



6 VELIKI INTERVJU
MARKO FATUR, DIREKTOR
JKP PRODNIK



8 TEMA MESECA
NAHAJATE SE NA
POPLAVNEM OBMOČJU



24 KULTURA
NEJC GAZVODA, REŽISER, PISATELJ,
DRAMATURG IN SCENARIST

SLAMNIK



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

27. NOVEMBER 2015 | LETNIK LV | ŠTEVILKA 11 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

slamnik@kd-domzale.si



Foto: Vido Repanšek

Kako se v resnici prodaja Helios

V medijih smo v zadnjih tednih večkrat zasledili, da se del družbe Helios prodaja.

Informacija je razburila javnost in zaposlene, ki so po burnem letu 2014 naposled zapluli v mirnejše vode. Ob omenjanju prodaje se je pozabilo na osnovni cilj družbe Helios, priti med TOP 5 premaznih podjetij. Prav ta cilj je 'krivec' za apetite, ki jih ima vodstvo – razširitev tržnega deleža.

Preverili smo, kako so v družbi Helios zadovoljni s poslovanjem v minulem letu, prav tako nas je zanimalo, o kakšni prodaji je govora. Kot pravijo, so prihodki, ki jih družba ustvari v regiji SND, pod velikim pritiskom tamkajšnjih gospodarskih in političnih razmer. »A kljub izzivom iz te regije Helios odlično posluje, dolg bomo kmalu znižali pod 50 milijonov evrov in smo med najbolj dobičkonosnimi ter najmanj zadolženimi podjetji v Sloveniji. Poslovni rezultat bo letos boljši kot leta 2013 in leta 2014, z izjemo izpada prodaje v Rusiji pa bomo ostale cilje dosegli,« pravi vodstvo domžalskega podjetja.

»Helios bi s prevzemom v Zahodni Evropi še dodatno razpršil prodajo po različnih delih Evrope in s tem zmanjšal tveganje, ki izhaja iz kontinuiranih negotovih razmer na vzhodnih trgih. Poleg tega bi povečali dobičkonosnost in konkurenčnost, kar je korak na poti do cilja, da postane eden izmed petih največjih premaznikov v Evropi,« pravijo o prodaji Heliosa. Zakaj torej sploh je govora o delni prodaji družbe? Svež kapital bi, kot pravijo, omogočil hitrejšo rast in razvoj družbe. »En način za doseg tega cilja je vstop novega finančnega partnerja v zameno za manjši delež družbe, a navsezadnje so tudi že v obstoječi strukturi financiranja za nami močni finančni partnerji,« o potezah s katerimi bodo dosegli zastavljen cilje, pravijo v Heliosu.

MATEJA K. KOZLEVČAR

Obveščamo vas, da je Slamnik zaradi tehničnih težav izšel v soboto, 28. 11. 2015.

Ljudske pevke – slovenske zvezde na domžalski tržnici

Domžalska tržnica ima že nekaj let pestro sobotno dogajanje.

Ne le, da se v okviru prireditve Dobrodošli v Domžalah skozi naš kraj sprehodi – jo številni domači in tuji okusi, poskrbljeno je tudi za prijetno glasbeno vzdušje. Med glasbeniki, ki popestrijo sobotno dopoldne, so pogosto tudi Ljudske pevke Kulturnega društva Domžale, ki jih vodi Mara Vilar, pohvalijo pa se lahko z bogatim repertoarjem slovenskih ljudskih pesmi, ki na noge dvignejo mlado in staro. Prav na te naše domžalske Ljudske

pevke smo še posebej ponosni, saj so ime našega mesta ponesle izven naših meja. Pogumno so se namreč prijavile na tekmovanje Slovenija ima talent, navdušile ne le žirije in polne dvorane, ampak celotno Slovenijo in se uvrstile v polfinale! Za naša zrela dekleta bomo navijali zadnjo nedeljo v novembru, ko se bodo v polfinalu z veliko mlajšimi borile za vstop v veliki finale. A ne glede na rezultate – one so že danes naše zmagovalke!

Moramo priznati, da ni bila le pesem

tista, ki je navdušila Slovenijo. Mara Vilar namreč vedno poskrbi za obilje smeha, saj s svojo poskočno energijo in humorjem nasmeji še tako zagrenjene obraze. Teh v njihovi bližini praktično ni. Tako je Slovenijo zabavala tudi po oddaji, ko je prejela pismo domžalskega župana, njen odziv, ki so ga ujeli v video posnetku, pa je zaokrožil po spletu in še enkrat navdušil širšo javnost.

Seveda pa bo tudi letos pestro decembrsko dogajanje v našem mestu, ki ga bomo pričeli s prižigom lučk, nato

pa nadaljevali vse tja do silvestrovega. Le prebrskajte tokratni Slamnik in pokukajte, kje vse se bomo tokrat družili. Verjamemo, da tudi z našimi Ljudskimi pevkami, ki so že pred leti dobile pravico, da lahko kjerkoli in kadarkoli v našem mestu nastopijo. Morda vas presenetijo, ko boste najmanj pričakovali. Domžalčani, v nedeljo zvečer pa le stiskajmo pesti za naše Ljudske pevke, ki bodo ponovno ponosno zastopale tudi barve našega mesta!

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR

AKTUALNO

Blunout klub

Pred časom se je pisana družina, od arhitekta, restavratorko pohištva, slikarja, kuharjev do električarjev odločila, da zgradi zgodbo o hramu kulture v Domžalah. Na Ljubljanski 72, so začeli s prenovo prostora (v nekdanji podmorici), v katerem so postavili temelje prvega domžalskega Jazz&blues prostora, kjer si želijo prirediti kulturne prireditve različnih vrst in umirjene narave. Želijo predstaviti komedijante, pisatelje, pesnike, slikarje, fotografe in navsezadnje glasbenike. Gre za zgodbo, ki Domžalam prinaša dodano vrednost. ➤ 2

AKTUALNO

Praznični december za otroke

Zveza prijateljev mladine Domžale je za praznični december za otroke iz vrtcev in šol pripravila prijetne predstave, ki jim bodo polepšale novoletni čas ter jim omogočile, da bodo veseli pričakali konec letošnjega leta. Vabimo starše in vse druge, da omogočijo najmlajšim in starejšim otrokom obisk brezplačnih predstav v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale oziroma v Kulturnem domu Radomlje. Potrudite se in skupaj z otroki obiščite čim več tovrstnih dogodkov. ➤ 3

PORTRET

Kui Xue, Kitajec iz Domžal

V Sloveniji stalno živi okoli tisoč Kitajci in Kitajcev, med njimi je tudi simpatični maser Kui Xue. V kompleksu SPB-1 ima svoje poslovne prostore Studio kitajske masaže z imenom Energija vzhoda. V Domžalah je začel z delom leta 2009. Njegove stranke so domžalski občani in občanke, ki pohvalijo rezultate dela njegovih rok. Kui tudi sicer živi v Domžalah, kjer je pred kratkim kupil novo stanovanje, z ženo, ki prav tako prihaja iz Kitajske, pa sta prav pred dnevi tudi povila prvega otroka. ➤ 12

OBRAZI DOMŽAL

Anton Sedeljšak

Strankam ne smeš lagati, zaposlenim pa tudi ne, so besede Antona Sedeljšaka, nabavnega v GP Obnovi in SCT-ju, direktorja Top doma, lastnika trgovin Sam, direktorja, poslovneža, očeta, moža, pohodnika, hribolazca, delavnega upokojenca in še bi lahko naštevali. Pestro življenje je oblikovalo toplega človeka z velikim srcem in bogato mero zdravega razuma. Vztrajnost, trdo delo, dolgi delavniki brez urnika, poštenost, spoštovanje sodelavcev, kupcev in dobaviteljev so gradniki, na katerih je zgradil uspešno podjetje. ➤ 15

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, **23. decembra 2015.**

Rok za oddajo prispevkov je v **torek, 8. decembra 2015, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: **urednistvo.slamnik@gmail.com**

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

v novembrskem Slamniku smo namesto teme meseca na štirih straneh predstavili, kako se zaščititi in ukrepati v primeru poplav. Gre za ponatis in osvežitev publikacije, ki je bila v letu 2012 izdana kot priloga Slamnika. Podane so osnovne informacije o poplavni nevarnosti na območju občine Domžale. V velikem intervjuju smo se pogovarjali z direktorjem Javnega komunalnega podjetja Prodnik Markom Faturjem, ki je podrobneje predstavil raznolikost dela in poslanstvo podjetja Prodnika. V pogovoru poudarja pomen kakovosti pitne vode, ki ni samoumevna, in pomembnosti stalne obnove sistema, ki nam to omogoča, predstavi potek ločevanja odpadkov od uporabnikov do končnih predelovalcev, in o pomenu zadovoljstva ljudi, ki delajo za ljudi.

V rubriki Obrazi Domžal vam tokrat predstavljamo Antona Sedeljšaka. Lastnik trgovine Sam, ki je na trgu že 25 let, je prepričan, da mora dober direktor imeti predvsem zrel odnos do lastnine, denarja in sodelavcev ter nasploh vseh, ki ti prekrizajo pot. Novembrski Portret je Kui Xue, kitajski mojster protibolečinske masaže tuina, ki dela in živi v Domžalah.

O tem, zakaj mora vsak dan boleti, drugače ni nič, si lahko preberete v kulturnem intervjuju z režiserjem, pisateljem, dramaturgom in scenaristom Nejcem Gazvodom. Intervju, ki ga priporočam v branje, vas bo morda navdušil za ogled gledališke predstave Menjava straže, ki si jo bo v prihodnjih dneh mogoče ogledati v Kulturnem domu Franca Bernika. Da bo v decembru zelo pestro, pa priča tudi koledar kulturnih prireditev, kjer imate na enem mestu predstavljeno kulturno dogajanje v naši občini. Da bo izbira lažja ...

In ne pozabite tudi na najmlajše, ki si bodo v prazničnem decembru lahko ogledali marsikatero predstavo ali film tudi brezplačno.

Špela Keber,
odgovorna urednica

Z urednico Špelo Keber se lahko osebno pogovorite v sredo, 9. decembra 2015, med 16. in 17. uro, v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 8. decembra do 12. ure, Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

V Domžalah se je začela prijetna zgodba, ki se imenuje Blunout klub

Pred časom se je pisana družčina od arhitekta, restavratorke pohištva, slikarja, kuharjev, električarjev ... odločila, da zgradi zgodbo o hramu kulture v Domžalah.

Na Ljubljanski 72, so začeli s prenovo prostora (nekdanja podmornica), v katerem so postaviti temelje prvega domžalskega Jazz & blues prostora, kjer si želijo prirejati kulturne prireditve različnih zvrsti in umirjene narave. Želijo predstaviti komedijante, pisatelje, pesnike, slikarje, fotografe in navsezadnje glasbenike. Na noč čarovnic je bilo odprtje, kjer seveda nismo manjkali tudi mi. Gre za zgodbo, ki Domžalam prinaša dodano vrednost in bo popestrila marsikateri domžalski večer.

K projektu obnove nekdanje domžalske ‚podmornice‘ je pristopilo več zagnanih ljudi. Po besedah programskega vodje Kristijana Kalabe so k projektu večinoma vsi pristopili pro bono. »Blues in pozneje jazz sta nastala na ameriškem jugu, kjer so temnopolti sužnji garali na poljih bombaža, zato sta oba povezana z močnimi čustvi. Veliko lepih občutkov bi tudi mi radi ponudili vam. Zato bomo v ponudbo vključili tudi prigrizk, in pocrkljali vaše brbončice. Klobaso na desko pa malo hrena in še kaj bi znalo zadovoljiti marsikateri želočček. Vrhunska kapljica, nežna glasba v uho in večer zna biti popoln. Uredili smo tudi kadihnico, da ljudem ne bo potrebno postaviti pred lokalom in motiti okoliških stanovalcev«, o novem domžalskem projektu pove Kristijan Kalaba.

Na noč čarovnic, 31. oktobra 2015, je bil na Ljubljanski 72 v Domžalah prijeten dogodek, na katerem ni bilo nobene čarovnice, bila pa so številna zveneča imena, ki so se udeležila odprtja prvega Jazz & blues kluba v Domžalah in bližnji



okolici. Nov hram kulture – (blunout) klub, je točno ob 20. uri odprl znani slovenski igralec Gojmir Lešnjak Gojc in takoj predal besedo večinskemu lastniku lokala Alešu Florjančiču. Po nekaj besedah in zahvali celotni ekipi so prve zvoke podarile Jazz Ladies, ki so se jima pridružila prekaljena glasbenika, Žiga Kožar na bobnih in Aljoša Struga na kontrabasu. Skupaj so nas popelja-

li v svet jazz standardov in odličnega vzdušja. Proti koncu se je pianistki pridružil Uroš Perič - Perry in na prefinjen način prevzel oblast nad klavirjem ter nadaljeval s svojim energičnim nastopom. S svojo izrazito karizmo je poskrbel, da je klub obmolknil in se prepustil zvokom njegovega žametnega glasu. Podaril je nekaj zimzelenih melodij in do konca nastopa popolnoma razvnel

občinstvo. Prireditev je obiskalo tudi nekaj znanih obrazov: Gašper Bolhar, Robert Pečnik - Pečo, Matej Špehar, Stane Cencelj, Dragan Bulič, poslanec Kamal Izidor Shaker, podžupanja Občine Domžale mag. Jana Miklavčič, predsednik KS Vencija Perka Janez Ulčar s soprogo, nekdanji vrhunski kolesar Andrej Hauptman s soprogo Tejo in še marsikdo. **MIHA ULČAR**

Študijsko raziskovalni center za družino široko odprl vrata v Domžalah

V Domžalah, natančneje na Pelehovi v Radomljah, je pred nedavnim vrata odprla podružnica Študijsko raziskovalnega centra za družino, ki ga vodi Lidija Bašič Jančar. V novembru so pripravili tudi dan odprtih vrat, ko so svoje prostore in pogovore na široko odprli vsem občanom in občankam. Terapevti, ki delujejo v okviru ŠRCD v Domžalah, so bili veseli obiska, in kot pravijo, so ljudje, ki so se odločili za obisk, s tem dosegli točko preboja, presegli so strah, da terapija ni nekaj groznega, da imajo tudi sami lahko težave in so jih pripravljene reševati. Na ta način so ustvarili osnovo za nadaljnje delo.

»S projekti želimo sodelovati tudi v osnovnih šolah, pri delu z mladimi,« pravi Lidija Bašič Jančar. Seveda ob vsem tem želijo omogočiti vključevanje v terapevtsko obravnavo čim širši javnosti, zato so tudi začeli z obveščanjem o svojih aktivnostih, so vse bolj prisotni na dogodkih, pripravljajo krajša in daljša predavanja ter s tem uresničujejo svojo dolgoročno vizijo. Kot pravijo, se prav skozi mehke metode, kot so predavanja in srečanja, ljudje lažje prepoznajo v posamezni zgodbi in se zato tudi lažje odločijo za terapijo. Da zna biti prvi stik s terapevtom včasih težji, verjamemo, zato se ljudje pogosto poslužujejo telefona, da vzpostavijo prvi stik, postavijo vprašanje, povedo, kaj se jim je zgodilo. »Včasih ljudi lahko pomirimo že po telefonu in je to dovolj, da dobijo kakšno konkretno informacijo, kam se obrniti, kaj narediti, kako umiriti otroka. Z nekaterimi pa se pozneje dogovorimo za srečanje v živo,« pravi terapevtka.



V Domžalah sicer potekajo individualne, partnerske/zakonske in družinske terapije. »Individualne terapije so za posameznike, ki so se znašli v stiski, težave so pogosto odnosi s starši, težave na delovnem mestu ali osebnostne težave, kot je na primer samopodoba. Danes se odraža velika potreba tudi po

partnerskih in zakonskih terapijah, saj živimo v času, ko se hitro odtujimo, se nehamo pogovarjati, si ne zaupamo. Družinske terapije pa so tiste, ki omogočajo ljudem, da preko starševstva lažje pridejo do nas. Lažje namreč priznajo, če je nekaj narobe z otrokom, pridejo povprašat, kako bi pomagali otroku. Mi

jim potem pomagamo, skupaj pogledamo, kje v družinskem sistemu nekaj ne deluje, da otrok to odraža. Družinske terapije so prav tako zelo aktualne in jih sama rada izvajam, saj se mi zdi, da lahko veliko naredijo za otroke, za cel sistem,« pravi Lidija Bašič Jančar.

Pod okriljem ŠRCD v Ljubljani že potekajo tudi skupinske terapije, o njih pa razmišljajo tudi v domžalski podružnici. »Naš cilj je, da bi začeli izvajati tudi tovrstne skupine. V Ljubljani imamo tako skupine za posameznike, ločene, zakonske skupine, za tiste z izkušnjo spolnih zlorab, skupine za ženske, ki so doživele splav, imamo tudi skupino Izživ ali stiska. Vse to bi radi preselili tudi v naš konec, a za to je potreben čas. Da skupina zaživi je proces, ki ne zaživi kar čez noč,« pravijo v domžalski enoti.

Terapevte ŠRCD Domžale boste lahko spoznali tudi na dogodku, ki bo 9. decembra 2015 v Knjižnici Domžale, ko bodo spregovorili o vlogi terapije

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR

SLAMNIK JE GLASILO OBČINE DOMŽALE, IZHAJA V NAKLADI 13 400 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktorica Cveta Zalokar / **Odgovorna urednica:** Špela Keber / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@gmail.com / **Trženje oglasnega prostora:** Nataša Gliha, 041 654 695, carniola1@siol.net./ **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / **Prelom in priprava za tisk:** Zavod Zank / **Jezikovni pregled:** Primož Hieng / **Tajnica:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, faks.: (01) 722 50 55, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure:** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, ob sredah tudi od 14. do 16. ure / **Tisk:** Delo d.d., Dunajska 5, 1509 Ljubljana/ **Priprava prispevkov:** prispevke v digitalni obliki je potrebno oddati v doc zapisih, digitalne fotografije pa ločeno v jpg formatu (brez stiskanja) najmanj 200 dpi. Prispevki natisnjeni na papirju, morajo biti zaradi optičnega prepoznavanja besedil natisnjeni v arial ali times new roman pokončnih fontih velikosti 12 (do največ 16) pt. Uredništvo si pridruže pravico do krajšanja prispevkov.

Vključeni v akcijo Pomoč beguncem 2015

Rdeči križ Slovenije je konec avgusta začel izvajati vseslovensko humanitarno akcijo RKS – Pomoč beguncem 2015, v katero se je takoj vključilo tudi Območno združenje Rdečega križa Domžale.

Ob akciji zbiranja najpotrebnejšega materiala je potekalo v okviru Uprave RS za zaščito in reševanje regijsko usklajeno zagotavljanje prostovoljcev – bolničarjev iz ekip prve pomoči in prostovoljcev Rdečega križa, ki so organizirani v okviru območnih združenj.

Bolničarji, navadno so to člani ekip prve pomoči RK, s svojimi strokovnimi znanji in pridobljenimi veščinami skrbijo za prvo pomoč beguncem, jim nudijo najosnovnejšo prvo pomoč, ki je zlasti dobrodošla, ko jo potrebujejo številni otroci in nosečnice ob manjših poškodbah, podhladitvah ali dehidraciji, vključeni pa so tudi v pomoč pri razdeljevanju hrane, kjer humanitarne organizacije zagotavljajo suhe obroke, vojska pa tople. Razdeljujejo oblačila, obutev, higienske pripomočke, odeje, urejajo nastanitvene centre – s svojim požrtvovalnim delom so praktično povsod, kjer je njihova pomoč potrebna.

Ekipa prve pomoči iz OZ RK Domžale je s svojim delom sodelovala v Dobovi, Brežicah in nastanitvenem centru na Vrhniki. Njeni člani: Ajda Lalič, Jasmin Veladžić, Peter Nemec, Janez Ravnikar, Matej Gabrovec in David Peterka so s svojim delom pomembno prispevali k zagotavljanju primernih pogojev za begunce, pa naj je bilo to podnevi ali ponoči, njihova pomoč, navadno so delali po 12 ur skupaj, je bila vedno dobrodošla, zanimivi pa so tudi njihovi vtisi. Begunci, s katerimi so se srečevali, so jim bili za njihovo pomoč zelo hvaležni, hkrati pa so jim zagotavljali, da se je Slovenija pri nudenju tovrstne pomoči najbolj izkazala, precej bolj kot ostale države na njihovi poti. Pogovori

so potekali v glavnem v angleškem jeziku, pomagali pa so tudi prevajalci. Pohvalili so tudi dobro sodelovanje med humanitarnimi organizacijami, zlasti so sodelovali s Karitas.



»Prav vsem članom ekipe se iskreno zahvaljujem za njihovo pomoč, požrtvovalnost in plemenitost,« mi je za ekipo naročila Majda Mernik, sekretarka Območnega združenja RK Domžale, ki se ob tej priložnosti zahvaljuje tudi darovalcem oblačil, obutve, higienskih pripomočkov, tudi hrane in vode, saj je akcija na njihovem območju naletela na velik odziv, tako da so iz Domžal odpeljali več kot 500 kg tovrstne pomoči. Tudi tokrat se je torej izkazala solidarnost, ki pa bo najbrž potrebna tudi v prihodnje, saj, kot je videti, na vrata naše države že trka jo naslednji tisoči potrebni pomoči. Vsem, ki bi radi pomagali, sekretarka svetuje, da spremljate spletne strani, predvsem www.rks.si, kjer najdete aktualne informacije o potrebah v cen-

trih ali pokličete na OZ RK Domžale – 01 729 23 33. Hvala!

Prostovoljne prispevke lahko nakažete na: Rdeči križ Slovenije, Mirje 19, 1000 Ljubljana, TRR: SI56 0310

0111 1122 296, sklic: 00 96868 BIC banke: SKBAS12X, Koda namena: CHAR.

Pomagate lahko tudi s SMS donacijo na številko 1919, pošljete ključno besedo BEGUNCEM za donacijo 1 evro ali BEGUNCEM5 za donacijo 5 evrov.

Vzporedno z aktualnimi aktivnostmi, povezanimi s problematiko beguncev, pa Območno združenje RK posebno skrb namenja uresničevanju programa za leto 2015, v okviru katerega je prav v novembru z območja Območnega združenja RK Domžale pet socialno ogroženih oseb preživel prijeten teden na Debelem Rtiču. Krajevne organizacije RK so že začele s pripravami na praznične obiske starejših in bolnih članov ter članic, ki jim bodo zaželeli vse dobro v letu 2016.

VERA VOJSKA

Arboretum Volčji Potok v decembru

Spomladi še lepši in bolj urejen

Velikokrat preberemo, da je Arboretum Volčji Potok lep v vseh letnih časih in tudi letošnjo jesen ste se lahko večkrat prepričali, da je tako. Čeprav vse kaže, da se bo leto vreme nadaljevalo, eni ga obljubljajo kar do božiča, bo Arboretum Volčji Potok v zadnjem mesecu letošnjega in prvem mesecu leta 2016 zaprt, saj ga bodo preurejali.

Kljub temu niso pozabili na ljubitelje narave, zato so pripravili kar štiri povabila, s katerimi želijo ljubiteljem narave in posebej Arboretuma Volčji Potok popestriti praznični december.

Prvič ste tako povabljeni **3. decembra** – na rojstni dan pesnika Franceta Prešerna, ob 15. uri, ko boste v okviru prireditve Ta veseli dan kulture lahko prisluhnili predavanju Matjaža Mastnaka Zanimivosti o slovenskih hrastih.

Že **5. decembra** ob 9.45. uri ste povabljeni na delavnico, kjer boste izdelovali unikatne božične voščilnice in noveletne čestitke. Delavnico bo vodila Bianca Rumble, Cambridge Muzeum.

12. decembra ob 11. uri ste povabljeni, da pod vodstvom Marije Perdih preizkusite svoje znanje o izdelovanju božičnih okrasov iz naravnih materialov.

Zadnjikrat ste v letu 2015 v Arboretum Volčji Potok povabljeni **20. decembra** ob 8.30. uri na ornitološki sprehod po parku. Ptice boste opazovali pod vodstvom Društva za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije.

Dobrodošli! Vse informacije na www.arboretum.si.

VERA VOJSKA

ZDRUŽENJE BORCEV ZA VREDNOTE NOB OBČINE DOMŽALE

Vabilo

na pohod Po poti spominov NOB občine Domžale.

Zberemo se v soboto, 28. 11. 2015, ob 8. uri pri spomeniku, ki je posvečen Borbi in delu pri pošti v Domžalah.

Lep pozdrav!
ZB za vrednote NOB občine Domžale

V primeru dežja bo pohod prestavljen na drug termin.

Naj bo praznični čas posebej lep za vse naše otroke

Zveza prijateljev mladine Domžale je za praznični december za otroke iz vrtcev in šol pripravila prijetne predstave, ki jim bodo polepšale novoletni čas in jim omogočile, da bodo veseli pričakali konec letošnjega leta.

Vabimo starše in vse druge, da omogočijo najmlajšim in starejšim otrokom obisk brezplačnih predstav v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale oz. Kulturnem domu Radomlje, hkrati pa ne pozabite: v organizacijah, društvih, zavodih in tudi občinah so se vsi potrudili, da bo prireditev, obiskov dobrih mož, prijetnih druženj, ustvarjalnih delavnic in drugih prijetnih priložnosti za otroke veliko. Potrudite se še vi in skupaj z otroki obiščite čim več tovrstnih dogodkov, da bo praznični december za vse lep, vesel, srečen in prijazen.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

V **petek, 4. decembra**, ob 9.30 in 11.00 si bodo lahko ogledali lutkovno-igrano predstavo **Zdenek Florian: Tobija** v izvedbi Lutke Fru-Fru ter spoznali jazbečarja, ki ni zadovoljen s svojim izgledom. Vsi se mu smeji, nihče se noče igrati z njim. Odpravi se v živalski vrt po nasvet ...

V **ponedeljek, 7. decembra**, ob 9.30, in 11.00 bo najmlajše razveselila lutkovna predstava – **slovenska ljudska: Fižolček, ogelček in slamica** – Lutkovno društvo Lutkomotiva. Že veste, zakaj imajo vsi fižolčki bel šiv na trebuščku?

V **soboto, 12. decembra**, ob 10.00, Sobotna otroška matineja, ustvarjalna delavnica in lutkovna predstava: **Jacob Grimm: Janko in Metka** – Lutkovno gledališče Kranj. Grimmova pravljica o bratcu in sestrici, ki se izgubita v gozdu.

V **nedeljo, 13. decembra**, ob 10.00 zabavna družinska komedija o medvedkovih pustolovščinah – **Medvedek Paddington – sinhronizirano**.



Brezplačne vstopnice za zadnji dve predstavi dobite v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale.

Kulturni dom Radomlje

V **ponedeljek, 14. decembra 2015**, ob 11.00, **Dinozavri?** lutkovno-igrana predstava, pustolovska komedija za najmlajše (za vrtce in prvo triado OŠ)

ZPM pripravlja tudi druge aktivnosti, s katerimi bo skušala polepšati praznične dni, posebej otrokom iz socialno ogroženih družin. Tako bo v decembru razdelila Hoferjeve darilne bone, s prispevki bo pomagala Fakulteta za upravo, svojo pomoč pri zagotavljanju lepših praznikov pa so ponudili tudi nekateri posamezniki.

Prav v teh dneh je praznoval 25 uspešnih let TOM, telefon za otroke in mladostnike – na brezplačni telefonski številki **116 111** lahko otroci svetovalcem zaupajo svoje težave ali jih prosijo za nasvet in dodatne informacije. Več v prihodnji številki.

Vsem želimo prijeten praznični december!

VERA VOJSKA

Lokalna akcijska skupina LAS Za mesto in vas

V Kulturnem domu Trzin je 26. oktobra 2015 potekala 2. seja skupščine LAS, v okviru katere so bile izvedene volitve organov Lokalne akcijske skupine LAS Za mesto in vas, ki združuje območje občin Domžale, Komenda, Medvode, Mengeš, Trzin in Vodice.

Ob tem je bil soglasno potrjen tudi temeljni dokument – Strategija lokalnega razvoja, ki predstavlja okvir za črpanje sredstev iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja (EKSRP) in Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESSR). Za sedemletno obdobje delovanja LAS bo na razpolago nekaj več kot dva milijona evrov, sredstva pa bodo namenjena spodbujanju celovitega in uravnoteženega razvoja lokalnih območij.

Skupščina je bila sklepčna, saj se je je udeležilo 45 od 83 članov LAS, ki so po potrditvi sestave delovnih teles za izvedbo skupščine in potrditvi poslovnika o delu skupščine LAS, izvedli volitve organov LAS, izbrali vodilnega partnerja in potrdili Strategijo lokalnega razvoja. Za predsednika LAS je bil s 45 glasovi izbran Aco Franc Šuštar, ki od leta 2010 vodi Občino Vodice kot profesionalni župan. Poleg tega deluje tudi kot član sveta Ljubljanske urbane regije, član Strateškega sveta Gea College, član Koordinacijskega odbora za javni promet v LUR in kot član predsedstva Skupnosti občin Slovenije. Namestnica predsednika je postala Alenka Marjetič Žnider, ki je kot članica sveta Občine Trzin aktivno vključena v lokalno politiko. S svojimi izkušnjami oziroma poznavanjem evropske in nacionalne zakonodaje s področja kmetijstva in kmetijske politike, tako programskih kot izvedbenih dokumentov, pa bo prispevala k uspešnemu delovanju LAS.

Izvoljena sta bila tudi 14 članski upravni odbor LAS v sestavi: Gregor Turel, Blaž Križnar, Jože Nemec, Mira Crnkovič, Martina Prezelj, Jure Gali-



čič, Milan Sobočan, Vanja Ločnikškar, Marko Kocjan, Blanka Tomšič, Sida Valentinčič, Barbara Sršen, Tatjana Resman in Irena Mraz ter tričlanski nadzorni odbor, ki ga sestavljajo predstavniki vseh treh sektorjev: Marjeta Podpeskar Omahen, Občina Domžale (javni sektor), Vanja Schwarzman, Gostilna na Vihri (zasebni sektor) in Zoran Rink (civilna družba). Za nadomestnega člana nadzornega odbora pa je bil izvoljen Peter Svetina, strokovni direktor Grunt, zavoda za socialno podjetništvo.

Ob koncu skupščine je bil izvoljen še vodilni partner LAS Za mesto in vas in sicer Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije (RRA LUR), ki je v sodelovanju s člani LAS in lokalno skupnostjo v zadnjem letu intenzivno pripravljala Strategijo lokalnega razvoja. To morajo potrditi še odgovorna ministrstva, kar bo podlaga za črpanje evropskih sredstev. Prvi razpis za izbor projektov, ki se bodo financirali iz teh sredstev in izvajali na območju LAS, bo objavljen predvidoma v prvih mesecih 2016.

IZ URADA ŽUPANA



Vzemite si čas zase in svoje najbližje

Tako kot vsako leto tudi tokrat čas beži hitreje, kot bi si želeli. Zdi se, kot da smo ravno vstopili v leto 2015, a bomo že kmalu nazdravili prihodnjemu. Ob koncu leta nas navadno obiščejo misli o tem, kaj bi že lahko naredili, česa nismo in kaj bi morali. In res je, da tisti čas, ki ga imamo na voljo, le stežka organiziramo tako, kot nam ustreza in tako, da bi nam ga nekaj sploh še ostalo. Morda zato v tem trenutku ne bi bilo slabo, če se ustavimo, odpremo oči, si razkrijemo situacijo, v kateri stojimo, se nahajamo in v kateri živimo. Ob tem pa se vprašajmo: je to tisto, kar si želimo? Je to tisto, kar smo hoteli? Je to tisto, k čemur stremimo? In najpomembnejše: so za to res vedno krivi drugi, ali morda nismo mi tisti, ki nič ne naredimo za nek napredek?

Bliža se najlepši čas v letu. Tako kot je zdaj že postalo tradicionalno, bomo čarobni december v občini Domžale odprli s prižigom luči na novoletnem drevescu, odprtjem drsališča v Športnem parku in obiskom Miklavža. Vljudno vas tudi vabim, da me s svojim obiskom razveselite tudi na prihajajočih decembrskih prireditvah, ki se bodo skoraj vsakodnevno odvijale od 23. decembra dalje. Novost letošnjih prireditev je nov prireditveni prostor – veliki šotor pred tržnim prostorom, kjer bodo potekali veseli dogodki, obarvani z živo glasbo. Tam bomo skupaj pričakali tudi novo leto.

Želim vam lepe, prijetne in tople decembrske dneve v družbi svojih domačih in vseh tistih, ki vam danes nekaj pomenijo in na katere se lahko zanesete. Ob tem pa si zapomnite, da slab dan pomeni zgolj lepo priložnost za veliko lepši jutri. Izkoristite to!

Toni Dragar, župan

Presek investicij v letu 2015

V občini Domžale smo tudi letos nadaljevali s pomembnimi naložbami v obnovo komunalne infrastrukture, predvsem vodovoda. Projektov, ki večajo kakovost bivanja občanov, je bilo še kar nekaj – nova garažna hiša, nov vrtec, drsališče iz umetne mase ...



V Domžalah so poleti odprli sodobno garažno hišo P+R.

Ob koncu poletja smo se skupaj z občani Mengša in Trzina Domžalčani razveselili zaključka skoraj tri milijone evrov vredne obnove centralnega vodovodnega sistema in vzpostavitve novih vrtin na Mengeškem polju, zaradi katerih je oskrba s pitno vodo v občinah zdaj zadostna in bistveno boljše kakovosti. Projekt, ki je sicer eden od dveh kohezijskih projektov, je med drugim zajel zamenjavo več kot petdeset let starih cevi centralnega domžalskega vodovodnega sistema med štirimi črpališči na Mengeškem polju.

Poleti smo v središču mesta odprli sodobno parkirno hišo, imenovano Garažna hiša center Domžale P+R, ki jo je Občina Domžale zgradila s pomočjo evropskega denarja iz kohezijskega sklada. Objekt je bil zgrajen v treh etažah, v njem pa je 228 parkirnih mest, od tega dvanajst parkirnih mest za invalide, ki so v pritličju, in eno parkirno mesto s polnilnico za električna vozila. Poleg garaže so v pritličju še kolesarnica, tehnični prostor za kontrolo ob izvozu ter komunikacijsko jedro s stopniščem in z javnimi sanitarijami. Ob garažni hiši se je občina odločila urediti še park z zelenimi in športno-rekreativnimi površinami za prebivalce SPB-ja, otroško igrišče, dve igrišči za košarko in fitness na prostem, na vzhodni fasadi garažne hiše pa še plezalno steno.

Predvsem mladi starši so pozdravili 52 novih mest za organizirano varstvo predšolskih otrok, saj so v



Prenovljen občinski vhod

Dobu – v novem Domu krajanov – odprli vrtec Pikapolonica, ob tem pa so krajanje praznovali še 125-letnico PGD Dob. Oktobra je v Češminovem parku zaživel drsališče iz umetne mase, na katerem bo mogoče drsati prav vse dni v letu, tako kot na pravem ledu, a brez dodatnih stroškov agregatov za pripravo ledu. Med manjše, a zato za številne občane toliko pomembnejše naložbe letošnjega leta, spada tudi prenova vhoda v občinsko stavbo, ki je zdaj prijazen tudi invalidom in mamicam z vozički, h kakovosti bivanja občanov pa so pripomogle tudi knjigobeznice – samostojne mini izposojevalnice knjig na prostem, ki so bile poleti nameščene na petih različnih lokacijah ob osi Kamniške Bistrice.

V tem letu je na Centralni čistilni napravi pospešeno potekala nadgradnja. Izvajajo se montažna dela strojne opreme in regulacije ter merilne opreme, na že zgrajenih SBR bazenih, ter pri gradbenih delih se izvaja rušenje obstoječih bazenov. Zaradi nemoženega delovanja CCN med gradnjo je zagotovljena faznost gradnje, kar pomeni, da je del od celotne gradnje že sposoben za izvajanje čiščenja, ostali del, s katerim so do zdaj obratovali, pa se bo začel rušiti. Nadgradnjo CCN so denarno podprle lastnice občine Domžale, Kamnik, Komenda, Trzin, Mengeš in Cerklje na Gorenjskem, investicija je ocenjena na 15 milijonov evrov.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK IN JURE GUBANC

Tradicionalni slovenski zajtrk

V petek, 20. novembra 2015, je v vrtcih in šolah v občini Domžale, tako kot po vsej državi, tudi letos potekal tradicionalni slovenski zajtrk.

