



6 JOŽE PAVLI
PRESEDNIK GODBE DOMŽALE IN PREJEMNIK
ZLATE PLAKETE OBČINE DOMŽALE



8 TEMA MESECA
REORGANIZACIJA
ZD DOMŽALE



24 ALENKA BLAZINŠEK
DOMENIS
ZAVOD NEFIKS



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

30. MAJ 2024 | LETNIK LXIV | ŠTEVILKA 5 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Iztok Dimc

Dan za mlade v Domžalah

Maj je mesec ljubezni, mesec, ko se prebudijo vse cvetice, je pa tudi mesec, ko praznujejo mladi.

Vnaši občini med več kot 37.000 prebivalci živi skoraj 3000 mladih v starosti od 15 do 29 let. Mladi imajo svojevrstne izzive, so v ranljivem življenjskem obdobju, ki hkrati predstavlja tudi življenjsko obdobje preizkušnje in priložnosti za koriščenje svojega osebnega življenjskega potenciala in odkrivanje poti, ki jih bodo popeljale v polno odraslost. V vseh teh izzivih in pričakovanjih, ki jih imajo odrasli do mladih, pa tudi

sami mladi do sebe, pa je treba poskrbeti tudi za prosti čas, sprostitvev in odklop, če želite.

V Domžalah se mladi že tradicionalno povezujejo v različna društva in organizacije, imamo pa tudi velik del neorganizirane mladine, ki ne 'spada' nikamor. To pomeni, da niso člani različnih mladinskih klubov in društev, se pa radi družijo na dobrem koncertu ali drugih prireditvah. Ena od teh je tudi Dan za mlade, ki je v letošnjem letu navdušil s kombinacijo

športa in glasbe. 24. maj je bil v naši občini namreč v znamenju #mladi-ZAmlade, v parku Martina Krpana so se zbrali mladi od blizu in daleč ter uživali v zabavnih aktivnostih, dobri glasbi in dobri hrani. Za večerno glasbeno zabavo je poskrbel Jerpa, čez dan pa se je dogajalo veliko zabavnih aktivnosti – od človeškega ročnega nogometa in ameriškega gladiatorja do zorbinga in gigantskega boksa, mlade je navduševal tudi dobro poznani paintball. Na njihov dan

so izkusili vse, od zabave in športa do plesa in spročenih pogovorov. Za ustvarjanje nepozabnih spominov je bila na voljo tudi foto stojnica z različnimi rekviziti, kjer je potekalo brezplačno fotografiranje in kjer so za spomin svoje fotografije tudi natisnili. Ob zaključku druženja je zbrane nagovoril tudi mladi župan Aljaž Praznik in jih povabil, da se dnevu za mlade pridružijo tudi prihodnje leto in tako prispevajo k temu, da bo dogodek spet nepozaben.

AKTUALNO

Slovenska bakla na obisku v Domžalah

Takoj po prestopu občinske meje je bilo jasno, da je bakla prišla v enega izmed najbolj športnih krajev. Slovensko baklo so najprej prevzeli kolesarji društva Energija in jo sredi Domžal predali županji mag. Renati Kosec, ki jo je v družbi Lovra Planka in Lucije Hribar ponesla na domžalski stadion. Oba sta športnika leta občine Domžale, skupaj z njima pa je baklo na začetku nosil tudi ultramaratonec Tomaž Kališnik. V Slamniku preberite, kateri športniki so še imeli čast ponesiti baklo skozi Domžale. > 3

IZ URADA ŽUPANJE

Prometna varnost na Domžalskem

V primerjavi z drugimi slovenskimi občinami kazalec števila prometnih nesreč s telesno poškodovanimi ali umrlimi udeleženci glede na število prebivalcev kaže, da so Domžale na 14. mestu med 54 občinami z več kot 10.000 prebivalci z najmanj prometnimi nesrečami. Tudi glede na vse prometne nesreče, vključno s tistimi z zgolj materialno škodo, pa je občina Domžale celo na 8. mestu izmed 54 občin z več kot 10.000 prebivalci z najmanj prometnimi nesrečami, relativno glede na število prebivalcev. > 4

AKTUALNO

Jubilej častnega občana Matjaža Brojana

Življenjska in delovna pot jubilanta, ki je sredi maja praznoval svoj 80. rojstni dan, je veskozi povezana z njegovo ljubeznijo do Domžal in Domžalcev. O tej svoji ljubezni je v zadnji doslej izdani knjigi Domžale, rad vas imam med drugim zapisal: »Občudujče pogledujem na svoje Domžale. Srčno upam, da moja ljubezen deli z mano še veliko Domžalcev, ki čutijo enako kot jaz. Veseli smo lahko, da živimo v tako lepem kraju na osončeni strani Kamniških planin in med ljudmi, ki imajo radi svoj kraj.« > 23

NOVICE

Prvi vikend v juniju se dobimo na vrtovih

Dobimo se na vrtovih je dogodek, v katerem poudarjamo bogastvo in raznolikost zgodovinskih in sodobnih parkov in vrtov širom po Evropi. Pobuda prihaja iz Francije, kjer že več kot dvajset let pripravljajo Rendez-vous aux jardins. Leta 2018 se je pobuda razširila tudi na druge evropske vrtove in parke. V letu 2024 bodo vrata vrtov in parkov odprta od 31. maja do 2. junija, tema dogodkov bo pet čutov v vrtu. Arboretum Volčji Potok v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo koordinira pobudo v Sloveniji. > 34

OBČINA DOMŽALE
IN
KRAJEVNA SKUPNOST DOB

vabita na
**OSREDNJO
OBČINSKO
PRIREDITEV
OB DNEVU
DRŽAVNOSTI**

v torek, 25. junija 2024,
ob 20. uri
pri pomniku v parku
pod Močilnikom
v Dobu,
nato pa v Letnem
gledališču Dob.

Pozdravni nagovor:
Marijan Smolnikar,
predsednik Sveta KS
Dob

Slavnostna govornica:
Vlasta Nussdorfer

Nastopajoči:
KD Godba Domžale
Mešani pevski zbor
Župnije Dob
Trio Sejmarji
Pavle Ravnohrib
KD Jožef Virk Dob
Folklorna skupina
Folklornega društva
Groblje

Ob 19. uri
vabljeni v Slamnikarski
park
na slavnostni dvig
slovenske zastave
ob pomniku
braniteljev slovenske
samostojnosti
v organizaciji Območnega
združenja veteranov
vojne za Slovenijo
Domžale.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, 27. junija 2024.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 13. junija 2024, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

Domžalski športniki v polni zasedbi pozdravili baklo

Takoj po prestopu občinske meje je bilo jasno, da je bakla prišla v enega izmed najbolj športnih krajev v Sloveniji, v občino Domžale.

Slovensko baklo so v Depali vasi najprej prevzeli kolesarji društva Energija in jo sredi Domžal predali županji mag. Renati Kosec, ki jo je mimo navdušenih šolarjev ter v družbi Lovra Planka in Lucije Hribar ponesla na domžalski stadion. Lovro je olimpijec iz Pekinga, Lucijo pa čaka olimpijski nastop v Parizu. Oba sta športnika leta občine Domžale, skupaj z njima pa je baklo na začetku domžalske poti nosil tudi ultramaratonec Tomaž Kališnik.

Na stadionu je najprej jekleno povezovalko Slovenije po atletski stezi ponesel kapetan mladinske reprezentance Slovenije v rokometu Lun Ključanin, pozneje pa so si sledili košarkarji KK Kansai Heliosa, nogometaši kategorije U19 NK Domžale, člani Kluba borilnih veščin Domžale, plesno navijaške skupine Leaders, atleti Domžal, seniorja karateista Darko Flis in maratonec Boris Vilič ter v imenu odsotnega lokostrelca Žige Ravnikarja, ki tudi potuje na OI v Pariz, njegov oče Primož.

V sodelovanju z Olimpijskim komitejem Slovenije so športni dogo-



Tomaž Kališnik, Lovro Planko, Lun Ključanin, županja mag. Renata Kosec in Lucija Hribar v družbi Slovenske bakle

dek pripravili Občina Domžale, Zavod za šport in rekreacijo Domžale in Športna zveza Domžale, slednja je koordinirala dogajanje na domžalskem stadionu. Za prešerno in is-

kreno navijaško vzdušje so poskrbeli starejši iz domžalskega doma upokojencev, ki so prav na koncu tudi sami prijeli baklo pred njenim odhodom v Šentjošt.

Kuhna na plac z dobrodelno noto

Kuhna na plac je priljubljen in vedno odlično obiskan domžalski kulinarčni dogodek, ki na tržnem prostoru združuje okusno hrano, prijetno glasbo in druženje. Na majski Kuhni pa je na tržnem prostoru zadišalo tudi po dobrodelnosti, saj je družina male Karoline, ki se bojuje z redko boleznijo, na stojnici s sladkimi miškami (fritulami) zbirala sredstva za razvoj posebnega genskega zdravljenja zanjo. Obiskovalci ste prispevali 800 evrov, sredstva pa zbirajo še naprej prek SMS s ključno besedo KAROLINA5 ali KAROLINA10 na 1919 in na TRR Društva Viljem Julijan, SI56 0400 0027 7357 570, sklic S100 111888, namen »Za Karolino«.

Verjamemo, da ste ustvarili čudovite spomine na preteklo in se že veselite naslednje Kuhne na plac, ki bo v soboto, 15. junija, od 12. ure dalje, tokrat izjemoma v Češminovem parku, ki bo s kulinarčno noto pršuta in vina povezala festival Zaživi poletje s koncertom Nine Pušlar. Vabljeni!



Na Kuhni na plac so zbirali sredstva za Karolino.

Pohod ob reki, ki povezuje: še več pestrega dogajanja

V soboto, 15. junija, bomo s pohodom ob Kamniški Bistrici že osmič povezali Kamničane, Domžalčane in okoličane.

Organizatorji – ekipa revije Modre novice v sodelovanju z Zavodom za turizem in šport Kamnik ter Zavodom za šport in rekreacijo Domžale – so že lani pripravili nekaj novosti, ki jih bodo letos še nadgradili: pestra kulinarčna ponudba na obeh začetnih oziroma končnih točkah pohoda ter nove uradne majice pohoda.

Letošnji pohod ob reki Kamniški Bistrici od Kamnika do Domžal oziroma obratno bo potekal od Keršmančevega parka v Kamniku do Parka Martina Krpana v Domžalah. Na obeh začetnih oziroma končnih točkah bodo organizatorji še nadgradili ponudbo hrane in pijače, poskrbljeno bo za glasbo in zabavo. Na željo številnih pohodnikov bodo tudi letos na voljo uradne majice pohoda – tokrat z novim motivom, pohodniki bodo lahko izbirali med tremi različnimi majicami.

Na 14-kilometrski trasi se bodo pohodniki lahko ustavili na več postojankah, na katerih bodo dobili žige, prav tako bo poskrbljeno za prijetno druženje in zabaven program: na postojankah se bodo udeleženci lahko osvežili in okrepcali, zabavali in sodelovali v nagradnih igrah ter se seznanili s koristnimi informacijami. Pohodniki lahko prehodijo le del poti, ki je primerna za vse starosti in stopnje pripravljenosti (tudi za otroke); tisti, ki bodo prehodili celo-

tno traso in zbrali vse žige, bodo nagrajeni s simboličnimi darili.

Tradicionalno se bosta ob 10. uri na polovici poti pri mostu želja pod Homškim hribom srečali kamniška in domžalska občinska delegacija, ki bosta na most želja pripeli ključavnico z označbo pohoda in začetnicami obeh zavodov ter se tako simbolično zavezali k dolgoročnemu sodelovanju na področju rekreativno-turističnega povezovanja.

»Pohod ob reki, ki povezuje, je tradicionalni dogodek, ki ga ne gre zamuditi. Že lani smo pripravili nekaj novosti, letos jih bomo še nadgradili. Poleg novega motiva uradne majice pohoda bomo razširili gostinsko ponudbo na obeh začetnih oziroma končnih točkah, pohodniki bodo lahko občutili dopustniško vzdušje na sprostivni točki Pohoda ob reki, ki povezuje, pripravljamo pa tudi posebno ponudbo za pasje prijatelje. Kot vsako leto doslej bo organiziran tudi brezplačen prevoz na izhodiščno točko. Upamo, da se nam pridruži čim več zadovoljnih pohodnikov, ki bodo že osmič razširili pozitivno sporočilo: družimo in povezujemo se,« o prihajajočem Pohodu ob reki, ki povezuje, pravi Samo Skvarča, vodja projekta.

Vse aktualne informacije o Pohodu ob reki, ki povezuje, so na voljo na spletni strani www.pohodobreki.si/ ali FB profilu @pohod ob reki.



Vabljeni na vodeni ogled z vodniki in jamarji po pravljčno-doživljajski poti | sobota 1. junij • ob 10. uri • Češminov park

Novi gasilski vozili

Na Centru za zaščito in reševanje Domžale so 23. aprila 2024 slovesno prevzeli novo vozilo za gašenje in reševanje z višine do 32 metrov.

Slavnostni govornik je bil minister za obrambo Marjan Šarec, zbrane pa je pozdravila tudi županja Domžal mag. Renata Kosec. Vrednost dobavljenega vozila znaša 772.917,60 evra, od tega je večina, 350.000 evrov, prispevala Občina Domžale, sredstva v višini 325.000 evrov so bila pridobljena na razpisu Uprave Republike Slovenije za zaščito in reševanje. Sosednje občine Trzin, Lukovica in Moravče so skupaj prispevale 37.500 evrov, preostanek sredstev pa je bil zagotovljen v okviru sredstev požarnih taks za CZR Dom-

žale. Vozilo z najsodobnejšo dodatno opremo bo omogočilo varno in učinkovito delo tudi v primeru naravnih nesreč, pri reševanju obolelih oseb oziroma pri vseh delih na višini.

Svoj vozni park pa je 11. maja 2024 dopolnilo tudi Prostovoljno gasilsko društvo Radomlje z novim vozilom GVM-1. Uradnemu prevzemu sta se pridružila tudi županja mag. Renata Kosec in podžupan Borut Ernestl. Za novo vozilo je Občina Domžale prispevala večino potrebnih sredstev v višini 34.000 evrov.



Slovesni prevzem novega gasilskega vozila v CZR Domžale (foto: Jure Gubanc)



Na prevzemu novega vozila PGD Radomlje (foto: Patricija Kaplja)

Aktualne objave in javni razpisi

Do petka, 7. junija 2024, na Občini Domžale poteka javna objava dopolnjenih osnutkov Občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje Opekarna Radomlje 1 in enoto z oznako ZB-10 na območju Zaboršta.

Do vključno srede, 5. junija 2024, bo potekala javna razgrnitev pobude in elaborata lokacijske preveritve za omogočanječasne rabe prostora za ureditev večnamenskega prostora v enoti urejanje prostora OB-39. Občina Domžale želi na neizkoriščenem delu stavbnih zemljišč na delu enote urejanja prostora OB-39 začasno urediti večnamensko površino s športnim in otroškim igriščem, večnamensko utrjeno površino in parkirišče, ki bi funkcionalno dopolnjevalo enoto urejanja prostora DŽ-166, kjer stoji večnamenski objekt – Dom krajanov Študa.

Javni razpis za posojila s subvencionirano obrestno mero za spodbujanje razvoja podjetništva v občini Domžale za leto 2024 je odprt še do ponedeljka, 3. junija. Razpisana vsota znaša do 750.000 evrov. Posojila se dodeljujejo za naložbe v gospodarstvo. Več o objavah in vsebini javnih razpisov najdete na spletni strani Občine Domžale www.domzale.si.



nedelja, 16. junij 2024 | od 9. do 13. ure | Češminov park

Obvestilo o začasni popolni zapori ceste zaradi prireditve

PGD Jarše - Rodica v soboto, 8. junija 2024, med 19. in 2. uro naslednjega dne pripravlja veselico, za katero je bilo izdano dovoljenje za začasno čezmerno obremenitev okolja s hrupom ter za uporabo občinske kategorizirane ceste, tako da bo popolna zapora ceste LZ 071321-Domžale-Spodnje Jarše (Miševa, Perkova, Jarška) v soboto, 8. junija 2024, od 16. do 17. ure zaradi izvedbe gasilske parade.

PGD Dob je bilo za izvedbo gasilske veselice izdano dovoljenje za začasno čezmerno obremenitev okolja s hrupom in popolno zaporo ceste, ki bo v soboto, 1. junija 2024, med 19. in 1. uro naslednjega dne. Prireditve bo na dvorišču in travniku pred gasilskim domom PGD Dob (Ulica 7. avgusta 16, Dob). Popolna zapora občinske ceste LZ 072211-Dob-zbirna cesta (Ulica 7. Avgusta, Župančičeva) od križišča z državno, regionalno cesto R2 447/0293-Želodnik-Domžale do križišča z občinsko lokalno cesto LC 071072-Podrečje-Dob in občinsko lokalno cesto LC 073011-Dob-Gorjuša.

Zaradi Maratona Franja bodo na Domžalskem zapore cest v petek, 7. junija 2024, od 15. do 21. ure (več na vložnem letaku).

Občanke in občani spregovorili o prometu v Domžalah

Občina Domžale v sodelovanju z Ljubljanskim urbanističnim zavodom (LUZ d. d.), Regionalno razvojno agencijo Ljubljanske urbane regije (RRA LUR) in Inštitutom za politike prostora (IPOP) pripravlja občinsko celotno prometno strategijo (OPCS), v kateri si želi zajeti raznolika mnenja občanov in čim več stališč raznovrstnih skupnosti.

S tem namenom sta potekali že dve javni razpravi, 24. aprila 2024 v prostorih Občine Domžale, 8. maja pa v prostorih KS Toma Brejca na Viru. Na vsaki od njih se je zbralo več kot dvajset udeležencev. Občanke in občane je uvodoma nagovoril podžupan Matej Primožič in poudaril pomen trajnostne mobilnosti, nato pa je sledil voden pogovor o konkre-

glavna področja v prometu, ki zahtevajo ukrepanje.

Pogled v prihodnost – cilji in vizija prometne ureditve Domžal. Pred javnima razpravama je potekala delavnica konzorcija z občinsko upravo, na kateri so bili zastavljeni strateški cilje delavnice. Občanke in občani ste kot najpomembnejše med temi prepoznali naslednje tri:

tocestnem obroču so na voljo številna parkirna mesta, tranzitni promet pa je umaknjen na rob občine. Zaradi zmanjšanja motornega prometa vsi udeleženci v prometu uživajo večjo varnost, veliko več prostora pa je namenjenega zelenim površinam in druženju različnih generacij. V živahnem središču mesta se nahajajo vse osnovne storitve. Domžale so prostor zadovoljnih in srčnih ljudi, ki bivajo v zelenem in privlačnem okolju.

Na javnih razpravah smo preverili, koliko se občani in občanke z osnutkom vizije strinjate in ugotovili, da uživa podporo večine skupnosti. Vizija bo rdeča nit celostne prometne strategije Občine Domžale in bo predstavljala smerokaz za oblikovanje ukrepov.

Javna razprava se nadaljuje na spletu. Sodelujte pri opredelitvi glavnih izzivov v občini in jih označite na spletnem zemljevidu občine.

Za vse, ki bi želeli prispevati svoje mnenje ali opredeliti konkreten prometni izziv v naši občini, s katerim se srečujete na svojih poteh, lahko to storite iz udobja svojega doma. Prek spletne platforme lahko na zemljevidu označite problematično žarišče prometa in opišete konkretne težave, s katerimi se srečujete v prometu. Obenem se lahko opredelite do dolgoročne vizije prometa v naši občini.

Za dostop do zemljevida in spletne javne razprave obiščite cps.projekti.si/domzale ali skenirajte QR kodo:



Želite prispevati svoje mnenje o prometu? Vabljeni k izpolnitvi kratke ankete.

Katere poti so znotraj naše občine najpomembnejše in komu naj se v prometu omogoči več prostora – pešcem, kolesarjem, JPP ali avtomobilom? Z odgovori na nekaj ključnih vprašanj o prometu nam boste pomagali opredeliti glavna področja ukrepanja v občini Domžale.

Za dostop do spletne ankete obiščite povezavo www.1ka.si/DOMZALEpromet ali skenirajte QR kodo:



K sodelovanju ste vabljeni vsi člani gospodinjstva.

Rezultati javnih razprav, spletne javne razprave in ankete bodo ključni pri nadaljnjem oblikovanju OPCS Domžale. V strategiji bodo imeli prednost mehki ukrepi, ki ne vključujejo gradnje, in trajnostni potovalni načini, ki nadomeščajo uporabo avtomobilov.

V Domžalah je vzpostavljen Varuhov kotiček

Županja mag. Renata Kosec je v ponedeljek, 20. maja 2024, sprejela varuha človekovih pravic Petra Svetino, predstavnika ljudstva in institucije, ki varuje človekove pravice.

Ob obisku sta z županjo uradno odprla Varuhov kotiček. Ta je namenjen državljanom, ki menijo, da so jim bile kršene človekove pravice ali temeljne svoboščine ali kakšna druga krivica, nepravilnost.

Županja je izpostavila projekt prenove Osnovne šole Roje in željo, da bi v bodoče vpeljali v šolski sistem primer dobre prakse vključevanja in povezovanja šol z rednim in prilagojenim programom. V nadaljevanju pogovora se jima je pridružil podžupan Borut Ernestl, ki je z varuhom spregovoril tudi o aktualnih temah, pomankanju kadrov, zaposlovanju, ranljivih skupinah in zakonodaji.

Varuhov kotiček najdete v predverju občinske stavbe, opremljen je s stojalom, na katerem so vam na voljo koristne informacije o delu varuha v obliki zloženek in brošur. Postopek je zaupen, brezplačen in neformalen. Na voljo so vam prek brezplačne telefonske številke 080 15 30, elektronskega naslova info@varuh-rs.si, lahko pa jim tudi pišete na naslov Varuh človekovih pravic, Dunajska 56, 1000 Ljubljana. V pomoč so pripravili obrazec za vložitev pobude, ki ga lahko dobite v Varuhovem kotičku na Občini Domžale ali na spletni strani Varuha človekovih pravic.



Varuh človekovih pravic Peter Svetina in županja mag. Renata Kosec



Varuhov kotiček najdete v predverju občinske stavbe.

ZAŽIVI POLETJE

Pršut in vino

Češminov park, Domžale
15. junij 2024 od 12. ure dalje

20.30 koncert
Nina Pušlar

12.00 predstava za otroke
Kuhna na plac -
Zaživi izbrano

MF MARATON FRANJA
BTC CITY LJUBLJANA

LJUBLJANA-DOMŽALE-LJUBLJANA

7.-9. JUNIJ 2024
OD FRANJE DO TOURA!

21 KM KRONOMETER
LJUBLJANA-DOMŽALE-LJUBLJANA
BY RADLER 0.0.% ALK.

VELIKI INTERVJU

NISEM SE ZAVEDAL, DA TO PRINESE TOLIKO DELA

JOŽE PAVLI, PREDSEDNIK GODBE DOMŽALE IN PREJEMNIK ZLATE PLAKETE OBČINE DOMŽALE

Letošnje leto je za Godbo Domžale prav posebno, saj to najstarejše domžalsko kulturno društvo praznuje 140-letnico ustanovitve.

Cveta Zalokar
Foto: Andraž Gregorič

Ob obletnici Godbe Domžale pripravljajo v naslednjih dneh številne prireditve in dogodke, s katerimi bodo visoki jubilej skupaj z nami tudi primerno obeležili in proslavili. Kot predsednik ta nadvse uspešni kolektiv od lanskega marca vodi Jože Pavli, ki je za svoje dolgotrajno predano delo tudi prejel letošnje najvišje občinsko priznanje – zlato plaketo. Čeprav je v teh dneh veliko dela s pripravo dogodkov, je našel čas tudi za pogovor za naš časopis.

Za vas gotovo velja misel: enkrat godbenik – vedno godbenik. Kdaj ste pričeli s svojim 'bobnanjem' pri godbi?

V Godbi Domžale delujem že od leta 1984. Letos praznujem jubilejnih štirideset let, odkar sem član društva. Kot 12-letni mladenič sem se prvič pridružil tolkalski sekciji.

