



6 VELIKI INTERVJU
BENO STERN, STROKOVNJAK
ZA EVROPSKE RAZPISE



8 TEMA MESECA
NIČELNA TOLERANCA
DO KORUPCIJE



13 AKTUALNO
ALJAŽ PRAZNIK, MLADI
ŽUPAN OBČINE DOMŽALE

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

25. MAJ 2023 | LETNIK LXIII | ŠTEVILKA 5 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Jure Gubanc

Prvomajska budnica nadaljuje tradicijo v Domžalah

Prvomajsko jutro so po številnih mestih v Sloveniji prebudili zvoki budnice, ena od tradicionalnih, tistih najlepših, je odmevala tudi po domžalskih ulicah.

Priprave na mednarodni praznik delavcev se običajno začnejo že nekaj dni prej, in sicer s postavitvijo mlajev, na predvečer pa širom po Sloveniji zagorijo kresovi. Seveda je to samo uvod, saj v zgodnjih jutranjih urah sledijo tradicionalne prvomajske budnice, ki jo vsako leto doživimo tudi v Domžalah. Četudi večer prej ljudje, ponekod tudi dolgo v noč, uživajo v druženju ob kresu, pa jih to ne odvrne od tega,

da pozdravijo naše godbenike, budničarje, mažoretke in narodne noše, ki so ob jutranjem svitu letos krenili že iz Depale vasi proti centru Domžal. V nekajurnem druženju Godbe Domžale in ostalih društev, ki jih spremljajo na prvomajsko jutro, z našimi občani in občankami, so se ustavili na kar devetih postajah, skupaj pa so prehodili približno sedem kilometrov.

V Sloveniji smo sicer praznik dela začeli praznovati v začetku

20. stoletja, kot državni praznik pa je bil uzakonjen leta 1948. Godba Domžale, ki naše kraje bogati že od leta 1884, pa tradicijo prvomajske budnice prenaša iz roda v rod že desetletja. Sicer pa ima tradicija prvomajskih budnic pomembno vlogo pri ohranjanju slovenske kulturne dediščine in povezovanja skupnosti. Predstavlja simbol enotnosti, praznovanja in spoštovanja do dela in delavcev. Kot je ob letošnjem

praznovanju povedala tudi županja Renata Kosec, naj bo delo dostojno, pravično, enakopravno in v zadovoljstvo ter karseda izpopolnjujoče.

Sicer pa so Domžale mesto glasbe, in kot tako boste tudi v zadnjih dneh maja ter nato še v juniju lahko prisluhnili številnim, raznovrstnim glasbenim dogodkom, ki nas bodo pospremili v poletje. Kaj vse nas čaka, si lahko preberete v tokratnem Slamniku.

OBČINA DOMŽALE IN
KRAJEVNA SKUPNOST DOB

vabita na

**OSREDNJO
OBČINSKO
PRIREDITEV
OB DNEVU
DRŽAVNOSTI**

**v soboto,
25. junija 2023, ob 20. uri
pri pomniku v parku
pod Močilnikom v Dobu,
nato pa v Letnem gledališču
Dob**

Pozdravni nagovor:
Marijan Smolnikar,
predsednik Sveta KS Dob

Slavnostni govor:
Borut Ernestl,
podžupan Občine Domžale

V kulturnem programu
bodo sodelovali:
Godba Domžale,
**Mešani pevski zbor
Župnije Dob,**
plesalci Baletne šole Stevens,
**Citrarska skupina Notice
(KD Domžale),**
**gledališki igralec Pavle
Ravnohrib,**
**Kulturno društvo
Jožef Virk Dob,**
Folklorno društvo Groblje.

**Krajevna skupnost Dob
in Župnija Dob ob dnevu
državnosti vabita
k maši za domovino, ki bo
potekala 25. junija 2023,
ob 19. uri,
v župnijski cerkvi v Dobu.**

GLAS MLADIH

Nejc Škofic, glasbenik

Nejc Škofic je glasbenik, pianist, s katerim si želijo sodelovati številni domači, tudi tuji glasbeni ustvarjalci. Pri 29 letih ima za seboj raznovrstne izkušnje in priznanja, a ob vsem tem ostaja skromen, predvsem pa predan glasbi. Osvaja ne samo glasbene odre, ampak skozi svoje izobraževanje tudi državna in druga priznanja, se povezuje s številnimi glasbenimi imeni, poleg malih in velikih odrov pa smo ga lahko spremljali tudi v filmih in serijah.

> 26

OKOLJE

Sončne elektrarne

V zadnjem letu je zanimanje za sončne elektrarne in druge obnovljive vire energije (OVE) vse večje. To lahko pripišemo vedno višjim cenam električne energije in energentov. Trenutno so cene električne energije regulirane z uredbami tako za gospodinjstva kot tudi za male poslovne odjemalce. Posledica vedno večjega zanimanja je tudi vedno večje število sončnih elektrarn na območju občine Domžale. To je seveda pozitiven trend, ki vpliva tudi na zmanjšanje ogljičnega odtisa lokalne skupnosti.

> 32

ŠPORT

Matjaž Marinšek, NK Radomlje

Sosedski dvoboj med Radomljami in Domžalami je bil na koncu bistveno več kot to. Pravi derbi, ki je bil odigran 'na nož'. Izplen je bil za oba vpletana ugoden, Domžale se veselijo uvrstitve v Evropo, Radomlje pa so sezono zaključile s pokrom zmag kot najbolj vroče moštvo pomladi. A cena, ko jo bosta soseda plačala za to? O tem, sanjski pomladi in tekmi, ki jo je še komentator pospremil z besedami 'naj sosedu crkne krava' s predsednikom NK Radomlje Matjažem Marinškom.

> 34

NAŠA VARNOST

Medvrstniško nasilje

V zadnjem času je aktualna problematika medvrstniško nasilje, ki se dogaja tudi na domžalskem območju. Na policiji apelirajo na vse starše, pa tudi učitelje, pedagoške delavce, športne trenerje in zaposlene v raznih mladinskih organizacijah, ki pri svojem delu prihajajo v stik z otroki in mladostniki, naj bodo pozorni na znake, ki bi lahko nakazovali, da je otrok v šolskem, socialnem ali spletnem okolju žrtev medvrstniškega nasilja, ter primerno ukrepajo.

> 40

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **29. junija 2023.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **15. junija 2023, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:
urednistvo.slamnik@gmail.com

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

v maj smo vstopili s tradicionalno prvomajsko budnico, ki se je letos začela že v Depali vasi, ter z njo počastili praznik dela. Godba Domžale, ki so jo spremljale tudi mažoretke in narodne noše, se je na svoji poti iz Depale vasi sprehodila vse do središča Domžal ter Domžalčanom pričarala pravo praznično vzdušje, ki ga je fotograf ujel tudi za naslovnico Slamnika.

V Temi meseca smo se pogovarjali z dr. Robertom Šumijem, predsednikom Komisije za preprečevanje korupcije. Prvega junija bo namreč v Domžalah potekalo brezplačno izobraževalno srečanje z naslovom Občina Domžale z ničelno toleranco do korupcije, na katerega so vabljeni prav vsi Domžalčani, saj smo kot družba s poznavanjem zakonskih obveznosti korak bliže k ničelni toleranci do korupcije.

V Velikem intervjuju je naš gost Beno Stern, strokovnjak za evropske razpise, Domžalčan, ki svojo poslovno pot vozi skozi številne zanimive projekte, in človek, skozi katerega izobraževanje je šlo na tisoče zaposlenih v slovenskih projektnih pisarnah za pridobivanje sredstev Evropske unije.

Predstavljamo pa vam tudi novega mladega župana Občine Domžale Aljaža Praznika. Skoraj 19-letni Domžalčan, ki zaključuje srednjo šolo ter v jeseni začne s študijem Mednarodnih odnosov na Fakulteti za družbene vede, bo že konec maja prislunil vsem (mladim) Domžalčanom na dogodku Dan za mlade, ki se bo odvijal v parku Martina Krpana. Gre za prodornega Domžalčana, ki ima vizijo, zna kritično pogledati na situacijo in ima predloge, kako narediti korak naprej.

Glas mladih v Slamniku je tokrat dobil Nejc Škofic, glasbenik, pianist, s katerim si želijo sodelovati številni tako domači kot tuji glasbeni ustvarjalci. Pri 29 letih ima za seboj raznovrstne izkušnje, priznanja, a ob vsem tem ostaja skromen, predvsem pa predan glasbi. Devetega junija bo na Kongresnem trgu v Ljubljani prejel najvišji umetniški naziv Priznanje pomembnih umetniških del.

V svetu športa pa ne moremo prezreti zadnjega sosedskega dvoboja med Radomljami in Domžalami, ki je bil na koncu bistveno več kot to. Pravi derbi, ki je bil odigran 'na nož' – prvim zaradi časti, drugim zaradi evropskega poletja. Izplen je bil za oba vpletana ugoden, a cena, ko jo bosta soseda plačala za to? O tem, sanjski pomladi in tekmi, ki jo je še komentator pospremil z besedami, 'naj sosedu crkne krava', smo se pogovarjali s predsednikom NK Radomlje Matjažem Marinškom.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Prvi Domžalski bolšjak, tudi majski uspel

V nedeljo, 23. aprila 2023, je v Češminovem parku Domžale stekel prvi domžalski bolšjak.

Ta bo potekal vsako tretjo nedeljo v mesecu, ob predhodni prijavi pa bo mogoče rezervirati brezplačno mizo za prodajo starin. Aprila si je bilo mogoče ogledati tudi starodobnike – predstavili so se člani Kluba starodobnih vozil Soteska. Mira Bečan, vodja Službe za turizem Občine Dom-

razstavljalcev kot obiskovalcev, skratka: nad pričakovanji. Naslednjič smo ga pripravili 21. maja, vsakič se bomo potrudili privabiti še dodatno vsebino, na tem preteklem bolšjaku so se predstavili člani Kluba starodobnih vozil Soteska, ki se jim na tem mestu tudi zahvaljujemo za udeležbo.»



Prvi Domžalski bolšjak je postregel s široko paleto starin.

žale, je ob priložnosti povedala: »Že v preteklem letu so k nam prihajale pobude, da bi razširili sejem starin, ki se je že odvijal na tržnem prostoru, v prvi domžalski bolšjak in ga preselili na večje prizorišče. Tem predlogom smo prislunili, pristopili k delu in pripravili projekt – lahko rečem, da je bila prva izvedba sejma starin več kot uspešna – zelo dober je bil obisk tako

V nedeljo, 21. maja, pa je med 9. in 13. uro na istem mestu potekala tudi druga izvedba Domžalskega bolšjaka. Ponudnikov je že bilo več kot prvokrat, prav tako obiskovalcev, ki so lahko izbirali med številnimi starinami vseh sort. Prisotni so bili tudi člani Kluba Vespa Ljubljana.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: ROK MAJHENIČ

OBČINA DOMŽALE
pristojna za lokalno samoupravo

DOMŽALSKI
BOLŠJAK

nedelja, 18. junij 2023 | od 9. do 13. ure
Češminov park

Prvomajska budnica se je letos začela že v Depali vasi

Prvega in drugega maja delavci in delavke po vsem svetu obeležujejo praznik dela.

Tudi v domžalski občini so ob državnem prazniku potekala številna tradicionalna kresovanja in praznovanja. V jutranjih urah na prvega maja se je od Depale vasi proti središču Domžal sprehodila Godba Domžale, ki vsako leto v sodelovanju z Občino Domžale pripravi prvomajsko budnico. Srečanja so se udeležili županja mag. Renata Kosec ter podžupana Matej Primožič in Borut Ernestl.

V ponedeljek, prvega maja, med 6. in 11. uro, je Godba Domžale ob spremljavi narodnih noš in mažoret s prvomajsko budnico začela v Depali vasi in pot nadaljevala v smeri proti središču Domžal. Podžupan Matej Primožič, ki je ob priložnosti nastopil tudi v vlogi predvodnika Godbe Domžale, je po srečanju takole zbral vtise: »Letos smo z budnico prvič začeli v Depali vasi – lokalna skupnost in PGD Stob - Depala vas, ki nas že desetletja spremlja z vozili, sta že večkrat prej izrazila željo, da bi začeli že tam. Na poti so se nam priključile še mažoretke in narodne noše, imeli smo devet postaj, prehodili pa smo neke sedem kilometrov. Dlje

smo se že tradicionalno pomudili pri Kebri, kjer nam je družina Kovač tudi tokrat postregla z golažem, mi pa smo jo pozdravili s Kebrovim maršem. Prvi maj je pravzaprav redka priložnost, ki soseske že v jutranjih urah spravi na ulice in poveže v prazničnem vzdušju – z nageljni in ob odlični domači hrani.«

Ob priložnosti je županja mag. Renata Kosec čestitala občankam in občanom: »Dragi občani, drage občanke, okoli prvega maja se srečujemo na kresovanjih in si podarjamo nageljne, tako pa obeležujemo praznik dela, ki ga ta dan delavci in delavke praznujejo po vsem svetu. Delo naj bo dostojno, pravično, enakopravno in vam v zadovoljstvo ter karseda izpopolnjujoče. Upam, da boste proste dni prijetno izkoristili, se veselili v družbi sodelavcev ali domačih, ki smo jim lahko večkrat hvaležni, da razumejo in potrpežljivo spremljajo našo predanost delovnim obveznostim. Ob prazniku dela vam, spoštovane občanke in občani, izrekam iskrene čestitke.«

OBČINA DOMŽALE
FOTO: JURE GUBANC



Godba Domžale je prvomajsko budnico letos začela že v Depali vasi.



Prvomajska budnica je pritegnila pozornost številnih občanov.

- Voden ogled z interpretativnimi vodniki
- Glasbeno plesna pravljica VILINSKI PLES
- Predstavitve domačih društev

Vilinski Homec

visit domzale

sobota, 17. junij, ob 10. uri
Zbirno mesto: Gostilna Repanšek Homec, Radomlje

SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. Izdajatelj: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / Odgovorna urednica: Špela Čarman / E-naslov: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / Trženje oglasnega prostora: Nataša Gliha, 041 654 695, carniola1@siol.net. / Oblikovna zasnova: Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / Prelom in priprava za tisk: KREO / Jezikovni pregled: Primož Hieng / Uredništvo: Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / Uradne ure od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, ob sredah pa tudi od 15. do 17. ure / Tisk: Tiskarsko središče d. o. o., Slovenčeva ulica 19 a, 1000 Ljubljana/ Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

Osrednja občinska proslava ob dnevu upora proti okupatorju

Združenje borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja občine Domžale in Občina Domžale sta v Domu krajanov v Žejah v četrtek, 27. aprila 2023, priredila slovesnost ob dnevu upora proti okupatorju, državnem prazniku.

Prireditve so se udeležili tudi mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, podžupan Borut Ernestl, slavnostni govornik dr. Martin Premk, poslanec v Državnem zboru RS, častni občani Občine Domžale ter veterani vojne za Slovenijo.

Dogodek so odprli praporščaki krajevnih organizacij Združenja borcev za vrednote NOB iz občine Domžale in okoliških občin ter praporščaki Združenja veteranov vojne za Slovenijo občine Domžale. Uvodoma je prisotne nagovorila dolgoletna predsednica Zveze združenj borcev za vrednote NOB Domžale Marija Majhenič. Zatem je spregovoril slavnostni govornik dr. Martin Premk in ob priložnosti povedal: »Danes praznujemo dan Osvobodilne fronte, ampak to je samo začetek teh spomladanskih praznikov, kmalu bomo praznovali še praznik dela in dan zmage. Vsi ti prazniki so nekako povezani med seboj, povezani z uporom in povezanostjo z Osvobodilno fronto.«



Polna dvorana Doma krajanov v Žejah

Poleg pesmi Karla Destovnika Kajuha, v lanskem letu smo obeležili stoletnico od njegovega rojstva, je bilo slišati številne, priložnosti primerne skladbe. Vezno besedo je prispevala Draga Jeretina Anžin, na slovesnosti pa so sodelovali Godba Domžale, učenci Osnovne šole Dob pod mentorstvom Mateje Križman

Jesenovec, pevka Marjetka Popovski s harmonikarjem Markom Petelinom in harmonikar Dominik Krt. V zaključku slovesnosti je Marija Majhenič podelila srebrno priznanje Zveze združenj borcev za vrednote NOB Domžale Anki Cerar.

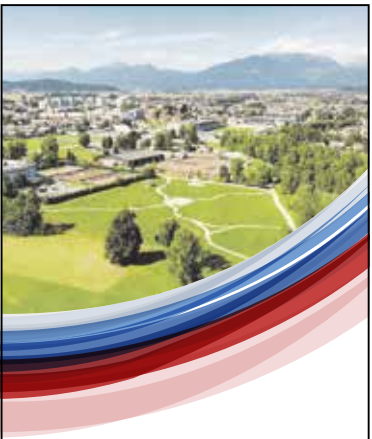
OBČINA DOMŽALE
FOTO: JURE GUBANC

Praznik glasbe v Domžalah

V sredo, 21. junija 2023, vabljeni v središče Domžal. Na ulici se bodo predstavili številni glasbeniki, ki so se pridružili slovenskemu prazniku glasbe

S Praznikom glasbe se Slovenija po številnih mestih pridružuje priznani mednarodni iniciativi Fête de la Musique, ki poteka v več kot 120 državah in 400 mestih po vsem svetu. Slovenski Praznik glasbe je kulturni dogodek, usmerjen v promocijo glasbe in njenih ustvarjalcev, promocijo žive glasbe ter vzpostavljanju odnosa tišina – glasba. Je enodnevni festival, na katerem se na zunanjih prizoriščih v mestu predstavijo tako ljubiteljski kot poklicni glasbeniki različnih žanrov. In letos se bo prvič Praznik glasbe odvijal tudi v Domžalah. Sicer pa se Festival Fête de la Musique vsako leto odvija na dan poletnega solsticija, 21. junija, in že od prve edicije leta 1982 izpostavlja pomen raznolikosti glasbene kulture za ohranitev in razvoj lokalnega, regionalnega in svetovnega kulturnega bogastva in tradicij. Organizator dogajanja letošnjega Praznika glasbe v Domžalah je Kulturno društvo Blunout.

Vabljeni k uživanju glasbe na domžalskih ulicah v sredo, 21. junija!



Občina Domžale in
Krajevna skupnost Dob
vabita na

**OSREDNJO OBČINSKO
PRIREDITEV
OB DNEVU
DRŽAVNOSTI**

v nedeljo, **25. junija 2023**,
ob **20. uri**

ob pomniku državnosti
v **parku pod Močilnikom**
v **Dobu**, nato pa v **Letnem
gledališču Dob**.

Območno združenje
veteranov vojne za Slovenijo
Domžale vas vabi
v nedeljo, **25. junija 2023**,
ob **19. uri**, na slavnostni dvig
slovenske zastave ob pomniku
braniteljev slovenske
samostojnosti v Slamnikarski
park ob Občini Domžale.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **29. junija 2023**.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **15. junija 2023, do 12. ure**.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:
urednistvo.slamnik@gmail.com

Vse o Občini Domžale tudi na mobilni aplikaciji SiON

Aplikacija SiON prinaša vse pomembne informacije in obvestila o dogajanju v slovenskih občinah.

V njej boste odslej našli tudi vse ključne informacije o Občini Domžale – pomembne kontakte občinskih organov in organov občinske uprave ter osrednjih javnih služb, zavodov in ustanov; našli boste na primer tudi povezave do občinske turistične ponudbe, aktualnih razpisov in objav ter drugo.

Vabljeni, da si na vaš pametni telefon naložite aplikacijo SiON in spremljate dogodke, javne razpise in druge novosti, o katerih vas bomo obveščali, občasno pa vas bomo povabili tudi k izpolnjevanju ankete – ker nam vaše zadovoljstvo z bivanjem in dogajanjem v domžalski občini ogromno pomeni. Odslej smo torej le klik ali dva stran – vabljeni, da nas poiščete.

Nova brezplačna aplikacija je na voljo za vse pametne telefone (iOS, Android in Huawei) in si jo lahko enostavno in hitro namestite na vaš telefon.

OBČINA DOMŽALE

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

SiON

Apple App Store | Google Play | AppGallery

**3. srečanje upokojencev
v Domžalah in upokojencev
PZDU Ljubljana z okolico**

**starejši smo
skupaj
močnejši**

**Športni park Domžale
(drsališče)**

**četrtek, 8.6.2023
od 13. do 18. ure**

Carobno mesto

Slamnikarski park, Domžale

Od 20.00 do 24.00

Vstopnine ni!

**Petek
9. 6. 2023
Kvatropirci
Alya**

**Sobota
10. 6. 2023
Adi Smolar
Dan D**

IZ URADA ŽUPANJE



Maj, mesec novih projektov

Spoštovane občanke in občani, po tehtnem premisleku in pregledu načrtovane gradnje prizidka zdravstvenega doma sem skupaj z vodom doma pripravila predlog za povsem novo investicijo za zagotavljanje potrebnih prostorov za izvajanje primarnega zdravstva. Glavni razlogi za ustavitev v preteklosti načrtovane investicije v centru Domžal so zahtevna gradnja garažne hiše; prometna in hrupna preobremenjenost centra ter nezmožnost združevanja vseh programov doma na enem mestu oziroma nezmožnost nadaljnje širitve v prihodnje. Predlog za o gradnji novega Zdravstvenega doma Domžale v Zaborštu so podprli župani občin soustanoviteljic ter svetnice in svetniki občinskega sveta, ki so bili z informacijo seznanjeni v maju.

V maju smo tudi zaključili Strategijo za starejše za obdobje od 2023 do 2028, ki smo jo naslovili Skupaj za lepšo starost. V strategijo je vključeno tudi področje dolgotrajne oskrbe, saj pričakujemo, da bodo sistemske spremembe na državni ravni prinesle spremembe v organizacijah na lokalni ravni. Začele se bodo izvajati aktivnosti za uresničitev ciljev in ukrepov strategije, nad njimi bo bdel tudi Svet za položaj starejših v naši občini.

Maj z novim odlokom za naslednje šolsko leto prinaša tudi spremembe na področju štipendiranja. V občini Domžale bodo poleg obstoječih občinskih štipendij, štipendij za dijake in študente, ki se izobražujejo v programih za deficitarne poklice, štipendije lahko prejeli tudi dijaki in študentje, ki se izobražujejo na področju umetnosti, in tisti, ki imajo status vrhunskih športnikov.

Med pomembnejšimi predlogi, ki smo jih pripravili in predstavili v maju, je tudi predlog sistema parkiranja z ureditvijo obstoječih parkirišč v mestnem središču. Predlog smo z obširno anketo preverili tudi na terenu. Občanke in občani so podprli predlog za ureditev parkirišč z uvedbo plačljivega parkiranja, saj bodo imeli zato možnost pakiranja v centru. Predlog z dvema parkirnim režimoma so podprli tudi svetnice in svetniki, ki so podali tudi nekaj dopolnitev. Tehtne bomo vključili v končni predlog. Ko bo sistem parkiranja dokončno oblikovan, ga bomo vsem podrobno predstavili.

Ne smemo pa pozabiti, da je maj poseben mesec, mesec mladosti. V spodbudo in vzor vsem mladim bova gostitelja osrednjega dogodka v občini, Dneva za mlade, skupaj z Aljažem Praznikom, mladim županom.

Skupaj gradimo prostor zadovoljnih ljudi, zato vas vabim tudi na ogled Razstave BeeZOO in Plečnikove razstave, na večerno Kuhno na plac, Slamnikarski sejem in Poletno čarobno mesto.

mag. Renata Kosec
županja Občine Domžale

Zaključni dogodek projekta BeeZoo – Za ohranjanje okolja

V petek, 12. maja, ob 13.30 je v domžalskem Češminovem parku potekala zaključna prireditev projekta BeeZoo, ki je stekel aprila 2022.

Eden od osrednjih ciljev projekta je osveščanje vseh generacij o pomenu čebel pri ohranjanju okolja in biotske raznovrstnosti. Prisotne so nagovorili podžupan Občine Domžale Borut Ernestl, vodja Službe za evropske projekte na Občini Domžale Ivan Bogovič in predsednik Čebelarkega društva Domžale Andrej Jus.

Borut Ernestl, podžupan Občine Domžale, je na dogodku spregovoril o pomenu skrbi za čebele in prizadevanjih v tej smeri na občinski

ravni: »Vesel sem, da smo se po letu dni tega projekta srečali prav tu in da bomo tako uspešno končali velik projekt, jaz pravim, da je to projekt za družbeno odgovorno občino Domžale. Na tem mestu se lepo zahvaljujem vsem deležnikom pri tem projektu, sodelavcem v občinski upravi, Čebelarskemu društvu Domžale, Osnovni šoli Domžale in zasebniku iz Trzina, ki so skupaj izpeljali to čudovito dejanje. Naj povem, da je Občina Domžale čebelarstvo podprla

z rebalansom proračuna – v marcu smo zagotovili dodatna sredstva za sajenje medovitih rastlin v vseh krajevnih skupnostih v občini Domžale, in verjamem, da bomo v jesenskem času v sodelovanju s čebelarji to tudi uspešno izpeljali. Je pa v uvodu napovedovalka lepo povedala: brez čebel ni življenja – verjamem, da se vsi tega prav dobro zavedamo in da bomo to negovali tudi naprej.«

Na zaključnem dogodku je ugodoma nastopil Otroški pevski zbor Osnovne šole Domžale, ki ga vodi zborovodkinja Vanessa Večko Pušnik, z lutkami in pravljico Kako je nastala čebela? pa je otroke navdu-

šila pripovedovalka Špela Kaplja iz društva Terra Anima, društva za poglobljeno ekologijo. Po zaključku uradnega dela srečanja in slavnostnemu nameščanju panjskih končnic so se zbrani namenili na ogled apiterapevtskega čebelnjaka Čebelarkega društva Domžale, ki se nahaja pri Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik. Dogodek je povezovala Ajda Sokler.

Partnerji projekta so Občina Domžale, Čebelarsko društvo Domžale, Osnovna šola Domžale in podjetje BB BIO.Si iz Trzina.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: ALJAŽ ZUPAN

Projekt BeeZOO – Za ohranjanje okolja

Že ime projekta nam pove, da gre za čebele in okolje.

Čebele so najpomembnejše opraševalke med žuželkami. So neumorne delavke, ki oprašujejo kar 170.000 vrst cvetočih rastlin. Ena tretjina pridelane hrane na svetu zraste na rastlinah, ki jih oprašujejo živali. Od tega za kar 80 odstotkov oprašenih rastlin poskrbijo čebele, ki letajo s cveta na cvet. Mi vsi pa moramo zanje poskrbeti, da bo cvetja in s tem hrane veliko, seveda v zdravem okolju. V okviru projekta smo poleg veliko novega o čebelah izvedli še mnogo več: o medeni kulinariki, medovitih rastlinah, apiterapiji, biotski raznovrstnosti in ohranjanju okolja.

Projekt BeeZOO je rezultat partnerskega sodelovanja med Obči-

- Otrokom smo čebelji svet približali skozi pravljичne predstave.
- Spoznali smo, kako lahko bogat nabor čebeljih pridelkov in čebelji pik uporabljamo v apiterapiji. Pod vodstvom apiterapevke Nike Pengal smo spoznali uporabo medu, cvetnega prahu in matičnega mlečka ter se seznanili s kakovostmi čebeljega voska, propolisa in čebeljega strupa.
- Skupaj z izkušenimi čebelarji smo odkrivali življenje čebel.
- Sprehodili smo se po Domžalski čebelarski učni poti ob Kamniški Bistrici, kjer ob vsakem letnem času narava pripravi edinstveno doživetje – pravo učilnico na prostem.
- Spoznali smo, zakaj je kakovostna prst tako pomembna. Brez prsti in vode ne bi bilo hrane.
- Med udeležence družjenj smo razdelili 1000 vrečk s semeni medovitih rastlin. Namesto 'angleške' trate naj naše vrtove krasijo travniške cvetlice, ki smo jih in jih še bomo sejali ter s tem čebelam in drugim opraševalkam omogočali boljšo pašo.
- Izpeljali smo dve delavnici Medena kulinarika, da bi povečali ozaveščenost o pravilnem ter raznovrstnem uživanju čebeljih pridelkov. Čebele nam v hrano namreč prinašajo čudovite okuse. Pod vodstvom prof. Marije Arh Ivanšek iz Srednje gostinske in turistične šole Radovljica smo se seznanili z osnovnimi zakonitostmi uporabe medu v kuhinji ter sodelovali pri pripravi desetih jedi.
- Na spletu je zaživel Facebook profil projekta.



Čebelarski paviljon v Češminovem parku

no Domžale, Osnovno šolo Domžale, Čebelarskim društvom Domžale in podjetjem BB BIO.SI, d. o. o., iz Trzina. Glavni namen projekta je skozi ustvarjalna medgeneracijska družjenja povečati ozaveščenost lokalnega prebivalstva o pomenu čebel in drugih opraševalcev pri ohranjanju okolja in biotske raznovrstnosti.

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in se izvaja v okviru LAS Za mesto in vas. Projekt je potekal od aprila 2022 do konca maja 2023.

Katere aktivnosti smo izvedli v okviru projekta?

- V Češminovem parku smo zasadili medovit vrt, postavili čebelarski paviljon in leseno skulpturo čebele ter uredili pozno košen cvetoči travnik. S slednjim želimo prikazati, kako lahko mi vsi s poznejšo košnjo trate povečamo biotsko raznovrstnost in zmanjšujemo t. i. zelene puščave. Predstavili smo tudi urbano čebelarstvo.
- V okviru več kot 30 ustvarjalnih poučnih druženj na območju občin Domžale, Trzin, Mengeš in Vodice smo skupaj z udeleženci pripravljali medene dobrote ter zeliščne pripravke in naravno kozmetiko iz medovitih rastlin.
- Naredili smo poučen dokumentarno-risani film s čebelico Bibi v glavni vlogi.
- Ustvarjali smo likovne umetnije na panjskih končnicah.



Špela Kaplja iz društva za poglobljeno ekologijo Terra Anima je otrokom povedala pravljico z naslovom Kako je nastala čebela?

Naj cveti

Naj leti

Naj medi

Fotografska razstava BeeZOO

ob zaključku projekta
Za Ohranjanje Okolja

od 22. maja do 9. junija 2023

Knjižnica Domžale

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. Projekt se izvaja v okviru LAS Za mesto in vas.

ELENA SKOK
FOTO: POLONA BITENC

Dragi otroci, drage šolarke, dragi šolarji, starši in skrbniki ter vsi drugi občani in občanke!

Verjamem, da tisti, ki dneve vztrajno in pridno preživljate v šolskih klopih ali pa v družbi svojih vrčevskih prijateljev, že nestrpnost odštevate do vam posebej ljubelega dela leta – poletnih počitnic. Pomembno je, da se zavedamo, da učenje in vestno sprotno delo vselej terjata tudi kvaliteten počitek. Nekateri se boste tako odpravili na morje, morda v hribe, na počitnice k starim staršem ali pa boste izkoristili priložnosti za druženje v okviru dejavnosti, ki vam bodo krajšale dolge poletne dni v domačem kraju – izbira je vaša. Da pa bi bila ta lažja, že več let pred poletjem Služba za turizem Občine Domžale pripravi informativni bilten. V njem so na enem mestu zbrane možnosti za aktivno preživljanje prostega časa v poletnih dneh. Nabor je zares pester in prepričana sem, da bo med pregledovanjem biltena prav vsak našel na priložnost, ki je ne bo hotel zamuditi.

Če popoldneve radi zapolnite s športnimi aktivnostmi, boste zagotovo navdušeni nad vsemi turističnimi tematskimi potmi, ki vas vodijo od ene

do druge priložnosti za bodisi čudovit razgled bodisi zanimivo postojanko – v prvi vrsti pa stran od mestnega vrveža in v zavetje tudi še neodkritih kotičkov naše občine. Vabimo vas, da se nadobudno in z veliko radovedne pozornosti odpravite po homški učni poti, Vilinskem Homcu, Ihanski krožni poti, se pridružite vodenim ogledom po Pravljičnem Šumberku ali pa stopite po sledi domžalske čebelarke dejavnosti, pot gre ob reki Kamniški Bistrici. Vroč poletje lahko preživljate tudi na domžalskem bazenu, se prijetno osvežite ali pa se celo preizkusite v vodnih športih. Starši boste lahko izbirali med ponudbo počitniškega varstva za vaše najmlajše, skupaj z otroki pa se boste lahko hladili v objemu Kamniške Bistrice, se naužili kulinarčne ponudbe na domžalskem tržnem prostoru ter zadihali in se prepustili glasbenim gostom ter filmskim in gledališkim poslasticam. Ponovno bo zaživel Kino v parku, ki ga že vrsto let v Češminovem parku prireja Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Pestro bo tudi v Poletnem gledali-

šču Studenec, številne dogodke v poletnih dneh pa organizira tudi Knjižnica Domžale. V središču mesta je med mladimi Domžalčani in Domžalčankami posebej priljubljen Center za mlade, v okviru katerega potekajo organizirane ustvarjalne delavnice in izobraževanja, nikoli pa ne zmanjka priložnosti za smeh, veselje in odkrivanje skupnih radosti, ki povezujejo. Izbirate lahko tudi med več priložnostmi za taborjenje, pridobite različne večerine in spoznate nove prijatelje.

Resnično se velja spogledati z vsemi možnostmi, obenem pa skrbno prisluhniti svojim željam. In kdo ve – morda boste to poletje v sebi odkrili še doslej neznano, prebudili spretnosti in veščine, ki so se do tega poletja le nakazovale, niso pa še dobile prave priložnosti za veljavo, in nenazadnje: morda boste obogatili za prijateljstva, ki bodo trajala in trajala. Da bi vas tudi to dolgo poletje na vse načine povežalo in okrepilo za jesensko vrnitev v vsakodnevno rutino.

MAG. RENATA KOSEC,
ŽUPANJA OBČINE DOMŽALE

Obisk razstave ob 30-letnici delovanja Vrtca Dominik Savio

V ponedeljek, 24. aprila 2023, se je mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, v Knjižnici Domžale udeležila odprtja razstave ob 30-letnici delovanja Vrtca Dominik Savio.

Ob priložnosti so otroci skupaj z vzgojitelji in vzgojiteljicami pripravili kratek kulturni program, predstavili so svoje delo in ustvarjalnost, prisotne pa je uvodoma pozdravila

ravnateljica Živa Kološa. Županja je vrtcu in vsem nastopajočim ob okrogli obletnici tudi iskreno čestitala.

FOTO: OBČINA DOMŽALE



Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec in ravnateljica Vrtca Dominik Savio Živa Kološa



Otroci iz Vrtca Dominik Savio so pripravili krajši kulturni program.

Majski Kuhni na plac

V soboto, 6. maja, je na domžalski tržnici od 10. ure dalje potekala prva letošnja Kuhna na plac.

Obiskovalci so si privoščili dobrote lokalnih in drugih gostinskih ponudnikov, teh je bilo kar dvaindvajset, na račun pa so prišli tako ljubitelji burgerjev, gurmani, vegetarijanci, sladkosnedi kot tudi tisti, ki prisegajo na tipične slovenske jedi. Kulinarčne poslastice je pospremlilo prijetno druženje.

V maju je potekala tudi prva letošnja izvedba večerne Kuhne na plac. Kulinarčni dogodek je v popoldanskih in večernih urah dodatno poživil tržni prostor in obiskovalcem ponudil lokalne kulinarčne specialitete po dostopnih cenah. Za prijetno vzdušje je poskrbel Dixie Shock Band.

Naslednja priložnost za druženje bo v petek, 2. junija, od 17. ure dalje. Povabilo k oddaji ponudbe za



sodelovanje na Kuhni na plac v letu 2023 najdete na občinski spletni strani med aktualnimi razpisi.
OBČINA DOMŽALE
FOTO: JURE GUBANC

[f @visitDomzale](#) [i visit_domzale](#)

DOMŽALE
prostor gostovateljskih ljudi

Kje bom preživljal poletne počitnice?

Poletne aktivnosti za otroke in mladostnike v občini Domžale
www.visitdomzale.si

PRAVLJIČNI ŠUMBERK

Vabljeni na vodeni ogled z vodniki in jamarji po pravljico-doživljajski poti | sobota 10. junij • ob 10. uri • Češminov park

KUHA ZA VAS!

PETEK 2. junij
od 17. ure dalje

Tržni prostor Domžale

KUHNA NA PLAC

OBČINA DOMŽALE
prostor gostovateljskih ljudi

VELIKI INTERVJU

S KONZERVIRANJEM PROJEKTNIH IDEJ DO UČINKOVITEGA ČRPANJA EVROPSKIH SREDSTEV

BENO STERN, STROKOVNJAK ZA EVROPSKE RAZPISE

Beno Stern je Domžalčan, ki svojo poslovno pot vozi skozi številne zanimive projekte. Ukvarja se s projektnim managementom na projektih, ki so financirani iz evropskih sredstev.

Mateja A. Kegel
Foto: Iztok Dimić

V zadnjih 25 letih je bil v tem močnem mednarodnem okolju vpet v najmanj 37 evropskih projektov, ki običajno trajajo po več let. Je tudi avtor oziroma soavtor dveh priročnikov na temo pridobivanja evropskih sredstev in evropskega projektnega managementa in človek, skozi katerega izobraževanje je šlo tisoče zaposlenih v slovenskih projektnih pisarnah za pridobivanje sredstev Evropske unije.

Si strokovnjak s področja učinkovitega pridobivanja nepovratnih sredstev Evropske unije, s poudarkom na učinkovitem pridobivanju, to je danes, kljub mnogo sredstvom, ki so na voljo, še vedno marsikaj področje, ki je nerazumljivo – predvsem področje, ki bi ga vsi želeli obvladati, črpati, a do realizacij ne pride. Kaj te je pripeljalo v te vode?

Na tem področju delam že več kot 25 let, tudi pred tem sem sem in tja naredil kakšen projekt za katero od ministrstev v Sloveniji, a nič mednarodnega. Leta 1997 pa sem dobil povabilo organizacije iz Avstrije, če bi sodeloval pri njihovem projektu kot interni evalvator pri izvajanju monitoringa kakovosti in poteka projekta. Šlo je za res velik tehnološki projekt, kjer sem v obdobju dveh let sodeloval s top univerzami in podjetji, kot sta Hewlett Packard, Motorola in podobno. Spoznal sem, kako je z učinkovito uporabo evropskih sredstev možno spremeniti marsikaj. Eden prvih projektov, ki smo ga takrat razvijali, je bilo digitalno podpisovanje elektronskih dokumentov, ki je bil hkrati eden prvih tovrstnih projektov v Evropi. Skozi ta prvi projekt sem videl, da bi lahko na tem področju razvil ekspertizo, kompetence. Sem ekonomist in sem seveda poznal projektni management, a sem se skozi projekt vseeno moral priučiti evalvacije, tehnik vrednotenja in spremljanja kakovosti, monitoringa projekta, tudi komunikacije, za kar sem naštudiral ogromno literature. Ugotovil sem, da je možno razvijati kompetence na tem področju in da se evropska sredstva lahko uporabijo za razvoj česarkoli.

Četudi sam nisem pripadnik državnega intervencionizma, nimam rad poseganja države v gospodarstvo, razen, ko je to res nujno (katastrofe, vojne ...), menim tudi, da so subvencije na način, kot se uporabljajo danes, slabe, saj podjetja, ki se na trgu ne znajdejo in ne delujejo konkurenčno, ne bi smela biti na trgu, pa sem v tovrstnih sredstvih za zagon projektov, ki so pomembni za



Sebe sem vedno videl kot administratorja v projektih, kot projektnega managerja, želel sem se fokusirati na to, da razvijam svoje kompetence v projektnem managementu, projektnih financah, administraciji, ne pa da se poglobljam v projekte vsebinsko.

človeštvo in podobno, vseeno videl priložnost.

Kako ti je uspelo tako hitro prehajati iz enega v drugega in vse do 37 projektov?

Skozi prvi projekt sem bil vabljen potem tudi v druge projekte kot dober partner, ker to se v evropskih projektih dogaja – če si ti odličen partner, te vabijo v nadaljevalne projekte. Skozi to sem razvil različne kompetence koordinatorja, internega evalvatorja in vse druge kompetence, ki so potrebne. Sebe sem vedno videl kot administratorja v projektih, kot projektnega managerja, želel sem se fokusirati na to, da razvijam svoje kompetence v projektnem managementu, projektnih financah, administraciji, ne pa da se poglobljam v projekte vsebinsko. Če sem želel pokrivati široko področje prijavljanja in vodenja evropskih projektov, sem se moral odločiti, da se ne bom fokusiral na eno temo, ampak se moram seznaniti s širokim področjem črpanja sredstev. Zato sem postal projek-

tni manager, ki je sposoben prijavljanja in vodenja projektov na vseh področjih. Ko sem razvil svoje kompetence, pa sem začel to poučevati tudi druge. Sam se namreč, znotraj svojega podjetja, že od leta 1991 ukvarjam z izobraževanjem odraslih, predvsem smo usposabljali trgovce in poslovođe na področju komunikacije, pravilne prodaje in podobno v trgovini in turizmu.

Okoli leta 2000 sem se začel ukvarjati z e-učenjem, kjer sem zaznal, da je potreben razvoj gradiva, začel sem se tudi sam prijavljati na razpise, bil uspešen in skozi to je do danes zrastle približno 37 projektov, v katerih sem sodeloval v teh 25 letih. Gre za večletne projekte na področju izobraževanja, usposabljanja, tehnološkega razvoja, digitalizacije v kmetijstvu je bilo nekaj projektov, socialnega razvoja, najrazličnejša področja. Skozi to obdobje sem v prvih 10 letih predvsem pripravljaval projekte, jih vodil in delal za stranke, nato pa sem videl, da je treba vzpostaviti kontinuiteto v smislu, ker projekt, ki ga prijaviš, ni nujno, da bo sprejet.

Kako ustvariti uspešno prijavo projekta na razpis?

Lahko je projekt kakovosten, odličen, a se v Evropi prijavlja vedno več odličnih projektov, zato je treba ali izstopati ali imeti malo sreče. Zato sem razmišljal in razvijal sistem, ki bo zagotavljal podjetjem in organizacijam trajno črpanje sredstev za razvoj različnih stvari, ki jih imajo na različnih področjih v podjetju. Ali gre za konkretno dejavnost, ki jo opravljajo, ali pa vse podporne aktivnosti, kadrovske, finančne, socialne ... vsa področja, ki jih neka organizacija ima. Ugotovil sem,

da je to možno samo na način, da se vzpostavi projektna pisarna, v malih podjetjih je lahko to samo en človek, v večjih pa tudi do deset in več ljudi.

Gre za koncept trajnega črpanja skozi organizirano projektno pisarno, temelječo na mojem konceptu konzerviranja projektnih idej, ki zaposluje izobražene ljudi v smislu, da so usposobljeni, ne glede na izobrazbo, na tem področju, da so motivirani, željni napredka in niso konfliktni. To so ključne značilnosti ljudi, ki tvorijo ekipo in dihaajo z okoljem, s podjetjem. Oni so projektni managerji, so projektni administratorji, a ne v slabšalnem smislu, gre za administratorje, ki obvladajo tako administrativni kot finančni del priprave in vodenja projekta, se pa ne dotikajo vsebinskega dela. Tovrstne skupine so zadolžene za to, če recimo podjetje razvija toplotne črpalke, da se sprašujejo, kaj je problem v tej dejavnosti, kje je manko, kje so prepreke, kako zagotoviti ljudem boljši način ogrevanja, skratka, najti mora probleme, ki jih želi preseči in omogočiti napredek na tem področju. Ta sistem projektne pisarne sem prvič uvedel leta 2004 v Mestni občini Velenje. Pokazalo se je za izjemno uspešen način. Nekatere občine so se odločile uvesti moj koncept projektne pisarne, druge pa so pristop enostavno kopirale.

V Sloveniji imamo danes kar lepo število projektnih pisarn, kajne?

Sigurno je več kot 300 pripravljavcev dokumentacije in podjetij, ki se ukvarjajo s pisanjem projektov, če pa bi vzeli v obzir 212 slovenskih občin in še kup podjetij, je projektnih pisarn zagotovo več kot 500. Pri mojem konceptu projektne pisarne gre za to, da želim preseči ta preveč po-

enostavljen pristop najemanja zunanjih izvajalcev in pripravljavcev projektov. Zunanji izvajalci se v večini ne poistovetijo z organizacijo, za katero prijavljajo projekt in ne dihaajo z njo, zanje je priprava projekta samo realizacija posla, za organizacijo (npr. občino) pa reševanje resničnega problema. Tukaj prihaja do velike emocionalne razlike med organizacijo in zunanjim izvajalcem. Rad imam namreč trajnost in ta se dogaja samo, če imaš interno usposobljene ljudi, ki poznajo tvoje poslovanje, živijo s tem in lahko s strokovnjaki znotraj organizacije redno in permanentno konzervirajo ideje. Leta 2004 sem namreč uvedel koncept konzerviranja projektnih idej, ki je unikaten. Pomeni pa pripravo projektnih idej na zalogo, kar pomeni, da se projektna pisarna permanentno ukvarja z vprašanji, kjer so problemi, pregleduje evropske politike in išče rešitve. Tako imajo že takoj na začetku, ko idejo tvorijo, to skladno z evropskimi usmeritvami. Ena zadnjih občin s katero sem sodeloval in je uvedla tak pristop, je občina Črnomelj, kjer smo v dveh letih prenovili projektno pisarno s prijaznimi in strokovnimi, odličnimi ljudmi. V veliko občinah sem delal in nekatere so sprejele ta koncept ter uspele, nekatere niso in delajo še naprej sporadično, kar pomeni, da čakajo na razpise in se potem prijavljajo. A to ni dovolj, treba je konzervirati projektne ideje, vnaprej vsebinsko, časovno in finančno pripraviti projektne ideje, jih umestiti v NRP občine in načrtovati sofinanciranje lastnih deležev iz občinskega proračuna, saj le tak pristop zagotavlja kontinuiteto in trajno ter učinkovito črpanje sredstev. To velja tako za profitne kot neprofitne organizacije.

V 20 letih biti na 37 večletnih projektih zahteva tudi osebno zelo dober management. Kako to doseči, delati na toliko različnih področjih hkrati in učinkovito?

To pomeni imeti dobre sodelavce, kar je izredno pomembno. Rad imam odlične sodelavce, ki jim lahko zaupam in jim delegiram naloge. V podjetju sem imel vedno odlične sodelavce, na katere sem se lahko zanesel in so lahko izvajali svoje naloge. Kar se pa mene tiče, pa verjamem, da ko obvladaš sebe, lahko obvladaš tudi druge ljudi. Skozi samodisciplino sem prišel do reda, to pomeni, da imaš urejen koledar, neguješ higieno sestankov, terminov, si točen, natančen, vse te kvalitete moraš pridobiti in tudi sam pri ljudeh spoštujem, da niso površni. Sovražim površnost in to je v evropskih projektih rak rana.

Kaj pa čezmejno črpanje evropskih sredstev, sodelovanje in da naredimo nekaj s prijateljskimi organizacijami tudi iz drugih držav. Kako poiskati prave partnerje?