Vsako leto je tretji petek v novembru razglašen za dan slovenske lokalno pridelane hrane. Osnovnošolskim in vrtčevskim otrokom je bil na igriv način predstavljen pomen kmetijstva in čebelarstva ter pomen pravilne in zdrave prehrane. Župan Občine Domžale Toni Dragar ter podžupanji mag. Renata Kosec in mag. Jana Miklavčič so se tudi letos pridružili otrokom na tradicionalnem slovenskem zajtrku v domžalskih osnovnih šolah in vrtcu. Tokrat so se odzvali povabilu osnovnih šol Roje, Rodica, Domžale, Dob in Preserje pri Radomljah ter vrtca Urša, enota Mavrica na Krtini.

Župan je obiskal otroke v Osnovni šoli Roje, kjer so v zbornici pripravili tipičen zajtrk z domačim kruhom, maslom in medom, poleg tradicionalnega zajtrka so postregli tudi s tipičnimi slovenskimi jedmi – ajdovimi žganci z ocvirki, kislim zeljem in klobaso. Učenci in učenke so pred zajtrkom predstavili tipične običaje in kulturno dediščino po slovenskih regijah.

V enoti Jarše, ki spada pod OŠ Rodica, sta županu in ravnateljici Mileni Vidovič Mark in Maša, učenca 5.b razreda, razkazala prostore in razrede v šoli, po ogledu vseh petih razredov in njihovih aktivnosti po učilnicah, so učenci 1. razreda županu ponudili v razredu kuhano mlečno kašo z jabolki. Podžupanja mag Renata Kosec se je pri zajtrku pridružila vrtčevskim



Ana Nuša Kern in mag. Jana Miklavčič v družbi učencev

otrokom v enoti Mavrica na Krtini ter osnovnošolcem na OŠ Dob in OŠ Domžale.

Na Osnovni šoli Dob in njeni podružnici v Krtini namenjajo prehrani učencev veliko pozornosti in skušajo ob njeni skrbi upoštevati tudi možnosti lokalne pridelave. Že vrsto let pa skupaj s čebelarji, v zadnjih letih je to Čebelarstvo društvo Krtina, Dob, pripravijo tudi tradicionalni slovenski zajtrk. Tudi letos je bilo tako in tudi letos ni manjkalo gostov, med kateri-

mi je bila Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale, Saša Dragar z Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano ter Marja Ravnikar, predsednica sveta KS Dob. Čebelarstvo društvo Krtina, Dob, njegov predsednik Marjan Koderman na šoli vodi tudi v slovenskem merilu zelo uspešen čebelarski krožek, je s krožkarji pripravilo praktično predstavitev življenja in dela čebel ter njihovega pomena za naravo in človeka. Najmlajši so v pogovoru pokazali veliko znanja o

čebelah, saj imajo čebelnjake tudi ponekod doma, še posebej pa so veliko vedeli o medu, ki ga imajo zelo radi. Razveselili so se tudi kratkega filma o življenju čebel, krožkarji pa so jim razdelili tudi publikacije o čebelarstvu in pomenu čebel. Ob koncu so učenci svojim gostom zapeli tudi pesem o zajčku in nato vsi veseli odšli k zajtrku: med, maslo, mleko in jabolka – vse iz domačih krajev.

Na OŠ Preserje pri Radomljah so na medenem zajtrku gostili podžupanjo mag. Jano Miklavčič. Opozorila je na pomen slovenske, lokalno pridelane hrane, pa tudi na potrebo po vsakodnevem zajtrku, s katerim naj bi si učenci že jutraj nabirali moči. Vsem zbranim v jedilnici je zaželela dober tek in povedala, da si bo šola tudi v prihodnje prizadevala, da bi učenci pojedli čim več slovenske hrane.

S svojim obiskom so tako vsi trije predstavniki občine podali jasno sporočilo, kako pomemben je zdrav zajtrk iz domačega okolja. Spoznali so zajtrkovalne navade malčkov in osnovnošolcev. Tisti najpogumnejši so nam brez zadrege zaupali, kaj imajo najraje za zajtrk. Med najljubše jedi, ki si jih otroci privoščijo za zajtrk, spadajo med, maslo in jabolko. Ob odhodu so vsi skupaj otrokom zaželeli dober tek in kar veselje jih je bilo opazovati, kako z užitkom jedo domače dobrote.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

10. seja Občinskega sveta Občine Domžale

V četrtek, 19. novembra 2015, je od 16. ure dalje v sejni dvorani Občine Domžale potekala 10. seja Občinskega sveta, ki jo je vodil mag. Lovro Lončar.

Po ugotovljeni navzočnosti so člani Občinskega sveta sprejeli zapisnik 9. seje z dne, 15. oktobra 2015, in naslednji dnevni red:

1. Volitve in imenovanja – Sklep o določitvi predloga kandidatov za sodnike/ce porotnike Okrožnega sodišča v Ljubljani

2. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2015 – skrajšani postopek

3. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2016 – skrajšani postopek

4. Obravnava in sprejem Odloka o ustanovitvi Javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale – druga obravnava

5. Obravnava in sprejem določitve vrednosti točk za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča za leto 2016

6. Obravnava in sprejem Odloka o predmetu, pogojih in postopkih za podeljevanje in prenehanje koncesije za izvajanje programa predšolske vzgoje v Občini Domžale – prva obravnava

7. Obravnava in sprejem Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika za vrednotenje kulturnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale – hitri postopek

8. Obravnava in sprejem Odloka o denarnih socialnih pomočeh v Občini Domžale – prva obravnava

9. Obravnava in sprejem Ukinitve statusa javnega dobra

10. Vprašanja, pobude in predlogi

1. Volitve in imenovanja – Sklep o določitvi predloga kandidatov za sodnike/ce porotnike Okrožnega sodišča v Ljubljani
Občinski svet Občine Domžale je posredoval predloge kandidatov in kandidat za sodnike porotnike Okrožnega sodišča v Ljubljani.

2. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2015 – skrajšani postopek
Občinski svet Občine Domžale je



Občinski svetniki so sprejemali proračun za leto 2016.

sprejel Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2015.

Občinski svet Občine Domžale je potrdil Načrt razvojnih programov za obdobje od 2015 do 2018.

Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2015 začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem vestniku Občine Domžale. V Uradnem vestniku Občine Domžale se objavi besedilo Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2015 ter tabelarični del splošnega in posebnega dela proračuna in obrazložitve posebnega dela proračuna.

3. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2016 – skrajšani postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel oba predlagana amandmaja k Odloku o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2016.

Občinski svet Občine Domžale sprejme Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2016.

Občinski svet Občine Domžale potrdi Načrt razvojnih programov za obdobje od 2016 do 2019.

Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2016 začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem vestniku Občine Domžale. V Uradnem vestniku Občine Domžale se objavi besedilo Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2016 ter tabelarični del splošnega in posebnega dela proračuna in obrazložitve posebnega dela proračuna.

4. Obravnava in sprejem Odloka o ustanovitvi Javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale – druga obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel amandma k Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale.

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale v drugi obravnavi.

5. Obravnava in sprejem določitve vrednosti točk za izračun nadome-

stila za uporabo stavbnega zemljišča za leto 2016

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o določitvi vrednosti točk za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča za leto 2016.

– Vrednost točke za izračun nadomestila za uporabo zazidanega stavbnega zemljišča znaša 0,00158 €.

– Vrednost točke za izračun nadomestila za uporabo nezazidanega stavbnega zemljišča znaša 0,10298 €.

– Sklep začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem vestniku Občine Domžale, uporablja pa se od 01. 01. 2016 dalje.

6. Obravnava in sprejem Odloka o predmetu, pogojih in postopkih za podeljevanje in prenehanje koncesije za izvajanje programa predšolske vzgoje v Občini Domžale – prva obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o predmetu, pogojih in postopkih za podeljevanje in prenehanje koncesije za izvajanje programa predšolske vzgoje v občini Domžale v prvi obravnavi.

7. Obravnava in sprejem Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika za vrednotenje kulturnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale – hitri postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel oba amandmaja k Pravilniku o spremembah in dopolnitvah Pravilnika za vrednotenje kulturnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale.

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika za vrednotenje kulturnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale.

8. Obravnava in sprejem Odloka o denarnih socialnih pomočeh v Občini Domžale – prva obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o denarnih socialnih pomočeh v občini Domžale v prvi obravnavi.

9. Obravnava in sprejem Ukinitve statusa javnega dobra

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o ukinitvi statusa javnega dobra: Ukine se status javnega dobra pri zemljiščih:

parc. št.	k.o.	ID znak
289/2	Brdo	1965-289/2-0
289/3	Brdo	1965-289/3-0
522/6	Študa	1963-522/6-0
523/5	Študa	1963-523/5-0

10. Vprašanja, pobude in predlogi

Vprašanja, pobude in predloge so podali: Marija Pukl (DeSUS), Maksimiljan Karba (LTD), Peregrin Stegnar (NSi), mag. Tomaž Deželak (SDS), Elvira Rošič Ključanin (LTD), Matej Oražem (Lista Reza), mag. Primož Škofic (SMC), Uroš Breznik (SD), Andreja Pogachnik Jarc (LTD), Joško Korošec (LTD) in Anže Korošec (LTD).

Vse pobude, predloge in vprašanja lahko najdete na občinski spletni strani www.domzale.si pod rubriko Občinski svet, svetniška vprašanja. Prav tako lahko na občinski spletni strani poiščete celotno gradivo seje Občinskega sveta Občine Domžale.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Pojasnilo glede pobude za sklic izredne seje

Mag. Tomaž Deželak (SDS) je na seji podal pobudo za sklic izredne seje v decembru, na kateri bi svetniki in svetnice obravnavali in potrdili spremenjene cene brez davka na dodano vrednost za izvajanje obveznih občinskih gospodarskih javnih služb, s ciljem, da občinski svet potrdi spremenjene (nižje) cene.

Poslovnik Občinskega sveta Občine Domžale (Uradni vestnik, št. 02/12-UPB2) v 46. členu določa, da izredno sejo skliče župan poleg rednih sej, kadar ni pogojev za redno sejo, in kadar to narekujejo izredne okoliščine, ki zahtevajo nujno obravnavo določene vsebine. Sejo skliče župan na lastno pobudo, če tako sklene občinski svet, na pobudo Nadzornega odbora, odbora sveta ali najmanj četrtine občinskih svetnikov.

Ker predmetna tematika ne predstavlja izrednih okoliščin, ki zahtevajo nujno obravnavo te vsebine, ni izpolnjen pogoj za sklic izredne seje v decembru.

Na to temo je bila že na 7. seji Občinskega sveta Občine Domžale, dne 18. 6. 2015, s strani LTD-Toni Dragar – Lista za vse generacije podana pobuda, da se na sejo občinskega sveta uvrsti točka – Obravnava in sprejem znižanja cen za izvajanje obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja glede omrežnine pri oskrbi s pitno vodo in omrežnine za odvajanje komunalne odpadne vode.

Prav tako so svetnice in svetniki na tej seji s strani občinske uprave prejeli obširna pojasnila glede oblikovanja cen storitev obveznih gospodarskih javnih služb varstva okolja.

Ne glede na navedeno bo točka glede cen storitev in omrežnine uvrščena v program dela Občinskega sveta Občine Domžale za prvo polletje 2016.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, **23. decembra 2015**. Rok za oddajo prispevkov je v **torek, 8. decembra 2015, do 12. ure**.

Odprtje novega umetnega drsališča v srcu mesta

Aktivna popestritev dogajanja sredi Češminovega parka

V torek, 3. novembra 2015, so v Češminovem parku sredi Domžal uradno odprli novo umetno drsališče, na katerem se bo lahko drsalo vseh 365 dni v letu. Drsališče je namenjeno predvsem mlajšim generacijam otrok. Drsanje se izvaja tako kot na ledenih ploskvah z drsalkami. Investitor športnega objekta je Občina Domžale, vzpostavitev umetnega drsališča v Češminovem parku pa je sofinancirala Fundacija za financiranje športnih organizacij v Republiki Sloveniji.

Drsalna površina je narejena iz polietilenskih plošč ter omogoča drsanje v vseh letnih časih in brez dodatnih stroškov agregatov za pripravo ledu. Velikost drsalne ploskve je 172 kvadratnih metrov, ki pa ima še možnost povečanja. Drsališče bo na uporabo brezplačno in bo imelo režim prostega dostopa. V prihodnje je pričakovati, da bodo ob drsališču ponudili izposojlo drsalk in pomožne drsalne opreme. Cilj je, da drsališče kot eno prvih v Sloveniji deluje skozi vse leto in tako z drsanjem popestri tudi poletne dni.

Govor na odprtju je pripadel podžupanji mag. Renati Kosec, ki je povedala, da je nova športna površina za najmlajše še posebej dobrodošla v



Po novem boste lahko drsali vse dni v letu.

osrednjem domžalskem parku in da z novo pridobitvijo Domžale opravičujejo naziv 'prostor zadovoljnih ljudi'. Na odprtju so nastopali otroci iz skupine Levčkov enote Urša, plesna skupina Sovice iz OŠ Domžale je pokazala svoje plesno akrobatske sposobnosti, novo ploskev pa so pred očmi obiskovalcev preizkusili drsalni par iz

Ljubljane in kotalkarice kluba Pirueta iz Domžal. Prireditve sta povezovala učenca OŠ Domžale Julija in Luka. Na dogodku pa ni manjkala niti domžalska maskota hrošček Simon, ki je na drsalkah in z baloni razveseljeval najmlajše.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

VELIKI INTERVJU

NAŠE POSLANSTVO – NEMOTENO ZAGOTAVLJANJE JAVNE DOBRINE

MARKO FATUR, DIREKTOR JAVNEGA KOMUNALNEGA PODJETJA PRODNIK

Na območju občine Domžale za komunalne storitve skrbi javno komunalno podjetje Prodnik, ki izvaja javne službe v štirih segmentih. Pogovarjali smo se z direktorjem Prodника Markom Faturjem.

Miha Ulčar**Foto: Iztok Dimc**

Odpremo pipo in iz nje priteče pitna voda. Višek vode oziroma odplake iz gospodinjstva vedno nekam odtečejo. Odpadke, ki jih odlagamo v zabojnike na določen dan nekdo odpelje. Vse naštetost nam zdi samoumevno in niti ne razmišljamo, kaj vse je potrebno, da vsa stvar deluje in to na način, da so nam te javne dobrine na voljo ves čas. Za vse to, kar se nam zdi samoumevno, pa mora nekdo skrbeti. Postavljen mora biti dober sistem, za katerega skrbijo izobraženi, strokovni in izkušeni kadri, ki jim je poslanstvo to, da se vse te javne dobrine zagotavljajo nemoteno.

Direktor Prodника, Marko Fatur, je že vso svojo poklicno kariero vpet v javne službe. Po izobrazbi je univerzitetni diplomirani inženir strojništva. Svojo kariero je začel v javnem podjetju Vodovod-Kanalizacija Ljubljana, kjer je nazadnje zasedal mesto vodje razvoja. Na Prodnik je prišel pred petnajstimi leti. Je tudi dolgoletni član Zbornice komunalnega gospodarstva; je član upravnega odbora te zbornice in predsednik komisije za oskrbo s pitno vodo. Zaradi velikosti Prodника in strokovne usposobljenosti njegovih vodilnih kadrov, je večina teh tesno vključena v strokovno delo tudi na nivoju zbornice.

Marko Fatur že 21 let živi v Domžalah, zato je tudi kot uporabnik javnih storitev seznanjen z vsemi vidiki življenja v občini. Ob službi in družini je že od nekdaj njegov glavni hobi šport in preživljanje prostega časa v naravi. Ob tem pove, da si ne predstavlja dneva brez sprehoda ob zeleni rekreacijski osi ob reki Kamniški Bistrici. Pravi, da se velikokrat sprašuje, če se sploh zavedamo, kakšen privilegij je živeti v okolju s takim naravnim parkom, kot ga imamo v občini Domžale.

Katere javne storitve opravlja javno komunalno podjetje Prodnik?

Pred letom 1990 so komunalna podjetja pokrivala popolnoma vse, od pobiranja papirčkov, upravljanja večstanovanjskih objektov, ravnanja z odpadki, oskrbe z vodo do odvajanja odpadnih voda ... Po letu 1990 se je večina komunalnih podjetij močno spremenila. Velika komunalna podjetja, kot je Prodnik, so se transformirala v inženirska podjetja za izvajanje javnih služb, kot so oskrba s pitno vodo, ravnanje z odpadki, odvajanje odpadnih voda ter pogrebna in pokopališka dejavnost. V našem podjetju se 65 zaposlenih trudi za čim bolj kakovostno izvajanje teh štirih dejavnosti. Ob tem Prodnik vodi tudi vse evidence za svoja področja delovanja (vodovod, kanalizacija ...).

JKP Prodnik izvaja javno službo za pet občin. Kako poteka usklajevanje v primeru raznih sprememb, npr. cen in podobno?

Ko se je Prodnik ustanovil iz nekdanjega Komunalnega stanovanjskega



Dejstvo je, da so vodovodne cevi stare 50 in več let in da so v slabem stanju, kar lahko v prihodnosti pripelje do tega, da distribucija vode ne bo ustrezna, če se sistem ne bo obnavljal. Zato je pomembno, da se vodovodni sistemi obnavljajo, da se dolgoročno zagotovi stabilnost.

podjetja leta 1991, je vseh pet občin nekdanje Občine Domžale ugotovilo, da je bolje, da imajo vsi skupaj eno podjetje za izvajanje komunalne dejavnosti. To je bila dobra odločitev, saj gre za boljše strokovno podporo pri izvajanju teh javnih služb. Prodnik spada med deset največjih komunalnih podjetij v Sloveniji. Teh pet občin ustanoviteljic je udeleženi v lastništvo podjetja, med njimi ima Občina Domžale nekaj več kot polovico deleža. Pri vprašanih izvajanja javnih služb in realizacije podjetja ni nikoli prišlo do preglasovanj ali napetosti, kar podjetju omogoča normalno delo, to pa se kaže v rezultatih. Je pa res, da so ob ustanovitvi podjetja imele tudi občine vizijo, kakšno komunalno podjetje hočejo imeti, kar je osnova za uspešno delovanje in izvajanje poslanstva podjetja.

Kakšno je poslanstvo javnih komunalnih podjetij?

Poslanstvo javnih podjetij je, da imajo ljudje dobrine (pitno vodo, ravnanje z

odpadki, odvajanje odpadnih voda ...) zagotovljene na nivoju, ki omogočajo življenje, ne da bi kadarkoli razmišljali o tem, kam bo na primer otekla odpadna voda ali bo pritekla iz pipe pitna voda ali bodo odpeljani odpadki ... Zelo pomembno pa je, na kakšen način se to zagotavlja. Na področju pitne vode se na primer uspešnost kaže skozi stabilnost sistema, izgube na vodovodnem sistemu in ne nazadnje skozi konkurenčnost cene. Podobno je pri kanalizaciji. Pri odpadkih je zelo pomembno, da so storitve organizirane na način, ki zagotavlja izpolnjevanje predpisov s področja odpadkov, hkrati pa ljudem omogoča čim manj motenj in razmišljanja.

Ste družbeno odgovorno podjetje, saj skozi leto sodelujete v različnih družbeno odgovornih kampanjah in akcijah. Povejte kaj več o tem.

Komunalna dejavnost že sama po sebi terja razmislek o tem, kako v okolje prenašati sporočila, ki imajo dolgoročne pozitivne učinke na okolje. Po eni strani delujemo na področju naše dejavnosti, po drugi strani pa moramo zaradi vpetosti v samo okolje ta znanja prinašati v okolje. Ker ocenjujemo, da so uporabniki naših storitev nadpovprečno ekološko osveščeni, je večina našega dela na tem področju usmerjena v delo z otroki v osnovnih šolah in vrtcih, kjer se vsako leto izvajajo različni projekti, ki otrokom skozi igro odpirajo oči, kaj negativno vpliva na okolje. Njihovi otroški pogledi na okolje se nato pretakajo tudi na starše, dedke, babice ... Prepričani smo, da je odgovoren odnos do okolja treba začeti razvijati že pri najmlajših.

Opazili smo tudi nalepke na pitnikih, na katerih vodo povezuje s poezijo. S kakšnim namenom?

To je eden izmed projektov družbene odgovornosti na področju pitne vode. Voda na tem območju je kvalitetna in želimo, da se ljudje tega zavedajo. Z akcijo želimo poudariti, da je voda iz

pitnika tako varna, kot voda, ki priteče iz pipe doma, saj prihaja iz istega vodovoda. Obenem želimo spodbuditi zavest, da čista pitna voda ni samoumevna, da je velik privilegij in da moramo narediti vse, da nam ta privilegij ostane tudi v prihodnje.

V občini Domžale torej pijemo dobro vodo?

Območje občine Domžale se oskrbuje s pitno vodo iz treh vodnih virov oziroma sistemov: severni del občine iz štirih vodnjakov dolomitskega vodonosnika na Kolovcu, centralni del občine iz štirih vodnjakov prodnega vodonosnika na domžalsko-mengeškem polju, vzhodni del občine pa iz vodnih virov v črngrabenski dolini. V Domžalah imamo srečo, da so zaradi reke Kamniške Bistrice in Mengeškega polja glede na potrebe tega okolja praktično neizčrpani viri pitne vode. Ta voda je bakteriološko neoporečna, zato ni potrebna dezinfekcija pred uporabo. Dezinfekcija se iz preventivnih razlogov izvaja izključno v poletnem času. Poletna vročina namreč segreje površje, zato je tudi temperatura vode pod zemljo takrat malo višja. Poleg tega je v poletnih mesecih nekoliko manjša poraba zaradi dopustov in voda počasneje potuje po ceveh. Take razmere so lahko ugodne za razvoj mikroorganizmov, zato je v tistih obdobjih potrebno vodo preventivno klorirati v nekih minimalnih količinah. V občini Domžale so zato nameščeni najmodernejši sistemi za izvajanje dezinfekcije, ki omogočajo da se vodo klorira z minimalnimi odstopki.

Ob tem bi poudaril, da je kakovost vode odvisna tudi od več dejavnikov, na katere imamo vpliv. Zelo je na primer pomembno stanje omrežja, po katerem teče pitna voda. Po javnem vodovodnem omrežju mora do uporabnikov priteči voda ustrezne kakovosti. Tako kot se starajo instalacije v zemlji, se starajo instalacije tudi v objektih, zato se je treba zavedati, da je v določenem časovnem obdobju potrebna zamenjava cevi, tako javnega omrežja, za katerega je odgovoren

upravljaavec, kot hišnega vodovodnega omrežja, za katerega je odgovoren uporabnik sam.

V zadnjem času se na območju občine Domžale intenzivno obnavljata vodovod in kanalizacija. Pri tem ste v vašem javnem podjetju aktivno vključeni v obnovo. Povejte kaj več o tem!

Kot sem že omenil, je kakovost pitne vode in pa stabilnost delovanja sistema za dobavo pitne vode odvisna od stanja tega sistema. Dejstvo je, da so vodovodne cevi stare 50 in več let in da so v slabem stanju, kar lahko v prihodnosti pripelje do tega, da distribucija vode ne bo ustrezna, če se sistem ne bo obnavljal. Zato je pomembno, da se vodovodni sistemi obnavljajo, da se dolgoročno zagotovi stabilnost. Drugo področje so vodne izgube, ki imajo več negativnih lastnosti. Ena izmed njih je sama izguba vode, zaradi česar je lahko ogrožena distribucija pitne vode.

Tako občine kot lastnice vodovodnih in kanalizacijskih sistemov, kot Prodnik, ki jih upravlja, se močno zavedamo pomembnosti stalne obnove. Zato so občine od uvedbe omrežnin leta 2013 začele intenzivno delati na obnovi vodovodnega in kanalizacijskega omrežja, najprej predvsem tam, kjer je obstajala velika nevarnost za oskrbo s pitno vodo. Kot so uporabniki lahko opazili, gre za obsežne investicije. Med najpomembnejše projekte zagotovo spada obnova vodovodnega sistema na Mengeškem polju ter obnova vodovoda v Dobu in okolici, ki je bil že popolnoma dotrajan. Ob obnovi vodovoda sočasno poteka tudi sanacija kanalizacije, kjer je to potrebno.

Te investicije sicer v fazi izvajanja del povzročajo določeno nelagodje pri uporabnikih, ker je moteno njihovo vsakdanje življenje. Vendar je zadovoljstvo uporabnikov po končanih delih toliko večje, kar nam veliko pomeni, saj gre za dodatno potrditev, da delamo prav in dobro za uporabnike. Trdno verjamemo, da je s takim načinom treba nadaljevati, ker je v občini še ogromno vodovodov, ki so dotrajani in jih je potrebno zamenjati, obenem pa so tudi uporabniki, ki te vodovode uporabljajo, upravičeni, da svojo pitno vodo dobivajo po nedotrajanih cevovodih.

Omenili ste omrežnine. Te obnove se torej financirajo z omrežninami?

Te investicije se financirajo izključno iz omrežnin, ki predstavljajo namenska sredstva občin za obnovo in sanacijo vodovodnih in kanalizacijskih sistemov. Vsak evro Občine Domžale, ki je pridobljen iz naslova omrežnin, je namensko porabljen ter se prelije v investicije obnove vodovoda in kanalizacije. Leta 2013, ko so bile omrežnine uvedene v občini Domžale, so praktično vsi občinski svetniki prepoznali pomembnost uvedbe omrežnin in začetka sistematičnih obnov vodovodnega in kanalizacijskega omrežja, zato je bil tak sistem sprejet praktično brez glasu proti.

Kako se določijo prioritete za obnovo?

Prodnik ima kot izvajalec javne službe vse podatke o stanju vodovoda in

VELIKI INTERVJU

kanalizacije, kot so okvare, izgube ... vsi ti podatki pa so osnova za prioritete. Občina ima vse podatke o drugih prioritetah na področju javne infrastrukture (gradnje cest, javna razsvetljava ...). V načrtu razvojnih programov, ki je sestavni del proračuna, se v postavkah določi prioritete, za katere se smatra, da so potrebne obnove v prihodnjih petih letih, med njimi so tudi obnove vodovoda in kanalizacije. Eno izmed večjih območij, ki bo v naslednjih letih deležilo celovite obnove vodovoda, je na območju Doba in okolice, kjer je večina vodovoda še vedno salonitna. Tja bodo v tem času preusmerjene vse omrežnine. Obnova pa bo trajala dve do tri leta.

V zadnjem času smo večkrat brali pobude s strani nekaterih svetniških skupin za znižanje omrežnin. Kako komentirate take pobude?

Najprej se je treba zavedati, da cene omrežnin niso bile oblikovane 'na pamet', ampak na podlagi državnih predpisov in strokovnega elaborata, s katerim je bila opravljena ocena vrednosti omrežja v posamezni občini. Skladno s predpisi se višina omrežnine namreč določi glede na vrednost omrežja v določeni občini ter število in velikost priključkov na to omrežje. Poleg tega se je ob takih pobudah treba zavedati, da bi znižanje omrežnin pomenilo zmanjšanje investicij, saj bi občina s tega naslova prejela manj prihodkov, kot bi bilo potrebno za redne obnove vodovoda in kanalizacije. Kot sem že omenil, so cevovodi stari 50 let in več ter nujno potrebni obnove, v nasprotnem primeru se lahko zgodi, da bo v prihodnje ogrožena oskrba s pitno vodo.

Za čisto okolje je izrednega pomena tudi ustrezno odvajanje odpadnih voda. Domžalska občina ima kar dobro pokritost odvajanja odpadnih voda. Kakšen odstotek pokritosti je?

Domžalska občina ima pravzaprav odlično pokritost odvajanja odpadnih voda, saj je kar 89 odstotkov gospodinjstev priključenih na javno kanalizacijsko omrežje, v nekaj prihodnjih letih pa se bo ta delež povečal še za 6 odstotkov. To je posledica strateških odločitev Občine Domžale v preteklosti. Treba se je namreč zavedati, da je ta stopnja daleč nadpovprečna glede na slovenske razmere in da se vse te odpadne vode ustrezno očistijo v Centralni čistilni napravi Domžale-Kamnik in to že 30 let. Takšnega primera v preteklosti ni bilo nikjer v Sloveniji. Tako kot so naši predniki sprejemali prave odločitve na področju odvajanja odpadnih voda, vodooskrbe in ekologije, se je treba zavedati, da se moramo tako odločati danes tudi mi. Prave odločitve za prihodnost. Ob tem se je treba zavedati, da tudi tedaj zgrajeni sistemi niso bili zastojni. Je pa prav, da jih zdaj mi obnavljamo in ohranjamo na ustreznem nivoju.

Po uredbi naj bi morale v letu 2017 greznice zamenjati male čistilne naprave. Kakšen strošek bo to predstavljal za te občane?

V prvi vrsti se težko strinjam, da je varstvo okolja strošek. Poleg tega je treba vedeti, da so celotno pokritost s kanalizacijo plačali uporabniki sami in sicer ob komunalnem priklopu, s plačilom samoprispevka ali komunalnega prispevka, zdaj pa plačujejo obnove omrežja skozi plačevanje omrežnin. Tudi tisti, ki niso priključeni na javno kanalizacijo, morajo poskrbeti, da se z odpadnimi vodami ustrezno ravna, da ne povzročajo nevarnosti za okolje. V določenih predelih javne kanalizacije ni smotno graditi, ker je glede na učinke predrago. Za odvajanje odpadnih voda morajo občani poskrbeti sami in glede tega je današnje stanje drugačno, kot je bilo včasih. Že več kot 30 let mora vsak, ki proizvaja odpadne vode, za te vode poskrbeti, pa naj bo to s priklopom na javno kanalizacijo, z greznico ali malo čistilno napravo.

Torej bodo morali občani, ki imajo greznice, le-te kmalu zamenjati za male čistilne naprave?

Pogosto se predpise narobe interpretira, da je obstoječe greznice potrebno zamenjati za male čistilne naprave. Možno je tudi obstoječe greznice predelati v ustrezno dimenzionirane triprekatne pretočne greznice z ustreznim ponikanjem prečiščene vode, ki preteče iz take greznice, kar se ravno tako smatra kot mala čistilna naprava. 2017 je obdobje, do katerega je treba to narediti, vendar pa na ministrstvu za okolje že pripravljajo spremembo, ki bo podaljšala to obdobje. Vsekakor je strošek izgradnje ali prilagoditve individualnega ravnanja z odpadnimi vodami primerljiv s stroškom, ki so ga imeli in ga imajo uporabniki s priklopom na javno kanalizacijo.

Odkar smo prešli v ločevanje odpadkov, ima večina gospodinjstev doma tri zabojnike, kamor ločujemo odpadke. Večkrat na leto naredite tudi sejalne analize, ki pokažejo, kako se ločujejo odpadki. Kakšni so rezultati teh analiz in ali smo po sedmih letih kaj bolj pridni pri ločevanju?

Dejstvo je, da smo vsako leto bolj pridni oziroma, da so ljudje vsako leto bolj osveščeni. Naš pogled je ta, da od ljudi ni mogoče nekaj zahtevati, če ni postavljene določene infrastrukture. Ko smo uporabnikom dali na odjemno mesto to možnost, smo s tem omogočili, da lahko ločujejo. Ločevanje embalaže se je v dveh letih povečalo za petkrat in se je danes zbere krepko prek 2.000 ton na leto. Da ne govorimo o bioloških odpadkih, kjer se jih zaradi specifične teže, ki je velika, zbere prek 5.000 ton na leto.

Delež ločeno zbranih odpadkov je od uvedbe zabojnikov za ločeno zbiranje odpadkov za vse uporabnike izrazilo poskočil in od takrat vsako leto narašča. Ločeno zberemo nekaj več 50 odstotkov odpadkov, kar je sicer dober rezultat, vendar obenem pomeni, da še obstajajo rezerve na ravni uporabnikov.

Koliko zbranih odpadkov je bilo v lanskem letu? Kje končajo ti odpadki?

Odpadki se najprej ločeno zberejo, nato vsaka frakcija odide svojo pot: k predelovalcem bioloških odpadkov, kjer nastane kompost, k predelovalcem embalaže, papirja, stekla ... Mešani komunalni odpadki pa potujejo v tovarno za predelavo v Center za ravnanje z odpadki Celje, v prihodnosti pa bodo ti odpadki končali v predelavi v RCERO v Ljubljani.

V lanskem letu smo skupaj zbrali 21.300 ton odpadkov. Kot že omenjeno, je bilo približno polovico odpadkov zbranih ločeno, polovico pa smo odpeljali v predelavo kot mešane komunalne odpadke, zbrane v črnih zabojnikih, in sicer v Center za ravnanje z odpadki Celje. Po sortiranju je bilo le dobrih 17 odstotkov (približno 3.700 ton) odloženih na odlagališče, kar nas uvršča v sam vrh v slovenskem prostoru.

Že tradicionalno dvakrat na leto poteka odvoz kosovnih in nevarnih odpadkov. Ali je teh glede na pretekla leta manj ali več?

Pri kosovnih odpadkih je zanimivo to, da njihova količina iz leta v leto zelo niha, tako navzdol kot navzgor, za kar ni nekega posebnega razloga. Kdaj dajo občani ven več, kdaj pa manj. Je pa ta storitev zelo pomembna z vidika zagotavljanja čistega okolja. Dejstvo je, da je med odpadki, ki se običajno najdejo v naravi, največ kosovnih odpadkov. In organiziran odvoz kosovnih in nevarnih odpadkov je v bistvu kampanja. Sosed vidi sosedo, ki pred dvorišče nosi kosovne odpadke in tako pomisli, ali ima tudi sam kaj takega, da izkoristi priložnost za odvoz. Odvoz kosovnih in nevarnih odpadkov tako pripomore k manjšemu onesnaževanju okolja,

čeprav tovrstne odpadke lahko pripeljejo kadar koli v Center za ravnanje z odpadki Dobu.

Kaj vse pa lahko uporabniki pripeljejo v Center za ravnanje z odpadki v Dobu?

Treba je poudariti, da uporabniki s plačevanjem storitve ravnanja z odpadki ne plačajo le odvoza odpadkov z njihovega odjemnega mesta, ampak celotno storitev, torej tudi stroške, nastale z ekološkimi otoki, stroške zbiranja kosovnih in nevarnih odpadkov in vse stroške Centra za ravnanje z odpadki v Dobu, kamor lahko občani pripeljejo vse ločeno zbrane odpadke, ki nastajajo v gospodinjstvu skozi vse leto, in jih oddajo brez dodatnih stroškov. Če so občani vključeni tudi v sistem zbiranja bioloških odpadkov, pa lahko tja brezplačno pripeljejo tudi večje količine vrtnih odpadkov, ki jih ne morejo oddati na svoje odjemno mesto.

Nič še nisva rekla o pokopališki dejavnosti, ki jo od lanskega leta izvaja podjetje Prodink.

Prodink v Domžalah in Šentpavlu izvaja to javno službo pravzaprav že od leta 2005. Od lanskega leta, ko je Občina Domžale uskladila izvajanje te javne službe na celotnem območju občine, pa Prodink upravlja še s preostalimi pokopališči v občini. Bistvo tega je, da se vsem najemnikom grobnih prostorov pod enakimi pogoji in z enako ceno zagotavlja enaka kakovost storitev. Najemnina za grobove je namenjena pokrivanju tekočih stroškov na pokopališčih, stroškov ravnanja z odpadki, vode, čiščenja snega, ravnanja z vegetacijo, urejanja dostopnih poti, parkirišč, infrastrukturnih posegov (ograje, vhodi) ... Ker je nivo urejenosti pokopališč v občini Domžale relativno visok, tudi v primerjavi z drugimi v Slovenji, je glavna naloga, da se zadrži visok nivo urejenosti pokopališč še naprej.

Specifičnost delovanja vašega podjetja zahteva tudi izobražen, strokoven in izkušen kader. Kako je s tem v vašem podjetju?