Imate tako kot številni godbeniki tudi vi že dolgo družinsko tradicijo igranja pri godbi?

Da, drži. Moj oče Janez, ki je tudi član naše godbe že več kot 60 let, me je tudi na pobudo pokojnega Toneta Juvana vpeljal v godbo. V tistem času nas je veliko otrok obiskovalo glasbeno šolo. Tudi družinska tradicija ostalih je bila v takratnih časih močno prisotna, zato je bilo kar samoumevno, da smo se otroci godbenikov pridružili godbi.

Kakšne dolžnosti ste poleg igranja še opravljali?

Ko sem prišel v godbo, je bil t. i. obveščevalec moj oče. Pozneje sem od njega prevzel to funkcijo in poleg tega opravljal še naloge vodje tolkalske sekcije. Bil sem tudi gospodar društva, vrsto let sem član upravnega odbora.

Godbo Domžale so zaznamovali tudi številni posamezniki, kdo je imel še posebej vpliv na vas?

Vsekakor je imel največji vpliv na mene v času, ko sem prišel v godbo, pokojni Tone Juvan. Resnično je bil predan svojemu delu. Na tem mestu bi izpostavil še Draga Tavčarja, ki se s svojim delom v društvu še vedno dokazuje na vseh področjih. Z veseljem poslušam njegove nasvete. Ob tem ne smem pozabiti omeniti svojega očeta, ki je že vrsto let nepogrešljivi član našega orkestra v smislu 'deklica za vse'. Obstaja še veliko oseb, ki vsaka na svoj način sestavljajo mozaik delovanja društva.

Godbo spremljate že več desetletij, kako se je razvijala in kateri so bili pomembni mejniki v zadnjem obdobju?

Gledano na obdobje od leta 2000 do zdaj, ko praznujemo 140-letnico delovanja, smo z vsakim dirigentom (Franc Kuharič, Gregor Vidmar, Damjan Tomažin ter ponov-



Pomlajevanje orkestra je pomembno, saj je to zagotovilo za nadaljnje kvalitetno delo in prihodnost orkestra. Mladi so tisti, ki bodo morali nadaljevati našo tradicijo. Naloga nas starejših pa je, da jim prislunemo in jim stojimo ob strani.

no Gregor Vidmar), ki je prevzel dirigentsko paličico, napredovali na vseh nivojih. Napredovali smo tako v igranju, korakanju in v organizaciji delovanja samega društva. Seveda je bilo v tem obdobju kar nekaj mejnikov. Naj naštejemo samo nekatere:

- **2000, Ormož:** 7. tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu, **zlato priznanje**
- **2011, Vrhnika:** 31. tekmovanje slovenskih godb, **zlata plaketa s pohvalo** (prva težavnostna stopnja)
- **2014, Ormož:** 19. tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla, **zlata plaketa s pohvalo**
- **2015, Maribor:** 35. tekmovanje slovenskih godb, **zlata plaketa** (koncertna težavnostna stopnja), **posebna nagrada** (za najboljšo izvedbo slovenske skladbe)

- **2023, Ormož:** 27. tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla, **zlata plaketa s pohvalo** (kategorija nad 41 članov)

Vaše mnenje je, da na mladih svet stoji. Kako poteka tudi navzven opazno pomlajevanje pri Godbi Domžale?

Z vsakim letom smo h godbi priložili večje število mlajših članov in članic. S tem trendom moramo tudi nadaljevati. Pomlajevanje orkestra je pomembno, saj je to zagotovilo za nadaljnje kvalitetno delo in prihodnost orkestra. Mladi so tisti, ki bodo morali nadaljevati našo tradicijo. Naloga nas starejših pa je, da jim prislunemo in jim stojimo ob strani. Dejstvo je, da se je orkester v zadnjem obdobju zelo pomladil. Z vsakim novoletnim koncertom našim novim članom ter članicam damo s pozornostjo predstavitev vedeti, da so del zgodbe našega orkestra.

Na kakšen način in s čim bi k sodelovanju povabili nove člane in članice?

Imamo različne projekte, s katerimi želimo privabiti mlade glasbenike, da se vključijo v naše godbeno društvo. Med te spada projekt Kdo se tam oglaš? Nastopamo po okoliških osnovnih šolah ter odlično sodelujemo z Vrtcem Urša, še posebej z ravnateljico Martino Pančur. Veselje do glasbe je treba predstaviti že najmlajšim.

Najpomembnejši del vsake godbe so glasbeniki. Kako pri tem sodelujete z glasbeno šolo?

Z ravnateljico Andrejo Humar odlično sodelujemo. Trudimo se, da v naše projekte vključujemo tudi Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Domžale pod vodstvom Damjana Tomažina. Vsekakor je cilj, da s temi projekti prek Glasbene šole Domžale pridobimo kader, ki ga potrebujemo v našem orkestru. Ob tem bi poudaril, da ni samo po sebi umevno, da bodo glasbeniki, ki obiskujejo glasbeno šolo, tudi zares prišli v naše vrste. Tukaj imajo pomembno vlogo pri vključevanju mladih v orkester njihovi starši. Oni so seveda tisti, ki bodo morali, ne glede na željo otroka, na koncu omenjeno tudi potrditi.

Zakaj ste se odločili tudi za ustanovitev lastne šole?

Naš dolgoletni član Daniel Savnik, ki je tudi vodja strokovnega sveta, je bil pobudnik za organizirano poučevanje godbenih instrumentov v našem društvu. Tukaj damo poudarek na poučevanje instrumentov, ki jih naš orkester potrebuje (trobila, pihala, tolkala). Trenutno kar nekaj učencev in učenek obiskuje našo šolo. Vabljeni torej vsi tisti, ki imate veselje do igranja godbenih instrumentov v našem orkestru. Več si lahko preberete na naši spletni strani godba-domzale.si pod rubriko Poučevanje.

Kako pa je z nakupom novih instrumentov?

Na tem področju prislunem dolgoletnima članoma Danielu Savniku in Tomažu Tavčarju, ki skrbita za arhiv godbenih instrumentov. Vsako leto se trudimo kupiti nov kvaliteten instrument, saj bomo le tako lahko dvignili kvaliteto zvona našega orkestra. Seveda se prijavljamo na razpise, saj nam ti omogočajo omenjene nakupe. Ostalo pa je odvisno od lastnih sredstev, ki jih lahko v določenem trenutku namenimo za nakupe, ne da bi s tem ogrozili finančno delovanje društva.

V domžalski godbi so imele in imajo pomembno vlogo tudi dekleta in žene. Kako se počutijo v vaši sredi?

Skoraj eno tretjino našega orkestra predstavlja nežnejši spol. Zelo lepo je videti njihovo zastopanost na naših nastopih. Zase mislim, da nisem preveč zapletena oseba, zato se v družbi deklet počutim več kot odlično. Sicer je to samo moje mnenje. Za informacije, kako se nežnejši spol počuti v moji družbi, pa bi morali vprašati njih. Imeli smo tudi prvo predsednico v zgodovini društva, našo Ano Pavlič. Vrhunsko je opravljala svoje delo. Z nastopom predsedniške funkcije v društvu z lanskim letom je bila moja velika želja pomladitev upravnega odbora, ker sem želel, da mlajši začutijo odgovornost do društva. To mi je tudi uspelo. Upravni odbor sem zelo pomladil. Skoraj polovica upravnega odbora je nežnejšega spola. S podpredsednico društva Anjo Mihel-

TEMA MESECA

KAKO REORGANIZACIJA ZD DOMŽALE VPLIVA NA PACIENTE?

Domžalski zdravstveni dom je v zadnjih 15 letih doživel kar nekaj sprememb, k čemur so bili primorani pristopiti tako zaradi zahtev sodobnega časa in spreminjanja življenjskega sloga prebivalstva kot tudi povečevanju in spreminjanju strukture prebivalcev občin Domžale, Mengeš, Lukovica, Moravče in Trzin, ki jih Zdravstveni dom Domžale pokriva. Ker so te spremembe pomembne za vse naše občane in občanke, smo nekaj ključnih zbrali na enem mestu in vam jih ob pomoči pomočnika direktorice ZD Domžale Gašperja Orehka tudi predstavljamo.

Mateja A. Kegel
Foto: Špela Čarman

Od leta 2009, ko je prišel v ZD Domžale, opaža bistvene spremembe predvsem na področju povečevanja dnevnih obravnav pacientov, povečan obseg administrativnih obveznosti za zaposlene v vseh ambulantah na primarni ravni zdravstvenega varstva (ambulante družinske medicine, pediatrične, ginekološke in zobozdravstvene ambulante). Kot pravi, pa se je povečal tudi tim na področju družinske medicine, saj je bila pred približno 10 leti za področje preventivne in vodnje kroničnih bolnikov v vsako ambulanto dodana polovica referenčne medicinske sestre, pred dvema letoma pa še dodatno 0,3 zdravstveno administrativnega sodelavca. V zadnjem času v ambulantah prehajajo iz kartonskih na elektronske kartoteke, kar v začetni fazi zahteva veliko časa in dodatnega dela. Vse večja so tudi pričakovanja pacientov po takojšnjem odzivu in po zdravstveni obravnavi prek elektronskih poti, ugotavlja. »Stališče stroke v našem zavodu je, da zdravljenje prek elektronskih sporočil ni ustrezno ter prinaša številne pasti in tudi nevarnosti. Kakovostno in varno obravnavo najbolje zagotovimo z osebnimi obiskom v ambulanti. Termin obiska pa lahko določimo le po opravljenem telefonskem razgovoru s pacientom, s pomočjo katerega ocenimo nujnost obravnave glede na zdravstveno težavo pacienta (opravimo triažo oziroma oceno, kako hitro je pregled potreben). Takšna triaža je potrebna, ker je pričakovanih obravnav več, kot jih ena ambulanta lahko opravi v enem dnevu,« iz prakse ugotavlja Gašper Orehek.

Centralno naročanje ali kako do zdravnika po novem

Ministrstvo za zdravje je v letu 2022 kot del ukrepov za izboljšanje storitev v zdravstvenem sistemu določilo normativ, ki je v ambulantah družinske medicine predvidel 0,3 zdravstvenega administrativnega sodelavca, katerega namen je bil razbremenitev ambulant. V ZD Domžale so sledili ukrepom, ki so jih prepoznali kot dobrodošlo novost in se odločili za konkretno reorganizacijo procesov, ki ji je sledila vzpostavitev centralnega naročilnega centra. Kaj to pomeni v praksi?



»Z vzpostavitvijo centralnega naročilnega centra smo dosegli dva cilja – večjo dostopnost za paciente na eni strani in razbremenitev preobremenjenih timov v ambulantah družinske medicine na drugi strani,« dodaja Orehek.

Seveda je bil najprej potreben pilotni projekt, v katerega so se v začetku vključile tri družinske ambulante, za katere je klice sprejemala ena zdravstvena administrativna sodelavka. Pilotni projekt je dal konkretne rezultate, saj je pokazal, da so družinske ambulante v ZD Domžale po številu pacientov bolj obremenjene od normativa. Posledično lahko ena zdravstvena administrativna sodelavka v celoti odgovarja le za dve družinski ambulanti. Po pozitivni oceni pilotnega projekta so nadaljevali z vzpostavitvijo centralnega naročilnega centra, kjer so dodatno zaposlili medicinske sestre, ki danes sprejemajo klice in nudijo podporo pri administrativnih nalogah v vseh 20 družinskih ambulantah, pravijo v strokovnih službah domžalskega zdravstvenega doma.

Brez skrbi, poklicali vas bodo nazaj

V centralnem naročilnem centru, kot so ga poimenovali, vaš klic sprejmejo zdravstveni administrativni sodelavci. Ti namreč nudijo podporo pri administrativnih nalogah v vseh 20 družinskih ambulantah, kolikor jih imamo v ZD Domžale. Ob pomoči zdravstvenega informacijskega sistema, podobno kot medicinska sestra v ambulanti, elektronsko pripravijo seznam zdravil, kontrolno napotnico in druge potrebne dokumente, ki jih nato pregleda in potrdi zdravnik, nam nov sistem prijazno predstavijo v ZD Domžale. Prav tako lahko v vašo elektronski kartoteko zapišejo težave ali želje in vas naročijo za pregled pri zdravniku. »V centralnem naročilnem centru dela v dveh izmenah skupno 10 sodelavk, ki zdaj dnevno sprejmejo v povprečju od 1500 do 1600 klicev. Kadar je telefonska linija zaradi velikega števila klicev zasedena, se klic zabele-

ži v sistem in se vrne v čim hitrejšem času, praviloma še isti dan. Tako pacientom ni treba ponavljati klicev – pokličejo enkrat in se bodisi takoj pogovorijo bodisi jih pokličejo nazaj,« strah pred tem, da ne bi prišli na vrsto za telefonski pogovor, obrazloži Orehek.

To je vsekakor pozitivna informacija, saj se marsikdo še spomni časa, ko smo težka prišli do telefonskega pogovora z zdravstvenim osebjem, prav tako pa so bili močno omejeni osebni



obiski. Kot pravijo v ZD Domžale, danes pacienti večkrat izrazijo zadovoljstvo glede uvedenih sprememb in načina komunikacije. Ne dogaja se več, da bi telefon zvonil v prazno, ali da ne bi mogli priti do ambulante družinske medicine, ko le-to potrebujejo. »Novi sistem sprejema klicev jim omogoča lažji dostop do informacij in enostavnejše naročanje na storitve, kar prispeva k izboljšanju njihove izkušnje. Kot rečeno, se jim vedno nekdo v okviru ordinacijskega časa oglasi

na telefon oziroma jim klic vrne v najkrajšem možnem času.«

Razbremenjeni zdravstveni delavci, večje zadovoljstvo pacientov

Z uvedbo novega sistema delovanja v ZD Domžale ugotavljajo, da so bile medicinske sestre v ambulantah konkretno razbremenjene, delo so zdravstveno administrativne sodelavke olajšale tudi zdravnikom. Kaj to pomeni v praksi? Da je čas v ambulantah namenjen pacientom, danes lahko mnogo bolj kvalitetno, predvsem pa brez neprestanih prekinitvev zaradi odzivanja na telefonske klice. Vse to pa vodi tako v zadovoljstvo zdravstvenih delavcev, kot tudi pacientov, ki danes veliko hitreje opravijo svoj obisk pri zdravniku, kot je bila to praksa v preteklosti. Saj se še spomnite časov, ko smo v zdravstveni dom prišli takoj, ko je naš zdravnik začel svoj delovnik, se postavili v vrsto in potem čakali ... kdaj tudi po več ur. No, danes temu ni več tako.

Dobra praksa se je torej izkazala v ambulantah družinske medicine, seveda pa je na mestu vprašanje, kdaj bodo sledile tudi ostale ambu-

Razvoj Zdravstvenega doma Domžale skozi čas

Zdravstveno okrožje Domžale se je osamosvojilo od kamniškega 1. januarja 1912 v času Vojvodine Kranjske. Priključene so mu bile občine Depala vas, Dragomelj, Domžale, Jarše, Trzin in Rašica (iz okrožja Kamnika) ter občine Dolsko, Ihan in Podsmrečje (iz zdravstvenega okrožja Brdo). Do takrat sta na območju glavarstva Kamnik obstajala dve zdravstveni okrožji: Kamniško, s sedežem v Kamniku, in Brdsko, s sedežem v Lukovici. Zanimivost: v Lukovici je bil leta 1926 zgrajen prvi Zdravstveni dom na območju današnje Slovenije. Pri gradnji so s prostovoljnimi delom in svojim materialom pomagali domačini, zdravstveni dom je vodil dr. Albert Trnik. Leta 1966 se oblikuje Medobčinski zdravstveni center Domžale (Zdravstveni dom dr. Tineta Zajca) za območje Kamnika in Domžal, s 1. januarjem 1968 se ZD Domžale pridruži ZD Litija. Omenjeno območje je takrat štel 69.600 prebivalcev. Finančni izkazi iz leta 1973 pokažejo, da je Skupnost zdravstvenega zavarovanja zdravstvenim domovom določala cene, ki niso pokrivala dejanskih stroškov dela in materiala. ZD Domžale ni pristal na znižanje cen in se je boril proti razvrednotenju strokovnega dela. Na pobudo zaposlenih in vodstva ZD je prihajalo do neprestane usklajevanja med financirji zdravstvenih domov, to je ustanovnimi občinami, in ZZS. Spremembam družbe so sledile tudi spremembe organiziranosti zavodov, ko se je ZD

Domžale iz TOZD-a 1. januarja 1976 reorganiziral v delovno organizacijo ZD Domžale s sedežem v Domžalah. Toliko na kratko o nastanku in razvoju ZD Domžale. (Povzeto iz knjige Razvoj javnega zdravstva na Slovenskem med prvo in drugo svetovno vojno, Zvonka Zupanič Slavec)

Danes pa Zdravstveni dom Domžale zagotavlja primarno zdravstveno varstvo na območju občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin. Večina programov poteka v zgradbi zdravstvenega doma, ki je sestavljena iz treh traktov; objekt A je bil zgrajen leta 1965, objekt B leta 1976 in objekt C leta 1980. Rast zdravstvenega doma je povezana z rasto števila prebivalcev na območju občin ustanoviteljic, povečevanjem števila programov ter drugačno organizacijo dela na primarni ravni zdravstvenega varstva.

V zadnjih petdesetih letih oziroma od ustanovitve Zdravstvenega doma Domžale se je število prebivalcev na območju občin ustanoviteljic povečalo iz 27.449 na 61.072 (podatek za leto 2022). Samo od leta 2017 je število prebivalcev naraslo za več kot 2500. Od leta 2008 do leta 2022 se je za skoraj 53 odstotkov povečalo število prebivalcev v starostni skupini 65 let ali več. Trend naraščanja starejših prebivalcev, ki potrebujejo tudi več zdravstvenih storitev, se bo ob povečevanju življenjske dobe samo še nadaljeval.

Na povečanje potreb po zdravstvenih storitvah vpliva tudi rast števila

otrok do 14 let. Od leta 2008 do leta 2022 je število otrok naraslo za 17,2 odstotka oziroma za več kot 1500.

S širitvijo dejavnosti in števila ambulant znotraj posameznih dejavnosti se je povečevalo tudi število zaposlenih, ki vse te dejavnosti izvajajo. Tako je bilo leta 1966 v Zdravstvenem domu Domžale 82 zaposlenih, v letu 2017 – 225, v letu 2022 – 357 in konec leta 2023 že 399 zaposlenih. Predvidoma bo konec leta 2024 v Zdravstvenem domu Domžale zaposlenih okrog 425 zdravnikov, medicinskih sester, drugega zdravstvenega osebja in ostalih sodelavcev, ki omogočajo nemoteno izvajanje primarnega zdravstvenega varstva za prebivalce na območju občin ustanoviteljic.

Žal pa vse večjim potrebam prebivalcev ter možnostim za nudenje dostopnih in kvalitetnih zdravstvenih storitev ne sledijo tudi prostorske razmere. Občine ustanoviteljice se z reševanjem prostorske stiske ukvarjajo že od leta 2017. Zdravstveni dom Domžale je po velikosti, številu ambulant in pacientov sedmi največji zdravstveni dom v Sloveniji. V letu 2023 so pridobili še en nov program pediatrije, dva programa odraslega in en program otroškega zobozdravstva ter veliki integrirani Center za krepitev zdravja. Slednji je začel z izvajanjem novih preventivnih programov s 1. septembrom 2023 zaradi pomanjkanja prostora na začasni lokaciji v Občini Trzin.

MIOMIRA ŠEGINA

OPRAVIČILO

V prejšnji številki Slamnika, ki je izšel 25. aprila 2024, smo v članku z naslovom Slavnostna prireditve ob prazniku Občine Domžale, ki je bil objavljen na straneh 8 in 9, nehote izpustili navedbo avtorja fotografij vseh nagrajencev, razen uvodne fotografije. Za napako se avtorju Andražu Gregoriču in vsem bralcem iskreno opravičujemo.

Sprejmite sodobnost z nasmehom: tečajji in delavnice za starejše v letu 2024

Spoštovani občani!

Z veseljem vas obveščamo, da v Zavodu ZDOS (Zavod za digitalno opismenjevanje starejših) napovedujemo začetek tečajev in delavnic za starejše, ki pokrivajo širok spekter digitalnih veščin in drugih aktivnosti.

Programi omogočajo kakovostno izobraževanja po dostopnih cenah.

Verjamo, da je digitalna pismenost ključna za aktivno sodelovanje v sodobni družbi, zato smo pripravili različne programe, ki bodo zadovoljili potrebe vseh udeležencev.

Programi uporabe pametnih telefonov in računalnikov:

Začetni tečaj uporabe pametnega telefona: Osnove uporabe pametnega telefona, prenos podatkov, nastavitve in uporaba aplikacij, fotografiranje in deljenje slik, uporaba elektronske pošte, internetno brskanje, navigacija, nastavitve varnosti in zasebnosti.

Nadaljevalni tečaj uporabe pametnega telefona: Napredne funkcije uporabe pametnega telefona, učinkovita uporaba e-pošte in kalendarja, svetovanje o varni rabi aplikacij, pošiljanje slik, nasveti za optimizacijo delovanja pametnega telefona, uporaba spletnih portalov.

Začetni tečaj uporabe računalnika: Osnove delovanja računalnika, varna uporaba računalnika, uporaba operacijskega sistema, brskanje po spletu, uporaba elektronske pošte, pošiljanje slik in urejanje dokumentov, uvod v osnovne računalniške programe (Word, Excel).

Nadaljevalni tečaj uporabe računalnika: Naprednejša uporaba operacijskih sistemov, napredne funkcije spletnega brskalnika, uvod v urejanje slik in videov, uporaba spletnih storitev in varnost na spletu, učinkovita uporaba osnovnih orodij Office (Word, Excel), prenos slik iz telefona na računalnik, tiskanje, uporaba zunanjih virov, kot je USB ključek.

Drugi programi:

Mostovi med generacijami: Skupaj učimo in rastemo: Medgeneracijsko učenje in izmenjava znanj, ki združuje starejše in mlajše generacije pri različnih aktivnostih.

Vitalnost in dobrobit: Pot do zdravega življenja: Delavnica za izboljšanje zdravja in dobrega počutja skozi uravnoteženo prehrano, telesno aktivnost in mentalno dobrobit.

Raziskujemo svet digitalno: Načrtovanje popolnih potovanj: Uporaba digitalnih tehnologij za načrtovanje potovanj, vključno z iskanjem destinacij in rezervacijami.

Digitalno druženje: Moč in priložnosti socialnih omrežij: Uporaba popularnih socialnih omrežij za komunikacijo, mreženje in deljenje vsebin.

Digitalna trdnjava: Ključji do varne spletne prisotnosti: Osnove kibernetne varnosti, vključno z zaščito pred spletnimi prevarami in varnostjo na spletu.

Odkrivanje sveta umetne inteligence: Prvi koraki: Razumevanje osnov umetne inteligence in njenih praktičnih uporab v vsakdanjem življenju.

Skupaj proti spletnim prevarantom: Varna podpora in okreva-
nje: Delavnica o prepoznavanju in preprečevanju spletnih prevar ter podpora žrtvam.

Če bi želeli izvedeti več o naših tečajjih ali se prijaviti, vas toplo vabimo, da nas pokličete na telefonsko številko 040 836 810 – **Tilen Blažko**. Z veseljem bomo odgovorili na vsa vaša vprašanja in vam pomagali izbrati primeren program za vas. Veselimo se vašega klica in skupnega odkrivanja čarobnega sveta digitalnih tehnologij!

TILEN BLAŽKO, DIREKTOR ZAVODA ZDOS

Spominska slovesnost za Homškim hribom



Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Radomlje, ki jo vodi Uroš Lipovšek, ima v maju kar veliko dela, saj se prav v tem mesecu spominjajo več dogodkov iz narodno-svobodilne borbe, ob katerih pripravijo spominske slovesnosti in nanje povabijo tudi člane in članice sosednjih krajevnih organizacij.

