kot je bil nekoč davno do kajenja. Da ne bo pomote, vem, da digitalizacijo potrebujemo, ampak ali se učimo, kako jo uporabljati, ali se samo prepustimo toku, da nas popolnoma zaslužnji in oddalji oziroma v nekaterih vidikih celo pohabi.

Opazam, da je zelo malo moških, ki so sposobni na primeren način spregovoriti o sebi in svojih čustvih. Večinoma moški govorijo pomembne stvari samo v jezi, šali ali pod vplivom alkohola.

Je po vašem mnenju razlika med televizijo in telefonom ter kakaj?

Čeprav mnogi ne opazijo, je med njima velika razlika. Televizija je (praviloma) v enem prostoru, pametni telefoni pa so z nami povsod. Druga razlika je, da ima televizija program, ki se ga sicer da preskočiti, ampak na pametnem telefonu pa po vsebini preskakujemo neverjetno hitro. V eni minuti odpremo nekaj spletnih strani. Poleg tega ima skupno gledanje televizije vsaj nekaj pozitivnih socialnih trenutkov: če sta dva gledalca, se morata dogovoriti, kaj bosta gledala. Ob gledanju se skupaj odzivata na vsebino in med seboj verbalno ali neverbalno komunicirata. Pri uporabi pametnega telefona tega ni. Vsak je popolnoma v svojem svetu.

Verjetno dve risanki na televiziji pred spanjem kot večerni ritual pred odhodom v posteljo otroku ne škodita? Ali pač?

Starši me pogosto sprašujejo, kdaj in koliko tehnologije lahko uporablja otrok. Starši morajo razumeti, da zaslon ni varuška. Zaslonov ne smemo uporabljati za uspanje, pomirjanje ali preusmeritev pozornosti. Drugo pomembno vodilo je, da je otrok do 5. leta pred zaslo-

nom le ob spremstvu staršev. Torej, če me sprašujete konkretno glede risank. Po drugem letu (pred drugim letom močno odsvetujem vsak ekran) je lahko večerna risanka del rituala, ampak ob spremstvu staršev. Potem pa sledi še pravljičica, ki jo povemo ali preberemo.

Koliko doprinesemo k digitalni zasvojenosti otrok starši?

Staši smo 100-odstotno odgovorni, kako bomo svoje otroke vzgojili za vstop v digitalni svet. Grozljivo pa je, ko vidim, da so mnogi starši tudi sami zasvojeni z zasloni. Starši imamo naporen, prenatrpan urnik. Ampak, če smo se odločili za otroke, je prav, da si zanje vzamemo tudi čas. Neodgovorno je, da otroka priklopimo na ekran, da si s tem kupimo mir ali čas za druge stvari.

Nujno je, da si postavimo družinski načrt rabe zaslonov, ki ga moramo spoštovati tudi starši. S tem damo svojim otrokom najpomembnejšo informacijo, da digitalizacija potrebuje omejitve.

Kdaj je pravi čas, da lahko otrok začne uporabljati digitalne naprave in na kakšen način?

Do drugega leta odsvetujem vsakršno uporabo zaslonov, od 2. do 5. leta pa priporočam manj kot eno uro na dan. Čas uporabe naj primerno narašča s starostjo. Predvsem je pomembno, da do 5. leta otroci sami ne dostopajo do vsebin na ekranu, ampak, da so vedno pod nadzorom staršev. Zelo pomembno je tudi, da se z otrokom pogovarjamo o vsebinah, ki so jih videli. Od 6. do 9. leta svetujem do eno uro na dan. Starši se moramo zavedati, da otrok ne sme biti lastnik pametnega telefona, ampak samo upravlja z njim. Mi smo lastniki in smo odgovorni, kaj vidi in kaj gleda.

Kako lahko starši prepoznajo prve znake digitalne odvisnosti

pri otrocih? Kaj jim svetujete? Kako naj pristopijo k težavi? Na koga se lahko obrnejo?

Staršem, ki me sprašujejo, kako naj vedo, ali so njihovi otroci zasvojeni z ekrani ali ne, svetujem tako. Zelo jasno postavite družinski načrt rabe zaslonov. Torej, koliko prostega časa na dan in teden lahko preživite na internetu. Upoštevajte starost. Med obroki zasloni niso dovoljeni. Določite uro v dnevu, ko vsi družinski člani zaslane ugasnete. Otroci naj pametne telefone za prostčasne dejavnosti uporabljajo v skupnih prostorih. Dve uri pred spanjem vsi ugasnete ekrane. Ko naredimo načrt, hitro vidimo, kdo se ga lahko drži in kje so problemi. Če imajo starši občutek, da ne zmorejo, naj se čim prej obrnejo po strokovno pomoč. V Domžalah delujemo v centru ŠRCD (Študijsko-raziskovalni center za družino), drugače pa bi priporočil še Safe.si, informativno spletno točko o varni rabi interneta, in Logout, center pomoči pri prekomerni uporabi interneta. Za starše bi priporočil knjigo Digitalni minimalizem, ki tudi dobro predstavi izzive zaslonov.

Vaše strokovno področje delovanja so tudi skupine za moške. Zakaj se vam zdi to področje tako zanimivo?

Terapevti smo opazili veliko zanimanje za skupine, ločene po spolu. V takšni skupini je lažje govoriti o sebi brez občutka, da te nekdo obsoja ali nepravilno razume. V moških skupinah člani hitro vidijo, da jih drugi popolnoma razumejo in da to, kar se jim dogaja, doživljajo tudi drugi.

Moški se v takšnih skupinah dokaj naravno naučijo počasi spregovoriti o sebi: kaj se jim dogaja, kaj čutijo in kaj mislijo. Čeprav se zdi to na zunaj majhen dosežek, sem prepričan, da je to neprecenljivo: tako za njih kot za njihovo zvezo in družino. Opazam, da je zelo malo

moških, ki so sposobni na primeren način spregovoriti o sebi in svojih čustvih. Večinoma moški govorijo pomembne stvari samo v jezi, šali ali pod vplivom alkohola.

Septembra letos boste tudi v Domžalah začeli s podporno-terapevtsko skupino za fante, stare od 16 do 22 let. Kaj je namen delavnice in komu jo priporočate?

Delavnica združuje znanje in pristope sodobne psihoterapije ter strategije in veščine vojaškega usposabljanja. Ko sem bil zaposlen v Slovenski vojski, sem več let delal kot pastoralni asistent (vojaški psihoterapevt) v večinskem centru Vipava. Od blizu sem lahko spremljal posameznike, ki so se prebijali skozi naporen program. Videl sem ljudi, ki so odnehali, in videl sem ljudi, ki so vzdržali napore. Odkril sem, da je povezanost in pripadnost skupini eden glavnih dejavnikov, ki vpliva na to ali se posameznik prebije skozi težke preizkušnje ali ne. Tudi na psihološkem področju je v procesu zdravljenja ali rasti nujno, da imamo ob sebi nekoga, ki vidi naše majhne korake in nam daje gotovost, da je z nami.

Delavnica je torej zasnovana na način, da si vsak določi svoj individualni cilj, ga ob pomoči psihoterapevta dobro opredeli in nato skupaj s pomočjo skupine doseže. Namenjena je vsem, ki se želijo osvoboditi nefunkcionalnih navad ali zasvojenosti in jih zamenjati z zdravimi navadami.

Kaj bodo udeleženci odnesli od delavnice in kako jim bo koristila?

Skupine za moške vodim že od leta 2017. V svoji sedemletni praksi vsekakor lahko povem, da več kot je posameznik pripravljen narediti, več lahko odnese. Sam zagotavljam strokovno znanje in bogate izkušnje s tega področja, ostalo pa je na posamezniku. Zato je zelo pomembno, da fantje pridejo na svojo pobudo. Tistega, ki pride v skupino zato, ker ga je tja poslala mama, ga takoj odslavimo, ker vem, da ne bo napredoval, prav tako pa bo demotiviral druge.

Kje se lahko prijavi? Ali je število mest omejeno in do kdaj sprejemate prijave? Bo to enkratna aktivnost ali jo nameravate gledati na zanimanje ponoviti?

Delavnica je za udeležence brezplačna. Število mest je omejeno, ker v preveliki skupini ne more priti do trdnega zaupanja. Prijave sprejemamo do 15. septembra 2024. Prijavijo se lahko na moj terapevtski naslov: miha.novak@srcdjlubljana.com. Delavnico v Domžalah izvajam prvič, ampak glede na zanimanje verjamem, da jo bomo še izvajali. □

OBČINSKI SVET

14. REDNA SEJA OBČINSKEGA SVETA OBČINE DOMŽALE

V četrtek, 20. junija, je v sejni sobi Občine Domžale potekala 14. seja Občinskega sveta Občine Domžale, na kateri so svetnice in svetniki obravnavali sedem točk dnevnega reda.

Miha Ulčar

Foto: Občina Domžale

Na 14. redni seji občinskega sveta so med drugim obravnavali in sprejeli rebalansa proračuna za leto 2024 in 2025, v katero so umestili izglasovane predloge participativnega proračuna. Sejo je vodila županja mag. Renata Kosec.

Volitve in imenovanja

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je prejela pisno izjavo Simona Škrlepa, da odstopa s funkcije člana Odbora za komunalne dejavnosti. Komisija je s sklepom pozvala vse svetniške skupine občinskega sveta, da predlagajo svojega kandidata oziroma kandidatko za člana oziroma članico tega odbora. Do določenega roka je predlog kandidata, skupaj z zahtevanim soglasjem, podala svetniška skupina Lista Renate Kosec - LRK, ki je predlagala dr. Tomaža Lavriča. Občinski svet Občine Domžale je na seji ugotovil, da Simonu Škrlepu preneha funkcija člana Odbora za komunalne dejavnosti, za novega člana pa je imenoval dr. Tomaža Lavriča.

Sprememba Odloka o proračunu za leto 2024

Občinski svet Občine Domžale je v skrajšanem postopku sprejel Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2024 ter po-



trdil Načrt razvojnih programov za obdobje 2024–2027.

Po besedah mag. Marjete Podpeškar Omahen, vodje Oddelka za finance in gospodarstvo, je glavni razlog za drugi rebalans proračuna Občine Domžale za leto 2024 umestitev projektov, ki so bili izglasovani v postopku izvedbe participativnega proračuna. Občani občine Domžale so za leto 2024 in 2025 izglasovali 29 projektov. Zaradi transparentnosti so jih uvrstili v Načrt razvojnih programov. Ker so nekateri predlogi nižje vrednosti, so dopolnili Odlok o proračunu, ki omogoča, da se evidentirajo tudi tisti projekti, katerih vrednost presega 2000 evrov brez DDV. Z rebalansom so uskladili tudi nekatere prihodke in odhodke ter prejemke in izdatke glede na razpoložljive podatke v času priprave gradiva. Prihod-

ki proračuna v letu 2024 povečujejo s 38.117.144 evrov na 38.852.076 evrov (za 734.932 evrov). Odhodki proračuna se zmanjšujejo s 55.657.120 EUR na 54.483.163 evrov (za 1.173.957 evrov).

Sprememba Odloka o proračunu za leto 2025

Občinski svet Občine Domžale je v skrajšanem postopku sprejel Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2025 ter potrdil Načrt razvojnih programov za obdobje 2025–2028. Mag. Marjeta Podpeškar Omahen je povedala, da je glavni razlog za prvo spremembo proračuna Občine Domžale za leto 2025 prav tako umestitev projektov, ki so bili izglasovani v postopku izvedbe participativnega proračuna. Prihodki proračuna se v letu 2025 povečujejo s 36.965.680 evrov na 37.061.947 evrov

(za 96.267 evrov). Odhodki proračuna se povečujejo s 50.264.244 evrov na 56.985.009 evrov (za 6.720.765 evrov).

Ustanovitev Javnega lekarniškega zavoda Mestne lekarne

V drugi obravnavi je Občinski svet Občine Domžale sprejel Odlok o ustanovitvi Javnega lekarniškega zavoda Mestne lekarne. Občine ustanoviteljice Javnega zavoda Mestne lekarne morajo uskladiti akte o ustanovitvi, organiziranosti in delovanju Mestnih lekarn z določili novega Zakona o lekarniški dejavnosti. Poleg uskladitve akta, ki se sprejema s tem odlokom, se določa tudi skupni organ sveta ustanoviteljic skladno z Zakonom o lokalni samoupravi. Prav tako je Občina Vodice izrazila interes, da bi lekarniško dejavnost

na svojem območju izvajala v okviru Javnega zavoda Mestne lekarne, zato se kot novo ustanoviteljico javnega zavoda doda Občino Vodice.

Spremembe in dopolnitve Odloka o kategorizaciji občinskih cest in kolesarskih poti

V skrajšanem postopku je Občinski svet sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o kategorizaciji občinskih cest in kolesarskih poti v občini Domžale. S predlogom se ureja kategorizacija odsekov novih cest, ki so v lasti občine ali predstavljajo javno dobro in se uporabljajo za javni promet. V skladu z določili Uredbe in Odloka o občinskih cestah se spremembe kategorizacije občinskih cest opravijo s soglasjem Ministrstva za infrastrukturo, Direkcije Republike Slovenije za infrastrukturo, s strani katerega je Občina Domžale pridobila pozitivno mnenje. Skupna dolžina občinskih cest se je po sprejemu sprememb povečala za 11.649 metrov.

Program dela Občinskega sveta za drugo polletje 2024

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Program dela Občinskega sveta Občine Domžale za drugo polletje 2024, v katerem so planirani termini 15. do 18. seje, ki bodo na sporedu predvidoma 19. septembra, 17. oktobra, 21. novembra in 19. decembra 2024.

Za konec so sledila še svetniška vprašanja, pobude in predlogi.

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

VPRAŠANJE V ZVEZI Z UVAJANJEM DBAJK SISTEMA (zaporedna številka: 272)

VPRAŠANJE POSREDOVALA: Ana Cajhen (LTD-Toni Dragar-Lista za vse generacije) na seji 25. 4. 2024
VPRAŠANJE: DBajk situacija. Ob prebiranju nacionalnega časopisa Dnevnik z dne 22. aprila 2024 smo občani dobili določene informacije o sodelovanju z dijaki Srednje šole za oblikovanje in fotografijo, ki nam, občini Domžale ne laskajo, pravzaprav smo v LTD zgroženi nad prebranim in nad odmevnostjo negativne reklame našega kraja. Naj omenim, da smo bili tudi mi presenečeni nad izbiro izpeljanke iz angleškega jezika za poimenovanje, sploh v času dopolnjevanja zakonov o rabi slovenskega jezika na nacionalni ravni. Sam DBajk projekt je bila obsežna investicija in ob prebiranju povezljivosti z občinami, kamor lahko naše kolo parkiramo, ne najdemo sosednjih občin. Zasedimo, da lahko kolesarimo v Trzič, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Škofjo Loko in Kranj... Na podlagi česa, katerega dokumenta, strategije, ste se odločili, da se povežemo z gorenjsko regijo in ne z Ljubljano? Prometna nasičenost obstaja proti Ljubljani, kolesarsko stezo z EU sredstvi smo delali v smeri proti Ljubljani, čemu torej ta odločitev za gorenjsko? Občani se obračajo na nas z naslednjimi vprašanji. Kdaj lahko pričakujemo postajališča v centru oddaljenih krajev, kot so Radomlje, Vir,

Dob, Dragomelj, Ihan, Depala vas? Je to všteto v ceni skoraj pol milijona evrov, ki smo jo zasledili v medijih, ali nas bo to stalo še dodatno in koliko?
PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: Županja VSEBINA ODGOVORA: Na Občini Domžale smo zaradi subjektivnih, neresničnih in zavajajočih navedb ter objektivnejšega informiranja javnosti pripravili popravek prispevka avtorice Vesne Levičnik, objavljenega v Dnevniku 22. aprila 2024. Popravek je bil objavljen v Dnevniku 11. maja 2024 (dostopno tudi na <https://www.dnevnik.si/1043049504>). Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana je bila vključena v pričakovanju svežih, izvirmih in kreativnih idej za ime in logotip novega domžalskega sistema izposoje koles. Dijaki so sprva predstavili ideje: Špura - Štanga - od ... do - dolo - do kolesa - verižnik - dom kolo - DBajk - Kral Domžal - Hud trip, ki so v kombinaciji z obrazložitvami, slogani in idejnimi grafičnimi podobami navdušili, zato smo se z veseljem dogovorili za nadaljnje sodelovanje in pripravo končnih predlogov za prva tri imena, izbrana s strani javnosti kot najbolj všečna. Kot navaja članek, naj bi se ustvarjanja »lotili odgovorno«, a so »za pokušino« ponudili tudi predloge, »zamišljene na pol v šali, kot ironija na obstoječa imena,« kar je samo po sebi protislovno in do naročnika nespoštljivo. Dijaki naj bi se želeli tudi »ogniti besedam v angleškem oziroma

tujem jeziku«, a so predlagali več takšnih. DBajk so zagovarjali kot kombinacijo Domžal (D), the (D - tisto, pravo, domžalsko kolo), bajk pa je podmačena oblika angleške besede (po Sprotnem slovarju slovenskega jezika Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša) in pogovorni sinonim za kolo. Da bi uporabnikom čim bolj približali nov sistem izposoje, je bila v proces izbire imena vključena širša javnost, ki je prek javno dostopne spletne ankete izbirala med desetimi predlogi dijakov. Anketo je izpolnilo 1257 oseb, ki so izbirale njim najbolj všečna imena: 66 odstotkov od 1257 sodelujočih je ocenilo DBajk kot njim najbolj všečno ime, 49 odstotkov ime Do kolesa, 46 odstotkov pa imeni Dolo in Dom kolo. Za ta imena je bilo s šolo dogovorjeno oblikovanje grafičnih podob oziroma logotipov, ki bi morda v ospredje lahko postavili drugo poimenovanje kot DBajk. Pa vendar je bila na koncu na podlagi velike podpore javnosti ter kombinacije imena, slogana in grafične podobe izbrana rešitev DBajk, ki pa sicer ni delo dijakov, saj nas njihovi predlogi končnih rešitev kot naročnika niso prepričali. Glede povezljivosti DBajk sistema s sistemi sosednjih občin pojasnjujemo, da so bile baze kolesarske postaje in kolesa dobavljena na podlagi objave na portalu javnih naročil. Na območju občine Domžale je bil izbran isti ponudnik kot v občinah Trzič, Cer-

klje na Gorenjskem, Naklo, Kranj in drugih, zato je DBajk sistem povezljiv tudi s sistemi v teh občinah, in sicer na podlagi splošnih pogojev uporabe, ki so jih podpisali vsi župani teh občin. Sistem trenutno ni povezljiv z Mestno občino Ljubljana, ker gre za različne ponudnike storitve oziroma tehnično nekompatibilne sisteme, si pa bomo prizadevali tudi za povezljivost z Ljubljano. Vsekakor Občina Domžale razmišlja o razširitvi sistema na območje celotne občine, bodo pa konkretnije možnosti preučene na podlagi analize uporabe sistema v trenutnem obsegu in Celostne prometne strategije Občine Domžale, ki je v pripravi. Morebitna razširitev sistema ni vključena v dosedanje stroške.

VPRAŠANJE V ZVEZI Z IZGRADNJO NOVEGA BAZENA (zaporedna številka 280)

POSREDOVAL: Adis Škrijelj (SD) na seji 25. 4. 2024

VSEBINA: V kateri fazi je izgradnja novega bazena, zakaj projekt tako dolgo čaka, gre za najvišjo postavko v proračunu. Ljudje sprašujejo, ali bo morda za letos še dober obstoječi bazen. Kateri projekti se trenutno izvajajo v občini Domžale?
PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: Županja VSEBINA ODGOVORA: Za projekt Obnova kopalnice Domžale je bil v ponedeljek, 29. aprila 2024, na portalu javnih naročil objavljen razpis za izbiro

izvajalca gradbeno obrtniških del. V sklopu projekta obnove kopalnice je treba zgraditi nadomestno transformatorsko postajo Tenis park ter zgraditi nov SN vod. S temi deli smo začeli v drugi polovici maja. Obstoječi bazen zaradi večjih poškodb in posledično izgube vode v letošnji sezoni ne bo odprt. V športnem parku Domžale smo začeli z obnovo oziroma gradnjo nove večnamenske ploščadi. Na portalu javnih naročil sta objavljena še razpisa za izbor izvajalca za gradnjo kanalizacije na Želodniku (vključno z obnovo vodovoda in obnovo cest) ter za obnovo ceste Rova-Dolenje-Rafolče.

VPRAŠANJE V ZVEZI Z UKREPI REDARSTVA (zaporedna številka 282)

VPRAŠANJE POSREDOVAL: Haris Begić (Gibanje Svoboda) na seji 25. 4. 2024

VSEBINA: Koliko kazni je bilo podeljenih v zadnjem mesecu in koliko prejmemo na mesečni ravni iz tega naslova?
PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: Županja VSEBINA ODGOVORA: V aprilu 2024 je bilo izdanih 622 ukrepov s redarstva. Stanje nakazanih prihodkov glob za prekrške po mesecih v letošnjem letu:

- 01/2024: 13.933,01 EUR
- 02/2024: 13.945,30 EUR
- 03/2024: 16.761,14 EUR
- 04/2024: 15.296,61 EUR
- 05/2024 (do 9. 5.): 1.920,00 EUR

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Robert Pečnik - Pečo

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu ter s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različni, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Robert Pečnik - Pečo je bil na LMO - Listi Mateja Oražma leta 2022 drugič izvoljen za občinskega svetnika. Dolgoletni radijski in televizijski voditelj je bil dolga leta prepoznani glas Radia Hit, zdaj pa je samostojni podjetnik. Od rojstva Domžalčan, ki je zelo navezan na svoj kraj, in pravi, da ne bi živel nikjer drugod. Povezan je s športom, saj sodeluje z NK Domžale in hokejskim klubom HKSŽ Olimpija. Rad dela tudi s klubom Blunout, na katerega je ponosen, saj je v Domžale pripeljal obilico kulturnih dogodkov.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Dobro vprašanje. Obakrat na povabilo nosilcev list. Priznam, da sem po prvi epizodi razmišljal, da politika ni zame, a sem se očitno najedel zarečenega kruha. Je pa res, da sem mnenja, da smo ljudje verjetno zaradi splošne razočaranosti nad politiko na vseh ravneh pogosto preveč indiferentni do nje. Nekako po sistemu, saj je vseeno, kako volim, vsi so isti, itak moje mnenje oziroma glas ne šteje. A dejstvo je, da politika vpliva na to, kako živimo, zato bi si želel, da bi bili ljudje bolj aktivni. Sploh na lokalni ravni, kjer nismo tako obremenjeni s tem, kakšne barve je kdo.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Sem član odbora za komunalne dejavnosti in zanimivo, ko tudi na terenu vidiš, kaj vse moti občane. Pred kratkim smo bili v Depali vasi, kjer so nekateri izzivi, ki jih je treba rešiti. In na srečo imajo aktivne posameznike, ki se posebej angažirajo. Zanimajo me socialne tematike, mladi, ker imam tudi sam dva otroke, starejši, ker sem do pred kratkim imel mambo v domžalskem domu upokojencev in sem videl, s kakšnimi težavami se ubadajo, pa seveda šport in kultura.

Kako vidite občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Čas res hitro teče in okoliščine življenja se hitro spreminjajo. Pred kratkim smo s prijatelji obujali spomine, kako je bilo, ko smo se s kolesi podili po krožišču okoli spomenika na glavnem križišču. Vsi se spomnimo naslovov, da so Domžale zaradi podjetništva najbogatejša občina. Danes bi lahko rekli, da smo ravno na tem področju precej zaostali. Po izgubi cone v Trzinu in neuspešni zgodbi cone na Želodniku, ki zna zaradi zahtevanih odškodnin zelo obremeniti proračun, občina ni znala najti prave rešitve za domžalske podjetnike. Sam jih nekaj poznam, ki so svoje uspešne zgodbe žal preselili v sosednje kraje. Škoda! Pogrešam neko vizijo na vseh področjih. Da bi imeli načrt, kako se bomo razvijali v prihodnosti. Tako pa nekako

stihijsko nagovarjamo aktualne izzive. Da ne bo pomote – Domžale še vedno vidim v pozitivni luči. To je občina z veliko dobrega in tu je prijetno živeti. Za prihodnost si seveda želim, da bi se razvijali v pravo smer, z boljšimi prometnimi povezavami in javnim prometom, z dobro gospodarsko, šolsko, športno in kulturno infrastrukturo.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

To je aktualno vprašanje. Seveda si že nekaj časa želimo, da bi bili posnetki sej na voljo ne le v živo v času sej, ampak bi bili na voljo tudi za poznejši ogled. Je pa pozitivno, da povzetke lahko preberemo v Slamniku, ki je poleg papirne oblike objavljen tudi na občinski spletni strani. Bi pa tule še enkrat omenil, da me na neki način žalosti občutek, da v večini občani niso posebej zainteresirani za to, da bi bili o tem obveščeni. Vsaj dokler se prav njim ne zgodi neka težava, ki bi jo morala nagovoriti politika.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti vplivanja?

Če ne bi menil, da je vloga občinskega svetnika pomembna, se za to funkcijo sploh ne bi odločil. Z odgovornim delom lahko prispevaš kamenček v mozaik bodoče uspešnosti občine, je pa res, da kot opozicijski svetnik nimam prave moči vplivanja. Lahko zgolj opozarjam na morebitne napake in podpiram dobre stvari.

Delujete kot opozicijski svetnik: kako sodelujete z županjo in njeno koalicijo?

Vedno sem poudarjal, da bom vedno glasoval po svoji vesti, da bom vedno podprl dobre zamisli oziroma projekte, ne glede na to, kdo jih predlaga. Zato pogre-

šam malce več komunikacije tudi z opozicijo. S primerno komunikacijo lahko nekoga tudi prepričaš, da je nekaj dobro, četudi prej ni bil takega mnenja. Mnenje, da je vseeno, kaj si opozicija misli, ker bo itak izglasovano, ni najboljša.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Zagotovo je tu reševanje prostorske stiske zdravstvenega doma. Če danes zasadimo lopato na obstoječi lokaciji, bo trajalo nekaj let, če gremo na novo lokacijo pa desetletje. In tega so se po mojem mnenju slabo lotili. Na koncu je nekako izpadlo, da opozicija ne podpira reševanja tega problema, a mi vsi podpiramo čimprejšnje ukrepanje, nismo pa podprli ad hoc nakupa zemljišča na novi lokaciji. Tudi šolska infrastruktura recimo v Dobu in Preserjah pri Radomljah poka po šivih in potrebni so hitrejši ukrepi. Družba se stara in tu sta še izziva dnevnega varstva starostnikov in tudi doma upokojencev. Lahko bi še kar naštevali. Seveda se tudi sam zavedam, da občinska malha nima nemejeno denarja, zato bi si seveda želel trdno vizijo po prioritetenem principu.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Sam bom podpiral vse dobre projekte, ki so finančno vzdržni. In seveda podal tudi kak konstruktiven predlog.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Sam sem zadržan glede projekta obnove bazena. Da ne bo pomote, zadržan sem samo zaradi predvidenih 12 milijonov evrov, kolikor naj bi nas to stalo. Seveda potrebujemo sodoben bazen, sem bil



pa že v predprejšnjem mandatu, ko sem bil prvič svetnik, mnenja, da je za razpisani obseg del finančno predrag projekt, pa je bil ocenjen na tretjino zdajšnjih 12 milijonov. Resda so cene občutno poskočile, a v nekaterih občinah so sicer za 25-metrške pokrite bazene plačali manj (Novo mesto 6,5 milijona evrov, odprt v lanskem letu, v Novi Gorici 5,2 milijona). V Radomljah so za obsežno rekonstrukcijo bazena, ki predvideva streho nad olimpijskim bazenom, ki jo bo mogoče odpirati, zagotovili 5,2 milijona. Sam bi prav njih povprašal, kako jim je to uspelo in povabil na razpis njihove izvajalce.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Upam, da bo študija, ki se trenutno pripravlja, ponudila prave odgovore. Zagotovo pa z več krožišči in dobrim sodelovanjem z državo, saj so mnoge rešitve odvisne od ministrstva za promet in infrastrukturo in ne od same občine. Prav zato je angažma občinske uprave pri dobri komunikaciji z ministrstvom nujen.

Katera področja so v občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

Da ne bom samo kritiziral, mnoga področja so v Domžalah kar solidno pokrita. Zdi pa se, da nekoliko zanemarjamo kulturo in šport. Že-

lel bi si še več kulturnih dogodkov s podporo občine, rešitev prostorskih omejitev KD Franca Bernika Domžale, na športnem področju pa sistemsko podporo tistih deležnikov, ki imajo v svojih vrstah veliko mladih. Zavedati se moramo pozitivnih učinkov na njihov razvoj in zdravje.

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?

Veseljak, za katerega je kozarec vedno na pol poln. Skratka večni optimist. Letos bom praznoval srebrno poroko in sem ponosen oče bodoče zdravnice in hokejista. Pa lastnik navihane kontinentalne buldoginje, ki me vsakodnevno pelje na sprehod ob Kamniški Bistrici. Najljubša hobija pa hokej na rolerjih s svojimi Good guys in smučanje. Pa kaka knjiga, obisk koncerta ali potovanje. Navijač vseh slovenskih športnikov, še posebej NK Domžale in hokejistov ljubljanske Olimpije.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Uživajte življenje v Domžalah in okolici, če imate kako težavo, mnenje ali predlog pa mi mirno pišite na: peco.golica@gmail.com in ga bom z veseljem izpostavil na občinskem svetu. Še bolje, pokukajte me za rokav in greva na kavo o tem podebatirat.

CVETA ZALOKAR
FOTO: OSEBNI ARHIV

CE COBISS Ela

Nova platforma za branje e-knjig v Sloveniji

več informacij na www.knjiznica-domzale.si

knjižnica DOMŽALE

DRUŠTVA

Sveti Urh, Molniška četa in Orle

Letošnji prvi izlet Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina bi lahko poimenovala kar Spomini še živijo. V Ljubljani smo se namreč srečali s krajevnima organizacijama Zadvor - Sostro in Janče Prežganje. S predsednico prve Mijo Kocjančič smo se srečali na Svetem Urhu, 342 metrov visokem griču v Ljubljani nad Dobrunjami, v bližini Bizovika.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA

Na vrhu se nahaja cerkev sv. Urha. Kraj je predvsem znan po tem, da je služil kot domobranska postojanka med drugo svetovno vojno, znana predvsem po mučenju in ubijanju partizanov ter ostalih znanih ali domnevnih pripadnikov narodnoosvobodilnega boja. Cerkev sv. Urha je služila domobrancem kot vojaška utrdba, Sveti Urh pa je tudi rojstni kraj oborožene bele garde. Tovarišica Mija nam je podrobno predstavila čas pred drugo svetovno vojno, dogajanja na Sv. Urhu med vojno, pri tem pa ni pozabila tudi na manj tragične dogodke. Seznanila nas je tudi z zgodovino cerkve po vojni ter s časom, ko so bili iz cerkve odstranjeni vsi sledovi dogajanj med NOB. Nato pa nas je popeljala do bližnje grobnice žrtev s spomenikom, ter lipe, ki je posebej znana zaradi tragičnih dogajanj. Ogleдали smo si tudi prostore v bližini cerkve – zapor in mučilnico ter v zgornjih prostorih prikaz zgodovine tega območja.

Sledil je obisk spomenika, povezanega z Molniško četo, ki je bila ustanovljena že 13. julija 1941, ena med prvimi, nato pa so nas člani Krajevne organizacije za vrednote



NOB Zadvor - Sostro povabili v svoj dom, ki je pravzaprav muzej v malem. Predstavili so nam svojo dejavnost, povezano z ohranjanjem in skrbjo za vrednote NOB, ter spomenike, veliko pozornost namenja-

jo zbiranju in pisanju strokovne literature o dogodkih med NOB, pohvalili pa so tudi sodelovanje organizacij na tem področju. Posebej smo prisluhnili tudi predstavitvi NOB na Jančah in okolici. Podarili so nam tudi vrsto literature, ki nam bo zanesljivo pomagala pri našem delu.

Ko nam je tovarišica Mija predstavila še dogodke ob koncu vojne na Orlah, ki so bile naša zadnja postaja, smo se poslovili z željo, da začeto sodelovanje okrepimo in se večkrat srečujemo in izmenjujemo izkušnje.

Naša zgodovinska ekskurzija, na kateri smo se seznanjali z dogodki pravzaprav v naši bližini, ki jih (pre)malo poznamo, se je končala ob spomeniku na Orlah, kjer so 8. maja 1945 potekali zadnji boji za osvoboditev Ljubljane.

Hvala obema organizacijama za vrednote NOB za prijeten sprejem in srečanje.

VERA VOJSKA

Lipa v Toskani in Petih vasicah

Šolsko leto gre h kraju, in kot se spodobi, smo tudi 'učenci' iz Lipe in Lipini simpatizerji odšli na končni izlet.

Tridnevni, v osrčje Italije. Pričakovanja so bila velika: opevana Toskana z znamenito Piso, Cinque Terre ter še nekaj slikovitih mestec.

Zgodaj, sredi noči, smo se odpravili na pot, poln avtobus, 50 vedoželjnih popotnikov. Dobršen del poti mimo Benetk, Padove, Bologne in Firenc smo še malo dremavi, takoj ko se je zdanilo, opazovali zanimivo zeleno razgibano italijansko pokrajino.

Že prvi daljši postanek je bil pravo presenečenje za vse, ki smo prvič stopili v mesto Lucca. Veličastne srednjeveške cerkve, obnovljene v 12. in 13. stoletju, so ena lepša od druge, kot poročne torte s številnimi stolpci in oboki. Veličastno, več kot 4 km dolgo mestno obzidje vabi pohodnike in kolesarje, da si mesto ogledajo tudi z njegove perspektive. Sprehod do zgodovinskega mestnega središča pa pripelje na nepozaben ovalni trg, nekoč notranjost rimskega amfiteatra, obkrožen s stanovanjskimi stavbami in mnogimi prijetnimi kavarnicami. Pristrčno mestece, res vredno ogleda, smo zapustili v pričakovanju ogleda najznamenitejšega poševnega stolpa na svetu v Pisi. Mesto nam je ponudilo čudovite razgle-

de na štiri svete stavbe na Trgu čudežev: stolp, stolnico, krstilnico in Camposanto, pokopališče. Pozno popoldansko sonce je poudarjalo belino vseh štirih spomenikov in zeleno preprogo okrog njih. Nepozabno. Kratka vožnja do hotela La Pinja na obali, kjer so nam postregli izvrstno italijansko večerjo.

Čprav je vremenska napoved obetala deževen dan, nas je v La Spezii, od koder smo odpluli na ogled vseh petih vasic, sramežljivo pozdravljalo sonce, nad hribi pa so se podile megle in dežni oblaki. Prve tri vasi smo si ogledali z morske strani, v četrti pa smo se za dobri dve uri izkrcali in jo temeljito raziskali. V sončnem poldnevu smo se povzpeli na mestno obzidje, obrambni stolp visoko nad mestecem in še s ptičje perspektive opazovali vrvež na ulicah in v pristaniški laguni. Z ladjico smo se podali še do pete vasi, ki pa je že bolj počitniška in se do našega avtobusa odpravljali z vlakom skozi mnoge predore in viadukte. Vračanje v hotel je vodilo mimo neskončnih površin, na katerih so počivali ogromni bloki carskega marmorja, pripravljeni, da jih morda dobi pod dleto obetaven

kipar. Spet okusna večerja, sprehod po mestecu, tipično počitniškem z neskončno ležalniki in senčniki, pripravljenimi na obiskovalce.

Po zajtrku tretjega dne smo se odpeljali do Parme, stare dame, kot je mesto imenoval naš odlični vodič Izak. Mesto je res delovalo umirjeno, nekako spokojno. Ogleдали smo si stolnico z izjemno poslikano kupolo, krstilnico, veličastno vladarsko palačo, pa slovito operno hišo. Ker mesto slovi po pršutu, parmezanu in sploh odlični hrani, smo si privoščili tudi nekaj tega. Po udobni in prijetni vožnji nas je čakal daljši postanek v Mantovi, nekoč enem najbogatejših in najbolj omikanih italijanskih mest. Zanimivi prostorni trgi, tlakovani z okroglimi prodniki (le kako se na njih znajdejo Italijanke z visokimi petkami?), razkošnimi palačami in veličastno baziliko.

Z dobrimi občutki, saj smo v treh dneh videli in doživeli res veliko lepega, smo se poslovili od Italije. Nič nismo hiteli, vsi trije dnevi so minili v sproščenem vzdušju, bili smo vzorni potniki, prav takšen pa tudi naš vodič.

ANDREJA POGAČNIK JARC
FOTO: METOD LETNAR



Face na Igraj se z mano

Na mednarodnem festivalu Igraj se z mano v Ljubljani na Kongresnem trgu 30. maja 2024 je nastopila tudi plesna skupina Face.



MEDOBCINSKO DRUŠTVO SOŽITJE ZA POMOČ OSEBAH Z MOTNJAMI V DUŠEVNEM RAZVOJU OBČIN DOMŽALE, KOMENDA, LUKOVICA, MENGEŠ, MORAVČE IN TRZIN V četrtek, 30. maja 2024, smo se ob 8.30 zbrali v Grobljah polni pričakovanj in dobre volje. Odpeljali smo se s kombijem. Peljal nas je šofer Sandi. Šli smo na mednarodni festival Igraj se z mano, ki je potekal v Ljubljani na Kongresnem trgu. Organizatorji so pripravili različne delavnice – poslikava obraza, barvanje, risanje in različne igre.