Podjetje brez zaposlenih je zgolj gola črka na papirju. Zaposleni opravljajo vse delo, ki ga je treba opraviti. Nobeno podjetje brez zaposlenih ni vredno nič. Za Prodink lahko rečem, da so zaposleni tisti, ki dajejo rezultate. Če hočeš, da podjetje da ustrezne rezultate, pa morajo biti zaposleni ustrezno izobraženi, imeti morajo ustrezna znanja in izkušnje. Moram povedati, da vsega naštetega mojim sodelavcem res ne manjka. Zato se tudi v okolju, kjer deluje naše podjetje, res redko bere kakršnekoli zapise o težavah na področju izvajanja javnih služb, ki so sistemske narave, ker so zaposleni v podjetju usposobljeni, da težave predvidijo in jih odpravijo. Meni je vedno v veliko veselje, ko vidim svoje sodelavce, da delo opravljajo z veseljem, ker delo, ki ga opravljajo, ni samo delo, temveč poslanstvo. Če skrbiš za oskrbo s pitno vodo, odvajanje odpadnih voda in odpadke, skrbiš neposredno tudi za zdravje ljudi in tega se v podjetju vsi dobro zavedamo in tako tudi ravnamo. Naša dejavnost je zelo specifična, predvsem zaradi tega, ker kadar mi delamo najbolje, nas ljudje sploh ne opazijo. Opazijo nas šele takrat, kadar nastanejo težave. Zato smo še posebej veseli, ko prihajajo na podjetje tudi pozitivna opažanja naših uporabnikov, na primer, da tudi v hudem mrazu ali v hudi vročini poteka odvoz odpadkov nemoteno, da so fantje s svojo požrtvovalnostjo skrajšali čas, da so se odpravile napake, ki so se zgodile na vodovodu ter hitro odpravili in omogočili nemoteno oskrbo s pitno vodo. Moram reči, da so moji sodelavci zelo veseli, kadar pride do takšnih opažanj. Za konec lahko rečem, da brez strokovnosti, požrtvovalnosti in predanosti mojih sodelavcev občina Domžale ne bi imela tako visokega nivoja komunalnih storitev, kot jih ima. □

DECEMBER¹⁵

Mestni kino Domžale

triler, kriminalka / *Sicario* / režija: Denis Villeneuve / igrajo: Emily Blunt, Josh Brolin, Benicio Del Toro, Jon Bernthal, Jeffrey Donovan, Victor Garber, Raoul Trujillo, Maximiliano Hernández, Lora Martínez-Cunningham, Daniel Kaluuya / 121'

Agentko FBI Kate Macer (Emily Blunt) najame agent vladne organizacije Matt Graver (Josh Brolin), da jim pomaga pri čedalje bolj razvneti vojni proti drogam. Tajno nalogo vodi skrivnostni kolumbijski operativec sumljivo preteklostjo, znan zgolj pod imenom Alejandro (Benicio Del Toro). Popotovanje Kate primora, da podvomi v vse, v kar verjame, če hoče preživeti. Prepričuje se, da se je pridružila pregonu v imenu pravice, a jo potegne globoko v temačno osrčje skrivnega bojišča, v katerega je že naplavilo neizprosne karte, podivjane morilce, tajne ameriške vo-hune in na tisoče nedolžnih. Kate naleti na "hišo smrti" mehiškega mamilarskega kartela in njeno šokantno odkritje privede do nedoumljivih posledic – tako na osebni kot globalni ravni.



SICARIO: ONKRAJ ZAKONA

10. | 13. | 19. dec



DOBRODUŠNI VELIKAN

11. | 15. | 28. dec

komična drama / *Fusi* – Virgin Moun-tain / režija: Dagur Kári / igrajo: Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir, Sigurjón Kjartansson, Franziska Una Dagsdóttir, Margrét Helga Jóhannsdóttir, Arnar Jónsson Thórir Saemundsson / 2015, Islandija / 94'

Za debelušnega dobrodušneža Fúsija je družabno življenje popolna neznanca, saj je na delovnem mestu nenehno tarča posmeha, zato nima samozvesti, da bi si našel partnerko. Čeprav je dopolnil že 43 let, še vedno živi pri mami in najraje izdeluje makete vojaških bitk. Njegovo življenjsko rutino naposled prekine nepričakovano vabilo na učne ure plesa. Tam Fúsi spozna prijazno Sjöfn, ki mu počasi zleze pod kožo, toda kot se izkaže, tudi ona skriva številne duševne brazgotine.

drama / *Umimachi diary* / režija: Hirokazu Kore-eda / igrajo: Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho, Suzu Hirose, Ryo Kase, Ryohei Suzuki, Takafumi Ikeda, Kentaro Sakaguchi / 2014, Japonska / 128'

Tri sestre – Sachi, Yoshino in Chika – živijo v veliki, udobni hiši v čudovitem obmorskem mestecu Kamakura. Ko izvejo, da jim je umrl oče, ki jih je pred petnajstimi leti zapustil zaradi druge ženske, odpotujejo na podeželje na njegov pogreb. Tam spoznajo svojo polsestro Suzu. Zadržana najstnica se sestram takoj prikupi, in ker ocenijo, da njena trenutna skrbnica ni dorasla svoji nalogi, Suzu povabijo, naj živi z njimi. Hirokazu Koreeda, mojster sodobne japonske družinske drame (Želim si, Kakršen oče, takršen sin), se vrača s subtilno, tenkočutno, v slikovito okolje starodavne Kamakure postavljeno zgodbo o štirih sestrah, ki se preko drobnih radosti in družinskih ritualov zlagoma povezujejo v družinsko celico.



SNOOPY IN CHARLIE BROWN Film o Arašidkih

12. | 19. | 20. | 26. | 28. dec

animirani film / *Snoopy And Charlie Brown: The Peanuts Movie* / režija: Steve Martino / slovenski glasovi: Sebastijan Kušar, Pika Kovač, Matija Puhar, Luca Marinko, Alana Vrvišar, Artur Košorok, Ela Đurić Ribič, Miha Rep, Vita Suhadolc, Daša Demšar, Julija Golob, Vid Vidič, Jakob Anderlič / 2015, ZDA / sinhronizirano, 6+

Charlie Brown, najljubši nesrečnik na svetu, se poda na epski junaški podvig, ko v njegov razred pride nova sošolka. Medtem pa njegovega najboljšega prijatelja kužka Snoopyja čaka spopad na nebu z večnim sovražnikom Rdečim baronom. Film, ki sledi domišljiji stripovskih epizod bo pokazal, da ima vsak nesrečnik svojih pet minut slave. Arašidki (Peanuts) je priljubljen strip Charlesa M. Schulza, ki je oboževalce po celem svetu navdušil s samosvojim humorjem in simpatičnimi risanimi liki kot sta osemletnik Charlie Brown ter njegov najboljši prijatelj, pes Snoopy, ki sta zaznamovala otroštvo številnih generacij.

Mestni Kino Domžale

Mestni kino Domžale
Ljubljanska 61
t. 722 50 50
www.kd-domzale.si

Poplavna ogroženost v občini Domžale

NAHAJATE SE NA
POPLAVNEM
OBMOČJU

Drage občanke in občani!

Narava, ki nas obdaja, nas lahko v trenutku preseneti in pokaže svojo moč, zato je pomembno, da se na nepredvidljive dogodke pripravimo ustrezno in pravočasno. S ponatisom vsebine publikacije, ki smo jo v letu 2012 izdali kot prilogo Slamniku, vas želimo ponovno opozoriti na to, kako se zaščitimo in ukrepamo v primeru, da nas poplave ogrožajo ter podatki osnovne informacije o poplavni nevarnosti na območju občine Domžale. Prikazana območja poplavne nevarnosti so rezultat hidrološko-hidravlične presoje, ki jo je občina Domžale naročila v letu 2011. V tem obdobju je bil narejen korak naprej na področju protipoplavnih ukrepov, o čemer smo že poročali v avgustovski številki Slamnika.

»BODIMO PRIPRAVLJENI, NE POPLAVLJENI«

Toni Dragar, župan občine Domžale

SMRTPNO NEVARNO

- NE VOZITE ALI REŠUJTE VOZIL V VODI.
- NE DOTIKAJTE SE NAPRAV POD NAPETOSTJO.
- NE PRIBLIŽUJTE SE REČNIM BREŽINAM IN VODNEMU TOKU.
- NE ZADRŽUJTE SE V KLETNIH PROSTORIH.

PRAKTIČNI NAPOTKI

- PRITRDITE CISTERNO ZA KURILNO OLJE.
- GUMIJASTIH ŠKORNJEV NE SHRANJUJITE V KLETI.
- NE UŽIVAJTE HRANE, KI JE BILA V STIKU S POPLAVNO VODO.

MIT ALI DEJSTVO

Pri nas poplav nikoli ni bilo.	Zgodovinski spomin na poplave je relativno kratek. Praktično vse ravnice v Sloveniji so nastale s poplavljanjem.
Poplave me ne ogrožajo, ker me ščitijo nasipi.	Nasipi ščitijo le pred poplavlami z določeno povratno dobo. Ob zelo visokem vodostaju so lahko preplavljeni tudi nasipi.
Večja vozila so varna za vožnjo čez poplavno vodo.	Že 60 cm deroče vode lahko odnese večino večjih vozil.
Nenadne poplave (hudourniški izbruhi) se pojavijo samo ob strugah.	Nenadne poplave (hudourniški izbruhi) se lahko pojavijo tudi na suhih območjih in urbanih površinah, kjer ni struge.
Država ali občina sta dolžni poskrbeti za mojo poplavno varnost.	Pri zagotavljanju poplavne varnosti imajo posamezniki, podjetja in druge organizacije svojo vlogo, zato naj vsak izvede ukrepe, ki so opisani v tej zloženki in na spletni strani: http://www.poplavljen.si .
Poplave s 100-letno povratno dobo se pojavijo 1x na 100 let.	Izraz poplave s 100-letno povratno dobo predstavlja statistično povprečje. Vedeti je potrebno, da se poplava s 100-letno povratno dobo pojavi celo večkrat v enem letu.

www.poplavljen.si

KAKO ZAVARUJETE VAŠ OBJEKT

Če živite na poplavno ogroženem območju, obstaja več ukrepov za zmanjšanje škode v vašem domu. Ilustracija prikazuje nekaj primerov.

Električne vtičnice  

Dvig električnih vtičnic in napeljav nad predvideno višino poplavne vode (ali za vsaj 1,5 m nad tlemi) bo zmanjšalo tveganje poškodb med poplavo. Pri ponovnem napeljevanju kable napeljite do vtičnice z vrha navzdol. Stikala in prežrečevalni sistemi naj se nahajajo nad tlemi. Tako boste lahko električno napeljavo uporabljali tudi po poplavi. Delo lahko opravi strokovno usposobljena oseba (vaš električar).

TV in hi-fi  

Pritrdite televizijski sprejemnik in drugo elektronsko opremo na steno nad predvideno višino poplavne vode (ali vsaj 1,5 m nad tlemi).

Stene 

Namesto mavca (omet, veziva) uporabite cement ali apno. S tem boste preprečili nabrekavanje ometa ter ostalih zidnih veziv.

Vreče  

Vhodne odprtine in kletna okna zaščitite z vrečami, ki jih največ do polovice napolnite z zemljo, peskom ali drugim materialom. Zložite jih tako, da se prekrivajo, in jih za utrditev pohodite. Za vreče je možno uporabiti kakršen koli material, ki preprečuje izpiranje in razsipanje polnila - vreče za žito, jutaste vreče, prevleke za blazine in odeje, prti, rjuhe, PVC-vreče iz trgovine itn.

Varovala odprtin  

Na zid pred vrata ali na podboje namestite gradbene ali vezane plošče ter jih pritrdite z vijaki. Režo med zidom in ploščo zatesnite z močnim lepilnim trakom, tkanino, papirjem, montažno peno, silikonom itn. Pri zelo širokih vratih plošče ojačate tako, da nanje po dolžini privijete letve. Če ne morete kupiti plošč, uporabite deske in jih prevlecite s PVC-folijo.

Zračniki  

Na zračnike namestite neprodušne pokrove, ki bodo preprečili vdor vode (kletni zračniki, zračniki za dotok zraka v kamin idr.).

Otoki in cevi 

Namestite nepovratne ventile na vse odtoke in cevi. To lahko stori vaš vodovodni inštalater.

Vrata in okna 

Namestite plastične ali aluminijaste okenske okvirje in vrata.

Talne obloge 

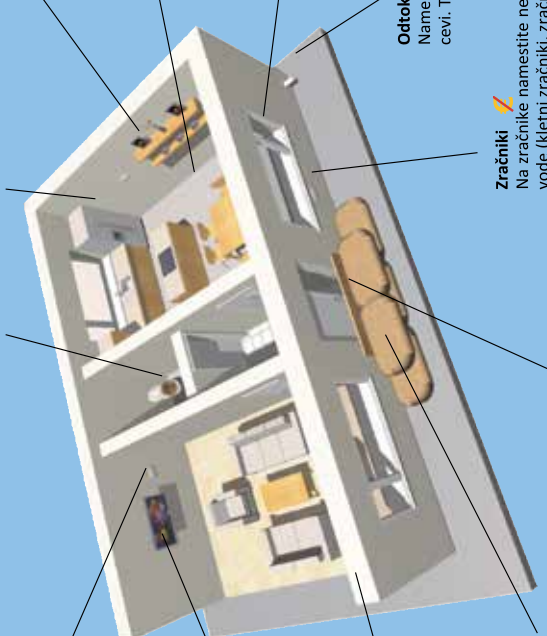
Za talne obloge uporabite keramične ploščice oziroma podoben material. Parket in tekstilne obloge so zelo občutljivi na vlago.

Police  

Nenadomestljive predmete, kot so družinske fotografije ali dragocena lastnina, shranite na visoke police.

Kuhinja in kuhinjski aparati 

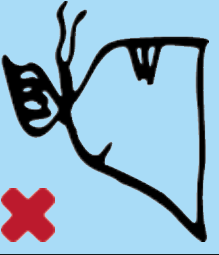
Kuhinjske omarice naj bodo iz masnega lesa, umetne mase ali kovin, saj ti materiali bolje prenašajo vlago. Pohištvo iz vernih plošč lahko ob sušenju razpade. Bela tehnika (hladilnik, pralni stroj idr.) naj bo postavljena čim višje od tal.

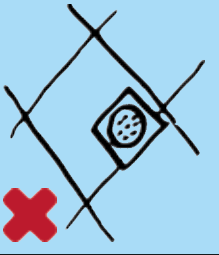


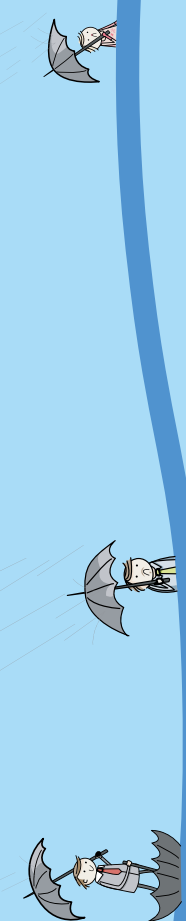
LEGENDA

Nizki stroški -  Zmerni stroški -  Višji stroški - 

NAVODILA ZA POSTAVITEV VREČ

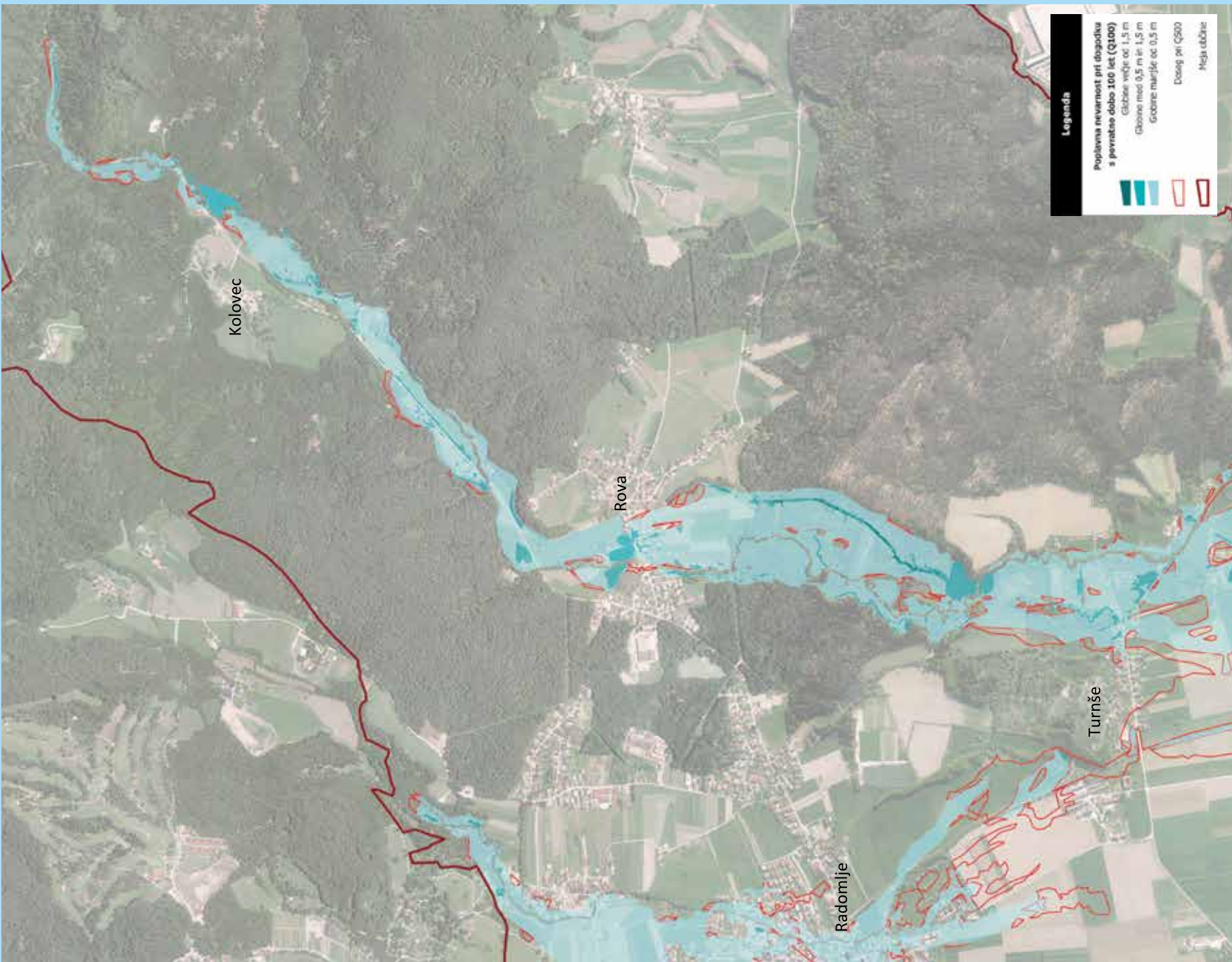






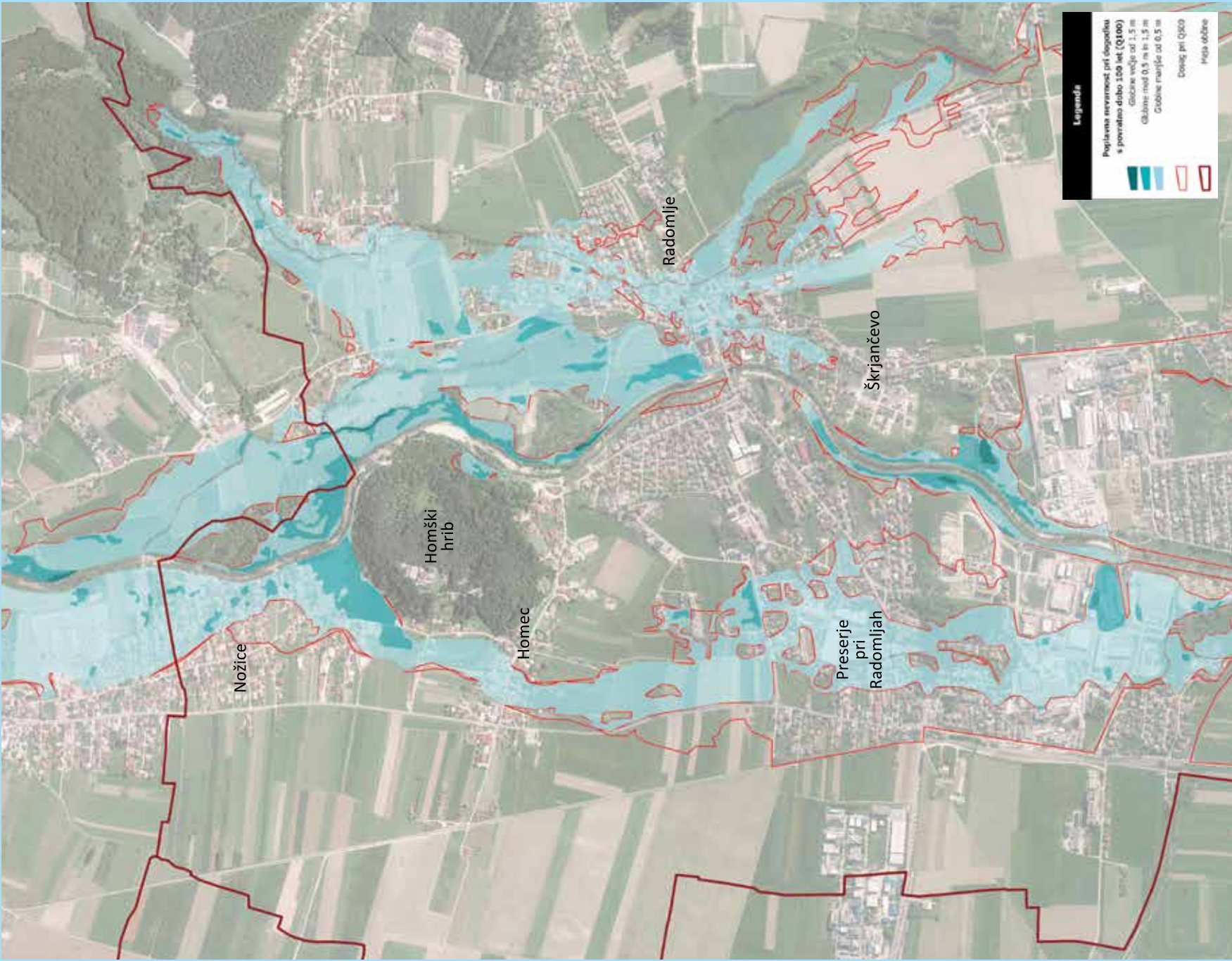


DOMŽALE - SEVEROVZHODNI DEL



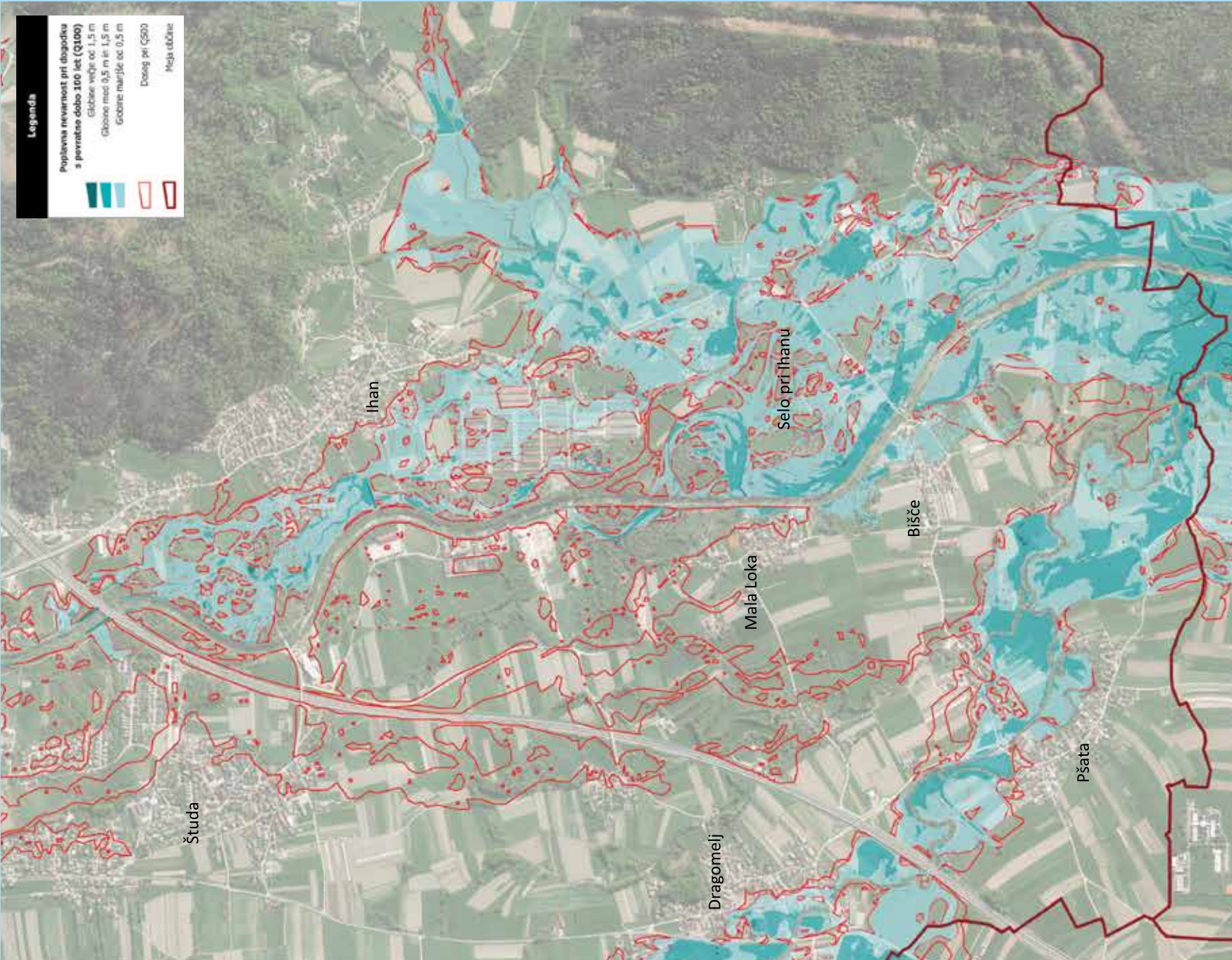
Vir: Izdelava hidrološko - hidravlične presoje in karte poplavne nevarnosti za določitev poplavnih območij občine Domžale, junij 2011, popr. december 2011 (IZVO-R d.o.o., Inštitut za vodarstvo d.o.o.).

DOMŽALE - SEVERNI DEL



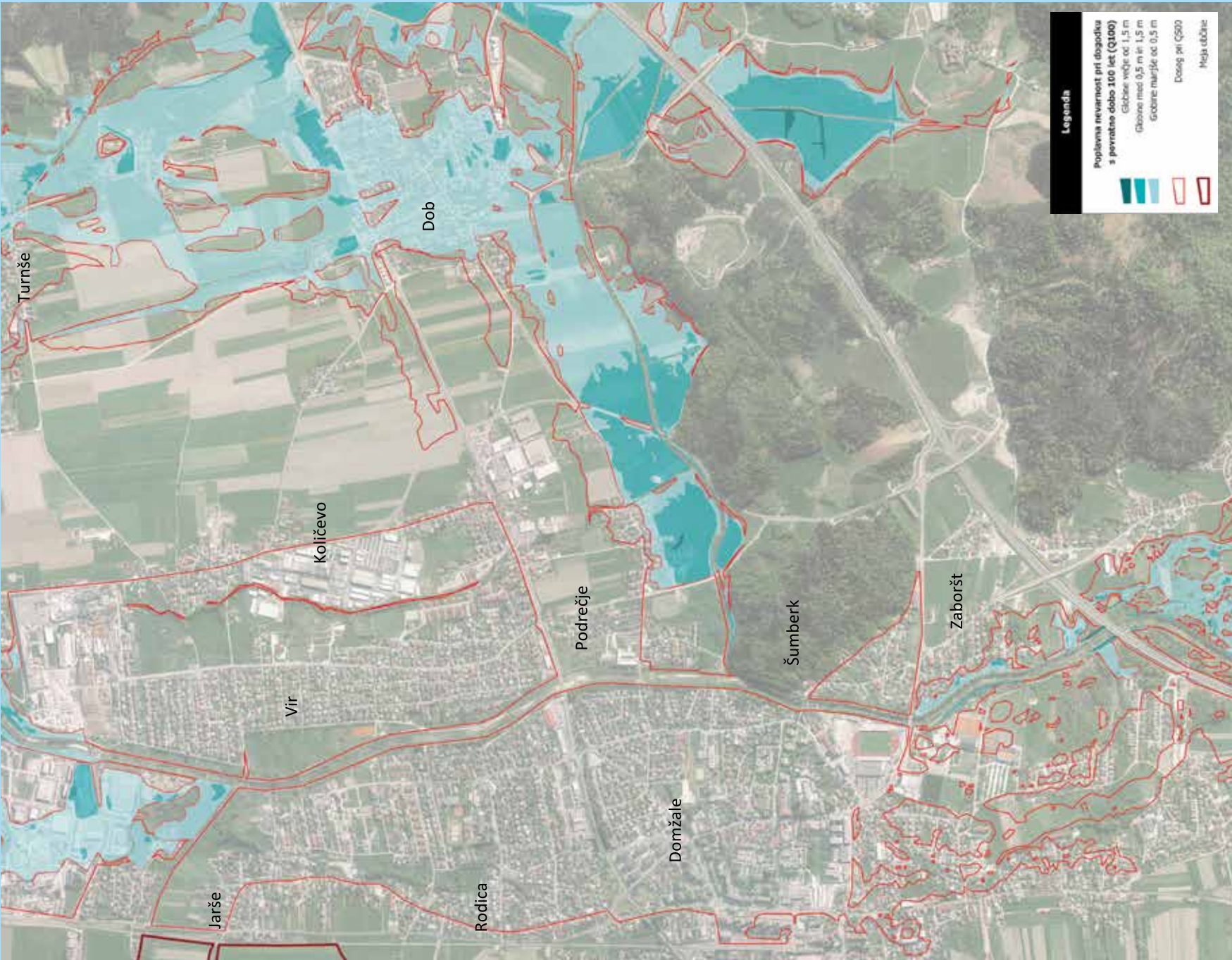
Vir: Izdelava hidrološko - hidravlične presoje in karte poplavne nevarnosti za določitev poplavnih območij občine Domžale, junij 2011, popr. december 2011 (IZVO-R d.o.o., Inštitut za vodarstvo d.o.o.).

DOMŽALE - JUŽNI DEL



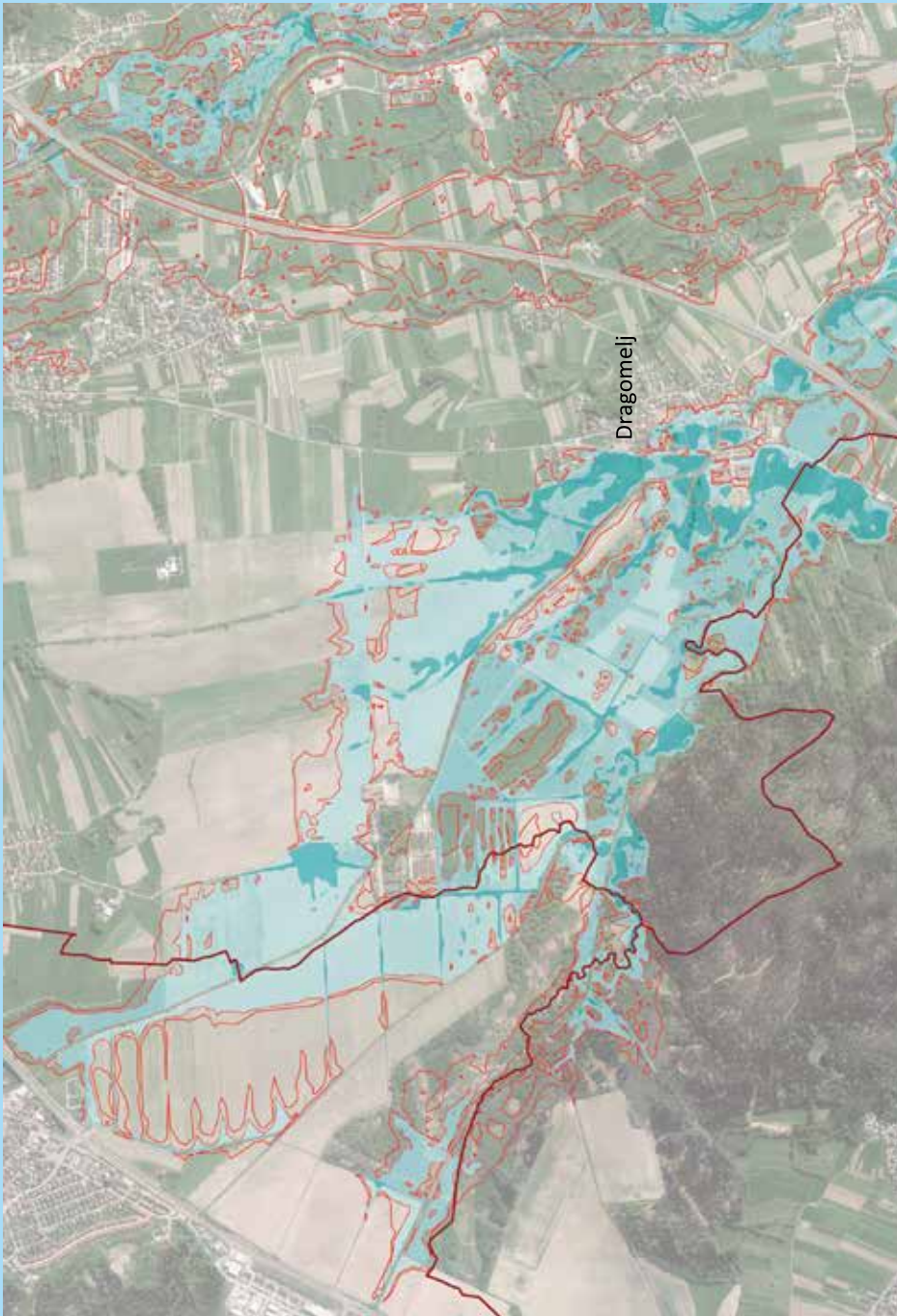
Vir: Izdelava hidrološko - hidravlične presoje in karte poplavne nevarnosti za določitev poplavnih območij občine Domžale, junij 2011, popr. december 2011 (IZVO-R d.o.o., Inštitut za vodarstvo d.o.o.).

DOMŽALE - OSREDNJI DEL

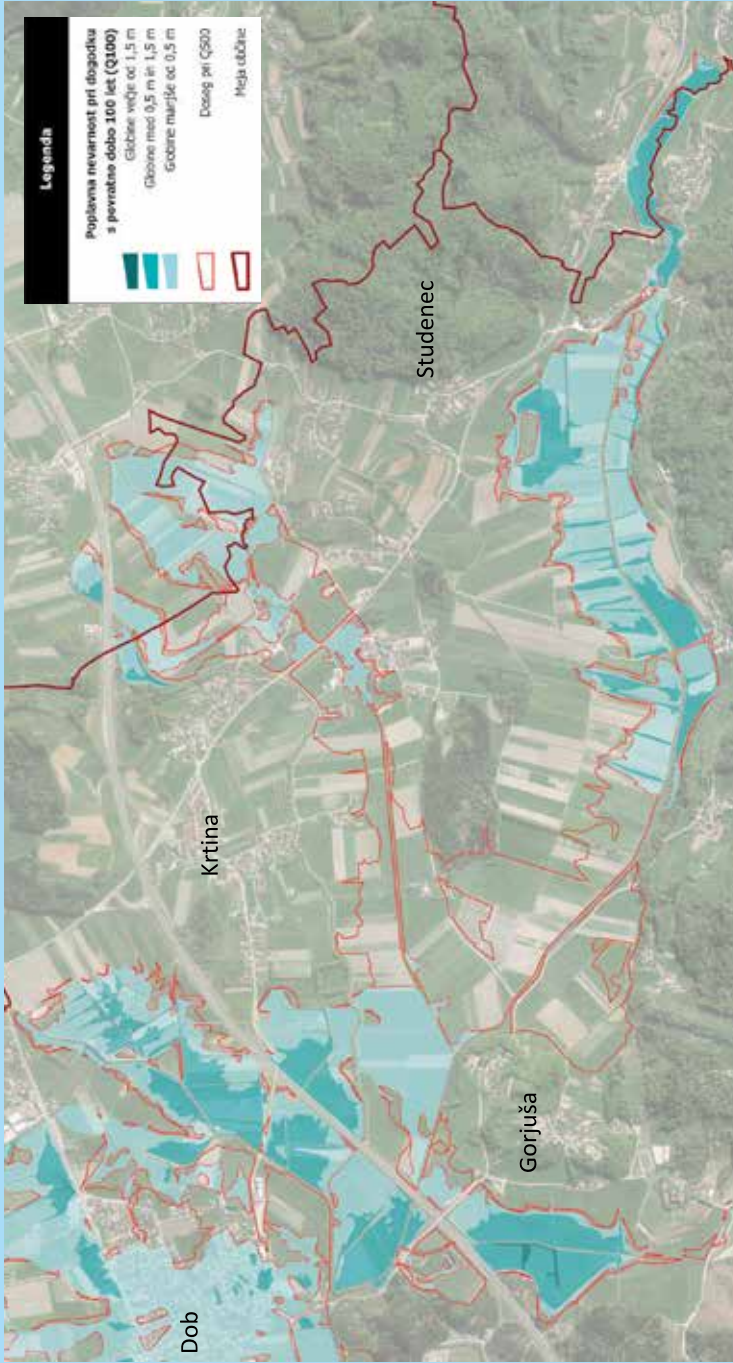


Vir: Izdelava hidrološko - hidravlične presoje in karte poplavne nevarnosti za določitev poplavnih območij občine Domžale, junij 2011, popr. december 2011 (IZVO-R d.o.o., Inštitut za vodarstvo d.o.o.).