Tako je bilo tudi letos, ko so se za Homškim hribom pri jezu na Kamniški Bistrici ob spominski plošči spomnili dveh partizanov – terenskih aktivistov, Petra Bolka in Viktorja Prosenca, ki so ju okupatorji 16. maja 1944 na tem kraju živa zažgali. Do lepo urejenega spominskega obeležja so že pred leti uredili lične stopnice, ki omogočijo lažji prihod do spominske plošče, ob kateri so se 19. maja 2024 ob začetku slovesnosti člani Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Radomlje z minuto molka spomnili tragičnega dogodka in položili venec, predsednik Uroš Lipovšek pa je obudil spomin na drugo svetovno vojno in oba partizana, ki sta za svobodo darovala življenji. Recitatorki Janka in Tina Jerman sta z občutenimi recitacijami spomnili na darovana življenja za svobodo. Spominske slovesnosti se je med drugimi udeležila tudi Barbina Skok, predsednica Občinske organizacije borcev za vrednote NOB Domžale.

Ob tem naj še zapišem, da tod vodi tudi Homska učna pot, ki je zelo lepo urejena in pohodnikom nudi vrsto informacij o območju, po katerem se sprehajajo.

VERA VOJSKA

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Iskrena zahvala

Iskreno se zahvaljujemo krvodajalcem, ki ste se 22. in 23. maja 2024 odzvali povabilu na krvodajalsko akcijo.

Hvala vsem za darovano kri, saj le tako zagotovimo zadostne količine krvi, da lahko skupaj z vami dnevno rešujemo življenja in vračamo zdravje, hkrati pa nadaljujemo plemenito tradicijo slovenskega krvodajalstva. Iskreno pa se zahvaljujemo tudi vsem drugim, ki ste pomagali pri organizaciji in izvedbi krvodajalske akcije, posebno Občini Domžale ter Zavodu za šport in rekreacijo Domžale, ki sta omogočila, da smo lahko izvedli krvodajalsko akcijo v športni dvorani.

Hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je vaša darovana kri rešila življenje.

RDEČI KRIŽ DOMŽALE



Prijetno prvomajsko druženje

Ena od postaj, ki jih v zadnjih letih opravi Godba Domžale s spremstvom narodnih noš in podobno je tudi domačija Banko na Aškerčevi 1 v Domžalah, blizu Štude. Na pobudo predsednice Krajevne skupnosti Simona Jenke in častne članice Godbe Domžale se že kar nekaj let tam ustavi sprevod domžalske godbe, kjer jih pričakajo gostoljubni domačini z Aškerčeve in tudi bližnje okolice.

Že leta prizadevne gospodinje pripravijo slaščice in podobne priboljške, seveda pa je dovolj tudi pi-

jače in napitkov, skratka gostoljubna postrežba. Tudi letos se je godba s spremstvom zadržala dobre pol ure pri Banku, druženje je bilo prijetno, tudi vreme ni ponagajalo. Prvomajski praznik tako izzvenci kot srečanje poznanih in manj poznanih, vsega tega kar nam v današnjem pestrem življenjskem ritmu marsikdaj primanjkuje in kar je treba le pozdraviti. Zahvala gre tudi glavni organizatorici Veri Banko in njeni soseski pri ohranjanju prijetne tradicije.

JOŽE SKOK



SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Kar 13 ležečih policajev na manj kot treh kilometrih ceste med Škrjančevim in Virom. Je kdo pomislil na reševalna vozila na intervenciji?

Pozdrav iz Domžal

Sobota, 1. junij 2024,
od 9. do 15. ure v Slamnikarskem parku



Vabimo vas na skupno prireditev ob praznovanju 10. slamnikarskega sejma in 140. obletnici Godbe Domžale. Na dogodku se bosta združili dve veliki zgodbi Občine Domžale, domžalsko godbenišstvo in slamnikarstvo. Namenjen je vsem ljubiteljem dobre družbe, pestrega kulturnega dogajanja in prekrasne kulturne dediščine.

PROGRAM / Glavni oder

Skupaj z vami odpiramo začetek nošenja slamnikov in poslušamo bogat glasbeni program!

9.00 - 10.00 Program Slamnikarskega sejma / Otroška folklorna skupina OŠ Mengeš, Pevski zborček PŠ Iška vas in pevska skupina Sončni žarek, Folklorno društvo Groblje in Tercet ljudskih pevk, Zborček iz Vrtca Dominik Savio Karitas Domžale

10.00 - 11.00 Nastop ljubiteljskih godb / Mengeška godba, Pihalna godba Moravče, Godba Lukovica

11.00 - 11.30 Mladinski program / Glasbena šola Domžale

11.30 - 11.45 Slavnostno odprtje začetka sezone nošenja slamnikov, ki jo bo odprl ambasador slamnikarstva **Vlado Kreslin** v spremstvu mag.

Renate Kosec, županje Občine Domžale, Jureta Matičiča, direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Jožeta Pavlija, predsednika KD Godba Domžale in otrok iz Vrtca Urša.

11.45 - 12.00 Skupne koračnice / prijateljski glasbeniki, domžalske mažoretke

12.00 - 12.45 Modna revija

12.45 - 13.30 Nastop Big banda Godbe Domžale in Ajde Stine Turek

14.00 - 16.00 Nastop skupine Soul, jazz in jaz

Povezovalca prireditve: Špela Šebenik in Boštjan Romih

SLAMNIKARSKI KOTIČEK ZA USTVARJANJE / Paviljon

Zabavno bo!

Pletenje kit iz slame, vodi pletica Milka Breznik

Slamnikarski taumatrop, ustvarjalna delavnica optičnih igrač

Štrbunk, tekmovanje v družinski igri

Tovarna milnih mehurčkov s Teatrom Cizamo

Grinijeva EKO delavnica, trajnostna vrečka iz bombažne majice – Prodnik d.o.o.

Kaligrafske delavnice, izvaja Kaligrafski studio Katarina

Delavnice ročnega vezenja, izvaja Ajda embro design

SLAMNIKARSKI MUZEJ

V času dogodka prost vstop!

9.00 - 15.00 Vodstva z muzejskimi vodniki / stalna razstava 300 let slamnikarstva na Domžalskem / občasna razstava Godba s srcem

10.00 - 11.30 Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah z vodniki / zbor v Slamnikarskem parku ob stojnici Slamnikarskega muzeja



Foto: Jana Jocič



Foto: Probakster

RAZSTAVLJAVCI

Slama in vse, kar iz nje naredimo ...

Gostje iz tujine

Slamarska sekcija HKPD MATIJA GUBEC TAVANKUT (Srbija)

Domači razstavljalci

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE / KOŠAK JOŽI SLAMNATI CEKARJI, DOMŽALE / ČEBELARSKO DRUŠTVO DOMŽALE / ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA DOB / ČOKOČINKA UROŠ IVANČIČ S.P., DOMŽALE / DEŽELA ZELIŠČ, POLHOV GRADEC / DOM UPOKOJENCEV DOMŽALE / DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE / DRUŠTVO NARODNIH NOŠ DOMŽALE / DRUŠTVO VERJAMEM VATE LUP. DOMŽALE / GODBA DOMŽALE / JANEZ JAKOB DOUŽNJEK / KATARINA GOLTEZ HORSE ART / KLARART OBLIKOVANJE, DOMŽALE / KOSMAČ MATEJ S.P., TRŽIČ / KRALJ BETKA PLETENI IZDELKI IZ KORUZNEGA LIČJA, DOMŽALE / KUD FRAN MASELJ PODLIMBARSKI, KRAŠNJA / MAMA LAMA NATAŠA PODOBNIK, DOMŽALE / NARAVNA SLAMICA ALENKA LEBER VRAČKO, ZGORNJA KUNGOTA / MOJCA NOVAK DOMEK, LUKOVICA / PAJK KLOBUKI D.O.O. LJUBLJANA / PRIMOŽ ROJC DOMAČE IGRAČE, ILIRSKA BISTRICA / ROKODELSKI CENTER MORAVČE IZDELKI IZ LESA / ROKODELSKI CENTER RIBNICA SVET KOŠARIC / REMC ILUSTRACIJE, DOMŽALE / DAR UNIKATNI IZDELKI SŽ-ŽIP, D.O.O., LJUBLJANA / ŠRD KONFIN, SV. TROJICA / TAKO LEPO JASNA JEŽ S.P., LOGATEC / TD RAČA, KRTINA PRI DOBU / TIC DOMŽALE / TOMA PRIREDITVE, GOSTINSKE STORITVE, BOŠTJAN ZADRAVEC S.P., MENGEŠ / VILI VAN STYLE BUTIČNA MOBILNA POP-UP TRGOVINA / MARIJAN VODNIK, DOMŽALE / ZAJCHEK WOODS, MORAVČE / ZAVOD DOBRA POT, VREMSKI BRITOF / ZHIVA'S POTTERY, DOMŽALE / ZVOKI NARAVE – ANTON PETEK, MOZIRJE / ŽAŽI WOOD, KNEŽAK.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale



www.kd-domzale.si
www.godba-domzale.si



OBČINA DOMŽALE
prva in edina občina s 100% žitno pridelavo

OBČINSKI SVET | VOLITVE

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

VPRAŠANJE V ZVEZI Z MNE- NJEM OBČINE OB GRADNJI DO- DATNEGA PASU NA AVTOCESTI (zaporedna št.: 247)

POSREDOVALA: Ana Cajhen (LTD-
Toni Dragar – Lista za vse gene-
racije) na seji 21. 3. 2024

VSEBINA: Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo je 6. februarja 2024 objavilo javno naznanilo v postopku presoje vplivov na okolje in izdaje okoljevarstvenega soglasja za poseg: Vzdrževalna dela v javno korist cestnega telesa in objektov na odsekih AC A1/0046 in 0646 Domžale–Šentjakob, A1/0047 in 0647 Šentjakob–LJ (Zadobrova), 0145 priključek LJ Šentjakob in 0189 priključek LJ Sneberje. Zanimajo me mnenja in pripombe Občine Domžale na to naznanilo (odprto do 6. 3. 2024).

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: Občina Domžale je investitorju: Dars, d. d., Ulica XIV. divizije 4, 3000 Celje izdala pod št. projektne pogoje št. 3510-94/2018-2 z dne 21. 1. 2019. Investitor je z vlogo 12. 6. 2023 zaprosil za pridobitev mnenja pristojnega mnenjedajalca za dostop do občinske ceste in gradnjo v varovalnem pasu občinske ceste za vzpostavitev dodatnega voznega pasu ter obnovo voziščne konstrukcije in sanacijo objektov na AC A1/0046 Domžale–Šentjakob od km 0+160 do km 4+579,96, A1/0646 Domžale–Šentjakob od km 0+160 do km

4+619,96 v sklopu vzdrževalnih del v javno korist – etapa II. Občinska uprava je s področja priključevanja na občinske ceste in gradnje v varovalnem pasu občinskih cest izdala pozitivno mnenje ob dejstvu, da je bil v projektni nalog zajet tudi priključek Študa.

VPRAŠANJE V ZVEZI Z MERJE- NJEM ONESNAŽENOSTI ZRAKA (zaporedna št.: 253)

POSREDOVAL: Peregrin Stegnar
(NSi) na seji 21. 3. 2024

VSEBINA: Postavili smo že vprašanje za spremljanje onesnaženja, ki ga domnevno povzroča naša industrija v občini npr. Helios, Papirnica Količevo, Sandoz - Lek in drugi. Krajane zanima, ali se podatke o dnevni izpustih emisije in imisije spremlja ter ali so ti podatki javno dostopni in kje?

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: Občina Domžale redno ne beleži in ne spremlja podatkov o dnevni izpustih emisij v okolje. Redne meritve kakovosti zunanega zraka izvaja Agencija Republike Slovenije za okolje (ARSO) v okviru državne mreže. Opravljajo meritve žvepovega dioksida, dušikovih oksidov, ogljikovega monoksida, ozona, organskih spojin ter delcev PM10 in PM2,5. Domžalam najbližje merilno mesto je Ljubljana Bežigrad. Podatki so objavljeni v mesečnih in le-

tnih poročilih agencije. Zadnje poročilo Kakovost zraka v Sloveniji v letu 2022 je dostopno na povezavi: https://www.arso.gov.si/zrak/kakovost%20zraka/poro%c4%8dila%20in%20publikacije/porocilo_2022_Merged.pdf. Indeks kakovosti zraka v realnem času je možno spremljati tudi na spletni strani <https://waqi.info/>. Na območju Občine Domžale sta merilni mesti na Stritarjevi in Župančičevi ulici.

VPRAŠANJE V ZVEZI S POSLOV- NO CONO ŽELEDNIK IN ZAŠČI- TO KRAJINSKEGA PARKA ČEŠE- NIŠKO PREVOJSKE GMAJNE (za- poredna št.: 267)

VPRAŠANJE POSREDOVAL: Gregor
Horvatič (Gibanje Svoboda) na
seji 21. 3. 2024

VPRAŠANJE: V sredo, 28. februarja 2024, je na Občini Domžale potekalo 2. srečanje lokalnih podjetnikov in gospodarstvenikov, na katerem so bila predstavljena tudi razvojna območja v občini Domžale, primerne za vzpostavitev poslovnih in drugih con. Postavljam svetiško vprašanje, ali bo strategijo nadaljnega gospodarskega razvoja občine Domžale obravnaval tudi občinski svet. Prav tako postavljam vprašanje, kakšno stališče ima občinska uprava v zvezi z načrtovanimi poslovnimi conami. Kot je razvidno iz obveščanja javnosti, se na eni strani podjetnikom obljublja poslovno cono v bližini Krajinskega parka Češeniško Prevojske gmajne, okoljevarstveni-

kom pa se obljublja z odlokom zaščiten mokrišča. Kdaj torej lahko pričakujemo sprejem Odloka o zaščiti mokrišča in ali bo vanj vključeno tudi območje okoli omenjenega krajinskega parka? Postavljam tudi vprašanje, ali je srečanje Podjetniškega kluba odprto za javnost.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: Strateške usmeritve občine glede gospodarskega razvoja so delno zajete tudi v Razvojnem programu Občine Domžale 2012–2025 in Odloku o občinskem prostorskem načrtu Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 10/18 in 01/24; v nadaljevanju: OPN), ki sta bila sprejeta na Občinskem svetu Občine Domžale v letih 2012 in 2018. Načrtujemo, da bomo v letošnjem letu pripravili novo Strategijo razvoja občine Domžale, ki bo predvidoma predstavljena na seji občinskega sveta v decembru 2024. Občina Domžale ima v OPN določenih več območij, namenjenih za razvoj gospodarstva (t. i. območja proizvodnih dejavnosti s podrobnejšo namensko rabo: IP, IG, IK). V OPN je med drugim navedeno, da so prednostna območja za razvoj gospodarstva obstoječe in načrtovane gospodarske cone (predvsem Želodnik in Ihan), medtem ko so obstoječa gospodarska območja (Tosama, Papirnica Količevo, Helios, Jarše in druga) predvidena za sanacijo in nadaljnji razvoj. Eno izmed pomembnih območij je tudi Poslov-

na cona Želodnik, ki skupaj z načrtovano državno glavno cesto Želodnik–Mengeš–Vodice segata do samega roba Krajinskega parka Češeniške in Prevojske gmajne, ne posegata pa vanj (priložena slika – navigacijska zelena šrafura). S tem je sprejet kompromis med varovanjem izredno pomembnega naravno ohranjenega strnjenege nižinskega gozda, zavarovanega kot krajinski park, in med ustvarjanjem pogojev za razvoj gospodarstva, kar je za Občino Domžale prav tako izjemnega pomena. V letu 2023 je bila sprejeta Uredba o krajinskem parku, s katero so se zavarovale Češeniške in Prevojske gmajne. Z uredbo se varuje območje in celovitost nižinskega gozda z mokrišči, zagotavlja se ohranitev visoke stopnje biotske raznovrstnosti, zlasti posebnih varstvenih območij (območij Natura 2000), ohranitev naravnih vrednot, ohranitev ugodnega stanja ogroženih, zavarovanih in mednarodno varovanih prostoživečih rastlinskih in živalskih vrst in njihovih habitatov, ohranitev najmanj obstoječega obsega in kakovosti habitatnih tipov v ugodnem stanju, ohranitev redkih in ogroženih vrst in njihovih habitatnih tipov, ohranitev izjemnih in celovitih hidroloških lastnosti in procesov ter ohranitev krajinske pestrosti. Cilj krajinskega parka je tudi z ohranjenim naravo prispevati k blaženju in obvladovanju posledic podnebnih sprememb. Območje krajinskega parka je izven območja predvidene poslovne cone Želodnik.

**EU,
POŽENI!**

- Gospodarsko močna in varna Evropa.
- Dovolj je zelenega aktivizma: potrebujemo pameten zeleni prehod!
- Evropa mora zavarovati svoje meje in se odločno postaviti za ohranitev našega načina življenja.

Vabimo vas, da 9. junija glasujemo za listo NSi in skupaj vrnemo EU na pravo pot!

N.Si

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Damjana Korošec

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu ter s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različni, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Damjana Korošec je bila na Listi Renate Kosec – LRK leta 2022 izvoljena za občinsko svetnico. V občinsko politiko je vpeta že peti mandat. V zadnjem mandatu opravlja tudi delo predsednice Komisije za mandatna vprašanja in volitve ter delo predsednice Odbora za predšolsko vzgojo in izobraževanje. Po poklicu je profesorica razrednega pouka, 26 let pa je ravnateljica na ljubljanski osnovni šoli. Poleg redne zaposlitve je zaprisežena sodnica porotnica za mladinska prestopništva na Okrožnem sodišču v Ljubljani. Z družino si je ustvarila prijeten dom v Zaborštu, kjer ima kot ostali krajanji odlične možnosti za rekreacijo in sproščanje.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Tokrat sem želela podpreti ideje aktualne županje in skupaj z ekipo soustvarjati dobre pogoje za življenje posameznika in skupnosti. Vključevanje v lokalno politiko mi daje možnost vplivanja k bolj pravični in uravnoteženi politiki ter boljšemu upravljanju lokalnih virov.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Že pri snovanju volilnega programa sem se odločila, da lahko največ prispevam na področju, ki ga najbolje poznam in imam največ izkušenj. To je področje vzgoje in izobraževanja, kjer je treba spodbujati in podpirati različne inovativne pristope, različne programe, projekte in dejavnosti, ki prispevajo k dvigu izobraževalnih standardov. V občini si želimo, da bi imeli vsi dobre pogoje za varno bivanje, izobraževanje in napredovanje.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Občina Domžale je bila nekoč poznana po slamnikarstvu, pozneje pa tudi po hitro rastočem podjetništvu. Kot nekdanja velika občina, ki je segala od Trojan do Trzina, je bila podjetniško najbogatejša občina. Eden izmed dejavnikov gospodarskega razvoja so bila večja industrijska podjetja, ki so ustvarjala delovna mesta (Induplati, Univerzale, Toko ...). Po propadu oziroma odprodaji le-teh, so Domžale postale v večini spalno naselje. Gradila so se stanovanja, šole, urejala se je infrastruktura. Podjetništvo se je premaknilo na obrobje, gospodarstvo je izgubljalo na pomen. Menim, da je zdaj v Domžalah dovolj možnosti, da pospešimo gospodarsko dejavnost. Prostor za razvoj naj bi bile industrijske cone in inkubatorji, umaknjeni na obrobje Domžal. Naša prioriteta je, da bo občina v bodoče razvojno in trajnostno naravnana, kar vključuje podporo lokalnim podjetjem in obrtnikom, podporo gospodarstvu, skrb za varstvo okolja in energetska učinkovitost ter ustvarjanje pogojev za kakovostno izobraževanje, zdravstveno oskrbo in druge javne storitve.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Menim, da so občani o delovanju občinskega sveta dobro obveščeni, saj se vsaka seja snema in predvaja. Zainteresirana javnost ima možnost vpogleda v celotno gradivo, ki je objavljeno na spletni strani občine, povzetki pa so objavljeni tudi v občinskem glasilu Slamnik.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Občinski svetnik ima nalogo sprejemanja odločitev o lokalnih zadevah in skrbi za interese

občanov. Lahko sodeluje v različnih komisijah, delovnih skupinah in drugih delovnih telesih občinskega sveta, kjer se pripravljajo predlogi odločitev in razpravlja o pomembnih lokalnih temah. Svetnik/ca zastopa mnenja in potrebe svojih volivcev ter jih poskuša uresničiti prek sprejemanja ustrezne občinske politike.

Delujete kot svetnica stranke, ki ima v OS večino in izvoljeno županjo. Kako ocenjujete delo koalicije in sodelovanje z opozicijo?

Kot svetnica stranke, ki ima večino v občinskem svetu in izvoljeno županjo, ocenjujem, da je bilo začetno sodelovanje s prejšnjo koalicijo, stranko Svobode, korektno. Naše poti so se razšle, saj smo imeli nasprotna stališča, predvsem pri izgradnji novega zdravstvenega doma. S sodelovanjem nove koalicije NSi sem zadovoljna, saj vsako odločitev skupaj prehtamo in uskladimo. Menim, da je pomembno, da ohranjamo dialog in sodelovanje tudi z drugimi političnimi strankami – opozicijo, kljub morebitnim razlikam v stališčih in pogledih (včasih je tega precej) opozicije ter za skupno delovanje v dobrobit vseh občanov.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Ena večjih težav je pomanjkanje ustrezne infrastrukture, predvsem na področju prometa – vpadnice v mesto, krožišča, izhodi na glavno cesto, enosmerne ceste, varnost pešcev in kolesarjev ... Načrtujemo in uresničujemo gradnjo in posodobitev infrastrukture, kot so ceste in kolesarske steze, s čimer se izboljšuje mobilnost prebivalcev. Upoštevajo se zelene pobude.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

S svojim znanjem, idejami in energijo lahko prispevam k razvoju, predvsem na področju vzgoje in izobraževanja. Pomembno je, da aktivno sodelujem v lokalnih projektih in pobudah.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Podpiram vse predloge, ki so bili v našem predvolilnem programu, še posebej pa:

- izgradnjo novega zdravstvenega doma na ustrezni lokaciji, ki bo povezovalna z UKC Ljubljana in dostopna vsem prebivalcem omenjenih občin,
- novo ureditev in izgradnjo Kopaljšča Domžale, saj je le-ta nujno potrebna,
- načrtovanje in reševanje prostorske stiske Osnovne šole Preserje pri Radomljah in ostalih VI zavodov,
- ureditev dnevnega centa za starostnike,
- ureditev zelenih površin in vrtov, samoskrba ...

Pogrešam vlaganje v razvoj mladinske dejavnosti in njim primerne infrastrukture. Pogrešam tudi zainteresiranost in večjo agilnost do nadgradnje na področju kulture in njene centra.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Z ureditvijo in optimizacijo semaforjev: prenova prometnih križišč, krožišč ter prilaganje semaforjev glede na prometne razmere, ki bo pripomoglo k boljši pretočnosti prometa in zmanjšanju prometnih zastojev in spodbujanjem uporabe javnih prevoznih sredstev.



Katera področja so v Občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

S sprejetimi rebalansi k proračunu za leti 2024 in 2025 so zagotovljena sredstva za razvoj. Namenjeno je več sredstev na področju infrastrukture, šolstva, kulture in športa. Občina redno zagotavlja sredstva za delovanje civilne zaščite in gasilstva, kar je ključnega pomena za zagotavljanje varnosti. Več finančne spodbude bi bilo potrebno na področju socialnega varstva starostnikov, varstva okolja in trajnostnega razvoja ter mladinske politike. Zanemarjamo financiranje posodobitve digitalizacije, ki je za izpodbijanje birokracije neizogibna.

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?

Sem preprosta, družabna in večna optimistka. Sem direktna, brez zadržkov. Iščem rešitve in ne problematiziram. Še vedno imam veliko energije za vse mogoče ideje. Moje načelo je: vse se da, če se hoče.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Prepričana sem, da je zelo pomembno, da ostanemo odgovorni in povezani. Drug drugega spoštujemo in poslušajmo, saj bomo le tako ustvarjali skupnost zadovoljnih ljudi.

CVETA ZALOKAR

Nataša Sukič
Luka Mesec

VARNOST STA
BLAGINJA IN MIR

EU volitve 24 LEVICA

“Verjamem v moč evropske solidarnosti.”

