



6 PETJA OREHEK - JERMAN
DRUŠTVO NARODNIH NOŠ IN OHRANJANJA
KULTURNE DEDIŠČINE DOMŽALE



8 TEMA MESECA
GLASUJTE ZA PROJEKTNE PREDLOGE
PARTICIPATIVNEGA PRORAČUNA 2024 IN 2025



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

28. MAREC 2024 | LETNIK LXIV | ŠTEVILKA 3 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Freepikw

Medvrstniško nasilje na domžalskih osnovnih šolah

V zadnjih mesecih v ospredje prihaja vse več informacij o medvrstniškem nasilju v domžalskih osnovnih šolah.

Gre za ponavljajoče se dogodke različnih oblik vrstniškega nasilja. In če smo nekoč govorili predvsem o fizičnem in verbalnem nasilju, pa medvrstniško nasilje (angleško bullying) danes vključuje fizično, verbalno, psihično, socialno, odnosno, ekonomsko nasilje, nasilje prek interneta (angleško cyberbullying), spolno nasilje. In če so nekatere vrste nasilja hitro prepoznane, so druge bolj posredne in prav tako izjemno škodljive za žrtev.

Kot omenjeno, iz številnih domžalskih osnovnih šol v zadnjem času s strani staršev in otrok prihajajo informacije o medvrstniškem nasilju. O tem so seveda vedno obveščene tudi šole, ki imajo v ta namen vzpostavljen protokol, kako ukrepati in koga vse vključevati pri razreševanju nastalih situacij. Šole se tega dobro zavedajo in se ga tudi držijo, seveda pa bi si vsi skupaj kot družba želeli, da do nasilja ne bi prihajalo. Če že, pa da bi bili ukrepi dovolj, da se to prekine, zaščiti žrtve

in ustrezno prevzgoji tiste, ki nasilje povzročajo. In vse vzroke, ki so do tega pripeljali.

Na tem področju korake dela tudi Občina Domžale z ustanovitvijo Sveta za varnost, ki bo vključeval tako predstavnike šol, Centra za socialno delo, Policijsko postajo in druge pristojne inštitucije. Kako zelo pomembno je pravočasno prepoznavanje nasilnih situacij, kaj o tem menijo strokovnjaki, kako delujejo državne službe in predstavniki, smo zajeli v tokratnem obse-

žnem prispevku, katerega namen je zaščititi najšibkeje in pomagati na poti do prevzgoje tistih, ki nasilje izvajajo. To bi moral biti tudi primarni cilj – vzgoja, kot pravi glavni inšpektor za šolstvo, ki je v marcu obiskal Domžale in se srečal z ravnatelji, ravnateljicami in drugimi predstavniki naših osnovnih šol. Sporočilo je jasno: ni nam vseeno, kaj se dogaja v šoli in po šoli, otroke je treba zaščititi. Da bomo do tega prišli, pa bo treba aktivno sodelovati in se povezovati. **> 22**

AKTUALNO

Bralnice pod slamnikom

Štirinajsti mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom letos v ospredje postavlja knjigo kot izbiro ter bralne navade mladih. Tudi letos poteka od marca do maja, osrednja festivalska gostja pa bo priljubljena nizozemska mladinska pisateljica Anna Woltz, ki bo Slovenijo obiskala med 22. in 24. majem. Je avtorica več kot dvajset knjig za otroke in mladino, šest med njimi izdanih tudi v slovenščini, prevedena je v več kot sedemindvajset tujih jezikov, je večkrat nagrajena doma in v tujini. **> 2**

KULTURA

Tradicionalni 24. Gostičevi dnevi 2024

Tradicionalni 24. Gostičevi dnevi 2024 so bili letos razpeti med Zagrebom, Gostičevim Homcem in Ljubljano. Povsod tam, kjer je živel in največ deloval prav on sam. Jože Gostič tenorist oziroma slovenski pevski as je deloval širom sveta, največ pa seveda prav v Ljubljani in Zagrebu. Seveda pa še na Dunaju, v Salzburgu, po celotnem evropskem kontinentu in širom sveta. Kot sta zapisali avtorici Marija Barbieri in Marjana Mrak v obsežni dvojezični monografiji, je bil pevec, kot ga še nismo imeli. **> 28**

OBRAZI TRŽNICE

Družina Bogataj s kmetije Pr' Leskovec

Na domžalski tržnici lahko vsak teden ob sredah, petkih in sobotah obiščete stojnico kmetije in Sirarne Bogataj iz Gorenje vasi v Poljanski dolini. Družina Bogataj na njej ponuja mlečne izdelke iz senenega mleka, vse od jogurta, kislega mleka, masla, smetane, pinjenca, skute, albuminske skute, namazov pa vse do mehkih, poltrdih in trdih sirov. Vsaka kmetija oziroma domačija, ki se je ohranila do danes, ima večstoletno tradicijo. Tudi kmetija Pr' Leskovec ni izjema. **> 32**

ŠPORT

KK Kansai Helios

Košarkarji Kansai Heliosa imajo za seboj uspešen mesec, saj so tudi v marcu nadaljevali niz neporaženosti v domačem prvenstvu, ki se vleče že od januarja. Domžalska Sonca so v marcu odigrala tri prvenstvena srečanja in zabeležila prav toliko zmag. Tudi v regionalni ligi ABA 2 so se uvrstili v končnico. Tako uspešni pa Domžalčani to sezono niso bili v Ligi ABA 2, v kateri so z osmim mestom komaj ujeli končnico. To so si priigrali prav na zadnji postaji v Širokem Brijegu. **> 34**

OBČINA DOMŽALE IN
ZDRUŽENJE BORCEV ZA
VREDNOTE NOB OBČINE
DOMŽALE

Vabimo na

**osrednjo
občinsko
prireditev
ob 27. aprilu –
Dnevu upora
proti
okupatorju**

**v soboto, 27. aprila
2024, ob 15. uri v Domu
krajanov v Žejah.**

Slavnostni govornik bo
dr. Vladimir Prebilič

Nastopili bodo:
učenci in učenci OŠ Dob,
Moški pevski zbor
Radomlje,
Folklorna skupina
Groblje in
Godba Domžale.

Program bo povezovala
Draga Jeretina Anžin.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **25. aprila 2024.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **11. aprila 2024, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

januarja je Občina Domžale povabila občane in občanke k oddaji projektnih predlogov za participativni proračun za leti 2024 in 2025. V tokratnem Slamniku vam predstavljamo vaš odziv ter predloge in vas vabimo h glasovanju za projektne predloge participativnega proračuna – za prihodnost občine Domžale in mesto srčnih ljudi.

Žal je nasilje, tudi med mladostniki in otroki, aktualna tema današnjega časa. Šola in vrstniki so lahko poleg okolja, ki je spodbudno, vključujoče, navdušujoče, tudi okolje, v katerem je posameznik izpostavljen izrazito negativnim dejanjem ali celo več let trajajočemu nasilju. V Slamniku smo raziskali, kako se z medvrstniškimi nasiljem soočajo domžalske osnovne šole.

V Velikem intervjuju smo k besedi povabili Petjo Orehek - Jerman, članico Društva narodnih noš in ohranjanja kulturne dediščine Domžale ter bivšo predsednico društva. Njena ljubezen do narodnih noš veje iz vsakega njenega stavka. V pogovoru za Slamnik nam je razkrila marsikatero zanimivost s področja oblačilne dediščine.

Naj vas spomnimo, da se je z marcem začel že štirinajsti mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom, ki poteka v organizaciji založbe Miš in osmih knjižnic soorganizatorik, tokrat z naslovom Knjiga – moja izbira!. Festival bo tudi letos potekal od marca do maja. Vabljeni k raziskovanju svojih bralnih navad.

Obiskali smo tudi domžalsko tržnico in podrobneje spoznali družino Bogataj, ki na njej ponuja mlečne izdelke iz senenega mleka, vse od jogurta, kislega mleka, masla, smetane, pinjenca, skute, albuminske skute in namazov do mehkih, poltrdih in trdih sirov. Za vse tiste, ki podpirate lokalno proizvodnjo in želite vedeti, od kot prihaja hrana, ki se znajde na vaši mizi.

Pred nami je april, mesec, ko Domžale praznujejo svoj rojstni dan. Ob tej priložnosti se bo zvrstilo kar nekaj dogodkov. Vabljeni, da praznujemo skupaj.

Želim vam lepe velikonočne praznike.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Predsednica republike ob svetovnem dnevu voda obiskala
CČN Domžale - Kamnik

Na Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik so v petek, 22. marca, v družbi predsednice republike dr. Nataše Pirc Musar slovesno obeležili svetovni dan voda.

Ob osrednjem mednarodnem prazniku vode je na prireditvi uvodoma nagovorila udeležence iz vrst strokovne in širše javnosti, zatem pa spremljala še okroglo mizo, ki je letos potekala pod geslom Voda za mir. Predsednica je svoj obisk ob tej priložnosti izkoristila še za predhodni ogled kapacitet čistilne naprave, na katerem sta jo v družbi mag. Renate Kosec, županje Občine Domžale, spremljala direktorica CČN dr. Marjetka Levstek in vodja področja tehnologije in investicij Peter Cerar.

Z geslom letošnjega svetovnega dneva voda **Voda za mir** so Združeni narodi želeli opozoriti ne le na vlogo vode pri povezovanju ljudi, pač pa tudi na konflikte med skupnostmi in državami, zlasti ko je govora o dostopnosti vode in njeni rabi, sanitarnih standardih, prisvajanju vodnih virov ter onesnaževanju. Ker je lahko voda ključ do miroljubnega reševanja svetovnih problemov, ji mednarodna skupnost za doseganje ciljev trajnostnega razvoja in miru namenja veliko pozornosti. V kontekstu strateških usmeritev zunanje politike se je tudi Slovenija odločila, da na globalni ravni s pomočjo vodne diplomacije pristopi k aktivnemu reševanju problemov, povezanih z vodo.

»Voda je strateško pomemben naravni vir, nekje jo je dovolj, drugje premalo. Po ocenah okrog dve milijarde ljudi na svetu nima dostopa do pitne vode. Zato so na mednarodni ravni nujni solidarnost, odgovorno ravnanje in dostop do oskrbe z vodo kot osnov-



Predsednica republike dr. Nataša Pirc Musar si je na CČN Domžale - Kamnik najprej ogledala procese čiščenja odpadnih voda; ogled sta v spremstvu županje Občine Domžale mag. Renate Kosec vodila direktorica CČN dr. Marjetka Levstek in vodja področja tehnologije in investicij Peter Cerar.

no civilizacijsko dobrino. Ne smemo je imeti za samoumevno, saj njene zaloge in kakovost niso neomejene ali trajne,« je v svojem uvodnem nagovoru poudarila **predsednica republike dr. Nataša Pirc Musar** in v nadaljevanju izpostavila pomembno vlogo Slovenije kot nestalne članice Varnostnega sveta Organizacije združenih narodov ter koristih učinkovitega čezmejnega sodelovanja, kjer je voda lahko pomemben gradnik miru, kar dokazujejo tudi uspehi Mednarodne komisije za porečje Save in Podonavske komisije.

»Slovenija je z vodo bogata dežela, vendar moramo to ugotovitev vzeti s pridržkom, saj je v regionalno in podnebno raznolikih okoljih ni povsod dovolj, še posebej ne v sušnih razmerah. Zato moramo našo vodo varovati in ohranjati tudi za bodoče rodove ter skrbeti za njeno naravno obnavljanje,« je poudarila predsednica in dodala: »Poletne ujme so med drugim

pokazale, kako zelo pomembno je, da razumemo podnebne spremembe ter tokove naših potokov in rek. Razdejanje, ki so ga s sabo prinesle lanske poplave, nam lahko služi kot nauk, da bo treba več vlagati v prilaganje. Poplavna obnova nam ponuja priložnost, da jo zastavimo trajnostno in sonaravno, da se bomo zmožni z dobro načrtanimi prilagoditvenimi ukrepi čim bolj zoperstaviti moči naših voda v bodoče.«

V nadaljevanju je opozorila, da vodilno sporočilo letošnjega Dneva voda – Voda za mir nagovarja tudi nas kot družbo in naše ravnanje z vodo: »Skorajda ni posega v vodo, ki ne bi sprožil različnih pogledov in nasprotovanj, kar pomeni, da je ljudem vendarle mar, kako ravnamo z vodo. Sporočilo, ki bi ga morali razumeti tudi v politiki, pa je, da moramo spremeniti sisteme upravljanja z vodami tako, da bodo ljudje že v zgodnjih fazah lahko

sodelovali pri oblikovanju vodnih politik in ukrepov na področju upravljanja voda.« Svoj nagovor je sklenila še z opozorilom na ključno vlogo vodne in okoljske stroke za našo prihodnost, saj bodo podnebne spremembe in s tem povezani pojavi vse pogostejši in se bo treba z njimi učinkovito soočati.

Na okrogli mizi, ki je sledila, so sodelovali ugledni razpravljavci: **veleposlanica Tanja Miškova**, posebna odposlanica za vodno diplomacijo na Ministrstvu za zunanje in evropske zadeve, **prof. dr. Tomaž Rodič**, direktor Centra odličnosti Vesolje, znanost in tehnologije (Vesolje-SI) ter vodja vesoljske odprave za opazovanje Zemlje s prvim slovenskim mikrosatelitom Nemo-HD, in **mag. Emína Hadžić**, direktorica Zavoda Krog, nevladne organizacije, ki si med drugim prizadeva tudi za izboljšanje dostopa do vode, za boljše sanitarne in higienske razmere, za izkoreninjenje revščine ter izboljšanje prehranske varnosti, za enakost spolov in za dostojanstveno ter kvalitetno življenje vseh.

Dogodek, ki ga je gostila CČN Domžale - Kamnik, so pripravila štiri strokovna društva in združenja s področja varstva voda – Slovensko društvo za zaščito voda (SDZV), Društvo vodarjev Slovenije (DVS), Društvo hidrogeologov Slovenije (SKI-AH) in mreža Globalno partnerstvo za vodo (GWP Slovenije). Posnetek dogodka je na voljo na SDZV YT kanalu na spletni strani SDZV (<https://sdzv-drustvo.si/>).

FOTO: KLEMEN RAZINGER

Knjiga – moja izbira!

Štirinajsti mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom letos v ospredje postavlja knjigo kot izbiro ter bralne navade mladih.

V soboto, 9. marca 2024, smo s tradicionalnim strokovnim srečanjem v Knjižnici Domžale odprli že štirinajsti festival Bralnice pod slamnikom, ki poteka v organizaciji Miš založbe in osmih knjižnic soorganizatorik. Letošnje srečanje smo naslovili s Knjiga – moja izbira?, in se spraševali o tem, koliko je ob obilici drugih možnih izbir dandanes knjiga sploh še izbira mladih, kakšne so njihove bralne navade, izpostavili pa smo tudi kar nekaj primerov dobrih praks in projektov, s katerimi mlade motivirajo za branje.

Dr. Tina Bilban je predstavila izsledke ankete, izvedene med osnovnošolci (11–13 let), ki je med drugim pokazala, da imajo starši s svojim zgledom močan vpliv na branje otrok. Maruša Prelesnik Zdešar in Jasna Merklin sta v iskrivi predstavitvi govorili o Prebranih sivih celicah, rubriki priljubljene televizijske oddaje Male sive celice, v kateri želijo dati besedo mladim, tako da so prav oni tisti, ki pritegnejo k pogovorom o knjigah in postanejo nekakšni bralni vzorniki. Prisluhnilo smo tudi mag. Špeli Frljic, pripovedovalki in sodelavki Vodniko-



ve domačije, ki je zasnovala Pravljični studio – projekt, namenjen spodbujanju pripovedovalskih kompetenc pri otrocih. Nika Pušlar in Sara Medved sta delili svojo izkušnjo sodelovanja pri festivalu Itn., festivalu angažiranega pisanja, dr. Miha Kovač pa nas je navdušil s predavanjem o pomembnosti branja na višji ravni. Strokovno srečanje smo sklenili z okroglo mizo, na kateri se je dr. Tina Bilban pogovarjala z mentoricama branja Štefko Zore z OŠ Vencija Perka Domžale in Marto Grkman Repolusk z OŠ Toma Brejca Kamnik ter z njunimi učenkami Nežo Godler, Brino Ano Burnik, Ajdo Strniša in Lizo Nejo Mlinarič. Zbrano občinstvo so navdušile s kopico idej za spodbujanje branja med

mladimi ter z nami delile svoje dragocene izkušnje ter premisleke o branju, knjigah in delu z mladimi. Srečanje je tudi letos moderiral Ambrož Kvartič.

Že štirinajsti festival Bralnice pod slamnikom tudi letos poteka od marca do maja, osrednja festivalna gostja pa bo priljubljena nizozemska mladinska pisateljica Anna Woltz, ki bo Slovenijo obiskala med 22. in 24. majem. Je avtorica več kot dvajset knjig za otroke in mladino, šest med njimi izdanih tudi v slovenščini, prevedena je v več kot sedemindvajset tujih jezikov, je večkrat nagrajena doma in v tujini. V času gostovanja bo med drugim nastopila tudi na zaključni festivalski prireditvi, ki bo 24. maja 2024 ob 10.

uri v KD Franceta Bernika v Domžalah. Dogodku, ki ga bo moderiral Juš Milčinski, bo sledil ogled filma Nenavaden teden s Tesso, ki je bil posnet po knjižni predlogi Anne Woltz.

V okviru festivala tudi letos poteka ustvarjalni natečaj za osnovno- in srednješolce – mladi pripravljajo literarne, likovne in video prispevke, ki jih bo ob zaključku natečaja (rok za oddajo je 8. maj) pregledala komisija v sestavi Tine Bilban, Ivana Mitrevskega, Katje Lamberšek in Špele Habulin, nagrajence pa bodo razglasili konec maja na zaključni prireditvi v Domžalah. Letošnja festivalna knjiga je slikopis Slavice Remškar z ilustracijami Anke Kočvar z naslovom Kdo je pomagal zajčku?, ki jo bodo tudi letos prejele sodelujoče skupine v okviru projekta Pravljični palček.

Čaka nas pestra festivalna pomlad, saj Bralnice pod slamnikom v nekaj več kot dveh mesecih obiščejo številne šole, knjižnice, vrtce in druge ustanove po Sloveniji ter s svojim programom širijo ljubezen do branja med mladimi.

ŠPELA HABULIN
FOTO: ANŽE MIŠ

Županja Občine Domžale podelila zahvale ob svetovnem dnevu civilne zaščite

Zahvale so prejeli vsi aktivirani v intervenciji ob lanskih poplavih.



Ob svetovnem dnevu civilne zaščite, ki ga obeležujemo 1. marca, je v Centru za zaščito in reševanje Domžale potekala prireditev s podelitvijo zahval županje Občine Domžale za požrtvovalno delo in pomoč pri zaščiti ljudi in premoženja v času poplav, ki so občino prizadele avgusta 2023. Zahvale so 14. marca 2024 prejela vsa gasilska prostovoljna društva ter druge zaščitno-reševalne enote, podporne organizacije in podjetja, ki so bila aktivirana v intervenciji ob lanskih poplavih.

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosce je ob tej priložnosti dejala: »Gasilske in druge zaščitno-reševalne enote tvorijo veliko družino srčnih posameznikov, ki so pripravljene žrtvovati svoj prosti čas, da lahko pomagajo tistim, ki se znajdejo v stiski. Že v mnogih primerih, ko so nas prizadele naravne in druge nesreče, se je naša civilna zaščita odlično izkazala, ponovno pa v lanskem letu, ko so tudi našo občino prizadele poplave. Ponošna sem, da smo se uspeli hitro odzvati in sprejeti pomembne odločitve, s katerimi smo poskrbeli za zaščito ljudi in premoženja.«

Poleg županje sta svoje vtise o preteklih intervencijah in delovanju

civilne zaščite strnila tudi poveljnik Civilne zaščite Občine Domžale Marko Žagar in gostitelj dogodka, direktor Centra za zaščito in reševanje Domžale Andrej Jarc. Izpostavila sta pripravljenost sistema za zaščito in reševanje na morebitne naravne in druge nesreče, ki lahko doletijo domžalsko občino. Poleg sodobne in kvalitetne opreme gasilskih in drugih zaščitno-reševalnih enot, za katere sredstva v svojem proračunu zagotavlja Občina Domžale, enote redno skrbijo tudi za usposabljanja svojih članov in izvedbo preventivnih aktivnosti. Pri tem sta poudarila poseben pomen gasilske organizacije, ki predstavlja najmožnejši oziroma najpomembnejši del sistema varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami. Čeprav nas vedno lahko kaj preseneti, sta Marko Žagar in Andrej Jarc prepričana, da so kos tudi večjim izzivom, kar so dokazali pri lanskoletnem neurju in poplavih.

Zahvale županje mag. Renate Kosce je prejelo 29 gasilskih in drugih enot civilne zaščite ter podpornih organizacij, posameznikov in podjetij: prostovoljna gasilska društva Dob, Domžale mesto, Homec, Ihan, Jarše-Rodica, Pšata - Dragomelj, Radomlje,

Rova, Stob - Depala vas, Studenec, Študa, Vir, Žeje - Sveta Trojica ter Gasilska zveza Domžale. Med prejemniki zahval so bili tudi Rod skalnih taborov Domžale, Radioklub Domžale, Alpinistični odsek Planinskega društva Domžale, Policijska postaja Domžale, Inšpektorat Občine Domžale, Center za zaščito in reševanje Domžale ter Občinski štab Civilne zaščite Občine Domžale. Zahvale so prejela tudi naslednja podjetja in posamezniki: HNG, d.o.o., PZG, d.o.o., GP Hribar, d.o.o., Peter Korošec, s. p., Miran Pezdirc, SAM, d.o.o. in Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik. Med prejemniki zahval je bila tudi 151. helikopterska eskadrilja Slovenske vojske, ki je v času poplav avgusta lani sodelovala s Civilno zaščito Občine Domžale in nudila nepogrešljivo pomoč pri odpravljanju posledic poplav ter zaščiti ljudi in premoženja.

FOTO: JURE GUBANC

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Prijave za 1. VN Občine Domžale

Za prebivalce občine Domžale, ki se bodo pomerili na občinskem prvenstvu ob 11.15, je štartnina brezplačna. Prijave so možne do 10. aprila 2024 na prijavim.se. Več na: kdrog.si/prireditve/

Aktualne zapore cest

Delna zapora na lokalni cesti Zaboršt-Ihan. V križišču z javno potjo Prelog - Zaboršt in javno potjo Stara cesta se do 29. marca 2024 podaljšuje delna zapora ceste od 7. do 17. ure zaradi večjega obsega del pri dograditvi komunalnega omrežja - kanalizacije.

Popolna zapora Rodiške ulice. Zaradi priklopa na komunalno omrežje - vodovod in kanalizacijo bo v ulici JP 571551 Rodiška ulica predvidoma do 29. marca 2024 od 7. do 18. ure urejena popolna zapora ceste. **Popolna zapora Industrijske ceste.** Zaradi vgradnje elektro kabla na cesti JP 572014-Industrijska cesta bo od 4. aprila 2024 do 5. aprila 2024 od 7. do 18. ure veljala popolna zapora ceste. **Popolna zapora Virske ceste.** Do predvidoma 10. aprila 2024 bo na Virski cesti od 7. do 17. ure vzpostavljena popolna zapora ceste od križišča z lokalno cesto Podrečje-Dob do regionalne ceste R2 Želodnik-Domžale.

Zapore lokalnih cest v Ihanu ob izvedbi kolesarske dirke 1. Velika nagrada Občine Domžale. V nedeljo, 14. aprila 2024, bo popolna zapora med 10. in 11. uro zaradi promocijskega šolskega tekmovanja na cestah: LC 073071 Ihan-Vinje (Taborska cesta), LC 071063 Ihan-Dol pri Ljubljani (Breznikova cesta), JP 573142 Emonska ulica I, JP 573141 Šolska ulica. Zaradi mednarodne kolesarske dirke in dirke za pokal Slovenije bodo med 11. in 18. uro vzpostavljene kratkotrajne popolne zapore na cestah: LC 073071-Ihan-Vinje (Taborska cesta), LC 073081-Goričica pri Ihanu-Dobovlje, JP 573154 Dobovlje-Žeje, LC 073013 Žeje-Sv. Trojica-Vrhopolje, LC 073012 Gorjuša-Žeje, LC 073062 AC-Cesta na Gorjušo, JP 573094 Prelog-Zaboršt, LC 071062-Zaboršt-Ihan (Breznikova cesta).

Na Domžalskem smo bili za akcijo

Čestitke in zahvala vsem sodelujočim za uspešno izvedeno čistilno akcijo.

V organizaciji Občine Domžale in krajevnih skupnosti je 9. marca 2024 potekala uspešna čistilna akcija pod sloganom Si za akcijo? Skupaj očistimo našo občino, za kar se županja mag. Renata Kosce zahvaljuje vsem sodelujočim.

Kljub slabšemu vremenu je v soboto in dan prej več kot 1000 krajanov in drugih prostovoljcev, tudi najmlajših, čistilo predvsem okolico domžalskih vodotokov in odstranjevalo material, naplavljen lani avgusta med poplavami. Poleg vodstva in zaposlenih na Občini Domžale so v akciji med drugim sodelovali tudi

predsedniki krajevnih skupnosti, nogometašice ŽNK Radomlje, člani Turistično rekreativnega društva Turnše - Češenik, javni zavodi, šole, vrtci in mnogi drugi. Skakalci SSK Ihan so poleg čiščenja okolice skakalnic, gozda in ostalih površin zbirali tudi star papir in naredili dvojno dobro delo.

Čistilna akcija je potekala tudi v sklopu vseslovenske prostovoljske akcije 6. april - Dan za spremembe - Najbolj zlata je prostovoljska lopata. V petek, 12. aprila, se obeta še občinska akcija pogozdovanja Šumberka.

FOTO: OŠ VENCLJA PERKA



Občina Domžale
praznovati skupaj
april 2024
Domžale - dogodki ob občinskem prazniku
www.domzale.si

Odprtje fotografske razstave portretov častnih občanke in občanov

11. april 2024 ob 19. uri

Knjižnica Domžale - razstava bo na ogled do 3. maja 2024, prost vstop

Kolesarska dirka 1. Velika nagrada Občine Domžale

14. april 2024 od 10. ure dalje

Oš Ihan, Šolska ulica 5, Ihan - prijave do 10. aprila 2024 na prijavim.se

Osrednja slovesnost ob občinskem prazniku

s podelitvijo priznanj in fotografsko razstavo o prejemnikih

16. april 2024 ob 19. uri

Športna dvorana Domžale - prost vstop

Spoznajmo se, praznujmo skupaj

17. april 2024 od 15. ure dalje

Češminov park

Prva vožnja s kolesi DBajk

19. april 2024 ob 11. uri

Tržni prostor Domžale

Seja Otroškega Občinskega sveta

25. april 2024 ob 9. uri

Občina Domžale

Odprtje Pasjega igrišča Vir

april 2024

V bližini kolesarskega poligona KOLOvoz' na Viru

1. VELIKA NAGRADA OBČINE DOMŽALE KOLESARSKE DIRKE

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

KATEGORIJA	Predšolski otroci	Šolski otroci 1. - 3. razred	Šolski otroci 4. - 6. razred	Šolski otroci 7. - 9. razred
ŠT. KROGOV	1	1	1	1
DOLŽINA	400 m	1000 m	1000 m	1000 m
PRIČETEK	10.15	10.25	10.25	10.30

NEDELJA 14. APRIL

V IHANU IN OKOLICI
OD 10. ure DALJE



KATEGORIJA	Dirka za amaterske kolesarje in občinsko prvenstvo*	Mlajši mladinci / starejše mladinke	Starejši mladinci / ženske elite
ŠT. KROGOV	3	5	7
DOLŽINA	37,5 km	62,5 km	87,5 km
PRIČETEK	11.15	12.30	14.30

* Moški do 30 let, moški do 40 let, moški do 50 let, moški nad 50 let absolutno, občinsko prvenstvo • • Ženske do 30 let, ženske do 40 let, ženske nad 40 let, občinsko prvenstvo

IZ URADA ŽUPANJE



Cenjene občanke in cenjeni občani,

prišla je pomlad in z njo se prebujajo tudi mesta. Prihajajo Kuhna na plac, Domžalski boljšak in DBajk. Pred nami je praznični april z velikonočnimi prazniki, dnevom upora proti okupatorju in številnimi dogodki v počastitev občinskega praznika, 19. aprila, ob katerem vam izrekam iskrene čestitke in povabilo, da praznujemo skupaj.

Na Občini Domžale so priprave na praznovanje v polnem teku. Pod sloganom *V čast nam je smo združili občinske prireditve in dogodke, s katerimi želimo izpostaviti naše dosežke in načrte ter izjemnost in srčnost naših občanek in občanov: prejemnikov občinskih priznanj, častnih občanke in občanov, pa tudi takšnih, ki niso nujno prepoznavni na prvi pogled kot filmski junaki, temveč skriti in skromni požrtvovalno prispevajo k boljšemu življenju v naši občini.*

Kot ene izmed njih naj ob marčnem svetovnem dnevu civilne zaščite omenim člane domžalskega sistema zaščite in reševanja, ki izpostavljajo svoja življenja in podarjajo svoj prosti čas, da nam pomagajo ob najrazličnejših nesrečah. Kot druge pa izjemne ženske, o položaju katerih smo se pogovarjali ob mednarodnem prazniku žensk, in matere, ki neizmerno vplivajo na naša življenja in svet okoli nas. Ponosna sem, da imamo častno občanko Vero Vojska, da je na vplivnejših položajih v domžalskih organizacijah vse več žensk in hvaležna sem vsem materam.

Zaradi številnih prostovoljcev je naša občina zame prostor srčnih ljudi. V začetku marca smo kljub slabemu vremenu z več kot tisoč prostovoljci, tudi najmlajšimi, skupaj čistili predvsem okoli vodotokov, za kar se vsem sodelujočim zahvaljujem. Hkrati vabim vse občanke in občane, da podamo roko drug drugemu, ne le ob aprilskem dnevu prostovoljstva, temveč ob vsaki, tudi najmanjši priložnosti. Da si stojimo ob strani in skupaj soustvarjamo dobre odnose in kakovostno bivalno okolje, k čemur lahko prispevate tudi tako, da v okviru participativnega proračuna glasujete za projektni predlog, ki vam je najbolj všeč.

Želim vam prijetne velikonočne praznike ter čudovit praznični april.

mag. Renata Kosec,
županja

Z Bojanom Ivancem o gospodarskih napovedih in priložnostih

Na 2. srečanju podjetniškega kluba Domžale tudi o razvojnih območjih v občini



Na Občini Domžale je 28. februarja 2024 potekalo 2. srečanje lokalnih podjetnikov in gospodarstvenikov, ki so med drugim prisluhnili predstavitvi gospodarskih napovedi ter izzivom in priložnostim za razvoj gospodarstva v lokalnem okolju in širše. Predstavljena so bila tudi razvojna območja v občini Domžale, primerna za vzpostavitev poslovnih in drugih con.

Uvodoma je prisotne nagovorila županja Občine Domžale mag. Renata Kosec: »Naša srečanja s podjetniki in gospodarstveniki razvijamo v dveh smereh. Z vsebinskimi srečanji, kot je današnje, želimo lokalni skupnosti približati zanimive, strokovne vsebine. Po drugi strani pa načrtujemo vključevanje lokalnih podjetnikov in gospodarstvenikov kot pomembnih deležnikov v pripravo strategije nadaljnjega gospodarskega razvoja občine Domžale. Vabim vas, da se s svojimi predlogi vključite v pripravo strategije, o kateri bo več govora na našem prihodnjem srečanju, predvidoma v maju ali juniju letos.«

Glavni gost na 2. srečanju podjetnikov in gospodarstvenikov je bil Bojan Ivanc, glavni ekonomist pri Analitiki Gospodarske zbornice Slovenije, ki je predstavil gospodarske napovedi ter izzive in priložnosti, tako na lokalni kot na nacionalni ravni in v odnosu do drugih držav Evropske unije ter pomembnih svetovnih gospodarstev: »Slovenija je imela v preteklem letu kot industrijska država v primerjavi z drugimi evropskimi industrijskimi državami nadpovprečno rast. Sicer smo imeli manj uvoza in izvoza kot v letu 2022, smo pa še vedno ustvarili pozitivno razliko med uvozom in izvozom.« Predstavil je trende znotraj posameznih sektorjev, v gradbeništvu, negi in transportu, ter glede zaposlovanja tujcev. Spregovoril je o lestvici največjih podjetij v regiji, med katerimi so uspešna podjetja Helios, MM Količev, Mass, Tosama, Sam, pa tudi Shine Brown, s sedežem v domžalski občini. Sicer so v lokalnem okolju uspešna podjetja v sektorju trgovine, distribucije, transporta in proizvodnje. Poudaril je, da ni pomembno le, kakšen je produkt podjetja, temveč predvsem, kako ga zna podjetje prodati. Po njegovem mnenju se bo podjetništvo razvijalo še naprej.

V nadaljevanju je direktor Občinske uprave Občine Domžale Janez Zihnerl predstavil katalog razvojnih območij v občini, ki je v Sloveniji tretja najbolj razvita občina, s približno 37.000 prebivalci pa sedma po številu prebivalcev. Občina Domžale ima glede na ugodno geografsko lego visok delež mladega prebivalstva, dobro izobrazbeno strukturo prebivalstva ter tradicionalno usmerjenostjo v obrtno-industrijsko dejavnost zelo dobra

izhodišča za nadaljnji razvoj. »Šestnajst območij, ki so bila prepozna kot primerna za razvojno območje, je namenjenih tako za gospodarske, poslovne cone kot tudi za izvajanje centralne dejavnosti. V večini primerov je za identificirana območja še potrebna izdelava občinskih podrobnih prostorskih načrtov, izgradnja ali dograditev komunalne infrastrukture ter ureditev dostopa. Območja obsegajo od približno 7500 do 200.000 m², največkrat pa gre mešano lastništvo fizičnih in pravnih oseb. Cilj identifikacije razvojnih območij je ponuditi lokalnim podjetnikom priložnost, da svoje dejavnosti preselijo oziroma opravljajo v lokalnih območjih, ki omogočajo nadaljnji gospodarski razvoj.« V večini identificiranih razvojnih območij je predvideno opravljanje obrtnih, skladiščnih, poslovnih in proizvodnih dejavnosti. Prisotni so poudarili, da je oblikovanje razvojnih območij za nadaljnji razvoj gospodarstva v občini Domžale zelo pomembna tema. Dve največji razvojni območji sta povezani z državnimi projekti – izgradnjo avtocestnega priključka AC Študa in izgradnjo povezovalne ceste Želodnik-Vodice. Z realizacijo tega se bo razvoj občine Domžale usmeril proti jugu. Katalog razvojnih območij je objavljen na spletni strani Občine Domžale (www.domzale.si).

Občina Domžale razvoj lokalnega podjetništva in gospodarstva med drugim spodbuja tudi s sofinanciranjem aktivnosti Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale. Tako na zbornici že oglašujejo serijo brezplačnih delavnic z naslovom Štartaj Domžale 2024, ki se začnejo 14. maja 2024. Jeseni pa se obeta domžalski karierni sejem, namenjen spodbujanju zaposlovanja v občini Domžale, na katerem bodo lokalna podjetja lahko predstavila svoje možnosti štipendiranja in priložnosti za zaposlovanje.

Domžalska županja mag. Renata Kosec je na koncu srečanja izpostavila: »Podjetništvo je motor za razvoj gospodarstva in naše občine, ustvarja delovna mesta, socialno varnost za občanke in občane ter ponuja priložnosti za razvoj na številnih področjih, kot so izobraževanje, zdravstvo, društvena dejavnost in drugo.«

FOTO: ROK MAJHENIČ

Občina Domžale finalistka za priznanje Občina zdravja

Priznanje podeljuje NIJZ občinam, posebej aktivnim v pristopih za izboljšanje zdravja svojih prebivalcev.



Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec je 19. marca 2024 v okviru konference Zlati kamen v Ljubljani sodelovala na okrogli mizi kot predstavnica ene izmed občin finalistk za pridobitev naziva Občina zdravja 2024. Okroglo mizo je vodil vodja strokovne komisije za izbor Občine zdravja Radivoje Pribaković Brinovec, predstojnik Centra za upravljanje programov preventive in krepitev zdravja na Nacionalnem inštitutu za javno zdravje. V ožji izbor so se uvrstile še občine Gornja Radgona, Komen, Markovci, Mestna občina Celje, Mestna občina Novo mesto, Radlje ob Dravi, Radovljica ter letošnja prejemnica priznanja Mestna občina Nova Gorica. Kot je poudaril voditelj, vse izbrane občine odlikuje aktiven odnos do zdravja v lokalni skupnosti in razumevanje zdravja v najširšem pomenu te besede.

Govorci na okrogli mizi so predstavili ukrepe, s katerimi si prizadevajo za prebivalcem in njihovem zdravju prijazno bivalno okolje, vključno z zmanjševanjem hrupa in svetlobne onesnaženosti. Županja mag. Renata Kosec je med drugim povedala, da v Domžalah potekajo aktivnosti za umiritev prometa v naseljih, preusmerjanje prometa na obrobje mesta, na državne ceste in avtoceste, urejajo se zelene površine in zasaditve dreves kot zaščite pred hrupom. Nadgrajuje se infrastruktura, kot so pešpoti in kolesarske poti, s katerimi se spreminjajo tudi

navade prebivalcev in obiskovalcev. Na Domžalskem so, podobno kot v drugih občinah, potrebe po rekreaciji in gibanju za zdravje velike, zato si občina prizadeva, da se v največji možni meri okolje nadgradi z možnostmi za rekreacijo, kot je na primer kombinacija garažne hiše s plezalno steno. Posebna prednost za gibanje v naravi so v občini tudi naravne danosti: rekreacijska os ob Kamniški Bistrici ter pešpoti, tudi učne, na Šumberku, Homškem hribu ter v mokrišču Blata-Mlake.

Voditelj je izpostavil tudi problem pomanjkanja spanja, saj naj bi kar slaba tretjina prebivalcev premalo spala. Na to med drugim vplivajo delovni čas, začetek šolskega pouka, čas prebit pred zasloni, pa tudi sama bivalna okolja, na primer zaradi prevelike svetlobne onesnaženosti. V občini Domžale svetlobna onesnaženost ni izpostavljena kot problem. »Že pred leti smo v javni razsvetljavi zamenjali svetilke z varčnimi in ponoči je svetilnost znižana na najmanjšo predpisano,« je povedala županja Domžal.

Okrogla miza in slovesna podelitev priznanja sta potekali v okviru konference Zlati kamen, na kateri se vsako leto srečajo deležniki s področja lokalne samouprave, predstavniki lokalnih skupnosti, gospodarstva in vlade, ki sodelujejo pri razvoju občin in ga tudi spremljajo.

FOTO: PLANETGV.SI

Novo v mestu. Novo v aprilu.
Zapeljimo se skupaj.

DBajk
Zadovoljstvo na dveh kolesih

www.domzale.si OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

PRAVLJIČNI ŠUMBERK

Vabljeni na vodeni ogled z vodniki in jamarji po pravljično-doživljajski poti | sobota 6. april • ob 10. uri • Češminov park

Marec – mesec, ko praznujejo ženske

Marčni županjin pogovor ob kavi z gostjo mag. Marto Kos

V marcu se vsako leto zvrstijo številni dogodki, prireditve in aktivnosti, posvečene ženskam nasploh, pa tudi materam. Ob mednarodnem prazniku žensk, dnevu žena, se je županja mag. Renata Kosec 8. marca 2024 v Predsedniški palači v Ljubljani kot ena izmed portretirank udeležila odprtja fotografske razstave Spoznajmo znanje in sposobnost v politiki. Na Občini Domžale je pred tem potekal županjin pogovor ob kavi z gostjo mag. Marto Kos,

le 'poročenih' žena. Gre za praznovanje več kot stoletnih prizadevanj za enakovreden položaj in pravice žensk. Poudarila je, da je kljub današnjemu boljšemu položaju žensk praznik še vedno potreben. Razmere se vsekakor izboljšujejo, čeprav je položaj žensk po svetu zelo različen, in imajo v Sloveniji ženske volilno pravico, lahko se izobražujejo, si izberejo poklic, se svobodno odločajo, a še vedno niso enako plačane za enako delo, številčno niso enako za-

skah in koliko je spomenikov ženskam. V domžalski občini nobena ulica ne nosi ženskega imena, imamo pa spomenika dvema borkama: aktivistki Narodno-osvobodilnega boja Stanki Varšek - Liji in narodni heroinji Rezki Dragar. Županja je ob tem dodala: »V Sloveniji nas je 29 županj, to je v slabih 14 odstotkih vseh 212 občin v Sloveniji. Imamo pa v naši občini častno občanko Vero Vojska, na katero smo izjemno ponosni, kot tudi na vse direktorice in predstojnice javnih zavodov in podjetij in druge izjemne ženske.«

Županja mag. Renata Kosec in gostja mag. Marta Kos sta se strinjali, da praznik žensk še potrebujemo, bi si pa želeli, da ga sploh ne bi potrebovali. Pa vendar, vsakdan vedno znova razodeva, da imajo moški prednost: so na višjih položajih, imajo višjo plačo, namenjene jim je več pozornosti, svobodneje razpolagajo s svojim prostim časom in ga ne namenjujejo opravljanju gospodinskih del in skrbi za otroke v tolikšni meri kot ženske. Kot je povedala gostja, so takšne zgodovinske pogoje razlike, veliko vlogo pri ustvarjanju javnega mnenja pa imajo tudi mediji: ženske predstavljajo kot čustvene, skrbne, moške pa kot junake, ki vedo, kaj je treba narediti in ki rešujejo situacije.

Za zaključno misel sta županja in gostja poudarili: »Ne glede na starost, rasno pripadnost, veroizpoved, izobrazbo, socialni, ekonomski ter družbeni položaj si želimo, da smo enakopravne in enakovredne. Vsako delo mora biti cenjeno, pomembno je, da se spoštujemo in spodbujamo, tako ženske med seboj kot z moškimi. V sodelovanju, s spoštovanjem različnosti, lahko ustvarjamo boljši svet, kot če bi ga samo moški ali samo ženske.

Posnetek pogovora je na <https://www.domzale.si/objava/898442>.

FOTO: KATJA KODBA



predsednico Združenja ONA VE – mreže slovenskih strokovnjakinj in nekdanjo veleposlanico Republike Slovenije v Nemčiji in Švici, podpredsednico Gospodarske zbornice Slovenije, vodjo vladnega Urada za informiranje ter novinarko. Pogovor je o tekel o prizadevanjih za izboljšanje družbenega položaja žensk, o tem, zakaj potrebujemo dan žena in o praznovanju ekonomske, politične in socialne enakopravnosti in dosežkov žensk in deklet.

Kot je uvodoma pojasnila mag. Marta Kos, se v zadnjih letih zaradi dvoumnega pomena besede 'žena' vse bolj govori o prazniku žensk, ne

stopane na vodilnih mestih, v nadzornih odborih, v posamezni stroki. Poleg tega raziskave kažejo, da ženske v Sloveniji v povprečju opravijo poleg zaposlitve tudi do 200 ur neplačanega gospodinskega dela letno, 500 ur za skrb za otroke, prištevamo lahko še skrb za starejše sorodnike.

Združenje ONA VE, katerega predsednica je mag. Marta Kos, si med drugim prizadeva za enako zastopnost moških in žensk v medijih, med prejemniki odlikovanj, nagrad v znanosti in kulturi ter pripravljajo preglede po občinah, koliko ulic je poimenovanim po žen-

Na skupščini Gasilske zveze Domžale delegate nagovorila tudi županja Občine Domžale

Lani 1.037 intervencij

Gasilska zveza Domžale, ustanovljena leta 1955, združuje 16 društev iz občin Domžale in Trzin oziroma več kot 3500 prostovoljcev, ki sodelujejo pri reševanju in zaščiti ljudi in premoženja ob naravnih in drugih nesrečah. Redne letne skupščine Gasilske zveze Domžale v Dobu 21. marca 2024 so se udeležili tudi županja Občine Domžale mag. Re-

nata Kosec in župan Občine Trzin Peter Ložar ter domžalski podžupan Borut Ernestl in namestnik poveljnika Občinskega štaba civilne zaščite Peter Gubanc.

Na skupščini so delegati prostovoljnih, industrijskih gasilskih društev in poklicne gasilske enote CZR Domžale ter gostje prisluhnili poročilom funkcionarjev zveze za leto

2023, v katerem je bilo skupno izvedenih 1037 intervencij, in načrtom dela za leto 2024. Podeljena so bila tudi priznanja. Priznanje 3. stopnje Regije Ljubljana III je prejel Anže Korošec, priznanje 2. stopnje Regije Ljubljana III pa sta prejela Janez Brecljnik ter Anton Pavlič.

FOTO: DOMZALEC.SI



Aktualni javni razpisi in povabila Občine Domžale

- V petek, 29. marca 2024, poteče rok za oddajo vlog na javne razpise za:
- sofinanciranje programov izobraževanja odraslih v letu 2024,
 - sofinanciranje projektov in programov dela z otroki in mladimi v letu 2024,
 - sofinanciranje delovanja dnevnišnih centrov za osebe z motnjami v duševnem razvoju v letu 2024,
 - sofinanciranje javnih kulturnih programov in projektov v letu 2024.

Objavljen je javni razpis za izbor banke za sodelovanje pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil v letu 2024 in namenja okvirno do 45.000 evrov za **subvencioniranje obrestne mere pri podjetniških posojilih**. Rok za prijavo je 9. aprila 2024.

Občina Domžale je objavila povabila k sodelovanju na:

- **Kuhni na plac**, ki je letos predvidena v mesecih: april, maj, junij, julij, september in oktober. Za prvo prireditev, ki bo 19. aprila, poteče rok za prijavo 5. aprila 2024;
- **Domžalskem boljšaku**, ki je letos predviden vsako tretjo nedeljo v mesecih: april, maj, junij, september in oktober. Za prvo prireditev, ki bo 21. aprila, poteče rok za prijavo 8. aprila 2024;
- prireditvi **Spoznajmo se, praznujmo skupaj**, ki bo 17. aprila, rok za prijavo poteče 8. aprila 2024.

Več o razpisih na občinski spletni strani <https://domzale.si/Razpisi>.

Poškodovani most na Viru porušen

Občina podala predloge za sanacijo v višini 9.900.000 evrov

Dela na lani v poplavah prizadetih območjih v domžalski občini intenzivno potekajo, med drugim je porušen poškodovani most na Viru. V prihodnjih dveh letih je s strani republiške direkcije za vode pričakovati realizacijo vrste pobud in predlogov za protipoplavno ureditev ogroženih območij. Občina Domžale je na pristojno direkcijo za vode podala predloge za uvrstitev v program sanacije vodotokov v letih 2024 in 2025 v ocenjeni višini 9.900.000 evrov. Predlogi se nanašajo na vo-

dotoke Kamniška Bistrica, Rovščica, Hujski potok, Rača, Pšata, Radomlja, Želodnik, Čudna, mlinščice in Žabnica, obsegajo pa potrebna dela, kot so: ureditev, dvig in utrditev brežin, čiščenje naplavin, sanacija strug, brežin in pragov, sečnja in odstranjevanje vej, saniranje erozij in čiščenje sipin, izvedba akvadukta, poglobitev struge ter sanacija podpornikov, temeljenje. V predlogu sta vključena tudi začasni varovalni nasip Nožice in izgradnja etape 2 – Šmarca–Radomlje.

Občina Domžale začenja s pripravo celostne prometne strategije

Ključni korak za oblikovanje varnega in učinkovitega prometa

Promet pomembno vpliva na naš vsakdan. Varen in učinkovit promet odpira nove možnosti za oblikovanje občanom prijaznega javnega prostora ter bistveno prispeva k višji kakovosti življenja v občini. Občina Domžale zato pripravlja občinsko celostno prometno strategijo, ki je tudi pogoj za kandidiranje občine za javna sredstva, ki bodo dodeljena za izvedbo ukrepov na področju trajnostne mobilnosti. Za izdelavo strategije je bil izbran konzorcij strokovnih ekip Regionalne razvojne agencije Ljubljanske urbane regije, Inštituta za politiko prostora in Ljubljanskega urbanističnega zavoda, sofinancira pa jo Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo s sredstvi evropske kohezijske politike.

S pomočjo celostne prometne strategije bodo naslovljeni številni izzivi na področju prometa v dom-

žalski občini. Zmanjševanje motornega prometa in emisij bo prispevalo k čistejšemu okolju in manjši porabi omejenih virov energije, občankam in občanom, ki bodo to želeli, pa omogočilo izbiro aktivnega življenjskega sloga tudi na vsakdanjih poteh.

K sodelovanju pri pripravi strategije bodo poleg predstavnikov strokovne javnosti večkrat povabljeni tudi občanke in občani, da prispevajo svoje predloge in mnenja ter tako aktivno sooblikujejo strategijo. Na temo prometa v občini bodo organizirane delavnice in javne razprave, stališča se bodo zbirala tudi s pomočjo anketnih vprašalnikov, tako da bo strategija sooblikovana v sodelovanju z lokalno skupnostjo in v skladu s stroko. Aktualne novice in vabila bodo objavljena na občinski spletni strani in v drugih medijih.

VELIKI INTERVJU

NOŠE PAŠEJO NA VSAK DOGODEK IN ZA VSAK PRAZNIK

PETJA OREHEK - JERMAN, DRUŠTVO NARODNIH NOŠ IN OHRANJANJA KULTURNE DEDIŠČINE DOMŽALE

Društvo narodnih noš in ohranjanja kulturne dediščine Domžale šteje 80 aktivnih članov in samostojno deluje že 24 let. Članice in člani društva gostujejo doma in v tujini, na povorkah, kjer predstavljajo bogato oblačilno dediščino, ljudski ples, glasbo in petje. Prisotni so na sejnih in delavnicah po Sloveniji ter državah bivše Jugoslavije, na katerih s svojimi veščinami prikazujejo rokodelsko dejavnost ter s tem ozaveščajo ljudi o pomembnosti ohranjanja oblačilne in kulturne dediščine.

Mateja A. Kegel
Foto: Tadej Kreft, Kraftart

Polovico uradnega obstoja Društva narodnih noš in ohranjanja kulturne dediščine Domžale je vodila Petja Orehek - Jerman, simpatična in vedno nasmejana Domžalčanka, ki je za narodne noše dobesedno ustvarjena. Njena ljubezen do narodnih noš veže iz vsakega stavka, ki ga pove. Konec marca, le en dan pred najnim intervjujem, je po 12 letih predala predsedovanje naslednici, a kljub temu ostaja trdno vpeta v delovanje društva. V pogovoru za Slammnik nam je razkrila marsikatero zanimivost s področja oblačilne dediščine, obenem pa izpostavila tudi, kaj pogrša – na prvem mestu več povezovanja samih narodnih noš na nivoju regije, države in tudi večje povezovanje različnih društev in organizacij, s katerimi bi skupaj zastopali barve naših krajev in Slovenije same.

Dolga leta si bila vpeta v dogajanje narodnih noš v Domžalah, od kod izvira tvoja ljubezen do tega običaja?

Moj dedek je bil Domžalčan in v mladih letih član Godbe Domžale, igral je krilovko, pa tudi sicer je bil velik ljubitelj tovrstne glasbe. Tako sem z očetom in dedkom hodila na prvomajске budnice. Bila sem še majhna, ampak očitno sem takrat videla godbo, narodne noše in vse to se je usedlo v meni. Spomnim se tudi, ko so v prvem razredu spraševali, katera krožke si želimo obiskovati in jaz sem izbrala folkloro. Nekaj me veže na vse to, verjamem, da se je dedkova ljubezen do kulturne dediščine z dobrim zgledom prenesla name. Folkloro sem plesala v osnovni šoli, pozneje pa sem se pri 26 letih z izposojeno nošo prvoč udeležila parade ob 120-letnici Kulturnega društva Godba Domžale, zato se izredno veselimo letošnjega dogajanja ob 140-letnici godbe in mojih 20 let, ko s ponosom oblečem gvant. Zdelo se mi je fantastično, počutila sem se zelo dobro, uživala sem in tako se je ta moja ljubezen, ki je tlela v meni, razvila. Sledila je pot do društva, s katerim sem hodila na glavne povorke, od Avstrije, Laškega do Kamnika. Ko sem imela 30 let, sta mi moja starša za darilo kupila blago za obleko – to je pomenilo sedem metrov svile in se dogovorila s šiviljo Mojco Berce, ki mi je naredila bogato gorenjsko nošo. To ni bilo poceni, že takrat je bilo samo blago okoli 600 evrov, pa je od tega že 16 let. Danes so cene lahko tudi dva tisoč evrov za celotno nošo ali več. Tu vidim največji izziv pri dejstvom vanju v takem društvu narodnih noš, saj je mnogokrat povezano s precejšnjimi stroški oblačila in obutve. Spodbudila bi vse, ki imate kaj od svojih dedkov in babic, oblecite se in se nam pridružite.



Danes nas poznajo predvsem kot spremstvo na godbenih povorkah in paradah. V resnici pa smo na neki način steber nacionalne identitete, vezivo med preteklostjo, slovenstvom in prihodnostjo, prikazujemo in živimo medgeneracijsko ter meddruštveno sodelovanje.

Kaj pa podmladek? Pogosto slišimo, da je to bolj aktivnost za 'starejše', ampak ustvarjati je treba tudi nove generacije. Kako jih privabite?

Nadejamo se, da bi imeli mlade, tukaj je veliko babic, ki s seboj še pripeljejo otroke do 12. leta, ko vstopijo v adolescenco, pa se interes malo ohladi. Na srečo je danes veliko narodno-zabavnih ansamblov, ki jim radi prisluhnejo in to privablja mladino. Dejansko pa se za aktivno delovanje neke do 30. leta ljudje težko odločijo, razloge vidim v prej omenjenim povezanem stroškom in mentaliteto, ki v mladosti strmi k nevpadljivosti in neko kolektivno

sramežljivostjo. Prvi privlak vidim v veseljih, po katerih otroci in mladostniki zelo radi hodijo, in verjamem, da bi si marsikdo želel obleči narodno nošo in zato si zelo želimo vzpostaviti društveni oblačilni fond, ki bi omogočal ugodno društveno izposojeno in omogočil mladim mojo izkušnjo v izposojenem gvanu. To je nova vizija, ki ji bomo dolgoročno sledili v našem društvu.