DOMŽALE - ZAHODNI DEL



DOMŽALE - VZHODNI DEL



Vir: Izdelava hidrološko - hidravlične presoje in karte poplavne nevarnosti za določitev poplavnih območij občine Domžale, junij 2011, popr. december 2011 (IZVO-R d.o.o., Inštitut za vodarstvo d.o.o.).

INFORMIRAJTE SE

- Na občini se pozanimajte o poplavni nevarnosti pri vas, seznanite se z vrsto poplav oz. načinom poplavljanja na vašem območju.
- Preverite, ali vas ogroža kakšen potok, erozija ali plazljiva zemljina.
- Poiščite najvarnejšo pot do visokih, pred poplavo varnih območij. Pri tem se izognite nizko ležečim območjem, ki lahko onemogočijo evakuacijsko pot.

ZAVARUJTE SE

- Pri zavarovalnici sklenite ustrezno zavarovanje za kritje škode na konstrukciji objekta in opremi zaradi poplav ali izlitja kanalizacije.

PRIPRAVITE NAPRAVE

- Priskrbite si radio na baterije z dodatnimi baterijami, imejte stalno zalogo konzervirane hrane in ustekleničene vode, saj obstaja možnost motene preskrbe z vodo. Na zalogi imejte tudi nekaj denarja, osnovnih zdravil, toplih oblek, prvo pomoč in druge življenjsko pomembne pripomočke.
- Kupite lastno malo potopno črpalko za umazano vodo.

PRIPRAVITE OBJEKT

- Življenjsko in osebno pomembno lastnino (dokumenti, zdravila, arhivi, vrednejši predmeti in aparati) shranjujte v višje ležečih predelih stavbe oziroma v sefu, odpornem na vodo in ogenj.
- Za odprtine, skozi katere bi v objekt lahko pritekla voda, kupite ali izdelajte pripomočke za tesnenje (glej www.poplavljen.si).
- Če je mogoče, da bi v prostoru lahko prišlo do povratnega vdora kanalizacijskih voda, poskrbite za namestitev protipovratne lopute na glavni kanalizacijski iztok iz objekta.
- Pritrdite naprave, ki bi lahko izplavale in povzročile škodo (npr. cisterna za kurilno olje, plin). Pritrdite jih v tla in/ali odprite v strop.
- V prostorih, ki so podvrženi poplavljanju, namestite talne obloge iz materiala, ki mu voda ne škodi, se lahko čisti in hitro suši. Oprema naj bo zidana ali iz materialov, ki bolje prenašajo vodo (npr. PVC, kovina, masiven les).
- V prostorih, ki so podvrženi poplavljanju, naredite poglobitev (dimenzij 20x20x15 cm), da bo mogoče s potopno črpalko izčrpati čim večji del vode.

TIK PRED POPLAVO

- Če živite v predelu, kjer so možne poplave in nanje kažejo tudi razmere (dolgotrajno deževje, neurje), vključite radijski sprejemnik in spremljajte poročila hidrometeorološke službe ter navodila pristojnih štabov Civilne zaštite (http://www.arso.gov.si/vode/podatki/amp/Hg_1.html).
- Pospravite dvorišče in zavarujte predmete, ki jih voda lahko odplavi.
- Če leži vaš dom na območju, kjer lahko voda poplavi celotno zgradbo, pravočasno evakuirajte ključne dobrine na varno območje, npr. k sosedu ali sorodniku. Če za to nimate časa, vzemite s seboj najnujnejše stvari (denar, dokumente in nekaj oblek) ter se umaknite nad območje, ki ga lahko doseže voda.
- Namestite proti poplavno zaščito (vrčre z zemljo ali peskom, PVC folijo, deske idr.) pred zunanja vrata, svetlobne jaskše, na talne sifone in druga mesta, kjer obstaja verjetnost vdora vode.
- Izključite elektriko, plin in vodo.

UPORABNI SPLETNI NASLOVI

e-vode

<http://evode.arso.gov.si/>

Stanje pretokov slovenskih rek

<http://www.arso.gov.si/vode/podatki/amp/>

Opozorila

<http://www.arso.gov.si/vode/opozorila/>

Navodila

<http://www.poplavljen.si>

Ukrepi za izboljšanje poplavne varnosti v Občini Domžale,

Slamnik, št. 8, 28.08.2015

<http://www.domzale.si> (za občane in občanke/glasilo Slamnik)

Vir! kart: Izdelava hidrološko - hidravlične presoje in karte poplavne nevarnosti za določitev poplavnih območij občine Domžale, junij 2011, popravek december 2011 (IZVO-R d.o.o., Inštitut za vodarstvo d.o.o.).

KAJ LAHKO SAMI NAREDITE MED POPLAVO

INFORMIRAJTE SE

- Spremljajte medije.

KLIC NA POMOČ

- Če se vam ni uspelo umakniti in ste ostali na poplavljenem območju, se najprej umaknite v višje predele stavbe in pokličite 112. Ponoči uporabite primerno svetilo, da vas bodo reševalci lažje našli. Ob sebi imejte tudi kak predmet, ki dobro plava in se ga lahko oprijete (avtomobilska zračnica, plastična posoda s čepom, večji kos stropa, idr.).

NEVARNOSTI MED POPLAVO

- Ne vozite, če niste zunaj poplavnega območja. Če obstanete v avtomobilu na poplavljenem območju, ga čimprej zapustite in se premaknite na višje ležeče območje, saj lahko ostanete ujeti v vodni pasti.
- Ne hodite, ne plavajte, ne vozite in se ne igrajte v poplavni vodi. Običajno ni možno videti, kako hitro je voda oziroma kje v tleh so poglobitve.
- Ne približujte se rečnim brežinam, ker so lahko zaradi erozije spodjedene.
- Ne dotikajte se naprav pod napetostjo, če stojite v vodi.
- Ne zadržujte se v kletnih prostorih.
- Preverjajte tesnenje in dodatno tesnite.
- Med poplavo in po njej boste potrebovali: nujne zaloge sveže vode in konzervirane hrane, pribor za prvo pomoč, zalogo nujnih zdravil, gumijaste škornje ali drugo primerno obutev in gumijaste rokavice ter vodoodporno torbo za dokumente, obleko in dragocenosti.

KAJ LAHKO SAMI NAREDITE PO POPLAVI

NEVARNOSTI PO POPLAVI

- Očistite in dezinficirajte vse, kar se je zmočilo (oprema, hrana, krma, zemljišče idr.). Navodila najdete na spletni strani www.poplavljen.si.
- Ne uživajte sveže hrane, ki je bila v stiku s poplavno vodo.
- Ob poškodbah vodovodnega omrežja ne pijte vode, dokler ni sporočeno, da je neoporečna, predvsem pa ne pijte vode iz vodnjakov.
- Ne uporabljajte električne inštalacije in aparatov, ki so bili poplavljeni, dokler jih ne pregleda strokovnjak (vaš električar).
- Obvestite upravitelja omrežja o pretirganju telefonskega, električnega, vodovodnega ali plinskega omrežja.

MEDICINSKA POMOČ

- Poiščite medicinsko pomoč, če je potrebno.

INFORMIRAJTE SE

- Spremljajte poročila na radiu, TV. Objavljene bodo informacije o stanju na poplavljenem območju, ustreznosti pitne vode, obveznem prekuhavanju, prijavi in popisovanju škode, humanitarni pomoči idr.
- Poizvedite, kje je voda že upadla. Ceste so še vedno lahko poškodovane in se lahko porušijo pod težo vozila.

VRNITEV DOMOV

- Vrnite se domov, ko mediji obvestijo, da je vrnitev varna.
- Preverite varnost objekta. Pojavi, kot so izpodjedeni temelji, razpoke in podobno, lahko nakazujejo resne poškodbe na objektu. Vstop v tak objekt ni varen.
- Fotografirajte škodo in obvestite svojo zavarovalnico.

KLIC V SILL: tel. št. 112



Občina Domžale (november 2015)
Oblikovanje: Inštitut za vodarstvo d.o.o. (www.i-vode.si)

Osnovno oblikovanje izvedeno v okviru projekta: Povečanje zavedanja poplavne nevarnosti na območju Alp; WOL, sep 2010.
Izvajalca: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo; Inštitut za vodarstvo, d.o.o.



PORTRET

SLOVENCIMATE NAJVEČ TEŽAVS HRBTENICO, SLOVENKE PA Z VRATOM

KUI XUE, KITAJSKI MOJSTER PROTIBOLEČINSKE MASAŽE TUINA

V Sloveniji stalno živi okoli tisoč Kitajk in Kitajcev, med njimi je tudi simpatični maser Kui Xue.

Cveta Zalokar
Foto: Iztok Dimc

V kompleksu SPB-1 na Ljubljanski cesti 84 ima svoje poslovne prostore Studio kitajske masaže z imenom Energija vzhoda. V Domžalah je začel z delom leta 2009. Njegove stranke so številni domžalski občani in občanke, ki pohvalijo njegovo skrb in prijaznost, predvsem pa rezultate dela njegovih rok. Kui tudi sicer živi v Domžalah, kjer je pred kratkim kupil novo stanovanje, z ženo, ki prav tako prihaja iz Kitajske, pa sta prav pred dnevi tudi povila prvega otroka.

S študijem masaže do boljše prihodnosti

Kui Xue se je rodil v mestu Luoyang, v osrednji kitajski provinci Henan. Mesto ima dva milijona prebivalcev, s širšo okolico pa skoraj šest milijonov. Tam je obiskoval osnovno šolo, starša pa sta bila delavca v največji kitajski tovarni traktorjev: »Sem edinec, saj je v času mojega rojstva okoli leta 1980 veljal strogi zakon, da imajo starši v mestih lahko le enega, na podeželju pa največ dva otroka zaradi fizičnih del na kmetiji.« Rojstni kraj je eno najstarejših kitajskih mest, z bogato zgodovino, saj ga je v času 13. dinastije kitajski cesar Xia izbral za glavno mesto Kitajske. Zato so v mestu ohranjeni staro obzidje ter številne grobnice, palače in znani tempelj Shaoling.

V srednji šoli se je usmeril v ekonomijo, a po zaključku šole ni našel dela: »Težko je bilo najti kakšno zaposlitev, tudi plače so bile slabe. Bratranec, ki je živel takrat v Sloveniji, mi je svetoval, naj začnem s študijem medicine.« Študij je trajal tri leta, Kui pojasni, da je kitajska medicina zelo raznolika, od splošne in tradicionalne medicine do akupunkture in masaže: »V mojem mestu domuje ena najbolj znanih kitajskih masažnih šol, ki sodeluje tudi z mnogimi centri v Evropi, zato so pri nas študirali mnogi Evropejci, šola pa ima tudi poseben program za učenje slepih maserjev.« Zanje je organiziran poseben program, veliko pa so delali tudi skupaj. V njegovem letniku je študiralo šest skupin, z okoli 50 študentov, v vsaki od skupin je



bilo približno 15 slepih. Zanje so imeli posebne učbenike, vse ostalo pa so delali skupaj: »Tuina je ena od metod kitajske masaže, beseda pa pomeni maser. Pri tem gre za posebno čutenje s prsti, na primer stanja vretenc na hrbtenici, če je kakšen premaknjen, ali če je medvretenčni prostor normalno razmaknjen. S prsti čutim napetost v mišicah, vozličke, pa deformacije v sklepih ... Vse se dela z rokami, pritiski na posamezne točke. Zdrav človek pritiska ne občuti premočno, če pa je kaj narobe, občuti bolečino.«

Kitajci zelo dobro poznajo prednosti masaže in jo večina redno uporablja. Zavedajo se njene preventivne funkcije. Vsako večje naselje ima ma-

sažni salon, odprti so tudi do polnoči, da jih ljudje lahko obiščejo po delu. Pomembno je tudi, kako pogosto kdo obiskuje masažo. Če je masaža redna – preventivno bi Kui priporočal na primer vsaj enkrat do dvakrat mesečno –, potem je bolečine manj. Študij je uspešno končal in z novim znanjem so se mu odprle tudi nove možnosti.

Najprej na Gorenjskem, potem na svoje v Domžalah

V Sloveniji Kui živi že več kot enajst let, saj ga je februarja leta 2004 v Slovenijo povabil njegov bratranec, ki je imel medicinsko-masažni center na Bledu: »O Sloveniji nisem vedel ničesar, nisem je poznal. Žal tudi sicer Kitajci slabo poznajo Slovenijo, nekaj več vedo o Jugoslaviji in še vedno tudi poznajo Tita. Tako jim še vedno pojasnjujem, kje bivam, tako da omenim to dvojico. Nekaj več so Kitajci o Sloveniji slišali v povezavi s športom, predvsem z nogometom in s košarko. Pred leti so namreč Kitajci na prvenstvu premagali vašo reprezentanco za en koš, pa so se zapomnili uspeha.«

Bratranec je prišel v Slovenijo še v času bivše države leta 1987 in študiral jezike. Kot prevajalec se je pozneje pridružil posebni kitajski medicinski skupini iz mesta Tianjin v bližini Pekinga, ki je več mesecev delovala v takratni Jugoslaviji, in se tudi sam navdušil za takšno delo. Pri njem je Kui delal in se izpopolnjeval kot maser več let. Poslovne prostore so imeli v hotelu Krim na Bledu, pa tudi v Kranju na Kokrici. Ob tem se je postopoma učil

slovenskega jezika in naših navad: »Začetki niso bili lahki, čutil sem veliko domotožje, imel sem le malo prijateljev in sem se počutil zelo osamljenega. Včasih je bilo dolgočasno, ker smo večinoma le delali, v prostem času pa smo se ukvarjali s kakšnim športom, skupaj smo začeli tudi hoditi v hribe.« Prebival je skupaj z bratranecem v najemniških stanovanjih na Jesenicah, nekaj časa tudi v Radovljici in Kranju. Bratranec si je pozneje ustvaril družino, njegova žena je prišla živet v Slovenijo, saj še vedno dela in prebiva na Gorenjskem. Kui je pridobil status stalnega prebivališča, s tem pa tudi možnost za delovno dovoljenje, zato se je pogumno odločil za lastno pot in najel poslovne prostore v Domžalah: »Najprej sem mislil, da s strankami ne bo problemov, naredil sem tudi veliko reklame, a mnogokrat je v prvih mesecih prišla le ena sama stranka na dan. A počasi so se razširile informacije o mojem delu, mnogi so bili zelo zadovoljni in me priporočili tudi drugim. Štiri leta že ni potrebna nobena reklama, saj se je krog mojih strank kmalu povečal. K meni prihajajo stranke, stare od okoli 40 in do 75 let, največ je Domžalčanov, prihajajo pa tudi stare stranke z Gorenjskega, pa iz Ljubljane in Kamnika. Največ problemov imajo moški z bolečinami v hrbtenici, ker veliko fizično delajo, ženske pa z bolečinami v vratnem predelu, zaradi prisilne drže ob sedenju pri pisalnih mizah. Sodelujem tudi z mnogimi športnimi klubi in športniki, ob poškodbah. Veliko težav imajo ljudje v Sloveniji tudi zaradi premaknjenih vretenc, kar se pojavi zaradi preveč ali napačnega gibov.«

Poleg tuina ročne masaže pri svojem delu Kui uporablja tudi zelo staro metodo z vakuumom, imenovano bagua – sam jih izvaja z bambusnimi tulci, ki jih pritisne na mesta, kjer se je pojavljajo problemi. To je zelo dobro za mišice in po barvi – temni, rožnati ali rdeči, ki se pojavi, izkušen zdravilec ve, kaj je narobe. »Sem zagovornik tega, da ne delam takoj na začetku premočno, niti masaže, niti bague, saj želim sprva poskusiti zdraviti na manj agresiven način. Ljudje smo različni, za vsakega je treba najti najboljši način, ki mu ustreza.« Na dan lahko zmasira do 10 strank, pravi, da to ni problem, saj so na Kitajskem delali tudi po 10 do 12 ur, tako da je navajen hudega tempa.

V Sloveniji si je ustvaril tudi družino

Slovenski jezik ni prav lahek, a Kui pove, da se ga je večinoma učil kar sam, veliko pa mu je pomagal tudi bratranec, ki je tudi jezikoslovec: »Naučil sem se tudi pisati, saj sem se v šoli učil tudi angleščine in latinske abecede. To mi je veliko pomagalo. Najprej sem mislil, da mi bo šlo hitreje, besede sem se hitro učil, problem pa je vaša precej zapletena slovnica,« nam potarna Kui, čeprav je treba povedati, da zelo dobro obvlada osnovno komunikacijo in se lahko tako pri delu kot pri nakupih in drugih srečanjih pogovarja popolnoma brez težav.

Letošnje leto pa je zanj prav posebno: »Pred petimi leti sem se v času počitnic na Kitajskem poročil in ženo sem pripeljal, takoj ko sem dobil vizo, s seboj v Slovenijo. Žal ne zna jezika,

večinoma je doma, kuha in mnogokrat pravi, da ji je dolgčas.« A to se bo zdaj prav gotovo spremenilo, saj sta v septembru postala starša malega Hana: »Otrok, ki se je rodil v kranjski porodnišnici, je popestril življenje, ponoči ne spimo več prav veliko.«

Poleti je za novo družino poskrbel tudi s tem, da je v Bistri kupil novo, večje stanovanje: »Prav zdaj, ob rojstvu Hana, so naju prvič obiskali tudi ženini starši, ki bodo tu ostali okoli tri mesece. Prihodnje leto pa pridejo tudi moji.« Tašči in tastu je tu zelo všeč, hvalijo naravo in obilje zelenega, občudujeta tudi vrtove, ki jih imamo okoli hiš, opazila sta obilje cvetja, sadnega drevja, skrbi za okolico: »Na Kitajskem v mestih vsi živijo v velikih blokih, ljudje nimajo možnosti za kakšen svoj prostor, vse je javno in povsod je zelo veliko ljudi.« V času pred porodom jih je Kui s svojim avtom popeljal naokoli, tako so obiskali Bled, Kranjsko Goro, Bohinj, Postojnsko jamo in Obalo: »Zdaj pa smo večinoma doma, le sam grem zvečer večkrat na sprehod ali v trgovino. Moram si nabrati novih moči, saj večinoma delam prek celega dneva, moje delo pa je energetsko zelo zahtevno, zato ob nedeljah večinoma počivam.« Zelo mu je všeč sprehajalna pot ob Kamniški Bistrici ali pa sprehod v Češminovem parku, je pa opazil, da center našega mesta ni najbolj urejen in tudi SPB-1 je preveč zanemarjen in »malo grdo izgleda.«

Žena dobro kuha, a všeč so mu slovenske sladice

Večina Kitajcev v Sloveniji se ukvarja z gostinstvom, vse več v zadnjem obdobju tudi s trgovino. Nekaj je študentov, med njimi so tudi zdravniki, trenerji tai čija, najbolj znana pa je umetnica Huiqin Wang. Imajo svoje društvo, a Kui nima veliko časa za druženja.

Kitajskih restavracij skoraj ne obiskuje, saj žena zelo dobro pripravlja kitajsko hrano, večino sestavin za pripravo hrane pa ni več težko dobiti, od začimb, do tofuja. Poskusil pa je tudi slovensko hrano: »Rad imam kakšno dobro klobaso, z kislim zeljem, pa gobovo ali govejo juho. Občudujem pa slovenske sladice, saj pri nas sladice sploh ne poznamo. Le kakšne croke s sadnim nadevom. Vi pa imate v vsakem stanovanju pečico in veliko pečete.« Glede prihodnosti ima veliko načrtov, nekaj pa tudi skrbi: »Ne vem, kako bo s starši, ki so ostali sami na Kitajskem, saj sem edinec in bom moral poskrbeti zanje. Seveda pa si želim še dolgo časa ostati v Sloveniji. Rad bi še našel čas in na Kitajskem izpopolnil svoje znanje akupresure ter jo uporabil pri svojem delu. Han bo hodil v vrtec, v času osnovne šole pa ga bova za nekaj časa poslala na šolanje na Kitajsko, da se bo naučil jezika, pisave in spoznal domovino svojih staršev. Bi pa bil vesel, če bi tudi njega veselila masaža in bi nadaljeval moje delo. Sicer pa, čeprav gre kitajskemu gospodarstvu zadnje čase dobro, ni lahko začeti s poslom, zato bom rajši ostal tu, kjer mi gre dobro. Če bo dela veliko, pa bom povabil še kakšnega kolega maserja iz Kitajske, da mi bo pomagal.« Kui prizna, da je trenutno srečen človek, še posebej takrat, ko ve, da je pomagal svojim strankam in so te zadovoljne. □

DECEMBER 2015

NEDELJA	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK	SOBOTA
		1	2 ASTRONOMSKI VEČER	3	4 ZABAVA: BILJARD	5 ZABAVA: BOWLING
6 ZABAVA: THERMANA LASKO	7	8 PRED-BOŽIČNI DUNAJ	9	10 ZABAVA: DRSANJE V TIVOLJU	11	12 POTOPIŠNO PREDAVANJE: MONGOLIJA
13 POTOPIŠNO PREDAVANJE: PARIZ & LONDON	14	15 PRED-BOŽIČNI SALZBURG	16	17	18 NOČNO SANKANJE	19 TEČAJ 3D RENANJA
20 POTOPIŠNO PREDAVANJE: TAJSKA	21	22	23 IZLET: TRST	24 ZABAVA: DRSANJE V TIVOLJU	25	26
27 ZABAVA: XBOX 360 + DRUŽABNE IGRE	28	29	30 NOVOLETNA PRAGA	31 NOVOLETNA PRAGA	NOVOLETNA PRAGA	

KOLEDAR DOGODKOV KLUBA ŠTUDENTOV DOMŽALE

Soseska Gaj Preserje

Na severnem obrobju Domžal, v mirnem in prijetnem naselju Preserje pri Radomljah s prekrasnimi pogledi na Kamniške planine, nastaja nova stanovanjska soseska Gaj Preserje. V naravnem, zelenem okolju, blizu Arboretuma Volčji Potok, jo gradi SGP Graditelj, d. d. iz Kamnika, podjetje z več kot 50-letnim izkušnjami na področju vseh vrst gradenj, zlasti stanovanjskih.

Sosesko zaznamujejo stavbe nizke gradnje, ki so smiselno razvrščene glede na najboljšo osončenost stavb, in sicer od najvišjih na severu do najnižjih na osrednjem delu in na jugu. Namembnost soseske je v celoti stanovajska, razen štirih poslovno-sta-

novanjskih hiš ter dveh poslovno-stanovanjskih dvojčkov na skrajnem jugu soseske, v katerih bo v pritličju možna mirna poslovno-storitvena dejavnost.

Na severnem delu soseske Gaj Pre-serje bo v nizu A šest večstanovanjskih objektov, trenutno je v gradnji tretji z oznako A3. V njem bo 34 stanovanjskih enot v šestih etažah. Kletna gara-ža bo na zahodni strani dostopna ne-posredno z Igriške ulice prek uvozne in izvozne rampe. V kleti bodo skupni prostori in za vsako stanovanje po ena kletna shramba z masivnimi stenami in varnostnimi vrati. Tlorisi stanovanj so zasnovani tako, da omogočajo naj-boljšo izrabo površin. Prilike stanovanjske enote so zasnovane z ograjeni-

mi atriji, enote v etažah od prvega do tretjega nadstropa imajo zastekljene lože, enote v terasni etaži pa pokrite terase. Vhod v objekt A3, vhod v podzemno garažo in prehodi v posamezne večstanovanjske objekte imajo kontrolno pristopa in so opremljeni z videonadzornim sistemom.

Poleg ustreznih toplotne izolativnosti objekta (trda kamena volna, troslojna termopan zasteklitev, uporaba termokošar za preprečitev toplotnih mostov) ter lastne kakovostne plinske peči De Dietrich v vsakem stanovanju je za učinkovito rabo energije v stavbi izvedeno tudi prezračevanje z vračanjem odpadne toplote, in sicer ločeno po posamezni stanovanjski enoti, kar zagotavlja visoko raven ugodja bivanja in nizke stroške ogrevanja. Vsaka stanovanjska enota je prek ustreznih merilnikov individualno priključena na javne komunalne vode (električno omrežje, vodovod, plinovod).

V soseski je že zgrajen in odprt nov otroški vrtec, v neposredni bližini pa je ena najboljših osnovnih šol v Sloveniji – Glasserjeva kakovostna šola. Na vzhodu soseska Gaj Preserje meji na urejeno rekreacijsko sprehajalno pot ob Kamniški Bistrici, ki sosesko s pešpotjo povezuje z Domžalami in arboretumom.

Velika pestrost zasnov stanovanjskih stavb in enot lahko zadovolji različne potrebe in želje posameznika, tako da v soseski Gaj Preserje vsakdo lahko najde kotichek zase. V že zgrajenih objektih z oznako L, A1 in A2 je na voljo še nekaj takoj vseljivih štiri in petsobnih stanovanj.

Več informacij, florise in cenike lahko najdete tudi na spletni strani www.gajpreserie.si.

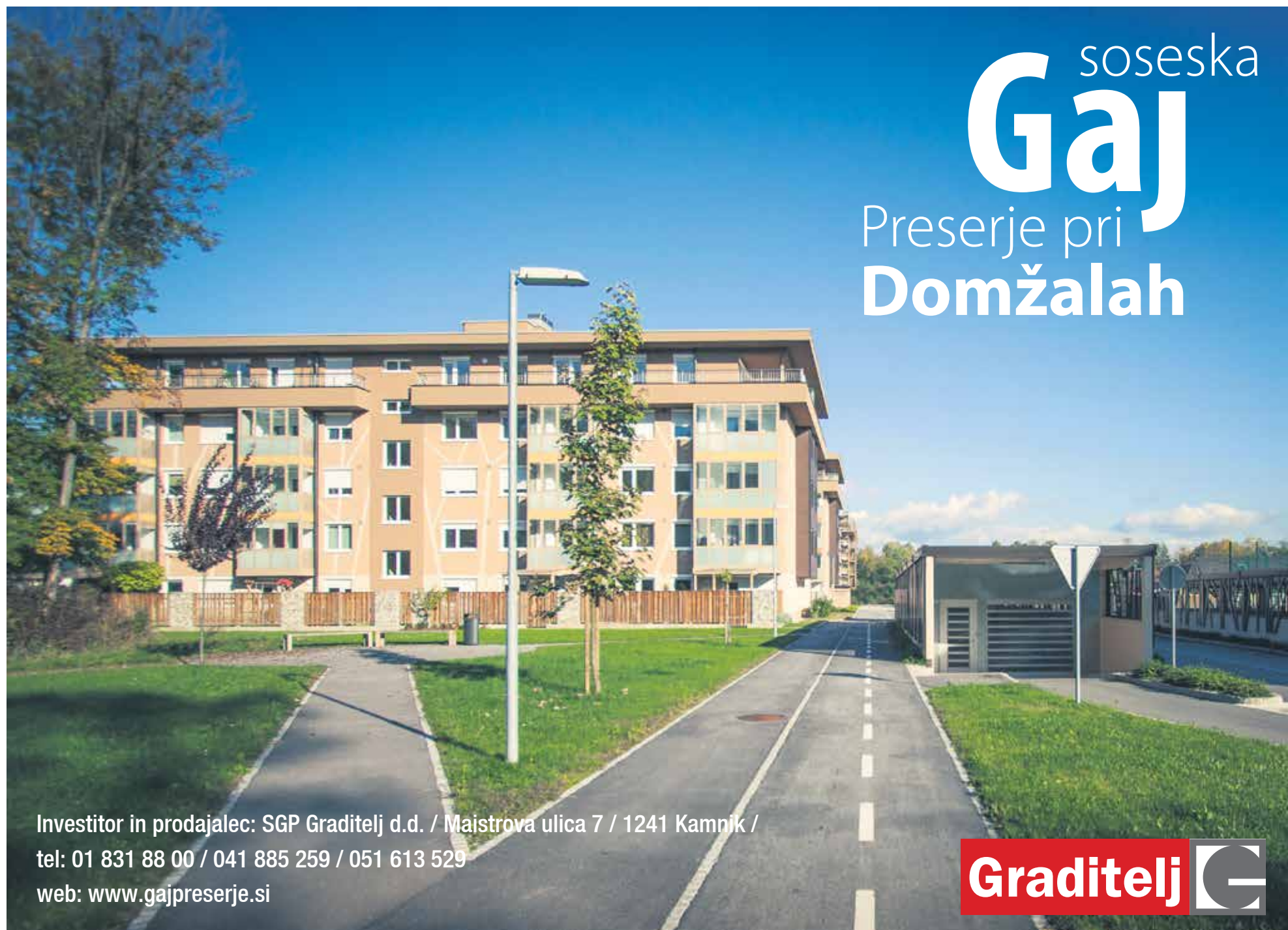
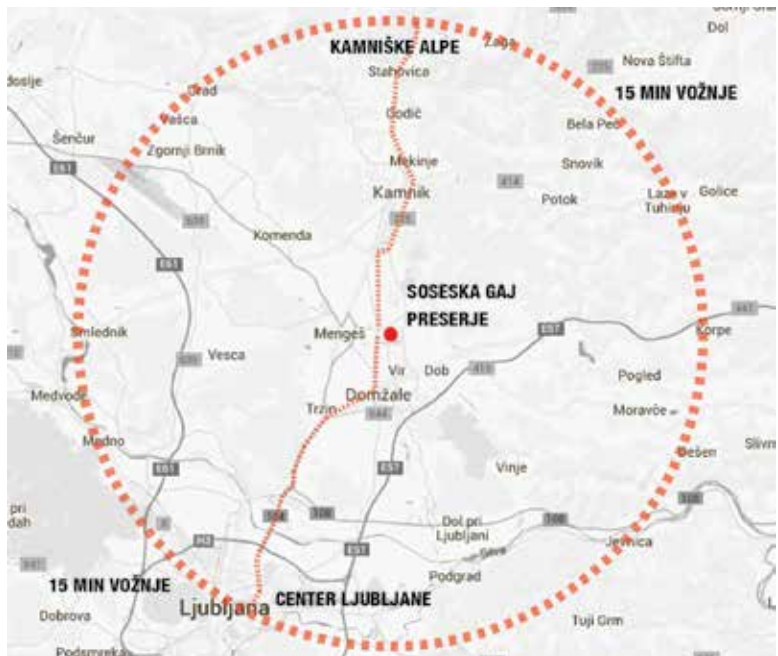
Adventni čas



Cvetličarna Slovnik je v Ihanu 21. in 22. novembra pripravila čudovito razstavo venčkov, novoletnih aranžmajev in okrasja za polepšanje domov v decembrskem času. Obiskovalci so si z navdušenjem ogledovali razstavljene stvari in marsikdo je domov odšel z enim od izdelkov izpod spretnih rok cvetličarjev. Bilo je kaj videti: večji in manjši klasični adventni namizni venčki s svečami, venčki za na vrata, okrasje zanimivih oblik in velikosti za okenske police, različne oblike in postavitve ter raznolikost materialov. Izбира je bila tako bogata, da je vsakdo lahko našel nekaj za svoj dom, ne glede na to, v kakšnem slogu je le-to opremljeno in katere so prevladujoče in lastniku ljube barve. Od okrasja za sodobno stanovanje strogih oblik do tistih bolj okrašenih v močnejših barvah, od postavitev, ki so všeč otro-

kom in postrežejo z jelenčki ali snežaki do pravih umetnin na naravnih podlagah, od celotne zimske pokrajine z zasneženo vasico do majhnega okrasaka za garsonjero, kjer je prostor dragocen, vse to in še marsikaj je vabilo poglede. Prevladovali so naravni materiali, odžagan kos veje ali debla, smrečje, posušene jagode, cimetove palčice in še marsikaj, kar narava ponuja. Lepo in prijetno, toplo in domačno, predvsem pa zelo domiselno in skrbno izdelano, za kar se lahko zahvalimo mojstrstvu in znanju ljudi, ki že dolga leta delajo in ob koncu leta postrežejo z razstavo, ki je prava paša za oči. Cvetličarna Slovník jo je letos pripravila že petindvajseti in obljublja, da jo bodo prihodnje leto spet.

FOTO: ANDRAŽ GREGORIČ



Gaj soseska
Preserje pri
Domžalah

Investitor in prodajalec: SGP Graditelj d.d. / Maistrova ulica 7 / 1241 Kamnik /
tel: 01 831 88 00 / 041 885 259 / 051 613 529
web: www.gajpreserje.si

Graditelj 

NOVICE

Zdrava hrbtenica

Človek se je v dolgih letih razvoja postavil v pokončni položaj, ki nam omogoča prosto uporabo rok. Slaba stran tega položaja pa je nenehen pritisk na vretenca, ki so razporejena en nad drugim. Le-ta je prisoten skoraj ves čas, ko sedimo, hodimo, tečemo, še poveča pa se ob dvigovanju in nošenju različnih težkih predmetov. Zato je pomembna skrb za zdravo hrbtenico, katere del je tudi dobra stabilizacija trupa – jedra telesa.

Najpogostejša bolečina, ki se pojavlja pri človeku, je bolečina v ledvenem predelu. Tako se kar 90 odstotkov ljudi vsaj enkrat v življenju sreča s to vrsto bolečine, 50 odstotkov ljudi pa se z njo sooča vsakoletno. Glavne krivce bi lahko našli v sedečem načinu življenja ter premajhni skrbi za gibanje in vadbo, ki poskrbita za ustrezno prehranjenost medvretenčnih ploščic in dobro stabilnost hrbtenice.

Dandanes vse prepegosto enačimo moč trupa z lepo oblikovanimi trebušnimi mišicami. Za šest kvadratkov na trebuhu je kriva mišica rectus abdominis, katere glavna funkcija je upogib trupa in ne velja za glavno mišico pri stabilizaciji trupa. Tako pretirana vadba za določene mišične skupine poruši mišično ravnovesje, ki se odraža kot neučinkovito gibanje, lahko pa

povzroči tudi bolečine v predelu hrbtenice. Ugotovili so, da se z bolečinami v križu pogostejše srečujejo ljudje, ki imajo močnejše upogibalke trupa kot iztegovalke. V ohranjanju stabilnosti hrbtenice igrata pomembno vlogo zlasti mišici transversus abdominis in multifidus, ki se prvi aktivirata pri spremembi položaja in zagotovita stabilnost v tem predelu.

Pri vajah za stabilizacijo trupa je torej najpomembnejše, da se naučimo mišice uporabljati pravilno, da bodo poskrbele za čvrst položaj hrbtenice med vsakodnevnimi aktivnostmi. Vaje naj bodo tudi težavno in primerno naši pripravljenosti. Za začetek raje izberimo lažje vaje, da se naučimo uporabe ustreznih mišic, nato pa te počasi otežujemo in prehajamo k težjim. Če sami nismo prepričani o pravilni izvedbi in ustreznosti vaj, je priporočljiv posvet s kineziologom ali fizioterapevtom.

Dobra stabilizacija trupa je torej še posebno pomembna za ljudi, ki opravljajo pretežno sedeč poklic ter se pogostejše soočajo z bolečinami v hrbtenici.

LUKA HREN, DIPLOMANT KINEZIOLOGIJE, VADITELJ OSEBNIH IN SKUPINSKIH VADB S PODROČJA ZDRAVE HRBTENICE



KinVital

Pilates - zdrava hrbtenica - šola zdrave hrbtenice

Ulica Antona Skoka 2, Domžale Tel.: 031 893 284 E-mail: info@kinvital.si

Bi odstopili del vaše dohodnine za srečno otroštvo otrok?

Kot smo pisali že pred kratkim, je tudi Zveza prijateljev mladine Domžale dobila status organizacije s posebnim pomenom, kar omogoča, da ji vsi, ki to želite, lahko odstopite del vaše dohodnine (do 0,5 odstotka) za izvajanje programov ZPM Domžale. Nekje je pisalo, da smo srečni ljudje, če so med nami srečni otroci in prav to je tudi moto naše organizacije, ki se z različnimi oblikami pomoči, predvsem pa z množico projektov trudi, da bi polepšala otroštvo vseh naših otrok, predvsem pa tistih iz socialno ogroženih družin, ki jih je tudi na območju ZPM Domžale iz dneva v dan več.