Marjan Šarec za evropskega poslanca

SVOBODA!
EVROPSKE VOLITVE

GLASUJ ZA LISTO

1



Izjemno zanimanje za odkrivanje povezave med fizično bolečino in vedenjskimi vzorci

V torek, 7. maja 2024, je ob 19. uri v Kodrovi dvorani Kulturnega doma Radomlje potekalo zanimivo srečanje, ki mu je sledila izkustvena delavnica, namenjena prepoznavanju povezave med fizično bolečino in čustvenim dogajanjem globoko v nas.

KULTURNO PROSVETNO DRUŠTVO DROUZ Srčne Srečnice, sekcija Kulturno prosvetnega društva Drouz, smo v sklopu socialno humanitarnega programa pomoči starejšim, za izboljšanje kvalitete življenja sebi in naslednjim rodovom, v goste povabile Barbaro Peterlin, diplomirano fizioterapevko. Terapevko ortopedske medicine in manualne terapije in učiteljico AEQ metode in dihanja 2. stopnje in AEQ odnosov 1. stopnje, ki že dobrih 10 let vodi zasebno fizioterapijo v Kamniku in je z udeleženci srečanja z veseljem delila svoje dragocene izkušnje in spoznanja, ki so ji pomagala bolje prisluhniti telesu in umiriti misli.

Pred leti se je podala na pot raziskovanja izvora bolečin ter povezave med telesom in podzavestjo. V ozadju marsikatere fizične bolečine, zakrčenosti telesa ali poškodbe se namreč skrivajo čustva ali vedenjski vzorci, ki nam preprečujejo, da bi lahko mišice sprostiti. Prav zaradi tega je pri odpravljanju težav ključnega pomena prepoznavanje in interpretiranje sporočil, ki nam jih telo namenja.

Zaradi velikega zanimanja, izjemno hitre zapolnitve prostih mest in narave srečanja smo Srčne Srečnice v dogovoru z Barbaro Peterlin razpisale nov termin, kjer so obisko-

valci lahko pobliže spoznali in začutili delovanje AEQ metode, ki uči samozavedanja in nadzorovanja drže ter gibanja, kar nam je lahko v veliko pomoč tudi pri upravljanju naših misli, besed in dejanj.

Veseli nas, da smo lahko obiskovalcem obeh srečanj ponudili priložnost za preizkus tehnik, ki nam pomagajo pri prepoznavanju sporočil, ki nam jih namenja naše telo, in odkrivanju vzorcev, ki v pomembni meri krmilijo naše vsakdanje življenje. Pred nami je poletje, za jesenske dni pa že pripravljamo novo srečanje, ki bo prav tako namenjeno odkrivanju naših vzorcev in njihovem delovanju.

V juniju sekcija Srčne srečnice pripravljamo zadnje, preddopustniško srečanje, in sicer 4. junija 2024 ob 19.30 z naslovom V obzoru sebe. Nika Gradišek bo predstavila pogled sebe, pogled mladih v najstniškem obdobju. V gradnji identitete in sprejemanju izzivov, ki jih prinaša življenje. Predstavila bo nekaj tehnik za pomoč pri izboljšanju odnosa do sebe in obvladovanju čustev, ki je pomembno ne samo za vsakega izmed nas, ne oziraje se na leta. Vabljeni vsi, ki vas je napisano nagovorilo in bi želeli izvedeti več.

Hvala Občini Domžale in KS Radomlje za vso podporo pri delovanju društva in sekcije.

Ob občinskem prazniku

26. turnir slovenskih paraplegikov za Pokal občine Domžale

Ena izmed tradicionalnih športnih prireditv, ki v zadnjih letih nikoli ne manjka med prireditvami, s katerimi v občini Domžale obeležujemo 19. april – občinski praznik, je tradicionalni turnir slovenskih paraplegikov za pokal Občine Domžale. Letos je bil že 26., pod vabilo pa sta se podpisali predsednica Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine Mirjam Kanalec in organizatorica Cvetka Štirn, ki je letos s sodelavci že 26. poskrbela za praznični dan slovenskih paraplegikov v občini Domžale. Občina Domžale pa je tudi letos sprejela pokroviteljstvo nad tekmovanjem.

Odkar v Domžalah nimamo več kegljišča, tekmovanje poteka na kegljišču v Kamniku, ki ga je obiskala tudi mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, in po pozdravu vsem prisotnim zaželela prijetno praznično druženje ter veliko tekmovalnih uspehov. Predstavnica Občine Kamnik je bila Katarina Vogel. Kegljaško tekmovanje je minilo v prijateljskem vzdušju ob sojenju sodnikov Francija Grubarja in Ljube Babnik, po tekmovalnem delu pa so se tekmovalci in njihovi spremljevalci zadržali v prijetnem druženju na Količevem, kjer so prejeli zasluženo priznanja.

40 kegljačic in kegljačev iz osmih pokrajinskih društev Zveze paraplegikov Slovenije je tekmovalo za prehodni pokal Občine Domžale, hkrati pa je tekmovanje pomenilo tudi zaključni četrti krog kegljaške lige Zveze paraplegikov. Tekmovalci so na šeststevnem kegljišču imeli 120 lučajev – 60 na polno in 60 na čiščenje.

Rezultati: Prehodni pokal Občine Domžale je osvojila ekipa DP Novo mesto, druga je bila DP Maribor, tretja DP Celje, gostitelji DP Ljubljana so bili četrti.

Med posamezniki je zmagal Miran Jernejšek, DP MB, drugi je bil Aleš Povše, DP Celje, Tone Kanc, DP NM pa tretji. Med kegljačicami je zmagala Senka Ivanišević, DP Ljubljana, pred Martino Glavič, DP NM in Marjo Janežič, DP MS.

Pri veteranih in tetraplegikih je bil najboljši Slavko Ivančič, DP Ljubljana, pred Francem Kuhljem, DP NM, tretji pa Ernest Pucko, DP MS. Čestitamo.

Po štirih ligaških krogih je pokal prvaka lige osvojila ekipa DP Novo mesto, pred DP Celje in DP Maribor. V posamični moški konkurenci je zmagal Miran Jernejšek, DP MB, med dekleti pa Martina Glavič, DPNM. Med kegljači tetraplegiki je naslov zmagovalca lige osvojil Aleš Povše, DP Celje, med veterani je bil najboljši Franc Kuhelj, DP NM.

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine je ob tej priložnosti nekdanjemu županu Toniju Dragarju za dolgoletno sodelovanje izročilo plaketo društva. Pokale in medalje ter praktična darila najboljšim tekmovalcem pa so podelili: Vera Vojska, Mirjam Kanalec, Cvetka Štirn, glavna organizatorica, Karmen Govejšek in vodja kegljaške lige ZPS Aleš Povše. Organizatorji se najlepše zahvaljujejo vsem pokroviteljem, posebej Občini Domžale in Zavodu za šport Domžale, zahvalo namenja jo tudi naslednjim donatorjem in sponzorjem: Klimer Štirn & co, d. n. o., Elektro Verpex, d. o. o., MG inštalaterstvo, d. o. o., Boštjan Grošelj, Abena Helpy Trzin, Avto GP – Peter Govejšek, s. p., G3 Komenda, RTS Ljubljana, Gostilna Kos, Eles, d. o. o., in Zavarovalnica Triglav.

Kegljanje slovenskih paraplegikov za Pokal Občine Domžale je tudi letos prineslo veliko tekmovalnega vzdušja, novih prijateljev ter prijetnega druženja, zato so se prisotni poslovili z željo, da se čez leto spet srečajo v Domžalah.

VERA VOJSKA

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

17. maj – dan veteranov

Spomini, ki ne smejo potoniti v pozabo.

V daljnem letu 1990 je 17. maja šestnajst občinskih štabov Teritorialne obrambe (OšTO) zavrnilo ukaz o prestititvi orožja in ostale oborožitve in opreme iz svojih skladišč v vojašnice JLA, pod pretvezo večje varnosti. To neododano orožje je bilo v letu 1991 uporabljeno za oborožen upor proti JLA. V spomin na ta dan praznujemo dan veteranov vojne za Slovenijo.

Že po tradiciji smo se zbrali na geometrijskem središču Slovenije (GEOSS) v Spodnji Slivni nad V

čami pri Litiji. Osrednji govornik je bil predsednik vlade RS dr. Robert Golob, ki je v svojem nagovoru poudaril vizionarstvo posameznikov, ki so predvideli nemoč razorožene TO v vojaški zaščiti osamosvojitve in so se s pomočjo nekaterih lokalnih oblasti – občin uprli predaji orožja. Predvsem pa enotnost slovenskega naroda, ki je dokazal, da ni ovire, ki se je ne bi moglo premagati, če je cilj

enoten, pa čeprav se poti lahko malce razlikujejo.

Rezultat teh dejanj je, da smo iz naroda postali nacija, ki ima svojo državo. Samo spomnimo se, koliko narodov je še na svetu in tudi v Evropi, ki si želijo samostojnosti, a jim tega še ni uspelo doseči.

Živimo v združeni Evropi in zvezi NATO, ki nam nudi nekakšen varnostni ščit pred nemirnim svetom, polnim vojnih žarišč.



Dan veteranov na GEOSS-u

Prijatelju Francu Gotarju srebrna plaketa Zveze borcev

Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina se trudi, da bi krepila vrednote, hkrati pa obujala spomine na drugo svetovno vojno ter na vsakem koraku poudarja, da bi se morali vsi potruditi, da vojn ne bi bilo več.



KO BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB Ena izmed bolj priljubljenih aktivnosti je tudi udeležba na različnih spominskih in drugih slovesnostih – največkrat v naši okolici, hkrati pa se tudi sami potrudimo, da tovrstne aktivnosti pripravimo sami in tudi tako uresničujemo svoje poslanstvo.

V velikem številu smo se tako udeležili osrednje občinske prireditve ob dnevu boja proti okupatorju, kjer smo se spominjali 27. aprila – dneva upora proti okupatorju kakor tudi pomena narodnoosvobodilne borbe našega naroda. Hkrati pa bil obisk prireditve tudi priložnost za čestitke našemu dolgoletnemu prizadevnemu članu tovarišu Francu Gotarju, ki je za svoje delo in dolgoletna prizadevanja v Krajevni organizaciji za vrednote NOB Dob, Krtina prejel srebrno plaketo Zveze borcev. Iskrenih čestitk ni manjkalo, saj ga resnično poznamo kot našega to-

variša in prijatelja, ki že vrsto let aktivno dela v naši organizaciji. Zlate plakete je bil za svoje aktivnosti deležen tovariš Franci Gerbec. Še enkrat iskrene čestitke.

Sicer pa uresničujemo svoj program dela, v okviru katerega so se člani udeležili čistilne akcije, uredili smo okolico spominskega obeležja na Želodniku, predlagali pa, da se uredi tudi spominsko obeležje na Sveti Trojici. Številni člani se

udeležujejo spominskih svečanosti v sosednjih krajevnih organizacijah, tudi v sosednjih občinah, zelo aktivni je naš praporščak Jože, pripravljamo se na prvi letošnji Izlet, ko bomo obiskali Lipoglav, Urh in Orle ter se srečali s Krajevno organizacijo za vrednote NOB Sostro. Nato pa bo na vrsti že avgust in organizacija spominskega srečanja na Hrastovcu ob prazniku KS Dob.

VERA VOJSKA

Na likovni koloniji klicali pomlad

Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi 2

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE

Lepo število udeležencev ranljivih skupin se je skupaj s spremljevalci sredi aprila srečalo v Mengšu, kjer so v sklopu likovne kolonije s pastelnimi kredami ustvarjali na temo pomladi. Tema je bila kot nalašč, saj so tistega dne nepričakovano z neba poplesavale snežinke. A to udeležencev kolonije (stanovalci DEOS Center starejših Medvode, učenci Vzgojno - izobraževalnega zavoda Frana Milčinskega Smlednik, člani Medobčinskega društva Sožitje, Mengeš), njihovih spremljevalcev in mentoric ni motilo; ob zavzetem slikanju so se še malo posladkali in se nasploh poveselili.

V Knjižnici Janeza Trdine v Mengšu se vsak tretji torek v mesecu zbere kakšen ducat predstavnikov ranljivih skupin, ki ustvarjajo v sklopu likovnih delavnic. Z njimi je tudi mentorica – slikarka. Tokrat smo izvedli pravo likovno kolonijo, ki je imela še posebno težo, saj bodo nastali likovni izdelki udeležencev kolonije že junija razstavljeni v Medvodah, pa še dve mentorici sta jih podpirali pri snova-

nju. To sta požrtvovalni slikarki Andreja Eržen in Renata Grmovšek.

Vsa umetniška srečanja, ki jih opisujem kot mama ene od udeleženk, potekajo v okviru projekta LAS Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi 2. Zajemajo individualne in skupinske umetniške delavnice ter likovne kolonije, v načrtu pa je tudi izgradnja ateljeja na Zbiljah ter art karavana (mobilni umetniški dogodek) in art inkubator (umetniško kreativne aktivnosti za mlade). Vodilni partner projekta je Skupnost Barka.

Skupnosti Barka lahko sledite na spletu in Instagramu, pod originalnim francoskim imenom - L'Arche Slovenia, pa tudi na Facebooku.

Udeleženci umetniških delavnic in likovne kolonije ter njihovi spremljevalci smo hvaležni Barbari Ahačič Osterman, vodji mengeške knjižnice, ki nam vsakič znova gostoljubno odpira svoja vrata.

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in EU iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja. Projekt se izvaja v okviru LAS Za mesto in vas.

KATJA POLJŠAK



Bi pomagali čebelarjem?

Za novo učilnico na prostem

ČD KRTINA, DOB Najbrž se večina bralcev Slamnika, predvsem pa Dobljanov in ljubiteljev čebel še spomina lanskega začetka oktobra, ko je v parku pod Močilnikom v Dobu pri Domžalah zgorel pomožni objekt ob čebelnjaku. Ob tem smo najprej pomislili na vsa naša prizadevanja, številne ure prostovoljnega dela čebelarjev in njihovih prijateljev ter velika finančna sredstva, predvsem pa veselje Čebelarkega društva Krtina, Dob in Čebelarkega krožka na OŠ Dob, ki sta z učilnico na prostem dobila pogoje za še uspešnejše delo, hkrati pa je društvo dobilo prijeten prostor za sestanke, srečanja in izobraževanje, KS Dob pa urejeno območje okoli čebelnjaka v parku pod Močilnikom.

Požar je objekt uničil, prav tako tudi sončno elektrarno na strehi, ugotovljen pa je bil tudi vzrok za požar, v katerem je nastalo za več tisoč evrov škode. Šlo je za nameren požig, storilec pa vse do zdaj neznan.

Čebelarstvo društvo Krtina, Dob je takoj pristopilo k sanaciji, ki je bila v zadnjem mesecu zaključena, saj je bil odstranjen še zadnji del objekta. Takoj ob požigu je bila sprejeta soglasna odločitev, da društvo vsa prizadevanja usmerja v postavitve novega objekta, ki je nujno potreben – tako za delo društva kot uspešnega Čebelarkega krožka na OŠ Dob, pa tudi za

obiske številnih otrok iz bližnjih šol in vrtcev, ki tako spoznavajo čebelarstvo in njegove pridelke.

Čebelarji smo skupaj s predsednikom društva Marjanom Kodermanom že od samega požiga trdno odločeni, da to ni konec dela, temveč nov začetek, za katerega že zbiramo finančna sredstva, pripravljani pa smo pri postavitvi novega objekta pomagati tudi, kolikor se bo le dalo, s prostovoljnimi delom pa tudi prostovoljnimi prispevki.

Ob tem računamo na finančno pomoč občine, krajevnih skupnosti, svojih članov in vseh ljubiteljev čebelarstva, ki se pridružujejo želji, da Čebelarstvo društvo Krtina, Dob uredi novo učilnico na prostem ter z njo pridobi pogoje – tako za najmlajše obiskovalce kot za vse ljubitelje čebel.

Vse ljubitelje čebel in podpornike čebelarstva naprošamo za pomoč. Veseli bi bili vsakršnega prostovoljnega prispevka za dober namen. Podatki za nakazila prostovoljnih prispevkov: Čebelarstvo društvo Krtina, Dob, Ulica 7. avgusta 9, 1233 Dob; IBAN prejemnika: SI56 6100 0002 1038 192; referenca prejemnika: S100 29140; namen plačila: Donacija – obnova učilnice na prostem; koda namena: CHAR Za vsakršno pomoč bomo neizmerno hvaležni! Naj medi! ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja



DRUŠTVA

Ta prijeten dan v Slovenskih goricah

Društvo izgnancev Domžale na izletu



DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Turistična kmetija Šenveter iz Dražen vrha pri Sveti Ani je zelo znana kot dober začetek obiska Slovenskih goric, saj celodnevni obisk pomeni prijetne urice spoznavanja tega dela naše domovine, kjer ni manjkalo zgodb niti iz zgodovine niti sedanjosti tega dela Slovenije. Ob obisku smo namreč spoznavali urejenost manjših vasi in krajev, predvsem pa so nas presenetile številne kolesarske poti, ki zanesljivo pripeljejo k dobri turistični ponudbi.

Po zajtrku ob domačih dobrotah in kratki predstavitvi izletniške kmetije smo se z zelo prijetnim in strokovnim vodičem ter ustvarjalcem Leopoldom Methansom najprej zapeljali do njegove Methausove domačije, ki jo je iz nekdanje gostilne prenovil in v njej uredil etnološko zbirko in umetniško galerijo, saj je sam vse-

stranski ustvarjalec in umetnik s številnimi priznanji in nagradami. Prava hiša zgodb, ki kažejo na lastnikovo ljubezen do kulturne dediščine, nas je odpeljala v zanimivo zgodovino, v novejši pa smo našli tudi nekatere zelo znane Slovence iz bližnje okolice: Tone Kuntner, Dane Zajc, Tone Partljič. Vodič ni pozabil niti na del zgodovine, povezan z izgnanstvom ljudi s tega območja, ogledali smo si lončeno posodo in številnimi priznanji in umetniškimi deli vodiča.

Nato nas je pot ob prijetnem sončnem vremenu peljala do Sladkega Vrha, kjer nas je prijazen vodič seznanil z zgodovino tovarne, nato pa smo se z brodom zapeljali čez reko Muro v Avstrijo in prisluhnili zgodbam o prepovedanem prehajanju reke med obema državama, ki so ga zaznamovale tako tragične usode kot zgodbe s srečnim koncem.

Po ogledu ostankov mogočnega hrasta, za katerim naj bi bilo 1350 let, smo obiskali cerkev Marije Snežne v Zgornji Velki. Prijazen župnik Boštjan nam je predstavil zgodovino cerkve in nekatere zgodbe iz preteklosti, dotaknil pa se je tudi sedanjosti ter prisotne pohvalil, ker si vzamejo čas za veselje do življenja ter opozoril na pomen zaupanja in prijateljstva, ki preganja osamljenost še danes zelo prisotno med ljudmi.

Pred slovesom od Slovenskih goric nas je čakala še degustacija vrhunskih vin Vinogradništva Gundel-Šenveter in dobro kosilo, nato pa slovo zadovoljnih obiskovalcev, ki so se prepričali, kako prijazne so Slovenske gorce. Hvala Občini Domžale za sofinanciranje naše dejavnosti v letu 2024.

VERA VOJSKA

Odvrženo satje

Zakaj tako?

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB Mesec, v katerem 20. maja praznujemo svetovni dan čebel, pri čemer ne smemo pozabiti, da so bili prav slovenski čebelarji predlagatelji omenjenega dne, tudi letos ni prinesel le pozitivnih dejanj naših čebelarjev do njihovih prijateljic, temveč je Čebelarsko društvo Krtina, Dob znova presenetil nekdo, ki je v smetnjake pri Gasilskem domu v Žejah odvrzel satje.

Eden od čebelarjev je odvrženo satje opazil v zabojniku za odpadni papir in o njem obvestil Marjana Kodermana, predsednika Čebelarskega društva Krtina, Dob, ki je takoj ustrezno ukrepal. Obvestil je ustrezno strokovno službo in skupaj z veterinarjem sta odšla do zabojnika, kjer sta vse počistila in odvrženo satje odpeljala do strokovne službe, ki je satje pregledala in ugotovila, da na satju ni bilo ostankov zalege in kliničnih znakov bolezni, ki se zatirajo po zakonu. Strokovna služba je nato poskrbela, da je bilo satje odpeljano v zbiralnico kadavrov v neškodljivo uničenje.

Dogodek, že lani so čebelarji tudi v Slamniku opozorili na tovrstno dejanje, bo zabeležen tudi v Slovenskem čebelarju in v njem opozorje-



no na negativne plati tovrstnih dejanj.

Čebelarji bodo tudi v prihodnje poskrbeli za svoje prijateljice čebele. Pričakujejo, da se tovrstna dejanja ne bodo več dogajala in da prav vsi, tako čebelarji kot ljubitelji čebel in njihovih pridelkov, vedo, da brez čebel ni življenja.

VERA VOJSKA

Sladki slamnik – v spomin na zlato dobo slamnikarstva na Domžalskem

Domžale, mesto z bogato zgodovino slamnikarstva, še danes nosi ponosno dediščino te izjemne obrti.

Nabrusi svojo sekiro

Društvo Leteča želva je v aprilu 2024 organiziralo prvi mednarodni Zhineng Qigong kamp v Sloveniji, kjer smo gostili Qigong mojstra iz Kitajske Xie Chuana.

DRUŠTVO ZA KAKOVOST ŽIVLJENJA LETEČA ŽELVA

Za lažje razumevanje o tem, kaj smo počeli med podaljšanim vikendom v objemu narave, odmaknjeni od mestnega vrveža in dnevnih obveznosti ter odrezani od telefonskega signala, predlagam, da preberete kratko zgodbo.

Dva gozdarja, Bine in Rudi, sta se vsak dan ob isti uri odpravila v gozd sekati drva. Vsak dan sta se tudi vračala ob isti uri, vendar je imel Rudi vedno več nasekanih drv kot Bine. Bine je sklenil, da vpraša Rudija, kako mu to uspe. Rudi je dejal, da gre vsak dan med delom za eno uro domov. Bine ga je vprašal: »Pa kako je to mogoče, saj jaz delam eno uro

več kot ti, pa še vedno nasekaš več drv kot jaz? Rudi je odvrnil: »Tisto uro, ko sem doma, si vzamem čas in dobro nabrusim sekiro.«

Kadar si vzamemo čas za refleksijo svojega trenutnega stanja, nabrusimo sekiro oziroma naše zavedanje. Kje se nahajam in kaj delam, ali sem na pravi poti, uresničujem svojo življenjsko namero? Poslušam svoje srce ali samo sledim navodilom drugih in imam vključen program avtopilota?

Prvi mednarodni Zhineng Qigong kamp je bil namenjen tako začetnikom kot rednim praktikantom Qigonga. Umaknili smo se v naravo, v Budistični center Palpung v Črni

vasi nad Idrijo. Pridružili so se nam gostje iz Slovenije, Hrvaške in Italije. Uživali smo v dobri vegetarijanski hrani, mojster Xie Chuan pa nas je vodil in razkrival skrite potenciale osvobojenega uma.

Tovrstni odmiki, ki jih organiziramo, so vsekakor čudovita priložnost za 'brušenje sekire' – torej naše intuicije, zavedanja, zaznavanja, miru. Vendar pa, tako kot gozdar Rudi vsak dan brusil sekiro, tudi mi potrebujemo ohranjanje stanja na redni ravni. Zato se člani društva Leteča želva vsak teden na sredinih vadbah Qigonga ustavimo in postanemo zavestni opazovalci svojega telesa, čustev in misli. Svoje stanje 'resetiramo' in ponastavimo navigacijo. Izkušnje take vadbe lahko začnemo prenašati v redno prakso in zavestno spreminjamo svoj vsakdan na boljše, hkrati pa skrbimo za zdravje na mentalnem in telesnem nivoju.

Če tudi vi rabite trenutek za sebe, ga lahko najdete tudi ob našem tradicionalnem praznovanju solsticija v parku Martina Krpana v Domžalah 20. junija 2024 ob 19.00. Z nami bo velik ogenj in živa glasba. Dogodek soustvarjamo vsi prisotni, zato ste dobrodošli s svojimi instrumenti in glasovi. Več informacij boste našli na FB profilu Društvo Leteča želva. Na kmalu, hao la!