Se pa dandanes trudimo s prisotnostjo na različnih dogodkih vplejati nove generacije, tudi s prisotnostjo na družbenih omrežjih, saj v dobi fotografij in video produkcij tudi tam vidimo potencial, da nagovorimo mlajše generacije. Zagotovo skozi dogodke, ki se jih udeležujemo, obiskujemo tudi vrtnice, kjer apeliramo na najmlajše, in pa s prenosom znanja in nesnovne kulturne dediščine na mlajše.

Z marcem si predala kar 12-letno predsedovanje. Kaj pa zdaj?

Naše društvo je leta 2000 ustanovila žal pokojna Olga Pavlin, uspešno ga je vodila kar 10 let, potem, ga je za dve leti prevzela Marta Flis in nato jaz za 12 let (smeh). Bom pa tudi v novem mandatu še vedno ostala v upravnem odboru društva kot podpredsednica in aktivna članica. Sama imam še veliko drugih aktivnosti, ki bi se jim v življenju želela bolj posvetiti, tako da sem vesela, da lahko predajam določene komunikacijske stvari. Želim si tudi, da

bi več časa lahko preživljala s hčerko, da bi lahko pogosteje obiskovali najin ljubi Arboretum in odšli na kakšno otroško lutkovno predstavo več. Tudi vikendi bodo bolj sproščeni in še več časa bom lahko namenjala študiju indijske vedske astrologije – Djotišu. Zaradi vsega tega sem že lansko leto najavila, da želim predati vodenje društva naprej.

Sicer smo v društvu pridobile prostor v sejni sobi KS Venclja Perka, za kar smo izredno hvaležne, s svojimi zgodbami pa gremo tudi na družbena omrežja. Z druženjem na redni bazi bomo tudi brez gvan-ta krepile ročne spretnosti, vednje o etnologiji in oblačilni kulturi. Ponosna sem, da smo včeraj imenovali novo predsednico društva Martino Učakar, ki je polna idej, njena strast pa je ohranjanje in izposoja različnih narodnih noš za različne dogodke, snemanje video spotov in celo filmske produkcije, njeno znanje in tudi izdelava oblačilne kulture pa je izjemno.

Imamo tudi novo članico društva Ano Cajhen, ki bo skrbela za določene vsebinske del in odnose z javnostmi. Je nosilka nesnovne kulturne dediščine Slammnikarstvo na Slovenskem, popisanem v Registru, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo, njeno delo pa ima velik odziv javnosti. Mi smo ponosni, da jo imamo, in verjamem, da se tu ple-te močna zgodba v povezavi s slammnikarskim sejmom (tradicional-

no vsako prvo soboto v juniju). Letos bo malo drugače obarvan, ker sovpada s 140-letnico Godbe Domžale. Lepo vabljeni na dogodek, imenovan Pozdrav iz Domžal 1. junija v Slammnikarski park.

V Kamniku so na področju oblačilne dediščine kar nekaj korakov naprej, kajne?

V Kamniku imajo med drugim tudi veliko razstav, ki jih velikokrat organizira Veronika Pogačar. Z njo pogosto sodelujemo, tudi meni je pomagala pri ročni izdelavi replike avbe. V Kamniku so res močnejši na tem področju, a se tudi oni soočajo z izzivi samega društva, parad, turisticke. Še posebej se tovrstne težave opazijo, ko je večina starejših, ko pridejo tudi zdravstvene težave v ospredje ... Imajo pa seveda veliko prednost v zgodovinski kontinuiteti praznika narodnih noš in nenazadnje je Kamnik srednjeveško in pozneje meščansko mesto, kjer je narodna noša živela, ko smo mi na domžalskem še živeli v štirih vasicah ...

Kaj vse sestavlja opravo ženske domžalske in gorenjske narodne noše?

Domžalska noša je elegantna meščanska, temnejše barve. Čevlji imajo lahko malo petke, obvezne so nogavice. Glede na to, da je domžalska, je kot pokrivalo najlepši domžalski slammnik, v zimskem času klobuk iz klobučevine. Naglavno pokrivalo je lahko tudi na 'petelinčka' zavezana peča.

Slovenska narodna noša ima drugače zelo lepo zgodovino, še posebej v 19. stoletju se je res močno spreminjala. Odvisna je bila od same finančne zmožnosti gospodarja. Ženska narodna noša je bila sestavljena iz krila, takrat je bilo to običajno volneno ali bombažno, pozneje se je začela pojavljati svila, ki je sicer precej dražja od blaga, ampak je zelo lepa in danes tudi najpogosteje uporabljana. T. i. krilo z modrcem je v pasu zelo nabrano in sega do gležnjeve, to je prednost predvsem za ženske, ker imamo tako možnost, sploh ob nosečnosti in podobno, da isto nošo nosimo tudi z 10 do 15 kilogrami variacije. Čez obleko je potem črn predpasnik, ki je obrobljen s črno čipko od strani, zadaj pride mašna. Predpasniki so lahko tudi čisto svileni, s potiskanimi cvetličnimi vzorci. Spodaj pa je srajca, s čipko okoli vratu in rokavov. Bogatejše srajce imajo na rame-nih vzorčke. Čez je še svilena ruta s franžami (cofki), ki je spredaj zape-ta z broško, nanjo lahko pride tudi svež nagelj. Pod vsem tem je untar-ca – dolgo belo, spodnje krilo, lahko tudi dve krili; daljše in krajše, zelo pomembno pa je, da je vse poštrikano, da noša dobro 'stoji'. Sledijo še bele nogavice z bunkicami, ki jih znajo naše punce zelo dobro kvač-kati, te običajno segajo do kolen lah-



Bi si želela, da v prihodnje skrbimo za razvoj tudi finančno, saj vse prepogosto reżemo sredstva ravno na kulturnem področju, pa čeprav je to pomembna hrana za dušo.

nekdo pomagati, ampak dobrih 30 minut ti kar vzame. Ko imaš toliko let prakse za seboj, sploh če si kdaj še pri kakšni folklori plesal, pa kar lahko rekorde podiraš (smeh). Menim pa, da je celotna priprava oblačila, likanje in oblačenje lep ritual, za katerega si vsaka vzame čas, ko si ga lahko.

Kaj pogrešaš, kaj bi moralo biti drugače, da bi se ta kulturna dediščina zanesljiveje ohranjala?

Menim, da bi Slovenci potrebovali malo več samozavesti na področju oblačenja, pogledite v Avstrijo, kjer še danes ob nedeljah radi oblečejo svoj 'dinderle', pri nas v Sloveniji pa te navade praktično ni. Slovenci smo zaveden narod, radi mahamo z zastavo, a nam morda primanjkuje samozavesti, da bi pokončno oblekli gvant.

Kje se noše počutite bolj domače – na turističnem ali kulturnem področju?

Če izhajam iz našega društva, bi rekla oboje. Kulturno kot spremstvo Godbe Domžale, prisostvovanjem na kulturnih dogodkih, sicer pa tudi na turističnem področju, radi gremo naokrog in predstavljamo naš kraj. Povsod se počutimo domače, je pa lep izziv in občutek, ko gremo izven meja Slovenije in smo lepa atrakcija, ki vzbuja interes tuje publike.

Med vsemi dogodki, ki si se jih udeležila kot noša, kateri ti je najbolj ostal v spominu?

Najbolj so se mi vtisnili v spomin Beljaški dnevi, kjer prav čutiš avstrijsko kulturno in nacionalno zavednost in vidiš ponos ob nošenju gvanta, to te prevzame. Navdahnilo me je njihovo navdušenje po naši gorenjski narodni noši. To ti daje misliti, kako smo Slovenci drugačni in bolj sramežljivi.

Vedno slišimo, da v Domžalah turizem šepa, da v Domžalah turizma ni. Kaj pa kultura? Kako pa ti gledaš na to?

Turizem je razvit po določenih delih. Imamo razvito slamnikarstvo, društveno življenje (godba). Relativno malo časa nazaj (leta 2017) pa smo pridobili TIC kot osrednji center turistične dejavnosti pri nas, ta deluje kot del urada županije in ne kot samostojni javni zavod, kar morda omejuje razvoj in delo. Slamnikarstvo je res dobro razvito, Godba Domžale prav tako, imamo ogromno kvalitetnih društev, ki super delujejo in prevzemajo vlogo turistične atrakcije, tržnico kot osrednji prostor za druženje... v turizmu vidim ogromen potencial, ki ostaja neizkoriščen ...

Dejstvo je, da je kultura dolga leta živela v osrednji kulturni instituciji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, več kot 20 let, in razvoj ter polnost programa nam kaže, kako lačni smo profesionalne in ljubiteljske kulture, zato pozdravljam pripravo strategije za kulturo, ki jo planira občina, da imamo smernice, kam gremo, saj nas je strategija za turizem nekako spregledala. So pa potem tukaj še dogodki v knjižnici, Slamnikarskem muzeju, Menačenkovi domačiji, ki so toplo sprejeti in z vse večjim obiskom.

Bi si želela, da v prihodnje skrbimo za razvoj tudi finančno, saj vse prepogosto reżemo sredstva ravno na kulturnem področju, pa čeprav je to pomembna hrana za dušo.

Kaj predstavljajo narodne noše za našo družbo, skupnost? Kako ste gradili domžalsko zgodbo?

Danes nas poznajo predvsem kot spremstvo na godbenih povorkah in paradah. V resnici pa smo na neki način steber nacionalne identitete, vezivo med preteklostjo, slovenstvom in prihodnostjo, prikazujemo in živimo medgeneracijsko ter meddruštveno sodelovanje. Šele ko vemo, kdo smo in kako smo prišli do sem, gremo lahko suvereno v prihodnost in narodne noše so vizualna osnova tega vodila, nena zadnje popestritev vsakega dogajanja, kjerkoli se pojavimo. Dejansko bi nas lahko več vključevali na različnih nivojih, tudi v krajevnih skupnostih na dogodkih, srečanjih.

Naše narodne noše so začele svojo zgodbo pred letom 2000 pod taktirko Olge Pavlin v okviru Turističnega društva Domžale. Že tedaj so jo tvorile ženske, ki so znale slamnike šivati, kite plesti iz slame in ličkovine ... Potem je bila tukaj otroška folklorna skupina in folklor. T. i. sekcije so se pozneje odcepile in odšle na samostojno pot, kar je super in vodi k razcvetu ohranjanja kulturne dediščine v Domžalah. Ker smo se tako razpršili na različna področja, smo se me bolj usmerile v turisticno. Danes delujemo, kjerkoli nas povabijo, same pa načrtujemo nadgradnjo našega kulturnega delovanja v povezovanju, predavanjih in druženju ob antropoloških in kulturnih temah ter dogodkih.

Ali Domžalčani znajo ohranjati spomin na kulturno dediščino? Kje vidiš možnost za izboljšavo?

Seveda določeni Domžalčani prav živijo z nami in si ne predstavljajo dogajanja brez nas, tako kot letos za Materinski dan, ko smo se povezali z Društvom Lipa in pomagali na šolskem koncertu, kjer smo požele veliko pohvalo. Izboljšave vidim na nacionalni ravni, z raznimi razpisi na temo kulturne dediščine, s podporo roko delcev na nacionalni ravni, kjer je veliko rokodelskih dejavnosti registriranih kot nesnovna kulturna dediščina, kar bo slej ko prej potegnilo tudi lokalno skupnost k večji akciji. Domžalčani generalno gledano postajamo bolj zavedni tudi za našo nesnovno kulturno dediščino, ki jo, mi-mogrede lahko vidite v Slamnikarskem muzeju Domžale na razstavi dr. Ane Vrtovec Beno z naslovom Iz roda v rod.

Z večjim ponosom ohranjamo spomin na slamnikarske tovarne in s stalno razstavo v Slamnikarskem muzeju že 12 let skrbimo za to glavno panogo našega mesta. Izboljšave pa so vedno mogoče, vidim jih v dobrem delu JSKD, KDFB Domžale kot osrednje kulturne institucije in nenazadnje v delovanju vsakega posameznika. Kar se pa našega društvenega dela tiče, pa vedno pravim, če imaš doma gvant, se nam pridruži.

Kdo je Petja, ko ni oblečena v narodno nošo?

Predvsem mamica petletni hčerki, ki prav tako rada obleče nošo in žena partnerju Igorju. Uživam v delu, ki ga opravljam v Gospodarski zbornici Slovenije, kjer delam v oddelku za marketing in organizacijo dogodkov. Ena od stvari, ki jih počnem v prostem času, pa je že omenjeni Djotiš, veda, ki se jo z veseljem učim in mi odkriva nove rasežnosti vedenja. Sem ljubiteljica kulinarike, knjig, domačih živali, vrtnarjenja in nasploh narave. To je tisti gušt za mojo dušo. ☐

MestniKino
Domžale

APRIL
KINO
SPORED
2024

3. april
DOMŽALSKA
PREMIERA
z ekipo filma

DUHOVNICA

3. | 5. | 7. | 11. april

dokumentarni film / režija: Maja Prettner / scenarij: Maja Prettner, Iza Strehar, Boštjan Virč / 2023, Slovenija / distribucija: Studio Virč / 98'

Film spremlja svobodomiselnost evangeličanske duhovnice Jano, ki se sooča z življenjsko dilemo, ali naj zapusti duhovniški poklic. Pri tem se mora spopasti še s kopico dodatnih izzivov: od odpiranja ran iz otroštva do reševanja zapletenih družinskih odnosov. Na vasi velja za Božjo predstavnico na Zemlji, a tudi ona je človek iz mesa in krvi ... Film Duhovnica je na Festivalu slovenskega filma osvojil vesno za najboljši film po izboru občinstva.

RADIKAL

5. | 11. | 15. | 19. | 29. april

drama / Radical / režija: Christopher Zalla / scenarij: Christopher Zalla po članku Joshue Davisa / igrajo: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Gilberto Barraza, Jennifer Trejo, Mia Fernanda Solis, Danilo Guardiola / 2023, Mehika / distribucija: Demiurg / 125'

»Na svetu je toliko ljudi, ki nikoli ne dobijo priložnosti. To je zgodba o tem, kaj se zgodi, ko jo dobijo.« Učenci osnovne šole v obmejnem mehiškem mestu sodijo med najslabše v državi. Njihov svet je poln nasilja, revščine in korupcije, v razredu pa vlada vzdušje strogosti in discipline. Toda novi učitelj Sergio se odloči poskusiti nekaj povsem drugačnega. Da bi prebudil radovednost učencev in pomagal uresničiti njihov potencial, vpelje radikalno novo metodo poučevanja. Rezultati presenetijo vse ... Film, posnet po resnični zgodbi o nekonvencionalnem učitelju, je prejel nagrado občinstva na festivalu Sundance.

BACK TO BLACK

12.* | 13. | 16. | 21. | 27. april

biografska drama / Back to Black / režija: Sam Taylor-Johnson / scenarij: Matt Greenhalgh / igrajo: Marisa Abela, Eddie Marsan, Jack O'Connell / 2024, Francija, ZDA, Velika Britanija / distribucija: Karantanija / 122'

Izjemna zgodba o vzponu Amy Winehouse do slave in nastajanju njenega prelomnega albuma Back to Black. Zgodba je predstavljena iz Amyjine perspektive in navdihnena z njenimi globokimi osebnimi besedili. Film spremlja izjemno žensko in burno razmerje v središču enega najbolj legendarnih albumov vseh časov.

VIHARNIK Z ROBA: 100 let skalašev

18. april

18. april
DOMŽALSKA
PREMIERA
z ekipo filma

dokumentarno-igrani film / režija: Igor Vrtačnik / scenarij: Igor Vrtačnik / igrajo: Miha Habjan, Marta Krejan Čokl, Maj Pavček, Kristijan Vrhnjak, Luka Biščak / 2023, Slovenija / 107'

Na prelomu 19. stoletja se je v naših gorah odvijal boj za vpliv v med Slovenskim planinskim društvom in nemškimi društvi. Preko planinstva je ta spopad prešel na najvišje vrhove, - predvsem za prvenstvo v Severni Triglavski steni, kjer glavno vlogo odigrajo mladi ter drzni Skalaši. Po Jugovi, Čopovi, Jesihovi ter Debelakovi zaslugi je bila tekma za prvenstvo v stenah med slovenskimi in tujimi plezalcii dobljena. Joža Čop, mali nepismen človek iz ljudstva si je pridobil globoko spoštovanje in poklon celotne slovenske intelektualne elite, ter svojih sodobnikov, in vseh kasnejših generacij slovencev, bil pa je tudi vzor celotni kasnejši prihajajoči mladi generaciji alpinistov.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, 1230 Domžale
www.kd-domzale.si



spletni kino
online.kinodomzale.si

GLASUJTE ZA PROJEKTNE PREDLOGE PARTICIPATIVNEGA PRORAČUNA 2024 IN 2025

Za prihodnost občine Domžal in mesto srčnih ljudi

Občina Domžale
Foto: arhiv Občine Domžale

Občina Domžale je tokrat prvič pristopila k izvedbi participativnega proračuna – za leti 2024 in 2025 je rezervirala sredstva za financiranje in izvedbo projektov, ki ste jih predlagali oziroma jih boste izglasovali občanke in občani.

Prva in druga faza sta uspešno izvedeni. Januarja 2024 je bilo oddanih 100 projektov, ki jih je strokovna komisija za izvedbo postopka participativnega proračuna v februarju skrbno pregledala in potrdila 54 projektov. Med potrjenimi projekti lahko za vašega izbranega glasujete do nedelje, 7. aprila 2024.

Predsednik komisije in podžupan Občine Domžale Matej Primožič je ob tem pojasnil: »Komisija je združevala podobne projekte, kot na primer za urejanje centra Rov, za kar je bilo oddanih sedem podobnih projektov. Med 34 zavrnjenimi projektnimi predlogi je bilo največ takih, ki so že vključeni v proračuna občine za leto 2024 in 2025 oziroma niso v pristojnosti Občine.« Na občinski spletni strani so komentari komisije objavljeni ob kratkih opisih zavrnjenih projektov.

K oddaji glasu je občanke in občane povabila tudi županja mag. Renata Kosec

Mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, se je zahvalila občankam in občanom za oddane projekte predloge in jih povabila: »Za vsako od šestih območij je bilo oddanih več predlogov. Realizirani pa bodo tisti, ki bodo prejeli največ glasov, zato vas vabim, da oddate glas za izbran predlog.« Poudarila je tudi, da lahko glasujejo vse občanke in občani s stalnim bivališčem, starejši od 16 let, in da ima vsak samo en glas: »Vsak glas bo dragocen. Ne pozabite, glasujete lahko za katerikoli projekt v občini, ne samo za projektne predloge z vašega območja.«

Zakaj je pomembno oddati glas?

Projektne predloge so za enakomerno razporeditev sredstev po območju celotne občine razdeljeni na šest območij. Znotraj vsakega območja bo komisija, po končanem glasovanju, določila izglasovane projekte, ki bodo v nadaljevanju realizirani. Izglasovani bodo tisti projektni predlogi, ki bodo dobili največ glasov, vse do porabe rezerviranih sredstev – za leti 2024 in 2025 okvirno 65.000 evrov na območje.

Kje in do kdaj lahko oddate svoj glas?

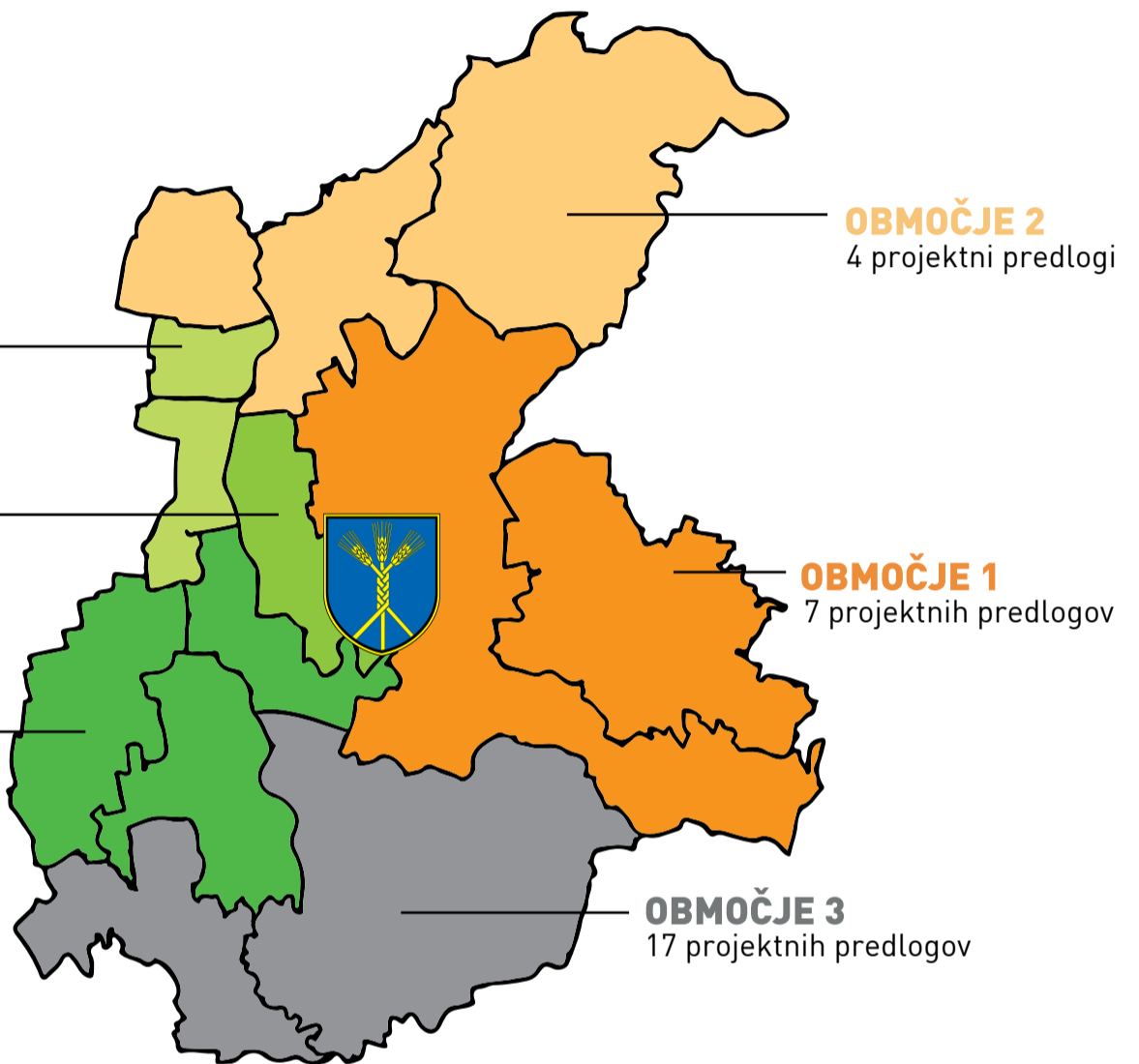
Glasujete lahko na občinski spletni strani, kjer lahko z izbiro projekta oddate glas s klikom in potrditvijo na gumb GLASUJ do nedelje, 7. aprila 2024. Za glasovanje je treba vpisati EMŠO.

Območja

OBMOČJE 4
9 projektov predlogov

OBMOČJE 5
10 projektov predlogov

OBMOČJE 6
7 projektov predlogov



Predlogi so sorazmerno enakomerno razporejeni med šest območij občine, razen v 4. območju, za katerega so bili podani le štiri projektne predlogi, in v 6. območju, za katerega je bilo podanih kar sedemnajst predlogov. V pripravo in oddajo projektov predlogov so bile intenzivno vključene tudi krajevne skupnosti, ki v zgoraj zapisanih terminih omogočajo tudi oddajo glasu.

GLASUJETE LAHKO ZA NASLEDNJE PROJEKTNE PREDLOGE

Območje 1 – območje krajevnih skupnosti Dob in Krtina

Bajer Florida v Dobu – nova brv prek potoka Rovščica: Brv bi omogočila sprehajalcem enostavnejši dostop do bajerja Florida, točke za rekreacijo in sprostitve. Trenutno je dostop onemogočen. V poletnem času najdemo v potoku razne konstrukcije, prek katerih dostopamo do bajerja, kar je zelo nevarno. Komentar komisije: Glasovanje o projektu zajema pridobitev projektov pogojev za pripravo projektne dokumentacije.

Božično-novoletne lepe misli: Vsem gospodinjstvom bi v čarobnem decembru podelili primerno okrašeno uokvirjeno grafiko z lepo mislijo, ki bi jo izobesili kot obešanko na vhodna, garažna ali katera druga vrata oziroma okno.

Izdelava projektne dokumentacije za gradnjo pločnika v vasi Gorjuša: Priprava projektne dokumentacije za gradnjo pločnika v vasi Gorjuša ob cestnem odseku LC 073012, in sicer od razcepa s cesto LC 073062 do konca vasi Gorjuša. V zadnjih letih se je promet na lokalni cesti Dob–Gorjuša izredno pove-

čal. Vozniki čez vas Gorjuša ne prilagajajo hitrosti, cesta pa ima v delu vasi Gorjuša vsaj tri zelo nepregledne ovinke.

Kažipot različnih poti od Domžal do Sv. Trojice: V gozdu spominskega parka revolucionarnih tradicij občine Domžale je veliko poti. Predlagam, da se postavijo na križišča teh poti table, ki bodo kazale poti in informacije, biološke vrste, geološke podatke (kraških pojavov) in druge znamenitosti. Žal redki poznajo poti (npr. Križentaver–Sv. Kunigunda, Sv. Miklavž–Sv. Trojica). Komentar komisije: Glasovanje o predlogu zajema pridobitev projektov pogojev za pripravo projektne dokumentacije.

Table s hišnimi številkami na Krtini: Postavitev skupinskih (usmerjevalnih) tabel s hišnimi številkami na Krtini. Hišne številke na Krtini so raztresene brez vsakršne logike. Postavitev skupinskih (usmerjevalnih) tabel z več hišnimi številkami bi olajšale delo poštarjem in vsem drugim prišlekom v vasi. Poleg hišnih številki bi lahko dodali še smerokaze za kakšne lokalne znamenitosti, npr. mlin in podobno.

Ureditev brežine v podhodu pod mostom na Krtini: Podhod pod prometno cesto je šolska pot iz Osnovne šole Dob, Podružnične šole Krtina in Vrtca Urša, enote Ma-

vrica. Podhod je speljan ob potoku Radomlja, ki je ob višjem vodostaja in večjem dežju zelo deroč, nanaša pesek in zemljo iz neurejene brežine na pot in tako povečuje verjetnost oziroma nevarnost za nezgodo ob vožnji s kolesom.

Varna pot čez regionalno v Športni park Dob: Vzpostavitev semaforja na tipko za varen prehod čez regionalno cesto Domžale–Želodnik pri križišču Ljubljanske ceste in Župančičeve ulice. Z vzpostavitvijo semaforja na tipko bi omogočili varnost v prometu najmlajšim generacijam in uporabnikom javnega prevoza. Najbližje semaforizirano križišče s prehodom za pešce je oddaljeno slab kilometer oziroma 820 m.

Veliki zunanji šah v Športnem parku Nakrtin: Šahisti bi bili navdušeni nad postavitvijo kraljevske igre v Športnem parku Nakrtin. Igranje šaha prinaša številne pozitivne učinke za človekovo dobro počutje in zdravje: v prvi vrsti predstavlja dobro osnovo za druženje, razvija sposobnost strateškega razmišljanja in ohranja 'možgansko kondicijo'.

Zamenjava klopi in miz z novimi ob Rači pri Šumberku: Na sprehajalni poti ob Rači pri Šumberku so klopce in mize dotrajane in ne služijo več pravemu namenu.

Območje 2 – območje krajevnih skupnosti Homec - Nožice, Radomlje in Rova

Fitness naprave in mize za namizni tenis ob Kamniški Bistrici: Predlagamo izgradnjo fitness naprav za telovadbo v naravi in namestitve miz za namizni tenis ob Kamniški Bistrici.

Krajska ureditev Radomelj in okolice: Preureditev rondoja in 'centra' Radomelj v bolj cvetoči in manj betonski izgled, novo igrišče z igrali za otroke pri Kulturnem domu Radomlje, čebelnjak pri Kamniški Bistrici ... Komentar komisije: Glasovanje za predlog zajema pridobitev projektnih pogojev za pripravo projektne dokumentacije.

Medgeneracijsko igrišče na Rovah: Oblikovanje medgeneracijskega igrišča v naravi je odziv na težave, s katerimi se sooča sodobna družba. Predlog projekta je obogatitev javnega igrišča na Rovah, ki bo gibalno-socialno spodbudno in bo omogočalo otrokom pristoječo igranje v prisotnosti staršev. Namen oblikovanja igrišča je, da bo že obstoječe javno igrišče 'živo'. Komentar komisije: Glasovanje o predlogu zajema pridobivanje projektne dokumentacije.

Otroško igrišče Radomlje: Predlagam postavitev otroškega igrišča v Radomljah. Primerna lokacija bi bila v bližini nogometnih igrišč, cerkve ali gasilskega doma v Radomljah. V tem delu kraja je ogromno novih/prenovljenih hiš, infrastruktura pa zelo neprijetna do otrok. Edini prostor v kraju, kjer se otroci lahko igrajo, je pred Kulturnim domom v Radomljah.

Postavitev mostu čez Mlinščico in ponovna vzpostavitev pešpoti od vasi Hudo do mostu čez Kamniško Bistrico v Nožicah (t. i. most ljubezni): Ponovna postavitev lesenega mostu čez Mlinščico in njen razbremenilnik ter ureditev sprehajalne poti od Hudega do pešmostu na Kamniški Bistrici (Mostu ljubezni). Povezava je služila vsakodnevni hoji otrok iz šole, kolesarjem, družinam z otroki, sprehajalcem psom in starejšim. Komentar komisije: Izvedba predloga se bo omejila na postavitev lesenega mostu, ostala dela spadajo v sklop protipoplavnih ukrepov.

Postavitev nadstrešnic na avtobusnem postajališču Radomlje: Dve postajališči avtobusnega prometa v Radomljah sta brez ustreznih zaščit pred padavinami, prva je na strani Kraljevega mlina (smer prihoda iz Preserij), druga ob kapelici nasproti trgovine (smer prihoda iz Kamnika).

Pravljica za otroke, ki spodbuja zdrav način prehranjevanja: Izdaja pravljice, ki spodbuja otroke k bolj zdravemu načinu prehranjevanja. Otroci danes pojedjo preveč nezdrave hrane, premalo se gibajo in se nasploh premalo zavedajo, kako pomembno je vključevanje sadja in zelenjave v vsakdanje jedilnike.

Pravljica preobleka poučne poti Blate in Mlake: Poučna pot Blate in Mlake vsebinsko pospremi sprehajalce skozi mokrišče in jih spozna z naravnim bogastvom. Da bi jo oživili, predlagam osvežitev poti s fizičnimi elementi iz naravnih materialov. Ureditev oziroma poprestritev poučne poti Blata Mlake bi izvedli z neinvazivnimi posegi in tematsko popostrili že obstoječe informativnih točke.

Projekt: jedro Rov: Projekt združuje več predlogov z istim imenom celostno ureditve jedra Rov. Ureditev vaškega jedra: prostor za druženje, podpora lokalnim izdelovalcem, namestitve digitalne

INFO točke, predstavitev krajevnih znamenitosti, namestitve lesenih klopi za počitek ob sprehajalnih poteh, postavitev večdelnih košev za smeti ... Komentar komisije: Glasovanje o projektu zajema idejno zasnovo in projektno dokumentacijo.

Ureditev trim steze na Žiškem vrhu: Ureditev poti za rekreacijo, razgibanje in vodeno vadbo v naravi. Komentar komisije: Glasovanje o projektu zajema pridobitev projektnih pogojev za pripravo projektne dokumentacije.

Območje 3 – območje krajevnih skupnosti Dragomelj - Pšata in Ihan

Cestna ogledala na Pšati: Na Pšati so prometna cestna ogledala pogosto zarošena, pozimi pa se na stezku nabirajo ledeni delci, ki onemogočajo uporabo prometnih ogledal. Predlagamo montažo treh ogrevalnih prometnih ogledal, ki bi zelo izboljšali varnost v prometu.

Cestna razsvetljava na Goričici pri Ihanu: Postavitev cestnih svetilk za javno razsvetlavo v naselju Goričica pri Ihanu bo povečala varnost v prometu, preprečila zbiranje oseb na zatamnjenih prostorih ter olajšala povezavo z ostalim delom naselja. Postavitev svetilk bi se izvedla na razdalji med Goričico 29 in Goričico 21 ter Goričica 19 b in 31.

Orodja za vadbo v naravi v Selu pri Ihanu, pri mostu: Namestitve naprav za fitness v naravi v Selu pri Ihanu, in sicer ob poti Zelena os ob Kamniški Bistrici. Priporoča se drog z več višinami, krogi, bradlja in naprave za vaje za hrbet in trebuh. Če bodo sredstva dopuščala, se lahko doda še kakšno napravo ali igralo (gugalnica, tobogan, plezala). Naprave bodo omogočale vadbo krajanov in drugih rekreativcev.

Pitnik na Brdu ob pohodniških poteh: Pitnik (tipa JKP Prodnik) na Brdu pri Ihanu ob gasilskem domu Brdo se bo nahajal na stičišču Ihan-ske krožne poti (IKP) ter Domžalske poti spominov. Pitnik bo pohodnikom, kolesarjem in drugim rekreativcem nudil osvežitev s pitno vodo.

Postavitev nadstreška na avtobusni postaji pred Podružnično šolo Ihan: Nadstrešek na avtobusni postaji pred Podružnično šolo Ihan bo šolarjem zagotovil zaščito pred vremenskimi vplivi in dopolnil podobo šole ter urenjenost avtobusnega postajališča. S tem ukrepom bomo izboljšali varnost, udobje ter celotno izkušnjo šolske skupnosti in občanov.

Rekreacijska točka na Goričici pri Ihanu: Goričica pri Ihanu je prostor, kjer se rekreira vse večje število ljudi. Postavitev naravnih fitness naprav na prostoru, ki je obdan z lepimi rekreacijskimi potmi, bi povečala izbiro telovadnih možnosti. S postavitvijo klopi pa bi omogočili starejšim sprehajalcem, vrtčevskim otrokom in učencem, da se odpravijo na krožni sprehod ter po potrebi posedijo v mirnem in prijetnem okolju. Komentar komisije: Predlog zajema pridobitev projektnih pogojev za pripravo projektne dokumentacije.

Ureditev sprehajalne poti na Oljski gori: V bližini Dragomlja se nahaja gozdiček s štirimi hribčki. Vrh je Oljska gora, ki jih povezuje s prepletenimi potmi iz smeri Dragomlja, Nadgorice ali Podgorice. Poti so lahke in zelo primerne za družine, a niso označene. Predlog zajema ureditev sprehajalnih poti, postavitev usmerjalnih in informacijskih tabel ter ureditev klopi in fitnesa na prostem. Komentar komisije: Predmet glasovanja je pridobivanje projektne dokumentacije.

Območje 4 – območje krajevnih skupnosti Jarše - Rodica in Preserje

Igrišče ob Osnovni šoli Rodica: Ureditev atletske steze okoli igrišča s tartanom ter postavitev mrež za gole na igrišču Osnovne šole Rodica. Ko žoga ne leti v gol, je treba po žogo hoditi daleč. S postavitvijo mrež bi hkrati razbremenili tudi sosednje igrišče pri Osnovni šoli Roje. Komentar komisije: Vrednost predlaganega projekta presega znesek 24.000 evrov z DDV, ki predstavlja gornjo mejo za posamezen projekt participativnega proračuna, zato se glasuje samo za postavitev mrež.

Park Kofutnikove domačije: V osrčju Jarš nas je vrsto let na našo preteklost opominjala znana Kofutnikova domačija. Ker je podlegla zobu časa, je edino primerno, da na njenem mestu skupaj nadaljujemo pisanje zgodb našega kraja. V javnem parku Kofutnikove domačije bi postavili otroško igrišče, preprost muzej na prostem in pokrit odprt del, namenjen druženju in dejavnostim najrazličnejših skupin. Komentar komisije: Predlog za glasovanje zajema pridobivanje projektne dokumentacije za predvideno ureditev.

Prostor Preplet: prostor, kjer se tkejo niti krajanov Preserij: Gre za uresničitev večnamenskega odprtega in pokritega prostora v Preserjah. Prostor bo združeval funkcijo prostora za druženje, dejavnosti društev, tržnice ter shrambo krajevnega materiala. Glavni namen projekta je oživitev lokalne skupnosti in ustvarjanje središča za socialno, kulturno in gospodarsko interakcijo med prebivalci Preserij. Komentar komisije: Predlog za glasovanje zajema idejno zasnovo in projektno dokumentacijo predloga.

Streetworkout Park Zgornje Jarše/Škrjančevo: Predlagam vzpostavitev novega, sodobno opremljenega streetworkout parka ob Kamniški Bistrici v bližini teniških igrišč Škrjančevo, ki bo zadovoljil potrebe tako resnih športnikov kot rekreativcev vseh starosti. S tem projektom bi lahko nadgradili obstoječo staro infrastrukturo in prispevali k boljši kakovosti življenja občanov.

Območje 5 – območje krajevnih skupnosti Toma Brejca Vir

Ekološki otok na Podrečju: Predlagam postavitev novega ekološkega otoka na lokaciji Podrečje, in sicer na vzhodnem delu, pred mostom čez potok Mlinščica. Ekološki otok naj bi bil sestavljen iz zabojnika za steklovino in zabojnika za papir. Na temu koncu naselja je veliko stanovanjskih hiš in posledično imajo prebivalci težavo z odlaganjem odpadkov, kot sta steklovina in papir.

Igrala za otroke in namestitve klopi ob Kamniški Bistrici: Namestitve igral in klopi ob Kamniški Bistrici. Obogatimo otroško igrišče na Viru pri Sahari z novim večjim otroškim igralom z večnamensko hišico na višini, dolgim pohodnim mostom, plezalno steno, toboganom itd. Ob sprehajalni poti Kamniške Bistrice postavimo še klopi za krajši postanek oziroma počitek.

Nova športna oprema za Športni park Vir: V Športnem parku Vir potekajo športne dejavnosti otrok, predvsem nogometne aktivnosti. Na nogometnih igriščih primanjkuje manjših golov za mlajše otroke, obstoječi pa so polomljeni in uničeni. Tudi oba gola rokometnega igrišča sta v slabem stanju.

Postavitev čebelarke učne poti: Postavitev treh izobraževalnih panojev od mostu pri Elektru do Pa-

pirnice in učnega čebelnjaka pri Sahari, ki bi ozaveščal krajane in sprehajalce ob pešpoti Kamniški Bistrici o pomembnosti opravevalcev, kamor spadajo tudi čebele. V učnem čebelnjaku bi nudili občanom brezplačno apiterapijo in čebelarstvo izobraževanje.

Postavitev klopi na otroškem igrišču – Vir: Predlagam postavitev klopi ob otroških igralih v Športnem parku Vir. Izredno lepo prenovljeno otroško igrišče potrebuje še nekaj, recimo tri klopi. Smiselno bi jih bilo postaviti v senco pod drevesa. Otrokom bi omogočile počitek med igranjem, staršem pa sproščeno spremljanje otrok pri igri.

Postavitev prometnega ogledala na Viru, Bukovčeva cesta: Postavitev prometnega ogledala za pomoč voznikom, ki se iz stranske Bukovčeve ceste priključujejo na glavno Bukovčevo cesto pri hišni številki Bukovčeva cesta 27.

Postavitev prometnega ogledala nasproti izvoza iz Aljaževe ulice na Bukovčevo cesto: Izvoz iz ulice je zaradi postavljenih ograj ob levi in desni strani Aljaževe ulice pri izvozu na Bukovčevo cesto zaradi nepreglednosti nevaren. Predlagamo postavitev ogledala na stebri, ki bi bilo postavljeno ob pločniku na parceli št. 2166 ali št. 2180 k. o. 1959 Domžale. S postavitvijo prometnega ogledala bi povečali prometno varnost.

Območje 6 – območje krajevnih skupnosti Slavka Šlandra, Simona Jenka in Venclja Perka

Financiranje izobraževalnih srečanj za starše in najstnike: Predlagamo izobraževalna srečanja na temo najstništva, odraščanja in izzivov s šolo v najstniškem obdobju. Enkrat mesečno si želimo poučne večere za starše in najstnike. Novodobni čas v najstniškem obdobju tako staršem kot otrokom prinaša veliko najrazličnejših izzivov, s katerimi se pogosto ne znamo spopasti, ali pa se jih lotimo na nepravilni način.

Izdaja knjige v brajci (pisavi za slepe in slabovidne) za otroke: Predlagam izdajo knjige v Braillovi pisavi, pisavi za slepe in slabovidne otroke. Knjiga Hrošček Simon širi zadovoljstvo je že izdana, z izdajo

varianze v pisavi za slepe in slabovidne pa bi pripomogli k razumevanju besedila tudi slepim in slabovidnim otrokom. Na ta način bi poskrbeli za dodatno širitev in promocijo Občine Domžale prek uveljavljenega lika, predvsem pa bi ga približali vsem.

Nakup razvlažilca zraka: Predlagam nakup naprave za razvlaževanje zraka, ki bi se nahajala v javnem športnem objektu, in sicer v utežarni, ki se nahaja v kletnih prostorih Športne dvorane Domžale.

Obcestni znaki oziroma informativni kažipoti do domžalske cerkve: Gre za obcestne informativne kažipote, ki bi usmerjali pot do domžalske cerkve. Mimoidoči, ki niso prebivalci Domžal, ne najdejo poti do cerkve, zato večkrat povprašajo po navodilih za pot. Kažipote bi dodali k že obstoječim znakom za Slamnikarski muzej, pokopališče itd.

Obnova tlaka v utežarni: Predlog se nanaša na obnovo talne površine v javnem športnem objektu (utežarni), ki se nahaja v kletnih prostorih Športne dvorane Domžale. Utežarna je sicer v uporabi že 53 let, vendar pohodna talna površina še nikoli ni bila primerno urejena. Zaradi dotrajanosti in stalne uporabe je potrebna obnova talne površine z ustreznim obstojnim materialom.

Obnovitev paviljona v Slamnikarskem parku: V Slamnikarskem parku za Občino Domžale je paviljon na sredini parka že dotrajan. Predlog se nanaša na popolno obnovo oziroma zamenjavo obstoječega. Smiselno bi ga bilo tudi povečati, saj se na prireditvah v parku večinoma izkaže, da je premajhen za nastopajoče.

Postavitev igral za otroke na Ulici Matije Tomca: Predlagam postavitev igral za otroke med stolpnico Matije Tomca 1 in 4 ter območjem kotlovnice, na majhni zelenici, kjer je do nedavna stal tobogan. To je prostor, kjer se ob prostem času zadržuje veliko otrok. Menim, da tem otrokom, ki nimajo svojih dvorišč, lahko privoščimo nekaj več kot le prazno zelenico. Komentar komisije: Na zemljišču je sicer možna postavitev urbane opreme samo do 100 m², za kaj več je potrebno gradbeno dovoljenje, ki pa



TEMA MESECA

zaradi ZVEtl ni možno. Poteka namreč postopek določitve pripadajočih zemljišč po ZVEtl.

Postavitev makete mesta Domžale na ploščadi pred Vele: Z maketo mesta Domžale bi obogatili turistično ponudbo in poskrbeli za novo stično točko, kjer bi se Domžalčani in turisti lahko srečevali. Na ploščadi pred Vele bi postavili maketo, ki bi bila odporna na vremenske vplive. Maketo bi bilo treba zasnovati, izdelati in primerno namestiti na ploščad.

Postavitev višje zaščitne ograje ob igrišču v centru Domžal (ob garažni hiši): Celostna ureditev asfaltnega igrišča ob Masljevi ulici (ograja, zaščitna mreža ob igrišču, več igral, ureditev parka ...). Za bližnje stanovalce igrišče pomeni veliko obremenitev. Košarka in nogomet ne spadata 10 metrov od hiš, saj žoge neprestano letijo v okna, fasade in vrtove. Prek vrtov letijo žoge celo na glavno cesto proti policiji.

Prekrivni pod za Športno dvorano Domžale za namen kulturnih prireditiv: Športna dvorana Domžale za kulturne prireditve uporablja prekrivalo iz filca, zato predlagam nakup prekrivnega poda iz kompaktne materiala, ki bi bolje zaščitil športni pod. Z nakupom kompaktne prekrivnega poda bi omogočili več koncertov, dvorana bi bila bolj zasedena, z oddajanjem le-te pa bi tudi ekonomsko upravičili nakup poda.

Preprečevanje padcev starejših: Padci predstavljajo eno glavnih težav tretjega življenjskega obdobja. Odrasli po 65. letu imajo najvišje stopnje poškodb zaradi padcev, zato bo zaradi staranja prebivalstva poškodb še več. Padce se da preprečiti s preventivo: osveščnost, redna telesna aktivnost, spremembe v bivalnem okolju ... Pri predlogu gre za izvedbo delavnice in telovadbe za starejše.

Prostor za skok v daljino pri Osnovni šoli Vencija Perka: Učenci, ki obiskujejo Osnovno šolo Vencija Perka, že leta nimajo urejenega prostora za skok v daljino. Uredili bi ga lahko vzdolž ograje ob železniški progi.

Šah v Češminovem parku: Predlagam postavitev dveh betonskih miz za igranje šaha v Češminovem parku. S tem bi pridobili točko za medgeneracijsko povezovanje in izvajanje aktivnosti na svežem zraku. Šah ustvarja priljubljenost za druženje,



podpira tako mentalno kot fizično aktivnost, spodbuja razvoj miselnih sposobnosti ter obenem izboljšuje estetiko parka.

Športna učna ferata Šumberk: Severni del sten na Šumberku, Knezove skale, že dolgo privablja športne plezalce. Pred leti je bilo prenovljeno in ustreza najvišjim standardom športnih plezalcev. Predlagana učna ferata bi bila z obstoječim plezališčem povezana v celoto. Predlog zajema Idejno zasnovo učne ferate in ureditev projektne dokumentacije plezališča.

Umirjanje prometa na Ulici Antona Skoka, Vodnikovih in Usnjarski ulici: V naselju med Ulico Antona Skoka ter Vodnikovo in Usnjarsko ulico se z novogradnjami in dodatnimi prebivalci povečuje promet in s tem nevarnosti zlasti za pešce, še posebej za otroke. Ulice so preozke za pločnike in jih zato skoraj ni. V omenjeni soseski predlagamo omejitev hitrosti na 30 km/h, grbine in spremembo Usnjarske ulice v enosmerno cesto.

Ureditev parka pri Mlinščici pri velikem Mercatorju (pri postaji za izposojanje koles): Predlagam, da se uredi park pri Mlinščici pri velikem Mercatorju (pri postaji za izposojanje koles). Na ta način bo tudi postaja za izposojanje koles bolj opazna.

Vrtljiva igriščna vrata pri OŠ Vencija Perka: Namestitev vrtljivih vrat na severni strani igrišča pri Osnovni šoli Vencija Perka, ki bi preprečevala vstop mopedistom,

skiroistom, kolesarjem in njihovo vožnjo mimo šole. S tem bi povečali varnost otrok po pouku. Namestitev predlagam na severni strani igrišča, kjer igrišče meji na Roško ulico in Železniško postajo Domžale.

Zavrtni predlogi

Komisija za izvedbo postopka participativnega proračuna je zavrnila predloge, ki niso v pristojnosti Občine ali pa so že vključeni v proračuna občine za leto 2024 in 2025. Komentar komisije za posamezen projekt predlog je zaradi pomanjkanja prostora v glasilu objavljen samo na občinski spletni strani.

Komisija je v **območju 1 – območju krajevnih skupnosti Dob in Krtina** zavrnila naslednje projektne predloge:

- Asfaltirane hitrostne ovire v spodnji Krtini
- Corona otroci v gibanju
- Ureditev dostopa za gibalno ovirane osebe v Poletnem gledališču Studenec
- Ureditev izvira pod Sv. Trojico
- Ureditev vodotoka Gorjuša 2 a/2 b
- Zasutje meteornega jarka

Komisija je v **območju 2 – območju krajevnih skupnosti Homec - Nožice, Radomlje in Rova** zavrnila naslednje projektne predloge:

- Drevored v Radomljah
- Energetska učinkovitost ulične razsvetljave

- Namestitev solarnih svetilk na cesti Rova–Žiče–Dolenje
- Opozorilna tabla omejitve hitrosti (radar)
- Osnovna obnovitvena dela na Homški šoli
- Osvetlitev poti
- Postavitev hitrostnih ovir ali radarja na Cesti Radomeljske čete v Radomljah
- Ureditev ceste Rova–Dolenje
- Ureditev rekreacijske poti ob Bistrici

Komisija je v **območju 3 – območju krajevnih skupnosti Dragomelj - Pšata in Ihan** zavrnila naslednje projektne predloge:

- Nove tribune in nogometni goli pri Osnovni šoli Dragomelj
- Sofinanciranje letnih vstopnic javnih zavodov
- Za bolj kvalitetno igro na igrišču Pšata

Komisija je v **območju 4 – območju krajevnih skupnosti Jarše - Rodica in Preserje** zavrnila naslednja projektne predloge:

- Za boljše življenje in druženje
- Za povečanje cestne varnosti v Preserjah

Komisija je v **območju 5 – območju krajevnih skupnosti Toma Brejca Vir** zavrnila naslednji projektne predlog:

- Zamenjava zastora v dvorani Kulturnega doma Vir

Komisija je v **območju 6 – območju krajevnih skupnosti Slavka Šlandra, Simona Jenka in Vencija Perka** zavrnila naslednje projektne predloge:

- Digitalna oprema šolske knjižnice OŠ Vencija Perka
- Dostavno parkirišče pri OŠ Domžale
- Hodnik za pešce v soseski med Ulico Matije Tomca 2 in Župančičevo ulico
- Lokalni prevoz po Domžalah
- Merilec onesnaženosti zraka
- Namestitev defibrilatorja AED skupaj z omarico z alarmom
- Opolnomočimo otroke za prihodnost
- Otroško igrišče Stob
- Pitnik za vodo pri igralih Študa
- Postavitev defibrilatorja v naselju Bistra
- Projektna dokumentacija za uvoz in izvoz do PC Breza na regionalno cesto R2-447
- SKUP'nost! aktiviraj se
- Ureditev okolice v naselju Ulice Simona Jenka

Občina Domžale se je z izvedbo participativnega proračuna za leti 2024 in 2025 pridružila približno tridesetim slovenskim občinam, ki z inovativno porabo proračunskih sredstev omogočajo neposredno vključevanje občanov in občanov v skupno ustvarjanje prihodnosti oziroma kakovostnejšega bivanja v občini. □

Vrtni center
EUROGARDEN
V harmoniji z naravo

VSE ZA UREJANJE VRTA

ŽE OD 339,99 €

**Akcija velja za motorni prekopalnik Ramda TEX 360/TG in traja od 15.3. 2024 do 15.4. 2024 oz. do razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo.

-20%

RASTLINA MESECA SURFINIJA

Ramda
BATERIJSKI PROGRAM

*Akcija velja za izdelke RA 698615, RA 698612 in RA 698614.

-20%

SADIKA MESECA - POR

*Akcija velja za por - sadike 12 kos - 3830034425121.

VRTNI CENTER EUROGARDEN | PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100

*Akcija traja od 1. 4. do 30. 4. 2024 oz. do razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo.

Arboretum Volčji Potok – naj destinacija v okolici Ljubljane

Prvi znanilci pomladi so zacveteli že konec februarja in v marcu ter razveseljujejo obiskovalce, ki se skupaj z njimi veselijo pomladi. Vsak od njih bo v parku našel kaj zase, otroci dinosavre in otroško igrišče, vsi razgledni stolp, s katerega si je mogoče ogledati ne le park, temveč daljno okolico, ob pomoči knjižice 50 posebnih dreves, za okrepčilo pa poskrbite v paviljonu in osrčju parka.

Arboretum Volčji Potok je prejel nagrado za naj destinacijo v okolici Ljubljane na področju kulture, Arboretum je kulturni spomenik oblikovane narave. Nagrado je podelila ministrica za kulturo Asta Vrečko. Imenovanje in naziv sta rezultat glasovanja publike od novembra do

bumov aktualizirala ter predstavila posnetke istih motivov z 90 leti časovne razlike, hkrati pa na tej osnovi pripravila tudi ilustracije. Primerjave so zanimive in mestoma osupljive ter prinašajo veliko novih informacij o arboretumu nekoč.

DOBRE NOVICE! je šestmesečni umetniški projekt z ustvarjalnim dialogom med mednarodno prizanim belgijskim umetnikom Williamom Sweetlovom, ki že več kot 50 let razstavlja po vsem svetu, in več kot dvajsetimi sodobnimi umetniki iz šestih držav – od privlačnih postavitev monumentalnih skulptur Williama Sweetlova v Arboretumu Volčji Potok do številnih razstav po srednjeveških ulicah Kamnika. V



decembra 2023. V letu 2023 je Arboretum obiskalo več kot 300.000 obiskovalcev. Z različnimi prireditvami, razstavami in dogodki se trudi, da se krog navdušenih obiskovalcev širi, saj je obisk zanimiv vse leto. Arboretumu pa čestitke!

Poleg čudovitih sprehodov po Arboretumu Volčji Potok se v njem vedno potrudijo za kakšno presenečenje, kakršno je bilo 8. marca v Galeriji Janeza Boljke tudi letos. Niso pozabili na tesno povezanost parka z družino Souvan, zato so nas povabili na prijetno srečanje, kjer smo obudili spomine na ženske iz družine Souvan. Skupaj smo prelistali dva osebna albuma fotografij Helene Souvan in njene hčere Elze, poročene Rudež. Oba albuma sta za Arboretum Volčji Potok zanimiva, ker v njih ni klasičnih družinskih fotografij, temveč veliko skrbno izbranih posnetkov iz parka in slik z izletov v slovenske in tuje gore. Skozi izbor slik in napisov smo spoznavali Helenin odnos do parka kot zelo osebni in drugačen, kot smo ga poznali doslej. V Elzinem albumu so drugi posnetki z drugačno likovno govorico. Prav tako skoraj ni družinskih članov, iz vsebine in fotografij pa lahko sklepamo, da je bila tudi ona močno čustveno navezana na Souvanov park.