Zanesljivo ste spremljali vsaj kakšno od akcij v Tednu otroka, prebrali, kaj razmišljajo naši otroci v Otroškem parlamentu, zanesljivo poznate koga, ki je v več desetletjih ob pomoči ZPM letoval na morju, ZPM skuša vsem otrokom omogočiti lepe decembrske praznike, jim pomagati, da lepše preživijo katere od počitnic, v zadnjem

času pa veliko skrbi namenja predvsem skrbi za srečnejše otroštvo otrok iz socialno ogroženih družin. Pri tem ji, ob sredstvih, ki jih na osnovi razpisa odobri Občina Domžale, pomagajo tudi številni donatorji, ki se jim ob tej priložnosti najlepše zahvaljuje, hkrati pa vabi, da tudi vi z delom dohodnine pomagate uresničevati njene programe in tako prispevati delček k srečnejšemu otroštvu vseh naših otrok.

Izpolnite priloženo zahtevo in jo do 31. decembra 2015 posredujte:

Finančni upravi, Davčni urad Ljubljana, Davčna ulica šte. 1, 1000 Ljubljana;

Zvezi prijateljev mladine Domžale, Domžale, Ljubljanska 58, 1230 Domžale

in tako del dohodnine namesto državi namenite programom Zveze prijateljev mladine Domžale.

Hvala, ker nam pomagate, da bi vsem našim otrokom zagotovili srečno otroštvo!



Zahteva za namenitev dela dohodnine za donacije:

Davčni zavezanec: _____
(ime, priimek oz. naziv)

Podatki o bivališču: _____
(naselje, ulica, hišna številka)

Poštna številka: _____, ime pošte: _____

Davčna številka zavezanca: _____

Pristojni finančni urad, izpostava: _____

Ime in priimek upravičenca: **Zveza prijateljev mladine Domžale**
Davčna številka upravičenca: **62560123**
Odstotek (%): **0,5**

V/na _____, dne _____
Podpis zavezanca/ke _____

Domžalski urbanisti ponovno prejeli priznanje

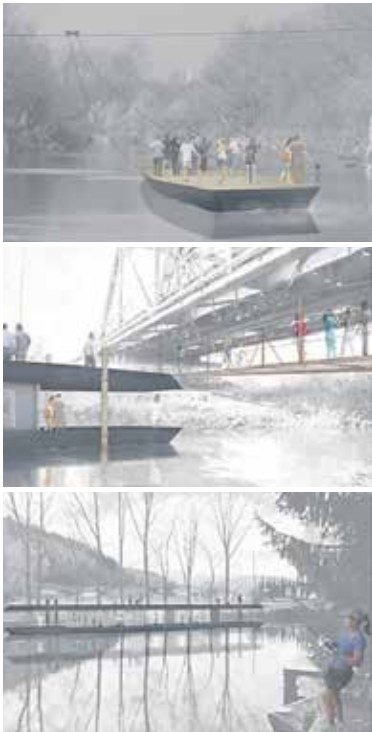
Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije (DUPPS) skupaj z Ustanovo Maks Fabiani, ministrstvom za kulturo ter ministrstvom za okolje in prostor že deseto leto podeljuje Nagrado Maks Fabiani za izjemna dela na področju urbanističnega, regionalnega in prostorskega načrtovanja. Letošnje leto je posebno, saj obeležujemo 150. obletnico rojstva arhitekta in urbanista Maksa Fabianija. Zato je DUPPS letos razpisal mednarodno nagrado Maks Fabiani (za obdobje 2005–2015), na kateri so lahko z deli kandidirali tudi kolegi iz sosednjih držav.

Žirija v sestavi prof. dr. Grigor Dojčinov (Avstrija), prof.dr. Srečko Pegan (Hrvaška), mag. Peter Bassin (Slovenija), mag. Jože Novak u.d.i.k.a. (Slovenija) in prof. dr. Andrej Pogačnik (Slovenija) je ugotovila, da so bila vsa prispela dela na visoki kakovostni ravni in da so bila iz različnih področij urejanja prostora: urbanističnega načrtovanja, urbanističnega oblikovanja, regionalnega in krajinskega načrtovanja, revitalizacije dediščine, načrtovanja v zavarovanih območjih in metodologije. Žirija je razpoznala, da štiri dela izstopajo po pomenu v mednarodnem in domačem merilu, po svoji izjemni vrednosti, inovativnosti, trajnostni naravnosti in drugih kvalitetah. Zato so jim bile podeljene nagrade in priznanja.

Podjetje Locus, d.o.o., iz Domžal je že drugo leto zapored in tokrat v med-

narodni konkurenci prejelo priznanje Maks Fabiani za delo Tehnične podlage za plovnost reke Ljubljanice.

Projekt je bil interdisciplinarne narave, saj so ga poleg ekipe iz Locus, d.o.o.,: Nuša Britovšek, Nina Lipušček in Leon Kobetič pripravljali tudi Rok



Tri svečke Medgeneracijskega centra Bistrica

Vsak človek je zase svet, čuden, svetel in lep kot zvezda na nebu ... je v uvodu praznovanja tretje obletnice Medgeneracijskega centra Bistrica, ki je poteklo v petek, 13. novembra 2015, voditeljica prireditve Vesna Klemenčič prebrala pesem Toneta Pavčka.

Medgeneracijski center Bistrica z 69 sobami institucionalnega varstva, 82 oskrbovanimi stanovanji in tržnimi lokali je v naši sredi že tri leta. Vendar je več kot samo to. Za tamkajšnje stanovalce namreč vedno poskrbijo, da se kaj dogaja in da je njihova jesen življenja kar se da prijetna. Rojstni dan je vsekakor potrebno proslaviti, za to so poskrbeli zaposleni in nastopajoči,



ki so s kulturnim programom popestrili rojstnodnevno zabavo. Med prireditvijo so se v ozadju prikazovale fotografije utrinkov iz njihovega centra.



Klub študentov Domžale

Prišla je nova šolska in študijska sezona in s tem tudi nove obveznosti. V Klubu študentov Domžale vam ob tej novi sezoni ne bomo naprtili nobenih obveznosti, ampak le ugodnosti. Iz tega razloga vas vabimo, da z novimi potrdili o šolanju skočite do naših prostorov ali pa nam jih posredujete prek elektronske pošte (info@studentski-domzale.si) in tako podaljšate ali obnovite članstvo.

Tukaj je nekaj informacij, kako se lahko včlaniš v klub ali pa samo podaljšaš članstvo in tako še naprej koristiš ugodnosti, ki ti pripadajo kot dijaku oziroma študentu.

Za včlanitev potrebuješ:

- potrdilo o šolanju za tekoče šolsko/študijsko leto
- podpisano pristopno izjavo (dobiš jo na spletni strani www.studentski-domzale.si)

Ob vpisu prejmeš člansko izkaznico, potrjeno za tekoče študijsko leto, s katero boš lahko koristil ugodnosti kluba.

Zakaj je dobro biti član?

Kot naš član lahko med drugim ugotenje:

- uživaš na aerobiki, fitnesu, savni ali košarki
- se rekreiraš na rekreacijah kluba
- poslušаш koncerte, obiskuješ potopisna predavanja
- obiskuješ izobraževalne tečaje
- se učiš na delavnicah
- hodiš na klubske izlete ali druge dogodke kluba
- koristiš popuste kot član kluba

Ob vseh projektih kluba boš prav tako pravočasno obveščen prek elektronske pošte, mesečnika in naše spletne strani.

Kot član našega kluba si lahko v naših prostorih izposodiš tudi kakšen film, družabne igre, knjige, lonely planet ali pa se samo družiš z nami. Lahko si tudi spritnaš seminarso nalogo ali preprosto brskaš po internetu.

Članarine ni! Za vse druge informacije pa smo ti na voljo na e-naslovu info@studentski-domzale.si ali pa na telefonski številki 070 255 202.

Žnidaršič, Samo Mlakar (Medprostor), Martin Žerdin, Leonida Šot Pavlovič, Lea Trnovšek, Boris Turk (Aquarius), Janez Kopač (Kopač in otroci), Tomislav Zupančič (Rečni transport) in Janja Železnikar (MMK).

Po mnenju strokovne žirije študija plovnosti Ljubljane na njenem zgornjem toku od Vrhnike do mestnega območja Ljubljane predstavlja kompleksen projekt, ki poleg osrednje naloge, to je plovne rabe, daje številne pobude za načrtovanje in oblikovanje obrežij, manjših luk in privezov, za vstopne točke, za premoščanje reke – zlasti pa za varstvo narave in njeno prezentacijo obiskovalcem. Študija je odličen primer, kako načrtovati v krajinskih parkih, kjer naj se poleg ohranjanja narave omogoča tudi rekreacijo, turizem, edukativne dejavnosti, pa tudi neovirane prometnice in sonaravno kmetijstvo. Delo je nastajalo s sodelovanjem in upoštevanjem potreb občin, po katerih teče Ljubljana oziroma na zadnjih odsekih reke. Upošteva številne zahteve in omejitve varstva naravne dediščine in barjanske kulturne krajine ter jih usklajuje s potrebami današnjega časa.

Podelitev nagrad in priznanj je potekala v soboto, 14. novembra 2015, v galeriji Lojzeta Spacala na gradu v Štanjelu.

NUŠA BRITOVŠEK
FOTO: TOMAŽ KMET

Na prireditvi so nastopili Julija Elena Podboršek, ki je pod mentorstvom Mira Novaka zapela in zaigrala dve skladbi. Robert Emeršič in Gaj Lan Kunaver sta pod mentorstvom Tomaža Smoleta zaigrala na harmoniko. Nastopili so plesalci Plesne šole Miki in ansambel Dolomiti. Ob rojstnem dnevu pa seveda ne gre brez torte. V MGC Bistrica so poskrbeli, da so bile ob tretji obletnici kar tri torte. Prvi razrez so naredili njihovi stanovalci, ki so ali še bodo v letošnjem letu praznovali 90-letnico: Milena Sadnikar, Zora Kobler in Marjan Bovha.

Direktorica MGC Bistrica Andreja Makuc je v svojem govoru povedala, da so minila že tri leta, odkar smo stopili skozi vrata novega Medgeneracijskega centra Bistrica v Domžalah: »S tem, ko se preko lokalov, obiskov šol, knjižnice in prireditev v osrčju našega centra srečujejo različne generacije, lahko rečemo, da smo zares medgeneracijski center. Ob tej slovesni priložnosti bi se rada zahvalila Jeleni Reš, ki skrbi za to, da je naš dom vedno lepo okrašen. Pod vodstvom Reševe pa naše stanovalke ustvarjajo tudi prekrasne čestitke, ki jih razdelimo med stanovalce in zaposlene ob rojstnih dnevih, novem letu in drugih priložnostih.«

Zahvalila se je tudi Dušanki Čučkovič in Sofiji Lopatič za njuno nesebično delo in prekrasne izdelke ter Majdi Korošec Labovič, ki samoiniciativno prireja skupinsko reševanje križank, aktivno sodeluje pri proslavah in na sploh spodbuja h kulturnemu življenju v njihovem domu.

»Zahvaljujem se tudi vse ostalim stanovalcem, ki na kakršen koli način prispevajo k temu, da naš center postane tudi naš dom. Velika hvala pa bom rekla tudi našim zaposlenim. Hvala za vaše delo, skrb, prijaznost in sodelovanje. Brez vas bi se težko postavili na noge in ustvarili vzdušje, kakršnega imamo. Kar veliko nas je, tako stanovalcev kakor tudi zaposlenih. Vendar smo vsi skupaj ena velika družina. Skupaj se smejemo in jočemo. Skupaj se pogovarjamo in pijemo kavico. Skupaj se imamo preprosto lepo«, je v zaključku svojega govora še povedala Andreja ter zaželela vsem lepo popoldne in prijetno druženje.

MIHA ULČAR

Strankam ne smeš lagati, zaposlenim pa tudi ne

To so besede Antona Sedeljšaka, nabavnega v GP Obnovi in SCT-ju, direktorja Top doma, lastnika trgovin Sam, direktorja, poslovneža, očeta, moža, pohodnika, hribolazca, delavnega upokojenca in še bi lahko naštevali.

Nataša Gliha

Pestro življenje je oblikovalo toplega človeka z velikim srcem in bogato mero zdravega razuma.

Od kod prihajate?

Rojen sem bil na kmetiji nad Vranskim, že več kot 37 let pa živim v Domžalah. Lepo je biti Domžalčan, tu je moj dom in dobro se počutim. Tudi v poslovnem oziru je lega ugodna, saj je do vseh koncev Slovenije blizu, prestolnica je zraven, imamo letališče, kar je pripravno, če potuješ. Zasebno tudi rad živim tukaj in se ne bi preselil.

Podjetje Sam se ukvarja z gradbenim materialom. Zakaj ste se odločili za to in ne kako drugo dejavnost?

Delal sem v gradbenem podjetju, bil sem v nabavni službi GP Obnova, pozneje SCT. Gradbene materiale sem dobro poznal, poznal sem dobavitelje, način dela, vedel sem, kako je treba delati. Prijatelj me je nagovarjal, naj se začnem ukvarjati s prehranskimi izdelki, češ da bodo ljudje vedno jedli. A moje področje je le gradbeni material, ki smo ga pozneje dopolnili z drugimi stvarmi, ki jih vsako gospodinjstvo potrebuje.

Koliko vas je prizadela kriza v gradbeništvu?

Veriga v gradbeništvu je zelo dolga in mi smo le njen člen. Tu so izdelovalci opeke, streh, cementarne, železarne, proizvajalci barv, steklarne, stavbno in notranje pohištvo ... Kriza je vplivala na vse, na izdelovalce, posrednike pri prodaji in na kupce. Dobri sicer še vedno imajo delo, slabši pa so v težavah. Nočem se hvaliti, vendar sem krizo pričakoval. V Ameriki se je začela precej pred nami, enako je bilo v Španiji, pri nas smo to začutili pozneje. Učinek krize pa bi bil lahko veliko manjši, če bi stvari delali z razmislekom. Dela bi imeli še za 20 let, če bi se stvari lotili z razmislekom. Vsaka prehitra rast doživi tudi boleč padec, vendar te kriza prisili, da se prilagodiš, da ne zaspiš, da še bolj pridno delaš, iščeš nove rešitve, se izobražuješ, kar pa tudi ni slabo. Kriza je obenem tudi sito, skozi katerega padejo preveč smeli, brezglavi poslovneži in slabi plačniki.

Vaše podjetje je na trgu 25 let. Kaj loči dobrega podjetnika od slabega?

Vztrajnost, trdo delo, dolgi delavniki brez urnika, poštenost, spoštovanje sodelavcev, kupcev in dobaviteljev. Pomembno je, da se zavedaš omejitev in obenem stremiš k idealu. Rast podjetja mora biti obvladljiva, drugače se pojavijo kadrovske in finančne težave. Pomembne so izkušnje, nenehno učenje in prilagajanje, predvsem pa pošteno delo z vsemi in do vseh. Mi prvih deset let nismo šli na dopust. Zdaj že gremo, saj imamo odlično ekipo. Brez ljudi posameznik ni nič.

Kdaj je bilo najtežje?

Na začetku je bilo težko, takrat sem bil res SAM. Aprila 1991 sem začel sam v najetih prostorih na Krakovski ulici v Domžalah. Vozil sem viličarja, razkladal blago, pisal dobavnice in račune, delal sem vse. Ni bilo enostavno, bilo pa je lepo. Učil sem se, včasih mi je pomagala tašča. Ko primerjam zadnja tri leta s tistimi pred 25 leti, je težko tudi zdaj. Skrbelo me je tudi med vojno. Bili smo na Krakovski in ko so bombardirali oddajnik, sva oba s sodelavko ob preletu letala samodejno skočila pod mizo. Tudi takrat ni bilo prijetno.



Kladija Leskovšek ter Anton, Milena in Uroš Sedeljšak

rali oddajnik, sva oba s sodelavko ob preletu letala samodejno skočila pod mizo. Tudi takrat ni bilo prijetno.

Kdaj je vodja ali direktor dober direktor?

Veliko so izkušnje, ki ti jih da delo. Pomemben je tudi odnos do lastnine. Kot direktor Top doma sem to zelo dobro izkusil. V našem podjetju mora vodstveni delavec obvladati veliko področij, od nabave, logistike, prodaje ... in v vseh teh letih smo oblikovali odlično ekipo. Biti dober direktor je predvsem zrel odnos do lastnine, denarja, sodelavcev, vseh, ki ti prekrizajo pot.

Kako se vam je življenje spremenilo v zadnjih treh letih, odkar ste v pokoju?

Ne tako zelo, še vedno je prisotna skrb za podjetje. Mladi so sicer prevzeli vajeti že precej v svoje roke, hči je začela delati v Samu pred 11 leti, sin pa pred sedmimi, žena, ki dela v podjetju že 22 let, je še vedno aktivna. Še vedno delam, vzamem pa si več prostega časa. Slovensko planinsko pot sem do polovice že prehodil, čaka me še druga polovica, osvojil sem tudi nekaj evropskih in balkanskih vrhov, bil sem v Tibetu, z veseljem bi se v prihodnosti odpravil v Južno Ameriko, in upam, da mi bo zdravje služilo, da bom to tudi storil.

Kaj so prednosti in slabosti družinskega podjetja?

Da je družina skupaj, da smo vsi v istem podjetju, je za družinsko podjetje prednost. Po drugi strani pa je kakovost družinskega življenja drugačna, več je stresov, manj skupnih dopustov, ni prostih dni, vse se vrti okrog posla.

Kaj bi, če pogledate na zadnjih 25 let, naredili drugače? In kakšne načrte še imate?

Kaj dosti ne bi spreminjal, ne bi pa delal manjših napak, kar se tiče ponudbe blaga, zalog in podobnega, veliko sem se naučil o izterjavi, saj imamo zdaj zavarovane terjatve ... Šel bi po isti poti. V prihodnje pa si želim, da bi se zadovoljstvo kupcev še izboljšalo, da bi še naprej gradili uspešen kolektiv, ki zna svetovati in ustreči kupcem, da bi se širili po realnih zmognostih. Verjamem, da nam bo uspelo.

Kako poteka sodelovanje z občino?

Z občino od prvega dne sodelujemo dobro. Nikoli nisem dobil občutka, da me občina ovira. Pri gradnji cone Jarše smo zgledno sodelovali, velja pa, kot to velja za celotno državo, da bi bili kaki postopki lahko krajši in enostavnejši,

hitrejši, bolj podjetnikom in občanom prijazni. Od občine bi si predvsem želel, da bi bolj podpirala gospodarstvo, oživljala proizvodnjo in ponujala nova delovna mesta. Zadnjih 10 let se po vsej državi podpira stvari, ki so za prebivalce zelo pomembne, na primer okolje, a delovna mesta so prav tako pomembna, saj zagotavljajo ljudem preživetje in človeka vredno življenje. Brez proizvodnje država ne bo preživela.

Kaj je za vas dobra poslovna zgodba?

Uspešno poslovanje. Mi v 25 letih poslovanja nismo niti enkrat zamudili z obveznostmi do države ali zaposlenih. V dobri poslovni zgodbi ni neplačnikov, sodni postopki pa so kratki in učinkoviti. Moja dobra zgodba je, da inšpektor med pregledom ni našel nepravilnosti poslovanja. Dobra zgodba je nasmejan kupec, ki nakup opravi pri nas. To so dobre zgodbe in nanje sem ponosen.

Koliko imate zaposlenih?

Trenutno nas je 149 v sedmih poslovnih enotah. Številka se spreminja glede na potrebe, ravno zdaj smo spet iskali nove sodelavce. Za dobre se vedno najde delo in z veseljem jih sprejmemo medse. Radi zaposlujemo lokalne prebivalce, saj nas bolje poznajo, bolje poznajo okolje in tudi potrebe kupcev.

Je težje upravljati z ljudmi ali je težje delo s strankami?

Oboje je odgovorno. Zadovoljen delavec je dober delavec. Mi jih ves čas dodatno izobražujemo, saj morajo naši ljudje vedeti več, poznati blago, morajo znati svetovati, imeti pravi odnos do kupcev in blaga. Stranke pa so nam zveste že 25 let, kar govori samo zase. Strankam se ne sme lagati, do njih moraš biti pošten in le takrat se bodo vračale, ko ti bodo zaupale. Strankam se ne sme lagati, zaposlenim pa tudi ne.

Komu boste pisali konec leta: Miklavžu, Božičku ali dedku Mrazu? Kaj si boste zaželeli?

Kar vsem po vrsti bi. (smeh) Želim si, da ostane tako, kot je. Vem, da se jutri ne bo vse spremenilo, želim obdržati dobre odnose s strankami in zaposlenimi, dobavitelji ... Zase pa si želim predvsem veliko zdravja. Želim, da bi ljudje živeli v slogi. Sam se dobro počutim, kamorkoli grem, vseeno pa me prizadene, ko vidim, kaj se dogaja (dva dni pred intervjujem so se zgodili teroristični napadi v Parizu – op. p.), zato si želim predvsem mir. Za vse bo lepo, če bo mir, zdravje in strpnost. To si želim in to želim tudi drugim. ☐

Predstavitev dveh domžalskih zdravnikov zakoncev

Predstavljam dolgoletna Domžalčana, zdaj upokojena, zdravnika, kirurga prof. dr. Zvoneta Žajdela in njegovo soprogo, ginekologinjo dr. Mileno.

Prof. dr. Zvone Žajdela, sin začasno bivajočih staršev na Hrvaškem, je bil rojen leta 1934 v Zagrebu. Pred drugo svetovno vojno se je družina vrnila v Medvode. Po končani gimnaziji, leta 1952, je v Ljubljani študiral stomatologijo in jo je končal leta 1961. Nato je dve leti delal v zobni ambulanti v Medvodah. V Domžale se je preselil leta 1963, ko še nismo imeli zgradbe Zdravstvenega doma. Istega leta je postal šef zobne ambulante, ki je gostovala na več relacijah. Uspešnega in novega znanja željnega dr. Žajdela je leta 1970 povabil na delo predstojnik po vojni ustanovljene Klinike za čeljustno kirurgijo v Ljubljani prof. dr. Franc Čelešnik, pozneje prvi predsednik Mednarodnega združenja čeljustnih kirurgov ter član Slovenske akademije znanosti in umetnosti, kajti klinika je potrebovala učiteljski kader tudi iz vrst uspešnih stomatologov.

Dr. Žajdela je na kliniki ob delu študiral splošno medicino in specializiral čeljustno kirurgijo. Leta 1980 je opravil še doktorat znanosti. Od tedaj do upokojitve leta 2005 je bil direktor klinike.

Prof. dr. Zvone Žajdela, z dvema fakultetama in doktoratom znanosti, je bil vabljn na mnoge strokovne kongrese v tedanjih republikah Jugoslavije in skorajda po vseh celinah sveta. S predavanji je promoviral Slovenijo in njen nagli razvoj povojnega zobozdravstva. Na teh potovanjih ga je spremljala soproga dr. Milena. Po upokojitvi se profesor posveča družini in delu na vikendu, na katerem krepi zdravje, za kar mnogo let prej ni imel časa.

Dr. Milena Žajdela, ginekologinja, se je rodila leta 1938 v Dobravi pri Radečah. Gimnazijo je, pridno in vztrajno dekle, delala v 30 kilometrov oddaljenem Celju, kamor se je vozila z vlakom. Po študiju splošne medicine v Ljubljani se je leta 1963 tudi ona naselila v Domžale, kjer je srečala svojega bodočega moža dr. Zvoneta. Po smrti dr. Kremžarja je delala v dispanzerju za predšolske in šolske otroke ter za ženske vseh starosti. Ginekologijo je specializirala v Ljubljani med letoma 1970 in 1974. Hkrati je enkrat tedensko delala



Dr. Zvone in dr. Milena Žajdela v kitajskem Hong Kongu, na poti na kongres v Oito na Japonskem.

v dispanzerju za ženske in dežurala v Zdravstvenem domu. Z večanjem zdravstvenem kulture ljudi se je dr. Žajdelovi večalo število ginekoloških pacientk, ki bi sicer morale iskati pomoč v Kamniku ali Ljubljani. Prihranila jim je torej potne stroške in odsotnost od doma, zlasti zaposlenim ženam in tistim z malimi otroki. Sčasoma se je izkazalo, da se mora posvečati vse večjemu številu pacientk, bolnim za rakom na dojki. Da bi bila kos tej bolezni kot posledici napredovanja načina življenja, je leta 1998 v Mariborski bolnišnici končala šolo za boleznijo dojke. Potrebe so narekovale, da se kot izurjena strokovnjakinja v tej bolezni posveča enkrat tedensko tudi po upokojitvi leta 2004.

Dragima kolegoma želim zdravja, ki sta ga tako uspešno dajala potrebim in da bi še hodila po Hipokratovih poteh za vzor mlajšim generacijam zdravnikov.

PRIM. DR. VELIMIR VULIKIČ,
DR. DENT. MED.
FOTO: ARHIV ŽAJDELA



Ideja za Lizo – iskrena hvala!

Za dežjem posije sonce, je bila zadnja pesem, ki je ostala v naših ušesih po koncertu Ideja za Lizo. Zaigrali so jo prav organizatorji in pobudniki dobrodelnega koncerta, člani ansambla Ideja, v petek 20. novembra v Kulturnem domu Groblje

Bil je prav poseben, čaroben večer, ki smo ga preživeli v družbi naših družin, sorodnikov, prijateljev, sokrajanov in ostalih prijaznih ljudi, ki so prišli na Lizin dobrodelni koncert. Hvaležni in srečni smo, da ste ta večer preživeli z nami.

Hvala vsem!

DRUŽINA LAVRE

DRUŠTVA

na kratko

CPV

Poročilo Centra požarne varnosti za oktober

Poklicni gasilci Centra požarne varnosti smo v oktobru posredovali štiriindvajsetkrat. Pogasili smo pet požarov, posredovali ob devetih prometnih nesrečah in svojo pomoč nudili desetkrat.

16. 10. smo bili prek 112 obveščeni o prometni nesreči v občini Trzin, na relaciji Trzin – Mengeš. Ob prihodu na mesto nesreče, smo le-to najprej protinaletno in protipožarno zavarovali. Prišlo je do trka štirih osebnih vozil. Skupaj z reševalci NMP Domžale smo oskrbeli dve lažje poškodovani osebi, ki sta bili odpeljeni v Univerzitetni klinični center Ljubljana. Pri vozilih smo odklopili akumulatorje, posuli cestišče z vpojnim sredstvom in pomagali pri odstranitvi vozil. Cesta je bila eno uro zaprta za ves promet. Pri posredovanju smo sodelovali s prostovoljnimi gasilci PGD Trzin, PGD Mengeš in PGD Kamnik.

24. 10. smo izvozili na prometno nesrečo, ki se je zgodila na avtocesti med Šentjakobom in Domžalami. Voznik tovornjaka je naletel na osebna vozila. Ob prihodu na mesto dogodka je bilo ugotovljeno, da je ena oseba ukleščena v vozilu. S tehničnim posegom smo poškodovano osebo rešili iz vozila in jo skupaj z reševalci NMP Domžale oskrbeli. Na vozilih smo odklopili akumulatorje in posuli cestišče. Pri tovornem vozilu je prišlo do iztekanja goriva. Podstavili smo lovilno posodo, razpoko na rezervoarju pa s tehničnim posegom zaprli in s tem preprečili nadaljnje iztekanje goriva. Pri intervenciji smo sodelovali s kolegi iz Gasilske brigade Ljubljana in uslužbenci Darsa, ki so naletno zavarovali mesto nesreče in počistili cestišče.

29. 10. smo bili obveščeni o gorečem vozilu na Ihanski cesti v Prelogu. Izvozili smo poklicni gasilci CPV Domžale in prostovoljni gasilci PGD Ihan. Ob prihodu smo takoj začeli z gašenjem gorečega vozila. Med gašenjem je bilo ugotovljeno, da se v vozilu nahaja gospodinjska jeklenka. Jeklenka je bila odprta in je iz nje izhajal plin, kar je dodatno oteževalo samo gašenje. Jeklenko smo hladili, jo odnesli na varno in zaprli ventil. Opečenega voznika so pred našim prihodom iz gorečega vozila rešili reševalci NMP Domžale in ga odpeljali v Univerzitetni klinični center.

30. 10. nas je domžalska policija obvestila, da gorijo smeti na Ljubljanski cesti 83. Ob našem prihodu so policisti že poskušali pogasiti požar z ročnim gasilnim aparatom. Uspelo jim je ogenj omejiti, da se ni razširil na okolico, mi pa smo ga dokončno pogasili. Ogenj je bil namerno povzročen, saj je bil zaneten z bencinom. Osebo, ki je požar povzročila, so policisti prijeli na kraju samem.

A. V.

Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06
delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

Spominska slovesnost na Golčaju

»Iz krvi prelite, vam junakom šestnajstim svobodni narod vence spleta.«

Kot lahko preberemo v Pomnikih revolucionarnega delavskega gibanja in narodnoosvobodilnega boja v domžalski občini iz leta 1979, je v gozdu nad požgano domačijo pri cerkvi na Golčaju postavljen spomenik borcem Radomeljske čete, ki so padli 28. oktobra 1941, in šestim aktivistom OF. Te so nemški policisti ustrelili pri Vrankah 1. januarja 1945, ko so pokopavali dva padla borca. Na ploščo na spomeniku je vklesan napis: »Iz krvi prelite, vam junakom šestnajstim svobodni narod vence spleta.«

Kakor vsako leto pred dnevom spomina na mrtve in obletnice smrti borcev Radomeljske čete, ki je bila posledica izdaje, se je tudi letos ob spomeniku zbralo veliko število borcev, članov območnih in krajevnih organizacij borcev za vrednote NOB ter mladih iz vseh treh občin Domžale, Lukovica in Moravče ter okolice, da bi se poklonili padlim, ki so darovali svoja življenja za svobodno in samostojno Slovenijo. Številni prapori so se ob igranju pesmi Kot žrtve ste padli v borbi za nas v izvedbi Instrumentalnega tria poklonili padlim, o katerih



je, v imenu organizatorjev slovesnosti, Območne organizacije borcev za vrednote NOB Lukovica. govoril predsednik Marjan Križman. Poudaril je, da je potrebno žrtve, padle za domovino, spoštovati in se jih spominjati,

ne pozabljati na njihovo žrtvovanje in trpljenje, hkrati pa ohranjati vrednote NOB, ki so za sedanjost še kako pomembne. Opozoril je tudi na aktualno problematiko, posebej na pravico do dela, in na trpljenje, ki ga prinaša vsa

Ne pozabimo se spominjati

Leto 2015 počasi odhaja v zgodovino in bliža se čas, ko bomo delali obračun, kaj vse smo postorili v dneh letošnjega leta.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina kot del Združenja za vrednote NOB Domžale lahko ugotovi, da smo sprejeti program uresničili v celoti. Njegov del je bila tudi tradicionalna spominska slovesnost ob dnevu spomina na mrtve, ki smo jo pred spomeniki umrlih ob pokopališču Dob pripravili konec oktobra.

mine, ko zasanjaš se v spomine. V priložitnem nagovoru je spomnila na vse žrtve vojne, ki smo se jim poklonili z minuto molka, tudi lani preminulemu predsedniku naše organizacije Vladu Cerarju, opozorila pa je tudi na povezanost umrlih s sedanjostjo in prihodnostjo, saj so še kako prispevali k življenju, ki ga živimo danes.

V kulturnem programu so občuteno zapeli pesmi pevci in pevke



V dneh pred dnevom spomina na mrtve so člani organizacije obiskali spominska obeležja, jih uredili ter se umrlih spomnili s cvetjem in svečami. Ob tem so ponovno zabeležili potrebe po ureditvi nekaterih spominskih obeležij, zlasti bo potrebno na nekaterih obnoviti črke. Krajevna organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina je pripravila tudi tradicionalno spominsko slovesnost.

Čeprav smo tudi letos pogrešali boljšo udeležbo, nas je veselilo, da se je slovesnosti udeležilo predvsem veliko naših članic in članov, ki so na tak način izrazili hvaležnost in spoštovanje do vseh umrlih. O tem je govorila tudi predsednica krajevnega organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina Vera Vojska, ki je spomnila, da je čas, ki da; čas, ki vzame, pa tudi čas, ki nikdar ne

Mešanega pevskega zbora Turistično rekreativnega društva Turnše Češnik pod vodstvom pevovodje Aleša Fariča, sodelovali sta recitatorki Nika Rahne in Lucija Smolnikar z Osnovne šole Dob, ki ju je za nastop pripravila profesorica Marta Keržan, svoje pesmi je bral Jože Lončar, dve pesmi Janeza Medveška pa je recitiral Maks Jeran.

Do konca letošnjega leta organizacija čaka še prednovoletni obisk starejših članov in članic, s katerimi se bomo ob priložnostnih darilih pogovorili ter jim zaželeli vse dobro, predvsem pa veliko zdravja v letu 2016. Decembra bo tudi priložnost za prve ocene opravljenega dela in za začetek priprav na občni zbor, ki ga bomo pripravili v začetku marca.

VERA VOJSKA

V spomin 83 žrtvam okupatorjevega nasilja

Spominska slovesnost pri spomeniku v Zg. Jaršah pred tovarno Induplati

KO ZB ZA VREDNOTE NOB JARŠE - RODICA vsako leto organizirajo spominsko slovesnost padlim borcem, aktivistom Osvobodilne fronte slovenskega naroda (OF), internirancem v nacističnih taboriščih, talcem in drugim žrtvam okupatorjevega nasilja iz druge svetovne vojne (1941–1945) z Rodice, iz Spodnjih, Srednjih in Zgornjih Jarš ter tovarne Industrije platenih izdelkov Induplati, ki so padli oz. umrli na domačih tleh in po vsej Evropi.

Med 83 žrtvami je bilo pet talcev, ki jih je nacistični okupator ustrelil 29. avgusta 1941 nasproti spomenika, čez železniško progo, kot maščevanje za ponesrečen partizanski napad na okupatorjevega ovaduha Mladena Halužana, uslužbenca tovarne Induplati. To so bili: Jakob Dacar, Ignac Merzel, Jože Vider, Franc Vidmar in Lovrenc Dragar. Streljanje talcev je skrivaj z vlaka posnel Viktor Ručigaj z Dobena neposredno po streljanju talcev. Avtor je pozneje padel v partizanih. Fotografije hrani Muzej novejšje zgodovine Slovenije.

Spomenik ohranja tudi spomin na prve partizane tega območja, ki so padli v boju Radomeljske čete z enoto nemške vojske na Golčaju nad Blagovico 28. avgusta 1941. Padli so: Franc Kobilica, Franc Kokalj in Viktor Rožič.

Njim v spomin je Krajevna skupnost Jarše– Rodica izbrala 28. oktober za krajevni praznik.

Po sovražni zasedbi in razkosanju Slovenije je bila konec aprila 1941 ustanovljena Osvobodilna fronta (OF). Nastala je v času najtežje preizkušnje slovenskega naroda, ko mu je grozilo potujčenje in uničenje. OF je na območju celotne sedanje Republike Slovenije organizirala oborožen upor proti okupatorjem in v boj povežala večino zavednih Slovencev.

Na območju Rodice, Spodnjih, Srednjih in Zgornjih Jarš je bil konec leta 1941 ustanovljen Krajevni odbor OF.

Ob letošnji spominski slovesnosti, ko praznujemo 70. obletnico zmage nad okupatorjem, je bilo še posebej slovesno. Začeli smo jo s pesmijo, ki so jo zapeli učenci OŠ Rodica.

Začetni nagovor je imela Draga Jeretina Anžin, v katerem je pozdravila vse navzoče: podžupanjo mag. Renate

ka vojna. Zahvalil se je za množično udeležbo in povabil prisotne, da tudi v prihodnje s svojim obiskom spominskih slovesnosti ohranjajo spomin na padle borce in krepijo vrednote, za katere so se ti borili.

V kulturnem programu so poleg Instrumentalnega tria nastopili učenci Osnovne šole Brdo pri Lukovici – Podružnične šole Blagovica, ki so nas spomnili tudi na ljubezen do domovine, in flavtistki. Ob koncu je pesem, s katero se je njen oče, ki je tudi padel na Golčaju, poslovil od matere So pa rože v gartelcu zalovale, zapela Silva Kosec.

Organizatorji so po slovesnosti pripravili tudi tradicionalno tovariško srečanje, ki je bilo priložnost za obujanje spominov na dogodke iz NOB, ki so bili v dneh okoli dneva spomina na mrtve še posebej živi. Krajevne in območne organizacije borcev za vrednote NOB so namreč v vseh občinah pripravile ob spominskih obeležjih vrsto komemoracij, na spomenike položile vence in rože ter prižgale svečke in tako počastile spomin na padle v vojnah.

VERA VOJSKA



sko slovesnostjo počastimo vseh 83 žrtev, ki so darovali življenja zato, da imamo danes svoj dom, svojo deželo, našo Slovenijo, slovensko besedo, slovensko pesem. Spoštujmo veličino njihovega boja. Ta je zapisan v naši zgodovini, je naš.