Na velikem odru na Kongresnem trgu so najprej nastopile mlajše starostne skupine in ob 10.00 smo nastopili mi, plesna skupina Face pod mentorstvom plesnega učitelja Boštjana Malalana iz Plesne šole Miki.

Zaplesali smo dve pesmi, in sicer Štrudelj in Shaked baby. Poželi smo velik aplavz.

Po nastopu smo se okrepčali s palačinkami s čokolado in marelično marmelado. Nato smo šli še na Trg republike in si ogledali posebno razstavo, poimenovano United buddy bears – Umetnost strpnosti. Na razstavi je 145 dvometrskih medvedov, ki z dvignjenimi šapami širijo prijateljstvo in optimizem med državami, ki jih predstavljajo. Med njimi je tudi slovenski medved, ki ga je ustvaril slovenski umetnik Luka Rep.

Vesel sem, da smo nastopali v glavnem mestu Slovenije in si ga tudi malo ogledali.

Spet sem srečal svoje prijatelje.

GREGOR NOVAK
FOTO: TATJANA NOVAK


Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 22. 5. in 18. 6. 2024

V tednih pred uradnim in glede na vreme tudi dejanskim začetkom poletja smo opravili 24 intervencij. Trikrat se je pripetilo, da smo garaže zapustili po dvakrat na dan. Najpogosteje – sedemkrat – so občani našo pomoč potrebovali med 14.00 in 16.30. Presenetljivo – tudi petkrat med 21. in 22. uro. Ponoči smo opravili eno intervencijo: okoli pol četrte ure smo odhiteli na avtocesto, prejeli smo namreč prijavo o gorečem vozilu v katerem naj bi se, po besedah prijavitelja, nahajala ukleščena oseba. K sreči je šlo zgolj za manjši trk, ognja ni bilo, nepoškodovan voznik pa je bil tudi že izven vozila.

To pa je bila le ena od desetih prometnih nesreč, pri katerih smo posredovali. Pri Volčjem Potoku je padel in se poškodoval motorist. Dvakrat sta trčila osebno in tovorno vozilo: na Podrečju in v Domžalah na Prešernovi. Tri osebna vozila so trčila v Selu pri Moravčah, nallet petih osebnih vozil pa se je pripetilo v predoru Trojane. Na avtocesto smo odhiteli še dvakrat, a zaradi preklica obakrat obrnili še pred prihodom na kraj nezgode. Na cesti iz smeri Gorjuše proti Sveti Trojici je zaradi vožnje z nepravilno hitrostjo in pod vplivom alkohola voznik z osebnim vozilom trčil v ograjo mostu, nato pa še v občestni količek. Voznik in njegov sopotnik sta se pri tem lažje poškodovala.

V Hrastniku pri Moravčah je voznik traktorja pri vožnji po travnati poti zapeljal čez rob na brežino, tam se je traktor prevrnil in se nato 200 m prevračal po strmini. Pri tem je voznik padel iz kabine in ostal ukleščen pod vozilom. Zaradi hudih poškodb je voznik na kraju umrl.

Posredovali smo zaradi sedmih požarov. Domnevno zaradi vandalizma je zagorela podrast pri mostu čez Račo pod Šumberkom. V Jaršah je v kuhinji stanovanjske hiše zagorel pomivalni stroj. Kljub posredovanju lastnika in gasilcev je bila kuhinja popolnoma uničena. Odzvali smo se na požarni alarm poslovnega objekta na Slamnikarski – šlo je zgolj za napako v sistemu obveščanja. Pogasili pa smo še dve osebni vozili, obe v bližini Trojan, ter zabojnike za odpadke na Breznikovi v Domžalah.

V Zaborštu smo dvakrat posredovali zaradi uhajanja plina. Pri cestnih delih so delavci poškodovali plinovodno cev, na bencinski črpalki pa je zaradi napake na napeljavici iz avtodoma uhajal plin. Močan vonj po plinu so občani zaznali na Ulici Nikole Tesle. Vzrok je bila menjava plinomerov, nevarnosti pa ni bilo. Iz zaklenjenega vozila smo rešili šestmesečnega dojenčka. Reševalcem NMP smo trikrat priskočili na pomoč pri prenosu do reševalnega vozila oziroma pri traktorski nesreči na Katariji celo do helikopterja.

Četrto srečanje upokoencev v Domžalah

»Starejši smo skupaj močnejši«

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE To, da se starejši radi družijo, je splošno znano, in vsa društva, v katerih se aktivno združujejo upokojenci in upokojenke temu delu svojih programov, ob uresničevanju socialnih programov, namenjajo posebno skrb. Tudi v naši občini, kjer je pred leti Društvo upokoencev Domžale ob podpori Občine Domžale pripravilo prvo srečanje upokoencev in upokojenk ter ga naslovlilo Starejši smo skupaj močnejši. In če smo na prvem srečanju morda pogrešali več obiskovalcev, je že drugo in tretje, predvsem pa letošnje četrto srečanje starejših iz naše in sosednjih občin, pa tudi bližnjega PZDU Ljubljana z okolico, 6. junija 2024 v Športnem parku Domžale, dokazalo, da je bilo letos res množično. K temu so zanesljivo prispevali organizatorji – Društvo upokoencev Domžale,



le, katerega člani in članice so bili v prepoznavnih rumenih oblačilih prav povsod, kjer so jih potrebovali: prijazni, ljubeznivi, vselej pripravljivi, da pomagajo in tako obiskovalcem polepšajo dan.

Prijetno druženje so zbranim polepšali tudi gostje, med katerimi je s prijaznim pozdravom in željo, da bi se starejši v občini Domžale vedno

dobro počutili, vse prisotne nagovorila mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale. Udeleženci so se razveselili pozdravnih besed gostitelja Tonija Prusa, predsednika Društva upokoencev Domžale, prisluhnili pa so tudi pozdravnim besedam podpredsednika ZDUS-a Stanka Kranvogla in predsednika PZDU Ljubljana z okolico Zvonka Kralja. Zahvalne besede s strani obiskovalcev srečanja pa je izrekla Vida Bogataj, podpredsednica PZDU Ljubljana z okolico, ki je med drugim pohvalila organizatorje za čudovito organizacijo, ekipno prepoznavnost, pester program in dobro počutje v Domžalah. Organizatorji so pripravili še bogat kulturni program, v katerem so pevci in pevke dokazali, da radi pojejo in s svojim petjem razveseljujejo vse, ki jim z veseljem prisluhnejo. V kulturnem programu so sodelovali: Moški pevski zbor Janez Cerar Domžale, pevke ženske skupine Šola zdravja Domžale, Ženska pevka skupina Puhovke iz Šentjakoba, zaplesali pa so člani in članice Folklornega društva Groblje, Domžale. Prireditev je povezoval Florijan Kri-

štof Avsec iz Ansambla Nepozabni, ki je z mladostno energijo in živahno glasbo, v kateri ni manjkalo znanih melodij, poskrbel za ples, dobro počutje in tudi petje obiskovalcev.

Pa to še ni bilo vse. Obiskovalci so se tako veliko zaustavljali ob predstavitenih stojnicah različnih programov dela društev iz PZDU Ljubljana z okolico. Novost tokratnega srečanja je bil srečelov z vsako prodano dobitno srečko in pa, da je bila hrana, pijača, sadje, kavica in pecivo za vsakega obiskovalca popolnoma zastoj. Seveda, najbolj živahno pa je bilo ob mizah, kjer so se srečevali sodelavci, prijatelji, znanci, srečni in veseli, da imajo spet priložnost, da se družijo, se pogovorijo o vsakodnevnih težavah, izmenjajo svoje izkušnje, pa tudi razveselijo raznih novic o vsem mogočim. Mnogi so tokrat izkoristili srečanje kot priložnost za stisk rok, prijazno besedo, topel objem in obljubo, da se morda spet pogosteje družijo. Če ne prej pa na petem srečanju Starejši smo skupaj močnejši, ki po besedah organizatorjev Društva upokoencev Domžale zanesljivo bo v juniju 2025.

Vsem hvala, da ste si vzeli čas za prijeten četrtkov popoldan, lahko pa je žal tistim, ki ste ostali doma.

Posebno zahvalo pa vodstvo Društva upokoencev Domžale namenja vsem prostovoljcem in prostovoljcem, ki so nesebično pomagali, da je 4. srečanje upokoencev v Domžalah odlično uspelo.

Iskrena hvala tudi vsem donatorjem ter vsem, ki ste prispevali dobitke za srečelov!

VERA VOJSKA

Po poteh tisočev izgnanih Slovencev

Po razkovanju Slovenije aprila 1941 je nemški okupator takoj začel z raznarodovalnimi ukrepi.



DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE Množični izgon, kolonizacija Nemcev in popolno ponemčenje, so bili trije osnovni cilji, s katerimi so želeli uničiti slovenski narod, narod kot etnično celoto. Tudi Italijani in Madžari so imeli podobne cilje in le dinamika se je razlikovala od nemške, lahko preberemo v vrsti knjižnega gradiva, ki obravnava to obdobje. Podrobneje se z zgodovino lahko seznanimo tudi v Muzeju novejšje in sodobne zgodovine Slovenije na gradu Rajhenburg, kjer imajo poseben oddelek o izgnanstvu – v okviru stalne razstave Slovenski izgnanci 1941–1945, ki se ji je pridružila tudi razstava o izgnanstvu v drugih evropskih državah.

Krajevna organizacija Društva izgnancev Slovenije Domžale se je tudi letos, ob pomoči Občine Domžale iz razpisa o sofinanciranju veteranskih organizacij (hvala) udeležila slovesnosti ob dnevu slovenskih izgnancev, ki je sicer 7. junija, letos pa smo se v Brestanici, na nekdanji rajhenburški grajski pristavi, ki je leta 1941 okupatorju služila za eno največjih zbirnih taborišč v Evropi za izgon iz domovine. Od tu je šlo na trnovo pot izgnanstva okoli 45.000 Slovencev.

Po pozdravu z ostalimi obiskovalci, med katerimi so bili tako nekdanji izgnanci kot njihovi družinski člani in prijatelji iz vse Slovenije, ter pozdravnih besedah in pogostitvi, ki jo je s sodelavci pripravilo vodstvo Društva izgnancev Slovenije 1941–1945, smo se peš napotili do gradu Rajhenburg s številnimi razstavami. Pred obiskom gradu, posebej oddelka o izgnanstvu, smo si pogledali film, v katerem smo izvedeli

marsikaj zanimivega o tem obdobju. Grad je bil 1. junija 2024 brezplačno odprt za vse in prijetno presenečenje smo se pomešali med druge številne obiskovalce, med katerimi je bilo tudi veliko šolske mladine.

Sledil je obisk ene izmed sedmih slovenskih bazilik, bazilike Lurške Marije v Brestanici in seznanitev z njeno zanimivo zgodovino, o kateri je govoril tudi domači župnik Tomaž Šojc, o katerem smo med drugim v župnijskem glasilu prebrali, da pravi: »Vrata so pri meni vedno odprta.« Povedal je več zanimivosti o gradnji in sedanosti cerkve ter nas povabil, da še kdaj pridemo.

Po kar precej dolgi vožnji, ki je ob koncu zahtevala tudi kratek pohod v hrib, smo bili gostje kmetije v Orešju pri Bizeljskem, nato pa je sledila vožnja do doma. V Domžale smo prišli ravno prav, da so se nekateri, čeprav prijetno utrujeni, napotili še do bližnjega slamnikarskega festivala v Slamnikarskem parku, najbolj vztrajne je čakala možnost obiska bližnjih veselic, vse pa spomini na čas izgnanstva in prijeten dan.

VERA VOJSKA

Ko nekaj obljubim, se za to trudim!

Peter Pan je držal svojo obljubo in prijadral pogledat Wendy – pa sproti obiskat tudi skavte lokalne enote Domžale 1, ki so slovesno zaključevali še eno uspešno skavtsko leto, preden se začne sezona poletnih taborov s 152 člani, kot jih štejejo.

SKAVTI V dogajanju s petka, 17., na soboto, 18. maja, se ja na Želodniku potikalo kar nekaj otrok, pa najdenčkov, piratov in princesa Tigrova Lilija, ki so skupaj s prahom Zvončice letete šli raziskovat deželo Nije. Postavili so si bivake, ob ognju pa dolgo v noč peli, pekli tvist in ob besedah poglavarja modrovali. Slednjega dne so pirati s kapitanom Kljuko na čelu ugrabili Zvončico, zato otrokom ni preostalo drugega, kot da gredo na rešilno akcijo. In so šli. Skozi izzive in preizkušnje so prepričali še tako kameno srce kapitana Kljuke, kjer se je očitno skrivala iskra dobrega, da Zvončici znova da prostost. Ona pa posuje čarobnega prahu na vsa nevidna krila, da se bodo narisala na hrbtih vseh novo obljubljenih. Teh, ki si želijo goreče jadrati na svoji novi skavtski poti. Tako je prišel čas svete

maše, slovesnega kvadrata in obljub. Ko so iz ust drvele besede zaveze, besede služiti bogu, pa pomagati svojemu bližnjemu, skrbeti za svet in svoje poboljšanje. Roka se je zavihnila v pozdrav in za vratom je že visela rutka v barvah temno modre, temno zelene in svetlo zelene. Ponosno. Slovesnost ni minila brez prekrasne pogostitve in nasmejanih, morebiti še malce poprej (preden so stopili pred voditelje za izrek obljube) živčno zategnjenih nasmehov otrok. Najbolj pomembno pa z zavedanjem, da ko nekaj obljubim, se za to trudim. Ker, kaj bodo prazne besede obljube, če ni misli in dejanj naravnanih k dobremu, v pokončno stoječega človeka, ki nosi srce na pravem mestu, tudi če kdaj glava izgubi svojo orientacijo.

ZJ

TENTOURS
Ljubljanska 85,
DOMŽALE
www.tentours.si
tel: 01 7240 220

počitnice, kratki oddihi, potovanja, izleti, letalske vozovnice

DRUŠTVA

Ne bomo pozabili

Slovenska saniteta je bila nekaj edinstvenega.

**KO BORCEV ZA VREDNOTE NOB RA-
DOMLJE** Krajevna organizacija bor-
ceev za vrednote NOB Radomlje z
novim predsednikom Urošem Li-
povškom je pred kratkim pripravila
pohod in slovesnosti ob obletni-
cah dogodkov med narodnoosvo-
bodilno borbo na njihovem obmo-

partizan, Janko Podbevšek - Poldek,
ki je šel iskat vodo, in posvaril tova-
riše ... Tisti, ki so lahko zbežali, so se
umaknili in rešili, drugi so obtičali v
bolnici. Del ranjencev so sovražniki
odpeljali, del pa pobili in bolnico s
trupli vred zažgali. Tako je bilo kru-
to pobitih triindvajset ranjencev. Ne-



čju. Obisk Lukove bolnice, tudi ime-
novane bolnica Triglav, katere 80.
obletnico praznujemo, spomenika
Francu Bukovcu in Jernejčeve do-
mačine ter slovesnost pri Lovskem
domu na Kolovcu so bili hkrati tudi
priložnost za obujanje spominov na
slovensko saniteto, ki jih je pripravil
Franci Gerbec.

Pohodniki, zbrani ob opuščnem
kamnolomu na Kolovcu, so po strmi
gozdni poti ob potoku najprej obu-
dili spomine pri spomeniku Rado-
meljski četi, ki se je z Nemci spopa-
dla že 13. septembra 1941 pod vod-
stvom Franca Bukovca. O njem, na-
rodnem heroju, je nekaj besed po-
vedal Franci Gerbec. Kot je zapisa-
la ena od udeleženk pohoda Mani-
ca Perdan Ocepek, je bilo med ude-
leženci pohoda kar nekaj vnukov
in pravnukov tistih, ki so podpira-
li partizane, saj brez široke podpore
okoljskih ljudi, kmetov, delavcev
in študentov ne bi mogli braniti do-
movine. Sodelovanje domačinov je
bilo posebej pomembno pri delova-
nju Lukove bolnice, kar je bila na-
slednja postaja pohodnikov.

Lukova bolnica je bila imenovana
po borcu Šlandrove brigade ter
graditelju in organizatorju parti-
zanskih bolnic Jožetu Piršu - Luki.
Zgrajena je bila januarja 1944, pri
njuni gradnji pa so sodelovali zane-
sljivi domačini, aktivisti in partizani:
Srečko in Ivan Vrenjak, Vinko Že-
bovec - Vilko in Jože Žebovec - Lip-
ko. Vrata v bolnico so bila zamaski-
rana z rušo. 30. aprila 1944 je bilo
v bolnici 40 pacientov in 20 oskrbo-
valnega osebja. Ranjence so nosili v
strm breg po potoku, da bi tako za-
brisali sledi.

Zaradi izdaje so 6. maja 1944
Nemci skupaj z raztrganci najprej
prišli do Jazbečeve domačije, zastra-
žili domačine in pretresali kmetijo.
Pozneje so obkolili še bolnico, kamor
se je zadnji trenutek vrnil najmlajši

kaj zajetih so odpeljali v Begunje. O
tragediji priča spomenik, ob katere-
ga so pohodniki položili venec, pri-
žgali svečo in prisluhli pripovedi o
zgodovini bolnice. Ob verzih upora
Janke Jerman in partizanski Na oknu
glej obrazek bled so se pohodniki na-
potili do nekdanje Jernejčeve doma-
čije. V njej je bila od leta 1941 do 28.
januarja 1944 javka, zdaj pa je tam
spomenik vsem padlim te družine v
NOB, o njihovi usodi je govoril vnuk.
Umrli so namenili minuto tišine in
verze Petra Levca. Pot jih je nato pe-
ljala do lovske kočice, prav tako pož-
gane med vojno, kjer so člani KO ZB
Radomlje pripravili osrednjo slove-
snost.

Številni udeleženci, med njimi
tudi praporščaki in Veterani vojne
za Slovenijo častna straža, so po
slovenski himni pevcev Moškega
pevskega zbora Radomlje pod vod-
stvom Primoža Leskovca prisluhli
Urošu Lipovšku, za njim pa Fran-
ciju Gerbcu, članu Odbora za zgo-
dovinopisje pri ZB za vrednote NOB
RS. Navzoče je spomnil na zgo-
dovino slovenske partizanske sanite-
te, ki je med vojno poskrbela za več
kot 22.000 ranjencev in tako opravi-
la neverjetno delo. Skrb za ranjen-
ce je bila že od vsega začetka osre-
dnje vodilo odpora, solidarnosti in
humanosti, ki jim v okupirani Evro-
pi ni bilo enake. Slavnostni govornik
Franci Gerbec se je ob tem vprašal,
ali se znamo vsaj malo živeti v
tiste težke čase. Znamo razumeti,
da je bil odpor edini način za pre-
živetje Slovencev?! Naši predniki so
bili na pravi strani zgodovine. Poza-
bil pa ni niti na današnje razmere v
zdravstvu, ki jih bomo s solidarno-
stjo in povezanostjo človeške sku-
pnosti lahko premagali.

Tudi tokrat je Franci Gerbec zbral
in uredil brošuro, ki podrobneje
osvetljuje dogodke na območju šir-
šega zaledja Kolovca. Med njimi je
ponatisnjen tudi njegov prispevek
izpred šestdeset let, ki ga je skupaj z
Mitjo Meršolom za Mladino napisal
kot enaindvajsetletni študent prava
o bolnici Triglav za Mladino.

V kulturnem programu je z reci-
tacijami sodelovala Janke Jerman,
partizanske pesmi so prepevali pevci
MPZ Radomlje, za pestro vzdušje
pa je skrbel tudi harmonikar Fran-
ci Uršič.

VERA VOJSKA
FOTO: OZ ZB

Gremo po Sloveniji

Društvo podeželskih žena Domžale je v juniju pripravilo tradicionalni izlet, v katerem so združile obisk Mlekarnе Zelene Doline, Žičke kartuzije in Rogle.

**DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA
DOMŽALE** Vsakega po malo so re-
kle in za začetek obiskale Arjo vas in
Mlekarno Zelene doline, kar je bilo
pravzaprav najbolj povezano z vsa-
kodnevno dejavnostjo na domačijah.

Prijazna gospa Marjeta iz marke-
tinga je predstavila dejavnost Zele-
ne doline. Ob začetku je bilo manj-
še presenečenje, ko smo izvedele, da
so bile mlekarne ustanovljene leta
1942, torej med drugo svetovno voj-
no s strani Nemcev, od tedaj pa po-
slujejo nepretrgoma in dosejajo lepe
uspehe. Njihovi najpomembnejši na-
čeli sta odgovornost in inovativnost,
največ pa je beseda, tudi ob filmski
predstavitvi, tekla o njihovi blagovni
znamki Zelena dolina in več kot 100
izdelkih, ki smo jih lahko tudi poiz-
kusile. Veliko je bilo govora o kaka-
vosti, višji kakovosti, o družbeno od-
govornem podjetju in največji sirarni
v Sloveniji, ki proizvaja odlične sire.

Naslednja postaja je bila Žič-
ka kartuzija in srečanje z zgodovi-
no nekdanjega samostana kartuzi-
janskega verskega reda v dolini sve-
tega Janeza Krstnika, v kraju Stare
Slemene. Danes kartuzija velja za
turistično zanimivost in edinstven
kulturno-zgodovinski spomenik in
mi smo bili eni izmed okrog 20.000

obiskovalcev, ki letno obišejo to
znamenitost. Kartuzija, ki je bila
24. junija 2015 razglašena za kulturni
spomenik državnega pomena, se
lahko pohvali s številnimi priredit-
vami, med njimi glasbenimi večeri
in razstavami, pod strokovnem vod-
stvu pa smo si ogledale tudi muzej-

ki se je zaradi neoznačenosti razgle-
dnega stolpa na Rogli malce zavlekel,
ampak najbolj vztrajne so se povzpe-
le na vrh 30-metrskega stolpa, od ko-
der pa zaradi oblačnosti ni bilo pra-
vega razgleda. Upam, da bodo odgo-
vorni poskrbeli, da bomo stolp na-
slednjič, ko pridemo, lažje našle.



sko zbirko in največje zanimivosti
ter znamenito lekarno.

Po ogledu te znamenitosti je bil
čas za okrepčilo z dobrotami, ki so
jih napekle Julka, Mojca in Sergija,
nato pa je bil na vrsti vzpon na Roglo,

Izlet, ki ga lahko imenujemo
tudi ekskurzija, so članice izkoristi-
le tudi za pogovor o letošnjih aktiv-
nostih in bližnjem praznovanju vi-
sokega jubileja.

VERA VOJSKA

Čestitke mladim čebelarjem za zlata, srebrna in bronasta priznanja

46. državno srečanje in tekmovanje mladih slovenskih čebelarjev 2024 je sredi maja na Osnovni šoli Pivka organizirala Čebelarstva zveza Slovenije v sodelovanju z osnovno šolo, Čebelarskim društvom Pivka, občino Pivka in Javnim zavodom Turizem Pivka.

**ČEBELARSKO DRUŠTVO KR-
TINA, DOB** Letošnjega tekmovanja
se je udeležilo 500 tekmovalcev
iz vse Slovenije, ki v šolskem letu
2023/2024 obiskujejo čebelarstva
krožke na OŠ, SŠ in VDC. Tekmova-
nje je potekalo na treh težavnostnih
oziroma starostnih stopnjah, tek-
movalci pa so glede na rezultat pre-
jeli zlato, srebrno ali bronasto pri-
znanje ter potrdilo o udeležbi. Med
udeleženci so bili tudi mladi čebe-
larji, ki znanja in spretnosti s podro-
čja čebelarstva pridobivajo v okvi-
ru čebelarskega krožka na Osnovni
šoli Dob in podružnične šole Krtina,
njihovi mentorji pa so Marjan Ko-
derman, Marija Kirbiš in Klara Ko-
derman.

Tekmovalci z našega konca so
pokazali obilo znanja o biologiji in
življenju čebel, čebelarskem orod-
ju, opre in čebelarjevih opravilih,
medovitih rastlinah, pomenu opr-
ševanja, čebeljih pridelkih, zgodovi-
ni čebelarstva, čebeljih boleznih idr.
Ob primerjanju znanja med učenci
na področju čebelarstva, vzgoje lju-
bezni do čebel, varovanja okolja in
spoznavanja medsebojne odvisno-
sti čebela-narava-človek, populari-
zacije, širjenja in poglobljanja znanja
iz čebelarstva in življenja čebel,
odkrivanja in spodbujanja nadarje-
nih za čebelarstvo, so mladi čebelar-
ji iz PŠ Krtina in OŠ Dob, ki sodeluje-
jo v okviru Čebelarskega društva Kr-
tina, Dob, prikazali veliko znanja in
osvojili vrsto zlatih, srebrnih in br-
onastih medalj pa tudi priznanja za
udeležbo. Čestitamo!

V Pivki so mladim tekmovalcem
pripravili prav poseben dan, poln
raznolikih doživetij in spoznavanja



naše kulture, zgodovine ter nara-
ve: ogled kmetije Slavec, ogled Hiše
kulture v Pivki, sprehod z lovce-
m ter raziskovanje DINAMIČNA Pivka,
ogled Centra Dina, Čistilne napra-
ve ŽIVA, Ekomuzeja in Parka voja-
ške zgodovine, razstave Radio sko-
zi čas, kegljanje, balinanje ter pre-
stavitev vojaške opreme. Organiza-
torji so prav vsem 500 udeležencem
izrekli čestitke za sodelovanje, trud,
vztrajnost in znanje, še posebej pa
vsem, ki so osvojili priznanja in po-
hvale. Med njimi so bili tudi:

- zlata priznanja: Ambrož Potočnik in Matic Blažič, PŠ Krtina; mentorja Marjan Koderman in Klara Koderman
- srebrna priznanja: Lovro Zore, Zala Novak OŠ Dob, mentorica

Marija Kirbiš; Jošt Smolnikar, Ja-
kob Kepec, PŠ Krtina, mentorja
Marjan Koderman in Klara Koder-
man

• bronasto priznanje: Zala Omahna,
Sara Tomažič, OŠ Dob, mentorica:
Marija Kirbiš

Uvrščeni so bile še: Mija Srebot,
Zala Keržan in Martin R. Perušek.

Vsem dobitnikom priznanj in
mentorjem iskrene čestitke v upa-
nju, da bo Čebelarsko društvo Kr-
tina, Dob ob pomoči vseh, ki imajo
čebelarstvo radi, zagotovilo pri-
merne pogoje za delo čebelarskega
krožka ob čebelnjaku v parku pod
Močilnikom.

VERA VOJSKA
FOTO: ČD KRTINA, DOB

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slammnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja

Tradicionalno kampiranje ŠD Preserje – nepozabni spomini

Športno društvo Preserje že 18 let ohranja tradicijo kampiranja, ki združuje člane društva v naravi.

ŠD PRESERJE Letos smo se kljub slabi vremenski napovedi podali na novo pustolovščino proti Gorenji Trebuši. Šli smo skozi Idrijo in se nato še celo uro vzpenjali po gozdu, dokler nismo prispeli do domačije Gačnik.

kšen je naš cilj. O tem, ali so bolj uživali otroci ali odrasli, pa bi lahko razpravljali.

Večer smo zaključili z okusnimi idrijskimi žlikrofi, ki nam jih je iz gostilne Beli Kamen pripeljal 83-le-

nik, ki ponuja čudovit razgled in je vreden obiska. Po povratku na domačijo smo s skupnimi močmi vse pospravili in se odpravili domov.

Najpomembnejše od vsega omenjenega je to, da smo se v teh treh



Udeleženci delavnice Preživetje v naravi

K sreči je bila hiša na domačiji dovolj velika, da smo si lahko letos privoščili prekršiti pravila kampiranja in nismo postavljali šotorov zunaj. Zaradi obilnega dežja smo spalne vreče in blazine razporedili po hiši ter tako preizkusili, kako je živeti s 35 ljudmi pod eno streho. Med nami je bilo 10 otrok, najmlajša udeleženka pa še ni dopolnila enega leta. Zase lahko rečem, da mi je bilo fascinantno, kako polno energije je čutiti, ko je toliko ljudi v eni hiši.

Po namestitvi sta se nam pridružila dva člana šole Gozdovništva, ki sta nas naučila zanetiti ogenj brez uporabe vžigalnika, postaviti bivač v gozdu ter se orientirati v primeru, da bi se izgubili. Opremljeni s pogumom, pelerinami in škornji smo se podali v gozd. Vsi, vključno z najmlajšimi, smo dobili prave nože in se naučili, kako ga pravilno uporabljati. Nabirali smo listje po gozdu in ga nosili na mesto, kjer smo si postavili majhen bivač. Brez pretiranega dogovarjanja smo vsi vedeli, ka-

tni gospod. Po vrnitvi iz gozda so žledčki že res sestradani. Večer je bil nato namenjen rajanju z otroki, klepetu in družabnim igram.

Naslednje jutro smo po telovadbi obiskali dva slapova, kamor nas je pospremlilo sonce in dobra volja. Popoldne pa smo se v treh skupinah pomerili v igrah, kjer smo morali uporabiti kreativnost – en del telesa je bil v vsaki igri onemogočen. Tako smo komunicirali neverbalno, brali iz ustnic, risali z nogami, ustvarjali z eno roko in podobno.

Po končanem tekmovanju smo si pripravili burgerje z natrgano svinjino. Na kampiranju se namreč vedno radi dobro najemo. Otroke smo razveselili s palačinkami, nato pa z večernimi sprehodom z lučkami. Obuli smo škornje in šli do bližnjega potoka. Predstavljajte si navdušenost otrok nad sijem lučk v vodi. Komaj smo se umirili in zaspali.

Ker v nedeljo ni bilo skrbi glede pospravljanja šotorov, smo se odpravili na razgledno točko Hudour-

dneh povezali, kot se sicer ne bi mogli. V isti hiši smo delovali enotno, brez preprirov in s sodelovanjem. Otroci niso niti pomislili na telefon in televizijo, niti enkrat se niso sporekli in so se z lahkoto uskladili med seboj. Ta samoumevna pomoč, ki je v hitrem tempu vsakdana skoraj pozabljena, je ponovno oživela.

Kampiranje v oddaljenih krajih, brez signala, ponuja neprecenljive izkušnje, še posebej za otroke. Danes so kampi že skoraj udobnejši in prestižnejši od hotelov. Zato vam toplo priporočamo, da poskusite to izkušnjo tudi malo izven organiziranih kampov.

Za zaključek pa v imenu vseh povem, da se že veselimo naslednjega leta in nove zanimive odročne lokacije. Tradicionalno kampiranje Športnega društva Preserje je več kot le oddih; je priložnost za povezovanje, učenje in ustvarjanje nepozabnih spominov.

TEJA PRIMC

FOTO: KATJA LOBODA

Videnje skozi besede

Slikarska skupina Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Prav vsak konec šolskega leta nestrpnost pričakujemo razstavo del slikarske skupine Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale. Letošnja je bila v Galeriji Domžale odprta v petek, 7. junija 2024. Odprtje razstave so popejšale citrarke in kitaristke Društva Lipa pod vodstvom Damjane Praprotnik, na kratko pa je letošnja razstavo, katere izhodišče so bile pesmi iz knjige Antologija slepih in slabovidnih literatov in likovnikov, predstavila mentorica, akademska slikarka Duša Jesih, ki je poudarila, da prav vsi člani slikarske skupine pridno in uspešno ustvarjajo, razstavljajo na različnih razstavah, prejemajo nagrade ter s svojim likovnim ustvarjanjem razveseljujejo sebe in vse ljubitelje njihove umetnosti.

Spomnila nas je na namen in cilj razstave, katere zamisel je dobila, ko se je seznanila z antologijo slepih in slabovidnih ustvarjalcev Kipi v nas hrepenenje. Slep in slabovidni namreč kljub svoji omejenosti vidijo svet na drugačen, edinstven način. Vsako umetniško delo nosi pečat avtorja. Navdihnjeni s pesniškimi besedami so slikarji v meša-

svet na drugačen, edinstven način. Njihova dela so polna čustev, domišljije in moči, ki nas sprašujejo o bistvu umetnosti in vidika.

O antologiji z naslovom Kipi v nas hrepenenje besede, kjer je pravzaprav vsaka pesem edinstvena in nosi s seboj zgodbo, je govoril Dušan Brešar, avtor pesmarice, ki je izpostavil predvsem čustva, domišljijo slepih in slabovidnih, katerih življenje je polno idej, čustev, hrepenenja, bolečine in veselja, kar izpovedujejo skozi umetnost. Slep in slabovidni so slikarji, pesniki, pisatelji, glasbeniki, igralci, pevci in fotografi, ki svoja dela predstavljajo po Sloveniji in svetu.

Razstavo je slovesno odprl Marjan Ravninar, predsednik Društva Lipa, z besedami ponosa in zahvale vsem slikarjem in mentorici, za kulturni program so poskrbele citrarke in kitaristke Društva Lipa Domžale pod mentorstvom prof. Damjane Praprotnik, ki so s svojim igranjem in petjem popejšale razstavo, ki je bila edinstveno doživetje za vse obiskovalce. Verjamem, da je ob zaključni pesmi v vsa srca posijalo sonce in ogrelo tako obiskovalke kot sodelujoče slikarke: Angelo Dolžan, Brigitto Leskovar, Dragico Še-



ni tehniki – kombinaciji kolaža, risbe in slike – ustvarili lastne interpretacije izbranih pesmi. Razstava Slikovni odmevi: Hommage pesnikom Antologije predstavlja slikarska dela, ki so nastala kot dialog med vizualno umetnostjo in literaturo. Vsako delo je edinstvena interpretacija pesniškega izhodišča, ki odraža slikarjevo doživetje pesmi in hkrati izraža avtorjev lastni ustvarjalni pečat. Mentorica je med drugim poudarila, da je »razstava Videnje skozi besede hommage slepim in slabovidnim ustvarjalcem, ki kljub svoji omejenosti vidijo

tina, Bredo Cerar, Joži Tomšič, Ireno Osolnik, Majdo Šilar, Joži Anžin, Metko Avbelj, Marjeta Loža, Mileno Zanoškar, Nušo Loje, Nušo Čučnik, Nado Dimc, Veroniko Strašek, Antonijo Pacek - Tonko in Veroniko Židank ter mentorico Dušo Jesih. Čestitke!

VERA VOJSKA

FOTO: DRUŠTVO LIPA DOMŽALE

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Bioter

Član skupine **VEOLIA**

Bioter podjetje za ravnanje z organskimi odpadki, d.o.o. na podlagi 10. člena Uredbe o ravnanju z biološko razgradljivimi kuhinjskimi odpadki in zelenim vrtnim odpadkom (Uradni list RS, št. 39/2010 in 44/22-ZVO-2) in 9. člena Uredbe o ravnanju z odpadnimi jedilnimi olji in mastmi (Uradni list RS, št. 70/2008) objavlja

NAZNANILO

O NAČINU ODDAJANJA BIOLOŠKO RAZGRADLJIVIH KUHINJSKIH ODPADKOV IN ODPADNIH JEDILNIH OLJ IZ GOSTINSTVA

Kot registriran zbiralec biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov ter odpadnih jedilnih olj in maščob, vpisan v evidenco zbiralcev odpadkov, ki jo vodi Agencija RS za okolje pod številko 35469-10/2013, obveščamo vse povzročitelje kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj iz gostinstva, da oddajanje kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj poteka na sledeč način:

Biorazgradljive kuhinjske odpadke in odpadna jedilna olja prevzemamo od povzročiteljev oziroma imetnikov odpadkov s celotnega področja Republike Slovenije. Odpadki se oddajajo na lokaciji nastanka odpadkov v vodotesnih posodah. Pobrano polno embalažo takoj nadomestimo s prazno, očiščeno in dezinficirano. Pogostost oddajanja odpadkov poteka v dogovoru z imetnikom odpada. Odvozi se izvajajo z vozili, namenjenimi za prevoz tovrstnih odpadkov, ki ustrezajo normativom glede opremljenosti.

BIOTERA d.o.o.

Voden ogled po pravljico-doživljajski poti z interpretativnimi vodniki.

OBČINA DOMŽALE
mesto, področje, spomin

Vilinski Homec

visit domzale

sobota, 20. julij, ob 10. uri
Zbirno mesto: Gostilna Repanšek Homec, Radomlje

Priporočene prijave na: tic@domzale.si

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Spremljajte www.visitdomzale.si.

DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ JULIJ



Razstava slikarke Vere Terstenjak
Knjižnica Domžale, 1. julija



Animirana komedija: Garfield
Mestni kino Domžale, 2. julija



Film: Samo ne ti
Kino v parku, 12. julija



Gledališka predstava: Čevljar baron
Poletno gledališče Studenec, 19. julija



Film: Deadpool in Wolverine
Arboretum Volčji Potok, 26. julija



Otroška delavnica: Odtisi listov
Arboretum Volčji Potok, 27. julija

1. julij, ponedeljek

Knjižnica Domžale

BISERI KULTURNE KRAJINE
Fotografski natečaj / Biseri kulturne krajine v občini Domžale, Lukovica, Menges, Moravče in Trzin / pripravljata Knjižnica Domžale / natečaj poteka do 20. septembra 2024 / več na spletni strani: www.knjiznica-domzale.si.