VELIKI INTERVJU

Najboljši partnerji se običajno najdejo med partnerji, s katerimi že sodelujemo, s katerimi že imamo navezane stike. Običajno ti partnerji prihajajo iz neke vrednostne verige, saj zanje veš, da jim lahko zaupaš in zgradiš z njimi dober projekt, veš, da ne bo težav. To je optimum, ki pa ga običajno ni. Ker pa v svoji vrednostni verigi za evropske projekte običajno ne najdemo tega, kar bi potrebovali, nam Evropska unija ravno skozi tvorjenje konzorcijev omogoča, da pride-mo do najboljših produktov in storitev, ki so možne na svetu. Izredno pomembna je sama ideja, in četudi smo mikro, malo podjetje in imamo idejo, nimamo pa resursov (predvsem kadrovskih in finančnih, materialnih), bi lahko to idejo realizirali. Ravno tu nam Evropa skozi tvorjenje konzorcijev omogoča, da lahko najamemo najboljšo univerzo, industrijo, ki bo naredila najboljše raziskave, razvila najboljše produkte in jo kot partnerja pripeljemo v konzorcij. Vse te partnerje najdemo skozi baze podatkov. Obstaja jih več, a sam običajno uporabljam dve, ena je Funding and Tenders v Bruslju, druga pa je Keep.eu za področje evropskega teritorialnega sodelovanja, pa tudi prek družbenih omrežij obstajajo različne skupine. Imam pa tudi sistem neposrednega kontaktiranja partnerjev.

Si tudi član svetovalnega odbora avstrijske nacionalne organizacije AED (Agency for Economic Cooperation and Development), kjer je tvoja primarna naloga spodbujanje meddržavnega projektnega sodelovanja med Slovenijo in Avstrijo. Kako učinkoviti smo pri tem povezovanju?

Moram reči, da sem od začetka maja zelo pozitivno presenečen. Z Avstrijo delam namreč že vrsto let projektno in zdaj to sodelovanje še pospešujem kot član svetovalnega odbora AED, ki je avstrijska nacionalna organizacija, ustanovljena s strani avstrijske vlade in katere naloga so meddržavni, predvsem reformni projekti. Ob nastopu nove vlade sem se namenil preveriti motivacijo za meddržavne reformne projekte tudi na slovenski strani ter prispevati k nekatereim perečim in potrebnim reformam, ki jih zasleduje naša vlada. Pred tem sem namreč vrsto let delal v Sloveniji z avstrijsko gospodarsko zbornico, s katero sodelujem že od leta 1991. Njihovo predstavništvo, predstavništvo avstrijskega gospodarstva v Sloveniji, Advantage Austria, je v svojih naporih povezovanja avstrijskega in slovenskega gospodarstva zelo učinkovito. Veliko tujih investicij v Slovenijo prihaja prav iz Avstrije in Advantage Austria je pomemben faktor spodbujanja sodelovanja na področju gospodarstva. Za razliko od te je organizacija AED usmerjena predvsem v sodelovanje in pomoč v javnem sektorju na nivoju ministrstev in njihovih agencij ter izvajanja reformnih projektov, ki jih države načrtujejo. Na posluh in odličien odziv sem naletel tako na Ministrstvu za digitalno preobrazbo kot najbolj sveže na Ministrstvu za gospodarstvo, turizem in šport.

Kaj pa manjši projekti Slovenija-Avstrija in ostala čezmejna sodelovanja?

To pa je program, ki je vedno popolnoma izkoriščen, dejansko so čezmejni projekti uspešni in zelo dobro funkcionirajo. Pri tovrstnih projektih lahko sodelujejo vse organizacije, profitne in neprofitne v obmejnih območjih in osrednjeslovenska regija, ki lahko sodeluje z vsemi, razen z Madžarsko.

Ali se lahko neka organizacija, ki še nima izkušenj na tem področju sama loti in uspešno črpa evropska sredstva za recimo kakšen manjši projekt ali nujno potrebuje pomoč strokovnjakov?

Zunanji izvajalci za pripravo projektov EU so velikokrat nepotrebni. Saj razumem, da podjetja pogosto razmišljajo 'le čevlje sodi naj koptar', da zato potrebuje nekega eksperta, kar je sicer v redu, a so danes dokumentacije tako poenostavljene in logične, da je vse veliko bolj preprosto. Res je, da so bile kdaj, predvsem v Sloveniji, dokumentacije dosti nerazumljive, a danes je že veliko drugače, dela se na debirokratizaciji procesov, zato podjetja potrebujejo vedno manj pomoči zunanjih svetovalcev. Seveda bodo podjetja, ki se ukvarjajo recimo z razvojem, potrebovala nekaj zunanje pomoči ali nasvete, je pa največkrat to pri investicijskih projektih, kjer je treba pripraviti poslovne, trženske načrte, gradbena dovoljenja, pripravljati investicijske elaborate, za kar je logično, da so potrebni zunanji strokovnjaki. Sami razpisi pa so res vedno bolj kakovostno pripravljeni, strukturirani in logični, opremljeni z vedno boljšimi navodili za prijavo.

Za občino Domžale smo v preteklosti pogosto slišali, pa tudi številke so kazale, da smo bili med slabšimi v črpanju evropskih sredstev. Kaj prinaša nova perspektiva in katere projekte za Domžale vidiš kot potencialne za črpanje EU sredstev?

Za Domžale sem bil pobudnik vzpostavitve projektne pisarne, a zaradi organizacijskih in kadrovskih težav projektna pisarna oziroma služba za evropske projekte še ni zaživela v svoji celotni načrtovani obliki. Načrtovali smo vzpostavitev projektne pisarne ter že opisanega organiziranega procesa priprave projektov, usposabljanja zaposlenih in uspešnega prijavljanja ter vodenja evropskih projektov. Služba za evropske projekte se trenutno reformira, in upamo lahko, da bo predstavljen koncept v prihodnje uspešno vzpostavila. Ker smo v času vzpostavitve službe za evropske projekte k sodelovanju in usposabljanju na področju priprave projektov povabili tudi zunanje neprofitne organizacije, katerih ustanoviteljica je občina, je bilo kar nekaj teh organizacij uspešnih pri svojih prijavljenih projektih. To so bile recimo nekatere osnovne šole, srednja šola, Center za mlade in druge. Bi si pa želel, da bi Domžale to projektno pisarno vzele resno, saj Domžale lahko postanejo vzor. Naša občina je namreč tako mala in tako pregledna, da se da obvladovati procese in se pogovarjati z ljudmi. Nismo multinacionalka, kjer ne veš, kdo kaj dela, zato bi projektna pisarna lahko skupaj s temi strokovnjaki konzervirala projektne ideje, delala permanentno na problemih v Domžalah in iskala rešitve, pripravljala ideje na zalogo in iskala vire sredstev za financiranje. Teh virov je ogromno, kar je pred nekaj tedni poudaril tudi minister, ki je obiskal Domžale. Konkretno, Domžale bi lahko letno pridobile vsaj pet do desetkratnik vložnih stroškov v projektno pisarno iz naslova evropskih sredstev.

Na katerih področjih recimo?

Na najrazličnejših področjih. Prav to je najbolj hecno, da se občine pogosto ne zavedajo, kako zelo zažele-ne so kot partnerji v projektih in zato se osredotočajo samo na komunalne storitve in zagotavljanje socialnih transferjev, skrb za šole in zdravstvene domove, pozabljajo pa ob

tem na najrazličnejše druge funkcije. Konkretno: rečejo, da je treba pripraviti kanalizacijo, in ob tem razmišljajo samo o investicijskem projektu. Seveda pa obstaja še več drugi tipov projektov, v katerih lahko sodeluje občina. Če neko podjetje razvija robota za čiščenje in popraviljanje kanalizacijskih jaškov, bi bila lahko občina Domžale pilotni partner, ki bi dobila robota v kanalizacijo. Obstaja namreč vsaj osem temeljnih tipov projektov, ki jih EU financira. Občine pa se največkrat zavedajo samo prvega, investicijskega tipa. Mogoče se zavedajo tudi implementacijskega tipa, kjer se implementira neke standarde, nekaj, kar je že tisočkrat videno. Tretja stvar, za katero pogosto menijo, da ne morejo sodelovati, so razvojno-raziskovalni in inovacijski projekti, ki jih izvajajo industrija, podjetja, univerze. Občine lahko sodelujejo v številnih razvojnih projektih, a motivacija ne sme biti denar, ampak produkti, različne storitve, ki jih dobi občina. Recimo, lahko nekdo v Evropi razvija nov sistem ulične razsvetljave in zakaj ne bi bila občina Domžale partner v tovrstnem projektu, da se pri nas testira in postavi takšno razsvetljavo? To se permanentno razvija. Se mora pa znati občina predstaviti takšnim potencialnim partnerjem in naloga projektne ekipe je, da to izvaja. En del poti je prijava lastnih projektov, drugi del te poti pa je, da sodeluješ kot partner s svojimi kompetencami, česar pa občine v veliki meri ne poznajo. In občine imajo kompetence na vseh področjih dejavnosti, odlične so na področju sociale, izobraževanja, saj če imajo zaposlene prave ljudi, potem imamo tudi kompetence in znanja, potem kompetence na področju komunale, energetike, mobilnosti, ponudijo lahko strokovnjake za sodelovanje v projektih. Ključno pa je, da ko si enkrat v takšnem projektu in testiraš produkt ali robota ali razsvetljavo, to ostane v tvoji občini, nihče ti tega ne bo demontiral. Še pomembnejše od tega pa so nova, trajna partnerstva in izjemna motivacija ljudi, saj ko vidijo, kaj vse je mogoče narediti, se od tega ne odtegnejo več in gredo na vse možne projekte, saj se vidijo spremembe v okolju.

Če se vrnem na tipe projektov, so potem tukaj še pilotni in demonstracijski, pa izobraževanje ter usposabljanje, mobilnost in gostovanje, mreženje in ozaveščanje.

Glede na to, da si Domžalčan, ali se v kratkem obeta prijava kakšnega konkretnega projekta za Domžale?

Seveda! Pripravljamo projekt na razpis čezmejnega sodelovanja Slovenija – Hrvaška na področju turizma in kulture, kjer želimo vzpostaviti trajnostni turistični produkt in storitve v Domžalah. Razvili bomo turistično-kulturni produkt skupaj s partnerji iz Hrvaške, en del bo kulturni, en del pa bo festival-ska dejavnost, povezana z enim od domžalskih adutov, Kulturnim društvom Blunout, ki je eden od mednarodnih nosilcev prepoznavnosti Domžal. Gre za projekt HAY!, kjer že ime samo pove, da govorimo o naši zgodovinsko-kulturni dediščini slamnikarstvu, ki ga bomo zelo konkretno, skozi atraktivne projekte, dogodke in produkte povezali tako s turizmom kot glasbeno kulturo.

Kako pa si napolniš svoje baterije v prostem času za vse te velike projekte in razvoj idej?

Imam svoj band Cadó, saj mi glasba predstavlja mentalno ravnotežje, medtem ko mi šport predstavlja fizično ravnotežje. ☐

MestniKino
Domžale

JUNI
2023
KINO
SPORED

MALA MORSKA DEKLICA

na sporedu junija

družinski muzikal / The Little Mermaid / režija: Rob Marshall / scenarij: David Magee, David Magee, Rob Marshall, John DeLuca, po zgodbi Hansa Christiana Andersena / igrajo: Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem / 2023, ZDA / distribucija: Blitz / 135' / **podnapisi, 7+**

Najmlajša in najbolj kljubovalna od hčera kralja Tritona, Ariel, hrepeni po tem, da bi izvedela več o svetu na drugi strani morja. Med potovanjem nad gladino, se zaljubi v princa Erica. Medtem ko je morskim deklicam prepovedano komunicirati z ljudmi, mora Ariel slediti svojemu srcu. Z zlobno čarovnico Ursulo sklene dogovor, ki ji da priložnost, da izkusi življenje na kopnem, a na koncu postavi v nevarnost svoje življenje in očetovo krono.

DVANAJSTEGA PONOČI

5. | 13. | 21. | 27. junij

kriminalna drama / La nuit du 12 / režija: Dominik Moll / scenarij: Gilles Marchand, Dominik Moll po romanu Pauline Guéna 18.3, Une année à la PJ / igrajo: Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Anouk Grinberg, Théo Cholbi, Johann Dionnet, Thibault Evrard, Julien Frison, Paul Jeanson, Mouna Soualem, Pauline Serieys / 2022, Francija, Belgija / distribucija: Fivia / 115'

Vsak policijski preiskovalec prej ali slej naleti na primer, ki se ga dotakne bolj kot drugi, se iz skrivnostnega razloga zarije vanj kot trska in mu ne da več miru. Za Yohana je to Clarin umor. Zasiłanja si sledijo, osumilencev ne manjka, Yohana pa vse bolj razjedajo dvomi. Gotovo je le eno: zločin se je zgodil dvanajstega ponoči. Dvanajstega ponoči je svojevrsten detektivski triler, v katerem se zrcalijo razklana sodobna družba ter skrhani odnosi med moškimi in ženskami. Film je slavil na letošnji podelitvi cezarjev, kjer je osvojil kar šest kipcev, tudi za najboljši celovečerec.

POLETJE 91'

20. | 26. junij

dokumentarni film / režija: Žiga Virč / scenarij: Iza Strehar, Žiga Virč / 2021, Slovenija / distribucija: Studio Virč / 72'

Arhivski dokumentarec Žige Virca (Houston, imamo problem!) prinaša nov in neobremenjen vpogled v vsakdanjik prebivalcev Slovenije na križišču zgodovine. Film, nastal s pomočjo obsežne akcije, v kateri so ljudi povabili, naj jim pošljejo svoje domače posnetke, postavi gledalca v avdiovizualni časovni stroj in ga ponese v kaotično obdobje pred in med osamosvojitvijo Republike Slovenije ter po njej.

SVETI PAJEK

22. | 25. | 27. junij

kriminalna drama / Holy Spider / režija: Ali Abbasi / scenarij: Ali Abbasi, Afshin Kamran Bahrami / igrajo: Zar Amir Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad, Alice Rahimi, Sara Fazilat, Sina Parvaneh / 2022, Danska, Švedska, Nemčija, Francija / distribucija: Fivia / 118'

Mašhad, duhovna prestolnica Irana. Po mračnih stranskih ulicah se na motorju vozi moški in išče prostitutke. Zvabi jih k sebi domov, zadavi z njihovo naglavno ruto, nato pa medije obvesti, kam je odvrzel truplo. Said Hanei, zgleden državljani in vzoren družinski oče, verjame, da z uboji »moralno pokvarjenih žensk« le izpolnjuje svojo versko dolžnost in čisti ulice »svetega mesta«. Medtem ko število žrtev narašča, v Mašhad pripotuje novinarka Rahimi, da bi raziskala, zakaj policiji še ni uspelo prijeti zločinca ...

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale
T 01 722 50 50
blagajna@kd-domzale.si

www.kd-domzale.si

TEMA MESECA

OBČINA DOMŽALE Z NIČELNO TOLERANCO DO KORUPCIJE

Občina Domžale se je odločila za sodelovanje s Komisijo za preprečevanje korupcije, saj želi vzpostaviti občino z ničelno toleranco do korupcije.

Miha Ulčar
Foto: Jure Gubanc

Otem koraku, ki je dobra popotnica v smeri krepitve družbenih vrednot, ter o korupciji, njenem preprečevanju, ozaveščanju in krepitvi integritete smo se pogovarjali z dr. Robertom Šumijem, predsednikom Komisije za preprečevanje korupcije.

Nova domžalska županja mag. Renata Kosec želi politiko in delovanje graditi na odprtem in transparentnem delovanju na vsakem koraku – tako občine kot javnih zavodov in organizacij, ter na ta način preprečevati zlorabo pooblastil v osebno korist. V ta namen bo v četrtek, 1. junija 2023, v sodelovanju s Komisijo za preprečevanje korupcije (KPK) v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale organizirala izobraževalno srečanje z naslovom Občina Domžale z ničelno toleranco do korupcije, ki je namenjeno ozaveščanju o pomenu preprečevanja korupcije, spoštovanju zakonskih določb ter vzpostavitvi odgovornosti in integritete posameznika in institucij za nadaljnji razvoj občine Domžale. Na dogodek so vabljeni občinski svetniki, člani organov občine, občinski uslužbenci, zaposleni ter člani svetov javnih zavodov in javnih podjetij. Skratka vsi, ki so aktivno vpeti v delovanje v lokalni skupnosti. Gre za izobraževanje, ki je poleg transparentnega delovanja nujno za preprečevanje korupcije.

Korupcija je v vsaki družbi prisotna od nekdaj in je izjemno slaba

Nekateri korupcijo primerjajo z najtežjimi oblikami anomalij. Po najbolj enostavni razlagi je korupcija zloraba položaja za pridobitev zasebne koristi. Po zakonski definiciji (Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije) pa gre pri korupciji za vsako kršitev dolžnega ravnanja uradnih in odgovornih oseb v javnem ali zasebnem sektorju kot tudi za ravnanje ljudi, ki so pobudniki kršitev, ali ljudi, ki se s kršitvijo lahko okoristijo zaradi neposredno ali posredno obljubljenega, ponujene ali dane oziroma zahtevane, sprejete ali pričakovane koristi zase ali za drugega.

Korupcija negativno vpliva na kvaliteto življenja

Dejstvo je, da korupcija negativno vpliva na kvaliteto življenja, saj pri tem javni denar odteka v zasebne žepke, zaradi česar ga je manj namenjenega za javno dobro (sociala, šolstvo, zdravstvo, ceste ...). Zaradi tega je življenje dražje, nižje so plače, pokojnine, socialna varnost ... Več je revščine v neki družbi, več je prisotne korupcije. Bolj kot je v neki državi šibka pravna varnost, več je korupcije. Kjer je večja pravna varnost, manjša je korupcija. Korupci-



je se ne da izkoreniniti, se jo pa lahko učinkovito omejuje. To pa na ta način, da se krepí dobra integriteta, da ljudje, ki so na položajih, ne zapadejo v nečedne zgodbe.

Indeks zaznave korupcije (CPI) je bil lani v Sloveniji najslabši v zgodovini

Po ugotovitvah nevladne mednarodne organizacije Transparency International je Slovenija v lanskem letu na indeksu zaznave korupcije (CPI) ponovno nazadovala. In sicer je lani nazadovala za eno točko in se s 56 točkami uvrstila na enako mesto kot Italija, Gruzija in Češka, indeks zaznave pa je najslabši v zgodovini. Dr. Robert Šumi, predsednik Komisije za preprečevanje korupcije (KPK), nam je povedal, da na komisiji menijo, da je ta rezultat odraz naše družbe. Ob tem je dodal, da ne bodo presenečeni, če bo rezultat naslednje leto še slabši. Trenutno nadzorni organi vodijo nekaj postopkov v zvezi z nabavami mask in opreme iz časa covida-19. Ker takšni postopki nadzornih organov trajajo več let, potem v halo efektu prihaja do tega, da se ta indeks niža. »Trenutno je v javnosti veliko razprave o tem, koliko je korupcije v zdravstvu. Zaradi tega so ljudje pod tem vtisom, in ko nas bodo jeseni ocenjevali, bo možno, da bomo lahko dobili nizko oceno,« je pojasnil dr. Šumi.

Če je uspelo Estoniji, zakaj ne bi tudi nam

Po njegovih besedah se je treba zavedati, da nismo napredovali. »Treba je vedeti, da smo prišli v neko družbo držav, od katerih smo bili včasih boljši in smo nanje gledali z viška. Poglejmo si samo primer Češke in Slovaške. Danes smo v družbi z nji, in ne bodimo presenečeni, če nas

bodo prehiteli na tem področju. Dober primer je tudi Estonija, s katero smo bili pred dvajsetimi leti na istem, danes pa je daleč pred nami. Vse to so pokazatelji, kako smo mi kot družba obstali in to ne samo na tem področju, ampak še na številnih drugih področjih (zdravstvo, šolstvo, sodstvo ...). To je vprašanje za celotno družbo. Z novo resolucijo, ki jo pripravlja naša komisija, želimo nasloviti in doseči družbeno politični konsenz med nami, nadzornimi institucijami, vlado, državnim zborom, ministrstvi, nevladnimi organizacijami, mediji ... Če bo jeseni, ko se bo sprejemala resolucija ta konsenz prisoten, potem je to znanilec dobrega, če ga pa ne bo, bo pa še slabše. Na tej lestvici (CPI) sta za nami samo še Romunija in Bolgarija,« je obrazložil dr. Šumi in se ob tem vprašal, če je to odraz naše kulture in če je tako nizka ocena lahko spodbuda za naprej: »Mislim, da je to spodbuda za naprej. Seveda ne za vse, ker so nekateri s takšnim stanjem zadovoljni. Si pa mi kot družba zaslužimo več, da smo v družbi najboljših. Če je uspelo Estoniji, zakaj ne bi nam. Tudi oni izvira iz socialističnega sistema.«

Trendi na področju Evropske unije so takšni, da se krepí dobro – ozaveščanje in spodbujanje integritete

Seveda nas je zanimalo, kakšni so trendi na svetovnem oziroma evropskem merilu v zvezi s preprečevanjem korupcije. Dr. Šumi pravi, da v Sloveniji dejansko delujemo tako, kot delujejo najbolj razvite države. Pri tem je omenil Francijo, kjer imajo tudi takšno institucijo, kot jo imamo v Sloveniji. Vendar pa žal naša institucija ni tako učinkovita iz enega preprostega razloga, ker ni upoštevana.

»So pa trendi na področju Evropske unije, da se krepí dobro. Se pravi, da se korupcije ne preprečuje samo z represijo, ampak tudi z ozaveščanjem, spodbujanjem integritete in podobno. Lani smo v Parizu podpisali pristopno izjavo k ustanovitvi Evropske mreže za etiko javnega sektorja, ki jo vodi Francija, v mreži pa sodeluje več kot 10 držav. V Sloveniji smo že gostili sestanek te mreže, na katerem je bil poudarek na integriteti in nezakonitih vplivih. Korupcija se najbolj učinkovito preprečuje s krepitvijo integritete, transparentnosti in odgovornosti. Razvite države vse bolj poudarjajo preventivo, manj razvite države pa stavijo na represijo, mi smo pa nekje vmes. Na komisiji verjamemo, da če bomo ljudem povedali, da je treba delati dobro, da je poštenost tisto, kar šteje, se bo rezultat pokazal čez nekaj časa. Je pa to tek na dolge proge. Iz danes na jutri namreč ne gre,« je obrazložil dr. Šumi.

Ozaveščanje in krepitev dobrega se mora začeti že pri otrocih

S tem namenom so KPK, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje in Zavod RS za šolstvo pristopili k skupnemu projektu, ki so ga poimenovali Integriteta skupnosti generacij. Naš sogovornik pravi, da želijo z omenjenim projektom vzpostaviti model, kako že majhne otroke učiti, kaj je poštenost in družbena odgovornost. »Otrok v vrtec prinese čokolado in jo da vzgojiteljici. Ta vzgojiteljica je darila vesela, zaradi česar temu otroku potem posveča več časa. Drugi otroci to vidijo in si pri sebi mislijo, da moraš nekaj dati v zameno, da nekaj dobiš. Problem pri tem je, da starši otroke spodbujamo k takšnemu ravnanju. Vzgojiteljica pa bi morala ne glede na to, da je prejela čoko-

kolado, vse otroke obravnavati enakovredno. Če že vzame čokolado, bi jo morala razdeliti, to darilo pa ne bi smelo vplivati na otroke. Eden izmed segmentov, ki ga želimo spodbujati v družbi, je ta, kako jaz ravnam in kakšen zgled imam. Se pravi, v omenjenem primeru, kakšen vzgled dajejo vzgojiteljice otrokom,« je s primerom ponazoril dr. Šumi.

Tek na dolge proge

Velikokrat se za primere dobrih praks izpostavlja skandinavske države. Dr. Šumi pravi, da je v Skandinaviji tako, da če nek politik laže ali je naredil kaj koruptivnega in mu to dokažejo, se nato sam umakne. Pri nas pa se v takšnih primerih posamezniki držijo pozicij, ob tem pa ga ostali še branijo: »Skandinavci se čudijo, da moramo imeti zakone in institucije, ki obravnavajo takšna dejanja, tam pa ne. To pa je zato, ker se tam preprečevanja z zgledom uči-jo že od malega, mi bomo pa šele začeli. Ker je to tek na dolge proge, bomo na njihovi ravni čez tri, štiri generacije. Pri tem je zelo pomembno, da so ljudje na političnih funkcijah za zgled s svojim ravnanjem in delovanjem ter da si okoli sebe postavijo ljudi z integriteto.«

Splača se vztrajati na gradnji vrednostnega sistema

Svojo državo imamo dobra tri desetletja. Ker smo bili pred tem del Avstro-Ogrske, nato pa še Jugoslavije, smo bili naučeni, da moramo biti nelojalni, ta vzorec pa smo prenesli v našo samostojno državo. Ta nelojalnost se kaže tudi tako, kako državo ali lokalno skupnost uporabiti za svojo korist. »Nekdo utaja davke in se s tem hvali. Je to spoštovanja ali obsojanja vredno? Ali si frajer, če si državo prenesel naokoli? To so nekatera vprašanja, na katera si moramo odgovoriti. Obenem se moramo zavedati, da imamo samo eno državo, do katere je treba imeti pošten odnos. Zaradi nas samih in naših otrok se splača vztrajati na gradnji vrednostnega sistema. Vredno pa je tudi zato, ker je nekaterim državam to uspelo. In zakaj jim je uspelo? Zato, ker so se tako odločili,« je pojasnil dr. Šumi.

Najbolj pomembno je, da se o tem govori

KPK vodi kar nekaj projektov in aktivnosti, s katerimi želijo negativni trend obrniti navzgor. Kot smo že omenili, je eden izmed projektov Integriteta skupnosti, ki so ga začeli leta 2022. Gre za dolgoročni projekt. Pomemben projekt je tudi nova Resolucija o preprečevanju korupcije v RS. Komisija pa tudi izvaja razne posvete, izobraževanja in usposabljanja, velikokrat tudi na željo raznih institucij in tudi zasebnih podjetij. Vsako leto ob mednarodnem dnevu preprečevanja korupcije izvedejo različne dogodke, s katerimi želijo nagovoriti čim širši krog ljudi. Tudi prek medijev. Dr. Šumi nam je zupal, da si želijo sodelovanja z znanimi športniki, saj si želijo nagovoriti čim širši krog ljudi oziroma celo-

tno družbo. Najbolj pomembno pa je, da se o tem govori. Čim večkrat neko stvar slišiš, bolje se jo zapomniš.

Občina z ničelno toleranco do korupcije je dobra naložba in obenem velika odgovornost

Občina Domžale se je odločila za sodelovanje s Komisijo za preprečevanje korupcije, ker želi vzpostaviti občino z ničelno toleranco do korupcije. Županja mag. Renata Kosec je v zvezi s tem povedala, da želijo politiko in delovanje graditi na odprtem in transparentnem delovanju na vsakem koraku – tako občine kot javnih zavodov in organizacij, ter na ta način preprečevati zlorabo pooblastil v osebno korist. Prav tako bodo podpirali aktivnosti ozaveščanja v lokalni skupnosti. Dr. Šumi pravi, da pozdravlja to pobudo Občine Domžale, na to temo pa so imeli že več sestankov. »To je krasno, če bo šla politika delovanja v tej smeri. To pomeni transparentnost, odgovornosti in vedenje z zgledom. To je dobra naložba in obenem velika odgovornost, saj ljudje postanejo bolj pozorni na občinske funkcionarje pri njihovem delu, zaradi česar se lahko hitro pojavijo reakcije ljudi, če zadeva ne bo stekla. Se pravi, da je to velika odgovornost, da se to uresniči. Pomembno je, da se prepozna in odreagira ob nepravilnostih,« je povedal dr. Šumi.

Poleg transparentnega delovanja je za preprečevanje korupcije pomembno tudi izobraževanje

V uvodu tega prispevka smo omenili, da bo v četrtek, 1. junija 2023, po-

tekalo izobraževalno srečanje, na katerem bodo udeležencem predstavili najpomembnejše institute Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije, za izvajanje določb katerega je pristojna KPK in kateremu so funkcionarji dolžni slediti. Dr. Šumi pravi, da gre za izobraževanje, ki je poleg transparentnega delovanja pomembno za preprečevanje korupcije. Na izobraževanju bodo naslovili institute protikorupcijske klavzule, prijave premoženjskega stanja, prijave daril, lobiranje in načrt integritete, institucije nasprotja interesov, omejitev poslovanja in nezdružljivosti funkcij, predstavljen pa bo tudi v letu 2023 sprejeti Zakon o zaščiti prijaviteljev in postopke za zaščito prijaviteljev. Omenjeno izobraževalno srečanje bo odlična priložnost za seznaitve z mehanizmi za preprečevanje korupcije ter gradnjo odgovornosti in integritete tako posameznikov kot družbe same.

Letos je v veljavo stopil Zakon o zaščiti prijaviteljev

Dr. Šumi pravi, omenjeni zakon vzpostavlja institut, s katerim bodo formalno vzpostavljeni notranji in zunanji prijavni kanali. Občina mora vzpostaviti notranjo prijavo pot in določiti konkretnega zaupnika, pri tem jim bo pomagala komisija z usposabljanjem. »Gre za nek formalni okvir, kako bo pa zadeva stekla, pa se bo videlo, ko bo prišlo do prvega primera. Je pa res, da ni nujno, da bo šel zaposleni s prijavo po tej poti. Lahko se bo direktno obrnil na komisijo ali pa podal prijavo na

policijo. Vsi se namreč ne upajo izpostaviti, saj pri tem precej tvegaš,« je pojasnil dr. Šumi in v nadaljevanju predstavil primer, kako naj bi prijavo pot z gledala v praksi: »Zaposleni na občini ugotovi, da je na njegovem oddelku njegov sodelavec naredil nekaj hudo narobe, da škoduje občini in bi to rad prijavil. Ker ga je strah, da ga bodo sankcionirali, se mora najprej vprašati, komu naj da prijavo. Prav zaradi tega mora občina vzpostaviti notranjo prijavo pot in kontaktno osebo (zaupnika), ki ji mora prijavitelj zaupati. Če mu ne zaupa, mu ne bo povedal. V takšnem primeru se lahko obrne direktno na zunanjo prijavo pot, za kar je pristojnih štiriindvajset organov na državnem nivoju. Zaupnik, ki je imenovan od občine ali naša komisija ali drug inšpekcijski organ, naredi vse potrebno, da se preveri verodostojnost prijave. Prav tako se preveri, če prijavitelj potrebuje pri tem kakšno pomoč. V primeru, da nadrejeni ali sodelavci ugotovijo, da je on tisti, ki je podal prijavo in ga želijo spraviti na nižje delovno mesto ali pa celo odpustiti, se mu nudi zaščito. Naša komisija v takšnih primerih zagotavlja obliko psihološke pomoči in brezplačne pravne pomoči, sodišče pa jamči, da se mu nudi tudi finančna pomoč. Pred uveljavitvijo tega zakona je moral prijavitelj sam sodišču dokazovati, da je zaradi prijave ostal brez službe in da je na koncu dobil odškodnino. S tega naslova je zdaj ta zakon, ki velja tudi za zasebni sektor, zelo dobro napisan. Bodo pa prvi primeri pokazali, kako smo zreli.« Pri tem velja še omeniti, da je korupcijo mo-

žno prijaviti samo za obdobje zadnjih dveh let.

Velikokrat ljudje živijo integritetno, pa se tega sploh ne zavedajo

S sogovornikom se dotakneva tudi integritete, za katero pravi, da je zelo močna beseda, veliko ljudi je pa sploh ne razume, ker je prevedena iz tujke. Ponazarja pa poštenost, pravičnost, odkritosrčnost in transparentnost. Skratka vse vrline, ki jih nekdo ima, jih govori in živi. Na podlagi teh vrlin pa mu ljudje zaupajo: »Velikokrat ljudje živijo integritetno, pa se tega sploh ne zavedajo. To se opazi po tem, da ljudje tem posameznikom zaupajo, so jim za zgled in podobno. Sam pri sebi integriteto zaznaš, če pri drugemu človeku opaziš nekaj, kar te zmoti in si rečeš, da ta pa ne dela prav in v skladu z vrednotami in družbenimi pravili. In takšnemu človeku ne zaupaš.«

Treba je negovati vrednote, ki so del integritete

»Vrednote, ki so del integritete, je treba negovati najprej v družini, da si družinski člani med seboj zaupamo. Potem se to prenese v šolo, med prijatelje, na delovno mesto ... Zelo tež-

ko je, če ni zaupanja. V službi si želiš imeti vodjo, ki mu zaupaš, da bo to, kar reče, tudi naredil. Ko pride mo na raven politike (vlade, poslanec, županov, občinskih svetnikov ...). Kaj želimo od njih? Želimo jim zaupati, da tisto, kar so obljubljali pred volitvami, v praksi to tudi izpeljejo. Zato je v praksi zelo pomembna integriteta, kar je predpogoj za zaupanje. Če gre za človeka z veliko integritete, bo tisto, kar je obljubljal pred volitvami, to tudi realiziral. Če mu pa ne bo uspelo realizirati določenih obljub, bo ljudem znal z argumenti pojasniti, zakaj ni uspelo. Ne bo jih zavajal. Vse, kar je javni interes, imajo ljudje pravico vedeti. Če je pri županu, občinski svetnikih, drugih javnih funkcionarjev ter svetnikov prisotna visoka integriteta, transparentnost in odgovornost in so vredni zaupanja, potem pridemo do situacije, ko ni anomalij. Seveda se zavedamo, da to ni realno, zato se je treba vprašati, kako odreagiramo takrat, ko pride do anomalij. Smo toliko zreli, da se znamo opravičiti, prevzeti odgovornost in se umakniti s položaja? Če smo, potem kažemo zrelost naše družbe in to je naše osnovno sporočilo. Treba je delati na tem, da bomo mi in naši otroci živeli dobro,« je poudaril dr. Šumi. □

S poznavanjem zakonskih obveznosti korak bliže k ničelni toleranci do korupcije

Vabimo vas na brezplačno izobraževalno srečanje

Občina Domžale z ničelno toleranco do korupcije

v četrtek, 1. junija 2023, ob 14. uri v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale.

V sodelovanju s Komisijo za preprečevanje korupcije (KPK) vas vabimo na **brezplačno izobraževalno srečanje z naslovom Občina Domžale z ničelno toleranco do korupcije**, ki je namenjeno ozaveščanju o pomenu preprečevanja korupcije, spoštovanju zakonskih določb ter vzpostavitvi odgovornosti in integritete posameznika in institucij za nadaljnji razvoj občine Domžale.

Izobraževalno srečanje se bo začelo z **nagovorom mag. Renate Kosec**, županje Občine Domžale, in pozdravom **dr. Roberta Šumija**, predsednika KPK.

Sledile bodo predstavitve najpomembnejših institutov Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije, za izvajanje določb katerega je pristojna KPK in ki so mu funkcionarji dolžni slediti:

- **mag. Vita Habjan Barborič**, vodja Službe za preventivo na KPK, bo predstavila **institute protikorupcijske klavzule, prijave premoženjskega stanja, prijave daril, lobiranja in načrt integritete**.
- **Katja Mihelič Sušnik**, vodja Službe za nadzor, **pa institute nasprotja interesov, omejitev poslovanja in nezdružljivosti funkcij**.
- **Gregor Pirjevec**, vodja Centra za zaščito prijaviteljev, bo predstavil **v letu 2023 sprejeti Zakon o zaščiti prijaviteljev in postopke za zaščito prijaviteljev**.

Izobraževalni dogodek bo imel **odmor** in se bo **zaključil z razpravo, predvidoma ob 18.00**.

Vabljeni, da **izkoristite priložnost in se z mehanizmi za preprečevanje korupcije ter gradnjo odgovornosti in integritete tako posameznikov kot družbe seznaitve na strnjemem izobraževalnem srečanju v domačem kraju**. Dogodek se bo snemal in bo objavljen na družbenih medijih občine.

Prosimo vas, da **udeležbo potrdite do četrтка, 25. maja 2023**, na povezavi, kjer je za vas pripravljen krajši vprašalnik.

Prosimo vabljene za zanesljivo udeležbo.

MAG. RENATA KOSEC
ŽUPANJA OBČINE DOMŽALE

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN

VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE • LATEX LEŽIŠČA

LETVENE PODLOGE • POSTELJE • VZGLAVNIKI

100% naravni lateks

Piramidna ležalna površina

Pralna prevleka

25% POPUST

NA VZMETNICE IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI

100% NARAVNO

Marko Peterka s.p.,
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)
T: 01 721 12 18, **G:** 041 925 625, **E:** info@marsen.si

www.marsen.si

Uši – nepovabljeni stanovalci na našem lasišču

Ko starši preberemo na oglasni deski v vrtcu ali šoli obvestilo o pojavu uši, se nam poleg nezavednega praskanja lasišča pojavi slaba volja ob misli na vse postopke razuševanja, temeljitega čiščenja in pranja.



Uši so žuželke brez kril, ki ne letijo, ne skačejo in ne plavajo v vodi. Hranijo se izključno s človeško krvjo, kar pomeni, da smo ljudje njeni edini gostitelji. Za uspešno razmnoževanje potrebujejo vlažno in toplo okolje s temperaturo blizu naši telesni temperaturi. To je tudi razlog, da lahko stran od lasišča preživijo brez hrane največ dan ali dva.

Za pojav uši smo dovzetni prav vsi ne glede na socialno-ekonomski status, prav tako uši niso odraz slabe higiene, saj se hranijo izključno s krvjo. Tudi mit, da uši prenašajo bolezni, ne drži.

Najpogostejši je prenos uši ob tesnem stiku z glavami, manj verjeten je prek pokrival, glavnikov, šalov, slušalk ... Ker uši preživijo brez krvi le dober dan, je bistveno manjša verjetnost prenosa prek talnih površin, preprog in pohištva. V vodi uši sicer preživijo zelo dolgo, vendar se ne premikajo, poleg tega se močno oprimejo las, kar spet zmanjša možnost prenosa v bazenih.

Uši najlažje opazimo tako, da lasišče zelo natančno pregledamo s česanjem z gostim glavnikom pri močni svetlobi. To najlažje naredimo tako, da češemo na bel list papirja, ki ga položimo na mizo. Najpogostejše se uši nahajajo za ušesi ter na zatilju. Odrasle uši so sicer prosojne, ko se napijejo krvi, pa postanejo rdečkasto obarvane. Lahko se prilagajajo barvi las. Žive gnide so rjavkaste, mrtve pa belkaste in od lasišča oddaljene več kot 10 mm. Te lahko hitro zamenjamo s prhljajem, ostanke laka za lase ali delčki umazanije.

Ko odkrijemo uši, nujno pregledamo lasišče tudi vsem ostalim članom družine. Srbečica se namreč

pojavi šele po dveh do šestih tednih in tako bi lahko uši prenašali nezavedno.

Najprej lasišče tretiramo s preparatom proti ušem. Ta je lahko v obliki šampona, olja, spreja ... Pomembno je, da navodila natančno preberemo in jim sledimo.

Po opravljenem tretmaju lase natančno in temeljito prečešemo, da odstranimo tudi gnide. Naslednjih sedem dni vsak dan nadaljujemo s prečesavanjem. Čez sedem do deset dni ponovno nanesemo preparat. To je ravno dovolj časa, da se vse gnide izležejo, a hkrati premalo, da bi odrasle uši začele izlegati jajčeca. Z izčesavanjem gnid nadaljujemo še dva tedna po tem, ko smo našli zadnjo živo uš.

Otroci se lahko vrnejo v šolo in vrtec takoj po temeljito opravljenem postopku razuševanja.

Po opravljenem tretmaju moramo poskrbeti še za predmete, ki so bili v stiku z osebo, ki je imela uši.

Glavnike in krtače operemo ter namočimo za vsaj 10 minut v vročo vodo, ki ima 60 stopinj Celzija (ličinke in jajčeca poginejo po petih minutah pri 53,5 stopinjah).

Perilo, posteljnino in brisače operemo v pralnem stroju pri vsaj 60 stopinjah Celzija.

Predmete, ki jih ni možno oprati, damo v neprodušno zaprto plastično vrečko in jih 14 dni hranimo pri sobni temperaturi ali 24 ur v zmrzovalniku.

Tla, preproge in sedežne garniture dobro posesamo, vsebino pa takoj po čiščenju zavržemo v smetnjak in neprodušno zaprti vrečki.

Preventivno so na voljo repelenti na osnovi eteričnih olj, priporoča pa se tudi pregledovanje lasišča z glavnikom enkrat na teden.

Naglavne uši so zelo pogost pojav med vrtčevskimi otroci in šolarji, še posebno v toplih mesecih. Žal še vedno predstavljajo tabu temo in veliko skrbi staršem. Otroci so pogosto stigmatizirani in jih je sram. Pomembno je, da odrasli pazimo pri izbiri besed, da ne prizadenemo otrok po nepotrebnem. Hkrati pa je ključno, da problemu posvetimo dovolj pozornosti tako s preventivnimi ukrepi kot s pravočasnim in doslednim spopadom s problemom, če uši odkrijemo. Neprijetne težave se da odpraviti hitro in učinkovito.

ANDREJA SAVNIK, MAG. FARM
FOTO. FREEPIK.

Portal eProdnik: dostop do informacij o komunalnih storitvah na vašem odjemnem mestu

Uporabnike komunalnih storitev vabimo, da aktivirate svoj profil na portalu eProdnik, na katerem lahko dostopate do informacij o vašem odjemnem mestu v vsakem trenutku. Portal eProdnik omogoča:

- spremljanje podatkov o odjemnem mestu,
- pregled nad urnikom odvoza odpadkov,
- dostop do vseh izdanih računov,
- enostavno naročilo na prejemanje računov po elektronski pošti,
- enostavno sporočanje stanja vodomera za obračun po dejanski porabi,
- naročilo na prejemanje opomnika o odvozu kosovnih odpadkov,
- enostavno naročanje zamenjav zabojnikov za odpadke.



Do portala lahko dostopate preko na povezavi e.prodnik.si. Za registracijo potrebujete številko plačilnika in številko računa. Natančna na-

vodila za registracijo so dostopna na vstopni strani portala.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE
PRODNIK

Vrtnice vabijo



Velikokrat smo že napisali, da je Arboretum Volčji Potok čudovit prav ob vsakem letnem času. Pa je vendar junij, v katerem posebno pozornost namenjajo vrtnicam, še posebej lep. Vsako leto praznujejo tudi slovenski dan vrtnic in letos bo že 20. še posebej prazničen. Namenjen bo namreč odkritju Priznanja za vrtno odličnost, ki ga je Arboretum Volčji Potok in Društvo ljubiteljev vrtnic Slovenije. Zaradi mednarodne dejavnosti društva je rožne vrtove Arboretuma Volčji Potok spoznala Svetovna zveza vrtničarskih društev. Prepoznala je izjemnost Arboretuma Volčji Potok in mu na svetovnem kongresu leta 2022 podelila Priznanje za vrtno odličnost, ki ga bodo ob letošnjem 20. slovenskem dnevu vrtnic odkrili v arboretumu na posebni slovesnosti ter tako omogočili vsem obiskovalcem, da si bodo plaketo ob ogledu rožnih vrtov tudi ogledali in se prepričali, kako tudi svetovna javnost ceni prizadevanja Arboretuma Volčji Potok in Društva ljubiteljev vrtnic za odlično urejene rožne vrtove.

VERA VOJSKA

Obvestilo o brezplačni dostavi medicinskih pripomočkov

V domžalski občini smo za vse, ki zaradi svojega zdravstvenega stanja potrebujete medicinske pripomočke na naročilnico, uredili, da vam ponje ne bo več treba hoditi v lekarno ali specializirano prodajalno.

Če je zdravnik vam ali vašemu svojcu predpisal sredstva za zdravljenje ali medicinsko rehabilitacijo (**npr. bergle, hodulje, sanitarne pripomočke in pripomočke pri težavah z odvajanjem seča in blata, pri zdravljenju sladkorne bolezni, obvezilni material in podobno**), vam jih bodo odslej brezplačno dostavili iz Tosamine specializirane prodajalne na Viru. Pišite ali pokličite Tosamine sve-tovalke, ki vam bodo pomagale pri vseh podrobnostih naročila ter se z vami dogovorile o času in načinu brezplačne dostave.

Kontakt: 080 73 30, 040 673 111 ali dostavanadom@tosama.si.

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Stara povezovalna cesta med Virom in Dobom zaradi obsežnega prometa kliče po ureditvi in razširitvi.

LEKARNA DOMŽALE
LJUBLJANSKA 72, 1230 DOMŽALE
WWW.MESTNELEKARNE.SI

DELOVNI ČAS
OD PONEDELJKA DO PETKA 7.30-19.30
SOBOTA 7.30-13.00
SOBOTA, NEDELJA IN PRAZNIKI 9.00-12.00
(01) 777 02 50
LEKARNA.DOMZALE@MESTNELEKARNE.SI

NOVICE | STAREJŠI

Teden Rdečega križa praznovali v znamenju srčnosti

Osmega maja obeležujemo svetovni dan Rdečega križa in Rdečega polmeseca, rojstni dan ustanovitelja gibanja Henryja Dunanta pa predstavlja tudi začetek Tedna Rdečega križa, vsem nam tako ljubega obdobja. Teden Rdečega križa smo letos obeleževali pod sloganom Vse, kar delamo, delamo #izsrca. Nekaj zadnjih let so naša načela: humanost, nepristranskost, nevtralnost, neodvisnost, prostovoljnost, enotnost in univerzalnost pod stalnim preizkusom.

Skoraj 160 let iz dneva v dan, teden v teden, meseca v mesec in leta v leto dokazujemo, da vse, kar delamo, delamo #izsrca. Vsako srce ima svoj utrip, svoj ritem, svojo smer, po kateri se ravna. Srca vseh nas bijejo za ljudi. Bijejo s srci več tisoč prostovoljcev Rdečega križa in Rdečega polmeseca v Sloveniji in več milijonov po vsem svetu. Bijejo s srci vseh tistih, ki potrebujejo našo pomoč. Večen izziv ostaja, kako v nekaj vrsticah strniti vse tisto, kar delamo? Ali hvala, iskreno in #izsrca, zadostuje? Ali zaobjame vso humanost, ki jo nosite v svojih srcih? Vi, vsi vi – člani, prostovoljci, strokovni sodelavci, kolegi drugih humanitarnih organizacij, sosede, naključni mimoidoči, včasih celo opazovalci, največkrat pa kar akterji, ko je treba pomagati reševati stiske ali pa celo življenja, ste pomembni. Vsak od vas je nepogrešljiv člen v mreži humanosti, solidarnosti in človekoljubja, ki jo pletemo in tkemo, širimo in krepimo.

Teden Rdečega križa je čas, ko lahko z dogodki in aktivnostmi dvignemo našo prepoznavnost, predvsem pa prepoznavnost našega delovanja in izpostavimo vključenost v lokalno, regionalno in nacionalno okolje. Pomembno je, da smo ljudem dosegljivi in na voljo. Vedno pripravljeni. Naj naša dejanja govorijo – da smo skupaj #neustavljivi, da naše znanje, izkušnje in povezanost predstavljajo naše največje bo-

gastvo in seveda, da vse, kar delamo, delamo #izsrca.

Svet se spreminja pred našimi očmi, a naša naloga je še vedno biti prvi pomočnik javnim oblastem, skupnosti in družbi. Naša naloga je, da nesebično pomagamo ljudem v stiski. Priskočimo na pomoč v primeru nenadnih dogodkov. Vse, kar delamo, delamo #izsrca, je zapisala mag. Vesna Mikuž, predsednica Rdečega križa Slovenije v letošnji poslanici ob Tednu Rdečega križa in se zahvalila vsakemu posebej in vsem skupaj za njihov prispevek.