Bodimo ponosni na naše korenine. S polaganjem venca se poklonimo spominu vsem žrtvam NOB 1941–1945.

Po kratkem kulturnem programu je bila predana beseda slavnostnemu govorniku Francu Severju-Franti, partizanu, prvoborcu, ki je ob koncu vojne kot komandant vodil operativni štab Šlandrove in Zidanškove brigade.

Spominsko slovesnost smo zaključili s pesmijo, ki so jo zapeli učenci OŠ Rodica.

MOHOR PODBEVŠEK, ČLAN KO ZB ZA VREDNOTE NOB JARŠE-RODICA

Veterani spoznavali Belo krajino

Veterani vojne za Slovenijo iz Domžal smo se letos napotili v Belo krajino, to čudovito deželo, ujeto med Gorjance, Kočevski Rog in reko Kolpo.

Na Jugorju pri Badovincu smo opravili ‚mejne formalnosti‘, izdajo potnega lista in carinski pregled, ki pa ni bil nadležen, morda bi lahko pretihotali tudi kakšno pištolo. Bog ne daj, da pa bi skrivali steklenico cvička ali celo dve, za to se dobi trajna prepoved vstopa v Belo krajino, saj mešati vinorodna območja se res ne spodobi.

povedal o prvem svobodnem ozemlju med drugo svetovno vojno in letalskih prevozih ranjencev v južno Italijo. V Črnomlju nam je opisal dogajanje v letu 1991. Tako smo ugotovili, da so se Belokranjci, vajeni turških vpadov izpred šeststo let, tudi v novejši zgodovini postavili v bran domovini. Obiskali smo znamenitega vinar-



Pri letalu, ki je prevažalo ranjence iz svobodnega Belokranjskega ozemlja.

Imeli smo temeljit pogovor s Tonijem Gašperičem, tokrat brez tete Mare, ki jo je mučila potrgatvena depresija.

Pravijo, da se ljudje učimo celo življenje. Tako smo družno obiskalo šolo Bistra buča v Radovici, kjer nas je obdelal strogi učitelj iz šestdesetih let. Ponovili smo marsikaj, da je tam doma belokranjska pogača, na kateri je tudi sol, ki je slana, bela in groba. Na koncu šolske ure smo dobili spričevala, na račun katerih smo ob malici pili v bližnji vaški zidanici, nekateri od veselja, drugi pa tudi od žalosti in strahu, kajti če je bilo v spričevalu le preveč enic, so morali prvi naslednji šolski dan starši v šolo ...

Obiskali smo Belokranjski muzej in se nato srečali z veteranom osamosvojitvene vojne Antonom Šukljatom, ki nam je pri letalu DC-3 na Otoku

ja in čebelarja Jožeta Prusa, ki nas je navdušil z neizmerno energijo, ki jo izžareva in pravo ljubeznijo do vinske trte, ki ga nikoli ne razočara.

Popotovanje smo zaključili v Rosalnicah, poleg znamenitih treh far, pri Mojci in njenih zapečenih dobrotah, ki so se verjetno še prejšnji dan potikale po sosedovem hlevu. Pred nami je zamesila in pozneje spekla belokranjsko pogačo, ponos Bele krajine. Toliko optimizma in dobre volje, kot jo je bilo zaznati pri Mojci, bi potrebovali tudi mi in bi veliko lažje premagovali vsakdanje težave, s katerimi se v življenju srečujemo.

Belokranjci, žilavi, delavni, vztrajni in ponosni, na tistem malem koščku rodovitne zemlje, so lahko za vzgled vsem ostalim Slovencem.

J. GREGORIČ

Dan suverenosti

Dan suverenosti je novi praznik v Republiki Sloveniji, s katerim obeležujemo enega ključnih dogodkov v procesu osamosvajanja.

OZVVS DOMŽALE Pred petindvajsetimi leti je zadnji vojak Jugoslovanske ljudske armade v luki Koper zapustil ozemlje Republike Slovenije. Veterani vojne smo sicer že pred tem praznova-

sti, kar dejansko pomeni biti gospodar na svojem ozemlju ter biti sposoben zaščititi državo in državljane z lastnimi sredstvi in silami. Zares suvereni smo bili le od osamosvojitve leta 1991,



Utrinek s slovesnosti v Novem mestu

li ta dan kot dan izгона zadnjega vojaka JLA iz naše mlade države. Tokrat je na pobudo ZVVS in veteranov Sever državni zbor 9. marca 2015 uvedel dan suverenosti, ki ga zdaj praznujemo.

Letos smo se tudi veterani OZVVS Domžale udeležili prvega praznovanja dneva suverenosti, ki je potekalo v Novem mestu. Osrednji govornik je bil prof. dr. Anton Bebler, predsednik društva Evro-atlantski svet Slovenije. Med govorom je poudaril vse mejnike, ki so vodili do naše končne suvereno-

že z našim vstopom v Evropsko unijo in zvezo NATO smo izgubili dobršen del suverenosti. Kaj pomeni biti suveren, nedvomno zdaj v času begunske krize najbolj občutimo.

Prav je, da Evropo pokličemo, da nam pomaga s finančnimi in materialnimi sredstvi; pa je tudi prav, da prosimo za pomoč z raznimi uniformiranci policije in podobnih? Mar s tem ne pokažemo svoje nemoči braniti ozemlje, na katerem živimo.

J. GREGORIČ

Častniki – strelci OZSČ Domžale zaključili sezono 2015 na odprtih streliščih

V oktobru je vreme ravno še primerno za športne strelce na odprtih streliščih za orožje velikega kalibra.



OZSČ DOMŽALE Tudi naš koordinator strelske sekcije, stotnik Milan Habjan, je bil podobnega mnenja, zato je za zaključek sezone za vse člane Območnega združenja slovenskih častnikov Domžale pripravil tekmo z vojaško puško PAP M59\66 kal. 7,62 x 39.

Tekmovanje je potekalo po sistemu pet poskusnih strelcev in deset za rezultat na 100 metrski razdalji. Prijavljenih tekmovalcev je bilo dvanaest, zanimivo tekmo pa si je ogledalo tudi nekaj članov, ki niso sodelovali v tekmovalnem delu.

Vsi strelci so se odlično odrezali, saj so se posamezni rezultati gibali od sedemdeset pa tja do devetdeset zadetkov oziroma krogov. Tisti, ki smo že večkrat letos sodelovali na tekmah, smo bili pričakovano boljši, začetniki ali posamezniki, ki so prvič letos prišli na strelsko mesto, pa malo manj uspešni. Vsekakor je pohvalno, da je

napredek v enem letu in pol, odkar strelska sekcija pri našem združenju aktivno deluje, občuten pri vseh članih strelske sekcije. Ker je bilo to tudi uradno prvenstvo OZSČ Domžale, smo se odločili, kot se za tekmovalce spodobi, da tekmo zaključimo s podelitvijo priznanj in pokalov. Nagrajeni so bili trije najboljši strelci v kategoriji do in trije v kategoriji nad 55 let in sicer v kategoriji mlajših: Toni Stopar, Miran Stopar in Darko Opara, v kategoriji starejših pa Milan Habjan, Branko Žebovec in Ludvik Savernik.

Ob koncu naše zadnje letošnje akcije je stotnik Milan Habjan pripravil še kratko analizo vseh izvedenih aktivnosti strelske sekcije in obljubil, da bo za letni zbor pripravil tudi pregled skupnih rezultatov za vse tekme v letu 2015, na katerih smo bili prisotni častniki našega združenja.

MIRAN STOPAR

Devetnajsto srečanje veteranov Gasilske zveze Domžale

Že 19. zapovrstjo je v dvorani gasilskega doma Žeje – Sveta Trojica potekalo srečanje gasilskih veteranov Gasilske zveze Domžale.

S tem tradicionalnim srečanjem v Gasilski zvezi Domžale vsako leto poskrbijo za prijetno druženje in obujanje spominov, hkrati pa je to tudi lepa priložnost za zahvalo za vsa njihova pretekla plemenita dela. Devetnajsto srečanje veteranov Gasilske zveze Domžale je v dvorani gasilskega doma Žeje – Sveta Trojica potekalo v petek, 13. novembra 2015. Na srečanju, ki se ga je udeležilo veliko število gasilskih veteranov, sta najprej vse navzoče pozdravila predse-

vanje, ki ga je vodil Tine Žabnikar. Ženske in moške ekipe posameznih gasilskih društev so tekmoval v navezavi ročnika, spajanju cevi na trojak in metanju torbice v cilj. Najboljšim trem ekipam v moški in ženski konkurenci so podelili medalje. Na oder so povabili tudi najstarejše tri prisotne gasilke in gasilce ter jim podelili medalje, ki so jih prejele tudi članice in člani najboljših ekip družabnega tekmovanja.



dnik Komisije za veterane pri GZ Domžale Franc Pirnat in podpredsednik GZ Domžale Tone Pavlič. Malo pozneje se je srečanju pridružil tudi poveljnik GZ Domžale Matjaž Merkužič.

Med uradnim delom srečanja je bilo izvedeno tudi družabno tekmo-

Po končanem uradnem delu je sledila še pogostitev, za katero so več kot odlično poskrbeli domači gasilci. Za dobro voljo je poskrbela Ema Smolnikar, državna prvakinja na igranju diatonične harmonike.

MIHA ULČAR

na kratko

ŠD PRESERJE

Noč buč

Vaška ulica v Preserjah pri Rado-mljah se je 10. oktobra 2015 za eno noč spremenila v bučno ulico. Že 14. leto zapored smo pripravili razstavo izrezljanih buč in izdelkov iz buč. Tudi letos domišljija razstavljalcev ni poznala meja. Med drugim smo videli mini in miki bučo, Janeza na veselici, bučno kolo, bučni motor s



prikolico, bučno pecivo, bučni lestene- nec, bučno gospo in tudi bučna dra- ga, ki zmore, se je znašla vmes. Kot je že v navadi, so si obiskovalci ob ogledu umetnij lahko postregli s pe- čenim kostanjem in pecivom naših gospodinj in vse skupaj poplaknili s kuhanim vinom in vročim čajem.

Ker je domiselnih bučnih izdel- kov vsako leto več, ima tudi komisija vsako leto težje delo, da izbere in na- gradi najbolj domiselne. Tisti, ki ste letošnjo noč buč zamudili, si lahko večino bučnih izdelkov ogledate na spletni strani našega športnega dru- šтва. Dogodek v živo si spet lahko ogledate v jeseni 2016.

SABINA ZUPAN
TAJNICA ŠD PRESERJE

PGD ŠTUDA

Trinajsti kviz gasilske mladine

V soboto, 24. oktobra 2015, se je na Osnovni šoli Venclja Perka odvijal že 13. kviz gasilske mladine PGD Študa. Udeležilo se ga je 18 pionirskih in 13 mladinskih ekip iz gasilskih društev z območja Gasilske zveze Domžale.

Glede na prejšnja leta smo uvedli nekaj organizacijskih in tehničnih sprememb. K sodelovanju smo povabili Sama Sveteta, ki je z delavnico sestavljanj kratkočasil ekipe, čaka- joče na praktična preizkusa vezanja vozlov in spretnostne igre. Način od- govarjanja smo posodobili z uvedbo gumbov A, B in C. Ustrezno strojno opremo so nam posodili v podjetju Beckoff, d. o. o., programsko opremo pa so posebej za kviz brezplačno iz- delali v podjetju Blubit, d. o. o.

Vse ekipe so prejele praktične na- grade. Zanje se zahvaljujemo pod- jetjem in organizacijam: Akustika group, Erdani Šport, fitness center BodiFit, Slaščičarna GM caffe, pe- karna Jurček, Mc'Donald's Domžale, Mladinska knjiga, Občina Domžale, Pikapolonica, slaščičarna Lenček, gostilna Keber, Čarobni dan, Enzo grafika, Energija bikes, Hiša ekspe- rimentov, Tady - Andrej Kadunc, Malčki - palčki, LIDL, Unika TTI, Pustolovski park GEOSS, Kulturni dom Franca Bernika, Petrol, Samo Svete in Atlantis.

Posebna zahvala vsem, ki so pomagali pri pripravi, organizaciji in pospravljanju ter OŠ V. Perka za brezplačno uporabo jedilnice.

Na svidenje naslednje leto!
Na pomoč!

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o.

01/72 45 106
031/353 347

(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

NE AVTO, NOGE SO NAŠE
BOGASTVO.

Podarite svojim bližnjim
DARILNI BON.



DRUŠTVA

Jesenski izlet v neznano

V nedeljo, 18. oktobra 2015, smo se člani Medobčinskega društva Sožitje iz Mengša odpravili na izlet v neznano.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE

Kar nekaj uganjaj je bilo, kam se bomo odpeljali, a šele na avtobusu smo izvedeli, da bo smer potovanja Koroška. Po avtocesti, prek Velenja, smo se odpeljali proti letališču pred Slovenj Gradcem, kjer smo se ustavili in pomalicali odličnega bograča. Pot nas je odpeljala do Slovenj Gradca, kjer smo si ogledali galerijo družine Perger, ki se od leta 1757 ukvarja z medicinarstvom, svečarstvom in lectarstvom. V podjetju izdelujejo vse, kar je moč narediti iz medu. Izdelki iz lecta so bili prava paša za oči, najbolj poznano je lectovo srce, ki je tradicionalni slovenski spominek. Ob prihodu smo se seznanili z izdelki ter poskusili sladke medenjake, sadne želeje, zeliščne in medene bombone in brezalkoholno Pergerjevo medico. Navdušil nas je filmček o pripravi medenega testa ter postopek izdelave lectovega srca in njegovo krašenje. Zanimiv je bil prikaz izdelave pravih voščenih sveč. Z zanimanjem smo sledili gospodu Pergarju, ki je komentiral in pripovedoval zanimivosti iz življenja njegovih prednikov in njegove družine. Ob odhodu smo zapuščali galerijo, polni lepih vtisov in s kakim spominčkom v vrečki. Sledil je ogled mesta Slovenj Gradec, ki se razprostira



v kotlini med Pohorjem in Uršljo goro. Skozi staro mestno jedro smo se sprehodili do župnijske cerkve, posvečene ogrski princesi Elizabeti, ki je bila zaščitnica revežev in beračev. Vodička, s katero smo si ogledali mesto, nam je povedala zgodbo o princesi in nas pospremila v cerkev. Vstopili smo tudi v cerkev sv. Duha, ki je znana po freskah, ki prikazujejo prizore iz pasijona in so nastale v letu 1450. Skozi staro mestno jedro smo odšli do osrednjega trga, kjer stoji hiša, v kateri se je rodil svetovno znani skladatelj Hugo Wolf. Ogledali smo si dvorec Rotenturn, kjer je sedež

občinske uprave, v atriju pa je osrednji slovenjegraški prireditveni prostor. Med ogledovanjem mesta je skozi oblake posijalo toplo sonce in sprehod je bil res prijeten. Izlet smo zaključili s pozno-popoludanskim kosilom. Druženje smo izkoristili tudi za zahvalo s spominskim darilom dolgoletni tajnici društva Bredi Zlobko, ki seveda še vedno ostaja aktivna članica društva, ki pa mesto prepustila novi tajnici Bernardi Rozman.

Polni prijetnih vtisov smo se vrnili domov.

METKA MESTEK
ČLANICA MOD SOŽITJE, MENGEŠ

Pri predsedniku Borutu Pahorju

V letu 2015, po 24 letih samostojne države, prvič uradno praznujemo Dan suverenosti, 25. oktober.

ČASTNA ENOTA OZŠČ DOMŽALE Z DELEGACIJO ZŠČ RS

To je dan, ki naj bi obeleževal dan slovenske enotnosti, samozavesti in ponosa na vse, kar je ohranjalo naš narod skozi zgodovino.

V predsedniško palačo je bila na krajšo slovesnost s strani Urada predsednika republike povabljen delegacija Zveze slovenskih častnikov s predsednikom generalmajorjem dr. Alojzom Steinerjem na čelu. V delegaciji so bili tudi koordinator ljubljanske regije major Borut Zajc ter člani predsedstva oziroma Izvršnega odbora OZŠČ Ljubljana in OZŠČ Domžale. Kot spremstvo je bila povabljenec dana Častna enota OZŠČ Domžal, ki v skladu s svojim pravilnikom deluje tudi na ravni krovne organizacije.

»Slovinci smo imeli vedno velike ambicije in takrat, ko smo jih imeli, in smo bili enotni, smo dosegli tudi velike uspehe,« je ob dnevu suverenosti pou-



daril predsednik Pahor. »Obeležujemo namreč dan, ko je pred 24 leti, leta 1991, ozemlje Slovenije zapustil zadnji jugoslovanski vojak.«

Po nagovoru nekdanjega namestnika poveljnika tedanje milice Borisa Žnidariča, ki je poudaril, da »beseda suverenost pomeni veliko, 25. oktobra 1991 pa smo jo resnično udejanjili«, saj je, po njegovem mnenju, »ta praznik logičen in vsebinski zaključek procesa

osamosvojitve Republike Slovenije«, in krajšem kulturnem programu smo si ogledali predsedniško palačo in kabinet predsednika republike.

Pred odhodom, smo imeli tudi čast, da je delegacijo ZŠČ in pripadnike naše Častne enote pozdravil predsednik Pahor. Ob stisku rok je vsakemu namenil nekaj besed, se tudi pošalil in s tem prijetno zaključil naš obisk v Ljubljani.

MIRAN STOPAR

Dobimo se 22. decembra 2015

Čeprav je leto 2015 za Društvo izgnancev Domžale, ki združuje žrtve druge svetovne vojne iz občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin, pomenilo le nadaljevanje dosedanjega dela, se ga bomo radi spominjali, saj smo se prijetno družili, pomagali drug drugemu, in se skupaj trudili, da smo se imeli lepo.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Obiskali smo na novo postavljen Muzej izgnanstva v Brestanici in se udeležili osrednje slovesnosti ob 70-letnici vrnitve izgnancev v domovino, kjer je bilo še enkrat več poudarjeno nereseno vprašanje nadomestila materialne odškodnine, ki je bila žrtvam vojne povzročena v drugi sve-

dovino in sedanost Portoroža ter se sproščeno in veselo družili na prazniku kakijev v Strunjanu. Domačini so pripravili tudi voden ogled Krajinskega parka Strunjan, kjer smo spoznali zanimivosti in znamenitosti tega dela naše obale.

Pred nami je december, ko pripravljamo občni zbor in tradicionalno



Ob gradu Socerb

točni vojni. Žal so na mrtvi točki ostala naša prizadevanja za ureditev tega problema – kljub velikemu trudu Društva izgnancev Slovenije in njegovega vodstva.

V novembru smo pripravili še zadnjo večjo akcijo, saj smo obiskali grad Socerb ter se seznanili z njegovo zgodovino in bili žalostni zaradi njegovega propadanja. S partizansko pesmijo smo se ob spomeniku žrtvam na Črnem kalu spomnili številnih primorskih žrtev med drugo svetovno vojno, nato pa se sprehodili skozi zgo-

nooletno srečanje, ki bo 22. decembra 2015 v gostišču Frfrav v Dolah. Srečanje bo priložnost za obujanje spominov na leto 2015, pa tudi na vsa druga leta, za plačilo članarine (ta ostaja 10 evrov, od česar 4 evre plačamo DIS), poravnali boste lahko naročnino za Vestnik (6 evrov), dali prostovoljne prispevke za delo DIS in hleve, dobili informacijo o delu v letu 2016, ter si v prijetni družbi zaželeli vse dobro, predvsem pa veliko zdravja, v letu 2016. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

Čebelarско društvo Domžale pridobilo status društva v javnem interesu

V oktobru smo od Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano dobili odločbo o podelitvi statusa društva v javnem interesu na področju kmetijstva.

ČEBELARSKO DRUŠTVO DOMŽALE

V zakonu o dohodnini je opredeljeno, da lahko davčni zavezanci namenijo del svoje dohodnine namesto v državni proračun za financiranje splošno koristnih namenov, med katere spada tudi dejavnost našega Čebelarskega društva Domžale. Verjamemo, da vaše članstvo v tem društvu kaže na veliko pripadnost, zato je prav, da se odločite del dohodnine nameniti prav našemu društvu, ki se prav v zadnjem času bolj kot kdajkoli, bori za sredstva za vsakoletne načrtovane aktivnosti po planu dela. Z donacijo, ki vas sicer nič ne stane, boste pripomogli k uresničitvi poslanstva in ciljev Čebelarskega društva Domžale ter tako pomagali sebi, kolegicam in kolegom, ki vodijo to društvo, na poti k čim uspešnejšemu čebelarjenju in delovanju. Kot davčni zavezanec lahko posameznemu upravičencu namenite od 0,1 do 0,5% dohodnine, seštevek vseh pa ne sme presegati 0,5%. Zahtevo za namenitev dela dohodnine za donacije lahko vložite preko sistema eDavki, na spletni strani <http://edavki.durs.si> ali

v papirnati obliki na pristojnem davčnem uradu. Le-ta upošteva veljavne zahteve, s katerimi razpolaga na dan 31. december tekočega leta, za katerega se dohodnina odmerja. Zahteve veljajo do trenutka, ko davčni organ prejme novo zahtevo ali preklic le-te. Zahteve lahko dobite pri članih UO in NO ČD Domžale, na voljo pa bodo tudi na bližajočih zbiorih. K sodelovanju povabite tudi sorodnike, prijatelje in znanke, ki so zaposleni ali upokojeni. Izpolnjene zahteve bomo posredovali pred iztekom leta na davčni urad. S pristopom boste dokazali, da se zavedate pomena čebel za naše okolje in življenje in s tem prispevali k ohranitvi naravnega okolja in čebel ter s tem opravevanja, ki je bistvenega pomena za zadostno lokalno samooskrbo s prehrano, kamor sodijo tudi med in čebelji pridelki. Vsem, ki nam boste namenili del dohodnine in nam s tem pomagali pri še boljšem delovanju, se že v naprej zahvaljujemo in vas lepo pozdravljamo s čebelarskim pozdravom: Naj medi!

BINE Kladnik, predsednik

www.peugeot.si

PEUGEOT 2008 STYLE 1,6 BlueHDi

IMAVSE

ŽE ZA 15.600 €

5 LET JAMSTVA PROGRAM UGODNOSTI MojPeugeot AVTOMATSKA KLIMATSKA NAPRAVA / PARKIRNI SENZORJI ZADAJ / VEČFUNKCIJSKI ZASLON NA DOTIK

PEUGEOT FINANCING TOTAL Primer informativnega izračuna finančnega leasinga Peugeot Financiranje za vozilo Peugeot 2008 (Style 1,6 BlueHDi 75 kW) – mesečno oddelčevanje, maloprodajna cena z DDV in vključenim Peugeot Financiranje bonusom (v ceni je obračunanih 1.000 EUR popusta v primeru financiranja Peugeot – MODRI BONUS, pod pogojem vsaj 24 mesečne dobe financiranja) je 15.600 EUR; mesečni obrok je 167 EUR pri 30 % pologu in ročnosti 84 mesecev, višina pologa je pri akciji omejena od 10 % do 50 %, doba financiranja je vezana na ročnost od 36 mesecev do 84 mesecev, DDV je obračunan v obrokih, EOM na dan 03. 11. 2015 zneslo 7,8 % in se spremeni, če se spremeni element izračuna, izračun temelji na osnovi indeksa obresti – 3 mesečni EURIBOR + skupno letna obrestna mera 6,5 %, finančna vrednost: 10.900 EUR, skupni znesek za plačilo: 18.328 EUR; strošek v primeru Peugeot Financiranja prejme tudi jamstvo za dobo 5 let (vključuje dvoletno pogodbeno garancijo) oziroma 100.000 km, pri sklenitvi avtomobilskega zavarovanja Peugeot Financiranje omogoča do 60 % popust. Za podrobnosti o ponudbi se obrnite na vašega prodajalca vozil Peugeot.

Poraba v kombiniranem načinu vožnje: 3,5 l/100 km. Izpuh CO₂: 90 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6. Vrednost specifične emisije dušikovih oksidov NO_x: 0,0531 g/km. Emisije trdnih delcev: 0,00018 g/km. Število delcev: 0,01. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

PEUGEOT 2008

MOTION & EMOTION

avtotehnaVIS AVTOTEHNA VIS d.o.o., Celovška 228, 1000 Ljubljana, tel. 01 581 85 70, www.avtotehna-vis.si

PEUGEOT

STOP. SMEŠNO LAHKO DO RESNIH NAGRAD!

OPRAVITE SVOJE PRAZNIČNE NAKUPE PRI NAS SMEŠNO HITRO IN RESNO PREPROSTO. ŠE VEČ, S PROMOCIJSKO KODO, KI JO PREJMETE V ENI OD TRGOVIN NAŠEGA NAKUPOVALNEGA PARKA, OSVOJITE TUDI BOGATE NAGRADE.



**STOP.
SHOP.**

ENOSTAVNO HITREJE, VEDNO CENEJE.

PIKAPOLONICA®
OTROSKI SVET

ZOOTIC

D
DEICHMANN

TAKKO

LJUBLJANSKA CESTA 151, DOMŽALE

DOGAJA SE ... KOLEDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ DECEMBER



Macbeth

Mestni kino Domžale, 2. decembra

1. december torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE

Otroci od 3. leta dalje v spremstvu / animatorki: Petra Strajnar in Maruša Zalogar / obvezna predhodna prijava.

Center za mlade Domžale

10.00-20.00 | PREDNOVOLETNI DOBRODELNI BOLŠIAK

Knjižnica Domžale

19.00 | ANDREJ PEČJAK: VROČA LJUBEZEN DO LEDU IN ELEKTRIKE

Otroci od 3. leta dalje v spremstvu / animatorki: Petra Strajnar in Maruša Zalogar / obvezna predhodna prijava.

KD Franca Bernika

20.00 | INEJC GAZVODA: MENJAVA STRAŽE

Abonma gledališki RUMENI in IZVEN

Mestno gledališče ljubljansko / Predstava o slovenskem značaju in ljudeh, vezanih na usodo enega bitja.

2. december sreda

Center za mlade Domžale

10.00-20.00 | PREDNOVOLETNI DOBRODELNI BOLŠIAK

Center Domžal

17.00-21.00 | PRIŽIG LUČI NA NOVOLETNEM DREVESCU

Knjižnica Domžale

17.00 | VESELI DECEMBER S PIKO

Pikina čajanka / od 5. leta dalje / animatorka: Lidi-ja Smerkolj Turšič / obvezna prijava.

Mestni kino Domžale

18.00 | MACBETH

Drama / sodobna priredba Shakespearjeve tragedije.

Knjižnica Domžale

19.00 | DR. NOAH CHARNEY: KAKO OBJAVLJATI IN ZASLUŽITI KOT PISATELJ

Predavanje / v angleškem jeziku / vstop prost.

Blunout klub

20.00 | STAND UP Z LUCIJO ČIROVIČ

Mestni kino Domžale

20.15 | ZENIT

Drama / zgodbe o prepovedani ljubezni med hrvaškim fantom in srbskim dekleom, postavljene v tri zaporedna desetletja.

3. december četrtek



Razstava: Iz Stražišča po Evropi-sita iz konjske žime

Slamnikarski muzej, 3. decembra

Mestni kino Domžale

15.30 | DOBRI DINOZAVER

Animirana družinska pustolovščina / sinhronizirano, 6+ / kaj bi se zgodilo, če velikanski asteroid nikoli ne bi zadel Zemlje in dinozavri ne bi izumrli?

Kapela sv. Križa na Homcu

17.00 | MIKLAVŽEV VEČER

Mestni kino Domžale

17.45 | ŠIŠKA DELUXE

Komična drama / novi film Jana Cvitkoviča o treh prijateljih, ki se odločijo odpreti pizzerijo in vsemi komičnimi zapleti, ki pridejo zraven.

20.00 | UČNA URA – LUX FILMSKI DNEVI

Drama / socialna drama o učitelji, ki jo nepremostljiv življenjski dogodek prisili, da ravna v nasprotju z njenimi moralnimi načeli / brezplačne vstopnice.

6. december nedelja

KD Franca Bernika

17.00 | DOMŽALSKI CITRARSKI KONCERT

Za IZVEN

Nastopajo: tercet družine Galič, tenorist Klemen Torkar, citrarska skupina Kulturnega društva Ihan, Nočice, skupina citrark Lipe / organizacija: Društvo Lipa, Univerza za tretje življenjsko obdobje.

Mestni kino Domžale

20.00 | MOST VOHUNOV

Zgodovinski triler / odvetnik se znajde v središču hladne vojne, ko ga CIA pošlje v Vzhodni Berlin na pogajanja o izmenjavi ujetega ameriškega pilota.

7. december ponedeljek

Center za mlade Domžale

17.00-19.30 | IZMENJEVALNICA OBLAČIL IN MODNIH DODATKOV

Knjižnica Domžale

19.00 | BOŽO REPE – MILAN KUČAN, naš prvi predsednik

Srečanja z ustvarjalci / pogovor z zgodovinarjem, avtorjem knjig o Milanu Kučanu in zgodovini NOB 1941-1945 S puško in knjigo / pogovor vodi: Cveta Zalokar / vstop prost.

KD Franca Bernika

20.00 | ERLEND LOE: DIVJAK

Abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN

Komedija / SITI Teater in Kreker / komedija o človeku, ki se upre pravilom življenja ... in se sam odseli v gozd.

8. december torek



007 Spectre

Mesni kino Domžale, 4. decembra

Mestni kino Domžale

18.00 | DOBRODUŠNI VELIKAN

Komična drama / topla islandska drama o 43. letnem debelušem dobrostrčnežu, ki mu življenjsko rutino prekine nepričakovano povabilo na učne ure plesa.

20.00 | DEKLETA NE JOČEJO

Pogovor z režiserjem Matevžem Luzarjem in ekipo Komedija / predpremiera novega filma Matevža Luzarja / brezplačne vstopnice za brezposelne.

Blunout klub

20.00 | JURE TORI – TANGORDION

Koncert / harmonikar drugačne sorte / cena: 8 EUR.

12. december sobota

KD Franca Bernika

10.00 | JACOB GRIMM: JANKO IN METKA

Sobotna otroška matineja / Lutkovno gledališče Kranj / 4o' / 3+ / klasična Grimmova pravljica / brezplačne vstopnice v sodelovanju z ZPM Domžale.

Menačenkova domačija

16.00 | DELAVNICA POSLIKAVE PANJSKIH KONČNIC

Vodi restavrador Rok Valjavec / 3 ure / kotizacija: 10 EUR / ševilo udeležencev omejeno / prijave do 7. decembra na 01 722 50 50.

Mestni kino Domžale

16.00 | SNOOPY IN CHARLIE BROWN – FILM O ARAŠIDKIH

Animirani film / sinhronizirano, 6+ / Charlie Brown, Snoopy, Lucy, Linus in preostala družina prijubljjenih likov iz stripov Charlesa M. Schulza.

17.15 | MOST VOHUNOV

Glej opis pod 6. december.

20.00 | V SRCU MORJA

Akcijska drama / resnična zgodba ladje Essex, kitolovke iz Nove Anglije in njenega soočanja z velikanjskim kitom.

13. december nedelja

Mestni kino Domžale

10.00 | MEDVEDEK PADDINGTON

Družinska komedija / sinhronizirano, 5+ / medvedkove pustolovščine v Londonu / brezplačne vstopnice v sodelovanju z ZPM Domžale.

16.00 | DOBRI DINOZAVER

Glej opis pod 5. december.

Kulturni dom na Močilniku v Dobu

16.00 | ZIMSKE RADOSTI



Delavnica poslikave pajsikh končnic

Menačenkova domačija, 12. decembra

20.00 | MLADOST

Glej opis pod 14. december.

Blunout klub

20.00 | STAND UP S KOMIKI CEH ZA SMEH

Koncert / cena: 5 EUR.

17. december četrtek

Knjižnica Domžale

10.00 | PRELEP BOŽIČNI ČAS

Ustvarjalna delavnica / vodi: Marija Radkovič, kreativna skupina MASSIM, Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet / predhodna prijava.

Knjižnica Domžale

17.00 | PRAZNIČNA PRAVLJIČNA URICA

Pravljična urica / za otroke od 4. leta dalje / pravčasno si zagotovite brezplačne vstopnice.

KD Franca Bernika

18.00 | BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT GŠD Za IZVEN

Organizacija: Glasbena šola Domžale.

Center za mlade Domžale

18.00 | DROBNE POZORNOSTI, VELIKO VESELJE

Delavnica: izdelava prazničnih daril / obvezna predhodna prijava.

Galerija Domžale

19.00 | ANJA JERČIČ JAKOB: MOMENTUM TRIFOLIUM

Odprije slikarske razstave / z avtorico se bo pogovarjal Jurij Smole / vstop prost.

Knjižnica Domžale

19.00 | MATJAZ COREL: NAMIBIJA

Potopisno predavanje: Matjaž Corel / vstop prost.

Blunout klub

20.00 | JAM SESSION VEČER S SARO ŽELEZNIK IN NEJCEM SKOFICEM

Ni vstopnine.

Mestni kino Domžale

20.30 | VOJNA ZVEZD: SILA SE PREBUJA

Akcijski domiš. spektakel / 30 let po jedrjevi vrnitvi se Vojna zvezd nadaljuje – težko pričakovani sedmi del kulne vesoljske pustolovščine.

18. december petek

Mestni kino Domžale

17.30 | VOJNA ZVEZD: SILA SE PREBUJA

Glej opis pod 17. december.

20.00 | MLADOST



Babičina marmelada

Kulturni dom na Močilniku v Dobu, 20. decembra

22. december torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE

Glej opis pod 1. december.

KD Franca Bernika

18.00 | BOŽIČNI KONCERT ZASEBNE GLASBENE ŠOLE PARNAS

Za IZVEN

Koncert / klasična, filmska in ljudska glasba.

Mestni kino Domžale

20.30 | MORILKA

Glej opis pod 10. december.

23. december sreda

Češminov park

17.00-20.00 | OBISK BOŽIČKA

Mestni kino Domžale

18.00 | MACBETH

Glej opis pod 2. december.

20.15 | SKRIVNOST NJIHOVIH OČI

Misteriozni triler / po trinajstih letih iskanja sledi umora se lahko sla po maščevanju zaje v dno duše.

Češminov park

20.00-21.00 | SLOVENSKE JASLICE

Blunout klub

20.00 | STAND UP S KOMIKI CEH ZA SMEH

Koncert / cena: 5 EUR.

24. december četrtek

Mestni kino Domžale

17.00 | SESTRICA

Glej opis pod 20. december.

25. december petek

Cerkev Marije Vnebovzete Domžale

16.00 | BOŽIČNI KONCERT

Tradicionalni koncert v izvedbi Domžalskega komornega zbora, zborovodkinja Ana Erčulj in Domžalskega mladinskega zbora, zborovodkinja Andreja Jeretina.

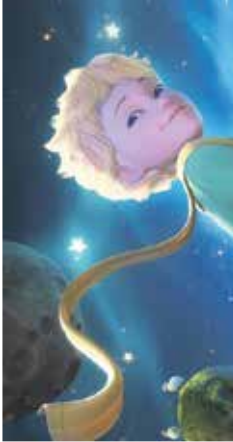
Šotor pri tržnem prostoru

17.00-01.00 | BOŽIČKOVA PETKOVA PUMPA

DJ Boštjan, ansambel Nemir, skupina Bojsi.

Mestni kino Domžale

18.00 | GAŠPER IN PETRA – ČUDOVITI



Mali princ

Mestni kino Domžale, 27. decembra

Mestni kino Domžale

20.15 | SESTRICA

Glej opis pod 20. december.

28. december ponedeljek

Mestni kino Domžale

10.00 | SNOOPY IN CHARLIE BROWN – FILM O ARAŠIDKIH

Glej opis pod 12. december.

Šotor pri tržnem prostoru

17.00-23.00 | VESELJAKOV ODER

Ansambel Donačka, ansambel Veritas in Dejan Vunjak.

Mestni kino Domžale

18.00 | DOBRODUŠNI VELIKAN

Glej opis pod 11. december.

20.00 | SKRIVNOST NJIHOVIH OČI

Glej opis pod 23. december.

29. december torek

Center za mlade Domžale

9.00 | PRAZNIČNO DRUŽENJE ZA MLADE

Za otroke od 1. razreda dalje / obvezna prijava.

Mestni kino Domžale

10.00 | DOBRI DINOZAVER

Glej opis pod 5. december.

Šotor pri tržnem prostoru

17.00-23.00 | VESELJAKOV ODER

Ansambel Jureta Zajca, ansambel Svetlin in Tanja Žagar.

Mestni kino Domžale

18.00 | V SRCU MORJA

Glej opis pod 12. december.

20.15 | VOJNA ZVEZD: SILA SE PREBUJA

Glej opis pod 17. december.