VRTNICE, KRALJEVSKE ROŽE

Razstava v juniju, mesecu vrtnic / dvorana Knjižnice Domžale / priložnostna razstava ob kongresu Svetovne zveze društev ljubiteljev Vrtnic 2017 / zanimive zgodbe s kraljevih dvorov, povezane z vrtnicami / v slovenskem in angleškem jeziku / avtor razstave: Matjaž Mastnak, oblikovanje: Mateja Račevski / vstop prost / na ogled do 12. julija.

UNIKATNE VOŠČILNICE

Razstava unikatnih voščilnic s cvetovi iz odsluženega tekstila / vitrine v dvorani Knjižnice Domžale / razstava bo na ogled do 12. julija 2024 / vstop prost / vabljeni / org.: Društvo za medgeneracijsko povezovanje Sinica, Knjižnica Domžale.

UMETNICA IN NJENI SPREMILJEVALCI

Slikarska razstava ob jubileju slikarke Vere Terstenjak / glavno razstavišče Knjižnica Domžale / vstop prost / org.: Vera Terstenjak, Knjižnica Domžale.

2. julij, torek

Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | ODKLOPI SEI

Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

10.00 | GARFIELD
Animirana komedija / The Garfield Movie / režija: Mark Dindal / scenarij: Paul A. Kaplan, Mark Torrey, David Reynolds / igrajo: Chris Pratt, Samuel L. Jackson, Hannah Waddingham / 2024, ZDA / distribucija: Con film / 101' / 4+ / po Garfieldovi nemotičkovanji ponovni združitvi z dolgo izgubljenim

5. julij, petek

Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | ODKLOPI SEI!
Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Kino v parku

19.00 | SEJEM PLAKATOV

21.30 | NAKLJUČNI MORILEC
Komedija, kriminalka / Hit Man / režiser: Richard Linklater / scenarij: Richard Linklater, Glen Powell / igrajo: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Retta, Sanjay Rao, Molly Bernard / 115' / Gary Johnson je resnobni profesor filozofije, ki študentom predava o teoriji morale, v prostem času pa za nevarne policijske igre vloga plačanega morilca – neobičajno nadarjen za vživljanje v različne like nastavlja past nesrečnikom, ki upajo, da se bodo znebili nezvestega zakonca ali zlobnega šefa ... nekoga dne pa se znajde na moralno vprašljivem terenu, ko se zaplete v vročo romanco z eno od potencialnih zločink, lepo mladenko po imenu Madison ...

6. julij, sobota

Arboretum Volčji Potok

11.00 | OTROŠKA DELAVNICA DINOZAVRI
Na robo-naravoslovni delavnici bomo spoznali, kako so izgledali dinozavri in kako so včasih živeli / delavnico vodi Zavod 1-2-3: cena delavnice je 10 evrov/otroka, poleg tega se plača vstopnino v park / v vsakem vremenu / obvezna prijava na info@zavod123.si.

Kino v parku

21.30 | ŠE EN GOL ZA ZMAGO

Športna komedija / Next Goal Wins / režiser: Taika Waititi / scenarij: Taika Waititi, Ian Morris / igrajo: Michael Fassbender, Elisabeth Moss, Oscar Kightley, David Fane, Beulah Koale, Semu Filipo, Uli Latukefu, Rachel House in Kaimana / film pripoveduje zgodbo o nogometni ekipi Ameriške Samoe, ki je na svetovnem prvenstvu leta 2001 proti Avstraliji izgubila kar z 31:0 in se tako zapisala v zgodovino kot ekipa z najhujšim porazom – leta 2014 se ti le-

10. julij, sreda

Mestni kino Domžale

18.30 | OTROCI DRUGH
Drama / Les enfants des autres / režija: Rebecca Zlotowski / scenarij: Rebecca Zlotowski / igrajo: Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni, Callie Ferreira-Goncalves / 2022, Francija / distribucija: Fivia / 103' / globoko osebna, presumljiva zgodba o sodobnem materinstvu je Virginie Efira prinesla cezarja za najboljšo igralko.

20.30 | MOJ ZLOČIN

Komedija / Mon crime / režija: François Ozon / scenarij: François Ozon, Philippe Piazzo, po igro Georgesa Berra in Louisa Verneula / igrajo: Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini, Dany Boon, André Dussollier / 2023, Francija / distribucija: Fivia / 102' / François Ozon se po 8 ženskah in Gospodinji vrača s še eno duhovito komedijo o ženskah in slavi, postavljeno v glamurozni Pariz tridesetih let prejšnjega stoletja.

11. julij, četrtek

Mestni kino Domžale

10.00 | ŠIROKO IN KRALJESTVO VETROV
Animirani družinski film / Sirocco et le Royaume des courants d'air / režija: Benoît Chieux / scenarij: Alain Gagnol, Benoît Chieux / 2023, Francija, Belgija / distribucija: Animateka / 75' / sinhronizirano, 6+ / animirana uspešnica, ki gradi mostove med poezijo in filmi studia Ghibli, z očarljivimi vizualijami, ki spominjajo na Beatlesovo Rumeno podmornico / epska sanjska pustolovščina bo celotno družino odpeljala na nepozabno potovanje.

Kino v parku

21.30 | RADIKAL

Drama / Radical / režiser: Christopher Zalla / scenarij: Christopher Zalla po članku Joshua Davisa A Radical Way of Unleashing a Generation of Geniuses, objavljenem v reviji Wired / igrajo: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Gilberto Barraza, Jennifer Trejo, Mia Femenida Solis, Danilo Guartolola / 125'

16. julij, torek

Mestni kino Domžale

10.00 | STARODAVNA MIŠOLOGIJA
Glej opis pod 4. julij.

18.00 | GOLDMANOV PROCES

Glej opis pod 3. julij.

20.30 | JAZ KAPITAN

Glej opis pod 3. julij.

17. julij, sreda

KD Radomlje

19.00-20.30 | DŠKT: BRALNI VEČER O STAROVERSTVU

Pripovedi iz knjige Pavla Medveščka Iz nevidne strani neba nam bodo približale staroverski način življenja.

Mestni kino Domžale

18.30 | MOJ ZLOČIN

Glej opis pod 10. julij.

20.30 | LANSKO POLETJE

Glej opis pod 2. julij.

18. julij, četrtek

Mestni kino Domžale

10.00 | VRVEŽ V GLAVI 2

Glej opis pod 14. julij.

Arboretum Volčji Potok

21.00 | SRECA NA VRVICI
Mladinski film / režija: Jane Kavčič / scenarij: Jane Kavčič, po romanu Vitana Mala Teči, teči kuža moj / igrajo: Matjaž Gruden, Mitja Tavčar, Nino de Gleria, Polona Rajšter, Andrej Djordjevič, Vesna Jevnikar / 1977, Jugoslavija (Slovenija) / 83' / Matic iz blokovega naseja se med poletnimi počitnicami dolgočasi, saj stariše preokupira služba ... nekega dne ga filmari povabijo, da bi igral v filmu, z njim naj bi nastopil pes Jakob, na katerega se Matic zelo naveže – mu bo ga mama dovolila obdržati?

23. julij, torek

Mestni kino Domžale

10.00 | IP (IZMIŠLJENI PRIJATELJI)

Družinska komedija / IP / režija: John Krasinski / scenarij: John Krasinski / igrajo: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Fiona Shaw, Phoebe Waller-Briggs, Louis Gossett Jr., Emily Blunt, Matt Damon, Maya Rudolph, Jon Stewart, Bobby Moynihan, Sam Rockwell, Sebastian Maniscalco, Christopher Meloni, Richard Jenkins, Awkwafina in Steve Carell / 2024, ZDA / distribucija: Karantanja / 108' / sinhronizirano, 7+ / potopili se bomo v domišljijski svet režiserja Johna Krasinskega v novi družinski komični drami z naslovom IP (Izmišljeni prijatelji) – vstopite v svet, ki ga vidite le, če verjameste.

18.00 | PELJME NA LUNO

Romantična komedija / Fly Me To The Moon / režija: Greg Berlanti / scenarij: Keenan Flynn, Rose Gilroy, Bill Kirstein / igrajo: Scarlett Johansson, Woody Harrelson, Channing Tatum, Ray Romano, Colin Woodell, Jim Rash, Noah Robbins, Donald Elise Watkins, Anna Garcia / 2024, ZDA / distribucija: Con film / 132' / vesoljska agencija NASA za izboljšanje javne podobe najame marketinško moštrico Kelly Jones, kar pa močno zmede vodjo izstreljivne misije na Luno ... med njima pa začnejo leteti tudi iskrice.

20.30 | MOTORISTI

Kriminalna drama / The Bikeriders / režija: Jeff Nichols / scenarij: Jeff Nichols / igrajo: Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy, Michael Shannon, Mike Faist, Norman Reedus / 2023, ZDA / distribucija: Karantanja / 116' / film, posnet po navdihu resničnih dogodkov, pripoveduje o vzponu motorističnega kluba, ki pa se začne spreminjati v nevarno podzemlje nasilja.

24. julij, sreda

Mestni kino Domžale

18.00 | CARRAVAGIEJEVA SENCA

Zgodovinska drama / L'ombra di Caravaggio / režija: Michele Placido / scenarij: Sandro Petraglia,

27. julij, sobota

Arboretum Volčji Potok

11.00 | OTROŠKA DELAVNICA ODTISI LISTOV

Brezplačna delavnica je primerna za otroke vseh starosti / vodi ŠAD Mavrica / plača se vstopnino v park / pri Mavrični hiški na otroškem igrišču / v spremstvu staršev ali skrbnikov / obvezna prijava na prireditve@arboretum.si.

21.00 | VRVEŽ V GLAVI 2

Glej opis pod 14. julij.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | ČEVLJAR BARON

Komična predstava z nepredvidljivi zapleti in razpleti, glasba, ples in smeh, vse to na premieri in mnogih ponovitvah / rezervacija vstopnic: 051 616 151, 051 614 141, www.studenec.net

28. julij, nedelja

Arboretum Volčji Potok

17.30 | JOGA V PARKU

Rekreacija je brezplačna, plača se vstopnino v park / več informacij na spletni strani: www.jvzv.org/domzale/ / prijave niso potrebne.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | ČEVLJAR BARON

Komična predstava z nepredvidljivi zapleti in razpleti, glasba, ples in smeh, vse to na premieri in mnogih ponovitvah / rezervacija vstopnic: 051 616 151, 051 614 141, www.studenec.net

Mestni kino Domžale

18.00 | ŠIROKO IN KRALJESTVO VETROV

Animirani družinski film / Sirocco et le Royaume des courants d'air / režija: Benoît Chieux / scenarij: Alain Gagnol, Benoît Chieux / 2023, Francija, Belgija / distribucija: Animateka / 75' / sinhronizirano, 6+ / animirana uspešnica, ki gradi mostove med poezijo in filmi studia Ghibli, z očarljivimi vizualijami, ki spominjajo na Beatlesovo Rumeno podmornico / epska sanjska pustolovščina bo celotno družino odpeljala na nepozabno potovanje.

gendarni poraženci pripravljajo na novo svetovno prvenstvo in tokrat ne nameravajo izgubiti.

7. julij, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | STARODAVNA MIŠOLOGIJA
Glej opis pod 4. julij.

19.00 | OBZORJE: AMERIŠKA SAGA - PRVO POGLAVJE

Vestern / režija: Kevin Costner / scenarij: Jon Ba-ird, Kevin Costner / igrajo: Kevin Costner, Abbey Lee, Sienna Miller, Dale Dickey, Jena Malone, Tom Payne / 2024, ZDA / distribucija: Blitz / 181' / Ke-vin Costner režira in igra v kroniki večplastnega, 15-letnega obdobja širitve in poselitve ameriškega zahoda pred in po državljanski vojni.

Arboretum Volčji Potok, Indonezijski paviljon

11.00 | MEDVED IN MALI
Lutkovna spletenka, 2+ / nekega dne se iz izgublje-nega jajca izleže raček, ki že od samega začetka misli, da je medved, saj je medvedov obraz prvo, kar zagleda / vsak otrok do 15. leta ob nakupu dnevne vstopnice prejme kupon za brezplačno vo-žnjo z vlakom.

17.30 | JOGA V PARKU
Rekreacija je brezplačna, plača se vstopnino v park / več informacij na spletni strani: www.jvzv.org/domzale/ / prijave niso potrebne.

8. julij, ponedeljek

Knjižnica Domžale

POLETNA PUSTOLOVČINA MED KNJIGAMI: BEREMO POD SONCEM
Priporočamo: poletnega branja za mlade / pustolo-vske, detektivske, ljubzenske in druge / org.: Knjižnica Domžale.

9. julij, torek

Mestni kino Domžale

10.00 | ŠOLA ČAROBNIH ŽIVALI 2
Družinski fantazijski film / Die Schule der magi-schen Tiere 2 / režija: Sven Unterwaldt / scenarij: Alexander Dydyna, Thorsten Näter, Viola Schmidt, po knjižni seriji Margit Auer / igrajo: Lilith Johna, Loris Sichrovsky, Emilia Maier, Leonard Conrads / 2022, Nemčija / distribucija: Karantanija / 94' / sinhronizirano, 7+ / ste pripravljeni na vrnitev v nenavadno šolo, v kateri vsak otrok prejme svojo čarobno žival – v nadaljevanju očarjive pustolo-vščine bomo tokrat spremljali priprave na muzikla.

18.00 | MOTORISTI
Glej opis pod 2. julij.

20.30 | CARAVAGGIEVA SENCA
Zgodovinska drama / L'ombra di Caravaggio / re-žija: Michele Placido / scenarij: Sandro Petraglia, Michele Placido, Fidel Signorile / igrajo: Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Micaela Ramazzotti, Tedua / 2022, Italija, Francija / distri-bucija: Fiviva / 120' / uporniški in nemiren, pobožen in razuzdan, neodvisen in transgresiven: Carava-ggio, kakršnega razkrije Michele Placido, je prekleti umetnik izjemnega talenta; rock zvezda daleč pred svojim časom; upornik brez razloga, ki se mora soo-čiti s posledicami lahkomiselnega življenja.

Knjižnica Domžale
10.00–12.00 | ODKLOPI SE!
Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

/ učenci osnovne šole v obmejnem mehiškem me-stu spadajo med najslabše v državi – njihov svet je poln nasilja, revščine in korupcije, v razredu pa vlada vdušje strogosti in discipline ... toda novi učitelj Sergio se odloči poskusiti nekaj povsem drugačnega.

12. julij, petek

Knjižnica Domžale
10.00–12.00 | ODKLOPI SE!
Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Kino v parku

21.30 | SAMO NE TI
Komedija / Anyone But You / režiser: Will Gluck / igralci: Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexan-dra Shipp, Darren Barnett, Bryan Brown, Joe Da-vidson / v komediji Samo ne ti bi lahko bila Bea (Sydney Sweeney) in Ben (Glen Powell) na prvi pogled idealen par, toda po čudovitem prvem zmenku se zgodi nekaj, kar nenadoma ohladi nju-no gorčo privlačnost – dokler se usoda ne poigra z njima, ko se nepričakovano srečata na poroki v Avstraliji.

13. julij, sobota

Kino v parku

21.30 | GEPACK

Komedija / režiser: Žiga Kukovič / scenarij: Žiga Kukovič / igrajo: Jan Gerl Korenc, Maks Daksko-bler, Pia Skvarča, Robert Kladnik, Tine Ugrin / 100' / navdih za t. i. road movie je bila resnična pot na morje, ki se je zgodila režiserju (Žiga Kukovič) in igralcu (Robert Kladnik), ko sta se prvič s prijatelji odpravila na morje / film je začel nastajati leta 2022 v gverilski produkciji brez proračuna / čeprav je bil film ustvarjen praktično iz nič, je ekipi prinesel Zlati Muvrit in nagrado občinstva.

14. julij, nedelja

Arboretum Volčji Potok

17.30 | JOGA V PARKU
Rekreacija je brezplačna, plača se vstopnino v park / več informacij na spletni strani: www.jvzv.org/do-mzale/ / prijave niso potrebne.

Mestni kino Domžale
17.30 | VRVEŽ V GLAVI 2
Animirana družinska komedija / Inside Out 2 / režija: Kelsey Mann / scenarij: Dave Holstein, Meg LeFauve / 2024, ZDA, Japonska / distribucija: Blitz / 100' / sinhronizirano, 6+ / nadaljevanje animi-rane uspešnice Vrvež v moji glavi / Streča, Cmera, Bes, Reva in Gravža, ki že dolgo uspešno vodijo čustvene operacije, niso prepričani, kako se poču-tijo, ko se med njimi pojavi Tesnoba, za katero pa se zdi, da ni prišla popolnoma sama, saj je s seboj pripeljala še druga, popolnoma nova čustva, kot so: Sramotko, Puščoba in Zavist.

20.00 | CARRAVAGIEVA SENCA
Glej opis pod 9. julij.

15. julij, ponedeljek

Knjižnica Domžale
MAISTROVA POT

Razstava o življenju Rudolfa Maistra / dvorana Knjižnice Domžale / vstop prost / org.: Medobčin-ski muzej Kamnik in Knjižnica Domžale / na ogled do 2. avgusta.

19. julij, petek

Arboretum Volčji Potok

Romantična komedija / Fly Me To The Moon / re-žija: Greg Berlanti / scenarij: Keenan Flynn, Rose Gilroy, Bill Kirstein / igrajo: Scarlett Johansson, Woody Harrelson, Channing Tatum, Ray Romano, Colin Waddell, Jim Rash, Noah Robbins, Donald Elise Watkins, Anna García / 2024, ZDA / distri-bucija: Con film / 132' / vesoljska agencija NASA za izboljšanje javne podobe najame marketinško mojstrico Kelly Jones, kar pa močno zmede vodjo izstrelitve misije na Luno ... med njima pa začnejo leteti tudi iskrice.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | DOMAČA GLEDALIŠKA PREDSTAVA: ČEVLJAR BARON
PREMIERA

Komična predstava z nepredvidljivi zapleti in raz-pleti, glasba, ples in smeh, vse to na premieri in mnogih ponovitvah / rezervacija vstopnic: 051 616 151, 051 614 141, www.studenec.net

20. julij, sobota

Arboretum Volčji Potok

Akcijska pustolovščina / Twisters / režija: Lee Isa-ac Chung / scenarij: Mark L. Smith, Joseph Kosin-ski, Michael Crichton / igrajo: Glen Powell, Daisy Edgar-Jones, Maura Tierney, Katy O'Brian, Kieran Shipka, David Corenswet, Anthony Ramos, Daryl McCormack / 2024, ZDA / distribucija: Blitz / 122' / posodobljena različica filma Twister iz 1996, ki spremlja lovca na nevihte, ki tvegata svoja življe-nja, da bi preizkusila eksperimentalni sistem za opozarjanje na vreme.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | ČEVLJAR BARON
Komična predstava z nepredvidljivi zapleti in raz-pleti, glasba, ples in smeh, vse to na premieri in mnogih ponovitvah / rezervacija vstopnic: 051 616 151, 051 614 141, www.studenec.net

21. julij, nedelja

Mestni kino Domžale

17.00 | GARFIELD
Animirana komedija / The Garfield Movie / režija: Mark Dindal / scenarij: Paul A. Kaplan, Mark Tor-gove, David Reynolds / igrajo: Chris Pratt, Samuel L. Jackson, Hannah Waddingham / 2024, ZDA / di-tribucija: Con film / 101' / 4+ / po Garfieldovi ne-pričakovani ponovni združitvi z dolgo izgubljenim očetom, razcapanim uličnim mačkonom Vicom, sta skupaj s pasjim prijateljem Odijem primorana zapustiti svoje udobno življenje in se pridružiti Vicu na tvegani misiji.

19.00 | OBZORJE: AMERIŠKA SAGA - PRVO POGLAVJE
Vestern / režija: Kevin Costner / scenarij: Jon Ba-ird, Kevin Costner / igrajo: Kevin Costner, Abbey Lee, Sienna Miller, Dale Dickey, Jena Malone, Tom Payne / 2024, ZDA / distribucija: Blitz / 181' / Ke-vin Costner režira in igra v kroniki večplastnega, 15-letnega obdobja širitve in poselitve ameriškega zahoda pred in po državljanski vojni.

Arboretum Volčji Potok
17.30 | JOGA V PARKU
Rekreacija je brezplačna, plača se vstopnino v park / več informacij na spletni strani: www.jvzv.org/domzale/ / prijave niso potrebne.

Michele Placido, Fidel Signorile / igrajo: Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Mica-ela Ramazzotti, Tedua, Vinicio Marchioni, Lolita Chamamah / 2022, Italija, Francija / distribucija: Fiviva / 120' / uporniški in nemiren, pobožen in razuzdan, neodvisen in transgresiven: Carava-ggio, kakršnega razkrije Michele Placido, je pre-kleti umetnik izjemnega talenta; rock zvezda daleč pred svojim časom; upornik brez razloga, ki se mora soočiti s posledicami lahkomiselnega življenja.

20.30 | OTROCI DRUGIH
Drama / Les enfants des autres / režija: Rebecca Zlotowski / scenarij: Rebecca Zlotowski / igrajo: Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni, Callie Ferreira-Goncalves / 2022, Francija / distri-bucija: Fiviva / 103' / globoko osebna, presumljiva zgodba o sodobnem materinstvu je Virginie Efira prinesla cezarja za najboljšo igralko.

25. julij, četrtek

Mestni kino Domžale
10.00 | GARFIELD
Animirana komedija / The Garfield Movie / režija: Mark Dindal / scenarij: Paul A. Kaplan, Mark Tor-gove, David Reynolds / igrajo: Chris Pratt, Samuel L. Jackson, Hannah Waddingham / 2024, ZDA / di-tribucija: Con film / 101' / 4+ / po Garfieldovi ne-pričakovani ponovni združitvi z dolgo izgubljenim očetom, razcapanim uličnim mačkonom Vicom, sta skupaj s pasjim prijateljem Odijem primorana zapustiti svoje udobno življenje in se pridružiti Vicu na tvegani misiji.

Arboretum Volčji Potok
21.00 | JUTRI JE ŠEN DAN
PREDEMIERA

Komična drama / C'è ancora domani / režija: Pa-ola Cortellesi / scenarij: Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi / igrajo: Paola Cortelle-si, Valerio Mastandrea, Ivano Santucci, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni / 2023, Italija / di-tribicija: Demiturg / 118' / Italija takoj po drugi svetovni vojni – Delia prejme skrivnostno pismo, zaradi katerega bo pretrgala tradicionalne družin-ske vzorce in si začela graditi drugačno, svetlejšo prihodnost.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | ČEVLJAR BARON
Komična predstava z nepredvidlivi zapleti in raz-pleti, glasba, ples in smeh, vse to na premieri in mnogih ponovitvah / rezervacija vstopnic: 051 616 151, 051 614 141, www.studenec.net

26. julij, petek

Arboretum Volčji Potok
21.00 | DEADPOOL IN WOLVERINE
Akcijska komedija / Deadpool & Wolverine / re-žija: Shawn Levy / scenarij: Shawn Levy, Rhett Ree-ja, Ryan Reynolds / igrajo: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Morena Baccarín, Rob Delaney, Laslie Uggams, Karan Soni / 2024, ZDA / distribucija: Blitz / 127' / vrača se Deadpool, ki se mu v never-jetnem, eksplozivnem, epskem spektaklu pridruži že skoraj odpisani ... Wolverine.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | ČEVLJAR BARON
Komična predstava z nepredvidlivi zapleti in raz-pleti, glasba, ples in smeh, vse to na premieri in mnogih ponovitvah / rezervacija vstopnic: 051 616 151, 051 614 141, www.studenec.net

nie.

20.00 | PELJIME NA LUNO
Glej opis pod 19. julij.

30. julij, torek

Mestni kino Domžale
10.00 | ŠOLA ČAROBNIH ŽIVALI 2
Družinski fantazijski film / Die Schule der magi-schen Tiere 2 / režija: Sven Unterwaldt / scenarij: Alexander Dydyna, Thorsten Näter, Viola Schmidt, po knjižni seriji Margit Auer / igrajo: Lilith Johna, Loris Sichrovsky, Emilia Maier, Leonard Conrads, Emilia Pleske / 2022, Nemčija / distribucija: Karan-tanija / 94' / sinhronizirano, 7+ / ste pripravljeni na vrnitev v nenavadno šolo, v kateri vsak otrok prejme svojo čarobno žival – v nadaljevanju očar-jive pustolovščine bomo tokrat spremljali pripra-ve na muzikla.

18.00 | DEADPOOL & WOLVERINE
Akcijska komedija / Deadpool & Wolverine / re-žija: Shawn Levy / scenarij: Shawn Levy, Rhett Ree-se, Ryan Reynolds / igrajo: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Morena Baccarín, Rob Delaney, Laslie Uggams, Karan Soni / 2024, ZDA / distribucija: Blitz / 127' / vrača se Deadpool, ki se mu v never-jetnem, eksplozivnem, epskem spektaklu pridruži že skoraj odpisani ... Wolverine.

20.30 | CARRAVAGIEJEVA SENCA
Zgodovinska drama / L'ombra di Caravaggio / re-žija: Michele Placido / scenarij: Sandro Petraglia, Michele Placido, Fidel Signorile / igrajo: Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Mica-ela Ramazzotti, Tedua, Vinicio Marchioni, Lolita Chamamah / 2022, Italija, Francija / distribucija: Fi-viva / 120' / uporniški in nemiren, pobožen in razuz-dan, neodvisen in transgresiven: Caravaggio, kakr-šnega razkrije Michele Placido, je prekleti umetnik izjemnega talenta; rock zvezda daleč pred svojim časom; upornik brez razloga, ki se mora soočiti s posledicami lahkomiselnega življenja.

31. julij, sreda

Mestni kino Domžale
18.00 | PELJIME NA LUNO
Romantična komedija / Fly Me To The Moon / re-žija: Greg Berlanti / scenarij: Keenan Flynn, Rose Gilroy, Bill Kirstein / igrajo: Scarlett Johansson, Woody Harrelson, Channing Tatum, Ray Roma-no, Colin Woodell, Jim Rash, Noah Robbins, Do-nald Elise Watkins, Anna García / 132' / vesoljska agencija NASA za izboljšanje javne podobe najame marketinško mojstrico Kelly Jones, kar pa močno zmede vodjo izstrelitve misije na Luno ... med nji-ma pa začnejo leteti tudi iskrice.

20.30 | DEADPOOL & WOLVERINE
Akcijska komedija / Deadpool & Wolverine / re-žija: Shawn Levy / scenarij: Shawn Levy, Rhett Ree-se, Ryan Reynolds / igrajo: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Morena Baccarín, Rob Delaney, Laslie Uggams, Karan Soni / 127' / vrača se Deadpool, ki se mu v neverjetnem, eksplozivnem, epskem spek-taklu pridruži že skoraj odpisani ... Wolverine.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Rener**
Fotografije: **promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Sla-mnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremem-be programov in si pridržuje pravico do krajsa-nja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **avgustu 2024** pošijite do **19. julija** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

DRUŠTVA

Obisk Avditorija Portorož

Medobčinsko društvo invalidov Domžale je v soboto 11. maja, že sedmič sodelovalo na pevski reviji, ki jo vsakoletno organizira Zveza delovnih invalidov Slovenije v skladu s Pravilnikom za izvajanje posebnega socialnega programa Skrb za integracijo invalidov v kulturno življenje, ki ga izvaja tudi naše društvo.



MDI DOMŽALE Letošnje srečanje je organiziralo ob 40. letnici delovanja društva invalidov občine Piran. Občina Piran nam je omogočila brezplačno uporabo njihovega edinstvenega objekta Avditorija Portorož. Zato smo bili izredno počaščeni, da se je lahko 26. pevске revije udeležilo tudi naše društvo. V zgodovini ZDIS se še ni zgodilo, da bi pevski zbori nastopili v tako impresivnem kraju. Na reviji je sodelovalo 18 zborov, med njimi tudi naše društvo, ki je nastopilo z osmimi članicami pod vodstvom zborovodkinje Erike Rode, ki že od ustanovitve vodi ženski pevski zbor. Za udeležbo na tej pevski reviji so veljali posebni pogoji, na katere je opozarjala organizatorica revije. Predvsem pa je bil prostor težko dostopen invalidom in vsem ostalim obiskovalcem.

Udeležbo na reviji pa smo izkoristili tudi s kulturnim programom. Do zadnjega sedeža smo napolnili 50-sedežni avtobus še z ostalimi člani, ki so bili željni videti morje in sonce, ki ga smo tisti dan res imeli. Tako smo se po programu odpeljali v tako opevani morski kraj Piran in si ogledali Akvarij s podvodnimi ribami, ki živijo v morju. Akvarij ima že več kot 50-letno tradicijo, ki na majhnem prostoru goji kar 140 različnih vrst organizmov, največ rib, okrog 60 vrst (špári, črniki, kavali, ugorji ...). Imajo tudi nekaj manjših akvarijev, v katerih domujejo volkci, prisenesniki, morski listi in nadvse prikupni morski konjički, katerih zanimivost je,

da samci skotijo in skrbijo za mladičke. Poleg rib lahko v Akvariju vidimo tudi mehkužce; školjke in polže, pa tudi hobotnice in sipe. Kdor je želel, si je lahko kupil spominček v obliki živali, ki domujejo v Akvariju.

Po ogledu so se nekateri sprehodili po Tartinijevem trgu, drugi šli na sladoleđ, tretji pa potešit žejo. Ob dogovorjeni uri smo se odpeljali še na zadnjo našo destinacijo in sicer v Vrt kaktusov, ki je oddaljen dva kilometra od Portoroža in leži na koncu polotoka Seča. Vrt sta pred 48 leti začela ustvarjati zakonca Grašič. Pokojni Rok Grašič, vrtnar po poklicu, je bil velik ljubitelj teh rastlin in vse rastline je v Slovenijo pripeljal osebno iz Južne in Srednje Amerike. Večina kaktusov prihaja iz Mehike. Najstarejši kaktus v vrtu je star 55 let, najvišji pa meri okoli šest metrov, zato so mu morali izdelati poseben 'dimnik', skozi katerega raste. V zbirki je 1600 vrst kaktusov. Lastnica Magda Grašič je povedala veliko zanimivega o teh rastlinah in s ponosom nadaljuje možev delo. Vrt je za obiskovalce odprt vse leto. Kaktuse se lahko tudi kupi, so zanimive rastline, ki rabijo samo vodo, ko so suhe, pravi gospa Magda.

Polni novih doživetij in prijetnih vtisov smo se odpeljali proti domu. Po poti smo prepevali in se smejali šalam, ki so jih pripovedovali naši člani. Ta dan nam bo še dolgo ostal v spominu.

ZA MDI DOMŽALE:
VIDA PERNE IN JANA JENC

Poletno dogajanje na gozdni poučni poti Blata Mlake

Junij: **Land Art**

Nedelja, 30. junija, med 11.00 in 13.00 ogled nastajajočih skulptur ter srečanje z umetniki

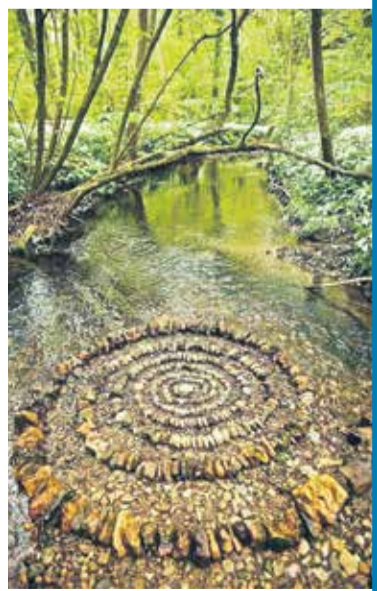
Julij: **Zgodbe gozdnih čarovnij**

Torek, 9. julija, ob 15.00 bodo mladi v naravnem amfiteatru prisluhnil pravljíčarki in njenim zgodbam.

Avgust: **Lešiji – drevesni varuhi**

Od 22. do 26. avgusta vabljeni na ogled kiparske razstave drevesnih varuhov na debelih drevesih.

Organizira Terra Anima, društvo za poglobljeno ekologijo. Več informacij na www.terraanima.si ali na dusazemlje@terraanima.si.



Lep je dan z Medgeneracijskim društvom Jesenski cvet

Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet je tudi letos uspešno izvedlo petdnevni medgeneracijski tabor v Izoli, kjer se je družilo 27 članov društva.

MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO JESENSKI CVET Našega druženja v obmorskem okolju v Izoli se z veseljem udeležujejo že prekaljeni 'taborniki', vsako leto pa se nam pridruži še nekaj novih, ki postajajo naši zvesti člani. Društvo tudi na taboru nadaljuje s svojim programom, ki prispeva k temu, da se člani med seboj povežejo, omogoči se jim druženje, pogovor in tudi izobraževanje, seveda pa imajo tudi sprostitvev in počitek.

Letos je bila rdeča nit naših pogovorov in razmišljanj tema z naslovom Lep je dan. O tem, kako si naredimo lep dan, kako mi sami pripomoremo k temu in kako drugi, smo se pogovarjali v naših malih skupinah in na koncu narisali tudi plakate ter si podelili svoje misli. Ugotovili smo, da ne potrebujemo prav nič posebnega za naš lep dan: treba je le, da imamo mir v sebi, da se veselimo vsakega trenutka in živimo v sedanjosti. Da smo povezani z naravo in ljudmi. Niti besede nismo spregovorili o vremenu ali materialnih dobrinah, ki jih ljudje mnogokrat omenjajo, ko se pogovarjajo o tem, kaj jih osrečuje.

Naše razmišljanje o lepih dnevih v tretjem obdobju življenja smo nadaljevali ob predavanju in delavnici z naslovom Radost sobivanja, ki ga je izvedla naša strokovna vodja Maksimiljana Mali. V svojem predavanju je poudarila, da je naloga vsakega posameznika, da poskrbi zase, da se počuti dobro. Če smo dobro, bomo lahko gradili radostne odnose do drugih, širili dobro voljo, skrbeli za svoje zdravje in kondicijo ter tudi dosegli v sebi osebni mir. Na osnovi tega temelja pa lahko gradimo našo torto 'odnosov', kamor na naš osnovni biskvit položimo še spoštovanje do sebe in dru-

gih, ljubezen, hvaležnost, sočutje in humor. Takšnega načina pozitivnih odnosov nas v naših družinah navadno niso naučili ali nam jih niso položili v podzavest, zato je prav, da smo na način naše komunikacije nenehno pozorni in zavestno krepiamo naše zavedanje za dobre odnose – smo pozitivni, skrbimo za humor, sočutje do drugih, se jih naučimo poslušati in slišati.

Ob vsem tem učenju in globokem razmišljanju pa smo imeli še dovolj časa za sprostitvev, zabavo in počitek. Prek dneva smo veliko plavali, imeli čas za sprehode in gibanje. Vsako jutro je bila organizirana skupna telovadba in sprehod, nekateri smo zaplavali v morju ali bazenu

delovanju s TIC Vrhnik organizirali ogled tega mesta, predvsem Cankarjeve hiše in enajste šole, spoznali pa smo tudi nekaj o zgodovini Vrhnik. Vodič Brane nam je zanimivo predstavil Cankarjevo življenje in delo ter nam izvrstno recital odlomke iz Cankarjevih del. Se še spomnite skodelice kave, enajste šole in še drugih Cankarjevih del? Ob vodičevih recitacijah smo ponovno začutili tankočutnost in mogočnost Cankarjevih misli in besed, ki jih je znal izraziti tako prefinjeno, da ti njegove misli sežejo prav do srca. Kar nekaj nas je pomislilo, da bi bilo prav, da ponovno preberemo kakšno Cankarjevo pripoved, ki jo bomo spet doživeli na nov način.



že pred zajtrkom. Voditelji – prostovoljci smo za člane vsak večer pripravili zabaven program, razne igre, ena izmed voditeljic je igrala na citre, veliko smo prepevali, veliko je bilo tudi vicev in smeha. Pridružili pa smo se tudi programu hotela, ko nas je pevka Marjetka razveselila z izvrstnim petjem že skoraj pozabljenih slovenskih narodnih pesmi.

Pet dni je ob bogatem programu in veliko aktivnostih res hitro minilo. Zadnji dan smo obogatili še s postankom na Vrhniku, kjer smo v so-

Naše druženje smo zadovoljni zaključili z malico na Vrhniku in polni vtisov sklenili, da se udeležimo našega 'tabora' tudi prihodnje leto.

Že zadnji julijski dan se bomo člani srečali na enodnevem medgeneracijskem taboru in na prihodnjih dogodkih, ki jih organizira Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet.

Vabljeni!

BESEDILO IN FOTO:
MAKSIMILJANA MALI
STROKOVNA VODJA DRUŠTVA
JESENSKI CVET

Spomladanski izlet na Kras

Za letošnji spomladanski izlet Društva upokoencev Naš dom Dob smo izbrali za nas manj znano območje v Sloveniji, to je Gorjansko na Krasu.