V uvodnem delu je Matjaž Mastnak komentiral oba albuma in fotografije, od katerih jih mnogo vidimo prvič in omogočajo primerjavo ambientov v času družine Souvan in danes. Če fotografij v albumih ne bi videli, sploh ne bi vedeli za razlike med arboretumom pred približno 100 leti in danes. Podrobneje je o razlikah posameznih ambientov poročala Magda Merhar, absolventka krajinske arhitekture z Biotehniške fakultete, saj je poglede iz al-

parku Arboretum obiskovalce presenetijo opazne rdeče skulpture, ki so delo Williama Sweetlova, enega najbolj slavnih sodobnih umetnikov na belgijski umetnostni sceni.

Tri najboljše fotografije za poseben foto natečaj preteklega leta so predstavljene na razstavi Najboljše fotografije foto natečajev Arboretuma 2023 na panojih pri Pristavi. Vabijo vas k sodelovanju na naslednje foto natečaje: Kronice v Arboretumu (25. 2.–31. 3. 2024), Spomladanska razstava v Arboretumu (6. 4.–5. 5. 2024), Cvet v Arboretumu (6. 5.–31. 5. 2024), Vrtnice v Arboretumu (1. 6.–14. 7. 2024), Vodni motivi Arboretuma (20. 7.–1. 9. 2024), Zlata jesen v Arboretumu (28. 9.–10. 11. 2024) in Večerni sprehod med lučkami v Arboretumu (23. 11. 2024–6. 1. 2025).

Veselijo se vašega obiska tudi v letu 2024. Vabijo vas k nakupu sezonske vstopnice za leto 2024, vse informacije najdete na njihovi spletni strani.

Ne pozabite pa tudi na bogato spomladansko ponudbo v Vrtnih centrih Arboretum v Volčjem Potoku in Medlogu. Več na spletni strani. Dobrodošli!

VERA VOJSKA
FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **25. aprila 2024**.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **11. aprila 2024, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

ZD Domžale: med prvimi z reorganizacijo do boljše dostopnosti zdravstvene oskrbe

Zdravstveni dom Domžale je eden prvih zdravstvenih domov v Sloveniji, ki z uspešno reorganizacijo delovnih procesov izboljšuje dostopnost in učinkovitost oskrbe pacientov. Da bi pacientom omogočili lažji dostop do zdravstvene oskrbe ter razbremenili zdravnike in medicinske sestre v družinskih ambulantah, so v ZD Domžale vzpostavili centralno naročilni center.

V letu 2022 je Ministrstvo za zdravje kot del ukrepov za izboljšanje storitev v zdravstvenem sistemu določilo normativ, ki je v ambulantah družinske medicine predvidel 0,3 zdravstveno administrativnega sodelavca z namenom razbremenitve zdravnikov. »V ZD Domžale smo to prepoznali kot dobrodošlo novost, ki nam lahko pomaga pri doseganju dveh ciljev – večje dostopnosti za paciente na eni strani in razbremenitve preobremenjenih timov v ambulantah družinske medicine na drugi strani. Zato smo takoj pristopili k aktivnostim za vzpostavitev centralnega naročilnega centra,« razlaga Gašper Orehek, pomočnik direktorice za zdravstveno nego ZD Domžale.

Pilotni projekt uspešen: Najprej so izvedli pilotni projekt s postopnim vključevanjem treh ambulant družinske medicine, za katere je vse klice sprejemala ena zdravstveno administrativna sodelavka. Ker so ambulate družinske medicine v ZD Domžale po številu pacientov, za katere skrbijo, bolj obremenjene od normativa opredeljenega v uredbi (Uredba o programih storitev obveznega zdravstvenega zavarovanja, zmogljivostih, potrebnih za njegovo izvajanje, in obsegu sredstev za leto 2024), se je posledično zaradi velikega števila klicev izkazalo, da lahko ena zdravstveno administrativna sodelavka zagotavlja poln odziv le za dve ambulate družinske medicine. Namreč, podobno kot v drugih zdravstvenih domovih, tudi v ZD Domžale opažajo velik porast telefonskih in elektronskih kontaktov pacientov z ambulantami.

Vzpostavili naročilni center: Po pozitivni oceni pilotnega projekta so v ZD Domžale nadaljevali z vzpostavitvijo centralnega naročilnega centra, tako da so dodatno zaposlili medicinske sestre, ki sprejemajo klice in nudijo podporo pri administrativnih zadolžitvah v vseh 20 ambulantah družinske medicine. V centralno naročilnem centru ZD Domžale zdaj dnevno sprejmejo od 1500 do 1600 klicev.

Vzpostavitev naročilnega centra je bila v družinskih ambulantah prepoznana kot izjemno koristna iniciativa. »Ocenjujemo, da so dodatne zdravstveno administrativne sodelavke bistveno razbremenile medicinske sestre v ambulantah, hkrati so nekoliko olajšale delo tudi zdravnikom in zdravnicam. Tim v ambulanti se lahko zdaj mnogo bolj kvalitetno posveti obravnavi pacientov v ambulanti, brez neprestanih prekinitev zaradi odzivanja na telefonske klice,« še pojasnjuje Gašper Orehek in doda: »Reorganizacija in vzpostavitev centralnega naročilnega centra predstavljata izboljšavo tudi za paciente, saj omogočata lažji dostop do informacij, možnost naročanja na storitve ter določanje terminov za preglede v ordinacijskem času.«

Širjenje podobne organizacije na ostale ambulate: V ZD Domžale si prizadevajo za nadaljnje izboljšanje delovnih procesov in za vzpostavitev podobnega sistema tudi za pediatrične in ginekološke ambulate. Trenutno se soočajo z omejitvami normativa, ki dopušča manj kot enega (le 0,9) dodatnega zdravstveno administrativnega sodelavca na tri ambulate. Kljub temu ZD Domžale iz lastnih sredstev prevzema del dodatnih stroškov zdravstvenih administrativnih sodelavcev, kar omogoča nemoteno delovanje centralnega naročilnega centra ter izboljšuje dostopnost ambulant družinske medicine.

ZD DOMŽALE

Izpadanje las

Lasje so pomemben del naše podobe, krasijo naš obraz, poudarjajo naš značaj in pomembno vplivajo na samozavest in posledično tudi na kakovost življenja.

Skozi vse življenje lasje stalno rastejo in izpadajo. Povsem normalno je, da dnevno izpade 70 do 120 las, nekoliko več spomladi in jeseni.

Začasno izpadanje las je lahko posledica nekaterih bolezenskih stanj, pomanjkanja določenih snovi v telesu, hormonskih sprememb ali pa večjih stresnih dogodkov. Običajno postane opazno po približno treh mesecih. V teh primerih bo z odpravo vzroka prešlo tudi izpadanje las.

Kadar vzroka ne najdemo ali so ob tem prisotni še drugi sistemski

znaki (prizadetost kože, vročina, slabo počutje), nikar ne odlašajte z obiskom zdravnika.

Prekomerno izpadanje las lahko upočasnimo ali preprečimo, če pazimo na uravnoteženo prehrano z zadostno količino aminokislilin (zlasti cisteina) in vitaminov, predvsem vitaminov skupine B. Od mikroelementov so najpomembnejši cink, pa tudi železo, baker, silicij in selen. Če jih s hrano ne zagotovimo v zadostni meri, lahko posežemo po pripravkih s prilagojeno sestavo. Za opazen učinek jih je treba uživati nekaj mesecev.

Lase lahko okrepimo tudi dermatološko, z uporabo kozmetičnih pripravkov, ki pomagajo pri prepre-

čevanju izpadanja las in spodbujajo njihovo rast. Največkrat ti izdelki vsebujejo hranilne snovi, ki krepijo lasne korenine, velikokrat pa tudi posebej razvite učinkovine in komplekse, ki imajo pozitiven učinek na lase in lasišče.

Zavedati se moramo, da bo že samo sprememba v načinu življenja najverjetneje koristila ne zgolj lasem, temveč celemu telesu in posledično našemu splošnemu počutju.

Za dodatne informacije in nasvet vas vabimo v Mestne lekarne, kjer vas pričakuje prijazno in strokovno osebje.

DARJA VRTAČNIK, MAG. FARM.

MESTNE LEKARNE
Z zaupanjem
www.mestnelekarne.si

LEKARNA DOMŽALE
LJUBLJANSKA 72, 1230 DOMŽALE
WWW.MESTNELEKARNE.SI

DELOVNI ČAS
OD PONEDELJKA DO PETKA 7.30-19.30
SUBOTA 7.30-13.00
NEDELJA IN PRAZNIKI 17.00-20.00
(01) 777 02 50
LEKARNA.DOMZALE@MESTNELEKARNE.SI

NOVICE

Vaški ples v Knjižnici Domžale

Davorin Joger je Virjan in njegovo življenje je tesno povezano z izdelavo gobelinov. Najbrž ni pozabil dne, ko ga je mama, zaradi težav z očmi zaprosila, naj konča njen zadnji gobelin. In ga je in s tem začel novo pot, na kateri se je v dobrih 25 letih nabralo 86 različnih gobelinov. K tej števil-

dari Knjižnici Domžale, in tako je Vaški ples, mojstrovina Petra Pavla Rubensa – pravo umetniško delo izpod spretnih prstov Davorina Jogra, pravzaprav preslikano v tehniki gobelina, našel mesto v upravi Knjižnice Domžale. Ob predaji gobelina si je čas vzela tudi direktorica knjižnice



ki je zanesljivo prispevala tudi predčasna invalidska upokojitev, ob kateri je Davorin ugotovil, da je delo zanj najboljša terapija.

Tako je izdelovanje gobelinov postalo zanj ne le najboljša delovna terapija, pač pa tudi zelo sproščujoča zaposlitev. In če večina izdelovalcev gobelinov kupuje predlogo za bodoči izdelek po trgovinah, se je Davorin odločil, da predloge poišče sam, saj ima doma še in še umetniške literature, v kateri najde osnove za izdelavo gobelinov. Še vedno se spomni prvega gobelina, ki je nastal pod njegovimi spretnimi prsti, Rembrandtove Nočne straže, pa tudi vseh prijetnih trenutkov ob ustvarjanju vedno novega in novega gobelina, s katerimi je sodeloval na več razstavah. Za posameznega porabi do 400 ur, v katere vložijo nešteto vbodov. Vsak je umetniško delo, pa naj bo tihožitje ali imenitne umetnine domačih in tujih slikarskih mojstrov. O vsakem bi lahko povedal veliko besed, saj prav vsak pušča v njem spomine, predvsem pa mu lepša življenje, o katerem sem prebrala Davorinova razmišljanja: »Brez smisla in ciljev ni vredno živeti! Tjavan! Vesel sem, res vesel, da mi je življenje naklonilo to, kar počnem. V takem jemljem delo kot veliko nagrado življenja. Tega je ob tej nagradi, pravzaprav darilu, kljub bližajočim ostarelim letom, vredno živeti!«

Pred kratkim se je Davorin Joger odločil, da enega od gobelinov po-

Barbara Zupanc Oberwalder, pa tudi Barbara Osterman, vodja izposoje in knjižnične mreže, ki sta na bogatem domoznanskem oddelku knjižnice prislunili Davorinu in njegovi pripovedi o 25-letnem ustvarjanju gobelinov, ki so pravzaprav postali pomemben del njegovega življenja in bi predstavljali pravo galerijo umetniških del. Obe sta se izdelovalcu gobelinov, ki je reden obiskovalec knjižnice, iskreno zahvalili za darilo.

Pogled na domoznanski oddelk obiskovalcem odkrije, da je prav vse, kar želiš izvedeti o naši občini, na voljo radovednežem in drugim, ki morda njihovo gradivo potrebujejo za dopolnitev ali le obogatitev znanja. Povedali sta tudi, da skušajo v knjižnici posebej promovirati domače avtorje, tako je bil lani na vrsti Jože Karlovšek s predanostjo slovenskemu ornamentu, letos pa bodo več pozornosti namenili pisatelju, novinarju in ljubitelju kulturne dediščine Matjažu Brojanu in slikarki Veri Terstenjak. S tovrstnimi predstavitvami želijo poudariti, da imamo tudi v Domžalah zelo pomembne avtorje, in jih predstaviti tudi drugim.

In če boste obiskali imeniten domoznanski oddelk Knjižnice Domžale, boste našli o naši občini pa tudi širše marsikaj zanimivega. V knjižnici pa bodo veseli, če boste morda tudi vi odstopili kakšno gradivo iz zgodovine naših krajev.

VERA VOJSKA

Delavnica o pripravah na javni razpis LAS Za mesto in vas

V preteklem letu je ekipa vodilnega partnerja LAS Za mesto in vas pripravljala Strategijo lokalnega razvoja (v nadaljevanju SLR) za območje občin Domžale, Komenda, Medvode, Mengeš, Trzin in Vodice. Nastala je tudi s pomočjo informacij, ki so bile podane na delavnicah, organiziranih za predstavnike društev, občin, organizacij, javnih zavodov, podjetij in za vse zainteresirane posameznike, ki si želijo sooblikovati domače okolje. V decembru je bila sprejeta Uredba o izvajanju lokalnega razvoja, ki ga vodi skupnost, v obdobju 2023–2027, pred dvema mesecema pa je bila s strani pristojnih ministrstev potrjena SLR LAS Za mesto in vas. Ta dva dokumenta sta ključna podlaga za črpanje sredstev iz skladov EKSRP in ESRR.

Načrtujemo, da bo prvi Javni razpis s strani LAS objavljen do poletja. V ta namen smo 29. februarja 2024 v Kulturni dvorani Vodice organizirali delavnico z naslovom Priprava projekta za javni poziv LAS. Več kot 40 udeležencem so bili predstavljeni ključni členi Uredbe, predvidena časovnica ter osnutek meril (kriteriji za ocenjevanje projektov). Ključni del delavnice pa so predstavljala številna vprašanja prisotnih ter razprava, ki se

je ob tem razvila. Objavi Javnega razpisa bo sledila še ena delavnica, ta bo bolj konkretna, saj bodo takrat že znane vse podrobnosti razpisa.

Vse, ki imate projektne ideje in razmišljate o prijavi na Javni razpis ter imate kakršnekoli pomisleke in vprašanja, vabimo, da se nam oglašite. Dostopni smo prek telefonske številke (+386 1 306 19 05) ali elek-

tronskega naslova (las-zmv@rralur.si). Vabljeni ste tudi v pisarno RRA LUR (Tehnološki park Ljubljana) ali pa se mi oglasimo pri vas. Veliko informacij o delovanju LAS Za mesto in vas in aktualnih novic je sicer dostopnih na naši spletni strani <https://www.las-mestoinvas.si/>.

BESEDILO IN FOTO: KATARINA GODEC, RRA LUR



S Pavlom Pevcem o kulturi na Domžalskem

Kultura je zelo širok pojem. Kultura pomeni zbirko dosežkov in vrednot človeške družbe. In če si natančneje ogledamo našo, slovensko kulturo in umetnike, ki so pustili pečat in našo kulturo povzdignili, se ustavimo pri glasbi, plesu, likovni umetnosti, arhitekturi, razvoju pisave in bontonu v različnih situacijah. O zgodovini kulture na Domžalskem je ogromno prispeval tudi Pavel Pevce, ki je kulturnik s srcem in je večji del svoje delovne celotne življenjske poti namenil kulturi, posebej ljubiteljskim kulturnim dejavnostim.

Pogovor s Pavlom Pevcem, upokojenim delavcem v kulturi, med drugim tudi prvim direktorjem Knjižnice Domžale in vodjem domžalske izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, je o zgodovini kulture na Domžalskem pritegnil veliko zanimanja. Srečanje s Pavlom Pevcem je vodila Cveta Zalokar, pogovor pa je potekal v prostorih Knjižnice Domžale v ponedeljek, 4. marca 2024.



Pogovor je najprej nanesel na njegovo mladost, saj se je družina preselila iz Ljubljane v Mengeš, kjer so živeli nekaj časa. Na tiste čase ima Pavel Pevce lepe in tudi manj lepe spomine, ni bilo bogastva, izobilja tudi ne, a otroci so bili zdravi in srečni. Sledil je čas obiskovanja srednje šole, njegovo delovanje in organiziranje koncertov v Hali komunalnega centra, kjer so gostili ansamble in pevce iz takratne celotne Jugoslavije. Od Bijelega Dugma, Pro Arte, Tereze Kesovije do domžalskih ansamblov tistega časa. Tako se je Pavel Pevce, dolgoletni vsestranski kulturni delavec, s kulturo prvič srečal že v zgodnji mladosti, profesionalno pa, ko je postal tajnik na takratni kulturni in raziskovalni skupnosti, kjer je pokazal veliko strokovnosti in znanja. Ni le opravljal službe, temveč je več kot prizadeveno in požrtvovalno skrbel za kulturo in kulturne organizacije ter društva v tedanji občini Domžale in kulturni namenjal tudi svoj prosti čas. Kot pravi Pavel, je pel tudi v zboru, rad pa se pohvali, da je zapel tudi na deskah ljubljanske opere. Ljubiteljsko kulturo je spodbujal na področju množičnosti in kvalitete, bil pa je tudi pobudnik posegov v muzejsko, spomeniško in arhivsko dejavnost ter za izboljšanje pogojev ljubiteljske dejavnosti. V tem obdobju je bila odprta galerija, novi kino, stor-

jeni so bili prvi večji koraki pri širitvi knjižnične dejavnosti, pa tudi pri prizadevanjih, da knjižnica postane kulturni center. Več kot desetletje je bil tajnik Zveze kulturnih društev Domžale, 15 let pa koordinator Območne izpostave JSKD za kulturne dejavnosti. Zaradi njegovih prizadevanj so se nekatera področja ne le ohranila, pač pa napredovala. Kulturnim društvom je pomagal ne le po profesionalni plati, temveč je pomoč kulturnikom namenjal tudi svoj prosti čas in jim bil vedno na razpolago. Kot ustanovitelj je že več kot 35 let predsednik Kulturnega društva Domžale, v katerega so vse skupine, ki niso mogle ali hotelo ustanoviti svojega društva. Tako se tam najdejo med drugimi skupinami tudi Citrarska skupina Notice, Klapa Kamelije, tudi Mara Vilar s svojimi ljudskimi pevkami. Pavel Pevce je kulturnik s srcem, ki je večji del svoje življenjske poti namenil kulturi, posebej ljubiteljskim kulturnim dejavnostim. Njegove odlike so prijaznost, pomagati vsem, ki pomoč potrebujejo, pripravljenost na sodelovanje ter želja, da se v občini uveljavljata tako ljubiteljska kot profesionalna kultura, vse to pa je veliko prispevalo k današnji kulturni podobi občine Domžale ter kulturni podobi celotnega območja Upravne enote Domžale.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Mladinci PGD Vir osvojili 1. mesto na regijskem gasilskem tekmovanju

Mladinska ekipa PGD Vir že vrsto let pridno trenira ter si nabira znanje in spretnosti gasilskih veščin.

PGD VIR V začetku marca so na občinskem gasilskem tekmovanju iz znanja v kvizu, spretnosti vezanja vozlov in spajanja cevi v organizaciji GZ Domžale dosegli 2. mesto. Mladinska ekipa v sestavi Neja Lebeničnik, Lucija Marija Lavrič in Mark Zajc so se s tem uvrstili na 22. regijski kviz gasilske mladine, ki je bil v soboto, 16. marca 2024 v Litiiji. V konkurenci 28 ekip iz gasilske regije Ljubljana III so osvojili 1. mesto. Uvrstili so se na državno tekmovanje, kjer bodo zastopali Gasilsko zvezo Domžale. Čestitke naši zlati ekipi mladincev in srečno naprej.



Območno združenje RKS v letu 2023

Med številnimi nalogami, ki jih je v letu 2023 prek mreže prostovoljk in prostovoljcev v krajevnih organizacijah Rdečega križa na območju vseh petih občin opravljalo Območno združenje RKS Domžale, je pomoč socialno izključenim in materialno prikrajšanim družinam in posameznikom, na meji ali pod pragom revščine, ena izmed najpomembnejših nalog. V ta okvir spadajo tudi številne aktivnosti, povezane s posledicami poplav v

graha, 2982 litrov olja, 1356 kg riža, 1240 kosov pločevink fižola, 1128 kosov pločevink pelatov, 2292 kosov marmelade; pomagali so ob poplavah – 627 kosov pločevink golaža, 420 litrov olivnega olja, 611 kosov pločevink raguja, 443 litrov cvetličnega medu; 380 kartonov prehrambnih paketov Tuš in 30 komadov 3 kg pralnega praška so kupili sami, 1120 kartonov prehrambnih paketov TUŠ in 1028 kosov 3 kg pralnega praška

4 razvlažilce prostorov za pomoč prizadetim v poplavah (RKS).

Kar 1608 je bilo prejemnikov materialne pomoči – 61,2 % iz Občine Domžale, 77 oseb iz Ukrajine. Razdeljenih je bilo blizu 200 kg oblačil in obutve, opravljenih 1426 telefonskih oz. osebnih laičnih psihosocialnih svetovanj in informiranj, 155 otrok je prejelo bone za šolske potrebsčine v skupni vrednosti 7480 evrov; 37 socialno ogroženih otrok je bilo na brezplačnem počitniškem letovanju na Debelem rtiču in 18 socialno ogroženih otrok prek ZPM Domžale (Savudrija in Piran), 12 starejših na letovanju na Debelem rtiču (tudi zaradi poplav). 252 proslcem finančne pomoči (posamezniki ali družine) je bilo plačanih 227 položnic (plačilo položnic za stanarino, stanovanjske stroške, zdravstvene storitve, zavarovanj in pripomočkov, električne energije, ogrevanja, nakup oblačil, obutve, plačilo vrtcev, kosil, malic v šolah, šole v naravi, kurjave ...) v višini 20.752,05 evra – samo za občane občine Domžale.

Med nalogami RK v naši občini je tudi organizacija javne kuhinje za brezdomce, v kateri 11–12 oseb dnevno prejema topli obrok vse delovne dni od ponedeljka do petka, je bilo skupno razdeljenih 2799 toplih obrokov, 64 suhih obrokov hrane ob praznikih, opravljenih 18 pranj oblačil, zagotovljena pa je tudi možnost uporabe sanitarij in kopalnice za uporabnike bivalnikov (kapaciteta prostora v bivalnih kontejnerjih je za štiri osebe – vseskozi so sobe zasedene).

V letu 2023 so v Rdečem križu Domžale dosegli odlične rezultate in pomembne mejnike v delovanju. S predanostjo, trudom in podporo skupnosti so uspešno izpeljali številne projekte in dejavnosti, ki so prispevali k izboljšanju kakovosti življenja ljudi. Hvala jim!

»Zahvaljujemo se vsem donatorjem, partnerjem in podpornikom, ki so nam pomagali pri doseganju naših ciljev, ter se veselimo nadaljnje sodelovanja v korist ljudi v naši lokalni skupnosti.« je ob zaključku poročila zapisala Majda Mernik, sekretarka OZ RKS Domžale. O pomoči pri odpravljanju posledic poplav pa v prihodnji številki.

VERA VOJSKA

FOTO: OZ RKS DOMŽALE

Prihaja pomlad – tudi za društva



Društva predstavljajo trden steber lokalnega okolja, kjer se ljudje povezujejo, izmenjujejo izkušnje in razvijajo tako prijateljske kot strokovne odnose. S svojim delovanjem spodbujajo solidarnost med ljudmi in krepijo povezanost v določenem kraju. Vendar pa se v zadnjem času na Stičišču Središče, kjer nudimo podporo organizacijam t. i. 'tretjega sektorja', soočamo s padcem entuziazma za sodelovanje v društvih. Težava pridobivanja novih sodelavcev ter izzivi pri prenosu vodstvenih funkcij lahko vodijo celo do izgorevanja predsednikov in drugih oseb na vodstvenih funkcijah.

Ker je ohranjanje društev ključnega pomena za ohranjanje skupnosti, smo se odločili, da še dodatno podpremo društva s sledečimi, za društva brezplačnimi aktivnostmi:

Pomlajevanje: Spodbujamo pridobivanje novih članov in podpornikov, ki bodo prispevali sveže ideje in energijo.

Usposabljanja s področja promocije organizacij: praktična usposabljanja, ki organizacijam pomagajo pri promociji njihove dejavnosti in privabljanju novega članstva.

Pomoč pri spremembah v delovanju organizacij: z vodstvi društev sodelujemo pri prepoznavanju in uresničevanju potrebnih sprememb za učinkovitejše delovanje.

Pomoč pri delu z mladimi: podpiramo društva pri razvoju in izvajanju programov ter dejavnosti, ki pritegnejo in vključujejo mlade člane.

Hkrati pa še naprej nudimo podporo vsem društvom in podobnim organizacijam z informacijami, svetovanjem, usposabljanji, pomočjo pri prijavih na razpise, zagovorništvo in drugimi za društva pomembnimi aktivnostmi.

Če menite, da bi lahko naše storitve koristile tudi vašemu društvu, vas vabimo, da nam pišete: sticisce@nefiks.si ali nas pokličete na telefonsko številko: 040 698 915.



letu 2023, o katerih boste lahko brali v naslednji številki Slamnika.

Tako so bile v letu 2023 razdeljene številne pomoči iz EU Sklada 2023: 2736 litrov mleka, 825 litrov olja, 261 litrov olivnega olja, 317 litrov cvetličnega medu, 405 pločevink raguja, EU React/Covid 19: 7140 litrov mleka, 660 kg špagetov, 1442 kg polžkov, 1620 kg moke, 4548 kosov pločevink

(FIHO, DREF, RKS) okoli 1200 kg donirane hrane (namazi, sladkarije, paštete, pelati, sladkor itd.), sadja, jogurtov in 80 kg donirane hrane (Tuš in Lidl) omenimo pa še 3 palete vode, 2 palete eko hrane, paleta WC papirja in papirnatih brisačk ter robčkov, paleta čistil, kozmetike, mila, zobne paste itd., 19 setov kuhinjske posode (DREF), zagotovili so

Naj žive vse ženske tega sveta



Krajevna organizacija Rdečega križa Dob, ki jo vodi predsednica Elizabeta Tome, je ob dnevu žena skupaj z Osnovno šolo Dob pripravila že 15. tradicionalno srečanje krajanek Krajevne skupnosti Dob. Te znajo ceniti uspešno delo Rdečega križa in prizadevanja deklet iz krajevnega odbora RKS, zato so povsem zapolnile prostore Osnovne šole Dob in najprej prisluhnile pozdravnemu nagovoru predsednice.

Ta je po pozdravu in želji, da bi se prisotne prijetno počutile, spregovorila o delu krajevne organizacije, hvaležnosti in humanosti, o odbornicah, ki pomagajo vsem, ki so pomoči potrebni, in povabila tudi vse ostale, da pomagajo, predvsem pa, da opozarjajo na vse, ki so potrebni pomoči, pa tudi na vsa druga dobra dela, zaradi katerih bo svet lepši, prijaznejši in prijetnejši. Predsednica Elizabeta Tome, ki je bila tudi povezovalka prijetne slovesnosti, je govorila tudi o položaju žensk, ki je po njenem mnenju v naši ljubi Sloveniji primeren, bi ga pa bilo mogoče še izboljšati. Čestitala je vsem prisotnim

ob prazniku ter jih povabila še k večjemu sodelovanju s Krajevno organizacijo Rdečega križa Dob.

V kulturnem programu se je predstavila folklorna skupina, v kateri je zaplesalo 14 folkloristov, ki so nas s plesom in pesmijo spomnili na prihajajočo pomlad, na Gregorjevo, in si prislužili glasen aplavz, enako tudi voditeljici mladih folkloristov Elizabeta Tome in Barbara Vidmar.

Za folkloro, s katero na OŠ Dob krepijo znanje o naši kulturni dediščini, smo prisluhnili otroškemu pevskemu zboru, ki ga vodi Karmen Banko. Mladi pevci so zapeli pesmi: Adamček, Otrok poje, Izštevanka in Murnova poroka ter z vsemi pesmimi in svojim pristrčnim petjem navdušili prisotna dekleta in žene, ki so jim namenile glasen aplavz.

15. tradicionalno srečanje ob dnevu žena se je zaključilo s prijetnim druženjem, čestitko in rdečim nageljčkom za prav vsako udeleženko ter z zahvalo vsem, zlasti pa dekletom iz Rdečega križa in učencem Osnovne šole Dob za res prijetno praznično popoldne.

VERA VOJSKA

SLAMICA!!!

Fotografija s pozitivnim pridihom



Pohvale vsem, ki skrbite za žabice, da jih ne povozimo ...

12. REDNA SEJA OBČINSKEGA SVETA OBČINE DOMŽALE

Domžalske svetnice in svetniki so se v četrtek, 21. marca 2024, sestali na 12. redni seji Občinskega sveta Občine Domžale, na kateri so obravnavali trinajst točk dnevnega reda, med drugim so potrdili tudi sklep o podelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2024.

Miha Ulčar

Foto: arhiv Občine Domžale

Sejo Občinskega sveta Občine Domžale je vodila županja mag. Renata Kosec.

Volitve in imenovanja

Pod prvo točko dnevnega reda je Občinski svet Občine Domžale potrdil Harisa Begiča, izvoljenega na lokalnih volitvah 20. novembra 2022, kot člana Občinskega sveta Občine Domžale za preostanek mandatne dobe. Dosedanja svetnica dr. Brigita Skela Savič je namreč odstopila kot članica Občinskega sveta Občine Domžale z liste Gibanje Svoboda.

Za novega člana Odbora za prostor in varovanje okolja je bil imenovan Janez Kopač, za novega člana Odbora za zdravstvo in socialno varstvo pa mag. Bojan Arh. Za predstavnico zainteresirane javnosti je bila v Svet javnega zavoda Center za mlade Domžale imenovana Simona Poljak, za novo predstavnico Občine Domžale v Svetu javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnovne šole Roje je bila imenovana mag. Barbara Pirnat, za predstavnika uporabnikov oziroma zainteresirane javnosti sta bila v Svet javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale imenovana Marko Žagar (na predlog Občinskega štaba za civilno zaščito Občine Domžale) in Matjaž Korošec (na predlog Gasilske zveze Domžale). Za novega člana Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu v občini Domžale pa je bil imenovan Nejc Bizant.

Sklep o podelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2024

Odlok o priznanjih Občine Domžale določa priznanja občine, ki se podeljujejo posameznikom, skupinam ali pravnim osebam za dosežke na različnih področjih dela in ustvarjanja, s katerimi pripomorejo k boljšemu, kvalitetnejšemu in bogatejšemu življenju občanov ter k ugledu in razvoju Občine Domžale.

Odbor za občinska priznanja, proslave in prireditve je v občinskem glasilu Slamnik objavil razpis za podelitev priznanj Občine Domžale v letu 2024. Do roka 31. januarja 2024 je prispelo 34 predlogov za priznanja Občine Domžale, od tega dva predloga za naziv častnega ob-



čana, šest predlogov za zlato plaketo, osem predlogov za srebrno plaketo, pet predlogov za bronasto plaketo, 12 predlogov za nagrado Občine Domžale in en predlog, ki je bil neopredeljen.

Odbor je pregledal prispele predloge na svoji 4. seji 20. februarja 2024 in pripravil predlog prejemanj priznanj Občine Domžale v letu 2024, ki ga je predlagal občinskemu svetu v sprejem.

Občinski svetniki so potrdili predlog Odbora za občinska priznanja, proslave in prireditve za podelitev priznanj Občine Domžale v letu 2024:

1. Občina Domžale podeli **Zlato plaketo Občine Domžale Jožetu Pavliju** za dolgoletno predano delovanje v Kulturnem društvu Godba Domžale.

2. Občina Domžale podeli **Srebrno plaketo Občine Domžale Igorju Jermanu** za njegovo življenjsko delo na področju motociklizma in velik doprinos k prepoznavnosti občine Domžale.

3. Občina Domžale podeli **Srebrno plaketo Občine Domžale Marjanu Vodniku** za dolgoletno kiparsko in rezbarsko delo ter za dolgoletno pedagoško delovanje.

4. Občina Domžale podeli **Bronasto plaketo Občine Domžale Bronasto plaketo Občine Domžale Petru Rojcu** za filmsko, fotografsko in umetniško udejstvovanje ter za doprinos k razvoju Foto kino in video kluba Mavrica Radomlje.

5. Občina Domžale podeli **Bronasto plaketo Občine Domžale Petru Rojcu** za filmsko, fotografsko in umetniško udejstvovanje ter za doprinos k razvoju Foto kino in video kluba Mavrica Radomlje.

6. Občina Domžale podeli **Bronasto plaketo Občine Domžale TAK – Težkoatletskemu klubu Domžale** ob visokem jubileju za uspešno delovanje, številne vrhunske športne uspehe ter za prispevek k popularizaciji športa in promociji občine Domžale v širšem prostoru.

7. Občina Domžale podeli **Nagrado Občine Domžale Mojci Kočar** za prizadevano delo v društvu Kreativni nomadi na področju varovanja in urejanja okolja.

8. Občina Domžale podeli **Nagrado Občine Domžale Simoni in Miru Pivarju** za dolgoletno predano novinarsko delo, izjemen prispevek k oblikovanju digitalnih arhivov in promociji občine Domžale.

9. Občina Domžale podeli **Nagrado Občine Domžale Branetu Šimencu** za odgovoren odnos do dediščine in lokalne skupnosti.

10. Občina Domžale podeli **Nagrado Občine Domžale Društvu Terra Anima** za požrtvovalno delo na področju varovanja okolja in ozaveščanja o pomenu mokrišč.

11. Občina Domžale podeli **Nagrado Občine Domžale Vilmi Vrtčanin Merčun** za dolgoletno mentorsko delo pri raziskovalnih nalogah s področja zgodovine Domžal in njihove kulturne dediščine.

Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2024 – skrajšan postopek

Gradivo pod to točko dnevnega reda je svetnikom predstavila mag. Marjeta Podpeskar Omahen, vodja Oddelka za finance in gospodarstvo, ki je povedala, da je rebalans namenjen dvigu sredstev na proračunski postavki 142307 – Turizem, kjer se bodo zagotovila dodatna sredstva za izvedbo javnega razpisa za oddajo ponudb za sofinanciranje letnih vstopnic javnih zavodov. Sredstva se bodo za 235.000 evrov dvignila tudi na proračunski postavki 192119 – Popusti pri plačilu razlike med ceno programov in plačili staršev. Dodatna sredstva v skupni višini 242.000 evrov za prej omenjeni spremembi bodo zagotovili iz sredstev presežka na dan 31. 12. 2023. Za

omejeni znesek se bo povečal načrtovani celotni primanjkljaj v proračunu občine za leto 2024, ki bo po spremembi znašal 18.192.553 evrov.

Občinski svet je sprejel Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2024.

Program dela in finančni načrt Nadzornega odbora Občine Domžale za leto 2024

Plan dela in finančni načrt za leto 2024 je predstavil mag. Borut Kurmanšek, predsednik Nadzornega odbora Občine Domžale, ki je povedal, da nadzorni odbor v letošnjem letu načrtuje 12 nadzornih pregledov ter jih tudi predstavil. Povedal je še, da nadzorni odbor lahko opravi še izredne preglede, ki v letnem programu niso konkretno opredeljeni, če se bo zanje odločil na osnovi utemeljenih danih pobud za izredni nadzor.

Občinski svet se je seznanil s Programom dela in finančnim načrtom Nadzornega odbora Občine Domžale za leto 2024.

Sprememba cen programov vrtcev

Poročevalka Kristina Slapar, vodja Oddelka za družbene dejavnosti, je v uvodu obrazložitve povedala, da je zvišanje cen programov vrtca potrebno, ker zaradi zvišanja stroškov zdaj veljavne cene vrtcev ne omogočajo več normalnega delovanja, z zvišanjem cen pa se vrtcem omogoči možnost pozitivnega poslovanja in uspešnega delovanja.

1. Občinski svet Občine Domžale je sprejel spremembo cen programov vrtcev, ki izvajajo javno službo, mesečno na otroka:

- za otroke I. starostnega obdobja je cena programa 691,00 evrov,
 - za otroke II. starostnega obdobja, kombinirani oddelki in oddelki otrok starih 3–4 leta je cena programa 499,00 evrov,
 - stroški živil v ceni programa znašajo 52,00 evrov.
2. Staršem otrok, vpisanih v vrtec, za katere Občina Domžale v skladu s predpisi, ki urejajo znižano plačilo vrtca, krije del cene programa za vrtec, se dodatno zniža plačilo za vrtec, tako da plačajo svoj delež pro-

grama, ki jim je določen z odločbo centra za socialno delo v programu prvega starostnega obdobja od veljavne cene na dan 1. 6. 2023 v višini 642,69 evra in v programu drugega starostnega obdobja, kombiniranega oddelka in oddelka otrok starih 3–4 leta od veljavne cene na dan 1. 6. 2023 oziroma v višini 457,27 evra v svojem dohodkovnem razredu ter stroške živil v ceni programa v višini 45,57 evra.

3. Dodatno znižanje plačila za vrtec iz 2. točke sklepa ne pripada staršem otrok, za katere se del cene programa vrtca v skladu s predpisi, ki urejajo znižano plačilo vrtca, krije iz državnega proračuna.

4. Sredstva za plačilo razlike med plačilom staršev in ceno programa vrtca, ki nastane zaradi dodatnega znižanja plačila vrtca v skladu z 2. točko sklepa, zagotavlja Občina Domžale.

5. Sklep začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem vestniku Občine Domžale in se uporablja od 1. 4. 2024 dalje.

Seznanitev občinskega sveta z aktivnostmi v zvezi s pridobivanjem zemljišč za izgradnjo novega zdravstvenega doma Domžale

Občina Domžale je na podlagi Sklepa o sprejemu študije o prostorskih potencialih za umestitev zdravstvene dejavnosti v občini Domžale, ki ga je na 9. seji 26. oktobra 2023 sprejel Občinski svet Občine Domžale, razpisala informativno zbiranje javnih ponudb, ki je trajalo do konca januarja 2024. Po besedah Janeza Zihlerla, direktorja občinske uprave, je Občina Domžale prejela šest ponudb, ki pa so med seboj zelo različne. Skladno z mnenjem zunanjega odvetnika so trenutno v fazi priprave Postopkovnika, ki bo podlaga za nadaljnje postopke, o čemer bo Občina Domžale seznanila tudi ostale soustanoviteljice Zdravstvenega doma Domžale. V nadaljevanju bo imenovana komisija, ki bo, skladno s Postopkovnikom, izvajala delovne naloge. Na podlagi ugotovitev in analiz omenjene komisije bodo občine soustanoviteljice uskladile stališča glede zagotavljanja ustreznih prostorov za delovanje zdravstvene dejavnosti in pridruženih dejavnosti.

Občinski svet Občine Domžale se je seznanil z aktivnostmi v zvezi s pridobivanjem zemljišč za izgradnjo novega zdravstvenega doma. Svetniki so na 12. seji obravnavali in sprejeli še Načrt ravnanja z nepremičnim premoženjem občine za leto 2024 in 2025, Odlok o spremembi Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale (skrajšan postopek), Sklep o izstopu iz soustanoviteljstva Srednje šole Domžale (hitri postopek), Letni izvedbeni program kulture Občine Domžale za leto 2024, Letni program športa Občine Domžale za leto 2024 ter Program dela Občinskega sveta Občine Domžale za prvo polletje 2024. Za konec seje pa so sledila še vprašanja, pobude in predlogi svetnikov. □



OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Tadeja Savnik

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu ter s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različni, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja. V vsaki številki bo predstavljen en svetnik/svetnica, da bomo sledili enakopravnemu zastopanju pa bomo vsem zastavili enaka vprašanja in namenili enako prostora.

Tadeja Savnik je bila leta 2022 na listi Gibanja Svoboda prvič izvoljena za občinsko svetnico, vendar je pozneje iz nje izstopila in deluje kot samostojna svetnica. Na volitvah je kandidirala tudi za županjo. Po izobrazbi je magistrica upravnih ved, dela kot inšpektorica, ki nadzira zakonitost in gospodarnost porabe sredstev državnega proračuna. Z družino živi na Viru pri Domžalah, kjer je bila izvoljena tudi za krajevno svetnico v KS Toma Brejca Vir.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Lokalna politika mi je vedno predstavljala izziv, ker sem si želela svoje znanje in izkušnje iz državnega nivoja prenesti na lokalno raven in tako soustvarjati okolje, v katerem živim. Ob spremljanju pretekle domžalske politike nisem zaznala potrebnega razvoja občine, zato sem se odločila, da vstopim v lokalno politiko. Želim si, da bi se naša občina razvila v občino, v kateri bi bilo poskrbljeno za vse, kar občani potrebujemo. Prav tako si želim, da bi Domžale ponovno postale podjetniška občina, kjer bi podjetništvo našlo svoj prostor za razvoj in izvajanje gospodarske dejavnosti.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Kot predsednica Statutarno pravne komisije namenjam največjo pozornost zakonitemu in transparentnemu delu občine in občinskega sveta ter kot članica Odbora za finance in premoženje gospodarni, smotrni in namenski porabi občinskih sredstev.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Nekoč je bila Občina Domžale poznana kot podjetniška občina, v preteklosti je bila tukaj tudi zibelka slamnikarstva, znana izven meja naše domovine. Prav tako je bila gospodarsko močno razvita. Sčasoma pa je postala spalno naselje, kot se včasih pošalimo, vendar to še kako drži. Trenutno jo vidim kot občino, ki ima velik potencial za razvoj, saj je sedma največja občina v državi, finančno močna, zato moramo poskrbeti, da bomo vzpostavili okolje, ki bo zadovoljevalo vse potrebe občanov. Pri tem moramo poskrbeti za razvoj, kar nam bo omogočilo boljše prihodnost.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Menim, da so občani premalo obveščeni, saj je mogoče spremljati seje občinskega sveta le prek direktnega prenosa v času seje, kar bom v kratkem spremenili tako, da bo mogoče gledati seje tudi za nazaj. Prav tako menim, da je v glasilu Slamnik premalo prostora, namenjenega našemu delu, kar ovira

podrobnejše seznanjanje javnosti z aktivnostmi občinskega sveta.

Kakšna je vloga občinske svetnice in kakšne so možnosti njenega vplivanja?

Občinski svet je najvišji organ odločanja v občini, zato je izjemno pomembno, da smo svetniki pri svojem delu aktivni in da sprejemamo odločitve, ki so najboljše za naše občane. Zato se mora vsak izmed nas zavedati, da moramo vedno delati in odločati v javno dobro.

Izstopili ste iz Gibanja Svoboda in delujete kot samostojna svetnica v opoziciji. Kako sodelujete z županjo in njeno listo/koalicijo?

Drži. Kot samostojni svetnici mi je zdaj omogočeno, da vedno pri odločitvah delujem po svoji vesti, kar je zame osebno izjemnega pomena. Pri sodelovanju z županjo pogrešam njeno večjo pripravljenost sodelovanja in povezovanja z ostalimi svetniškimi skupinami. Več različnih pogledov in idej vedno prinese boljše razvoj in delovanje vodstva. Prav tako menim, da nekateri projekti, ki jim županja in njena lista daje prednost, niso prioriteta razvoja naše občine. Ne morem mimo dejstva, da je interes LRK izgradnja zdravstvenega doma na drugi lokaciji od trenutne, kar je po mojem mnenju neprimerna odločitev, saj imamo že pravnomočno gradbeno dovoljenje za dograditev kapacitet na obstoječi lokaciji in v ta namen porabljenih okrog 400.000 evrov občinskega denarja. Prav tako nisem podprla odločitve izgradnje bazenskega kompleksa s postavitvijo balona, ki nas bo stala predvidoma 12 milijonov, poleg navedenega pa še strošek vsakoletne postavitve balona za čez zimo, ki bo občinski proračun vsako leto stal še dodatnih 400.000 evrov. Prav tako ne podpiram predloga županje in njene liste o vzpostavitvi zaračunavanja parkirnih mest. Menim, da bi morali drugače pristopiti k reševanju prometne problematike in ne reševati problema na plečih občanov. Skratka, želim si, da bi bilo pri vodenju občine več poslušnosti za ideje ostalih svetniških skupin ter več sodelovanja in povezovanja s strani županje in njene liste.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Največji problemi so, da v Domžalah nimamo vzpostavljene vse potrebne infrastrukture, ki jo potrebujemo. V šolah imamo veliko prostorsko stisko, nimamo potrebne infrastrukture za dnevne aktivnosti starejših, nimamo rešene stanovanjske problematike mladih, imamo premajhen zdravstveni dom itd. Menim, da aktualna oblast pri reševanju problemov nima prave stra-

tegije in ne upošteva prioritete, prav tako menim, da so nekateri projekti nepotrebni, kot je na primer postavitve stojal za izposojanje koles. Prav tako ne morem mimo dejstva o aktualni situaciji (ne)zagotavljanja cenejših letnih vstopnic za vstop v Arboretum, ki je zaradi odločitve županje, da občina od novega leta ne bo več subvencionirala nakupa letnih kart, povzročilo velik odziv in razočaranje občanov. Skratka, občasno so odločitve obstoječe oblasti nepremišljene in niso v javno korist.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Kot občinska svetnica se zavedam, da so moje odločitve pomembne in da vplivajo na razvoj občine. Zato sem in vedno bom delovala v javno dobro. Moja prednost je v tem, da tudi karierno delujem v javno dobro, zato znanja in izkušnje, ki sem jih pridobila z delom v državni upravi, prenašam na lokalno raven. Skrbela bom za zakonito in transparentno delovanje, največjo aktivnost usmerjam v gospodarno porabo občinskega denarja in v projekte, ki jih vidim kot prioritete.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Kot sem že navedla, podpiram čimprejšnjo izgradnjo zdravstvenega doma na obstoječi lokaciji, razširitev kapacitet osnovnih šol s prostorsko problematiko, zagotovi-



tev potrebnih prostorov za dnevne aktivnosti starejših. Ne podpiram vzpostavitve prometnega režima s plačevanjem parkirnine, postavitve stojal za izposojanje koles in izgradnjo bazena z balonom – podprla bi izgradnjo bazenskega kompleksa z izgradnjo letnega in zimskega dela bazenskega kompleksa, vendar ne kot prioriteten projekt.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Menim, da bi bilo treba prometno problematiko reševati z nadzidavo obstoječe parkirne hiše, izgradnjo podzemne garažne hiše in zaporo centra mesta.

Katera področja so v Občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

Primerno je vsekakor financirano področje civilne zaščite, kar absolutno podpiram, pogrešam vlaganje v infrastrukturo za mlade, v

katerem bi imeli svoj prostor za ustvarjanje in druženje, organiziranje koncertov in ostalih dogodkov. Prav tako ni bilo odziva vodstva občine na prejeta ponudba Stanovanjskega sklada za izgradnjo stanovanj za mlade s strani države na območju naše občine.

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?

Obožujem dolge sprehode in pogovore z ljudmi. Rada imam naravo in živali. Občasno rada potujem in zrem v nebo. Rada sanjam, vendar sem realist. Obožujem dobro kavo, v družbi ali sama.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Skrb za javno dobro je moje poslanstvo, zato hvala, ker ste mi zaupali tako pomembno nalogo. **Še naprej** bom zastopala vaše interese in se trudila za razvoj naše občine.

CVETA ZALOKAR
FOTO: ROK MAJHENIČ

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Po novem je občinska stavba zablindirana s stebrički kot ameriška ambasada v Ljubljani ... Je kdo od snovalcev tega projekta kaj pomislil o dostopnosti v park (tudi do občinske stavbe) s severa, o intervencijski, servisni poti, dostopnosti prirediteljev dogodkov, razstavljalcev v park. Najbrž ne, saj bi tako uporabil kakšen potopni stebriček ali cenejšega preklopnega ...

OBČINSKI SVET

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

VPRAŠANJE V ZVEZI S ČIŠČENJEM KAMNIŠKE BISTRICE (zaporedna številka 228)

POSREDOVALA: Tadeja Savnik (samostojna svetnica) na seji 21. 12. 2023

VSEBINA: Name se je obrnilo več krajanov v zvezi s čiščenjem Kamniške Bistrice po poplavih. Že na prejšnji seji sem vam postavila vprašanja glede čiščenja in sem od vas med drugim prejela odgovor, da občina ni prejela nobenih sredstev v ta namen s strani države. Glede na to, da ta podatek ni točen, ker ste po zagotovilih gospe Omanen sredi novembra prejeli 288.000 evrov predplačila, kar znaša 40 % zneska, ki ga bo v prihodnje še prejela občina Domžale, vas sprašujem sledeče:

- Zakaj se ne očistijo drevesa, ki rastejo v strugi reke in iz škarpe ob reki?
- Zakaj iz struge reke odvažajo material in dovažajo novega, namesto, da bi ga uporabili kot material za potrebno sanacijo (npr. betoniranje škarpe, izdelavo dodatnega nasipa ipd.)?
- Kakšni so ukrepi glede utrjevanja nabrežin in čiščenja struge od železniškega mostu proti Radomljam?
- Kaj je bilo dogovorjeno na srečanju med občino in podjetjem Količevo o poplavih sanacijah?
- Kdaj se začne sanacija mostu s strani podjetja Količevo in kako lahko zagotovijo varnost, da se most ob naslednjih nalivih ne bo zrušil?
- Ali OD ima izdelano analizo tveganj in pripravljen krizni načrt v primeru ponovnih poplav? Prav tako me zanima za primere požarov in potresov.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja in Hidrotehnik, d. o. o.

VSEBINA ODGOVORA: »V odgovoru na svetniško pobudo št. 210, z dne 16. 11. 2023 je zapisano, da Občina Domžale v navedenem primeru ni prejela nobenih sredstev od države za sanacijo Kamniške Bistrice v obliki predplačila. Trditev drži, saj smo predplačilo s strani države v višini 288.000 evrov prejeli 21. 11. 2023 za namene, ki so opredeljeni v NRP 23200, 23201, 23202, 23203, 23204 in 23205 (10. seja Občinskega sveta, 16. 11. 2023, Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2023 – 3. rebalans OD za leto 2023).« Občina Domžale je v novembru 2023 podpisala pogodbo z Ministrstvom za naravne vire in prostor za odpravo posledic neposredne škode na stvareh zaradi poplav 4. avgusta 2023. Osnova za določitev višine sredstev je bila pripravljena ocena škode na javni gospodarski infrastrukturi v lasti Občine Domžale (ceste, peš in kolesarske poti, kanalizacija in vodovod). Na podlagi Zakona o vodah ter ostalih podzakonskih aktih s področja voda ter zakonodaje o državnih javnih gospodarskih službah, vzdrževanje vodne infrastrukture ter vzdrževanje vodnih in priobalnih zemljišč, ureja Direkcija RS za vode. Prejeta namenska sredstva v višini 288.000 evrov tako niso namenjena čiščenju in urejanju vodotokov in priobalnih zemljišč, ampak sanaciji cest, peš in kolesarskih poti ter obnovi javnega vodovoda.

Na območju Kamniške Bistrice je koncesionar za vzdrževanje rečne struge ter priobalnih zemljišč Hidrotehnik, d. o. o., ki na podlagi navodil Direkcije RS za vode ter rečnih nadzornikov čisti in ureja hudournik ter brežine po poplavih. Občina Domžale za samo sanacijo vodotoka, čiščenje vej in naplavin ni prejela nobenih sredstev od države v obliki predplačila, ker je to obvezna gospodarska javna služba, ki jo mora zagotavljati država. Odgovore na a)-b)-c) točke je pripravil koncesionar, Hidrotehnik, d. o. o.:

a) Zakaj se ne očistijo drevesa, ki rastejo v strugi reke in iz škarpe ob reki?

Drevesa, ki ovirajo pretočnost, odstranjujemo po soglasju Zavoda za ribištvo ter Zavoda za varstvo narave. Če je drevo podrt in ovira pretočnost, ga odstranimo z vsemi potrebnimi soglasji.

b) Zakaj iz struge reke odvažajo material in dovažajo novega, namesto, da bi ga uporabili kot material za potrebno sanacijo (npr. betoniranje škarpe, izdelavo dodatnega nasipa ipd.)?

Ne poznamo lokacije, za katero sprašujete. Po poplavih avgusta 2023 se pa naplavine, ki ovirajo pretočnost, nakladajo na kamion in odvažajo v novonastale zajede, da se vzpostavlja linija obstoječe struge.

c) Kakšni so ukrepi glede utrjevanja nabrežin in čiščenja struge od železniškega mostu proti Radomljam?

Po poplavih avgusta 2023 je bila popisana škoda v program AJDA. Na podlagi ocenjene škode bo sprejet sanacijski program in takrat se bodo začela sanacijska dela na vodotokih. Obseg sanacijskih del je odvisen od finančne vrednosti sprejetega sanacijskega programa.