Mi pa še pogledimo, kaj se je v maju dogajalo v domžalskem združenju RK. V okviru Tedna Rdečega križa so bile 15. maja 2023 skupaj s Krajevno organizacijo Mengeš izvedene meritve sladkorja, holesterola in krvnega tlaka v ZD Mengeš. Še enkrat se zahvaljujejo vsem krvodajalcem za darovano kri, hvala Športni dvorani Domžale ter Občini Domžale za uporabo prostorov. Rdeči križ Domžale je med prvomajskimi počitnicami omogočil desetim otrokom brezplačno letovanje na Debelem rtiču, še enkrat pa iskrene čestitke ekipi Prve pomoči Osnovne šole Vencija Perka in njihovi mentorici Lidiji Blažej za uspešen nastop na regijskem preverjanju prve pomoči v Trbovljah. Držimo pesti, da so bili uspešni tudi 20. maja na Vrhnikih.

Povabljeni tudi na zbiranje hrane v Lidlu v Domžalah od 5. maja do 30. junija 2023.

V podjetju Lidl Slovenija si vsekozi prizadevajo za ustvarjanje boljšega sveta tudi za posameznike in družine. Letos bodo kot podaljšek projekta Pomežik soncu, ki ga pripravljajo v sodelovanju z ZPMS, enako kot že prejšnja leta, pomagali tudi organizacijam, ki pomagajo ljudem v stiski. Zato nadaljujejo s projektom zbiranja prehrabnih izdelkov z daljšim rokom trajanja. Hvala!

VERA VOJSKA

Balinanje je moje življenje

V maju je Stanislav Žavbi s Količevega, številni prijatelji in znanci ga poznajo kot Staneta, praznoval 80. rojstni dan.



let, je pa tudi član Čebelarstva družstva Krtina, Dob. Z ženo, s katero sta že praznovala zlato, letos pa je pred njima že diamantna poroka, se lahko pohvalita tudi z lepo urejenim zelenjavnim in sadnim vrtom. Stane vzgaja tudi evodije, čebelja drevesa, ki jih boste našli po vsej Sloveniji.

Jubilant je balinanju zvest vse življenje. Je ustanovni član Balinarskega športnega kluba Budničar, katerega začetki so tesno povezani s prvomajsko budnico, kulturnimi programi in prireditvami na predvečer prvega maja. Skoraj tri desetletja je opravljal funkcijo predsednika kluba, skupaj s sodelavci je največ prispeval k današnjemu prijetnemu pokritemu balinišču, opravljal pa je tudi funkcijo podpredsednika območne ljubljanske balinarske lige. Ponosen je na svoje balinarske rezultate, še posebno pa na delo z mladimi. Med njimi je bil sin Stane odličen tekmovalac, trener in

uspešen funkcionar, tudi predsednik območne ljubljanske balinarske lige, predvsem pa sta tako oče kot sin pustila močan pečat na balinišču na Količevem. Posebno veselje so jubilan-tu trije vnuki – vsi uspešni balinarji, med njimi tudi Uroš, svetovni mladinski prvak med dvojicami.

Z družino živijo v prijetni hiši v zelenju na Količevem, kjer imajo manjši čebelnjak, večji je v Žičah, saj je Stane dolgoletni uspešni čebelar, in pravi, da je brez čebel kot brez življenja. Letošnjo pomlad je sicer precej čebel izgubil, najbrž tudi zaradi daljše odsotnosti v bolnišnici. Zato je bil zelo vesel in hvaležen članom čebelarških društev Krtina in Dob ter Domžale za pomoč pri obnovi čebele in se jim še enkrat lepo zahvaljuje. Žena Ivica je z domačimi dolgo let skrbela za svojo mamo v Žičah. Jubilant Stane se je ukvarjal tudi z izdelovanjem pokalov in medalj. Več deset let je praznične novoletne dni preživel od doma, saj je po Sloveniji vodil različne ognjemete, po čemer je poznan daleč naokoli.

Jubilantu iskrene čestitke, obema z ženo pa veliko zdravja in sreče, lepo praznovanje diamantne poroke, jubilan-tu pa še veselo bližajoče praznovanje zlatega jubileja Balinarskega športnega kluba Budničar Količeve. Srečno.

VERA VOJSKA

Tudi v domžalski dom upokojencev je prišla pomlad

Stanovalcem v obeh pomladanskih mesecih nikakor ni bilo dolgčas, saj je bilo dogajanje v domu zelo pestro.

April so zaznamovali zlasti velikonočni prazniki. Tem v domu vsako leto namenijo veliko pozornosti in tudi letos ni bilo nič drugače.

Stanovanci so na ustvarjalnih delavnicah izdelali podstavke za pirhe in druge velikonočne okraske, manjkale niso niti tradicionalne butarice. Sledilo je barvanje pirhov, pri čemer so si v domu zadali cilj, da prihodnje leto to dejavnost še nadgradijo ter izdelajo še lepše in še bolj umetne izdelke. Ko so bile velikonočne jedi pripravljene, je sledil še blagoslov dobrot, s katerimi so se nato stanovanci in zaposleni posladkali.

Pomladi se začne prebujati narava in tudi na domskem vrtu so se začela dela. Eno prvih spomladanskih vrtarskih del je prekopavanje zemlje. Stanovanci so se tega z veseljem lotili. Na grede so potem posadili in zasejali zelenjavo, ki jo bodo, ko bo obrodila, uporabili v domski kuhinji.

Stanovanci so prisluhnili pevske-mu zboru Pevci izpod Rožnika, dogajanje v domu pa je popestril tudi glasbeno-literarni nastop Društva Lipa Domžale. Člani društva so stanovalce

razvajali s tankočutnim zvokom citer, saj so pri svojem nastopu uporabili kar devet tovrstnih glasbil in kitaro.

Seveda niso manjkala niti praznovanja rojstnih dni – kar nekaj jih je bilo, zato je bilo v domu še posebno veselo. Stanovanci so se udeležili tudi občinskega praznika v Češminovem parku, kjer so predstavili svoje izdelke, ki nastajajo v okviru številnih ustvarjalnih delavnic, ter si ogledali, kaj počno druga društva in klubi v lokalnem okolju. Ustvarjalnih idej tako ne bo zmanjkalo, zagotovo bodo v domu še nadgradili in razširili ta program.

V atriju doma je potekala tudi razstava starih predmetov. Obiskovalci razstave so si lahko ogledali različne stare predmete, od pripomočka za pasiranje in starega modela za peko potice do vojaške skrinje, osenka za klepanje kose in starega gasilskega kolesa. Iz Kamnika pa so stanovance doma obiskale še ljudske pevke Predice, ki so poskrbele za glasno petje in ples ob poskočnih ritmičnih harmonikah. Vzdušje je bilo res prijetno, so zatrili stanovanci in si zaželeli, da bi še večkrat prišle v goste.



V Domu upokojencev Domžale ni nikoli dolgčas.

**POHOD OB REKI,
KI POVEZUJE**

**sobota
17. JUNIJ**

www.pohodobreki.si

**Brezplačna
udeležba!**

DOMŽALE
Park Martina Krpana

↔

KAMNIK
Slovenia Eco resort



Glavni
pokrovitelj
dogodkov
Modrih novic
2023

modre novice



MLADI SMO DOBILI IZJEMNO PRILOŽNOST

ALJAŽ PRAZNIK, MLADI ŽUPAN OBČINE DOMŽALE

Skoraj 19-letni Aljaž Praznik je ob letošnjem prazniku občine Domžale postal mladi župan.

Mateja A. Kegel
Foto: Aljaž Čarman

Gre za prodornega Domžalčana, ki ima vizi-
jo, zna kritično pogle-
dati na situacijo in ima
predloge, kako narediti korak na-
prej. Eden od njegovih prvih kora-
kov bo že jeseni ta, da bo obiskal
vse osnovne šole, se pogovarjal z
mladimi od prvega do zadnjega ra-
zreda in prisluhnil njihovim ide-
jam. Bodoči študent mednarodnih
odnosov na Fakulteti za družbe-
ne vede pa bo prisluhnil tudi vsem
(mladim) Domžalčanom že konec
maja na Dnevu za mlade.

*Kdo je Aljaž Praznik, Domžalčani
te še ne poznamo, a v sebi nosiš
nekaj, kar te je že takoj mladega
pripeljalo na položaj?*

Vse življenje sem Domžalčan, tu sem
obiskoval tudi osnovno šolo, zdaj pa
sem maturant poljske gimnazije v
Ljubljani. Na Domžale sem zelo na-
vezan, saj se zavedam, koliko mi je
to okolje dalo, za kar sem hvaležen
in tudi sam vračam že vrsto let. Velik
del mojega prostega časa, predvsem
zadnjih pet let poleti zavzema dom-
žalski Oratorij, kjer sem zadnja tri
leta tudi v vlogi voditelja in organi-
zatorja. Sem zelo deloven človek, ki
potrebuje dinamično življenje, zato
od 15. leta opravljam tudi študent-
sko delo, ki mi poleg šole vzame kar
nekaj časa. Me je pa vedno zanimala
tudi glasba, včasih sem igral kitaro,
od nekdaj pa je prisotna ljubezen do
rekreativnega športa. Na začetku gi-
mnazije sem veliko tekkel, zadnje pol
leta pa predvsem fitnes. Pred dobrim
mesecem sem izvedel, da bo zdaj
moj velik del prostega časa zavzema-
la funkcija mladega župana, ki se ji
nameravam resno posvetiti.

*Zakaj si se odločil, da se poteguješ
za funkcijo mladega župana?*

Sem človek, ki poslušam svoj notra-
nji občutek in ko nekaj več o sebi in
se pojavi ta občutek, greš v to. Sem
pa pristopil k temu projektu defini-
tivno zato, da funkcijo dobim, saj
sem oseba, ki se ne lotim nečesa, če
tega ne morem doseči in tudi biti v
tem dober. Za karkoli sem se v življe-
nju potegoval, sem šel z namenom,
da zmagam, in ta funkcija ni nič
drugačna. Tukaj se pozna tudi to, da
če trdo delaš, če si zagnan, pridejo
rezultati. Seveda pa tudi zato, ker
sem zelo navezan na Domžale in si
želim za našo občino najboljše. Ak-
tivnosti mi niso tuje, tako v doma-
čem kraju kot tudi v okviru gimnazi-
je, kjer smo izvedli veliko projektov,
zato sem začutil, da bi to znala biti
prava kombinacija vsega, in zaen-
krat se mi zdi, da se nisem zmotil.

*Kakšne zadolžitve pričakuješ v
tej vlogi?*

Glavno vlogo vidim v povezovanju
politike in mladih, kot neke vrste
most, mediator. Večkrat lahko pride
do težav, ki jih je treba reševati, in
sebe vidim v vlogi nekoga, ki bo



**Glavno vlogo vidim v
povezovanju politike in
mladih, kot neke vrste
most, mediator. Večkrat
lahko pride do težav, ki jih
je treba reševati, in sebe
vidim v vlogi nekoga, ki
bo moral razumeti obe
strani, tako Občino kot
mlade.**

moral razumeti obe strani, tako Ob-
čino kot mlade.

Eden od problemov, s katerimi
se mladi soočamo danes, je odnos
starejše generacije, ki od nas pričau-
kuje lastno mnenje, in če ga imaš,
si mlad intelektualci, ki ima lahko
mnenje tudi o drugih zadevah, se
izražajo, sodelujejo v diskusijah. Kot
družba smo sprejeli, da moraš ime-
ti lastno mnenje, če ne, nisi dovolj
vreden. Seveda pa so potrebne tudi
konkretno izkušnje, da pridemo do
te točke in od mladih se pričakuje-
jo izkušnje, hkrati pa nam ne dobi-
mo priložnosti, da bi jih pridobiva-
li. Gre za šah, iz katerega ne moreš
izstopiti. A ravno s to funkcijo mla-
dega župana stopamo iz teh okvi-
rov, se osvobajamo, dobivamo pri-
ložnost. Mladi tudi potrebujemo in-
formacije, kako sistem deluje, kako
deluje neka lokalna skupnost in
tudi vedeti moramo, da če lokal-
na skupnost nečesa ne more nare-
diti, lahko predlaga naprej – državi in
išče rešitve, kako nekaj izvesti. Da
se nekaj ne da, je prepoceni odgo-
vor. Potem pa je tukaj tudi obtože-
vanje, da smo mladi pasivni, nean-
gažirani. Ravno na Dnevu za mlade
bodo mladi tako dobili priložnost,
da se izrazijo, angažirajo, predlaga-
jo, saj bova z županjo namenila čas
pogovoru z mladimi o njihovih ide-
jah. Zavedati se moramo, kaj nam
pripada, kakšne so naše pravice in
pa, da je treba včasih iskati srednjo
pot, sprejemati konsenze, da se
stvari začnejo spreminjati na bolje.

dila dobra udeležba, da pokažemo,
da tudi v Domžalah zmoremo zbrati
mlade. Bo pa na Dnevu za mlade ve-
liko dejavnosti, od paintballa do raz-
ličnih iger za mlajše in starejše mla-
de, zvečer pa koncert Nipkeja in Pol-
kaholikov. Sam dogodek smo veliko
promovirali, saj si tudi sam želim, da
bom skozi dan zaposlen v pogovoru
z mladimi, da bom slišal, kaj si želijo
dijaki, študentje, pa tudi starejši, ka-
šne so njihove perspektive.

*Kako pa ocenjuješ delovanje in
sodelovanje mladinskih organi-
zacij, posameznih društev, sku-
pin in tudi Mladinskega sveta
Domžale?*

Mladinski svet vidim, da ima pro-
stor za izboljšavo, in mislim, da gre-
do počasi v pravo smer. V roku ne-
kaj tednov bi nas znali razveseliti z
nečim posebnim. Moja perspekti-
va pa je, da bi v idealnem svetu vse
skupaj povezoval študentski klub in
tudi vse ostale organizacije bi lah-
ko veliko bolje delale, če bi imele
centralno bazo študentov. V Dom-
žalah smo ga pred leti že imeli, zdaj
pa ponovno delamo na obuditvi.
Ne morem pa biti preveč kritičen do
mladinskih organizacij nasploh, saj
v zadnjih letih niso imele toliko pro-
stora, niti denarja za delovanje, da
bi lahko delali, kakor si želijo.

*Danes mladi župan, nekoč vode-
nje Občine? Kakšni so tvoji cilji?*

Za naslednji dve leti sem absolutno
posvečen funkciji mladega župana,
vodstvo Občine mi je všeč, občani
smo sprejeli pravo odločitev pri iz-
volitvi tega vodstva in tudi vidim
priložnosti za njihovo delo v dveh
mandatih. Za naprej, čez osem let,
pa je zdaj še prekmalu za govoriti ...

*Kje pa vidiš priložnosti za izbolj-
šanje življenja ne samo mladih,
ampak vseh generacij, tako v Dom-
žalah kot tudi sicer v Sloveniji?*

V vsakdanjem življenju bi želel,
če gledam samo lokalno, da ko se
sprehajaš po Domžalah, da se ve-
dno dobro počutiš. Morda je to tež-
ko razložiti, a tisti, ki vedo, kaj to
pomeni, bodo razumeli. Da čutiš
skupnost, da se počutiš povezan s
svojim krajem. Da pridemo do tega,

bo treba vzpostaviti boljšo komu-
nikacijo med veliko skupinami, od
vodstva Občine do vseh mladins-
kih organizacij, komisij, krajev-
nih skupnosti, pa vse do 'navadne-
ga' občana, ki ni povezan z nobe-
no od skupin, ki sem jih naštel. Ko
bomo to dosegli, bo počutje na rav-
ni same občine veliko boljše.

Sem pa sam vedno pristaš tega,
da ne glede na vse, povsod obstaja
prostor za izboljšavo, ne glede na to,
ali gre za stanovanjsko politiko, in-
frastrukturo, vedno je lahko boljše.

*Medgeneracijsko sodelovanje
marsikdo vidi po svoje, a kot mlad
človek z vizijo imaš najbrž pred-
stavo, kako naj bi to izgledalo?*

Tako mladi kot starejši imamo ob-
čutek, da druga generacija naše ne
razume, ker imamo drugačne vre-
dnote, po katerih se razlikujemo.
V resnici pa problem vidim v da-
našnjem kultu posameznika, ki ga
spodbujajo družbena omrežja in ki
še posebej med mladimi naslavlja
predvsem individualen uspeh, ko
se ti ni treba povezovati z drugimi,
ampak lahko sam navigiraš sko-
zi ta zahteven svet. To je tako naiv-
no, da bolj ne bi moglo biti, saj je
svet poln ovir in je sodelovanje po-
trebno. Konkretno, grozno je, da že
v osnovnih in srednjih šolah otroci
med seboj ne izmenjujejo informa-
cij, zapiskov, to počnejo proti pla-
čilu. Sodelovanje izginja. Upam,
da bom s funkcijo mladega župana
lahko simbol proti temu, saj nimam
redne plače, ampak bom tej vlogi
vseeno popolnoma posvečen, ve-
liko delal na njej in pokazal, da za
vsako stvar ni treba prejeti plačila.

*Tvoje sporočilo mladim in
Domžalčanom na sploh?*

Moja globoka želja je, da bi se mla-
di zavedali, kakšno priložnost smo
dobili s funkcijo mladega župana
in mlade županje. Tukaj ne gre toli-
ko za priložnost zame, ampak za vse
mlade, da se posluša različne skupi-
ne mladih. Smo prvi v Sloveniji, ki
smo dobili to priložnost in neumni
bi bili, če tega ne bi izkoristili. Vse to
lahko dokažemo že na dogodku Dan
za mlade in potem od tam samo še
naprej. □



ŠESTA REDNA SEJA OBČINSKEGA SVETA OBČINE DOMŽALE

Občinske svetnice in svetniki so se v četrtek, 18. maja 2023, sestali na 6. redni seji Občinskega sveta Občine Domžale, na kateri so po dopolnitvi dnevnega reda obravnavali devet točk.

Miha Ulčar
Foto: Jure Gubanc

Na seji so med drugim nadaljevali s prekinjeno točko Sklep o spremembi cen programov vrtcev, ki izvajajo javno službo, v prvem branju pa so obravnavali tudi Odlok o določitvi parkirnin na javnih površinah v občini Domžale ter potrdili nameru o izgradnji novega Zdravstvenega doma Domžale v Zaborštu. Sejo je vodila mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale.

Volitve in imenovanja

Po ugotovljeni začetni navzočnosti in sprejemu zapisnika 4. redne seje, ki je bila 16. marca 2023, in zapisnika 5. redne seje, ki je bila 20. aprila 2023, je Občinski svet pod točko Volitve in imenovanja za predstavnika Občine Domžale v Svet Javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnovne šole Dragomelj imenoval Tomaža Hrena in Lucijo Šarč.

Sklep o spremembi cen programov vrtcev, ki izvajajo javno službo – nadaljevanje prekinjene točke

V uvodu nadaljevanja prekinjene točke je svetnike nagovoril mag. Klemen Svetelj, direktor Vrtca Dominik Savio, ki je povedal, da si je ogledal razpravo te točke na prejšnji seji in da na neki način razume tiste svetnike, ki so imeli pomisleke o povišanju cen, po drugi strani pa razume tudi predstavnike vrtcev, da se na takšen način ne da delati več naprej. Svetnike je pozval, da bi skupaj poiskali tisto, kar je dobro. V nadaljevanju je povedal, da država vrtcem vedno znova nalaga nove obveznosti in normative, kar jim prinaša nove stroške, na kar ne morejo vplivati.

Robert Horvat (SDS) je v razpravi povedal, da pri njem ostaja isti pomislek kot na prejšnji seji. Povedal je, da je računal na to, da bo prevladal razum, da se bodo na tej seji pogovarjali o rebalansu proračuna in da bodo pripravili znižane cene. Matej Oražem (LMM) je izpostavil, da pri omenjeni točki ne gre za vprašanje, ali mislimo, da so vrtci dobri, ali je predlagana cena dobra ali ne. Po njegovih besedah gre samo za to, da občina pokrije podražitev. Na koncu je še povedal, da če je stališče in gradivo isto kot na prejšnji seji, ne

V prejšnji številki Slamnika se je nehote na strani Občinski svet avtorju prikradla napaka. Pri točki Program dela in finančni načrt Nadzornega odbora Občine Domžale za leto 2023 je bilo zapisano, da je bil poročevalec Robert Rutar, kar ne drži. Poročevalec je bil Klemen Rutar. Za napako se prizadetim opravičujemo.



bo spreminjal stališča in predlaganega sklepa o podražitvi ne bo podprl. Blaž Vodnjov (LRK) je v razpravi povedal, da bo glasoval za predlagani sklep in da se ne strinja s populističnimi izjavami kolegov svetnikov, da se pokrije razlika iz občinske blagajne.

V nadaljevanju je Občinski svet Občine Domžale sprejel spremembo cen programov vrtcev, ki izvajajo javno službo. Nova cena mesečno za otroke prvega starostnega obdobja znaša 642,69 evra, za otroke drugega starostnega obdobja, kombinirani oddelek in oddelek otrok, starih tri do štiri leta, pa je cena programa 457,27 evra. Stroški živil v ceni programa znašajo 45,57 evra. Sklep se začne uporabljati od 1. junija 2023 dalje.

Stališče Občine Domžale k seznanitvi z rezultati študije hrupa za opredelitev območij in obsega potrebnih protihrupnih ograj ob pomembnih cestah v upravljanju Direkcije RS za infrastrukturo na območju Ljubljane z okolico v občini Domžale

Gradivo za to točko dnevnega reda je predstavila Maja Brus Hrastar, vodja Oddelka za urejanje prostora, ki je svetnike seznanila s predlogom upravljalca (DRSI) za izvedbo ukrepov varstva pred hrupom zaradi obratovanja regionalnih cest, ki potekajo prek poselitvenih območij na območju občine Domžale, ter s splošnimi in konkretnimi usmeritvami za izvedbo protihrupne zaščite na posameznih predlaganih lokacijah. Predsednik odbora za prostor in varovanje okolja mag. Tomaž Lavrič je povedal, da je dal njihov odbor pozitivno mnenje k predlogu. Je pa po njegovih besedah prišlo do razprave, da bi takšne rešitve izvedli tudi na lokalnih cestah.

Občinski svet je na glasovanju sprejel omenjeno stališče Občine Domžale.

Predlog Strategije Skupaj za lepšo starost

Strategijo za starejše Skupaj za lepšo starost za obdobje 2023–2028 je predstavil Aleš Istenič z Inštituta RS za socialno varnost, ki je tudi pripravil omenjeno strategijo. Po njegovih besedah je nova strategija plod najširšega demokratičnega procesa v lokalnem okolju, gregorjena na principu od spodaj navzgor in vsebuje aktualne teme iz lokalnega področja starejših, na katere lahko lokalna skupnost v okviru svojih pristojnosti vpliva, ter potrebne ukrepe, ki jih lahko sprejme za izboljšanje trenutnega stanja.

Občinski svet je na glasovanju sprejel predlog Strategije Skupaj za lepšo starost.

Odlok o določitvi parkirnin na javnih površinah v občini Domžale – prva obravnava

Sledila je obravnava Odloka o določitvi parkirnin na javnih površinah v občini Domžale, ki uvaja plačljivo parkiranje. Andrej Bokan, vodja Oddelka za komunalne zadeve, je ob obrazložitvi gradiva povedal, da želijo s plačilom parkirnine za-

gotoviti večjo izmenljivost parkirnih prostorov ter postopoma zmanjšati obremenjenost parkirišč z obiskovalci, ki v samem centru parkirajo več ur. Javne parkirne površine so z odlokom razdeljene na 'cono 1' in 'cono 2'. S prometom in parkiranjem so najbolj obremenjene Ljubljanska cesta, Kolodvorska ulica, Ulica Matije Tomca in Masljeva ulica, ki so v odloku določene kot 'cona 1'. Vsa ostala območja občine so določena kot 'cona 2'. Višina parkirnine v 'coni 1' znaša 0,60 evra ter v 'coni 2' 0,50 evra za vsako začetno uro parkiranja. Parkiranje bo plačljivo od ponedeljka do petka od 7.00 do 17.00. Ob sobotah, nedeljah in praznikih parkiranje ostaja brezplačno.

Predsednik Odbora za finance mag. Tomaž Deželak je povedal, da se zahvaljuje občinski upravi za korektno obrazložitev gradiva, se je pa ob tem spraševal, zakaj ne razmišljajo o dovolilnicah za stanovalce. Prepričan je, da bodo nekateri občani svoje avtomobile prestavili tja, kjer ne bo zapornic, da bi se izognili plačilu. Gregor Horvatič, predsednik Odbora za komunalne zadeve, je povedal, da je njihov odbor gradivo potrdil, se je pa pojavilo vpraša-

nje, če gre za začasno ali trajno rešitev. V nadaljevanju je izpostavil, da bo treba narediti nekaj v smeri povečanja števila parkirišč.

V razpravo se je najprej vključil Matej Oražem (LMM), ki je povedal, da imajo svetniki na mizi izvedbeni ukrep, brez strategije. Spraševal se je tudi, kaj bo s tistimi, ki delajo na občini, upravni enoti, sodišču, drugih ustanovah in podjetjih. Po njegovih besedah bodo nastopile težave, saj nimajo izdelane prometne strategije.

Vprašanje, zakaj se jim toliko mudi zaračunati parkiranje, je izpostavil Boštjan Deželak (LTD). Vprašal je tudi, zakaj ne bi uvedli brezplačno parkiranje za dve uri. Ob tem je izpostavil slabo javno prometno povezavo znotraj občine, saj se je treba v center mesta pripeljati z avtom. Predlagal je, da se najprej naredi celostna strategija ureditve središča mesta in šele nato gre v urejanje plačilivega parkiranja. Mateja Kegel (Gibanje Svoboda) je povedala, da so se nanjo obrnili stanovalci blokov, ki si želijo dovolilnic. Predlagala je, da bi za dovolilnice vključili tudi najemnike poslovnih prostorov. Prav tako je izpostavila potrebo po celostni strategiji ureditve središča mesta. Robert Hrovat (SDS) je izpostavil, da se omenjena točka sprejema brez razprave in stališč. Ob tem se je spraševal, da ne vedo, kako se bo po uveljavitvi odloka odvijal mirujoči promet v Domžalah. Po njegovih besedah se bodo ljudje znašli in neke druge našli prostor, kjer bodo parkirali brezplačno. Predlagal je, da se točka prekine in najprej pripravi strategija, da se bo točno vedelo, kako se bodo v prihodnosti odvijale stvari. Da gre za občutljivo temo, ki ima lahko negativne posledice kot na Šutni v Kamniku, je izpostavil Peregrin Stegnar (NSi). Elvira Rošič Ključanin (LMM) pa je vprašala, kako bo s kratkotrajnim parkiranjem, kot je na pošti, kjer tudi sama oddaja pakete. Mag. Bojan Arh (Gibanje Svoboda) je v razpravi povedal, da je vsekakor treba nekaj narediti na področju mirujočega prometa v Domžalah in da ni za zavrnitev odloka, temveč za popravke. Dejal je, da je treba razmišljati, kako ta odlok spraviti v življenje, da si bodo ljudje v središču mesta olajšali življenje. Prav tako je predlagal, da bi lahko stanovalci kupili letno dovolilnico. Po besedah Judite Rigel (LRK) največji problem predstavljajo dnevni migranti, ki prihajajo iz okoliških občin in že od zgodnjih jutranjih ur zasedajo 80 odstotkov vseh parkirišč.

Po razpravi je občinski svet v prvi obravnavi sprejel Odlok o določitvi parkirnin na javnih površinah v občini Domžale – prva obravnava

Odlok o štipendiranju v občini Domžale – druga obravnava

Na seji so svetnice in svetniki v drugi obravnavi sprejeli Odlok o štipendiranju v občini Domžale. Občina Domžale podeljuje celoletne štipendije:



- dijakom in študentom za deficitarne poklice, ki so določeni v javnem razpisu na podlagi priporočil strokovnih institucij (Zavod RS za zaposlovanje, Območna obrtno-podjetniška zbornica Domžale, pristojno ministrstvo ipd.) in se izobražujejo v RS,
- dijakom in študentom s področja umetnosti za programe/poklice, ki so določeni v javnem razpisu in se izobražujejo v RS,
- dijakom in študentom s področja športa, ki se izobražujejo v RS

Sklep o višini delnega povračila stroškov organizatorjem volilne kampanje

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o višini delnega povra-

čila stroškov organizatorjem volilne kampanje za lokalne volitve 2022 v občini Domžale.

Potrditev namere o izgradnji novega zdravstvenega doma Domžale v Zaborštu

Svetnikom je bilo na seji s strani županje mag. Renate Kosec, direktorice ZD Domžale mag. Renate Rajapakse in poslovne vodje ZD Domžale Anje Očepek predstavljeno, da se ob upoštevanju zahtevne gradnje objekta po prvotnem projektu in sanacije obstoječega objekta zdravstvenega doma zaradi starosti stavbe ugotavlja, da bi bila investicija v nov objekt na novi lokaciji ne samo strokovno, temveč tudi finančno sprejemljivejša. Razlika se kaže v več milijonih evrih, s tem, da bi na

novi lokaciji pridobili objekt z vsemi zdravstvenimi dejavnostmi. V tem primeru torej ne bi šlo za začasno rešitev kot pri prvotnem projektu, saj bi prostorske možnosti omogočale nadaljnji razvoj zavoda v vseh pogledih. Povedali so, da bi z izgradnjo novega zdravstvenega doma v občini Domžale pristopili k ureditvi celovitega zdravstvenega varstva občanov za naslednje generacije.

Občinski svet Občine Domžale je potrdil namero Očine Domžale o izgradnji novega Zdravstvenega doma Domžale v Zaborštu in pooblastil županjo mag. Renato Kosec, da nadaljuje s postopki nakupa nepremičnin.

Za zaključek so sledila še vprašanja, pobude in predlogi svetnikov. □

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

**POBUDA V ZVEZI S PARKIRIŠČI
OB LEKARNI DOMŽALE** (zaporedna številka 116)

POSREDOVAL: Boštjan Deželak (LTD-Toni Dragar – Lista za vse generacije) na seji 20. 4. 2023

VSEBINA: S strani vodstva Mestnih lekarn smo prejeli prošnjo oziroma pobudo, da bi na Kolodvorski cesti pred Lekarno v Domžalah uredili vsaj dva ali tri začasna parkirna mesta za stranke lekarn, ki bi jim s tem omogočili kratkotrajno parkiranje približno 15 minut za opravke v lekarni. Tukaj predvsem mislijo na invalide in težje bolnike, ki morajo dvigniti večje količine zdravil in potem še nositi vse skupaj na oddaljena parkirišča. Moramo poudariti, da zaradi težje dostopnosti sama lekarna izgublja pri obiskih v primerjavi z zasebnimi lekarnami v Domžalah.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA:
županja

VSEBINA ODGOVORA: Površine za pešce ob Kolodvorski cesti so tlakovane in so namenjene pešcem. Parkiranje in ustavljanje vozil na pešcevih površinah je prepovedano z Zakonom o pravilih cestnega prometa. Stranke, ki potrebujejo usluge lekarne, imajo možnost parkiranja v neposredni bližini Kolodvorske ceste, Ljubljanske ceste in makadamskem parkirišču pred blagovnico TUŠ.

Parkirišča ob Kolodvorski cesti so grajena javno dobro. Torej gre za javne površine, ki jih lahko vsakdo prosto uporablja na način in pod pogoji, določenimi z zakonom in drugimi predpisi. Ker gre za del gospodarske javne infrastrukture, občina ne sme omejiti parkiranja oziroma podeliti izključne pravice uporabe teh površin le določenim pravnim osebam ali posameznikom. Torej prometna ureditev, ki bi dovoljevala parkiranje le strankam lekarne, ni možna oziroma dovoljena.

VPRAŠANJE V ZVEZI Z NEZAVAROVANIM ŽELEZNIŠKIM PREHODOM V DEPALI VASI (zaporedna številka 112)

POSREDOVAL: Gregor Horvatič (Gibanje Svoboda) na seji 20. 4. 2023

VSEBINA: Občina Domžale je (24. 8. 2018) sama vložila na Ministrstvo za infrastrukturo (MZI) vlogo, da se ji dovoli zavarovanje z zapornicami, pri čemer se je zavezala, da bo stroške krila sama.

Ogled situacije je bil (ponovno) v enem tednu po vlogi 30. 8.2018, ter Občini Domžale takoj naslednji dan po ogledu izdano soglasje (31. 8. 2018) za začasno zavarovanje nivojskega prehoda 11+004 v Depali vasi.

MZI je 15. 7. 2020 na osnovi našega poziva ponovno pozvalo Občino Domžale k izpolnitvi odločbe.

Ali bo Občina Domžale v letu 2023 zgradila zapornice?

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA:
županja

VSEBINA ODGOVORA: Javna železniška infrastruktura je grajeno javno dobro v lasti države in se uporablja na način in pod pogoji, določenimi z Zakon o železniškem prometu. Ministrstvo za infrastrukturo in Slovenske železnice, d. o. o., so odgovorne za gradnjo in nadgradnjo javne železniške infrastrukture. Sestavni deli javne železniške infrastrukture so tudi nivojski prehodi, vključno z napravami za zagotavljanje varnosti v cestnem prometu. Upravljalavec javne železniške infrastrukture – Slovenske železnice so odgovorne za obratovanje, vzdrževanje in obnavljanje železniške infrastrukture. Občina Domžale ne namerava vlagati sredstev v železniško infrastrukturo, ki je last Republike Slovenije, kot investitorika. Če bi država prevzela vodenje investicije kot lastnica in investitorika, pa bi Občina Domžale lahko sofinancirala nadgradnjo prehoda ceste prek železniške proge, ki bi bila le začasna rešitev do izgradnje nove povezovalne ceste na južnem delu Depale vasi.

**VPRAŠANJE V ZVEZI Z NAČRTO-
VANO GRADNJO V MAČKOVCIH**
(zaporedna številka 106)

POSREDOVAL: Gregor Horvatič (Gibanje Svoboda) na seji 20. 4. 2023

VSEBINA: Kakšno je stališče občinske uprave do sprejetega sklepa KS Simona Jenka, s katerim

nasprotuje pobudi, da se pozidava 660 stanovanj, 55 blokov, za 2000 novih prebivalcev, v Mačkovcih nadaljuje. Za njih je nesprejemljiva, kot je razvidno iz sklepa. Bojijo se namreč, da je kolaps infrastrukture neizogiben. Ali je v načrtih tudi izgradnja vrtca?

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA:
županja

VSEBINA ODGOVORA: Na območju Občine Domžale velja Odlok o občinskem prostorskem načrtu Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 10/18), ki na širšem območju Mačkovcev dopušča umeščanje centralnih dejavnosti in tudi stanovanjskih stavb. Pred gradnjo je potrebna izdelava občinskega podrobnega prostorskega načrta (OPPN).

Občina Domžale je prejela več ločenih pobud za gradnjo na območjih DŽ-123, DŽ-125 in DŽ-127. Ker pobude prostora niso obravnavale celovito in niso zajemale celovitega vpliva na širši prostor ter na prometna, infrastrukturna in družbena omrežja, je Občina Domžale naročila izdelavo strokovnih podlag in zazidalnega preizkusa ter tako zagotovila celovitost obravnave navedenih območij. Strokovne podlage izkazujejo največjo možno obremenitev prostora. Možna je tudi manjša izraba območja, kljub temu pa je treba zagotavljati vse manjkajoče infrastrukturne kapacitete.

Občina Domžale kot pogoj za začetek izgrajevanja območja Mačkovcev zagovarja stališče, da je treba najprej zagotoviti ustrezno prometno infrastrukturo (z napajanjem z več strani) ter pripadajočo komunalno infrastrukturo. Poleg tega je nujno zagotoviti dodatne kapacitete osnovne šole in vrtca. Območje spada v šolski okoliš Osnovne šole Venclja Perka. Dodatnih kapacitet v okviru osnovne šole na sedANJI lokaciji ni možno zagotavljati. Pred izgradnjo območja Mačkovcev bi bilo zato treba preoblikovati šolske okoliše, kar pa bo možno šele po izgradnji nove osnovne šole na Viru. V primeru izgradnje območja je treba zagotavljati tudi dodatne kapacitete zdravstvene oskrbe, domov za starejše in podobno.



ZGODBE MOJEGA KRAJA

Kako smo se nekoč prevažali

NATEČAJ za NAJBOLJŠO ZGODBO

5. junij do 30. oktober



U OLOV: ARHIV MUZEJA NOVEJSE ZGODOVINE SLOVENIJE

Ste dopolnili 60 let in radi pišete?

Projekt so podprli.

Več o natečaju na www.mklj.si.



DRUŠTVA



Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 20. 4. in 17. 5. 2023

V osemindvajsetih dneh, kolikor jih zajema ta zapis, smo posredovali enaindvajsetkrat. Kar polovico posredovanj smo presenetljivo opravili v nočnem času, osemkrat med 22. uro in polnočjo, kar je svojevrsten rekord. Šestkrat smo garaže zapustili med 15.00 in 16.30.

Zaradi požarov smo bili aktivirani štirikrat. Sredi noči so iz neznanega razloga zagoreli zabojniki na Potočnikovi ulici, v popoldanskem času pa se je v parku za domžalsko občinsko stavbo močno kadilo iz koša za smeti. Napotili smo se tudi v Trzin, kjer je zagorelo motorno kolo, a so ga še pred našim prihodom pogasili trzinski prostovoljni gasilci. V skladišču podjetja v Selu pri Ihanu je zagorel polnilnik baterijske vrtalke. Kljub nočni uri je z ročnim gasilnikom ogenj pravočasno pogasil sosed, mi pa smo objekt preventivno pregledali s termokamero ter ga dobro prezračili.

Posredovali smo pri devetih prometnih nesrečah. Dvakrat na avtocesti: pri trku osebnega in tovornega vozila ter pri nalezu treh tovornih vozil. Udeleženci niso potrebovali medicinske oskrbe.

V Selu pri Ihanu sta čelno trčili dve osebni vozili, voznik in sovoznica sta utrpela poškodbe. Poškodovana se je tudi voznica, ki je v Dobu pozno zvečer z vozilom trčila v drog javne razsvetljave. Zdravniško pomoč je potreboval tudi motorist, ki je pri Mengšu trčil v osebno vozilo, ter kolesar, v katerega je v Domžalah trčilo osebno vozilo. Ko so nas obvestili, da na Viru pri trgovskem centru leži motorist, smo tudi najprej pomislili na padec. Izkazalo se je, da ga je obšla slabost, a se je še pravočasno varno ustavil in legel na tla.

Med enim izmed nalivov v teh dneh je zaradi zamašenih odtokov začelo zamakati s terase v spodnje prostore stanovanjske hiše na Triglavski v Domžalah. Situacijo smo za silo rešili, lastnici pa svetovali temeljito čiščenje odtokov. Na ribniku pri Dobu smo poskušali pomagati v ribiško vrvico zapletenemu labodu, a se nam nikakor ni pustil ujeti. Na pomoč pa smo priskočili reševalcem NMP ZD Domžale. Štirikrat pri prenosu obolelih do reševalnega vozila, enkrat tudi pri reanimaciji, a žal neuspešni. Na urgentnem oddelku ZD Domžale smo dečku s prsta odstranili prstan. Zaradi trdote materiala žal ni šlo drugače kot s kotno brusilko.

Ob koncu še vabilo na koncert. Pevci našega pevskega zbora poklicnih gasilcev z gosti 14. junija ob 18. uri pri nas v CZR Domžale pripravljajo večer priljubljenih slovenskih in dalmatinskih pesmi. Vstop bo prost, več informacij bo na naši spletni strani. Vljudno vabljeni.

Natečaj Street art Domžale

Ste tudi vi opazili, da v Domžalah manjkajo umetniške stenske poslikave?

DRUŠTVO ZA KAKOVOST ŽIVLJENJA LETEČA ŽELVA Ko se spreham po Domžalah, velikokrat opazim porisane zidove. Največ jih najdemo v podhodih in zidovih ob šolah in tudi ob poti Kamniške Bistrice. Mladi na ta način izrazijo svoje čustveno stanje, mišljenje in nazore. Priznam, da me sporočila na zidovih, ki večajo nestrpnost in z njim

čini Kranj, kjer so zapisali: »Urad za okolje in prostor Mestne občine Kranj (MOK) je na pobudo Mestnega sveta MOK septembra 2022 pristopil k urejanju problematike uličnih poslikav na tuji posesti. Te pogosto enačimo z vandalizmom, po drugi strani pa je ulična umetnost, kot so grafiti (poslikave s črkami), street art (slike, ilustracije) in murali (umetniške stenske



Podhod v Domžalah kliče po novi poslikavi.

povezani simboli zmotijo, posebej če si predstavljam, da bodo moji otroci kmalu hodili mimo teh napisov v šolo. Veliko lepše bi bilo, če bi s skupnimi močmi naše mesto poslikali s sporočili miru, ljubezni, povezovanja, spoštovanja in varovanja narave, predvsem z namenom, da mimo dočim privabimo nasmešek na obraz in/ali spodbudimo razmislek.

Najverjetneje se bodo mladi v vsakem primeru izražali na ta način kot že leta poprej in kot nemalo kje. Lahko pa jim omogočimo prostor, da se izrazijo umetniško na način, ki je mladim blizu. Subkultura polulicne umetnosti je prisotna v vseh večjih mestih po svetu.

Ideja o organizirani poslikavi mesta tako že nekaj časa tli. Fotografirali smo že sedem lokacij v Domžalah, kjer bi stare grafiti prekrili z novimi poslikavami. Primer dobre prakse pa so pred kratkim izvedli v Ob-

poslikave) del umetniškega likovnega izraza in sestavni del urbane kulture.«

Vizija društva Leteča želva je ustvarjanje zdrave, pozitivno naravnane družbe in tak umetniški prispevek mestu je le delček mozaika. V projektu bomo povabili Občino Domžale, društva, Mladinski center in donatorje. Najprej pa vabimo umetnike in umetnice iz občine Domžale, ki želijo ustvarjati grafiti, street art ali murali in bi radi sodelovali v novem projektu Street art Domžale – Društvo Leteča želva, da nam pišete na leteca.zelva@gmail.com, da naredimo listo bodočih ustvarjalcev. Če veste, kje se nahaja zid, za katerega menite, da bi lahko ustrezal projektu, nam pišite in ga bomo uvrstili v seznam.

ANDRAŽ PURGER, PROF. ŠPORTNE VZGOJE, UČITELJ QIGONGA MODROSTI DRUŠTVO ZA KAKOVOST ŽIVLJENJA LETEČA ŽELVA
FOTO: ANDRAŽ PURGER

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Iskrena zahvala

Iskreno se zahvaljujemo krvodajalcem, ki ste se 24. in 25. maja 2023 odzvali povabilu na krvodajalsko akcijo. Hvala vsem za darovano kri, saj le tako zagotovimo zadostne količine krvi, da lahko skupaj z vami dnevno rešujemo življenja in vračamo zdravje, hkrati pa nadaljujemo plemenito tradicijo slovenskega krvodajalstva.

Iskreno pa se zahvaljujemo tudi vsem drugim, ki ste pomagali pri organizaciji in izvedbi krvodajalske akcije. Posebej iskreno pa se zahvaljujemo tudi vsem drugim, ki ste pomagali pri organizaciji in izvedbi krvodajalske akcije, posebej Občini Domžale ter Zavodu za šport in rekreacijo Domžale, ki sta omogočila, da smo lahko izvedli krvodajalsko akcijo v športni dvorani.

Hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je vaša darovana kri rešila življenje.

RDEČI KRIŽ DOMŽALE

Spoštovani,

ponovno obujamo skupno branje in pogovor ob izbranih citatih iz antičnih klasičnih del (Dnevnik cesarja Marka Avrelija, Pisma prijatelju Luciliju rimskega filozofa Seneke in Aristoteloze Nikomahove etike).

Vabimo vas na BRALNI VEČER Dnevnik cesarja Marka Avrelija

v torek, 20. junija 2023, od 19.30 do 20.30
v Kodrovi dvorani KD Radomlje.

DRUŠTVO ZA ŠTUDIJE KONTEPLATIVNIH TRADICIJ

Spoštovani krajan/ka Doba,

800 let obeležuje naš kraj Dob v tem letu. Tako daleč nazaj, leta 1223, se je začela pisati zgodba o našem lepem kraju, ko je bil Dob prvič omenjen in zapisan.

Odločili smo se, da bo tako veličastna obletnica letos tudi naš krajevni praznik.

Vabimo vas, da se nam pridružite 2. junija 2023 od 18. ure dalje.

Krajevna skupnost Dob je v sodelovanju z društvi KS Dob, OŠ Dob, župnijo Dob in posamezniki pripravila zanimiv program, kjer se bomo družili in se spominjali mejnikov iz preteklosti. Na ta dan si rezervirajte čas ter se udeležite praznovanja in programa, ki se bo začel

ob 18.00 s povorko izpred cerkve sv. Martina
do Gasilnega doma Dob

V povorki bodo sodelovali: Godba Domžale, Mažoretke Domžale (nastopajoče mažoretke iz KS Dob in Krtina) ter društva, ki delujejo v naši krajevni skupnosti.

Po povorki se bomo zbrali v pokritem šotoru na travniku pred Gasilnim domom v Dobu, kjer bodo sledili nastopi pevskega zbora ter predstavitev kraja Dob skozi čas in oči osnovnošolcev OŠ Dob, predsednika KS Dob Marijana Smolnikarja in Blaža Otrina.

Nikakor ne boste prikrajšani za glasbene nastope. Zapeli nam bodo:

Pevski zbor Rožmarin
Pevski zbor Turnše Češenik
Duo Uroš in Tjaša
Seveda sledi tudi pogostitev.
Veselim se srečanja z vami.

ORGANIZACIJSKI ODBOR KS DOB



Dob - 800 let
1223 - 2023

Cerarjev memorial

Janez Cerar je bil aktivni član Rodu Skalnih taborov, ki je vse svoje sile usmerjal v vzgojo otrok in novih generacij vodnikov.



ROD SKALNIH TABOROV Angažiral se je pri ustvarjanju novih taboriških enot v drugih krajih takratne domžalske občine in svojim trdim delom ogromno pripomogel k širitvi in razvoju našega rodu. Zato je uprava Rodu Skalnih taborov po Janezovi smrti v letu 1990 sklenila, da bo v spomin nanj in njegovo delo v taboriški organizaciji ob prvi obletnici njegove smrti organizirala taboriško tekmovanje, imenovano Cerarjev memorial. Ta poteka vsako leto v aprilu, ko so se od našega dolgoletnega aktivnega tabornika zadnjič poslovili.

Rodu Skalnih taborov praznuje 70 let, zato je bil letošnji Cerarjev memorial v Češminovem parku še toliko bolj poseben. Pripravili smo razstavo fotografij skozi celotno obdobje delovanja našega rodu.

Fotografije so si obiskovalci – tako stari kot mladi – z veseljem ogledali in se spomnili na dogodivščine, ki so jih takrat doživeli. Sicer programa zaradi dežja nismo mogli izpeljati v celoti, vendar ker se taborniki vedno znajdemo, smo le-tega prilagodili vremenskim pogojem. Otroci so hodili po mestu ter opravljali različne naloge in izzive. Ob vrnitvi na cilj je že dišalo pookusnih miškah, s katerimi so se vsi radi posladkali. Ob koncu so se vodi fotografirali z najrazličnejšimi napisi in rekviziti ter s tem ovekovečili spomin na Cerarjev memorial 2023. Morda si bodo ravno oni čez deset let ogledovali slike in se spomnili na vse lepe trenutke, ki so jih doživeli pri tabornikih.

EVA MOHAR
FOTO: ALJA TEKAVC URŠIČ

Novo vodstvo v FKVK Mavrica Radomlje

FKVK Mavrica je imel 15. maja 2023 v KD Radomlje občni zbor, ki je bil hkrati tudi volilni.