BESEDILO IN FOTO: ANDRAŽ PURGER
DRUŠTVO LETEČA ŽELVA



Prvi mednarodni Zhineng Qigong kamp Slovenija v organizaciji Društva Leteča želva

TURISTIČNO DRUŠTVO RAČA Že preplet slamnate kite v občinskem grbu nas opominja na pomembnost slame, slamnate kite in slamnika, ki so oblikovali razvoj Domžal in okoliških vasi.

Z odprtjem Slamnikarskega muzeja, ki ponuja stalno razstavo ob 300-letnici slamnikarstva na Domžalskem, je ta muzej postal središče zbiranja in povezovanja ljudi, ki cenijo to dediščino. Muzej ne le ohranja spomin na preteklost, temveč tudi krepi lokalno in nacionalno identiteto ter spodbuja občutek skupnosti med obiskovalci.

V Turističnem društvu Rača si že vrsto let prizadevamo deliti zgodbo slamnikarstva s širšo javnostjo in ozaveščati obiskovalce o tem, kako je ta obrt zaznamovala življenje naših prednikov. V ta namen smo razvili edinstven turistični spominek – piškot v obliki slamnika, ki pripoveduje zgodbo o slamnikarstvu na Domžalskem.

Medtem ko si lahko v Slamnikarskem muzeju ogledate postopek izdelave slamnjake klobuka, vam bomo člani Turističnega društva Rača pokazali, kako nastane naš 'sladki slamnik'. Oba izdelka sta rezultat unikatnega ročnega dela.

Za pripravo osnovnih piškotov skrbno izbiramo najboljše sestavine: moko, maslo, jajca in sladkor.

Vsak piškot sestavimo iz dveh pečeni delov, ki jih nato okrasimo s trakom in pentljo. Vsak korak v procesu je ročno delo, kar dodaja posebno vrednost in čar našim izdelkom.

Na različnih sejmih, kjer se predstavlja naše društvo, ponujamo piškote v čudovitih lesenih škatlah z naslovom Pozdrav iz Domžal, v papirnati embalaži in steklenih kozar-



cih. Na letošnjem Slamnikarskem sejmu, ki bo 1. junija v parku ob Slamnikarskem muzeju, boste lahko občudovali naše ročne spretnosti pri oblikovanju 'sladkih slamnikov' in kupili pripravljene darilne pakete kot spominek na vaš obisk.

Vljudno vabljeni, da obiščete našo stojnico in skupaj z nami obudite spomin na zlato dobo slamnikarstva ter okusite delček naše bogate kulturne dediščine.

TILEN BLAŽKO, PREDSEDNIK TD RAČA,
IN ANI ŠLIBAR, IDEJNA POBUJNICA
IZDELAVE 'SLADKEGA SLAMNIKA'



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Dobrodošli 6. junija v Domžalah

Društvo upokojencev Domžale tudi v maju nadaljuje s svojimi aktivnostmi, hkrati pa posebno skrb namenja enemu izmed njihovih največjih organizacijskih zalogajev v posameznem letu, to je srečanju upokojencev v Domžalah.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE Skupaj z Občino Domžale, ki je tudi soorganizator prireditve, bodo izvedli srečanje upokojencev pod geslom Starejši smo skupaj močnejši, ki jim bo popestrilo vsaj en dan v letu. Prijetno druženje jih čaka 6. junija 2024 v Športnem parku Domžale. Že lani se je srečanja udeležilo lepo število upokojencev iz Domžal in okolice, kakor tudi upokojencev iz PZDU Ljubljana z okolico. Vsi udeleženci bodo uživali v prijetnem druženju ob bogatem kulturno-zabavnem programu, živo glasbo, predvsem pa v prepričanju, da so starejši res skupaj močnejši. Seveda se bodo organizatorji potrudili, da ne bo manjkalo

tem delu drsališča v Športnem parku Domžale.

Potrebujete brezplačni prevoz? Med aktivnostmi, po katerih je Društvo upokojencev Domžale še posebej znano, je njihova skrb za brezplačne prevoze, ki jim jih je na osnovi razpisa zaupala Občina Domžale in se tako uvrstila med številne občine, ki tovrstno dejavnost ponujajo starejšim, ko jo ti potrebujejo. Kot so nam povedali prostovoljci, zadolženi za ta socialni program, in se navadno oglašijo, ko pokličete na tel. št. 051 262 100 in se dogovorite za prevoz (ne pozabite, da je treba poklicati najmanj tri dni pred zelenim terminom), je želja po brezplačnem prevozu iz mese-

voljci namreč niso strokovno usposobljeni za spremljanje invalidnih oziroma gibalno oviranih oseb. Prevoz se opravlja na območju občine Domžale in tudi do lokacij izven nje, vendar največ 30 km v eno smer iz občine, praviloma za potrebe obiska zdravnika, lekarne, javnih ustanov, trgovine, pokopališča ter drugih programov in storitev za ohranjanje zdravja. Velja pa tudi omejitev, povezana s prihodki posameznikov, saj morajo biti prejemki denarne socialne pomoči ali varstvenega dodatka ali pokojnine nižji ali enaki 1000 evrov.

Pomembno: Klicni center za naročanje deluje vsak delovni dan od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure.



informativnega gradiva, pa promocijskih gradiv o naši občini, udeleženci pa lahko računajo tudi na številne pozdrave, dobro hrano in pijačo, predvsem pa prijeten dan, ki ga ne bodo tako hitro pozabili.

Ne pozabite spoštovani upokojenci, da se vidimo v četrtek, 6. junija 2024, med 13. in 18. uro na pokri-

ca v mesec vse večja. Skušajo ustreči vsem, ki izpolnjujejo pogodbene pogoje za brezplačni prevoz, med katerimi je tudi starost interesentov (najmanj 65 let), porabniki morajo biti fizično zmožni samostojnega prevoza v osebnem vozilu brez posebnih prilagoditev ali pa si morajo sami prikrbeti spremstvo. Vozniki prosto-

In še enkrat, ne pozabite na moto: Starejši smo skupaj močnejši in to dokažite s prihodom 6. junija 2024 na pokrito drsališče v Domžalah, kjer bo samo za vas obilo lepega druženja od 13. pa vse do 18. ure. Boste videli, lepo bo!

VERA VOJSKA
FOTO: DU DOMŽALE

Izlet v neznano Medobčinskega društva Sožitje

Redni spomladanski izlet



MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE

Člani društva smo se na sobotno jutro zbrali na parkirišču v Mengšu. Bili smo nestrpni in predvsem radovedni, kam gremo tokrat na naš redni spomladanski izlet. Naši organizatorji izleta, Marta in Fani, sta bili zelo skrivnostni in nista nič povedali.

Ko smo se odpeljali z avtobusom proti Ljubljani, pa sta končno izdali naš prvi cilj. Vsi smo bili presenečeni in veseli novice, da gremo v ljubljanski živalski vrt. Večina nas že dolgo ni bila tam, zato smo bili ideje veseli.

Sprejela nas je prijazna vodička, ki nam je najprej predstavila male živali: močvirsko sklednico, v Sloveniji je edina avtohtona želva celinskih voda in malce boječega plazilca, leopardjega gekona. No, tudi nekateri izmed nas so se ga malo bali.

Ustavili smo se še pri šimpanzih, rjavem medvedu, zebrah in morskih levih, ki smo jih skozi steklo opazovali pri plavanju na dnu. Pravi spektakel je bilo njihovo hranjenje. Navdušile so nas tudi surikate, ki so veselo skakljale in se skrivale. Polni vtisov smo se odpravili naprej.

Najprej smo se ustavili na poznem zajtrku, pravzaprav malici, v gostišču Livada ob Ljubljani. Pojedli smo okusno obaro in jabolčni zavitek. Po dobri hrani in klepetu smo se odpravili dalje. Srečali smo veliko pohodnikov, saj je bil ta dan tudi vsakoletni pohod – Pot ob žici, v spomin na okupirano Ljubljano med drugo svetovno vojno.

Na avtobusu sta nam Marta in Fani izdali naslednjo destinacijo: ogled cerkve sv. Mihaela, ki je bila zgrajena po načrtih znanega slovenskega arhitekta Jožeta Plačnika v letih 1937–1939. Cerkev je čudovita, skoraj vsa je izdelana iz lesa, razen vnožja cerkve, ki je kamnito. Zanimivi so podporni stebri, za katere je arhitekt uporabil betonske kanalizacijske cevi. Cerkev zaradi močvirnih tal leži na pilotih. Ima zelo lepo lego in je velik ponos Ljubljanskega barja. Pri zasnovi no-

tranjosti je Plečnik uporabil materiale in okrasje iz ljudskega stavbarstva. Cerkev je bila leta 2021 dodana na seznam Unescove svetovne dediščine.

Na stopnicah pred cerkvijo smo naredili skupinsko fotografijo in pri vohodu zapeli. Lepo je bilo, smo bili kar ubrani, tudi s pomočjo gospoda župnika, ki nam je cerkev predstavil in nam povedal veliko zanimivega.

Naš glavni cilj je bil obisk koliščarskega naselja na Barju, Morostig.

Doživeli smo prazgodovinsko kolišče in življenje koliščarjev izpred 5000 let. Zgovorni vodički sta nas popeljali skozi življenje ljudi, za katere se še danes ne ve, od kod so prišli k nam na ljubljansko barje. Spoznali smo, kako so živeli, s čim so se ukvarjali. Bili so metalurgi, tkalci, lončarji. V spomin so prihajale zgodbe Janeza Jalna iz knjige Bobri in smo si nekako predstavljali tisti čas, ko so živeli na vodi, kako so bile njihove kolibe na pilotih, kako so se prevažali z dreva. Vsak od nas je imel veliko vprašanj, ko smo si skušali predstavljati njihovo življenje. Zelo je bilo zanimivo.

Z zanimanjem smo opazovali labodji par, ki je gnezdil v bližini in skrbno čuval mladičke.

Zdaj je bil čas za pozno kosilo. Vsa naša popotovanja v preteklost, uživanje v naravi, vroč dan, vse to je vzpodbudilo naše želodčke, da bo treba kaj dobrega pojesti. In tudi smo. V Sostrem smo se ustavili v gostilni Kovač, kjer so dobro poskrbeli za nas. Uživali smo v dobri hrani, klepetali, podoživljali dan in ugotovili, da so ti naši izleti res super. Hvaležni smo Marti in Fani za organizacijo zanimivega in poučnega izleta. Še posebej Fani smo hvaležni za vse organizirane izlete v preteklih letih, Marti pa za vse izlete, ki nas še čakajo.

Polni lepih vtisov smo se proti večeru vrnili domov. Kot vedno, bilo je super!

Se kmalu spet dobimo in kam odpotujemo!

MARJANA PLAZNIK IN METKA MESTEK

www.ap-sinkovec.si

Gremo na morje!

Z AP Šinkovec na morje
(Izola) s kopalnim avtobusom

Odhodi vsak PON in SRE od
24.6-29.8.2024

Prijave odpremo
1.6.2024

Vstopne postaje:
Vodice z okolico
/Kamnik/
Mengeš/Trzin/
Domžale/
Ljubljana
(oz po dogovoru)



Več informacij na 041688907

DOGAJA SE ...

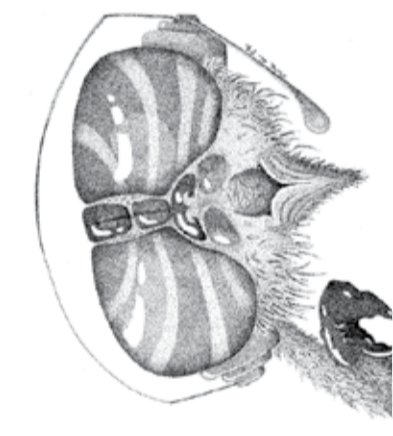
KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ JUNIJ



Film: IP
Mestni kino Domžale, 2. junija



Film: Naključni morilec
Mestni kino Domžale, 2. junija



Razstava: Pika
Knjižnica Domžale, 5. junija



Koncert: Kvatropirici
Poletno gledališče Studenec, 7. junija



Znanstveni cirkus: Hevrek!<\/p>
 </div>
 <div data-bbox="185 58 364 207" data-label="Image">
 <img alt="A man in a suit and a woman in a red dress standing together, likely a scene from a film."</div>
 <div data-bbox="364 107 390 207" data-label="Caption">
 <p>Komedija: Spusti me pod kovter
Letno gledališče Dob, 28. junija</p>
 </div>
 </div>
 <div data-bbox="429 878 450 963" data-label="Section-Header">
 <h3>1. junij, sobota</h3>
 </div>
 <div data-bbox="458 903 472 963" data-label="Section-Header">
 <h4>Slamnikarski park</h4>
 </div>
 <div data-bbox="471 819 555 963" data-label="Text">
 <p>9.00–15.00 | POZDRAV IZ DOMŽAL
Ob praznovanju 10. Slamnikarskega sejma in 140-letnice delovanja Godbe Domžale / glasbeni program, stojnice, rokodelski prikazi, slamnikarski kotiček za najmlajše, modna revija in slavno-nočno odprtje sezone nošenja slamnikov / vstop prost.</p>
 </div>
 <div data-bbox="564 889 578 963" data-label="Section-Header">
 <h4>Kulturni dan Groblje</h4>
 </div>
 <div data-bbox="577 819 626 963" data-label="Text">
 <p>20.00 | TA VESEL DAN
Letni koncert Mešanega pevskega zbora KLAS Groblje z naslovom Ta vesel dan / večer opernih in operetnih zborov s solisti.</p>
 </div>
 <div data-bbox="640 875 660 963" data-label="Section-Header">
 <h3>2. junij, nedelja</h3>
 </div>
 <div data-bbox="668 885 683 963" data-label="Section-Header">
 <h4>Arboretum Volčji Potok</h4>
 </div>
 <div data-bbox="682 844 706 963" data-label="Text">
 <p>19.00 | VITO MARENČE: FLAMENCO GROUP</p>
 </div>
 <div data-bbox="706 819 742 963" data-label="Text">
 <p>Koncert / nastopajo: Vito Marenče (kitara), Jošt Lampret (kontrabas), Andrej Tomažin (tolkala), Mitja Obed (ples).</p>
 </div>
 <div data-bbox="752 893 766 963" data-label="Section-Header">
 <h4>Mestni kino Domžale</h4>
 </div>
 <div data-bbox="765 819 907 963" data-label="Text">
 <p>17.30 | IP
Družinska komedija / režija: John Krasinski / scenarij: John Krasinski / igrajo: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Fiona Shaw, Phoebe Waller-Bridge, Louis Gossett Jr., Emily Blunt, Matt Damon, Maya Rudolph, Jon Stewart, Bobby Moynihan, Sam Rockwell, Sebastian Miscalco, Christopher Meloni, Richard Jenkins, Awkwafina in Steve Carell / sinhronizirano, 7+ / potopili se bomo v domišljijski svet režiserja Johna Krasinskega – vstopite v svet, ki ga vidite le, če verjamete.</p>
 </div>
 <div data-bbox="914 903 928 963" data-label="Section-Header">
 <h4>18.00 | GARFIELD</h4>
 </div>
 <div data-bbox="927 819 1000 963" data-label="Text">
 <p>Animirana komedija / režija: Mark Dindal / scenarij: Paul A. Kaplan, Mark Torgove, David Reynolds / igrajo: Chris Pratt, Samuel L. Jackson, Hannah Waddingham / sinhronizirano, 6+ / po Garfieldovu nepričakovani ponovni združitvi z dolgo izgubljenim očetom, razčepanem uličnim mačkonom</p>
 </div>
 <div data-bbox="429 569 450 660" data-label="Section-Header">
 <h3>9. junij, nedelja</h3>
 </div>
 <div data-bbox="458 582 472 660" data-label="Section-Header">
 <h4>Arboretum Volčji Potok</h4>
 </div>
 <div data-bbox="471 539 495 660" data-label="Text">
 <p>10.00 | OBERKRAJN, UNTERKRAJN – BALKAN MACHT FRAJ</p>
 </div>
 <div data-bbox="495 516 555 660" data-label="Text">
 <p>Glasbeni brunch / nastopajo: Mate Bekavac (klarinet), Klemen Leben (harmonika), Janez Krevcl (kontrabas), Matjaž Skaza (tolkala) / program: Kreisler, Bartok, Breinschmidt, Avsemlk & balkanski majstori.</p>
 </div>
 <div data-bbox="564 590 578 660" data-label="Section-Header">
 <h4>Mestni kino Domžale</h4>
 </div>
 <div data-bbox="577 516 720 660" data-label="Text">
 <p>18.00 | IP
Družinska komedija / režija: John Krasinski / scenarij: John Krasinski / igrajo: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Fiona Shaw, Phoebe Waller-Bridge, Louis Gossett Jr., Emily Blunt, Matt Damon, Maya Rudolph, Jon Stewart, Bobby Moynihan, Sam Rockwell, Sebastian Miscalco, Christopher Meloni, Richard Jenkins, Awkwafina in Steve Carell / sinhronizirano, 7+ / potopili se bomo v domišljijski svet režiserja Johna Krasinskega – vstopite v svet, ki ga vidite le, če verjamete.</p>
 </div>
 <div data-bbox="728 576 742 660" data-label="Section-Header">
 <h4>18.30 | DEKLE IN JAGUAR</h4>
 </div>
 <div data-bbox="741 516 836 660" data-label="Text">
 <p>Družinska pustolovska komedija / igrajo: Lumi Pollack (Autumn Edison), Emily Bett Rickards (Anja), Wayne Charles Baker (Oré), Paul Greene (Saul Edison), Kelly Hope Taylor (Doria Dargan), Airam Camacho (Autumn Edison, 6 let) / 100' / podnapisi, 7+ / zgodba o neverjetnem prijateljstvu med deklico in črnim jaguarjem v ostrju Amazonije.</p>
 </div>
 <div data-bbox="843 560 857 660" data-label="Section-Header">
 <h4>20.00 | ŠTIRJE MALI ODRASLI</h4>
 </div>
 <div data-bbox="856 516 916 660" data-label="Text">
 <p>Komična drama / režija: Selma Vilhunnen / scenarij: Selma Vilhunnen / igrajo: Alma Pöysti, Eero Milonoff, Oona Airola, Pietu Wikström / film pripoveduje o paru srednjih let, ki se odloči vstopiti v zapleteni svet poliamorije.</p>
 </div>
 <div data-bbox="924 560 938 660" data-label="Section-Header">
 <h4>20.30 | NAKLJUČNI MORILEC</h4>
 </div>
 <div data-bbox="937 516 1000 660" data-label="Text">
 <p>Komedija, kriminalka / režija: Richard Linklater / scenarij: Richard Linklater, Glen Powell / igrajo: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Retta, Sanjay Rao, Molly Bernard, Evan Holtzman / film Richarda Linklaterja (Fantovska leta,</p>
 </div>
 <div data-bbox="429 267 450 357" data-label="Section-Header">
 <h3>19. junij, sreda</h3>
 </div>
 <div data-bbox="458 285 472 357" data-label="Section-Header">
 <h4>Mestni kino Domžale</h4>
 </div>
 <div data-bbox="471 212 592 357" data-label="Text">
 <p>18.00 | ČRNI ČAJ
Romantična drama / režija: Abderrahmane Sissako / scenarij: Kessen Fatoumata Tall, Abderrahmane Sissako / igrajo: Nina Mélo, Chang Han, Wu Ke-Xi, Michael Chang, Yu Pei-jen, Huang Wei, Emery Gahuranyi, Isabelle Kabano, Franck Pycardhy / veliki poet afriškega filma Abderrahmane Sissako (Čakajoč na srečo) se vrača z melanholično romanco, postavljeno v afriško četr tretjega največjega kitajskega mesta.</p>
 </div>
 <div data-bbox="598 233 612 357" data-label="Section-Header">
 <h4>20.00 | JOAN BAEZ: JAZ SEM HRUŠČ</h4>
 </div>
 <div data-bbox="611 212 684 357" data-label="Text">
 <p>Dokumentarna biografija / režija: Miri Navasky, Maeve O'Boyle, Karen O'Connor / intimiten dokumentarni portret, v katerem legendarna pevka in aktivistka neobičajno odkrito spregovori o svojem življenju na odru in za njim.</p>
 </div>
 <div data-bbox="691 270 705 357" data-label="Section-Header">
 <h4>Center za mlade Domžale</h4>
 </div>
 <div data-bbox="704 212 753 357" data-label="Text">
 <p>18.00 | BARVITA MLADOST
Odprtje likovne in fotografske razstave mladih ustvarjalcev Centra za mlade / na ogled do septembra.</p>
 </div>
 <div data-bbox="763 267 783 357" data-label="Section-Header">
 <h3>21. junij, petek</h3>
 </div>
 <div data-bbox="792 285 806 357" data-label="Section-Header">
 <h4>Mestni kino Domžale</h4>
 </div>
 <div data-bbox="805 212 927 357" data-label="Text">
 <p>18.00 | EZRA
Komična drama / režija: Tony Goldwyn / scenarij: Tony Spiridakis / igrajo: Robert De Niro, Vera Farmiga, Tony Goldwyn, William A. Fitzgerald, Rose Byrne, Bobby Cannavale, Whoopi Goldberg / komik Max in njegova bivša žena Jenna skupaj skrbita za avtičnega sina Ezra ... ko se soočijo s pomembno odločitvijo glede fantove prihodnosti, se Max in Ezra odpravita za pot čez vso državo, ki bo spreminila življenja obeh.</p>
 </div>
 <div data-bbox="934 290 948 357" data-label="Section-Header">
 <h4>20.00 | MOTORISTI</h4>
 </div>
 <div data-bbox="947 212 1000 357" data-label="Text">
 <p>Kriminalna drama / režija: Jeff Nichols / scenarij: Jeff Nichols / igrajo: Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy, Michael Shannon, Mike Faist, Norman Reedus / film, posnet po navdihu resničnih dogodkov, raziskuje o vzrokih, motivacijah, ključnih</p>
 </div>
 <div data-bbox="429 110 450 207" data-label="Section-Header">
 <h3>26. junij, sreda</h3>
 </div>
 <div data-bbox="458 133 472 207" data-label="Section-Header">
 <h4>Mestni kino Domžale</h4>
 </div>
 <div data-bbox="471 143 495 207" data-label="Text">
 <p>10.00 | GARFIELD
Glej opis pod 2. junij.</p>
 </div>
 <div data-bbox="502 103 516 207" data-label="Section-Header">
 <h4>18.00 | NAKLJUČNI MORILEC</h4>
 </div>
 <div data-bbox="515 54 624 207" data-label="Text">
 <p>Komedija, kriminalka / režija: Richard Linklater / scenarij: Richard Linklater, Glen Powell / igrajo: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Retta, Sanjay Rao, Molly Bernard, Evan Holtzman / film Richarda Linklaterja (Fantovska leta, Pred polnočjo) – bolj ali manj resnična zgodba o lažnem najetem morilcu – je domiselna eksistencialna komedija o identiteti, predvsem pa seksi, zabavna in nenehno presenetljiva filmska poslastica.</p>
 </div>
 <div data-bbox="630 80 644 207" data-label="Section-Header">
 <h4>20.30 | JOAN BAEZ: JAZ SEM HRUŠČ</h4>
 </div>
 <div data-bbox="643 54 715 207" data-label="Text">
 <p>Dokumentarna biografija / režija: Miri Navasky, Maeve O'Boyle, Karen O'Connor / scenarij: Miri Navasky, Maeve O'Boyle, Karen O'Connor / intimiten dokumentarni portret, v katerem legendarna pevka in aktivistka neobičajno odkrito spregovori o svojem življenju na odru in za njim.</p>
 </div>
 <div data-bbox="722 103 742 207" data-label="Section-Header">
 <h3>27. junij, četrtek</h3>
 </div>
 <div data-bbox="750 133 764 207" data-label="Section-Header">
 <h4>Mestni kino Domžale</h4>
 </div>
 <div data-bbox="763 54 847 207" data-label="Text">
 <p>10.00 | VRVEŽ V MOJI GLAVI 2
Animirana družinska komedija / režija: Kelsey Mann / scenarij: Dave Holstein, Meg Lefauve / slovenski glasovi: Lija Trunkelj, Tjaša Hrovat Steklarsa, Vita Renko, Vesna Slapar, Jožef Ropoša, Jernej Kuntner / sinhronizirano, 6+ / nadaljevanje animirane uspešnice Vrvež v moji glavi.</p>
 </div>
 <div data-bbox="854 151 868 207" data-label="Section-Header">
 <h4>Češminov park</h4>
 </div>
 <div data-bbox="867 100 893 207" data-label="Text">
 <p>21.00 | DJOKO
Koncert / odprtje Kina v parku 2024</p>
 </div>
 <div data-bbox="898 127 912 207" data-label="Section-Header">
 <h4>21.30 | KAJ PA ESTER?</h4>
 </div>
 <div data-bbox="911 54 984 207" data-label="Text">
 <p>Komedija / režija: Tosja Flaker Berce / scenarij: Tosja Flaker Berce, Andraž Jerič / igrajo: Katja Predan, Bojan Cvjetičanin, Veronika Železnik, Suzana Krevh, Mila Peščin, Diana Kolenc, Filip Mramor, Miha Hočevar / Ester pusti Kaja, ki se s tem nikakor neče sprijazniti, zato ji sledi na novo šolo.</p>
 </div>
 </div>

AKTUALNO

BISTVO PARTICIPATIVNEGA PRORAČUNA JE AKTIVACIJA OBČANK IN OBČANOV

ALENKA BLAZINŠEK DOMENIS, ZAVOD NEFIKS

V Občini Domžale je bil pomemben del razprav in dejavnosti v preteklih mesecih namenjen uvedbi in izvedbi participativnega proračuna 2024/2025.