POBUDA V ZVEZI Z ZBIIRANJEM ODPADNEGA OLJA (zaporedna številka 226)

POSREDOVAL: Adis Škrijelj (SD) na seji 21. 12. 2023

VSEBINA: Dajem pobudo, da se omogočijo zbiralniki odpadnega jedilnega olja po naseljih.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: V Javnem komunalnem podjetju Prodnik smo že razmišljali ter preučili njene pozitivne in negativne posledice. Zaradi škodljivih učinkov na okolje ob nepravilnem odlaganju odpadnega jedilnega olja je treba uporabnikom omogočiti čim lažjo predajo. Ustaljeno ločeno zbiranje odpadnega jedilnega olja trenutno poteka na dva načina, in sicer lahko naši uporabniki v okviru javne službe ravnanja s komunalnimi odpadki predajo odpadno jedilno olje v okviru organiziranih akcij zbiranja nevarnih odpadkov v premičnih zbiralnicah, ki potekajo dvakrat letno, in v našem Centru za ravnanje z odpadki v Dobu, ki je odprt vsak dan, razen ob nedeljah in praznikih:

1. november–31. marec (zimski termin)

Ponedeljek–petek 14.00–18.00
Sobota 8.00–18.00

1. april–31. oktober (poletni termin)
Ponedeljek–petek 14.00–20.00
Sobota 8.00–18.00

Uporabniki lahko odpadno jedilno olje predajo tudi v poseben zbiralnik, ki je postavljen pri vходу Centralne čistilne naprave Domžale - Kamnik. Na območju občin, v katerih javno službo ravnanja s komunalnimi odpadki izvaja Javno komunalno podjetje Prodnik, se na ekoloških otokih zbirajo vsi odpadki, za katere to določa slovenska zakonodaja. Razlog, da odpadnega jedilnega olja ni med odpadki, ki se jih zbira na ekoloških otokih, je v njegovi naravi, saj je zelo vnetljivo, poleg tega pa lahko ob nepravilnem odlaganju okolju povzroči veliko škode. Ob prelivanju olja v posode na ekoloških otokih prihaja do onesaženja in razlivanja po okolici zaboynika, ekološki otoki na našem območju pa so žal dokaj pogosto tarča vandalizma in požigov. Iz tega razloga predpisi na ekoloških otoki določajo zgolj zbiranje nenevarnih, internih odpadkov.

Poleg tega predaja odpadkov na ekoloških otokih ni pod nadzorom, zato se poraja vprašanje varnosti in higijene ob prelivanju odpadnega jedilnega olja v zabojnik ter čistosti zbrane jedilnega olja (za nadaljnjo predelavo je ustrezno le olje brez usedlin, ostankov hrane in primesi drugih olj). Ob predaji odpadnega jedilnega olja v premičnih zbiralnicah in centru za ravnanje z odpadki pa je zagotovljen poseben režim predaje in ustrezen nadzor. Odločitev glede postavitev posod za zbiranje odpadnega jedilnega olja na ekoloških otokih pa je sicer v pristojnosti občin kot lastnic infrastrukture.

POBUDA ZA ENOURNO BREZPLAČNO PARKIRANJE (zaporedna številka: 236)

VPRAŠANJE POSREDOVAL: Boštjan Deželak (LTD - Toni Dragar - Lista za vse generacije) na seji 21. 12. 2023

VPRAŠANJE: Glede odgovora na svetniško vprašanje glede cone parkiranja za 1 uro brezplačno bi rad omenil, da v sosednji občini Škofja Loka ta sistem zelo dobro deluje. Dajem pobudo, da to pregledate in omogočite občanom, ker menim, da je prva brezplačna ura parkiranja bistvena za naše lokalne podjetnike oziroma njihove stranke.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: Prva ura brezplačnega parkiranja je občanom na voljo na makadamskem parkirišču v coni 1 in na železniški postaji na območju t. i. modre cone. Obe lokaciji se nahajata na območju cone 1, kjer je sicer z Odlokom o določitvi parkirnin na javnih površinah v Občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale št. 11/2023), določena cena parkiranja 0,60 evra na uro.



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE



Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni latex
Piramidna ležalna površina
Pralna prevleka

25% POPUST NA VZMETNICE IN LEŽIŠČA



Marko Peterka s.p.,
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si

www.marsen.si

Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 16. 2. in 20. 3. 2024

Še okoli 10. marca je na srečo kazalo, da tokrat skoraj ne bo gradiva za poročanje o naših intervencijah. A statistika je bila tudi tokrat neprizanesljiva. Po nekaj dneh relativnega miru se je seznam posredovanj na žalost kar precej dopolnil. Zgolj 15. in 16. marca smo posredovali šestkrat, skupaj pa se je v omenjenem obdobju nanizalo 23 intervencij. V času t. i. zatišja pa tudi nismo sedeli s prekrižanimi rokami. Med 27. februarjem in 5. marcem smo gostili dvanajst poklicnih gasilcev z Brača, ki so se v okviru programa AAKT v Sloveniji usposabljali za posredovanja v prometnih nesrečah in nesrečah z nevarnimi snovmi. Resno smo tudi vzeli priprave na občinsko proslavo ob svetovnem dnevu civilne zaščite, ki je 14. marca potekala kar v naši garaži. Oba dogodka sta podrobneje opisana v ločenih prispevkih tega glasila.

Naša posredovanja so se najpogosteje, petkrat, zgodila ob popoldnevih med 16. iz 17. uro. Presenetljivo pogosto pa smo zapustili garaže v večernem oziroma nočnem času, med dvajseto uro in drugo zjutraj kar osemkrat.

Več kot polovica naših posredovanj, trinajst natančneje, je bilo povezanih s prometnimi nesrečami. Pomagali smo pri oskrbi kolesarja, ki je padel pri študi, v vseh ostalih pa so bila udeležena le vozila. Presenetljivo pogosto se je pripetila prometna nesreča zgolj enega vozila. Vozniki oziroma voznice so z osebnimi vozili zapeljali s cestišč v občestne jarke (Trzin), odbojne ograje (Trojane, avtocesta pri Krtini), stanovanjske hiše (Rafolče), drogove javne razsvetljave (Radomlje), drevo (Grmače) in na travnik (Homec). Po dve vozili sta trčili v Radomljah in na avtocesti pri Krtini, tri pa na avtocesti, v predoru Trojane. Prav posebno rubriko bi si zaslužil voznik osebnega vozila, ki je na cesti do Doba proti Žejam, pri Lazah, trčil v osebno vozilo, nato med nadaljevanjem vožnje po travniku izgubil odbijač, pri Brezovici pa vožnjo zaključil s trkom v drugo osebno vozilo. Skupaj je v prometnih nesrečah zdravniško pomoč potrebovalo šest oseb.

Pogasili smo kup vejevja pri OŠ Roje, ter priskočili na pomoč kolegom iz GZ Moravče pri gašenju brunarice na Gori pri Pečah. Iz Trnjave in Radomelj smo prejeli prijavo vonja po plinu, kjer pa naše meritve niso pokazale posebnosti. V stanovanju na Miklošičevi smo z zaprtjem ventila preprečili poplavo, iz dvigala na železniški postaji pa rešili vanj ujeta osebo. Reševalcem NMP ZD Domžale smo štirikrat priskočili na pomoč, omogočili smo vstop v stanovanja ter jim pomagali pri prenosu obolelih oseb.

Invalidi za invalide

Skoraj trinajst tisoč ur prostovoljnega dela 1553 članov in članic

MDI DOMŽALE »V letu 2023 je bilo opravljenih 10.284 ur prostovoljnega dela za socialne programe, 2550 ur za delovanje društva. Vsem prostovoljcem hvala za vaš trud in delo, ki ga opravljate kot invalidi za invalide,« je svoje obširno poročilo o delu Medobčinskega društva invalidov Domžale v letu 2023 končala predsednica Vida Perne na občnem zboru društva. To s svojim delovanjem pokriva območje petih občin nekdanje občine Domžale ter šteje 1553 članov in članic. Največ skrbi je bilo namenjene socialnemu položaju članov in članic na področju pomoči na domu, socialnih pomoči in brezplačnih prevozov invalidov, v avgustu 2023 pa so še posebej pomagali vsem, ki so jih prizadele poplave.

Ob vseh teh dejavnostih je društvo leto 2023 ob 48-letnici društva posebej zaznamovalo s tradicionalnim srečanjem v Športni dvorani Domžale, katerega pokrovitelj je bila Občina Domžale. Udeležilo se ga je več kot 500 udeležencev, med njimi tudi prijatelji iz DI Izola. Udeleženci so velikokrat zaploskali imenitnemu kulturnemu programu ter se veselili na družabnem srečanju. Ob tej priložnosti se društvo še enkrat zahvaljuje vsem donatorjem in prostovoljcem.

Kot že zapisano, so tudi v letu 2023 največ pozornosti namenili prav vsem osim socialnim programom, ki jim namenjujejo tudi večino od zbranih sredstev. Tako so s posebnim čutom uresničevali program preprečevanja ter blaženja socialnih in psihičnih posledic invalidov, za-



gotavljali pa so zagovorništvo mnogim, ki se znajdejo v brezizhodni situaciji. Invalide so obveščali z vsemi informacijami, ki so nujne za uresničevanje njihovih pravic, pri čemer so veliko skrbi namenili tudi informativni dejavnosti, saj prispevke o njihovi dejavnosti najdemo v vseh lokalnih časopisih in drugih medijih, enak namen pa ima tudi vsakoletni letni koledar in povezanost med invalidi. Vse leto so se trudili tudi za usposabljanje invalidov za aktivno življenje in delo, čemur so bila namenjena tudi usposabljanja na temo, kako ostati aktiven, ko postaneš invalid. Zelo koristen in tudi priljubljen je program ohranjanja zdravlja in drugi rehabilitacijski programi. V tem okviru organizirajo telovadbo pod strokovnim vodstvom, ugodnejši je obisk Arboretuma Volčji Potok

in Term Snovik, že 24. leto so najtežji invalidi letovali v Termah Ptuj, njihovi člani si zdravje radi ohranjajo tudi v drugih termah in možnostih ZDIS ter lastnem apartmaju v Izoli.

Bogat je program na športnem področju, veliko aktivnosti pa najdemo tudi v projektu dnevni centri in klubi, kjer ne manjka vrste delavnic s tradicijo, pa pevski zbor in še kaj. Svoje delo so predstavili na razstavi, udeležili pa so se tudi Festivala za tretje življenjsko obdobje v Cankarjevem domu, kjer so bili zelo opaženi.

Posebno skrb so namenili tudi programu na področju kulture, kjer so ponosni na pevski zbor, ki je nastopil tudi na reviji v Murski Soboti, kamor so ga pospremili, dobre volje pa ni manjkalo niti na organiziranem obisku naravnih lepote na Dolenskem. Prijeten je bil obisk Male nočne glasbe v Radomljah, vstop v novo leto pa so si popestrili z novoletnim srečanjem.

Podrobneje je udeležencem občnega zbora posamezne programe na socialnem področju predstavila Vida Čeh, Stane Žavbi, ki je občni zbor vodil, pa je spregovoril o uspehih in programih na športnem področju, kjer se invalidi radi ukvarjajo z balinanjem, šahom in pikadom, organizirajo pa tudi rekreativne dejavnosti.

Vsa poročila so bila soglasno sprejeta, prisotni člani in članice Medobčinskega društva Domžale, ki spada med četrto največje v Slovenije, so vse poročevalce pohvalili, jih nagradili z aplavzom in šopki, prepričani, da bo soglasno sprejeti program dela za leto 2024 uresničen in bo pomenil prijetnejše in kvalitetnejše življenje invalidov na našem območju.

VERA VOJSKA



Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Optika Škofic že od 1975

Že 77 let uspešnega dela za lepšo jesen življenja

»Kam le čas beži, se mnogi danes prisotni sprašujemo,« so ugotavljali na skupščini Društva upokojencev Domžale zadnji dan letošnjega februarja, s katero so zaključili štiriletni mandat dosedanjega vodstva in organov društva.

DU DOMŽALE Po pozdravu in minuti molka za umrle člane društva je vodstvo predstavilo dejavnost v letu 2023. Na prvo mesto so postavili izvajanje programa Starejši za starejše, v okviru katerega so izvajali prevoze starejših občanov na osnovi pogodbe z Občino Domžale. V projekt je vključenih 11 voznikov in voznic prostovoljcev ter trije prostovoljci za opravljanje logistike. Delo voznika prostovoljca ni lahko, zato so pohvalili vse ter jim čestitali za nesebično in zelo odgovorno delo. Pohvale so bile deležne tudi udeležence delavnic na temo Demenca med nami, pa pridni obiskovalci poučnih delavnic o pravilni uporabi pametnih telefonov in računalnikov, kjer niso pozabili niti na prednosti in pasti uporabe digitalnih naprav, kot tudi ročnodelke za ohranjanje kulturne dediščine, kjer med drugim izdelujejo rože iz krep papirja. Dobrodošle so bile posvetovalnice, masaže ter predavanja na temo dobro spanje in zdrava prehrana. Osmih izletov v letu 2023 doma in v tujini se je udeleževalo povprečno 55 članov. Dobro obiskano je bilo martinovanje, pa tudi vožnja z ladjico po Ljubljani, s katero so zapluli v novo leto. Delavni so bili vsi odbori, posebej Odbor za šport in rekreacijo s pestrim programom: pohodništvo, ples, bowling, biljard, balinanje, šah, štrbunk in igre z kartami. Posebne čestitke šahistom ter igralcem štrbunka za uspešne nastope.

Več kot 350 udeležencev se je zbralo na 3. srečanju upokojencev v Dom-



Toni Prus, predsednik Društva upokojencev Domžale

žalah, med njimi tudi Janez Sušnik, predsednik PZDU LO Janez Čepelj in podžupan občine Domžale Borut Ernestl, društva so se predstavila v kulturnem delu programa in na stojnicah. Že danes vabljeni na njihovo 4. srečanje, ki bo 6. junija 2024 med 13. in 18. uro na pokritem drsališču v Športnem parku Domžale. Vsi skupaj poskrbimo, da bo to res zanimiv dan upokojencev v Domžalah.

Svoje člane o delu društva obveščajo prek spletne strani, Facebooka, e-pošte, portala domzalec.si, glasila Slamnik in zgibanke, ki jo dobi prav vsak. Veseli in zadovoljni so, ker raste število članstva. Pred štirimi leti je bilo v društvu približno 410 članov, trenutno je v društvu 685 članov. Vsakemu članu, ki praznuje okrogli življenjski jubilej, pošljejo čestitko na dom. Člani, ki so stari nad 90 let, so oproščeni pla-

čila članarine, plačujejo samo VPS. Za člane so opravljali tudi brezplačno kopiranje dokumentov, nudili pomoč pri izpolnjevanju raznih obrazcev ter pomagali pri sestavljanju raznih dopisov in prošenj. Veliko finančnih sredstev in prostovoljnega dela je terjala ureditev poslovnih prostorov ob začetku mandata.

Društvo je sodelovalo na vrsti prireditvev: Gospodarskem razstavišču v Ljubljani, v Cankarjevem domu na Festivalu za tretje življenjsko obdobje, na razstavi v OŠ Dragomelj in Termah Snovik. Na skupščini društva so posebno pozdravili častnega člana društva Ferdinanda Starina, dolgotnega predsednika društva, ki je pohvalil njihovo delo in jim zaželel še naprej tako uspešno delovanje.

Društvo pa je v letu 2023 prejelo za svoje delo celo priznanje ZDUS-a. Ob koncu se je predsednik Toni Prus zahvalil vsem prostovoljkam in prostovoljcem v društvu, za pomoč Občini Domžale, donatorjem, ZDUS-u, PZDU Ljubljana z okolico, vsem ljudem dobre volje in vsem na skupščini ter poudaril: »Z vašimi dobrimi predlogi in sodelovanjem bo društvo samo še raslo in bilo boljše, bolj prepoznavno in bolj aktivno.«

Sledile so volitve novega vodstva, ki ga bo tudi v prihodnje vodil Toni Prus, ter sprejem programa, ki ga bomo predstavili v naslednji številki. Do tedaj pa dobrodošli v Društvu upokojencev Domžale!

VERA VOJSKA
FOTO: DU DOMŽALE

Kaj morate vedeti o brezplačnih prevozih za starejše v občini Domžale

Do brezplačnih prevozov so upravičeni občanke in občani Občine Domžale, ki so starejši od 65 let, katerih mesečni dohodki so enaki ali ne presegajo 1000 evrov. Prevoz se opravlja na območju občine Domžale in tudi do lokacij izven nje, vendar največ 30 km v eno smer, praviloma za potrebe obiska zdravnika, lekarne, javnih ustanov, trgovine, pokopališča ter drugih programov in storitev za ohranjanje zdravja. Za naročilo prevoza pokličite najmanj tri dni pred želenim terminom, povpraševanje je zelo veliko, saj se številni prevozi rezervirajo v naprej. Za prevoz kličite od ponedeljka do petka na telefonsko številko 051 262 100 med 9. in 12. uro in se z DU Domžale, ki storitve opravlja na osnovi pogodbe z Občino Domžale in so organizatorji prevozov, dogovorite za uro in datum storitve.

DU DOMŽALE

DRUŠTVA

Z delom in zgledi krepimo vrednote NOB

Krajevna organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina je v začetku marca pripravila zbor članstva, ki ga je združila s kratko slovesnostjo, povezano z obletnico rojstva partizanskega pesnika Vladimirja Pavšiča - Mateja Bora, ter s čestitko in nageljčki, ki so jih članice prejele ob 8. marcu.

KO NOB DOB, KRTINA Kot navadno smo zbor članstva začeli s hvaležnim spominom na umrle članice in člane. Po odločitvi o delovnem predsedstvu in sprejemu dnevnega reda je zbor vodil Janez Rom.

Prisotni so prisluhnili predsednici Veri Vojska, ki je predstavila delo v letu 2023, ki je bilo povezano z obležitvijo 800-letnice prve omembe Doba z dvema samostojnima prireditvama: slovesnostjo ob prazniku KS Dob ter komemoracijo ob dnevu spomina na mrtve. Pripravili smo dva izleta, povezana z NOB, sodelovali z Občinskim združenjem borcev za vrednote NOB pri obiskih spominskih slovesnostih v naši, sosednjih občinah in v Sloveniji, skrbeli za spomenike in spominska obeležja v obeh krajevnih skupnostih, krepili vrednote NOB in skušali v našo organizacijo privabiti nove člane. Sproti smo obveščali člane in članice o vseh novostih, nikoli ne pozabili na čestitke ob rojstnih dnevih, posebej pozorni pa smo bili na jubilate ter voščila ob novem letu. Pisali smo prispevke v lokalni časopis ter se vključevali v delo in življenje KS Dob, kjer je veliko ljudi, ki so aktivno vključeni kar v več organizacij in društev.



Po sprejemu vseh poročil so se prisotni seznanili s programom dela Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina, v katerem bomo še več skrbi namenili vzdrževanju spomenikov in spominskih obeležij, ohranili bomo tradicionalne prireditve in izlete, pozabili pa ne bomo niti na krepitev pozitivnih vrednot, kot so: tovarištvo, sodelovanje, pomoč socialno ogroženim, ohranjanje spomina na NOB, obiskovanje spominskih prireditev, povezanih z NOB ter druge.

V razpravo o delu organizacije so se vključili Barbina Skok, predsednica, in Zoran Kramžar, blagajnik Občinskega združenja borcev NOB občine Domžale, ki sta nas seznanila z delom združenja ter podala nekaj osnovnih informacij o bližnji skup-

ščini. Florjan Zabret, predstavnik Sveta KS Krtina, in Tatjana Gregorin, podpredsednica Društva upokojenec Naš dom Dob, sta nam prinesla pozdrave in dobre želje, mag. Peter Pengal, naš predstavnik v vodstvu občinskega združenja, pa je poročal o delu vodstva.

Na zboru sta bila program in finančni načrt za delo v letu 2024, soglasno sprejeta, prisotni se bodo v njegovo uresničitev vključevali, kolikor bo le mogoče, predlagali smo delegata za skupščino ter naše predstavnike v nekatere delovne skupine in koordinatorje, zbor članov pa se je zaključil s prijetnim druženjem in odločitvijo, da naši člani tudi letos sodelujejo v čistilni akciji v KS Dob.

VERA VOJSKA

Papir prenese vse

Skavti in skavtinje lokalne skupnosti Domžale 1 tudi letos organizirajo in lepo vabijo na akcijo zbiranja starega papirja, ki bo trajala od petka, 19. aprila 2024, pa do ponedeljka, 22. aprila 2024, dopoldne, na že poznanem stalnem zbirnem mestu pod domžalsko cerkvijo, kjer bo stal večji zabojnik modre barve.

SKAVTI Papir prenese vse od govoric, neresnic, ko besede včasih niso v skladu s pričakovanjem, ali pa kletni, garažni prostori ne v normah čistoče. Zatorej, če si želite vse možne prostore, kjer se vam je nakopičila gora časopisa, revij, reklam in promocijskih letakov, izprazniti nepo-

predpripravili papir za nas, mogoče celo zaznamujete v pametnem sopotniku – telefonu.

Tako torej vsi lepo vabljeni, da pripeljete star papir na naše stalno zbirno mesto – parkirišče pod domžalsko cerkvijo, kjer bo stal večji moder zabojnik. Obljubimo, da ga



trebnega. Se želite osvoboditi vse nesnage in pustiti slabe novice za seboj ali pa se le ne ozreti po tistih čenčah, ki niso nič kaj dobrega dale vašemu življenju?

Potem smo Domžalski skavti tukaj za vas z eno samo popolno rešitvijo, ki ni niti malo neresnica, ampak več kot realnost. In sicer, ponovno bomo zbirali odpadni papir in karton točno v soboto, 20. aprila 2024, na spomladanski akciji zbiranja papirja. Morda ne bi škodilo, če si dotični datum kam zapišete, pa da prej tistega kosa papirja ne zavržete, ko boste že skupaj nosili in

bo težko zgrešiti, če se odločite pripeljati papir v soboto, ko bo tam mrgolelo otrok (9.–13. ure) in bo tudi pomoč za zlaganje iz vašega avtomobila zagotovljena.

Če bi kdo želel, da pri njih prevzamemo časopisni papir na dan dogodka, v soboto, 20. aprila, od 9. do 13. ure, lahko pokličete na številko +386 64 170 384.

Če vam v soboto ne bo namenjeno, pa lahko papir pripeljete že od petka, 19. aprila, pa vse do ponedeljka, 22. aprila, dopoldne. »Hvala, da ste z nami eko in papir ne vandra kje, ko.«

Dragocena moč srečanj in povezovanja Srčnih srečnic

Srčne srečnice so mnogo več kot samo lepa, zanimiva igra besed.

KULTURNO PROSVETNO DRUŠTVO DROUZ Izbrano ime pod svoje okrilje sprejema in združuje življenjske zgodbe, preizkušnje, želje, hrepenenja in misli nas vseh žensk, deklet, žena, mater in hčerk različnih starosti, ki smo si pred nekaj leti srčno in iskreno želele, da bi s konkretnim delom na sebi živele življenje radostno in lepo.

Srčne srečnice, kljub imenu, nagovarja tudi moške, da se pridružijo in sodelujejo.

V letu 2022 smo postale sekcija Kulturnega prosvetnega društva Drouz.

Začetna želja po tedenskih druženjih, poglobljenih pogovorih, izmenjavi mnenj, izkušenj in pogledov je prerasla in se preoblikovala v zamisel o širšem projektu.

Predsednici Kulturno prosvetnega društva Drouz Emi Smodiš se je ob dragocenih podpori članic sekcije Srčnih srečnic izoblikovala ideja o nadgradnji začete dejavnosti v širšem povezovanju z vsemi, ki si želijo živeti lepše in boljše.

V letu 2023 smo Srčne srečnice s finančno podporo Občine Domžale in KS Radomlje v Kodrovi dvorani Kulturnega doma Radomlje uspešno izpeljale številna srečanja, pogovorne večere, predavanja in delavnice. Gostile smo zanimive goste, ki so z obiskovalci spregovorili o svojih izkušnjah, spoznanjih, strategijah in tehnikah, ki so jim pomagale živeti življenje bolj radostno in lepo, kar je rdeča nit in skupna tema druženj.

Članice Srčnih srečnic se iskreno zahvaljujemo tako podpornikom, ki so v pomembni meri omogočili srečanja, kakor tudi gostom in obiskovalcem, ki so si vzeli čas in torkove večere preživeli v naši družbi. Srčno se



zahvaljujemo vsem, ki so prisluhnili predstavitev, zbrali pogum in se na svoj način pridružili poglobljenim pogovorom o življenjskih temah.

Hvaležne za skupne trenutke iskreno verjamemo, da se pravo bogastvo skriva v spoštljivi delitvi spoznanj in izkušenj, ki pripomorejo ne le k osebni rasti posameznika, ampak k izboljšanju življenja celotne skupnosti, v kateri živimo. Na srečanjih smo dobile dodaten vpogled in zavedanje, kako zelo smo povezani. Da je se treba v življenju truditi in prispevati svoj delež, ki nikoli in nikdar ni zanemarljiv. Vsak je kot drobna kaplja, ki sestavlja ocean. Velik ocean, poimenovan življenje. Prav vsi si globoko in sebi želimo živeti lepo radostno in izpolnjeno.

Srčne srečnice letos nadaljujemo s svojim delovanjem in organizacijo dogodkov, namenjenih vsem občanom in drugim. Poudarek bo na predstavitvi načinov, orodij, s katerimi si preizkušeno v vsakdanjem življenju pomagamo živeti lepše, radostno in izpolnjeno. Posebno pozornost na-

menjamo medsebojnemu povezovanju, ki smo ga poimenovali 'srčenje'.

Prvi letošnji srečanja sta pritegnili veliko zanimanja.

V februarju smo gostili smo Barbaro in Marka Zrneca z glasbeno spremljavo na temo ljubezni in spoštovanja v partnerstvu.

V marcu nam je Mateja Gradišek, Skozi dih v srce, konkretno predstavila načine in vaje dihanja, ki so njej pomagala, k bolj zdravemu in srčnemu življenju.

Prva delavnica v aprilu bo izpeljana malce drugače.

V petek, 5. aprila 2024, bo ob 17.15 v veliki dvorani Kulturnega doma Radomlje potekala filmska projekcija večkrat nagrajenega filma dr. Gaborja Mateja z naslovom Modrost travme.

Večkrat nagrajeni dokumentarni film predstavlja izjemno aktualno vprašanje: »Ali lahko najgloblja bolečina odpre vrata do našega celjenja?« Po ogledu filma bo čas za mini delavnico, ki jo bo vodila magistra farmacije Doris Polak Kuder, specialistka za sočutno pogovarjanje po metodi dr. Gabor Mate, osnovana na sporočilu filma.

Število mest je omejeno, razpoložljivost sedežev preverite ne e-naslovu: ema.smodis@gmail.com.

V aprilu je predvideno še eno zanimivo srečanje. V Kodrovo dvorano Kulturnega doma Radomlje v torek, 16. aprila 2024, ob 19.00 prihaja Maja Golob, avtorica priljubljene knjige Mala mal'ca, ki bo spregovorila o tem, kako Gre ljubezen tudi skozi želoдец.

Srčne srečnice se že veselimo novih dogodkov, srečanj in druženj. Lepo vabljeni vsi! Pridružite se nam na dogodku, ki vas nagovori.

Izobraževanje prostovoljcev v MDI Domžale

Usposabljanje za aktivno življenje invalidov

MDI DOMŽALE V okviru Zveze delovnih invalidov Slovenije sva se dve prostovoljki, ki delava v Medobčinskem društvu invalidov Domžale, udeležili dvodnevnega strokovnega seminarja v Radencih pod naslovom Usposabljanje za aktivno življenje invalidov.

Seznani smo se pregledom aktualnih pravic za delovne invalide, pravicami iz obveznega zdravstvenega zavarovanja, kar zajema medicinske pripomočke, bolniški stalež in zdraviliško zdravljenje. Vprašanj je bilo kar precej. Drugi del je zajemal pet delavnic. Teme so bile o izgoledosti, komunikaciji in odnosih, opolnomočenje invalidov za nosilce aktivnosti na društvih, art terapija kot podpora kvaliteti življenja delovnim invalidom in pravice v zvezi z dedovanjem.

Ker je bil ravno 8. marec, je bila tudi kulturna prireditev, monodrama invalida igralca Simona Šerbičnika Kriplov zagovor.

Na delavnici o izgoledosti je predavateljica iz lastnih izkušenj predstavila problem sodobnega časa, ki je zelo pogost. O medsebojni komunikaciji mnogokrat mislimo, da vemo že vse, pa vendar ni tako. Izvedeli smo marsikaj novega.

Ob prazniku dneva žena smo na društvu pripravili tudi razstavo naših članic, ki pridno ustvarjajo čudovite izdelke in se družijo na delavnici ročnih del, kjer je vedno zanimivo.

ZDENKA NOVAK

PROSTOVOLJKJA V MDI DOMŽALE



Društvo izgnancev Domžale: Nikoli več!

V januarju smo se spet s posebnim dnevom spomnili holokavsta, genocida Judov, ki ga je izvajala nacistična Nemčija med drugo svetovno vojno.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE Začel se je v letu 1941 in je trajal vse do konca vojne leta 1945. Glavni cilj holokavsta je bilo iztrebljenje evropskih Judov, kar so nacisti imenovali dokončna rešitev. V taboriščih je med drugo svetovno vojno trpelo več kot 60.000 ljudi iz Slovenije, več kot 12.000 pa so jih zločinci s svojim ravnanjem pomorili.

27. januar – dan spomina na žrtve holokavsta, tudi pri izgnancih, beguncih, taboriščnikih in vsem, ki se združujemo v Društvu izgnancev Domžale, budi spomine na trpljenje v

drugi svetovni vojni, spomine na požgane vasi, umrle sorodnike, večletno trpljenje v različnih državah, predvsem pa tudi danes budi upanje in željo po miru, ki je vsak dan večja.

Letošnja prireditev, 16. po vrsti, je potekala pod naslovom Vsi otroci so naši otroci, saj je prireditev odstrala pogled na neutolažljivo žalost otrok, ki jih je zaznamoval holokavst. Po vsem svetu so spomnile tudi na načelo nekdanjih taboriščnikov Nikoli več!, za katerega se glede na razmere v svetu zdi, da je že zdavnaj pozabljeno. Društvo izgnancev Dom-

žale se pridružuje vsem, ki želijo, da poiščemo pot do miru, da naredimo vse, da vsi ljudje zaživijo v miru in da svet v prihodnost vodi mir, ne pa sovraštvo.

Krajevna organizacija Društva izgnancev Slovenije Domžale obvešča, da bodo uradne ure prvi ponedeljek še v aprilu, maju in juniju md 9. in 10. uro. V maju pa vas že vabimo na obisk Slovenskih goric, 7. junija pa se srečamo v Brestanici.

Prijetno pomlad in veliko zdravja vam želimo.

VERA VOJSKA

Kegljači, dober dan

Nasvidenje v Domžalah 20. aprila 2024



DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine je bilo ustanovljeno 5. decembra 1978 in je invalidska organizacija, ki izvaja posebne socialne programe, in je izvajalec osebne asistencije po Zakonu o osebni asistenci. Ima status nevladne organizacije v javnem interesu na področju socialnega in zdravstvenega varstva. Je eno od devetih lokalnih društev paraplegikov, ki so združena v Zvezo paraplegikov Slovenije. V njej aktivno delajo člani in članice iz občine Domžale. Ena izmed njihovih številnih dejavnosti je tudi šport in rekreacija, v kateri je med številnimi športi prav kegljanje eno najpopularnejših.

Zato ni nič čudnega, če je bila že pred 25 leti na pobudo Cvetke Štirn, članice društva, sprejeta odločitev, da se bodo slovenski paraplegiki ob prazniku Občine Domžale pri nas pomerili v kegljanju. Tako bo letos 20. aprila 2024 v okviru prireditve tudi že tradicionalno 26. kegljanje slovenskih paraplegikov ob prazniku Občine Domžale.

Kot je povedala glavna organizatorica, uspešna slovenska kegljačica Cvetka Štirn, članica Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine, ki je pred časom skupaj s predsednico društva Miram Kanalec, obiskala županjo Občine Dom-

žale, so priprave v polnem teku, saj želijo, da bi tekmovanje kot vsa leta doslej ob podpori Občine Domžale, pokroviteljstvo nad največjim srečanjem kegljačev in kegljačic na vizičkah je prevzela mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, minilo uspešno in v veselje vseh tekmovalcev iz Slovenije, ki se bodo letos že šestindvajsetič 20. aprila zbrali v Domžalah. Pred leti na domžalskem kegljišču, zdaj pa v Kamniku, vendar še vedno s podporo tudi Športne zveze Domžale. Prijetno druženje bo v enem od gostišč v občini Domžale, Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine pa se že zdaj iskreno zahvaljuje tako Občini Domžale kot vsem donatorjem, ki podpirajo tekmovanje.

Vsem tekmovalcem in tekmovalkam pa: dobrodošli v Občini Domžale in srečno!

VERA VOJSKA

FOTO: DP LJUBLJANSKE POKRAJINE



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Letovanje v Rovinju

Društvo Lipa je v marcu organiziralo zelo lepo letovanje v Rovinju.

DRUŠTVO LIPA – UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE To je bil res spomladanski oddih in dopust v prekrasnem hotelu Eden v Rovinju, hkrati pa tudi velika obogatitev, saj smo imeli kar nekaj ogledov z zanimivima vodičema.

V nedeljo, 3. marca 2024, smo se ob sedmih zjutraj zbrali na avtobusni postaji Domžale, kjer smo seveda ogledali večino znanih obrazov, ki se udeležujejo izletov in aktivnosti v Društvu Lipa. Ustrežljivo in vljudno nas je pozdravil šofer Elvis, ki je pogosto 'naš' šofer. Marjan Ravnikar je kot vedno bdal nad udeleženci in skrbel, da je vse teklo po programu, 'naša Mimi' pa je skrbel, da se ni morda kdo na poti izgubil in pridno štela, če so vse ovčice prišle na avtobus.

Na poti v Poreč smo se ustavili na Ravbarkomandi, kjer smo se prebudili ob prvi kavici, malo poklepetali in pretegnili svoje noge.

Pot smo nadaljevali v Poreč, kjer nas je pozdravilo sonce in cvetoče mimoze ter se sprehodili po centru mesta, popili kavico na glavnem trgu za 3,30 evra.

Da ne bi bili preveč lačni do večerje, smo imeli degustacijo v podjetju Agrolaguna, kjer smo poskušali bakalar, sir in vino. Na koncu smo lahko kupili nekaj njihovih izdelkov, predvsem olivno olje in vino.

Popoldne smo prispeli v zelo lep hotel Eden, kjer so nas pričaka-

le lepe sobe, dobra hrana in gostoljubnost hotelskega osebja. Počutili smo se dobro, ker smo na hodnikih srečevali predvsem slovenske goste.

V ponedeljek smo imeli voden sprehod po Rovinju. Mesto je obdano z 20 otoki in otočki. Mesto na vrhu straži cerkev sv. Evfemije, kamor smo se nekateri povzpeli in si ogledali njeno notranjost ter se priporočili sv. Evfemiji.

Rovinj je sicer zelo staro ribiško mesto, znano po edinstveni ribiški ladji Batana, pesmih Bitinada in vinskih kletih. Po vodenem ogledu smo si nekateri privoščili lahko kosilo, občudovali čudovito parkovno ureditev ob hotelih in se popoldne spočili, prebrali kakšno stran zanimive knjige ali poklepetali ter si nabirali novih moči za večerni ples.

Zvečer smo uživali ob dobri hrani, po večerji pa prisluhnili živi glasbi in se zavrteli ob ritmičnih popevkih naše mladosti.

V torek smo morali do desete ure zapustiti hotel. Na avtobusu se nam je pridružila vodička Helena, ki nam je povedala marsikaj zanimivega o zgodovini Istre in življenju na Hrvaškem. Veliko zanimivega je povedala tudi o Tobačni tovarni Rovinj, njeni prodaji in delnicah, ki so jih dobili delavci, s katerimi so nekateri prav bogateli.

Bila sem že velikokrat v Pulju, a nikoli na vodenem ogledu. Pulj je

več kot 2000 let staro mesto, znano po vinogradništvu, ladjedelništvu in turizmu. Najprej smo si od zunaj ogledali puljsko areno, kjer so bile v rimskih časih gladiatorске igre. Vodička nam je povedala, da arena pomeni pesek. S peskom so zakrivali kri, ki je tekla v bojih med gladiatorji in levi.

Ogledali smo si tudi več vrat, Herkulova, Zlata in Dvojna vrata. Na trgu ob tržnici smo se nastavljali soncu in poklepetali ob dobri kavici, se nato sprehodili do rimskega templja in puljske mestne občine, kjer smo na samih zidovih lahko razbrali 2000-letno zgodovino tega mesta.

Nato smo nadaljevali pot proti Pazinu, ki je bilo nekdanje slovensko mesto, saj je v njihovi gimnaziji učilo kar nekaj znanih Slovencev, med drugimi pisatelj Ivan Pregelj in slikar Saša Šantel.

Naša zadnja postaja na poti domov je bila majhna vasica Bani, kjer smo se okrepčali v Taverni Bani. Domači so nas pričakali s harmoniko, z domačim žganjem ter istrskimi jedmi.

Polni vtisov in z željo, da bi se naslednje leto spet srečali v Istri, morda z nekoliko drugačnim programom, smo se zvečer po varni vožnji v Domžale razšli.

JANA OZIMEK

FOTO: ARHIV DRUŠTVA LIPA



Dobrodošli ljubitelji glasbe in igranja harmonike

V Društvu Lipa, Univerzi za tretje življenjsko obdobje iz leta v leto širimo študijske programe. Vabimo vas, da se nam pridružite v študijskem programu učenja harmonike.

Vaje potekajo individualno, 45 minut tedensko, nudimo vam možnost najema harmonike, prvi mesec učenja pa je brezplačen. V primeru interesa nas lahko kontaktirate na: 031 379 296 – Marjan Ravnikar (Društvo Lipa) ali na 070 713 549 - Boštjan Cerar (učitelj).
Lepo vabljeni!

DRUŠTVO LIPA

Razpis

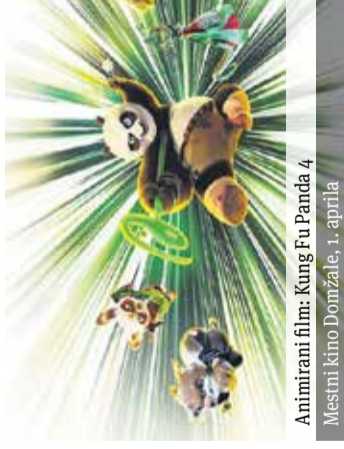
Društvo za samooskrbo Pod staro češnjo, Kidričeva ulica 2, 1233 Dob, ki deluje v javnem interesu, na osnovi 4., 5. in 6. člena Pravidnika o delovanju društva razpisuje štiri proste vrtove – vsak vrt v izmeri 120 m². Izbrane osebe bodo sklenile podzakupno pogodbo za dobo 5 let z možnim podaljšanjem. Kogar zanima pridelava zdrave hrane in članstvo v prijetni družini, naj za podrobnejše informacije pokliče na telefonsko številko: 041 726 929, Marko.

DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ APRIL



Mednarodni umetniški projekt: dobre novice!
Arboretum Volčji Potok, 1. aprila



Animirani film: Kung Fu Panda 4
Mestni kino Domžale, 1. aprila



Film: Materinski čut
Mestni kino Domžale, 1. aprila



Koncert: Ana Soklič
Klub Blunout, 4. aprila



Filmski večer
Kulturni dom Radomlje, 15. aprila



Fotografska razstava: Slovenija skozi najine oči
Center za mlade Domžale, 18. aprila

1. april, ponedeljek

Arboretum Volčji Potok

8.00-20.00 | MEDNARODNI UMETNIŠKI PROJEKT: DOBRE NOVICE!

Priljubljena postavitev monumentalnih skulptur Williama Sweetlova, enega najboljših slavilnih sodobnih umetnikov na belgijski umetnostni sceni.

Mestni kino Domžale

17.00 | KUNG FU PANDA 4

Animirana družinska komedija / 94' / sinhronizirano, 4+ / na velika platna se vrača eden najslavnejših in najbolj neverjetnih mojstrov kung fuja na svetu.

17.30 | NOETOVA BARKA: GLASBENA PUSTOLOVŠČINA

Animirani pustolovski muzikal / 84' / sinhronizirano / klasična zgodba, ki jo poznamo vsi, bo tokrat predstavljena na sodoben način.

19.00 | KRALJEVSKI ARTUR

Pustolovski film / ekstremi tekač po naključju svojih psov, ki mu sledi vse do konca epske vzdružjivostne preizkušnje.

19.30 | MATERINSKI ČUT

Triler / najboljši prijatelji in sosedi, Alice in Celine, pretrese tragična nesreča, v katero je vpleten eden od njunih otrok.

2. april, torek

Knjižnica Domžale

9.30-10.30 | IGRALNE URICE
Igrarije v knjižnici / za predšolske otroke od 2. leta dalje, v spremstvu / vstop prost! / vsak torek, ves april.

17.00-17.45 | ANDERSEN IN KRALJIČNA

Pravljina urica s pravljico H. C. Andersena / kratka delavnica / 4+ / obvezna je spletna prijava.

18.00 | PETER PRIMOŽIČ

Srečanja in spominjanja / gost: Peter Primožič, častni občan, bivši predsednik Skupščine Občine Domžale in dolgoletni predsednik Planinskega društva Domžale / pogovor bo vodila Čveta Zalokar.

Mestni kino Domžale

17.00 | POŠAST

Filmski abonma SREBRNO PLATNO in IZVEN
Triler / nasilen incident na japonski šoli pokaže, da ima resnica več obrazov.

19.00 | LJUBA GLORIJA

16.00-19.00 | DVORANA IGRAČ

Predstavitve knjižnične igrice / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrice / vstop prost.

Mestni kino Domžale

18.00 | RADIKAL

Drama / film, posnet po resnični zgodbi o nekonvencionalnem mehškem učitelju, je prejel nagrado občinstva na festivalu Sundance.

19.00 | DUHOVNICA

Glej opis pod 3. april.

20.30 | MONKEY MAN

Triler / v filmu Lev Patel igra mladeniča, znanega samo kot Kid, ki se vsako noč, z masko gorile, kravo in surovo boji v podzemnih klubih, da bi si zagotovil preživetje.

Klub Blunout

20.30 | EVA BOTO

Letni koncert / najmlajša slovenska predstavnica na Evroviziji, zmagovalka Slovenske popevke in oddaje Znan obraz ima svoj glas, bo domžalski publiki pričarala čudovit koncert!

6. april, sobota

Arboretum Volčji Potok

8.00-20.00 | SPOMLADANSKA RAZSTAVA CVETJA IN TULIPANOV

Tulipani, narcise, hijacinte, žafrani, cesarski tulipani, morske čebulice in drugo cvetje bo obarvalo gredice in zelenice v številnih pomladnih barvah in odtenkih / na ogled do 5. maja.

Knjižnica Domžale

10.00 | PISANI TULIPANI

Medgeneracijska delavnica / izdelovanje tulipanov iz krep papirja / delavnico vodi: Marija Radkovič s pomočjo Sonje Beno / otroci v spremstvu odrasle osebe / obvezne prijave na prireditve@dom.sik.si.

KD Franca Bernika Domžale

10.00 | SNEGULJČICA

Sobotna otroška matineja / za IZVEN
Lutkovna predstava / Hiša otrok in umetnosti in lutke FRU-FRU / 40' / 4+ / sodobna adaptacija tradicionalnega gledališča iz kovčka.

Mestni kino Domžale

17.00 | KLINGEL PANDA 4

15. april, ponedeljek

Knjižnica Domžale

19.00 | SKRIVNOSTNA MOKRIŠČA

Ob svetovnem dnevu zemlje / okrogla miza o mokriščih / hitro izginjajoči in izjemno pomembni ekosistemi / vstop prost.

Mestni kino Domžale

19.00 | RADIKAL

Glej opis pod 5. april.

20.00 | NOSFERATU: SIMFONIJA GROZE

Filmski abonma PONEDELJEK in IZVEN

Glej opis pod 12. april.

Kulturni dom Radomlje

19.00 | FILMSKI VEČER

Video sekcia FKVK MAVRICA bo predvajala filme / Olimpiada v Sarajevu / Radolca / Ljubljana v Ljubljani / Peru - Machu Picchu / Potovanje z zeleno želvo / Mamuti išče dom.

16. april, torek

Mestni kino Domžale

18.00 | DAAALI!

Glej opis pod 2. april.

19.00 | NEZAŽELENI

drama / Nova drama režiserja Ladja Lyja, ki ga poznamo po filmu Nestrčnosti, razkriva zgodbo mlade ženske, ki skuša preprečiti rušenje bloka, v katerem je odrasla.

20.00 | BACK TO BLACK

Glej opis pod 12. april.

17. april, sredo

Mestni kino Domžale

18.15 | INGEBOG BACHMANN: POTOVANJE V PUŠČAVO

Glej opis pod 3. april.

20.15 | KRI MOJE LJUBEZNI

Glej opis pod 13. april.

KD Radomlje

18.00-19.30 | ANTIČNI BRALNI VEČER
Nadaljevali bomo z branjem Pisem prijatelju Luciji stoiskega avtorja Seneka, v katerih nas spodbuja k premisleku o vrlinekem življenju.

KD Franca Bernika Domžale

20. april, sobota

Kulturni dom Radomlje

19.00 | W. A. MOZART: LAŽNA VRTNARICA
Komična operna predstava v dveh dejanjih / operni ansambel pod umetniškim vodstvom Alenke Slokar Bajc / spada med najbolj očarjive in iznajdljive storitve W. A. Mozarta.

Klub Blunout

20.30 | PRIZMA IN MEF

Koncert / dogodek bo vodil avtor besedil Drago Mislej - Mef.

20. april, sobota

Dvorana KD Groblje

10.00 | 5. OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL NA DOMŽALSKEM

Vstop prost / otroške folklorne skupine bodo prikazale ljudske plesse, viže in petje.

Galerija Domžale

10.00 | miniGALERIJA: ČAROBNI ČOPIČ

Ustvarjalna delavnica / vodi: likovna pedagoginja Jerca Šuštar / 90' / primerno za starost: 4+ / obvezne prijave do 18. aprila na galerije@kd-domzale.si.

Mestni kino Domžale

16.00 | KUNG FU PANDA 4

Glej opis pod 1. april.

18.00 | DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA

Glej opis pod 19. april.

20.15 | FANT IN ČAPLJA

Glej opis pod 19. april.

Kulturni dom Radomlje

19.00 | W. A. MOZART: LAŽNA VRTNARICA
Glej opis pod 19. april.

21. april, nedelja

Mestni kino Domžale

17.00 | KUNG FU PANDA 4

Glej opis pod 1. april.

17.30 | FANT IN ČAPLJA

Glej opis pod 19. april.

19.00 | KOPENHAGEN NE OBSTAJA

Za ZAMUDNIKJE

25. april, četrtek

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | PRAVLJIČNA URICA

Pravljina urica / starost: 4+ / obvezna predhodna prijava na telefonsko št. 08 205 01 73 / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale

20.00 | DA ME JE STRAH?

Abonma gledališki ANTIGONA in IZVEN

Presernovo gledališče Kranj / igrajo: Miha Rodman, Vesna Jevnikar, Borut Veselko, Tina Resman / kako govoriti o vojni, kako prepriševati junstva in travme?

Klub Blunout

20.30 | KATJA KOREN

Koncert / Katja Koren je skrili adut slovenske pev-ske scene, saj je že v zgodnji karieri prispevala svoj spremljevalni vokal našim pop zvezdam.

26. april, petek

Knjižnica Domžale

10.00 | RECIKLARNICA

Ob svetovnem dnevu zemlje / delavnica s člani društva Verjajem vate / ustvarjanje, izdelovanje izdelkov iz odslužnih materialov / vstop prost.

Mestni kino Domžale

18.00 | ROBOTOVE SANJE

Animirani nemi film / brez dialogov, 12+ / barvita in topla pripoved o pomenu prijateljstva in njegovi krhkosti.

18.30 | FANT IN ČAPLJA

Glej opis pod 19. april.

20.15 | DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA

Akcijski film / potovanje po distopični ZDA bližnje prihodnosti, kjer dvija državljanska vojna, sledi skupini novinarjev v tekmi s časom, da bi dosegli prestolnico, preden se nanjo zgrnejo uporniške frakcije.

20.45 | BREZGREŠNA

Grozljivka / globoko verna Cecilia doživi topel sprejem v samostanu, ki ga obkroža slikovito italijansko podeželje, kmalu pa ji postane jasno, da njen novi dom skriva grozljive skrivnosti.

27. april, sobota

Drama / zgodba o zadnjem skupnem potletju šestletne Cléo in njene omiljene varuške Glorie.

20.00 | **DAAAALI** | Komična drama / igriva in nepredvidljiva 'ne-bi-ogratija', ki pokaže, da je bila Daljjeva največja umetnina njegova osebnost.

3. april, sreda

Knjižnica Domžale
17.00 | **PIKA IN PRIJATELJI** | Pikina čajanka / delavnica / za otroke od 5. leta dalje / obvezna, je spletna prijava / v okviru festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri.

KD Radomlje
18.00 | **BRALNI VEČER O STAROVERSTVU** | Staroverstvo je bila avtohtona tradicija naših prednikov / brali bomo iz knjige Pavla Medveščka Iz nevidne strani neba.

Klub Blunout
20.30 | **DOMEN VALIČ: ŽIGOLO S. P.** | Monokomedija / zabavna zgodba o zapeljevanju / hudomušni, samovšečni in na trenutke malenkost arogantni žigolo nam na humoren način pove, kaj vse se pri ženski sme, kaj gre in kaj nikakor ne.

Mestni kino Domžale
19.00 | **INGEBORG BACHMANN: POTOVANJE V PUŠČAVO** | Biografska drama / film o burnem razmerju med Ingeborg Bachmann, eno največjih nemško pi-sočih pesnic 20. stoletja, in slavnim dramatikom Maxom Frischem.

20.00 | **DUHOVNICA** | *PREMIERA* | Dokumentarni film / film spremlja svobodomiselnog evangelicanske duhovnico Jano, ki se sooča z življenjsko dilemo, ali naj zapusti duhovniški poklic.

4. april, četrtek

Knjižnica Domžale
17.00–17.50 | **PRAVLJIČNA URICA** | Pravljična urica / za otroke od 4. leta dalje / obvezna je spletna prijava / vsak četrtek, ves april.
18.00–18.45 | **PRAVLJIČNA JOGA ZA OTROKE** | Pravljična joga / v okviru festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri / za otroke od 5. leta dalje / obvezna je spletna prijava.

Mestni kino Domžale
18.00 | **KRALJEVSKI ARTUR** | *Glej opis pod 1. april.*
19.00 | **NESKONČNI SPOMIN** | Projekcija čilskega dokumentarnega filma / Alzheimer Caffé / pogovor s Štefanijo Zlobec, predsednico Spomincice - Alzheimer Slovenija.

20.15 | **POŠAST** | *Glej opis pod 2. april.*

Klub Blunout
20.30 | **ANA SOKLIČ** | Koncert / Ana Soklič skupaj s šestčlansko zasedbo vrhunskih glasbenikov predstavlja večer, kakršnega na slovenskih tleh zelo redko doživimo.

5. april, petek

Knjižnica Domžale
16.00–19.00 | **IGROTEKA** | Izposoja igrač in družabnih iger / družabne igre za vse generacije / v okviru festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri / vsak petek, ves april.

9.00–13.00 | **SHRANIMO SPOMINE** | Zbiranje fotografij, razglednic in drugega gradiva z domoznansko zgodovinsko vrednostjo, ki se našajo na Domžale, Lukovico, Mengeš, Moravče in Trzin.

Krajevna knjižnica Ihan
17.00 | **ZELEŃENČKI** | Ustvarjalna delavnica / primerno za otroke 6+ / delavnico vodi Gordana Bajuk / obvezna predhodna prijava na telefonsko št. 08 205 01 73 / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.30 | **DUNJA IN PRINCESA IZ ALEPA** | Animirani družinski film / sinhronizirano, 7+ / osupljivo čustveno in vizualno popotovanje v Sirijo skozi pripoved šestletne deklice Dunje.

19.15 | **BACK TO BLACK** | Biografska drama / film opisuje življenje in glasbo Amy Winehouse skozi potovanje od adolescence do odraslosti in ustvarjanje enega najbolj legendarnih albumov našega časa.

20.00 | **NOSFERATU: SIMFONIJA GROZE** | *Filmski abonma PETEK in IZVEN* | Grozljivka / po romanu Drakula Brama Stokerja / klasika nemega filma z novo glasbeno partituro Andreja Goritčarja.

Klub Blunout
20.30 | **FLIRRT** | Koncert / spet bomo peeli na Romeo in Julija, Kometu, V mojem telesu, Ko je ni in mnoge druge.

13. april, sobota

Mestni kino Domžale
17.00 | **KUNG FU PANDA 4** | *Glej opis pod 1. april.*
18.00 | **ZBUDI ME** | *Glej opis pod 10. april.*
19.00 | **KRIMOJE LJUBEZNI** | Triler / nasilen, mračno humoren in seksi kvirovski triler z bombastičnim finalom.

20.00 | **BACK TO BLACK** | *Glej opis pod 12. april.*

14. april, nedelja
Dvorana KS Vir
9.30 | **POSPEŠENI SAHOVSKI TURNIR OB PRAZNIKU OBČINE DOMŽALE & 7. VAVPETIČEV MEMORIAL** | Informacije in prijave: sah.domzale@gmail.com, 041 625 254.

Mestni kino Domžale
17.00 | **KUNG FU PANDA 4** | *Glej opis pod 1. april.*
18.00 | **ZBUDI ME** | *Glej opis pod 10. april.*
19.00 | **KRIMOJE LJUBEZNI** | Triler / nasilen, mračno humoren in seksi kvirovski triler z bombastičnim finalom.

20.00 | **BACK TO BLACK** | *Glej opis pod 12. april.*

14. april, nedelja
Dvorana KS Vir
9.30 | **POSPEŠENI SAHOVSKI TURNIR OB PRAZNIKU OBČINE DOMŽALE & 7. VAVPETIČEV MEMORIAL** | Informacije in prijave: sah.domzale@gmail.com, 041 625 254.

Mestni kino Domžale
18.00 | **FANT IN ČAPLJA** | Animirani film / podnapisi, 10+ / film, poln diha jemajoče lepote, nagejivega humorja in nežne melanholije, je prejel letošnjega oskarja za najboljši animirani celovečerec.

19.00 | **RADIKAL** | *Glej opis pod 5. april.*

20.30 | **DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA** | Akcijski film / potovanje po distopični ZDA bližnje prihodnosti, kjer divja državljanska vojna, sledi skupini novinarjev v tekmi s časom, da bi dosegli prestolnico, preden se nanjo zgrnejo uporniške frakcije.