FKVK MAVRICA RADOMLJE Zbor je bil uspešen, kot je bilo ocenjeno tudi naše delo v lanskem letu. Letošnje leto smo zastavili zelo aktivno in precej obširno s posebnim poudarkom na mladih, ki jih želimo čim bolj vključiti in navdušiti za fotografijo prek raznih delavnic v naravi. V petek, 19. maja, in v ponedeljek, 22. maja, smo pripravili že šesto in sedmo fotografsko razstavo, in sicer Mokrišča, jih želimo ohraniti? in O grajskih vrtnarjih, obe razstavi v Kulturnem domu Radomlje, v soboto, 20. maja 2023, pa smo pripravili fotografsko delavnico v Arboretumu Volčji Potok s prikazom košnje po starem s koso.

Občni zbor je izvolil novo vodstvo za dobo petih let. V tem času bo vodil društvo dolgoletni član Mavrice Mihael Kosmač. Želimo mu vse dobro, da bi dobro sodelovali in da bi užival z nami pri novih izzivih.

BINCA LOMŠEK

FOTO: LOJZE POPELAR



Novi predsednik Mihael Kosmač

Nova predsednica je Barbina Skok

Združenje borcev za vrednote Narodno osvobodilnega boja Domžale je konec marca 2023 pripravilo zelo dobro obiskano skupščino združenja.

ZB ZA VREDNOTE NOB DOMŽALE

Začela jo je predsednica Marija Majhenič, ki je ob prisotnih pozdravila tudi novo generalno sekretarko Zveze združenj borcev Manjo Konkolič, ki je izvolitvi delovnega predsedstva in sprejemu dnevnega reda pozdravila, opravičila je odsotnost predsednika Zveze Marjana Križmana, ter se zahvalila za aktivno in zavzeto delo Združenja borcev za vrednote NOB Občine Domžale z željo, da so še nadalje tako aktivni. Povebala je tudi k sodelovanju v postopkih volitev organov v septembru 2023. Potem, ko je verifikacijska komisija ugotovila, da je prisotnih 92 odstotkov vseh delegatov, so prisotni prisluhnili predsednici domžalskega združenja Mariji Majhenič, ki je podala poročilo o delu Združenja za leta 2019, 2020, 2021 in 2022, prisotni pa so se z minuto molka spomnili pokojnih članov združenja.

V poročanju o delu je predsednica izpostavila: udeleževanje na praznovah, skrb za spomenike in spominska obeležja, sodelovanje z okoliškimi organizacijami ZB in KS in Občino Domžale, problematiko upada števila praporščakov, skrb za članstvo in aktivnost pri pridobivanju novih članov, obiski starejših članov, pa tudi organizacijo poslednjega slovesa od umrlih članov. Izpostavila pa je tudi prizadevanja za pridobitev sredstev za delovanje organizacije, za spominske prireditve, vzdrževanje spomenikov, zahvalila pa se je tudi Občini Domžale za sofinanciranje dejavnosti združenja. Prisotni so poročili o delu soglasno sprejeli. Predsednica Nadzornega odbora Združenja Dragica Podgoršek je poročala o pregledu finančnega poslovanja Združenja za leta 2019, 2020 in 2021, za leto 2022 pa bo poročilo obravnavano pozneje.

Skupščina je sprejela poročilo Nadzornega odbora, po krajši razpravi sprejela spremembe in dopolnitve Statuta ZB za vrednote NOB ki so bile že obravnavane v vseh krajevnih organizacijah, z večino glasov tudi spremembe in dopolnitve Pravilnika o materialno-finančnem poslovanju.

Sledile so volitve, pred katerimi so bili prisotni seznanjeni s predlaganimi kandidati. Po krajši razpravi so se odločili, da se volitve opravijo za vse kandidate naenkrat. V organe Združenja borcev za vrednote NOB Občine so bili izvoljeni naslednji člani in članice: predsednica: Barbina Skok, podpredsednica Andreja Pogačnik Jarc, tajnica Mojca Avbelj Ocepek in blagajnik Zoran Kramžar V Izvršni odbor so bile izvoljeni kandidati iz vseh devetih krajevnih organizacij po eden. V Nadzorni odbor pa so bili izvoljeni: Darko Jenko, Jože Skok in Boris Požek. Po razrešnici so se prisotni zahvalili dosedanja predsednica Mariji Majhenič, ki je v zahvalo prejela šopek nagljev. Program dela Združenja za leto 2023 je predstavila novoizvoljena podpredsednica Andreja Pogačnik Jarc. V razpravi je bila dana pobuda, da se čim več dogodkov objavlja v glasilu Zveze združenj borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja Slovenije, v Slamniku in ostalih lokalnih medijih, predlagana je bila vključitev Občine Domžale v organizacijo praznov ob 80-letnici ustanovitve Šlandrove brigade ter čestitka ministrici za kulturo dr. Asti Vrečko za pokončno držo glede muzeja.

Skupščina se je zaključila s sprejemom programa za leto 2023 ter željo, da ga skupaj uresničujemo in krepimo vrednote NOB. Generalna sekretarka Zvezi združenj borcev za vrednote NOB Slovenije Manja Konkolič je novemu vodstvu čestita za izvolitev in zaželela uspešno delo.

VERA VOJSKA

17. maj, dan veteranov

Dan veteranov praznujemo veterani vojne za Slovenijo v spomin na leto 1990, in sicer na zavrnitev ukaza o oddaji orožja iz skladišč Teritorialne obrambe.

VETERANI VOJNE ZA SLOVENIJO

Ukaz je bil izdan 15. maja s strani takratnega poveljnika TO v Sloveniji generala Ivana Hočevarja, izvajati pa se je začel 17. maja. Vodstvo JLA se je zavedalo moči TO Slovenije in je želelo premestiti orožje TO iz njihovih skladišč v vojašnice pod pretezo večje stopnje varnosti.

16 tedanjih Občinskih štabov TO se je temu odločno uprlo in zavrnilo predajo orožja. Posledično so takrat nastali zametki Manevrske struktu-



Proslava dneva veteranov na Geometričnem središču Slovenije nad Vačami pri Litiji

re narodne zaščite (MSNZ). Predan je bil dobršen del celotne oborožitve TO, a nikakor pa ne v celoti.

MSNZ je v tajnosti ustanovila skupina TO-ja in tajne milice, ki je s svojim konspirativnim delovanjem, pripravo obrambnih načrtov, tajno nabavo oborožitve, vključno s tajnim izvzemanjem orožja iz vojašnic, poskrbela, da smo se v juniju 1991 uspešno uprli agresiji JLA na Slovenijo.

J. GREGORIČ

Osnovna vibracija zdravja je mir

Kaj se zgodi v telesu, ko začutim notranji mir? Kako se odzovejo naše celice, ko dosežemo stanje umirjenosti in notranje tišine?

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Aktivnost Dihamo z naravo uporablja metode notranjega raziskovanja, ki nas spodbudijo, da se ustavimo, umirimo in zadihamo bolj sproščeno ter se povežemo s samim seboj in z naravo.

Ob polnih urnikih drvim skozi dneve in našim opravičkom ni videti konca. Tako se naše čustveno stanje čez dan spreminja iz prijetnih v neprijetna občutja. Dnevni stres, jeza, strah, živčnost in skrb nas lahko spremljajo vse do večera, ko se pred televizijskimi zasloni poskušamo umiriti, v resnici pa smo spet soočeni s kruto resničnostjo novic, filmov in nadaljevanj, ki naš um dodatno zaposlijo, vsa nabrana čustva pa pospravimo nekam daleč stran v nezavedno. Dosežemo samo svoj 'navidezni mir', ki marsikomu povzroča izziv pred spanjem ali celo zburjanje sredi noči.

Naše telo za regeneracijo potrebuje mir, ki je najbolj učinkovit med spanjem, saj se takrat hormonski koktejl čustev umiri. Ta proces lahko podaljšamo v budnem stanju tako, da zavestno umirimo misli s pomočjo vizualizacije in meditacije, ter dodamo še dihalni vzorec, ki umiri bitje srca in živčni sistem. Prav iz teh dveh metod je sestavljen prvi del aktivnosti Dihamo z naravo.



Domžalska skupina Tisa med izvajanjem vadbe Dihamo z naravo

Če si v družbi želimo spremembe, je najbolje začeti pri sebi. Šele ko iz mene sijajo mir, spoštovanje in ljubezen, se lahko tega naleze ali to začuti moja bližnja okolica. Vsak izmed nas predstavlja ogledalo družbe. Moj mir naj se zrcali v tebi.

Redno izvajanje vadbe Dihamo z naravo deluje preventivno in kurativno ter temelji na doseganju notranjega miru in skrbi za zdravo gibalnost hrbtenice.

Vabimo vas, da se udeležite brezplačne tedenske vadbe Dihamo z naravo, ki v Domžalah poteka vsak ponedeljek od 17.30 do 18.30 v Čišminovem parku.

Vadbi se lahko priključite kadarkoli še do konca junija ter v septembru in oktobru 2023. Za več informacij obiščite spletno stran: <https://sodelazdravja.com/category/dihamo-z-naravo/>.

Za prijavo na vadbo pišite na: barbaramlakar@gmail.com. Prijava ni obvezna, je pa priporočljiva, saj vas lahko vaditelj v primeru slabega vremena obvesti o nadomestni lokaciji oziroma o nadomestnem terminu izvedbe vadbe.

ANDRAŽ PURGER, PROF. ŠP. VZG.,
VODJA PROJEKTA DIHAMO Z NARAVO,
DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA
FOTO: BARBARA MLAKAR

V sožitju s knjigo

V četrtek, 20. aprila 2023, je v Knjižnici Domžale potekala zaključna prireditev bralne značke V sožitju s knjigo.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE, MENGEŠ Slednja je plod sodelovanja Knjižnice Domžale in Medobčinskega društva Sožitje, Mengeš ter poteka v obliki rednih mesečnih bralnih srečanj.

Tokrat so se člani društva srečali s terapevtskim parom Ireno Ko-

ren in psom Ronijem iz društva Ambasadorji nasmeha. Roni je prinesel zvrhano mero kosmatega veselja in nam pokazal vrsto trikov. Za nagrado so mu člani društva Sožitje pripravili posebno torto. Mentorica Vilma Novak iz Medobčinskega društva Sožitje je bralcem za bral-

no značko V sožitju s knjigo podelila zaslužene nagrade.

Veselim se ponovnega srečanja v septembru, ko se spet snidemo v Knjižnici Domžale, v svetu zgodb, poezije in zanimivih znanstvenih odkritij.

BESEDILO IN FOTO:
MAG. KATARINA PETERC



DRUŠTVA

Čestitka ob 25-letnici delovanja Rotary kluba Domžale in zahvala ob 10-letnici prejema kombija

Ob 25-letnici delovanja Rotary kluba Domžale se člani Medobčinskega društva invalidov Domžale spominjajo velikodušne geste, novega kombija, do katerega jim je klub pomagal priti pred 10 leti.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV DOMŽALE Pisalo se je leto 2013, ko se je Medobčinsko društvo invalidov Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin prvič predstavilo Rotary klubu na pobudo takratnega člana Bogdana Zupana. Sestanek se je udeležila predsednica društva Vida Perne ter prisotne seznanila z delom društva in njegovo pomembno nalogo – skrb za invalide, predvsem delovne, ki so včlanjeni v društvo. Takih članov s statusom je 1300, prek 250 pa je še podpornih, s čimer je društvo eno najštevilčnejših na tem območju in eno večjih invalidskih društev v državi.

Ko je predsednica predstavila osem posebnih socialnih programov, ki jih društvo izvaja na področju skrbi za invalide, so bili rotarijci presenečeni in obenem navdušeni nad humanitarnim delom društva, ki ga opravljajo na bazi prostovoljstva. Iz predstavitev je bilo ugotovljeno, kako pomembno vlogo opravlja MDI Domžale in koliko truda je treba vložiti v tako delo. Društvo bo namreč letos obeležilo že 48. leto humanitarnega in dobrodelnega delovanja in ima status delovanja v javnem interesu na področju invalidskega varstva. Vseskozi v ospredje postavljamo prizadevanje, da bi tudi invalidi lepo živeli. Posebej se trudimo za težke invalide in z različnimi aktivnostmi krepimo nji-



hovo zdravje, naši srčni poverjeniki pa vsakoletno obiskujejo starejše in težje invalide.

V Rotary klubu so prepoznali, kaj naše delo pomeni in sklenili, da nam pomagajo zbrati sredstva za nakup kombija. Takratni predsednik je bil Janko Gedrih, ki je vodil vso organizacijo pri zbiranju donacij. Hvaležno se spominjamo vseh donatorjev, ki so prispevali, da je bil nakup kombija mogoč. Na naše presenečenje pa akcija ni ostala le na naših tleh, temveč je ogromen delež za nakup kombija prispeval Rotary klub San Jose iz Kalifornije, nekateri njegovi člani pa so se celo udeležili slavnostnega prevzema kombija v Športni dvorani Domžale. Seveda pa ne smemo pozabiti niti na pomoč Anine zvezdice z Ano Lukner na čelu, ki je ta klub pripeljala in s

katero še danes sodelujemo.

Projekt je bil obširen in še danes smo neizmerno hvaležni, da je Rotary klub Domžale, ki že 25 let s svojo plemenito dobrodelno dejavnostjo pomaga pomoči potrebnim, priskočil na pomoč tudi nam. S ponosom se spominjamo uresničene želje po prepotrebem prevoznem sredstvu, kot je kombi. Društvo po 10 letih, odkar ga je prejelo, kombi še vedno čuva, vzdržuje in skrbi, da je vedno v dobrem stanju. Za vse to je pooblaščen naš prostovoljec Ivan Rems, ki invalide, potrebne prevoza, vozi na zdravniške preglede v bolnišnico in k zdravnikom. Kombi krasijo imena vseh donatorjev, ki so prispevali k njegovemu nakupu. Tako se vsakič, ko odpremo vrata vozila, hvaležno spomnimo na vas, ki ste našim invalidom s tovrstno pomočjo omogočili lažje, bolj mobilno življenje. To darilo združuje vašo velikodušnost in odločnost, da nam pomagate, in našo hvaležnost, da ste olajšali življenje vseh invalidov, ki so imeli veliko težav s prevozom.

V MDI Domžale ob 25-letnici delovanja Rotary kluba Domžale iskreno čestitamo vsem njihovim članom in jim želimo še veliko dobrodelnih projektov! Vsak, tudi najmanjši korak pri skrbi za invalide, pomeni velik korak.

Naj bo življenje prijazno in dobro ter nam naj prinese veliko prijetnih dni!

MDI DOMŽALE

Spoznajmo se na srečanju z DU Domžale in skupaj praznujmo

Starejši smo skupaj močnejši



DU DOMŽALE Zdaj pa zares ni več daleč dan do našega skupnega dogodka – 3. srečanja upokojencev v Domžalah, ki bo 8. junija 2023 od 13. do 18. ure na prostoru pokritega drsališča v Športnem parku Domžale. To bo dan, namenjen za druženje, spoznavanje, sodelovanje ter kulturno obarvan, programsko pester in poln dobre domače glasbe. Na srečanju se bomo lahko dodobra spoznali, si izmenjavali izkušnje, delili nasvete, se spoprijateljili z drugimi društvi iz PZDU Ljubljana okolica, predvsem pa bo to dan za radost in veselje. Bo pa tudi paša za oči, saj si bo obenem mogoče ogledati razstavo raznih izdelkov različnih društev, na voljo pa bo tudi bogata ponudba turistične dejavnosti Domžal. Prav gotovo se bo dogajalo in našlo za vsakega posameznika nekaj lepega za dušo.

Zato vabljeni vsi, upokojenke in upokojenci, somišljeniki, prijatelji

in znanci, da se nam pridružite in nam z vašo prisotnostjo polepšate ta dan.

Prireditve bo potekala v vsakem vremenu, saj je to velik, pokrit prostor – zelo primeren, tako ob zelo vročem kot ob deževnem vremenu. Lačni in žejni prav gotovo ne boste, mi pa bomo poskrbeli za bogat kulturno pester dogodek.

Program, obogaten z raznimi dejavnostmi: z nastopi pevskih zborov, folklorne ter citrarske skupine in recitali bo zelo pester. Za dobro glasbo, ples in humor pa bo poskrbel mladi domžalski ansambel Žibert.

Tako, dragi prijatelji, res pristrčno vabljeni, da se nam na tem srečanju pridružite in se z nami imate lepo.

Ni iz trte zviti ta stari pregovor: »Ne samo delati, tudi veseliti se, je pomembno za življenje.«

DU DOMŽALE

Dvajset let Moto kluba Rokovnjači

Šestega marca 2003 je bila ustanovljena sekcija motoristov Moto klub Rokovnjači.

MOTO KLUB ROKOVNJAČI Zapis iz Stražarjeve knjige Črni Graben: »Leta 1979 se je pri AMD Lukovica osnoval Motoklub Ljubljana. Vanj so se vključili člani s težkimi motorji ...« je bil ob prelomu tisočletja, za takrat nas mlade fante iz Lukovice in okolice, kot gorivo za pogon k dosegu cilja – ustanovitev moto kluba. Z idejo in pobudo k potrditvi smo se leta 2002 udeležili sestanka upravnega odbora AMD Lukovica, z namenom predstavitve programa delovanja moto kluba. Odbor je idejo podprl, tako je bila 6. marca 2003 v Avto moto društvu Lukovica ustanovljena sekcija motoristov Moto klub Rokovnjači.

Osnovni namen delovanja društva je širjenje moto kulture med prebivalstvom in povezovanje letih z družabnimi dogodki. Uspešno sodelujemo z matičnim društvom, večkrat združimo moči in si poma-

gamo pri izpeljavi obsežnejših projektov. Ob tej priložnosti bi se radi zahvalili vsem posameznikom in podjetjem, ki ste nam prisluhnili in pomagali na naši poti.

Skozi vsa leta delovanja moto kluba vozniki (plan dela) sestavljajo vsakoletni tradicionalni dogodki: otvoritvena vožnja, strokovna vikend ekskurzija, krvodajalska akcija – Motorist za življenje, nočna vožnja, klubski pohod, moto piknik, zaključna vožnja in prednovoletna zabava. V celotni zgodovini delovanja sta nas lahko obiskali na Zimskih moto taborih, tekmovanju s plehuhi na smučišču Kandrške in pozneje v Turnšah (2005–2015), ter Propagandnih večerih (2003–2008) pri Roku na Krtini in Furmanu v Lukovici. Tudi vztrajnostne dirke z mopedi – Velika nagrada Lukovice pri Avto Kvedru v Lukovici so bile v letih od 2015 do 2018 odmev-

ne. In praznovanje 10-letnice delovanja – **Moto dan** ob Gradiškem jezeru (2013) s koncertom Ane Papedan nam je ostalo v lepem spominu. V vseh teh letih se je nabralo tudi nekaj edinstvenih akcij: sodelovanje v TV kvizu, peka palačink brezdomcem, obisk tovarne Akrapovič, spremstvo kolesarskih dirk in starodobnih vozil, pohod z mopedom na Triglav, poroke naših članov in prijateljev, udeležbe na vztrajnostnih dirkah mopedov, amaterskem mini moto prvenstvu, moto tabori za otroke, snemanje prispevkov MTV Adria, obiski moto sejmov in srečanj v Sloveniji in tujini ... Še več informacij vas čaka na www.mkrokovnjaci.com. Najbolj pridni člani Moto kluba Rokovnjači sestankujemo vsako sredo zvečer, prihajamo iz Lukovice, Moravč, Zagorja, Domžal, Kamnika, Mengša in Ljubljane.

Društveni duh deluje, kadar so člani povezani, za kar so potrebni delo, zabava, razumevanje in skrb. V Moto klubu Rokovnjači si bomo še naprej prizadevali držati moto sceno v naši okolici, organizirati vodene skupinske vožnje, ponuditi izmenjavo izkušenj v vožnji in vzdrževanju jeklenih konjičkov, organizirati zanimive dogodke za vse somišljenike in širšo družbo. **Praznovanje 20. obletnice** delovanja bomo obeležili v soboto, **2. septembra, na našem 'placu' v Vrbi**, za kar pripravljamo dogodek s panoramsko vožnjo, stojnicami, otroškim odrom in večernim koncertom skupine Orlek. Lepo vabljeni!

MOTO KLUB ROKOVNJAČI

Planinski pohod in srečanje rejniških družin na Prvinah

V sredo, 27. aprila 2023, smo v Društvu rejnic in rejnikov Domžale skupaj s CSD OSV, enoto Domžale, izpeljali srečanje družin, ki izvajajo rejniško dejavnost pri Lovski koči na Prvinah, kjer se nas je zbralo 82 oseb.

DRUŠTVO REJNIC IN REJNIKOV DOMŽALE Najmlajši pohodnik je imel dve leti in z nekaj postanki uspel premagati razdaljo iz Petelinjka mimo Javorja do Loga, pa naprej po mirni in lepo urejeni gozdni poti do Lovske kočice na Prvinah.

Tam so nas razveselili konjeniki iz različnih krajev Črnega grabna, Tuhinjske doline in Zbilj, ki so prišli skupaj z našo rejnico Natašo Frankovič. Konji so bili umirjeni, konjeniki pa pripravljeni pomagati vsem željnim jahanja, da so doživeli svojo prvo lepo izkušnjo s konjem. Pod njihovim varnim vodstvom so se otroci naučili, kako pristopiti h konju, ga pobožati, osedlati in jahati.

Obiskal nas je Dejan Grilj, ki je z nami delil svojo izkušnjo o tem, kako se je rehabilitiral po nesreči, v kateri je kot 24-letni fant utrpel opekline z elektriko in posledično ostal brez obeh rok. Njegova neizmerna energija, volja in moč za pozitivno ustvarjalno delovanje nas je vse navdala z občudovanjem, kaj se da in zmore, če ima človek voljo in dober odnos z najbližjimi pomembnimi ljudmi v družini. Danes vozi avto in ima smiselno polno življenje.

Posladkali smo se s trojanskimi krofi in malinovcem. Dobro volje in veselja nam ni zmanjkalo. Srečanje nam je minilo v prijetnem in spro-



ščenem druženju, spontanah pogovorih, izmenjavi izkušenj in medsebojni podpori.

Ob tej priliki se želimo v CSD OSV, enoti Domžale ter Društvu rejnic in rejnikov Domžale zahvaliti prijateljem konjenikom naše rejnice Nataše Frankovič za prelepo doživetje, Dejanu Grilju za delitev svoje izkušnje, Lovski družini Trojane Ožbolt za brezplačno uporabo lovške kočice ter občinama Lukovica in Moravče za posluš in finančno podporo našemu programu. Hvala tudi donatorjem: podjetju Mirošan iz Petrovč, Žitu Ljubljana, Mlekarni Celeia in Pekarni Srček, s pomočjo katerih smo družine pocrkljali z njihovimi dobrotami.

Vsem pristrčna hvala.

MARTA TOMEČ IN DANI ZABERLOŽNIK



Spremstvo na kolesarski dirki VN Lukovice 2014

Vigred s citrami, kitarami in oprekljem prišla v Domžale

Edinstveno, lepo in srčno

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE, DRUŠTVO LIPA Vigred med strunami smo začutili na prireditvi, ki jo je sredi aprila 2023 pripravila Univerza za tretje življenjsko obdobje, Društvo Lipa, skupaj s skupino Citroprekelj iz Bele krajine in Citrarsko skupino Gremo mi po svoje iz Brežic, ter v soorganizaciji Folklorne skupine Dragatuš. Prireditev na Viru sta podprli tudi Občina Domžale in Območna enota JSKD Domžale, v imenu katere se je prireditve udeležila vodja Klavdija Gregorin Štitar. Nastopajoči in udeleženci so pozdravili Marjana Ravnikarja, predsednika Društva Lipa Domžale, ki je spomnil, da vigred k nam prihaja že drugič, da je bila v letu 2023 že tudi v Črnomlju, da ga veseli, ker so med glasbeniki tako mladi, ki pomagajo, da citre ne bodo izumrle, in starejši, od katerih si mnogi tako uresničujejo svoje mladostne sanje. Zahvalili se je Damjani Praprotnik, avtorici koncerta, in Aniti, ki spodbujata in z veliko mero potrpljenja učita igranja vse generacije, hkrati pa obiskovalcem zaželel prijetno sobotno popoldne, ki so ga glasbeniki začeli s pesmijo Moja dežela.



Prireditev je vodil Tadej Fink, ki je sproti predstavljal nastopajoče. Ti so povsem napolnili oder Kulturnega doma na Viru, kjer smo lahko občudovali igranje in petje skupin Sončnice, Kresničke, Tempo, Tesere in začetnice iz Društva Lipa, vse pod vodstvom Damjane Praprotnik in Jasmine Levičar. V zadnjih nekaj letih so citre in oprekelj ponovno zvenele tudi v Beli krajini, kjer društvo Citroprekelj Bela krajina z mentorico Damjano Praprotnik dosega lepe uspehe in za tovrstno glasbo navdušuje mlade in stare, kar je povedala

uveljavljena belokranjska citrarka in predsednica društva Citroprekelj Bela krajina Vesna Gregorič. Povezovalc je predstavil tudi citrarsko skupino Gremo mi po svoje iz Brežic, katere glasbeniki se veselijo dragocene priložnosti v tretjem življenjskem obdobju, ki jim uresničuje njihove mladostne želje in dnevom dodaja več življenja, dviguje razpoloženje, jih zdravi, razveseljuje. Po težavah zaradi covida-19 se spet družijo in svoje glasbeno ustvarjanje z mentorico Anito Veršec nadgrajujejo tako, da je bilo njihovo igranje na

Viru njihov prvi nastop, za katerega so si zaslužili še poseben aplavz.

Prijeten sobotni večer je bil ob poslušanju igranja in petja, ki so mu včasih pritegnili tudi obiskovalci, čaroben, tudi nostalgичen, predvsem pa srčen in vesel., h kateremu sta vsaka po svoje prispevali tudi dve Pehti s slamnikom in veliko zelenja: Damjana in Anita. Melodije vseh vrst, različnih obdobjih, pestrih pokrajin, med katerimi niso manjkale Beli cvet, Tri planike, Cvetje v jeseni, Dan ljubezni, Na planinah sončece sije, Ne čakaj na maj, Šušarski most, Zapoj mi ptičica, Pesem ptic trnovk, Gremo na Štajersko, Mi se mam radi in najbrž sem še kakšno pozabila. K prijetnemu razpoloženju sta zanesljivo prispevali tudi

obe Pehti, Damjana in Anita, ki se jima je skupaj s povezovalcem Tadejem Finkom zahvalil Marjan Ravnikar, predsednik Društva Lipa.

S koncertom Vigred med strunami na Viru je pomlad resnično prišla v vsa srca številnih navdušenih obiskovalcev in obiskovalk, ki se organizatorjem prireditve in nastopajočim, ki so z glasbo, petjem in dobro voljo dokazovali, da starejši, skupaj z mladimi, zmorejo vse in še več, iskreno zahvaljujejo za prijetno popoldne. Hkrati pa radi obujajo spomine na to in podobne prireditve, kjer smo slišali tudi pesem, ki spominja na razpoloženje na prireditvi: v eni roki nosim sonce, v drugi roki zlati smeh ...

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Poljana 2023

Proslava svobode in miru

Zveza združenj borcev za vrednote NOB Mežiške doline in koroške občine so 13. maja 2023 na Poljani pripravile proslavo svobode in miru, s katero se tradicionalno vsako leto spomnijo konca druge svetovne vojne, še posebej, ker so bili prav boji na Koroškem zadnji boji z okupatorjem na evropskih tleh. Tako je bilo tudi letos, ko so se številni zbrali ob 78-letnici zadnjih bojov druge svetovne vojne, med njimi tudi člani krajevnih organizacij za vrednote NOB Dob, Krtina in Slavka Šlandra ter Vencija Perka Domžale.

Z avtobusom smo se iz Domžal odpeljali proti Jezerskem, kjer smo si privoščili kratek postanek, nato pa na avtobusu obnovili zgodovino zadnjih dni druge svetovne vojne, ki je bila na tem koncu še posebno krvava. Vojna se kljub formalni kapitulaciji okupatorskih sil namreč ni končala za vse Slovence enako, kot se ni odvijala enako skozi drugo svetovno vojno in je tudi ob koncu zahtevala številne žrtve. O tedanjih bojih so govorili številni govorniki, med njimi tudi slavnostna govornica mag. Urška Klakočar Zupančič, predsednica Državnega zbora RS, ki je enako, kot vsi prisotni, izrazila željo, da svetu vlada mir. Kulturni program je bil zelo pester, slišali smo vrsto recitacij, tudi izpod peresa Karla Destovnika Kajuha, nastop številnih kulturnih skupin s Koroške, ob koncu pa je vrsto partizanskih pesmi, ki so jim pritegnili tudi



obiskovalci, zapel Partizanski pevski zbor.

Člani in članice Združenja borcev za vrednote NOB Domžale, pozdrave nam je poslala tudi naša nova predsednica Barbina Skok, smo se nato odpeljali na eno najbolj znanih kmetij na Koroškem – h Klančnikovim, kjer so nam predstavili kmetijo ter nas z vlakcem odpeljali do lovskega muzeja. Sledila je vožnja v Topolšico, kjer smo si ogledali spominsko sobo, ki predstavlja podpis nemške kapitulacije armadne skupine E in nemških sil za JV Evropo. Podpisal jo je general Aleksander Löhr. Ogledali smo si tudi film o dogodkih maja leta 1945 v teh krajih, poleg tega pa je v prostoru tudi rekonstrukcija podpisa kapitulacije, ki je bila eden najpomemb-

nejših dogodkov na naših tleh v času druge svetovne vojne. Ena izmed posebnosti zbirke je tudi pištola generala Löhra, ki mu jo je nekaj dni po podpisu kapitulacije zaplenil Ivan Dolničar. Pištola je namreč razstavljena sredi steklene kocke.

Potem, ko smo na avtobusu obnovili življenjsko in delovno pot partizanskega pesnika Karla Destovnika Kajuha, edinega kulturnika z nazivom narodni heroj, in se spomnili nekaterih najbolj znanih njegovih pesmi, je bila naša zadnja postaja Šoštanj, kjer smo obiskali njegovo rojstno hišo in njegov kip v mestnem parku ter tako zaključili pravo uro zgodovine o koncu druge svetovne vojne in našem partizanskem pesniku.

VERA VOJSKA

Turnir v spomin Cveta Laniška

Balinarski športni klub budničar količevo se počasi približuje svojemu zlatemu jubileju.

BALINARSKI ŠPORTNI KLUB BUDNIČAR KOLIČEVO Balinarski športni klub Budničar Količevo se počasi približuje svojemu zlatemu jubileju, zato že pogleduje proti 50-letnici svojega kluba, ki je v vseh teh letih dosegel številne uspehe ter med drugim prispeval tudi k razvoju tega športa v občini Domžale. Znani so tudi kot odlični organizatorji različnih turnirjev, veliko čestitk pa so v zgodovini prejeli tudi zaradi odlične skrbi za pokrito balinišče in številne odlične tekmovalne uspehe.

Pred kratkim so v spomin na svojega uspešnega člana Cveta Laniška,

ki jih je zapustil pred letom dni, pripravili turnir in nanj povabili 15 parov znanih balinarjev, ki so se svojim borbenim balinanjem poklonili spominu njihovega znanega in uspešnega člana, hkrati pa med tekmovanjem obudili spomine na priljubljenega tekmovalca. Zmagala sta Branko Magerl in Uroš Markič, pred Alfom in Žurom, tretja pa sta bila Gorazd Rahne in Frenk. Vodstvo kluba je poskrbelo za prijeten dan in vzdušje, ki je še enkrat več dokazalo, da v Balinarskem športnem klubu Budničar Količevo svojih tekmovalcev in članov ne pozabijo.

VERA VOJSKA

Ob dnevu slovenskih izgnancev

Negovali bomo zgodovinski spomin na izgnanstvo.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE 7. junij je bil že pred desetletji razglašen za dan slovenskih izgnancev v spomin na ta dan leta 1941, ko je okupator z večjim transportom iz Slovenske Bistrice začel uresničevati svoj peklenski načrt, da bi izgnani Slovenci v tretjem rajhu delali do smrti kot sužnji. Geslo nacistov je namreč bilo: »Ne ubiti, naj se na delu mučijo do smrti.« Izgnanci, žrtve vojnega nasilja 1941–1945, po vrnitvi v domovino niso bili priznani kot žrtve vojnega nasilja.

Slovenski izgnanci vsako leto obeležujemo 7. junij, dan slovenskih izgnancev, z različnimi prireditvami, ki pomenijo uresničevanje obveze Društva izgnancev Slovenije 1941–1945 za ohranjanje zgodovinskega spomina na tragedijo deset tisočih izgnanih in pregnanih Slovencev. Vse to delamo izgnanci v spomin ter opomin sedanjim in bodočim generacijam.

Nacizem in fašizem sta vsem žrtvam vojnega nasilja odvzela svobodo in kakovost življenja. Kot rada pove prof. Ivica Žnidaršič, predsednica našega društva, od 80.000 izgna-

nih in pobežlih pred izgonom nas danes živi še samo okrog 8000, med njimi se jih veliko še danes prebija skozi revščino in posledice izгона trpi tudi tretja generacija izgnancev.

Vojni zločini ne zastarajo, zato je še možno izterjati vojno škodo od Nemčije. Na Društvu izgnancev Slovenije 1941–1945 je možno dobiti knjigo z naslovom Nemčija še ni plačala vojne škode in knjigo Kako smo dosegli odškodnino za prisilno delo slovenskim izgancem, o umrlih v izgonu in brošuro o zbirnem taborišču v Brestanici. Nenazadnje pa smo krajevne organizacije prav v kratkem prejele tudi brošuro z naslovi vseh pomembnih knjig in brošur za izgon in begunce, ki je izšla ob 7. juniju – dnevu slovenskih izgnancev. V Društvu izgnancev Slovenije pa bomo tudi v bodoče negovali zgodovinski spomin na izgnanstvo in ga prenašali na mlajše rodove.

Krajevna organizacija Društva izgnancev Domžale pripravlja v poletnem času popis vseh izgnancev in beguncev, o čemer boste pravočasno obveščeni.

VERA VOJSKA

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

možnost DARILNIH BONOV

skrbimo za zdravje vaših stopal

NOVA LOKACIJA
Slamnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Optika Škofic že od 1975

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

DOGAJA SE ...



Muzikal: Mala morska deklica

Mestni kino Domžale, 2. junija



Klub zadovoljnih žensk: naslednje poglavje

Mestni kino Domžale, 4. junija



Koncert: Kevin Gullage & The Blues Groovers

Klub Blunout, 8. junija



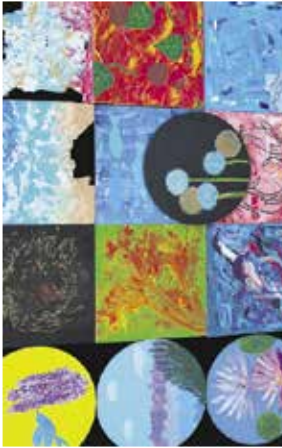
Koncert: Oberkrajn - Unterkrajn, Balkan Machi Fraj

Arboretum Volčji Potok, 17. junija



Koncert: Ženska klapa Kamelije

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, 17. junija



Razstava: Samosvoja barvitost

Center za mlade Domžale, 21. junija

1. junij, četrtek

Mestni kino Domžale

17.00 | JAZ IN MOJ MUC RU

FILMI

KINOKLUB

Slamnikarski park

17.00 | PRIREDITEV OB 150. OBLETNICI ROJSTVA JOZETA PLEČNIKA

Predstavitve in izid slikanice Plečnikov sprehod po Ljubljani / učenci in učitelj OŠ Dragomelj, skupaj z založbo Orbis.

Klub Blunout

19.30-21.30 | TADEJ TOŠ

Stand up / vabljeni na dozo smeha – če ga še nisi spoznal, ne hodi, če pa si ga že, boš prišel še enkrat.

2. junij, petek

Mestni kino Domžale

19.00 | MALA MORSKA DEKLICA

KINOKLUB

Muzikal / igralci: Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem, Noma Dumezweni / režija: Rob Marshall / težko pričakovana in z oskarjem nagrajena glasbena Disneyjeva klasika letos prihaja v igrani različici zgodbe o morskii deklici, ki se zaradi ljubezni odloči zapustiti svoj pravljичni podvodni svet.

20.00 | SPIDER-MAN: POTOVANJE SKOZI SPIDER-SVET

Animirani akcijski film / Spider-Man: Across the Spider-Verse / režija: Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin K. Thompson / scenarij: Phil Lord, Christopher Miller, Dave Callahan / glasovi: Shameik Moore, Hailee Steinfeld, Oscar Isaac, Jake Johnson, Issa Rae, Brian Tyree Henry, Luna Lauren Velez, Rachel Dratch / 2023, ZDA / distribucija: Con film / 140' / podnapisi, sinhronizirano, 7+ / Spider-man se katapultira v multivesolje, kjer naleti na ekipo sorodnih pajčjih ljudi, zadolženih za zaščito njegovega obstoja.

20.00 | GRINDHOUSE – ZMAGOVALNI FILMI

KINOKLUB

Mestni kino Domžale

17.00 | JAZ IN MOJ MUC RU

Mladinski film / Ru Mon chat et moi – La grande aventure de Rrou / režiser: Guillaume Maitdatchevsky / scenarij: Guillaume Maitdatchevsky, Michatêl Souhaitê, knjižna predloga Maurice Genevoix / igrajo: Capucine Sainson-Fabresse, Corinne Masiero, Lucie Laurent, Nicolas Umbdenstock, Juliette Gillis, glasba Julien Jaouen / dolžina: 83' / podnapisi, 7+ / Ru je živahen in radoveden maček, ki odkriva življenje na strehah Pariza, njegova usoda pa se spremeni, ko ga posvoji desetletna Clémence.

18.00 | METRONOM

KINOKLUB

Drama / Metronom / režija: Alexandru Belc / scenarij: Alexandru Belc / igrajo: Mara Bugarin, Șerban Lazarovici, Vlad Ivanov, Mihai Călin, Andreea Bîbiri, Alina Brezunțeanu, Mara Vicol / 2022, Romunija, Francija / distribucija: Cinemania / 102' / sedemnajstletna Ana sanja o ljubezni in svobodi ... neke noči se udeleži zabave, kjer s prijatelji pleše in posluša prepevovano radijsko oddajo Metronom, takrat pa na vrata potrka Ceaușescujeva tajna policija / film je prejel nagrado za najboljšo režijo v sekciji Posebni pogled na festivalu v Cannesu.

19.00 | MALA MORSKA DEKLICA

Muzikal / igralci: Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem, Noma Dumezweni / režija: Rob Marshall / težko pričakovana in z oskarjem nagrajena glasbena Disneyjeva klasika letos prihaja v igrani različici zgodbe o morskii deklici, ki se zaradi ljubezni odloči zapustiti svoj pravljичni podvodni svet.

20.00 | KLUB ZADOVOLJNIH ŽENSK: NASLEDNJE POGAVLJE

KINOKLUB

Romantična komedija / Book Club: The Next Chapter / režiser: Bill Holderman / scenarij: Bill Holderman, Erin Simms / igrajo: Jane Fonda, Mary Steenburgen, Diane Keaton, Don Johnson, Candice Bergen, Craig T. Nelson / težko pričakovano nadaljevanje, ki spremlja štiri najboljšie prijateljice, ko se s svojim knjižnim klubom odpravijo v Italijo na zabavno popotovanje, ki si ga prej nikoli niso uspele privoščiti.

8. junij, četrtek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | BRINA KLAMPFER: PALOMA

Abomma gledališki JULIJA in IZVEN

Slovensko mladinsko gledališče, AGRFT in društvo KUD Krik / produkcija magistrskega programa Gledališka režija / režija: Brina Klampfer / igrajo: Dario Varga, Romana Šalehar, Iztok Drabik lug, Tamara Avguštin, Stane Tomazin, Draga Potočnjak / glasbeniki: Tadej Čaušević, Liam Hlede, Marjan Sajovic / predstava traja eno uro in 40 minut ter nima odmora / zgodba o skromnih začetkih papirne tovarne s Sladkega Vrha, o moči vizije in o tem, kako pomembna je skupnost.

Klub Blunout

20.30-23.00 | KEVIN GULLAGE & THE BLUES GROOVERS

Vrhunska blues zasedba iz New Orleansa (ZDA) / Kevin Gullage je pevec, skladatelj, tekstopisec in izvajalec – z zgolj 23. leti je hitro vzhajajoča zvezda / njegova impresivna mešanica nizkega vokala in blues klavirja se odlično zlije z izkušnjami spremljevalne zasedbe.

Knjižnica Domžale

16.00-19.00 | IGROTEKA

Izposoja igrač in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrače / družabne igre za vse generacije / org.: Knjižnica Domžale.

Knjižnica Domžale

19.00 | ZAKLJUČNI NASTOP UČENCEV GLASBENE ŠOLE KD PARNAS

Zaključni nastop učencev / glasbena šola KD Parnas / vstop prost / org.: KD Parnas, Knjižnica Domžale.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | BRINA KLAMPFER: PALOMA

Abomma gledališki ANTIGONA in IZVEN

Slovensko mladinsko gledališče, AGRFT in društvo KUD Krik / produkcija magistrskega programa Gledališka režija / režija: Brina Klampfer / igrajo: Dario Varga, Romana Šalehar, Iztok Drabik lug, Tamara Avguštin, Stane Tomazin, Draga Potočnjak / glasbeniki: Tadej Čaušević, Liam Hlede, Marjan Sajovic / predstava traja eno uro in 40 minut ter nima odmora / zgodba o skromnih začetkih papirne tovarne s Sladkega Vrha, o moči vizije in o tem, kako pomembna je skupnost.

19.00 | MALA MORSKA DEKLICA

Muzikal / igralci: Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem, Noma Dumezweni / režija: Rob Marshall / težko pričakovana in z oskarjem nagrajena glasbena Disneyjeva klasika letos prihaja v igrani različici zgodbe o morskii deklici, ki se zaradi ljubezni odloči zapustiti svoj pravljичni podvodni svet.

20.00 | MOJ FOTR

KINOKLUB

Komedija / About My Father / režija: Laura Terruso / scenarij: Austen Earl, Sebastian Maniscalco / igrajo: Robert De Niro, Sebastian Maniscalco, Leslie Bibb, Kim Cattrall, Anders Holm / 2023, ZDA / distribucija: Blitz / 89' / ko Sebastian svojemu imigrantskemu očetu Salvu, predstavniku stare italijanske šole, pove, da bo svojo punco zaprosil za roko, Salvo vztraja, da bi rad spoznal njeno sofiticirano, bogataško družino – in srečanje se spremeni v spopad dveh različnih kultur.

17. junij, sobota

Park Rozarij, Arboretum Volčji Potok

18.00 | OBERKRAJN - UNTERKRAJN, BALKAN MACHI FRAJ

Koncert / obeta se nam Avstro-ogrsko-balkanski venček, seveda z marsikaterim nepričakovanim obratom, ki klasičen koncert med vrtnicami naredi neklasičnega.

Slamnikarski muzej Domžale

POLETNA MUZEJSKA NOČ

18.00 | MUZEJSKE LUČKE

Ustvarjalna delavnica

19.00 | SLAMNIKARSKE ZGODBE

Vodstvo in projekcija filma

20.00 | VEČERNI SPREHOD Z LUČKAMI MED SLAMNIKARSKIMI TOVARNAMI V DOMŽALAH

Tematsko vodstvo

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | ŽENSKA KLAPA KAMELIJE Z PUŠELJIC

IZVEN

Koncert dalmatinskih pesmi s približki iz sveta slovenske popevke.

Češminov park

20.00 | SIMFONIČNO V POLETJE

Nastopa: Simfonični orkester Domžale - Kamnik, dirigent Zoran Bičanin, solist Armando Nunez (violina) / koncert lahkotneje klasične glasbe, lin-

POTOVANJE VODE

Fotografski natečaj / pripravlja Knjižnica Domžale / natečaj poteka od 23. junija do 22. septembra 2023 / več na spletni strani Knjižnice Domžale: www.knjiznica-domzale.si.

Mestni kino Domžale

18.00 | JAZ IN MOJ MUC RU

Glej opis pod 4. junij.

20.00 | PUNCA ZA VSE

Komedija / No Hard Feelings / režija: Gene Stupnitsky / scenarij: John Phillips, Gene Stupnitsky / igrajo: Jennifer Lawrence, Natalie Morales, Laura Benanti, Matthew Broderick, Andrew Feldman / 2023, ZDA / distribucija: Con Film / Maddie (Lawrence) je tik pred tem, da bo izgubila svoj dom, zato sprejme nenavadno zaposlitev: hoditi mora na zmenke s stramežljivom 19-letnikom.

Letno gledališče na Močilniku Dob

21.00 | PAMELA

Komedija o prepovedani ljubezni, ki podira meje družbene sprejemljivosti, saj v osrednje postavlja odnos med moškim in žensko, med razuzdanostjo in krepostjo ... skratka popoln kaos s srečnim koncem / informacije 041 420 610.

24. junij, sobota

Letno gledališče na Močilniku Dob

21.00 | KNJIŽNI KLUB

Komedija na humorističen način prikaže odpravljevo družinsko peth žensk, ki debato o prebrani knjigi kaj hitro spremenijo v razpravo o njihovih življenjih in osebnih izkušnjah / informacije 041 420 610.

Mestni kino Domžale

16.00 | ELEMENTI

Glej opis pod 16. junij.

18.00 | MALA MORSKA DEKLICA

Glej opis pod 2. junij.

20.00 | SPIDER-MAN: POTOVANJE SKOZI SPIDER-SVET

Glej opis pod 2. junij.

25. junij, nedelja

Mestni kino Domžale

16.00-19.00 | DVORANA IGRAČ
Predstavitve knjižnične igre/teke / za otroke od 3. leta dalje / obvezna je prisotnost staršev ali skrbnikov / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

16.00–19.00 | IGROTEKA
Izposoja igrač in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrache / družabne igre za vse generacije / org.: Knjižnica Domžale.

Kulturni dom Groblje
20.00–22.00 | JUBILEJNI LETNI KONCERT
MEPZ KLAS GROBLJE - NAŠIH 30
Zborovska glasba

3. junij, sobota

Arboretum Volčji Potok
9.00–11.00 | ZVOKI NARAVE
Obisk parka Arboretum Volčji Potok nagovarja vse čute in tako tudi zvoki narave soustvarjajo doživetje sprehoda / na vodenem ogledu bomo z usmerjeno pozornostjo iz celotnega viša parka izluščili zvoke vode, šepeta, listov, poti pod nogami, oglašanja živali in hrup, ki v park sega iz okolice / obvezna prijava na prireditve@arboretum.si do petka, 2. 6. 2023, do 12.00.

Slamnikarski park Domžale
(v parku ob Občini Domžale)
10.00–17.00 | 9. SLAMNIKARSKI SEJEM
Organizatorji: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Slamnikarski muzej, Občina Domžale

Mestni kino Domžale
19.00 | SPIDER-MAN: POTOVANJE SKOZI SPIDER-SVET
KINOKLUB

Animirani akcijski film / Spider-Man: Across the Spider-Verse / režija: Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin K. Thompson / scenarij: Phil Lord, Christopher Miller, Dave Callaham / glasovi: Sha-melk Moore, Hailee Steinfeld, Oscar Isaac, Jake Johnson, Issa Rae, Brian Tyree Henry, Luna Lauren Velez, Rachel Dratch / 2023, ZDA / distribucija: Con film / 140' / podnapisi, sinhronizirano, 7+ / Spider-man se katapultira v multivesolje, kjer naleti na ekipo sorodnih pajčjih ljudi, zadolženih za zaščito njegovega obstoja.