Tina Drolc

Pri uvedbi in pozneje izvedbi participativnega proračuna je sodelovala tudi Alenka Blazinšek Domenis iz Zavoda Nefiks, ki v osrednji Sloveniji v okviru projekta Stičišče Središče nudi administrativno, pravno in drugo podporo nevladnim organizacijam. S svojim znanjem in izkušnjami je svetovala pri pripravi pravil, pri organizaciji in izvedbi delavnic in tudi pozneje pri promociji participativnega proračuna v času glasovanja. Leta 2016 je sodelovala pri uvedbi prvega kroga participativnega proračuna v občini Ajdovščina in od takrat z navdušenjem podpira uvedbo participativnih proračunov v slovenskih občinah. Danes je institut participativnega proračuna prisoten v manj kot 20 odstotkov slovenskih občin. Z Alenko Blazinšek Domenis smo se pogovarjali o pomenu instituta participativnega proračuna na splošno, o njenih izkušnjah z uvedbo participativnih proračunov v Sloveniji ter seveda o občini Domžale.

Zakaj je po vašem mnenju institut participativnega proračuna tako pomemben?

Participativni proračun omogoča občanom in občankam, da neposredno odločajo o porabi proračunskih sredstev – da predlagajo in glasujejo o projektih, ki so zanje pomembni. Navadno o razporeditvi sredstev odločajo izvoljeni posamezniki, torej vodstvo občine, svetnice in svetniki, predsedniki kra-



Alenka Blazinšek Domenis vidi v participativnem proračunu priložnost za sodelovanje in povezovanje občank in občanov ter njihovo vključevanje v procese odločanja o prihodnosti občine. Ugotavlja, da rezultati glasovanja kažejo, da je bila Občina Domžale pri izvedbi prvega kroga participativnega proračuna uspešna tudi na tem področju. (Foto: osebni arhiv)

jevnih skupnosti in drugi, ne pa občanke in občani direktno. Slednje pomeni, da lahko občanke in občani o porabi sredstev odločajo le posredno, na volitvah vsake štiri leta.

Kako možnost, ki jo ponuja participativni proračun, spremeni pogled občank in občanov na občino oziroma okolje, v katerem živijo?

S participativnim proračunom, v okviru katerega lahko občanke in občani predlagajo in glasujejo o projektih, dobijo priložnost, da soustvarjajo svojo občino oziroma okolje, v katerem živijo. Naj-

prej začnejo v svojih sredinah razmišljati o vsebinah, prostorih in objektih, ki jih potrebujejo. Pri tem se povezujejo in sodelujejo. To je najpomembnejši del uvedbe participativnega proračuna in Občina Domžale je bila pri tem uspešna.

Zakaj ocenjujete, da je prav povezovanje in sodelovanje najpomembnejši del? Ali niso to izvedeni projekti?

Seveda so rezultat participativnega proračuna izvedeni projekti. Pri izvedbi vseh participativnih proračunov pa se je pokazalo, da je največja vrednost v povezovanju in sode-

lovanju ljudi, v Sloveniji so to lahko prebivalke in prebivalci četrtnih, mestnih ali krajevnih skupnosti, lahko pa so občanke in občani. Projekt, ki je predlagan, je lahko v interesu posameznika ali manjše skupine posameznikov. Če pa omenjeni posameznik ali manjša skupina posameznikov želijo, da bo projekt izglasovan, morajo pridobiti širšo podporo, v svojem okolju ali na območju celotne občine – kot je bilo na primer v Občini Domžale.

In tu se začne razprava?

Da, tu se začne pogovor o vsebinah, prostorih, objektih in aktivnostih,

ki jih želijo prebivalke in prebivalci v svojem okolju. Prav ta razprava, kaj želimo v svojem okolju, je pomembna. Za oblikovanje kvalitetnega okolja bivanja je bistven živahen nevladni sektor oziroma društva. Naša naloga, naloga vseh, ki sodelujemo v projektu Stičišče središče, je, da nevladni sektor podpremo in mu omogočamo, da živi.

Zakaj se vam zdijo nevladni sektor oziroma društva tako pomembni?

Ker se nas društva oziroma aktivnosti društev dotikajo povsod, npr. ko pridete v nek kraj, ki je urejen, ste lahko prepričani, da je to rezultat prizadevanj in dela članic in članov lokalnega turističnega društva ali pa prizadevnih posameznikov, ki delujejo v drugih društvih. Seveda ne govorim o turističnih lokacijah, kot so Bled, Bohinj in Piran. Potem so tu še kulturna društva, ki organizirajo kulturne dogodke ob vaških, občinskih, kulturnih ali drugih praznikih. Pa športna društva, ki skrbijo za našo telesno kondicijo in ponujajo druženje ob različnih športnih aktivnostih. Vse to pa bolj ali manj poteka na prostovoljni bazi, zato je podpora in nenehna aktivacija, da se dejavnost društev ohranja in širi, zelo pomembna.

Kako pa so društva povezana s participativnim proračunom?

Navadno se v prvem krogu participativnih proračunov aktivirajo prav aktivni člani društev, ki potem podpora za projekt iščejo znotraj svojih sredin ali pa tudi širše v svojem

VSE ZA PROSTI ČAS

Vrtni center

EUROGARDEN

V harmoniji z naravo

-20%

RASTLINA MESECA DALIJA

SUPER CENE

-15%*

RAMDA

VSE ZA UREJENO ZELENICO

ŽE OD 689,99 €*

*Akcija velja za izdelke RA 698764M, RA 698765L, RA 698618L.

-20%

SADIKA MESECA OHROVT

*Akcija velja za ohrovt-sadiko, lonček 3830034422403.

VSE ZA PAŠNIŠTVO

eurogarden.eu

VRTNI CENTER EUROGARDEN | PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100

*Akcija traja od 1. 6. do 30. 6. 2024 oz. do razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo. Cena za robotsko kosilnico velja le za model Ramda RA 698764 do 30. 6. 2024 oz. do razprodaje zalog.



okolju. Kot sem omenila, je projekt težko izglasovan, če nima širše podpore. In tukaj se nadaljuje razprava, o kateri sva govorili. Pobudniki projektov nagovarjajo oziroma pridobivajo podporo, pri tem pa vključujejo tudi druge, ki mogoče niso člani društev, imajo pa interes, da se projekt realizira.

Kaj imate v mislih?

V okoljih, kjer je bilo izvedenih že več krogov participativnih proračunov, se za realizacijo določenih projektov, ki niso dobili potrebne podpore, poiščejo druga sredstva. Tu se navado vključijo prav posamezniki, ki so se pridružili zaradi interesa, da se projekt realizira. S svojim znanjem in izkušnjami pa lahko podprejo tudi druge aktivnosti društev ali se vanje celo vključijo. To je tudi eden od korakov za zagotavljanje kontinuitete delovanja društev oziroma zagotavljanja podmladkov društev. Po drugi strani pa se lahko prebivalci četrtnih, krajevnih ali mestnih skupnosti celo dogovorijo, da bodo določen projekt izvedli sami, z delovno akcijo. Pri tem jih pa podpre celotna skupnost, npr. z organizacijo piknika, domačih sladice ... S tem pa se realizira prav ta širši pomen participativnega proračuna, ki je povezovanje in sodelovanje.

Kako ocenjujete, da ja ta proces sodelovanja in povezovanja potekal v Domžalah?

Lahko rečem, da je Občina Domžale šolsko pristopila k izvedbi proračuna. Vključevala je številne deležnike že pri pripravi pravil za izved-

bo participativnega proračuna in že pri postavitvi pravil se je pokazal iskren interes občine, da vključi kar najširši krog občank in občanov. Povedati moram, da si nekatere občine pustijo varovalko, da na koncu odločajo, kateri projekti bodo izvedeni, kateri pa ne. V občini Domžale pa so si ves čas prizadevali, da bi o vsem odločale občanke in občani. Sledili so tudi priporočilom za čim bolj enakomerno razdelitev sredstev po celotnem območju občine in jo razdelili na šest območij.

Zakaj je pomembna delitev na območja?

Zaradi različne gostote poseljenosti območij v občini je zelo težko zagotoviti, da bi imel vsak glas enako vrednost. Prav zato se občine odločajo za delitev območij. Delitev na območja tako zagotavlja, da so sredstva za realizacijo projektov participativnega proračuna kar najbolj enakomerno razporejena po celotnem območju občine. Tudi v občini Domžale se je pokazal interes manjših naselij, da bi v svojih sredinah organizirali vsebine, prostore, objekte oziroma aktivnosti, ki so v mestnem središču. Izredno dobro je, da so prepoznali in izkoristili to priložnost.

Sami ste sodelovali pri organizaciji in izvedbi delavnic?

Res je. Ker je bil participativni proračun izveden prvič, se je občina odločila za izvedbo delavnic, ki so bile prva informacija širši javnosti, da se v občini začne prvi krog participativnega proračuna. Na delavnicah smo pojasnili vsa pravi-

la in postopke ter posebej opozorili vse zainteresirane, naj vključijo kar največ sokrajanov in sokrajanov oziroma soobčank in soobčanov že v pripravo projekta. S tem si bodo zagotovili vsebino projekta, ki bo izpolnjevala pričakovanja širšega kroga, hkrati pa bodo dobili projekti tudi širšo podporo pri glasovanju. To se je pokazalo tudi pozneje pri samem glasovanju, saj so nekateri projekti dobili več kot polovico glasov na posameznem območju.

Torej lahko ocenite, da je izvedba participativnega proračuna dosegla zeleni cilj, ne samo projekte, ki si jih želijo občanke in občani, ampak tudi sodelovanje in povezovanje?

Glede na rezultate glasovanja lahko ocenim, da je bil narejen napredek tudi na tem področju. Naj pa opozorim, da je bil izveden prvi krog participativnega proračuna. Nekateri posamezniki niso niti zaznali, da poteka participativni proračun ter da je mogoče oddati predloge in o njih glasovati. Spet drugi mogoče niso imeli časa in se bodo pridružili v naslednjem krogu. Pomembno je, da se občina poveže s predlagatelji in da jih obvešča o napredku – čim pogosteje opozarja občanke in občanke na možnost, da lahko sodelujejo in po možnosti napove že naslednji krog. S tem bo spodbudila razpravo v manjših skupinah, naselij o projektih, ki jih želijo realizirati. Mogoče v času do naslednjega participativnega proračuna katerega od projektov realizirajo sami oziroma pridobijo sredstva druge.

Kaj bi še rekli za konec o uvedbi participativnega proračuna v Občini Domžale?

Podpiram prizadevanja občine, da bi realizirala kar največ predlaganih projektov. Nekaj večjih, razvojnih projektov, ki so presegali postavljene finančne omejitve, bodo uvrstili v prihodnje proračune. Pohvalila bi delo strokovne komisije, ki je delovala z željo, da kar največ projektov uvrsti na glasovanje in je zato projekte tudi delila - da so ostali znotraj predvidenih finančnih omejitev. Predlagam, da kar največ informacij v zvezi z realiziranimi projekti deli s občankami in občani ter da čim prej napove drugi krog participativnega proračuna.

Hvala za pogovor. ☐



Z izvedbo delavnic je Občina Domžale opozorila širši krog občank in občanov, da se je prvi krog participativnega proračuna začel. Alenka Blazinšek Domenis pa opozarja, da ne glede na prizadevanja občine, da bi obvestila vse občanke in občane, vsi niso zaznali, da poteka prvi krog participativnega proračuna, ali pa niso imeli časa, da bi sodelovali pri pripravi projektov. Prav zato predlaga občini, da občanke in občane nenehno opozarja na priložnost, da lahko v procesu participativnega proračuna sami odločajo o porabi proračunskih sredstev. (Foto: arhiv Občine Domžale)

Alfa MEDICO



GINEKOLOŠKI POSEGI IN TERAPIJE

- Genitourinarni sindrom – GSM
- Laserska labioplastika
- Odstranjevanje genitalnih bradavic
- Zdravljenje cistokele / rektokele
- Zdravljenje sindroma ohlapne nožnice
- Zdravljenje stresne urinske inkontinence

MALOINVAZIVNI ESTETSKI POSEGI

- Botulinum toksin – Botox Dysport
- Dermalna polnila
- Jalupro Super Hydro – Biorevitalizacija
- Nucleofill Soft Eye – Biorevitalizacija
- PDO nitke – nekirurški lift
- Pomlajevanje hrbtišča dlani in vratu – Radiesse
- Prekomerno potenje – Hiperhidroza
- Profhilo – Biorevitalizacija
- Sculptra – Bioremodulacija
- Ostali posegi po dogovoru

KIRURŠKI POSEGI

- Dvig obrvi – Brow lift
- Dvig ustnic – Lip lift
- Dvig zgornjih vek – Blefaroplastika 1100€
- Korekcija vrtnih prsnih bradavic
- Ostali posegi po dogovoru

LASERSKE TERAPIJE IN POSEGI

- Zdravljenje glivic – Onihomikoza.
- Odstranjevanje benignih sprememb – Fibromi, keratoze, ksantelazma, starostne pege...
- 4D Fotona pomlajevanje
- Frakcijsko ablativno pomlajevanje – Fotona.
- Frakcijsko neablativno pomlajevanje in obnova kože – ResurFX
- Izboljšanje brazgotin
- Lasersko odstranjevanje dlak
- Fotopomlajevanje
- Odstranjevanje bradavic
- Odstranjevanje pigmentacij
- Odstranjevanje rdečice – Rozacea
- Odstranjevanje tetovaž
- Odstranjevanje žilnih sprememb – Žilice, kapilare, angiomi, hemangiomi...
- Zategovanje kože Tightening
- Zdravljenje aken

NEKIRURŠKO OBLIKOVANJE TELESA

- EMERALD LASER Lipo – PRVI V SLO
- Oblikovanje telesa Venus Legacy 4D

NAPREDNE TERAPIJE ZA OBRAZ

- Kemični pilingi Dermaceutic
- Lifting in contour obraza Venus Legacy
- Medicinski laserski Carbon piling
- Microneedling z infuzijo serumov
- Mikrodermoabrazija
- PRX T33 biorevitalizacija brez igel



ZDRAVNIKI

TEA JEDLOVČNIK dr. med. spec. plastične, rekonstrukcijske in estetske kirurgije
► Prva ženska v Sloveniji s to specializacijo.
► Na svojem področju dela in se izobražuje že več kot 25 let.

MAJA MERKUN dr. med. spec. ginekologije in porodništva

► Na svojem področju dela in se izobražuje že več kot 20 let.
► Na področju laserskih terapij dela in se izobražuje že več kot 10 let.



Izreži kupon in prihrani!

Krumperška ulica 11, Domžale
www.alfamedico.si
info@alfamedico.si
0599 41304 (Ambulanta)

10% OFF

Popusti se ne seštevajo. Velja v letu 2024.

KULTURA

Dobrodošli na junijskih večerih pod zvezdami

Oglejte si in nasmejte se ob dveh komedijah

Letos vas Kulturno društvo Jožef Virk Dob, ki se lahko pohvali 115-letnico kulturnega delovanja, že 26. vabi na junijske večere pod zvezdami, kjer si boste lahko 27. in 28. junija 2024 v Poletnem gledališču na Močilniku ogledali in se nasmejali ob dveh komedijah. Prva ima naslov Finida in se bo v njej predstavilo Gledališče Toneta Čufarja z Jesenic, druga pa bo Spustite me pod kovtr, gospa Markham v izvedbi KUD Predoslje.

V prvi komediji se bomo v prvem poletju preselili v počitniško prikolico ter ob tem obujali spomine na lastno preživljanje vročih poletnih dni na morju. Morda se v komediji celo prepoznate, zanesljivo pa boste v njej prepoznali čisto vsakdanje stvari, kot so prijateljstvo, ljubezen, globlje plati življenja.

Druga komedija bo skušala odgovoriti na vprašanje: Ali ljudi, s katerimi si delimo življenje, zares poznamo, jih v času hitenja, potrošniške

ga življenja zares slišimo. Samo en (zelo komičen) večer, v katerem nihče nima časa ali volje, da odgovori na postavljena vprašanja, bo dovolj, za nova spoznanja drug o drugem in odločitev, za korenite spremembe.

Dobrodošli v prijetnem Poletnem gledališču v Dobu. Oglejte si predstavi in se nasmejte, morda pa vam predstavi ob smehu prineseta tudi nova spoznanja in resnice, ki jih ni nikoli dovolj. Se strinjate!

VERA VOJSKA

Romantika po severnjaško z violino in Abonmajskim orkestrom KD Franca Bernika Domžale

Šesti, zadnji koncert v sezoni 2023/24 koncertnega/modrega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale



Šesti, zadnji koncert 26. sezone (2023/24) modrega, koncertnega (glasbenega) abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je v njihovi Tomčevi dvorani (22. apr.) ponovno zvenel orkestrsko. Glavni protagonist večera je bil odlični in sloviti norveški violinist, dirigent in skladatelj Henning Kraggerud (r. 1973). Z naslovom Romantika po severnjaško je izvajalsko (kot violinist in dirigent) ter umetniški vodja celotnega večera ponudil severnjaško glasbo. To so podpisali Norvežani Ole Bull, Edvard Grieg, Johan Svendsen in on sam (H. Kraggerud) ter Finec Jan Sibelius. Naša 17-erica mladih godalcev pa mu je ves čas stoje (razen seveda pregovornih violončelistov) sledila, prednjačila, sodelovala v ozadju izredno suvereno. Kakšna res kratka tehnična malenkost, ki se jim je prikradla, kar pa ni v ničemer zmanjšala njihove vloge in kvalitete. Tudi zato naj ob koncu sezone vsaj poimensko navedem vseh 17 članic in članov le-tega, ki so štiri koncerte od šestih odigrali v Abonmajskem orkestru KD Franca Bernika Domžale ali kot nastopajo zunaj tega primarnega domžalskega glasbenega odra, FB (= Franc Bernik) banda: deset violinistov in violinistk (1. in 2. violine) Uroš Bičanin, Mojca Fortin, Marijana Gregorič, Mojca Jerman, Barbara Kolbl, Jerica Kozole, Oskar Longyka, Mojca Menoni Sikur, Mirjam Šolar, Matija Udovič; (3) violisti -ke: Marica Kosmač, Gea Pantner Volfand in Serhii Zhuravlov; (3) violončelisti: Jošt Kosmač, Martin Sikur in Zala Vidic ter kontrabasist Janez Krevel (navedeno po abecedi, po objavljenem v koncertnem listu).

Že začetek tega koncerta je bil dramaturško čisto nekaj posebnega. Saj je solist-violinist H. Kraggerud med igranjem daljše in uvodne solistične kandidate kar prišel ali bolje pritekel in priskakljal skozi celo dvorano na oder, kjer ga je že ča-

kala vsa omenjena naša, slovenska glasbena klientela. V tem, kar nekam plesnem zamahu je potem nadaljeval tudi na odru. Dobršen del tega koncerta je potem vseskozi odigral kar na pamet. Pri tem pa je ves čas doživljal izjemne odzive svojih spremljevalcev. Ti so marsikdaj stopili tudi v ospredje, ostali v strogih spremljavah v ozadju, vseskozi pa je voditeljeva avra bdela nad preostalimi glasbeniki in nami vsemi; tudi nad občinstvom. Olejeva Bullova Melanholija se je nam komaj kaj znani muziki iztekla v veliko več kot pa neke vrste neformalno uverturo. Morda je bila ansambelska kreacija Griegove Holbergove suite, op. 40 še najboljše delo tega večera. Zato, ker se je gostujoči odličnik v njej izkazal kot dirigent in prvi violinist (koncertni mojster) in mora tudi zato, ker je bila to ena redkih popularnih in nam znanih (severnjaških) glasb. Ansambel se je pod tehtnim voditeljem izkazal za polnokrvno glasbeno telo, njihovi pianisti pa tako kot pianisti umetniškega vodje našega dirigenta in klarinetista Mateja Bekavca – s pianisti – pomenijo osupljive izvajalske dosežke in rezultate. Tudi v tej skladbi gostujoči virtuoz Kraggerud ni izpustil iz rok svoje dragocene violine in kot 'play-lead' nadaljeval s Sibeliusovo Humoresko št. 4 (iz op. 87/89). Ves drugi del pa je s podaljšanimi preludiji-medigrami in postludiji kot solist z našim ansambelom nadaljeval po uvodni Romanci, op. 26 J. Svendsena. Vseskozi je zvenela tale severnjaška glasba romantično, zanimivo in več kot informativno. Prijela se nas je; tudi violinistov finale, ki je bil do konca v njegovem avtorstvu in izvajalstvu. To je bilo dvoje del z naslovoma Victimae Paschali in obsežna, več kot pol ure trajajoča programska 7-stavčna Suita Enakonočje: Postludij v C-duru/Greenwich, Postludij v d-molu/Praga, Postludij v e-molu/Hvalsey,

Postludij v f-molu/Bajkalsko jezero, Postludij v E-duru/Santa Barbara, Postludij v fis-molu/Puerto Vallarta in Postludij v A-duru/New Orleans. Zanimivo in več kot zgolj formalno branje, neprestano skrajno angažirani izvajalci od prvega do zadnjega pa so zgolj in več kot formalno enciklopedično orisali nam skoraj popolnoma neznanu muziko. Tudi v skladateljskem aspektu smo tokratnega gosta H. Kraggeruda spoznali kot izjemnega umetnika na več (glasbenih) ravneh.

Meni se tako kot umetniškemu vodji M. Bekavcu vedno bolj uresničuje davna ideja o slovenski zirozoma konkretno domžalski in na Angleškem, v Londonu še vedno aktualni in odlični Academy of St. Martin in the Fields/Akademiji sv. Martina na poljih.

DR. FRANC KRIŽNAR

27. in 28. junij 2024

Ob slabem vremenu bodo predstave v KULTURNEM DOMU v DOBU.

LETNO GLEDALIŠČE DOB

15 KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB



26. junijski večeri pod zvezdami

VEČERI KOMEDIJE

informacije 041 420 610

četrtek, 27. junija ob 21. uri

FINIDA Sašo Dudič



Gledališče TONETA ČUFARJA Jesenice

petek, 28. junija ob 21. uri

SPUSTITE ME POD KOVTR, gospa Markham Roy Cooney in John Chapman



KUD Predoslje

24. Kulturni poletni festival Studenec Poletno gledališče Studenec pri Domžalah

Miran Jarc Kulturno društvo Škocjan pri Domžalah



petek, 31. maj, ob 20.30

SRČNI MOZAIK

slavnostni koncert ob 140-letnici Godbe Domžale Gosta Raiven in Slovenski oktet



petek, 7. junij, ob 21. uri

KVATROVEČER

koncert Kvatropirci

eventim



petek, 21. junij, ob 21. uri

NOTRANJI PIR

monokomedija Mihe Šaleharja

Tel: 051 61 61 51 (Marijana) kdmj.skocjan@gmail.com (informacije)

www.studenec.net



Tel: 051 61 41 41 (Urša) vstopnice@studenec.net

www.knjiznica-domzale.si

NAJ POLETAVCI

13-16 let
beri in sodeluj
v nagradnem žrebanju!