DRUŠTVO UPKOJENCEV NAŠ DOM

Odpeljali smo se z enim avtobusom po primorski avtocesti. Po dveh urah vožnje smo prispele na Gorjansko. Tu smo si pod vodstvom vodiča najprej ogledali vojaško pokopališče iz prve svetovne vojne, kjer je pokopanih 15.000 vojakov raznih narodnosti. Pokopališče, ki je bilo dokončano že leta 1916, je ohranilo prvotno podobo, ni pa več tridelnih križev in marmornih plošč z imeni na skupinskih grobovih. To pokopališče je najbolje ohranjeno vojaško pokopališče iz prve svetovne vojne na slovenskih tleh. Na Gorjanskem smo si ogledali še cerkev sv. Andreja, nato pa smo se odpravili na okusno malico v vinarstvo Štrekelj, ki smo jo zalili z odličnim teranom. Po malici smo obiskali še muzej Karla Štreklja, slovenskega jezikoslovca, slavista, publicista in zbiratelja slovenskih ljudskih pesmi, rojenega leta 1859 na Gorjanskem pri Komnu na Krasu.

Pot nas je dalje vodila po ozkih cestah po Krasu, kjer smo si skozi okna avtobusa lahko ogledali vse razsežnosti požara, ki je divjal v teh



krajih v letu 2022. Ustavili smo se tudi na Pomniku miru Slovenije na Cerju. V sedmih nadstropjih muzeja smo si ogledali dediščino slovenske pisane besede, dela priznanih umetnikov in razstave o kriznih obdobjih v 20. stoletju.

Ogledali smo si tudi grad Kromberk, ki je le nekaj kilometrov oddaljen od Nove Gorice in je osrednji razstveni prostor Goriškega muzeja, prostor za srečevanja. Grad je bil

v obeh vojnah dvakrat požgan, po drugi svetovni vojni pa mu je Goriški muzej s skrbno obnovo postopno vrnil prvotni sijaj.

Izlet smo zaključili na kmečkem turizmu Maloščevo, kjer so nas postregli z odličnim kosilom.

Domov smo se vračali polni lepih vtisov z zares prijetnega in dobro organiziranega izleta.

TATJANA GREGORIN
FOTO: FELIKS LAMPRET

Vzorno sodelovanje med PGD Pšata - Dragomelj in PGD Študa

Starejši gasilci, člani PGD Pšata - Dragomelj in PGD Študa, so primer zgledega sodelovanja med društvi.



PGD PŠATA - DRAGOMELJ IN PGD ŠTUDA Njihove redne skupne priprave na tekmovanja, ki jih pod vodstvom mentorja Igorja Colariča izvajajo enkrat tedensko, prinašajo odlične rezultate. Na nedavnem tekmovanju Gasilske zveze Domžale so gasilci iz Štude zasedli prvo mesto, na drugo pa so se uvrstili gasilci PGD Pšata - Dragomelj.

Ta dosežek je lep pokazatelj uspešnosti njihovega sodelovanja in hkrati spodbuda za nadaljnje priprave. Jesensko regijsko tekmovanje bo za gasilce predstavljalo nov

izziv, kjer bodo zastopali svoje društvo in Gasilsko zvezo Domžale s ciljem doseči rezultat, ki bi jih morda v prihodnjem letu popeljal na državno prvenstvo.

S sodelovanjem in medsebojno podporo starejši gasilci iz PGD Pšata - Dragomelj in PGD Študa dokazujejo, da se s trdim delom in vztrajnostjo lahko dosežejo vrhunski rezultati.

Čestitke obema ekipama za dosežen uspeh in veliko sreče na prihodnjih tekmovanjih.

R. L.

Po poteh generala Rudolfa Maistra

Letos mineva 150 let od rojstva našega prvega generala Rudolfa Maistra in obenem 90 let od njegove smrti.

V čast njegovemu izrednemu prispevku pri obrambi naše severne meje in nasploh njegovi veliki osebnosti smo se domžalski veterani vojne za Slovenijo odpravili na strokovno ekskurzijo, tja, kjer je za njim ostalo največ neizbrisnih sledi.

Obiskali smo njegovo rojstno hišo v Kamniku, kjer nam je skrbnica gospa Alenka opisala njegovo zgodnje otroštvo. Od tam je družino pot vodila v Mengeš, kjer je Rudolf nekaj let obiskoval osnovno šolo, realko pa nadaljeval v Kranju.

Za vpis v častniško šolo ga je po nenadni očetovi smrti navdušil stric Lovrenc. Zaradi izjemnih intelektualnih in telesnih sposobnosti je poklicno dokaj hitro napredoval in bil proti koncu prve svetovne vojne premeščen v Maribor, kjer je odigral izjemno vlogo. Pregnal je nemško oblast v Mariboru in za zelo uspešno mobilizacijo zbral skoraj 5000 mož, ki so pozneje sestavljali njegovo vojsko, ki je zasedla deželo Koroško na avstrijski strani.

Zaradi bojazni Korošcev na severni strani Drave pred vojsko Kraljevine SHS, ki je imela veliko balkanskih manir, je tudi propadel plebiscit, ki je odločal o usodi Slovenec, ki so živeli na tem ozemlju.

Njegove izjemne zgodovinske vloge se Slovenci premalo zavedamo, saj se v naši nekdanji državi Ju-



Maistrov park v Mariboru

goslaviji nikoli nismo učili ali govorili o njem, po drugi svetovni vojni smo imeli le heroje NOB (ti so bili le delno primerljivi z Maistrom).

V Mariboru smo se z vzpenjačo najprej povzpeli na Pohorje in si mesto ogledali s ptičje perspektive, pozneje pa smo se v Maistrovem parku sestali z Miloradom Popovičem, našim starim znancem, ki nam je opisal usodne dogodke v Mariboru leta 1919 in pa tudi o osamosvojitvenih podvigih, v katerih je v letu 1991 sam sodeloval.

Sprehod po starem delu mesta nam je dobro del, saj se le-ta obnavlja in predvsem na Lentu so že vidne ugodne spremembe. Kmalu zatem, ko smo se podučili o najstarej-

ši trti na svetu, smo se zapeljali še v Zavrh v Slovenskih goricah.

V Zavrhu je nastalo največ pesniških mojstrovin generala Rudolfa Maistra - Vojanova, kar je delno pripisati tudi vinorodnemu okolišju, kar ga je še bolj vzpodbudilo k pisanju pesmi.

V muzeju, za katerega skrbi Turistično društvo Zavrh, nam je izredno prijazni gostitelj Stanko razložil še tiste stvari, ki jih prej še nismo uspeli slišati. Izkazali pa so se tudi veterani iz Lenarta, ki so nas tam pričakali in nas pozdravili.

Veseli in tudi malce ponosni na našega prvega generala smo se vrnili v domače kraje.

J. GREGORIČ

Brezplačna vadba Qigong v parku Martina Krpana

Energija narave in telesa sta v poletnem času na vrhuncu.

DRUŠTVO ZA KAKOVOST ŽIVLJENJA LETEČA ŽELVA Zdaj je naša priložnost, da opravimo stvari, ki smo jih načrtovali vso zimo in pomlad.

Po tradicionalni kitajski medicini (TKM) poletje predstavlja zunanjo energijo, širitev, gibanje in aktivnost. Poletje je povezano z elementom ognja in pripadajočim organom – srcem. Dejavnosti, ki nam prinašajo veselje, in vadba sta v tem času pomembni, da ohranimo odprte pore in nemoten pretok življenjske energije Qi v telesu. To lahko vključuje preživljanje časa z ljubljenci, ukvarjanje s hobiji ali preprosto uživanje v lepotah narave.

Enako pomembno pa je najti ravnovesje z vključitvijo ustreznega počitka, regeneracije in sprostitve. TKM poudarja tudi pomen negovanja energije Yin v poletnih mesecih, kar lahko dosežemo s praksami, kot so meditacija, globoko diha-

nje ali kratek dremež, kadar je to potrebno. Poslušanje telesnih signalov in omogočanje časa za ponovno polnjenje je bistveno za ohranjanje splošnega dobrega počutja. Prav tako je poletje primeren čas za celjenje čustvenih ran.

Da bi se uskladili s poletno energijo, je priporočljivo, da se zgodaj zbudimo in se vključimo v dejavnosti, ki spodbujajo gibanje in cirkulacijo, kot je vadba Qigong ali odhod na osvežujoč jutranji sprehod.

V juliju in avgustu se nam lahko pridružite na brezplačni vadbi Qigong Modrosti v parku Martina Krpana v Domžalah, vsako sredo od 18.45–20.00. Zberemo se pri ognjišču. Vabimo vas, da se nam pridružite in poskrbite za svoje ravnovesje med aktivnostjo in sprostitvijo. Besedilo in foto: Andraž Purger

DRUŠTVO LETEČA ŽELVA



Vadba Qigonga v parku Martina Krpana

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni lateks
Piramidna ležalna površina
Pralna prevleka

25% POPUST
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

Marko Peterka s.p.,
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si

www.marsen.si

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Škratki počutja v Vrtcu Dominik Savio

V skupini Zvončki smo 11. junija 2024 dobili poseben obisk.



VRTEC DOMINIK SAVIO Svojo pesniško zbirko Škratki počutja nam je prišla predstaviti avtorica, srednješolka Anja Žumer. S seboj je pripeljala prijateljico, osnovnošolko Barbaro Jakopič, ki je škratke iz pesmic ilustrirala. Deklici je spremljala mentorica Sanja Pavlin Zakovšek.

S poslušanjem pesmic iz zbirke so otroci spoznali škrate Veselka, Pogumka, Strahca, Žalostka, Jezka, Zmedenka, Agresivka, Krivdka, Ljubka in Ponoska. Pogovarjali smo se o tem, kdaj nas je kateri od škratov že obiskal in obujali spomin, kako smo se ob njihovih obiskih počutili. Deklici sta za otroke pripravili didaktični list o škratkih in počutju, ki so ga skupaj rešili, nato pa so otroci narisali vsak svojega škratega počutja v knjižice s pesmicami, ki so jih dobili v dar.

Vsak od nas nosi v sebi veliko škratov. Ti nas obiščejo ob različnih priložnostih. Da se znamo z njimi spopadati skozi vse življenje, je zelo pomembno, da našim malčkom pomagamo odkriti pravega škrate v določenem trenutku. Prav je, da otrokom dopustimo, da škratek tam je, da ga prepoznajo, hkrati pa jih opremimo s pravimi prijemi, kako se s škratkom spopasti, da lahko ustrezno reagirajo v določenem čustvenem stanju.

V življenju si ne želimo, da bi nas pogosto obiskal škratek Strahec, pa vendar je tudi ta imel veliko vlogo pri nastajanju te pesniške zbirke in pripravi tega obiska. In v veliko veselje nam je, da je tega Strahca tokrat premagal škrate Pogumko, za njim pa je ali še bo prišel tudi škrate Ponosko.

Hvala vsem trem dekletom za prijeten obisk.

Mednarodni prvaki v osnovnošolski debati

Od 15. do 21. aprila je v Zagrebu potekal mednarodni debatni tabor ter turnir. Udeležili smo se ga štirje učenci naše šole ter uspešno zastopali našo šolo in državo.

OŠ DOMŽALE Izbranih le deset šol iz Slovenije:

Na tabor smo se prijavili s posebnim besedilom v angleščini, ki je vseboval opis naših debaterskih izkušenj, zakaj se tabora želimo udeležiti ter ideje za argumente na trditev: »Teachers shouldn't be allowed to have public social media accounts« (Učitelji ne bi smeli imeti javnih profilov na družabnih omrežjih.). Za udeležbo tabora je bilo izbranih deset osnovnošolskih debaterjev iz Slovenije, med njimi smo iz OŠ Domžale bili Tinja Fetih, Viktorija Vugrinec, Jan Skube in Neva Vidic.

V ponedeljek smo se Domžalčani najprej z vlakom odpravili v Ljubljano, kjer smo ob 14.15 imeli zbor z mentorji. Ob 15. uri se je začela naša vožnja do Zagreba. Po približno dveh urah smo prispeli na Glavni kolodvor Zagreb in se peš odpravili do Hostla Bureau, kjer smo čez teden bivali vsi udeleženci tabora, ter se namestili v naš začasni dom.

Debatne delavnice in prosti čas: V torek in sredo smo sodelovali na različnih delavnicah o debatnem formatu, vlogah govorcev, načinih delanja zapiskov, zavračanju nasprotnika, itd. Pogovarjali smo se tudi o aktualnih temah, kot so umetnost, demokracija, ekologija in lažne novice. Imeli smo dovolj prostega časa, ki smo ga izkoristili za druženje med seboj, pa tudi z drugimi debaterji italijanske, češke in hrvaške narodnosti.

Ogled Zoo in prva debata: Četrtek je bil prav poseben dan, saj smo dopoldne obiskali Zagrebški živalski vrt. Raziskovali smo ga posame-



zno in si ogledali različne živali: tapirje, leve, volkove, surikate, pekarje, jazbeca in druge.

Popoldne se je odvila prva debata tega tedna, ki je bila tipa impromptu. To pomeni, da smo se nanjo pripravljali samo eno uro v sklopu skupine, brez kakršne koli zunanje pomoči. Debatirali smo na trditev »Influencers do more harm than good« (Spletni vplivniki naredijo več škode kot koristi.). Vse slovenske ekipe smo že takrat pokazale naše zmožnosti in premagale naše nasprotnike.

Priprava na turnir: V petek smo se vsi debaterji intenzivno pripravljali na sobotni turnir – najprej v sklopu delavnic, nato pa še skupaj z našimi mentorji. Oblikovali smo tudi štiri ekipe: ekipo Lil' sunshines smo sestavljali Neva, Zarja (OŠ Trzin) ter Jan, ekipo Shreks pa so sestavljale Tinja, Viktorija ter Leila (OŠ Rodica). Ker nas ni bilo dovolj, smo za okrepitev dobili dva češka debaterja: Amelye se je pridružila Melani (OŠ Rodica) in Anji (OŠ Trzin) v Kitikah, Ludvik pa je zapolnil Pigeonse s prvotnima članicama Evo in Amino (OŠ Rodica). V teh skupinah smo se popoldne udeležili poskusne debate

na trditev »Teachers shouldn't be allowed to have public social media accounts« (Učitelji ne bi smeli imeti javnih profilov na družabnih omrežjih), ki je bila tudi trditev na turnirju.

Debatni turnir: Sobota je bila končno dan turnirja, ki smo ga vsi nervozno pričakovali. Odvijal se je v angleščini, tako kot priprave. Prva dva kroga sta potekala na pripravljeno debatno trditev, tretji, impromptu krog, smo pa debatirali na trditvi: »Debate shouldn't be competitive« (Debata ne bi smela biti tekmovanje). Lil' sunshines smo v vsakem krogu uspešno premagali nasprotnike in se na razglasitev finalistov odpravili s tremi zmagami. Le-te in visoko točkovani govori se nam zagotovili finale proti hrvaški ekipi Holjevac 1.

Po napetem finalu z velikim občinstvom je sledila razglasitev najboljših govorcev in ekip. Jan se je uvrstil na 8., Viktorija na 6. in Neva na 4. mesto, Tinja pa je osvojila bron.

Ekipa Shreks, v kateri so bile Tinja, Viktorija in Leila (OŠ Rodica), je zasedla visoko 3. mesto. Sledila je razglasitev zmagovalcev finalne debate in naslov mednarodnih prvakov v osnovnošolski debati, ki ga je osvojila ekipa Lil' sunshines, ki smo jo sestavljali Neva, Zarja (OŠ Trzin) in Jan.

Te uspehe smo naslednji dan slavili z ledenim čajem s kroglicami (bubble tea) med vožnjo domov.

Na taboru smo vsi zelo uživali in se tudi veliko naučili, zelo za se zahvaljujemo mentorici Miri Marinšek ter ZIP-u za izvedbo.

BESEDILO IN FOTO: NEVA VIDIC

Dvakrat zlato priznanje za Žmajdovo domačijo v Stobu

V 22-letni zgodovini sodelovanja OŠ Rodica na državnih srečanjih mladih raziskovalcev Slovenije so učenci z raziskovalnimi nalogami osvojili 18 zlatih, 27 srebrnih in 41 bronastih priznanj.

OŠ RODICA Posebno zlata priznanja, ki mlade raziskovalce povzdignejo med Zotkine talente, so izredno težko osvojljiva, saj vsako leto podelijo le dve na predmetno področje. Zato še posebej izstopa letošnji uspeh Lune Debeljak in Žive Zore iz 9. razreda, ki sta raziskovali Žmajdovo domačijo v Stobu. Izdelali sta dve raziskovalni nalogi ter jih predstavili na področju zgodovine in arhitekture, za obe pa sta prejeli zlato priznanje.

Na področju zgodovine sta izdelali raziskovalno nalogo Prebivalci Žmajdove domačije v Stobu v Domžalah. Cilj raziskave je bil izdelati rodovnik za prebivalce Žmajdove domačije, opisati njihove življenjske zgodbe in jih povezati z zgodovinskimi obdobji, v katerih so živeli. Poleg arhivskih virov je bila zelo pomembna informatorka Alenka Pavlin, današnja prebivalca te domačije. Podrobneje sta raziskali življenjske zgodbe prebivalcev Žmajdove domačije od leta 1887 dalje, ko je v Žmajdovi hiši živel družina Pavlin. Od tedaj do danes so se v hiši izmenjale štiri generacije. Konec 19. in v prvi polovici 20. stoletja so imele obravnavane družine od 4 do 11 otrok, značilna je bila velika smrtnost otrok, povezane so bile s slammkarstvom in izseljevanjem v Ameriko. Ker niso imeli veliko zemlje, je v njih pred drugo svetovno vojno vladala velika revščina. Janez Ivan Pavlin iz druge generacije prebivalcev Žmajdove domačije je bil do prve svetovne vojne ak-



Luna Debeljak in Živa Zore s sošolkama Kjaro Koštrun in Tjašo Mahnič, ki sta osvojili srebrno priznanje na področju etnologije na 58. državnem srečanju mladih raziskovalcev ZOTKS v Murski Soboti 20. maja 2024.

tiven v domžalski godbi in v njenem godalnem orkestru. Med prvo svetovno vojno je bil na vzhodni fronti, od leta 1916 dalje pa v ruskem ujetništvu. Med obema svetovnim vojnama sta se dva člana družine (Žan in Ema) za stalno izselila v Ameriko. Druga svetovna vojna je v svoje dogajanje potegnila tudi oba Žmajdova mlada fanta (Albina in Avgusta). Albin Pavlin, ki je po očetovi smrti skupaj z mamo in svojo družino živel v tej hiši, je bil po vojni pomemben družbenopolitični delavec. Od leta 1966 do upokojitve leta 1976 je bil direktor podjetja Vo-

dovod oziroma Komunalnega podjetja Domžale. V času njegovega vodenja komunalnega podjetja so v takratni domžalski občini napeljali dovod, zgradili kanalizacijo in čistilno napravo ter še veliko drugih objektov, ki so izboljšali življenje občanov. Leta 1987, dve leti pred smrtjo, mu je Občina Domžale za njegovo požrtvovalno delo podelilo najvišje občinsko priznanje – zlato plaketo Občine Domžale.

Ker pa je Žmajdova hiša tudi arhitekturno izredno zanimiva, sta Luna in Živa izdelali še raziskovalno

nalogo Žmajdova hiša v Stobu, arhitekturni biser sredi Domžal. Z raziskavo sta ugotavljali starost, tip in arhitekturne posebnosti Žmajdove hiše, funkcije prostorov in adaptacije. Na koncu sva ovrednotili to več kot 200 let staro hišo iz več vidikov ter izdelali idejni načrt za njeno prihodnost, ki sta ga narisali v programu BricsCAD. Med drugim sta zapisali: »Žmajdova hiša je verjetno najjužnejši ohranjeni primer alpskega tipa kmečke hiše na Slovenskem. Takšen arhitekturni tip hiš je prevladoval v 19. stoletju, danes pa ga na tem območju skoraj ne najdemo več. Stavba je na tem mestu vidna že na vojaški karti 18. stoletja, prvi lastnik hiše v Stobu št. 39 pa se v pisnih virih omenja leta 1811. Postavljena je bila na eno od najbolj živahnih točk Stoba, blizu nekdanjega perišča ob bajerju Stobovšak, v bližini cerkve, prve šole, trgovine in gostilne. Posebno likovno vrednost Žmajdovi hiši daje lesen gank in veliko ostrešje s čopom ter majhna okna



Žmajdova hiša v Stobu januarja 2024

s kovinskimi mrežami in okrašenimi polkni. Hiša je spodaj zgrajena iz kamna (debelina sten je 76 cm), zgoraj pa je bila lesena. Do leta 1952 je bila krita s slamo. Ker je bila spomeniško zaščiten, so adaptacije izvedli tako, da se njena zunanost ni spreminjala. Prvotno je bila fasada ometana z apnenim ometom, ki pa so ga v južnem delu leta 1976 prekrili s klinker ploščicami. V idejnem načrtu za prihodnost Žmajdove hiše sva upoštevali, da bo hiša ostala naseljena tudi v prihodnosti. Javnosti bi s svojo zunanostjo lahko ponudila enkratno ambient za številne kulturne dejavnosti, med katerimi posebej izstopa likovno ustvarjanje. Ob cesti bi namestili informativno tablo, s katero bi javnost obveščali o zgodovini in značilnostih te stare, arhitekturno zelo zanimive hiše.»

Na tem mestu se posebej zahvaljujemo Saši Roškar, konservatorski svetovalki na Zavodu za varstvo kulturne dediščine OE Kranj, za številne informacije s področja konservatorstva in Barbari Pirih, mag. inž. arhitekture (Archinauts, d.o.o., Ljubljana), ki nam je pomagala pri izdelavi idejnega načrta. Brez njune pomoči in dragocenih nasvetov raziskovalna naloga iz arhitekture ne bi bila tako uspešna.

VILMA VRTAČNIK MERČUN,
MENTORICA MLADIH RAZISKOVALCEV
OŠ RODICA
FOTO: FOTOSTUDIO MAJHENIČ
DOMŽALE IN ALENKA PAVLIN



V CENTRU ZA MLADE JULIJA DOGAJA

POLETNA ŠOLA ŠPANŠČINE ZA OTROKE 11-15 LET

Poletna šola španščine je namenjena vsem, ki že znate ali bi radi spoznali španski jezik. Poudarek bo na besedišču, srečanja pa bodo vključevala igro, pogovore, uprizorjanje dialoga in ne nazadnje špansko kulinariko in pripravo tapasov. Tečaj se bo izvedel ob minimalno 5 udeležencih. Prijavite se lahko na en ali oba termina.

Cena: 25 € za en termin (5 srečanj)
Vodi: Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. andragogike in pedagogike

1. termin
8. - 12. 7. 2024
16.00-19.00

2. termin
15. - 19. 7. 2024
9.00-12.00

MEDNARODNA PRILOŽNOST ZA MLADE

Si želiš novih izkušenj, znanj ter rad a spoznaš ljudi iz drugih držav in njihovo kulturo? V juliju organiziramo mladinsko izmenjavo MOVE, GROOVE, IMPROVE na temo dobrega počutja in aktivnega preživljanja prostega časa. Pridruži se skupini mladih iz Slovenije in skupaj s sovrstniki iz Francije, Grčije in Češke raziskuj pomen kvalitetnega preživljanja prostega časa. **Izmenjava se bo odvijala na Dobu, v hostlu Hiša na Travniku, med 4. in 10. julijem 2024.**

Kriti so stroški prenočišča in prehrane.

K sodelovanju pri mladinski izmenjavi vabimo mlade med 18. in 29. letom starosti. Mladinska izmenjava poteka v okviru programa Erasmus plus.



SVETOVALNICA

Se zaradi trenutne situacije počutiš nelagodno? Bi se rad/a pogovorila? V CZM ti je na voljo BREZPLAČNA svetovalnica. Svetovalnico vodi diplomirana psihologinja in je namenjena mladim do 30. leta. **Rezervacija termina je obvezna.**

VESELE POLETNE POČITNICE TUDI AVGUSTA!

Začetek zbiranja prijav je 15. 7. 2024 od 8. ure dalje, preko telefona na 040 255 568 ali 01 722 66 00

Avgustovske Vesele poletne počitnice bodo potekale med 26. 8. 2024 in 30. 8. 2024. Za otroke od 1. do 5. razreda.

Prednost imajo otroci iz občine Domžale. Število mest je omejeno. Vsak otrok je lahko v programu največ 2 tedna. Počitniški program poteka med 9. in 15. uro, otroci lahko pridejo že ob 8. uri in ostanejo do 16. ure. Prispevek je 5 € / dan (cena brez kosila).

CZM STROKOVNA KNJIŽNICA

CZM nudi možnost izposoje strokovne literature. Izbira knjig je raznolika in obsega različna področja – starševstvo, vzgoja, izobraževanje, preventiva, mladinsko delo... Seznam literature in pogoje izposoje si lahko preberete na CZM spletni strani.

UČNA POMOČ V CZM

V Centru za mlade poteka učna pomoč za osnovnošolce in srednješolce. Letošnje šolsko leto se počasi zaključuje, z njim pa tudi učna pomoč. A brez skrbi, nadaljevali bomo tudi v novem šolskem letu!

Začetek zbiranja prijav za šolsko leto 2024/25 bo 19. avgusta 2024! Prijave zbiramo preko telefona na 040 255 568 ali 01 722 66 00.

Z izvedbo učne pomoči bomo začeli predvidoma v oktobru.

POSTANI PROSTOVOLJEC

Te veseli nudenje učne pomoči in želiš deliti svoje znanje z drugimi? Vabljen a, da se pridružiš skupini CZMjevih prostovoljcev. Zelo bomo veseli vsakega prostovoljca ke, da lahko čimveč mladim zagotovimo pomoč pri delu v šoli. Iščemo prostovoljce ke za različne šolske predmete: angleščina, matematika, fizika, slovenščina ...

DOMŽALE ZA MLADE - MLADINSKI INFORMATOR

Se ti zdi, da v Domžalah nič ne dogaja? Si prepričan a? Premisli še enkrat! Mogoče pa je razlog, da samo nisi na tekočem z dogajanjem. Vse informacije za mlade iz Domžal in širše najdeš na portalu Domžale za mlade.

domzalezamlade.si

NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE
NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568.

VEČ INFORMACIJ NAJDEŠ NA
SPLETNI STRANI CZM



Vse najboljše, (enota) Kekec!

Pisalo se je leto 1974, ko je v Radomljah vrata odprla enota Kekec Vrtca Domžale, ki je v svoje vrste vabila otroke od 6 mesecev do 7 let. Petdeset let pozneje, 28. maja, smo se na igrišču iste enote zbrali starši generacije otrok 2018–2022.

VRTEC DOMŽALE Že dneve pred zabavo smo opazovali, kako je vrtec dobival praznično podobo: pisane zastavice, razstavo risbic pri Kamniški Bistrici, otroci so narisali svoje portrete, ki krasijo ograjo vrtca. Vzgojiteljice so v garderobah pripravile razstavo, kjer so na ogled postavile stare igrače, smučke, kotalke in druge rekvizite. Pozornost so pritegnili tudi albumi, v njih pa fotografije, na katerih se je prepoznal marsikateri krajan okoliških vasi.

Na dan slavlja smo se zbrali pred vrtcem in kukali na igrišču, kjer je vrtičkarje pričakala kopica dogodivščin: z gasilci so z vodo podirali tarčo in se z vrha vrtca spuščali po jekleni vrvi, skakali po napihljivem gradu, se sladkali s pokovko in sladkorno peno. Vrtčevsko igrišče je za en dan postalo mini živalski vrt, saj so najmlajši spoznali ščurka, podgano, močerada in kačo. Dekleta so se z izdelanimi kronami, s pisanimi zapestnicami in z navihanimi kitkami, ki smo jim jih zavidale še mamicе, prelevila v mične dame, fantje pa so s poslikavami na obrazih postali čisto pravi superjunaki.

Za česnje na torti je poskrbel čarodej Toni, ki pa se mu je med izvajanjem trikov kljub uporabi čarobnega prahu zatikalo, zato so mu na pomoč priskočili pomočniki, ki jih je našel kar med občinstvom. Skupaj so pogumno čarali in nas puščali odprtih ust, otro-



ci pa so za nagrado z odra odšli bogatejši za unikatno umetnijo iz balonov.

Hvala srčnim Kekčevim 'Mojcam' (Jani in Martini pri Metuljih, Janama pri Polžih, Martini in Mojci pri Medvedih, Andreji in Saši pri Pikapolonicah ter Nini), saj so otrokom zasnovele tako krasno in pestro popoldne, da se je vdal tudi napovedani dež.

Po Kekčevo vam za naslednjih 50 let kličemo: »Srečno!«

STARŠI
FOTO: ARHIV ENOTE KEKEC
VRTCA DOMŽALE

**VARSTVO OTROK
NA DOMU**
Palčica Krtina pri Domžalah
Za svojega malčka (od 1. meseca dalje) izberite LIUBEČ, VESEL in VAREN drugi dom.
POKLIČITE NA
030 311 075

POGLED NA DOMŽALSKO PRETEKLOST

TONE ABSEC – VIRTUOZ NA SINTESAJZERJU IN HARMONIKI

Tone Absec je močno zaznamoval domžalsko glasbeno sceno zlasti v 70. in 80. letih prejšnjega stoletja. Sodeloval je z znanimi domžalskimi glasbeniki in veliko nastopal tudi v Domžalah: v nekdanji gostilni Januš sredi Domžal, ki so jo pozneje podrli, v restavraciji Slamnik, večkrat v gostišču pri Repovžu, največ pa v Hali KC Domžale in to z ansamblom Slamnik. Zadnja lokacija nastopa pa je bil hotel Krona v Zaborštu pri izvozu na avtocesto, tam je igral orgle solo (ansambel enega).

Jože Skok

Februarja letos je v Skopju preminil znani slovenski estradnik Pero Dimitrijevič (1939–2024), ki je zadnja leta živel v Makedoniji. Na slovenski sceni je znan predvsem kot pevec starogradske glasbe. Bil je tudi med organizatorji koncertov v Sloveniji in ustanovitelj agencije Slovenija koncert, ki je v 70. letih 20. stoletja privabila najimennejšje glasbene zasedbe in izvajalce iz nekdanje skupne države Jugoslavije v Slovenijo, tudi v Halo KC Domžale. Tiste, ki so ga поблиže poznali, je vest o njegovi smrti pretresla, mednje spada tudi glasbenik in učitelj glasbe Tone Absec, ki je z njim dolga leta sodeloval v zasedbi Slamnik. Takole pravi: »Zelo me je pretresla novica o njegovi smrti, ker sem upal, da bo še kaj prišel na obisk in da se bomo še videli. Usoda je hotela drugače. Spoznala sva se v daljnih 60. letih prejšnjega stoletja, ko je prišel iz rojstne Surdulice v Srbiji služiti vojaški rok v Slovenijo. Oba sva bila mlada in polna glasbenih načrtov. Pero je ostal v Sloveniji in osnoval svoj ansambel ter glasbeno agencijo Slovenija koncert.

Imel je srečo, da je poleg mene pridobil še dva izjemna glasbenika: prof. Tomaža Habeto in Franceta Baharja (žal že pokojnega), malo pozneje pa še odlično pevko Urško Korenčan, sicer poljskega porekla. Ansambel je imel različna imena: Slamnik, Žirado, Nostalgija – glede na to, kje in kaj smo igrali in peli. Dimitrijevič nas je spoznal z glasbo, ki je prej skoraj nismo poznali – starogradske pesmi, balkanski melos od Slavonije, Vojvodine, Srbije, Makedonije do Dalmacije.«

V Sloveniji skoraj ni večjega kraja, kjer ne bi igrali

»In to od lojtrskega voza prek najboljših restavracij (dnevi madžarske, srbske, dalmatinske kuhinje) in hotelov po vsej bivši Jugoslaviji in zlasti



Zasedba Slamnik na pustovanju v Domžalah leta 1982 (z leve): Tone Absec, Pero Dimitrijevič, Urška Korenčan in Franci Bahar



Silvestrovanje v Kranjski Gori leta 1979 v zasedbi Slamnik (z leve): Tone Absec in Tomaž Habe

v Sloveniji od Ljubljane, Domžal, Celja, Maribora, Zagorja, Trbovelj, Bleda do Portoroža itd. Ljudje so nas zelo radi poslušali, ker ta melos in besedila prevzamejo človeka.

Tomaž Habe je imel tudi solo točke, ampak pel je izključno zabavne izvedbe, to je zimzelene pesmi. Pri starogradskih pesmih je igral violino. V

tem je bila moč našega ansambla, da smo imeli violinista.«

Absec je nastopal tudi s kitaristom Mirom Sršenom iz Stoba v blejskih hotelih Park in Krim, ko so se vsak večer vozili tja in nazaj. »Takrat sem živel v Domžalah. Moj oče je Belokranjec, mama pa Ljubljančanka. Oče je bil inženir agronomije in so ga poš-



TRIO INTERTAINERS

Trio Intertainers – Trio Zabavljači (z leve): Miran Juvan, Tone Absec in Raimund Werner v Leukerbadu v Švici januarja 1989 (Foto: osebni arhiv Toneta Absca)

ljal vsepovsod. Denimo za pet let v Rakičan pri Murski Soboti, od tam na Vič v Ljubljani, naposled pa na kmetijsko posestvo na Pšati pri Domžalah, kjer se je kot direktor upokojil in po dveh letih umrl; družina je ostala v Domžalah. Oče je dobil manjše stanovanje v bloku na Ljubljanski cesti, jaz pa sem s svojo družino okoli dvajset let živel v bloku v Ulici Simona Jenka, v sosednjem pa je prebival kitarist Fredi Pichler. Nekajkrat smo igrali skupaj, sicer pa se ga spominjam, da sva se kdaj pa kdaj srečala na dvorišču pred bloki na Jenkovi.«

V občasnih zasedbah je igral tudi z Domžalčanoma, bobnarjem Dragonom Jukičem Juko, prijetnim in zabavnim fantom, kot pravi Tone, in glasbenikom Cvetom Okršlarjem, v 80. letih so igrali v Nemčiji blizu Münchna.

Odlični odnosi s profesorjem Tomažem Habetom

»Moram poudariti, da s takšnim profi glasbenikom in Francijem Baharjem nikoli prej in pozneje nisem sodeloval. To sta bila dva človeka po duši, ki sta tudi drug drugemu priznala, kaj kdo zna. In Tomaž meni vedno pove o Franciju, da je bil super profesionalni glasbenik. Tomaž je zelo dobro igral starogradske pesmi na violino, pa tudi evergreene, veliko je improviziral. Igral je perfektno violino, klavir, kitaro in bas kitaro, skratka štiri instrumente. Podobno lahko rečem tudi za Francija Baharja.«

Tone poudarja, da je treba ločevati posamezne glasbene žanre. »Morda je lažje igrati zabavno glasbo, vendar ko so posredi tudi starogradske pesmi, polke, valčki ali še zahtevnejši ritmi, potem se pokaže prava kakovost tistega, ki igra na instrument. Posneli smo kaseto Nostalgija ... Vrnitev odpisanih s Perom Dimitrijevičem, jaz pa okto-

bra 2016 zgoščenko Toni Absec in nostalgicne melodije.

V Domžalah sem živel od leta 1971 do 1991. Ravno ko se je dogajala osamosvojitve Slovenije, sem igral v Švici, kjer sem bil sedem let, vrnil sem se leta 1993. S Frenkom Cento sem tudi nastopal, vendar je on potem razmeroma mlad umrl.«

Absec je končal šest letnikov klavirja. Najprej je igral harmoniko in v prvi polovici 70. let prejšnjega stoletja prešel na električne orgle, ko so se te pojavile. »Najprej je bila ameriška znamka Lowrey. Pozneje sem nabavil Yamaho in sem bil dolgo časa na njej. Pojavila se je leta 1973, nanjo sem igral do približno leta 1985. Leta 1986, ko sva šla s kolegom Denisom v Portorož, pa sem začel igrati sintesajzer, električne klavirje sem nabavil že v Švici.«

Tam je igral skupaj s trobentačem Miranom Juvanom iz Domžal, priznanim glasbenikom in učiteljem. »Ne bom se hvalil, vendar ko smo igrali v Švici, smo zveneli skoraj tako kot Avseniki (Trio Intertainers), kadar smo igrali narodno ali zabavno glasbo. Sploh pa v že omenjenem triju, kjer sta bila oba pihalca Juvan in Raimund Werner odlična glasbenika. Če ne bi tako kvalitetno igrali, ne bi obstali v Švici. Tam sem imel status poklicnega glasbenika, pri nas doma pa nikoli.«

Tone Absec je imel v bistvu dva poklica. »Sem diplomirani ekonomist in sem bil profesor na srednji ekonomski in trgovski šoli. Zaposlen sem bil tudi v zunanji trgovini, pa mi to ni preveč odgovarjalo, zato sem se vrnil v prosveto. Drugi poklic mi je bila glasba in poučevanje na glasbeni šoli, največ v Mostah v Ljubljani, Polhovem Gradcu in Trebnjem, kjer sem poučeval zadnjih dvajset let.« Že dolga leta prebiva v Šentvidu nad Ljubljano, na Domžale pa ga vežejo prijetni spomini. □

Biocare

Član skupine VEOLIA

BioCare storitveno in trgovsko podjetje d.o.o. na podlagi 10. člena Uredbe o ravnanju z biološko razgradljivimi kuhinjskimi odpadki in zelenim vrtnim odpadom (Uradni list RS, št. 39/2010 in 44/22 – ZVO-2) in 9. člena Uredbe o ravnanju z odpadnimi jedilnimi olji in mastmi (Uradni list RS, št. 70/2008) objavlja

NAZNANILO

O NAČINU ODDAJANJA BIOLOŠKO RAZGRADLJIVIH KUHINJSKIH ODPADKOV IN ODPADNIH JEDILNIH OLJ IZ GOSTINSTVA

Kot registriran zbiralec biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov ter odpadnih jedilnih olj in maščob, vpisan v evidenco zbiralcev odpadkov, ki jo vodi Agencija RS za okolje pod številko 35469-61/2014, obveščamo vse povzročitelje kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj iz gostinstva, da oddajanje kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj poteka na sledeč način:

Biorazgradljive kuhinjske odpadke in odpadna jedilna olja prevzemamo od povzročiteljev oziroma imetnikov odpadkov s celotnega področja Republike Slovenije. Odpadki se oddajajo na lokaciji nastanka odpadkov v vodotesnih posodah. Pobrano polno embalažo takoj nadomestimo s prazno, očiščeno in dezinficirano. Pogostost oddajanja odpadkov poteka v dogovoru z imetnikom odpada. Odvozi se izvajajo z vozili, namenjenimi za prevoz tovrstnih odpadkov, ki ustrezajo normativom glede opremljenosti.