20.00 | MALA MORSKA DEKLICA
Muzikal / igralci: Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem, Noma Dumezweni / režija: Rob Marshall / težko pričakovana in z oskarjem nagrajena glasbena Disneyjeva klasika letos prihaja v igrani različici zgodbe o morski deklici, ki se zaradi ljubezni odloči zapustiti si svoj pravični podvodni svet.

4. junij, nedelja

Arboretum Volčji Potok
8.30–9.30 | ORNITOLOŠKI SPREHOD
V Arboretumu Volčji Potok najdemo raznolike skupine dreves in rastlin, ki nudijo dragoceno zatočišče in hrano kopic različnih vrst ptic / priporočamo, da s seboj prinesete svoj daljnogled / strokovno vodenje je brezplačno, plača se vstopni no v park / prijave niso potrebne, zberemo se pri vходу v park.

Park Rozarij
18.00 | NINA STRNAD & TRIO
PREPOLETNI ČAS / PRESUMMER
Junijski cikel koncertov v soorganizaciji Kulturne-ga doma Franca Bernika Domžale in v prečudovitem ambientu in vzdušju Arboretuma, je zlat žetradicionalen.

ne tovarne s Sladkega vrha, o moči vizije in o tem, kako pomembna je skupnost.

10. junij, sobota

Mestni kino Domžale
18.00 | MALA MORSKA DEKLICA
KINOKLUB

Muzikal / igralci: Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem, Noma Dumezweni / režija: Rob Marshall / težko pričakovana in z oskarjem nagrajena glasbena Disneyjeva klasika letos prihaja v igrani različici zgodbe o morski deklici, ki se zaradi ljubezni odloči zapustiti si svoj pravični podvodni svet.

19.00 | SPIDER-MAN: POTOVANJE SKOZI SPIDER-SVET
Animirani akcijski film / Spider-Man: Across the Spider-Verse / režija: Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin K. Thompson / scenarij: Phil Lord, Christopher Miller, Dave Callaham / glasovi: Sha-melk Moore, Hailee Steinfeld, Oscar Isaac, Jake Johnson, Issa Rae, Brian Tyree Henry, Luna Lauren Velez, Rachel Dratch / 2023, ZDA / distribucija: Con film / 140' / podnapisi, sinhronizirano, 7+ / Spider-man se katapultira v multivesolje, kjer naleti na ekipo sorodnih pajčjih ljudi, zadolženih za zaščito njegovega obstoja.

21.00 | KLUB ZADOVOLJNIH ŽENSK: NASLEDNJE POGlavJE
KINOKLUB
Romantična komedija / Book Club: The Next Chapter / režiser: Bill Holderman / scenarij: Bill Holderman, Erin Simms / igrajo: Jane Fonda, Mary Steenburgen, Diane Keaton, Don Johnson, Candice Bergen, Craig T. Nelson / težko pričakovano nadaljevanje, ki spremlja štiri najboljšje prijateljice, ko se s svojim knjižnim klubom odpravijo v Italijo na zabavno popotovanje, ki si ga prej nikoli niso uspele privoščiti.

20.00 | ZBOGOM, LEONORA
Drama / Leonora addio / režija: Paolo Taviani / scenarij: Paolo Taviani / igrajo: Fabrizio Ferracane, Matteo Pittiruti, Dania Marino, Dora Becker, Claudio Bigagli, Roberto Herlitzka / 2021, Italija / distribucija: Fivia / 90' / film, ki ga je Paolo Taviani posvetil svojemu bratu in dolgoletnemu soročerju Vittoriju, opisuje bizarno popotovanje pepela velikega dramatika Luigiia Pirandella do njegovega zadnjega počivališča na Siciliji ter uprizori novelo, napisano dvajset dni pred pisateljevo smrtjo.

11. junij, nedelja

Park Rozarij, Arboretum Volčji Potok
10.00 | SERGEJ PROKOFEV: PETER IN VOLK
Glasbena pravljica / nastopajo: Tilen Artač (pripovedovalec), Aljaž Beguš (klarinet), Meta Pirč (flavta), Pietro Savonitto (oboja), Miha Mitev (fagot), Jože Rošar (rog) / primerno za 6+ / glasbeno pravljično Peter in volk je Sergej Prokofjev napisal za simfonični orkester, v rozariju pa jo bomo izvedli s skupino navihanih pihalcev in Tilnom Artačem kot pripovedovalcem.

Mestni kino Domžale
17.00 | V 80 DNEH OKOLI SVETA
Around the World in 80 Day / animirana pustolovščina / režiser: Samuel Tournoux / scenarij: Gerry Swallow, po romanu Julesa Verna / dolžina: 82' / sinhronizirano, 6+ / Passepartout je mlada in učena optica, ki ves čas sanja o tem, da bi postal raziskovalec ... nekega dne sreča Phileasa, lahkomiselnega in pohlepnega žabca, ki stavi, da bo v 80 dneh obkrožil svet in pri tem zaslužil 10 milijonov školjk.

18.00 | JAZ IN MOJ MUC RU
KINOKLUB
Mladinski film / Ru Mon chat et moi – La grande aventure de Rroù / režiser: Guillaume Maidatchevsky / scenarij: Guillaume Maidatchevsky, Michaël Souhailé, knjižna predloga Maurice Genevoix / igrajo: Capucine Sainson-Fabresse, Corinne Masi-ero, Lucie Laurent, Nicolas Umbdenstock, Juliette Gillis, glasha Julien Jaouen / dolžina: 83' / podnapisi, 7+ / Ru je živahen in radoveden maček, ki odkriva življenje na strehah Pariza, njegova usoda pa se spremeni, ko ga posvoji desetletna Clémence.

bezenskih melodij in živahnih plesnih ritmov pod zvezdami / vstop prost.

18. junij, nedelja

Mestni kino Domžale
18.00 | ELEMENTI
Animirana pustolovska komedija / Elemental / režija: Peter Sohn / scenarij: John Hoberg, Kat Likkel, Brenda Hsueh / 2023, ZDA / distribucija: Blitz Ervard, Julien Frison, Paul Jeanson, Mouna Soualem, Pauline Serietys / 2022, Francija, Belgija / distribucija: Fivia / 115' / svojevrsten detektivski triler, v katerem se zrcalijo razklana sodobna družba ter skrhani odnosi med moškimi in ženskami / film je slavil na letošnji podelitvi cezarjev, kjer je osvojil kar šest kipcev, tudi za najboljši celovečerec.

20.00 | SPIDER-MAN: POTOVANJE SKOZI SPIDER-SVET
Glej opis pod 2. junij.

19.00 | VAREN KRAJ / POLETJE 91' + POGOVOR
Mestni kino Domžale

20.00 | VAREN KRAJ / POLETJE 91' + POGOVOR
Mestni kino Domžale

21. junij, sreda

Center za mlade Domžale
18.00 | SAMOSVOJA BARVITOST
Odprje likovne in fotografske razstave mladih ustvarjalcev Centra za mlade Domžale.

Mestni kino Domžale
18.00 | LJUBEZEN, NEMŠKE MARKE IN SMRT
Glej opis pod 15. junij.

20.00 | DVANAJSTEGA PONOČI
Glej opis pod 5. junij.

22. junij, četrtek

Letno gledališče na Močilniku Dob
21.00 | VRAŽEVERNEŽ

Komedija / predsednika uglednega podjetja z odličnimi poslovnimi sposobnostmi muči obsedenost z vraževnostjo / predstava domače gledališke skupine Kulturnega društva Jožef Virk Dob / informacije: 041 420 610.

Mestni kino Domžale
18.00 | 107 MATER
Glej opis pod 15. junij.

20.00 | SVETI PAJEK
Kriminalna drama / Holy Spider / režija: Ali Abbasi / scenarij: Ali Abbasi, Ašhin Kamran Bahrami / igrajo: Zar Amir Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan Janshindejad, Alice Rahimi, Sara Fazilat, Sina Parvaneh, Sara Fazilat, Nima Akbarpour, Mesbah Taleb / 2022, Danska, Švedska, Nemčija, Francija / distribucija: Fivia / 118' / film, navdihnjen z resnično zgodbo o zloglasnem iranskem serijskem morilcu, ki je v imenu vere ubil šestmajst prostitutk, je drzna obsodba globoko zakoreninjene kulture mizoginije.

23. junij, petek

Knjižnica Domžale
16.00–19.00 | IGROTEKA
Glej opis pod 2. junij.

16.00 | ELEMENTI
Glej opis pod 16. junij.

18.00 | SVETI PAJEK
Glej opis pod 22. junij.

20.00 | PUNCA ZA VSE
Glej opis pod 23. junij.

26. junij, ponedeljek

Mestni kino Domžale
20.00 | POLETJE 91'

27. junij, torek

Mestni kino Domžale
10.00 | ELEMENTI
Glej opis pod 16. junij.

18.00 | DVANAJSTEGA PONOČI
Glej opis pod 5. junij.

20.00 | SVETI PAJEK
Glej opis pod 22. junij.

28. junij, sreda

Mestni kino Domžale
18.00 | MALA MORSKA DEKLICA
Glej opis pod 2. junij.

20.00 | PUNCA ZA VSE
Glej opis pod 23. junij.

29. junij, četrtek

Mestni kino Domžale
10.00 | RUBY, NAJSTNIŠKI KRAKEN
Animirani pustolovski film / Ruby Gillman, Teenage Kraken / režija: Kirk DeMico, Faryn Pearl / scenarij: Pam Brady, Kirk DeMico / 2023, ZDA / distribucija: Karantanija / 90' / sinhronizirano, 6+ / zgodba spremlja sramežljivo najstnico, ki odkrije, da je del kraljevske dinastije mitoloških krakov ter da je njena usoda v globinah oceanov večja, kot je kadarkoli sanjala.

Češminov park

21.00 | DEDEK GRE NA JUG
Komedija / režiser: Vinc Vogue Anžlovar / igrajo: Boris Cavazza, Vlado Novak, Zala Djurić, Jonas Žnidarič, Goran Navojac, Maruša Majer / Vlado Novak odpelja Borisa v Makedonijo, da bi ponovno srečal svojo dolgoletno, nikoli izsanjano ljubezen Nedo, s katero je zaradi nesrečnih spletov okoliščin pred leti prekinil stike.

30. junij, petek

Mestni kino Domžale
19.00 | RUBY, NAJSTNIŠKI KRAKEN
Glej opis pod 28. junij.

Češminov park
21.00 | INFINITE STORM

Koledar dogodkov

Zbral in uredil: **Matija Kralj**
Fotografije: **Nejc Trampuž, promocijsko**

gradivo

Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajsanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **juliju 2023** pošljite do **17. junija** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Rastem s knjigo na Srednji šoli Domžale v šolskem letu 2022/2023

Dijaki prvih letnikov Srednje šole Domžale vseh programov (gimnazije, tehnika računalništva, avtoserviserja, inštalaterja strojnih inštalacij in trgovca) so tudi v letošnjem šolskem letu sodelovali v nacionalnem projektu Rastem s knjigo, ki ga vsako leto organizira Javna agencija za knjigo z namenom širjenja bralne kulture med mladimi.

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE Z njim skuša osnovnošolce in srednješolce motivirati za branje mladinskega leposlovja slovenskih avtorjev ter jih spodbuditi k obiskovanju splošnih knjižnic.

V projektu smo sodelovali s Knjižnico Domžale, ki so jo dijaki vseh sedmih oddelkov obiskali v času od 17. do 21. aprila 2023.

Dijaki se v knjižnici seznaniijo z organizacijo same knjižnice, spoznajo načine, kako poiskati želeno gradivo in se pogovorijo o knjigi, ki jo prejmejo v dar. Že na začetku šolskega leta so prejeli Balado o drevesu avtorice Mateje Gomboc, s katero so se dijaki naših prvih letnikov srečali v ponedeljek, 27. marca 2023.

Letos so bile priprave na obisk pisateljice zelo intenzivne, saj knjiga Balada o drevesu odpira dve težki temi: samomor in medvrstniško nasilje. Zlasti prva tema je še velikokrat tabuizirana, zato smo se je lotili precej previdno, a z zavestjo, da je treba o takšnih stvareh govoriti. Tako je knjigo, preden so jo dijaki prejeli v dar, prebralo precejšnje število učiteljev, od slovenistik do ravnateljev, pedagoginje in razrednikov – vse tudi z namenom, da bi mladim znali pomagati, če bodo v stiski. Nato pa so začeli z obravnavo knjige tudi dijaki; zgodbo o samomoru dijaka Majka, ki je trpel za bipolarno osebnostno motnjo, in o tem, kako so to doživeli zlasti njegova dekle, nadarjena violinistka Ada,



Dijaki Poklicne in strokovne šole med poslušanjem

ter prijatelji in starši, so brali za domače branje, po delih, z debato ... Za zaključek obravnave pa smo na pogovor povabili avtorico Matejo Gomboc.

Dijaki obeh gimnazijskih oddelkov so odšli v Knjižnico Domžale, kjer

so se s pisateljico srečali v okviru festiva Bralnice pod slamnikom. Enourni pogovor je vodila knjižničarka Tadeja Rode Teran, s svojimi vprašanji pa so sodelovali tudi naši dijaki.

Dijaki Poklicne in strokovne šole so pisateljico na evropski dan avtor-

jev, ki ga letos obeležujemo prvič in v katerem je bila s strani Evropske unije izbrana v Sloveniji prav ona, gostili v naši plesni dvorani. Presemetili so jo že s sceno – s posebej za ta obisk oblikovanim drevesom –, ki jo je z nekaj dijakov iz 1. r oblikoval profesor Miran Kreš. Sledilo je naslednje presenečenje, ko sta povezovalca, Zoja Prašnikar iz 1. r in Ajdin Dulić iz 1. b, na svoje mesto pripela kakor glavna junaka v knjigi: Ajdin kot Majk z BMX-om, Zoja pa kot Ada z violino. Sledil je enurni prijeten klepet z avtorico, ki sta ga s predhodno pomočjo obeh mentor, profesorice Teje Koren in Tine Petkovnik, prikupno usmerjala oba voditelja s sodelovanjem dijakov, ki so dobili odgovore na svoja vprašanja iz prve roke. Srečanje se je končalo s skupinsko fotografijo in lepimi občutki vseh udeležencev.

Pred nami je samo še anketa o letošnjem projektu, ki se bo tako spet lepo zaokrožilo. Čarobni svet branja pa čaka na nove junake.

NATAŠA JURJEVEC JUVAN,
ŠOLSKA KOORDINATORICA PROJEKTA
FOTO: NATAŠA JURJEVEC JUVAN

KD Godba Domžale se predstavi otrokom iz Vrtca Urša

V aprilu smo v enoto Mavrica povabili KD Godba Domžale.

VRTEC URŠA Otrokom smo poleg petja in igranja na godala želeli predstaviti še inštrumente, na katere igrajo godbeniki in godbenice.

Godba Domžale se je prijazno odzvala na naše povabilo. S čudovitimi zvoki inštrumentov so nas navdušili že pri prvi skladbi. Polona Mežnar, članica KD Godba Domžale, je otrokom predstavila letno uniformo, za katero so značilne bela srajca, svetlo modre hlače in slamnik. Slamnik je zaščitni znak Domžal, saj ima bogato izročilo slamnikarske tradicije. Pri zimski uniformi pa je otrokom pokazala belo srajco, temno modre hlače, rdeč suknjič in temno modro baretko, pred dežjem pa jih ščiti temno moder dežni plašč.

Na vsaki uniformi imajo na ramenih prišit znak trobila, okoli katerega piše Godba Domžale 1884.

Da je bil obisk še toliko bolj zanimiv in tudi poučen, je Polona najprej povabila v ospredje godbenike in godbenice, ki igrajo na pihala. Tako so otroci spoznali prečno flavto, klarinet in saksofon. Vsak godbenik je otrokom pokazal inštrument in nanj tudi samostojno zai-



Godba Domžale na obisku v vrtcu Urša, enoti Mavrica Krtina

gral. Predstavili so se nam tudi godbeniki na trobilih. Otroci so se seznanili s trobento, rogom, pozavno, tubo in baritonom.

Na koncu so se nam predstavili še godbeniki z najglasnejšimi inštrumenti, ki se imenujejo tolkala. Tako smo spoznali bobne, činele in mala tolkala. Godbeniki in godbenice so nas povabili, naj jih obiščemo na kakšnem njihovem koncertu,

kjer si bomo lahko ogledali še preostale inštrumente.

Izvedeli smo, da ima KD Godba Domžale tudi lastno šolo za poučevanje inštrumentov. Tako so otroke spodbudili, naj se najprej vpišejo v glasbeno šolo, nato pa se jim lahko pridružijo.

Godba nam je zaigrali kar nekaj skladb. Pri zadnji skladbi so povabili nekaj otrok, ki so godbo spremljali z različnimi ritmičnimi tolkali in tako za kratek čas postali njihovi člani.

Zaposleni smo z veseljem opazovali otroško navdušenje in veselje. Ob koncu smo skupaj tudi zaplesali in se poveselili.

Predsednik Godbe Domžale Jože Pavli nas je povabil, da si v Domžalah ogledamo njihove prostore. Seveda smo bili povabila veseli in se ob prvi priložnosti z avtobusom odpeljali v Domžale. Gospod Jože nam je razkazal njihovo učilnico, spodbudil nas je, da smo zaigrali na tolkala, razkazal nam je prostore, kjer hranijo oblačila in slamnike, za konec pa je za nas pripravil tudi pogostitev v Martinovi sobi za druženje.

KD Godba Domžale, Jožetu Pavliju in Poloni Mežnar se vsi zaposleni iz enote Mavrica z ravnateljico Martino Pančur najlepše zahvaljujemo za poučno in zanimivo, predvsem pa prečudovito predstavitev Godbe Domžale.

MAJA PAVLI
FOTO: SABINA PESTOTNIK

Hej, kaj tako smrdi

Prek zanimive vsebine slikanice z naslovom Hej, kaj tako smrdi smo spoznavali, kakšna bi morala biti naša skrb za okolje.

VRTEC URŠA V skupini Petelinčki smo se v aprilu spoznali z novo slikanico z naslovom Hej! kaj tako smrdi? avtorjev J. Jarmana in G. Parsonsa. Zelo nas je pritegnila glavna junakinja, ki je pobirala smeti in skrbela za čisto okolje.

Pogovarjali smo se o odpadkih in jih pravilno razvrščali v zabojnike. Očistili smo tudi našo igralnico, vse smeti smo pravilno razvrstili v koše. Izdelali smo pet plakatov, ki so predstavljali različne zabojnike. Na plakate smo nalepili raz-

lične odpadke. Najbolj zanimivo je to, da smo pri tem ugotovili, da smo našli največ odpadkov iz embalaže. Tudi v okolici vrtca smo našli veliko zabojnikov. Pri tem smo utrjevali barve in štetje.

Čisto na koncu pa smo, tako kot naša glavna junakinja hijena, poskrbeli za čisto igrišče. Nadeli smo si rokavice ter po igrišču vrtca pobrali in pospravili vse smeti. Otroci so bili nad čistilno akcijo zelo navdušeni.

BARBARA BRIŠKI, DIPL. VZG.



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

28. odprto šolsko državno SKIF prvenstvo za osnovne in srednje šole za šolsko leto 2022/2023

Šestega maja 2023 se je v športni dvorani Srednje šole Domžale odvijalo 28. odprto šolsko državno SKIF prvenstvo za osnovne in srednje šole v različnih karate disciplinah.

KARATE-DO KLUB ATOM DOMŽALE Dogodek je bil organiziran s strani organizacije Karate Društva Atom Domžale, senseja Lovrenca Kokalja, 6. Dan Renshi.

Prvenstva se je udeležilo kar 150 tekmovalcev in tekmovalk, ki so prišli iz 25 osnovnih in osmih srednjih šol.

Iz karate kluba Atom Domžale so vidnejši uspeh dosegli učenci in učenke OŠ Domžale, saj so dosegli 3. mesto med vsem osnovnimi šolami.

Za OŠ Domžale so nastopali:

Gaja Mazvita Strauss Tihao-lang (dve zlati medalji v katah in kumite – šolska državna prvakinja v katah in kumite)

Leon Tshenolo Strauss Tihao-lang (dve zlati medalji v katah in kumite – šolski državni prvak v katah in kumite)

Val Kordež (dve zlati medalji v katah in srebrna medalja v kumite – šolski državni prvak v katah)

Adrian Kovačević (odlično 4. mesto v katah) – podružnica Ihan

Jure Šket Haric (odlično 5. mesto v katah) – podružnica Ihan

Iz Atoma so za svoje šole tekmovali: Benjamin Flisar, trikrat prvi, dva-

krat kate in enkrat kumite, OŠ Toma Brejca Kamnik, Jakob Šernek, prvi kate in prvi kumite, OŠ Mengeš, Oskar Vrtačnik in Mateo Stanojevič sta tekmovala za OŠ Vencija Perka Domžale. Dorian Naneh, peto mesto, OŠ Dob, David Markovič Ukmar je zmagal v OPP, Zavod za gluhe in naglušne Ljubljana, Liam Letič, OŠ Marije Vere Kamnik, drugo mesto kate, Mark Pla-

novšek in Maša Planovšek, drugo mesto kate, Waldorfska šola, Ljubljana.

Za srednji šoli sta se izkazala Bernarda Flisar, Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra Kamnik, 2. mesto kate, 1. mesto kumite, Lovro Kaluder, 2. mesto kate, 1. mesto kumite, Srednja šola Domžale.

Najboljšim tekmovalcem in tekmovalkam po posamezni tekmoval-



Del ekipe karate kluba Atom Domžale

Pravljčni palček v Knjižnici Domžale

V Knjižnici Domžale smo že 26. leto uspešno zaključili družinski bralno spodbujevalni projekt Pravljični palček, ki ga organiziramo v sodelovanju z vrtci in prvimi razredi osnovnih šol iz občin Domžale, Mengeš, Moravče, Trzin, Lukovica in posamezniki.

KNJIŽNICA DOMŽALE Otrokom v Knjižnici Domžale pripravimo priporočilni seznam, ki vsebuje kvalitetne slikanice, pravljice in pesmice. Po svojem izboru knjig jih povedo vzgojiteljicam, učiteljicam in svojim vrstnikom. Na temo prebranih knjig otroci izdelajo tudi zanimive likovne izdelke, ki jih razstavimo na oddelku za otroke in mladino.

Pravljčnega palčka smo zaključili v času Bralnic pod slamnikom – mladinskega literarnega festivala. Založba Miš, organizatorica festivala, je vsaki sodelujoči skupini podarila dve slikanici avtorice Aksinje Kermauner O miški, ki je oklofutala medveda.

Na slavnostnem zaključku smo v Knjižnici Domžale in nekaterih

naših enotah otrokom pripravili ustvarjalno delavnico ter jih nagradili z bralnim priznanjem in majhnim darilcem. Mentorice in mentorji so prejeli potrdilo o sodelovanju.

Ne bojim se za prihodnost otrok, ki radi poslušajo in berejo pravljice – knjige. To so dokazali tudi z rekordnim številom, saj je v tem šolskem letu bilo kar 1604 sodelujočih.

Hvala vsem – staršem, babicam, dedkom, bratcem, sesticam, vzgojiteljicam, učiteljicam in knjižničarkam, ki ste otroke motivirali za branje, jim posvetili svoj dragoceni čas in jih popeljali v čudovit pravljčni svet.

Lep pravljčni pozdrav in nasvidenje jeseni.

NIVES PODMILJŠAK
LIDIJA SMERKOLJ TURŠIČ



ni kategoriji so bile podeljene diplome in medalje. Najboljšim trem šolam, ločeno za osnovne in srednje šole, so bili podeljeni pokali v trajno last.

Vsi člani Karate-do kluba Atom Domžale se iz srca zahvaljujemo našemu izkušenemu senseju Lovrencu Kokalju, 6. Dan Renshi za vsako uro, ki nam jo namenijo in tako nesebično predaja znanje, nam krepi samozavest in nas vzpodbuja. Oss!

BRANKA STRAUSS
FOTO: ARHIV KLUBA

Skupaj hodimo že 30 let

Kako hitro čas beži! Dragi naši Domžalčani, z vami smo v tem malem mestu, ki nas povezuje, že 30 let. Smo le majhen kamenček v prečudovitem mozaiku našega kraja.



VRTEC DOMINIK SAVIO KARITAS

DOMŽALE V teh dneh smo še posebno veseli in hvaležni, saj smo se v nedeljo, 7. maja 2023, zbrali v cerkvi Marijinega vnebovzeta v Domžalah in zaokrožili praznovanje 30. jubileja Vrtca Dominik Savio Karitas Domžale.

Začeli smo s slovesno sveto mašo, ki jo je daroval naš župnik in direktor vrtca Klemen Svetelj, otroci pa so jo obogatili z navdušenim prepevanjem.

Da puščamo svoj pečat v življenju družin tudi, ko otroci zapustijo vrtec, dokazujejo vsi, ki so se z veseljem odzvali povabilu in soustvarjali naše praznovanje. Družinska kateheza, nekdanji zaposleni, starši otrok in otroci, ki so že davno zapustili naš vrtec, so uprizorili muzikal o Dominiku Saviu, ki ga je režirala Natalija Podjavoršek.

Zelo doživeto smo spoznali zgodbo o začetkih našega vrtca ter življenjsko pot najmlajšega svetnika in zavetnika vrtca, ki je nam vsem svetel zgled.

Ko sem videla toliko otrok, ki so že zapustili naš vrtec, in njihovih staršev, ki so nesebično, z velikim veseljem in srčnostjo obogatili naš program, sem bila globoko ganjena in v tej hvaležnosti sem potočila kar nekaj solz sreče. V srcu čutim toplino, da so vsi ti ljudje še vedno z nami ter da obstaja med nami močna vez. Hkrati se zavedam, kako čudoviti so otroci, ki so iz našega vrtca odšli v svet, kjer živijo to, kar prepevamo v vrtčevski himni:

Naš vrtec smo mi, otroci luči,
kjer igra in delo napolni nam dni.
Svet pred nami leži, nam ideje budi.

Ko postanemo veliki, spremeni mo ga mi!

Po sveti maši smo nadaljevali z druženjem na ploščadi pred cerkvijo, se sladkali in obujali lepe spomine. Bil je lep dan in upam, da nas Božji blagoslov spremlja še mnogo let!

SUZANA OMAHNA

Odprtje razstave Moj cajt-moja izbira

V Centru za mlade Domžale je 11. maja 2023 potekalo odprtje razstave Moj cajt-moja izbira in podelitev priznanj najboljšim.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE Center za mlade Domžale je likovno-literarni natečaj pripravil že 12. leto zapored. Tokrat so mlade in mlade po duši spodbudili, da so navdih za likovna in literarna dela iskali v svojem prostem času. V tem, kaj radi počnejo, kaj jih veseli.

Na natečaj je prispelo skupno 417 del, od tega 326 likovnih in 91 literarnih. Dela je pregledala strokovna komisija. Likovna dela sta ocenili Vera Terstenjak, akademska slikarka, in Anita Novak, profesorica likovne umetnosti, literarna pa Cvetla Zalokar, profesorica slovenskega jezika in primerjalne književnosti, ter Jaka Tomc, pesnik, pisatelj in založnik.

Vtisi žirantov: Anita Novak, prof. lik. Umetnosti, je zapisala: »Prispele so veliko prečudovitih del in v veselje nam je bilo videti, koliko domišljije in ustvarjalnosti premoremo Slovenci. Likovni izdelki so prispele z različnih koncev države, nekatere so bili izdelani v šolah, drugi s strani samostojnih umetnikov ali pa v likovnih društvih ... S slikarko in likovno pedagoginjo Vero Terstenjak sva skupaj izbrali izdelke, ki so najbolj ustrezali razpisani temi in likovnim kriterijem. Umetnikom želiva v prihodnosti še veliko veselja do ustvarja-



nja ter da jih strast do vizualne umetnosti, raziskovalni ter ustvarjalni duh v bodoče nikoli ne zapusti.«

Jaka Tomc, pisatelj, pesnik in založnik: »Žiriranje letošnjega literarnega natečaja je bila zahtevna naloga, saj so sodelujoči poslali veliko enakovredno dobrih del, v vseh kategorijah. Pri nekaterih nagrajenih delih so se mnenja obeh žirantov razhajala, pri drugih se je izkazalo, da sta jih ocenila identično. Ena so takoj izstopila iz množice, druga so zahtevala več branj in posvetovanje žirije. Na splošno je bila kakovost del na precej visokem nivoju, predvsem v mlajših kategorijah, kar je še posebej razveseljivo in spodbuden podatek. Veseli

tudi dejstvo, da so se najbolj množično natečaju pridružili prav osnovnošolci, ki še razvijajo svoj dar pripovedovanja skozi pisano besedo.«

Vsa nagrajena dela, vključno s pohvalami, bodo na ogled v prostorih Centra za mlade Domžale do 15. junija 2023. Objavo rezultatov si lahko ogledate na spletni strani Centra za mlade Domžale, www.czm-domzale.si.

Nagrade za udeležence so prispevali Občina Domžale, Knjižnica Domžale in Center za mlade Domžale.

Razstavo si lahko ogledate do 15. junija 2023.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE



Slamnikarski sejem

Domžale, 3. junij 2023

Vabimo vas na 9. SLAMNIKARSKI SEJEM, ki bo v soboto, 3. junija 2023, od 10. do 17. ure v Slamnikarskem parku



RAZSTAVLJAVCI

Gostje iz tujine

Slamarska sekcija HKPD MATIJA GUBEC TAVANKUT (Srbija)

Domači razstavljalci

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE / ALENKA LEBER – NARAVNA SLAMICA, ZGORNJA KUNGOTA / BRIGITA IN JANEZ SMODIŠ, BELTINCI / ČEBELARSKO DRUŠTVO DOMŽALE / ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA DOB / DEŽELA ZELIŠČ, POLHOV GRADEC / DOM UPOKOJENCEV DOMŽALE / DRUŠTVO NARODNIH NOŠ DOMŽALE / DRUŠTVO VERJAMEM VATE – LUP JEANS, DOMŽALE / FAKULTETA ZA DIZAJN, LJUBLJANA / JANEZ JAKOB "DOUŽNJEK", LJUBLJANA / JUGOŠIK × ANA CAJHEN, DOMŽALE / KATARINA GOLTEZ – ILUSTRACIJA KONJ, MENGEŠ / KLARART OBLIKOVANJE, DOMŽALE / KUD FRAN MASELJ PODLIMBARSKI, KRAŠNJA / MAMA LAMA NATAŠA PODOBNIK, DOMŽALE / MARIJAN VODNIK, DOMŽALE / MD DRUŠTVO JESENSKI CVET, DOMŽALE / MOJCA NOVAK – DOMEK, LUKOVICA / ODBITA BABITA, DOMŽALE / PAJK KLOBUKI D.O.O, LJUBLJANA / PRIMOŽ ROJC S.P, ILIRSKA BISTRICA / REZINA KUHA (FOOD COOL TOUR), DOMŽALE / ROKODELSKI CENTER MORAVČE / SABINA KREMŽAR PANČUR, KOMENDA / STUDIO REMC, DOMŽALE / SŽ-ŽIP, D.O.O., LJUBLJANA / ŠRD KONFIN, SV. TROJICA / TAKO LEPO JASNA JEŽ S.P., LOGATEC / TD RAČA / TIC DOMŽALE / VILI VAN STYLE (ZAVOD TRI-P.), LJUBLJANA-ZAGORJE / ZAJCHEK WOODS, MORAVČE / ZAVOD DOBRA POT, VREMSKI BRITOF / ZHIVAS POTTERY, DOMŽALE / ZVOKI NARAVE – ANTON PETEK, MOZIRJE

PROGRAM

- 10.00** Pozdravni nagovor s predstavitvijo razstavljalcev in programa
10.05 Vrtec Dominik Savio Karitas Domžale / pevski nastop
10.15 Domžalske mažoretke in twirlerice iz OŠ Rodica / plesni nastop
10.30 Moški pevski zbor Janez Cerar Domžale / pevski nastop
10.45 Otroška folklorna skupina OŠ Mengeš / plesni nastop
11.00 Domžalski rogisti / glasbeni nastop
11.15 Folklorno društvo Groblje / plesni nastop
11.35 Pihalni orkester GŠ Domžale / glasbeni nastop
12.00 Modna revija / oblikovalci oblačil: Lup.jeans, Odbita babita, študentje Fakultete za dizajn, JKH identity, David Bacali, Bubalina design studio / oblikovalka slamnikov Ana Cajhen in koordinatorka revije
12.45 Godba Domžale in Domžalske mažoretke in twirlerice / slavnostna promenade
13.00 Slavnostno odprtje začetka sezone nošenja slamnikov s častno gostjo dr. Natašo Pirc Musar, predsednico Republike Slovenije, in mag. Renato Kosec, županjo Občine Domžale, v spremstvu otrok iz Vrtca Urša
13.20 Godba Domžale / glasbeni nastop
13.40 Pozdrav poletju – koncert citrarjev in kitaristov Društva Lipa Domžale pod vodstvom Damjane Praprotnik / Ženska klapa Kamelije / Citrarska skupina Dominae z gosti / organizator koncerta: Društvo Lipa Domžale
15.15 Ženski pevski zbor Stane Habe / pevski nastop
15.30 Mešani pevski zbor Drouz Radomlje / pevski nastop
15.45 Domžalski komorni zbor / pevski nastop
16.00 Slamnikarski muzej in TIC Domžale / podelitev licenc novim muzejskim vodnikom
16.15 Moški pevski zbor Radomlje / pevski nastop
16.30 Duo s.p. / glasbeni nastop
16.45 Šola zdravja, skupina ljudske pevke / pevski nastop
17.00 Zaključek 9. Slamnikarskega sejma

Prireditev povezuje: Špela Šebenik

Gostinska ponudba: Gostišče Jamarski dom d.o.o.

SLAMNIKARSKI KOTIČEK ZA NAJMLAJŠE

Zabavno bo!

Ustvarjalni kotiček Slamnikarskega muzeja

Pletenje kit iz slame, vodi pletica Milka Breznik / Slamice in žičke; ustvarjalna delavnica, na kateri bomo zlagali, krivili, nizali, rezali, sestavljali in ... ustvarjali po svoje! / nagradno tekmovanje v družinski igri ŠTRBUNK / Tovarna milnih mehurčkov s Teatrom Cizamo / Ustvarjalne delavnice z učenci OŠ Rodica / Kup doživetij s Turističnim podmladkom OŠ Vencija Perka Domžale / Grinijeva misija varovanja okolja – Prodnik d.o.o. / ŠAD Mavrica z lokostrelstvom, perjanicami in poslikavo obrazov



SLAMNIKARSKI MUZEJ

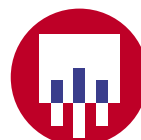
V času sejma prost vstop!

10.00 -17.00 Vodstva z muzejskimi vodniki / tematska pot Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah / stalna razstava 300 let slamnikarstva na Domžalskem / občasna razstava Kofutnikova domačija iz Srednjih Jarš: Včeraj, danes, jutri / prijave na INFO TOČKI ob stojnici Slamnikarskega muzeja

www.kd-domzale.si



OBČINA **DOMŽALE**



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale



SLAMNIKARSKI
MUZEJ
DOMŽALE

Odpiramo sezono nošenja slamnikov!

S SADIKAMI ZELENJAVE IN ZELIŠČ DO PRIDELKA NA VRTU ALI TERASI

TANJA KOČAR IZ MAMINEGA VRTA – VRTNARSTVA KOČAR IZ ŠTUDE PRI DOMŽALAH

Tanja Kočar vodi Mamin vrt – Vrtnarstvo Kočar v Študi pri Domžalah, kjer pridelujejo sadike za ljubitelje vrtnarjenja. Na domžalski tržnici nudijo bogato izbiro sadik zelenjadnic, zelišč, dišavnic in začimbnic, pa tudi okrasnih cvetočih rastlin za sajenje v balkonska korita in na vrtove.

Renata Uzman
Foto: Vido Repanšek

Naše družinsko Vrtnarstvo Kočar je najprej okoli tri desetletja delovalo na drugi lokaciji, na Studencu v Ljubljani - Polju. Takrat smo vsa družina, starša in tri hčere, delali v naši družinski vrtnariji. Že takrat smo sadike zelenjave in cvetja pridelovali v rastlinjaki in jih nato prodajali na osrednji ljubljanski tržnici, kar ohranjamo še danes. Tako smo se hčere že takrat od naše mami naučile vseh skrivnosti vrtnarjenja. Naša mami Irena Kočar, topla in zelo marljiva, delovna oseba, ki je bila izredno predana vrtnarjenju, je nato leta 2015 umrla. Delo naših staršev zdaj nadaljujeva dve sstri, Tanja in Anita. S tem ohranjava našo družinsko vrtnarsko tradicijo,« pojasnjuje Tanja Kočar, ki zdaj vodi Mamin vrt – Vrtnarstvo Kočar v Študi pri Domžalah.

»Z željo, da bi se še naprej poslovno ukvarjali z vrtnarstvom, smo nato leta 2015, ker sem se preselila v Depalo vas, vrtnarijo Mamin vrt – Vrtnarstvo Kočar ustanovili na novi lokaciji v Študi. V januarju 2016 smo na tej novi lokaciji postavili prvi rastlinjak, danes pa imamo tukaj tri rastlinjake za lastno pridelavo sadik zelenjave in cvetja. Na tej isti lokaciji imamo obenem novo prodajalnico, kjer imamo zbrano vso široko ponudbo sadik, ki jih pridelamo na naši vrtnariji.«

Ohranjajo avtohtona semena ljubljanske ledenke

V njihovem vrtnarstvu zgodaj spomladi začnejo novo sezono s setvijo solate ljubljanske ledenke, za vzgojo sadik. »Že pred 40 leti je to staro, avtohtono sorto solate ljubljanske ledenke začela pridelovati zdaj naša že pokojna mami Irena Kočar, ki jo je že v februarju posejala v rastlinjaku, nato pa jo je zgodaj spomladi kot glave solate ponudila na ljubljanski tržnici. Seme te stare sorte ljubljanske ledenke v družini in zdaj v vrtnarstvu ohranjamo že okoli štiri desetletja. Ta sorta solate je glavnata, svetlo zelena, hrustljava in zelo okusna, take še nismem zasledila nikjer drugod. Zdaj jo v naši vrtnariji zgodaj spomladi sejemo za pridelavo sadik, saj nam je izredno pomembno, da ohranjamo domača, avtohtona semena. Za ohranitev sorte jo semenimo na dve do tri leta. Vendar pa je primerna samo za zgodnjo spomladansko in pozno jesensko pridelavo solate, ker gre poleti hitro v cvet. Sadike te stare sorte je mogoče spomladi, od marca do maja, kupiti tudi na domžalski tržnici.«

Sadике zelenjadnic, dišavnic in začimbnic

Zgodaj spomladi se v njihovi vrtnariji lotijo tudi pridelave sadik drugih zelenjadnic, zelišč, dišavnic in začimbnic. Vse sadike, ki jih imajo v prodaji, v rastlinjaku vzgojijo sami. »Že v marcu posejemo kapusnice, tako zelje, cvetačo, ohrovt, brokoli,



Tanja Kočar, ki vodi Mamin vrt – Vrtnarstvo v Študi pri Domžalah, in Tjaša Mandelj, ki njihove sadike prodaja na domžalski tržnici.

koničasto zelje kot nadzemno kole-rabo. Za široko ponudbo sadik posejemo več sort solate gentile, hrastov list, canasta in majska kraljica. Solato sejemo večkrat in postopoma, da imamo sadike na voljo v vseh pomladnih mesecih. V marcu posejemo še plodovke, papriko, paradižnik, jajčevce in feferone, v aprilu pa melone, lubenice, bučke in kumare, vse to prav tako za prodajo sadik. Sami vzgojimo sadike oranžnega sladkega krompirja. V spomladanski ponudbi imamo še sadike blitve, špinače, listne, gomoljne in stebelne zelene, rukole, rdeče pese in koromača. Prav tako vzgojimo tudi sadike zelišč, dišavnic in začimbnic. Na primer bazilike, celo gorske bazilike, ki je odpornejša na temperature, pehtrana, majarona, origana, timijana, citronke, več vrst žajblja, rožmarina, več vrst mete, kraškega šetraja, listnega česna, luštreka, pelina, drobnjaka in tako dalje. V ponudbi imamo tudi sadike mesečnih jagod in rabarbare.«

Cvetje za čudovite balkone in vrtove

Sami vzgojijo tudi sadike za balkonsko in vrtno cvetje. »Konec februarja dobimo mlade sejance oziroma mlade potaknjence balkonskega in vrtnega cvetja, ki jih naročimo pri dobaviteljih. V rastlinjaku jih vzgojimo vse do maja, da so sadike primerno velike za presajanje v balkonska korita in na vrt. Nekatero balkonsko in vrtno cvetje vzgojimo sami s potaknjenci ali iz semena. Spomladi imamo tako v ponudbi sadike pokončnih in visečih pelargonij, petunij, surfinij, vodenk, milijon zvončkov, več vrst bego-

nij, tudi begonijo zmajeva krila. Prav tako sami vzgojimo različne strukturne rastline, kot so bidens, moljevke, grobelnik, afriški smilj, brahikoma, bakopa. V ponudbi imamo sanvitalije, okrasne sladke krompirje in drugo. Prodajamo tudi rezano cvetje, spomladi turške nageljčke, poleti cinije, zajčke in sončnice, v jeseni pa rezane krizanteme in krizanteme v loncih. V pomladni ponudbi imamo prav tako več vrst nizkih trajnic in okrasnih trav za sajenje na vrt, od nageljčkov, plamenke, lavande, bršljana do več vrst netreskov.«

Sadike vzgajajo s pomočjo učinkovitih mikroorganizmov

Vse sadike zelenjave, zelišč in cvetja vzgajajo s pomočjo učinkovitih mikroorganizmov. »Pri vzgoji sadik že tretje leto uporabljamo dobre, koristne učinkovite mikroorganizme, ki so seveda primerni za tak namen. Zanje smo se odločili, ker želimo pri vzgoji uporabljati čim manj fitofarmacevtskih sredstev. Že na začetku so bili rezultati po njihovi uporabi pri vzgoji sadik prav neverjetni in smo nad njihovi resnično navdušeni. Učinkoviti mikroorganizmi se namreč uporabljajo zato, da se rastline okrepijo, naredijo močnejši koreninski sistem in da so njihove listne pore stabilne. Na rastline jih nanašamo na več načinov, tako s škropljenjem sadik kot tudi z zalivanjem. Učinkoviti mikroorganizmi so se pri vzgoji sadik izkazali za zelo učinkovite, saj so sadike potem odpornejše na škodljivce in bolezni, koreninski sistem sadik je videti močnejši in tudi cvetovi so potem intenzivnejših barv. Rastline so bistveno lepše.«

Ob petkih in sobotah na domžalski tržnici

Vrtnarija Mamin vrt – Vrtnarstvo Kočar ima vsak teden, ob petkih in sobotah, svojo stojnico oziroma prodajno hiško tudi na tržnici v Domžalah, kjer ponudijo širok nabor njihovih sadik zelenjave, zelišč, začimbnic, dišavnic in cvetja. »Na domžalski tržnici svoje sadike prodajamo že več kot pet let. Naše sadike kupcem ponudi Tjaša, občasno pa Lidija. Tržnica v središču Domžal je zelo simpatična, ker je manjša, bolj domača, zelo je prijetna in z dobro energijo. Zato se radi vračamo nanjo in smo s prodajo na njej zadovoljni. Na tržnici smo prisotni od februarja do decembra. Veseli smo, da se na tak način lahko Domžalčanom in okoličanom predstavimo z aktualno ponudbo in da nas tako lahko bolje spoznajo. Prav tako nas veseli, da se zadovoljne stranke vračajo k nam. Po dogovoru strankam večjo količino sadik, če jih želijo kupiti, dostavimo tudi na domžalsko tržnico. Okoli 1. novembra imamo na domžalski tržnici v ponudbi tudi žalne suhe in sveže aranžmaje ter šopke, v decembru pa tudi novoletne aranžmaje.« Njihove sadike je mogoče kupiti tudi na ljubljanski osrednji tržnici.

Lasten pridelek je lahko prihranek!

Tanja Kočar pravi, da jo razveseljuje, da se samooskrbi s hrano pri nas daje vse večji pomen. »Veseli smo, da je vse več takih, ki si želijo na vrtu sami pridelati zelenjavo in zelišča, zato za domače vrtnarje nudimo široko izbiro raznovrstnih sadik. Med vrtnarjenjem na vrtu lahko kakovostno preživimo čas,

se sprostimo in razgibamo. Poleg tega si lahko s sadikami tako hitreje pridelamo svežo, zdravo, ekološko hrano, ki je polna koristnih snovi, vitaminov, mineralov in drugih pomembnih snovi. Tako potem res vemo, kaj jemo. Obenem z okolju prijazno pridelavo hrane, brez uporabe fitofarmacevtskih sredstev, varujemo naravo. Dolgi prevozi hrane od drugod tako niso potrebni, s čimer prav tako prispevamo k čistejšemu okolju. Vsaka na vrtu pridelana solata, ki je ni treba kupiti, obenem lahko za nas pomeni prihranek!«

Balkonske plodovke - za vrt na balkonu!

Za vse tiste, ki nimajo vrta, a se vseeno navdušujejo nad vrtnarjenjem, imajo v ponudbi tudi balkonsko zelenjavo, predvsem balkonske plodovke. »Naše sadike se lahko posadi tudi v velike lonce na balkonih in terasah. Tako si lahko naredimo vrt na balkonu in pridelamo vsaj nekaj hrane. Lonci morajo biti dovolj veliki, z večjo količino zemlje, da zemlja zadrži več vlage. Na tak način lahko pridelamo zelišča za sprotno uporabo pri kuhi, solatnice, tudi rukolo, jagode, blitvo. V večjih loncih na balkonu ali terasi dobro uspevajo tudi plodovke, zato imamo letos v ponudbi sadike za balkonski nizek rdeč paradižnik in balkonski grmičast, torej nižje rastoč paradižnik češnjevcev, ki zraste samo 40 centimetrov v višino. V ponudbi imamo tudi balkonske viseče mini kumarice, ki jih posadimo v obešanke in korita. Plodovi so dolgi le deset centimetrov in imajo gladko lupino. Prodajamo tudi cepljen datljev paradižnik.« □

GLAS MLADIH

BREZ NAJSTNIŠKIH SANJ BI BILA MOJA POT DRUGAČNA

NEJC ŠKOFIC, GLASBENIK

Nejc Škofic je glasbenik, pianist, s katerim si želijo sodelovati številni domači, tudi tuji glasbeni ustvarjalci. Pri 29 letih ima za seboj raznovrstne izkušnje in priznanja, a ob vsem tem ostaja skromen, predvsem pa predan glasbi.

Mateja A. Kegel
Foto: Iztok Dimic

Osvaja ne samo glasbene odre, ampak skozi svoje izobraževanje tudi državna in druga priznanja, se povezuje s številnimi glasbenimi imeni, poleg malih in velikih odrov pa smo ga lahko spremljali tudi v filmih in serijah. Nečeva ustvarjanja pa niso ostala neopažena, saj bo 9. junija na Kongresnem trgu v Ljubljani prejel najvišji umetniški naziv Priznanje pomembnih umetniških del, ki je v postopku za volitve v naziv enakovreden pogoj doktoratu znatnosti in pomemben za habilitacijska področja, pri katerih je v izobraževalnem procesu ustvarjalnost ključnega pomena. S pedagoškim delom se ukvarja že danes, saj na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo opravlja delo korepetitorja. Gre za izjemnega mladega Domžalčana.

Večina glasbenikov uživa v glasbenem ustvarjanju, a opazovati tebe v elementu je nekaj čisto drugega. Tvoja sproščenost, virtuoznost, ko letijo tvoji prsti po črno-belih tipkah je izjemna. Kakšni občutki se porajajo v tebi, ko si na odru?