Knjižnica Domžale
19.00 | **KAKO DO BOLJŠE FOTOGRAFIJE** | Predavanje in praktični primeri / predava: Lili Jazbec, FKVK Mavrica / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | **MIRACULOUS: PIKAPOLONA IN ČRNI MAČEK** | Animirana akcijska pustolovščina / sinhronizirano, 8+ / zgodba običajne najstnice Marijke, katere življenje se popolnoma spremeni z odkritjem čudežnega dragulja.

18.00 | **LJUBA GLORIJA** | *Glej opis pod 2. april.*
19.00 | **FANT IN ČAPLJA** | *Glej opis pod 19. april.*

20.00 | **DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA** | *Glej opis pod 19. april.*

Knjižnica Domžale
19.00 | **KAKO DO BOLJŠE FOTOGRAFIJE** | Predavanje in praktični primeri / predava: Lili Jazbec, FKVK Mavrica / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | **DA ME JE STRAH?** | *Abonma gledališki JULIJA in IZVEN* | *Glej opis pod 23. april.*

Klub Blunout
20.30 | **MOJ ŽIVOT JE ROKENTROL** | Satirčni rock kabaret – glasbena komedija / v uprili zoriht se Gojmir Lešnjak prelevi v rock pevca Gojca in se sprehodi skozi trinajst avtorskih songov.

18.00 | **LEJNI KONCERT ODDELKA ZA GODALA** | Koncert Glasbene šola Domžale / violina, viola, violončelo, kontrabas, godalni orkester

Menačenkova domačija
19.00 | **MARTIN FUJAN: GOZDNA KRAJINA** | Odprtje razstave / kulturni program: Domžalski rogišti / razstava bo odprta do 18. maja / vstop prost.

Knjižnica Domžale
19.00 | **MATJAŽ BROJAN: DOMŽALE, RAD VAS IMAM** | Ob občinskem prazniku / predstavitev pesniške zbirke / vstop prost.

18. april, četrtek
Mestni kino Domžale
17.30 | **KUNG FU PANDA 4** | *Glej opis pod 1. april.*
18.00 | **ZBUDI ME** | *Glej opis pod 10. april.*

19.00 | **VIHARNIK Z ROBA: 100 LET SKALALAŠEV** | *PREMIERA* | Dokumentarno-igrani film / film o nastanku Skalašev, zgodnjih letih slovenskega alpinizma in Joži Čopu, jeklarju in drznemu alpinistu.

Knjižnica Domžale
19.00 | **MALA KRALJICA VELIKIH STEN** | Predstavitev prvega alpinističnega stripa o življenju in delu Mire Marko Debelak - Deržaj / predstavlja: Neli Stular / vstop prost.
Center za mlade Domžale
19.00 | **SLOVENIJA SKOZI NAJINE OČI** | Fotografska razstava / razstavljata Valentina Balconi in Emilie Francois, prostovoljki Evropske solidarnostne enote / gostovanje razstave Zavoda Nefiks.

19. april, petek

Knjižnica Domžale
16.00–18.00 | **EKO SVET** | Ustvarjalna delavnica za otroke / Dan Zemlje / vstop prost.
16.00–19.00 | **DRUŽENJE OB SESTAVLJANKAH** | Sestavljanke in druženje / za otroke in odrasle / zaželeno predhodne spletne prijave.

Mestni kino Domžale
18.00 | **FANT IN ČAPLJA** | Animirani film / podnapisi, 10+ / film, poln diha jemajoče lepote, nagejivega humorja in nežne melanholije, je prejel letošnjega oskarja za najboljši animirani celovečerec.

19.00 | **RADIKAL** | *Glej opis pod 5. april.*
20.30 | **DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA** | *Glej opis pod 19. april.*

Knjižnica Domžale
19.00 | **KAKO DO BOLJŠE FOTOGRAFIJE** | Predavanje in praktični primeri / predava: Lili Jazbec, FKVK Mavrica / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | **MIRACULOUS: PIKAPOLONA IN ČRNI MAČEK** | Animirana akcijska pustolovščina / sinhronizirano, 8+ / zgodba običajne najstnice Marijke, katere življenje se popolnoma spremeni z odkritjem čudežnega dragulja.

18.00 | **LJUBA GLORIJA** | *Glej opis pod 2. april.*
19.00 | **FANT IN ČAPLJA** | *Glej opis pod 19. april.*

20.00 | **DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA** | *Glej opis pod 19. april.*

Nenavadna mešanica trilerja in meditativne dramle, v katerem nam ozadje skrivnostnega izginotja mladega dekleta razkrivata njena fant in oče, ki se zapreta med štiri stene.

20.00 | **BACK TO BLACK** | *Glej opis pod 12. april.*

22. april, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | **RAZSTAVA PRAVLJIČNI PALČEK** | Likovna razstava / izdelki otrok iz vrtcev / 3. del / vstop prost.
18.00 | **ZELENA IN TRAJNOSTNA PREOBRAZBA ZA VZDRŽEJŠO PRIHODNOST NAŠE DRUŽBE** | Dober večer, znanost / zelena trajnostna preobrazba / ozaveščanje, implementacija novih znanj in dobrih praks / pogovor vodi: Marko Jeran, raziskovalec Instituta Jožef Stefan / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | **ROMANTIKA PO SEVERNJAŠKO** | *Abonma koncertni,MODRI in IZVEN* | Koncert klasične glasbe / program: Grieg, Sibelius, Kraggerud / izvajalci: Henning Kraggerud (violina), abonmajski orkester KDFBD.

23. april, torek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | **BUKVARNA** | Ob svetovnem dnevu knjige in Noči knjige / nagradni kviz in miselni orehi / vstop prost.

17.00 | **KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM** | Noč knjige / predizbor kamišibaj predstav za 12. nacionalni festival kamišibaj gledališča / primer-no za otroke in odrasle / vstop prost.

KD Radomlje
18.00–19.30 | **PEDAŠKI BRALNI VEČER** | Ob branju poglavj iz Aristotelove Nikomahove etike poglajljamo razumevanje vrlin in vrednot.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | **DA ME JE STRAH?** | *Abonma gledališki,ROME0 in IZVEN* | Prešernovo gledališče Kranj / igrajo: Miha Rodman, Vesna Levnikar, Bonut Veselko, Tina Resman / kako govoriti o vojni, kako prevpraševati junashtva in travme?
24. april, sreda
Slamnikarski muzej
18.00 | **SRČNI POGOVORI: TEMATSKI POGOVOR OB 140-LETNICI GODBE DOMŽALE** | Godbenice v moški družbi / pogovore ob 140-letnici društva vodi Matej Primožič.

Knjižnica Domžale
19.00 | **KAKO DO BOLJŠE FOTOGRAFIJE** | Predavanje in praktični primeri / predava: Lili Jazbec, FKVK Mavrica / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | **DA ME JE STRAH?** | *Abonma gledališki,ROME0 in IZVEN* | Prešernovo gledališče Kranj / igrajo: Miha Rodman, Vesna Levnikar, Bonut Veselko, Tina Resman / kako govoriti o vojni, kako prevpraševati junashtva in travme?
24. april, sreda
Slamnikarski muzej
18.00 | **SRČNI POGOVORI: TEMATSKI POGOVOR OB 140-LETNICI GODBE DOMŽALE** | Godbenice v moški družbi / pogovore ob 140-letnici društva vodi Matej Primožič.

Knjižnica Domžale
19.00 | **KAKO DO BOLJŠE FOTOGRAFIJE** | Predavanje in praktični primeri / predava: Lili Jazbec, FKVK Mavrica / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | **MIRACULOUS: PIKAPOLONA IN ČRNI MAČEK** | Animirana akcijska pustolovščina / sinhronizirano, 8+ / zgodba običajne najstnice Marijke, katere življenje se popolnoma spremeni z odkritjem čudežnega dragulja.

18.00 | **LJUBA GLORIJA** | *Glej opis pod 2. april.*
19.00 | **FANT IN ČAPLJA** | *Glej opis pod 19. april.*

20.00 | **DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA** | *Glej opis pod 19. april.*

Knjižnica Domžale
19.00 | **KAKO DO BOLJŠE FOTOGRAFIJE** | Predavanje in praktični primeri / predava: Lili Jazbec, FKVK Mavrica / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | **MIRACULOUS: PIKAPOLONA IN ČRNI MAČEK** | Animirana akcijska pustolovščina / sinhronizirano, 8+ / zgodba običajne najstnice Marijke, katere življenje se popolnoma spremeni z odkritjem čudežnega dragulja.

18.00 | **LJUBA GLORIJA** | *Glej opis pod 2. april.*
19.00 | **FANT IN ČAPLJA** | *Glej opis pod 19. april.*

20.00 | **DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA** | *Glej opis pod 19. april.*

Knjižnica Domžale
19.00 | **KAKO DO BOLJŠE FOTOGRAFIJE** | Predavanje in praktični primeri / predava: Lili Jazbec, FKVK Mavrica / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | **DA ME JE STRAH?** | *Abonma gledališki, JULIJA in IZVEN* | *Glej opis pod 23. april.*

Klub Blunout
20.30 | **MOJ ŽIVOT JE ROKENTROL** | Satirčni rock kabaret – glasbena komedija / v uprili zoriht se Gojmir Lešnjak prelevi v rock pevca Gojca in se sprehodi skozi trinajst avtorskih songov.

Mestni kino Domžale
17.00 | **DUNJA IN PRINCESA IZ ALEPA** | *Glej opis pod 12. april.*
18.00 | **FANT IN ČAPLJA** | *Glej opis pod 19. april.*

19.00 | **DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA** | *Glej opis pod 19. april.*

20.30 | **BACK TO BLACK** | Biografska drama / film opisuje življenje in glasbo Amy Winehouse skozi potovanje od adolescence do odraslosti in ustvarjanje enega najbolj legendarnih albumov našega časa.

21.00 | **BREZGREŠNA** | *Glej opis pod 26. april.*

28. april, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | **ROBOTOVE SANJE** | *Glej opis pod 26. april.*

17.45 | **DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA** | *Glej opis pod 19. april.*

19.00 | **SVETLEJŠA PRIHODNOST** | *Za ZAMUDNIKE*
Drama / Nanni Moretti kakor v svojih najpomembnejših filmih tudi tokrat igra različico sebe kot režiserja, ki se trudi posneti svoj najnovejši film.

20.00 | **KRI MOJE LJUBEZNI** | *Glej opis pod 13. april.*

29. april, ponedeljek

Mestni kino Domžale
10.00 | **KUNG FU PANDA 4** | *Glej opis pod 1. april.*
18.00 | **ZBUDI ME** | *Glej opis pod 10. april.*
19.00 | **NEZAŽELENI** | *Glej opis pod 16. april.*

20.00 | **RADIKAL** | *Glej opis pod 5. april.*
30. april, torek
Mestni kino Domžale
10.00 | **MIRACULOUS: PIKAPOLONA IN ČRNI MAČEK** | Animirana akcijska pustolovščina / sinhronizirano, 8+ / zgodba običajne najstnice Marijke, katere življenje se popolnoma spremeni z odkritjem čudežnega dragulja.

18.00 | **LJUBA GLORIJA** | *Glej opis pod 2. april.*
19.00 | **FANT IN ČAPLJA** | *Glej opis pod 19. april.*

20.00 | **DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA** | *Glej opis pod 19. april.*

Knjižnica Domžale
19.00 | **KAKO DO BOLJŠE FOTOGRAFIJE** | Predavanje in praktični primeri / predava: Lili Jazbec, FKVK Mavrica / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | **MIRACULOUS: PIKAPOLONA IN ČRNI MAČEK** | Animirana akcijska pustolovščina / sinhronizirano, 8+ / zgodba običajne najstnice Marijke, katere življenje se popolnoma spremeni z odkritjem čudežnega dragulja.

18.00 | **LJUBA GLORIJA** | *Glej opis pod 2. april.*
19.00 | **FANT IN ČAPLJA** | *Glej opis pod 19. april.*

20.00 | **DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA** | *Glej opis pod 19. april.*

Knjižnica Domžale
19.00 | **KAKO DO BOLJŠE FOTOGRAFIJE** | Predavanje in praktični primeri / predava: Lili Jazbec, FKVK Mavrica / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | **MIRACULOUS: PIKAPOLONA IN ČRNI MAČEK** | Animirana akcijska pustolovščina / sinhronizirano, 8+ / zgodba običajne najstnice Marijke, katere življenje se popolnoma spremeni z odkritjem čudežnega dragulja.

18.00 | **LJUBA GLORIJA** | *Glej opis pod 2. april.*
19.00 | **FANT IN ČAPLJA** | *Glej opis pod 19. april.*

20.00 | **DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA** | *Glej opis pod 19. april.*

Knjižnica Domžale
19.00 | **KAKO DO BOLJŠE FOTOGRAFIJE** | Predavanje in praktični primeri / predava: Lili Jazbec, FKVK Mavrica / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | **DA ME JE STRAH?** | *Abonma gledališki, JULIJA in IZVEN* | *Glej opis pod 23. april.*

Klub Blunout
20.30 | **MOJ ŽIVOT JE ROKENTROL** | Satirčni rock kabaret – glasbena komedija / v uprili zoriht se Gojmir Lešnjak prelevi v rock pevca Gojca in se sprehodi skozi trinajst avtorskih songov.

AKTUALNO

MEDVRSTNIŠKO NASILJE – NEVARNOST DANAŠNJEGA ČASA

Šola in vrstniki so lahko poleg okolja, ki je spodbudno, vključujoče, navdušujoče, tudi okolje, v katerem je posameznik izpostavljen izrazito negativnim dejanjem ali celo več let trajajočemu nasilju.

Mateja A. Kegel
Foto: Freepik

Ponavljajoče se nasilje nad otrokom ali mladostnikom lahko nastopa v različnih oblikah in intenzivnosti, izvajajo ga njegovi vrstniki oziroma drugi mladostniki, največkrat se dogaja v šoli ali v povezavi z njo (npr. odnosi med vrstniki so primarno vzpostavljeni v šolskem okolju), traja daljše časovno obdobje in povzroča strah, neprijetne občutke in trpljenje, so v raziskovalnem poročilu na temo vrstniškega nadlegovanja in trpinčenja mladostnikov opredelili avtorji **Aleš Bučar Ručman, Tinkara Pavšič Mrevlje in Ajda Sulc**.

Kako se z medvrstniškim nasiljem srečujejo domžalske osnovne šole?

Kot že omenjeno, se šole vse bolj soočajo z medvrstniškim nasiljem, zato imajo v ta namen vzpostavljen protokol, kako ukrepati in koga vse vključevati pri razreševanju nastalih situacij.

Na Osnovni šoli Dob ravateljica **Bojana Rutar** pravi, da zaznavajo težave s prešolanjem, ker so na vseh šolah podobne težave, vzgojni zavodi pa so polni. Na šoli redno obveščajo CSD, v hujših primerih pokličejo policijo, za katero pravi, da je zelo odzivna.

Na OŠ Domžale za varnost učencev skrbijo vsi zaposleni v šoli, v primeru zaznave kakršnekoli vrste nasilja pa ravnajo po postopkih, ki so opredeljeni v Vzgojnem načrtu OŠ Domžale, prav tako pa se držijo Protokola o zaznavi in obravnavi medvrstniškega nasilja, ki je določen s strani pristojnega ministrstva. Kot pravi ravnateljica, je v letošnjem šolskem letu njihova prednostna naloga vsem učencem omogočiti varno in spodbudno učno okolje. To počnejo tudi z različnimi dejavnostmi na šoli, kot so delavnice na temo dobrih odnosov, dobrim klicem, medvrstniškega nasilja, nezelenega vedenja in podobnih vsebin, skozi katere se trudijo opolnomočiti učence, učitelje in starše, se odkrito pogovarjati o aktualnih temah in stremeti k izboljššanemu počutju. Aktivnosti pa potekajo tako skozi redni pouk kot v obliki jutranjega varstva, podaljšanega bivanja ter v okviru različnih projektov.

Urška Kovač Grad, ravnateljica OŠ Dragomelj, opozarja, da zaznavajo predvsem odnosno medvrstniško nasilje, ki je pogosto bolj prikrito in se rado širi po družbe-

nih omrežjih. Vse bolj pa opažajo tudi porast homofobnih izjav in nestrpnosti. »V lanskem in letošnjem šolskem letu smo v svetovalni službi obravnavali različne vrste medvrstniškega nasilja, med drugim spletnega medvrstniškega nasilja, primere odnosnega in verbalnega nasilja, kjer so vključena večinoma dekleta in en primer fizičnega nasilja.« Tudi v Dragomlju se ravna skladno s protokolom, kadar so manj uspešni, sploh pri preprečevanju spletnega nasilja pa starše pogosto napotijo do zunanjih institucij, kot je policija, ali svetujejo uporabo starševskega nadzora pri spremljanju vsebin, do katerih otroci dostopajo prek mobilnih naprav.

Kot pravi **Tina Verbančič**, šolska svetovalna delavka na OŠ Prešerje pri Radomljah, je medvrstniško nasilje v šoli od nekdaj prisotno. Četudi učenci sami (skozi anketo, ki so jo opravili) ne zaznavajo porasta, pa tega vse bolj zaznavajo učitelji in starši. »Več ko imamo odrasli znanja, izkušenj, izobraževanja v tej smeri, večja je naša ozaveščenost in zavzemanje za ničelno toleranco do kakršnekoli oblike nasilja. V ta namen smo v lanskem šolskem letu sprejeli priložnost k Pravilom šolskega reda, in sicer Vzgojne postopke in ukrepe ob kršitvah pravil šolskega reda, ki ga vodstvo šole, svetovalna služba in učitelji dosledno upoštevamo.« Ob tem pa poudarja pomen zavedanja, da je vloga šole

nuditi pomoč za spremembo vedenja učencev z vedenjskimi težavami, in ne smemo nikoli obupati, temveč v okviru Individualnega vzgojnega načrta iskati način za pomoč učencu, pogosto tudi v sodelovanju z zunanjimi strokovnimi institucijami. Ob najtežjih kršitvah pa o tem obvestijo tudi policijo in CSD, s katerimi zelo dobro sodelujejo.

Na OŠ Rodica si prizadevajo za vzpostavitev varnega in spodbudnega učnega okolja in ničelno toleranco do nasilja. »Ko govorimo o odraščajočih otrocih, je pomembno, da pedagogi in starši prepoznavamo vse oblike nasilja ter ukrepamo,« opozarja ravnateljica **Milena Vidovič**. Kot pravi, v večini primerov tovrstno nasilje prepoznajo in ukrepajo, če ne gre s pedagoškimi ukrepi, in kadar je narava dogajanja preslegla šolska pooblastila, obveščajo policijo in pristojni CSD. »Ker gre za mladoletne otroke, se vsaka od institucij v posredovanju dotakne družine, kjer je nemalokrat tudi razlog neustreznega vedenja otrok. Včasih gre za otroke, ki vzorec nasilja prenašajo od doma, včasih pa tudi za skrajno prezaščiten otroke, ki ne razvijejo odgovornosti za posledice svojih ravnanj in se včasih srečujejo tudi s starši, ki v šoli brez zadržkov izkazujejo verbalno nasilje nad učiteljem,« še poudari ravnateljica.

Z medvrstniškim nasiljem se srečujejo tudi na OŠ Roje, šoli za otroke s posebnimi potrebami. Kot pra-

vi ravnateljica **Andreja Škrlič**, imajo pri obravnavi nasilja organizirano sistemsko preventivno mrežo, kar pomeni stalna dežurstva med odmorji, nadzor in spremljanje učencev ter ničelno toleranco do kakršnegakoli neprimerne vedenja. V zadnjem obdobju so izvedli številne raznolike delavnice in dejavnosti z namenom preprečevanja nasilnih situacijah. »Vsa področja preventivnih dejavnosti pa naslavljamo tudi pri pouku – ure socialnega učenja, v skupinskih pogovorih, znotraj šolske skupnosti ter na individualnih svetovalnih urah.« Sicer pa, kot pravi ravnateljica, do vsakega neprimerne vedenja pristopajo sistematično – iščejo vzroke, otrok mora na neki način situacijo popraviti – restitucija, razumeti mora širši socialni kontekst in prevzeti posledice svojih ravnanj.

Na OŠ Vencija Perka se v zaznanih primerih nasilja prav tako odzivi skladno s protokolom. Kot pravi **Bojana Vodnjov** iz šolske svetovalne službe, imajo v šoli t. i. time out sobo, prostor, kamor so od pouka občasno umaknjeni zelo motiči učenci, da je ostalim učencem zagotovljena pravica do varnosti oziroma mirnega pouka. Vzpostavljene imajo različne vzgojne ukrepe, zelo dosledno pa vodijo tudi število in obseg le-teh. »V preteklem šolskem letu se je močno povečalo število vzgojnih ukrepov, izstopajo predvsem vzgojni opomini, povečano je tudi število vzgojnih ukrepov ravnatelja. V letošnjem šolskem letu smo prešolali dva učenca s tremi vzgojnimi opomini,« opozarjajo na OŠ Vencija Perka, kjer dodajajo, da zaznavajo trend naraščanja nasilja. V primeru zaznave nasilja se takoj poslužujejo naslednjih postopkov: takojšnja prekinitev nasilja in zaščita žrtve, zapis, nadaljnjo ukrepanje v sodelovanju s strokovnimi delavci, seznanitev ravnateljice, formalno obveščanje ustreznih institucij, kadar je to potrebno, obveščanje in razgovor s starši in timsko načrtovanje dela.

Tudi Občina Domžale ob vseh teh dogodkih ne ostaja ob strani, saj je v proračunu za leti 2024 in 2025 zagotovila sredstva za določen nadstandard, kot pravijo. »Z vidika sofinanciranja javnih del v javnih zavodih, kjer se šole odločajo bodisi za informatorja ali učno pomoč, kot tudi zagotavljanje določenih sredstev za nadstandardne programe in projekte osnovnih šol (tudi preventivne programe in projekte). Seveda pa bi za potreben kader za varno izvajanje programa osnovne šole in s tem povezane stroške dela moral poskrbeti državni proračun,« še opozarjajo na Občini Domžale. Da je treba še globlje poseči v problematiko, se je strinjal tudi podžupan Občine Domžale **Matej Primožič**. Kot pravi, so se na domžalski občini že lani začeli konkretno o tem pogovarjati s šolami, Centrom za socialno delo in Policijsko postajo Domžale, zato se bo v kratkem sestal tudi Svet za varnost Občine Domžale, ki bo obravnaval problematiko medvrstniškega nasilja.



Nad medvrstniško nasilje s sodelovanjem različnih institucij

Na to temo sta v marcu v Domžalah potekala kar dva posveta, prvi je bil na pobudo poslanke Monike Pekošak, ki je v goste med drugim povabila glavnega inšpektorja RS za šolstvo dr. Simona Slokana in druge strokovnjake. Ob tem je povedala, da se medvrstniškemu nasilju, ki je močno v porastu, lahko zoperstavimo s sodelovanjem različnih institucij tudi v lokalnem okolju, pri čemer je pomembno, da je lokalna oblast temu naklonjena in predvsem ima jasno zastavljeno ničelno toleranco do nasilja. Posvet je bil v prvi vrsti namenjen predstavnikom občine in ravnateljev oziroma strokovnim delavcem ter povezovanju med njimi. Drugi posvet pa so organizirali v Rotary klubu Domžale, kjer so gostili mednarodno priznanega strokovnjaka dr. Aleša Bučarja Ručmana, tudi avtorja zgoraj omenjene raziskave na temo medvrstniškega nasilja. Zavedanje odraslih, tudi pristojnih institucij, ne samo šol in staršev, je jasno, kako postopati, pa si lahko preberete v nadaljevanju.

Kot pravi glavni inšpektor Republike Slovenije za šolstvo **dr. Simon Slokan**, šole vseh problemov, ki so v družbi na temo nasilja, ne morejo rešiti same in percepcija pričakovanja, da je šola edina odgovorna tudi za medvrstniško nasilje, je napačna. Po njegovih besedah je posledica vsega dogajanja v družbi visoka stopnja samomorilnega razmišljanja. Med učenci 9. razreda jih je bilo leta 2020 takšnih kar 12,4 %, med dijaki 4. letnika pa že 14 %. Če več kot 10 % otrok razmišlja o najhujši obliki posledic nekega odrajanja družba, to pomeni, da imamo resne probleme, pravi strokovnjak z dolgletnimi izkušnjami na tem področju.

»Razmišljanje staršev, da bo šola vse rešila na eni strani in na drugi strani, razmišljanje šole, da so otroci od staršev in naj sami poskrbijo zanje, je napačno. Otroci so del družbe, od koder dobijo največ informacij, kar pomeni, da smo vsi skupaj odgovorni za to. Otroci danes dobijo bistveno več sprejemljivih in nesprejemljivih informacij iz družbe. Naša vloga pa je, da v vsakem trenutku razumemo, kaj moramo dodati, da dobijo prave občutke vrednosti,« opozarja glavni inšpektor.

Dr. Simon Slokan: Ključen poudarek je na izobraževanju namesto na vzgoji

Glavni inšpektor je med drugim postavil tudi to, da je današnji normativni okvir neustrezen, saj je cilj vzgoja in izobraževanje, pri čemer dodaja, da je ključni poudarek na izobraževanju, čisto premalo na vzgoji. Ob tem navaja primer Irske, kjer je cilj samo vzgoja, in ko se zgodi nasilje znotraj šolskega okoliša, v Sloveniji skličemo sestanek čez nekaj dni, vse se počasi premika, tam pa vse skupaj izpustijo iz rok in se takoj začnejo pogovarjati o vzgoji, šele nato je na vrsti pouk. »Vse preveč zlorabljam pojem, da je največja dobrobit okolja podati vse znanje iz učnega načrta. Prava percepcija, za katero pa se moramo dogovoriti, je vzgoja. To pa terja tudi spremembo veljavne zakonodaje na področju šolstva in vzgoje na način, da bo primarna vloga šolskega okolja zagovarjati varno okolje za vse, ne samo za otroke, ampak tudi za zaposlene in druge deležnike, ki prihajajo v to okolje. Vloga zavodov vzgoje in izobraževanja je zagotavljanje varnega in

spodbudnega šolskega okolja, ves čas vzgojno delovanje in tudi vzgojno ukrepanje v primeru kršitve šolskih pravil.«

Oblike nasilja po posameznih starostnih skupinah in vzgojno izobraževalnih ustanovah so različne. V vrtcih je to fizično nasilje s strani strokovnih delavcev in nasilje med sodelavci. V osnovnih, srednjih in višjih šolah gre za psihično, fizično in spolno nasilje v vseh možnih relacijah, med učenci in dijaki – medvrstniško nasilje, strokovnimi delavci, zaznane so tudi oblike nasilja v družini. Sicer ko gledamo statistike, ni bistvenega povečanja števila nasilnih dogodkov, a gre za več dogodkov, ki so bistveno bolj nasilni, poudarja inšpektor. Žal v Sloveniji v tem trenutku tudi nimamo temeljne raziskave, ki bi ugotavljala, koliko nasilja dejansko imamo, se pa pripravljamo in v prihodnjem letu bodo že znani prvi rezultati.

Ob tem inšpektor opozarja še na en dejavnik – da otroci niso varni niti popoldan, ko so doma. »Dobivajo grozeča sporočila, nasilje se ne konča niti med počitnicami, torej v času, ko so bili nekoč otroci varni. Tudi, ko se učijo v svojih sobah in mislimo, da so na varnem, ni temu čisto tako. Dejstvo je, da so otroci vedno nekaj korakov pred nami, sploh ko govorimo o tehnologiji in sodobnih okoljih, spletu, kjer se to nasilje nadaljuje. Ne konča se v šoli.« Dodaja pa tudi, da ni dovolj, da otroku samo odvzamemo orožje (recimo nož) in mu damo vzgojni ukrep, pač pa ga je treba tudi naučiti, zakaj dejanje ni sprejemljivo. »To je naša vloga, ne samo vloga šole. Šola vsega ne more rešiti sama.«

Skoraj vsaka šola ima učenca, ki je vodja nadlegovanja

Kot pravi dr. Slokan ima danes praktično vsaka šola učenca, ki je vodja nadlegovanja drugih učencev in na katerega se 'prilepijo' še drugi in postanejo skupina. »Šola tukaj ne more ostati sama, zato šole spodbujamo, da bistveno hitreje začnejo izmenjavati podatke s policijo, Centrom za socialno delo, tudi Zdravstvenim domom in drugimi institucijami. A ne smemo se ustaviti samo pri izmenjavi podatkov, gre za to, da če oddamo prijavo za 10-letnika, ni nujno, da se nasilje konča pri njem, lahko je to globlje, tudi pri otroku doma. Šola pa je dolžna ukrepati že ob sumu nasilja,« poudarja pristojnosti šole in učiteljev šolski inšpektor.

V okviru policije na terenu deluje ekipa, katere naloga je pomagati in ozaveščati šole o možnostih ukrepanja v primeru nasilja. Članica ekipe je tudi kriminalistka Policijske postaje Ljubljana **Mirela Čorič**, ki sodeluje z mladoletniško kriminaliteto, dela na SOS telefonu, nudi informacije in pomoč žrtvam nasilja in izvaja delavnice na to temo. V okviru svojega dela z ekipo pripravljajo delavnice za učitelje, strokovne delavce in pomočnike in je brezplačna. »Sodelovanje med policijo in šolo je zelo pomembno, kljub temu pa imajo učitelji pogosto težavo stopiti v stik z nami. Problem je, da ne vedo, kdaj prijaviti in kdaj ne prijaviti, dejstvo pa je, da je preveč tolerance. Mi učitelje učimo, da delajo z ničelno toleranco do nasilja, saj če učenci, dijaki dobijo napačno sporočilo, bodo to izkoristili v svoj prid,« opozarja kriminalistka, ki dodaja, da se nasilje ne konča v šoli, ampak se nadaljuje tudi po koncu pouka. »Medvrstniško nasilje je ciljno usmerjeno, ponavljajoče se fizično, psihično, spolno, materialno in spletno nasilje ene osebe ali sku-



pine nad vrstnikom ali skupino vrstnikov. To se dogaja tako v šoli kot izven nje, v živo in na spletu. Najbolj nevarni prostori so stranišča, jedilnice, šolsko igrišče, hodniki, garderobe. Najpogosteje pa so med žrtvami otroci, ki so na določen način drugačni, ali zaradi izgleda, postave, šolskega neuspeha, imena, narodnosti.« Težavo vidi v tem, da se šole pogosto ne želijo izpostavljati in zato policija dobiva anonimne prijave učiteljev. »Tovrstne prijave ne morejo biti anonimne, saj ste učitelji po zakonu dolžni podati prijavo, čeprav večina učiteljev tega protokola ne pozna,« opozarja kriminalistka. Žal tudi ona zaznava, da je v primerih prijave medvrstniškega nasilja največ nasilnih otrok tudi samih žrtev nasilja v družini, zato je pomembno, da nekaj naredimo in otroka zaščitimo.

Kaj se zgodi, ko se otrok preseli na splet?

O preselitvi nasilja iz ulic in šolskih hodnikov na splet je spregovoril **Matija Breznik** iz sektorja kriminalistične policije, ki je več kot 20 let deloval na ulici. »Ko se otrok priklopi na računalnik in doživi prvo

spletno nasilje, vzpostavi stik s predatorjem, je dokazano, da 10 dni po tem, ko z njim izmenja fotografije, nanj čaka 2500 novih ljudi, ki si prav tako želijo vzpostaviti stik z otrokom. Sploh se ne zavedamo, kakšna kuga današnjega časa je to, ko fotografijo enkrat objavimo na spletu in ta za vedno ostane tam. Ne moremo je več izbrisati.«

Še eno področje, kjer je pogosto dvom, ali prijaviti ali ne, pa je verbalno in psihično nasilje. Kot pravi načelnik Policijske postaje Domžale **Igor Kovač**, protokol sicer res govori, da tovrstnega nasilja ni treba prijaviti, a to ne pomeni, da se s tem ne ukvarjajo, o tem se je treba pogovarjati. PP Domžale je sicer vključena v različna področja v povezavi s šolami, od predavanj na področju kolesarstva, pirotehnik, varnosti v prometu, tudi medvrstniškega nasilja in drog. »En del našega sodelovanja je proaktiven, drugi del pa je represiven, ki predstavlja našo navzočnost, ko pri otrocih najdemo drogo, boksarje in podobno, ko prijavitelje kazniva dejanja, ko imajo otroci pri sebi predmete, za katere menite, da je potrebna prijava na policijo. Še en del predstavljajo obho-

di v okolici šol, kar se tiče preventive, saj se hitreje vzpostavi red in mir, če smo tam prisotni,« dodaja načelnik **Igor Kovač**.

O porastu nasilja med otroki in mladostniki opozarjajo tudi na Centru za socialno delo – Osrednja Slovenija – enota Domžale, kjer pravijo, da so bili o tem obveščeni predvsem s strani območnih šol. »V določenih primerih izstopa že precej visoka stopnja nasilja, kot je uporaba orodij, vedno več je spolnega nagovarjanja in tudi vse bolj konkretizirane grožnje, ki jih spremlja še večplastna kompleksnost,« ob tem poudarijo, da so v okviru svojih kapacitet nemočni, zato je še posebej pomembna krepitev vseh deležnikov v medsebojnem sodelovanju. Kot pravi direktorica Andreja Rihitar, so pred dvema letoma ustanovili mobilno službo, kjer se intenzivno posvečajo sodelovanju s šolami, vrtci in zdravstvom, saj ugotavljajo, da so naloge in vloga CSD pogosto nepoznane, zato na nekaterih šolah že izvajajo delavnice na to temo. Seveda pa na CSD poudarijo tudi, da je izjemno pomembno sodelovanje s starši in vsemi drugimi institucijami. □

petek
19. aprila
2024
od 16. ure dalje
TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

ODPIRA
LONEC ZA VAS!

KUHNA
NA PLAC

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Ustvarjalna sreda v CZM

V Centru za mlade Domžale so srede že vrsto let rezervirane za ustvarjanje.

CZM V popoldanskem času potekajo ustvarjalne delavnice, ki jih obiskujejo tri različne starostne skupine. Ustvarjalni dan začne skupina, na-

14 do 35 let in skupina oseb s posebnimi potrebami. Mateja opiše delavnice kot neformalna likovna srečanja, kjer se ob risanju, pogovorih in

stujejo še na razstavi v Knjižnici Domžale. Vsako leto sodelujejo tudi na likovnem in literarnem natečaju, ki ga razpisuje Center za mlade Domžale.

Mateja pravi, da je udeležencem všeč, da ne potrebujejo predhodnega znanja, le veselje do risanja in ustvarjanja ter preizkušanja različnih tehnik. To potrjujejo tudi mladi, saj so na vprašanje, kako bi delavnice opisali drugim, odgovorjali: »Ne rabiš biti profesionalca za ustvarjanje.« »Je sproščeno, ni zahtevno in je primerno za vse.« in »Pridi, ker je zelo lepo in zelo dobra družba.«

Več informacij o ustvarjalnih delavnicah in likovno literarnem natečaju najdete na spletni strani Centra za mlade Domžale.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE



menjena otrokom, starim 8 do 13 let, sledi mavrična skupina, ki jo obiskujejo osebe s posebnimi potrebami, dan pa zaključijo skupina za mlade, ki ji je namenjen tokratni prispevek.

Nekateri delavnice obiskujejo že osmo leto zapored, zanimalo pa nas je, kaj je tisto, kar jih navdihuje in kaj jih že toliko let privablja v CZM. Odgovorili so: »Slikanje, družba in vse, kar se zraven dobi.« Izpostavili pa so tudi izzive in spoznavanje različnih ustvarjalnih tehnik. Ustvarjalne delavnice niso namenjene samo risanju, velik poudarek je tudi na druženju in dobremu počutju skupine. »Rada rišem, Mateja je zelo v redu, dober vibe je tukaj, ta plac ki ga imamo, je super, sproščujoče je,« je povedala ena od udeleženk.

Mateja Absec je mentorica ustvarjalnih skupin že od leta 2000, v letošnjem letu pod njenim mentorstvom ustvarja skupina mladih v starosti od

glasbi vzpostavlja prijateljsko vzdušje. Vsak lahko razvija svoj ustvarjalni potencial, saj je izbor tem individualen, uporabljajo se različni materiali in likovne tehnike. V zadnjem času sta še posebej popularni mixed media in pouring tehnika.

Vsako leto je del ustvarjalnih delavnic tudi tridnevna likovna ekskurzija. Mladi kot najzanimivejše in najbolj zabavne trenutke delavnic omenjajo ravno utrinke z ekskurzije, na katerih se skupina še bolj poveže in ves dan namenijo ustvarjanju ter pripravi na zaključno razstavo. Hkrati mladi razmišljajo o tem, kaj jim ustvarjanje lahko ponudi v nadaljevanju življenja – nekateri se odločijo za študij s področja likovnega ustvarjanja. Dela, ki skozi leto nastajajo na delavnicah in ekskurziji, razstavljajo na tradicionalni letni razstavi, ki zaznamuje tudi zaključek ustvarjalnega šolskega leta. Tekom leta mladi s svojimi izdelki go-

Kako zvenijo gosli

Otroci že zelo zgodaj spoznajo nekatere poklice.

VRTEC DOMINIK SAVIO Vedo, kaj dela policist, gasilec, zdravnik učitelj ... Poklice spoznavajo prek staršev in drugih ljudi iz svoje okolice, pa tudi v vrtcu, ko nam starši otrok in drugi gostje predstavijo svoje delo. V vrtcu si prizadevamo, da bi poleg poznanih poklicev otroke seznanili tudi z rokodelskimi poklici, saj le-ti s svojim delom ohranjajo izročilo slovenskega naroda in kulture. V marcu smo imeli priložnost gostiti konservatorico in restavratorico, mojstrico goslarstva, Domžalčanko Andrejo Jamšek. Predstavila nam je poklic goslarja, ki izdeluje in popravlja violine ter druga godala. Z zanimanjem smo prisluhnili, kako na-



stanejo gosli – kar je staro ime za violino. Izvedeli smo, da se nekateri deli violine imenujejo po živalih: polžek, kobilica, žabica ter, da je lok narejen iz konjskega repa – žime. Vsaka violina pa ima tudi svojo dušo.

Gospa Andreja nam je pokazala posebno orodje, potrebno za obdelavo lesa, in predstavila posamezne faze izdelovanja violine. Povedala je, da za izdelavo vsake violine potrebuje kar tri vrste lesa: smrekov in javorjev ter les ebenovine. Otroci so imeli možnost pokukati v gosli in nanje zabrenkati.

Za konec pa nam je na svojo violino zaigrala nekaj pesmi, ob katerih smo veselo zapeli. Iz violine je z navidezno lahkoto izvabila tako čudovite zvoke, da je mnogo otrok navdušila za igranje.

Kdo ve, morda pa se z gospo Andrejo v prihodnosti spet srečajo kot violinisti.

ANA DOLINŠEK

Folklorno društvo Groblje v vrtcu Palček

V vrtcu Palček se je nedavno odvila prav posebna prireditev, ki je otroke popeljala na čarobno potovanje skozi pestro in bogato slovensko ljudsko izročilo.

VRTEC PALČEK Folklorna skupina Groblje je v številčni zasedbi obiskala naš vrtec ter otrokom predstavila raznolikost narodnih noš, plesov, pesmi in ljudskih instrumentov, ki zaznamujejo našo kulturno dediščino.

Predstavili so gorenjsko narodno nošo, iz katere izhaja slovenska narodna noša. Spoznali smo tudi koroško, dolensko in prekmursko narodno nošo. Vsaka noša je pripovedovala svojo zgodbo in otroke popeljala v čase naših prednikov.

Prisluhnili smo ljudski pesmi, zapeti v značilnem triglasju, in prepevali pesem Sijaj, sijaj sonce.

Ob živi glasbi so folkloristi zaplesali ples iz različnih slovenskih pokrajin, gledalci pa smo njihove korake spremljali z navdušenim ploskanjem.

Posebno pozornost je pritegnila tudi predstavitev starih ljudskih instrumentov, kot so lončeni bas, kantanjete, piščal, žabica, fiček in raglja. Zaključek prireditve je bil skupinski ples ob pesmi Abraham ima sedem sinov. Otroci in vzgojiteljice smo se veselo pridružili članom folklorne skupine in zaplesali z njimi.

Obisk folklorne skupine je bil nepozaben in poučen dogodek, dragocena priložnost za odkrivanje in spoštovanje naše bogate kulturne dediščine ter povezovanje različnih generacij.

Dejavnost je otroke in vzgojiteljice iz skupine metuljev tako navdušila, da smo se odločili, da se v prihodnjih dneh nekaj ljudskih plesov, prirediteljic za otroke, naučimo tudi v vrtcu.

VZGOJITELJICA VERA KOLENC



V CENTRU ZA MLADE APRILA DOGAJA

FRANCOŠČINAI ČETRTEKI 16.30-18.00

Prijave zbiramo za začetni tečaj. Prvo srečanje bo 4. 4. 2024.

Vodi: Tanja Manigoda Stanojevič, dipl. prof. francoskega jezika in književnosti
Tečaj je namenjen mladim med 15. in 29. letom. Cena 45 € za 15 srečanj (30 šolskih ur). Več informacij o jezikovnih tečajih najdeš na spletni strani CZM.

KNJIŽNI KLUB | 17. 4. OB 18.00

Knjižni molji, čaka nas tretje srečanje knjižnega kluba za mlade! Srečanja potekajo pod vodstvom izkušene moderatorke mag. Katarine Peterc, s katero boste odkrivali različne perspektive prebranih knjig. Beremo knjigo V imenu otroka avtorja lana McEwana. Srečanje bo 13. 3. 2024. Knjižni klub je namenjen mladim med 18. in 30. letom starosti.

MEDGENERACIJSKA DELAVNICA: POMLADNI VITRAŽ

11. 4. 2024 OB 17.00

Na delavnici boste ustvarili čudovito spomladansko dekoracijo z metuljem. Izbirali boste lahko med lovilec sonca v obliki metulja, ki ga lahko obesite na okno, ali metuljem na paličici, ki ga lahko zapičite rastline. Delavnico bo vodila Nataša Podobnik, Mama Lama. Cena: 10 €, mladi do 29 let 5 € (otroci v spremstvu staršev brezplačno)

VADBA ZA MLADE

JOGA

Joga bo potekala ob torkih 17.30-18.30. Prvo srečanje v aprilu bo 2. 4. 2024. Vodi Sara Smrkolj, vadiateljica hatha joge.

Pilates poteka v dveh skupinah, ob ponedeljkih 16.25-17.25 in 17.30-18.30. Prvo srečanje v marcu bo 8. 4. 2024.

Vodi Maša Saksida, učiteljica pilatesa.

PILATES

Vadba je namenjena mladim med 15. in 30. letom. Cena: 10 €/mesec za 4 srečanja. Število mest je omejeno.

PREDAVANJE ZA STARŠE

VEJPI IN ENERGIJSKE PIJAČE V ROKAH OTROK IN MLADOSTNIKOV | 4. 4. 2024 OB 18.00

Vabljeni na kratko in zanimivo predavanje o novih tveganjih povzanih z uporabo elektronskih cigaret in energijskih pijač, ki so jim izpostavljeni predvsem mladi. Dotaknili se bomo vpliva na zdravje, dolgoročnih posledicah in kako preprečiti zasvojenosti. Predavateljici: mag. vzg. in men. v zdr. Marijana Hostnik in dipl. m. s. Neža Pirnat, Center za krepitev zdravja, ZD Domžale

DELAVNICA ZA STARŠE OTROK S POSEBNIMI POTREBAMI | 9. 4. 2024 OB 18.00

Delavnica poteka v okviru Šole za starše, s predavateljico študijsko-raziskovalnega centra za družino. Delavnica je usmerjena v iskanje stika s samim seboj in kako lahko starš ob skrbi za otroka poskrbi zase, predvsem za svoj notranji čustveni svet. Izvajalka: mag. Ana Trček, terapevtka stažistka, ŠRCD, enota Domžale.

KAKO OTROKU POMAGATI SKOZI STISKO | 18. 4. 2024 OB 18.00

Na predavanju se bomo usmerili na to kaj stiska sploh je, kaj so stiske otrok, kako prepoznati vedenjska sporočila, s katerimi otroci z nami komunicirajo, in seveda kaj lahko kot starši naredimo, da otroku pomagamo in pri tem umirimo poleg otroka tudi sebe. Predavanje bo vodila Lili Kodolja, zakonska in družinska terapevtka, študijsko-raziskovalni center za družino, enota Domžale

LIKOVNI IN LITERARNI NATEČAJ: PRIHODNOST, KI JO SANJAM

Center za mlade Domžale razpisuje likovni in literarni natečaj z naslovom **Prihodnost, ki jo sanjam**. Pri ustvarjanju si lahko pomagate z vprašanjem: Kako v prihodnosti vidim svoje prijateljstvo, življenje, družino, svet, kariero...? Dela lahko oddate v različnih likovnih tehnikah in literarnih žanrih. Sodelovanje na natečaju je brezplačno. Rok za oddajo je 21. 4. 2024!

SVETOVALNICA

Se zaradi trenutne situacije počutiš nelagodno? Bi se rad/a pogovorila? V CZM ti je na voljo BREZPLAČNA svetovalnica. Svetovalnico vodi diplomirana psihologinja in je namenjena mladim do 30. leta. Rezervacija termina je obvezna.

CZM-JEVA MALA STROKOVNA KNJIŽNICA

CZM nudi možnost izposoje strokovne literature. Izbira knjig je raznolika in obsega različna področja – starševstvo, vzgoja, izobraževanje, preventiva, mladinsko delo...

NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE
NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568.

VEČ INFORMACIJ NAJDEŠ NA
SPLETNI STRANI CZM





APRIL

KOLENDAR DOGODKOV



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale



6. april
10.00 / Sobotna
otročka matineja

SNEGULJČICA

lutkovna predstava / Hiša otrok in umetnosti in lutke FRU-FRU / režija: Irena Rajh / nastopata: Irena Rajh, Matevž Gregorič / 40' / **primerno za: 4+** / Vsem znana Sneguljčica je na odru zaživela v sodobni adaptaciji tradicionalnega gledališča iz kovčka, z elementi predmetnega in senčnega gledališča.



8. | 9. april
20.00 / abonma glasbeno
scenski in IZVEN

Norman Foster: KAR ŽELIŠ, TO DOBIŠ

komedija / SITI teater / režija: Ajda Valc / igrajo: Tadej Toš, Klemen Slakonja, Lea Cok / Osamljeni in introvertirani statistik od svojega najboljšega prijatelja za petdeseti rojstni dan prejme nenavadno darilo – s pomočjo ženitne posrednice mu namerava poiskati idealno partnerko. A kaj, ko so pričakovanja previsoka, idealno pa ne obstaja.



12. | 15. april
20.00 / za IZVEN

NOSFERATU - SIMFONIJA GROZE z živo glasbeno spremljavo

nemi film z glasbeno spremljavo / Nosferatu, eine Symphonie des Grauens / režija: F. W. Murnau / 94' / ORCHESTRA OF THE IMAGINARY - avtor glasbe: Andrej Goričar / izvajalci: Orchestra of the Imaginary - Andrej Goričar (klavir in dirigent), Jan Gričar (saksofon), Jakob Bobek (klarinet), Primož Zemljak (rog), Ana Julija Mlejnik (violina), Nejc Mikolič (viola), Milan Hudnik (violončelo), Janez Avšič (kontrabas) / Klasika nemega filma z novo glasbeno partituro Andreja Goričarja in njegove zasedbe Orchestra of the Imaginary.



22. april
20.00 / abonma
koncertni in IZVEN

ROMANTIKA PO SEVERNJAŠKO

koncert klasične glasbe / program: Grieg, Sibelius, Kraggerud / izvajalci: Henning Kraggerud (violina), abonmajski orkester KDFBD / Romantika kot umetniški tok ni poznala meja in je tako hitro priplula tudi na Sever. Grieg in Sibelius sta klasika romantike, Kraggerud pa je neke vrste neoromantik in veliki poznavalec tovrstne literature in navdih vsakemu komornemu orkestru.



23. | 24. | 25. april
20.00 / abonma
gledališki in IZVEN

Maruša Krese, Simona Hamer: DA ME JE STRAH?

Prešernovo gledališče Kranj / režija: Anđelka Nikolič / igrajo: Miha Rodman, Vesna Jevnikar, Borut Veselko, Tina Resman / Kako govoriti o vojni, kako prevpraševati junaštva in travme? Maruša Krese skozi restavriranje lastne družinske zgodbe pripoveduje o upor proti represiji in avtoriteti, obenem pa zavrtja v samo srčiko mita o vojni kot naravnem stanju sveta.

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Katherine May

Prezimovanje

UMCO, 2023



Katherine May, britanska pisateljica, na podlagi lastnih izkušenj ugotavlja, čemu so namenjene take in drugačne zime v naših življenjih in kako jih čim bolj preživeti. Da življenje ni le poletje, je na krut način ugotovila, ko je nenadoma zbolel njen mož, kmalu za njim pa še ona sama. Čeprav sta oba uspešno okrevala, ji je to obdobje pokazalo, da imajo vse zime nek namen. To je čas, ko se umaknemo iz javnosti, ko se življenje upočasni in obrne navznoter. Včasih so te zime povezane z letnim časom, drugič pridejo nenadoma, ne glede na zunanje okoliščine. A kakor v hladnem letnem času počiva narava, tako si moramo čas za počitek, rast, razmislek, za naše notranje svetove vzeti tudi ljudje. Če tega ne naredimo sami, nas v to prisili telo. Ob svojih razmišljanjih avtorica vleče vzporednice z navadami ljudstev in narodov, ki jim zima pomembno kroji življenja, daje primere iz sveta živali, potrditve išče v zgodovini ter navadah in običajih, od praznovanja solsticija do kopanja v mrzlem zimskem morju. Iz vsake zime lahko potegnemo najboljšo, če jo le sprejmemo in se vprašamo, čemu je nastopila, ter prisluhnemo sami sebi.

Vinko Möderndorfer

Odštevanje: roman o času in poti

Miš, 2023



Roman se prične z odštevanjem. Ura je 03:02. Moški v srednjih letih opisuje jutranjo rutino in je v pričakovanju še enega dneva, ki se bo odvrtel tako kot že tisoče drugih. Njegov zakon je tako rekoč v razpadanju, z ženo se le še prenašata, zaradi najstniške hčere. Hči ne išče več njegove bližine in postaja samostojna. Služba mu je dolgočasna rutina, veseli se le skrivnega srečanja z ljubico. Izkaže se, da je ta dan drugačen. Odpustijo ga iz službe, nepričakovano ga zapusti ljubica. Največji šok pa doživi doma, ko mu žena sporoči, da se je dogovorila za srečanje z njegovim očetom, ki ga nikoli ni spoznal in niti ni vedel, ali je sploh še živ. Na pot se mora odpraviti takoj, ker bo njegov oče že jutri spet odpotoval v tujino. S hčerjo se odpravita na pot, za katero se izkaže, da je to pot spoznanj, razkrivanja skrivnosti, iskanja, soočenja s preteklostjo in navsezadnje pot zbliževanja. Moški spozna očeta in z njegovo pomočjo dobi nekatere odgovore na vprašanja o njegovem otroštvu. Roman se konča z odštevanjem. Ura je 03:02. Minil je natanko en dan.

Reinhold Messner

Podobe smisla: odrekanje kot navdih za uspešno življenje

HIŠA KNJIG, 2023



Podobe smisla so Messnerjevi avtobiografski vpogledi v nekatere zanj ključne življenjske trenutke, skozi katere skuša bralcu približati okoliščine, ki so ga oblikovale. Od domače vasi do vrhov Himalaje in naprej nam vrhunski alpinist razkriva poti samouresničevanja in iskanja. Dosežki, s katerimi se je zapisal v zgodovino, po njegovem koreninijo v sposobnosti odrekanja. Manj je več, je bilo njegovo načelo pri načrtovanju in izvedbi alpinističnih in drugih podvigov. Avtor nevsiljivo ponudi svoj pristop k življenju, kot navdih za spremembe, h katerim moramo pristopiti kot posamezniki in družba, če mislimo resno z zaklinjanjem o zelenemu preboju in trajnostnem razvoju.

Kari Hotakainen

Ulica okopov

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2022



Matti je moški brez posebnih ciljev in ambicij, pa vendar lepo skrbi za svojo družino, vsak dan kuha in pospravlja. Svet se mu poruši, ko med prepikom v afektu udari svojo ženo Heleno, zaradi česar ga zapusti in s seboj odpelje tudi hčerko Sini. Takrat se zave, da je življenje postalo brez smisla in da mora svojo družino dobiti nazaj. Spomni se, da si je Helena vedno želela živeti v hiši, čemur prej ni nikoli posvečal pozornosti. Vso svojo energijo torej usmeri v obsesivno iskanje primerne nepremičnine, zalezuje nepremičninske posrednike, prebivalce hiš, služi dodaten denar in se vedno bolj zapleta v bizarne podvige, od koder ni več poti nazaj ... Roman je leta 2002 prejel nagrado finlandia in nagrado Nordijskega sveta za književnost.

knjige za otroke in mladino

Barry Jonsberg

Drobna iskrica

Miš, 2023



Trinajstletna Caitlyn je otrok ločenih staršev. V Melbourneu živi z mamo in njenim novim partnerjem, vsak drugi vikend pa preživi pri očetu. Pri mami živi v vsakdanjem, predvidljivem svetu, medtem ko imata z očetom poseben, čaroben svet, poln dogodivščin, ki jih pripravi posebej zanjo. Ko mamin partner dobi novo službo v Londonu, se njen svet zamaje. Ostati pri očetu, ki nima nikogar in ima povrh še posledice prometne nesreče, ali zapustiti očeta in najboljšo prijateljico ter oditi z mamo? Kakšna bo odločitev sodišča? Oče se sprva bori za Caitlyn, a nenadoma spremeni odločitev. Zakaj? Kako pomembne so to njene želje? Bo znala poslušati sebe? Odlična knjiga pred nami odstre svet mladostnikov, njihovih razmišljanj, čustvovanj in hrepenenj. Slovenski mladi bralci lahko posežejo po več prevedenih knjigah odličnega avstralskega pisatelja: Moje življenje kot abeceda, Pešem, ki jo lahko slišim le jaz in Ujemi me, če padem.