7-12 let

POLETAVCI

Moje poletno bralno
popotovanje

do 9 let

www.knjiznica-domzale.si

— ČRT KANONI —

Tam dola, za zidom

Črt Kanoni: literarna kavarna
Knjižnica Domžale • 5. junij '24 • ob 19.00 • Vstop prost!

FOTOGRAFSKI NATEČAJ —

Biseri kulturne krajine

od 21. junija do 20. septembra '24

Vabljeni!

www.knjiznica-domzale.si

Everest

Svet gora že od nekdaj vzbuja spoštovanje in občudovanje, izziva pogumne in navdihuje ustvarjalne.

»Tone, na vrhu sva! ... Sediva pri kitajski piramidi, pa ne veva, kaj bi,« je 13. maja 1979 ob 13.51 po nepalskem času Nejc Zaplotnik javil Tonetu Škarji, ko sta z Andrejem Štremfljem kot prva Slovenca stala na vrhu Everesta.

Pred točno 45 leti je odprava prvega slovenskega, takrat še jugoslovanskega vzpona Everest pisala zgodovino slovenskega alpinizma. Spomine na ta dogodek je s svojo fotografsko razstavo originalnih črno-belih fotografij obudil udeleženec odprave Everest 1979 Bojan Pollak.

Odprtje razstave je bilo v ponedeljek, 13. maja 2024, v Kulturnem domu Radomlje. Številni prijatelji avtorja, alpinista in gorskega reševalca Bojana Pollaka - Bojča in ljubitelji fotografije so do zadnjega kotička napolnili Kodrovo dvorano. Prisotni so bili tudi udeleženci odprave Roman Robas, Stane Klemenc, Ivč Kotnik in Vanja Matijevc. Bojč je z zanosom in sproščeno ob predstavitvi fotografij in nekaterih originalnih rekvizitov podoživljal svoje izjemne podvige po najvišjih gorah sveta. Originalni pulover in kapa iz Rašice, gojzarji Alpina, gamaše, cepin, dva fotoaparata, s katerima je posnel te fotografije, sod, v katerih so šerpe tovorili izjemno težke tovore za njimi v vrhove, grafika s podpisi udeležencev odprave ... Navzo-



čiči so komentarje navdušeno nagradili z aplavzom.

V naročju planin se je rodil, gore so njegov drugi dom, nosi jih v srcu od zgodnje mladosti, saj je bil že leta 1947 prvič na Kamniškem sedlu. Že leta 1955 se je včlanil v Planinsko društvo Kamnik. Z alpinizmom se je začel ukvarjati leta 1966 v Zagrebu. Plezal je v Sloveniji in vseh repu-



in edino samostojno razstavo, ki jo ponavlja zdaj, je imel v okviru FVKK Mavrica leta 1980.

Razstava bo na ogled do 30. junija 2024 po predhodnem dogovoru po elektronski pošti: fkvkmavrica@siol.net.

BESEDILO: FVKK MAVRICA
FOTO: IZTOK KONČINA IN STANE KLEMENC



OBČINA DOMŽALE
prostor združevaljnih ljudi

Instrumentalno pevka delavnica

V Grobljah so igrali in peli.

Kulturno društvo Groblje, Folklorno društvo Groblje ter Zveza kulturnih društev Domžale so 16. maja vse ljubitelje glasbe in petja povabili v Kulturni dom Groblje, kjer so z Rožančevimi fantjiči, člani Folklorne skupine Železničarskega kulturno umetniškega društva Tine Rožanc iz Ljubljane in Tercetom pevka Folklornega društva Groblje nazorno prikazali, kako se danes poustvarja slovenska ljudska glasba.

Anton Košenina, predsednik Sveča Krajevne skupnosti Jarše - Rodica, je pozdravil in poudaril pomen kulturnega doma za kulturni utrip v Grobljah in Domžalah. Kulturniki v Grobljah so namreč zelo aktivni in da njihovo delo cenijo tudi obiskovalci, le-ti dokazujejo s svojo prisotnostjo na prireditvah. Nastopajoče je pozdravil dr. Franci Hribovšek, predsednik Folklornega društva Groblje, ki je prireditev tudi lepo vodil in ob tem znal povabiti obiskovalce, da so živahno pritegnili vsem pesmim in z zanimanjem prisluhnili voditelju, ki je nazorno predstavljal način, kako se danes lahko pristopi k poustvarjanju ljudskih pesmi, ki so morda šle v pozabo in jih je treba naštudirati iz arhivskih zapisov.

Obiskovalci so z zanimanjem prisluhnili Radu Turku (bariton in violina), ki je izpostavil pomen Ludvika Kubeta za slovensko in slovansko ljudsko glasbo. Znani Čeh je že zelo



mlad začel zbirati pesmi vseh slovanskih narodov ter zapisal več kot 4000 pesmi in jih je izdal v petnajstih zvezkih, za vsak slovanski narod po enega. Slovenski zvezek vsebuje 406 pesmi, ki so vse opremljene z notami, večinoma za tri glasove. Kuba je bil izredno navdušen nad našimi ljudskimi pesmimi in pevci. Pri nas je deloval v letih 1888/1899, posebej pa ga je navdušila v starinarnici najdena knjiga slovenskih pesmi. Godci Janez, Boris in Rado, člani veteranskega ansambla ŽKUD Tine Rožanc iz Ljubljane, so začeli s poustvarjanjem ljudskih pesmi po zapisih Ludvika Kubeta, petje nadgradili z inštrumentalnimi 'kiticami', bodisi kot uvod bodisi med petimi kiticami, ali tudi na koncu. V javnosti so prvič nastopili v Domžalah na med-

narodnem folklornem večeru V Grobljah kot nekoč. Od takrat jih vabijo na vse strani. V instrumentalno pevski delavnici smo tako slišali izmenično obe skupini, manjkali pa niso niti obiskovalci: Zelena lip'ca sred vasi, Barkica izplavalava, Sonce čez hribček gre, Jaz pa enga konjička 'mam, Naša mati kuha kafe, Pod rožnato planino. Sinoči sem na vasi bil, Vrtec ogradila bodem, Snoč pa dav' je slanica pala in druge.

»Naglašujem, da so izvajalci briljirali pri skupnih pesmih – krasno so se ujeli pevci in pevke, saj so bili naravnost navdušujoči, kar je bil pravi posladek za strokovni del publike,« je poudaril dr. Franci Hribovšek.

VERA VOJSKA
FOTO: VILJEM KAKER

KULTURA

Recenzija filma: Pankrt

Po izjemnima filmoma Jezdec prave (2020) in Kraljevska afera (2012) je danski režijski igralci dvojec Nikolaj Arcel – Mads Mikkelsen udaril še tretjič, tokrat nemara celo najbolj prepričljivo. Pankrt (angleški prevod The Promised Land) je biografska zgodba o danskem vojaku iz 18. stoletja, Ludvigu Kahleu, ki želi na neobljudenem polotoku Jutlandije, obdane z nerodovito prstjo, dejansko in metaforično zasejati novo življenje.

Mikkelsen je znova dokazal, da velja za enega boljših igralcev svetovnega formata, saj je praktično ni vloge, ki bi jo vzel zlahka. Svojim likom vselej doda tisto 'nekaj več', da dihamo z njim vse od začetka pa do samega konca. Vrhunsko upodobljen pa v tem filmu ni zgolj lik Ludviga Kahlena, pač pa se z izjemno prepričljivostjo izkaže praktično cel igralski ansambel. Pravo odkritje je igralec Simon Bennebjerg, ki z zlo-



veščo infantilnostjo upodobi monstuoznega najemodajalca Friderika De Schinkla, saj ga z veseljem sovražimo. Zelo dobro je zgodbi dodana dramaturška nota s strani obeh

naslovnih igralcev Amande Collin, ki upodablja preprosto kmečko dekle Ann Barbaro in Kristine Kujath Thorp, norveško plemkinjo Edel Helene, med katerima je razpet naslov-

ni junak. Vse skupaj je pospremljeno s permanentnim bojem za preživetje in z dilemami, ki nas nikakor ne morejo pustiti ravnodušne, čeprav se zdi, da jih v življenju nimamo. Vsaj takšnih ne, ki bi bile za nas lahko usodne na ravni vsakdanjega življenja. Skozi današnje pretežno cinične oči povprečno preskrbljenega zahodnega človeka kot posledice materialnega obilja, v kateri smo pahnjeni, našo zasičenost še toliko bolj (ne)presenetljivo razkrinka nad vse transparentna zgodba o temeljnih človeških vrednotah, ki deluje, kot da je z drugega planeta in ne zgolj iz časa izpred približno 250 let. Čeprav so tudi v naši podzavesti zagotovo prisotne podobe virusa, vojne in poplav iz zadnjega obdobja, ki nas opozarjajo na krhkost in minljivost bivanja kot takšnega, smo po drugi strani kar konkretno opijanjeni od 'tehnološkega sna', z vsemi možnimi spletnimi povezavami, ki bistveno rahljajo medčloveške vezi, namesto da bi jih utrjevale. Vseprošna zgubljenost in zmedenost sodobnega človeka tako – vsaj na tem delu planeta – že zdavnaj ni več posledica borbe za ljubi kruhek,

pač pa ravno nasprotno; napaja se iz vseprošne zasičenosti nad obiljem ponudbe in njene posledične zlogočasnosti. Prav vsakdo je že sam svoj influencer, kar je prava groteska v primerjavi s tistimi, kar so morali ljudje prenašati v preteklosti. Kljub vsem razlikam pa človeška narava ostaja nekako identična, saj vselej praviloma deluje znotraj postavljenih (družbenih) okvirjev, in le redki so posamezniki, ki bi jim kljubovali. Nikoli namreč ni popularno nasprotovati večini; državi sicer že morda, nikakor pa ne množicam, ki le redko oproščajo. In Mikkelsenov Kahlen je takšen človek: uporen, razborit in neupogljiv borec za pravico, pa čeprav na lastno škodo.

Zato je Pankrt nedvomno film, ki veliko pove tudi o današnjem času. Razodeva nam namreč, kakšne bitke bijemo, tako osebnostno kot tudi na družbeni ravni. Sprašuje se o časti, integriteti in dostojanstvu ter kaj (še) pomenijo med ljudmi, če sploh kaj. Nekoč in danes.

ŽIGA ČAMERNIK

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

Mati in hči slikarki

V zaključku galerijske programske sezone 2023/24 občudujemo barvito svetlobo, ki preveva galerijski prostor v vsej svoji veličini.

GALERIJA DOMŽALE Na majski razstavi z naslovom V tandemu razstavlja dve slikarki, domačinki, ki sta družinsko povezani, a vsaka zase ustvarjata v svoji maniri.

Slikarsko delo Urše Žajdele Hrvat nam je v Domžalah poznano že tri desetletja. Po končanem študiju na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani je končala specialko iz restavracije in poučuje grafično oblikovanje na Srednji medijski in grafični šoli v Ljubljani. S prepoznavno likovno govorico raziskuje ustvarjalne svetove med sliko in risbo. Zaradi razgibanih in sproščenih potez čopiča ter nenehnega iskanja razmerij med svetlobo in senco v njenem slikanju zaznamo impresionistične odmeve, ki jih s slikarsko lopatico podkrepi v bogatem nanosu barve. Motivno so na razstavi predstavljene njene mestne vedute iz Ljubljane in tudi iz domačega kraja. Ne pozabimo na cvetlične šopke s posebnim vrtničenjem slikarske poteze v cvetovih, ki podajajo celovito razgibano vzdušje. Enako impresivna je tudi razstavljena keramika, ki jo avtorica prvič predstavlja v Domžalah.



Cvetlični šopki so motiv, ki jih na razstavi predstavlja tudi Meta Hrvat Hostnik. A le na prvi pogled, saj jih razstavlja v abstraktne forme z uravnoveženo središčno kompozicijo. Uporabljene barve učinkujejo po svoji intenzivnosti kot tudi njihovo platenje je zračno, vehementne poteze s čopičem pa sporočajo prijetna, na trenutke vzhičena občutenja. Slikarka, ki je po zaključku diplomskega študija na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani nadaljevala še magistrski študij slikarstva, zagotovo vsto-

pa v abstraktno slikarstvo samozavestno in prepričljivo.

Celotna razstava deluje enostavno in čutno. Slikarski pristop obeh umetnic je preiščljen, natančno dodelan tako tehnično kot vsebinsko. Slikarski elementi se večplastno prepletajo in učinkujejo na več ravneh. Skupen jima je svetel kolorit, ljubezen do svetlobe in lirične tankočutnosti.

Razstava V tandemu je zagotovo vredna ogleda, če le ujamate čas do 30. maja.

KATARINA RUS KRUSIČ
FOTO: MIRO PIVAR

Blunout veličastno zaključil sezono z Mi2

Domžalski klub Blunout ima za seboj res čudovito sezono, s številnimi vrhunskimi gosti, glasbenimi večeri, predstavami in mnogimi obiskovalci.

Sezono so letos zaključili v Galeriji Repanšek, kjer se je zbralo res lepo število ljubiteljev dobre družbe in glasbe. Zvezde večera Mi2 so se ponovno izkazali in naredili nepozabno zabavo, kakršna se pritiče zaključku neverjetne sezone, ki so jo imeli v KD Blunout letos. Nekaj utrinkov zaključnega dogodka delimo tokrat, prihodnjič pa več o tem, kaj so počeli v letošnjem letu in predvsem katera velika presenečenja pripravljamo v jeseni.

Vročje bo!

FOTO: ALEŠ ŽNIDARŠIČ



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

V:MUZEJU Junij '24



Sobota, 1. junij 2024

Od 9. do 15. ure
Slammnikarski park ob Godbenem domu in Slammnikarskem muzeju



POZDRAV IZ DOMŽAL

Vabimo vas na skupno prireditev ob praznovanju 10. slammnikarskega sejma in 140. obletnici Godbe Domžale.

Ob bogatem programu bomo skupaj odpirli tudi sezono nošenja slammnikov.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Sobota, 15. junij 2024 | od 18.00 do 21.00 | Vstop prost

Poletna muzejska noč

18:00 Slammnikarska zgodba / pripovedna predstava s kamišibajem in glasbo / 18:30 Za mlajše, starejše in tiste vmes / tematsko vodenje s prikazom izdelave slamnika / 18:30 Ustvarjamo po slammnikarsko / ustvarjalne delavnice

SLAMNIKARSKI MUZEJ

ČAS JE ZA NOV SLAMNIK

OBIŠČITE NAS V MUZEJSKI TRGOVINI



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

Kajuhova 5, 1230 Domžale (v Godbenem domu Domžale), slammnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

Glasba ostaja v družini (2)

Dobljan Edi Semeja je igral v številnih zasedbah že v zgodnjih 60. letih prejšnjega stoletja. Resnična sreča, da so se ohranile nekatere fotografije. Med temi (spodaj) na njej Miro Sršen z marakasom, pred njim je njegova kitara, bobnal je Sandi Frigidi, harmoniko je igral Edijev bratranec Jože Hribar (že pokojni), ki je pozneje igral kontrabas pri ansamblu Ježek, saj so tam že imeli harmonikarja – Toneta Ježka.

Jože Skok

Vesetranski Edi je podobno kot njegov stric Tonček, ki je igral na več instrumentov, poprijel za trobento, kontrabas in harmoniko.

Povabljeni v Festivalno dvorano v Ljubljano

V letu 1964 je Edi igral kontrabas v zasedbi The Players v Zadrudnem domu v Grobljah in ker so bili grobeljski plesi zelo odmevni, so jih povabili v Festivalno dvorano v Ljubljano. Iz prejšnje zasedbe so ostali Tomaž Habe, Miro Sršen in Semeja, preostali so bili Ljubljancani. Na zahtevo plesnega mojstra Jenka so se preimenovali v Eight Players. Edi pripoveduje: »V Festivalni dvorani smo igrali tudi že kakšno najmodernejšo od Beatlov. V zasedbi je bil tudi Tomaž Lajevec Tom, pa brat Mihe Dovžana Ive, Peter Hribar, Braco Doblekar in Matjaž Dobovišek Doba. Igrali smo ob sobotah in nedeljah.«

Na poti v Ljubljano jim je dobro prišel fičo Edijevega strica Tončka, ki mu ga je občasno posodil. Požr-



Zabavna zasedba v gostilni Pri Pošti v Domžalah v letih 1959–1960 (z leve): Miro Sršen, Sandi Frigidi, Jože Hribar in Edi Semeja

tvovalni glasbeni vzgojitelj je bil neumoren, uporabljal je kolo, vozil motor s prikolico, pozneje pa fičota.

»Kontrabas smo morali peljati na strehi, vendar se s fičkom nismo pogosto vozili v Festivalno dvorano, peljali smo se tudi v vlakom. Jaz sem se vozil tudi z mopedom. Zgodilo se mi je celo, da so mi ga ukradli, ko sem ga parkirjal za Zadrudnim domom v Grobljah, saj ni bil zaklenjen. Na srečo sem ga dobil nazaj že naslednji dan, ker so ga miličniki odkrili v Preserju

za cesto, ker je v mopedu zmanjkalo bencina in tat ni mogel več naprej.«

Odhod Tomaža Habeta k Mladim levom

Jeseni 1966, nekako na koncu sezone, je Habe odšel k Mladim levom, in tedaj je ansambel Eight Players več ali manj razpadel. »Ive Dolžan mi je dejal, zakaj ne bi šel s harmoniko, na katero dobro igraš, k Dobrim znancem. Eight Playersi smo morali v Festivalni dvorani po protokolu mojstra Jenka



Alpski kvintet med nastopom v KD Franca Bernika v Domžalah leta 1986 (z leve): Vinko Sitar, Ivanka Kraševc, Oto Pestner, Edi Semeja in Mengšan Janez Per

zaigrati polko, valček, pa četvorko, za kar smo potrebovali harmoniko, na katero sem zaigral. V nedeljo smo še imeli zadnji špil v Festivalni dvorani, k meni pa sta čez nekaj dni prišla ob sedmih zvečer člana Dobrih znancev klarinetist Vito Muženič in kitarist Janez Lužar (že pokojni). Na harmoniko sem jima zaigral Avsenikovo Na vrhu planin, potem smo šli k Burici v Dragomelj, se vse pomenili, prvo nedeljo pa že zaigrali skupaj.«

»Ko sem se z Dobrimi znanci oktobra 1966 odpravil v Švico, sem več ali manj prekinil z zabavno glasbo, nastopali smo kot Oberkrainerji. Šele dosti pozneje, okoli leta 1986, sem bil občasno v stiku z zabavno glasbo. Ko je z nami v Alpskem kvintetu nastopal Oto Pestner, je zapel kakšno svetovno zabavno uspešnico, spomnim se skladbe Icecream (Sladolek), v dixiland žanru. V takšnih primerih sem igral na harmoniko, ki je imela dodaten klavirski zvok, pa bobne oziroma ritem spremljavo, da so bile to moderne zabavne izvedbe.«

Februarja 1969, ko je Edi odšel k vojakom, ga je v zasedbi Junge Oberkrainer nadomestil harmonikar Matjaž Tratnik iz Domžal. Pri vojakih je Edi igral harmoniko v priložnostni zasedbi, vrnil se je aprila 1971, maja pa spet začel nastopati. Ves čas je bil v glasbenem pogonu, med drugim v ansamblu Junge Oberkrainer.

Pri Veselih planšarjih je bil od leta 1979, kar je bilo spet vezano na Domžale, saj je vodja klarinetist Franček Povše poučeval glasbo na OŠ Vencija Perka. »Z Veselimi planšarji smo šli celo v ZDA, v Cleveland, tam smo imeli več koncertov. Franček je stanoval v Šiški v Ljubljani, blizu sedanjega stadiona Brava, vadili smo pri njem doma, izdali smo tudi ploščo.«

Leta 1980 je s planšarji Semeja praznoval 25-letnico njihove ustanovitve na koncertu v Hali KC v Domžalah. Pri Alpskem kvintetu, kjer je bil Edi stalni član od leta 1983 do 2019, občasno sodeluje njegova hčerka Alenka na violini, pa tudi na njihovi plošči, kjer je posnet godalni ansambel deklet. Njegov sin Uroš Semeja, sicer strojni inženir, je tudi glasbenik, sodeloval je v znani zabavni zasedbi California, ki je bila ustanovljena leta 1990, njene uspešnice so: V meni je California, Ne pozabi me, Ustavil bi čas, Moje hrepenenje, Stara barka, leta 2022 je po 18 letih znova stopila na odre. Prav tako je glasbenik in študent ekonomije Urošev sin Mark (kitarist), ki je sodeloval z zasedbo LPS na Evroviziji v Torinu leta 2022, (potem ko je zmagala s skladbo Disko na EMI), Uroševa hčerka Mia pa je pianistka. Tudi hčerka Alenke Semeja Mežan Evelin igra harfo, sin Val pa bobne. V družini je skratka glasba nepogrešljiv del njihovega življenja.



Alenka Semeja ob očetu Ediju leta 2004, ko je že sodelovala z Alpskim kvintetom. (Foto: arhiv Edija Semeja)

Edi Semeja je prejel več priznanj, med drugim marca 2009 bronasto plaketo Občine Domžale za glasbeno udejstvovanje in prispevek k promociji občine in države, maja 2012 pa častno Gallusovo značko Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti – območna izpostava Domžale. □



S plesa na gospodinjski šoli v Grobljah na začetku 60 let prejšnjega stoletja: (z leve) Edi Semeja, Bogo Gašperin, Jože Hribar, kontrabasist Matija Absec in bobnar Sandi Frigidi.

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni lateks
Piramidna ležalna površina
Pralna prevleka

25% POPUST
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

Marko Peterka s.p.,
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poteg Gasilskega doma)
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si

www.marsen.si

OKOLJE

Z Grinijem za čisto in lepo okolje

Okoljska vzgoja otrok je ključnega pomena za njihovo prihodnost, zato v Javnem komunalnem podjetju Prodnik temu namenimo veliko pozornosti.

Skupaj z našo maskoto, prijaznim vesoljčkom Grinijem, otrokom predstavimo, kako poteka zbiranje odpadkov, kako in zakaj je pomembno pravilno ločevati odpadke, zmanjšati njihovo količino, varčevati s pitno vodo in varovati vodne vire. Otroci hkrati spoznajo poklice in ljudi, ki opravljajo tako pomembna dela.

banih nagrajencev je prejelo praktične nagrade, 3. b razred OŠ Janka Kersnika Brdo, katerega učenci so skupaj v kvizu dosegli največ točk, pa obisk Hiše eksperimentov.

Veseli nas, da otroci izkazujejo takšen interes za okoljsko tematiko, zato se čisto vsem sodelujočim zahvaljujemo za sodelovanje. Hkrati pa se zahvaljujemo tudi ravnateljem, učiteljem in vzgojiteljem, ki

Ne se pustiti peljati žejne čez vodo!

Anton Komat je v aprilski številki Slamnika v svoji kolumni Kam greš, človek? pod naslovom Barbarško uničevanje bregov Kamniške Bistrice opozoril na neprimerne posege v brežine reke, ki se izvajajo ob protipoplavni sanaciji.

Cveta Zalokar

Da posegi niso preiščeni in da ne upoštevajo smernic odgovorne strokovne javnosti, je jasno vsakomur, ki je v času po lanskim poplavah opazoval delo, ki je potekalo s težko mehanizacijo in s katerim se je dodobra spremenil videz brežin. Pri tem je bilo odstranjeno celotno rastje (tudi tisto, ki je poplave preživelo in ga ni bilo tako malo), se le-to zmelalo v lesno maso, ki so

vili na obrežno vegetacijo«. Obrežna vegetacija namreč utrjuje brežine, preprečuje odnašanje humusa, ustavlja hitrost vode, prehrano in kritje obvodnim in vodnim organizmom ter preprečuje še večjo poplavno škodo. »Ko reko spravijo v kanal, se pohitri njen tok,« ugotavlja ugledni okoljevarstvenik. Da pa ne bi ostali le pri besedah, so se zagovorniki samooskrbe in vrtničarji, zbrani v domžalskem društvu Pod staro češnjo, odločili, da se aktivno lotijo dela in ponovno zasadijo lesne rastline na bregove

Aktivni so bili tudi domžalski ribiči, boste pri tem sodelovali?