BioCare d.o.o.

POZDRAV IZ DOMŽAL – OBELEŽENJE DVEH ČASTITLJIVIH OBLETNIC

V soboto, 1. junija 2024, je Slamnikarski park med 9. in 15. uro zaživel v vsem svojem sijaju, saj je gostil prireditev Pozdrav iz Domžal, ki je združila že tradicionalni, tokrat jubilejni 10. slamnikarski sejem ter 140-letnico delovanja Godbe Domžale.

Blaž Cotman
Foto: FKVK Mavrica

Pozdrav se je odvil v soorganizaciji Godbe Domžale in Slamnikarskega muzeja, ki deluje pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. Sodelovanje domžalskega slamnikarstva in godbeništvaja, ki je večplastno in ima že daljšo tradicijo, je s tem nedvomno doseglo enega svojih najplodovitejših vrhuncev.

Prireditev, zaznamovano s spremenljivim vremenom, sta povezovala izkušena voditeljja Boštjan Romih in Špela Šebenik, ki sta občinstvo seznanjala s pestrim sejmskim in spremenljivim glasbeno-kulturnim dogajanjem. Odprl jo je program Slamnikarskega sejma, v sklopu katerega so nastopili otroška folklorna skupina OŠ Mengeš, pevski zborček PŠ Lška vas in pevska skupina Sončni žarek, Folklorno društvo Groblje in njihov Tercet ljudskih pevk ter zborček Vrtca Dominik Savio Karitas Domžale. Poskrbeli so za prikupno uverturo, usklajeno z dolgoletno sporočilnostjo in naravnostjo sejma.

Sledil je nastop treh okoliških prijateljskih godb, Godbe Moravče, Mengeške godbe in Godbe Lukovica, ki so bile sopostavljene na travniku pred odrom in so park oživilo z izvedbo raznolikega nabora skladb, ter zatem na osrednjem odru še razgiban program izvrstnega Mladinskega pihalnega orkestra Glasbene šole Domžale.

Za slavnostno odprtje začetka sezone nošenja slamnikov, osrednji dogodek vsakoletnega sejma, je poskrbel letošnji ambasador slamnikarstva Vlado Kreslin v spremstvu Jureta Matičiča, direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Jožeta Pavlija, predsednika Godbe Domžale, mag. Renate Kosec, županje Občine Domžale, in otrok iz Vrtca Urša. Čeprav ima prekmurski glasbenik doma obilico najrazličnejših klobukov, ki so že desetletja njegov zaščitni znak, mu je v zbirki vse doslej manjkala domžalski slamnik. Tega dne pa si je prvičkrat na glavo poveznil še slednjega.

Godba Domžale je nato s prijateljskimi godbami družno zaigrala poskočne koračnice, njihovo igranje so pospremile spretno Domžalske mažoretke in twirlerice. Še višje, vse do neba, smo se lahko dvignili po zaslugi Big banda Godbe Domžale in častnega gosta Vlada Kreslina, ki sta na presenečenje občinstva spontano izvedla njegovo skladbo Lahko bi zletela in tako poskrbela za še odličnejše vzdušje.

Eden odmevnejših dogodkov prireditve je bila modna revija, nepogrešljiv znak sejma, ki jo je letos drugič organizirala strokovna sodelavka Slamnikarskega muzeja in nosilka nesovne kulturne dediščine Ana Cajhen. Tokrat si jo je zamislila v znamenju praznovanja, pri čemer je bil poudarek na modi preteklosti in trajnosti. Vnovič nas je očarala s skrbno izbranimi modnimi vpogledi v preteklost in stilskimi, trajnostno naravnanimi napotki za prihodnost. Revija je bila razdeljena v tri tematske sklope. V prvem delu, ki nas je



Pletica in muzejska demonstratorka Milka Breznik predaja rokodelsko tradicijo mlajšim generacijam.



Joži Košak, muzejska demonstratorka in šivilja slamnikov, še vedno z veseljem ponazori, kako iz slamnatih kit nastajajo slamniki in cekarji.

seznanil z živopisnim svetom vintage oblačil, se je avtorici revije Ani Cajhen in povezovalki Špeli Šebenik na odru pridružila Barbara Por Hrovat, strastna ljubiteljica in poznavalka vintage mode ter lastnica trgovine Divas Vintage. Sogovornica, ki je spregovorila v drugem delu revije, posvečenem narodnim nošam, je bila Veronika Pogačar, zbirateljica in ohranjevalka slovenske oblačilne dediščine. Posebna pozornost tega sklopa je bila namenjena žgečkljivemu delu oblačilne dediščine, spodnjemu perilu, ki so ga nekoč nosili pod nošami. Zadnji del revije je osvetlil ustvarjanje in stvaritve domačih modnih oblikovalk, ki modo povezujejo s trajnostjo, ter seveda sveže trende nošenja slamnikov. Na oder je bila povabljen Elvira Rošič Ključanin, ki je predstavila kreacije lokalne trajnostne znamke oblačil Odbita baba, ter nato še Julia Kaja Hrovat, ki stoji za znamko JKH Identity in slovi po svojih pisanih potiskih, s katerimi obuja slovensko kulturno dediščino v modernih krojih iz naravnih in ekoloških materialov. Pogovore, ki so ponudili nemalo zanimivih modnih uvidov, so dopolnili elegantni mimohodi manekenk, ki so si nazadnje poleg oblačil omenjenih oblikovalk nadele še ekstravagantna slamnata pokrivala Ane Cajhen. Ritem revije je v ozadju vseskozi narekovala trio sekcija Big banda Godbe Domžale.

Prireditev so seveda dodatno obogatili tudi številni razstavljalci (sodelovalo jih je skoraj štirideset), ki so pletli naravno-trajnostno tematsko nit sejma, značilno za Slamnikarski sejem že vse od leta 2013, ko so bili postavljeni njegovi konceptualni temelji. Obenem so pote-

kali še rokodelski prikazi pletenja kit iz slame in šivanja slamnikov, pa vodstva v Slamnikarskem muzeju po stalni razstavi 300 let slamnikarstva na Domžalskem ter občasni



Slovesne skupne koračnice prijateljskih godb v spremstvu Domžalskih mažoretk in twirleric



Na modni reviji se je s svojimi pisanimi kreacijami, ki se poklanjajo kulturni dediščini, predstavila tudi modna oblikovalka Julia Kaja Hrovat (JKH Identity). Krasili so jih slamniki Ane Cajhen.

razstavi Godba s srcem. Izpeljan je bil tudi sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah, ki je bil tokrat zasnovan kot tematsko vodenje po zgodovinskih vrtovih.

Posebej radoživo je bilo pod paviljonom v središču Slamnikarskega parka, kjer so se otroci lahko zabavali s slamnatimi balami. Ob paviljonu so se odvijale raznovrstne ustvarjalne delavnice, povezane s slamnikarsko-rokodelsko kulturno dediščino, umanjalo ni niti razvedrilo z milnimi mehurčki in tekmovanje v družinski igri štrbunk, s katero so otroci (pa tudi odrasli) preizkušali svojo natančnost ter preverjali, kdo je 'Dončić' v metanju vrečk s koruzo.

Za zaključno razgibanje že tako bogatega programa pa sta poskrbela Big band Godbe Domžale z gostujočo jazz pevko Ajdo Stino Turek in nazadnje še disko-funk zasedba Soul, jazz in jaz, ki jo sestavljajo prekaljeni glasbeniki Anja Hrastovšek (vokal), Nejc Škofic (klaviature), Jan Gregorka (bas kitara) in Žiga Kožar (bobni). Oboji so ponudili interpretacije mnogih glasbenih klasik, ki so z nalezljivimi melodijami kar klicale k poplesavanju.

Lahko rečemo, da je obletniško obarvana prireditev Pozdrav iz Domžal še enkrat nazorno pokazala, da ima naše mesto bogato kulturno zgodovino, ki jo znamo ne le ohranjati, temveč tudi plemeniti, in da tisto najboljšo v resnici vselej nastaja skozi sodelovanje (posameznikov, skupin, tradicij ...) in ne v osami. Kaj pa nas čaka prvo junijsko soboto prihodnje leto? Že zdaj vemo, da se bomo znova zvedavo zazirali v preteklost – tudi ali celo predvsem zato, da bi drugače, bolje motrili sedanjost in odgovorneje krojili prihodnost. Se vidimo spet 7. junija 2025, ko bo že 11. slamnikarski sejem in si bomo ponovno s ponosom nadelili domžalske slamnike! □



Otroško raganje med slamnatimi balami

KULTURA

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Salman Rushdie

Nož

UMCO, 2024

Pisatelj, za katerega je bila daljnega leta 1989 razglašena fatva s strani iranskega ajatole Homeinija, se je moral desetletja skrivati in trepetati za svoje življenje. In ko se je naposled sprostil in mislil, da je zdaj pa morda nevarnost vendarle že mimo, ga je avgusta leta 2022 na odru, kjer naj bi imel (ironično) pogovor o ZDA kot varnem pribežališču za izgnane pisatelje, napadel 24-letnik ter ga poskušal ubiti. Rushdiejevo življenje je bilo resno ogroženo, a je preživel in okrevljal, vendar ne vidi več na eno oko in ne more uporabljati ene roke. Knjiga Nož je zelo intimna izpoved in pripoved o tem dogodku, o njegovem življenju pred tem, o njegovi (novi) ljubezni in o tem, kako se pobrati po tako travmatičnem dogodku. Rushdie je ponovno dokazal, da je velik človek in mojster besede ter vsekakor pooseblja najbolj pogumen in žlahten boj za obrambo tiste svobode izražanja, za katero se je zares vredno boriti.



Katixa Agirre

Materne

MALINC, 2023

V nagrajenem romanu Materne spremljamo zgodbi dveh žensk. Na eni strani je zgodba uspešne pisateljice, ki se pripravlja na prihod svojega prvega otroka, na drugi pa je zgodba njene nekdanje znanke Jade, ki se sooča s sojenjem zaradi obtožbe, da je utopila svoja desetmesečna dvojčka. Glavna pripovedovalka se odloči, da bo o Jade napisala knjigo, da bi raziskala, kaj privede mater do takšnih skrajnosti. Zanima jo vprašanje, kdaj je mati res dobra mati, in kako družba pričakuje, da se dobra mati obnaša. V svojem razmišljanju predstavi tudi zgodbe znanih žensk iz zgodovine, kot so Medea, Sylvia Plath in Doris Lessing, ki jih je življenje privedlo do podobnih skrajnosti.



Wilhelm Reich

Prisluhni, mali človek!

SANJE, 2019

Wilhelm Reich je bil kontroverzni avstrijski psihoanalitik, Freudov učenec in sodelavec, ki je v prvi polovici dvajsetega stoletja s svojim pisanjem in javnim delovanjem razburjal tako znanstveno kot širšo javnost. Reich je med drugim dosledno zagovarjal stališče, da je tako psihično zdravje človeka kot demokratično delovanje skupnosti odvisno od zmožnosti za ljubezen. V tekstu Prisluhni, mali človek, nastalem po drugi svetovni vojni, se je z očitno mero grenkobe obregnil ob hlapčevsko plat malega človeka, kot poimenuje slehernika. A le zato, da mu nato pokaže, da ta isti mali človek nosi v sebi vse, kar je potrebno za preseganje tega stanja. Iskrena in resnično nenavadna knjiga o preizpraševanju individualne svobode, odnosa do drugega in odgovornosti do skupnosti.



Micah R. Sadigh

Eksistencialno potovanje: Viktor Frankl in Lev Tolstoj o trpljenju, smrti in iskanju smisla

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, 2023

Zanimivo delo o logoterapiji, kjer nam avtor kot komple-



mentarna iskalca odgovorov na eksistencialna vprašanja predstavi Viktorja Frankla in Leva Tolstoja. V prvem delu knjiga ponudi uvod v eksistencializem, razloži nekatere koncepte, se ubada z vprašanjem svobode in odgovornosti ter nenazadnje z večnim spraševanjem o smislu obstoja individuuma. V drugem delu Sadigh predstavi življenji obeh avtorjev ter njunih prispevkov k psihologiji oziroma literaturi. Sledi avtorjevo branje Tolstojevga dela Smrt Ivana Iliča skozi interpretativno rabo logoterapije. Eksistencialno potovanje je branje, ki zahteva nekaj zbranosti, a hkrati ponudi bralcu, da lastno bivanjsko izkušnjo preveri skozi logoterapevtska očala.

knjige za otroke in mladino

Angela Nanetti

Moj dedek je bil češnjevo drevo

MLADINSKA KNJIGA, 2024

V čudovitem prevodu Veronike Simoniti in z ilustracijami Damijana Stepančiča se v slovenščini predstavlja knjiga Angele Nanetti, pred časom pa si je bilo mogoče ogledati tudi gledališko priredbo. Ob rojstvu svoje hčerke je Tonijev dedek Avgust posadil drevo – češnjo. Ta češnja, Feliks po imenu, je rasla skupaj s celo družino, skozi Tonijevo pripoved pa spoznamo pomen ljubezni in odkrivamo družinske odnose. Dojemanje sveta in okolice skozi Tonijeve oči se spreminja, njegovo tenkočutno pripovedovanje pa nas zlahka popelje v razmišljujoče popotovanje skozi naše lastne svetove, razmišljanje o prepričanju, ki ga gojimo. Čeprav med branjem pomislimo na norost dedka Avgusta, lahko po razpletu zgodbe verjamemo v moč zvestobe in v pomen doseganja ciljev, ki smo si jih zastavili za življenje. Še gos Filomena je dobila moža, ki je bil drugačen od nje – in z njim je bila zelo zadovoljna! Se je torej vredno boriti za spomine, za lepe trenutke?



Marjetka Pezdir Kofol

Šik čebelica Tigi

OGNJIŠČE, 2024

Slikanica z velikimi tiskanimi črkami avtorice Marjetke Pezdir Kofol nam razkrije zgodbo o čebelici Tigi, ki živi v prepričanju, da so ostala živa bitja na travniku lepša in boljše od nje. Kmalu ugotovi, da ima tudi sama nekaj, kar je vredno občudovanja in ponosa, poleg vsega pa ji je to podarila mati narava. Slikanica otrokom na simpatičen način predstavi, da je vsak od nas nekaj posebnega.



Nahid Kazemi

Vesel sem, da si srečna

SANJE, 2023

Čudovita zgodba o dveh drevescih, ki ju cvetličar posadi v isti lonček in kmalu postaneta del družine slikarja, kjer tiho spremljata njihova življenja, medtem ko večje drevesce ljubeče skrbi za manjše, šibkejše drevo. Vendar neizogibno pride dan, ko iz drevesc zrasteta v večji drevesi in se morata ločiti ter zapustiti domači lonček, v katerem sta bili tako dolgo tako tesno povezani ... Večkrat nagrajena iransko-kanadska umetnica, avtorica, ilustratorica in grafična oblikovalka Nahid Kazemi je ustvarila ganljivo slikanico o neizogibni konstanti življenja – spremembah, o prijateljstvu, ločitvah in ljubezni, ki pa nas hkrati (lahko) tudi nežno opomni, da je naš odnos in ravnanje z drevesi pomembnejše kot kadarkoli prej. »Sanjam o dnevu, ko bodo ptički prepevali v najinih vejah, v sencah najinih krošenj pa bodo tekali otroci«. S to mislijo se zaključijo slikanica, ki nas osvoji že z naslovom.



Filmski večeri
V ARBORETUMU

četrški,
petki
in sobote
od 18. julija do
24. avgusta

INFO & VSTOPNICE
Arboretum Volčji Potok | vstopnice.arboretum.si
Mestni kino Domžale | www.kd-domzale.si

MestniKino Domžale
Arboretum VOLČJI POTOK

KINO
v
parku

Poletje se začne s Kinom v parku. Mestni kino Domžale se poleti preseli v Češminov park v Domžalah, kjer od 27. junija do 13. julija vrtimo poletne filme in uživamo v super sproščeni atmosferi.

četrtek, 27. junij 21.00 / odprtje Kina v parku ĐOKO synthpop/indie 21.30 / KAJ PA ESTER?	četrtek, 11. julij 21.30 / RADIKAL
petek, 28. junij 21.30 / VARUHI FORMULE	petek, 12. julij 21.30 / SAMO NE TI
sobota, 29. junij 21.30 / PRETEKLA ŽIVLJENJA	sobota, 13. julij 21.30 / GEPACK
četrtek, 4. julij 21.30 / ŠTERKIJADA	V parku je na voljo 200 sedežev, sedežnega reda in rezervacij ni, dobrodošli pa so tudi vaši ležalniki, stoli in piknik odeje!
petek, 5. julij 19.30 / Sejem plakatov 21.30 / NAKLJUČNI MORILEC	V slučaju slabega vremena se projekcija ob isti uri prestavi v Mestni kino Domžale (Ljubljanska 61, Domžale).
sobota, 6. julij 21.30 / ŠE EN GOL ZA ZMAGO	vstop prost

MestniKino Domžale
kd-domzale.si

24. kulturni poletni festival Studenec 2024 vas bo tudi letos razvajal

Prihaja Čevljar baron – komedija s petjem

»Vabim vas, da si to poletje tudi vi privoščite kulturno razvajanje v Poletnem gledališču Studenec ter se prepustite čarom umetnosti. Naj nas festival, ki raste že skoraj četrto stoletja, še tesneje poveže in nahrani naše srce,« je v uvodni predstavitvi letošnjega 24. kulturnega poletnega festivala Studenec 2024 zapisala mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, in skupaj s Kulturnim društvom Miran Jarc Škocjan povabila vse, da čim več poletnih večerov preživijo v tem lepem koncu naše občine, ki ni poznan le pri nas, temveč širom naše domovine, glas o imenitnih kulturnih večerih pa je zanesljivo že našel tudi pot prek meja.

S tradicionalno novinarsko konferenco pred začetkom letošnjega kulturnega poletnega festivala smo dobili tudi tradicionalno publikacijo o letošnjem festivalu, v kateri so resnično vsi podatki o kulturnem dogajanju v Poletnem gledališču Studenec in cerkvi na Krtini. Letošnja sezona bo ob tem še nekaj posebnega, saj društvo praznuje 75-letnico, jubilejno, zlato, pa je tudi leto za gledališke dejavnosti, življenjski jubilej pa praznuje tudi dolgoletni predsednik društva, režiser in častni občan Alojz Stražar. Naslov slavnostnega, imenitnega, koncerta ob 140-letnici Godbe Domžale je bil Srčni mozaik, sama pa menim, da bi pridevnik srčni lahko postavili kar pred ves letošnji program, saj



Prihaja Čevljar baron

imamo na eni strani srčne izvajalce, nič manj srčni pa niso niti obiskovalci, ki leto za letom obiskujejo Studenec.

Na novinarski konferenci so nam predstavili Kvatrovečer in monokomedijo Notranji pir Mihe Šalharja. Sledi najtežje pričakovana domača gledališka predstava – komedija s petjem, tudi plesa ne bo manjkalo. S Čevljarjem baronom se bomo 19. julija 2024 ob 21. uri preselili v 18. stoletje. Menda bo malo zašlo tudi po Krumperku, in nato še devetkrat uživali v čudoviti predstavi, tako da na Studencu računajo, da bo predstavi zaploskalo blizu 10.000 domače gledališke predstave željnih obiskovalcev od blizu in daleč. Stočlanska ekipa, med njimi 40 igralcev in igralk, bo na veličastni (kakšni pa drugi!) sceni – pokazala, kot pravi Alojz Stražar, ki je komedijo priredil in režiral, vse, kar spada k dobri predstavi – nepredvidljiv zaplet in razplet, glasba, ples in smeh, več pa vam razkrijejo na

premieri in vseh ponovitvah. Skladatelj in glasbeni producent je na Studencu dobro znani Slavko Avsenik ml., za besedila in prepesnitev pesmi je poskrbel Bernard Miklavc, zborovodja je Karel Leskovec, ostale pa vam bomo predstavili po premieri. Od številnih igralk in igralcev omenimo le nekatere, ki tudi že komaj čakajo, da jim zaploskate: Gregorja Ravnika in Evo Černe Avbelj, pa Pio Brodnik in Rajka Majdiča, za katerega je letošnja sezona že 50., ter drugi znani in manj znani nastopajoči, ki vas bodo zanesljivo nasmejali. Zanesljivo pa boste uživali ob glasbi Komornega ansambla Poletnega gledališča Studenec in pevcev Komornega pevskega zbora Štuna iz Kamnika pod vodstvom Karla Leskovca. Nekatere stvari pa naj ostanejo še skrivnost, ki jo boste skušali razvozlati na predstavah.

Po desetih obiskih Čevljarja barona se bo glavni junak komedije Gregor Ravnik, izjemni primorski glasbenik, z gosti na velikem ekskluzivnem koncertu predstavil 16. avgusta, 23. avgust je namenjen obisku great showa Nune v akciji, 5. in 6. septembra pa vas bosta s svojim petjem in gosti razveseljevala Uroš in Tjaša Steklasika. Festival se bo zaključil 20. septembra 2024 z večerom glasbe Urbana Kodra Dan je zaljubljen v noč v cerkvi sv. Lenarta na Krtini, kjer boste med drugim prisluhnili saksofonistu Andreju Omejcu.

Na kratko: tudi letošnje kulturno poletje lahko preživite na Studencu, v drugem največjem pokritem gledališču na prostem v Sloveniji, ki ga odlikujeta odlična akustika in prijeten ambient med gozdovi in polji. Postanite delček studenške ljubiteljske kulture, ki vas bo zanesljivo

tudi letos napolnila s prijetnimi trenutki in pozitivno energijo, ter vam s srčnostjo, smehom in odlično igro, glasbo in plesom pomagala k čudovitim poletnim in pozneje še prijetnejšim jesenskim dnevom. Vabljeni!

VERA VOJSKA

FOTO: KD MIRAN JARC ŠKOCJAN

Danes mi poje korak

Avtorska glasba skladatelja Tomaža Habeta in pesnice Anje Štefan za otroški zbor

Na koncertu Otroškega pevskega zbora Osnovne šole Rodica v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale (4. junija) z gosti smo slišali

(iz let 2014–2024). Trend tega gostujočega fragmenta je bil podoben, velikih razlik (razen že omenjene zasedbe tega vokalno-instrumental-



pravo retrospektivo skladateljsko-pesniškega tandema Tomaža Habeta in Anje Štefan. Habetovi otroški enoglasni zbori, ali kakor jih je označil Habetov kompozicijski kolega in slovenski skladatelj Jani Golob, so (zahtevni) samospevi. Še zlasti, ker so bili vsi po vrsti spremljani z različnimi (glasbenimi in neglasbenimi) inštrumenti. Sam bi jim dodal še eno od možnih oznak: »simfonije ali vsaj simfoniete« za otroške glasove. Večina predstavljenih del izhaja iz skladateljeve retrospektive (2000 →), največ pa je bilo najnovejših del, prvih izvedb (2022–2024). Večina izvedb skoraj 30-članskega (27) otroškega zbora je bila predstavljena v koreografskih oblikah, šlo je za glasbeni oder. Kar samo pomeni in poudari, da je imela njihova sposobna zborovodkinja Ema Cerar pred seboj odlični in prebran sestav otroških glasov, da je bil projekt več kot dobro, odlično tudi pripravljen in osmišljen ter izveden. Odlični poeziji Štefanove in aдекватni Habetovi glasbi sta se v tem prvem delu prvih sedmih zborov pridružila še pianist Uroš Pele in harmonikar Marko Hatlak; večinoma v spremljevalnem duu. Tudi to da vedeti, da je šlo za res pravi projekt. V istem avtorskem tandemu in s temi (prvimi) izvajalci je najnovejši naslov Zagleda mačka miško doživel prvo izvedbo. V tem sklopu pa smo slišali še Iščem hišico, Kolački, Koprive, Kozlički, Šla je botrica lisica in Čebela.

Kot prvi gostje so nato nastopili Pevski zbor Glasbene šole Domžale, novih 22 mladih pevki in pevcev z zborovodkinjo Ano Kalan in novim, inštrumentalnim kvartetom: Alvin Čučić/klavir, Ivona Lederer/violina, Sofija Lederer/violončelo in Dimitrij Lederer/klarinet. V teh nadaljnjih štirih delih smo slišali same prve izvedbe še vedno enega in istega ustvarjalnega tandema Štefan-Habe: Kam je skočil zajček, Polž je oznanal, Sončeva hči in Naj teče med

nega sestava) skorajda ni bilo. V nadaljevanju se je ob PZ GŠ Domžale na veliki alias Tomčev oder KDFBD vrnil OPZ Rodica, da bi skupaj izvedli še eno Habetovo-Štefanovo noviteto Že od jutra prepevam kot prav neke vrste hit tega večera. Dirigirala je E. Cerar. Glasbena koreografija se je razpotegnila vse do glasbenega odra in kjer so zlasti še izvajalci podživljali primarno glasbeno umetnost celo interdisciplinarno, multi-disciplinarno. Gostitelji, OPZ OŠ Rodica pa je potem sklenil celotno prireditev s še šestimi zaključnimi otroškimi zbori: Poroča in Prati (prvi izvedbi), Kamenček na kamenček, Pikapolonca, Le pogumno in Zvezdica. Otroci so pri Kamenček ... vzeli v roke še kamenčke in tako pripeljali vsaj svoj del nastopa vse prek glasbenega odra do musique concrete (konkretne glasbe); spet z dodanim inštrumentalnim tandemom Pele-Hatlak. Pri zadnji skladbi pa se je vsem tem pridružila še flavistka Annemarie Glavič.

Preverjena in odlična glasbena in literarna umetnost za najmlajše je tako spet zajela celoten oder. Bila je v prvih vrstah avditorija, njihove izvedbe pa so bile več kot zadostne. Odličnost besedil-poezije je tako spet našla več kot aдекватne odseve v Habetovi glasbi. Tudi ta je več kot simpatična, narejena s poglubljenim odnosom do notnih zapisov, več kot empatična. Odličnosti celotnega dogodka v ospredju s poezijo Anje Štefan in glasbo Tomaža Habeta pa sta svoje dodala še avtorja in izvajalca vezne besede Draga Jeretina Anžin z odličnim in spretnim krmarjenjem in Svit Mandelj, več kot uspešen avtorski večer. Organizatorja ali kar koproducenta tega avtorskega večera Danes mi poje korak pa sta bila JSRSKD-območna izpostava Domžale in Osnovna šola Rodica. Po tej prireditvi pa naj še kdo oporeče: da na mladih svet (ne) stoji?

DR. FRANC KRIŽNAR

24. Kulturni poletni festival Studenec Poletno gledališče Studenec pri Domžalah

Kulturno društvo
Miran Jarc
Škocjan pri Domžalah

Domača gledališka predstava – komedija s petjem Čevljar baron



Premiera: petek, 19. julij, ob 21. uri

četrtek	petek	sobota	nedelja
	Premiera: 19. julij	20. julij	
25. julij	26. julij	27. julij	28. julij
8. avgust	9. avgust	10. avgust	11. avgust

Vse predstave se začnejo ob 21. uri.

Tel: 051 61 61 51 (Marijana)
kdmj.skocjan@gmail.com (informacije)

Tel: 051 61 41 41 (Urša)
vstopnice@studenec.net

Poletno gledališče Studenec

www.studenec.net

poletno.gledalisce.studenec

KULTURA

Praznovanje 140-letnice Godbe Domžale presešlo vsa pričakovanja

S slavnostnim koncertom Srčni mozaik, kjer so blesteli gostje Raiven in člani Slovenskega okteta, ter celodnevni dogodkom Pozdrav iz Domžal, so domžalske godbenice in godbeniki dosegli višek praznovanja visokega jubileja.

GODBA DOMŽALE Kulturno društvo Godba Domžale je umestilo dogodek ob obletnici skozi vse leto. Srčni pogovori, mesečni tematski večeri v Slamnikarskem muzeju so prva faza bogatega praznovanja, ki je v maju z razstavo Izven okvirja in slavnostno akademijo, predvsem pa s koncertom in Pozdravom iz Domžal doseglo višek. Slavnostni koncert Srčni mozaik, celotno praznovanje so kot rdečo nit godbeniki našli v srčnosti, je dodobra napolnil Poletno gledališče Studenec. Otvoritveni koncert Poletnega festivala Studenec je več kot navdušil občinstvo. K temu sta dodobra pripomogla atraktivna gosta, na prvi pogled nekoliko nenavadna kombinacija, Raiven in Slovenski oktet. Godba Domžale je suvereno odprla koncert s fanfarami Jubilateo, nato pa začarala poslušalce z več kot 15-minutno skladbo Ghost Ship, ki ponazarja tragično usodo ladje v burnih razmerah oceana. Sledile so skladbe, ki so v ospredje postavile Slovenski oktet in pozneje še Raiven. Pri krstni izvedbi skladbe Slovenska trilogija, v kateri smo slišali uspešnice ansambla Štajerskih 7, se je s harmoniko pridružil tudi Robert Smolnikar, avtor pesmi, vključenih v skladbo, ki



jo je za pihalni orkester sicer priredil Peter Tovornik. Nov vrhunec večera je bil dosežen z evrovizijsko skladbo Veronika, kjer je kombinacija Raiven in Godbe Domžale prav tako v novi priredbi Petra Tovornika zelo 'zažgala'. Slovenski oktet je z dvema samostojno izvedenima skladba le še potrdil svojo odličnost, potem pa je na sceno stopila desetčlanska tolkalska sekcija godbe, ki je v atraktivni skladbi povsem začarala občinstvo. Štirje bobnarji so v hkratnem igranju prikoralili po strmih stopnicah med občinstvom do odra, kjer jih je pričakalo ostalih šest. V skoraj deset minut trajajoči skladbi so preizkusili vzdržljivost tolkal in njihovih open, predvsem pa po-

kazali izredno usklajenost. V izteku koncerta je sledila še skladba za Raiven in oktet Zgodbe z vasi, potem pa je godba sklenila koncert z novo, praznično Srčno koračnico, ki jo je prav za praznično priložnost ustvaril Primož Kosec. Poudariti moramo vrhunsko vezno besedo Jureta Longyke, ki je zelo lucidno, programsko usklajeno in s pravim občutenjem pospremil celoten koncert. Sledile so stoječe ovacije občinstva v Poletnem gledališču Studenec, ki so potrdile intenzivno večmesečno delo godbenic in godbenikov na vajah. Koncert, ki še dolgo ne bo šel v pozabo v programskem in izvedbenem smislu ter neverjetnem sprejemu publike.

Zadnje dejanje prazničnega tridnevja je bil dogodek Pozdrav iz Domžal v domžalskem Slamnikarskem parku, ki je združil slamnikarsko in godbeno tradicijo. Dobro sodelovanje društva Godbe Domžale in Slamnikarskega muzeja je v park privabil skoraj tristo nastopajočih in vsaj še enkrat toliko obiskovalcev. Dan je začel zelo raznolik kulturni program, videli smo lahko mnogo raznolikih razstavljalcev rokodelcev, modno revijo slamnikov in kreacij Ane Cajhen ter mnogo dejavnosti za vse generacije, tudi najmlajše. V glasbenem pro-

gramu so sodelovali: Pihalni orkester Glasbene šole Domžale, Mengeška godba, Godba Lukovica, Pihalna godba Moravče, Domžalske mažoretke, Godba Domžale, Big band Godbe Domžale, letošnji ambasador slamnikarstva Vlado Kreslin, županja Občine Domžale Renata Kosec in drugi. Ves dan sta celotno dogajanje spremljala zelo usklajena Špela Šebenik in Boštjan Romih, ki sta se več kot znašla in prilagodila tudi v nepredvidenih situacijah dogajanja.

Tako kot so slavljenci odlično premagali izzive organizacije vseh zadanih projektov, so odlično prekrmarili skozi nestanovitno vreme tako na petkovem koncertu kot na sobotnem celodnevni dogodku v Slamnikarskem parku.

Z gotovostjo lahko trdimo, da je praznovanje 140-letnice Godbe Domžale več kot zaznamovalo kulturni prostor regije že zaradi same 'teže slavljencev', predvsem pa zaradi visoke ravni praznovanja. Čestitke, Godba Domžale!

FOTO: ROBERT ZABUKOVEC, FKVK MAVRICA

Večer, ko se tradicijo občuduje

Slavnostna akademija ob 140-letnici domžalske godbe

Bil je prelep večer poznomajske srede: slavnostna akademija ob 140-letnici najstarejše domžalske kulturne zasedbe. Večer, poln vznesenih besed, ki zagotovo pašejo ob tako častitljivemu jubileju, a hkrati tudi večer, ko človek spozna, da danes še obstajajo ljudje, ki spoštujejo storjeno, opravljeno, darovano družbi – darilo dela, vaj, nastopov, tudi združevanja za nekaj, kar se opravlja brez plačila, v časih, ko je treba plačati več. Vsega priznanja vredni ljudje.

Ko se oziram na lepo prireditve, pohval, zahval in priznanj, lahko rečem, da občudujoče pogledujem na množico godbenikov, ki so v zadnjih desetletjih delovali v Godbi Domžale. V takem človek lahko dobera zavrže pomisleke, da današnji svet vrača pojmovanje kulture, kakšna se je kot čudoviti svet oblikovanja slovenske družbe razvijala zadnjih sto in več let, kot je videti iz primera Godbe Domžale skoraj pol drugo stoletje. Pomirjen sem, z menoj, tako sem prepričan, še mnogi, da gre glasbena pot Domžalcev in

Domžalk, povezanih tudi osebno v veliko prijateljsko ustvarjalno društvo, pravo pot. Veselje godbenih zvokov, ki vsako leto že od prvega maja doživljajo pomladne Domžale, in se nadaljujejo vse do silvestrskega večera v poznih decembrskih dneh, je tisti vzgib, ki oživlja v glasbeni tvornosti tudi druge glasbene ustvarjalce vse do množice narodno-zabavnih ansamblov.

Ob tem, ko Godba Domžale v tem letu praznuje svoj visoki jubilej, pa se oživlja spomine tudi na vse tiste, ki so gradili 140-letno pot slavne domžalske godbe, kakor jo je poimenoval vsakič, ko jo je omenil, karizmatični domžalski župnik Franc Bernik.

V grobih ocenah števila vseh, ki so v njej nastopali v tem sto štirideset let dolgem obdobju – gre za neverjetno število med 500 in 600 godbenikov. Ti podatki govore o tem, kako močno povezovalno in pomembno vlogo je v kulturi Domžal pomenila glasba, posebej še, če vemo, da so v godbi ves čas, skoraj od začetka, delovale manjše komor-

ne, pihalne, godalne in druge sestave ter razširjale ponudbo glasbe ne le v pihalno in trobilno orientacijo.

V nobenem primeru danes, ko praznujemo 140 let obstoja godbe, tako ne moremo prezreti imenitne, lahko rečemo, večne kulturne vloge v identiteti Domžal. Bila je odločilna, kulturni prostor, vse obvladujoča, vse pojavnina in preprosta skupna last zavesti vseh Domžalcev v sto štiridesetih letih.

S spoštljivostjo, ki jo je treba posebej izraziti, se lahko poklonimo spomenu ne le ustanovitelja Franca Pfeiferja, pač pa stotnjim vseh, ki so s svojo glasbo tlakovali to glasbeno pot in so resnični nagrajenci ob prazniku in četudi jih ni več. Prav je, da prav njihovo delo, torej delo godbenikov, ki morda niso bili nikoli nagrajeni ali pohvaljeni, ocenimo kot tisto, ki je bilo čudoviti temelj teh dosežkov godbe, ki jih slavimo in poudarjamo ob jubileju danes. Z zanosom in ponosom vsem, ki nosijo glasbo v srcu, izražajo pa na svojih glasbilih, izrekam iskrene čestitke.

MATJAŽ BROJAN

23. srečanje folklornih skupin Slovenije

Redno povabljen skupina na srečanje veteranskih in upokojenskih skupin je zaradi odlične pripravljenosti in organiziranosti Folklorno društvo Groblje.