To so zelo mešani občutki. V osnovi verjetno prevladuje želja, da bi občinstvu predal neko glasbeno delo po svojih najboljših močeh. Če se na koncert dobro pripravim, je skrbi vse manj, igranje postane užitek in odpre se prostor za neko spontano interakcijo. Nekateri koncerti pa se zgodijo tudi iz danes na jutri. Sem in tja, predvsem v jazzu, se zgodi tudi, da glasbeniki še uro pred nastopom ne vemo, katere skladbe bomo izvajali. Vse to me v tistem trenutku bolj obremenjuje kot obratno, toda po drugi strani sem se v preteklih letih že počasi navadil slediti toku glasbe. Ušesa na peclje, pa bo že nekako. Skratka, v osnovi je osredotočenost na to, da se zadevo izpelje čim bolje. Občinstvo je na koncertu zato, da poslušajo in uživa v glasbi, kar je najpomembnejše. Glasbeniki smo, hočeš nočeš, v prvi vrsti tisti, ki občinstvu to priskrbimo ali prepričimo. Če na odru uživam, se ta občutek skoraj vedno vsaj deloma prenese tudi na občinstvo. Seveda pa jaz sebe ne vidim, kako delujem na odru. Priznam, da tega nimam povsem pod nadzorom, marsikaj se kar zgodi.

S teboj želijo sodelovati številni vrhunski glasbeniki, dobil si povabila, da se pridružiš zasedbam za stalno, a ti ostajaš svoboden. Kako to?

Spomnim se, da sem že v srednji šoli pa tudi med študijem v Celovcu imel željo po velikih koncertih in igranju v različnih zasedbah z glasbeniki, ki so boljši od mene in nanje gledam z občudovanjem. S sodelovanjem v raznolikih projektih se umetnik kali. Ne poznam veliko glasbenikov na svobodi, ki bi igrali na svoj



Zelo romantična je misel na to, da bi lahko vse življenje živel od dela v eni sami glasbeni skupini, a mi hkrati na misel pade tudi beseda monotonost. To je podobno, kot če bi gledališki igralec vse življenje upodabljal le en dramski lik. Kar sem se naučil v zadnjih 10, 15 letih, je, da moram na svobodi biti hobotnica ali pa kameleon, če želite. Zaenkrat naj kar ostane tako, kot je.

inštrument v le eni zasedbi, in bi se jim to izšlo skozi celotno življenjsko obdobje. Zelo romantična je misel na to, da bi lahko vse življenje živel od dela v eni sami glasbeni skupini, a mi hkrati na misel pade tudi beseda monotonost. To je podobno, kot če bi gledališki igralec vse življenje upodabljal le en dramski lik. Kar sem se naučil v zadnjih 10, 15 letih, je, da moram na svobodi biti hobotnica ali pa kameleon, če želite. Zaenkrat naj kar ostane tako, kot je.

V katerih projektih te sicer lahko spremljamo?

Trenutno me najbolj zaposluje sodelovanje z gansko pevko Wiyaa-lo. Njen nastop, njena učinkovitost je nekaj, česar človek v naši krajini sicer ne sliši/vidi vsak dan. Pred kratkim smo nastopali tudi v Domžalah v Blunoutu. Kdor je koncert zamudil, nas bo v Domžalah spet lahko ujel za Praznik glasbe 2023, ki bo 21. junija na prostem in je brezplačen dogodek za vse poslušalce. Z ekipo, ki jo sestavljajo sami odlični glasbeniki, smo navdušeni. Vsi delamo na tem, da bi z Wiyaa-lo ustvarili čim več glasbe, aktivno delamo tudi na novem albumu. Že pred korono smo sodelovali z njo, imeli par koncertov po Evropi (Nizozemska, Švica, Nem-

čija, Norveška), v bližnji prihodnosti pa imamo spet nekaj datumom v tujini. Sicer nas boste junija lahko videli tudi na festivalu Lent, avgusta pa je že potrjena turneja po Kanadi, nato sledi Švica.

V veliko čast mi je, da lahko sodelujem tudi z Janezom Bončino - Benčem. Od njega sem se naučil veliko, ne samo o glasbi. Je velik človek. Tudi z njim bomo letos igrali na Lentu. Medtem se z bobnarjem Gašperjem Bertoncljem, ki je nedavno ustanovil Zavod 2-5-1 Jazz, trudimo, da bi jazz na slovenskem še bolj zaživel. Potekajo pogovori z domžalskim klubom Blunout, da bi to jesen v njegovi kleti zaživeli redni jazzovski abonmaji. Mnogo energičnih koncertov smo odigrali tudi s skupino Wckd Nation, zadnjega v Cankarjevem domu v sklopu festivala Zvončki in trobentice. Nekaj posebnega je sodelovanje z Bojanom Cvetrežnikom in produkcijo Godalkanje. Pred dvema letoma je botrovala zasedbi Trionica, v kateri smo s kontrabasistom Joštom Lampretom in violinistom Jeanom-Cristophom Gairardom v lastnih aranžmajih izvajali sicer avtohtono glasbo Balkanskega polotoka in Transilvanije. V zadnjem času sem in tja sodelujem tudi s Klemenom Slakonjo. Naj povem še, da že 10 let igram v zasedbi Soul, jazz in jaz pod vodstvom Anje Hrastovšek, kjer igramo popularno glasbo iz pretežno 80. in 90. let prejšnjega stoletja in v tem neznosno uživam.

Nekaj malega snemam tudi za filme. V sodelovanju z Robertom Pešutom - Magnificom sem posnel glasbo za film Vera Nedeljka Kovačiča, pred kratkim pa še za novi prihajajoči film Dragana Bjelogriča z naslovom Lančana Reakcija. Sicer pa je v Mestnem gledališču ljubljanskem to sezono na sporedu avtorski muzikal Luke Jamnika z naslovom Boljši svet, in zelo sem vesel, da imamo v predstavi vlogo tudi trije glasbeniki.

Ko sva pri sodelovanju z igralci, tudi sam si pred leti odigral glavno vlogo v slovenskem filmu. Te zanimata gledališče, film?

Pred mnogimi leti, v 8. razredu, sem odigral glavno vlogo v filmu. Iz prisluzenega denarja sem si kupil svojo prvo kitaro in ojačevalec. Lepa izkušnja, a sebe zaradi tega seveda ne štejem med igralce. V zadnjem času sem se pojavljal v seriji Primeri inšpektorja Vrenka. K sodelovanju me je povabil producent Janez Pirc, z namenom, da bi zbral skupaj odlično glasbeno ekipo in naredil nove aranžmaje že znanih jazzovskih in popularnih skladb. Te smo posneli, v seriji pa se kot hišni bend posledično pojavimo tudi v sliki. Prizore v klubu, ki se v seriji pojavi v Mariboru, se je snemalo v domžalskem Blunoutu. Pred leti sem z MGL kot klaviaturist sodeloval tudi v muzikalu Rent, to sezono pa sodelujem v že omenjenem muzikalu Boljši svet. Kar se tiče gledališča in dela z igralci, sem tudi v vlogi korepetitorja na AGRFT pri predmetu gledališko petje. To delo obsega zelo širok spekter različnih glasbenih stilov, skozi katere gredo bodoči igralci v štirih letih študija. Program zajema opero, berlinski cabaret, francoski šanson, nekaj jazzja in tako imenovane popularne glasbe, tandem Brecht/Weil ter skrbno izbrane muzikale, kot so Chicago, Fiddler on the Roof, City of Angels ...

Med tvojim študijem si izbral tudi pedagoško smer, kar ti najbrž pomaga pri tovrstnem delu?

Zagotovo pomaga, a še najbolj pomagajo realne izkušnje s tovrstnim delom samim. Pedagoško smer IGP (Instrumental- und Gesangspädagogik) sem študiral v Celovcu. Takrat sem na vse to gledal kot na obvezo, dolg ali plan B, če hočete. Pedagoška smer študija je bila edina možnost, da iz šole pridem s papirjem, ki bi tudi v Sloveniji vsaj nekaj veljal. Če sem odkrit, sem bil v gimnaziji kar precej problematičen. V 3. letniku sem zapustil konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, z 'zlovesčim načrtom', da bom postal najboljši kitarist na svetu, vadil kitaro 12 ur dnevno ... skratka, klasična pubertetniška zabloda ali sanje. Če zdaj pogledam nazaj, se mi pač samo ni dalo hoditi v šolo in se učiti npr. matematike, tako da sem na vso silo našel rešitev v Koroškem deželnem konservatoriju za glasbo v Celovcu. Ugotovil sem namreč, da v Avstriji ne potrebujem mature, da bi pridobil neko stopnjo izobrazbe, ki bi bila višja od maturitetne. Glede na to, kako trmast sem bil, sem imel zelo veliko srečo. A hkrati sem prepričan, da bi bila moja glasbena pot drugačna, če teh najstniških sanj ne bi bilo. Morda bi mi bilo bolje, najverjetneje pa ne.

V glasbenih vodah si že od malega, od osnovne šole naprej. Kdaj si začutil, da hočeš biti glasbenik?

Verjetno sem kot deček, podobno kot vsi ostali, sanjal o poklicih kot so doktor, gasilec ... mislim pa, da se spomnim prvega zavestnega stika s klavirjem. Kot otrok nisem hodil v vrtec, bil sem v varstvu. Varuškina nečakinja Ksenija je v neki drugi sobi

igrala uvodni del Beethovnovne Für Elise ... to je moj prvi spomin. Ksenija mi je prva prijazno razkazala klavirske tipke, starša pa sta verjetno istočasno ugotovila, da bi mogoče to bilo zame. Vpisala sta me v domžalsko glasbeno šolo. Sledilo je učenje pri Mili Živulović, odlični učiteljici, brez katere danes ne bi delal tega, kar delam. Srečo sem imel, da sem imel njo, žal je pred pol leta preminula.

V osnovni šoli smo seveda imeli bend s prijatelji in smo sanjali, da bomo Slash, Deep Purple in podobno. Proti koncu osnovne šole sem skoraj popolnoma prenehal z igranjem klavirja in se osredotočil samo na kitaro. Takrat me je poučeval profesor Miro Novak, ki me je učil songe Erica Claptona, Pink Floydov, skratka vse, kar me je takrat srčno zanimalo. Če bi me takrat vprašali, bi verjetno rekel, da sovražim klavir in ga tudi nikoli več ne bom igral. Potem pa je nastopil čas, da grem v srednjo šolo. Tisti psihološki testi ob koncu osnovne šole mi niti slučajno niso pokazali, da bi bil morda lahko dober glasbenik. Spomnim pa se očeta, ki me je v ključnem trenutku spomnil, da sem včasih kar dobro igral klavir. Strinjal sem se z njim, da prijava na sprejemni izpit za srednjo glasbeno šolo v Ljubljani ni tako slaba ideja. Ampak ne sprejemni izpit za klasiko, temveč za jazz. Uporništvu.

V bistvu so imeli starši pri tvoji karieri zelo veliko vlogo, kajne?

Absolutno. Lahko sem srečen, da sta bila oba starša v ključnih trenutkih tako razumljiva in ohrabrujoča. Imata izvrsten posluš. Vem, da je mati v mladosti rada obiskovala pevske zbor, oče je igral prečno flavto in še vedno igra pri Mengeški godbi veteranov. Kruha si sicer ne služita v glasbenih vodah. Na moji glasbeni poti sta mi od samega začetka stala ob strani, hkrati pa me nikoli nista kovala v zvezde. To sta le dve od mnogih kvalitiet, ki ju imata.

Osvojil si tudi številne nagrade na glasbenih področjih. Eno od priznanj je zlata plaketa in posebno priznanje za doseženih 100/100 točk na Temsig v Kopru ter seveda EMCY nagrada, kar je zagotovo svojevrsten uspeh, ki ga ne doseže ravno vsak glasbenik. Kaj ti pomenijo tovrstna tekmovanja?

To nagrado smo si takrat pridelali v triu, skupaj z bobnarjem Vidom Ušeničnikom in kontrabasistom Aljošo Strugo. Nam se niti slučajno ni zdelo, da smo za 100/100 točk. Mimogrede smo se odločili, da se prijavimo na Temsig, saj se nam je zdelo, da tekmovanja na papirju v bodoče lahko prinašajo neke določene navidezne koristi. Ampak, čisto iskreno, glasba ni tek na 100 metrov. Zdi se celo, da je na eni točki vse samo še stvar okusa. Na neki način je tekmovanje lahko prav fino, neka komisija ti da potrditev ali zavrnitev. A je lahko je tudi dvorezen meč. Še v nižji glasbeni šoli so me vprašali, če bi šel na Temsig

KULTURA

Mozartovi in Mendelssohnovi bonbončki

Šesti – zadnji koncert modrega/koncertnega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v sezoni 2022/23

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Na 6., zadnjem koncertu modrega ali koncertnega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v 25., jubilejni sezoni 2022/23 pod umetniško in so-izva-

in zlasti med še posebej izpostavljenima Mozartom in Mendelssohnom Bartholdyjem. Vmes pa ni manjkal še nesmrtni J. S. Bach in kar nekaj njegovih priredb. Med njimi tudi zgodnja Kantata BWV 12 (Jok, objo-

Bekavac v različnih vlogah. Fluid med vsemi naštetimi je bil vseskozi več kot prisoten. Ni žarel le v vseh najbolj zahtevnih glasbenih odtenkih, tudi v vizualnem pogledu smo imeli ves čas pred seboj povsem pro-



jalsko taktirko Mateja Bekavca, je tokrat 5. maja 2023 v Tomčevi dvorani prinesel dela, A. Vivaldija, J. S. Bacha, W. A. Mozarta, F. Mendelssohna Bartholdyja idr. Z njihovimi deli in v različnih vlogah sta nastopila glavna protagonista tega večera, ameriški violinist William Hagen ter naš klarinetist in dirigent Mate Bekavac in Abonmajski orkester KDFBD. Četudi je šlo po večini za same stare znanke, je bilo koncertu, ki so ga podnaslovili M&M 2 – Mozartovi in Mendelssohnovi bonbončki, več kot vredno prisluhniti. Oznaka tega naslova pove, da smo nekaj podobnega v tej sezoni in v tem abonmaju tudi že slišali. Pa vendar spet drugače, lepše-najlepše in z vedno več dodane vrednosti tako v sporedu in dramaturgiji celotnega koncerta kot tudi v izvedbah. Kvaliteta nenehno narašča, in če je bil tale zadnji koncert iztekajoče se sezone hkrati že napoved nove sezone (2023/24), je na vidiku in v rezervi še veliko, veliko dobre, boljše ali celo najboljše glasbe. Tokratno občinstvo je znalo to oceniti, saj se je koncerta udeležilo polnoštevilno in skrajno hvaležno, da ne zapišem: skoraj poznavalsko.

Začetek je predstavljal stavek z naslovom Poletna nevihta, zadnji (= 3.) stavek iz drugega Violinskega koncerta Poletje A. Vivaldija, op. 8, št. 2 v g-molu; seveda takoj s slovitim violinistom Haginom in (spremljevalnim) ansamblom. Odličen začetek, ki se je potem razpotegnil prek vseh navedenih skladateljev

kavanje, skrb in strah). Prvi stavek s presunljivim klarinetnim solom (brez dirigenta) s spremljavo godal, potem pa še trije stavki z godali in (Bekavcem) kot dirigentom. Potem pa od Bacha in Mozarta še do Mendelssohna. Kar dvojje njegovih del je zaključilo tale več kot uspešen koncert. Spet s presunljivima vlogama tako violinista (v Koncertu za violino in orkester v d-molu) in Bekavčevimi vodilnimi dirigentskimi in klarinetnimi dosežki.

In še nekaj o spet novem, mladem godalnem ansamblu, ki prav na domžalskem glasbenem odru že leta in leta zapolnjuje marsikaj drugega. Tudi tokrat je mlada 16-ica (5 prvih in 5 drugih violin, tri viole, dva violončela in kontrabas), v dodatku pa še s harfo in tolkali, dokazala, da so poleg Bekavca prisotne še številne nove in mlade moči. Njihovo pretenciozno igranje (samostojno ali/in kot spremljevalci) tenkočutni izvajalci. Še ko sta se jim v različnih vlogah priključevala violinist, solist in koncertni mojster W. Hagen ter dirigent in klarinetist M.

fesionalni ansambel; z vsemi tehničnimi in muzikalnimi niansami. Komplementarnost vseh razpoložljivih nians je bila zlasti v ospredju, pa najsi je šlo za njihovo sekundarno, spremljevalno ali primarno, povsem samostojno soigro.

V kar dveh bisih/dodatkih je najprej violinist Hagen sam zaigral stavek Largo iz ene od Bachovih solističnih Sonat/Suit, v finalu pa so vsi izvajalci na odru zapeli in zaigrali daljši odlomek iz filmske glasbe. Ta se bo v okviru napovedane romantične glasbe še kako pojavljala v ciklu predstavitev romantične glasbe v novi in že napovedani 26. sezoni KDFBD. Skritih adutov našega neumornega M. Bekavca tako očitno zlepa ne zmanjka in v imenu vsega poslušalstva si lahko samo nadejamo novih in novih podvigov tako KDFBD, M. Bekavca samega in glasbenih gostov, ki bodo imeli to srečo, da bodo na novo ali spet igrali v tej elitni družini in spet v tej še vedno ostali 'v službi' glasbe same. Samo zanjo tudi gre, tudi na domžalskem glasbenem odru.

DR. FRANC KRIŽNAR



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Miran Jarc
Kulturno društvo
Škocjan pri Domžalah

23. Kulturni poletni festival Studenec

Program 2023

Poletno gledališče Studenec pri Domžalah

četrtrek, **25. maj**, ob 21. uri

Monokomedija
NIKOLI NI PREPOZNO
Mojca Fatur

petek, **9. junij**, ob 21. uri

Koncert dalmatinske glasbe
Klapa CAMBI
iz Kaštela - Kambelovca
Voditelj večera: Jure Sešek

sobota, **24. junij**, ob 21. uri

Akustični koncert
DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV z gosti

Tel: **051 61 61 51** (Marijana)
kdmj.skocjan@gmail.com (informacije)

Tel: **051 61 41 41** (Urša)
vstopnice@studenec.net

Poletno gledališče Studenec **www.studenec.net** **poletno.gledalisce.studenec**

MONOGRAFIJA MAKSIM GASPARI

300 strani in 950 raznih slik prikazuje umetnikovo življenje in delo. Trda vezava.
Format: 28x23x3,5 cm. Napredni tisk.

Naročilo knjige:
www.zibka.si, 031 204 460

68 EUR

Knjiga je lepo darilo nekomu, ki ga cenite.

115 KULTURNO DRUŠTVO **JOŽEF VIRK DOB**

od 22. do 24. junija 2023

Ob slabem vremenu bodo predstave v KULTURNEM DOMU

LETNO GLEDALIŠČE DOB

25. junjski večeri pod zvezdami

VEČERI KOMEDIJE

četrtrek, **22. junija** ob 21. uri

VRAŽEVERNEŽ Peppino de Filippo

petek, **23. junija** ob 21. uri

PAMELA Carlo Goldoni

sobota, **24. junija** ob 21. uri

KNJIŽNI KLUB Andreja Škrabec

Gledališka skupina KD JOŽEF VIRK Dob

Gledališka skupina PD Štandrež - Italija

Gledališka skupina DramŠpil Ribnica

Pomladna prebujenja Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale

Novi dirigent Zoran Bičanin in novi impulzi

Leto je naokoli in 'medobčinski' Simfonični orkester Domžale - Kamnik se je spet postavil na oba glasbena odra v Kamniku (21. 4.) in Domžalah (22. 4.) v svojem spomladanskem terminu. Bil sem na domžalskem v KDFBD in še dodatna pričakovanja z novim umetniškim vodjem, dirigentom **Zoranom Bičaninom** so bila upravičena. Še več: ob zadnjih spremljanjih njihovih koncertov in uspehov so bila pričakovanja po odhodu nekdanjega, skoraj deset let uspešnega Slavena Kulenovića (2013–2022) največja. Ansambel, ki je neke vrste tovrstni fenomen na slovenski glasbeni sceni (1971 →), se je še dodatno predstavil s solistko, prvo damo slovenske viole Geo Pantner Volfand. Koncertni mojster je bil tokrat prvi violinist **Uroš Bičanin**. Če vsem tem uvodnim dejstvom dodamo še dramaturgijo koncerta, zagotovo še nismo zapisali vsega o tem: Jurij Mihevec (1805–1882), Max Bruch (1838–1920), Franz Schubert (1797–1828) in Tilen Slakan (roj. 1993), zagotovo tudi o tem koncertu še nismo ne



slišali in ne videli vsega. Na začetku koncerta je aktualni predsednik Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik, hornist in muzikolog Mihael Kozjek, predstavil program v imenu orkestra (prejemnika zlatega priznanja Občine Kamnik, 2023). Najprej je bil tukaj zvok, ki je bil zagotovo spremenjen, dopolnjen in verjetno še kaj več kot zgolj nadaljevanje tistega, ki ga je pred časom zapustil prejšnji dirigent S. Kulenović. Polni zvočnosti in skoraj popolni tehnični, intonančni pripravljenosti ansambla, je zagotovo pridal svoje že omenjena dramaturgija. Relativni brezhibnosti godalne

ga korpusa so se venomer pridruževale še preostale orkestrske skupine, ki so še zlasti z različnimi kombinacijami s pihali, tolkali in trobili, tvorilo zaokroženo in skorajda popolno orkestrsko celoto. Ves čas so izstopali solistični prispevki posameznikov. Dirigent jim je znal izluščiti ravno pravi vlogi: izstopanja in ozadja. Tokratno domžalsko-kamniško Spomladno prebujenje je odprla ena redkih orkestralnih del, Mihečeva uvertura k operi Vilinsko dete. Visoki (slovenski) glasbeni klasicizem, ki je sicer nastal na Dunaju in se izpel v Parizu, je bil mnogo več kot zgolj formalno preigravanje, uigravanje, ogrevanje ansambla. Ta je nastopil povsem suvereno, odločno in že takoj v teje prvi točki večera. Konsolidacija vseh orkestrskih skupin je bila šele na za-

četku. Ta se je v skoraj spremenjeni, spremljevalni funkciji nadaljevala v Bruchovi Romanci za violo in orkester. Tu se je še dodano izkazala solistka Pantner Volfandova z izjemnim žametnim violskim tonom za več kot vredna povabljenka te orkestrove predstavitve v neke vrste novi podobi. Solistkino in orkestrovo niansiranje sta bila v izjemni spreigi podrejanja in nadrejanje obeh funkcij dialoga. Monumentalna Schubertova 4-stavčna Simfonija št. 5 v B-duru, D. 485 je bila neke vrste spomenik tega večera; tako za ansambel kot za dirigenta. V obeh kreatorjih le-tega ni bilo nobenega odstopanja. Tridesetminutno delo pa je izzvenelo kot ena največjih tovrstnih glasbenih arhitektur tega večera. Že nakazane kvalitete konsolidacij vseh orkestrskih skupin so se

tokrat izkazale za kulminacijo tega večera. Dirigent Bičanin jo je postavil na visok piedestal povsem profesionalne poustvarjalne kreacije, postal je tako rekoč z enim samim (in prvim) skokom s tem orkestrom več kot zaupanja vreden nadaljevalec dolgoletne tradicije in kvalitete in vsakič bolj ali več odličnih sezon ansambla. Da ne bi izostali od tradicionalne Slovenice, ki je bila še kako trdno postavljena že v samem začetku z glasbo našega J. Mihevca, je bil sklep povsem enak. Le, da je šlo v Slakanovem Capricciu za orkester za povsem novo, moderno, sodobno orkestrsko glasbeno govorico. Tudi pri tej so se vsi njegovi kreatorji izkazali za trdne povezovalce starega z novim. Med izpostavljenimi solisti je bila vidna vloga solo klarinetista. Ansambel, Simfonični orkester Domžale - Kamnik, se je tokrat z navedenim programom in vsemi kreatorji izkazal na visoki ravni. Priča smo bili pravemu in povsem profesionalnemu orkestrskemu koncertu, kar je seveda v danih pogojih zagotovo lahko največ. Tudi tokrat si je ansambel z vodečim dirigentom Bičaninom postavil letvico povsem profesionalne orkestrske so-igre zelo visoko.

DR. FRANC KRIŽNAR

V:MUZEJU Junij '23



Sobota, 3. junij 2023
Od 10. do 17. ure
Slamnikarski park pri Občini Domžale



9. SLAMNIKARSKI SEJEM
Skupaj z vami odpiramo začetek sezone nošenja slamnikov!

- 12:00 Modna revija
- 13:00 Slavnostno odprtje s častno gostjo dr. Natašo Pirc Musar, predsednico Republike Slovenije
- 13:40 Pozdrav poletju, koncert citrarjev in kitaristov Društva Lipa Domžale



Sobota, 17. junij 2023 | od 18.00 do 21.30 | Vstop prost

Dobrodošli na muzejski večer

- 18:00 MUZEJSKE LUČKE, ustvarjalna delavnica
- 19:00 SLAMNIKARSKÉ ZGODBE, vodstvo po muzeju in projekcije kratkih filmov
- 20:00 VEČERNI SPREHOD Z LUČKAMI med slamnikarskimi tovarnami v Domžalah

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA
Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.
SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE
Kajuhova 5, 1230 Domžale (v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Vraževernež

Premiera Kulturnega društva Jožef Virk Dob

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB »Predsednika uglednega podjetja z odličnimi poslovnimi sposobnostmi muči obsedenost z vraževernostjo. Verjame v stvari oziroma dogodke, ki mu nakazujejo srečo ali nesrečo. Celo svojo hčer kljub materini privolitvi noče zaupati ljubljeni osebi. Očetovo nerazumevanje do njene ljubezni prekine skrivnostni dogovor med materjo in hčerjo. S prevaro ga spravita k pameti.« je kratko pojasnilo o vsebini komedije Vraževernež v povabilu odrasle dramske skupine Kulturnega društva Jožef Virk iz Doba. Ta nas je povabila na premiero komedije avtorja Peppina Filippa, ki jo je ta naslovil: Ni res, pa le verjamem. Za dobsko dramsko skupino jo je priredil in režiral, v njegovih rokah je bila tudi scena in ena od pomembnejših vlog, Miloš Starbek.

Na prijetnem prizorišču pisarne, pozneje tudi prijetnega prostora za proslavitev poročnega slavlja, smo gledalci, ki smo do zadnjega sedenja zapolnili dvorano kulturnega doma na Močilniku, najprej spoznali odličnega predsednika uglednega podjetja (Tonček Cesar), ki najbolj dobro ve, kako srečni ali nesrečni so posamezni predmeti ali kakšne pozitivne ali negativne posledice ima črn maček, ki prečka cesto pred teboj, grbava ženska, kjer te nesreče reši le pljuvanje čez ramo, pa tudi prazen policijski avto ali računovodja Beriša (Miloš Starbek), katerega prisotnost vedno pomeni nesrečo – slabo vreme s strelami in dežjem ter druge slabe odločitve, zato ga je treba odpustiti, še posebej, ker prihaja nova zamenjava zanj – uslužbenec Spirin (Peter Starbek), ki prinaša srečo, saj se po njegovem prihodu zgodi vrsta uspešnih poslovnih odločitev.



Predirljiv zvok telefona v gledalcih vedno vzbudi radovednost, predvsem pa hiter odziv zveste tajnice, kot bi si le želeli (Petra Starbek), V podjetju je pomemben komercialni direktor Dario (Andrej Starbek), ne gre niti brez uslužbenca Marcela (Marko Starbek), ki navdušuje z uspešnim lovljenjem črnega mačka in njegovih mladičev, saj predsedniku prinašajo nesrečo. Tu je še uslužbenka Silvija (Karin Lisjak), komercialist Albert Samary (Klemen Cezar), zdravnik dr. Bertol (Matija Osolin), podjetje ima tudi šoferja Feryja (Matej Lisjak) in pa cel kup odprtih poslovnih odločitev, ne gre niti brez požara skladiščnih prostorov, ki so k sreči zavarovani, in še kaj bi se našlo. Komedija ima srečen konec, kakšen in kdo je na koncu najbolj srečen, pa se morate prepričati sami – ob obisku komedije, ki vas bo zanesljivo nasmejela in morda tudi v vas vzbudila kakšno vraževerje. V pisano, vendar zelo usklajeno družino, ki se vedno znova izkaže s svojo glasno in gibalno usklajenostjo, spadajo še svat Žorž (Simon Reberšek) in njegova žena Zofi (Vera Orehek). Pozabiti pa ne smem niti direktorjeve žene Terze (Mojca Kerč) in njune hčere Rozi (Lana Arbi). K prijetnemu večeru, pol-

nemu smeha in (koristnih) naukov s področja vraževerja, so prispevali še Pavel Orehek (razsvetljava), kostumi (Marina Cvetek), glasba, ton (Gašper Osolin), s svojo strokovnostjo pa je pomagal tudi Peter Militarov. Prav vsi igralci so po svojih močeh prispevali, vsak s korektno odigrano zaupano vlogo, da je komedija prinesla vrsto smešnih in prijetnih odločitev, najbrž pa v vseh obiskovalcih povzročila tudi razmišljanje, ali je v katerem od njih tudi kakšen delček vraževerja. Zanesljivo bi ga našli. Morda ne v taki meri kot pri vraževernežu, ki ga ob koncu žena in hči preliščita, zanesljivo pa bo o prijetnem večeru marsikdo od navdušenih obiskovalcev dvakrat premislil, ko mu bo cesto prečkal črn muc ali se mu bo zgodil kateri od dogodkov, zaradi katerih si je predsednik uglednega podjetja zaslužil tak naziv. Odrasli dramski skupini Kulturnega društva Jožef Virk za premiero iskrene čestitke, saj z njo nadaljujejo več kot 115-letnico kulturne tradicije v Dobu, vsem pa, ki se z Vraževernežem še niste srečali, povabilo na naslednjo srečanje z dobskimi kulturniki.

VERA VOJSKA
FOTO: KD JOŽEF VIRK DOB

KULTURA

Pleši, pleši, črni kos

Mladi folkloristi navdušili na 4. otroškem folklornem festivalu

FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE, DOMŽALE Z željo, da ljudsko plesno in glasbeno izročilo ostane mlademu rodu ter se krepí v otroških folklornih skupinah, je Folklorna skupina Folklornega društva Groblje, Domžale sredi aprila v kultur-

Polno dvorano je pozdravil predstavnik gostiteljev dr. Franci Hribovšek, ki je poseben pozdrav namenil mag. Renati Kosec, županji Občine Domžale, Antonu Košenini, predsedniku Sveta KS Jarše - Rodica, Klavdiji Gregorin Štifter, vodji OI JSKD



nem domu v Grobljah pripravila 4. otroški folklorni festival Pleši, pleši črni kos. K njegovi uspešni organizaciji in izvedbi so največ prispevali: dr. Franc Hribovšek, Franc Strele, Boris Kurent, Nevenka Unk - Hribovšek, Betka Kralj, Lidija Muzga in člani društva. Za sceno je poskrbel Anton Košenina, snemalec je bil Miro Pivar, luči in ton sta bila v rokah Viljema Kakerja, za darilne šopke pa je poskrbela Cvetličarna Fani Facik Črnuče.

Domžale, ter se obenem zahvalil vsem, ki so pomagali, posebej Občini Domžale, Krajevni skupnosti Jarše - Rodica in Krki Novo mesto. Povezovalki Daša Burger in Ema Tancik, učenci OŠ Rodica, sta obiskovalce spretno vodili od folklorne skupine do folklorne skupine, vmes povedali kakšno iz zgodovine skupin, našli uspehe ter mentorje in vse, ki jim pomagajo. Prvi so se s tremi koreografijami predstavili mladi iz OŠ Rodica – Domžalske mažoretke in

twirlerice. Skupine so se odlikovale s spretnostjo in usklajenostjo. Vodi jih Anita Omerzu Tome. Verine zvezdice iz OŠ Marije Vere iz Kamnika so razveselile z zgodbo o Petru Klepcu v izvedbi starejše folklorne skupine, mlajši plesalci pa so se veselili s klobuki. Skupine vodi Vanja Hočvar. Otroška folklorna skupina Ta navihani iz Kamnika se je predstavila s plesom Na travniku za hišo. Vodji skupine sta Lucija Rifel in Mihela Gabrovec. Folklorno skupino imajo tudi na OŠ Trzin. Predstavila se je s predstavitvijo Trzinka na planincih. Skupino vodi Saša Dolar in Nina Zupan. Otroška folklorna skupina Mengeš se je predstavila s spletom plesov Naš Mengeš. Mentorici sta Maruša Dimic in Nika Mušič. Ciciban, tebi zlat kujemo čas je zaplesala Folklorna skupina KUD Tine Rožanc iz Ljubljane, ki jo vodita Tjaša Kovačič in Špela Jurak.

Prav vse otroške folklorne skupine so prejele glase aplavz in spominske medalje za svoje nastope, v katerih so prikazale veliko srčnosti, veselja do folklore, tudi smeha in otroške igre, predvsem pa ljubezni do ljudskega izročila, glasbe in plesa, kar obeta, da lahko tudi zaradi tradicionalnega otroškega folklornega festivala Pleši, pleši črni kos pričakujemo tudi v prihodnje veliko mladih, ki bodo ohranjali naše folklorno izročilo. Organizatorjem, Folklorni skupini Groblje, Domžale in vsem podpornikom zato iskrene čestitke in se vidimo na 5. otroškem folklornem festivalu Pleši, pleši črni kos.

VERA VOJSKA
FOTO: VILJEM KAKER

Mi delamo s polno paro

Folklorna skupina Groblje, Domžale je lani praznovala 15. rojstni dan, ki so ga obeležili z vrsto različnih prireditev, s katerimi so razveselili ljubitelje folklore, posebej je bilo prijetno na rojstnodnevni slovesnosti.

FOLKLORNA SKUPINA GROBLJE, DOMŽALE Na rojstnodnevni slovesnosti so navduševali mlade za folklorno dediščino, hkrati pa poskrbeli tudi za nekatera strokovna predavanja in delavnice, saj jim vse to pomaga pri organizaciji in izvedbi prireditev, na katerih plešejo z velikim veseljem in ljubeznijo do folklorne dediščine. S tovrstno dejavnostjo nadaljujejo tudi v letošnjem letu. Tako so pred kratkim pripravili predavanje v dvorani Kulturnega doma Groblje.

Kot je povedal dr. Franci Hribovšek, je Barbara Sluga, profesorica telesne vzgoje, ob asistenci Franja Kumerja na zelo poljuden in ilustrativen način govorila o povezavah med športom in (ljudskim) plesom, s poudarki na ravnovesju v mirovanju in gibanju, motoriki in ritmiki. Posebej je naglasila pomen ogrevanja (vaje raztezanja) ter ohlajevanja po naporih. V predavanju je vključila vse slušatelje; v interakciji so se morali vsi ogrevati. Na koncu jim je poda-

nila argentinski valček v paru s Francjem. Zares doživeto. Po koncu strokovnega dela so se zadovoljni udeleženci zadržali v živahnem klepetu ob pecivu. Aktivnosti Folklorne skupine Groblje, Domžale so se nadaljevale z organizacijo in izvedbo tradicionalnega otroškega festivala, zaplesali v Čišminovem parku ob prazniku naše občine, na kratko: delajo s polno paro.

VERA VOJSKA
FOTO: VILJEM KAKER



Recenzija filma: Prezaposlena

Še preden se usedemo v kinodvorano, da si ogledamo Prezaposleno, imamo gledalci glede na pomenljiv naslov lahko že kar dobro predstavilo o tem, kaj bomo videli. Nato se dejansko zgodi, da resnično nismo niti malo presenečeni, in težko je vedeti, ali je to dobro ali slabo.

Francoska socialna drama manj znanega režiserja Érica Gravela je posneta sodobnemu času primerno, mestoma deluje celo kot triler, saj je večina dogajanja v filmu podkrepljena z ritmično elektronsko glasbo s poudarjenimi basi, ki dodobra vznemirjajo naše čute in telesne čakre. Najverjetneje zato, da bi se čim bolj približali duševnemu stanju glavne protagonistke, samohranilske matere Julie Roy (prepričljivo jo upodobi Laure Calamy), soočene z neizprosnim tempom vsakdanjega življenja, ko mora iz odročne vasice, v kateri živi z dvema majhnima otrokoma, vsak dan priti v središče Pariza, kjer dela kot glavna sobarica elitnega hotela. Nekateri očitajo ravno glasbi, da jo je vsaj za spoznanje preveč – nikakor pa ni neustrezna –, npr. v situacijah, ko Julie frenetično teče, da bi ujela vlak ali pospravljala sobe za nemarnimi gosti hotela. Vendar na osnovi videnega lahko sklepamo, da napetost ni v dejanju, pač pa v njegovi repetitiji, saj se podobno ponavlja iz dneva v dan. Drugi, Gravelov režijski pristop primerjajo celo s tistim Kena Loacha, znamenitega britanskega režiserja, ki je zaslodel po svojih izjemno tenkočutnih komično obarvanih socialnih dramah, kar pa je vendarle nekoliko pretirano. Loach je stalno osredotočen na igralca, ki je duša in srce njegovega filma, medtem ko pri Gravelu ne moremo prezreti ključne vloge že omenjene glasbe in pa tudi montaže, ki išče optimalen notranji doživljajski odtis glavne junakinje. Calamyjeva je dejansko ves čas v prvem planu, saj praktično ni kadra, kjer je ne bi bilo videti ali vsaj čutiti. Ob tem pa se nam večkrat poraja tudi vprašanje, kako tako izobražena in privlačna ženska lahko sploh za-



pade v situacijo, kjer trpi njeno osnovno človeško dostojanstvo. Tovrstno izkoriščanje in nerazumevanje okolice v odnosu do nje se enostavno zdi nekoliko preveč. Pa ne, da ne bi bilo možno, vendar je takšno poniževanje praviloma usmerjeno proti tistim 'manj srečnim', kar se tiče družbeno zapovedanih atributov izobrazbe, inteligence, zunanega izgleda ali starosti. Vendar so vse naštet lastnosti vendarle na njeni strani, zato sta možnosti zgolj dve: da se resnično v življenju ne znajde ali pa je stvar kljub vsemu prikazana pretirano. Čeprav se osebno nagibam k slednji interpretaciji, tudi prva možnost ni čisto iz trte izvita, saj se neizprosnosti primež življenja, ko moramo včasih prav garati zgolj za golo preživetje, marsikateremu posamezniku dejansko lahko zgodi praktično čez noč, na kar sam kot odrasli možki brez zanamcev očitno prevečkrat pozabim, priznam. V tej luči moramo tudi zaključek filma vzeti s precejšnjo rezervo, saj navidezna rešilna bilka v resnici lahko predstavlja tudi selitev nazaj v začaran krog bivanja brez odgovorov in zato realno ni nikakršna rešitev. In prav ta dvojnost nas lahko najbolj presune.

Zaradi navedenega bo vsak vsaj za silo senzibilen človek v tem filmu najverjetneje našel dovolj vsebinskega materiala za potešitev svoje osnovne radovednosti, kako se denimo kot starš samohranilec (ne) znajti v sodobnem svetu, vendar bo namesto olajšanja dvorano prej zapustil s cmokom v grlu. In to ne glede na svoj status in stan.

Film je na festivalu LIFFE 2022 v Cankarjevem domu prejel posebno omembo žirije, ogledali pa ste si ga lahko tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK



Foto: Iztok Končina

Fotografska razstava na prostem

Po poteh
Plečnikove zapuščine
v Domžalah in okolici

Ploščad v središču Domžal

Odprtje razstave: **sreda, 31. maj, ob 14. uri**



Domžalske hiše z zgodbo – stavba Občine Domžale

V nekaj nadaljevanjih bom predstavila hiše, ki so posebnega pomena za zgodovino Domžal, ki je še posebej vezana na slamnikarstvo.

Ker od preteklosti ni moč ubežati, navsezadnje, zakaj le bi bežali?, je prav spoznati, da se svet ni začel z našim rojstvom ali prihodom v nek kraj. Zatorej, začnimo!

Hiša, ki leži v neposredni bližini križišča Ljubljanske in Karantanske ceste, nasproti banke BKS, ima pestro zgodovino. Čeprav je gospa v letih (sezidana je bila leta 1874), jih le-teh ne bi pripisali! Stavbo, kamor hodimo urejat upravne in občinske zadeve, so postavili tirolski podjetniki Jakob Mellitzer, Andrej Klein-

lercher in Simon Blasing kot enonadstropno slamnikarsko tovarno, ki so jo domačini imenovali 'nova fabrika'. Prva na novo sezidana tirolska tovarna je delovala do leta 1927, nato jo je kupil Anton Volk. Ta se je ukvarjal s preprodajo žita in je v spodnjih prostorih uredil skladišča za žito, zgoraj so bila stanovanja. Kot poklicni vrtnar je Anton Volk ob stavbi uredil park z zelenicami in sprehajalnimi potmi (tega je leta 1999 na novo uredil Peter Škofic). Potem je v njej nekaj časa Tone

Okršlar imel galanterijsko dejavnost. Ob koncu druge svetovne vojne (februarja 1945) so jo bombardirali zavezniki, po vojni pa so jo obnovili in ji nadzidali še eno nadstropje – takšna je ostala do danes. V njej so 'domovale' pošta, zdravstveni dom, sodišče, socialno zavarovanje, danes pa je sedež občine in upravne enote.

MIOMIRA ŠEGINA
FOTO: MIOMIRA ŠEGINA, 2023
VIR PODATKOV JE KNJIGA MESTO DOMŽALE SAŠE ROŠKAR



Pročelje občinske stavbe



Stavba Občine Domžale s strani parka

Emina Djukić: Brezčas

V zaključku galerijske programske sezone 2022/23 smo zaplavali v morske valove, ki nam jih je za kratek čas v galerijske prostore pripeljala umetnica Emina Djukić.

GALERIJA DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE S subjektivnim pristopom je za domžalsko občinstvo pripravila multimedijski projekt, v katerem s fotografijo, videom in zvokom transformira določeno občutje v ambientalno materijo, v prostorsko brezčasje, ki kliče po samorefleksiji lastnega počutja in bivanja. Zanimivo je opazovati, kako avtorica na svojstven način vizualno obravnava vodo, njeno gladino, valovanje in strukturo. Predvsem v video izseku izpostavlja čudovit kontrast med razburkanostjo in umirjenostjo morske vode, ki simbolično ponazarja razgibanost časa in življenja. Tudi zvokovno se dvojnost izraža z vokali, ki nežno potujejo po valovih ter se hkrati nevarno približujejo klicu siren in neizbežne-



mu pehanju po lepem. V fotografiji se čas ustavi, a le navidezno. S posebnimi svetlobnimi efekti je avtorici uspelo vzpostaviti temnačno atmosfero neba in morja, v kateri se izpostavijo beli razburkani valovi in morska pena. Celotna razstava deluje enostavno in čutno. In vsi njeni elementi so prečiščeni, natančno dodelani tako tehnično kot vsebinsko. Večplastno se prepletajo, učinkujejo na več ravneh, tudi na tistih neoprijemljivih, kot je čas – bežec in neulovljiv.

Razstava del Emine Djukić z naslovom Brezčas je na ogled do 1. junija. Sicer pa je avtorica vizualna ustvarjalka, ki medij fotografije raziskuje že dolgo. Po končani Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, smer vizualne komunikacije, je magistrirala v fotografiji na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Bratislavi in danes fotografijo poučuje na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani.

FOTO: MIRO PIVAR



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Smo majhno ambiciozno podjetje, ki izdeluje različne strojne dele ter razvija nove stroje.

ZA REDNO ALI OBČASNO DELO
zaposlimo delavca ali delavko
za samostojno delo na CNC obdelovalnem centru in na CNC stružnici.

Prijavo pošljite na:
info@komastroji.si
ali na naslov:
KO-MA stroji d.o.o.
Negastrn 8
1251 Moravče



KO-MA STROJI

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI LIDIJA BAŠIČ JANČAR

KDO JE ZDAJ KEVIN?



Malce se izogibam pisanju kolumen na trenutno aktualno temo v družbi in medijih. Kolumne, ki jih pišem na temo odnosov, so prepoznane kot tiste večne. Tokrat ne morem mimo tega, da se ne bi odzvala na še vedno srh zbujajoči medijski dogodek.

Četudi daleč, pa vendar preblizu se dogajajo grozljive stvari, povezane z otroki in mladimi. Nedavni dogodek v Srbiji je pretresel prav vse in kot terapevtka, ki se veliko srečujem z otroki in mladostniki, se čutim dolžno, da s svojim pisanjem doprinesem k večjemu zavedanju pomena odnosov med otroki in odraslimi.

Vse nas je po malem postalo strah za svoje otroke. Pa vendar je na mestu, da se vprašamo: Ali zadosti dobro poznamo svoje otroke in kaj je zares pomembno, da pri njih prepoznamo?

Starši imamo možnost, da prepoznamo vedenja in določene znake, ki se kažejo kot odziv otrok na stisko, ki jo doživljajo, če smo le zadosti čustveno povezani z njimi. Ko opazimo otrokovo nenavadno vedenje in nas zaskrbi, je prav, da poiščemo ustrezno obliko pomoči. Prav odklonilni odnos staršev do pomoči ali celo zgodnje obravnave lahko privede do stopnjevanja težav, ki z leti lahko pripeljejo do resnejših razvojnih zastojev.

Poskušajmo biti čim konkretni pri ugotavljanju vseh možnih znakov, ki lahko nakazujejo otrokovo stisko. Za primer vzemimo triletnika, ki dobi bratca ali sestro. Čeprav je bil že suh (brez pleničk), spet moči posteljo. Kaj nam sporoča s svojim vedenjem? Seveda svojih občutkov in doživljanj, ki so lahko izjemno intenzivni, še ne zmore ubesediti, zato se to odraža na njegovi fizični ravni, ki pa ima podlago v čustvenem doživljanju. Če sta mama in oče pozorna, bosta lahko opazila, da njun triletnik po vsej verjetnosti občuti ljubosumje in strah pred tem, da kar naenkrat ne bo več njun prvi otrok, da bosta morda kar pozabila nanj. V resnici sta spregledala, da njun triletnik večkrat komu ponagaja. Tudi v vrtcu je bolj zadržan in rad se skriva pod mizo. Doma ugotavljata, da je nemogoč, zato ga kregata, ustavljata v njegovih potrebah in ga glede pozornosti postavljata ob stran.

Sočuten pogovor v tem primeru navadno zadostuje. Mama, ki začuti, kako se otrok počuti in kaj vse doživlja, se mu lahko približa na način, da ona sama ubesedi otrokov čustveni svet: »Kako težko ti mora biti, ko kar naenkrat nimam več toliko časa zate, saj dojenček rabi toliko moje pozornosti in pomoči.« ali pa: »Te je strah, da se ne bova več tako veliko skupaj igrala in si zato jezen na sestro?«. Ob spregledanju otrokove stiske se težave le še stopnjujejo: triletnik se bo čedalje bolj jezil na sorojenca, nagajal mu bo, v vrtcu pa bo morda razgrajski, besen ali pa pretirano prilagodljiv, izogibajoč in bo na splošno videti utrujen in izčrpan. Pri vstopu v šolo ima otrok lahko že resne težave, ki se kažejo v agresivnem vedenju do sovrstnikov, ne zmore se zbrati, čuti nemir, težka se umiri in kaj zapomni. V puberteti se čustva, ki jih nosi, stopnjujejo in dokončno izbruhnejo: udari sošolko, grdo govori, ne želi več obiskovati šole. Nemaokrat pa agresivno vedenje obrne navznoter: je de-

presiven, tesnoben, se umakne od sovrstnikov, kar vodi v zasvojenosti, apatičnosti, občutek, da v življenju nobena stvar nič ni vredna.