Bili smo v stiku, zagovarjajo podobne ukrepe, vendar še nismo sodelovali na skupni akciji.

Kje ste opravili prve zasaditve in ali boste z njimi nadaljevali?

Zbralo se nas je okrog 45 prostovoljcev, razdelili smo se v dve skupini in se lotili dela na obeh bregovih Kamniške Bistrice od mostu pri Šumberku do mostu pred čistilno napravo. Akcijo bomo ponovili jeseni.



Grini skupaj s smetarji obiskal domžalske vrtce

V aprilu in maju je Grini skupaj z ekipami, ki skrbijo za odvoz odpadkov, obiskal enote Vrta Urša, Vrta Domžale in Vrta Dominik Savio. Otroci so si najprej ogledali, kako poteka praznjenje zabojnikov s smetarskim vozilom, nato pa Griniju povedali, kako oni skrbijo za okolje. Na koncu so se preizkusili v kvizu o ločevanju odpadkov in se res odlično odrezali, zato so si za njihov trud in znanje prisluzili praktične nagrade.

V Grinijevi nagradni igri sodelovalo skoraj 700 učencev prve triade

Priljubljeni vesoljček je letošnjo pomlad pripravil tudi že tradicionalno nagradno igro za mlajše osnovnošolce, tokrat v obliki eko kviza, ki so ga učenci lahko reševali na spletni strani grini.si. V času nagradne igre je Grini obiskal učence prvih, drugih in tretjih razredov osnovnih šol z območja občin Domžale, Mengeš, Lukovica, Trzin in Moravče, jim podaril poučne Grinijeve zabavnike z različnimi nalogami s področja varovanja okolja in se z njimi pogovoril, zakaj je tako pomembno, da čisto vsak izmed nas skrbi za čisto okolje. Otroke je hkrati povabil k sodelovanju v nagradni igri.

V nagradni igri, ki je trajala en mesec, je kviz o pravilnem ravnanju z odpadki, varovanju vodnih virov in okolja reševalo skoraj 700 učencev prvih, drugih in tretjih razredov osnovnih šol. Trideset izžre-

vedno z veseljem sodelujejo v oza-veščevalnih projektih in tudi sicer veliko časa namenijo okoljski vzgoji.

Spletno mesto grini.si z igrami in risanko o ločevanju odpadkov

Vljudno vabljeni, da si skupaj z vašimi otroki pogledate spletno stran www.grini.si, kjer se lahko preizkusite v ločevanju odpadkov, si ogledate risanko o ločevanju odpadkov in pobrskate po Grinipediji.



Po poplavah je ostalo še veliko rastlinja, ki pa je bilo pozneje odstranjeno in predelano v lesno maso.



Ob sanaciji s težko mehanizacijo so brežine še dodatno uničevali.

jo potem 'kao' utrdili in vgrajevali v brežine. Jasno je, da bo ob prvih visokih vodah ta material reka odnesla; ob tem pa naj bi se pokazala 'potreba', da se reka zabetonira v še en nov kanal.

Na problematiko neprimernih in prekomernih posegov v vodotoke so opozorili tudi na strokovnem posvetu v organizaciji Ribiške zveze Slovenije, kjer je njihov predsednik dr. Miroslav Žaberl med drugim izrazil upanje, da bi se ukrepi morali izvajati čim bolj sonaravno, uporaba regulacije in betona pa naj se uporabi le tam, kjer je to res nujno. Opozoril je, da so poplave v zgornjih porečjih najbolj prizadetih rek (tudi KB) pobile do 90 odstotkov rib in do neprepoznavnosti spremenile rečne struge, a ribiče skrbi, ker »bodo poplavne sanacije na nekaterih območjih naredile več škode, kot so jih same poplave«. Profesor biologije Peter Valič pa je opozoril na številne napačne pri protipoplavnih ukrepih, ki jih lahko opazujemo po vsej Sloveniji in tudi pri posegih ob Kamniški Bistrici, ko so se po njegovih besedah »praktično vsi spra-

naše reke. Pogovarjali smo se z Antonom Komatom.

Kako bi se po vašem mnenju morali lotiti sanacije rečnih brežin? Imamo v Sloveniji izdelane strokovne smernice glede poplavnih ukrepov?

Pri nas ni nikakršnih novitih strokovnih smernic, dela so predana koncesionarjem, kjer delavci dobro obvladajo delo s težko mehanizacijo, vodilnim pa je pomembno le stanje na njihovih bančnih računih. Oboji pa nimajo nikakršnih bioloških znanj! Sicer pa bi morali za povirje vsake reke izdelati posebne smernice, prilagojene lokalnim razmeram biotske danosti. Vsaka reka je edinstvena naravna entiteta, tako kot smo mi ljudje.

S kakšno akcijo ste se lotili prostovoljci ponovnega oživljanja brežin?

Poskušali smo čim hitreje sanirati stanje, da preprečimo še večjo katastrofo, zato smo se odločili za sajanje potaknjencev vrb, ki tudi sicer rastejo ob bregovih Kamniške Bistrice.



Na obrežju je zasajenih več kot 350 vrb.

Katere rastline ste izbrali za zasaditev in v kakšnem obsegu?

Posvetovali smo se s poznavalci in strokovnjaki ter za zasaditev izbrali avtohtone vrste vrb, ki so prisotne ob Kamniški Bistrici, in sicer belo, rdečo in sivo vrbo ter vrsti beka in iva. Tako smo s spomladansko zasaditvijo posadili okrog 350 drevesc.

Kako bi lahko kot občina in kot občani preprečili škodljive posege ob naši reki?

Občina na žalost nima neposredne pristojnosti nad rekami na občinskem ozemlju, kar je pot v katastrofo. To si je prigrabila država. Seveda pa lahko skupaj opozarjamo, pozivamo in tudi zahtevamo razumne in strokovne posege. Prav lokalna skupnost lahko najbolj zanesljivo bdi nad svojim okoljem, pri rekah je v igri tudi vodna oziroma poplavna varnost. Zdaj pa imamo kot sogovornika le državljansko komunikacijsko nedostopno Direkcijo za vode, ki zgolj oddaja 'upravljanje z rekami' zasebnikom – koncesionarjem. Ti pa brez vsakršnega nadzora uničujejo vodno varnost in biotsko pestrost naše domovine. Njihov interes je samo profit, ob tem pa nam vodno obilje odteka. Zato pozivamo občane: »Ne se pustiti peljati žejni čez vodo!« □

Novi namiznoteniški tekmovalni uspehi, junija kopica mednarodnih tekmovanj

V Izoli je potekal finale ekipnega mladinskega državnega prvenstva.

NAMIZNI TENIS V ekipnem tekmovalstvu je sodelovalo 20 ekip, ki so bile z žrebom razdeljene v štiri kvalifikacijske skupine s petimi ekipami in ki so se že pred tem med seboj borile za vstop na to finalno tekmovalno v Izoli – napredovali sta prvi dve ekipi iz vsake kvalifikacijske skupine. Nato so se te ekipe med seboj najprej pomerile v dveh predtekmovalnih skupinah, vsako so sestavljale štiri ekipe, v finale sta napredovali najboljši dve ekipi iz vsake skupine. Naša mladinska ekipa (NTS Mengeš) je v svoji kvalifikacijski skupini premagala vse ostale štiri ekipe (NTK Savinja Žalec I, NTK B2 I iz Kranja, NTK Vesna iz Zaloga-Lj in NTK Škofja Loka). V Izoli je nato naša ekipa v predtekmovalni skupini osvojila drugo mesto (z zmago proti NTK Vrtojba in NTK ŠU iz Novega mesta ter porazom proti NTK Savinja ZIT) ter se uvrstila v veliki finale. V medsebojnih dvobojih štirih ekip, ki so se uvrstile v finale, je naša mladinska ekipa v postavi Luka Jokič, Timotej Jerina in Nel Savšek Pintarič na koncu osvojila 3. mesto.

V Lučah pri Savinji je na enak način kot pri mladincih potekalo ekipno državno prvenstvo za kadete. V kvalifikacijskem delu je nastopilo 24 ekip, razdeljenih v štiri skupine s šestimi ekipami. NTS Mengeš je imela dve kadetski ekipi. Ekipa NTS I (v postavi Lovro Križnič, Jaka Rutar, Anže Kelhar in Žan Šarc) je v svoji kvalifikacijski skupini osvojila drugo mesto (s porazom proti NTK Arrigoni iz Izo-



Ogrevanje naše ekipe pred zadnjim ligaškim dvobojem v tej sezoni.

le ter zmagami proti ekipam NTK Vesna I iz ljubljanskega Zaloga, ŽNTK Maribor, NTK Logatec in NTK Cirkovce) ter se uvrstila v finale. Tam je v svoji predtekmovalni skupini osvojila tretje mesto (z zelo tesnim porazom proti NTK Cirkovce I ter NTK Savinja ZIT in z zmago proti NTK B2 iz Kranja) in se borila za mesta od 5–8. Po zmagi nad ekipama NTK B2 iz Kranja in NTK Savinja Žalec II ter porazom proti ekipi ŠD Šentjošt je naša prva kadetska ekipa na koncu osvojila šesto mesto v državi. Naša druga ekipa – NTK Mengeš II (v postavi Matic Požek, Anže Saksida, Luka Bohak, Nejc Golob Rituper in Matevž Kelhar) je v svoji kvalifikacijski skupini osvojila tretje mesto (s porazoma proti NTK Savinja Žalec II in NTK Cirkovce I ter zmagami proti NTK Fužinar Inter Diskont iz Ravne na Koroškem, NTK Murska Sobota in NTK

Tempo Velenje), a tretje mesto ni zadostovalo za napredek v finalni del državnega prvenstva.

V Lučah pri Savinji je potekalo tudi državno prvenstvo RS za mladince in mladinke (posamezno in dvojice). Iz našega kluba so se tekmovalja udeležili Lovro Križnič, Luka Jokič, Timotej Jerina, Aljaž Škufca in Nel Savšek Pintarič pri mladincih ter Tina Križnič, Mihaela Stoilkovska, Maruša Vrhovnik in Pika Grenc pri mladinkah. Pri mladincih sta se najbolje uvrstila Luka Jokič in Nel Savšek Pintarič (med 16 najboljših), Timotej Jerina in Aljaž Škufca pa sta prišla med 32 najboljših. Pri mladinkah je bila naša najboljša Tina Križnič (z uvrstitvijo med 16 najboljših v državi). V kategoriji mladinci-dvojice sta se najbolje odrezala Luka Jokič (s sotekmovalcem Borom Brodnjakom iz NTD Kajuh

Slovan iz Ljubljane) ter Timotej Jerina (njegov partner pri dvojicah je bil Blaž Lapajne iz NTK Muta) – delili so si peto mesto. Peto mesto je pripadlo našem klubu tudi pri mladinkah-dvojicah, osvojili sta ga Tina Križnič in Pika Gorenc. Tudi pri mešanih dvojicah je bila naša najboljša uvrstitev peto mesto; osvojil ga

je Luka Jokič (s sotekmovalko Lano Slatinšek iz ŠD SU iz Novega mesta).

Končala so se tekmovalja v slovenskih namiznoteniških ligah. Naša ekipa, ki je nastopala v elitni, 1. slovenski namiznoteniški ligi (v postavi Andraž Avbelj, Klemen Jazbič, Aljaž Goltnik, Timotej Jerina in Luka Jokič – pod vodstvom trenerja Gregorja Gostiše), je na koncu osvojila sedmo mesto.

Tudi v juniju bo cela kopica mednarodnih tekmovanj – eno najbolj odmevnih bo tokrat v Sloveniji (Ljubljana), kjer bo v Hali Tivoli od 11. do 16. junija potekal izredno močan WTT Star Contender turnir – vabljeni k ogledu vrhunškega svetovnega namiznega tenisa. Na evropskih tleh bodo mednarodna namiznoteniška tekmovalja še v Zagrebu (Hrvaška), Helsingborgu (Švedska) in Sandefjordu (Norveška), v Ostravi (Češka) pa se bodo med seboj pomerili namiznotenišarji-invalidi.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

V Ljubljanski ligi zmagal ŠK Ljubljana Tajfun

Od 18. januarja do 18. aprila 2024 je potekala že 76. Ljubljanska liga, v kateri je sodelovalo 16 zasedb.

ŠAH Zanesljivo je bila prva Ljubljana Tajfun, druga je bila Komenda Popotnik, tretja pa Vrhnika. Domžale so tudi tokrat igrале večino ma s podmladkom, v zadnjem kolu pa naletele na Ig, ki je edino z njimi igral v najmočnejši postavi in zaradi poraza 1:3 s petega zdrsnile na končno sedmo mesto.

Plaskan je med posamezniki prejel bronasto kolajno na prvi deski, osvojil je 4,5 točke iz šestih partij, Bojan Osolin 2,5 točke iz treh partij, toliko tudi Jože Skok, vendar iz petih. Izka-

zal se je osnovnošolec Žan Skube, ki je iz sedmih partij ekipe priboril štiri točke. Dober je bil tudi Virjan Boris Skok, ki je v zasedbi Črnega grabna na drugi deski osvojil bronasto kolajno, 4,5 točke iz devetih partij. Vrstni red: Ljubljana Tajfun 23, Komenda Popotnik, Vrhnika in Trzin Buscotrade s po 21,5, Ig 20,5, Dol pri Ljubljani 19, Domžale, Mengeš-Trzin s po 18,5, Črni graben 18, Medvode 17 itd. Ligo je tudi tokrat organiziral ŠK Komenda, sodnik je bil Franc Poglajen.

JOŽE SKOK

Ljubljanski šahovski festival

Državni prvak Jan Šubelj, prvakinja Teja Vidc iz Domžal

ŠAH Od 27. aprila do 4. maja je v Kongresnem centru Hotela Lev potekal Ljubljanski šahovski festival 2024, ki je štel tudi za državno prvenstvo v standardnem šahu.

Slavil je Abdulla Gadimbayli iz Azerbajdžana, drugi je bil A. Ra Harikrishnan iz Indije, tretji pa Jan Šubelj, vsi trije velemojstri. Najboljša tekmovalka je bila Anastasiia Hnatyshyn iz Ukrajine, sledili sta ji Slovenki Teja Vidc in Laura Unuk.

Državni članski prvak za leto 2024 je Jan Šubelj (ŽŠK Maribor Poligram), na drugem mestu je bil Domen Tisaj (Celjski ŠK), tretji pa Blaž Bratovič (ŠD Gorenjka Lesce). Članska prvakinja je postala nekoliko presenetljivo Domžalčanka, mednarodna mojstrica Teja Vi-

dic, pred velemojstrico Lauro Unuk, tretje mesto sta delili Petra Kežzar in Ivana Hreščak (ŠK Postojna), ostale tri so članice (Tajfun – ŠK Ljubljana).

Najboljša mladinka do 20 let je bila Taja Guid (ŠK Kostak Krško), sledili sta ji Anja Beber (ŠK Postojna) in Lucy Brinovec (ŠK Žalec). Med mladinci je zmagal Jan Šubelj, pred Rudijem Olenikom Campo iz Dragomlja (Tajfun – ŠK Ljubljana) in Janom Marnom (Celjski ŠK). Med seniorji se je najbolj izkazal Vojko Mencinger (ŠD Gorenjka Lesce), drugi je bil Leon Mazi (Društvo Tomo Zupan), tretji pa Vojko Srebrnič (Tajfun – ŠK Ljubljana), najboljša seniorka je bila Enriko Črnivec (Tajfun – ŠK Ljubljana).

Med člani Šahovskega društva Domžale je Jure Plaskan po obetavnem začetku pristal na 32. mestu s 5,5 točke. Zelo dobro predstavo je prikazal Bine Markošek (rojen leta 2008), ki je s petimi točkami zasedel 38. mesto in osvojil kar 77 elo ratinških točk. Na 44. mesto se je z nekoliko nihanja v igri uvrstil Blaž Debevec s petimi točkami, ki pa je odščitnil pol točke velemojstrici Unukovi. Na 86. mestu je bila s štirim točkami Sofia Timagina, (rojena leta 2011); sodelovalo je 119 udeležencev iz 14 držav.

Na festivalu, ki ga že deseto leto organizira Tajfun – ŠK Ljubljana, se je zvrstilo tudi več vzporednih turnirjev in prireditev. Tako je 1. maja potekal hitropotezni turnir 8. Memorial Zlatka Bašagića, kjer je zmagal Abdulla Gadimbayli, drugi je bil Slovenec Jure Skoberne, tretji pa Indijec IM A. Ra. Harikrishnan, vsi velemojstri.

Drugega maja je bil organiziran pospešeni turnir 3. Memorial Nusreta Sivčevića, kjer je slavil fide mojster Maksim Goroškov pred Juretom Skobernetom in Danijelom Bletičem, vsi iz Slovenije. Tretjega maja je potekal še 2. otroški Zmajčkov turnir, zmagal je Jakob Kovačič pred Davidom Krstičem in Leonardom Belyaletdinovim.

Najboljšim sta nagrade podelila evropski poslanec dr. Milan Brglez in članica upravnega odbora Šahovske zveze Slovenije Silva Razlag, ki je pohvalila organizacijo Ljubljanskega šahovskega festivala, še posebej pa direktorico turnirja velemojstrico Darjo Kapš, glavna sodnica je bila Ana Srebrnič.

JOŽE SKOK



Najboljše članice za leto 2024: (z leve) Laura Unuk, Teja Vidc, Ivana Hreščak in Petra Kežzar. (Foto: Luka Rifelj)

NOVO NA TRŽIŠČU
- VEČNA SVEČKA (garancija 20 let)
- RAZLIČNI MOTIVI
- EKOLOŠKA na naravni kamen



Zoran Bernik s.p.
Ljubljanska cesta 76, Domžale
T.: 041 774 855
www.kamnita-svecka.si

SIMAX
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96
PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com
AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

OBJAVE

Za tabo vedno vije
se misli mojih pot,
začaran duh spremlja
te vedno in povsod!
(Simon Gregorčič)



V SPOMIN

24. maja je minilo pet let, odkar nas je zapustil naš predragi oče, dedek, pradedek in tast

Viljem Mlakar

po domače Žnidarjev Vili s Studenca pri Krtini
23. 2. 1945–24. 5. 2019

Zahvaljujemo se vsem, ki ga skupaj z nami ohranjate v lepem spominu in postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi

Odgovorov na vprašanja večna ni,
spomin je tisto, kar živi.



V SPOMIN

30. maja je minilo eno leto, ko nas je zapustila naša predraga mami, babica, sestra in prababica

Ivanka Mlakar

po domače Žnidarjeva Ivanka
13. 11. 1946–30. 5. 2023

Iskrena hvala vsem, ki jo ohranjate v lepem spominu, postojite ob njenem grobu in prižgete sveče

Vsi njeni

Ko vaše zaželimo si bližine,
gremo tja, v mirni kraj tišine.
Tam srce se tiho zjoče.
Saj verjeti noče, da vas med nami ni.

V SPOMIN

29. maja mineva žalostno leto bolečine, ko nas je mnogo prezgodaj zapustil naš



Franc – Brane Mestek

Devet let, odkar je v večnost odšla



Francka Mestek

roj. Vidic

In minilo je 41 let, ko se je za vedno poslovil



Franc Mestek

Zahvaljujemo se vsem, ki se jih spominjate, jih skupaj z nami ohranjate v lepem spominu, postojite ob njihovem grobu in prižigate svečke.

Zelo jih pogrešamo.

Njihovi: Ilonka, Matic ter Milena in Vera z družinama

Maj 2024

Vse na svetu mine,
vse se spremeni,
le spomin na tebe ostaja
in z nami še naprej živi.



V SPOMIN

28. maja mineva leto dni, odkar se je od nas za vedno poslovil naš dragi mož, oči in dedi

Martin Cerar

po domače Opaškarjev Martin iz Dobovelj

Iskrena hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu in ga ohranjate v lepem spominu.

Njegovi domači

Srce tvoje več ne bije
bolečine hude ne trpiš,
nam pa žalost srca trga,
solza lije iz oči.
Dom je prazen in otožen,
ker te več med nami ni.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 86. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek, brat in stric

Maksimilijan Smolnikar

z Vira pri Domžalah

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Zahvala tudi gospodu župniku in pevcem.

Vsi njegovi

Veselo s teboj smo živeli,
žalostni, ker te več ni.
Ostali so živi spomini.
Z nami potuje vse dni.



V SPOMIN

8. maja je minilo 10 let, odkar nas je zapustil naš dragi mož in oči

Stane Kern

z Vira

Zahvaljujemo se vsem, ki ga skupaj z nami ohranjate v lepem spominu in postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi

Ne jočite ob mojem grobu,
nisem tukaj in ne spim.
Tisoče vetrov sem, diamanтни lesk na
snegu, sončni žarek na zelenem klasu,
rahli dež jeseni,
ko prebudite se v tišini jutra,
sem zamah ptic prepevajočih,
ki krožijo po nebu.
Zvezda sem, njena blaga luč v noči.
Ne jočite ob mojem grobu, nisem tukaj.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 88. letu sklenila naša draga mami, babica, sestra in teta

Olga Rojc

rojena Peternelj, z Vira

Iskrena zahvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za vsa izrečena sožalja in darove. Hvala vsem, ki ste jo skupaj z nami pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Ni smrt tisto, kar nas loči,
in življenje ni, kar družni nas.
So vezi močnejše. Brez pomena
zanje so razdalje, kraj in čas.
(Mila Kacič)



V SPOMIN

4. junija minevata dve leti, odkar nas je zapustila naša draga

Tončka Stanič

z Vira

Hvala vsem, ki se je spominjate in postojite ob njenem grobu.

Vsi njeni

Leto dni že v grobu spiš,
a v naših srcih še živiš,
ni ure, dneva in noči,
da te z nami ni.
Zato pot vodi nas tja,
kjer v tišini spiš, kjer tihi dom
le rože ti krasijo
in sveče v spomin gorijo.



V SPOMIN

14. maja je minilo žalostno leto, odkar nas je zapustil naš dragi

Marko Zalaznik ml.

iz Dolenj

Usoda tvoja tragična nas je pretresla v dno srca, ker le malo sreče si užil, za svojo smrt premlad si bil. Pogrešamo te. Hvala vsem, ki ga nosite v spominu ter prižigate sveče in postojite na njegovem grobu. Počivaj v miru.

Vsi domači

V SPOMIN

Francu Cerarju



Dvajset let že v grobu spiš,
v naših srcih še živiš,
ni ure, dneva in noči,
povsod si v srcu z nami ti.
Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
ostala je praznina, ki hudo boli.

Tvoji domači

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si.

Vsi, ki jih radi imamo,
nikdar ne umro,
le v nas se preselijo
in naprej, naprej živijo,
so in tu ostanejo.
(Janez Medvešek)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 81. letu starosti sklenila naša draga žena, mami, babi, prababica, tašča, sestra in teta

Štefka Kališnik

iz Domžal

Iskrena hvala sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in sodelavcem za izrečena sožalja, darovane sveče in svete maše. Hvala g. župniku Matjažu Križnarju za lepo opravljen obred, pevcem in pogrebni službi Vrbančič. Posebna zahvala narodnim nošam iz Društva narodnih noš Domžale in Društvu upokojencev z Vira. Hvala vsem in vsakemu posebej. Pogrešali te bomo.

Vsi njeni

V maju smo na zadnjo pot pospremili našo drago mamo, babico in prababico



Pavlo Zajc

po domače Jurjevo mamo s Pšate

ZAHVALA

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, ki ste našo drago mamo Pavlo pospremili na zadnjo pot in ji stali ob strani v njenih zadnjih dnevih. Hvala tudi za darovano cvetje, sveče in svete maše. Še posebej se zahvaljujemo njeni osebni zdravnici dr. Mojci Zajc Kraševca za dolgoletno skrb za njeno zdravje, župniku Marku Jeromlu za pogrebno slovesnost in predano versko oskrbo do zadnjega ter vsem, ki ste bogatili njeno življenje.

V naših spominih bo vedno z nami.

Vsi njeni