23. srečanje je v soboto, 1. junija, ponovno gostila Folklorna skupina KUD Svoboda, Bistrica ob Dravi, ki je s svojimi člani ob pomoči JSKD območna izpostava Ruše z Zvezdano Remšak izpeljala to pristrčno, a zahtevno srečanje 12 folklornih skupin. Prispevek bi bil kar predolg, če bi opisoval vse nastope skupin, tako domače, za katero skrbi po plesni in glasbeni plati Ivanka Praprotnik, pa nastope plesalcev iz Moravč, Hotejnje vasi, Šentandraža, z Raven na Koroškem, iz Šentjurja in Bočne ter Bistriški tamburaši in FS Bistrica ob Dravi z Andražem Repoluskom. Največ pozornosti so bile deležne tri skupine: Veteranska FS Bela krizantema AFS Študent iz Maribora z izvedbo Furlanskih plesov, plesalci in plesalke FD Val iz Pirana z Istrskimi plesi in domžalska skupina FD Groblje z izdelano koreografijo vodje skupine Nevenke Hribovšek. V plesih iz Porabja, ki jih je malo oviral premajhen oder, so poleg plesalcev navdušili tudi grobeljski godci. Po zaključku 23. srečanja, ki ga je po-

vezovala Erika Germič, so vse skupine dobile priznanja za sodelovanje. Delček te prireditve je bil tudi razgovor po nastopih, ki so se ga udeležili vsi vodje skupin in programski direktor JSKD RS dr. Tomaž Simetinger, v mladih letih plesalec folklorne na Koroškem, danes po dober poznavalec vse problematike ljubiteljstva in folklorne tematike. Imeli smo priložnost videti njegovo koreografijo Za obzorjem časa v izvedbi FD Šenčur. V pogovoru, ki ga je vodil, so se soočila različna mnenja vodij, med njimi tudi tehtne besede dr. Franca Hribovske. Prevladovalo pa je spoznanje, da ostane primarno veselje do plesa, brez ocenjevanja, saj so pogoj dela folklornih skupin tako različni, da bi vsako omejevanje načelo spontanost in veselje do plesa.

Po druženju pred domom kulture Bistrica ob Dravi smo se odpeljali proti domu s pavabilom, da se udeležimo tudi enega od dveh nastopov 24. srečanja veteranskih in upokojenskih folklornih skupin.

PROF. TOMAŽ HABA

Knjižnica Domžale in krajevne knjižnice		JULIJ 2024 AVGUST				
	DOMŽALE T 01/ 724 12 04	Mengeš T 01/ 723 73 74	Moravče T 01/ 723 13 59	Šentvid T 01/ 729 63 20	Trzin T 01/ 564 42 90	Ihan T 08/ 205 01 73
ponedeljek	12.00 - 20.00	zaprto	zaprto	14.00 - 19.00	14.00 - 19.00	zaprto
torek	7.00 - 15.00	13.00 - 19.00	14.00 - 19.00	zaprto	zaprto	14.00 - 19.00
sreda	12.00 - 20.00	zaprto	9.00 - 14.00	14.00 - 19.00	14.00 - 19.00	14.00 - 19.00
četrtek	12.00 - 20.00	13.00 - 19.00	14.00 - 19.00	9.00 - 14.00	zaprto	zaprto
petek	7.00 - 15.00	8.00 - 14.00	zaprto	zaprto	9.00 - 13.00	7.00 - 12.00
sobota	7.00 - 12.00	zaprto	zaprto	zaprto	zaprto	zaprto

Bibliobus julija in avgusta ne vozi. Knjižnica Domžale bo v soboto, 3. avgusta 2024, zaprta zaradi nujnih vzdrževalnih del.

Nizozemska pisateljica Anna Woltz obiskala festival Bralnice pod slamnikom

V okviru letošnjih Bralnic pod slamnikom je Miš založba v Slovenijo pripeljala nizozemsko pisateljico mladinske literature Anno Woltz.

Anna Woltz, ki je Slovenijo obiskala že drugič, je bila gostja literarne večera v Knjižnici Otona Župančiča v Ljubljani ter zaključne festivalske prireditve v Kulturnem domu Franca Bernika, obiskala pa je tudi dijake in dijakinje Gimnazije Jurija Vege v Idriji. Pisateljica, ki je že pri dvanajstih letih vedela, da želi pisati knjige, je izdala že 28 knjig, ki so bile prevedene v 27 jezikov, v slovenščino pa imamo prevedenih kar šest – Mavec, Nenačuden teden s Tesso, Dekle z Marsa, Zobje morskega psa in Predor. Za mnoge knjige je dobila mednarodne nagrade, Nenačuden teden s Tesso pa je bil tudi filmsko uprizorjen in predvajan po celem svetu. Anna je v Leidnu študirala zgodovino in prav slednja je te-

melj marsikaterih njenih zgodb, kar tudi pojasni: »V gimnaziji sem imela čudovitega učitelja zgodovine, ki me je navdušil nad preteklostjo in mi odkril vrata v svet zgodovine, ki je polna zgodb. In te mi tako danes marsikdaj služijo kot temelj za moje knjige.«

V romanu Predor nas popelje v rove londonske podzemne železnice med drugo svetovno vojno, ko nad mestom grmijo bombe in je želja po svobodi in neodvisnosti močnejša od preteče nevarnosti zunaj. Roman o prijateljstvu, preživetju, ljubezni in odraščanju pa ima zanimiv nastanek: »Kako je nastal zametek zgodbe Predor, je pravzaprav kar nenačuden, veste, to sem namreč sanjala. V sanjah je bila majh-

na skupina otrok, ki so bili v nekem tunelu in so imeli pomembno debato o življenju ter o tem, kaj želijo postati, ko odrastejo. Čutila sem, da so v tunelu, ker jim preti nevar-

nost. Ko sem se zbudila, sem vedela, da je to zgodba, ki jo moram napisati. Vendar nisem vedela, čemu bi bili v tunelu, kaj je bila tista nevarnost in potem sem iskala kontekst v

zgodovini. London 1940 je bil idealno okolje za to zgodbo in začela sem raziskovati to obdobje.« Tenkočutna mladinska knjiga, zanimiva tudi za odraslega bralca, nas potegne že na prvi strani, ko izvemo, da bo nekdo umrl. Čeprav to vemo in čeprav vemo, da je smrt neizogiben del vsakega življenja, pa nas čtivo zares pretrese in nam ponudi kritičen razmislek o smislu in tem, kaj je v življenju zares pomembno.

Čestitke Miš založbi, ki nam je omogočila srečanje s tako izjemno pisateljico, ki v svojih atraktivnih romanih ponuja aktualne teme za mladostnike: »Želim pisati zanimive zgodbe za mladostnike, saj se zavedam, da za njihovo pozornost tekmujem z Netflixom, TikTocom, YouTubeom in še kom. Moram jim dati torej neko vznemirljivost in uporabiti skrivnosti, da oddržim njihovo pozornost.« Celoten pogovor s pisateljico pa si lahko preberete na spletni strani Miš založbe.

AJDA VODLAN
FOTO: ANŽE MIŠ



Pomladni rondo

Kako pomenljiv naslov! Kot venček, krog treh pevskih generacij, kot venček treh glasbenih stilov in kot krog vzponov in padcev nekega poustvarjanja, saj pevke Ženskega pevskega zbora Stane Habe v tem letu na vzponu dobrega muziciranja praznujejo 45-letnico svojega delovanja.

Tokrat so se pevke odločile, da same povezujejo koncert. Po pozdravu so na začetku zapele tri pesmi: Chopinovo O, ko bi mogla, Bachovo Čez goro pomlad hiti, obe s klavirsko spremljavo Alvina Čučiča in letošnjo noviteto T. Habeta Prebuja se pomlad. Koncert so popestrili pevci otroškega pevskega zbora Glasbene šole Domžale z zborovodkinjo Ano

čevega Vasovalca in tri slovenske ljudske Janeza Boleta. Seveda publiki najbolj ugaja šaljiva vsebina, kot je zaključek pesmi Kužek je djal: hov, hov, hov, Jaz se pa fantov nič nisem bal. Več pevskih užitkov nam bodo fantje ponudili na jesenskem samostojnem koncertu. V zadnjem delu je kot oblika rondoja ponovno zapelo 25 pevk ŽePZ.



Kalan. Otroci so ob klavirski spremljavi prvič zapeli tri pesmi na besedilo Anje Štefan: Zajček, Sončeva hči in bodočo uspešnico Naj teče mi. Veselje je prisluhniti ubranim in izdelanim otroškim glasovom, ki v petju uživajo in podoživljajo vsebinske pesmi.

Drugi sklop pesmi ŽePZ so bile tri narodne: prekmurska Ne de mi več rasla, v kateri so občuteno zadrželi glasovi solistk, ljudsko v priredbi Petra Liparja Imel sem ptičico, v kateri so z mehko obarvale izvajanje altistke. in veselo, živahno Adamičovo Zbadljivko. V zadnji sta se jim pridružila še kitarist Hervin Jakončič in orgličar Marjan Urbanija, ki kar redno sodelujeta z ženskim pevskim zborom. Drugi gostje so bili moška vokalna skupina Adam Ravbar, ki so nas navdušili z mladimi, lepo oblikovanimi, donečimi glasovi mladih fantov in mož, ki jih povezuje ljubezen do ubranega petja. Za to poskrbi njihov odlični zborovodja Peter Pogačar, ki je za ta večer izbral pesem Sama Vidica Zgoraj, Adami-

Za popestritev programa je zborovodkinja Andreja Polanec izbrala tri lahkotnejše skladbe, Virkovo, pisec besedila neznan, Slovensko dekle, v priredbi Tomaža Pirnata je ob zboru zaigrala s kultiviranim tonom violončela Sofija Lederer. Drugi dve pesmi pa sta bili iz obdobja zlate slovenske popevke, Robežnikovo Mlade oči s solistko Jožico Gabriel Vidic in Kodrovo Sončno uro, pri kateri sta se pianistu pridružila še kitarist in orgličar. Program so prijetno in uglajeno povezovale različne pevke zbora. Za popestritev pa je svoje lirične pesmi prebirala Milojka Lunar in prejela velik aplavz. Seveda v rondoju (ABACA) ne sme manjkati coda. Z odra je z glasovi vseh nastopajočih pod vodstvom natančne in muzikalne zborovodkinje zazvenelo: Od tam, kjer sem doma, z vinom pride pesem od srca ...

Nasvidenje jeseni na jubilejnem koncertu ob 45-letnici ŽePZ Stane Habe.

PROF. TOMAŽ HABA
FOTO: VINKO BIZJAK

Zlati rog in 744 točk

Odličen uspeh Domžalskih rogistov na mednarodnem tekmovanju v Avstriji

KD DOMŽALSKI ROGISTI Vsako leto je eden izmed poglavitnih ciljev Domžalskih rogistov udeležba na mednarodnem tekmovanju, saj lahko na tak način ohranjamo visoko pripravljenost, odličen zven instrumentov, se spoznavamo z novimi skladbami ter navezujemo stike z drugimi, podobnimi skupinami v Evropi.

Tako smo lani merili moči na 3. EP lovskih rogistov v Nemčiji, pred tem na mednarodnem tekmovanju na Slovaškem, pa leto pred tem na 2. EP lovskih rogistov na Slovaškem ter tekmo 33-letnega obstoja na različnih mednarodnih tekmovanjih v Avstriji in na Češkem.

Z vajami smo začeli takoj v začetku novega leta in čakali na najavo tekmovanja, ki je bilo tokrat 11. maja 2024 v kraju Waidhofen an der Ybbs v samem osrčju Avstrije.

Mednarodnega tekmovanja se je udeležilo 66 različnih skupin iz Avstrije, Nemčije, Poljske, Madžarske in Slovenije. Tekmovalo se je v dveh skupinah: lovski rogisti z B instrumenti, lovski rogisti z Es instrumenti, kjer smo tekmovali mi. Tekmovanje se izvajalo na sledeč na-

čin: določen je obvezen lovski signal ter obvezna skladba iz kategorije srednje težka ali težka (kategorijo izbere skupina sama – mi smo izbrali kategorijo 'težka'); dve skladbi po lastnem izboru, s tem, da če izbereš obvezno skladbo v kategoriji 'težka' skladba, morata biti tudi obe skladbi po lastnem izboru v kategoriji 'težkih' skladb.

Pod vodstvom našega dirigenta Daniela Savnika smo nastopili s skladbami:

- obvezni skladbi:
 - Zusammenrufen der Jäger (Oberösterreich)
 - Heigl, Sebastian – Zum Ehren-tanz
- skladbi po lastnem izboru:
 - C.M. Weber – Jägerchor
 - Reinhold. Stief - Minneburg – Fanfare

V prijetnem okolju narave, na dvorišču starega dvorca v mirnem, tipično avtohtonem avstrijskem kraju smo kljub hudi konkurenci osvojili za nas odlično 8. mesto v skupini lovski rogisti z Es instrumenti.

Tako se je poplačal ves trud, ki smo ga mesece vlagali v vaje, razmeroma dolga pot in skrbi, ki jih za

skupino tako tekmovanje povzroči.

Na evropskem prvenstvu smo sodelovali: Daniel Savnik (dirigent), Tomaž Tavčar, Justin Felicijan, Bine Drobnič, Ivan Kozarič, Hana Močnik, Mihael Kozjek, Jernej Hribar in Tine Pavli.

Naslednje leto nas že čaka 4. EP lovskih rogistov na Poljskem, ki bo zelo zahtevno, tako s finančnega vidika kakor tudi vsebinskega. Naša želja je vsekakor uvrstitev v sam evropski vrh. Verjamemo, da bomo lahko s trudom in trdim delom posegli po najvišjih treh mestih v Evropi.

Radi bi samo še izkoristili priložnost in se zahvalili vsem, ki ste nam finančno pomagali izpeljati ta zahteven projekt: krajevnim skupnostim občine Domžale, posameznim podjetjem, LZS in ZLD Ljubljana, JSKD-ju in Občini Domžale. Seveda pa gre zahvala tudi družinam sodelujočih, še posebej razumevanju naših partneric in partnerjev, ki so z velikim veseljem podprli projekt in nas bodrili pri doseganju tega cilja.

JERNEJ HRIBAR,
PRESEDIK KD DOMŽALSKI ROGISTI



KULTURA

Po rožah se pozna

Koncert MPZ Turistično rekreativnega društva Turnše, Češenik

TURISTIČNO REKREATIVNO DRUŠTVO TURNŠE, ČEŠENIK Turistično rekreativno društvo Turnše, Češenik s svojimi različnimi aktivnostmi že vrsto let povezuje krajane

na Marjanke, okrepljena z nekaterimi domžalskimi citrarkami.

Prav slednje so koncertni večer, ki je bil zaradi slabega vremena preselejen s tradicionalnega prireditvenega



obeh vasi, dobrodošli so tudi drugi, ter s številnimi prireditvami bogati življenje tega dela KS Dob. Posebej številne pohvale prejemajo za organizacijo kulturnih in družabnih dejavnosti, med katere spadajo tudi nastopi njihovega mešanega pevskega zbora s pesmimi, s katerimi se lahko srečujemo na različnih prireditvah v KS Dob in izven. Tako so nas konec maja razveselili že s svojim desetim letnim koncertom. Na njem smo lahko spoznali tudi otroški pevski zbor tega društva, pridružila pa se jim je tudi citrarska skupi-

prostora v Turnšah v dvorano Kulturnega društva Jožef Virk na Močilniku, začele z eno najbolj znanih citrarskih melodij iz Cvetja v jeseni in nas ob tem spomnile na znanega citrarskega Miho Dovžana, ki je 30. maja umrl. Sledil je prvi nastop gostiteljev, ki so svoj koncert poimenovali Po rožah se pozna. Ob spremljavi harmonikarja Mirana Pezdirc, ki je tudi sicer pevec v zboru, in pevovodkinje Barbare Pezdirc smo prisluhnili pesmim: Po rožah se pozna, Rože je na vrtu plela, Dekle, daj mi rož rdečih, Rastejo v strmi gori, Pod rožnato planino in

marsikdo jim je, če že ne glasno, pa saj v mislih pomagal peti. Prijetni dve mladi Lari sta lepo vodili koncert, na katerem so se najmlajši v otroškem pevskem zboru pod vodstvom Polone Hribar predstavili z otroškimi pesmicami, med katerimi ni manjkala niti Jaz pa grem na zeleno travco. Nato smo se še enkrat več prepričali, da rož v naših pesmih ne zmanjka: Je pa drevi slanica padla, Rožic ne bom trgala, Venite rožce moje.

Po kratki predstavitvi so tudi citrarske Marjanke iz Velenja, za katerimi je že 170 nastopov, zaigrale in zapele o rožah. Tako smo prisluhnili: Šopek jasmína, Gozdovi v mesečini, Dekle je zajemana, na koncu pa pevci zapeli še Rože z domačega vrta, Prinesi mi rože, koncert pa zaključili z vedno lepo Rdeči cvet in zahvalo vsem, ki so nastopali in pomagali pri organizaciji koncerta.

Čudovit koncert je navdušil vse prisotne, ki so napolnili dvorano na Močilniku. Marsikdo si niti predstavljaj ni, koliko naših pesmi poje o rožah, ki nas tolažijo v žalostnih trenutkih ter razveseljujejo ob veselju in sreči. Pevci in pevke so vsem polepšale zgodnji večer in obljubili, da se še srečamo. Čestitke za koncert in se vidimo in poslušamo, pa tudi morda skupaj zapojemo.

VERA VOJSKA

Recenzija filma: Štirje mali odrasli

Skrajno žgečkljiva tematika poliamorije, kar pomeni prakticanje odnosov z več seksualnimi partnerji brez slehernega skrivanja, nekakšna 'etična odprta veza', skozi filmski prikaz finske režiserke Selme Vilhunen, žal skorajda ne bi mogla biti bolj monotona in politično korektno predvidljiva. V tej luči lahko obžalujemo le, da podobnega filma ni režiral Woody Allen.

Razmeroma priznana poslanka finskega parlamenta Juulia in niti ne preveč karizmatični pastor Matias imata na videz harmoničen zakon z osrečujočo vezo in otrokom, za nameček pa tudi dovolj izpolnjeno seksualno življenje. Problem je zgolj v tem, da ima Matias zraven še dolgoletno ljubico Enni. Ko Juulia slednje po nekem naključju izve, ga najprej užaloščena in osramočena zapusti, nato pa si bliskovito premisli in ljubitima dovolj celo, da še naprej negujeta svojo vezo, ob čemer je zaradi njune 'iskrene ljubezni' ganjena do solz. Tako se uradno formira trojček, ki kmalu preraste v četvorček, saj Juulia v nekem klubu spozna mladca Misko, ki se počuti kot dekle, ima fanta, vendar kljub temu postane njen novi seksualni partner. Ob vsej komediji zmešnjav, ki jo novonastale okoliščine nedvomno ponujajo, pa od humorja in bolj eksplisitno sočnih konfliktov, ki jih v takšnih razmerah zagotovo ne bi manjkalo, dejansko ne ostane nič. V ospredju so tako ves čas izprane teme smiljenja samemu sebi, prazno besedičenje, navidezno razumevanje (in to celo s strani staršev zakonskega para) in pomanjkanje kakršnegakoli polnovrednega družbenega (pa tudi osebnega) konteksta, kar je nemara še najhuje. Rezultat so torej le štirje skrajno infantilni, do obisti zmedeni in popolnoma nezanimivi liki, brez vsake osebnosti, ki ne znajo kredibilno zastopati niti samih sebe, kaj šele da bi

bili sposobni kakšne iskrene empatije, zato nas ne hajo zanimati praktično takoj, ko se pojavijo. Za nameček tudi sam scenarij deluje, kot bi ga napisal Chat GPT, torej vsebinsko osiromašeno skrupucalo, brez vsake iskre človeškega duha. Je pa to film, ki nam lepo pokaže, kakšen svet in z njim žal tudi umetnost, nas vse bolj čaka v prihodnosti: skrajno previden, celo plašen, brezmejno politično korekten, hkrati pa neizmerno pasivno agresiven.

Strah pred eskalacijo slehernega konflikta, ki pa je po drugi strani zažrt v praktično vse pore družbenega življenja, je danes do te mere vseobsegajoč, da je spontani refleks pred njegovim ignoriranjem tako močan, da se očitno raje pretvarjamo, kot da sploh ne obstaja. Rezultat so družbene deviacije vseh vrst, vključno s skokovitim porastom duševnih bolezni in vprašljivih psiholoških stanj, katerih vzroki so osebne in kolektivne travme, s katerimi se za nameček sploh ne želimo soočiti. V te namene si raje izmišljamo vse možne izgovore in izumljamo celo vselej sveže politične ideološke konstrukte. Vse z namenom, da bi nekako prepili resnično težavo in se izognili dejanskemu delu na sebi ter s tem bolj odgovornemu razumevanju svoje osebne pozicije. Na slednji način raje za talca vzamemo kar družbo kot celoto, ki nam mora v zameno priznati in legitimirati – v naših očeh težko priborjeno, vendar za nas nedvomno upravičeno – vlogo žrtve, ki ima pravico ves čas nekaj zahtevati in celo izsiljevati. Denimo, v filmu je popolnoma prezrto dejstvo, da sta glavna junaka levičarska poslanka in pastor, kar je intrigantna tema že sama po sebi. Očitno pa se režiserki v njenem namišljenem idealnem svetu slednje ne zdi vredno niti nedolžne praktične omembe. Pa je finska (oziroma kate-rakoli sodobna) družba v tem kon-

tekstu res tako liberalna? Menim, da je v takšnih razmerah ignoriranje realnosti dejansko še največja nevarnost. Z drugimi besedami, če nekaj pometemo pod preprogo, še ne pomeni, da tisto ne obstaja. Sodobna domnevno svobodna politična agenda in njeni zvesti sledilci in privrženci, po drugi strani očitno dejansko verjamejo, da lahko kreirajo svet po svoji meri in okusu, ne da bi se jim ob tem bilo treba soočiti z realnimi zunanji okoliščinami in tudi s svojo lastno podzavestjo, ki že po naravi stvari ne more biti najsvetlejša. Ko pa njene destruktivne vsebine naenkrat (ne)predvidljivo privrejo na površje, se vsi čudijo, kako je kaj takšnega sploh mogoče, ob čemer se hkrati popolnoma prezre dejstvo, da je bilo končno manifestirano nasilje, ki je žal del vsake človeške usode, vse predolgo potlačeno.

Če torej kot družba v bližnji prihodnosti ne bomo našli odgovora za sublimacijo naših najbolj prvinskih nagonov in različnih večplastnih čustev skozi psihološko delo na sebi ali vsaj določeno umetnost, ki bi jih zmogla prekvalificirati v karkoli kreativnega, bomo še naprej (p)ostajali talci partikularnih fantazij nezrelih in kapricioznih posameznikov, ki imajo pač pravico zahtevati in vsiljevati, karkoli se jim pač zazdi v danem trenutku. Tako bomo še naprej živeli v svetu, ki zavrača – v resnici pa se boji – nasloviti fenomen v svoji izvorni obliki in v imenu politične korektnosti uporablja zgolj evfemizme. V tej luči je tako lahko običajno nagnjenje k promiskuitetnosti, s čimer samim po sebi ni seveda še nič narobe, enostavno preimeno-vano v »pravico do svobodne ljubezni in srečnega življenja«. Natanko tako, kot smo to videli v filmu. Krasi novi (nori) svet.

Film si lahko ogledate tudi v Metnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

POLETJE

v Knjižnici Domžale

- Moje poletno bralno popotovanje** do 9. leta
Beri, izpolni zgibanko in osvoji nagrado!
- Zaklad se skriva v knjigah** 3-15 let
V knjigah poišči „zaklad“ in osvoji nagrado!
- Poletni križ kraž** 3-15 let
Reši kviz in sodeluj v žrebanju za nagrade.
- Poletavci** 7-12 let
Beri, pridobi super nagrado in navado!
- Najpoletavci** 13-16 let
Pridruži se Najpoletavcem - najbralcem!
- 1, 2, 3 ... znam!** 10-15 let
Beri, rešuj izzive in osvoji nagrado!
- Poletna pustolovščina med knjigami** 3-15 let
Priporočilnica poletnega branja za vse okuse.
- Poišči knjigo sam** 7-15 let
Preizkusi se v iskanju knjig in osvoji nagrado.
- Odklopi se!** 3-15 let
Druženje ob družabnih igrah.
- Bralne poslastice** otroci, odrasli
Izposodite si vrečko presenečenja!
- Misli, želje in razglednice** otroci, odrasli
120-letnica knjižničarstva v Domžalah
- Lov na besede** odrasli
V izbranih knjigah se skrivajo razglednice.
- Knjižničarji priporočamo** odrasli
Izbor kakovostnega knjižnega gradiva.
- Poletni bralni sezname** odrasli
* Oddih pod krošnjami * Spomini * Svet je lep
- Zgodbe mojega kraja: Prva ljubezen** 60+
Sodelujte v literarnem natečaju.
- Biseri kulturne krajine** otroci, odrasli
Sodelujte v fotografskem natečaju!

www.knjiznica-domzale.si

Razstave v Knjižnici Domžale

glavna razstava avtorica razstave: Vera Terstenjak

UMETNICA IN NJENI SPREMLJEVALCI
slikarska razstava

Knjižnica Domžale: 27.6.-31.7.'24

dvorana razstavlja: Arboretum Volčji Potok

VRTNICE, KRALJEVSKE ROŽE
priložnostna razstava

Knjižnica Domžale: 24.6.-12.7.'24

razstavlja: Društvo za medgeneracijsko povezovanje Sinica
dvorana

UNIKATNE VOŠČILNICE
razstava voščilnic

Knjižnica Domžale: 24.6.-12.7.'24

dvorana avtor razstave: Medobčinski muzej Kamnik

MAISTROVA POT
razstava ob letu Rudolfa Maistra

Knjižnica Domžale: 15.7.-2.8.'24

www.knjiznica-domzale.si



Vabljeni!

Spomladanske aktivnosti v FKVK Mavrica

V sodelovanju z Baletno šolo Ana, ki deluje tudi v Radomljah, in Arboretumom Volčji Potok, smo 18. maja 2024 organizirali in izvedli fotografsko delavnico v Arboretumu.

FKVK MAVRICA Od ideje do izvedbe je bilo naše delo, delavnico je vodil Peter Rojc skupaj z Anjo Kosmač. Pet baletk z vodjo Ano Trojnar je plesalo pred 'graščino', okoli njih pa je plesalo kar 25 fotografov. Uglasene plesalke v skupini, mehko gibkih rok, izraziti čar poustvarjanja pravljičnih resničnosti ... Rezultati so več kot 100 čudovitih fotografij lepote gibanja, tudi v simbiozi z drevesi. Z delom so Ana Trojnar in FKVK Mavrica zelo zadovoljni in izrazili željo, da se naše sodelovanje nadaljuje.

Tradicionalna prireditev S citrami po Domžalah je na tretjo majsko soboto, 25. maja 2024, privabilo več kot 100 citrarjev vseh starosti na ploščad v središče Domžal. V sodelovanju z JSKD OI Domžale je Mavrica pripravila fotografski natečaj, na katerem so sodelovali ljubiteljski fotografi vseh generacij iz vse države.

Na ploščadi v središču mesta je potekalo slavnostno odprtje dogodka, pozneje pa so se po skupinah selili po vsem mestu. Nežni zvoki citer so

se slišali na vsakem koraku, številni fotografi so jim sledili na lokaciji in ujeli utrip citrarskega praznika v mestu. Povezovanje glasbene in



likovne umetnosti prikazuje množica fotografij utripa tega dogodka, izbor le-teh bo razstavljen na panojih na ploščadi v središču Domžal v maju 2025.

V dogovoru z Občino Domžale in Kulturnima domom Franca Bernika Domžale smo bili povabljeni, da fotografsko pokrijemo in zabeležimo velik praznik 140 let Godbe Domžale in Slamnikarski sejem, ki je bil v soboto, 1. junija 2024. Osem naših najbolj aktivnih fotografov je od začetka pa do konca spremljalo utrip tega velikega dogodka. Čeprav je malo nagajal tudi dež, se je dogajanje začelo preselilo pod šotor. Folklor, pevski zbori, Glasbena šola Domžale, številne ljubiteljske godbe, gost Vlado Kreslin z županjo mag. Renato Kosec, Juretom Matičičem, direktorjem KD Franca Bernika Domžale, otroci iz Vrtca Urša, maržoret-

ke ... polno nastopov... Ana Cajhen je skupaj z Elviro Rošič Ključanin in drugimi pripravila izjemni nabor modnih revij, vintage in prikaz slamnikov, s tem dogodkom je tudi odprla sezono nošenja slamnikov.

Po številnih aktivnostih, razstavah, delavnicah in dogodkih v spomladanskem delu se zadovoljni in malo utrujenim počasi pripravljamo na počitnice. Že konec avgusta bomo pripravili tradicionalno delavnico, ki je namenjena predvsem mladim, pa tudi malo manj mladim bomo veseli.

BINCA LOMŠEK
FOTO: FKVK MAVRICA, IZTOK
KONČINA - GODBA

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Nova pesniška zbirka

Marija Dodič – Ujeta v odsev časa

21. maj 2024 je bil za Marijo Dodič, dolgoletno članico literarnega krožka Univerze za tretje življenjsko obdobje, Društva Lipa prav poseben dan. Številni ljubitelji njene poezije so v Knjižnici Domžale med bralce pospremili njeno drugo pesniško zbirko Ujeta v odsev časa. V prvi z naslovom Odtis duše, izšla je pred devetimi leti, Marija Dodič govori o globini in velikem hrepenenju svoje duše.

Pogovor je vodila prof. Jana Ozimek, mentorica literarnega krožka, za glasbo pa je poskrbel z električno violino Gvido Hauptman – coun-

bezen in spomini, Jaz, ki sem, ritem. Pesnica Marija Dodič je povedala, da je lepota njen način gledanja na življenje in svet. Eni lepoto vidijo v naravi, eni je ne vidijo, ona jo vidi skoraj povsod, saj je vse okoli nas. Vidi jo v ustvarjanju in v pesmih, je njeno notranje bitje in čedalje večkrat vidi lepoto v besedah, pogledih, stiskih rok na srečanjih, v lepih mislih. Lepoto čuti povsod in uživa. Njene pesmi nastajajo po navdihu, največkrat jih napiše, ne da bi razmišljala, in tako nastane pesem iz notranjega bistva, iz njene duše iz hrepenenja, presežnega v člove-

njo je svet ustvarjalna delavnica, je svetloba in energija, je povsod tukaj zdaj in večno.

Ob branju pesmi iz najnovejše pesniške zbirke in spremljavi glasbene smo potovali skozi pravljico njene življenja, v kateri je med drugim razmišljala:

Sem dovolj daleč/ da sem lahko blizu življenju smehu ljubezni/ vsak trenutek merim razdaljo/ z njo ljubim, sovražim in tudi rastem.

Pred prijetnim druženjem z avtorico pesniške zbirke ji je čestitke izrekel tudi Marjan Ravnikar, predsednik Društva Lipa, domači, mnogi



try friend ter ustvaril pravo glasbeno pravljico. V uvodu je prof. Ozimek med drugim dejala, da se rodimo, rastemo, modrimo in prihajamo do določenih življenjskih spoznanj, zorimo kot žito in potem žanjemo tisto, kar smo dali življenju in drugim ljudem. Nismo samo iz mesa in krvi – smo tudi iz duha in o duši in duhu je tekel večer, namenjen predstavitvi pesniške zbirke Marije Dodič, roj. Capuder, Domžalčanke, članice literarne skupine Lipa, pohodnice, ki je drugo pesniško zbirko izdala ob življenjskem jubileju.

V pesniški zbirki Ujeta v času je 95 pesmi v prostem verz, v njih ni ločil, imajo pa pesmi, ki jih je pesnica uvrstila v štiri skupine: Razmišljanja, Trenutki na slikah, Lju-

ku. Duša je stalnica v njeni poeziji, je zanjo nekaj najlepšega. Pesniška zbirka je namenjena duši. Ta je zanjo bistvo, verjame v dušo, ki je bistvo vsakega človeka. Je povezava z duhom, povezava med telesom in duhom. Duša je povezana z nesmrtnostjo, verjame vanjo, saj je, duša kot dar, s katerim lahko čutimo, zaznavamo, kar je očem nevidno, o življenju, naravi, o sebi, ljubezni ... Pisanje je njen način podajanja resnice o vsem tem, poezija je zanjo tudi zdravje, ustvarja iz notranje potrebe, se spreminja, v svojih razmišljanjih in pesmih prepoznavamo tkanje prijateljstva, ustvarjanje, spoznavanje same sebe. Zadovoljna je z majhnimi stvarmi, ki se jih ne vidi, so pa resnične in jo osrečujejo. Za-

prijatelji in sodelavci, vsi skupaj pa so se pridružili želji prof. Jane Ozimek: »Pesnici Mariji Dodič želimo, da ustvarja še naprej izvorna, prepoznavna dela in širi nabor življenjskih izkušenj ter modrosti, ki jih bo lahko še naprej slikala bralcem na papir s svojim prepoznavnim pisanjem.«

VERA VOJSKA
FOTO: DRUŠTVO LIPA



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Gorenjski upokojenci pojejo

Pokrajinska zveza DU Gorenjske in DU Kamnik sta v soboto, 25. maja, v Osnovni šoli Toma Brejca v Kamniku priredila revijo pevskih zborov Gorenjski upokojenci pojejo Kamnik 2024.

Zanimanje zborov je bilo veliko, saj so se povabili odzvali zbori kar 13. gorenjskih občin. Prvi so se predstavili pevci in pevke MePZ iz Motnika z zborovodkinjo Karlo Urh. Že druga pesem, štajerska ljudska Mož poseje repo, je v dvorani ustvarila živahno razpoloženje in dober odziv. Po njihovem nastopu je povezovalka Slavica Bučan k uvodnim besedam povabila Roberta Plavčaka, predsednika gorenjske zveze, Mateja Slaparja,

republiško revijo, sem moral izbrati tri najboljše zборе. Prvo mesto sta si delila Mešani pevski zbor Vrelec in ženski pevski zbor Stane Habe iz Domžal. Pevci Vrelca DU Škofja Loka z dirigentom Dejanom Herakovičem so zapeli narodno v priredbi L. Kranjčana Zrejlo je žito in Mokranjčev II rukovet. Pevke iz Domžal pa so pod vodstvom Andreje Polanec zapele dve pesmi skladatelja Tomaža Habeta, Prebuja se po-



Skupno pesem Tri tičice v izvedbi vseh zborov so spremljali godci FS Groblje.

župana Občine Kamnik, Vinka Polaka, predsednika DU Kamnik. in Cvetka Bajca, predsednika komisije za kulturo Zveze društev upokojencev. Po teh uvodnih pozdravih so se v nastopih z dvema pesmima predstavili MePZ Slavček iz Lesc, MePZ Slavček Tržič, MePZ Šenčur, MePZ Komenda, MePZ Škofja Loka, MePZ Kranjska Gora, MePZ Petra Liparja Kranj, MePZ DU za Selško dolino Železniki, MePZ Špitalič in MePZ DU Kamnik. Ob mešanih je nastopil še moški zbor z Jesenic in dva ženska zbor, Večerna zarja Koroška Bela in pevke ŽPZ Stane Habe Domžale. Vsi zbori so se po svojih močeh in zasedbah ter različnih programskih usmeritvah kar najbolj potrudili. Sicer je bilo slišati nekaj intonančnih problemov, težav z dikcijo in v zvočni zlitosti starejših glasov. Ker je bila revija odskočna deska za

mlad in narodno Nede mi več rasla. Oba zbor sta program zapela doživeto v usklajeni zvočnosti harmonij in z dobro izgovorjavo. Tretje mesto je dosegel Me PZ DU za Selško dolino iz Železnikov z zborovodkinjo Minko Šmid. Zapeli so Frelihovo in Foersterjevega Pevca. S kamniškimi pevci DU je bil gorenjski pevski maraton končan. Sledila so še priznanja zborom in dirigentom ter razglasitev rezultatov ocenjevanja. Za sklep pa so vsi zbori ob spremljavi tria Folklornega društva Groblje z dirigentko Andrejo Polanec zapele belokranjsko Tri tičice, ki sem jo pridelil prav za to priložnost. Veselimo se lahko nastopa našega Ženskega pevskega zbor Stane Habe, ki bo zastopal Gorenjsko na republiški reviji upokojenskih zborov.

SELEKTOR REVIJE
TOMAŽ HABE, SKLADATELJ

OKOLJE

DELOVANJE CČN DOMŽALE - KAMNIK V LETU 2023

Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik (CČN) zaradi svoje nazivne velikosti 149.000 populacijskih ekvivalentov (PE) spada med velike čistilne naprave, katere stabilno, učinkovito in nepretrgano delovanje omogoča ohranitev kakovosti vodotoka Kamniške Bistrice.

dr. Marjetka Levstek, direktorica
JP CČN Domžale - Kamnik
Foto: Klemen Razinger

Kot vsa leta doslej je CČN tudi v letu 2023 z visokim učinkom čiščenja prečistila komunalne, industrijske in padavinske odpadne vode, ki po skupnem kolektorju iz šestih občin pritečejo na CČN. Učinek čiščenja je po organskih obremenitvi, izražen kot BPK₅, znašal 98%, po celotnem dušiku 84% in po celotnem fosforju 89%. Vsi iztočni parametri so bili pod zakonsko predpisanimi vrednostmi in so dosegali vrednosti, izmerjene v vodotoku Kamniška Bistrica nad iztokom iz CČN.

Priljubljenost prebivalstva na javni kanalizacijski sistem, ki se zaključuje na CČN, zaradi opuščanja greznic in izgradnje nove kanalizacije z leti počasi raste. V letu 2023 je CČN čistila komunalno odpadno vodo za 82.579 prebivalcev (88,9-odstotna priključenost vseh prijavljenih prebivalcev) ter vseh priključenih industrijskih obratov. Letna povprečna skupna obremenitev je znašala 107.600 PE.