30. december sreda

Mestni kino Domžale

10.00 | MALI PRINC

Glej opis pod 27. december.

17.45 | SESTRICA

Glej opis pod 20. december.

Šotor pri tržnem prostoru

17.00-23.00 | VESELJAKOV ODER

Skupina Calypso in Ognjeni muzikanti.

Knjižnica Domžale

19.00 | IZPLESANI COPATKI

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

na kratko

OŠ RODICA

Obisk finskih učiteljev

V prvem tednu oktobra smo imeli na OŠ Rodica prav poseben obisk. Obiskala sta nas učiteljica in ravnatelj ene od finskih šol. Obisk je potekal v okviru projekta Kreativno in ustvarjalno mišljenje, ki na naši šoli poteka preko Erasmus +. Skupaj smo preživeli čudovit teden, spoznavala sta, kako poteka delo na naši šoli. Srečala sta se s



številnimi učenci v okviru hospitacijskih ur, ogledala sta si celotno šolo in tudi našo dislocirano enoto v Jaršah, spoznala sta delo z nadarjenimi, skupaj z nami sta uživala na Veselem rodiškem popoldnevu, udeležila sta se aktiva ravnateljev. V prostem času sta spoznavala lepote Slovenije. Obisk je bil tako za nas kot tudi za finska gosta pozitivna, prijetna izkušnja, iz katere smo se veliko novega naučili o Finski in finskem šolskem sistemu ter obenem dobili potrditev, da je naša šola dobra šola in da smo lahko ponosni tako na naše učence kot tudi na naše učitelje, ki s svojim delom, notranjo motivacijo in samoiniciativnostjo pri vsakdanjem delu sledijo viziji naše šole: Želimo si biti dobra šola. In kakšna šola to je? Takšna, da so učenci, ki jo zapuščajo, odgovornejši, ustvarjalnejši in bolj sodelovalni kot takrat, ko vanjo vstopajo.

KRISTINA ZUPANČIČ, PROF. DEF.

ŠD MAVRICA

Varstvo med krompirjevimi počitnicami

Narava in gibanje na prostem je za nas glavna aktivnost. Na računalnik ali na televizijo sploh ne pomislimo. Dokazali smo, da smo društvo, ki smo izredno dobro povezani z drugimi društvi v Domžalah. Velika zahvala gre akterjem ŽKD Edita, Ez3x, AD AS Domžale, Ribiška družina Bistrica, Zavod 1-2-3, ki so nam pomagali, da smo za otroke Mavrice speljali res čudovite počitnice oz. varstvo.



Uživali so v športnih aktivnostih, kot so atletika, skate, bmx, tenis, košarka in tudi ribolov. Zavod 1-2-3 nam je pripravil Lego delavnice, v katerih smo razgibali tudi svoje možgane. Sodelovali so tudi v projektu Za zdravo zabavo, kjer smo bili aktivni udeleženci poleg drugih otrok, ki so prosto uživali počitniški čas. Neizmerno smo hvaležni društvom, ker si vzamejo čas za nas. Varstvo v Mavrici je res enkratno in vse informacije o nas najdete na www.sadmavrica.si.

MOJCA GROJZDEK
PREDSEDNICA DRUŠTVA

Osmo tradicionalno srečanje Kaj se skriva v lipi

Lipa: Ropotanje motorne žage / spominja me na moje drage, / ko kiparijo v lesu, / in niso preveč v stresu. / Pri izdelavi izdelka / pride prav tudi jelka, / a nam ljubša je lipa, / ki nam v srcih utripa. (Doretina Kadrija, 9. razred, OŠ Col)



OŠ DOMŽALE V sredo, 14. oktobra 2015, so se tri učenke OŠ Domžale udeležile 8. tradicionalnega kiparskega srečanja Kaj se skriva v lipi na Osnovi šoli Col. Poleg učencev šole gostiteljice in naših učenek so se srečanja udeležili še učenci Osnovne šole Otlica in posebna gostja, akademska kiparka Tea Curk Sorta.

Namen tega tradicionalnega kiparskega srečanja je, da se učenci spoznajo z lesom kot kiparskim materialom, saj v okviru rednega pouka likovne umetnosti to ponavadi ni mogoče. Vodja kiparskega tabora mag. Silva Karim je ob tej priložnosti zapisala: »Les je trd material in je zaradi te lastnosti za mlade ustvarjalce poseben izziv.«

Vse tri učenke naše šole so se s klesanjem lesa srečale prvič, vendar jim je šlo delo odlično od rok. Skico kipa so izdelale že v šoli, na srečanju pa so jo pokazale gozdarju, ki je po njihovih navodilih z motorno žago v grobem izrezal obliko iz hloda lipe. Les so nato odnesle v likovno učilnico in se lotile klesanja. Med samim delom so si učenci lahko vzeli tudi nekaj časa za spoznavanje sovrstnikov in za opazovanje dela akademske kiparke Tee Curk Sorta, ki je v istem prostoru klesala svoj kip. Kiparsko društvo se je zaključilo s simboličnim odprtjem razstave izdelkov in podelitvijo priznanj sodelujočim.

MENTORICA LUČKA BERLOT, PROF.
LIKOVNE UMETNOSTI

Praznovanje rojstnega dneva

Pika Nogavička je letos dopolnila sedemdeset let



OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH V šolski knjižnici OŠ Preserje pri Radomljah smo praznovali 70. rojstni dan vsem dobro poznane prikupne deklice Pike Nogavičke, ki ima po ličkih pegice, oranžne lase, spete v dve kiti, ki navihano štrlita vsaka na svojo stran, obuti dve različni nogavici in čevlja kot dva velika čolna. Knjižničarka Amanda Pokorn in učiteljica Tanja Kastelic ter devet šestošolk, ki jim je šolska knjižnica drugi dom, knjiga pa njihova dobra prijateljica,

so skupaj pripravile pravo rojstnodnevno Pikino zabavo. Preživele so sproščen in zabaven ustvarjalni večer ter noč prespale med knjižnimi policami. Dekleta so ustvarjala knjižna kazala, risala Piko Nogavičko, njena hišna ljubljenska Ficka in konja s črnimi pikami, ob polnoči pa iskale polnočni zaklad. Pika na i je bilo nočno branje in spanje v družbi literarnih junakov, ki jih dekleta še kako dobro poznajo.

TANJA KASTELIC

Uršín živ-žav

Leto je naokoli in na sončen jesenski dan smo se spet srečali na prireditvi Uršín živ-žav.

VRTEC URŠA Dišalo je po kostanju, jabolčni piti in zavitku, po palačinah in drugih domačih dobrotah iz vrtčevske kuhinje. Otroci so ustvarjali v različnih delavnicah – poslikali so steklene vaze, izdelovali zapestnice in ogrlice, strahce iz balonov in različne prometne izdelke iz lesa. S poslikavo obraza so se otroci spremenili v svoje junake, gledali so lut-

klice ali opice. Obiskali so nas gasilci PGD Topole in z našimi strokovnimi delavkami pripravili gasilski poligon. K sodelovanju smo povabili tudi PŠ Miki, ki so plesali z otroki, ŠD Sonček, ki so pripravili športni poligon, in plesalce PK Urška, ki so srečanje popestrili s predstavitevjo standardnih plesov za otroke. Otroci so z barvanjem pobarvank sodelovali v



kovni predstavi Zrcalce in Velikanski oreh ter se polepšali v frizerskem salonu. Starši so otroke razveselili z nakupom lastno izdelanih in podarjenih didaktičnih igračk ter knjig, na željo staršev pa smo pripravili tudi stojnico z rabljenimi otroškimi oblečili. Obiskala nas je Pika Nogavička s ponijem, ki so ga lahko otroci jezdili in si sami naredili lutko pegaste de-

nagradnem žrebu delavnice Prvošolec, še posebej pa so razveselili naše maskote Urše, s katero so rajali, se igrali in se fotografirali.

Na dogodek, ki nas druži in ga je obiskalo veliko nasmejanih otrok in staršev iz vseh enot Vrtca Urša, smo zelo ponosni. Polni novih idej in pričakovanj že čakamo naslednjega.

URŠA JAVORŠEK, VRTEC URŠA

Jesenska šola računalništva

Srednja šola Domžale je v oktobru prvič organizirala šolo računalništva, ki je potekala med jesenskimi počitnicami od ponedeljka, 26. oktobra, do srede, 28. oktobra 2015.

SŠ DOMŽALE Izobraževanja se je udeležilo 15 učencev iz različnih osnovnih šol. Namen organizatorjev je bil predstavitev programa Tehnik računalništva v obliki različnih delavnic. Pri

li spletno stran za televizijsko oddajo Gostilna išče šefa, pomerili so se tudi v programiranju. V nalogi so morali skozi grafično igro voditi svojega junaka prek različnih izzivov. Pri tem



dan so učenci začeli spoznavati osnove spletnega programiranja, pri čemer so ustvarili spletno stran za kavarnico. Vzpostavili so tudi spletni strežnik in narejeno spletno stran objavili na svetovnem spletu. Naslednji dan so spoznali glavne komponente računalnika. Po navodilih so razstavili in sestavili računalnik, nato so vzpostavili domače brezžično omrežje z uporabo usmerjevalnika. Naučili so se pravilne uporabe in zaščite pred vdori v omrežje. Zadnji dan je bil namenjen izdelavi spletne strani z uporabo sistema Joomla, ki velja za enega izmed najzmogljivejših in najpopularnejših sistemov za upravljanje s spletnimi vsebinami na svetu. Učenci so izdela-

so se nevede učili sintakse in uporabe programskega jezika Python.

V želji, da bi učenci zapustili naše prostore veseli in sproščeni, smo vsak dan pripravili tudi urico športnih aktivnosti, šolo računalništva pa smo zaokrožili s podelitvijo simboličnih diplom vsem udeležencem za uspešno opravljeno izobraževanje. Inštruktorja Borut Jagarinec in Tadej Trinko sva bila z delom učencev izredno zadovoljna, najbolj pa naju veseli, da se bodo sodelujoči udeležili šole tudi naslednje leto; nekateri med njimi že razmišljajo o vpisu v program Tehnik računalništva na Srednji šoli Domžale.

TADEJ TRINKO

Primož Trubar na obisku

Ob 31. oktobru, dnevu reformacije, smo v tednu od 19. do 23. oktobra učenci od 5. do 9. razreda OŠ Dob v gledališču na Močilniku prikazali igro Primož Trubar.

OŠ DOB Igro smo vadili in jo zaigrali pod vodstvom učiteljic strokovne pomoči Brigitte Jahić, Nataše Kalin, Nataše Avbelj in Barbare Černčič. Igro

več – v igri uživamo in smo ponosni na Trubarja in nase, saj so gledalci naše delo vsakič nagradili z gromkim aplavzom.



smo predstavili učencem od 2. do 9. razreda OŠ Dob in PŠ Krtina, v popoldanskem času smo jo zaigrali tudi za naše starše in krajanje, nastopili pa smo tudi v Medgeneracijskem centru Bistrica. Igro smo predstavili z namenom, da bi učenci spoznali Trubarjevo življenje in njegovo življenjsko pot.

Na prvi predstavi nas je krivila trema, po šesti uprizoritvi pa te ni

Z igro smo želeli na preprost, a sporočilno močan način pokazati in ozaveščati sporočilo ne samo o pomembnosti Trubarjevega kroga, ampak tudi, kako pomembno je danes, da negujemo svoj jezik in smo ponosni nanj. Igro bomo zaigrali tudi na drugih šolah v naši okolici.

ALEN NAHTIGAL, 9. A

Tematski dan Begunci v Evropi

V sredo, 4. novembra, smo na Srednji šoli Domžale imeli tematski dan o begunski problematiki, s katero se soočamo v Sloveniji in Evropski uniji.

SŠ DOMŽALE Dogodka smo se z velikimi pričakovanji udeležili dijaki in dijakinje četrtnih letnikov gimnazije. Sofija Baškarad, profesorica filozofije, je v sodelovanju z nekaterimi predavatelji in strokovnjaki s tega področja pripravila izčrpna in zanimiva predavanja, delavnice in diskusije, dijaki pa smo se lahko preizkusili tudi v vlogi državljanske porote.

Na večino udeležencev je zagotovo največji vtis naredil pogovor z beguncem. Dijaki smo imeli priložnost dobiti informacije o situaciji iz prve roke, saj nam je begunec predstavil svojo šokantno osebno zgodbo in skupaj s

Begunsko situacijo smo lahko videli z drugačne perspektive in se naučili, da naj bomo do vsakdanjih medijev kritični. Mnogokrat se namreč na poročilih nek dogodek prikaže samo z enega vidika, novinarji nam posredujejo nerealno sliko. Nedvomno je to precej občutljiva tema, zato smo bili priča tudi nekaj burnim diskusijam in nestrinjanj med dijaki. Vendar je to normalno, ljudje imamo različna mnenja. Na delavnicah smo se tudi naučili, da je treba povedati, kar mislimo, po drugi strani pa tudi poslušati sogovornika, čeprav se morda z njim ne strinjamo. Seveda je treba svoja stališča znati



Pogovor z beguncem

prostovoljcem Slovenske filantropije veliko govoril o razmerah na slovenskih mejah, kjer vsakodnevno pomagata prebežnikom skupaj z mnogimi prostovoljci, policisti, vojaki in drugimi, ki se jim lahko le iskreno zahvalimo za njihovo delo. Glede na videno in slišano smo si lahko ustvarili lastno mnenje o begunski krizi.

Menim, da je bil dogodek odlično organiziran in izpeljan. Večina dijakov in dijakinj je bilo nad tematskim dnevom navdušena ter domov odšla z obilo novih informacij in vtisov.

zagovarjati, utemeljevati in podpreti z dobrimi argumenti. Le tako lahko vodimo smiselno in strpen pogovor, od katerega imata oba udeleženca korist.

Begunska kriza je eden največjih preizkusov Slovenije in Evrope v zadnjem času in sami si pišemo svojo zgodovino. Upamo, da se bo vse dobro razpletlo in da je učbeniki ne bodo omenjali kot obdobje, ko se Evropa ni znala pravilno in pravočasno odzvati ter je odpovedala na celi črti.

KRISTIAN WICHER
DIJAK 4. LETNIKA GIMNAZIJE

Na taboru socialnih veščin v Bohinju

V OŠ Venclja Perka vsako šolsko leto v jesenskem času organiziramo tabor socialnih veščin, ki je namenjen socialno močnejšim, zrelejšim učencem, predstavnikom skupnosti učencev šole in otroškega parlamenta.

OŠ VENCLJA PERKA Namen tabora je temeljita obravnava že spomladi napovedane teme za otroški nacionalni parlament in prenos znanja v šolo. Letos je tabor potekal od 9. do 11. oktobra 2015 v domu Gozdne šole v Bohinju. Petindvajset učencev od 7. do 9. razreda je tako tri dni intenzivno premlevalo pasti mladostništva. Kaj jih v obdobju odraščanja ogroža? V kakšne pasti se lahko ujamejo? Zakaj nekateri mladostniki hitreje podležejo, drugi pa sploh ne? Kako se lahko zavarujemo? Kaj lahko naredimo? To so bila vprašanja, na katera so učenci iskali odgovore.

fotografij. Razlog za to, da se nekateri mladostniki hitro znajdejo v pasti, je v slabi samopodobi, ker v kritičnem trenutku ne znajo reči ‚ne‘, kar izhaja iz občutka varnosti in pripadnosti, ki ga razvijejo v določeni družbi.

Zaključili smo z ugotovitvami, da bomo morali delati na področju samopodobe, varnosti ter na medsebojnih odnosih in na razvijanju občutka sprejetosti v skupnostih. Ponovno bomo morali predstaviti posledice nepremišljenih objav slik na spletu. Razmisliti je treba tudi o prijateljstvu ter o vzrokih in pomenu vključevanja v skupnosti. Učenci so pri-



Učenci so največkrat izpostavili zasvojenosti z drogo, s cigaretami, z alkoholom in računalnikom. Učenci vključevanja v splet ne zaznavajo kot nevarnost, saj se ne zavedajo posledic vključevanja vanj in objavljanja svojih

šli do mnogih novih spoznanj in svoja znanja bodo prenesli v šolo, kjer se bodo s svojimi sošolci v oddelkih spraševali o pasteh mladostništva.

MAG. KARLINA STREHAR
OŠ VENCLJA PERKA

Zbiralna akcija za Zavetišče Horjul

Na OŠ Domžale smo imeli v oktobru zbiralno akcijo za Zavetišče za zapuščene živali Horjul.

OŠ DOMŽALE Zavetišče Horjul je bilo ustanovljeno oktobra 2005, torej natančno pred desetimi leti. V zavetišču je tudi kar nekaj najdenčkov iz občine Domžale. Cilj delovanja zavetišča je popolna rehabilitacija najdenih živali in njihova oddaja v nov dom. V zbiralni akciji smo zbirali mačjo in pasjo hrano ter odslužene odeje in brisače. Izkupiček zbiralne akcije je bil odličen, saj smo s pasjo in mačjo hrano napolnili več škatel in prav tako z odejami in brisačami, ki bodo v mrzlem delu leta kužkom in mucam v zavetišču še kako prav prišle. Ob tem bi se zahvalila vsem, ki so pri akciji sodelovali ter s tem pomagali zapuščenim in izgubljenim psom in mačkam.

Poleg zbiralne akcije smo organizirali tudi dva ‚pasja‘ obiska. Na prvem obisku, ki je potekal pred zbiralno akcijo, je v šolo prišla psička Leila. Psička Leila je bila iz Zavetišča Horjul posvojena pred devetimi leti. Ob posvojitvi je Polona Samec, ki je vodja Zavetišča Horjul, povedala, da so Leilo (takrat še Bajso) našli v Domžalah, kjer so jo lastniki zapustili in je nekaj dni postopala po domžalskih ulicah. Bila je prestrašena in nekoliko nezaupljiva do ljudi. Po petih letih šolanja v pasji šoli, je Leila opravila tečaj za zavetiške pse, izpit BBH ter vse štiri razrede pasje di-



scipline Rally obedience. Tudi na šoli je Leila pokazala, da se zna lepo vesti. Leila je bila prisotna tudi pri šolski uri v oddelku 5. C. Pogovarjali smo se o odgovornem lastništvu domačih živali ter skrbi zanje. Tudi učenci so se lahko preizkusili v obvladovanju psa ter sami z njo poizkusili nekaj osnovnih vaj, seveda v zameno za priboljšek.

V začetku novembra je oddelek 5. C obiskal tudi kuža iz društva terapevtskih psov Tačke pomagačke. Jana Miklič je učencem predstavila pasje čute ter kako pse ljudje uporabljamo pri različnih poklicih. Seveda pa brez crkljanja in božanja tudi tu ni šlo.

UČITELJICA OŠ DOMŽALE
MAG. URŠKA GORJAN

na kratko

VRTEC DOMINIK SAVIO

November v vrtcu

V vrtcu Dominik Savio v letošnjem šolskem letu izvajamo projekt Rajžamo po Domžalah. Vsak mesec se posvetimo drugi temi, v novembru je bilo to Odkrivamo cerkve in kapele v našem okolju. Na sprehodih smo odkrivali znamenja, kapelice in križe, ki so jih postavili naši predniki. Župnik Klemen Svetelj nam je podrobneje predstavil našo župnijsko cerkev. Več časa smo posvetili



umetnosti, pozorno opazovali in opaženo izrazili skozi skulpturo oz. sliko. Spoznavali smo nove pojme kot so kip, freska, vitraž ... Spoznali smo, da so predniki vse to postavili z nekim določenim namenom, zahvalo oz. s prošnjo in tako odkrivali kulturno dediščino v najbližjem okolju.

ANA DOLINŠEK

PLESNI KLUB MIKI

Počitnice, kjer nismo prav nič počivali

V času krompirjevih počitnic, med 26. in 30. oktobrom, je Plesni klub Miki za otroke iz okolice organiziral počitnice, ki so jih preživeli zelo aktivno in ustvarjalno. Vsak dan so zjutraj najprej malo potelovadili in nato spoznavali plesne tekmovalne discipline, kot so show dance, hip-hop, standardni in latinsko-ameriški plesi, itd. Po novo osvojenem plesnem znanju so nadaljevali s



športnimi aktivnostmi, vsak dan pa se jim je predstavilo zanimivo športno društvo iz okolice in prikazalo, s čim se ukvarjajo. Otroci so se tako preizkušali v lokostrelstvu, namiznem hokeju, karateju, francoskemu boks (savateju) in v ameriškem nogometu, ki so ga predstavili Tigers iz Domžal. Poleg športnega udejstvovanja so otroci vsak dan trenirali tudi svoje možgane na delavnicah kreativnega razmišljanja po DeBonu, ki jih je vodila Saša Eminič Cimperman. Kreativne delavnice smo seveda povezali tudi s športom in tako razmišljali, kaj vse je potrebno storiti ob organiziranju športne prireditve, kako predani morajo biti profesionalni športniki in zakaj. Vsak dan so se otroci zabavali tudi na svežem zraku, spoznali kakšno staro ljudsko igro, se spoznavali skozi pantomimo ter še in še. Dolgčas jim zagotovo ni bilo, poleg novih znanj in idej pa so med seboj stkali tudi nova prijateljstva, za katera verjamemo, da se bodo še dolgo obdržala.

Zahvaljujemo se vsem športnim društvom, ki ste nam priskočili na pomoč in z nami soustvarili tak pester počitniški program, prav tako pa zahvala tudi Zavodu za šport RS Planica, ki je program tudi finančno podprl.

TJAŠA DERSTVENŠEK



• Delovni čas: vsak dan 8:00 - 18:00, SOB 9:00 - 12:00 • tel.: 01/ 777-7777 • registracija@aclovse.si • www.aclovse.si •

KULTURA

VSAK DAN MORA BOLET

NEJC GAZVODA, REŽISER, PISATELJ, DRAMATURG IN SCENARIST

Ves čas vztrajno ustvarja vrhunske projekte, ki jih je preveč, da bi vsakega posebej predstavili na tem mestu. Lahko pa vsaj delno predstavimo njihovega avtorja.

Lenart Zajc
Foto: Darko Herič

Nejca Gazvodo sem spoznal pred leti, ko sva oba sodelovala z novomeško založbo Goga in je bil zelo mlad avtor zelo dobre zbirke kratkih zgodb Vevericam nič ne uide. Hitro sva se dobro razumela. V prihodnjih letih je sledil skupen obisk Frankfurtskega knjižnega sejma, pa pozneje sodelovanje v okviru Lutkovnega gledališča Jože Pengov.

Začel si ustvarjati že zgodaj, v osnovni šoli v šolskem glasilu, v gimnaziji pa kar s prvo knjigo, zbirko kratkih zgodb Vevericam nič ne uide. Kaj je bil tisti vzgib, zaradi katerega si se odločil, da sploh začneš pisati?

Nekako se je treba spopasti s svetom. Lahko to izpiješ, iztečeš, iztepeš, lahko pa izpišeš. Ne vem ... nikoli me niso silili, da berem. Vedno sem to počel sam od sebe. Fasciniran sem bil nad svetovi, ki sem jih odkril. In sem začel kreirati svoje.

Pravijo, da prezgodnje nagrade in slava na avtorja lahko slabo vplivajo. Tvoje Vevericam nič ne uide so bile nominirane za najboljši literarni prvenec, in leto pozneje je tudi dejansko dobila nagrado Zlata ptica. Zdi se, da s tabo ni bilo tako, nenazadnje Vevericam je sledil roman Camera obscura, ki je bil nominiran za nagrado Kresnik ... Kako si takrat kot zelo mlad človek doživljal vso to literarno slavo?

Pa saj ne kuham ali prepevam v nedeljo na televiziji, da bi bil slaven. Zagotovo so me malo povohali v literarnih krogih, ampak na koncu ni nihče imel nič od tega. Nikoli nisem razmišljal o svoji 'poziciji'. Mogoče je to tudi moja napaka, ne vem. Se ti pa družbeno življenje tako in drugače definitivno razgiba, dosti bolj, kot bi se mi kot okroglemu nič kaj lasatemu špeglarju brez tega. Zato sem bil takrat kar vesel, da sem bil 'umetnik'. Baš denarja ni v tem, je pa kakšna noč in jutro, ki pusti poseben okus.

Veliko si pisal o svoji generaciji, o njenem dojemanju sveta in njenih problemih. Bi lahko tvojo literaturo imenovali tudi angažirana?

Prosim, ne. Vedno imam občutek, da če začnemo govoriti o angažirani umetnosti, v Sloveniji ne sežemo dlje od klišejskih tajkunskih zgodb in forsiranih socialnih situacijah, kjer nižji sloj trpi pod kapitalskim kladivom debelih šefov s cigarami, ki jih nato ugašajo na njihovih izstradanih obrazih oziroma na drugi strani razne gledališke predstave, kjer urin in kri tečeta po zemljevidu Evrope. Da takoj razčistimo – angažirana umetnost je skoraj edina, ki se jo spleča delati. Ampak angažirana je lahko drugače, dosti bolj subtilno. Kot to počneta brata Dardenne v svojih filmih, recimo zadnjim, Dva dneva, ena noč, kjer je socialna stiska predstavljena tako zelo človeško, da po ogledu v sebi podivjano premlevaš svoje dileme, poglede, svetovne nazore. Na tak način me angažma zelo zanima. Zadnje čase vse bolj. Ampak sam sebi ne bom nikoli oprostil, če bom šel v projekt, ki jezdi na hrbtih zatiranih in trpečih zato, da dobi svojih pet minut slave v medijih. Ni šans. Zelo dobro bom premislil, kako se kaj takega lotiti.



Lajf ni ta hipsterija, emocionalna distanca, ironija, ki dominira v 'mladi umetnosti'. Na dolgi rok bo to, da si ne upajo biti ljudje z napakami, ta folk to pobilo. Lupine bodo.

Kaj misliš o trditvi, da je dolžnost sodobnega umetnika opozarjati na težave tega sveta in tudi skozi svojo umetnost nastavljati družbi zrcalo?

Se mi zdi, če ti je vsaj približno ok v življenju in če ustvarjaš, si skoraj dolžan razmišljati o teh stvareh. Mogoče to ne izražaš direktno v svojih delih, kar je tudi popolnoma legitimno. Ingmar Bergman ni bil socialno angažiran, ampak njegova dela so neverjetno človeška. Tudi to je angažma. Po napadu na Pariz sem zasledil neko drobno novico, da se je brat enega izmed teroristov predal, da je jasno povedal, da noče biti s tem povezan, da brata obsoja. Ta človek me zelo zanima, recimo. Dosti bolj kot vojna mnenj na facebooku, kjer se za vsako francosko zastavo na profilu najde sodobni heroj, ki s polnimi pljuči opozarja na pozabljene žrtve v Siriji in Libanonu, naslednji dan pa že čez okno fotografira sneg in jo objavi na profilu, unikaten kot milijardo ostalih internetnih snežink. Odkar je lahko vsak s tako lahkoto angažiran in izraža svoje prepričanje z ostalimi, so se določene stvari razvrednotile. Ker ni person, ne v umetnosti, ne v politiki, ki bi jim zaupali, vsak zavzame svojo pozicijo in strelja na nasprotnika, v resnici pa smo vsi na istem čolnu, ki ga pridno luknjamo. Ampak naj ostane pri tem. Ne bom še jaz pljunil svojega mnenja v bazen. Je že do roba poln.

Si pred vpisom na Akademijo za gledališče, radio, film kdaj premišljeval o kakšnem drugem študiju?

Na nek način ne. Zanimali sta me še primerjalna književnost in filozofija. Ko o tem razmišljam zdaj, si želim, da bi študiral v takem sistemu, kjer bi lahko prvih nekaj let študiral filozofijo, psihologijo, sociologijo, umetnostno zgodovino, književnost, šele nato nadaljeval z režijo in filmom. Tehnično se režije priučiš v enem mesecu. Pravil je za eno drobno knjižico. Vse ostalo je tvoj pogled, ki mora biti širok in prediren, kakor se le da.

Kako, da si kot svojo smer izbral ravno film?

Ne izbiraš, v kaj se boš zaljubil. Film je obsesija, je neusmiljen v tem, kako zelo te zahteva kot celega človeka. Ampak če kot šmrkavec nisem vedel prav veliko, sem zagotovo vedel to, da raje živim v konstantni negotovosti glede eksistence, hkrati pa tako s polnimi pljuči lovim vse moje muze. In to me drži še danes, kar pomeni, da se petnajstletni Nejc vsaj v nečem ni motil, če je že mislil, da je Tanka rdeča črta slabši film od Reševanja vojaka Ryana. Velik vpliv je name imela tudi delavnica v srednji šoli, ki jo je vodil Janez Lapajne, s katerim prijateljujeva še zdaj.

Napisal si tudi gledališko dramo Gugalnica, ki jo je režiral Janez Lapajne. Kako se ti je zdelo videti svoje besedilo na odru?

Gugalnice se zelo slabo spomnim, ker sem bil na smrt živčen. Takrat sem bil, kaj pa vem, 24? Najbrž je bila ok, zagotovo je Lapajne iz teksta potegnil veliko, ampak potem je predstava nekako izginila iz radarja, na Panteonu slovenske kritike in selekcije pa nimam svojih odkritih navijačev, kar tehnično malo oteži stvari. Vse, kar naredim, je moj novi prvenec, samo ignorirajo me vsakič lažje. Kar mi v bistvu zelo ustreza. Nekje vmes sem izgubil titulo 'glasnika generacije' in ta detronizacija je najlepši dogodek mojega profesionalnega življenja.

Tvoj gledališki režijski prvenec je bila Železna gora Dušana Šarotarja, v Lutkovnem gledališču Jože Pengov. Kakšna izkušnja je bilo zate delo z lutkami?

Krasna. Še zdaj imam tremo pred Šarotarjem, ker sem mu tako bistveno spremenil tekst, če bi bil on manj subtilen avtor in manj krasen človek, bi me najbrž defenestriral. Ampak takrat sem samo tako znal postaviti tak poetični tekst. Škoda, da predstava ni dalj časa obstajala. Še kdaj bi delal lutke.

Veliko si že ustvaril na filmu. Študijski in diplomski film, celovečerni filmi Izlet, Dvojina ... premalo prostora je, da bi vse našteji. Deluješ pa tudi v gledališču, kateri medij ti je bližje (in zakaj)?

Drugače sem ateist, edino pri tem vprašanju sem mormon – vse žene imam isto rad. Glej, če mi zdaj daš denar, svobodo in rečeš 'Akcija!', bom izbral film. Ampak pri meni je ljubezen do zgodbe vedno prevladala.

Saj jaz v teatru ne brazdam po gledališkem jeziku in se trudim kazati režijske mišice. Pripovedujem zgodbo. Uživam v igralskih. Raziskujem medij, kako funkcionira čas v teatru, prostor, kako funkcionira elipsa v filmu, kako lahko skozi te stvari, ki jih imam, povem to, kar imam za povedati. V teatru sem neskončno užival, tako v Mini teatru kot v MGL-ju. Mimogrede, vsak bi moral dati čez izkušnjo, ko Barbara Hieng Samobor po generalki govori o tistem, kar je videla. Moj scenograf je bil tako očaran, da en teden ni spal.

Menjavo straže si režiral in napisal tekst. Je težko priti do uprizoritve dramskega teksta?

V tem primeru me je povabila direktorica MGL Barbara Hieng Samobor in priložnost sem takoj zagrabil, noro sem bil srečen. Nisem pa se nato usedel na pivo ter razmišljal o poziciji mladega dramatika in njegovih tegobah v postdramskem prostoru, ampak sem razmišljal o zgodbi. Tako vedno delam. Večjo dolžnost čutim do ljudi, ki so mi dali priložnost in do mojih gledalcev kot do tega, da penetriram v systemske napake umetnosti pri nas.

Kako se ti je zdelo postavljati lastno besedilo na oder?

Lepo in težko. Igralci imajo občasno občutek, da se kot dramatik ne boš ločil od svojega teksta, potem pa, ko sem ven mirno pometali nekaj prizorov na račun tempa in v korist uprizoritve, so ugotovili, da sem ob vstopu na oder le režiser.

Je delo z igralci na odru bistveno drugačno kot delo z igralci v gledališču?

Delam realistične zgodbe, to, kar je pri nas že skoraj psovka. In pri meni igralci ustvarijo lik, ga poskušajo razumeti, mu najdejo motivacijo, glas, gibanje, pogovarjamo se o reagiranju na situacije, o drobnih pogledih, trenutkih tišine. Tako na filmu kot v gledališču. Medij do neke mere zahteva svoje, ampak niti približno ne tako, kot si ljudje predstavljajo. Vso to blebetanje o objektivih in izrezih pri filmu in rampi in glasu do zadnje vrste v teatru je čista bedarija. Na te stvari se obesijo igralci, ki niso sigurni v svoje bistvo – v igro, v lik. Pri Menjavi straže sem res delal s fenomenalno ekipo. Nina Rakovec je itak 'moja', pa tudi še koga drugega sem skozi ta proces 'posvojil'. Vsi so

naredili izjemne vloge. Gašper je nor, take koncentracije in predanosti že dolgo nisem videl. Uroš Smolej je čisto kontra sebi, neverjetno prepričljiv, Domen Valič spretno krmari moralno zelo kompleksen lik, Milan Štefe fascinantno biva v dveh svetovih naenkrat, Tjaša Železnik konstantno išče zatrto človečnost v sebi, Janez Starina samo z drobnimi detaili nemo naslika celotno zgodovino lika, Nina Rakovec pa itak vedno znova potrjuje, da ni človeka, ki ga ne bi nosila v srcu. Nismo se ukvarjali s tem, kako bomo našli oder ali začutili notranjo boginjo. Preprosto so na odru postali ljudje, iz mesa in krvi. Me pa boli, kako zelo je to spregledano v našem prostoru. Ampak, kaj pa jaz vem. V teatru bom vedno 'tisti filmar', v filmu 'pisatelj', v pisateljevanju 'filmar', v režiranju za oder 'predvsem dramatik', kot dramatik 'malo filmar, malo pisatelj'. Samo čakam, kdaj se bom spremenil v hrošča.

Od kod ideja za postavitev vse zgodbe v gostilno, ki je tik pred prenovno?

Gostilna pred prenovno niti ni tako bistvena za zgodbo – sprememba, ki s tem visi v zraku, je tista, ki zavrti koleščka. Ideja je prišla iz čisto konkretne situacije, ko sem v nekem žmohtnem ljubljanskem baru opazoval poglede staroselcev in prišlekov, ki so kot balištični izstrelki švigali od mize do mize. Vse ostalo je bila nato kreacija, ta osnova pa mi je dala za podlago konflikt, tako bistveno zibelko zgodbe.

Poleg izvrstnih karakterjev se vseskozi poigravaš tudi s stereotipi, skozi katere podajaš zgodbo. Zakaj?

Ko sem visel po raznih beznicah, sem vedno znova naletel na dva tipa natakarc – na srčne, glasne dekle, ki ti srce prinesejo na pladnju, dokler ne ugotoviš, da so ti v resnici postregle tvojega, in na že od vsega utrujene veteranke, ki v dnevu uporabijo vsega pet besed, ker vsaka dodatna pomeni morebiten nov osebni stik, od katerih so že popolnoma izmučene. In meni je to izjemno zanimivo. To je lajf. Lajf ni ta hipsterija, emocionalna distanca, ironija, ki dominira v 'mladi umetnosti'. Na dolgi rok bo to, da si ne upajo biti ljudje z napakami, ta folk to pobilo. Lupine bodo. Mora bolet. Vsak dan mora bolet, drugače ni nič. Drugače si nič. No, da nadaljujeva – vedno vzamem okvir lika, ki je hitro prepoznaven, nato pa mu dodam človeškost, specifičnost, izjemnost, ki funkcionira ne glede na okvir. Stereotipi obstajajo z dobrim razlogom – ker načeloma držijo in s tem ni nič narobe! Nianse so tiste, ki človeka, čeprav paše v stereotip, delajo človeka. Lik Mladena, ki ga igra Uroš Smolej, je na prvo žogo nasilnež, a gledalcu je takoj jasno, kako ranjen je ta človek zaradi izgube dostojanstva. Isto Peter – on ni pijanček mehkega srca. Je zelo sebičen človek. Ki pa ravno v svoji sebičnosti in nemočnosti najde skrajnost, da naredi nekaj zelo človeškega. In to je to. To me zanima. Vsi se slej ko prej neke ujamemo. Ko plezamo iz te pasti, nastane umetnost. In takrat hočem biti zraven.

Več o predstavi ne bi povedal, naj ostane nekaj skrivnosti za na oder. Bi te pa, preden zaključiva, vprašal, kaj načrtuješ zdaj. Nadaljevati z gledališčem, se vrniti k filmu ali pa morda kakšen nov roman?