Morda bo kdo pomislil, da iz omenjene težave ne more nastati tako velik problem. A pri tem pozablja, da se navadno mali težavi pridružijo še ena in še ena, vse skupaj se začne vrteti kot klopčič, v začaranem krogu. Tudi otroci in mladostniki so si med seboj zelo različni, različno občutljivo se odzivajo na dejanja staršev in življenjske spremembe. Prav zato je pomembno, da vsakega otroka in vsako njegovo stisko vzamemo izjemno resno.

“Odgovornost, da prepoznavamo stiske otrok, so na strani vseh nas odraslih: staršev, učiteljev, vzgojiteljev, trenerjev. To pa lahko storimo le tako, da smo na polno v odnosih z njimi in tako krepimo skupne čustvene vezi.

Otrok, ki ob sebi nima starša, ki bi ga začutil in v stiski videl, slišal in se nanjo odzval, bo težko zaživel in izživel vse svoje talente. Predvsem pa bo zelo težko našel in ustvarjal varne odnose. Vprašljivi bosta že tudi njegova samopodoba in samozavest. Veliko odraslih pove, kako težko je živeti z občutkom, da so jih starši dajali v nič, niso verjeli vanje in v njihov trud ter v to, da tudi oni zmorejo. Niso jim ponudili opore. Večina odraslih bo živela s temi travmami in primanjkljaji, nekateri od njih se bodo soočali z njimi in želeli narediti boljše pri svojih otrocih. V populaciji pa je neke 1–3 % ljudi, ki bodo zaradi skupka kritičnih dejavnikov izoblikovali eno od osebnostnih motenj, lahko nevarno tudi drugim.

Kevin je otrok, ki so se mu zaradi zanemarjanja in poniževanja staršev začeli rojevati določeni psihološki vzgibi in je posledično kruto pokončal sedem svojih sošolcev, učiteljico angleščine in kuharskega pomočnika (iz knjige: Pogovoriti se morava o Kevinu, Lionel Shriver). Seveda se ob tem zastavlja vrsta vprašanj: Je bil Kevin drugačen od drugih najstnikov? Če da, zakaj tega ni nihče opazil? Je bil drugačen že kot dojenček? Materinstvo, vzgoja, geni, vpliv družbe ... kaj od tega je bil vzrok, ne bomo nikoli zares vedeli. Dejstvo pa je, da se nam vsake toliko časa rodi oziroma pojavi en tak 'Kevin'. Pa vendar ... kdo je zdaj Kevin? Je Kevin fant, ki je 'žrtev' vseh teh dejavnikov, ali smo mi vsi Kevin, ker ne opazimo dovolj zgodaj, da je eden od naših otrok drugačen?

Odgovornost, da prepoznavamo stiske otrok, so na strani vseh nas odraslih: staršev, učiteljev, vzgojiteljev, trenerjev. To pa lahko storimo le tako, da smo na polno v odnosih z njimi in tako krepimo skupne čustvene vezi. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

AKTUALNO | OKOLJE

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

AJDA VODLAN

MESTO SLAMNIKARSTVA



Ali smo ponosni na svojo dediščino?

Domžale, kot jih poznamo, ne bi obstajale brez slamnikarstva. Na simbolični ravni se tega zavedamo – slamnate kite najdemo v našem grbu, imamo slamnikarski muzej, pa tudi Slamnikarski park ob stavbi občine, navsezadnje to kolumno berete prav v Slamniku. Toda, kako je s spoštovanjem slamnikarstva v praksi?

Kulturno življenje v naši občini je zelo bogato. V Kulturni dom Franca Bernika Domžale hodijo ljudje tudi iz Ljubljane, Poletno gledališče Studenec cveti, imamo bogato bero kulturnih društev, dobro obiskano galerijo in navsezadnje tudi že omenjeni Slamnikarski muzej. Toda, slednji ni samostojen, temveč spada pod Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Čemu? Pred leti je namreč ravno s strani 'Bernika' prišla pobuda, da se prevzame ohranjanje slamnikarske dediščine in odpre muzej. Tako kot nič kolikokrat poprej (v naši občini pa tudi državi) smo se zadeve lotili zgolj zaradi osebnega zavzemanja posameznikov, ne pa zato, ker bi bila zadeva strateško orientirana. 'Bernik' je pred časom prevzel tudi Mestni kino – na lastno pobudo, z lastnimi sredstvi in šele nato je sledila delna podpora občinskih sredstev.

Če pogledamo čez občinske meje, se lahko zazremo v Ljubljano, kjer imajo znotraj občinske uprave samostojen oddelk za kulturo, in osebo, ki je zadolžena za razvoj kulture. Oddelk skrbi tako za javne zavode na področju kulture kot tudi za društva in navsezadnje posebno skrb namenja tudi mladim kulturnikom. Pri nas tega ni. Za šport imamo samostojni javni zavod, za kulturo pa niti ne ene zaposlene osebe, ki bi skrbela za celovit razvoj področja. Mar ne pove to vse o stanju kulture na sistemski ravni? Pa ni to kritika le občini, temveč tudi državi, kajti kot sem izvedela v pogovoru s kulturniki, šele zdaj potekajo prizadevanja, da bi se področje kulturnih domov sistemsko uredilo na ravni države. Zakon jasno določa na primer, kdaj mora imeti občina svojo knjižnico, koliko ur mora biti odprta in vse ostale podrobnosti. Kaj točno delajo kulturni domovi po Sloveniji, pa je prepuščeno posameznikom.

V zgornjem odstavku se torej skriva odgovor na vprašanje iz prvega odstavka. Za slamnikarstvo, našo bogato kulturno dediščino, ne skrbimo dovolj dobro, kajti skrb za njegov razvoj prepuščamo kulturnemu domu, ki že ima dovolj operativnega dela. Nimamo kulturne strategije in ne razmišljamo strateško. Predvsem pa je nerealno pričakovati od 'Bernika', da pripravi takšno strategijo, saj ne bdi nad celotnim kulturnim življenjem naše občine. Kulturni dom Franca Bernika Domžale sicer je javni zavod, vendar ni tako kot zavod za šport, pod katerega spada tudi društva, in navsezadnje, ki sam deli finančna sredstva.

Slamnikarstvo pa ni le vprašanje kulture, temveč tudi turizma. In zakaj slamnikarstvo ni vključeno v zadnjo strategijo razvoja turizma v

naši občini? Zakaj omenjeni dokument predlaga festival klobukov, ko pa klobučarstva pri nas ni bilo? Mar kultura igra tako majhno vlogo v tem turističnem dokumentu ravno zato, ker v Domžalah nimamo nekoga, ki bi lahko strateško bdela nad celotno kulturo?

Vprašanje je tako torej, ali se zavedamo potenciala, ki ga slamnikarstvo ima? Ana Cajhen, ki izdeluje slamnike, je lansko leto imela modno revijo slamnikov na ljubljanskem tednu mode, v Mariboru in v Novem mestu. Omenjena je bila v vseh slovenskih tiskanih medijih od Dnevnika do Elle, Praznične, One ..., pojavila se je tudi na televiziji, celo na tujih v oddaji Slovenski magazin (Nemčija, Avstri-

“Velikokrat slišim kritiko, da Slovenci nismo dovolj ponosni na svoj narod. Kako pa je z lokal patriotizmom? Bomo v teh dneh kupili kitajske plastične klobuke ali domžalske originale? Bomo prišli na sejem?”

ja, Italija in Švedska). Zanimanje za slamnikarstvo torej ne obstaja le kot del naše kulturne dediščine, temveč tudi kot 'naša sedanost in prihodnost'. Kot nekaj, kar privablja tudi modne navdušence in torej mlade.

Čemu torej o tem ne pišemo več, ne govorimo več, ne spodbujamo bolj? Zakaj se ne zavedamo bisera, ki ga imamo z našo bogato tradicijo? Ste recimo vedeli, da se je v zlatih časih slamnikarstva v Domžalah naredilo tudi po milijon slamnikov letno in da je bilo tukaj kar 25 slamnikarskih tovarn? Da so Domžale bile obrtniška 'meka' Jugoslavije, gre pripisati tudi slamnikarstvu, saj je poskrbelo, da je bil v Domžalah kapital. Predvsem pa je slamnikarstvo poskrbelo za razvoj obrtniške miselnosti pri nas.

Debat o slamnikarstvu in njegovem pomenu moramo imeti v teh dneh, saj je v začetku junija Slamnikarski sejem, ki tradicionalno pravi tudi razstavljalce iz tujine, letos pa naj bi modno revijo slamnikov obiskala tudi prva slovenska predsednica.

Velikokrat slišim kritiko, da Slovenci nismo dovolj ponosni na svoj narod. Kako pa je z lokal patriotizmom? Bomo v teh dneh kupili kitajske plastične klobuke ali domžalske originale? Bomo prišli na sejem? Bomo obiskali vse muzeje v tujini, pozabili pa na muzej v lastnem kraju? Prav v tujini lahko vidimo, da se lahko iz dediščine ustvari velik turističen prihodek. Da se lahko pridobija tudi evropska sredstva. Zakaj tega ne izkoristimo v polni meri? Toda ni realno, da bomo pričakovali od drugih, da spoštujejo nekaj, kar mi sami ne cenimo in ne opazimo.

Verjamem, da se vidimo na tradicionalnem Slamnikarskem sejmu prvo soboto v juniju in si pomahamo. S slamnikom v roki. ☐

Sončne elektrarne – kje začeti in kakšne so možnosti?

V zadnjem letu je zanimanje za sončne elektrarne in tudi druge obnovljive vire energije (OVE) vedno večje. Povečano zanimanje lahko pripišemo vedno višjim cenam električne energije in energentov.

Matija Matičič, MM Sol
Foto: Leopictures, Pixabay

Trenutno so cene električne energije regulirane z uredbami tako za gospodinjstva kot tudi male poslovne odjemalce. Posledica vedno večjega zanimanja za sončne elektrarne je tudi njihovo vedno večje število na območju občine Domžale. To je seveda pozitiven trend, ki vpliva tudi na zmanjšanje ogljičnega odtisa lokalne skupnosti. Glede na podatke Elektro Ljubljana d. d., je proizvodnja električne energije iz sončnih elektrarn v letu 2022 znašala 4029 MWh, od česar je bilo 62,7 % proizvedene količine električne energije po modelu samooskrbe, preostalo pa s strani proizvajalcev (razlika med samooskrbo in proizvajalci je predstavljena v nadaljevanju). Skupna priključna moč vseh sončnih elektrarn je znašala 5865 kW. Glede na leto 2021 se je skupna priključna moč povečala za 74 % predvsem na račun povečanja števila samooskrbnih elektrarn. V letu 2022 je bilo 163 na novo postavljenih samooskrbnih sončnih elektrarn. Proizvodnja iz samooskrbnih sončnih elektrarn v letu 2022 se je glede na leto 2021 približno podvojila. Proizvedena električna energija iz samooskrbnih sončnih elektrarn predstavlja 6,3 % porabe električne energije gospodinjstev v letu 2022.

Lastna električna energija

Samooskrba z električno energijo iz sončnih elektrarn (kot tudi drugih vrst elektrarn na OVE) je proizvodnja električne energije iz OVE za celotno ali delno pokrivanje lastnega odjema električne energije z napravo za samooskrbo. Sam princip samooskrbe temelji na t. i. 'neto merjenju' električne energije, kar pomeni, da se električna energija, oddana v omrežje in prevzeta iz omrežja, kompenzira. Obračun električne energije ter omrežnine, prispevkov in drugih davkov se izvede glede na razliko med prevzeto in oddano električno energijo v kWh ob koncu obračunskega obdobja. Če oddana električna energija v omrežje presega prevzeto, odjemalec ne plača ničesar (razen tistih davkov, ki niso vezane na količino električne energije, ampak na moč in se plačajo v vsakem primeru). Obstaja več načinov samooskrbe, in sicer (1) individualna samooskrba, kjer je sončna elektrarna priključena na notranjo nizkonapetostno električno inštalacijo stavbe, v kateri se porablja tudi proizvedena električna energija, ali (2) samooskrba večstanovanjske stavbe, kjer je večje število končnih odjemalcev oziroma prostorov bodisi v večstanovanjski, poslovno-stanovanjski, stanovanjsko-poslovni, poslovni ali katerikoli drugi stavbi. Od teh odjemalcev je vsak opremljen s svojim merilnim mestom (števcelem električne energije), sama sončna elektrarna pa je na strehi in se prek



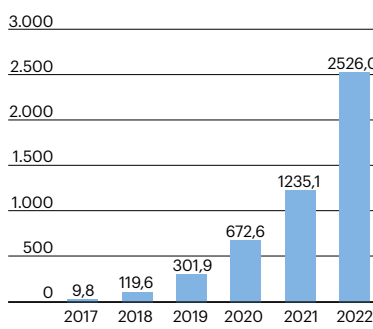
lastnega merilnega mesta priključi v skupno notranjo nizkonapetostno inštalacijo te stavbe. Tretja možnost pa so skupnosti za oskrbo z energijo iz OVE (t. i. skupnosti OVE), kjer je samooskrba odjemalcev, ki pa niso vezani na skupno notranjo inštalacijo istega objekta, vendar pa so locirani v bližini na omrežje iste transformatorske postaje in se povežejo v skupnost OVE z namenom koriščenja električne energije.

Individualne sončne elektrarne

Nadaljnji opis je vezan samo na individualne sončne elektrarne, saj sta ostala dva tipa bolj specifična in je postopek nekoliko bolj zahteven. Torej ne more se vsaka sončna elektrarna priključiti po načinu samooskrbe, saj velja velikostna omejitev v primeru individualne samooskrbe. Priključna moč sončne elektrarne (v kW) namreč ne sme presegati 0,8-kratnika priključne moči odjema merilnega mesta, na notranjo napeljavo katerega je ta naprava priključena. To pomeni, da če imate moč merilnega mesta oziroma obračunsko moč 10 kW (vrednost je navedena na računu za električno energijo), lahko postavite na objekt sončno elektrarno moči do 8 kW. Če se na objekt postavi večja sončna elektrarna, pa se ne morete vključiti po modelu samooskrbe, temveč zapadete med proizvajalce. To pomeni, da morate registrirati dejavnost in prodajati električno energijo na trgu. Še vedno pa je to lahko mala sončna elektrarna, za katero ni treba pridobiti gradbenega dovoljenja (do 1 MW).

Sam postopek za začetek obratovanja se začne s pridobitvijo izhodiščnih podatkov in lokacijske informacije. Na podlagi tega se lahko

Proizvedena električna energija na samooskrbnih sončnih elektrarnah (v megavatnih urah)



s strani pristojnega elektrodistribucijskega podjetja (na območju Domžal je to Elektro Ljubljana d. d.) pridobi mnenje o možnosti vključitve načrtovane proizvodne naprave na javno elektrodistribucijsko omrežje. Za pridobitev mnenja je treba vložiti enotno vlogo, na podlagi katere dobite obvestilo o pogojih in morebitnih tehničnih rešitvah. Pri izpolnjevanju enotne vloge se tudi označi, za kakšen namen se vlaga. Pred samo priključitvijo sončne elektrarne je seveda treba pridobiti soglasje za priključitev. Po pridobitvi soglasja se lahko načrtovana sončna elektrarna postavi in nadalje s pogodbo o samooskrbi med dobaviteljem in odjemalcem tudi priključi v omrežje. Z novo sprejeto Uredbo v letu 2022 mora pogodba poleg obveznih sestavin, določenih z zakonom, vsebovati tudi določbe o odkupu presežka proizvedene električne energije iz sončne elektrarne.

V primeru večjih elektrarn (še vedno gre za manjše sončne elektrarne do vključno 1 MW) je postopek zahtevnejši in je v začetku treba pridobiti projektne pogoje ter nadalje pripraviti ustrezno dokumentacijo. Navedeno je smiselno, če razpolagate z večjo streho, kjer je možna postavitev večje sončne elektrarne. Praviloma se najprej pripravi IDZ in na podlagi le-tega vloži enotna vloga na Elektro Ljubljana, d. d. za pridobitev pogojev za priključitev in soglasja za priključitev. Navedeno velja za primer, ko pridobitev ni potrebna. Nadalje je skladno z zakonodajo treba pred začetkom del izdelati statično presojo in presojo požarne varnosti. V primeru gradnje manjše sončne elektrarne mora imeti investitor pridobljeno pravico graditi, torej gradbeno oziroma uporabno dovoljenje.

V vsakem primeru je smiselno, da se pred začetkom posvetujete s strokovnjakom. Posamezni ponudniki sončnih elektrarn vam za samooskrbo ponudijo celostno izvedbo, torej postavitev na ključ, kjer vam izvedejo tudi ustrezne postopke. Pri manjših sončnih elektrarnah, ki ne bodo samooskrbne elektrarne, pa vsekakor potrebujete ustrezne strokovnjake za pripravo dokumentacije. Za dodatne informacije o postavitvi proizvodnih naprav na OVE lahko preverite tudi Priročnik za postavitev manjših elektrarn, ki ga je pripravila družba Borzen, d. o. o., in je dostopen na portalu Trajnostna energija. ☐



V CENTRU ZA MLADE

JUNIJA DOGAJA

VADBA ZA MLADE

MIGAMO

Pilates v juniju bo potekal ob ponedeljkih 17:30-18:30. Prvo srečanje bo v ponedeljek, 5. 6. 2023. Vodi Maša Saksida, učiteljica pilatesa.

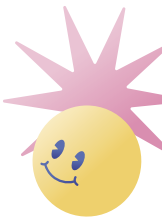
Vadba je namenjena mladim med 15. in 30. letom. Cena: 10 €/mesec za 4 srečanja.



VESELE POLETNE POČITNICE

ZAČETEK ZBIRANJA PRIJAV BO V PONEDELJEK, 29. 5. 2023, OD 8. URE DALJE NA 040 255 568 ALI 01 722 66 00.

Počitniški program bo potekal med 26. 6. in 14. 7. 2023. Podrobnejše informacije bomo objavili na naši spletni in FB strani v maju. Za avgustovski termin bomo zbirali prijave v juliju, točen termin začetka zbiranja bo objavljen na spletni FB strani.



POLETNE AKTIVNOSTI ZA MLADE

15-30 LET

Z začetkom šolskih počitnic v Centru za mlade ne bo dolgčas. Za mlade pripravljamo različne delavnice. Točni datumi in podrobnejše informacije o delavnicah bodo objavljeni na spletni in FB strani CZM.

DELAVNICA NARAVNE KOZMETIKE

DELAVNICA LIČENJA

POLETNA ŠOLA ŠPANSČINE

POLETNI PILATES

USTVARJALNA DELAVNICA





POLETNA ŠOLA ŠPANSČINE

Poletna šola špansčine je namenjena vsem, ki že znate ali bi radi spoznali španski jezik. Poduarek bo na besedišču, srečanja pa bodo vključevala igro, pogovore, uprizorjanje dialoga in ne nazadje špansko kulinariko in pripravo tapasov.

1. termin

17.7.-21.7.

* pon-pet *

17:30-19:45

2. termin

24.7.-28.7.

* pon-pet *

17:30-19:45

Poletna šola bo potekala v dveh terminih, od ponedeljka do petka, 17:30-19:45. Prvi termin bo potekal v tednu od 17. do 21. 7. 2023, drugi pa v tednu od 24. do 28. 7. 2023. Tečaj se bo izvedel ob minimalno 5 udeležencih. Cena: 1 teden / 20 €; 2 tedna / 40 €

Poletna šola je namenjena mladim 15-30 let. Vodi: Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. andragogike in pedagogike

SVETOVALNICA



Se zaradi trenutne situacije počutiš nelagodno? Bi se rad/a pogovorila? V CZM ti je na voljo BREZPLAČNA svetovalnica. Svetovalnico vodi diplomirana psihologinja in je namenjena mladim do 30. leta. Rezervacija termina je obvezna.

DOMŽALE ZA MLADE - MLADINSKI INFORMATOR

Se ti zdi, da v Domžalah nič ne dogaja? Si prepričan_a? Premisli še enkrat! Mogoče pa je razlog, da samo nisi na tekočem z dogajanjem. Vse informacije za mlade iz Domžal in širše najdeš na portalu Domžale za mlade.

domzalezamlade.si



CZM STROKOVNA KNJIŽNICA

CZM nudi možnost izposoje strokovne literature. Izbira knjig je raznolika in obsega različna področja – starševstvo, vzgoja, izobraževanje, preventiva, mladinsko delo... Seznam literature in pogoje izposoje si lahko preberete na CZM spletni strani.

DOBRODELNI CZM

V Centru za mlade Domžale skozi celo leto poteka dobrodelni boljšak knjig. Zbrana sredstva bodo namenjena Maticu, ki je v prometni nesreči izgubil nogo, za terapije in zdravstvene pripomočke.



NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE

NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568.

Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale
040/255-568, 01/722-66-00; info@czm-domzale.si;
www.czm-domzale.si FB: czm.domzale IG: czm_domzale

Moč-Vir-Je: Močvirni simpozij v Radomljah

Od 18. do 20. maja je v Radomljah potekal Močvirni simpozij, ki ga je z namenom praznovanja razglasitve Krajinskega parka Češeniške in Prevojske gmajne in izobraževanja o mokriščih organiziralo društvo Terra Anima.

Krajinski park Češeniške in Prevojske gmajne je za Občino Domžale velika pridobitev, česar se dobro zavedajo v društvu Terra Anima, ki je bil tudi pobudnik civilne iniciative za ohranitev tega dragocenega gozda. Da bi lokalne prebivalce in širšo javnost poučili o pomenu mokrišč in samega krajinskega parka, so organizirali tridnevni dogodek z imenom Moč-Vir-Je: Močvirni simpozij. V slovenščini korena besede močvirje - moč in vir, kažeta, da so močvirja prostori, ki so vir moči. Ključnega pomena za zaloge naše pitne vode ter blaženje ekstremnih vremenskih pogojev, dolgih sušnih in deževnih obdobj, ki smo jim priča v zadnjem času.

Dogodek je bil raznolik, kot se za ekosistem z največjo biotsko raznolikostjo spodobi. Odprli so ga z Zgodbarjenjem ob ognju, v Centru Terra Anima, kjer so ob prasketanju ognja in petju žab iz bližnjih Blat in Mlak raziskovali mnoge plasti in simboliko zgodbe o Žabjem kralju.

V petek je dogodek potekal v Kulturnem domu Radomlje. Osrednji dogodek so odprli otroci, ki so v predstavi Pesem iz vira moči na pravičen način povedali o pomenu mokrišč in poželi stoječe ovacije. Zgodba je prirejena po knjigi Kako ozele ni Srce avtorice Špele Kaplja, otroci pa so se pod mentorstvom Špele Kaplja in Neje Mete Rojc dva meseca pripravljali na predstavo. Predstava ima močno izobraževalno noto in je primerna tudi za gostovanje po šolah ter drugih kulturnih domovih.

Sledilo je odprtje fotografske razstave Močvirja, jih želimo ohraniti?, ki je nastala kot plod sodelovanja društva Terra Anima in Foto kluba Mavrica. Nabor čudovito bujnih fotografij bo v nadaljevanju na ogled tudi v Knjižnici Domžale (v avgustu), zmagoviti fotografiji natečaja pa bosta postali razglednici Občine Domžale!

Navdihnjeni od Moč-Vir-Ja so oder zavzeli strokovnjaki, med njimi spoštovana Dušica Kunaver, dr. Gregor Torkar in Anton Komat. Govorci so spregovorili o tem, kako izobraževati o mokriščih, ko so se vsi strinjali o tem, kakšno izjemno orodje za približevanje narave otrokom in odraslim je umetnost pripovedovanja zgodb. Ta, kot smo videli in čutili po otroški predstavi, seže prav do srca.

V soboto se je dogodek zaključil z večerom pripovedovanja za odrasle na seniku Terra Anima, na katerem so Ivanka Učakar, Zdenka Čebašek Travnik, Tina Koščak, Nataša Tanko, Neja Meta Rojc in Špela Kaplja pripovedovale zgodbe s tematično mokrišč in spremenile senik v čarobni močvirni kotel.

Dogodka sta se udeležili predstavnici Ministrstva za okolje in prostor ter Zavoda RS za varstvo narave, veliko družin z otroki in odraslih. Društvo Terra Anima nadaljuje z razširjanjem umetnosti pripovedovanja zgodb, s katerimi približuje naravo tako otrokom kot odraslim ter z združevanjem lokalnih društev in posameznikov v skupno skrb za naš zeleni biser. Zgodbe so resnično čarobno orodje za širjenje ljubezni do narave, tako v društvu to poletje načrtujejo še kar nekaj pripovedovalskih dogodkov. S pravljicami zaključne skupine otrok popeljejo na Pravljično vodenje po Blatah in Mlakah, odraslim pa stik z naravo omogočijo prek Sprehoda z zgodbami, v katerem lahko začutijo ta vir moči in napolnijo svoje notranje kotle z novo energijo in navdihom.

FOTO: PETER ROJC IN MATEJ SIMONIČ



ŠPORT

MI IGRAMO ZASE IN NE ZA DOMŽALE, KI SO IMELE DRUGAČNA PRIČAKOVANJA!

Sosedski dvoboj med Radomljami in Domžalami je bil na koncu bistveno več kot to. Pravi derbi, ki je bil odigran 'na nož' – prvim zaradi časti, drugim zaradi evropskega poletja. Na koncu so zaradi prevelikega vložka padale tudi kletvice in udarec.

Domen Jarc
Foto: NK Radomlje

Izplen je bil za oba vpletana ugoden, Domžale se veselijo uvrstitve v Evropo, Radomlje pa so sezono zaključile s pokrom zmag kot najbolj vroče moštvo pomladi. A cena, ko jo bosta soseda plačala za to? O tem, sanjski pomladi in tekmi, ki jo je še komentator pospremil z besedami, 'naj sosedu crkne krava' s predsednikom NK Radomlje Matjažem Marinškom.

Dokazali smo, da spadamo v 1. ligo

»Mislim, da smo v spomladanskem delu prvenstva, v katerem smo na 16 obračunih doživeli le en poraz, dokazali, da spadamo v prvo ligo. Oliver Bogatinov je preporočil ekipo, postavil skupaj manjkajoče koščke, kar se je odrazilo v odlični seriji rezultatov. Ponosni smo na te predstave, ki smo jih na koncu tudi dostojno in srčno proslavili,« se izjemne spomladanske serije, sestavljene iz osmih zmag, sedmih remijev in zgolj enega poraza proti prvakovi Olimpiji, dotakne Marinšek.

Začetek sezone ni bil takšen, saj so se mlinarji skupaj s Sežano in Gorico otepali dna lestvice, od katere nikakor niso znali pobegniti. Dvema julijskima slavljema je sledila petmesečna suša brez zmage, zaradi katere se je moral posloviti trener Nermine Bašić, njegovo mesto pa je zasedel Bogatinov: »Absolutno je bil on tisti, ki je povzročil ta klik pri igralcih. Veliko večjo pozornost je namenil obrambi, kar se nam je pozneje obrestovalo tudi v napadu. V jesenskem delu smo prejeli 43 zadetkov in bili enostavno preslabi v zadnji vrsti, to smo s prihodom novega trenerja spremenili. Obramba je bila prelomna točka, s katere smo se dvignili navzgor. In ko ti gre, ti gre. Jadrali smo na tem pozitivnem nizu, ki je prinesel sproščenost in samozavest, zaradi katere je bilo vse lažje. Videli in vedeli smo, da lahko igramo z vsakim v ligi in to je bil ogromen psiholo-



Predsednik kluba NK Radomlje Matjaž Marinšek

ški korak,« na dušo trenerja popiha alfa in omega kluba s severa občine. Ob tem Marinšek verjame, da bo Bogatinov tudi v prihodnje – kljub govoricam o selitvi v drugo sredino – član mlinarjev: »Z nami ima veljavno pogodbo. Seveda pa je logično, da po uspehih pridejo takšne ponudbe, a verjamem, da je pri nas zadovoljen in bomo sodelovali tudi v prihodnje.«

Obsojam takšen napad, a tukaj ima tudi Ibričić ogromno 'masla na glavi'

Sosedski obračun ob koncu sezone je imel veliko večji pomen za Domžale, ki so nujno potrebovale zmago, s katero bi same odločale o svoji usodi in ostale na četrtem mestu, ki pelje v evropsko Konferenčno ligo (več o tej tekmi se preberite pod novico o NK Domžale). In ker je Domžalčanom ob sicer poznem vodstvu Radomelj pošteno tekla voda v grlo, saj je Koper doma proti Muri dolgo časa vodil in tako na daljavo na lestvici prehitel Domžale, je bila nervoza rumene družine seveda logič-

na. A eskalirala je najprej v verbalno obračunavanje, ki se je končalo z udarcem Bogatinova v obraz športnega direktorja NK Domžale Senijada Ibričića. V dogodek, ki je močno zaznamoval zaključek državnega prvenstva in katerega zaključek oziroma kazen bomo izvedeli naknadno. »Šlo je za provociranje, na grob napad Senijada Ibričića na našega trenerja. Seveda reakcija Bogatinova ni bila primerna in jo tudi obžaluje. A nekje je treba postaviti mejo, konec koncev je Ibričić prišel v naš tehnični prostor in začel z žaljenjem našega trenerja ter njegove družine. Vendar še enkrat, odziv ni bil pravilen. Obsojam takšen napad, a tudi Ibričić ima pri tem ogromno 'masla na glavi',« v bran svojega trenerja stopi Marinšek, ki mu je bilo že pred tekmo jasno, da končni scenarij domžalskega obračuna ne more imeti srečnega konca za vse: »Dejstvo je bilo, da so bili pritiski, naj tekmo pustimo, mi pa tega nismo želeli. Hoteli smo odigrati do konca. Opozarjali smo, da eden izmed dvojca Koper-Domžale ne bo nezadovoljen. Odločili smo se, da bodo naši nogometaši igrali pošteno, fantje se borijo tudi za svoje premije in kot takšni so krenili na zmago. Jaz svojim fantom ne bom rekel, naj pustijo zmagati. Mi smo se borili zase, ne glede na to, da smo sosede. Domžalski problem pa je, da bi morali to tekmo zmagati, a je niso.«

Domžalčani so bili tisti, ki bi morali zmagati, a pod pritiskom niso ponovili zadnjih predstav proti Olimpiji in Kopru. Proti sosedom so bili v podrejenem položaju in na srečo jih je Murina zmaga v Kopru (1:2) obdržala na četrtem mestu. Poraz proti sosedom tako ni bil usoden. Predsednik Marinšek raje ne pomisli, kaj bi bilo, če končni izid sobotnega obračuna ne bi zadovoljil obeh vpletenih domžalskih klu-



bov: »K sreči se je za njih razpletlo dobro, ne predstavljam pa si, kako bi bilo, če jim to ne bi uspelo.« Tudi zaradi svojih navijačev mlinarjev, ki so svojim nogometašem skozi celo sezono zvesto stali ob strani: »Najprej hvala za vse, bili so odlični. A po tekmi z Domžalami smo se pogovorili in obsodil sem žaljivo navijanje proti Domžalam. Oni so dejali, da jih ne marajo in da ne bodo več navijali tako. Zakaj jih ne marajo, osebno ne vem. A vsi vemo, kako je, ko nogomet v vpletenih prebudi čustva ...«

Poskušamo

Domžalčane in Radomljane veže seveda tudi isti občinski nogometni stadion, na katerem morajo oboji igrati svoje domače tekme prvenstva. »Smo na istem stadionu, ki je roko na srce zelo 'bogi', oboji teptamo to ubogo travo. Bolje bi bilo, da bi v Športnem parku Domžale igral samo en klub in imel več od njega, a mi v Radomljah enostavno ne moremo, ne smemo igrati. Vem, da jim to ni najbolj všeč, vendar ... Sami smo v našem športnem parku začeli z gradnjo igrišča, ki bo po poletju nared in ob tem bomo pripravili vse potrebno tudi v primeru, če bomo enkrat gradili stadion. Da so nastavki pripravljene, a realno ob trenutnih cenah gradnje je to še zelo oddaljeno. To je vse naša investicija, s prošnjami na občino glede prenove igrišča nismo uspeli. Naš stadion oziroma športni park ni občinski, kar je povezano tudi s toliko večjimi stroški tako za vzdrževanje kot investicije. S tega vidika z NK Domžale nismo v enakopravnem položaju,« visoke stroške delovanja, vzdrževanja in nadgradnje res estetskega in uporabnega športnega parka v Radomljah izpostavi Marinšek. A ni skrivnost, da tudi v domžalskem klubu niso zadovoljni z delom oziroma vplivom občine na razvoj in

vzdrževanje nogometne infrastrukture, ki je (predvsem) v njihovi domeni. Začaran krog obeh vpletenih, ki jima občina pri tem po njihovem mnenju ne prisluhne dovolj. Kljub reklamam, ki jo za svojo občino naredita oba prvoligaša.

V tej zgodbi oboji tako ostajajo krojači svoje usode, če želijo na svoji poti zmagati: »V pisarnah ne bo počitnic, saj moramo pošteno zavihat rokave. Glede vsega, infrastrukturnega dela, pri katerem želim biti zraven ter seveda kadrovanja v ekipi. Nekaterim nogometašem potečejo pogodbe, za nekatere, ki so se letos izkazali, vlada zanimanje. Fantje bi radi višje plače, boljše pogoje, mi pa moramo tu krmari s proračunom, ki ga imamo,« se v prihodnje tedne že ozre Marinšek, ki je izjemno vesel, da s svojimi podporniki in sponzorji hodi po zastavljeni poti. Želel je, da Radomlje postanejo stabilen prvoligaš in to so v zadnjih dveh sezonah dokazali. A zdaj bi rad v to vnesel še nekoliko več mirnosti: »Znova smo sestavili konkurenčno ekipo, in verjamem, da jo bomo tudi v prihodnje. Da bomo skušali že jeseni nadaljevati s tem, kar smo prikazali v zadnjih mesecih in tako sezone ne bo treba reševati spomladi. A še vedno smo mali klub in zbrati milijon in pol, kolikor znaša naš proračun, ni mačji kašelj. Treba bo opraviti dva ali tri uspešne prestopa, da si takšno delovanje lahko privoščimo.«

A za to bo zagotovo še čas. Zdjaj se lahko Radomljani in njihovi mlinarji s ponosom ozrejo na prehojeno sezono 2022/23, ki je bila sila uspešna. V kateri so dokazali, da so lahko enakovredni vsem v prvoligaški družini. In s takšnim zavedanjem bo zagotovo lažje štartati v tretjo zaporedno sezono med najboljšimi desetimi nogometnimi kolektivi na sončni strani Alp. □



Prek sosedskega prepira do poljuba (prekmurske) sreče

Še nedavno je bila Mura eden izmed najbolj osovražениh tekmecev Domžal, po zadnjem prvenstvenem krogu sezone 2022/23 pa je najljubši klub rumene družine.

NK DOMŽALE Mura je bila za Domžale sila neugoden tekmelec, ki jim je v preteklosti paral živce z evrogoli ter tudi prepiri na spletnih omrežjih o obnašanju in svinjanju po garderobah. Vse do prejšnje sobote, 20. maja, ko je bil na sporedu zadnji, 36. krog Prve lige. Vanj so Domžale v boju za četrto mesto in s tem uvrstitev v evropsko Konferenčno ligo vstopile z 52 točkami, zgolj dvema prednost pred Koprom.

Domžalčani so bili na domačem igrišču gostje proti sosedem Radomljam ter iskali zmago za potrditev tega četrtega mesta, saj bi jih v primeru zmage Kopra tudi remi potisnil na 'nehvaležno' peto mesto. In takšen scenarij se je hitro pojavil na tapeti. Istočasno s srečanjem v Domžalah se je odvijala tudi tekma v Kopru, kjer so domači proti Muri s hitrim zadetkom v 7. minuti povedli in potisnili Domžale stran od zelenega cilja.

Rumeni družini pa je nasproti stal sproščen nasprotnik, ki ga je spomladi na 16 tekmah (!) premagala le Olimpija. In še to pred več kot dvema mesecema. Radomljani so tudi tokrat v napetem in moškem obračunu dokazali, zakaj so hit spomladanskega dela prvenstva, saj Domžalam niso pustili razviti igre. Mlinarji so bili



Veliko slavje po končnem četrtem mestu ter uvrstitvi v 'Evropo'

podjetnejši in vratarju Gašperju Trautniku ter nenatančnim strelom tekmece se lahko varovanci Simona Rožmana zahvalijo, da ob polčasu niso rezultatsko zaostajali.

A po dobri uri igre sta imela Franko Kovačević in Bartol Barišić na nogi gol za domžalsko 'Evropo', vendar v enem napadu napravila izjemni priložnosti. Za šok v vrstah Domžal je nato poskrbel Filip Čuić, ki je z bližine zadadel za 1:0. Radomljani so bili na pragu četrte zaporedne zmage, Domžalčani pa so nemočno pogledovali proti srečanju v Koper, kjer je Mura pred tem izenačila v 53. minuti. A če bi v sodniškem dodatku Koper namesto vratnice dosegel zadetek, pod katerega se je nato v naslednjem napadu Mure podpisal Daku za zmago Prekmurcev z 2:1, bi bilo vse drugače. Vendar je lahko sledilo domžalsko olajšanje.

Izpad Doba v 3. ligo

Članska selekcija NK Roltek Dob ima za seboj sezono, na katero bo treba čim hitreje pozabiti. A se iz nje veliko naučiti in po drugi strani na njej zgraditi nove temelje ter poskušati v prihodnje znova začeti pisati uspešno zgodbo.

NK ROLTEK DOB Uspešno zgodbo malčka, ki se je v sezoni 2010/11 prebil v 2. slovensko ligo in tam nase opozoril s 6. mestom. Že v naslednji sezoni je nato tekmovalno leto končal kot drugi in v dodatnih kvalifikacijah za 1. ligo na dveh tekmah – srečanje v Dobu sta si takrat ogledala tudi Aleksander Čeferin in Slaviša Stojanović – ponižal kranjski Triglav kar s 6:0. A med prvoligaše po odločitvi kluba ni vstopil. Tako je bilo tudi po sezoni 2013/14, ko je pokoril drugoligaško družčino (drugi je bili takrat NK Radomlje s 13 točkami zaostanka). A Dob je ostal sinonim majhnega kraja z izjemno uspešno drugoligaško ekipo. Vse do letošnje sezone, ko ni nič steklo po načrtih.

Zimska menjava trenerja ni prinesla spremembe. Menjavanje vratarjev prav tako ne. Obramba je bila najslabša v ligi, napad daleč od zelenega. Nekajkrat je zmanjkal zgolj kakšen centimeter, malo sreče. In na koncu je bil morda tudi pritisk rezultata prevelik. Takrat ko je vrag vzel šalo in bi bilo treba za obstanek



Modri iz Doba so se letos premalokrat veselili, da bi obstali v drugoligaški družini

nizati zmage. A teh ni bilo. Varovanci Darka Birjukova so se pod zadnjo podpisali konec marca, ko so bili s 4:1 boljši od Primorja. Sledila sta še dva remija in kar šest porazov na zadnjih osmih srečanjih.

Zgolj štiri zmage na 30 srečanjih ob devetih neodločenih rezultatih in kar 17 porazih je žalosten izkupiček modrih, ki jih kljub koncu sezone čaka pestro poletje. Predvsem v smislu, kako naprej v 3. ligi. Ter kakšne poteze bo povlekel alfa in omega kluba oziroma bolje rečeno oče vseh uspehov v zadnjem desetletju Bojan Gasior, sicer lastnik vsem znanih trojanskih krofov.

V uteho slabi sezoni pa je na drugi strani zagotovo najuspešnejše leto mladinske in kadete selekcije. Na skupni lestvici, ki pa se v letošnji sezoni 2022/23 prvič ne šteje, so bili Dobljani prepričljivo prvi s 121 točkami – šest pred Šenčurjem in kar 29 pred IB 1975 Ljubljano. Mladincem pod vodstvom Jana Koširja se je za las izmuznila neposredna uvrstitev v 1. ligo, potem ko so v predzadnjem krogu nesrečno izgubili proti neposrednemu tekmeču za vrh, Taboru Sežani – zadetek za 1:2, ki jih je pahnil na drugo mesto, so prejeli v 92. minuti. Tudi kadeti so svojo sezono končali na drugem mestu, 10 točk za Šenčurjem.

Podmladek Doba torej piše svojo najuspešnejšo zgodbo do zdaj, članska pa bo morala obrniti novo poglavje in začeti znova. Stopničko nižje, kot so želeli. A včasih je treba storiti korak nazaj, da potem lahko ...

DOMEN JARC

Sreča je bila tokrat na strani Domžal, ki so tako (po trenju in prerivanju med moštvoma v sami končnici srečanja) doživeli najbolj sladek poraz zadnjih let. Slednji ni bil usoden za končno četrto mesto in po letu dni premora tako v Domžale znova prihaja 'evropsko nogometno poletje'.

A tudi to srečo si je bilo seveda treba zaslužiti. Simon Rožman je z otroškim vrtcem, kot so nekateri naslavljali mlado domžalsko ekipo, kljub številnim preprekam pripeljal do položaja, v katerem so sami odločali o svoji usodi. S fanti, ki so se še nedolgo nazaj kalili v drugi ligi ali pa mlajših selekcijah. Oziroma bi tam še vedno lahko igrali. Vendar so grizli, čeprav jim ni steklo po načrtih, potem ko na sedmih zaporednih tekmah niso zmagali in ob tem doživeli dva poraza. A pokazali karakter in po slabem nizu tudi Kopra in Mure v maju z obema rokama zgrabili svojo priložnost. Najprej so 4. maja na tekmi leta po zadetkih Barišića, Kovačevića in Jošta Piška slavili v Kopru (3:2), nato pa doma premagali še vodilno Olimpijo. Ljubljansko mrežo sta za zmago z 2:1 zatresla Barišić in Kovačević ter poskrbela, da se Domžale znova postavijo na evropski zemljevid. Z eno najmlajših ekip v ligi!

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE

V vitrini že nova lovorika, člani znova v finalu

Košarkarski klub Helios Suns se lahko pohvali z naslovom državnih prvakov pionirjev U14. Na domačem zaključnem turnirju so mlada Sonca (ekipa A) premagala najprej Ajdovščino, nato Olimpijo in za konec še Janče.

KK HELIOS SUNS Varovanci Mihe Belška so zaključni turnir odprli s stotico, potem ko so na krilih Luna Jarca (32 točk in deset skokov) s 100:71 premagali KK Leone Ajdovščina. Domžalski strelci so bili še bolj razpoloženi na polfinalnem srečanju proti Olimpiji, ki so jo premagali s 114:97. Znova je s 33 točkami in kar 18 skoki izstopal Jarc. Izjemen vikend so domači košarkarji nadgradili še s finalno zmago proti Jančam, ki so že po prvi četrtini zaostajale za 21 točk. Razlika se je nato le povečevala do končnih 101:62 in domžalsko zasluženo slavje se je lahko začelo.

Najkoristnejši igravec zaključnega turnirja U14 je pričakovano postal Lun Jarc, ki je bil obenem tudi prvi skakalec turnirja. V domžalsko vrsto je romala še nagrada za najboljšega podajalca (Martin Tršan).

V zmagovitem ritmu pa je tudi članska ekipa, ki je v maju začela z izločilnimi boji državnega prvenstva. Na uvodni tekmi končnice Lige Nova KBM so varovanci Dejana Jakare prepričljivo premagali Rogaško z 89:71, a odločilno razliko naredili šele v zadnji četrtini (23:9). Na drugi tekmi so nato Domžalčani na tekmece pritisnili že od začetka in na gostovanju prepričljivo slavili s 94:56. Na obeh srečanjih je bil z 18 in 31 točkami prvi strellec Domžal Blaž Mahkovic. Veselilo je tudi dejstvo, da se v polni tekmovalni pogon vrača Dennis Tunstall (23 točk in devet skokov).

V polfinalu je sledil nov zmenek z zdaj že kar večnimi tekmeči Novomeščani. Krko, ki je Domžalčanom pred tedni na finalu Lige ABA 2 prizadejala boleč poraz po infarktni končni-

ci in s tem zaprla vrata Lige ABA, so Sonca premagala že v Novem mestu. Domžalčani so odločno krenili v srečanje in na začetku drugega polčasa vodili že za 18 točk, a so se Dolenjci vrnili v igro na začetku zadnje četrtine (63:68). Tudi nov nalet Domžal in



Mladi domžalski košarkarji se veselijo velikega uspeha.

nova dvomestna prednost nista prinesla mirnega zaključka, a Krki je za preobrat zmanjkalo časa. Oziroma ga Domžalčani tokrat niso dopustili za veliko uvodno zmago polfinala z 81:75.

Na drugem srečanju v Domžalah so v torek, 23. maja, Novomeščani prevzeli pobudo in polčas dobili z 12 točkami prednosti. A domači so se na krilih Mahkovica, ki je na koncu dosegel 32 točk, pobrali in v zadnji četrtini povedli, v novi napeti končnici pa sta v zaključku s košema zmago in novo uvrstitev v finale potrdila Austin Luke in Nenad Bačvić. To je za Helios druga zaporedna uvrstitev v finale domačega prvenstva, kjer ga znova čaka Olimpija, ki je bila lani prepričljivo boljša. A Domžalčani bodo zagotovo imeli svojo računico.

DOMEN JARC
FOTO: HELIOS SUNS

Od reprezentančnega nastopa in rekordov do organizacije državnega prvenstva

Za tekmovalci Atletskega kluba Domžale je pester uvod v poletni del sezone, ki bo tekmovalno nabit do začetka julija.

AK DOMŽALE Svoj prvi reprezentančni nastop v sezoni, enega od zagotovljenih treh, je 14. maja že opravil gorski tekač Mark Kočar. Mladinec je na Balkanskem prvenstvu v gorskem teku v Črni gori osvojil 10. mesto na šest kilometrov dolgi trasi, skupno pa se je trojica slovenskih mladincev veselila ekipnega srebra. Mark je bil s časom 33:48 tretji izmed Slovencev, a blizu Marku Pritrzniku (33:13) in Žanu Šubicu (33:41), ki sta osvojila sedmo in osmo mesto. Zlato in srebro je odšlo v Turčijo, bron v Bolgarijo.

Tudi zaradi osredotočenosti na gorski tek mu na finalu Posamičnega prvenstva Slovenije za srednje šole v teku na 1000 metrov ni šlo po načrtu, saj je krepko zaostal za osebnim rekordom in osvojil šele 17. mesto. Precej bolje so se izkazale atletinje Žana Planinšek, Neja Ambrož in Pia Cvar. Žana, lanska udeleženka evropskega prvenstva za mlajše mladinke v metu kopja, je bila v suvanju krogle bronasta. Neja je z osebnim rekordom 3:03,44 osvojila osmo mesto v teku na 1000 metrov in s tem skočila na 9. mesto klubske lestvice za to razdaljo. Tik za deseterico je nastop končala najmlajša izmed njih Pia, ki je s



Na domžalskem stadionu se je v nedeljo, 21. maja, v četverboju pomerilo 219 pionirjev in pionirk – s skupno osmim mestom se je izkazal Jan Janez Prašnikar (števila 41).

100-metrsko razdaljo opravila v času 12,79 sekunde – osebni rekord in četrti najhitrejši ženski domžalski tek v zgodovini te razdalje.

V Novi Gorici je 14. maja potekal Atletski pokal za mlajše mladince in mladinke, na katerem je nastop dneva uspel še pionirju, lani državnemu prvaku v teku na 100 in 200 metrov, Patricku Novaku. Tokrat mu je pot do novega osebnega rekorda preprečila prevelika pomoč vetra (največja dovoljena je +2,0 m/s, Patricku pa je pihalo kar 2,9 m/s), s katero je 200 metrov pretekel v odličnem času 23,93 sekunde. Osvojil je 12. mesto, a tekmeči

pred njim so bili vsi starejši, nekateri tudi tri leta. V metu kopja je po šestem mestu posegel Urh Kosirnik, ki je s časom 12,01 sekunde ujel tudi deseterico v teku na 100 metrov.