Ida Mlakar Črnič

Kako sta jo Bibi in Gusti zagodla hudemu mrazku

DIDAKTA, 2023



Z zimo se je v pujsjo hišico prikradel hud mrazek, skril se je pod posteljo in ni hotel ven. Bibi je kurila v peči, a hiška se kar ni hotela ogreti. Obledela sta topla oblačila, si nadela kapo in rokavice, a ju je še kar zeblo. Mrazek pod posteljo pa je glasno drnjohal in ni hotel ven. Pa je Gusti še zapel, Bibi pa zagodla na lončeni bas. Poskusila sta še s prijaznimi besedami nagovarjati mrazka. Pa je le nekaj prilezlo izpod postelje. Nekaj belega in puhastega. Pa je bil res mrazek? Imenitna in zabavna pravljica vas vabi, da posežete še po drugih zgodbicah znane pisateljice, kjer nastopata zabavna pujsa Bibi in Gusti.

Oliver Jeffers

Kako ujameš zvezdo

MORFEMPLUS, 2023



Še ena izvrstna slikanica odličnega pisca in ilustratorja Oliverja Jeffersa, ki nam tokrat predstavi simpatičnega fanta, ljubitelja zvezd, ki vsako noč opazuje zvezde in si močno želi, da bi imel svojo zvezdo. Z njo bi se lahko igral, hodil na sprehode, se skrivljal. Tako se odloči, da bo poskusil ujeti zvezdo. Naslednji dan vstane zelo zgodaj in na vse možne načine poskuša ujeti zvezdo. A kmalu ugotovi, da je to precej težje, kot si je predstavljal. Potem pa, ko že skoraj obupa, se mu vendarle nasmehne nepričakovana sreča ... Čudovita zgodba o vztrajnosti, potrpežljivosti, upanju in sreči, ki se (lahko) skriva v preprostih stvareh.

KULTURA

Dame harmonije

Letni koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik z mladimi solistkami

Bil sem na njihovem (drugem) koncertu v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale (17. mar. 2024) potem, ko so dan pred tem odigrali njegovo prvo edicijo v Kamniku. Tokrat so s Simfoničnim orkestrom Domžale - Kamnik in dirigentom ter umetniškim vodjem Zoranom Bičaninom (koncertna mojstrica Mojca Batič) nastopile kar tri solistke: flavtistka Ajda Kričaj, violončelista Nuša Planinc in tolkalistka na marimbi Tanea Lipovšek. Zato tudi tak podnaslov tega orkestrovega letnega koncerta, Dame harmonije. Kajti na kamniškem in domžalskem koncertnem odru so od vsega petih točk sporeda prispevale prav slednje tri.

Orkester sam pa je začel in končal koncert povsem sam. Uvodoma je bila to uvertura k operi komaj kaj znane Rumene princese Francoza Camilla Saint-Saënsa. Že tale začetek je pomenil pravi blesk orkestrske soigre: dokaj konsolidirana godala, poleg tega pa še pihala, trobila in tolkala. Očitno zna dirigent in umetniški vodja ansambla Z. Bičanin izbrati tako težavnostno stopnjo kot umetniško kvaliteto predstavljenih del; vsaj v tem času, ko ga takole kar dokaj redno spremljam na njihovih nastopih. Tudi zaradi tega in kar nekam poudarjene kvalitete godal in njihove siceršnje vloge v (simfoničnem) orkestru, se je potem in na podlagi možnosti vseh treh (mladih) solistk v nadaljevanju odločil, da so bili v kar dveh naslednjih in zaporednih točkah-solističnih koncertih kot spremljevalci udeležena le godala. V prvem Concertinu za flavto in godala Pour le temps passe našega Petra Kopača (roj. 1949) iz leta 1988 je flavtistka A. Kričaj odigrala s spremljevalci zadnja dva od treh stavkov (Romance in Vi-



vido). Solistka je svoj delež odigrala več kot pričakovano, v sicer kar dovolj zahtevnem partu. Tudi naslednja solistka, violončelista N. Planinc, si je skupaj z ostalimi izbrala spremljevalce z godali. V solu za violončelo in godala Une larme (Solza) Italijana Gioachina Rossinija se je izkazala tako z zahtevno in kar virtuozno tehniko kot tudi v izjemnih in spevnih tenorskih legah z izredno muzikalnostjo Rossinijevih spevov. Skupna soigra solistke z godali pa je bila tukaj kar premočrtna. Po odmoru je sledila še tretja napovedana solistka, tolkalica na marimbi T. Lipovšek. Tudi njen delež, zdaj spet s celotnim (simfoničnim) orkestrom, je bil namenjen slovenskemu delu: zadnja dva stavka (Romance in Vivace; 2005) iz Concerta za marimbo in orkester Petra Šavlija (roj. 1961). Morem reči, da je bilo tole nasploh najbolj uspelo solistično delo. Tako po kompozicijski zasnovi kot njegovi izvedbi. Je že tako, da je kvaliteta vseh treh predstavljenih solistk crescendirala od prve, prek druge do zadnje. Četudi so bile vse tri odlično pripravljene in tudi tako izvedle vsaka svoj (solistični) delež pa je le splet vseh okoliščin od tekstur glasbe same, njihovih avtorjev-torej izbranega sporeda kot tudi preostalih sodelavcev (orkestra in dirigenta) so-odločil tako, da je tekkel zamah in

(do)končni rezultati prav vseh nastopajočih prav v tej smeri. Pri tem pa se je tudi solistični inštrument prikazal za neke vrste nad-tekst.

Podobno je bilo tudi s samim orkestrskim nastopom, saj se je ta po uvodni uverturi, in prek vseh treh spremljav, ravno prav 'ogrel' za svojo finalno in glavno točko sporeda, za Suito št. 2 iz scenske glasbe k igri Arležanka še drugega Francoza na tem koncertu, Georgesa Bizeta. V vseh štirih zares pravih koncertantnih stavkih (Pastorala, Intermezzo, Menuet in Farandole) si upam trditi, da je bila nasploh ena najboljših tovrstnih kreacij; v vseh več kot 50 letih svojega delovanja in poustvarjanja (ust. 1971). Če smo že dotlej poslušali več kot zgledno muziko, se je le ta še stopnjevala. In dosegla svojo kulminacijo v vseh štirih stavkih: v drugem je bila to naravnost osupljiva soigra kvarteta (francoskih) rogov, v tretjem plesni flavtni in v nadaljevanju s preostalimi flautami ter (drugimi) pihali ob harfi in v finalu triumfalni provansalski ples. Bil je to v celoti eden boljših, morda najboljši (?) del cele celotne predstave tega sicer ljubiteljskega sestava. Ampak njegovi rezultati so tudi po tem koncertu ostali ponovno na naravnost zaprepaščeni (profesionalni!) ravni.

DR. FRANC KRIŽNAR

Fusion Hafla

V soboto, 3. februarja 2024, je na odru Kulturnega doma v Medvodah kar 80 nastopajočih v predstavi Fusion Hafla navdušilo zdaj že tradicionalno razprodano februarско predstavo Kulturno-umetniškega društva TARAB.

KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO TARAB Hafla je arabska beseda za druženje in proslavljanje. Fusion pa je angleška beseda, ki v prevodu pomeni zlitje. Med plesalkami (orientalskega plesa) označuje moderno plesno obliko, ki združuje prvine orientalskega plesa, flamenka, indijskega plesa in drugih sodobnih izrazov. Tribal Fusion se je iz San Franciscas razširil po vsem svetu in po zaslugi Mance Pavli ter društva KUD TARAB zaživel in zacvetel tudi v Sloveniji.

Tribal Fusion stil plesa med svoje vrste vabi plesalke (in plesalce) vseh oblik in starosti. Pogosto se zanj odločajo tudi ženske, ki so s plesom v življenju izgubile stik ali pa se s plesom srečajo prvič. V skupinah skupaj plešejo mlade in starejše ženske in veliko jih na predstavah društva KUD TARAB stoji prvič. Na odru so zasijale tudi plesalke, ki se s Tribal Fusion

stilom ukvarjajo že dolga leta, društvo ima namreč možnost nadaljnega izobraževanja v kar štirih nivojih.

Poleg skupin, ki jih vodi Mance Pavli, se je predstavila tudi skupina Delirium, ki jo vodi Lena Petrovič-Lukič. Gostje predstave so bile skupine Moonflower iz Tržiča v Italiji, Fenix Tribe iz Maribora, Salam Ghazea iz Ljubljane, KUOD Bayani iz Kamnika in solistka Nerlisa Osmičević.

Tokrat so predstavo povezovala avtorske pesmi, ki so bile posvečene telesu, plesu in različnim kulturam sveta.

Po predstavi je med nastopajočimi zaigral občutek navdušenja, izpolnjenosti, opolnomočenosti in povezanosti, ki je okronal polletje ljubeče discipline in truda, s katerim smo ustvarili še eno prelepo predstavo.

NINA STRAH



Praznika slovenskega petja

V sredo, 6. marca 2024, ob 19. uri smo v Kulturnem domu Lukovica na območnem srečanju odraslih pevskih zasedb doživeli pravi pevski 'maraton', saj je na koncertu prepevalo nad 300 pevcev v 12 različnih zasedbah.

Prvi so nastopili člani Mešanega pevskega zbora KD Ivan Hribar Trzin z zborovodjem Primožem Leskovcem. Redno na revijah nastopa Moški pevski zbor Radomlje. Zaradi različnih vzrokov je na prireditvi zapelo samo osem pevcev z dirigentom Primožem Leskovcem. Z mehkejšim prvim basom bi bil zvok mnogo lepši. Zapeli so muzikalno, a žal z intonacijskimi spodrsjlaji. Šestnajst pevcev združuje čebelarje v Komornem zboru Čebelarje Slovenije z zborovodkinjo Jasno Ferne. Zbor je zapel tri pesmi. Šentviški zvon deluje že skoraj 35 let. 29 pevk in pevcev je povezano v soliden zvočno usklajen pevski korpus z zborovodkinjo Špelo Kink ob pomoči svojega moža Matevža Kinka. Z naravnim moškim zvokom, sicer nekoliko trdo so se izkazali pevci MoPZ KD Tine Kos iz Moravč. Devet pevk, ki združujejo prepevanje v ženski vokalni skupini Čivke iz Trzina, so ob spremljavah njihovega vodje Mateja Vrtiča zapele dve pesmi, obe v prireditvi zborovodje. Mladi zbor Concordia iz Mengša je lepo zapel Močnikovo življenje in Čopijevo Alleluia Laudate Dominum. Komorni pevski zbor Lek z dolgim stažem, od leta 1975, ima kljub starosti še vedno homogen zvok. Najboljša skladba je bila Na bregu Jakoba Aljaža. Mešani pevski zbor Svoboda Mengeš z zborovodkinjo Uršu-



lo Jaševca je v okrnjeni zasedbi zapel tri pesmi soustanovitelja zbora (pred 52 leti) skladatelja Tomaža Habeta. Dvema tradicionalnima skladbama okteta Hajdrihovi in prireditvi J. Leskovarja Cigani so dodali še Leavittovo The little light of mine. Enajst fantov vokalne skupine Adam Ravbar KD Groblje z umetniškim vodjem Petrom Pogačarjem je zapelo tri pesmi. Zasedba je glasovno lepo usklajena. Pred sklepno skladbo prireditve nas je kot vedno doslej navdušil 23-članski Komorni zbor Limbar iz Moravč. Vsem zborom je koordinatorka, vodja območne izpostave Domžale JSKD RS Klavdija Gregorin Štifter, podarila cvetje in priznanje za sodelovanje. Povezovalka Ajda Sokler je povabila vse pevce k izvedbi skupne pesmi J. Privška Tam, kjer sem doma. Dirigiral je Tomaž Pirnat, na klavirju pa je zbor spremljal Blaž Pirnat. Prireditve je strokovno spremljal An-

draž Hauptman. Sledili so razgovori in druženje pevcev v dvorani kulturnega doma.

Tudi četrtek, 7. marca, je bil v znamenju zborovskega petja. Povezovalka in napovedovalka Ajda Soklar je pozdravila vse prisotne, med njimi tudi podžupana domžalske občine Mateja Primožiča in prve nastopajočce: Oktet Mi Moškega pevskega zbora Mengeški zvon z umetniškim vodjem Žanom Avbljem. Moški pevski zbor KD Janko Kersnik Lukovica z zborovodjem Igorjem Velepčičem deluje že 62 let. Enajst pevcev s pevskima solistkama je pričljivo krstilo dve pesmi slovenskih ustvarjalcev. Ženski pevski zbor Stane Habe z zborovodkinjo Andrejo Polanec je zapel tri pesmi. Ponovno so glasovno zablesteli pevke ŽePZ Moj spev KD Groblje s Petrom Pogačarjem. Zapele so Ježevo pričakovanje, Sojar Voglarjevo Kje so tiste stezice in lahkotnejšo, polno energije, s klavirsko spremlja-



vo Uroša Peleta z naslovom Tiger, Tiger. Ženska klapa Kamelije KD Domžale z umetniško vodjo Romanco Božič si je za svoj nastop izbrala Tomčevo obdelavo Ena sama rieč me griva. Še bolj prepričljive so bile v dveh 'klapovskih' pesmih. Razgibani in dopadljivi izvedbi. Nastopilo je presenečenje večera. Nova pevska zasedba Srednje šole Domžale trenutno deluje v zasedbi 13 deklet in štirih fantov. V zasedbi deklet je pet pedagogin iste šole, ki so lep zgled v dvigovanju umetnostne kulture. Zborovodkinja Jana Lamberšek Starbek je uspela kljub nesorazmerju glasov s kultiviranim petjem zgraditi zvočno uravnoteženi izvedbi. Zelo razvejano in bogato delovanje v Grobljah krasi tudi Me PZ Klas Groblje z zborovodjem Rokom Rakarjem. Rutinirano, zvočno polno so zapeli zahtevno Kadalyjevo Pange lingua, Tomaža Habeta Pohorski kmet, šaljkovo, posvečeno zborovi obletnici, in Katari-

ne Pustinek Rakar Pomladni angel na besedilo Toneta Pavčka. Tudi ta zbor dokazuje visok nivo zborovskega petja v domžalski občini. Kot gostje so nastopili pevci Komornega pevskega zbora Mysteryum iz Kranja. Kot zadnji so zapeli pevci domžalskega Komornega zbora z dirigentom Gregorjem Klančičem. Dvajsetčlanski komorni zbor se je v tem letu deloma okreplil, manjka mu izdatnejša basovska podpora, posebno za tako zahteven program: Vremšakovo Pojem ti hvalnico, sakralno O salutaris Hostia in Čopijevo Alleluia (Angel za bolne). Tudi ta večer je strokovno spremljal dirigent Andraž Hauptman, ki je poudaril, da ga je presenetil visok nivo zborov na obeh večerih. Oba večera je dobro organizirala vodja območne izpostave Domžale Klavdija Gregorin Štifter ob pomoči in soorganizaciji z Občino Lukovica in člani Mešanega pevskega zbora Šentviški zvon.

PROF. TOMAŽ HABE

Godba, s pohodnim korakom – naprej!

Deset let godbenih popotovanj

GODBA DOMŽALE Človek se ob starostnih jubilejih pogosto ustavi, razmišlja in oceni preteklo desetletje. Kaj sem postoril od prejšnje 'okrogle'? Kje vse sem bil? Kdo sem bil takrat in kdo sem danes? Nič kaj drugače ni s slavnostnimi obeležji društev. Ob 140. obletnici delovanja KD Godba Domžale si pogledajmo, kam vse so nas zanesle noge v zadnjem desetletju.

Toulouse, Francija – april 2013: Za Godbo Domžale je to popotovanje prinašalo veliko novosti. Prvič v zgodovini društva so se naši godbeniki odpravili v deželo vrhunskih vin in sira. Ko smo sedli na avtobus, namenjen na jug Francije, se je prvič zgodilo, da na njem nismo bili sami. Na krovu so se nam pridružile vrhunske mažorete iz mesta Vukovar. To je bil tudi naš prvi skupni projekt s katerokoli mažoretno skupino, ki nam je pravzaprav odprl vrata v svet festivalov. Skozi tridnevno gostovanje smo sodelovali na dveh povorkah, ki sta v malo vasico v bližini Toulousea prinesla ogromno sreče in razigranosti. Med nami in mažoretkami se je spletla močna prijateljska vez, zato so nas leto pozneje, ob praznovanju 130. obletnice društva, obiskale še v Domžalah.

Ohrid, Makedonija – junij 2013: Le slaba dva meseca po obisku Francije smo se ponovno odpravili na 19 ur dolgo vožnjo z avtobusom, le da smo tokrat obrnili proti jugu. Legendarno, dih jemajoče mesto Ohrid je leta 2013 organiziralo prvi Ohridski festival godb in mažoretnih skupin. Skupaj z mažoretno skupino iz Radeč smo popestrili večerno dogajanje na ohridskih ulicah, kjer nas je pričakala velika množica navdušenih gledalcev. V prihodnjih dneh smo na glavnem trgu ob zvoku koračnic pokazali naš show program, ki je v tem obdobju že obsegal lika Polž ter Vetrnica. Junija pa je že dišalo po poletju, zato smo prosti čas v mestu biserov izkoristili za osvežitve v Ohridskem jezeru, ogled lokalnih kulturnih spomenikov, Samuelove trdnjave ter izlet s čolni.

Beljak, Avstrija – avgust 2015: Sedmo največje mesto sosednje dežele Avstrije prvi vikend v avgustu vsako leto privablja množice narodnih noš. Beljaški semenj že vse od leta 1936 združuje regionalno tradicijo, ljudske šege in navade. Tradicionalna narodna oblačila gredo z roko v roki z godbeno tradicijo v bivšem avstro-ogrskem prostoru in domžalski godbeniki se vedno znova radi vračamo v Beljak. Na pot smo se odpravili skupaj z Društvom narodnih noš in ohranjanja kulturne dediščine Domžale. S svojo glasbo smo najprej potnikom na ladji popestrili vožnjo po reki Dravi, nato pa smo se v starem mestnem jedru Beljaka z železnim repertoarjem koračnic predstavili večtisočglavi množici.

Dax, Francija – avgust 2015 Naša turneja z mažoretami se je nadaljevala tudi v letu 2015. Tokrat smo združili moči z mažoretno skupino iz Mostarja. Namenili smo se v mesto Dax ob Atlantskem oceanu, kjer je potekal tradicionalni festival bikoborb, glasbe in vsesplošne zabave. Na ulicah Daxa smo v veselji povorki zastopali barve Slovenije med prijatelji iz Italije, Mehike, Romunije, Francije, Škotske, Italije in Hrvaške. Gledalce smo navduševali z nadgrajenim show programom. Vsi pa smo se najbolj veselili našega osrednjega nastopa v ogromni bikoborski areni pred 6000 gledalci. A komaj smo stopili na mivko v areni, že so nas usmerili proti izhodu – zaradi hudih vremenskih nepravil so morali organizatorji prekiniti prireditev na prostem. A to nam ni vzelo vo-



ljo, predstavili smo se pod streho zadržali in tam z drugimi orkestri stopnjevali vzdušje. Naslednji dan smo se po še zadnji povorki v domačo deželo vrnili z mokrimi uniformami in neprecenljivimi izkušnjami, spomini in poznanstvi z vsega sveta.

Castellon de la Plana, Španija – marec 2017: Z našimi večšinami godbenega figurativnega gibanja smo zaželeni na marsikaterem evropskem festivalu. V letu 2017 smo se odpravili na do zdaj rekordno dolgo pot, kamor je avtobusna vožnja trajala skoraj 26 ur. Kaj počnemo na tako dolgih vožnjah? Kakšno smo zapeli, si ogledali film, vrgli nekaj partij taroka, odsmrčali eno kitico, in že smo prispeli na prizorišče festivala Magdalena. V petih dneh bivanja v mestu Castellon smo kar osemkrat sodelovali na velikih povorkah, kjer nas je vse skupaj spremljalo več kot 50.000 ljudi. Res neverjetna pozornost prebivalcev sredozemskega mesta med Barcelono in Valencio, ki so festival Magdalena vzeli kot svoj osrednji praznik. Na zabave polnih ulicah je bilo videti kostumske stvaritve, folklorne skupine in zelo raznolike glasbene zasedbe otrok in odraslih z vsega sveta. Hkrati je bila to neprecenljiva izkušnja opazovanja drugih orkestrrov sveta, ki imajo v svojih nastopih ravno tako veliko neverjetno dodelanega show programa.

Mali Lošinj, Hrvaška – junij 2019: Podaljšan vikend v začetku junija na hrvaškem otoku – klasičen slovenski dopustniški scenarij. Toda namesto plavutk, napihljivih blazin in kopalk, godbenik s seboj vzame svoj inštrument, godbeno knjižico in – no, tudi kopalke! Na Malem Lošinjju vsako leto poteka festival pihalnih orkestrrov, ki je v prvi vrsti namenjen zabavnemu programu in medgodbenemu druženju. Po zboru na Rivi lošinskih kapetana je sledila kratka povorka sedmih orkestrrov do osrednjega mestnega trga. Sledili so krajši koncerti vseh sodelujočih v sproščeni atmosferi, kjer je marsikdo z veseljem nabrusil pete ali pritegnil besedilom znanih pesmi. Z napolnjenimi baterijami smo se vrnili v Domžale ter vkorakali v godbeno poletje.

Opuzen, Hrvaška – avgust 2022: Pokoronsko poletje nam je omogočilo, da smo končno lahko sneli maske, razkužila pa zamenjali za sončne kreme. Odpravili smo se v Dalmacijo, kjer nas je gostila godba Gradska glazba Opuzen. Po osvežilnem skoku v reko Neretvo je sledila godbena vaja, saj smo se pripravljali na slavnostni koncert prijateljske godbe, ki je praznovala 75-letnico delovanja. V petek dopoldan smo se z inštrumenti vkrcali na ladji in s koračnicami popestrili vožnjo po reki Neretvi, zvečer pa kot gostje nastopili na slavnostnem koncertu. Prijateljski godbi smo podarili dva domžalska slamnika, najbolj pa so bili navdušeni nad novo koračnico Forte Opus, ki jo je Primož Kosec na našo prošnjo ustvaril za njih. Naslednji dan smo se z avtobusom od-

pravili v Klek, kjer smo imeli koncert in zelo navdušili domačine in turiste iz različnih držav. Zvečer smo se prepeljali čez novi Pelješki most ter občudovali arhitekturno zasnovo, osvetljeno s čudovitimi barvami. Tako mi kot Opuzenci smo bili s sodelovanjem izredno zadovoljni, zato so nam dalmatinski prijatelji v februarju 2023 vrnili svoj obisk in gostovali na karnevalu Pustne sekcije Striček na Viru pri Domžalah.

Kam pa zdaj? Če pogledate časovnico naših dogodivščin, bi človek rekel, da je že skrajni čas za naslednjo, kajne? Brez skrbi, v avgustu nas čaka poletni festival v francoskem mestecu Vinay, ki se ga že zelo veselimo. Pred tem pa bomo praznovali našo 140-letnico v domačih Domžalah. Osrednji prireditvi, ki ju ne gre zamuditi, bosta Veliki slavnostni koncert Godbe Domžale s Slovenskim oktetom in Raiven 31. maja 2024 v Poletnem gledališču Studenec in pa Pozdrav iz Domžal 1. junija 2024 v Slamnikarskem parku.

Prekorakali smo že kar nekaj Evrope. Najpomembnejši del vsakega gostovanja je povezovanje. Skupaj odkrivamo svet, se pritožujemo o bolečih hrbtih na avtobusu, uglašeno igramo, se smejemo, jokamo in ponosno nosimo glas o Domžalah v svet. Popotniške in drugačne unikatne zgodbe godbenikov ste lahko iz prve roke slišali v sredo, 27. marca 2024, v Slamnikarskem muzeju Domžale, kjer je potekal drugi v ciklu Srčnih pogovorov, tokrat z naslovom Godba ni samo glasba.

ANJA MIHE

GRAFIKA: KLARA JURKOVIČ

Napoved gledališke predstave Kajuh sem jaz!

Lani, v Kajuhovem letu, je glasbenik Darko Nikolovski ustvaril gledališko predstavo, monodramo Kajuh sem jaz! in se z njo poklonil velikemu pesniku in narodnemu heroju, ki je v Sloveniji pustil neizbrisen kulturni pečat.

Gre za sodobno reinterpretacijo idej in stališč, ki jih skozi Kajuhovo zgodbo komunicira avtor. To so družbene smernice za graditev boljšega, pravičnejšega sveta, življenjske vedrine, neomajne vere v človeka, borbenosti in iskrenosti.

V glavni vlogi nastopa Inti Šraj, gledališka in filmska igralka. V unikatni predstavi nas popelje v Kajuhov svet, v katerem podoživimo njegove najpomembnejše trenutke. Skozi njegove pesnitve, ki opisujejo njegovo razmišljanje in doživljanje sveta spoznamo pravega Kajuha.

Poleg vizualnega aspekta bo duh časa jasno orisovala tudi glasba, za katero bo poskrbel Aljoša Saksida v sodelovanju z otroškim pevskim zborom Mali kraški Kajuhovci in Tržaškimi partizanskimi pevskim zborom Pinko Tomažič.

Ker je bila edina Kajuhova pesniška zbirka natisnjena v 38 izvodih, bo tudi teh predstav le 38.

Predstava bo v sredo, 17. aprila 2024, ob 18. uri, v Kulturnem domu Mengeš.

Z avtorjem predstavo organizira ZB Mengeš, skupaj z ZB Domžale, Trzin, Lukovica, Moravče, Litija in Kamnik.

Zaradi sodelovanja Občine Mengeš bo tudi brezplačna. Zabeležite ta datum, predstava je vredna ogleda.



Monodrama – Kajuh sem jaz!

Režija: Darko Nikolovski

Igra: Inti Šraj

Glasba: Aljoša Saksida in Darko Nikolovski

Obdelava zvoka: Januš A. Luznar

Luč: Gregor Kuhar

Scenografija in kostumografija:

Jernej Brajer

Fotografija in video: Piksi

Vsako leto z več uspešnimi nastopi

Verjeli ali ne, Kulturno društvo Domžalski rogisti, ki jih vodi Jernej Hribar, nas s svojo glasbo in številnimi nastopi, pa tudi mnogimi zlatimi rogovi, odličnimi uvrstitvami na evropskih prvenstvih in drugimi priznanji, nagradami in pohvalami razveseljuje že od leta 1991.

KD DOMŽALSKI ROGISTI Začetki, tako kot pri mnogih drugih, niso bili lahki, zadnja leta pa so polna uspehov, pa tudi iskrenih želja, da s svojo glasbo navdušujejo vse generacije zvestih poslušalcev in nas z nastopi, v sodelovanju tudi z drugimi glasbenimi skupinami, še večkrat povabijo na prijetne trenutke z njimi.

Vse to je pokazal tudi letni občni zbor Kulturnega društva Domžalski rogisti 20. februarja 2024, kjer so predstavili delovanje kulturnega društva v letu 2023, še več pozornosti pa namenili svojem delu v letu 2024. Predsednik društva Jernej Hribar nas je najprej opozoril, kako hitro se spreminja in predvsem posodablja naša skupna sedanost, nato pa opozoril na najpomembnejše vidike dela rogistov. Ti so sicer uspešno zaključili leto 2023, znanje, kadri, potencial za naprej in oprema pa ostajajo najpomembnejše naloge v novem letu. V letu 2023 se lahko pohvalijo s 30 nastopi, 24 vajami. Igrali so v vrtcih in šolah, saj želijo mlade navdušiti za glasbo, v domovih starejših, na srečanju slovenskih rogistov in pevskih zborov. Predsednik je izpostavil projekt Kdo se tam oglašja, pohvalijo pa se lahko tudi s sodelovanjem z drugimi glasbenimi skupinami, med njimi tudi z Godbo Domžale in simfoničnim orkestrom. Aktivnih članov v vrstah Domžalskih rogistov je trenutno 11. Predsednik se je posebej zahvalil donatorjem,



Lovski zvezi Slovenije, ZLD Ljubljana, Občini Domžale in drugim, ki rogistom pomagajo pri njihovem delovanju. Posebej je izpostavil njihovo sodelovanje na 3. evropskem prvenstvu lovskih rogistov, kjer so v prijetnem okolju narave, visoko v gozdu nad krajem Suhl, kljub težki konkurenci osvojili odlično 6. mesto v skupini lovski rogistov z Es instrumenti. Tako se je poplačal ves trud, ki so ga mesece vlagali v vaje in vse finančne tegobe, ki jih povzročijo tako tekmovalje. Na tekmovalju so sodelovali: Daniel Savnik (dirigent), Bine Drobnič, Jernej Hribar, Tomaž Tavčar, Ivan Kozarič, Hana Močnik, Mihael Kozjek in Tine Pavli. Verjamejo, da bodo z intenzivnimi vajami, predanostjo glasbi, s pridobitvijo podmladka in usmerjenim delom lahko spet v vrhu Evrope. Po zahvali vsem, ki jim kakorkoli pomagajo, je pred-

sednik Jernej Hribar na kratko predstavil tudi program za leto 2024, o katerem je govoril tudi Danijel Savnik, umetniški vodja in dirigent, ki je izpostavil uspešno leto 2023, za leto 2024 pa menil, da je treba z delom le nadaljevati in ga nadgrajevati, tudi v sodelovanju z drugimi glasbenimi skupinami. Omenil je možnost skupnega organiziranja festivala klasične glasbe v Domžalah, s katerim bi še bolj promovirali klasično glasbo.

Po soglasnem sprejetju vseh poročil in programov za leto 2024 so se navzoči na občnem zboru zadržali v prijetnem druženju, v katerem so bile izpostavljene nove možnosti in priložnosti za še večjo popularnost Domžalskih rogistov, ki jim želimo uspešno leto 2024 in srečno pot do bližnjega jubileja.

VERA VOJSKA

FOTO: KD DOMŽALSKI ROGISTI

KULTURA

Tradicionalni 24. Gostičevi dnevi 2024

Med Zagrebom, Homcem in Ljubljano

Tradicionalni 24. Gostičevi dnevi 2024 so bili letos razpeti med Zagrebom, Gostičevim Homcem in Ljubljano. Povsod tam, kjer je živel in največ deloval. Jože Gostič (1900–1963), tenorist oziroma slovenski pevski as je deloval širom sveta, največ pa seveda prav v Ljubljani (1929–1937) in Zagrebu (1930–1937 kot gost in odtlej kot redni član); seveda pa še na Dunaju, v Salzburgu, po celotnem evropskem kontinentu in širom sveta. Kot sta zapisali avtorici (Marija Barbieri in Marjana Mrak) v obsežni dvojezični (hrvaško slovenski monografiji, Homec, 2000), »...bil je pevec kot ga še nismo imeli.« V tradiciji vsakoletnih tovrstnih obeleževanj na spomin J. Gostiča med Slovenci in Hrvati se je v skoraj četrt stoletni tradiciji nabralo veliko številnih povezav J. Gostiča med Ljubljano in Zagrebom. Tudi letos je bilo tako. Kulturno društvo Jožeta Gostiča s Homca pri Domžalah je najprej svoje članstvo popeljalo v Zagreb, v Hrvatsko narodno kazalište/Hrvaško narodno gledališče-Opera (1. 3.).

G. Verdi, Nabucco (Zagreb): Bolj slučajno kot ne je bila očitno izbrana prav operna predstava. Resnici na ljubo, to delo z našim Gostičem nima nobene zveze. Nikoli je ni pel. Vsaj tako piše v obsežnem in povsem natančnem popisu Gostičevih vlog, krajev časa njegovega petja. Ampak tudi tokrat je šlo za neke vrste neformalno srečanje med hrvaškimi in slovenskimi ljubitelji in oboževalci ter ohranjevalci Gostičeve tradicije petja tu (v Ljubljani in na Homcu) in tam (v Zagrebu). Slišali in videli smo eno od repertoarnih opernih del, ki še danes po skoraj dveletni premieri (28. 10. 2022) velja za eno od reprezentativnih del HNK Zagreb kot 121. predstava v sezoni in 160. v celoti. Verdijev Nabucco v izvedbi HNK v Zagrebu: velik oder, dvorana, ansambli in nabor solistov je v skoraj tri urni sredstvi (štiri dejanja in sedem slik) s sodobno odrsko in lučno tehniko, izkoriščanjem orkestra playbackov vključene glasbe v izjemnem akustičnem prostoru in v polno zasedeni dvorani prikazal predstavo (v izvornem italijanskem jeziku in z nadnapisi prevodov v angleški in hrvaški jezik). To so bili le načelni in splošni vtisi s predstave in v kateri je dominirala odlična hrvaška glasbeno gledališka operna produkcija. Ena od prvih Verdijevih uspešnic (komp. 1841-42; krstna izvedba Milano, 1842) je tako dominirala med nami in ustvarila enega (skoraj) pričakovanih fluidov. HNK Zagreb jo je tudi 'uradno' vključil in to obeležil v listo zasedb: 24. Gostičevi dani/Gostičevi dnevi. Čeprav je tokrat šlo za eno številnih ponovitev te zagrebške operne uspešnice in ki se mdr. tudi izteka prav v teje (iztekajoči se) sezoni, navedimo glavne protagoniste Verdijevega Nabucca: odlični dirigent Robert Homen, režiser Giancarlo del Monaco, scenograf in kostumograf William Orlandi, oblikovalec razsvetljave Wolfgang von Zoubek, zborovodja Luka Vukšić idr. Glavne vloge pa so oblikovali Siniša Hapač (Nabucco), Natasa Katai (Abigaila), Ivica Čikeš (Zaharija), Dina Jularić Ivančić (Fenena), Roko Radovan (Izmael), Tamara Franetović Felbinger (Ana), Ozren Bilušić (Baalov veliki svečenik), Ivo Gamulin (Abdalo) idr. Odlični zbor in orkester sta vsemu temu še marsikaj še dodala; tudi s cimbasom v orkestru; ki je nizko trobilo in pokriva enak obseg kot tuba ali kontrabasovska pozavna. Izraz se je prvič pojavil v Italiji v zgodnjem 19. stoletju kot pokončna kača. Pomenil



Nabucco v Zagrebu



Spominska sveta maša na Homcu (foto: KD Jože Gostič Homec)



Werther v Ljubljani

je več instrumentov, ki so lahko igrali najnižjo trobilno vlogo v italijanskih opernih orkestrih kot neke vrste nadomestek današnje tube. In Hrvati jo imajo v orkestru pri tej izvedbi Verdijevega Nabucca, lirične opere na libretto Temistocleja Solere po drami Nabucodonosor Avgusta Aniceta Bourgeoisa in Francis Cornueja.

Spominska sveta maša na Homcu: Tradicionalno spominsko sveto mašo je v nedeljo (3. 3.) daroval v ž. c. Marijinega rojstva na Homcu ljubljanski stolni župnik mag. Roman Starc. Ob somaševanju domačega župnijskega upravitelja Tadeja Ložarja so se tako v pridigi kot v nagovoru predsednika KD Jože Gostič Homec Boruta Jenka spomnili na vsakoletnega slavljence Jožeta Gostiča. Slavni pevec s svetovnih odrov je bil pogost gost domače cerkve. Ker je maša sovpadla s 3. postno nedeljo, je na koru ob orgelski spremljavi zborovodje Roka Rakarja prepeval Mešani pevski zbor Klas iz Grobelj. V mašnem bogoslužju je bila tako na vrsti peta maša, ki so jo pevci in zborovodja sestavili iz slovenskih mašnih spevov v uglasbitvah Ubalda Vrabca, Jožeta Trošta, Vinca Vodopivca in Franca Gačnika. Če k sporedu mašnega ordinarija dodam še koncert, ki je sledil maši kar s kora, večinoma v a cappella izvedbah in z vmesnimi orgelskimi interludiji, je šlo mnogo več kot zgolj za formalno vlogo zbora pri tem. Gre vsekakor za odlično vokalno, zborovsko telo (1993), ki ima očitno in po večini v zasedbi tudi glasbeno in pevsko izsolane člane. Zlasti še nekateri (žal navedeni) solisti so o tem prepričali v okviru celotno slišane repertoarja. In na koncu vsega slovit orgelski pleno (R. Rakar). Očitno tudi na Homcu tradicija in vzori slovitega J. Gostiča še kar trajajo. Kajti Gostič je veljal ne le za pevca, pač pa je bil človek in kristjan.

J. Massenet, Werther (Ljubljana): Massnetova opera Werther pa je bila

v Ljubljani (9. marec) spet vsa v Gostičevem znamenju. Kajti naš prvak jo je v letih 1934–1947 odpel v najmanj 27 postavitvah. Doma in na tujem. To je bila praktično 'njegov' opera. Tokrat smo v Operi in baletu SNG Ljubljana videli in slišali eno od ponovitev njihovih letošnjih premier (januar, 2024). Lirično opero-dramo v treh dejanjih je postavil dirigent Ayrton Desimpelaere, režiser pa je bil Luis Ernesto Donas. Odlična predstava, scenška in odrska postavitve nasploh, ter seveda orkester. Že dolgo časa spremljanja njihove (re)produkcije verjame v njegovo glasbeno vodstvo, saj je najmanj, kar je, dobesedno prevetrl naš orkester. Bravo! Skupaj z zborom, orkestrom, otroškimi pevskim zborom Glasbene matice Ljubljana in statisti so nastopili najmanj, kar je, štiri (glavni) solisti in solistke: Aljaž Farasin/tenor (Werther), Slavko Savinšek/bariton (Albert), Peter Martinčič/bas (Le Bailli), Nuška Drašček/mezosopran (Charlotte), Nina Dominko/sopran (Sophie) idr. Še najbolj slišna in vidna je bila seveda naslovna vloga Wertherja (v alternaciji z A. Farasinom jo v tej predstavi poje še Martin Sušnik, k. g.) in seveda v vsakem primeru pomeni aktualizacijo te vloge v današnji čas (v primerjavi z Gostičevimi nastopi pred mnogo več kot pol stoletja). Predstava poje v (izvornem) francoskem jeziku, nadnapisi pa tečejo v slovenskem in angleškem prevodu. Več kot zgledna predstava kot še en (trajen) spomin na našega Gostiča, predstava, ki sicer v 'zaprta' glasbeno gledališče' vliva nova upanja za njen obstoj.

Celoten splet omenjenih slovesnosti je minil pod pokroviteljstvom Občine Domžale in v (so)organizaciji KD J. Gostiča s Homca, Društva prijateljev zagrebške Opere, SNG Opera in baleta Ljubljana in Opere HNK Zagreb.

FRANC KRIŽNAR

SVETOVNI DAN KNJIGE

— 23. april —

- predizbor kamišibaj predstav: **Kamišibaj pod slamnikom**
Knjižnica Domžale: torek, 23. april, ob 17.00

Vstop prost!

- literarni večer: **Anton Peršak**
Krajevna knjižnica Moravče: sredo, 24. april, ob 19.00

Vstop prost!

- večer s pisateljem: **Ivan Sivec**
Krajevna knjižnica Trzin: sredo, 24. april, ob 19.00

Vstop prost!

SHRANIMO SPOMINE

Knjižnica Domžale
12. april '24
od 9.00 do 13.00

Želite deliti svoje stare fotografije, razglednice ali drugo gradivo z domoznansko zgodovinsko vrednostjo?

01 7241 204
www.knjiznica-domzale.si
domoznanstvo@dom.sik.si

Vabljeni!

2023/2024

ŠPORTNA BRALNA ZNAČKA



OKUSIMO BESEDO



RAD BEREM



1, 2, 3 ... ZNAM!



MOJE BRALNO POPOTOVANJE



OBVESTILO!

Konec aprila se v Knjižnici Domžale zaključujejo bralni projekti. Če želite sodelovati, je potrebno izpolnjeno zgibanko oddati do 30. aprila.

www.knjiznica-domzale.si

Letni koncert citrarske skupine Notice z gosti

KD Franca Bernika Domžale v nedeljo, 7. aprila 2024, ob 17. uri.
Vstopnice na blagajni KD Franca Bernika Domžale po 10 evrov.

Srečanja pod slamniki

Roman Kos in Ana Cajhen

SLAMNIKARSKI MUZEJ V zadnjih dveh Srečanjih pod slamniki v letošnji programski sezoni 2023/24, ki sta se odvila v Slamninarskem muzeju, sta bila predstavljena dva sodelavca iz našega muzeja. Pogovora je vodila Cveta Zalokar.

V februarjem pogovoru je bil gost Roman Kos, ki je iz svojega bogatega arhiva izbral in komentiral izbor zanimivih fotografij, povezanih z Domžalami in Slamninarskim muzejem, kjer kot strokovni sodelavec deluje že od ustanovitve. V pogovoru, ki je potekal 28. februarja, smo izvedeli marsikaj zanimivega o Domžalah – nekaterim slišano in vide-no prvič, drugim slišano že večkrat – zagotovo pa smo z velikim zanimanjem prisluhnili gostu, ki je komentiral projicirane fotografije. Zvrstil jih je od začetka svojega kulturnega udejstvovanja v Domžalah, ko je že pred desetletji sodeloval pri odrskih postavitvah različnih dogodkov, do postavitve Slamninarskega muzeja v Godbenem domu leta 2012 oz. pred njim še knjigarne z razstaviščem. Ob predstavljenih fotografijah smo prisluhnili zanimivim zgodbam, ki jih

je pripovedoval; med drugim je natančno dokumentiral obnovo cerkvenega zvonika ob požaru leta 2012 in predstavil nekdanjo podobo Domžal in stavb, ki jih danes ni več.

Ana Cajhen je bila gostja marčevskih Srečanj pod slamniki. V pogovoru, ki je bil 13. marca, smo izvedeli novosti na področju slamninarstva, kjer Ana aktivno deluje. Kot šivilja slamnikov je ena od nosilk nesovne kulturne dediščine na Slovenskem, znanje pa je pridobila v Slamninarskem muzeju ob mentorstvu Joži Košak. Znanje o pletenju kit in šivanju slamnikov je nadgradila z novimi pristopi, tako pri oblikovanju slamnikov kot tudi vrsti novih izdelkov, pri katerih je vključena slama, med katerimi so nakit, šatulje, hranilniki v obliki živali itd. V pogovoru nam je odkrila, od kje črpa navdih in ideje, s kom vse sodeluje in kako ji je v zadnjem času uspel medijski preboj na modno sceno. Pri slednjem je sodelovala z modno oblikovalko oblačil Julijo Kajo Hrovat, oblikovala torbice iz slame in usnja z Bupalina design studio in senčnike za svetila z oblikovalskim studiem Jugošik. **KATARINA RUS KRUŠELJ**

Slikarke so povsod dobrodošle in nagrajene

Med mnogimi študenti in študentkami Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale so zelo znane slikarke, ki redno predstavljajo svojo ustvarjalnost doma, navadno v Galeriji Domžale, velikokrat pa njihova dela lahko občudujemo tudi po Sloveniji, kjer se lahko pohvalijo tudi s številnimi nagradami in priznanji.

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Tako so z mentorico Dušo Jesih februarja gostovale na 16. ex-temporaru Karneval Ptuj 2024, kjer je mentorica za svoje delo Kurent

prejela pomembno nagrado: samostojno razstavo v izbrani galeriji v Ptuj in katalog. Čestitamo. V eni izmed galerij so bila razstavljeni tudi dela drugih domžalskih slikark: Angele Dovžan, Irene Osolnik, Joži An-

žin, Vlaste Janžekovič, Nuše Čučnik, Veronike Strašek, Tonke Pacek, Milene Zanoškar, Majde Šilar, Brigitte Leskovar in Nuša Lojen.

Tudi ex-tempore Logatec v začetku marca ni minil brez slikark Lipe, in kot je povedala ena od udeleženk, Dragica Šetina, tudi ne brez priznanj in nagrad domžalskim slikarkam, ki so se skupaj z mnogimi drugimi slikarkami, razstavljeno je bilo skupaj več kot 100 umetniških del, družile na prijetnem Gregorjevem sejmu. S svojimi deli so sodelovale: Angela Dovžan, Irena Osolnik, Joži Anžin, Vlasta Janžekovič, Breda Cerar, Nuša Lojen, Nuša Čučnik, Tonka Pacek, Majda Šilar, Brigitta Leskovar, Veronika Strašek in Dragica Šetina.

Slikarka Joži Anžin je za sliko Kamniška Bistrica v akrilni tehniki prejela nagrado za kvaliteto in odličnost, razstavljavka Veronika Strašek pa priznanje za sliko In the Summer Time v kolaž tehniki, njeno sliko je odkupila Občina Logatec. Obe nagrajenki, ki jima čestitamo, sta prejeli strokovno obrazložitev žirije, ki je ocenjevala likovna dela.

Vse prispele slike, skupaj preko 100, so do začetka aprila razstavljene na dveh lokacijah: v Stekleni galeriji Športne dvorane v Logatcu in v Domu počitka Logatec.

VERA VOJSKA

FOTO: DRUŠTVO LIPA



Štirje letni časi

Kulturno društvo Groblje z različnimi prireditvami bogati življenje v tej krajevni skupnosti in Občini Domžale s koncerti, proslavami, slovesnosti in razstavami.

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE Vsako leto nas dramska skupina razveseli z domačo gledališko predstavo. Včasih so to drame, drugič komedije, vselej pa kulturniki pod vodstvom Draga Plevela razveseljujejo občinstvo, ki navadno vsaj dvakrat napolni dvorano Kulturnega doma Groblje. Ob 30. rojstnem dnevu pa za društvo in vse ki ga imajo radi, pripravlja prijetno presenečenje Vilma Vrtačnik s štirimi učenkami iz Osnovne šole Rodica. Skrbno so pregledale delo dramske skupine in ji pripravile ob jubileju zelo prijetno darilo, na katerega pa bo potrebno še malce počakati.

Tudi letos je bilo tako. Dramska skupina se je odločila za komedijo Vinka Möderndorferja, slovenskega pisatelja, pesnika, dramatika, esejista, filmskega, televizijskega in radijskega režiserja, ki je za komedijo Štirji letni časi 1996. prejel prvo nagrado na anonimnem natečaju Radia Slovenija za radijsko igrano za odrasle. Predstava se začne z glasbo Štirje letni časi, nadaljuje pa s predstavitvijo premožne poslanske družine Cigler. Oče (Konrad

Pižorn Kondi) z dvema nepreskrbljenima otrokoma (30 in 33 let), skorpupiran poslanec, ki je vselej glasoval po potrebi in dela tudi v nedeljo, je v velikih skrbeh. Najavila se je namreč KPS – Komisija za kontrolo premoženja sodržavljanov, katere najbolj goreč predlagatelj je bil pred leti on sam, sedaj pa ga resno skrbi: »Prav verjeli mi bodo, da sem s poslansko plačo v treh letih zgradil tole hišo, jo napolnil s slikami, zgradil vikendico na Krasu, trikrat zamenjal avtomobilček, odprl podjetje ...« V skrbi, da bi se čim bolj pripravil na prihod KPS skupaj z ženo, blebetavo neopredeljeno gospodinjino (Magda Pavli), pripravlja teren za obisk komisije. Hišo so zgradili z žuljavimi rokami in mišičastimi nogami ter vrsto drugih posledic na družinskih članih: z govorno napako obremenjeno nesrečno hčerko Janiko (Maja Gorenc), ki čaka, kateri letni čas ji bo končno naklonil malce sreče in veselja, ter sina Jerneja (Franci Kovač), ki svojo srečo neuspešno preizkuša na ruleti in od tod tudi njegov dolg, ki povzroči vrsto zaple-

tov. Med skrivanjem dragocenosti je najprej na vrsti zaplet z mladeničem, prinašalcem pice Štirje letni časi (Svit Mandelj), ki ga za del komisije zamenja poslančeva žena. Že skoraj v zelo skromno vzdušje Ciglerjevih vdreta Muta (Mojca Homar) in Vasilija (Silva Demšar) z nalogo, da izterjata Jernejev dolg. Domači ju zamenjajo za mafijo, ki v primeru neplačila dolga grozi s ščipanjem ali celo žaganjem prstov. Do tega ne pride, saj gre vendar za komedijo. Mafijki bosta odšli, družina bo skoraj pomirjena najbrž še vedno čakala na KPS, hči Janika ne enega od štirih letnih časov, ki ji bo prinesel srečo in veselje, sin Jernej na srečo na ruleti in neopredeljena gospodinja na pomoč križa, vrli poslanec pa na težko delo v parlamentu.

Veseljje pa je komedija prinesla navdušenim gledalcem, ki so skrbno spremljali dogajanje na odru in našli tudi nekatere vzporednice z današnjimi časi, predvsem pa uživali v prijetnem kulturnem večeru, ki je bil v ne-navadnem času, kjer ni veliko priložnosti za smeh, zelo dobrodošel.

Iskrene čestitke igralcem in režiserju pa tudi: šepetalki Mariji Blatnik, Viljemu Kakerju, ki je poskrbel za ton in zvok, Dragu Plevelu, ki je predstavo priredil in režiral in poskrbel tudi za sceno, masko in kostume, grafično oblikovanje je bilo v rokah Gašperja Plevela, za organizacijo pa je poskrbel Anton Košenina. Pomagali so še Občina Domžale, KS Jarše Rodica in JSKD, območna enota Domžale.

VERA VOJSKA

FOTO: KD GROBLJE



Na odru Velike Unionske dvorane v Mariboru

V petek, 8. marca, smo bili člani Folklorne skupine Groblje povabljeni k sodelovanju ob praznovanju 20-letnice Veteranske folklorne skupine Bela krizantema.

FOLKLORNA SKUPINA GROBLJE

Uvodoma so plesalci omenjene skupine zaplesali ples z naslovom Draga moja žena. Po plesu sta mladenka in mladenič APS Maribor naredila intervju z Branetom in Tatjano, ki plešeta od ustanovitve in sta v skupini edini zakonski par. Celotna prireditev je potekala pod geslom Ne nehaš plesat, ko postaneš star, ampak star postaneš, ko nehaš plesat. Za popestritev so med plesi zaigrali glasbeniki na klarinetu, harmoniki, kitari in kontrabasu VFS Bela krizantema APS Maribor Študent Maribor. Sledil je nastop povabljenega skupine. Plesalci iz Groblje so v koreografiji vodje skupine Nevenke Hribovšek zaplesali splet dolenjskih plesov z naslovom Preljuba mi soseda. Zaradi skladnega, živahnega in veselega izvajanja ob udarni glasbi godčevskega kvarteta so bili nastopajoči deležni obilnega aplavza in to že med izvajanjem ritmičnega ploskanja vseh poslušalcev v dvorani. Za grobeljskimi plesalci so s plesi iz Rezije v izvedbi VFS Zlata generacija APS Študent Maribor v postavitvi Alenke Žmavc po Mirku Ramovšu ob spremljavi violine – citre, violončela – buskole, kontrabasa in harmonike ob izdatni pomoči udarjanja z ного navdušili prisotno občinstvo. Sledila je glasbena medigra z Avenikovim Pastirčkom v izvedbi odličnega klarinetista z ansamblom, ki so izvedli še hitro alpsko poskočnico. V goste so prišli še

člani in članice VFS Veseli pastirji z Dravskega polja. S slavljenici jih povezuje dolgoletno delovanje pri KUD-u Jože Hermanko. Predstavili so ples iz Šentjanža in okolice. Za njimi so še enkrat zaplesali člani FS Groblje. Tokrat so predstavili gorenjske ples, splet štirih plesov z domžalskega konca z naslovom Ovbe, ovbe gvavca moja. Tudi v tem spletu so s svojim petjem popestrili ples in dokazali, da tudi dobro zapojejo. V hitrih delih izvedbe so se s ploskanjem ob taktu pridružili tudi poslušalci. Navdušenja nad izvedbo kar ni bilo konca. Pred zadnjo točko se je plesalcem na odru pridružil še predsednik VFS Bela krizantema Tomaž Zorko. Sledile so zahvale in priznanja, posebno še Vasji Samcu, dolgoletnemu umetniškemu vodji, koreografu in vadi-telju, ki je za ta večer pripravil tudi posebno točko. Veterani so zaplesali še Birgeltanz, legendarni ples starostnikov, ki jih vse boli in so tečni ... Vendar je tu rešitev ...! Ob zaključku so vsi nastopajoči prišli na oder in skupaj zapeli himno APS Študent. V mali Unionski dvorani so mladi APS Študent Maribor pripravili druženje ob prigrizku, ob zvokih folklorne ansambla in prepevanjem slovenskih ljudskih pesmi. Poslovlili smo se z obljubo, da se 7. septembra srečamo v Domžalah na 15. gala mednarodnem folklornem večeru V Grobljah kot nekoč.

PROF. TOMAŽ HABE

KULTURA

Za konec na obisk prišli Nagajivi strahci

Tradicionalni otroški gledališko-lutkovni Živ-žav je tudi v marcu privabil številne najmlajše in njihove starše ali spremljevalce, da si tokrat v sedanjem abonmaju, v okviru katerega že vrsto let enkrat mesečno ob nedeljah obišejo Kulturni dom Dob, kot zadnjo ogledajo domačo predstavo.

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB

Kulturno društvo Jožef Virk Dob je tudi v tem abonmajskem obdobju v dvorano na Močilnik povabilo zanimive otroške predstave, kot zadnja pa je bila na vrsti predstava Nagajivi strahci. Tokratni abonma je najprej predstavil Škratovo ime, nato so najmlajši spoznali Bibi in Gustija v predstavi Pustolovščine Bibi in Gustija, se nato srečali s Čudovitim gospodom Lisjakom, nič manj ni bil zanimiv Čudežni pralni stroj, dobili pa so tudi odgovor na vprašanje Od kod si, kruhek in se nazadnje v marcu srečali z Nagajivimi strahci avtorja Michaela Simona v izvedbi domače otroške gledališke skupine. Polna dvorana otrok je težko čakala strahce, ampak ne toliko, da ne bi pred njo zapeli tradicionalne uvodne pesem Če si srečen ...