Mešani kanalizacijski sistem in vplivi padavinske vode na delovanje CČN

V letu 2023 je CČN zaradi izrednega deževnega obdobja prečistila rekordno količino – kar 8,4 milijona m³ odpadne vode, zaradi mešanega kanalizacijskega sistema pa je delež tuje, večinoma padavinske vode, znašal kar 47%. Poplave 4. avgusta 2023 same CČN niso prizadele, vendar so bili zaradi neustrezne sestave odpadne vode, ki je vsebovala tudi naplavine in mivko, primorani za tri dni ustaviti vtok na CČN, saj bi lahko povzročila trajne poškodbe tehnološke opreme. Med Domžalami in Kamnikom je namreč prišlo do del-



Vodeni ogled na CČN Domžale - Kamnik ob dnevu odprtih vrat oktobra 2023

ne porušitve kanalizacijskega voda, kar je povzročilo vdor vode iz Kamniške Bistrice v skupni kolektor. Povečana količina mivke, ki je še nekaj tednov po poplavih pritekala z odpadno vodo na CČN, je v celoti spremenila sestavo aktivnega blata. Organska snov se je znižala z običajnih 75% na zgolj 40%. Sistem se je znova vzpostavil v stanje pred poplavami šele konec novembra 2023. Kljub izzivom, ki so ga prinesle poplave, je CČN po poplavih obratovala skladno z zakonodajno predpisanimi vrednostmi. Pri procesu čiščenja je v letu 2023 nastalo 4900 ton dehidriranega blata, ki so ga skladno z javnim razpisom predali pooblaščenemu prevzemniku (sežig v Avstriji).

CČN samooskrbna z električno energijo

CČN je v letu 2023 dosegla še en zelo pomemben mejnik, na katerega so zelo ponosni. Z uspešno izpeljanimi izboljšavami procesa čiščenja odpadne vode in zaradi obdelave tekočih biološko razgradljivih odpadkov so v letu 2023 na CČN dosegli 107% samooskrbo z električno energijo, kar po-

meni, da so v celoti pokrili lastne potrebe po električni energiji, viške pa prodali v omrežje. S tem mejnikom so se pridružili skupini redkih čistilnih naprav v Evropi, ki v celoti pokrivajo obratovanje CČN s svojo lastno proizvodnjo.

Širitev postopkov čiščenja na CČN

Zaradi nove evropske direktive čiščenja komunalne odpadne vode, ki bo od komunalnih čistilnih naprav zahtevala dodatno višjo stopnjo čiščenja (odstranjevanje mikroonesnaževal), so občine lastnice kupile 7952m² dodatnih zemljišč na južni strani CČN in tako omogočile bodočo širitev postopkov čiščenja odpadne vode. Ker Slovenija še vedno nima celostne rešitve za odpadno dehidrirano blato iz čistilnih naprav, so občine lastnice potrdile investicijsko dokumentacijo za nadgradnjo procesa obdelave blata. Na območju CČN je predvidena visoko tehnološko razvita sušilna naprava z dvostopenjskim sistemom čiščenja zraka, ki bo zmanjšala količino blata za trikrat ter povečala kaloričnost blata na vrednost rjavega premoga.

Ozaveščanje širše javnosti

Pomemben del delovanja CČN Domžale-Kamnik je tudi izobraževanje in ozaveščanje javnosti o pomenu čiščenja odpadnih voda in trajnostnih praks. V letu 2023 so na CČN omogočili obisk in ogled čistilne naprave številnim šolskim skupinam, kar je pripomoglo k boljšemu razumevanju procesov čiščenja odpadnih voda med mladimi. Prebivalcem so procese čiščenja odpadnih voda predstavili še na dnevu odprtih vrat Vodi vračamo njeno vrednost, kjer so se občani seznanili še z dosedanjimi dosežki CČN in načrti za prihodnje obdobje. Ob dnevu odprtih vrat so pred vhod v čistilno napravo za občane postavili tudi zabojnik za zbiranje odpadnega jedilnega olja. Ta pobuda je del prizadevanj zaposlenih na CČN za spodbujanje pravilnega ravnanja z odpadki in zmanjšanje okoljskega vpliva. Zbiranje odpadnega jedilnega olja omogoča njegovo predelavo (bi-odizel, biopljin) in preprečuje, da bi končalo v kanalizacijskem sistemu, kjer lahko povzroča številne težave.

Izobraževanja strokovne javnosti na Dnevh znanja

Za operaterje čistilnih naprav so na CČN v letu 2023 pod nazivom Dnevi znanja izvedli dva izobraževalna dogodka, na katerih sta se predstavili podjetji Kemira in EssDe, ki sta predstavili najnovije tehnologije in pristope k čiščenju odpadnih voda. Ti dogodki so ključni za širitev znanja ter nenehno izboljševanje kompetenc slovenskih operaterjev, s ciljem zagotavljanja najvišje standarde v delovanju čistilne naprave.

Sodelovanje z raziskovalnimi in izobraževalnimi institucijami

V letu 2023 so na CČN z uglednimi raziskovalnimi institucijami aktivno sodelovali v več razvojno razisko-

valnih projektih. Z Nacionalnim inštitutom za biologijo so sodelovali pri projektu Kroženje rastlinskih viromov: povezanost urbanega okolja, divjih in gojenih rastlin, kar bo prispevalo k boljšemu razumevanju širjenja virusov in možnosti njihovega obvladovanja. Z različnimi raziskovalnimi skupinami Inštituta Jožef Stefan so sodelovali pri več projektih, in sicer: Ponovna uporaba vode in blata iz čistilnih naprav v kmetijstvu: privzem in porazdelitev novih prioritarnih organskih onesnaževal v modelni rastlini paradižnika, Nadzorni sistem vodenja za celostno delovanje čistilnih naprav za čiščenje odpadnih voda in Učinkovitost inaktivacije z vodo prenosnih virusov s prototipno napravo, ki združuje neravnovesno plazmo in hidrodinamično kavitacijo. Ti projekti so pripomogli k inovacijam in izboljšavam v procesih čiščenja odpadne vode ter krepitvi vloge CČN kot vodilne čistilne naprave v regiji. Na predanih vzorcih vtoka na CČN so raziskovalci IJS sledili vsebnosti ostankov prepovedanih drog, raziskovalci NIJZ pa so izvedli epidemiološko spremljanje SARS-CoV-2.

Po uspešnem letu novi izzivi

Leto 2023 je bilo za CČN leto pomembnih dosežkov in izboljšav. Kljub naravnim in operativnim izzivom je CČN uspela ohraniti visok standard čiščenja odpadnih voda ter narediti korake k bolj trajnostnemu in učinkovitemu delovanju. Obnova infrastrukture, strateški nakupi zemljišč, tehnološke izboljšave in investicije v prihodnje projekte so temelji, na katerih bo CČN gradila svojo prihodnost. S temi dosežki se CČN postavlja kot primer dobre prakse v ravnanju z odpadnimi vodami, kar je ključnega pomena za nadaljnjo gospodarsko rast, okoljsko trajnost in kakovost življenja v regiji. □

RASTLINA MESECA JULIJA OKRASNA KOPRIVA

-20%

Vrtni center

EUROGARDEN

V harmoniji z naravo

-20%

KAMADO-RAMDA ŽARI

-15%

AKCIJA BRUDER IGRAČ

-15%

Ramda

VSE ZA UREJENO ZELENICO

ŽE OD 689,99 €*

*Akcijska cena za izdelke RA 698764M, RA 698765L, RA 698618L.

VRTNI CENTER EUROGARDEN | PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100

*Akcijska traja od 1. 6. do 30. 6. 2024 oz. do razprodaje zalog, rastlina meseca julija pa od 1. 7. do 31. 7. 2024. Popusti se ne seštevajo. Cena za robotsko kosilnico velja le za model Ramda RA 698764.

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT



NAJBOLJ (NE) ZDRAVA ZELENJAVA IN SADJE

Slovenski narod očitno ni sposoben napolniti niti vrečke osnovnih sestavin za zelenjavno juho.

Poklical me je znanec, staroselec Domžalec, in sporočil, da ima nekaj zanimivega zame, ni pa hotel povedati, kaj. Kadar tako govori moj zanesljivi obveščevalec o pomembnih stvareh, se vedno kmalu srečava na kavi. Toda še preden je točajka prinesla naročeno, je predme postavil paket z deklaracijo 'Jušna zelenjava, 500 g'. Presenečen sem ga vprašal, čemu mi iz supermarketa prinaša produkt prehranske industrije, saj se hranim le s sonaravno pridelano zelenjavo. On se je le nasmehnil in rekel: »Preberi vsebino deklaracije!« In sem prebral: »Očiščena, neoprana, pripravljena za kuhinjsko rabo. Hraniti pri temperaturi 8 st. C, datum pakiranja 10. 06. 2024, uporabno najmanj do 19. 06. 2024.« »Aja, ali je problem, ker piše, da je uporabno najmanj do 19. 06. 2024, ne pa, do kdaj je uporabno?« sem vprašal. »Ne,« je odgovoril, »beri naprej!«. Bral sem in pri rubriki Sestavine je pisalo: korenje (Egipt), čebula (Nizozemska), koleraba (Ukrajina), por (Francija), peteršilj list (Italija), zelena gomolj (Nizozemska), cvetača (Srbija). Fino, da je končno zapisano poreklo vsake vrste zelenjave, vendar me je pretreslo dejstvo, da slovenski narod očitno ni sposoben napolniti niti vrečke osnovnih sestavin za zelenjav-

no juho. Skratka, uvažamo vso zelenjavo, da si lahko skuhamo najbolj enostavno zelenjavno juho. Mislim, da je to še en dokaz naše oblasti, ki v kopiranju globalističnih ukazov iz Bruslja uničuje domače kmetijstvo. Pozabite predvolilne in tudi vsakdanje borbe pozicije in opozicije, praktično pa med njimi ni razlik, saj nihče ne deluje v interesu slovenskega naroda. Upam, da veste, da peljejo ukrepi EU kmetijske politike naravnost v uničenje družinskih kmetij (tako malih kot velikih) in v podporo monopola globalnih agro-kemičnih korporacij, ki ga zagotavljajo z vnosom tehnologije genske manipulacije. Za zdravje ljudstva se ne briga nihče od uradnih slovenskih institucij, v katerih bivakirajo konformistični birokrati in 'uporabni idioti' (Usefull Idiots) po uradnih izjavahakterjev WEF (World Economic Forum – Svetovni ekonomski forum), ki jim tudi narekujejo ukrepe.

Če poznamo Hipokratovo prisojbo, na katero zdravniki sicer prisegajo, se je pa pozneje ne držijo vsi, si moramo zapomniti vsaj dva izreka. Prvi je: »Naj bo hrana tvoje zdravilo!«, drugi pa »Bolje je preprečevati, kot zdraviti!«. Če se lotimo obeh Hipokratovih zapovedi hkrati, vas moram obvestiti o vsebini najnovejšega poročila EWG (Environmen-

tal Working Group) 2024, ki vsako leto izdaja Vodnik po Ducatu umazanih (The Dirty Dozen), kjer preberete imena s pesticidi najbolj kontaminiranih vrst sadja in zelenja-

“S temi vrsticami sem vam žele le pomagati pri izbiri bolj varne hrane s polic supermarketov, ki je v večini uvožena.

ve, v nadaljevanju pa vas ohrabrimo s spiskom Čistih petnajst (The Clean Fifteen), kjer najdete petnajst še približno zdravih vrst. Glede na to, da Slovenija večino sadja in zelenjave uvažata, poročilo EWG za nas v celoti drži. No, pa začnimo z Ducatom umazanih lepo po vrsti z najbolj zastrupljenim, to so vrtno jagode (jagode tik pred nabiranjem poškrpijo s fungicidi, da preprečijo poprh glivic, ki se razvije že uro po pobiranju), sledi špinača (akumulator nitratov in pesticidov), kodrolistni ohrovt (s kancerogenimi pesticidi je kontaminiranih več kot polovica vzorcev), grozdje (kar 90 % na pesticide pozitivnih vzorcev), breskve (podobno kot grozdje), hruške (61 % pozitivnih, v zadnjem času zelo povečana obremenitev), nektarine (90

% vzorcev z enim ali dvema pesticidoma), na osmem mestu so jabolka (najbolj jih obremenjuje pesticid difenil amin, ki ga nanašajo ob skladiščenju), sledi skupina paprika, ferferoni in čili, potem češnje (kontaminirane s kancerogenimi fungicidi), na enajstem mestu so ameriške borovnice, in na koncu je stročji fižol, ki je vsako leto bolj zastrupljen s pesticidi, čeprav se ga lahko uspešno goji brez kemične podpore. Kratke povzetke, okrog 90 % vzorcev jagod, jabolk, češenj, špinače, nektarin in grozdja je bilo kontaminiranih z ostanki dveh ali več pesticidov, v vsakem vzorcu je bilo povprečno od 13 do 23 vrst pesticidov, skupaj so v vseh vzorcih našli 209 različnih vrst pesticidov. Zda pa še malo tolažbe, torej Petnajsterc čistih v letu 2024. Na najbolj 'zdravem' mestu je avokado, sledijo sladka koruza, ananas, čebula, papaja, sladki grah, beluši, na osmem mestu je melona, sledijo kivi, zelje, gojene gobe in mango, na trinajstem mestu je sladki krompir, potem lubenica in na zadnjem mestu korenje. Pa še izpodbudni povzetek, 65 % vseh vzorcev ni imelo nobenih ostankov pesticidov in le 10 % vseh vzorcev je vsebovalo dva ali več ostankov pesticidov.

S temi vrsticami sem vam žele le pomagati pri izbiri bolj varne hrane s polic supermarketov, ki je v večini

ni uvožena. Živim večinoma od pridelkov domačega vrta, gostujem pa tudi na vrtu domžalskega društva Pod staro češnjo. Naše društvo vstopa v tretje leto delovanja, postajamo vse bolj usposobljeni za vrtnarjenje, skupnost skoraj sto članov odlikuje izjemna pripadnost njenih članov. Vse bolj se odpiramo v lokalno skupnost, kjer tudi že izvajamo številne dejavnosti. Obiskali so nas otroci in vzgojiteljice iz Vrtca Dominik Savio iz Domžal. Vključili smo se v pripravo projekta na javni poziv LAS, ki obravnava sofinanciranje Evropske unije za namen Skupne kmetijske politike skozi regionalni sklad. Zda smo v fazi zbiranja lokalnih partnerjev, med katere bomo vključili vrtnice, šole, starejše občane, čebelarje in društva sorodnih dejavnosti v sosednjih občinah. Cilj je postavitev tipskih lesenih vrtnih hišic, ograje in objekta za namene izobraževanja. Rok za oddajo vloge bo predvidoma konec oktobra 2024. Čeprav smo že junija 2023 vložili dopolnitve OPN, jih občinski svet še ni obravnaval, upamo pa, da bo občina držala dano besedo glede sodelovanja pri sofinanciranju LAS projekta EU.

Za veličastno staro češnjo, po kateri nosi društvo ime, pa s strani Zavoda RS za varstvo narave čakamo sklep o razglasitvi drevesa za naravno vrednoto. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

Kam s kosovnimi odpadki?

Javno komunalno podjetje Prodnik kosovne odpadke iz gospodinjstev odvažava dvakrat na leto po vnaprej predvidenem urniku.

Točen datum odvoza kosovnih odpadkov za posamezno odjemno mesto je naveden na računu za komunalne storitve in portalu eProdnik, kjer se uporabniki lahko naročite tudi na prejemanje opomnika o odvozu kosovnih odpadkov po elektronski pošti. V primeru večstanovanjskih objektov z informacijo o odvozu kosovnih odpadkov razpolagajo upravniki objektov.

Kosovne odpadke je na napovedani dan odvoza do 5. ure zjutraj ali večer prej za odvoz treba pripraviti na prevzemno mesto, kamor običajno za praznjenje postavite vaše zabojnike za odpadke. Odpadki morajo biti pripravljene tako, da je možno strojno pobiranje in nalaganje z nakladalno roko (odpadki ne smejo biti naslonjeni na steno ali ograjo).

Med kosovne odpadke spadajo:

- leseno pohištvo,
- oblazinjeno pohištvo,
- športni rekviziti (smuči, jadralske deske, kolesa ipd.),
- oprema (samokolnice, otroški vozički),
- vrtna oprema iz plastike in lesa (mize, stoli, senčniki ipd.),
- vzmetnice in preproge,

- svetila in senčila,
- veliki gospodinjski aparati (gospodinjska bela tehnika – hladilniki, pralni in pomivalni stroj, štedilniki ipd.)

- kopalniška oprema (obešala, omarice, zavese za tuš kabino ...), večje igrače.

V okviru zbiranja kosovnih odpadkov se prevzame le kosovne odpadke.



OBJEKTOVNO MESTO: VZOREC		Mesečna skrajnost	
Vrednina: ELTETA MONU 20		Ostanki iz prejšnjega meseca	
Starost starostnika		Količina za odvoz	
vrsta odpadka	Število odpadkov	Število odpadkov	Preostanek odpadkov iz prejšnjega meseca
MNO – mešani komunalni odpadki	331	3	0,1736
EMZ – embalaže	2431	3	0,0012
OS – ostali kosovni odpadki	201	3	0,0015
Odvoz kosovnih odpadkov			0,0043

Primer navedbe datumov odvoza odpadkov na računu za komunalne storitve

Pri predaji kosovnih odpadkov je treba upoštevati pravila za ločevanje kosovnih odpadkov, saj odpadki, ki ne spadajo med kosovne odpadke, komunalno podjetje ne odpelje.

Nevarnih odpadkov (embalaže škropiv, olj, barv in lakov), avtomobilskih delov, akumulatorjev, gum, gradbenega materiala, oken, stekla, vej drevja in žive meje, azbestnih in drugih strešnih kritin se ne sme prepuščati na prevzemnih mestih, saj ti odpadki ne spadajo med kosovne odpadke.

Za ohranjanje čiste okolice uporabnike prosimo, da dosledno upoštevate navodila za predajo kosovnih odpadkov:

1. Odpadke pripravite na prevzemno mesto, kamor običajno za praznjenje postavite vaše zabojnike (in ne na primer na bližnji ekološki otok ali drugo neustrežno mesto).
2. Odpadke pripravite na dan odvoza do 5. ure zjutraj ali večer pred napovedanim odvozom (in ne prej).
3. Pripravite le odpadke, ki spadajo med kosovne odpadke.

Za urejenost našega okolja ni dovolj le dobro organizirana služba zbiranja in odvoza odpadkov – ključnega pomena je predvsem oza-

veščenost in pravilna predaja odpadkov s strani uporabnikov, ki živijo v tem okolju. Pomembno vlogo pri tem lahko odigrajo tudi družbeno odgovorni prebivalci, ki v primeru neprimerne odlaganja odpadkov (nekateri kosovne odpadke odlagajo na ekološke otoke ali druga neustrezna mesta) na to opozorijo kršitelja, če ga opazijo pri delu, v vsakem primeru pa o tem obvestijo pristojni občinski inšpektorat.

Tako kosovne kot druge odpadke lahko predate v Centru za ravnanje z odpadki Dob. Če želite kosovne odpadke predati izven zbiralne akcije, jih lahko kadarkoli v letu v okviru delovnega časa predate v Centru za ravnanje z odpadki Dob. Kosovne odpadke se od uporabnikov storitve ravnanja s komunalnimi odpadki prevzame v okviru javne službe, torej brez dodatnih stroškov. Enako velja tudi za druge ločene frakcije: papir in karton, steklo, plastiko, kovine, les, tekstil, nevarne odpadke, odpadno električno in elektronsko opremo, gume ...

Informacije o pravilnem ločevanju in zbiranju odpadkov so objavljene na spletni strani www.prodnik.si/ravnanje-z-odpadki.

Hvala, ker skupaj z nami skrbite za čisto okolje. □

ŠPORT

Zaradi usmeritve kluba ostajajo v 3. ligi

Nič ne bo z ekspresno vrnitvijo NK Roltek Dob nazaj med drugoligaško družčino, saj je bila odločitev vodstva kluba takšna, da bodo modri tudi v prihodnji sezoni nastopali v 3. ligi.

NK DOB Vstopnico za drugo ligo je tako dvignil Slovan, ki je v pretekli sezoni 2023/2024 za Dobljani zasedel drugo mesto, imel pa kar 13 osvojenih točk manj. Varovanci Darka Birjukova so namreč dobili kar 23 od 26 srečanj in ob tem zabeležili še tri remije ter bili z osvojenimi 72 točkami z naskokom najboljša ekipa 3. SNL zahod. A v luči delovanja kluba in razvoja ter skozi finančni okvir so se v klubu, kjer ima glavno besedo predsednik kluba Bojan Gasior, odločili, da zavrnejo igranje na višjem nivoju ter ostanejo tretjeligaš.

Zagotovo manjši šok za nogometaste, ki so si na zelenici izborili na predovanje in skozi sezono izpolnjevali in na koncu tudi prepričljivo izpolnili zastavljeni cilj, v sezoni ali dveh se vrniti nazaj v 2. ligo. In tu nastopita dve plati te zmage. Prva je

zagotovo finančna, saj s seboj znova prinese višje vložke za ekipo in organizacijo tekem v drugi oziroma tretji ligi. Ter tekmovalni koledar, ki prinaša štiri tekmovalne vikende več ter znova tekme ob nedeljah – v 3. ligi se vse tekme igrajo v soboto, v drugi so Dobljani pred dvema sezonama več kot 15 srečanj v drugoligaški družčini odigrali v nedeljo.

S človeškega vidika je ta odločitev obstanka v 3. ligi sprejemljiva, a vseeno gre tu za nogometaste, ki so na zelenici dokazali, da spada višje. Da je celotni klub organizacijsko stopničko nad tretjo ligo. Da imajo starejše igralce z izkušnjami, in mlajše, ki so željni dokazovanja. Predvsem za slednje je bilo nenapredovanje zagotovo večji šok, saj se je slednje zdelo kot nova stopnica v razvoju ... zdaj so ostali brez tega.



Ekipa, ki je bila lani razred zase, bo letos skušala ponoviti to zgodbo.

Nemogoče je soditi, ali je to prav ali ne. Najpomembnejše bo, da ekipa tudi letos, ko se 10. julija zbere na začetku priprav, tako kot lani diha kot eno. Da ponovi lansko zgodbo, morda s (športnega vidika) drugačnim koncem.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB

Domžalčani verjamejo v pomlajeno ekipo

Sredi junija so nogometasti Domžal začeli s pripravami na novo sezono 2024/2025.

NK DOMŽALE Pod novim vodstvom in s številnimi novimi obrazi, ki si bodo skušali izboriti mesto v udarni enajsterici. Oziroma nekateri sploh prepričati trenerje in vodstvo, da si zaslužijo svojo priložnost.

Več kot 30 nogometastev se je 14. junija zbralo na uvodnem treningu, a med njimi ni bilo nekaterih znanih obrazov – od domačjskega dresa se je poslovil rekorder po številu nastopov Zeni Husmani, ni več dolgoletnega člana Tilna Klemenčiča, mladega vratarja Lovra Štublarja, lani standardnih članov prve ekipe Filipa Stupareviča in Mirka Mutavčiča pa Amadeja Brecla. Na izhodnih vratih sta še Luka Topalovič in Jošt Pišek, katerih odškodnina bi (močno) obogatila klubski proračun.

Na drugi strani se na sezono pod vodstvom novega trenerja Erika Merdanovića pripravlja veliko novincev. S posoje so se 'domov' vrnili Gašper Černe, Lucas Erjavšek in Morre Makdžji, nase je z zadetkom na prijateljski



Erik Merdanović (zadaj) s svojimi pomočniki išče nove nosilce domačjske igre.

ski tekmi opozoril Tomi Gobec. Član rumene družine je po letu dni odsotnosti znova izkušeni vratar Ajdin Mulalić, pogodbe pa sta podaljšala nosilca igre Abraham Nwankwo in Daniel Offenbacher. V prihajajoči sezoni bodo v rumenih dresih še 22-letni obrambni igralec Rene Rantuša Lamprecht, ki je lani igral za Rogaško, pred tem pa tudi za Maribor in Bravo, branilec Luka Kambič ter nekdanji 'Goričan', igralec sredine Luka Baruca.

Uigravanje, kemija med igralci in ekipni duh bodo zagotovo vodilo moštva, ki je lani zaključilo sezono na šestem mestu. A s kar nekaj kriznimi tedni, ki so vodstvo opozorile, da so potrebne spremembe. Te so tu. Na strokovnem štabu, v katerem sta tudi izkušena nekdanja nosilca domačjske igre Matej Podlogar in Slobodan Vuk, pa je, da jih zapelje v pravo smer.

Prvi test je bila že prijateljska tekma proti slovaškemu pokalnemu prvaku Ružomberoku, ki se je končala z 2:2. Na njej se je predstavilo kar 27 nogometastev Domžal, pod zadetka pa sta se podpisala nekdanji igralec Slovenske Bistrice Tomi Gobec in Černe. Proti tekmeu, ki si bo poleti skušal priigrati evropsko jesen, so tako pozitivno odprli niz pripravljalnih tekem. Naj bo ta rezultat prvi kamen v domačjskem mozaiku uspešne nove zgodbe s številnimi novimi obrazi.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE

Srebrno obarvan atletski junij

Kar sedem srebrnih medalj so tekmovalci iz Atletskega kluba Domžale osvojili na najpomembnejših tekmovanjih aktualnega meseca.

AK DOMŽALE Pretekli vikend (22. in 23. junija) sta v njihove roke romali dve srebrni medalji na Prvenstvu Slovenije za mlajše člane in članice ter mlajše mladince in mladince v Novi Gorici. V metu kladiva jo je med mlajšimi člani osvojil Jan Emberšič, ki pa z rezultatom 64,73 metra ne more biti prav zadovoljen, saj želi letos preseči mejo 70 metrov. Uspeh je nato v isti disciplini ponovila njegova sestra, z dosežkom 41,57 metra je bila prav tako druga. Do bronu je prišla Neja Ambrož v teku na 800 metrov, s časom 2:16,30 je srebro izgubila za manj kot desetinko. Izkazal se je tudi pionir Patrick Novak, ki je bil dve leti starejših atletih med mlajšimi mladinci sedmi v teku na 200 metrov z novim osebnim in pionirskim klubskim rekordom 22,81 sekunde.

To je bil že njegov drugi klubski rekord v juniju, potem ko je 5. junija na posamičnem prvenstvu Slovenije za osnovne šole zabeležen z zmago in



Mark Kočar je na domačjih tleh potrdil status enega najboljših gorskih tekačev svoje generacije.

novim klubskim rekordom v teku na 300 metrov – mejnik je premaknil na odličnih 35,70 sekunde. S tem je pozitivno zaključil prvi del sezone, potem ko je bil razočaran po tekmi v Koprju, kjer je 16. junija nastopil na Atletskem pokalu Slovenije za pionirje in pionirke. Tam je dvakrat – v teku na 100 in 300 metrov – osvojil srebro.

Drugi je bil v metu kopja Samo Emberšič z osebnim rekordom 40,09 metra, z bronom pa se je okitil Štefan Jerman v metu kladiva (34,69 metra).

Po srebru je že 1. junija na državnem prvenstvu v gorskih tleh za pionirje posegla Zoja Per, izven urejenih poti pa je blestel tudi mladinec Mark Kočar, ki se je hitro pobral po razočaranju na evropskem prvenstvu v gorskem teku. Na Prvenstvu Slovenije v gorskih tleh za mladince, v disciplini gor/dol, je na skoraj pet kilometrov dolgi trasi v Podbrdu pritekel do srebra in zadržal vodstvo v pokalu.

Kopica odličji in osebnih rekordov so zaznamovali iztekajoči se mesec, ki za pionirje pomeni ne le konec šole, temveč tudi poletnega dela sezone, mladince in člane pa v naslednjih tednih čakajo še tri pomembna tekmovanja, tudi člansko in mladinsko državno prvenstvo na stezi.

DOMEN JARC
FOTO: SLO MARATON

S pomlajeno ekipo v novo prvoligaško sezono

Radomljani (p)ostajajo stalnica prvoligaške družčine, saj bo prihajajoča sezona 2024/2025 že njihova četrta zaporedna. Priprave nanje potekajo mirno v izgradnji ekipe, ki bi se borila za sredino lestvice.

NK RADOMLJE V pretekli sezoni je novi trener Darjan Slavic ekipo prevzel aprila v turbulentnih časih boja za obstanek, pravega momenta za uigravanje pa takrat ni bilo. Radomljani so konec maja na devetem mestu obstali v ligi (izpadel je zadnji Aluminij ter osma Rogaška, ki je ostala brez prvoligaške licence) in sredi junija so lahko tako mirno začeli priprave na novo prvoligaško epizodo.

Slavic je svoje varovance na uvodnem treningu zbral 13. junija. V številčni zasedbi, saj je kar nekaj nogometastev na preizkušnji, prvi pravi obrisi ekipe pa bodo vidni julija, ko se bo vedelo, kako bo z nogometasti, ki jim 30. junija potečejo pogodbe. Zagotovo je nekaj nogometastev, ki so bili v končani sezoni nosilci, na izhodnih vratih. Vicko Ševelj bo kariero nadaljeval na Škotskem pri Dundee United, novopečeni reprezentant BiH Madžid Šošić se vrača v matični Hajduk, še nekaj nogometastev bi znalo zapustiti Rado-

mlje in šele takrat bodo na vrsto prišle prave taktične zamisli trenerja.

Trenutno vse poteka v mirnem vzdušju, tudi zaradi pozitivnih predstav na uvodnih pripravljalnih tekmah. Na prvi tekmi proti ekipi Hrvaškega nogometnega sindikata so zmagali s 3:2, dva zadetka je dosegel Noel Bilić, ki je v pretekli sezoni odigral le dve prvoligaški srečanja, pod enega pa se je podpisal novinec, 19-letni krilni napadalec Marko Kukon. Proti Rapidu iz Bukarešte so izgubili z 1:2, potem ko je bilo ob polčasu 1:1 – zadetek je dosegel še lani mladinec Hanan Duraković. V drugem delu je nato trener na igrišče poslal igralce na preizkušnji.

Radomljani imajo še mesec dni časa in kar nekaj pripravljalnih srečanj, da uigrajo ekipo, ki bi uspešno krenila v novo sezono. V nedavno končani je namreč nad njihovimi izidi ob koncu srečanj velikokrat visel tisti 'če' in mlinarji verjamejo, da bi se s kančkom sreče tehtnica lahko nagnila na njihovo stran.

DOMEN JARC

Kansai Helios stavi na svojega nekdanjega igralca

Košarkarski klub Kansai Helios je po letu dni znova zamenjal trenerja. Dirigentsko palico prevzema domačjskim ljubiteljem košarke dobro poznani Jure Močnik, ki se je kot igralec podpisal pod največje uspehe kluba.

KK KANSAI HELIOS Žezlo je prevzel iz rok Damjana Novakovića, ki je klub popeljal v tretjo zaporedno finalno serijo državnega prvenstva proti Olimpiji, v polfinale pokala (kjer je bila februarja spet boljša Cedevisa Olimpija) in končnico lige ABA 2. A v želji po 'domači' zgodbi in skozi prizmo finančnih okvirjev so se v Domžalah zahvalili Novakoviću za opravljeno delo in na trener-sko mesto postavili Močnika.

Nekdanji organizator igre je bil član ekipe v sanjski sezoni 2006/2007, ko je Helios osvojil tako naslov državnega kot pokalnega prvaka ter nato še skoraj desetletje pozneje, ko so se Domžalčani veselili druge zvezdice v sezoni 2015/16. Zdaj kot trenerski novinec na prvoligaški sceni stopa na veliki oder. »Tega sem si želel. Seveda gre za preskok, a ta zgodba se je začela vse od takrat, ko me je Dejan Čičić po koncu kariere potegnil v trenerske vode in sem v Heliosu treniral mlajše selekcije ter nato vodil drugoligaško člansko ekipo KK Ježica. Zdaj bom tu naredil vse, da nadaljujemo uspešno zgodbo ter vizijo kluba, vključevanje domačih mladih košarkarjev dvignemo še na višjo raven,« nam veliki korak v trenerski karieri opiše Močnik.

Prav slednje, razvoj domačega kadra, je bilo vodilo pri izbiri novega trenerja, ki je najboljše predstave kazal prav v dresu Heliosa, čeprav je igral tudi v Grčiji. »Priložnost želimo ponuditi generaciji košarkarjev letnika 2003 in 2004 ter jih vključiti v igro. Gre za fante, ki sem jih jaz v mlajših selekcijah že treniral. Cilji bodo seveda visoki, a ob tem bo po-



Jure Močnik je pred trenerskim izzivom kariere: »To sem hotel!«

membna tudi ta priložnost domačega kadra na najvišjem tekmovalnem nivoju,« doda Domžalčan, ki svojo trenersko filozofijo gradi na dobri obrambi.

Pod njegovo taktirko bodo 7. avgusta priprave na novo sezono že začeli trije novinci – mladi reprezentant Lovro Urbija, ki prihaja iz Kranjskega Triglava, slovenskim ljubiteljem košarke poznani nekdanji košarkar Rogaške in Krke Jure Španter povratnik v Domžale, srbski center Sreten Knežević. Igralci so torej trenutno še na (aktivnem) dopustu, kar pa ne velja za vodstvo, ki pospešeno sestavlja kar najboljšo ekipo za sezono 2024/2025.

DOMEN JARC
FOTO: KK KANSAI HELIOS

Poletna vadba joga v objemu narave

Začenja se poletje in v Volčjem Potoku ob lepem vremenu že tradicionalno poteka v juliju in avgustu od 17.30 do 19.00 nedeljska vadba po sistemu Joga v vsakdanjem življenju.

JOGA Z vadbo na svežem zraku in v lepem okolju arboretuma se poveča njen učinek. Okolje prekipeva od kisika in pozitivne energije, lepota parka pa nam še dodatno napolni srce in dušo. Tu se lahko v miru posvetimo sebi in vsaj za nekaj časa pozabimo na vsakdanje obveznosti in strese. Vzamemo si prepotrebni čas zase, da se regeneriramo in napolnimo s svežo energijo.

Jogijske vaje so psihosomatske, to pomeni, da delujejo na telo in psiho. Učimo se zavestnega sproščanja telesa z izmeničnim napenjanjem in sproščanjem mišic. Ko se tako naučimo občutiti telo in ga ozavestimo,

pa ga lahko sprostimo že samo s potovanjem v mislih po telesu in hotelnim sproščanjem posameznih delov. Ker sta telo in duševnost neločljivo povezana, se tako spontano sprosti tudi psiha.

Začnemo z lažjimi ogrevalnimi in razteznimi vajami, da aktiviramo in preženemo napetost v mišicah, razgibamo sklepe in hrbtenico. Ta je zaradi našega pogosto preveč sedečega dela oslabela in ukrivljena, kar stisne pljuča in zmanjšuje količino zraka, ki ga vdihavamo, s tem pa tudi količino kisika, prepotrebne za delo možganov. Posamezni položaji vplivajo na notranje organe, jih

aktivirajo in uravnovesijo njihovo delovanje. Na primer vaje, ki aktivirajo trebušne mišice, delujejo na prebavila in uravnava prebavo in presnovo. Pomembne so tudi vaje za ravnotežje, s katerimi krepimo koncentracijo in uravnovešamo delovanje živčevja. Vadbo nadaljujemo z dinamičnimi in statičnimi vajami, ki povečujejo razgibanost in fizično kondicijo. Končamo z zaključnim sproščanjem, med katerim sprostimo morebitne zaostale napetosti in ozavestimo učinke vadbe.

Čisto, naravno okolje je polno energije – prane. Z vadbo pranajame (različnimi dihalnimi tehnikami) z dihanjem izločimo veliko škodljivih snovi in napolnimo telo s pozitivno energijo, kar dobrodejno vpliva na naše zdravje in dobro počutje. Z meditacijo, katere osnova je vadba koncentracije, ozavestimo občutke v telesu, dihanje in bitje srca, misli in čustva ter spoznavamo samega sebe, svoje prednosti in slabosti ter smisel našega bivanja v tem svetu. Tako nam joga pomaga razviti vse naše človeške potenciale in narediti nekaj dobrega zase in za vse okrog nas.

UČITELJICA JOGE
DR. VOJKA BOLE-HRIBOVŠEK
FOTO: ARHIV DRUŠTVA



Vadba joga v parku

Novo desetletje – novi uspehi

Klub borilnih veščin Domžale, ki je pred kratkim praznoval prvih dvajset let uspešnega dela, tudi v novo desetletje vstopa z novimi uspehi.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Tokrat so se njihovi tekmovalci posebej odlikovali na dveh tekmovanjih. Na boks reviji na Ptuj v karnevalski dvorani je bil posebej uspešen njihov član, boksar Žan Močnik v elite kategoriji -69 kilogramov, saj je osvojil prvo mesto. Čestitke boksarju Žanu in trenerju Juretu ter uspešno nadaljevanje športne kariere mladega boksarja.

V kickboxing pokalu Slovenije, ki so ga pripravili v Ormožu, so v športni dvorani člani Kluba borilnih veščin Domžale dosegli naslednje uvrstitve:

1. mesto - Patrik Mark Keržan, starejši kadeti do 63 kg;

1. mesto - Ožbej Lukman, starejši kadeti do 37 kg;

2. mesto - Jan Zupan, starejši kadeti do 63 kg;

2. mesto - Nika Hotuje, mladinci do 70 kg;

2. mesto - Tristan Urbanija, mladinci do 84 kg;

2. mesto - Blaž Kokovnik, mladinci do 74 kg.