Za Urha je bila to le uvertura v Prvenstvo Slovenije v mnogoboju, kjer se je moral kot mlajši mladinec v dveh dneh spopasti z desetimi disciplinami – teki na 100, 400 in 1500 metrov, skokih v daljino, višino ter s palico, metu kopja in diska, suvanju krogle ter teku na 110 metrov z ovirami. Deseteroboj je končal na drugem mestu s klubskim rekordom 4661 točk.

Ob odličnih nastopih pa se je domžalski klub preteklo soboto izkazal tudi z odlično organizacijo Prvenstva Slovenije v mnogoboju za pionirje U14. Kar 130 deklet in 79 pionirjev (od tega skupno 15 domžalskih) se je v tekih na 60 in 600 metrov ter skoku v daljino in metu vorteksa podalo v lov za zgolj šestimi medaljami ter predvsem osebnimi rekordi. Prestižni zmagi sta v številčni konkurenci sicer osvojila Tajda Ferk (AK Špela) ter Tjaž Jevnikar (AK Krka), najboljši Domžalčan je bil Jan Janez Prašnikar na osmem mestu.

DOMEN JARC

ŠPORT

DP v sankukai karateju za mladince in člane

Sankukai karate klub Domžale, ki bo drugo leto praznoval 50-letnico delovanja, je v soboto, 13. maja 2023, v telovadnici OŠ Venclja Perka gostil državno prvenstvo v športnih borbah za mladince in člane v absolutni kategoriji, ki je potekalo v organizaciji Sankukai karate zveze Slovenije.

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE Vstopnice za državno prvenstvo si je več kot štirideset tekmovalcev priborilo na predhodnih pokalnih tekmah. V nadaljnje tekmovanje oziroma v finalne borbe se je na predtekmovanju kvalificiralo štirinajst mladincev in petnajst članov, ki prihajajo iz devetih klubov iz vse Slovenije. Kar nekaj članov se redno udeležuje tudi svetovnih prvenstev (WKC), kjer se redno uvrščajo na oder za zmagovalce.

Tekmovanje je odprl podpredsednik Sankukai karate zveze Slovenije Dean Levačič. Sicer so tekmovanje med odmori s prikazom različnih tehnik popestrili številni karateisti, dogodek je povezovala Ajda Sokler.

Med člani je postal državni prvak Dean Levačič, ki je bil v ponovitvi zadnjega finala tokrat boljši od brata Sama. Med mladinci, ki so zastopali domači klub, je na najvišjo stopničko stopil Anže Žalec, na tretjo je stopil Patrick Basarič Blagus.

»Tekmovalci ste nas navdušili s prikazanimi borbami, zame ste vsi zmagovalci, ki ste se danes udeležili tekmovanja, saj verjamem, da ste pokazali svoj maksimum. Hvala tudi organizatorjem in sodnikom ter številnim gledalcem za športno navijanje. Sezono bomo sicer zaključili s tradicionalno Letno karate šolo v Umagu, kjer nas bo letos rekordno več kot štiristo,« je ob zaključku povedal Darko Kotar, predsednik KK Domžale.



Tekmovalec z modrim pasom Anže Žalec v akciji

Kategorija člani absolutno:
1. Dean Levačič; **2.** Samo Levačič; **3.** Žan Dežman in Mihael Borštnik

Kategorija mladinci absolutno:
1. Anže Žalec; **2.** Jon Borštnik; **3.** Patrick Basarič Blagus in Rok Hočevnar

BESEDILO IN FOTO: ALEKSANDER SOKLER

Med mladimi vrsta nosilcev medalj

Med 267 tekmovalci in tekmovalkami osvojili vrsto medalj

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Pred kratkim je Klub borilnih veščin Domžale sodeloval v kickboxing disciplini point fight v Trebnjem, kjer so med 267 tekmovalci in tekmovalkami osvojili vrsto medalj in še enkrat več dokazali, da so dobro pripravljeni ter da z veliko poguma, hrabrosti in srčnosti lahko osvajajo medalje in z njimi dokazujejo odlično delo Kluba borilnih veščin Domžale, v katerem uspešni mladi tekmovalci zagotavljajo, da je pred klubom lepa prihodnost.

Poglejmo, kateri tekmovalci in tekmovalke, ki jim čestitamo, hkrati pa iskrene čestitke tudi predsedniku in trenerju Marjanu Bolharju ter njegovim sodelavcem, so osvajali medalje:

- **zlate:** Nina Kovše, članice -60 kg, Žana Hribar, mladinke -70 kg in +70 kg, Zoja Keržan, deklice -24 kg, Gašper Bolhar, dečki -24 kg, Patrik Bolhar, dečki -33 kg.
- **srebrne:** Brina Hribar, deklice -33 kg, Matic Koščak, dečki -21 kg, Peter Zavrl, dečki -27 kg.

VERA VOJSKA

Naši namiznotenisači nadaljujejo z odličnimi dosežki

Tudi v preteklem mesecu je bilo nanizanih veliko dobrih rezultatov na tekmovanjih, kar naš klub uvršča med najboljše v Sloveniji, pohvalimo pa se lahko tudi s tem, da je bilo kar nekaj naših tekmovalcev in tekmovalk vpoklicanih v slovensko državno reprezentanco, prek katere uspešno zastopajo našo državo na mednarodnih tekmovanjih.

NTS MENGEŠ Tokrat bom začel z uvrstitvami na državnih prvenstvih RS. V Lučah je potekalo državno prvenstvo za mladince in mladinke. Luka Jokić, ki je sicer še kadet, a se je udeležil tega tekmovanja v starejši starostni kategoriji, je skupaj s sotekmovalcem Borom Brodnjakom iz NTD Kajuh Slovan iz Ljubljane osvojil drugo mesto v kategoriji mladinci-dvojice, Aljaž Goltnik je v isti disciplini s sotekmovalcem Mihaelom Kocjančičem (tudi iz NTD Kajuh Slovan) osvojil tretje mesto. Med 16 najboljših v posamični konkurenci v Sloveniji pa so se iz našega kluba uvrstili štirje mladinci in tri mladinke.

V Izoli (dvorana Livada) sta v istem vikendu potekali kar dve državni prvenstvi; za mlajše kadete (U-13) ter

mlajše člane (U-21). Pri mlajših kadetih (posamična kategorija) sta se od naših najboljše uvrstila Žiga Štifter in Matevž Kelhar (oba med 16 najboljših), pri mlajših članih pa smo dosegli nove stopničke, saj je Aljaž Goltnik (s sotekmovalcem Mihaelom Kocjančičem iz NTD Kajuh Slovan) osvojil 3. mesto v kategoriji dvojice-člani.

Na močnem mednarodnem namiznoteniškem tekmovanju za invalide v Laškem (s predstavniki iz 51 držav), ki v času priprave tega prispevka sicer še poteka, iz našega kluba slovensko reprezentanco zastopa Luka Trtnik iz Domžal. V njegovi kategoriji mu zaenkrat ni šlo vse po načrtih in s prikazano igro tudi sam ni bil najbolj zadovoljen, a neprijetni ter nepričakovani porazi so sestavni del športa in špor-

tni kariere, na njih pa se potem gradijo novi uspehi. Tega se Luka nedvomno zaveda in verjetno mu bo na naslednjem tekmovanju šlo precej bolje.

Končala so se tekmovanja v slovenskih namiznoteniških ligah. Naša prva moška članska ekipa (NTS Mengeš I), ki igra v elitni, 1. SNL, je na koncu osvojila sedmo mesto, naša druga članska ekipa (NTS Mengeš Racketry II), ki igra v drugi ligi, je bila na koncu šesta, naša ženska članska ekipa, ki igra v drugi ženski ligi, pa je osvojila končno peto mesto.

Tudi v prihodnjem mesecu bo potekalo kar precej mednarodnih tekmovanj pod okriljem Svetovne namiznoteniške zveze (ITTF), od katerih bi izpostavil tekmovanja v Franciji (Vichy), na Švedskem (Helsingborg), na Hrvaškem (Zagreb), na Poljskem (Krakov in Malopolska), na Češkem (Ostrava), kjer se bodo pomerili igralci-invalidi, ter evropsko veteransko prvenstvo, ki bo potekalo na Norveškem (Sandefjord).

Za zaključek pa še razveseljiva novica o napredovanju na evropski lestvici najboljših igralcev v kategoriji U-15, kjer se je naš Luka Jokić povzpел s 26. kar na 10. mesto, kar je vsekar dobra popotnica pred bližajočim se evropskim prvenstvom.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ



Luka Trtnik med dvobojem proti Belgijcu Despenineuxu na močnem mednarodnem namiznoteniškem tekmovanju za invalide v Laškem

Mladi lokostrelci nizajo uspehe

V soboto, 20. maja 2023, je v Vavti vasi potekalo šolsko področno tekmovanje v lokostrelstvu vzhod.

LOKOSTRELSTVO Domači učenci in dijaki, večinoma člani Lokostrelskega kluba Kamnik, so spet segli po najvišjih odličjih. Med ekipami osnovnošolcev je zmagala ekipa OŠ Toma Brejca iz Kamnika, v sestavi Iza Vinkovič, Zoja Ivana Ribič in Samo Vrbec, pred OŠ Mirna in OŠ komandanta Staneta Dragatuš. Gabriel Hiti, Lin Movern Lukše in Aleksander Mubi, prav tako z OŠ Toma Brejca, so ekipno zasedli 11. mesto.

Pika Modrijan Galin, OŠ Šmartno v Tuhinju, je zasedla 2. mesto v kategoriji ukrivljeni lok učenke 4. do 6. razreda. Med učenci je bil drugi Brin Požun z OŠ Komenda Moste, šesti pa Gabriel Hiti z OŠ Toma Brejca.

V kategoriji ukrivljeni lok učenke 7. do 9. razred je bila srebrna Iza Vinkovič, Zoja Ivana Ribič pa peta (obe OŠ Toma Brejca). Pri učencih je Samo Vrbec (OŠ Toma Brejca) za eno točko prehitel drugouvrščenega Urbana Šimca (OŠ Šentvid), Lin Movern Lukše je bil 7., Aleksander Mubi 10., Rok Lipovšek 13. (vsi OŠ Toma Brejca) in **Žan Puškar** 9. (OŠ Stranje).

Med dijakinjami si je z ukrivljenim lokom zmago pristreljala Pia Zabret Verbole, bron pa Urša Aleksandra Bergant.

Mladi lokostrelci se bodo 28. maja v Logatcu pomerili še na šolskem državnem prvenstvu.

BESEDILO IN FOTO: PV, LK KAMNIK



Vrnili smo se z medaljami

Prvo odprto savate prvenstvo Čigra open na Hrvaškem je bilo za naše tekmovalce zelo uspešno.

SAVATE KLUB DOMŽALE Po pridno obiskanih treningih v Domžalah, so se tekmovalci 6. maja 2023 zasluženo udeležili prvega odprtega savate prvenstva lahkega in polnega kontakta, poimenovanega Čigra open v mirnem mestu Sveti Ivan Zelina. Skupaj s kar šestnajstimi klubi držav Hrvaške, Italije, Madžarske in Slovenije so odločno in pogumno zastopali našo državo.

Zgodaj jutraj smo se naspani in dobre volje zbrali, naredili tradicionalno skupinsko sliko ter se odpravili dogodiščini naproti. Člani Savate kluba Domžale: zvesti in redni tekmovalci Žan Šubelj, sicer prizadevni pripadnik PGD Domžale, izkušeni in trdoživni tekmovalci Stefan Vukovič ter vedno boljši mlajši tekmovalci: Žana Kotnik, Antonio Marinović in Lili Lukežič. Tokrat so se kot nadebudni sve-tovalci in pomočniki trenerja Bojana Rusjana izkazali Anej Lapanja, Nina Urbanija in Kaja Kotnik, ki so poskrbeli za organizacijo ter psihično in fizično pripravljenost tekmovalcev.

Po ogrevanju je Antonio Marinović prebil led in se kot prvi SKD tekmovallec pogumno in brez odlašanja pomeril z izkušenim avstrijskem borcem in na koncu dosegel 3. mesto v kategoriji do 75 kg. Kmalu zatem sta se pomerila neustrašna Žan Šubelj in Stefan Vukovič z znanima nasprotnikoma in dosegla 3. mesto v kategoriji nad 85 kg. Glasno smo navijali za našo Lili Lukežič, ki je na koncu na presenečenje mnogih morala priznati zmago nasprotnici in s tem dosegla bro-

nasto medaljo v kategoriji do 45 kg. Po odličnih borbah polnega kontakta combat smo pričakali borbo zadnje SKD tekmovalke, Kamničanke Žane Kotnik. Po napetih rundah in upoštevanju odličnih nasvetov svojih trenerjev je na koncu premagala veliko bolj izkušeno nasprotnico ter v svoji kategoriji priborila zlato medaljo.

Dobri in gladki organizaciji gre zahvala Savate klub Čigra Sveti Ivan Zelina in naši Slovenski Savate zvezi in Občini Domžale za nenehno podporo pri delovanju našega kluba. Posebna zahvala gre klubu Boxe Francancese Trieste ter klubskemu trenerju Lorenzu Ceceno Volcic za podporo pod imenom skupnega projekta Ciril Kotnik v sodelovanju z Nca Web.

Mladi borci so pridobili in nadgradili dragocene športne izkušnje, odkrili katere tehnike in kombinacije obvladajo in kje je še prostor za izboljšave. Ponosni na svoje rezultate komaj čakajo na naslednji dve hitro bližajoči se mednarodni tekmi. Tudi vas vabijo, da se jim pridružite na treningih vsak torek in četrtek (18.30–20.30) v OŠ Venclja Perka ter sami presodite ali vam savate – francoski boks ustreza. Za prva dva tedna nudijo tudi 50-odstotni popust ter izposojajo celotne savate opreme.

Vstanite s kavča in naredite nekaj dobrega zase! Obiščite nas na spletu (www.savate-domzale.si), Instagramu, Facebooku, TikToku ali še bolje, kontaktirajte trenerja na tel. št.041 545 109. Vljudno vabljeni! Salut!



Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine ob prazniku Občine Domžale

Slovesno in srčno ob srebrnem jubileju

Kako hitro tečejo leta, je pokazal tudi 25. jubilejni turnir slovenskih paraplegikov v kegljanju, ki ga namenjajo 19. aprilu – prazniku Občine Domžale. Slovenski paraplegiki vselej radi pridejo v Domžale in se radi spominjajo pobude Cvetke Štirn, ene najboljših slovenskih kegljačic, ki je pred 25 leti skupaj s tedanjim vodstvom Občine Domžale začela tradicionalno tekmovanje v počastitev praznika občine. Ob sre-

la in čestitala tekmovalcem ter povedala, da je in bo občina tudi v prihodnje rada sprejemala pokroviteljstvo nad turnirjem ob prazniku. Zahvalila se je tudi vsem, ki so pomagali na turnirju. Za 25-letno podporo in pomoč je društvo podelilo plakete: Občini Domžale, Zavodu za šport Domžale, Veri Vojska, Petru Verbiču in Cvetki Štirn, za sodelovanje pa so se zahvalili tudi dosedanjemu županu Toniju Dragarju.

Ljubljana (1368). Miran Jernejšek, DP MB (494) je zmagal v najštevilčnejši moški konkurenci, drugi Tone Kanc, DP NM (493), tretji pa Aleš Povše, DP CE (422). Med kegljačicami je bila s 387 podrtimi keglji prva Senka Ivanišević, DP LJ, druga Martina Glavič, DP NM (386) in tretje Marija Kerec, DP MB (301). Ludvik Škraban, DP MS (445) je zmagal med veterani pred Francem Kuhljem, DP NM (378) in Francem Borovnjakom, DP MS (364). V letošnji sezoni je med osmimi ekipami zmagala DP Novo mesto (6727), pred DP Maribor (6691), tretje je bilo DP Celje (6098). Med kegljači je zmagal Miran Jernejšek, DP-MB (1481), med kegljačicami je zmagala Martina Glavič, DP-NM (1275), med tetraplegiki je zmagal Aleš Povše, DP CE (1276), med veterani pa Ludvik Škraban, DP-MS (1248), Pokale in medalje so podelili: županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, Vera Vojska, Mirjam Kanalec, Cvetka Štirn in vodja kegljaške lige ZPS Aleš Povše. Vsem iskrene čestitke!

Turnir so poleg glavnega pokrovitelja Občine Domžale in Zavoda za šport Domžale podprli še donatorji in sponzorji: Klimer Štirn & co., d. n. o., avtomehnika Kveder Božidar, Janez Mal, Elektro Verpex, d. o. o., MG inštalaterstvo, d. o. o., Boštjan Grošelj, Helpy Trzin, Avto GP – Peter Govejšek, s. p., G3 Komenda, RTS Ljubljana, Gostilna Količevo, Eles, d. o. o., Omega MM in Zavarovalnica Triglav. Hvala!

VERA VOJSKA

FOTO: MIRO PIVAR

GB Domžale na mednarodnem turnirju v Zagrebu

Lanskega marca so v Hiši na travniku odprli šolo brazilskega jiu jitsa GB Domžale.



JIU JITSU Ta deluje v okviru svetovno priznane in izjemno razširjene skupnosti šol – Gracie Barra. Njen namen je tako otroke kot odrasle spodbuditi h aktivnejšemu in bolj zdravemu življenjskemu slogu in jim približati vse bolj priljubljeno samoobrambno veščino, brazilski jiu jitsu. Ta temelji na različnih tehnikah, ki omogočijo tudi telesno šibkejši ali manjši osebi, da se ubrani pred na videz močnejšemu nasprotniku.

Šola je aktivna tudi na področju ustavitve medvrstniškega nasilja, na to temo je pred nekaj meseci že organizirala prvo delavni-

co in jih namerava tudi v prihodnje, saj gre za trenutno izredno perečo temo. V zadnjem letu se je udeležila tudi treh mednarodnih tekmovanj, ki vadečim ponudijo odlično priložnost za dodaten trening. Z dnjega tekmovanja, t. i. AJP turnirja jiu jitsu Go Pro Zagreb, ki je potekal v soboto, 13. maja, se je vrnila s kar petimi zlatimi medaljami, ter še eno srebrno in dvema bronastima medaljami. Te so potrditev dobrega dela, izjemne predanosti vadečih kot tudi neprecenljive podpore staršev otrok.

Jiu jitsu za vsakogar!
www.gbdomzale.si
FB, IG: gbdomzale

brnem jubileju je bilo zelo slovesno, saj so nastopili plesalci Folklorne skupine FD Groblje, Domžale ter z glasbo in plesom polepšali srečanje ter razvedrili prisotne.

Na srečanju po končanem kegljanju je ob glavni organizatorici Cvetki Štirn prisotne pozdravila Mirjam Kanalec, predsednica DP ljubljanske pokrajine, Občini Domžale se je zahvalila za dolgotrajno sodelovanje ter podporo in pomoč. Nova županja mag. Renata Kosec je pozdravi-

37 kegljačic in kegljačev iz osmih pokrajinskih društev paraplegikov je na turnirju pokazalo veliko borbenosti, tekmovalnosti in srčnosti ter se veselilo uspešnih 120 lučajev – 60 na polno in 60 na čiščenje. Za nemoten potek tekmovanja in vpis rezultatov sta skrbela sodnika Franci Grubar in Ljuba Babnik. Prvo mesto in prehodni pokal Občine Domžale je na jubilejnim turnirju osvojila ekipa DP Novo mesto (1617 podrtih kegljev), drugo DP Maribor (1502), tretjo DP

Kaja Faganel prva med mladinkami, tretja med članicami

Zdravilišče Radenci (Hotel Radin) je spet gostilo večje šahovsko tekmovanje, tokrat posamično državno prvenstvo v standardnem (počasnem) šahu.

ŠAH Od 25. aprila do 2. maja je potekalo je v eni tekmovalni skupini, nagajeni pa so bili najboljši v šestih konkurencah: med člani in članicami, mladinci in mladinkami do 20 let, ter veterani in veterankami nad 60 let. Tekmovanja so se udeležili tudi štirje člani Šahovskega društva Domžale, na kratko povedano – mlada garda, kjer so vsi nastopili zelo dobro.

Največji uspeh je dosegla Kaja Faganel, ki je izkoristila okrnjeno konkurenco in z odličnim zaključkom osvojila polovico možnih točk, 4,5, ter turnir zaključila kot tretja v

konkurenci žensk in najboljša mladinka do 20 let. S tem si je prislužila tudi pravico nastopa na svetovnem prvenstvu do 20 let.

Med člani ŠD Domžale je bil v skupni konkurenci najvišje uvrščen Jure Plaskan, ki je s šestimi točkami pristal na zelo dobrem šestem mestu. V tretjem kolu je remiziral z veleojstrom Matejem Šebenikom, manjši zdrs se mu je pripetil v šestem kolu, ko ga je premagala močna Barbara Skuhala. Vendar se je to zgodilo po zelo težki partiji v petem kolu z večino turnirja vodilnim, na koncu pa vendarle drugim, novim med-

narodnim mojstrom Domnom Tisajem, ki jo je Jure izgubil. Zelo dobro je igral Miha Žmaucar, Bine Markošek pa je nekako ostal na svoji ravni. Svoj izhodišni položaj sta mladince izboljšala, zbrala sta 4,5 točke, Bine je osvojil 19., Miha pa 20. mesto.

Sicer pa je v konkurenci 42 udeležencev naslov članskega prvaka osvojil Jure Škoberne (ŠD Posočje), 7,5 točke. Drugi je bil z enakim številom točk Domen Tisaj (ŽŠK Maribor Poligram, ki je izpolnil še zadnji pogoj za naslov mednarodnega mojstra. Tretje mesto je s 7 točkami pripadlo Mateju Šebeniku (Tajfun ŠK Ljubljana). Najuspešnejša med šahistkami je bila Barbara Skuhala (ŽŠK Maribor Poligram) pred Zalo Urh (Tajfun ŠK Ljubljana) obe 5,5 in Kajo Faganel (ŠD Domžale), 4,5 točke, ki je bila tudi prva pri mladinkah. Najboljši med mladinci je bil Leon Škrbec (ŠK Postojna), 6 točk, ki je v zadnjem devetem kolu remiziral s Šebenikom, z nekoliko več srečo pa bi lahko celo zmagal. Veteranska prvaka sta postala Boris Kovač in njegova žena Majda Kovač (ŠD Pomgrad).

Najboljše tri med članicami (z leve): Zala Urh, Barbara Skuhala in Kaja Faganel ter Adrian Mihalčičin (član UO ŠZS). (Foto: ŽŠK Maribor Poligram)

JOŽE SKOK

6. memorial Vida Vavpetiča

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE Pravijo, da kogar ne pozabijo, ne umre. Prav te besede so še kako aktualne ob spominu na znanega šahista Videta Vavpetiča, ki ga njegovi kolegi iz Šahovskega društva Domžale niso nikoli pozabili. Že kar nekaj let v njegov spomin pripravljajo memorial Vida Vavpetiča in ga namenjajo prazniku Občine Domžale.

Ob vsakoletnem turnirju pripravijo tudi spominski kotiček in na spominski turnir v dvorani kulturnega doma na Viru povabijo tudi njegove sorodnike. Letos so ob številnih tekmovalcih ter gostih, lahko pozdravili hčerko Mirando, sina Iztoka, brata Andreja, sestro Ido in ostale.

Žal pa ni bilo sestre Milke, ki je umrla pred koncem leta 2022. Organizatorji, posebej Jože Skok, ki je o

Vavpetičih kot poznanih glasbenikov pisal tudi v svojih knjigah Po poteh zabavne glasbe, so letos spominski kotiček namenili predstavitvi nekaterih zelo zanimivih pokalov iz lesa. Skupaj je Šahovsko društvo Domžale osvojilo več kot 100 pokalov, pa vsi še niso popisani. Kot smo lahko izvedeli, je bil pri vseh pokalih nedvomno glavna figura v vlogi kapetana ekipe ali organizatorja prav Vide Vavpetič.

Po pozdravu predsednika Šahovskega društva Domžale Lana Timoteja Turka in predstavitvi spominskega kotička z besedami Jožeta Skoka je potekal turnir, na katerem so se izkazali vsi prisotni. Prvo mesto na turnirju ob prazniku Občine Domžale in hkrati 6. memorialu Vida Vavpetiča je osvojil Blaž Debevc, ki je v sedmih kolih osvojil 6,5 točke, drugi je bil Jure Plaskan 6 točk, oba sta člana ŠD Domžale. Tretji je bil fide mojster Marko Srebrnič, ŠD Posočje, četrti Maks Veselič, ŽŠK Maribor Poligram, oba sta zbrala 5,5 točke, peti pa Dušan Čepon 5, brez kluba. Najboljši senior je bil Vojko Srebrnič tudi s petimi točkami na šestem mestu. Najboljši do 15 let je bil Bine Markošek, ki je delil 8. mesto, najboljši občan na Bojan Osolin na 10. mestu, oba po 4 točke in sta člana ŠD Domžale. Do 20 let je bil najuspešnejši Denis Vah, ŠD Vrhnika, s 4,5 točke. Na turnirju je sodelovalo 47 udeležencev, vzorno ga je vodila sodnica Špela Grošelj, vsem šahistom iskrene čestitke kakor tudi organizatorjem za odlično izvedbo 6. memoriala Vida Vavpetiča.

VERA VOJSKA

FOTO: MARK ŽMAVC



Zmagovita trojka turnirja (z leve): Jure Plaskan, Blaž Debevc in Marko Srebrnič. Čestitamo!

OBJAVE

Tako tiho, skromno si živila,
takšno tudi si življenje imela.
Zdaj rešena vseh si bolečin,
za teboj ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

Marija Dimc

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani, izrekli sožalja, bili z nami v mislih. Zahvaljujemo se za darovano cvetje, sveče in ostale darove. Prav tako se zahvaljujemo pevskeму zboru, ki jo je pospremil na zadnjo pot.

Vsi njeni

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



V SPOMIN

4. junija mineva eno leto,
odkar nas je zapustila naša draga

Tončka Stanič
z Vira

Hvala vsem, ki se je spominjate in stojite ob njenem grobu.

Vsi njeni

V SPOMIN

Kavka Dragu
iz Šentpavla pri Domžalah

Leta minevajo,
a spomini ne zbledijo.

Žena Marjana z družino



Vsak človek je zase svet,
čuden, svetel in lep
kot zvezda na nebu.
(Tone Pavček)



ZAHVALA

V 89. letu starosti nas je zapustil naš dragi mož, oče, dedek in pradedek

Janez Bosko Gosar
z Rov pri Radomljah

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki so nam ob težkih trenutkih stali ob strani in ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujemoči: vsi njegovi

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre –
le daleč, daleč je ...



V SPOMIN

Letos mineva 10 let, odkar se je od nas poslovil

Janko Dimic
iz Domžal

Hvala vsem, ki se ga spominjate in ohranjate v lepem spominu.
Pogrešamo te.

Vsi tvoji

Bila si naše sonce, zgled mnogim, ki trpijo.
Kaj življenje nam prinaša, dejala si, naj se ne bojijo!
Ob tvojem slovesu še nebo je zajokalo,
ogromno prelepih spominov nate je ostalo.



ZAHVALA

V 89. letu nas je zapustila naša draga

Zinka Prelovšek
z Vira

Iskrena hvala vsem, ki ste nam v času slovesa stali ob strani in jo pospremili na njeni zadnji poti.
Hvala vsem, ki jo nosite v svojih srcih.

Vsi njeni

Ne stoj nad grobom, kjer ležim,
ker ni me tam in ker ne spim.
Sem veter s tisočih strani,
sem lesk draguljev, ko sneži.
Sem sonce v žitu iz zlata,
ko dež jesenski šepeta.
In ko zbudi te jutra dah,
sem ptic ščebet, ki polni zrak,
ko krožijo v tišini v vis.
Sem zvezda, ki zate gori.
Ne stoj nad grobom, kjer ležim.
Ne joči. Ni me tu. Živim.
(Mary Elizabeth Frye)



V SPOMIN

Franjo Hrovat

2. junija 2023 mineva eno leto, odkar te ni.
Prazen je dom brez tebe. Zelo te pogrešamo!
Hvala vsem, ki ohranjate spomin nanj.

Žena Olga, hčerki Tanja s Sandijem in Tjaša z Urošem ter vnukinje Pina, Lana in Triša ter vnuk Timon

Si kot sonce življenja sijala,
za vse svoje ljubezen razdala,
odslej boš kot zvezda svetleča,
naj ti v nebesih dana bo sreča.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 86. letu starosti sklenila naša draga mami, babi in teta

Vali Vulkan
rojena Siard iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sodelavcem in znancem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti, za vsa izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Zahvaljujemo se tudi osebju Doma upokojencev Domžale za oskrbo v njenih zadnjih letih, gospodu župniku Klemenu Svetelju za lep poslovilni obred, pogrebni službi Vrbančič in cvetličarni Omers.

Vsi njeni

Zapel je zvon,
tebi v slovo ...
poln bolečin,
obstaja spomin,
obstaja praznina,
molk in bolečina.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 93. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica, tašča, sestra in teta

Marija Vavpotič
s Količevega

Hvaležni smo vsem, ki ste pokojni tako ali drugače izkazali pozornost, se udeležili pogreba ter ohranili prijazen spomin na njeno dobroto in delavnost. Zahvaljujemo se tudi župniku Aleksandru Ureku za opravljen obred, pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba in zdravnici dr. Olgi Ložar. Za vedno boš ostala v naših mislih, besedah in srcu.

Vsi njeni, ki jo pogrešamo.

Ni smrt tisto, kar nas loči,
in življenje ni, kar druží nas.
So vezi močnejše.
Brez pomene zanje so razdalje,
kraj in čas.
(Mila Kačič)



ZAHVALA

V soboto, 6. maja 2023, smo se poslovili od naše drage

dr. Martine Leš Kumin

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sodelavcem in znancem za izrečena sožalja, tolažilne besede, stisk roke, darovane sveče, maše in prispevke. Za vedno bo ostala v naših srcih.
Najmočnejše vezi se ne pretrgajo nikoli.

Vsi njeni

Moje srce je prostor,
ki minevanju časa
prižiga luči moje večnosti.



V SPOMIN

V teh dneh bo minilo sedem let, odkar je odšel naš

Branko Moder

Spomini živijo v nas in ti si del njih.
Hvala vsem, ki te spomine ohranjate z nami.

Tvoji domači

Spomini so kot iskre,
ki pod pepelom tlijo,
a ko jih razgrneš,
vedno znova zažarijo.
(J. W. Goethe)



V SPOMIN

13. junija bo minilo 25 let, odkar nas je zapustil naš ati

Henrik Uršič
z Rov

Iskrena hvala vsem, ki obiskujete njegov grob, prižigate svečke, nosite cvetje in ga ohranjate v lepem spominu.
Za vedno boš v naših srcih.

Tvoji otroci: Miha, Neva in Jaka

Ko večerna zarja zgine
s svetlim soncem za goro,
vse na zemlji zame mine,
ko se vrnem tja v nebo.



ZAHVALA

V 79. letu se je od nas poslovil

Franjo Pavlic
iz Domžal

Ob nepričakovani smrti se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste se od njega poslovili, darovali sveče in ga pospremili na njegovi zadnji poti.
Hvala vsem, vedno boš ostal v naših srcih.

Žalujemoči: žena Marija, vnukinja Katarina, hči Nataša in Vinko

ZAHVALA

Mirno in spokojno si zaspala,
v večni sen od nas odpotovala.
Naj bo srečno tvoje potovanje
in pogosto vračaj se nam v sanje.



V 77. letu se je poslovila naša draga

Zofija Andrejka

z Rodice

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem ter mobilni paliativni oskrbi, ki ste pomagali mami in nam v času njene bolezni. Hvala vsem, da ste nam v težkih trenutkih stali ob strani, izrekli sožalja in bili v mislih z nami. Zahvaljujemo se za darovano cvetje, sveče ter ostale darove. Hvaležni smo vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala pogrebni službi, gospodu župniku, pevcem ter govorniku, ki ste prispevali k lepi pogrebni slovesnosti.

Vsi njeni

V SPOMIN

Odgovorov na vprašanja večna ni,
spomin je tisto, kar živi.

30. aprila je minilo pet let,
odkar nas je zapustil naš dragi

Dušan Štupar



in 23. maja je minilo leto dni,
odkar nas je zapustil naš dragi

Marko Štupar



V mislih in srcih sta vedno z nami. Zelo vaju pogrešamo.

Vsi vajini

Srce tvoje je zastalo,
zvon v slovo ti je zapel,
misel nate bo ostala,
spomin za vedno bo živel.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 82. letu starosti
sklenil naš dragi mož, ati, ata, pradedek in tast

Jože Kocijančič

Mrkušev Jože s Studenca pri Krtini

Ob boleči izgubi izrekamo iskreno zahvalo vsem sorodnikom, sosedom, sodelavcem, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče, darovane svete maše in vse darove. Iskreno se zahvaljujemo osebnemu zdravniku dr. Tomažu Mušiču, medicinski sestri Ireni Štampfl, ekipam NMP ZD Domžale za skrbno zdravstveno oskrbo, g. župniku Juretu Ferležu za molitev in pogrebno sveto mašo, KD Mirana Jarca Škocjan in PGD Studenec za tople besede ob slovesu, vsem navzočim gasilskim društvom za gasilsko noto slovesa, Ranču pr` Osolet in vsem, ki ste bili z nami na njegovi zadnji poti. Iskrena hvala vsem, ki ga boste ohranili v lepem spominu. Njegovi domači

V naših srcih ti naprej živiš,
zato pot nas vodi tja,
kjer v tišini spiš.
Tam lučka ljubezni vedno gori
in tvoj nasmeh med nami živi.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 84. letu starosti
sklenila naša draga mami, babica, prababica in tašča

Gizela Bokan

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem, ki ste jo pospremili na zadnji poti, izrekli sožalja in podarili sveče. Hvala župniku g. Klemenu Svetelju za lepe besede slovesa ob težkih trenutkih, pevskemu kvartetu Krt za ganljivo zapete pesmi, cvetličarni Nuša ter pogrebni službi Vrbančič. Posebna hvala negovalki Janji in patronažni sestri Petri za predano pomoč.

Hčerki Nada in Vida z možema, vnuki Sandi, Nina, Sara, Dejan in Žan ter pravnukinji Lara in Hana ter ostalo sorodstvo

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Novi odločevalci

Izmenjava mnenj in dejstev je osnova demokratičnega dialoga. Za razliko od prejšnjega občinskega vodstva se je gospa županja odzvala na moj zapis v pismih bralcev. Pojasnila je nekatere stvari iz programa svoje liste, o katerih občani nismo bili dovolj podrobno seznanjeni.

Ne morem pa se strinjati z navedbo, da kmetijska dejavnost ni pomembna. Več kot tretjino občinskega ozemlja predstavljajo kmetijske obdelovalne površine, primerne tudi za nekonvencionalno ekološko pridelavo, sajenje v rastlinjakih in sadjarstvo. Njive so v ravninskem delu občine in imajo bogato podtalnico, ki nudi možnost namakanja. Uvrščene so v prvo in drugo kakovostno območje kmetijskih zemljišč. Prva zaveza v programu bi morala biti obvarovanje le-teh pred pozidavami in drugimi posegi. Ostati morajo v primarni kmetijski rabi.

Leta 1997 objavljena strategija varstva okolja v občini Domžale je v poglavju kmetijstvo predstavila trajnostne kmetijske metode kot tudi možnosti za razvoj ekološkega kmetijstva v občini, izobraževanje kmetov za ekološko kmetovanje po normativih EU ter strokovno in finančno pomoč kmetijam za čas prehoda na ekološko kmetovanje. Prvi korak k pospešitvi samooskrbe s kmetijskimi pridelki bi bila že namera pokriti del tržnega prostora ter olajšati trženje v slabih vremenskih razmerah. S tem bi pospešili v strategiji zapisano promocijo ekološko pridelanih živil in pomoč pri njihovi prodaji.

Drugo področje, ki naj bi ga občina prednostno reševala, je zagotavljanje zadostnega števila parkirnih mest za potrebe občanov in obiskovalcev. Ena od možnosti je gradnja parkirnih ploščadi na obstoječih parkiriščih pri večstanovanjskih stavbah, druga pa izgradnja podzemnih garaž. Ugotovitve nekaterih 'strokovnjakov', da zaradi podtalne vode taka gradnja ni možna, je zgrešena. Sodobne tehnične rešitve omogočajo tudi gradnjo v območju podtalne vode. Najdragocenejši prostor na terenu pa bo omogočal umestitev primarnih mestnih dejavnosti v sožitju z zelenimi parkovnimi površinami. Nedopustno bi bilo makadamsko površino med tržnico in Tušem asfaltirati za parkirišče. Ustrezne rešitve se praviloma oblikujejo v sodelovanju s stroko in zainteresirano javnostjo.

JOŽE NEMEC

OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA OSTALIH ŠPORTNIH OBJEKTOV IN OPREME TER PARKOV V LETU 2023

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za prijavo sofinanciranja ostalih športnih objektov in opreme ter parkov v letu 2023. Rok za prijavo je 19. junij 2023.

Številka: 671-70/2023-1
Datum: 25. 5. 2023

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklen in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

Cvetličarna Omers

Cvetje pove več.

Ljubljanska c. 72, Domžale, telefon: 01/72 26 520

www.cvetlicarnaomers.si

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale
tel. 01 724 16 56

Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

ARTIK
nepremičnine

info@artik.si, 040 554 000

Zanesljiv partner pri prodaji, oddaji in nakupu nepremičnin.

Medvrstniško nasilje – pereč problem

V zadnjem času je aktualna problematika medvrstniško nasilje, na kar je opozoril primer celjskega medvrstniškega nasilja, katerega posnetki so preplavili družabna omrežja.

Miha Ulčar

S pomnimo, da je na strehi celjskega nakupovalnega centra več posameznik fizično in verbalno napadlo dekle. Incident je opazovalo več najstnikov in najstnic, ki so dogajanje snemali in nasilje spodbujali.

Medvrstniško nasilje se dogaja tudi na domžalskem območju, zadnji primer medvrstniškega nasilja so domžalski policisti obravnavali 19. maja 2023, saj je na enem izmed domžalskih igrišč prišlo do spora med dvema skupinama otrok, pri tem pa je eden izmed otrok drugega z roko udaril v predel glave in ga lahko telesno poškodoval.

Bodite pozorni na znake medvrstniškega nasilja

Na policiji zaradi v zadnjem času aktualne problematike medvrstniškega nasilja apelirajo na vse starše, pa tudi učitelje, pedagoške delavce, športne trenerje, zaposlene v raznih mladinskih organizacijah, ki pri svojem delu prihajajo v stik z otroki in mladostniki, naj bodo pozorni na znake, ki bi lahko nakazovali, da je otrok v šolskem, socialnem ali spletnem okolju



žrtev medvrstniškega nasilja.

K prijavi ne pozivajo le žrtve, temveč tudi vse tiste, ki so znake nasilja ali nasilje le opazili ali mu bili priča. Enako velja za otroke in mladostnike, tudi njih vzpodbujajo, da v imenu žrtve poiščejo pomoč in ji tako zagotovijo varnost, saj žrtev včasih ne zmore ali ne zna sama poiskati pomoči.

Policisti med mladostniki ne opažajo le fizičnega nasilja, veliko ga je tudi na spletu

Poleg običajnih oblik nasilja, ki jih lahko prepoznamo v šolskem okolju oziroma okoljih, kjer se zadržujejo otroci (fizično nasilje), v zadnjem času policisti med mladostniki opažajo več primerov spletnega nasilja, ki se lahko potem sprevrže tudi v nasilje v realnem svetu, ali obratno, ko

se nasilje začne v otrokovem socialnem okolju, nadaljuje pa na spletu. V primerih fizičnega ali psihičnega nasilja nad otrokom, ki ga odrasli opazimo, zaznamo ali zanj izvedemo, lahko otroku nudimo ustrezno pomoč in pripomoremo k temu, da se nasilje nad otrokom ustavi, žrtev pa okrevaja. V nasprotju s tem pa je žrtev spletnega nasilja ob vsaki ponovni delitvi videoposnetka ali fotografije žrtev ponovnega nasilja, ki jo bo spremljalo vse življenje, saj je objavljeno datoteko nemogoče odstraniti oziroma izbrisati.

Ko priče v dogodku nasilje med vrstniki le opazujejo ali celo snemajo ...

»Pri medvrstniškem nasilju je zelo zaskrbljujoče, da je ob nasilnih dogodkih običajno veliko prič, ki ne stopijo v bran žrtve in ne naredijo ničesar za to, da bi se nasilje prenehalo, temveč nasilje zgolj opazujejo, če ne celo snemajo in objavijo na družbenih omrežjih, vključno z imeni in priimki vpletenih oseb. S tem, ko nasilje ignoriramo oziroma ga ne preprečujemo, ga posledično dovoljujemo in povzročimo, da je žrtev še naprej v podrejenem položaju do storilca,« opozarjajo na policiji.

V policiji vsako prijavo skrbno obravnavajo in se pri tem povezujejo z drugimi institucijami

V policiji vsako prijavo medvrstniškega nasilja, ki jo največkrat dobijo iz šol, zdravstvenih institucij ali od žrtev, obravnavajo skrbno in v skladu s svojimi pristojnostmi: »V naših postopkih si prizadevamo za čimprejšnjo in učinkovito zaščito žrtve. Ker so storilci medvrstniškega nasilja v velikem številu primerov pod starostno mejo kazenske odgovornosti, pri obravnavi teh primerov tesno sodelujemo tudi z drugimi institucijami, ki so vključene v obravnavo medvrstniškega nasilja.«

Tudi če sami niste žrtev, ampak ste nasilje zgolj opazili – pomagajte in prijavite nasilje!

Vsakršno nasilje je kršitev človekovih pravic. Naša pozornost pa ne sme biti usmerjena zgolj v žrtve in storilce, temveč tudi opazovalce nasilja oziroma tiste, ki nasilje opazijo.

Če nasilje zaznate ali vam za nasilje kdo pove, o tem obvestite center za socialno delo ali prijavite na telefonski številki policije 113 ali na najbližji policijski postaji.

Nepogrešljiva vloga staršev pri prepoznavanju in preprečevanju medvrstniškega nasilja

Na policiji poudarjajo, da so tudi starši pomemben člen pri prepoznavanju in preprečevanju medvrstniškega nasilja: »S svojimi otroki in mladostniki se pogovarjajte, opozorite jih na to, da je vsakršno nasilje nedopustno in v določenih primerih tudi kaznivo, predvsem pa jim zagotovite, da jim boste v primeru, ko se bodo tudi sami znašli v nasilni situaciji, iz katere ne bodo našli izhoda ali se bodo počutili neugodno, nudili vso potrebno pomoč in podporo. Le tako bodo v kriznih situacijah vedeli, da jim boste stali ob strani in jim pomagali.« □

O medvrstniškem nasilju govorimo takrat, ko posameznik ali skupina vrstnikov namenoma nad drugim posameznikom izvaja različna agresivna vedenja oziroma negativna ravnanja, kar pri žrtvi pušča tako vidne kot tudi nevidne posledice.

NAGRADNA KRIŽANKA 4

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št.4-2023:

Vivijana Šarec iz Kamnika (Zgodovina fare Domžale, 4. knjiga)

Maja Mikuš iz Domžal (2 vstopnici za ogled predstave / koncerta v kulturnem domu v letu 2023)

Stanislav Majnik iz Domžal (2 vstopnici za domžalski Mestni kino v letu 2023)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale Ljubljanska ceta 61 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno: senator, stari vek, enakost, telekino, Povodni mož Ambrož, Asi, Dečo, ANSA, KA, reta, afekt, Laar, adept, net, os, EL, tekalo, teritorij, NŽ, čapka, Onek, ČO, Ink, Ken, ŠŽ, avans, miniatura, Inari, ické, etilen, raca, raza, Kanada, aval

Geslo križanke: Povodni mož Ambrož

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

NAGRADE:
1. Zgodovina fare Domžale, 1. knjiga
2. dve vstopnici za Mestni kino
3. dve vstopnici za Mestni kino

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 19. 6. 2023, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, p. p. 2 1230 Domžale

AVTOR: GREGA RIHTAR	DUŠEVNA BOLEZEN Z MOTNJAMI V ČUSTVOVANJU	NEKD. SL. MINISTRICA ZA ZDRAVJE	LUKA V UKRAJINI	KRŠJE	VINKO OŠLAK	POROČEVALSKI URAD	NAŠA PEVKA (EVA)	ČETRTI RIMSKI KRALJ	DOLOČILA ZA RAVNANJE NAŠ NOGOMETNI SELEKTOR (MATJAZ)	GESLO	RAJKO RANFL	GROBO ORIENTAL. DOMAČE SUKNO	OGEL, VOGEL	FINSKO JEZERO, ENARE	MLAJŠA ZELEZNA DOBA	NEKDANJI BOLGAR. ATLET TAREV
MORSKA RIBA IZ DRUŽINE USTNAČ																
KISLA SOL OGLJIKOVE KISLINE																
NEKDANJA HRVAŠKA ROKOMETAŠICA (KATICA)					MAD. SKLADATELJ (FERENC) VERDUEVA OPERA						JUNAKINJA VIŠOŠKE KRONIKE AFRIŠKA DRŽAVA					
OMAKA (POG.)				IGRALKA BLYTH LEVI PRITOK KOLPE				KRAJ V SLOVEN. GORICAH VODOMERNA LATA				ESTONSKI SLIKAR (POST) URIN				
UTRDI TEV, OKREPITEV									OLJKA (ZASTAR.) ODISEJEVA LJUBICA							
FRANZ KAFKA			NIG.-BRIT. PEVKA (SADE) SL. ATLET. (ANJA)				NEKDANJI JAPONSKI SMUČARSKI SKAKALEC (TAKANOBU)						GRŠKA OBREDNA PESEM, NOMOS	STANE SEVER SL. PISA-TELJICA (NUŠA)		
ROPAR, RAZBOJNIK (POG.)							DARJA ALAUF NEKDANJI PLAVALEC MANKOČ			OČNJAK LIK MOLIVCA Z DVIGNJ. ROKAMI						SL. PEVEC IN SKLADATELJ (MATJAZ)
SL. NOVLNARKA (NUŠA)					GORSKI DNEVNI METULJ RT V ŠPANIJI							SL. PESNIK (JOŽE) JAPONSKO RIŽEVO ŽGANJE				
AMERIŠKI IGRALEC (LLOYD)						VLADAR EMIRATA					SL. PEVEC (MARJAN) RAZJEDA NA KOŽI					
NEKDANJA JUŽNO-AFRIŠKA TENISAČICA KLOSS						SEKIRA ZA PODIRANJE DREVJA KRŠKO							SKOPLJEN SAMEC GOVEDA			
NAŠ PISATELJ (JANKO)														JAPONSKI PISATELJ (KOBŌ)		
GRŠKO MESTO V EPIRU					KRANJ			ZADNJE PREDIVO, TULJE, PAZDERJE						NORDIJSKA BOGINJA MORJA		

POMOČ: ATANAS-nekdANJI bolgarski atlet Tarev, ČABRANKA-levi pritok Kolpe, ILANA-tenisačica Kloss, KALIPSO-Odisejeva ljubica, NOLAN-ameriški igralec (Lloyd), OČNIK-očnjak, OTRE-pazderje, TEPAČA-sekira za podiranje drevja