Z velikim zanimanjem so najmlajši sprejeli tri mornarčke (Teja Nemeč, Sara Štih in Neli Štrukelj), trdno odločene, da po brodolomu poiščejo svojo prijateljico Magdalenko (Marušo Murn), ki jo je ugrabil zlobni gusar Kosmata brada (Michael Starbek), ki se posebej zanima za zaklad. V zelenju poiščejo majhno hišico, v kateri s svojo mamico živijo malce boječi trije nagajivi strahci (Amadej Starbek, Samuel Starbek in Larisa Potočan), s svojo mamico (Lana Arbi), ki bi nadvse radi spoznali ljudi, posebej otroke, čeprav pravzaprav ne vedo, kako izgledajo, zato vseskozi na svojo ma-



mico naslavlja različna vprašanja. V igrici ima svojo vlogo tudi prava stara skrinja, v kateri se skriva profesor Grundu (Jure Cezar), ki si želi samo večerje. Vsi se ob koncu zberejo pred prijazno sceno, spoznavajo drug drugega in so veseli srečnega konca, katerega so se zelo razveselili tudi razigrani gledalci. Ti so imeli veliko priložnosti, posebej ob drobnih nagajivostih, za pristrčen smeh, pa tudi za očarljiv ples mladih gledalcev in petje vseh prisotnih. Magdalenka je svobodna, gusar Kosmata brada kaznovan, nagajivi strahci pa veseli, ker so končno spoznali ljudi. Zaklada v obliki zlata ni, so pa vsi, tako razigrani igralci kot obiskovalci, spoznali, da so zaklad ljubezen, dobrota, sreča in veselje, ki jih bodo spremljali do septembra, ko bo spet mogoče postati del dobrega otroškega abonmaja Živ žav.

Zadnja predstava letošnjega abonmaja je otroke navdušila. Vsi prisotni so jo nagradili z glasnim aplavzom. Prikupna in nagajiva predstava Nagajivi strahci pomeni nadaljevanje tradicije otroških predstav v Dobu, ki zanesljivo pomenijo, da se bo v Kulturnem društvu Jožef Virk še veliko igralo in se nam ni bati kakšne igralske suše.

Mladim igralcem, režiserju in scenografu in hkrati igralcu Mihaelu Starbku iskrene čestitke, pohvale in čestitke pa tudi vsem ostalim, ki so pomagali pri predstavi – oblikovanje luči: Pavel Orehek, glasba in ton: Gašper Osolin, kostumi: Irena Osolin in avtor glasbe: Tomaž Habe.

In ne pozabite: srečamo se konec junija 2024, ko bo v Dobu tradicionalni pravi festival komedij. Dobrodošli.

VERA VOJSKA

Globoke širine Marka Glavača

Marko Glavač je akademski kipar iz Kočevja, ki se več kot s klasičnim kiparstvom ukvarja z novomedijsko umetnostjo.

GALERIJA DOMŽALE Je umetnik, ki povezuje likovno vizualno umetnost z znanostjo, kulturo in ekologijo. Za svoje umetniško in pedagoško delo je pridobil številne nagrade in priznanja, med drugim mu je Občina Kočevje leta 2019 podelila Humkovo

ženju v orbitah neznanega pristala v Kočevju, na robu pragozda. Ta izjemna najdba njegovega iskrivega in globokoširokega intelekta je prapodoba aktualnega časa. Umetniško izkušnjo nam Marko ponudi na vsakem razumljiv, sodoben način: in-



nagrado za dolgoletno delovanje na Kočevskem in širše. O avtorjevi razstavi v Galeriji Domžale je Jurij Smole, akademski kipar in galerijski programski vodja, zapisal: »Marčevska razstava prinaša izjemno izkušnjo širine novega, svežega kiparstva, ki nam v celoti in detajlih nudi užitek in globoko interpretacijo sodobnega sveta, hkrati pa nas vabi v resno meditacijo o tem, kar se z nami dogaja. Z veliko humorja in na kiperski način – zato ker v tem uživa – nam ponudi kipe vrhunske izdelave in razmisleka; med njimi je tudi vesoljska sonda, ki je po dolgem kro-

teraktivno, z digitalijami in interaktivno tehniko; ter na klasičen način: s kiparskim modernizmom prastarih kiparskih materialov v neposredni govorici in simbolizmu. Oboje skupaj je zanimiva celota, ki nam postavlja več vprašanj, kot daje odgovorov in na skrajno resen način razglablja o pomenih stvari, odnosu do okolja in narave, v našem kaotičnem, slabo premišljenem bivanju.«

Razstava z naslovom Globoka širina je na ogled do 4. aprila. Dobrodošli, priporočamo ogled.

KATARINA RUS KRUSLEJ
FOTO: MIRO PIVAR

Dalmatinski pušelj, četrti po vrsti

Nekaj dni po prazniku ljubezni, ki smo ga v zadnjih desetletjih tudi pri nas posvojili z zahoda, smo Ženska klapa Kamelije 17. februarja pripravile svoj Dalmatinski pušelj.

ŽENSKA KLAPA KAMELIJE V nizu samostojnih koncertov z istim imenom je bil letošnji že četrti po vrsti.

Ker noben dober pušelj ne more nastati brez lepega, zdravega cvetja in ker nobeno cvetje ne more zrasti

Omeniti je treba še Darka Mavsarja, zdaj že kar stalnega povezovalca naših koncertov. Res je mojster besed – z njimi iz navadnega zaporedja skladb vsako leto znova ustvari dogodek, ki prepriča in se vtisne v srce in dušo.



brez zdravih korenin, smo se tudi Kamelije letos pri pripravljanju programa Dalmatinskega pušeljca vrnile k svojim koreninam: koncert se je tokrat zato začel s slovenskimi ljudskimi pesmimi. V drugem delu smo se posvetile dalmatinskim ljudskim. Da se začuti, kako ljubezen, to temeljno človeško čustvo skozi vso človeško zgodovino in po vseh koncih sveta, doživljata dva sosednja naroda, tako bližnja, pa vseeno tako različna.

V osrednjem delu smo oder prepustile glasbenim gostom. Kot vsako leto doslej smo tudi letos gostile v goste moško zasedbo, tokrat Moško vokalno skupino Lipa iz Litije. Zapeli so več priredb priljubljenih dalmatinskih popularnih pesmi, s čimer se je večer preveselil v drugi del, posvečen sodobnejši dalmatinski glasbi. V tem melosu se je nadaljeval potem tudi nastop Kamelij, koncert pa smo zaključili vsi skupaj z nekaj skupnimi pesmimi.

Dvorana Kulturnega doma Groblje je bila tudi letos nabit polna. Joj, kakšni sladki problemi so to, ko zmanjkuje stolov in po vseh kotih iščeš, če je še kakšen kje. In ko ga le najdeš, pa ga nimaš postaviti več nikamor drugam kot v hodniček, ki vodi v dvorano! V tako polnem prostoru smo se vsi, tako nastopajoči kot tudi publika v dvorani – tako so povedali tudi poslušalci sami – počutili domače kot v skupnem gnezdu. Kot bi se vrnili domov, pa čeprav smo v resnici skoraj ves večer z glasbo kukali k sosedom.

Kamelije se vsem poslušalcem toplo zahvaljujemo, da ste z nami soustvarili nepozaben večer. Tiste, ki ste ta koncert zamudili, pa lahko pomirimo z obetom, da je naš Dalmatinski pušelj zdaj postal že tradicija in bo torej podobna priložnost če ne prej spet ob letu osorej.

MARIJA KAVČIČ,
ŽENSKA KLAPA KAMELIJE
FOTO: FANČI MAJHENIČ

Oskarji 2024: Oppenheimer in zaton civilizacije

Se je na zadnji podelitvi oskarjev zgodilo kaj resnično presenetljivega? Težko odgovorimo pritrdilno, saj je bila dejansko ena bolj politično korektnih v zadnjem času, vključno z osladnim vodenjem Jimmyja Kimmela, ki je izrekel vse 'prave stvari', zaradi česar jo bo zagotovo še kdaj vodil. Predvidljivo je zmagal visoko opevani Oppenheimer, 'največjega režijskega šarlatana', Christopherja Nolana, katerega filmi so nekakšen simptom vsega tistega, kar je z našim svetom dejansko narobe.

Razvlečena 'resnična zgodba' izumitelja atomske bombe z bombastičnimi efekti in nadležnim zvokom v ozadju, ki v treh urah ne popušča niti za ščepec, je za Nolanove ljubitelje prava filmska poslastica, medtem ko je za vse ostale smrtnike prvovrstno razočaranje, milo rečeno. Bravurozno skakanje po časovni osi sedanost-preteklost-prihodnost, kar je tudi sicer režiserjeva obsesija, z izmenjavami črno-bele in barvne slike, permanentni premiki kamere noter, ven, daleč, bliž, ribje oko, ni da ni, že dolgo namerč ne more zadovoljiti zahtevnejših gledalcev v smislu kakšne duševne katarze. Za nameček je vse skupaj pospremljeno še z bliskovito montažo, od katere zgolj boli glava, njen edini namen pa je zakrivanje lukenj v scenariju. Posledica je tako zmedeno in nejasno podana zgodba (česar smo sicer pri Nolanu že vajeni), ki na koncu kulminira v domnevem srečanju našega znanstvenika z Albertom Einsteinom

osebno, kar je za samo poanto filma dodobra za lase privlečeno in tudi – bodimo iskreni – skrajno infantilno. Z drugimi besedami, v Oppenheimerju je toliko vsega, da celo sekvence, ki imajo resnično kaj povedati (denimo, znanstvenikov govor pred množico ljudi, ki se v njegovi imaginaciji razkrajajo), scela razvodenijo, saj je sama zgodba – glej ga zlomka! – prikazana brez vsakega dramaturškega loka. Nikoli namerč ne vemo, kje natančno se nahajamo, v Nolanovem svetu smo lahko namerč kjerkoli, vendar to očitno nikogar ne zanima, važno je le, da dobro izgleda. Slednje je tako danes postalo kar globalna mantra in s tem edini kriterij za dober film. Po svoje je logično, da je po nekaj manjših produkcijah in celo ne-ameriških zmagovalcih, tokrat na Oskarjih svojo popolno prevlado moral veličastno in mogočno pokazati klasično sodoben hollywoodski film, ki ima praktično vse, le duše ne.

Nolan je do te mere 'brezhiben in perfekten', da bi v dotičnem filmskem konceptu denimo nagrado za najboljšega igralca lahko dobil praktično vsakdo, ki bi se v njegovem filmu le pojavil, in tokrat je nakučuje hotelo, da je to pač Cillian Murphy. Enako velja za sicer zelo solidnega Roberta Downey jr.-ja, ki se v stranski vlogi končno lahko pohvali z zlatim kipecem, čeprav dejansko bolj pride do izraza v praktično vsakem filmu, ki ga je posnel. Vendar, kaj ko Nolan tudi z izbiro igralskega ansambla kaže svoje režijske mišice, saj se v filmu niza nepregle-

dna množica najbolj eminentnih filmih imen, brez pravega smisla, logike in orientacije. In to zgolj zato, ker lahko. V filmu ga tako ni lika, s katerim bi se lahko za trenutek povezali ali vsaj malo spočili svoje misli, do konca ogleda pa imamo že tako 'scvrta možgane', da v slogu ubogljivega potrošnika lahko v nejeverji zgolj sklonimo glavo in sprožimo avtomatski aplavz za ta etično skrajno vprašljivi filmski pamflet, ki v svoji globlji sporočilnosti ni čisto nič drugega kot deus ex machina sodobnega t. i. svobodnega sveta na čelu z ZDA, kar je nemara še najbolj tragično. Medtem pa denimo Alexander Payne, režiser per se, še vedno potrpežljivo čaka na svoj prvi zlati kipec, ki je s svojo Bartonovo akademijo (The Holdovers) na najboljši možen in skrajno nevsiljiv način pokazal vso razsežnost človeških emocij, ki naj bi bile tisto najbolj iskreno bistvo sedme umetnosti. Vendar koga sploh briga, saj je tudi samo čustvovanje, ki je sicer nekaj inherentno človeškega, očitno medtem (p)ostalo a priori patetično in domala odveč, kajne?

Dejstvo je, da sodobni človek/gledalec čedalje težje zdrži v tišini (kaj šele sam s seboj in v tihi kontemplaciji, ki mu dopušča, da uredi svoje vtise), zato praktično ves čas potrebuje čim več zunanjih dražljajev, da se počuti sploh živega. In prav Oppenheimer takšnih mašil ponuja v izobilju. Glede na videno, tokrat lahko žal le ironično sklene: »Film je mrtev, živel film!«

ŽIGA ČAMERNIK



**BORKO
TEPINA**
Altamira –
10 sekund
svobode
11. 4. – 2. 5.
2024

► Odprtje razstave bo v četrtek, 11. aprila 2024, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta: torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00.

kd-domzale.si
01 722 50 50



Glasba ostaja v družini (1)

Dobljan Edi Semeja nedvomno izhaja iz glasbene družine. Z glasbo se je veliko ukvarjal njegov stric Anton, brat njegovega očeta, ki so ga klicali Tonček. Tudi njegov ded in oče sta igrala harmoniko (frajtonarico). Spominja se, da ga je stric sprva navdušil za violino.

Jože Skok

O svojem stricu Antonu Edi razloži: »Tonček je bil vsestranski glasbenik, četudi je bil samouk, igral pa ni na pihala in trobila, bil je pravi zanesenjak. Poleg violine sem se začel učiti harmoniko. Pozneje me je stric Toni vpisal v Glasbeno šolo v Domžalah, kjer je bil soustanovitelj s profesorjem Stanetom Habetom.«

Že zelo mlad igral zabavno glasbo

»Sodeloval sem z glasbenimi navdušenci, mednje je spadal Bogo Gašperin, ki je igral pozavno. Z njim smo igrali zabavno glasbo ob nedeljah v Beričevem. Zraven je bil tudi Sandi Frigid, sin znanega frizerja iz Stoba, ki je igral na bobnih, mislim, da je bil z nami na kitari tudi Miro Sršen, tudi iz Stoba. Spomnim se, da je bil tam nekakšen krajevni dom, bilo je v začetnih šestdesetih letih prejšnjega stoletja, še preden smo z The Playersi 'špili' v Grobljah. Bogo je bil zaposlen na RTV Ljubljana, na Radio postaji v Domžalah. Več desetletij pozneje sva se še kar nekajkrat srečevala in obujala spomine,« se spomni Edi

Zgodnje srečanje z družino Jerman iz Radomelj

Še kot osemnajstletnik je Edi spoznal Cirila Jermana, ki ga je učil kontrabas pri njem v Radomljah, čeprav je bilo to v okviru Glasbene šole Domžale. Ciril je bil že zaposleni kontrabasist v Simfoničnem orkestru RTV Ljubljana. »Bratje Jermani so igrali v ansamblu Veseli kajzarji, pri čemer je Metod igral klarinet, Franc bobne, Ciril pa harmoniko. V omenjenem ansamblu sem kdaj pa kdaj igral trobento.«

Okoli tri leta igrali v kamniški 'barutani'

Edi je s pretežno dixiland zasedbo igral v 'barutani' v dvorani Kina Dom Kamnik, ko je ansambel Ježek nastopal v Zadržnem domu v Grobljah, kjer je trobentač Alfonz Savnik nasledil Andreja Vavpetiča, oba iz Domžal. »V 'barutani' smo igrali ob koncu tedna ob nedeljah popoldne dve do tri leta, jaz kontrabas pa tudi trobento. Alojz Oražem iz Logatca je bil na pozavni, Vinko Sitar iz Mengša, ki je pozneje igral v Alpskem kvintetu, na klarinetu, na kitari pa Guček. Izvajali smo glavnem zabavno glasbo in tudi dixiland. To je bilo v začetku 60. let prejšnjega stoletja, ko sem obiskoval srednjo šolo za strojništvo v Ljubljani.«

Iz The Platters – The Players

V 60. letih prejšnjega stoletja je bila zelo popularna ameriška skupina The Platters, zato so domžalski fanje okoli leta 1963 nekako privzeli ime ansambla – The Players. V zasedbi je bil nesporni vodja Tomaž Habe za klavirjem, Mohor Podbevšek na bobnih, Edi Semeja na kontrabasu, Miro Sršen na kitari in pevec Frenk Centa. Večinoma so igrali v Zadržnem domu v Grobljah. Edi dodaja: »Frenk je z The Players nastopal kakšno leto in pol, potem je začel prepevati po barih, tudi s Sršenom. Vse smo imeli priključeno na dva mikrofona, tudi moj kontrabas je moral biti v bližini mikrofo-



S plesa na gospodinjski šoli v Grobljah na začetku 60. let prejšnjega stoletja (z leve): Edi Semeja, Bogo Gašperin, Jože Hribar (že pokojni), kontrabasist neznan, bobnar Sandi Frigid



Igranje v Kino Dom Kamnik (barutana) okoli leta 1960 (z leve): Alojz Oražem, Edi Semeja, Vinko Sitar, neznan harmonikar (igral le nekajkrat), sedi Maks Guček. (Foto: osebni arhiv Edija Semeja)

na, se nas je kar v redu slišalo, Miro pa je že imel ojačevalec za kitaro.

Ko pa smo pozneje igrali v Festivalni dvorani v Ljubljani, je Habe prešel na električno bas kitaro. Uporabil jo je, ko smo denimo igrali kakšen komad od Beatlov, na primer Yellow Submarine. Dobil jo je kot nekakšen prototip iz Melodije Mengeš, vendar je imela za moj okus nekoliko predolgo ubiralko (vrat). Pozneje so imele bas kitare krajšo, vse je bilo v fazi eksperimentiranja. Električna bas kitara je bila tedaj bolj čudo.«

V Grobljah so The Players igrali v glavnem šlagerje, pa tudi malo dixilanda, večinoma pa pesmi, ki so bile tedaj popularne. Edi pripoveduje: »Pa še s tem ni bilo lahko, ker je bilo težko kaj prijeti v roke, pri tem mislim na besedila kot tudi na glas-

beno oziroma harmonsko postavitev skladb. Tekste smo dobili iz tujine, v glavnem iz Avstrije in Nemčije, kjer se je marsikaj dalo dobiti, več težav je bilo z notami. Moram priznati, da takrat angleščine nismo kaj preveč obvladali, marsikaj je bilo napisano fonetično. Seveda nam je bil izvor besedil tudi Frenk Centa, ki jih je pač od neke prinesel, potem smo poslušali skladbe, če smo jih imeli na voljo na ploščah ali kasetah in smo komade tudi izvajali.

Odločilno vlogo je imel Tomaž Habe, ki je napisal note in aranžmaje, tako da smo imeli na listih ali zvezkih notne zapise, pa zraven še harmonijo (akorde) in po potrebi besedila skladb. Skratka, imeli smo zapisano melodijo in akorde po instrumentih, tako smo skladbo lahko zaigrali.« □

HALO OLJE

080 11 37

Naročite kurilno olje na dom!



www.halo-olje.si

info@halo-olje.si

V:MUZEJU April '24



MENAČENKOVA DOMAČIJA
Sreda, 17. april 2024, ob 19. uri
Odprtje

**MARTIN
FUJAN**
Gozdna krajina
Slike, ilustracije, grafike

Vstop prost.
17. april – 18. maj 2024



SLAMNIKARSKI MUZEJ
Sreda, 24. april 2024,
ob 18. uri | Vstop prost.

**Srčni pogovori:
GODBENICE V
MOŠKI DRUŽBI**

Srčni pogovori bodo ob 140-letnici Godbe Domžale potekali enkrat mesečno v Slamnikarskem muzeju in bodo prikazali vse dimenzije godbenega življenja.

Vodi Matej Primožič.



SLAMNIKARSKI MUZEJ
Občasna razstava | Vstop prost

**Iz roda v rod:
NESNOVNA
KULTURNA DEDIŠČINA
NA DOMŽALSKEM
V SLOVENSKEM
REGISTRU**

Razstava bo odprta do maja 2024.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

MENAČENKOVA DOMAČIJA
Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE
Kajuhova 5, 1230 Domžale (v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

OBRAZI DOMŽALSKIH TRŽNIC

PRISTNI OKUSI IZDELKOV
IZ SENENEGA MLEKA

DRUŽINA BOGATAJ S KMETIJE IN SIRARNE BOGATAJ

Na domžalski tržnici lahko vsak teden, ob sredah, petkih in sobotah, obiščete stojnico kmetije in Sirarne Bogataj iz Gorenje vasi v Poljanski dolini. Družina Bogataj na njej ponuja mlečne izdelke iz senenega mleka, vse od jogurta, kislega mleka, masla, smetane, pinjenca, skute, albuminske skute, namazov, pa vse do mehkih, poltrdih in trdih sirov.

Renata Uzman
Foto: Vido Repanšek

Kmetijo in sirarno vodi družina Bogataj, po domače pa njihovi kmetiji rečejo Pr' Leskovec. »Vsaka kmetija oziroma domačija, ki se je ohranila do danes, ima večstoletno tradicijo. Tudi naša kmetija Pr' Leskovec ni izjema. Na njej so že nekoč preživele od svojega pridelka, bodisi mleka, žita, fižola in krompirja, tako rekoč samooskrbno. Fižol in žita so pridelovali na višje ležečih površinah, zaradi pogostih poplav reke Sore. Na to so zelo pazili, saj če pridelka ni bilo, ni bilo hrane. Vendar so bile količine kravjega mleka na kmetiji nekdanje manjše. Danes se naša domačija nahaja na začetku Gorenje vasi, ob stari cesti. Na domačiji imamo tudi svojo domačo trgovino. V njej je mogoče kupiti vse naše mlečne izdelke in veliko drugih domačih izdelkov iz drugih okoliških kmetij: rezance, piškote, žganje, med, marmelado in jajca,« pojasnjuje Matej Bogataj s kmetije in Sirarne Bogataj v Gorenji vasi v Poljanski dolini.

Več generacij družine Bogataj

Na domačiji danes živi in dela več generacij njihove družine Bogataj. »Na kmetiji živimo gospodarja oziroma naša starša Alojz in Tilka, sin Matej z družino – z ženo Tano in tremi hčerami – ter njuna najmlajša hči oziroma moja sestra Ajda. Njuna starejša hči oziroma moja sestra Jerneja je sicer zaposlena drugje, vendar nam velikokrat priskoči na pomoč. Ni skrivnost, da na kmetiji vsak par rok pride prav. Zato je v delo na kmetiji vpeljana celotna naša družina. Poleg domačih imamo še štiri polno zaposlene delavce, nekaj delavcev pa dela prek pogodbe in študentskega servisa.«

Na kmetiji imajo 45 krav molznic in 20 telic

Družina Bogataj na kmetiji v Gorenji vasi pod Blegošem, drugim najvišjim vrhom Škofjeloškega hribovja, obdeluje 32 hektarjev skupnih kmetijskih površin. »Te površine zadoščajo za vzrejo naših 45 krav molznic in 20 telic, torej njihovih ženskih potomk. Naš obdelovalni teren je razgiban, od ravninskih travnikov do bregov. Na kmetiji imamo tudi dvanajst hektarjev gozda, les pa uporabljamo za domačo uporabo, za sekance oziroma energijo.«

Simentalska pasma goveda

Na kmetiji vzrejajo simentalsko pasmo goveda. »Na splošno je to ena najprimernejših pasem goveda za predelavo mleka. To se najbolje odraža pri siru, če pa je to mleko še brez silaže in, da so živali zdrave, imaš zelo dober potencial za dober izdelek.«



Na domžalski tržnici lahko vsak teden ob sredah, petkih in sobotah obiščete prodajno stojnico kmetije in Sirarne Bogataj iz Gorenje vasi. Ob sobotah vam njihove mlečne izdelke iz senenega mleka ponudi Matej Bogataj.

Krave krmijo zgolj s seneno krmo

Bogatajevi kmetujejo v sozvočju z lepo okoliško naravo, s skrbjo za domačo zemljo in zdrave živali, pri tem pa negujejo tradicijo. »Na naši kmetiji krave krmimo zgolj s seneno krmo. Da smo to dosegli, smo na kmetiji zgradili sušilnico sena, kjer s pomočjo toplega, torej dogretega zraka seno sušimo in ga tam hranimo preko celega leta. Vsako leto nam tudi podnebje postavlja preizkušnje. Zato lovimo vse sončne dni, da lahko travo pokosimo in posušimo v najbolj idealnem času – da se ne postara, ker s starostjo izgubi hranilne snovi. Velikokrat to za nas pomeni, da na kmetiji delamo tudi ob nedeljah.«

Seneno mleko ima več prednosti

Za krmljenje krav molznic zgolj s seneno krmo so se odločili, ker ima seneno mleko več prednosti. »Certificirano seneno mleko ima več omejitev v ekstenzivnosti, s tem pa se poveča okus prvotnega mleka. V mleku senene prireje se nahaja kar 20-krat manj klostridijev kakor v silažnem mleku, kar pomeni, da je odlična osnova za izdelovanje sira in to brez uporabe zaviralcev za napihovanje. Okus senenega mleka je bolj sladek.«

Začetki domače sirarne Bogataj

Zanimivi so začetki njihove domače sirarne Bogataj, kjer seneno mleko svojih domačih krav predelujejo v mlečne izdelke. »S sirarstvom

sta začela moja starša Alojz in Tilka Bogataj pred dobrimi 30 leti. Ideja o predelavi mleka in dodatnem zaslužku se je rojevala ob tistem splošnem kmečkem štrajku zaradi nizkih cen mleka. Prvi namen je bila prodaja mleka v danes tako imenovano šolsko mleko. Vendar, ker so v času počitnic šole zaprte, smo iskali še boljše rešitev. Zagnanost in ustvarjalnost nas je vodila v smer izdelovanja sira. Prvi siri so nastali doma, v manjših loncih. V nadaljevanju nam je bil v veliko pomoč delovni dopust na eni izmed slovenskih pašnih planin. Z ustanovitvijo društva malih sirarjev so se začeli tečaji tudi v tujini, predvsem v Avstriji, Nemčiji in Franciji. Seveda pa je bil obisk tečaja smiseln, če si imel že nekaj predznanja. Precejšnja težava je takrat predstavljala oprema za male sirarje.«

Dan se zanje začne zelo zgodaj

Na njihovi kmetiji in v sirarni jim opravil ne zmanjka. »Vsako jutro in večer se opravi v hlevu vse, kar je potrebno. Že 14 let je molža robotska, kar veliko pripomore, saj tako lahko tisti čas, ki je bil včasih namenjen molži, namenimo drugim potrebnim opravilom. Pozimi se tempo malo umiri, kar pa ne velja za našo sirarno. V njej nam tempo narekuje res veliko število mlečnih izdelkov, ki morajo biti narejeni iz svežega mleka. V sirarni se zato delo začne že okoli četrte ure zjutraj. Delovnik je raznolik, le sir in domačo skuto izdelujemo vsak dan. Vsak dan imamo zato odprta tudi prodajna mesta na tržnicah, na katerih med tednom prodajajo zaposleni ali študentje, ob sobotah pa smo na tržnicah prisotni tudi vsi domači.«



Od jogurtov, kislega mleka, masla, smetane, skute, albuminske skute do sirov

V sirarni Bogataj seneno mleko z domače kmetije predelujejo v okusne in kakovostne mlečne izdelke. »V naši sirarni izdelujemo vse od svežih mlečnih izdelkov, kot so jogurt, sadni jogurt, kislo mleko, maslo, smetana, pinjenec, skuta, albuminska skuta in namazi, pa vse od mehkih, poltrdih, do trdih sirov. Med drugim v sirarni predelujemo tudi kozje mleko, tako lahko ponudimo tudi kozji jogurt, skuto, albuminsko skuto, mladi sir in poltrdi sir.«

Seneno mleko je kakovostna osnova za sire

»Pri predelavi mleka v mlečne izdelke igra veliko vlogo mleko samo po sebi. Leta 2018 smo začeli krave hraniti zgolj s seneno krmo in s tem pridobili certifikat za mleko senene prireje oziroma seneno mleko. Avstrijci temu rečejo – korak nazaj v prihodnost. Za nas pa seneno mleko pomeni zelo kvalitetno surovino za izdelavo sira. Kot smo že omenili, pri predelavi senenega mleka ne potrebujemo zaviralcev napihovanja, ki so lahko tudi alergeni, kar nam veliko pomeni. Seveda pa brez občutka in dobre roke sirarja ne gre.«

Kam po njihove izdelke?

Mlečne izdelke s kmetije in sirarne Bogataj je mogoče kupiti na tržnicah v Škofji Loki, Kranju, Domžalah in v BTC-ju v Ljubljani, pa tudi v njihovi domači trgovini na kmetiji v Gorenji vasi. »Prav tako je veliko naših izdelkov mogoče dobiti v kmetijskih zadruharjih Gorenje vasi, Poljane, Škorja Loka – Mlečni butik, Trata, Češnjica, Ratitovec. Nekateri naše izdelke je mogoče kupiti tudi v Mercatorju.«

Na domžalski tržnici že trinajst let!

Že vrsto let torej stojnico sirarne Bogataj, bogato založeno z mlečnimi izdelki, lahko obiščete tudi na domžalski tržnici. Običajno je pred njo vrsta kupcev, kar pomeni, da so Domžalčani in okoličani že prepoznali dober in pristen okus ter kakovost njihovih mlečnih izdelkov. »Na tržnici Domžale smo z našo sirarno in mlečnimi izdelki prisotni že približno trinajst let, nanjo se vedno radi vračamo. Na domžalski tržnici imamo stojnico odprto ob sredah in petkih od 8. do 13. ure, ob sobotah pa od 7. do 13. ure. Neposreden stik s strankami je za nas zelo pomemben. Prav v veselje nam je ob sobotah prodajati naše mlečne izdelke na tržnicah in spremljati, kako se nekatere stranke že leta in leta vsak teden vračajo ponje in nam ostajajo zveste. To nas osrečuje in neizmerno smo jim hvaležni za to.«

Želijo ohraniti kakovost!

Kakšni so njihovi načrti in želje za razvoj kmetije in sirarne Bogataj? »Še naprej si želimo ohraniti kakovost mleka in mlečnih izdelkov, ki jih izdelujemo.« □

V pokalu odlično, v prvenstvu pa je vrag vzel šalo

Radomljane še kako skelijo štirje porazi v dobrem mesecu dni, ko so jih tekmeci prav vsakič premagali zgolj z zadetkom prednosti. Malenkosti so torej mlinarje po seriji treh porazov in zgolj ene zmage v marcu pahnili na zadnje mesto na prvenstveni lestvici, ki neposredno vodi v drugo ligo.

NK RADOMLJE In kar je najhuje, nogometaše Radomelj sta v tem obdobju premagala oba neposredna tekmeča v boju za obstanek, najprej konec februarja Aluminij (1:2), nato pa marca še Rogaška (0:1).

Prvi poraz v marcu so Radomljani sicer doživeli 3. marca, ko so doma v 24. krogu izgubili proti Bravu z 0:1. Ljubljanska ekipa je bila skozi celotno srečanje podjetnejša in na koncu tudi zasluženo vknjižila tri točke, a prav lahko bi se razpletlo tudi drugače. Pri začetnem izidu 0:0 je najprej Nino Kukovec v 17. minuti izgubil dvoboj iz oči v oči z gostujočim vratarjem, v 67. pa je bil blizu zadetku Madžid Šošić. Gostje so edini zadetek na tekmi dosegli v 76. minuti. Sklonjenih



Rdeči karton proti Rogaški in avtogol proti Celju sta razloga, da bo Uroš Korun skušal marec čim hitreje pozabiti.

glav so varovanci Oliverja Bogatinova zapuščali tudi zelenico po srečanju v Rogaški teden dni pozneje. Oni so bili tišči, ko so si v prvem delu pripravili več priložnosti in zatresli tudi vratnico, a po izgubljeni žogi ob izvajanju avta zadetek prejeli ob koncu prvega polčasa. V zaključku je bil zaradi pririvanja s trenerjem Oskarjem Drobnetom izključen še Uroš Korun, a vseeno so mlinarji zmogli zadnji juriš, ki pa ni prinesel izenačenja, Šošić je bil znova za las prekratek.

Nato je vendarle sledila prvenstvena zmagica in to proti sosedom Domžalam. Junak zmage je bil z dvema zadetkoma v 69. in 74. minuti Šošić, a kaj, ko so pred tem Radomljani napravili enostavno preveč

lepih priložnosti, za kar pa tokrat niso bili kaznovani. Rumeno družino so povsem nadigrali ter se zasluženo veselili šeste zmage v sezoni.

In blizu uspeha so bili tudi v Celju pri vodilni ekipi prvenstva, kjer so imeli po izenačenem prvem polčasu (1:1) priložnost tudi za zmagico, a se je znova razpletlo slabo. Korun je globoko v sodniškem dodatku tekme po ostrem predložitku žogo nesrečno preusmeril v lastno mrežo za 15. poraz na 27 prvenstveni tekmi, s čimer so Radomljani ostali na dnu lestvice s 24 osvojenimi točkami. Aluminij ima eno več, Rogaška dve.

Da lahko in da se zmorejo kosati z vsemi, so Radomljani že dokazali. V lanske sezoni so spomladi blesteli,

tudi letos so že prekrizali načrte favoriziranim tekmečem, a kaj, ko manjka konsistentnosti. S to težavo pa se niso srečali 6. marca na tekmi osmine finala Pokala Slovenije proti favoriziranemu Mariboru na njihovem terenu in ga po zaostanku na koncu premagali z 2:1. Za izenačenje je najprej v 79. minuti po strelu z enajstih metrov poskrbel Dejan Vokič, junak velike zmage pa je bil Caio Da Cruz, ki je mrežo vijolic zatresel v 92. minuti. V četrtfinalu, v katerega bodo mlinarji krenili kot favoriti, jih 3. aprila čaka drugoligaš Gorica. Polfinale pokala je tako na doseg roke, a do takrat bo treba popraviti tudi prvenstveni vtis.

DOMEN JARC
FOTO: NK RADOMLJE

Domžalčani so si zapletli položaj

Kar štirje porazi in zgolj dve zmagi na uvodu spomladanskega dela sezone so nogometaše Domžal pahnili v neugoden položaj bežanja od dna lestvice.

NK DOMŽALE Po zmagi nad prvovrščenimi Celjani konec februarja z 2:1 so navijači Domžal verjeli, da se bo krivulja rezultatov obrnila navzgor, a temu ni bilo tako. V marcu je najprej sledil visok poraz z 0:3 v Mariboru, srečanje 25. kroga doma proti Kopru je bilo nato zaradi obilnega deževja prestavljeno na april, sredi meseca pa je sledila še zaušnica Radomelj. Pred reprezentančnim premorom je vendarle prišla prepotrebna zmagica proti neposrednemu tekmeču v boju za obstanek v ligi Aluminiju, ki je vnesla nekaj miru v četo Dušana Kosiča.

Oba zadetka so dosegli po podaji iz kota, v 42. minuti je po izbujanju in nato še slabšem posredovanju gostujočega vratarja zadel Filip Stuparevič. Končni rezultat je bil postavljen po dobri uri igre, ko je po podaji iz kota predložek z glavo v kazenski prostor poslal Dario Kolobarič, žogo pa je v lastno mrežo poslal Aleksandar Zelković. »Vedeli smo, da nismo v najboljšem položaju, zato smo dali na igrišču še več kot vse od sebe. Izkoristili smo priložnosti, ki so se nam ponudile in s takšnimi predstavami moramo nadaljevati tudi na naslednjih tekmah,« je po

NK DOB Daleč od tega, saj so 9. marca na uvodnem srečanju spomladanskega dela sezone proti neposrednemu tekmeču za vrh razpredelnice Slovanu na zmagoviti razplet srečanja čakali vse do 92. minute. Tekmec iz Ljubljane je povedel na začetku drugega dela in Dobljanom ni preostale drugega kot to, da krenijo po preobrat. Slovan je v tem obdobju zadel tudi vratnico domačega vratarja Ožbeja Kisovca, domači pa na drugi strani zgrešili enajstmetrovko, a vse to vodilne ekipe 3. lige zahod ni zmedlo. Za izenačenje je v 65. minuti poskrbel Jon Ficko, v živnem srečanju pa je za veselje navijačev poskrbel prvi strelec lige Slobodan Vuk, ki je v izdihljajih tekme z roba kazenskega prostora zadel za končnih 2:1 in pomembno zmagico v boju za prvo mesto na lestvici.

V naslednjem krogu so varovanci Darka Birjukova gostovali pri petovrščenih Izoli in slavili prepričljivo s 3:0. Že v prvem delu sta mrežo tekmeča zadela Darko Mitrovič in Denis Petrovič, končni izid pa je v 72. minuti postavil Jaka Kasnik.

Tudi v tekmo 17. kroga proti Žirovcem, ki se borijo za pobeg iz spodnjega dela lestvice, so Dobljani na domači zelenici krenili kot favoriti, a imeli veliko dela. Ponovil se je scenarij uvodnega kroga spomladanskega dela, saj je ekipa Eksist Žiri povedla v 15. minuti, a še enkrat več sta tehnično na stran Doba nagnila njegova najboljša strelca Denis Petrovič in



Medtem ko članska ekipa pridno nabira prvenstvene točke, so selekcije med U8 in U12 marca na močnem mednarodnem turnirju Umag Trophy 2024 nabirale pomembne izkušnje v nogometnem razvoju.

Slobodan Vuk. Prvi je s svojim 13. zadetkom v sezoni poskrbel za izenačenje v 36. minuti, Vuk pa je po dobri uri igre zadel za končnih 2:1. To je bil njegov 18. zadetek v sezoni, s čimer si z napadalcem Izole Aleksandrom Gavričem deli prvo mesto na lestvici strelcev. Kako uspešno so Dobljani krog pred tem ukrotili odličnega strelca, najbolj priča dejstvo, da je Gavrič na zadnjih sedmih srečanjih dosegel devet zadetkov, mreže pa ni zatresel le v 16. krogu proti Dobu.

Modrim iz Doba tako v lovu na prvo mesto na lestvici kaže odlično, saj so

spomladi premagali neposrednega tekmeča Slovana, pred tem prvi zasledovalec Šenčur pa si je marca privoščil dva visoka poraza (1:4, 0:5). Prednost Doba, ki je na 17 prvenstvenih tekmah zabeležil 14 zmag in tri remije, na lestvici znaša že osem točk pred Slovanom in še točko več pred Šenčurjem, s katerim se bodo srečali v začetku aprila. V primeru te zmage bi bili Dobljani (kljub še sedmim srečanjem od konca sezone) z eno nogo že blizu velikega cilja, povratku v drugo ligo.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB



Jošt Pišek, ki je bil eden najvidnejših posameznikov ob zmagi nad Aluminijem, je zadetek dosegel tudi 22. marca v reprezentančnem dresu U21 ob zmagi nad Bosno in Hercegovino s 3:0.

Deset krogov do konca sezone 2023/24 tako Domžalčane čaka še kar nekaj dela, da ne bodo trepetali pri dnu lestvice vse do maja, ko bodo na sporedu zadnja tri prvenstvena srečanja. Trenutno s tekmo manj (zaradi prestavljene tekme s Koprom) po 26 odigranih tekmah zasedajo sedmo mesto z 29 osvojenimi točkami, dve točki za šesto Muro in vsega pet pred zadnjimi Radomljani. Vmes sta še spomladi razpoložena Rogaška (26) in Aluminij (25).

In prav slednjega so 16. marca v tekmi 27. kroga nogometaši Domžal premagali na domačem terenu z 2:0.

srečanju za klubsko spletno stran povedal povratnik po poškodbi Tilen Klemenčič, ki bo moral skupaj z ostalimi izkušenimi soigralci potegniti voz naprej.

Naprej po nove prvenstvene točke, saj kot trenutno kaže, bo pomembna prav vsaka v boju za miren zaključek sezone 2023/24. Opozorilo, da jih čaka še veliko dela, so namreč prejeli na prijateljski tekmi med reprezentančnim premorom, ko jih je vodilna ekipa hrvaškega prvenstva Rijeka premagala s 6:0.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE

Sanjski vstop v drugi del sezone

Nogometaši Doba so marca krenili v spomladanski del tretjeligaške sezone 2023/24. Izjemno uspešno, saj so na uvodnih treh tekmah zabeležili tri zmage, a to ne pomeni, da so njihovi navijači srečanja spremljali mirno.



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

TENTOURS
Ljubljanska 85,
DOMŽALE
www.tentours.si
tel: 01 7240 220

počitnice, kratki oddihi, potovanja, izleti, letalske vozovnice

ŠPORT

V prvenstvu v novem letu še neporaženi

Košarkarji Kansai Heliosa imajo za seboj uspešen mesec, saj so tudi v marcu nadaljevali niz neporaženosti v domačem prvenstvu, ki se vleče že od januarja. Tudi v regionalni ligi ABA 2 so se uvrstili v končnico.

KK KANSAI HELIOS Domžalska Sonca so v marcu odigrala tri prvenstvena srečanja in zabeležila prav toliko zmag. Začelo se je 2. marca s 'stotico', drugo zaporedno po zmagi nad Krko (105:100), in četrto letošnjo, ob slavlju pred domačimi gledalci proti Šenčurju. K zmagi s 104:89 je 25 točk prispeval Jan Copot, dvojnega dvojčka, sestavljene ga iz desetih točk ter podaj je dodal kapetan Blaž Mahkovič.

Podobna končna razlika je bila tudi 9. marca ob gostovanju v Kranju, kjer pa so Triglavani bolj začeli in uvodno četrtino dobili s 23:16, nato pa so Domžalčani počasi začeli prevzemati pobudo. Preostale tri četrtine so tako dobili varovanci Damjana Novakoviča, ki so si odločilno prednost priigrali šele v zadnji četrtini. V njej je odlično odigral Tibor Mirtič, ki je v prvih petih minutah tako rekoč lastnoročno popeljal svojo ekipo iz tesnih 59:55 na dvomestno prednost. V tem delu je vknjižil devet točk, po dva skoka in ukradeni žogi ter blokado. Ob končni zmagi z 81:67 je bil sicer prvi strellec Mahkovič z 20 točkami. Napeto je bilo tudi na srečanju proti Hopsom, ki so Heliosu skozi celotno srečanje dihali za ovratnik in bili vedno blizu, a so Domžalčani vse do

konca držali vajeti v svojih rokah (83:77). To je bila osma zaporedna zmaga Kansai Heliosa v prvenstvu, v katerem so v tej sezoni na 21 srečanjih zabeležili zgolj štiri poraze.

Tako uspešni pa Domžalčani to sezono niso bili v Ligi ABA 2, v kateri so z osmim mestom komaj ujeli končnico. To so si priigrali prav na zadnji postaji v Širokem Brijegu. Po uvodnem porazu 18. marca proti Sutjeski s 53:74 se je zdelo letošnje poglavje regionalne lige končano, a je nato Borac naslednjo tekmo predal zaradi številnih boleznin in poškodb, vrata v končnico pa so si Domžalčani odprli s tesno zmago proti Podgorici (76:75). Igralec tekme in kar celotnega zadnjega, 13. kroga, je s 27 točkami, devetimi podajami in štirimi skoki postal Mahkovič.

Zdaj jih na prvi postaji izločilnih bojev čaka prvouvrščena ekipa rednega dela Spartak iz Subotice, ki je to sezono Helios premagala z 80:73. V Domžalah, ki so lani gostile zaključni turnir in nesrečno izgubile v finalu proti Krki, bo šlo znova zares 9. aprila, potnik v polfinalu pa bo znan na povratnem srečanju v Subotici teden dni pozneje. Zdaj se torej začne zares.

DOMEN JARC

FOTO: KK KANSAI HELIOS

Športniki leta

Zimska sezona 2023/2024 je končana. Tekmovalci Smučarskega kluba Ihan so izjemno uspešno nastopali skozi celotno zimsko sezono in postali športniki leta v več ozirih.

SK IHAN Najprej nas je že v začetku zimske sezone 2023/2024 izjemno presenetil Lovro Planko. Naš olimpijec je v švicarskem Lenzerheidu 15. de-

Tretji športnik leta 2024 je Pavel Trojer. Pavel nas je že večkrat prepričal o svojem izjemnem talentu in fokusu, ki je bil letos usmerjen na sve-

In skupni športniki leta 2024 so naši najmlajši tekmovalci. Z uspešnimi nastopi in osvojenimi pokalnimi ter državnimi medaljami v bi-



Matic Repnik



Pavel Trojer



Lovro Planko

cembra 2023 v sprintu osvojil izjemno 9. mesto in tako pustil zgodovinski pečat v svetovni biatlonski konkurenci. Očitno je Lenzerheide kraj kjer se Lovro počuti zares odlično, saj je že v januarju 2023 osvojil bronasto medaljo na evropskem odprtem prvenstvu v biatlonu. In prav seštevek rezultatov Lenzerheida je Lovra ovenčal s krono – Športnik leta 2023 Občine Domžale.

Drugi športnik leta 2024 je zagotovo Matic Repnik, ki je v italijanski Anterselvi, kjer bodo biatlonske preizkušnje na olimpijskih igrah v letu 2026, osvojil svoje prve točke svetovnega pokala. Na posamični 15-km preizkušnji je Matic 18. januarja 2024 osvojil prve tri točke, ki ga bodo zagotovo motivirale za nadaljnje delo, s ciljem preizkusiti se na olimpijskih progah v Anterselvi.

Novo mladinsko prvenstvo v Otepää v Estoniji. Po lanskih dveh zlatih medaljah na olimpijskem festivalu evropske mladine (EYOF 2023) v italijanskem Forni Avoltriju je svojo vitrino 24. februarja 2024 dopolnil z bronasto medaljo svetovnega mladinskega prvenstva.

Da so Ihanski biatlonci zares pravi športniki leta-desetletja, v svetovni mladinski konkurenci, kaže statistika zadnjih 20 let. Klemen Bauer in Peter Dokl sta pred 20 leti trasirala izjemno ihansko biatlonsko športno pot v Franciji, kjer sta leta 2004 osvojila prve medalje svetovnega mladinskega biatlonskega prvenstva. Z medaljami se jima je na poti pridružil Lovro Planko in nazadnje še Pavel Trojer. Ihanski biatlonci smo tako zbrali že 11 medalj svetovnega mladinskega prvenstva.

atlonu so se veselili skupnih zmagovalnih stopničk, drugega mesta v seštevku vseh starostnih kategorij.

Več o naših športnikih leta najdete na Facebook profilu Smučarski klub Ihan (www.facebook.com/SKIHAN).

Da smo lahko zmagovito zaključili tudi zimsko sezono 2023/2024, smo nadvse hvaležni trenerjem kluba, prizadevnim članom kluba in starešem tekmovalcev in seveda našim sponzorjem ter donatorjem: generalnemu sponzorju, družbi Zavarovalnica Triglav, d. d., družbi SAM, d. o. o., Domžale, družbi Metal-Profil, d. o. o., družbi Omicron, d. o. o., družbi Novomont, d. o. o., družbi TH 64, d. o. o., Občini Domžale, KS Ihan in Zboru za biatlon pri SZS ter ostalim donatorjem.

MATJAŽ PAVOVEC

FOTO: ARHIV SZS-BIATLON

Jan odličen na Portugalskem, mladi na domačih tleh

Za atleti je že uvodni, zimski del sezone, v katerem so člani Atletskega kluba Domžale zabeležili kar nekaj vrhunskih uvrstitev. Blesteli so predvsem metalci pod taktirko trenerja Danila Emberšiča.

AK DOMŽALE Jan Emberšič je po razočaranju na februarjem zimskem državnem prvenstvu, kjer je v metu kladiva osvojil zgolj srebrno medaljo z metom dolgim 63,75 metra, formo stopnjeval v marcu. Najprej je 3. marca na mitingu v Splitu slavil z rezultatom 64,86 metra, nato pa svoj rezultat sezone še izboljšal na Evropskem pokalu v metih, ki ga je znova gostila portugalska Leiria. V težkih vremenskih razmerah, ko sta tekmo krojila in tudi prekinjala močan veter in dež, je osvojil deveto mesto z dosežkom 65,25 metra. S tem se počasi bliža osebnemu rekord v metu 7,26 kg težkega kladiva, ki ga je najdlje zalučal 66,89 metra.

Metalci so z rušenjem osebnih rekordov in dosežkov sezone nadaljevali na Ptuj, kjer je 16. marca potekalo Zimsko prvenstvo v metih za pionirski in starejši mladinski kategoriji. Po srebru je med mladinkami posegla Tia Emberšič v metu kladiva z rezultatom 45,76 metra. Njen osebni rekord je sicer še štiri metre boljši, tako da z izplenom ni bila preveč



Jan Emberšič je vknjižil prvi nastop v reprezentančnem dresu v letu 2024.

zadovoljna. Tudi njen brat Samo je posegel po srebru – in to kar dveh drugih mestih. Najprej v metu kladiva, kjer je z rezultatom 31,80 metra izboljšal tudi osebni rekord in pred sebe spustil še enega Domžalčana Štefana Jermana. Ta se je do zlata prebil z metom dolgim 34,40 metra. Samo je bil drugi tudi v metu kopja, potem ko je v napetem dvoboju za odličja na koncu premagal še enega domžalskega atleta Urbana Žabkarja. Samo je kopje zalučal 32,66 metra daleč, Urban 32,09 metra.

Na Prvenstvu Slovenije v dvorani za pionirje in pionirje U11 je z naslovom državne prvakinje v teku na 400 metrov navdušila Vita Nosan. V dobri formi je spomladi tudi že maratonec Martin Ocepek, ki je na polmaratonu v Poreču osvojil tretje mesto s časom 1:16:34.

Atleti torej že žanjejo uspehe zimskih treningov in tako nestrpnost pričakujejo, da se konec aprila začne glavni del sezone.

DOMEN JARC



Sicer skozi šivankino uho, a uspelo je – končnica Lige ABA 2 je tu!

Petra in Peter postavljala državne rekorde

V Domžalah je Težkoatletski klub Domžale gostil klub dviganja uteži IZTA iz Ljubljane na spomladanskem kolu ekipnega državnega prvenstva v olimpijskem dviganju uteži.

TAK DOMŽALE Na lestvici so domači zasedali prvo mesto pred KDU Olimpijo, IZTA pa so bili na četrtem mestu. Šlo je torej za obračun dveh visoko postavljenih ekip. Domači so zanesljivo upravičili vlogo favoritov, gostje pa so s kar nekaj mladimi obetavnimi tekmovalci in tekmovalkami pokazali, da se bodo v prihodnje lahko ponašali s še močnejšim sestavom.

Za TAK Domžale so nastopili Peter Dobnik, ki je v potegu s 143 kg izenačil državni rekord, v sunku pa je bil zelo zanesljiv na 162 kg. S skupno dvignjenimi 305 kg v olimpijskem biatlonu je postavil nov državni rekord v kategoriji do 102 kg. Jernej Orešek je v potegu dvignil 120 kg, v sunku pa 131 kg. Dominik Kozjek je ravno tako v potegu zmagel 120 kg v sunku pa 135 kg. Tudi Blaž Peterka je v potegu uspešno zaključil na 120 kg v sunku pa je brez težav premagal 150 kg. Izkazal se je tudi Urban Repanšek s 105 kg v potegu le malo pa mu je zmanjkalo na 111 kg, ki bi pomenili nov osebni rekord. V sunku je bil suveren na 137 kg. Za domače je nastopil še Tilen Jasenc, ki pa je v potegu začel nekoliko previsoko na 125 kg in bil trikrat neuspešen.

Za ženski del domače ekipe je nastopila Petra Pavlič, najboljša slovenska tekmovalka olimpijskega dviganja uteži v lanskem letu. Že na prvi tekmi je prikazala odlično pripravljenost in s 84 kg v potegu postavila nov državni rekord v kategoriji do 64 kg. To je najboljši poteg med vsemi kategorijami. Petra je zaenkrat tudi edina slovenka, ki je v potegu premagala 80 kg ali več. V sunku je bila blizu 100 kg, s čimer bi postavila tudi rekord v seštevku.



Skupno so tako domači slavili s 1535 sinclair točkami in v ligi še povečali prednost, gostje so s 1165 točkami utrdili položaj na četrtem mestu.

Petra Pavlič je po tekmovalcu povedala: »Državnega rekorda nisem načrtovala, saj sem na treningu teden dni pred tekmo uspela s 78 kg v potegu, kar je bilo največ v letošnjem letu. V začetku leta sem namreč imela nekaj težav s stegenko mišico, zato nekaj časa nisem trenirala tehnike v počepu, ampak samo na moč, kot rečemo v dvigovalskih krogih. Že na ogrevanju je kar letelo, zato sem izkoristila priložnost in se v tretjem poskusu veselila državnega rekorda. V sunku se je poznalo, da moč v počepu še ni prava, zato je bilo vstajanje iz naloga pretežko.« Peter Dobnik je bil prešerne volje: »V potegu sem izenačil osebni rekord, v sunku mi je nekoliko žal

167 kg, saj sem bil blizu, vendar sem imel enako težavo kot Petra. V počepu iz naloga je bilo breme pretežko. Oba morava torej izboljšati počepe, kar pa na splošno ni prav velika težava, ne gre namreč za kakšne tehnične podrobnosti, ampak za surovo moč. Takšna moč pa se najbolje pridobiva z rekom: spi, jej in treniraj, kar pa je za naju precej naporno, saj sva oba zaposlena za polni delovni čas.«

Anže Kosmač, glavni trener TAK Domžale, je bil po tekmovalcu židane volje: »Pred tekmovalcem sem imel težko nalogo s sestavo ekipe, saj je toliko fantov, ki trdo trenirajo in imajo dobre rezultate, da marsikdaj odloča dnevna tedenska forma za uvrstitev na tekmovalce. Celu v kadetski konkurenci, torej do 17 let, je kar nekaj obetavnih mladeničev. Tekme si bodo zdaj tesno sledile, tako da bo urnik sila naporen.« Že naslednji krog bo TAK Domžale gostoval pri KDU Olimpiji, takoj zatem pa jih čaka pokalno tekmovalce.

11. odprto savate prvenstvo 2024

Člani Savate Kluba Domžale smo se v soboto, 27. januarja 2024, udeležili tradicionalnega odprtega Savate prvenstva v Budimpešti in tako odprli sezono mednarodnih savate tekmovalcev v letu 2024.