Trenerki Gaji ter ekipi – vsem odličnim borcem iskrene čestitke, še posebej pa Patriku Marku Keržanu, ki je prejel pokal za najboljšega kadeta.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE



Velik uspeh domžalskih kadetov, fantje prvaki, dekleta tretje

V Radencih je od 24. do 26. maja potekala državna kadetska liga za fante in dekleta, kamor štejejo mladi do 16 let starosti.

ŠAH Med fanti je nastopalo kar 25 ekip, ki so štele tri igralce, odigrali so pet kol. Ekipa Šahovskega društva Domžale je suvereno osvojila prvo mesto, neodločeno (1,5:1,5) je igrala edinole z zasedbo Tajfun-ŠK Ljubljana, štiri dvoboje je zmagala. V domžalski ekipi so igrali Bine Markošek, Miha Žmaucar in Žan Skube. Svojo nalogo so odigrali zelo dobro: Bine je osvojil 4,5, Miha kar 5, Žan pa 3 točke, vsi iz petih partij.

Vrstni red: ŠD Domžale 9 (12,5), prvo so meč, potem osvojene točke, ŽŠK Maribor Poligram 8 (11), ŠK Kostak Krško 1 8 (10), ŠD Kočevje 1 7 (9), ŠD Ptuj 2 7 (8,5), Tajfun-ŠK Ljubljana, ŠD Ptuj 1 oba s po 6 (9,5), ŠD Gorenjka Lesce 6 (8,5) itd.

Izkazala so se tudi dekleta, ki so med osmimi ekipami zasedle tretje mesto. Ekipe so štele po dve kadetnji, med Domžalčankami je Sofia Timagina osvojila 4, Mirjam Grošelj pa 3 točke, odigrali sta po pet partij. Vrstni red: ŽŠK Maribor Poligram 8 (7), Celjski ŠK, ŠD Domžale obe s po 7 (7), Tajfun-ŠK Ljubljana 6 (6,5) itd. Za obe

Klub borilnih veščin Domžale ob 20. rojstnem dnevu

Med društvi, ki v vseh letih svojega aktivnega delovanja dosega uspehe in v svoje vrste priteguje vedno nove in nove člane vseh generacij, je zanesljivo Klub borilnih veščin Domžale.



KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Pred dobrimi dvajsetimi leti je klub ustanovil Marjan Bolhar, njegov predsednik do danes, in znal s svojimi sodelavci v vrste kluba pritegniti stare in mlade, tudi najmlajše, ki so v borilnih športih našli uresničitev svojih rekreativnih in športnih pa tudi izrazito tekmovalnih ambicij. Predvsem pa so v klubu našli prijateljstvo, pogum, hrabrost in še vrsto drugih pozitivnih vrednot. Povsod jih lahko srečujemo, pa naj gre za domača tekmovanja in predstavitev, prijetna srečanja, skoraj vsakodnevne trenin-

ge, različne tabore ali le prijetna druženja. Povsod so, tudi ob čistilnih akcijah, prireditvah posameznih krajevnih skupnosti ali občine, skoraj vseh tekmovanj, pa naj bo to kickboxing, boks ali še kaj drugega, ne prihajajo brez odličnih uvrstitev, nič koliko medalj in pohval že krasi njihovo kroniko in priča o klubu, ki zna ter zmore ustvarjati šampione.

Vse to so skušali predstaviti, predvsem pa proslaviti svoj 20. rojstni dan s slovesnostjo v dvorani Kulturnega društva Jožef Virk Dob 22. maja, kjer se je na praznovanju 20. rojstnega dne zbralo ogromno mladih članov, prišli so tudi njihovi zadovoljni starši, številni pa so bili tudi gostje, med njimi podžupan Občine Domžale Borut Ernestl, podpredsednica Sveta KS Dob Nataša Dovič Krašovec, Kickboxing zvezo Slovenije je zastopal predsednik Vladimir Sitar, prišli pa so tudi iz Kluba borilnih veščin Ptuj predsednik Edvard Štegar, iz TAK Domžale Ivan Peterca, AK Mavrica predsednica Mojca Grojzdek, karate mojster Darko Flis, boksarski sodnik Lado Arčon, KD Jožef Virk Dob predsednik Mihael Starbek, profesor športne vzgoje Dragan Miškovič, Klub Pon do kwan Izlake Tilen Zajc ter ostali.

Prireditve je povezoval športni novinar Gašper Bolhar ob pomoči predsednika Kluba borilnih veščin Domžale Marjana Bolharja, ki je dobil ogromno pohval.

Slovesnost so popestrili mladi člani, ki so odlično predstavili vse tehnično znanje borilnih veščin, za dobro razpoloženje pa je poskrbel Franci Kek s prikazom, kako premagati sama sebe.

Na prireditvi je bila podeljena vrsta priznanj in pohval vsem, ki so po tekmovalni ali organizacijski plati pomagali klubu v dvajsetletni zgodovini. Posebej slovesno pa je bilo, ko je Klub borilnih veščin Domžale iz rok predsednika Kickboxing zveze Slovenije Vladimirja Sitarja prejel plaketo za uspešno delo.

Kot vedno se je tudi tokrat Klub borilnih veščin Domžale pod vodstvom Marjana Bolharja in vseh generacij hrabrih in pogumnih ter delavnih članov in članic potrudil, da je bila slovesnost resnično odraz uspešnega dvajsetletnega dela, na katerega je tako klub kot območje, na katerem dela, ponosen. Verjamem, da v prihodnje ne bo nič drugače in Klubu borilnih veščin ob jubileju iskreno čestitam in želim še veliko uspehov, ali kot je napisal predsednik Marjan Bolhar: »Vsekakor je bil to odlična prikaz dejavnosti kluba za preteklo 20. obletnico, in verjamemo, da bodo tako zagnani še naprej.«

Podmladek Domžal s pokalom in medaljami (z leve): zadaj Miha Žmaucar, Bine Markošek, Žan Skube in trener Jure Plaskan, spredaj Sofia Timagina in Mirjam Grošelj

ekipi je bil spremljevalec, ki je hkrati trener, mojstrski kandidat Jure Plaskan, ki je v največji meri tudi zaslužen za uspeh domžalskih kadetov.

JOŽE SKOK

Na kratko

Ob prazniku občine Mengeš je 25. maja potekal turnir v pospešenem šahu, ki se ga je udeležilo 26 ljubiteljev šaha. Igrali so na lokaciji Balinarskega kluba Mengeš, in sicer devet kol. Nekoliko presenetljivo je zmagal Viktor Papež (brez kluba) 7, drugi je bil član Šahovskega društva Domžale Jože Skok 6,5, sledijo Dušan Čepon ŠK Postojna, Boštjan Benko ŠK Zagorje ob Savi in Dušan Borštar Tajfun-ŠK Ljubljana, vsi po 6 točk.

J. S.

ŠPORT

Zlati zaključek plesno-navijaške sezone

Sovice zaključujemo že 27. plesno-navijaško sezono, ki je bila polna tekmovanj, nastopov, novih izkušenj in izjemnih dosežkov.

ŠPORTNO DRUŠTVO SOVICE Zelo smo ponosni na naše tekmovalke, ki so v zadnjem letu pokazale predanost in velik napredek v našem športu. Sovice smo se udeležile štirih domačih in dveh mednarodnih tekmovanj, kjer smo dokazale, da spadamo v sam vrh v performance cheeru in cheerleadingu.



Mlajša mladinska skupina Sovice se je 11. maja udeležila tekmovanja Open Cheer Gardaland v Italiji, kjer je tekmovalo več kot 20 različnih klubov iz sedmih evropskih držav. V kategoriji pom parov sta Nika in Lara osvojili 3. mesto, med skupinami pa so Sovice stale na najvišji stopnički, tako v pom kot tudi v jazz kategoriji. Po odlično opravljenem tekmovanju so si punce zaslužile še en dan zabave v zabaviščnem parku Gardaland.

Otroška skupina Mini Sovice pa se je maja odpravila na svoje prvo mednarodno tekmovanje v Bottropu (Nemčija). Tam je od 18. do 20. maja potekalo že 20. tekmovanje Elite Cheerleading Championship, ki je eno največjih tekmovanj v cheerleadingu in performance cheeru v Evropi. V močni konkurenci so si punce priplesale 5.

mesto med otroškimi pom skupinami in 7. med otroškimi jazz skupinami.

25. maja je v Novi Gorici potekalo še zadnje slovensko tekmovanje – Twist Open. Tam so Sovice pokazale svoje najboljše nastope in izjemne rezultate: 1. mesto članska jazz skupina; 1. mesto mlajša mladinska posameznica Lenja; 1. mesto mlajša mladinska cheerleading skupina Sovice; 1. mesto osnovna otroška skupina Mini Sovice 2; 1. mesto mlajši mladinski pom par (Nika in Lara); 1. mesto mlajša mladinska petorka; 2. mesto mladinski jazz par (Ana in Tana); 3. mesto otroška posameznica Živa; 3. mesto mlajša mladinska jazz skupina; 4. mesto mlajša mladinska pom skupina.

Sezono smo uradno zaključili z našim tradicionalnim zaključnim nastopom, ki je 6. junija potekal v veliki telovadnici OŠ Ihan. Tam so se predstavile vse Sovice, ki so pridno trenirale vse leto, se veliko novega naučile in se pri tem zelo zabavale. Poleg dvajsetih nastopov smo večer popestrili še z bogatim srečelovom. Zdaj pa nas čakajo več kot zaslužene poletne počitnice, hkrati pa se že veselimo nove sezone, ki se začne septembra.

Težkoatletski klub Domžale iz Srbije odnesel pokal

V vojvodinskem Baču je potekalo mednarodno tekmovanje v olimpijskem dviganju uteži.

TAK Gre za enega najmočnejših mednarodnih turnirjev na Balkanu z bogato mednarodno udeležbo. Letos so nastopili klubi iz Romunije, Srbije, Madžarske, Bosne in Hercegovine, Slovenije in Hrvaške. TAK Domžale je tudi tokrat prejel posebno povabilo organizatorja kot najmočnejša ekipa iz Slovenije.

Za slovensko moštvo so nastopili Dominik Kozjek, ki je v potegu zmo-

gel 115 kg, v sunku pa 135 kg, Jernej Orešek s 110 kg v potegu in 131 kg v sunku ter Peter Dobnik s 140 kg v potegu in 160 kg v sunku. Navedeni rezultati so pomenili skupno prvo mesto, pred domačini in moštvom iz Novega Sada. Peter Dobnik je med posamezniki zasedel drugo mesto in le malo zaostal za državnimi rekordi.

Peter je po tekmovanju povedal: »Tekma je bila v pravšnjem terminu, saj se bom v začetku julija z reprezentanco udeležil turnirja Alpe Adria, ki bo letos v Splitu. V potegu sem začel najvišje doslej, in sicer s 140 kg, saj sem se na ogrevanju dobro počutil. V sunku sem s 160 kg sicer dosegel soliden rezultat, vendar formo tempiram za začetek julija, kjer nameravam popraviti državne rekorde.«

Tudi Ivan Peterca, ki je vodil ekipo je izrazil zadovoljstvo: »Čestitam fantom in tudi ostalim ekipam. Organizator je tekmovanje izpeljal brezhibno, odšli smo s ciljem vsaj stopničk, vendar se je na koncu izšlo celo nad pričakovanji. Treningi so bili poplačani, do začetka poltja in s tem premora pa je še kar nekaj tekem, tako da bo treba še naprej trdo trenirati.«

v. o.

Šesto državno savate prvenstvo 2024

Spektakel francoskega boksa v Cerknici

SAVATE KLUB DOMŽALE V soboto, 4. maja, se je Savate klub Domžale (SKD) udeležil šestega državnega savate prvenstva 2024, ki ga je organiziralo Športno rekreativno društvo Bojevniki v sodelovanju s Slovensko Savate zvezo v Osnovni šoli Grahovo pri Cerknici v ringu in različnih savate disciplinah: assaut (lahki kontakt), pre-combat (srednji kontakt) in combat (polni kontakt) v okviru projekta Ciril Kotnik, ki povezuje športnike iz Slovenije in slovenskega zamejstva v Italiji in v sodelovanju s podjetjem Nca Web. Dogodek je bil prava paša za oči za vse ljubitelje borilnih veščin, saj je v ringu nastopilo več kot 40 tekmovalcev iz treh različnih klubov: Savate klub Domžale, Fight Club Triglav in Športno rekreativno društvo Bojevniki.

Državna prvenstva so odlična odskočna deska za mednarodna tekmovanja, zato smo veseli, da se je veliko novih članov odločilo prvič stopiti v ring. S tem so sebi in drugim dokazali, da se v Savate klub Domžale dobro in kvalitetno trenira. Ognjeni borbeni krst so doživeli: Aleksander Gruner, Bela Manfreda, Lamija Sadiković, Vladimir Robič in Bine Stuchly. Njihova pogumnost in zavzetost sta navdušili vse prisotne. V najbolj zahtevni disciplini francoskega boksa combat je slavil prvo mesto Žan Šubelj, ki je v težkem boju premagal svojega največjega rivala Alexa Scialino.



Napeti boji in izjemni dosežki: **deklince -50kg:** Lili Lukežič 1. mesto, Lamija Sadiković 4. mesto; **ženske -75kg:** Žana Kotnik 2. mesto; **dečki -60kg:** Bine Stuchly 3. mesto, Tim Roš 4. mesto; **juniorji -75kg:** Tristan Brulc 3. mesto, Antonio Marinović 4. mesto; **fantje -85kg:** Stefan Vuković 1. mesto, Aleksander Gruner 2. mesto, Anej Lapanja 3. mesto; **veterani 90+:** Vladimir Robič 2. mesto, Bojan Rusjan 3. mesto

Velika zahvala gre organizatorjem prvenstva, Slovenski Savate zvezi ter vsem nepogrešljivim prostovoljcem za odlično organizirane borbe, dobro počutje tekmovalcev in gladko izpeljano prvenstvo. Zahvala tudi Občini Domžale za ne-

nehno spodbudo in podporo naših borbenih športnih aktivnosti.

Pridružite se nam na treningih! Savate, znan tudi kot francoski boks, je šport, ki je primeren za vse generacije – ne glede na spol, starost ali fizično pripravljenost. Vabimo vas na treninge vsako sredo in petek od 18.30 do 20.30 v novi telovadnici OŠ Rodica, kjer dobite vse potrebno za kvaliteten trening. Spremljajte nas na TikToku, Facebooku in Instagramu za najnovejše novice in utrinke s treningov ali pa pokličite predsednika kluba Bojana Rusjana na telefonsko številko 041 545 109 za več informacij.

Pridite in postanite del naše Savate družine! Lep športni savate pozdrav – Salut!

S palico do zvezd

Domžalske mažoretke in twirlerice so sklenile še eno leto vaj in nastopov.

MAŽORETNO IN TWIRLING PRODUKCIJO SO POIMENOVALI S PALICO DO ZVEZD. V ponedeljek, 3. junija 2024, je bila telovadnica OŠ Dragomelj polna plesa, glasbe, plosnih plesalk in njihovih staršev, babic, dedkov in prijateljev.

Plesalke mažoretne plesa in twirlinga občine Domžale so z zaključnimi nastopi prikazale svoj trud, delo in stkana prijateljstva, ki so jih gradile na vajah skozi vse šolsko leto na vseh šolah v občini. Nastopile so vse skupine iz OŠ Rodica, OŠ Preserje

pri Radomljah, OŠ Domžale, PŠ Ihan, OŠ Dob, OŠ Dragomelj, PŠ Krtina, OŠ Vencija Perka in klubska skupina.

Ustanoviteljica Domžalskih mažoret in twirleric je trenerka in mednarodna sodnica za mažorete in twirling šport Anita Omerzu Tome. Na vseh šolah v občini vadijo že deveto leto. Koronsko obdobje je zelo zaznamovalo njihovo delovanje. Zdaj se postavljajo skoraj na novo.

Na vajah enkrat tedensko vadijo oboje, tako mažoretne ples kot tudi twirling šport.

Na prireditvi so vse skupine najprej zaplesale twirling točke, nato pa vse skupaj še mažoretno koračnico. Na kratko napišimo še, kakšna je razlika med mažoretnim plesom in twirling športom: mažoretke ob izvajanju veščin s palico korakajo in plešejo, twirlerice pa poleg vrtenja, rolanja in metanja palice dodajo še elemente baleta, jazz baleta ali drugih modernih plesnih tehnik in gimnastike.

Domžalske mažoretke in twirlerice zelo dobro sodelujejo tudi z domžalsko godbo in zadnja leta brez njih ni več ne pustne povorke ne prvomajske budnice, zato so nenadomestljivi člen prireditev v Domžalah.

Vsa dekleta so na prireditvi prejela priznanja za letošnje obiskovanje vaj, na koncu prireditev pa so se posladkale še s sladoledom.

Prireditev so zaključile s plesom Zlata ribica in vsem prisotnim zaželele lepe počitnice.



Že drugi Lastovkin polet

V ŠD Lastovka smo spet organizirali dogodek Lastovkin polet.

ŠD LASTOVKA Na dogodku se zberemo vsi, ki smo kakorkoli vpeti v našem društvu. Otroci, ki redno trenirajo, starši, trenerji, vodstvo društva, bivši igralci društva in drugi košarkarski navdušenci. Tako se nas je letos zbralo okoli sto. V sproščenem vzdušju smo odigrali pet prijateljskih tekem, na katerih so si starši ogledali napredek najmlajših. Med prekinitvami smo podelili tudi nekaj nagrad za preteklo sezono in izvedli zanimiva krajša tekmovanja. Zahvala za uspešno speljano sezono gre vsem delavcem v



klubu, ki veliko dela opravijo tudi prostovoljno in pa otrokom ter staršem za podporo.

Želimo si, da bi Lastovkin polet postal tradicionalen športno-zabav-

ni dogodek, ki zbližuje vadeče otroke, starše in trenerje.

LUKA MAROLT, VODJA MLADINSKEGA POGONA ŠD LASTOVKA
FOTO: TINA UŠTAR LOGAR



Nasmešek tvoj nikoli v nas
ne bo zbledel,
tvoj obraz v spominu nam
večno bo živel.



ZAHVALA

V 93. letu starosti nas je zapustila draga
mama, babica, prababica, tašča, sestra in teta

Martina Gerčar

po domače Soudova Martina z Rodice

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom,
prijateljem in znancem za izrečena sožalja, cvetje in
sveče ter spremstvo na njeni zadnji poti. Hvala gospodu
župniku Matjažu Križnarju, pevcem in pogrebni službi za
lepo opravljen obred. Iskrena hvala osebju DSO Mengeš
za nego in skrb.
Neizmerno jo bomo pogrešali.

Vsi njeni

Srce tvoje več ne bije,
bolečine hude ne trpiš,
nam pa žalost srca trga,
solza lije iz oči.
Dom je prazen in otožen,
ker te več med nami ni.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 82. letu starosti sklenil
naš dragi mož, oče, ata, tast, brat, stric in pradedek

Marjan Klopčič

iz Preloga pri Ihanu

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom,
prijateljem in znancem. Hvala za darovane sveče, cvetje,
svete maše in besede tolažbe ob izgubi.
Hvala dr. Marku Starbku, pogrebni službi Vrbančič, g.
župniku in pevcem za lepo opravljen obred.

Vsi njegovi

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave,
krajšanja, povzemanja ali delnega objavljajanja nenaro-
čenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko
in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in po-
pravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli po-
sameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon.
Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opre-
mljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizi-
čne osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank,
društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preve-
riti avtentičnost avtorja.

Odgovor županji glede problematike v SPB-2

Etažni lastniki (EL) blokov, ki so se gradili v času ročnih evi-
denc beleženja lastništva, so bili prisiljeni glede skupne rabe
površine v večini iskati pravico na sodišču. Veliko teh postop-
kov na pristojnih sodiščih še vedno ni zaključenih. Občina je s
spremembo signalizacije na Župančičevi podaljšala pot inter-
ventnim vozilom, mnogi vozniki so tvegali in peljali v napačno
smer. S tem načinom se je na našem privatnem zemljišču vzpo-
stavil vozni pas. Na naši površini se je odvijal večji promet kot
na glavni Ljubljanski cesti. Da bi stanovalci zavarovali ranljive
osebe pred nesrečo, smo postavili stebričke in tako voznikom
onemogočili prehod čez pasažo. Vsa leta je bila možnost preho-
da samo za pešce in kolesarje. Voznikom so vožnjo preprečeva-
la velika betonska korita, ki ste jih brez soglasja lastnikov od-
stranili. Ko ste ponovno vpeljali dvosmerni promet na Županči-
čevi, imajo interventna vozila ponovno krajšo pot. S tem ste ga-
silcem omogočili krajšo pot dostopa do južne ali severne stra-
ni blokov. Prav je, da ste na naši površini označili prostor, kjer
vozniki ne smejo parkirati (v primeru intervencij). Opozarjali
smo vas, da garažna hiša, zgrajena tudi z evropskimi sredstvi,
sameva. Vozniki, ki se vozijo na delo v Domžale, nam zasedajo
parkirišča v zasebni lasti. Rešitve glede tega problema do zdaj
niste uspeli poiskati. Veliko stanovalcev v centru Domžal zdaj
parkira v garažni hiši. Na podlagi 17. člena Uredbe o upravnem
poslovanju ste dolžni na vse dopise, ki jih prejmete, pošiljate-
ljem odgovoriti v 15 dneh, vendar si pred problematiko obča-
nov zatiskate oči. EL ne vidimo razloga, da bi se z občino do-
govarjali za urbanistično ureditev kvarta kot celote. Večina EL
v naselju SPB-2 je mnenja, da je treba določiti zemljišče k po-
sameznim blokom. Prometni režim, parkirišča, dovozi, inter-
ventne, poti v naselju SPB-2 se nahajajo pretežno na zemljišču
s parcelno št. 3889/9, ki je v lasti vsakokratnih EL. Površine so
namenjene redni rabi teh stavb. Prometno ureditev na teh po-
vršinah v skladu z Zakonom o cestah in predpisi, ki urejajo pra-
vila cestnega prometa, določi lastnik ali od njega pooblaščen
upravljalca, torej EL sami. Skupne zbiralnice ekoloških otokov
vzdržuje in ureja JKP Prodnik, za individualne zbiralnice ko-
munalnih odpadkov pa morajo skrbeti in urediti prostor lastni-
ki. Večna EL se strinja, da naše zemljišče v skupni rabi občina
ne prevzame v upravljanje. Občina nam je blokirala postopek
vpisa zemljišča v zemljiško knjigo (ZK) in nas posledično izlo-
čila iz vseh postopkov vpisa našega pripadajočega zemljišča v
ZK. Po naknadno pridobljeni dokumentaciji s strani GU in ZK
pa je moč ugotoviti številne nepravilnosti na škodo vsakokra-
tnih EL. EL smo prisiljeni pravico o določitvi zemljišča k posa-
mezni stavbi iskati na pristojnem sodišču. Le tako lahko zašči-
timo svojo lastnino in si omogočimo varno bivanje v centru me-
sta. V pritličju blokov na Ljubljanski 87, 89, 89 in 91 so poslovni
prostori. Na občini se zavzimate, da ta del ostane javno dostop-
en. Čas je, da smo EL v občini Domžale deležni enake obrav-
nave. V SPB-1 in Ljubljanski 85, Domžale itd. se stranke poslu-
žujejo javnih parkirišč. Zagovarjate odprt način dostopa, kar
je za nas nesprejemljivo. Z zaračunavanjem parkirnine ste nas
spravili v položaj, da so naša parkirišča nabito polna (vozniki
se izogibajo plačilu parkirnine). Povečan promet na našem ze-
mljišču, ko vozniki neprestano menjavajo pri iskanju prostega
parkirnega mesta, pa predstavlja veliko nevarnost predvsem
za ranljive stanovalce. Prednost pred pobiranjem parkirnine
bi morala biti varnost občanov. V nadaljevanju bi bilo priporo-
čljivo, da najdete rešitev parkiranja za številne voznike, ki se
vozijo na delo v center Domžal, da le-ti ne bodo zasedali naše
privatne površine in nam s tem onemogočili dostop do stano-
vanj. Nikakor pa odprt dostop do lokalov ne prispeva k višji ka-
kovosti bivanja v centru mesta.

OBČANKA MAJDA FLERIN

Ko zaželimo tvoje si bližine,
gremo tja, v mirni kraj tišine.
Tam srce se tiho zjoče.
Saj verjeti noče,
da objeti več te ni mogoče.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 75. letu starosti sklenil
naš dragi mož, oči, dedi, brat in tast

Stanko Mušič

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom
in znancem za izrečena sožalja in tolažilne besede,
podarjeno cvetje, darove in sveče. Hvala tudi dr. Mojci
Zajc Kraševc ter med. sestri Tini Šlibar za vso skrb med
zdravljenjem. Najlepša hvala tudi g. Bredi Podbevšek za
lepe besede ob slovesu ter gasilcem PGD Stob - Depala vas.
Vsem skupaj in vsakemu posebej še enkrat iskrena hvala.

Vsi njegovi

Tiho teče našega življenja reka,
tihu teče solza lepega spomina,
umre srce, a ostane bolečina
v srcu dragega in večnega spomina.



V SPOMIN

26. junija je minilo petnajst let,
odkar nas je zapustil naš dragi

Franc Stupica

z Vira pri Domžalah

Zahvaljujemo se vsem, ki ga skupaj z nami ohranjate v
lepem spominu, postojite ob njegovem grobu in prižgete
svečo.

Vsi njegovi

Leto dni že v grobu spiš,
a v naših srcih še živiš,
ni ure, dneva in noči,
da te z nami ni.



V SPOMIN

16. junija je minilo žalostno leto,
odkar si nas nepričakovano zapustila

Sonja Juhant

iz Srednjih Jarš

Hvala vsem, ki se je spominjate, postojite ob njenem
grobu in jo nosite v srcu.

Vsi njeni

Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane,
in je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



V SPOMIN

2. junija je minilo eno leto, odkar si odšel v večnost

Michael Thomas Jurman

Hvala vsem, ki ohranjate Michaela v lepem spominu in
ga skupaj z nami nosite v svojem srcu.

Vsi njegovi

Moje srce je prostor,
ki minevanju časa
prižiga luči moje večnosti.



V SPOMIN

V začetku minulega meseca je minilo
osem let, odkar je odšel naš

Branko Moder

Spomini živijo v nas in ti si del njih.
Hvala vsem, ki te spomine ohranjate z nami.

Tvoji domači

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odslu-
ženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.

t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo,
10. julija 2024, pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu
(Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri
vhodu z zadnje strani, oz. po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in
12. uro, v sredo, 10. julija 2024, pa tudi med 15. in 17. uro
osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale)
ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani, oz. po e-pošti:
slamnik@kd-domzale.si



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK

AKTUALNO | NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI

LIDIJA BAŠIČ JANČAR

KAKO ŽIVETI V TEM NOREM SVETU?



Včasih se mi zazdi, da živimo v čudnem svetu, čudnem času, čeprav nerada negativno in kritično ocenjujem, predvsem pa ne želim posploševati.

Morda bi bilo boljše, če tokratno kolumno začnem takole: Danes živimo v malce čudnem času, ko se svet zares hitro spreminja. Ljudje smo tisti, ki usmerjamo svet in določamo, kako se bo vrtil. Spominjam se, ko je mami govorila enako, namreč tudi njej se je zdelo, kako drugačen je bil svet v njenem otroštvu in mladosti v primerjavi z odraslo dobo. Zagotovo je bilo neprimerljivo manj dobrin že takrat, ko sem bila sama otrok, da ne govorimo v času, ko je bila otrok moja mami. Spominjam se svojih najstniških dni. Z očetom sva odšla v Avstrijo, ker sem si zaželela imeti walkman. Za vse tiste, ki morda ne veste, to je bil manjši kasetofon s slušalkami, namenjen poslušanju glasbe ob hoji. V Avstriji so namreč imeli boljše in na splošno večjo izbiro vseh stvari, zato smo občasno odšli tja in kaj nakupili. Še posebej sem imela rada kakšna lepa in moderna oblačila. Mojima otrokoma se zdaj zdi vse to prav smešno in se čudita določenim navadam ali stvarim iz časa moje mladosti.

Danes nakupujemo prek spleta, klikamo iz naslonjača, vse nam je na neki način olajšano. Ob tem se mi zdi, da je življenje polno nasprotij: čeprav vse deluje v smeri ohranjanja časa, pa ga imamo kljub temu vse manj in manj. Kar naprej hujšamo in se ukvarjamo z dietami, ob tem pa ravno takrat posvečamo največ časa prav hrani. Nikoli nimamo dovolj oblačil, še najmanj takrat, ko jih imamo polno omaro. Hodimo v organizirane telovadnice in treniramo ob strogem vodstvu, po drugi strani pa ima vsak svoj avto in se vozimo skorajda od vrat do vrat. Poslušamo podcaste in webinarje na teme, ki so nam zelo pomembne, kot na primer o odnosih, vrednotah, po drugi strani pa smo družba z največ težavami ravno na teh področjih. Vse želimo posrkati v zelo kratkem času, saj je čas tisti, ki nas neizbežno dohiteva, prehitveva. Radi bi izplavali iz vrtinca digitalizacije, ki nas neusmiljeno vrti in golta vase, po drugi strani pa težimo k njej in jo vsakodnevno uporabljamo. Težimo k resničnosti, iščemo oprijemljivo, po drugi strani pa čedalje bolj čuti-

mo, da nam to oprijemljivo vztrajno polzi iz rok.

Včasih opazujem mlade mamiče z vozički, ko ob vozičkanju istočasno gledajo na telefon. Izgublja se stik med mamo in otrokom, pomem-

“ Ob tem se mi zdi, da je življenje polno nasprotij: čeprav vse deluje v smeri ohranjanja časa, pa ga imamo kljub temu vse manj in manj.

ben očesni stik, ki je temelj zdravega čustvenega in fizičnega razvoja otroka. Zrcaljenje in vzpostavljanje stika z otrokom ter pogovarjanje z njim je dokazano temelj povezanosti, stika in razvoja možganov. Otrok ima vrojeno potrebo po tem stiku, zato ga stalno išče in teži k njemu. Ko ima mamica stik s telefonom namesto z njim, je otrok močno prikrajšan. Mamica tako izgublja možnost vzpostavitve zdrave navezave in povezanosti, predvsem pa izgublja tisti zdravi in naravni občutek, ki se vzpostavi kar sam od sebe,

namreč da mamica otroka ogovarja, se odziva nanj, se mu nasmeje, ga spremlja z očmi in je stalno pozorna nanj. Na ta način se otrokovi in materini možgani povežejo, s čimer se krepi socialni krogotok, torej ob maminih odzivnih možganih se zdravo odzivajo tudi otrokovi.

Menim, da se še ne zavedamo popolnoma, kakšne posledice bodo naši znanamci imeli zaradi digitalizacije, ki se zajeda v vse pore naših življenj. Zelo duhovita se mi je zdela neka karikatura, ki je predstavljala, kako bodo videti generacije za nami. To so bili otroci z zelo veliko glavo, kratkimi nogami in močno razvitim palcem (zaradi 'listanja' po telefonih in zaslonih). Človek je bil videti kot nekakšen vesoljček, ki bujli v zaslon. Karikatura je prikazovala mutacijo človeka skozi generacije. Nog skorajda ni več potreboval, zato so počasi krnele, močno pa sta se razvila palec na roki in glava, ki je sprejemala toliko novih informacij.

Zakaj tako mrzlično želimo izkoristiti vsako minuto in zato skorajda ne delamo nobene stvari več v miru? Se morda bojimo lastne minljivosti?

Ali naša družba preveč temelji na strahu in se zato polnimo z informacijami, želimo opraviti milijon in eno stvar v pičlih nekaj sekundah? Delamo pet stvari hkrati in imamo ob tem občutek, da nam nič ne bo ušlo?

Stvari v večini cenimo takrat, ko nam spolzijo iz rok. Nikoli ne ljubimo bolj kot takrat, ko ljubezen izgubimo. Nikoli ne cenimo zdravja bolj kot takrat, ko zbolimo. Nikoli ne pogrešamo mladosti bolj kot takrat, ko se ta poslavlja. Kako torej živeti v tem norem svetu? Z mislijo, da zares ŽIVIMO! Ste se kdaj vprašali, zakaj tisti ljudje, ki preživljajo težke dneve na primer zaradi bolezni, povedo, da živijo boljše in lepše, kot so kdaj koli prej? Ker so spremenili doživljanje svojega življenja. Povedo, da so se umirili, nehali hiteti, pogledali človeka ob sebi, odložili telefon in se posvetili odnosom, ki jim največ pomenijo. Poskušajmo to narediti zdaj, ko smo zdravi in je še vse v redu.

Za zaključek dopolnjujem uvod v to kolumno: Čeprav živimo v čudnem in hitro spreminjajočem se svetu, živimo tudi v prelepem in polno doživetem svetu. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 5-2024:

Jože Cerar iz Domžal (Knjiga Zgodovina Fare Domžale, 3. knjiga)

Mitja Avsec iz Črnuč (2 vstopnici za Mestni kino Domžale)

Stanislav Majnik iz Domžal (CD Aci Bertoncelj in Simfonični orkester RTV Slovenija)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale Ljubljanska ceta 61 1230 Domžale

Rešitev križanke 5 – vodoravno: opomin, Vrsar, kos, solast, Roosevelt, kristalografinja, Atna, raza, monter, LO, pekari, RO, NO, Erkel, OR, Nam, eks, koncerti, kra, sat, ŽI, zmaj, astat, Katja, Urs, Onega, antolit, IA, ritem, Ake, klokan, koine, Sal, Aamodt, Anker

Geslo: Koncerti v rozariju

NAGRADNA KRIŽANKA 6

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

NAGRADE:

- knjiga Zgodovina Fare Domžale, 4. knjiga
- 2 vstopnici za Mestni kino Domžale
- CD Groblje – Harmonija zvokov med freskami

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 15. 7. 2024, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 6

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, p. p. 2 1230 Domžale

AVTOR:	ZALIV V ZAHODNEM DELU ARABSKEGA MORJA	IZDELOVALKA OKRASNIH PREDMETOV (STAR)	ARHITEKT NAVINEK	TROPSKO DREVO ZA PRIDOBIVANJE KININA	VELIKA ŽELJA PO ZADOLJEVANJU TELESNIH POTREB	ŠPELA TRATNIK	REKA V ŠVICI, AARE	ZELO TRDA OPEKA KLINKER	FRANCOSKI PISATELJ, PESNIK IN POLITIK CESAIRE	TENIŠKA IGRALKA SREBOTNIK	PESNIK MERMOLJA	BOKSARSKO BORISČE	ARHEOLOŠKO NAJDIŠČE PRI KRŠKEM	LEVI PRITOK LABE V NEMČJI
TELE-VIZIJSKI NOVINAR ŠTAKUL					ZIVALSKA NOGA				RIBA KORESELJ ZADNJA AVSTRILJ. CESARICA					
ODSTRANITEV VOJAŠKIH NAPRAV Z OZEMLJA					GLINA, ILOVICA									
FRANCOSKO MESTO OB MOZELI					NEPRODANE REVILJE GOLFIŠTKA BABNIK									
ALBANSKI PISATELJ IN POLITIK (FAN STILJAN)				OTO PESTNER		DEL STOPALA POD NARTOM LEPOTEC					VRATA PRI NOGOMETU			
STANE TRBOVC			NIKO KRALJ	ČESNAČ	GLASBENIK TURNER NAMIZNO PREGRI-NJALO			NAŠA PEVKA (MAJDA)			HINKO NUČIČ	ENEZIA		
GESLO			NIKO GORŠIČ					USADINA		PEVKA ERBUS AZIJSKI RAKUNJI PES				KRALJ DARDANIJE V GRŠKI MITOLOGIJ
POKOJNI SVEDSKI PODJETNIK KAMPBRAD									NOR. POET (IVAR) ITALJAN, DIRIGENT (ALBERTO)			ZVRST JAMAJSKE GLASBE		
ZVONE AGREZ			AMERIŠKI IGRALEC (ROB)					SOVJETSKI POLITIK MIKOJAN KOBRA NAOCARKA				ZID		
PRISTANIŠČE V ČILU			TRSKA		KROZIŠČE	NEKDANJI ATLET KOPITAR					IGRALKA GLAZAR KUBANSKI SLIKAR (WILFREDO)			
LITINA				MOČVIREN NIZINSKI SVET KAREL LAVRIČ					NATAKAR (ZASTAR.) ALUMINIJ					
TELIČEK (NAREČNO)					TEKSTILNI IZDELEK ZA ODEVANJE								DUŠA PO LATINSKO	
NAŠ NEKDANJI HOKEJIST (DEJAN)					MEŠETAR V OPERI PRODANA NEVESTA								OPICA Z DOLGIM GOBCEM IN KRATKIM REPOM	

POMOČ: ANIMA-duša po latinsko, ASARAK-kralj Dardanije v grški mitologiji, ESTES-ameriški igralec (Rob), KVASAČ-česnač, LEPOTNINARICA-izdelovalka okrasnih predmetov, LIV-litina, PREPEKA-klinker, REMITENDA-neprodane revije