SAVATE KLUB DOMŽALE Klub so zastopali: predsednik in trener Bojan Rusjan, tekmovalci: Lili Lukežič, Stefan Vukovič, Žana Kotnik, spremljevalci in pomočniki: Kaja Kotnik, Anej Lapanja, Antonio Marinović ter novinki: Senka Majetič in Nina Zavrl. Tudi tokrat smo štartali na pot že zelo zgodaj. V Budimpešto, kjer smo

Po 19. uri smo se odpravili proti hotelu v bližini športne dvorane. Pričakala nas je množica udeležencev tekmovalcev, s katerimi smo se družili in izmenjali vtise s tekmovalci. Naslednji dan smo se po zajtrku odpravili na zunanji ogled madžarskega parlamenta (Országház) in se sprehodili po verižnem mostu (Széchenyi láncid),



se udeležili 11. odprtega savate tekmovalstva v disciplini lahkega in polnega kontakta. Po približno peturni vožnji smo ob 10. uri prispeli v športno dvorano Patonyi László, ko nas je pričakala polna navdušenih navijačev in tekmovalcev. Pričakali so nas kar trije ringi in 20 savate klubov iz devetih držav: Azerbajdžan, Avstrija, Italija, Velika Britanija, Hrvaška, Srbija, Švedska, Madžarska in seveda Slovenija.

Prva se je v boj spustila naša najboljša kadetinja Lili Lukežič v kategoriji do 45 kg, kjer je suvereno kljubovala nasprotnici in na koncu premagala, a jo je čakala še ena borba, ki jo je morala zaradi poškodbe prepustiti in zato osvojila drugo mesto. Stefan Vukovič je kljub boleznini na koncu dosegel četrto mesto v kategoriji nad 85 kg. Takoj za njim se je v ring podala izkušena članica Žana Kotnik v kategoriji do 70 kg in v neustrašnem dvoboju z vidno močnejšo in izkušeno nasprotnico dosegla drugo mesto tokrat v lahkem kontaktu.

nato nas je pot vodila na Ribiško trdnjavo (Fisherman's Bastion - Halaszbastya). Po ogledu smo se sprehodili skozi center mesta, se okrepčali in se počasi z lepimi spomini na tekmovalce in Budimpešto odpravili proti domu.

Za povabilo in dobri organizaciji gre zahvala Lovászi Viktorju, madžarski Savate zvezi in Občini Domžale za nenehno podporo pri delovanju našega kluba. Posebna zahvala gre trenerju Lorenzu Ceceno Volčiču iz kluba Boxe Francese Trieste za podporo pod imenom skupnega projekta Ciril Kotnik v sodelovanju s podjetjem Nca Web.

Člani komaj čakajo na naslednje izzive in tekmovalce, ki bo kmalu v Trstu. Ob tej priložnosti tudi vas vabijo, da se jim pridružite na treningih, ki potekajo ob sredah in petkih med 18.30 in 20.30. Na treningih bo priložnost, da sami presodite, če vam savate – francoski boks ustreza. Za prva dva tedna velja 50 % popust ter izposoja celotne savate opreme.

Tekmovalca in občni zbor

Klub borilnih veščin Domžale, ki ga že vrsto let vodi ambasador športa ter odličen tekmovalca in trener Marjan Bolhar, nadaljuje z uspehi tudi v letu 2024.



KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE V soboto, 17. februarja sta v 1. krogu slovenske boksarske lige v Mariboru uspešno nastopila člana Žan Močnik -71 kg in Gregor Lazar -80 kg (prvič nastopil v ringu). Več o boksarjih boste lahko brali v aprilski številki, saj bo med 23. in 25. marcem 2024 potekalo državno prvenstvo Slovenije v boksu za posameznike vseh kategorij.

Sredi februarja je v Zagrebu potekalo tekmovalce Zagreb kickboxing open - Evropski pokal, na katerem sta se za klub borila Zoja Mrak, ki je osvojila 2. mesto med mladinkami/članicami -50 kg, in Ožbej Lukman, ki je bil 3. med kadeti do 37 kg. Čestitamo.

Na 21. rednem občnem zboru kluba 26. februarja v KS Dob, kjer jih je z udeležbo razveselila podpredsednica Sveťa KS Dob mag. Nataša Dovič Krašovec, so sprejeli vsa poročila za leto 2023, ter delovni program in finančni načrt za leto 2024. Razglasili so tudi najboljše športnike in športnice v posameznih kategorijah, ki jim je gostja podelila priznanja kluba za leto 2023: najrekreativka boksa Amelija Blagojevič,

med fanti Gregor Lazar; najrekreativka kickboxinga Eva Marela, med fanti Gregor Pavlič; najtekmovalka boksa Nika Hotujec, med fanti Žan Močnik; najtekmovalka kickboxinga Zoja Mrak, med fanti Luka Počivavšek. Čestitamo. Po uradnem delu so članice in člani razveselili najboljši trojanski krofi.

Kako, pa je letos minil tradicionalni Športnik Marjan Bolhar Kamp NO8. Priprave, ki se jih je udeležilo veliko registriranih športnikov in športnic, so potekale med 8. in 10. marcem 2024 v Laškem. Obsegale so športno druženje, osem aktivnih treningov v športni dvorani, rekreacijo v bazenih in naravi. Tek se je začel ob 6. uri zjutraj, zadnji pa končal ob 20. uri zvečer. Športniki in športnice so bili navdušeni nad športnim programom, predvsem pa treningom. Vaje na pripravah so bile prilagojene tudi za svetovni kickboxing pokal, ki bo potekal v Italiji, in za državno prvenstvo v boksu, ki bo potekalo v Mariboru. Vsem tekmovalcem in tekmovalkam želimo srečno.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE

Sani DENTAL

VAŠE USTNO ZDRAVJE JE NAŠA PRIORITETA!

-Brezplačni pregledi
-Aksijsko čiščenje zobnega kamna že za 35 €
-20 % popust na vse ostale dentalne storitve
AKCIJA velja do 28.6.2024

041/340-342
www.zobo-zdravnik.com
Rojska cesta 18d, Domžale

ŠPORT

Balinarski športni klub Budničar Količevo ob zlatem jubileju

Pogled v zgodovino

BŠK BUDNIČAR Najbrž je na Količevem in v okolici še dosti ljudi, ki so se v letu 1974 odločili, da svoj najljubši šport – balinanje postavijo na nove temelje. Kdo bi o tem več vedel kot nekateri ustanovni člani, mi je dejal dolgoletni član, pa tudi organizator, uspešen tekmovalac, sodnik Stane Žavbi ml. ki je na prijeten pogovor v njihovih prostorih, kjer se police kar šibijo od pokalov in raz-

Gradnji balinišča je bil namenjen tudi vsakokratni dobiček od prvomajskega praznovanja, kjer je na začetku sodelovala predvsem Papirnica Količevo, pozneje občinska sindikalna organizacija, ob kateri se balinarji radi spomnijo Justa Arnuš. Prvomajsko praznovanje je velikokrat privabilo več kot 3000 obiskovalcev in obiskovalk iz vse Slovenije, saj je bilo praznovanje na Količevem zna-

Nadaljujemo z našimi uspehi na namiznoteniških tekmovanjih

V Ljubljani je potekal 2. odprti turnir RS za člane in članice do 21 let (U-21).

NTS MENGEŠ Iz našega kluba (Namiznoteniška sekcija Mengeš – NTS Mengeš) sta se tekmovanja udeležila Timotej Jerina in Aljaž Goltnik. Timotej je bil v svoji kvalifikacijski skupini tretji in se žal ni uvrstil v finalni del tekmovanja, zato pa je Aljaž v kvalifikacijskem delu tekmovanja zmagal v svoji tekmovalni skupini ter se uvrstil v finalni del, kjer je nadaljeval z odličnimi predstavami in v polfinalu z odlično igro s 4:0 povsem nadigrat ter premagal prvega nosilca tekmovanja in se uvrstil v finale. Po težkem in napetem boju je nato v finalu s tesnim izidom 3:4 klonil proti drugemu nosilcu in tako na koncu osvojil 2. mesto na tekmovanju.

V Lučah je potekal 3. odprti turnir RS za kadete in kadetinke. Iz našega kluba so se tekmovanja udeležili Anže Saksida, Lovro Križnič, Žan Šarc, Matevž Kelhar, Anže Kelhar, Matic Požek, Luka Bohak in Jaka Rutar. Luka Bohak je žal obstal v kvalifikacijah, vsi ostali pa so se uspeli prebiti v finalni del tekmovanja, kjer pa so vsi klonili že pred vstopom v četrtfinalne dvoboje.

Nekaj tekmovanj v marcu bo na sporedu po roku za oddajo prispevkov, med drugim tudi državno člansko prvenstvo, kjer bosta pri članicah vidno vlogo odigrali naši reprezentantki Katarina Stražar in Ana Tofant. Zato več o tem v naslednji številki.

Zaključujejo se tudi tekmovanja v namiznoteniških ligah. Naša ekipa, ki igra v 1. slovenski namiznoteniški ligi (v postavi Andraž Avbelj, Klemen Jazbič, Aljaž Goltnik, Timotej Jerina in Luka Jokič – pod vodstvom trenerja Gregorja Gostiše) se

bo tako 13. aprila ob 17. uri pomerila v zadnjem krogu letošnje ligaške sezone z ekipo NTK Kajuh Slovan iz Ljubljane. Že zdaj se predvideva, da bo tekma zelo napeta in odločilna za končno razvrstitev v ligi, zato vabljeni k ogledu in navijanju. Tekma bo v športni dvorani v Mengšu (in ne v naši klubski dvorani). Naše klubske prostore do nadaljnjega še vedno zaseda Vrtec Mengeš, zaradi

Tudi v aprilu bo precej mednarodnih tekmovanj; od njih bi omenil nekatera, ki bodo v Evropi. Tekmovanja bodo torej v Varaždinu (Hrvaška), Düsseldorfu (Nemčija), Podgorici (Črna gora), Havirovu (Češka), Luksemburgu, Spaju (Belgija) in Metz (Francija). Spomnil pa bi vas še na 23. april, ki je opredeljen kot svetovni dan namiznega tenisa in na ta dan bodo po vsem sve-



Sodelujoči v pogovoru Tako je bilo nekoč.

ličnih priznanj, povabil Ivana Hočvarja, Poldeta Oražma in Jaka Zanoškarka. Skupaj smo se v spominih preselili kar pet desetletij v zgodovino, še prej pa se spomnili Staneta Žavbija, dolgoletnega predsednika, lahko bi zapisala dušo in srce kluba, ki je umrl v letu 2023.

Balinarski športni klub Budničar Količevo je bil najprej sekcija Športnega društva Vir, v katerega so se pretežno mladi fantje ob veliki podpori svojih družinskih članov vključili v letu 1974, že nekaj let prej pa organizirali tradicionalno prvomajsko budnico, katere se Domžalčani, posebej starejši, še dobro in radi spomnimo. Povezana je bila s postavitvijo visokega mlaja, najvišji naj bi meril več kot 50 metrov, tradicionalnim prvomajskim sprevedom, pa tudi zgodnjim vstajanjem, navadno kar pred peto zjutraj, povezanim z budnico in golažem. Kar kmalu po oblikovanju sekcije so se balinarji, vseskozi je pri začetnem delovanju sodelovala tedanja Papirnica Količevo, odločili, da se organizirajo v samostojen klub, s čimer so bili povezani tudi najosnovnejši pogoji za balinanje, ki so jih vseh pet desetletij ustvarjali s prostovoljnimi delom. Sprva je bila to z udarniškim delom obnovljena vrtarnica in enostezno balinišče, pozneje štiristezno, ki še zdaj omogoča treninge in rekreacijo. Tedanji prostor za prvo balinišče jim je odstopila Staretova mama, se pa še danes Polde Oražem spomni, kako je pripeljal geodeta, ki je odmeril zemljišče za novo štiristezno balinišče. Vseskozi so pri urejanju balinišča in klubskih prostorov sodelovale kar cele družine in v novosti so balinarji vlagali ne le prostovoljno delo, potreben material, pač pa tudi posojila, ki so navadno ostajala klubu. Potrudili so se, da so ob pokritem balinišču zgradili tudi osnovne pogoje za delo kluba. V začetku pa so bili eni redkih v Sloveniji s pokritim baliniščem. Streho so svojemur namenu slovesno predali leta 1988.

no daleč naokoli. Ob tem se radi spomnijo vsakokratnega kulturnega programa, enega prvih nastopov Frenka Cente in njegovega ansambla, ki je sprva nastopal brezplačno, večkrat je bila z njimi tudi Godba Domžale. Žal so prvomajsko praznovanje po štiridesetih letih upustili, saj je bilo potrebno preveč birokracije, spomni pa so ostali in to prijetni.

Glavna skrb pa je bila namenjena balinanju – tako po tekmovalni kot organizacijski plati. Prvi predsednik Budničarja je bil Ivan Hočvar, za njim več kot tri desetletja Stanislav Žavbi, st., od leta 2006 pa funkcijo predsednika opravlja Milan Skočaj. Poleg urejanja balinišča se lahko pohvalijo tudi s številnimi tekmovalnimi uspehi, tako od leta 2006 igrajo v državni balinarski ligi, posebej mlajši tekmovalci pa so bili uspešni tudi na nekaj državnih, evropskih in svetovnih prvenstvih. Balinarji s Količevega so bili začetniki tega športa v naši občini in radi so pomagali tudi drugim balinarjem, da so ustanovili klube, tudi izven občine Domžale. Bili so in so še uspešni organizatorji različnih turnirjev, med katere spada mednarodni turnir za prehodni pokal občine Domžale, odprto državno prvenstvo dvojic, turnir veterancev in veterank Slovenije ter organizacijo vseh tekmovanj, na katerih se pomerijo invalidi v sodelovanju z Medobčinskimi društvom invalidov Domžale. Zelo znana je liga veterancev devetih občin, katere ustanovitelj je bil pred več kot dvajsetimi leti Stane Žavbi st. Veliko sodelujejo s šolami in se radi udeležujejo tudi drugih turnirjev doma in v tujini. Pohvalijo se lahko tudi s sodniki, ki so člani Balinarske zveze Slovenije. Za dolgoletno pomoč se najbolj lahko zahvalijo Občini Domžale in v začetku ustanovljana društva tudi KS Vir, ter mnogim sponzorjem oziroma donatorjem, ki se jim bodo zahvalili ob letošnjem zlatem jubileju.

VERA VOJSKA

FOTO: ARHIV BŠK BUDNIČAR



Andraž Avbelj je z zmagovitim zaključnim forhand udarcem dosegel zmago na domači ligaški tekmi 1. SNTL, ki zdaj začasno potekajo v športni dvorani v Mengšu.

lanskih avgustovskih poplav še vedno gostujejo na več lokacijah, med drugim tudi v naših klubskih prostorih, zato se do nadaljnjega vsi treningi in tekmovanja odvijajo v športni dvorani v Mengšu – upam, da se zadeve čim prej uredijo, da bomo lahko trenirali in tekmovali v naših klubskih prostorih.

tu potekali številni namiznoteniški dogodki.

Kot vidite, se v namiznem tenisu dogaja precej zanimivega, tako pri nas kot tudi po svetu. In če vas je zgrabila želja, da bi postali del veličanske namiznoteniške družine, nikar ne odlašajte – pridružite se nam.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Domžalčani trikrat na stopničkah v Ankaranu

V kongresnem centru hotela Adria Ankaran je od 26. februarja do 1. marca potekalo 31. mladinsko državno prvenstvo za leto 2024 v standardnem (počasem) šahu.

ŠAH Glavni organizator je bilo Šahovsko društvo Ptuj v sodelovanju s Šahovsko zvezo Slovenije, prijaviilo se je 180 udeležencev iz 31 slovenskih klubov in društev.

Nastopilo je šest članov ŠD Domžale. Miha Žmaucar 6,5 je med fanti do 16 let osvojil izvrstno drugo mesto. V predzadnjem kolu, odigrali so jih devet, je premagal klubskega tovariša Bineta Markoška, ki so se mu izmuznie stopničke, saj je v zadnjem kolu le remiziral z Glasom in pristal na četrtem mestu. Zmagal je Jernej Kozlovč z 8 točkami, Val Koper, tretji je bil Bruno Glas 6,5, ŠK Kostak Krško, nastopilo je kar 32 udeležencev. Zelo dober je bil Domžalčan Žan Skube, ki se je s 5,5 točke uvrstil na 10. mesto.

Med fanti do 18 let je bil nekoliko presenetljivo fide mojster Rudi Olenik Čampa, član Tajfuna ŠK Ljubljana, sicer Dragomljan, šele tretji, zmagal je Svit Širaj z Vrhnike.

Med dekletki do 14 let je zmagala Anja Beber 6,5, ŠK Postojna, druga pa je bila Sofia Timagina, ŠD Domžale, tretja pa Iva Kampuš, Dol pri Ljubljani, iz sedmih kol sta zbrali po 5 točk, pomerilo se je 11 igralk.

Med dekletki do 12 let je članica Domžal Mirjam Grošelj s 6,5 točke osvojila tretje mesto, slavila je Nastja Herega 8,5, Nova Gorica, dru-



Zmagovita trojka do 16 let (z leve): Miha Žmaucar, Jernej Kozlovč in Bruno Glas

ga je bila Lučka Heric 7,5, ŽŠK Maribor Poligram, sodelovalo je 10 šahistk, odigrale so devet kol. Med dekletki do 16 let je članica Domžal Ajda Avsec med šestimi šahistkami osvojila predzadnje peto mesto.

V soboto, 2. Marca, so se mladi pomerili še v pospešenem šahu, odzvalo se je rekordnih 323 šahistk in šahistov. Med člani Domžal se je le Mirjam Grošelj uspelo prebiti na stopničke v skupini deklet do 12 let, kjer

je bila druga, ostali so igrali solidno, vendar ne med najboljšimi Direktor prvenstva, predsednik ŠD Ptuj Danilo Polajžer, je izrazil zaodovoljstvo zaradi velikega odziva mladih, predsednica organizacijskega odbora prvenstva je bila Silva Razlag, sicer predsednica komisije za promocijo Šahovske zveze Slovenije.

JOŽE SKOK

FOTO: LUKA RIFELJ

V SLOVO

Sredi februarja se je v 96. letu starosti od nas poslovila draga mama, babica in prababica



Ivanka Cerar

s Škrjančevega

Zadnji dve leti je živela v Domu Sv. Katarine v Mengšu. V svojem dolgem in bogatem življenju sta z možem, našim atom Francetom na Škrjančevem ustvarila prijazen dom za štiri otroke, trinajst vnukov in trinajst pravnukov.

Mama je bila rojena v Mengšu 13. novembra 1928. Njena starša sta bila intelektualca svojega časa, mama Ivana so bili babica, ata Pavel pa krojač, ljubiteljski režiser in kulturni delavec. V skromni hiši sredi Mengša je odraščala v veliki družini z bratom in štirimi sestrami. Že pred vojno je v Mekinjah obiskovala meščansko šolo pri uršulinkah, kjer so se šolale najbistrejše deklice tistega časa. Kmalu po začetku vojne je bila družina zaradi atovega kulturnega delovanja preseljena v Veliko Plano v Srbiji. Pod streho jih je vzela kmečka družina s podobno starimi otroci. Dobili so skromno hišo, v kateri so preživeli vojno. Po vojni so se v juliju 1945 vrnili v Mengeš, kjer so našli izropan dom in še precej časa so po okolici iskali pahištvu in šivalni stroj, da so se ata spet lahko lotili krojaštva. Mama je pri svojih 17 letih začela obiskovati povojni tečaj računovodstva v Ljubljani in takoj dobila službo najprej v Slamnikarski zadrugi, nato pa na Opekarni v Mengšu. Po poroki se je zaposlila na Opekarni v Radomljah, kjer je vodila računovodstvo vse do stečaja podjetja in selitve v Induplati Jarše.

Na Škrjančevem sta z atom postavila estetsko urejeno hišo in ustvarila srečno družino. Ata je bil grafični oblikovalec, lektor in urednik, ljubiteljski pisatelj, pesnik, pa tudi človek društvenega delovanja. Mama ga je podpirala in ob vsem tem družino držala v ravnotežju. Oba sta skrbela, da smo bili tudi otroci vključeni v krožke, zборе in folkloro, da smo se udeleževali in usposabljali na raznih področjih, ne le v šoli. Bila sta precej sodobna starša, ki sta nam, otrokom privzgojila delavnost in tradicionalne vrednote. Očetova največja strast je bila lepo napisana, oblikovana in urejena knjiga. Tako je cela hiša dihala z njegovim urejanjem knjig Staneta Stražarja, dr. Ferdinanda Šerbelja in drugih mojstrov besede, ki so rabili natančni pregled svojih besedil, preden so šla v tisk. Pri tem je imela ključno vlogo tudi mama, saj je bila kritično uho in tudi beseda, kadar je bilo potrebno. Kljub mnogim sposobnostim pa je bila njena glavna skrb vsakovrstna pomoč in podpora nam, otrokom, našim prijateljem, znancem in sorodnikom. V njej je vsak našel iskrivo, vedro in načitano sogovornico, neredko pa tudi kritično in modro svetovalko.

Po atovi smrti leta 2012 je sama skrbela zase in za dom. Ko se ji je zdravje poslabšalo in je potrebovala veliko vsakdanje nege, je svoj drugi dom spet našla v Mengšu. Do zadnjih mesecev je ohranila vedrino ter bistrega in iskriivega duha. Taka bo ostala v našem spominu. Za vso dobroto in ljubezen, ki nam jo je vse življenje izkazovala, pa smo ji neizmerno hvaležni.

Vsi njeni

Tam si ti, tam, kjer utrujeno sonce rado zaspi,
tam si ti, tam, kjer jasna zora se zbudi.
Tam si ti, tam, kjer na koncu vsakdo rad bi bil,
tam si ti, tam, kjer otožen človek srečo rad bi pil.
Tam si ti, tam, kjer samo dobri ljudje odhajajo,
tam si ti, tam, kjer žalostne solze ne obstajajo.
(v nebeškem raj)



V SPOMIN

Sejdo Škrijelj

(1960–2016)

10. marca je minilo že 8. leto, odkar je na večni počitek odšel naš dragi mož, oče, dedi, brat, sosed in prijatelj. Lepa hvala vsem, ki očeta ohranjate v lepem in dobrem spominu.

Vsi njegovi

Tako tiho, skromno si živel,
takšno tudi si življenje imel,
zdaj rešen vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 88. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, brat, stric in tast

Roman Krištof

iz Zaboršta

Ob boleči izgubi se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem, sosedom in sodelavkam Vrtca Urša za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče, svete maše in druge darove. Hvala gospodu župniku za lepo opravljen obred, pevcem za zapete pesmi, trobentaču za zaigrano Tišino, pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba ter Cvetju Pižem za prekrasno cvetje. Posebna zahvala celotnemu kolektivu Doma upokoencev Domžale za prijazen in spoštljiv odnos, pomoč, oskrbo in strokovno nego. Zahvala vsem, ki ste ga tako številno pospremili na zadnji poti in ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

S svojim smehom
vsakega osrečiti si znal,
a pred usodo sam
nemočen si ostal.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 71. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek, brat, stric in tast

Metod Marolt

iz Radomelj

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja in podporo. Hvala gospodu župniku za lepo opravljen obred, pogrebni službi Vrbančič in cvetličarni Na ovinku za lepo cvetje. Posebna zahvala za lepe poslovilne besede gasilcem PGD Homec, NK Radomlje in gospodu Marinšku ter vnučinki Lii. Binetu Drobnič in Neži Drobnič Bogataj se posebej zahvaljujemo za lepo glasbeno spremljavo.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoci: vsi njegovi

Veseli s teboj smo živeli,
žalostni, ker te več ni ...
Ostali so živi spomini.
Z nami potuješ vse dni ...



V SPOMIN

Minevajo tri leta, odkar nas je zapustil naš dragi mož, oče, dedek, pradedek in tast

Veljo Lazarevič

iz Domžal

Iskrena hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Zapel je zvon
tebi v slavo,
poln bolečin,
ostaja spomin,
ostaja praznina,
molk in bolečina.



V SPOMIN

Osemnajstega marca je minilo enajst let, odkar se je od nas za vedno poslovil

Milan Belcijan

iz Domžal

Vsi njegovi

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 72. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek, brat in stric

Ivan Cerar

s Krtine

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovane maše in sveče. Hvala sosedu Nastji za navdihujoč govor ob slovesu in hvala gospodu župniku Ferležu za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala vsem zdravstvenim delavcem, ki ste ob težki bolezni stali ob strani našemu Ivanu. Hvala pa tudi vsem, ki ga boste ohranili v lepem spominu, toplina njegovega srca bo vedno z nami.

Žalujoci: soproga Olga ter sin Rok in hči Barbara z družino

Tam je pristan, zavetje brez viharja,
ni več teme, je sama zarja.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 100. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica, sestra, teta in sestrična

Mari Pirnat

6. 4. 1924–8. 3. 2024

rojena Keršmanc, s Pšate

Iskreno se zahvaljujemo dr. Mojci Zajc-Kraševc za dolgoletno spremljanje in lajšanje starostnih tegob. Iskreno se zahvaljujemo patronažni sestri Marjani Pavlič za dolgoletno obiskovanje na domu. Prav tako se iskreno zahvaljujemo njenima kolegicama Tanji in Mari, ki sta jo pri tem delu občasno zamenjali. Iskreno se zahvaljujemo gospodu župniku Marku Jeromelu, ki nas je obiskal zvečer po smrti, da smo skupaj zmolili nekaj molitev ob pokojnici. Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sovaščanom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, tolažilne besede in sveče ter glasbenicam in pevcu. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na pokopališče. Iskrena hvala profesorju Antonu Stresu za vodenje maše, za besede o pokojni, ki je verovala, in o krščanskem pogledu na vstajenje.

Sinova Primož in Janez z družinama

Pomlad bo na naš vrt prišla
in čakala, da prideš ti.
In sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.
(Simon Gregorčič)



ZAHVALA

V 84. letu nas je zapustila naša draga

Vida Pirc roj. Adlešič

iz Preloga pri Ihanu

Iskrena hvala vsem, ki ste nam v času slovesa stali ob strani in jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala vsem, ki jo nosite v svojih srcih.

Vsi njeni



NOVO NA TRŽIŠČU

- VEČNA SVEČKA (garancija 20 let)
- RAZLIČNI MOTIVI
- EKOLOŠKA na naravni kamen

Zoran Bernik s.p.

Ljubljanska cesta 76, Domžale

T.: 041 774 855

www.kamnita-svecka.si

OBJAVE

Vsi, ki radi jih imamo,
nikdar ne umro,
le v nas se preselijo
in naprej, naprej živijo,
so in ostanejo.
Janez Medvešek



ZAHVALA

V 91. letu je v večno veselje odšel ljubljeni mož, ati, stari ata, pradedek, svak, brat in stric

Feliks Pirnat

po domače Pirnatov Srečko iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovane svete maše, sveče in cvetje. Hvala g. Klemnu Svetelju za duhovno spremljanje ter vsem duhovnikom za pogrebni obred. Hvala tudi pevcem in pevkam domžalskega cerkvenega pevskega zbora in zbora KID Limbar iz Moravč za prepevanje, s katerim ste atija pospremili na zadnji poti. Hvala vsemu zdravniškemu osebju in številnim dobrim ljudem, ki so pomagali pri oskrbi bolnega očeta, ter vsem, ki boste Srečka v pesmi in veselju ohranjali v spominu.

Žalujoci: žena Ani, otroci: Lojze, Urška, Janez in Tomaž z družinami, svakinja Dragi, brat Janez, nečaki in nečakinje ter ostalo sorodstvo

DRAGIMA STARŠEMA

Mineva sedmo leto,
odkar sta se poslovila od nas



Marija Andrejka

roj. Capuder

in

Anton Andrejka

z Vira pri Domžalah



Spomin je kot pesem, ki v srcih odzvanja, spomin je kot cvet, ki nenehno poganja, spomin je svetloba, ki dušo obliva, spomin je ljubezen, ki v srcih prebiva!

Hvala vsem, ki ju ohranjate v lepem spominu in postojite ob njunem grobu.

Hčeri Greta in Mateja z družinama

Solza, žalost, bolečina te zbudila ni,
a ostala je tišina,
ki močno boli.
(Tone Pavček)



Sporočamo žalostno novico,
da je v 75. letu starosti svojo
življenjsko pot sklenila

Anica Spremo

rojena Korbič

Od nje smo se poslovili v Zrenjaninu, kjer tudi počiva.

Vsi njeni

Tako tiho, skromno si živel,
takšno tudi si življenje imel,
zdaj rešen vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

V 98. letu starosti se je od nas poslovil dragi

Lojze Tavčar

iz Domžal

Iskrena hvala vsem, ki ste se prišli posloviti ali ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoca hči Slavka in sin Milan z družinama

Tako tiho, skromno si živila,
takšno tudi si življenje imela,
zdaj rešena vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 91. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica, tašča in teta

Marjeta Lužar

iz Zgornjih Jarš

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in sodelavcem za izrečena sožalja, podarjene sveče in cvetje ter vse ostale darove. Hvala g. župniku Matjažu Križnarju za lepo opravljen obred, pevcem in trobentaču, pogrebni službi Vrbančič in cvetličarni Tratik z Rodice. Iskrena zahvala tudi prijateljem iz ŠD Bambi za podporo in nesebično pomoč. Posebna zahvala velja DU Franca Salamona Trbovlje za nego in skrb v zadnjem letu, prav tako se iz srca zahvaljujemo SB Trbovlje, posebej dr. Mihelčičevi za vso skrb in besede tolažbe v njenih zadnjih dneh. Hvala vsem in vsakemu posebej, ki ste našo mamo pospremili na njeno zadnjo pot k večnemu počitku.

Draga mama, pogrešali te bomo!

Žalujoci: sin Slavko in hči Metka z družinama ter ostalo sorodstvo

V šumenju vetra slišim tvoj glas,
v šopku cvetja vidim obraz.
Senca spomina in bolečina,
oboje se v dušo zajeda ...



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 83. letu starosti sklenila naša draga mami, babi, prababi, tašča in teta

Marija Kočar - Mimi

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom, sodelavcem in znancem za izrečena sožalja, cvetje, tople besede in sveče. Hvala zdravnici dr. Poloni Burja, prijazni in strokovni patronažni službi ZD Domžale – gospe Petri. Hvala gospodu župniku, kvartetu Krt, cvetličarni Slovník ter pogrebni službi Vrbančič. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na zadnji poti in postojite ob njenem grobu.

Hvala za vse.

Vsi njeni

Ti ne veš,
kako pogrešamo te mi.
Spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.



ZAHVALA

V 94. letu se je od nas poslovila naša draga mama, babica, prababica, sestra in teta

Marija Jerman

s Količevega

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, tople besede, darovane maše in sveče. Zahvaljujemo se osebju Doma upokojevcev Domžale za nego in skrb. Hvala g. župniku Aleksandru Ureku za lepo opravljen pogrebni obred in pevcem. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si.

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

V TRAJNI SPOMIN



Srečko (Feliks) Pirnat

Osem cvetov je imel ta šopek iz Jarš, vanj je bilo povezanih osem cvetov, bratov, ki so bili tesno povezani v tem šopku. Povezovala jih je bratovska ljubezen; trdna in neomajna, ki sta ji bila začetnika ata in mama Pirnatova. Ta ljubezen jih je tesno združila in povezala. Popeljala jih je v skupno zapeto pesem, vseživljenjsko prepevanje.

Cvet se osuje, šopek se razveže, Pirnatov se je tudi, življenje se konča na koncu. Žal! Smrt je trgala cvet za cvetom, drugega za drugim iz bratovskega šopka. Razen Janeza ni za njimi, brati Pirnat, ostal več nihče. O, pa vendarle je: spomini ostajajo na čas čudovitega, ubranega prepevanja, spomini na osmerico prepevajocih bratov, ki jim je z veseljem v programih Radia Slovenija občudujoče nenavadni fenomen Pirnat prisluhnila vedno vsa Slovenija.

Pred dnevi je odšel v večno nevnitev predzadnji iz bratovskega šopka, Srečko Pirnat, uradno je bil Feliks, ki ga nihče ni klical tako. Prijatelj, zaupnik, mirni dobri človek iz Šolske ulice je bil. Še ena izguba je to zame, ki mi odhajajo drug za drugim moji dobri prijatelji. Kar naprej sem postavljen pred nelahko, ponavljajočo se nalogo opisovati izgubo, ki je zadela njihove družine, vsakič, ko odide tak človek, tudi mene. Človek, ki sem ga imel rad.

Kako velikokrat, kako mnogokrat smo sodelovali. Oni so prepevali, jaz pa sem Pirnatove brate predstavljal v besedi na koncertih, gostovanjih, srečanjih oktetov, v Kamniku, na Dolenjskem, v Brdih, tudi v domačem kraju in še mnogokje. Vsega se ne spomnim. Ljudje so vedno začutili njihovo povezanost, občudovali so dejstvo, da toliko bratov zmore 'gnati' vse moške glasove, kar jih je, da ne gre le za petje, da gre za srčno, čustveno in osebno popolno povezanost in to tudi, kaj pomeni bratovska ljubezen.

Nekoč so Pirnatovi fantje izdali malo gramofonsko ploščo. Na njej je bilo na modrem ovitku upodobljeno srce, vanj se je nekako stekalo osem silnic, korenin, vsaj tako je bilo mogoče tisto srce likovno razumeti. Kot se je dogajalo v naravi, tako je bilo čudovito simbolno upodobljeno na tisti podobi.

Srečko je bil ena od tistih osmero korenin. Prvi med njimi, ki je bil tudi pevski vodja, je bil Nejko, ki je brate s pesmijo še tesneje povezoval v bratovski objem. Vsi so razumeli skupno poslanstvo, ki se je razodevalo v petju, kot vsak od nas slej ko prej prepozna svoje življenjsko poslanstvo. Poklicno je bil Srečko v svojem delovnem poslanstvu poslan v geodetski poklic. Ves svoj delovni vek ga je opravljal. Srčno, med sodelavci priljubljen, osebno topel, prijazen, preprost, vsakršna zoprnost mu je bila tuja. Svoj krščanski etos je udejanjal tako, kot bi ga morali vsi, ki se izgovarjajo nanj. V dejanjih je živel tako, da je z zgledom v življenju pomenil primer človeške izjemnosti. Z dobroto in nekakšno 'nemoško' toplino se je prikupil vsem, ki smo ga od blizu spoznali.

Izjemno lepo je, da nam tudi po smrti more ostati tudi duhovni vzor človeka, kakršnega bi morali predstavljati mi vsi. Zaradi takih lastnosti in osebne prepoznavnosti bo ostal vsem nam, ki smo mu bili prijatelji, do konca v zavetju srčne bližine.

Zdaj je spet tam, kjer se zbirajo Pirnatovi bratje k vnovičnemu prepevanju za nov, vnovičen nastop. Da v breztesnosti spet z nekdanjim mehkobnim prepevanjem in občutjem zadoni pesem, ki jih je spremljala v zemeljski pojavnosti. Slovenska, ubrana bratovska pesem osmero src, ki so se imela rada. Spet bo zazvenel, morda bo tudi v nas malček od tam odmeval njihov nekdanji zven iz najboljših let prepevanja.

Za vse čase, dokler bomo še, boš, Srečo, v pevskem in človeškem spominu z nami, ki smo ti bili prijatelji. V miru počivaj, Srečko!

MATJAŽ BROJAN

OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE INFRASTRUKTURE IN OPREME ZA KULTURNE DOMOVE V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2024

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](#) v rubriki »Objave/ Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje infrastrukture in opreme za kulturne domove v občini Domžale za leto 2024.

Rok za prijavo je 29. 4. 2024.

Številka: 610-0002/2024

Datum: 28. 3. 2024

OBČINA DOMŽALE

ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IN PROJEKTOV DRUŠTEV S PODROČJA RAZISKOVANJA IN TEHNIČNE KULTURE ZA LETO 2024

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](#) pod rubriko »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje programov in projektov društev s področja raziskovanja in tehnične kulture za leto 2024.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do 29. 4. 2024.

Številka: 603-0002/2024

Datum: 28. 3. 2024

OBČINA DOMŽALE

ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROJEKTOV ZALOŽNIŠTVA ZA LETO 2024

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](#) v rubriki »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje projektov založništva za leto 2024.

Rok za prijavo na javni razpis je do 29. 4. 2024.

Številka: 610-0003/2024

Datum: 28. 3. 2024

OBČINA DOMŽALE

ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PREVENTIVNIH SOCIALNIH PROGRAMOV ZA MLADE IN SAMOPOMOČNE SKUPINE V LETU 2024

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](#) v rubriki »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje preventivnih socialnih programov za mlade in samopomočne skupine v letu 2024.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do 29. 4. 2024.

Številka: 122-0013/2024

Datum: 28. 3. 2024

OBČINA DOMŽALE

ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA IZBOR BANKE ZA SODELOVANJE PRI DODELJEVANJU DOLGOROČNIH PODJETNIŠKIH POSOJIL OBČINE DOMŽALE V LETU 2024

Občina Domžale namenja v letu 2024 sredstva za subvencioniranje obrestne mere pri podjetniških posojilih v predvideni višini 45.000 evrov. Predvidena proračunska sredstva so namenjena neposredni subvenciji plačila obresti pri posojilih, ki jih bodo izbrani posojilojemalci najeli pri izbrani banki, po pogojih in na način, določen s pogodbo o poslovnem sodelovanju pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil za leto 2024. Občina Domžale bi rada proračunska sredstva oplemenitila tudi z bančnimi sredstvi, da bi bila razpisna vsota posojil čim večja. Zato vabimo banke, da razmislijo o ponudbi za poslovno sodelovanje in nam pošljejo ponudbo.

Razpisna dokumentacija se nahaja na spletni strani [www.domzale.si](#) v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni«, kjer objavlja Javni razpis za izbor banke za sodelovanje pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil Občine Domžale v letu 2024.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do 9. aprila 2024.

Številka: 4300-1/2024

Datum: 28. 3. 2024

OBČINA DOMŽALE

ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenarodenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

8. marec ali je to res mogoče danes? In kako je bilo pred pol stoletja?

Pred pol stoletja, leta 1974, je Klub študentov občine Domžale za praznik dneva žensk pripravil recital Mati, kjer je pet domžalskih študentov deklamiralo (se pravi na pamet izvajalo) umetniška dela slovenskih pesnikov in pisateljev (Ivana Cankarja, Otona Župančiča, Franceta Prešerna, Frana Albrehta, Srečka Kosovela, Alojza Gradnika, Zofke Kvedrove in Janka Glaserja), povezanih v enovito celoto. Na estetski sceni, izdelani samo za ta namen, posebej oblikovanem plakatu, ob avtorski klavirski glasbi in čisti interpretaciji besedil je bil to zavidan vredn kulturni dogodek na visokem estetskem nivoju. In to v Športni dvorani Domžale (tedanji Hali komunalnega centra) pred več kot 500 obiskovalci.

Ob letošnjem mednarodnem dnevu žensk, leta 2024, je bila na odru osrednjega kulturnega hrama v Domžalah, v javnem zavodu, ki ga je ustanovila Občina Domžale, na sporedu 'gledališka predstava' (če ji glede na napoved v letaku, ki sem ga prejel v poštni nabiralnik sploh lahko tako zapišem), namenjena samo odraslim (18 +!), ki v letaku vabi na razvpito komedijo o medsebojnih odnosih (ženska:moški). Omalovažu-

joče, ponižujoče in posmehujoče razkriva žensko naravo in jo razvrednoti. Vse za poceni zabavo. In ta populistična 'predstava' (neznani avtor: Razočarana gospodinja pri seksologu) je bila prav na dan žensk, ko sicer želimo še posebej poudariti prizadevanja za enakopravnost spolov. Kako je mogoče, da je bilo to na sporedu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale? Skrb vzbujajoče je, če se ta 'projekt' sklada s strategijo in programskimi cilji javnega zavoda. Pa v tem primeru ni pomembno, če je morebiti izvajalec zgolj najel dvorano za javni dogodek. To je bil javni dogodek v javnem zavodu. Madež je tako padel na javni zavod kot tudi na Občino Domžale kot ustanoviteljico zavoda.

Lahko potegnemo kakšne vzporednice?

In ko sem že pri besedi. Zdelo bi se mi na mestu, da bi za vsa letoletna slovesna prireditve ob kulturnem prazniku pripravili v Domžalah kulturni dogodek, ki bi ga samo za to priložnost avtorsko oblikoval povabljeni ustvarjalec ali skupina. To naj bo enkratni umetniški dogodek, estetsko zaokrožena celota kot slavospev umetnosti, slavospev lepoti besede, glasbe ... V preteklosti smo nekaj takih slovesnosti že doživeli na odru Kulturnega doma Franca Bernika Domžale.

MILAN MARINIČ

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.

☎ 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: [slamnik@kd-domzale.si](#)

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale | Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 | tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: [www.simax-slo.com](#)

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

RAZPORED ZBIRANJA NEVARNIH ODPADKOV V OBČINI DOMŽALE (POMLAD 2024)

DATUM	URA	ASELJE	LOKACIJA
15. 4. 2024	14.30-16.00	KS Slavka Šlandra	Parkirišče Bistra (N.Tesla 16) – pri vrtcu
	16.30-18.00	KS Dragomelj – Pšata	Pri osnovni šoli
16. 4. 2024	14.30-16.00	KS Vencija Perka	Parkirišče pri domžalski tržnici
	16.30-18.00	KS Simona Jenka	Parkirišče Prodnik d.o.o., Savska cesta 34
17. 4. 2024	14.30-16.00	KS Vir	Pri uvozu na Avtoodpad
	16.30-18.00	KS Jarše – Rodica	Pri gasilskem domu
18. 4. 2024	14.30-16.00	KS Ihan	Športni park
	16.30-18.00	KS Dob	Športni park (pri nogometnem igrišču)
19. 4. 2024	14.00-16.00	KS Homec – Nožice	Pri gasilskem domu
	16.30-18.00	KS Krtina	Pri zbirališču mleka v Brezjah
20. 4. 2024	09.00-10.30	KS Preserje	Ob križišču Igriške in Bistriške ulice
	11.00-12.30	KS Radomlje	Pri parkirišču Kulturnega doma
	13.00-14.30	KS Rova	Pri gasilskem domu

KAKO RAVNATI Z NEVARNIMI ODPADKI?

- ★ Nevarne odpadke hranite v originalni embalaži, ki naj bo dobro zaprta, da med prevozom na zbirno mesto ne pride do razlitja vsebine.
- ★ Tekoči odpadki naj bodo v zaprti posodi.
- ★ Ostri odpadki morajo biti v zaprti posodi iz stekla ali trde plastike.
- ★ Pomembno je, da se odpadki med seboj ne mešajo, saj to lahko povzroči nepredvideno reakcijo med različnimi snovmi.
- ★ Odpadke naj prinesejo polnoletne osebe, ki bodo pri rokovanju z njimi upoštevale varstveno tehnična navodila, ki ste jih dobili z nakupom izdelka, iz katerega je odpadke nastal.
- ★ Dokler nevarnih odpadkov ne oddate v akciji zbiranja, jih hranite na suhem, varnem in otrokom nedosegljivem mestu.

KAJ SPADA MED NEVARNE ODPADKE?

Akumulatorji, baterije, zdravila, pesticidi, barve, laki, topila, razredčila, lepila, kozmetika, čistila, neonske cevi, odpadno jedilno in motorno olje, pločevinke s potisnim plinom, embalaža, onesnažena z nevarnimi snovmi ...

Pomembno! Nevarni odpadki lahko zaradi svoje sestave ob nepravilnem odlaganju onesnažijo okolje, podtalnico ali druge dragocene vodne vire. Zato nevarnih odpadkov NE SMEMO odlagati v navadne zabojnike za odpadke ali v naravo, prav tako pa jih ne smemo zlivati v kanalizacijo.

Ste vedeli? Nevarne in kosovne odpadke lahko kadar koli v letu brez doplačila oddate v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

Javno komunalno podjetje Prodnik d.o.o.
Savska 34, 1230 Domžale | 01/729-54-30
info@jpkp-prodnik.si | [www.prodnik.si](#)

PRODNIK
Javno komunalno podjetje

POMEMBNO! Izdelki, ki vsebujejo nevarne snovi, so označeni s posebnimi simboli, kot so:



Eksplozivno



Jedko



Okolju nevarno



Vnetljivo



Zdravju škodljivo



Strupeno

AKTUALNO | NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

AJDA VODLAN

KNJIŽNICA DOMŽALE: PROSTOR KNJIG?



Komu in čemu je v letu 2024 namenjena knjižnica?

Zgodovina knjižničarstva je dolga – kot prvo knjižnico na svetu velikokrat navajajo knjižnico na območju današnjega Iraka iz 7. stoletja pred našim štetjem, kot prvo evropsko javno knjižnico pa knjižnico iz Italije, ki so jo odprli v letu 1492. Nastanek slovenske narodne knjižnice je povezan z odlomkom cesarice Marije Terezije iz leta 1774, razvoj slovenskih splošnih knjižnic, kot jih poznamo danes, pa je zacvetel po drugi svetovni vojni s pojavom ljudskih čitalnic. Danes naj bi bilo v Evropi več kot 65.000 knjižnic. Sistem javnih knjižnic v Sloveniji danes sestavlja 58 splošnih knjižnic in med drugimi torej tudi naša, domžalska. Začetki knjižničarstva v Domžalah segajo v leto 1893, ko je bilo ustanovljeno Bralno društvo Domžale, leta 1904 pa prva t. i. knjižnica.

Knjižnico Domžale so ustanovile nekdanje domžalske občine in jo torej danes upravljajo Občina Domžale (kot večinska lastnica) ter Občine Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče. Enote domžalske knjižnice najdemo v Šentvidu, Mengšu, Moravčah in Trzinu, poseb-

ni knjižnični prostori so tudi v Ihanu, glavna enota pa je v Domžalah, nad Mercatorjem, kjer imajo domovanje domžalske knjige že skoraj dve desetletji (od 2005). Po naših krajih pa vozi tudi potujoča knjižnica, ki si jo delimo s kamniško občino. V knjižnico je vpisanih skoraj 20.000 ljudi, kar znaša več kot 35 % skupnega prebivalstva in je nad slovenskim povprečjem. Zanimivo tudi: čeprav je domžalska občina v marsikaterih javnih storitvah med najdražjimi v Sloveniji (komunala, vrtci, ipd.), pa je članarina za knjižnico najcenejša v državi. V času, ko se vse draži, članarina ostaja enaka kot prejšnja leta. In to je hvalevredno. Pravijo, da ni pomembno, kaj govoriš o lastnih vrednotah in načelih – vse pove, kam daješ svoj denar.

Domžalsko knjižnico obiskujem vse od majhnih dni in imam zelo lepe spomine, ko sem s starši obiskovala še staro knjižnico v prostorih današnjega Centra za mlade. Knjižnica je takrat pokala po šivih in po slabih dveh desetletjih se zgodba ponavlja. Število prebivalcev na našem območju se je v teh letih tako močno povečalo, da je infrastruktura na

vseh področjih postala premajhna, tudi na področju knjižnic. Z odprtjem enote v Ihanu se je zadeva vsaj malo olajšala, vendar dejstvo ostaja enako: knjižnica v centru mesta postaja premajhna za potrebe našega mesta in čas je, da začnemo razmišljati, kam naprej, če želimo ohraniti trenutno kvaliteto – ali še boljše: postati še boljši.

Naj povem anekdoti: bilo je v času pred korono, ko sem prišla na domžalsko pošto z veliko pisemsko ovojnico. Slednja je bila klasične velikosti, vendar je bila napolnjena, kot se je le dalo. Pošljala sem jo prijateljici v Gorico – ironično, ker gre za državno mejo, to potem poteka takole: pismo potuje najprej v prestolnico, nato z letalom do Rima in potem do Gorice. Če bi pošljala samo par metrov stran v Novo Gorico, bi bila zadeva veliko enostavnejša. Na pošti oddam pismo in sledi zaplet, ko me uslužbenka sprašuje, kaj pošiljam, jaz pa ponavljam: pismo. »Razumem pisemsko ovojnico, toda kaj je notri.« Odgovarjam »pismo«. In ponavljam ... Dokler ne razložim izjemno enostavno, »listi, popisani s črnilom«, se očitno ne razumeva. Bolj smiselno

bi bilo, da pošiljam vse ostalo. In zakaj to pripovedujem? Ker pri razmisleku o prihodnosti knjižnice, za katero vsekakor želim, da jo vodimo v razvoju naprej v okviru tega tisočletja, ne pozabimo: knjižnica mora biti najprej knjižnica. Kljub vsem aktivnostim, ki se tam vodijo, mora knjižnica ostati predvsem

“ Čeprav je domžalska občina v marsikaterih javnih storitvah med najdražjimi v Sloveniji, pa je članarina za knjižnico najcenejša v državi. V času, ko se vse draži, članarina ostaja enaka kot prejšnja leta. In to je hvalevredno.

ustanova, kjer so knjige vseh vrst, ki si jih ljudje lahko sposojamo brezplačno oziroma zelo poceni, da je ta dejavnost omogočena vsem državljanom, saj se zavedamo, da je branje tisto, ki izobražuje ljudstvo. Kar je v demokratični družbi še toliko bolj pomembno.

Knjižnica pa je v teh letih postala tudi prostor drugih dejavnosti, predvsem

izobraževanja, ki poteka prek organiziranih delavnic in dogodkov. Veliko vlog igrajo knjižnice tudi na področju učenja digitalizacije in osveščanja o pomembnosti branja. Prihodnost knjižnic vidim sploh v slednji aktivnosti: čemu brati v dobi digitalizacije? V dobi prevelike količine informacij bo ravno razumevanje informacij postalo ključno in verjamem, da so poleg javnega izobraževalnega sistema ravno knjižnice tiste, ki bodo nosile breme razvoja naroda.

Za zaključek pa vizija. Poleg obstoječe domžalske knjižnice, ki bi ostala osrednji prostor knjig, bi lahko v centru mesta ponudili še en prostor za knjižnično dejavnost, ki bi poleg knjižnih polic (torej da ne rabimo več pošiljati knjig na odpis, če želimo nove knjige!) nudili tudi kavarniške prostore in tako v Domžale pripeljali še več literarnih dogodkov ter srečanj. Občanom bi ponudili prostor za branje, predvsem pa za kvalitetno druženje in tako prispevali k dvigu ne le kulturne osveščenosti, temveč predvsem državljske. Kajti ne pozabimo: knjige so orožje. In v demokraciji orožje spada v roke demosa. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 2

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 2-2024:

Pavla Homar iz Domžal (knjiga Miroslava Stiplovska - Nastanek mestne občine Domžale l. 1952)

Branka Majnik iz Domžal (2 vstopnici za Mestni kino Domžale)

Mojca Hočevnar iz Ljubljane (CD Aci Bertonec in Simfonični orkester RTV Slovenija)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale Ljubljanska ceta 61 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno: spin, dietik, Hvar, ornamentika, Reno, letalski posnetek, Ebe, AZ, enota, oer, črep, Aid, Dnevnik Ane Frank, resnoba, idealist, Are, SN, Lae, eter, gnetivo, rankin, Petr, kaša, Leonid, Ankarancanka, oje, štakore, Real, laž
Geslo: Dnevnik Ane Frank

NAGRADNA KRIŽANKA 3

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

NAGRADE:

- knjiga Zgodovina Fare Domžale,
- knjiga
- dve vstopnici glasba/gledališče
- dve vstopnici za Mestni kino

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 15. 4. 2024, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 3

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, p. p. 2 1230 Domžale



AVTOR: GREGA RIHTAR	POSEBNA IZJEMNA JED	OBJEKTIV ZA SNEMANJE ODDALJENIH PREDMETOV	GRŠKI BOG VOJNE	VPITJE	ANGLEŠKI PEVEC JOHN	PRALNI ZAMET, PO DOLGEM REBRASTO IN KOČKASTO BOMBAŽNO BLAGO	GESLO	MESTO V VZHODNEM ČADU	OSLOV GLAS	NOGOMETNI VRATAR OBLAK	PEVEC PILETIČ	STAROEGIPČANSKI BOG, DOMA V KRAJU BUZIRIS, IZIDIN MOŽ	TENIŠKI LOPAR	NARKOZA
ZVEZA BESED						PEVKA GAJŠEK						MAKEDONSKI PLES		
PRALNO BLAGO						ARIJANSTVO NEKDANJA PLOŠČINSKA MERA						ODISEJEV OTOK		
VEDA O ELEKTROMAGNETNIH POLJIH														
ZA POLTON ZNIŽANI C				VEČJA VOJAŠKA ENOTA MESTO V SV. ITALIJI					KAR JE NA NOVO ZRASLO	LESENA VPREŽNA PRIPRAVA				
IGOR OZIM		PETRA NAREKS			GR. POVELJNIK PRED TROJJO, AJAS TROPSKI SADEŽ					KARAMBOL	SPLETENI LASJE			
NEKDANJA SVEDSKA GLASBENA SKUPINA					GRENKO ANG. PIVO VZDEVEK OLIVERJA MLAKARJA			MESTO V FRANCIJI REKA V JV. KAZAHSTANU					PRIPADNIK KAKE VERE	GLAVNO MESTO TURČIJE
RUSKI SKLADATELJ (ANATOLIJ)						PREBIVALKA SIRIJE						ZIDAK	VOJKO ANZELJIC	
KRAJ OB BENEŠKEM ZALIVU						POD V SOBI				PRIDEVNIK IN SAMOSTALNIK SAMOANSKI DENAR			RDEČI PLANET	
TINKARA KOVAČ		VIKARISTIČNA RASTLINA FILM A. PETROVIČA										MESTNI NASAD	MESTNI PREDDEL LJUBLJANE	
HRVAŠKA IGRALKA BORTOLAZZI					OČE VLADIMIR ŠUBIC			GOSTILNA, KRČMA						
PROGA ZA VLAK				VDIHLJAJ				ČUDEŽNI NAPOJ						
VZDEVEK BALONARJA SLAVKA ŠORNA				HUD DUŠEVNI PRETVES				PLAZILEC BREZ NOG IN DOLGIM VALJASTIM TELESOM					KATJA AJSTER	

POMOČ: ANEJ-pevec Piletič, ARADA-mesto v Čadu, ARRAS-mesto v Franciji, ETTA-hrvaška igralka Bortolazzi, IESOLO-kraj ob Beneškem zalivu, NOMEN-pridevnik in samostalnik, TAVERNA-gostilna, krčma, VIKARIST-vikaristična rastlina