Bil bi mnogo srečnejši človek in mnogo bolj pomirjen s svetom, če bi ti na to vprašanje znal odgovoriti. ☐



**Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale**

DECEMBER 2015 MESEČNI KOLEDAR

ponedeljek, 30. november

20.00 / abonma gledališki ORANŽNI in IZVEN

torek, 1. december

20.00 / abonma gledališki RUMENI in IZVEN

Necj Gazvoda: MENJAVA STRAŽE

Mestno gledališče ljubljansko / režija: Necj Gazvoda / igrajo: Gašper Tič, Nina Rakovec, Domen Valič, Uroš Smolej / Predstava avtorja mlajše generacije o slovenskem značaju in ljudeh, vezanih na usodo enega bifeja.

sobota, 5. december / 10.00 / Sobotna otroška matineja / za IZVEN

Polonca Bartolj: DOBER VEČER GOSPODIČNA SNEG



lutkovna predstava / Lutkovno društvo Lutkomotiva / režija: Polonca Bartolj / nastopajo: Polonca Bartolj, Marko Guštin, Erik Staniša, Janez Badovinec / 35' / 3+ / Zasnežena zgodba o majhnih, a velikih stvareh, o snegu in kačjem pastirju.

ponedeljek, 7. december / 20.00 / abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN

Erlend Loe: DIVJAK



komedija / SiTi Teater in Kreker / režija: Aleksander Popovski / dramatizacija romana Doppler Erlenda Loeja: Simona Semenič in Milan Marković Matis / igrajo: Uroš Fürst, Katarina Čas, Primož Pirnat / Komedia o človeku, ki se upre pravilom življenja ... in se sam odseli v gozd.

torek, 8. december / 20.00 / abonma koncertni MODRI in IZVEN

VONJ PO AZIJI

koncert / program: Shankar, Debussy, Takemitsu, Godowsky, Koechlin, Roussel, Sheng, Saariaho / nastopajo: Irena Kavčič, Igor Mitrovič, Jože Bogolin, Per Rundberg, Jure Cerkovnik, Pavle Ravnohrib / Koncertno potovanje, tokrat v daljne dežele - vonj, mamljivost in mističnost oddaljenega, nedostopnega.

sobota, 12. december / 10.00 / Sobotna otroška matineja / brezplačne vstopnice

Jacob Grimm: JANKO IN METKA

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Kranj / režija: Cveto Sever / nastopa: Boštjan Sever / 40' / 3+ / Klasična Grimmova pravljica o bratcu in sestrici, ki se izgubita v gozdu. / v sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine Domžale

sobota, 19. december / 10.00 / Sobotna otroška matineja / za IZVEN

Po bratih Grimm: VOLK IN KOZLIČKI

lutkovna predstava / Mini teater, Ljubljana / režija: Robert Waltl / igrajo: Milan Štefe, Tomaž Pipan, Nina Skrbinšek / 45' / 3+ / Mati koza gre po živež in mali kozlički ostanejo sami doma, pred vrati pa jih čaka volk.

četrtek, 31. december / 18.00 / za IZVEN

Silvestrski koncert: NEW YORK, NEW YORK ...



koncert / program: Gerschwini, Bernstein, Copland, Bolcom, Glass, Reich, Herrmann, Prokofijev, Dvoržak, Corigliano, Cage, Schoenfeld, Piazzolla / nastopajo: Mate Bekavac, Per Rundberg, Marusa in Matjaž Bogataj, Božena Angelova, Santa Vizine, Aco Bisčević in ostali / Tradicionalno silvestrsko koncertno rajanje gre na glasbeni izlet v New York.

**KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA DOMŽALE**

Ljubljanska 61, Domžale

T 722 50 50

www.kd-domzale.si



sledite nam tudi na Facebooku
facebook.com/kd.francabernika

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Susan Cain

Tihi: moč introvertiranih ljudi v svetu, ki ne zna molčati

MLADINSKA KNJIGA, 2014



Dandanašnji svet, ki daje prednost pojavnosti pred vsebino, se zdi kot ukrojen za klepetave in naspidirane ekstrovertirance. A navdušenci nad modelom hiperproduktivnega, družabnega in drznega posameznika spregledajo, da večina civilizacijskih dosežkov, na katere se vsi tako radi opičamo, ni zrasla na mentalnih zelnikih ljudi, ki denimo raje pišejo kot mislijo (ali denimo delajo selfije na pogrebi). Avtorica se s precejšnjo zagovorniško vneto postavi na stran introvertiranih ali tihih, kot pravi. Za njih naj bi veljalo velja, da razmišljajo v kompleksnejši maniri, da so nagnjeni k debatiranju, opredeljuje jih zmernost, melanholija. Opiše svojo izkušnje in zagate, iz katerih se je morala kot tiha reševati. Zanimivo branje o osebnostih lastnostih, ki nikakor niso za odmet, ko razmišljamo o uravnoteženju in umirjanju naše nevrotične družbe.

Dušan Rutar

Duhovnikova sobica

ZA-MISLI, 2015



V tretji knjigi dr. Dušan Rutar nadaljuje psihoanalizo z Ano, ki je v prvih dveh knjigah Ne, oči, ne! in Materina roka razkrila grozljive dogodke iz svojega otroštva, v katerem sta jo zlorabljala tako oče kot tudi mati. V tretji knjigi analiza opazno napreduje in Ana vendarle začenja pridobivati več samospoštovanja, začne prevzemati odgovornost za odnose, ugotovi, da je lepo, če te ima nekdo rad nazaj, čeprav to posledično pomeni, da ti ne more biti več vseeno, kakšen si ti do njega ... Čeprav v tretji knjigi, potem ko se je zdelo, da je Ana že tako ali tako doživela vse najhujše možne grozote, ki jih otrok lahko doživi in jih nikoli ne bi smel, vzemo še za zlorabo s strani duhovnika ter za prodajanje Ane s strani matere za denar, se zdi, da se je Ana izvila iz začaranega kroga odmikov in ponovnih zdrsov v depresivna stanja. Končno si je upala povedati vse in ob tem spoznala, da je lahko ljubljena kljub tej zaznamovanosti. Da je vredno živeti naprej.

Suzana Zagorc

Kaj pa vidva čakata?

UMCO, 2015



Znano je, da se vedno več parov sooča z neplodnostjo. Suzana Zagorc se je opogumila in svojo zgodbo zapisala v obliki knjige, ter tako razbila veliki tabu – o tem se ne govori. Ko vstopiš v svet odraslih, si želje po navadi sledijo nekako takole – služba, partner, dom, otrok. Nikoli ne pričakuješ, da se bo zataknilo pri zadnji želji – otrok. Suzana nas popelje od njene odločitve, ko sta se s partnerjem odločila, da je čas za otroka. Nikoli si ni predstavljala, da bo pot do te tako zaželenje 'štručke' posuta s trnjem in solzami. Pot jo vodi skozi uradno medicino, ki sam pojem zanositve spremeni v nekaj neosebnega in razvrednotenega. Do alternativne medicine, ki išče ranljive ženske, ki so za to, da bi zanosile pripravljene kupiti in preizkusiti vse mogoče ter za to zapraviti nepredstavljive vsote denarja. V procesu, ki se mu reče umetna oploditev, lahko par izgubi svojo bit, svojo zasebnost in z vsakim nenamernim vprašanjem 'Kaj pa vidva čakata?' rana postane globlja. Potrebno je veliko moči, medsebojnega podpiranja in zaupanja v ljubezen, da zveza preživi tako preizkušnjo. Želeni rezultat pa ni nikoli zagotovljen.

Steve Peters

Ukrotite šimpanza v sebi

UČILA, 2015



Pokojni France Bučar je kot predsednik parlamenta enega od bolj šegavih poslancev nekoč ukrotil, češ da v parlamentu že ne bo dovolil afne guncat. Kje koreninijo težnje po afnanju parlamentarcev in vseh nas, nam s simpatično razlago človekovega obnašanja pokaže britanski psihiater Steve Peters. Naše umevanje in ravnanje naj bi bilo namreč rezultat dinamičnega prepleta treh podsistemov, ki jih Peters poimenuje:

človek, šimpanz in računalnik. Človek predstavlja našo racionalno plat, kognitivni del, ki domuje v čelnem režnju in deluje, pozor, petkrat počasneje kot šimpanz, ta predstavlja čustveno, impulzivno plat. Šimpanz v nas zato neprestano spodnaša tla človeku, ki si prizadeva obvladati, delovati v skladu z načeli razuma. Tako človek kot šimpanz se pred oblikovanjem odziva obrneta na računalnik, ki predstavlja nekakšen referenčni center s preteklimi izkušnjami, vtisi, navadami. Zanimiva knjiga o tem, kako razumeti in obvladati čustvene odzive.

knjige za otroke in mladino

Sarah Cohen-Scali

Max

CANKARJEVA ZALOŽBA, 2015



Med drugo svetovno vojno so nacisti oblikovali program, ki so ga imenovali Lebensborn, s katerim so želeli ustvariti čisto arijsko raso, ki bo vladala tudi po zmagi tretjega rajha. Max začne pripoved že v maternici. Rojen je na Hitlerjev rojstni dan in je že takoj na začetku deležen posebne pozornosti. Kmalu ga odvzamejo materi in pošljejo v poseben vzgojni program, ki naj bi iz njega naredil elitnega arijskega nacista. Na začetku vojne vidi Max nacistični svet popoln, ko pa sreča Lukasa, poljskega Žida, se mu začne odkrivati drugačna resnica ...

Emiel de Wild

Bratovska skrivnost

ZALOŽBA ZALA, 2015



Nizozemski avtor se je s svojim literarnim prvencem Bratovska skrivnost v hipu povzpел med uveljavljene nizozemske mladinske pisatelje. Za roman je prejel nagrado srebrno pero, knjiga pa se je uvrstila tudi med bele vrane, v izbor najboljših knjig z vsega sveta. Najstletnemu Joeriju se življenje postavi na glavo. Najprej ga starša pustita cel mesec pri babici. Ko pa prideta ponj, ga peljeta v novo hišo, v nov kraj, v novo šolo. Predvsem pa starša ne omenjata brata Stefana, zdi se kot, da ne bi obstajal. Joeri ne more izvedeti nič o njem, a močno ga pogreša, zato mu piše pisma. Skušaja pa tudi ugotoviti, kaj se je v resnici zgodilo z njim. Pri tem mu malce vsiljivo pomaga tudi sošolka Lonneke, ki je tudi sama polna skrivnosti in presenečenj? Bo Joeri izvedel resnico in se bo pripravljen soočiti z njo?

Maja Kastelic

Deček in hiša

MLADINSKA KNJIGA, 2015



Deček in hiša je prva avtorska slikanica slikarke in ilustratorke Maje Kastelic, za katero je nedavno prejela tudi nagrado Kristine Brenkove, bila pa je tudi med tremi slovenskimi knjigami, ki so jih uvrstili v zbirko Bele vrane, kamor Mednarodna mladinska knjižnica iz Münchna uvršča najboljše otroške in mladinske knjige z vsega sveta. Čeprav se zdi, kot da je slikanica brez besedila, se v imenih ulic in drugih napisih znotraj ilustracij skriva poklon mladinski književnosti in njenim umetnikom. V slikanici spremljamo dečka, ki med vrati stare hiše zagleda mucka, ki mu nato sledi skozi hišo vse do vrha, kjer ga pričaka posebno presenečenje ...

medioteka

DVD

Je kdo tu?

(Is anybody there?)

STORY ISLAND ENTERTAINMENT, 2009



Film prikazuje malo angleško družino sredi 80. let, ki svojo veliko hišo spremeni v dom za ostarele. Desetletni sin Edward se zaradi povsod prisotne smrti ukvarja s snemanjem trenutkov prehoda v smrt, zanima ga vse v zvezi z njo. Potem pa je tu še jezni sitni starček, ki prispe v Edwardovo hišo, ko ostane sam in zagrenjen. Nekoč je bil čarovniški mojster in pripelje se s svojim posebnim avtom. Vsak po svoje sta čudaka, kar je odlična podlaga za zaplete, dramo. Film je zanimiv in tenkočuten, za kar sta zaslužna predvsem izstopajoča glavna protagonista.

KULTURA

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

SLAVJE BESEDE



»Ko začno ljudje misliti, da je denar resničen, veš da si v hudih težavah.«

– John Ralston Saul, predsednik mednarodne pisateljske organizacije PEN

Minil je oktober in z njim je minil še en Frankfurtski knjižni sejem. Sicer je 67. po vrsti, vendar ima še bistveno daljšo tradicijo, saj so ga lokalni knjižni trgovci prvič organizirali že leta 1462. Da ravno v Frankfurtu pa tudi ni naključje, pač Johannes Gutenberg je razvil svoj tiskarski stroj v Mainzu, nedaleč stran. Frankfurtski sejem je hitro postal največji tovrstni sejem v Evropi. Tudi danes ostaja svetovni osrednji dogodek, povezan s knjigami in seveda tudi književnostjo. Če si ogledamo samo statistični izkupiček zadnjega sejma: na sejmu se je predstavilo več kot milijon knjižnih naslovov, udeležilo se ga je več kot 275.000 obiskovalcev, kar je 2,3 odstotka več kot leta 2014 in o njem poročalo 9.900 novinarjev. Številke o prodaji knjig, zlasti v elektronski obliki, so navdušujoče. Prodaja knjig je po vsem svetu spet v porastu. Toliko o statističnih podatkih.

Knjižni sejmi na splošno, ne le frankfurtski, so več kot le statistika in prodaja knjig in knjižnih pravic, kar bi zmotno mislil nekdo, ki se je nekoč pred leti znebil trditve, da je knjiga čevelj in s takim tržnim pristopom zadal hudo rano slovenskemu založništvu. Knjižni sejmi pomenijo slavje besede, ki v samo središče postavi avtorja. Med čudovito, pisano množico zbranih ljudi na relativno majhnem prostoru, zmešnjavi ljudi, ras in jezikov vsega sveta, različnih ljudi, enih, ki so prišli le pasti firbec in drugih, ki so prišli poslovno, trgovati s knjigami, v središče, kot krono vsega pa so organizatorji skozi različne projekte, ki potekajo med sejmom, postavili knjižne avtorje. S to potezo so sejmu vdahnili resnično življenje.

Eden takih projektov, ki je potekal med sejmom, je bil *Frankfurt Undercover*, ki ga je zasnovala danska pisateljica Janne Teller. Na njem je več kot trideset pisateljev z vsega sveta odpiralo predvsem politična vprašanja sodobnega človeštva. Letos je bila v fokusu debata o tem, kaj pritegne posameznika v različne ekstremistične ideologije in kakšna bi morala biti večkulturnost, da bi v resnici lahko funkcionirala. Ideje bodo zbrane in objavljene v zborniku, ki ga bodo posredovali odgovornim politikom. Ravno to pa je pomembno, saj pisatelji s svojimi deli nastavljam o ogledalo družbi, v kateri živimo in da to ogledalo nastavimo, moramo prekleto dobro poznati razmere, znotraj katerih ustvarjamo. Vsak relevanten roman zahteva raziskavo, razmislek, vpogled v problematiko, ki jo opisuje, preigravanje različnih scenarijev, dejanj in njihovih posledic, poznavanje človeških karakterjev. Pisatelj mora živeti z družbo, ki ga obdaja in hoditi skozi življenje z odprtimi očmi. Torej ni naključje, da je tako veliko število pisateljev po svetu na tak ali drugačen način družbeno angažiranih, nenazadnje z lastno angažiranostjo družbi vračamo, kar nam slednja daje.

Z debatami, kot je bila ta, ki sem jo omenil v Frankfurtu, se literatura tudi neposredno vpleta v politično življenje sveta. Sicer je res, da ne moremo pričakovati, da bodo ideje *Frankfurt Undercover* kakorkoli neposredno obrnile potek trenutnih svetovnih dogodkov, tudi ne moremo pričakovati, da jih bodo politiki nemudoma upoštevali pri svojem početju, marsikateri jih verjetno ne bo niti bral. Pa

vendarle: nekaterim med tistimi, ki bodo zbornik vsaj prelistali, se bo tu in tam kakšna misel vsadila v podzavest, morda jo bo kateri med njimi prepoznal kot koristno in sčasoma bo morda ravno takšna misel pripomogla k izboljševanju sveta. Tudi zato je, ko je svet spet na razpotju, ko se po eni strani zdi, da vse bolj hitimo v smeri vojn, sovraštva in je videti, da nam je nerazumljiv strah ohromil

« Zdaj se sprašujem, če se bodo tudi organizatorji Slovenskega knjižnega sejma v Cankarjevem domu domislili in sledili frankfurtskemu zgledu ter si drznili v središče dogajanja postaviti družbeno kritično misel slovenskih pesnikov in pisateljev? »

možgane do nezmožnosti osnovnega delovanja, zdaj čas, ko se literatura mora vrniti v smer družbene kritičnosti, nastaviti svetu ogledalo in bralcu ponuditi orientacijo ter razmislek. Tudi zato je tako pomemben diskurz o svetovni politiki med pisatelji samimi, še posebej na takem dogodku, kot je Frankfurtski knjižni sejem.

Tako kot se tega zavedajo svetovni avtorji, pa se moramo težavnosti naše dobe zavedati tudi mi, slovenski pisatelji. Slovenski avtorji smo sicer družbeno angažirani že, odkar obstaja slovenščina kot knjižni jezik in z njo slovenska literatura. Če bi tu začel naštevati avtorje, in na kakšen način so izpostavili svojo družbeno kritično misel, bi mi verjetno hitro zmanjkalo prostora in to bi bilo tudi nepotrebno, saj se vsak osnovnošolec uči o teh velikih imenih slovenske zgodovine in umetnosti. Tudi če družbeno kritična angažiranost ni neposredno izražena skozi avtorjevo literarno ustvarjanje, je izražena skozi njegovo življenjsko delovanje. Morda je v zadnjih dveh desetletjih prevladal navidezni občutek, da smo pisatelji potihnili in se umaknili iz družbenega življenja. In ni naključje, da je bil ta občutek najmočnejši prav v času vzpona neoliberalnih uničevalcev slovenskega založništva, saj ti v času, ko so razdejali naše največje založbe, niso imeli želje, da bi bila slišana kakršna koli kritična misel, ki bi motila njihov brezumni pir. In vendar zdaj, ko slovenski knjižni trg dodobra razdejan in od nekoč velikih slovenskih založb obstaja le še Mladinska knjiga, zdaj, ko založniški trg tarna o slabi prodaji in nizki bralni kulturi, ki naj bi ji botrovala, zdaj se sprašujem, če se bodo tudi organizatorji Slovenskega knjižnega sejma v Cankarjevem domu domislili in sledili frankfurtskemu zgledu ter si drznili v središče dogajanja postaviti družbeno kritično misel slovenskih pesnikov in pisateljev? Morda pa bodo misli tistih, ki pišemo o življenju, prinesle idejo za rešitev kakšnega od številnih problemov, v katerih se duši Slovenija. In nenazadnje, morda bomo z relevantnimi mislimi osvetlili tudi knjigo z zornega kota, ki bo pri bralcih ponovno zbudil zanimanje. □

Odmevi časa

Nova pesniška zbirka Marije Jenc

Melodije srca (2003), Duša poje (2005), Ujeta v spomine (2007), Večni krog (2009), Zahod sonca (2011) so naslovi petih pesniških zbirk pesnice Marija Jenc, članice literarnega krožka Društva Lipa – Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale. Vsak naslov zase in objavljene pesmi povedo veliko o njenem življenju in delu, posebej pa zna gospa Mici, kot ji radi rečemo njeni prijatelji, s pesmimi pogledati v mladost, na življenjsko pot, zna biti kritična, v verzih najdemo ujete utrinke iz narave, ljubezen do našega mesta in življenja.

Vse to prinaša njena šesta pesniška zbirka *Odmevi časa*. Predstavitve je pripravilo Društvo Lipa, predvsem pa njene prijateljice iz literarnega krožka: Janka Jerman, Zlatka Levstek, Mira Smrkolj, Mija Stupica in Marija Dodič ter citrarki Marija Knific in Mihaela Kozole, pesnica pa je ob tej priložnosti prejela veliko čestitk in dobrih želja.

Zbirka Marije Jenc *Odmevi časa*, h kateri je predgovor pod naslovom *S posebnimi občutki v njeno šesto knjigo napisala Janka Jerman*, tudi urednica in lektorica zbirke, je razdeljena na šest oddelkov. V prvem Sledi sledimo tegobam njenega življenja, v katerem ima smrt najbližjih posebno mesto, pa vendar Upanje sedaj je vse, kar mi še ostalo je, da vztrajam še naprej/ v dolini solzni tej. V delu zbirke *Življenje bi rada napisala vse*, ker v življenju je prestala.

Pod naslovom *Bilo je nekoč pesnica* obuja spomine na otroštvo in mla-



V imenu Društva Lipa je pesnici Mariji Jenc čestitala Metka Zupanek (desno).

dost, življenje na vasi, mline, nekdanje gostilne, spomni se na Tabor, zlate in drugačne čase, ko Ljudje v miru so živeli, med seboj se razumeli, radi so si pomagali, se prijazno pozdravljali.

Nori časi prinašajo kritičen pogled na sedanost, med njimi tudi verze *Vse so ljudstvu obljubili, samo da smo jih izvolili, ko pa na vlado so prišli, so pozabili na ljudi.*

V delu zbirke *Moje Domžale* se pesnica z nostalgijo in žalostjo spominja nekdanjih Domžal in pravi: *Oj, nesrečne ve Domžale, ki najmanj petsto*

let ste stale, zdaj vas zbrisal bo nekdo, ki sploh ne ve, kaj je lepo.

Zadnje strani so namenjene *Naravi*: *Kmalu bo prišla pomlad, ki ima jo vsakdo rad, dan bo daljši in toplejši in ljudje bodo srečnejši.*

Zbirka se zaključuje s pogledom Zlatke Levstek na *Odmeve časa*. Med drugim je zapisala: *»Micine pesmi nas pritegnejo zaradi modrosti, preprostosti in učinkovitosti, saj so napisane iz srca in z roko izkušene pesnice. Pesmi se nas dotaknejo in nas ponesejo v čase, ki še dolgo odmevajo v nas.«*

VERA VOJSKA

Klemen Premrl – Zmrznjene sanje

Alpinistični večer na Homcu

V petek, 13. novembra, smo na Homcu gostili enega najboljših svetovnih plezalcev v lednem plezanju Klemena Premrla iz Trziča. V okviru programa alpinističnih in potopisnih predavanj Kulturnega društva Jože Gostič Homec smo letos povabili tega izjemnega plezalca, ki se je vabilu z veseljem odzval. V dvoranič gasilskega doma na Homcu se je zbrala pisana družina navdušenih ljubiteljev gora, ki je prisluhnila Klemenovemu pripovedovanju ob filmih in fotografijah iz kanadskega parka Wells Grey Provincial Park, kjer je skupaj s Timom Emmetom preplezal eno najtežjih ledenih smeri na svetu ob slapu Helmcken Falls. Brez večjih težav je v tisti izjemni votlini ponovil dve novi smeri: *Clash of the Titans* (ocena W110+) in *Overhead Hazard* (M13+), ki jo je sicer prvi preplezal in opremil najboljši kanadski plezalec Will Gadd. Prva smer je Klemenova prvenstvena. Preplezal jo je s plezalcem, s katerim je letos že drugi združil moči. Smer je dolga kakih 50 metrov, torej je za en raztežaj.

V nadaljevanju nam je predstavil svoje sanjsko potovanje med ledene gore ob obali Grenlandije, kamor ga je povabil proizvajalec malih kamer GoPro oziroma režiser Zak Shelhamer.

S seboj je povabil še svojega soplezalca in sokrajana Aljaža Anderleta in tako so se na filmu ob zvoku lednih cepinov zaslišale slovenske besede. To je bila Klemenova sanjska avantura, čeprav plezanje po ledenih gorah ne predstavlja kakšnega tehničnega problema, pa je to početje lahko zelo nevarno zaradi nenehnega lomljenja krhkega ledu, ki sestavlja ogromne ledene gore.

V zadnjem delu smo poslušali zgodbo z Islandije, kamor ga je povabil fotograf in režiser Tim Krample, kjer so posneli zgodbo o fotografu, ki opazuje in snema plezalce in skupaj odkrivajo notranjost islandskih ledenikov. Uživali smo ob čudovitih posnetkih in fantastični zgodbi, ki jo je Klemen doživel na Islandiji.



Klemenovo predavanje nas je vse prisotne navdušilo, saj zna živo in duhovito predstaviti svoje plezanje in zgodbe, ki predstavljajo precejšen del njegovega življenja, saj se je plezanju zapisal že pred dobrimi 30 leti. Sledila so tudi številna vprašanja obiskovalcev predavanja, na katera je z veseljem odgovarjal. Predavanje smo zaključili v sproščenem klepetu in se z njim tudi osebno spoznali.

Klemen, želimo ti še veliko uspešnih projektov in srečno!

MARJAN LOBODA



Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb

Domžalski komorni zbor je v soboto, 14. novembra 2015, nastopil na regijskem tekmovanju odraslih pevskih zasedb, ki ga bienalno organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

DOMŽALSKI KOMORNI ZBOR Tekmovanje je letos znova potekalo v zelo akustični Kristalni dvorani v Sokolskem domu v Škofji Loki. Prireditve se je za zbor, katerega največji uspehi sicer segajo v devetdeseta leta, ko je na državnem nivoju kar trikrat prejel Zlato plaketo mesta Maribor, tokrat končala izjemno uspešno. Pevci so z zborovodkinjo Ano Erčulj tokrat res pokazali visok nivo petja, saj so strokovno žirijo, sestavljeno iz samih renomiranih zborovodij, prepričali kot najboljši mešani zbor tekmovanja. Izvedba je obsegala štiri stilsko zelo različne skladbe, to so *The Silver Swan*, skladatelj Orlando Gibbons, *Serenade* Edwarda Elgarja, *O lux beata Trinitas* Andreja Makorja ter *Pesmi od ljubezni in kafeta* Alda Kumarja. Za izvedbo programa je zbor prejel 90 točk, kar pomeni tudi zlato plaketo z odliko, poleg tega pa je za skladbo *Serenade* prejel tudi nagrado za najbolje izvedeno pesem, napisano v 19. stoletju, zborovodkinja Ana Erčulj pa je prejela še posebno nagrado za obetavno zborovodkinjo.

Komorniki so na nastopu pokazali veliko mero radoživosti in igrivosti, kar je vsekakor tudi odsev odličnega dela z zborovodkinjo Ano, ki je zbor prevzela leta 2014.

Zbor je po uspešnem tekmovanju že usmerjen v prihodnost, pripravlja se že za tradicionalni božični koncert, ki bo 25. decembra 2015 v domžalski cerkvi.

DKZ

Začetek sezone z Veliko ameriško pesmarico

Prvi večer 18. sezone KDFB glasbeno scenskega abonmaja

KDFB Če se po jutru dan pozna, potem lahko samo upamo, da bo tudi tale novi glasbeno scenski abonma KDFB v novi, zdaj že v 18. sezoni, pomenil še eno od tovrstnih uspešnic. Tokrat (11. in 12. novembra 2015) so spet na dveh ponovitvah nastopili ameriški jazzovski pevec Kevin Mahogany in njegovi spremljevalci: Tony Lakatoš (tenorski saksofon), Peter Mihelič (klavir), Wojcech Pulcyn (kontrabas) in Gašper Bertonec (bobni). S sporedom že skoraj ponarodele jazzovske in popularne standardne glasbene literature (med letoma 1920–1950), ustvarjene za gledališče, muzikale in filme, tudi avtorjev, kot so to npr. George in Ira Gershwin, Billy Straxhorn, Duke Ellington, Cole Porter, Irving Berlin, Hoagy Carmichael, Jerome Kern, Frank Loesser, Jimmy van Heusen idr. predstavniki ameriškega 'klasičnega' jazz in seveda s povsem novimi, novodobnimi interpretacijami pa je bila še dodatno zapolnjena 'velika ameriška pesmarica'. Pevski solist (roj. 1958 v ameriškem Kansas Cityju) je postal prepoznaven v 90. letih prejšnjega stoletja, še dodatno s scat petjem (tj.

jazzovska pevska tehnika, pri kateri se izvajajo in v ritmu razvijajo vsebinsko nepovezani zlogi in glasovi). Umetnik je vsestranski glasbenik, saj se poleg petju posveča še pedagoškemu delu, vodi svojo založbo, bil je gonilna sila slovite jazzovske revije The Jazz Singer idr. Tale Mahogany je zatorej prišel tudi v naše Domžale s kar precejšnjim nahrbtnikom.

In bilo mu je (spet) vredno prisluhniti. Kajti v njegovem be-bopu, baladah, bluesu in jazzu je bilo skupaj z inštrumentalnim kvartetom toliko tehnično izvedbenega in izvajalskega naboja, da je bil tole jazz v pravem pomenu in smislu. Odlični soli, ki jih je dodajala vsa omenjena četverica, so bili pevcu med njegovim baržunastim baritonom in falzetnim tenorjem mnogo več kot zgolj formalna spodbuda. Saj smo med njimi slišali samo dve povsem inštrumentalni skladbi in kar enajst vokalno-instrumentalnih del; s spremljavo vse od (tenorskega) saksofona pa samo do bobnov. Repertoar, ki je preprosto kar vrel iz pevskega solista in njegove bogate ter popularne diskografije (gre za CD-je kot so to

npr.: Double Rainbow, Songs and Moments, You Got What it Takes, Pussy Cat Dues, Kevin Mahogany, Another Time, Another Place, My Romance, Portrait of Kevin Mahogany idr.). Debelica urica in pol je spet vrnila Domžale v stare dobre jazzovske čase, ko je bil ta kar stalnica njihove kulturne in še posebej glasbene ponudbe; ene redkih v državi nasploh. Polnoštevilo občinstvo, ki je tudi tokrat znalo (o)ceniti vrednost dogodka Velike ameriške pesmarice, ni skoparilo s številnimi (vmesnimi) aplavzi sicer neprekinjenega ter dobro uro in pol trajajočega jam sessiona; vrednega tudi dodatka.

Podatek, da je prišel pevski solist K. Mahogany s svojim bandom v Domžale tik pred nastopom na novosadskem jazzovskem festivalu, da je bil pred časom še na slovenski jazzovski glasbeni sceni (Ravne), tudi na tem, zabavnem področju utrjuje, da so Domžale na različnih glasbenih področjih, s tem pa tudi na jazzovskem, znamenita 'Akademija St. Martin in the Fields'.

FRANC KRIŽNAR

Zarisane izpovedi Dušana Lipovca

Likovne izpovedi kamniškega slikarja, ki je svoje misli ves čas prevajal skozi krajino.

MENAČENKOVA DOMAČIJA Še danes velja za enega redkih kvalitetnih sodobnih slikarjev pokrajine, ki je svoje motive iskal v Kamniku pa tudi širše na Gorenjskem, Dolenjskem, Primorskem in v Istri. V njegov spomin so v Galeriji Miha Maleš v Kamniku spomladi odprli pregledno razstavo, katere del smo prenesli v Domžale. Zadnjič je razstavljal leta 2001 v Galeriji Domžale in po dolgem času so njegova dela na ogled v razstavišču Menačenkove domačije. Razstava je nastala v sodelovanju z Medobčinskim muzejem Kamnik. Na odprtju, ki je bilo 17. novembra, je slikarja predstavila kustosinja Saša Bučan, kot tudi izbor del, ki bazirajo na akvarelih. Dodali smo dve njegovi krajini iz umetniške zbirke KD Franca Bernika Domžale.



Dogodek sta popestrila Tone Ftičar z recitacijo Lipovčeve poezije in Jonas Tomšič z avtorsko glasbo na harmoniki. Spomnili smo se, da je bil odličen pesnik kot tudi odličen portretist me-

sta Kamnik, ki ga lahko označimo za značilno njegov motiv.

Razstava je odprta do 17. decembra 2015.

KATARINA RUS KRUŠELJ

Zlata, srebrna in bronasta

Zveza likovnih društev Slovenije je 14. novembra 2015 v Trbovljah pripravila zaključno razstavo likovnih del in podelila priznanja zlate, srebrne in bronaste palete 2015 avtorjem s pridobljenimi certifikati v letošnjem letu.

Prvič so bile poleg zlate podeljene še srebrne in bronaste palete najuspešnejšim posameznikom, trem najuspešnejšim društvom pa je prvič podelilo zlato, srebrno in bronasto plaketo, s čemer želi ZLDS spodbuditi društva in posameznike k večji ustvarjalnosti in kulturni zavesti.

Likovno društvo Mengeš je bilo letos zelo aktivno. Tri članice so v projektu Zlata paleta 2015 prejele kar pet certifikatov kakovosti. Na zaključni razstavi likovnih del je razstavljena risba Irene Novak z naslovom Žabica, Leonida Goropevšek je prejela za grafiko Flaše zlato paletu, Binca Lomšek pa za fotografijo Kje si, zombi? srebrno paletu.

Letos je ZLDS prvič točkovala uspešnost posameznih društev glede na oddana in nagrajena likovna dela po posameznih tematikah in deset najuspešnejših društev objavila, prvim trem pa podelila zlato, srebrno in bronasto plaketo. Likovno društvo Mengeš je prejel bronasto plaketo, doseglo 1270 točk, le 10 točk manj od drugo uvrščenega društva Gal iz Rečice ob Savinji.

Letos je bilo oddanih rekordno število del (648) in sodelovalo rekordno število avtorjev (244), tako je imela stro-



Binca Lomšek

kovna komisija za posamezne tematske razstave zelo zahtevno delo. Podelila je 177 priznanj in 59 certifikatov kakovosti. Dela, ki so pridobila certifikat v letu 2015, so na razstavi v Delavskem domu Trbovlje do 6. decembra 2015.

V društvu smo izjemno zadovoljni z doseženim uspehom, kar nam daje nove energije za nove izzive.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, **23. decembra 2015**. Rok za oddajo prispevkov je v **torek, 8. decembra 2015, do 12. ure**.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: **urednistvo.slamnik@gmail.com**

Podoba se na ogled postavi

Razstava risb, slik in vizualnih komunikacij mag. Blaža Slaparja

KNJIŽNICA DOMŽALE November je bil v Knjižnici Domžale v znamenju mag. Blaža Slaparja, ki je razstavljal risbe, slike in vizualne komunikacije, širša javnost pa ga pozna tudi kot ustanovitelja Likovne šole, v kateri je zbral več kot 120 ljubiteljev risanja in slikanja ter njihove ustvarjanje predstavil na več razstavah. Tokratno odprtje razstave v Knjižnici Domžale je bilo nekaj posebnega, saj smo slikarja in oblikovalca spoznali skozi pogovor ob njegovih razstavljenih delih, ki ga je spretno vodila Bernarda Mal.



Vsi smo umetniške duše, smo slišali na začetku prijetnega pogovora ob razstavi Podoba se na ogled postavi, ki mag. Blažu Slaparju pomeni izziv in mu, kot vsaka doslej, prinaša energijo za nadaljnje delo. To črpa tudi iz kritike, ki ga zanima le, če je konstruktivna, podprta z argumenti in ne le črno-bela: ustvarjalnost ni le grda ali lepa, o kritiki, ki je vedno dobrodošla, je treba razmišljati in najti tako pozitivne kot negativne stvari.

Mag. Blaž Slapar je sicer rojen 26. oktobra 1982, po osnovni šoli je končal Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo ter Akademijo za likovno umetnost – smer vizualne komunikacije, kjer je dobil tudi nagrade in priznanja. Več kot le-te mu je pomenilo sodelovanje z mentorjem, žal že pokojnim Zdravkom Babičem, ki ga je 'naučil', da nisi umetnik, če znaš le dobro risati, ampak moraš znati v svoje življenje vplesti tudi ljudi. Predstavil je svojo magistrsko nalogo, povezano s filmom, njegovo veliko strastjo, spoznali pa smo tudi v letu

šal opozoriti na trgovino z ljudmi, znan je njegov prispevek k prepoznavanju gradu Tušanj. Preproste ideje so najpomembnejše, poudarja mag. Slapar, ki posebej rad govori o svoji slikarski šoli, z več kot 120 ustvarjalci, starimi od 5 do 65 let. Predstavil je njen začetek, posebej svoje spoznanje, da je med ljudmi vedno skupina, ki ima slikanje in risanje rada ter se s tem želi ukvarjati v prostem času. Njim njegova slikarska šola daje možnost in prilžnost, da svoje želje in talente nadgrajujejo. Pri tem je poudaril, da se ob šoli sprošča, hkrati pa od udeležencev slikarske šole, ki jim obiskovanje šole pomeni sproščujočo obliko preživljanja prostega časa, dobiva energijo za svoje umetniško delovanje, se od njih sam uči ter ob njihovih delih tudi zori in dobiva navdih za svoje ustvarjanje.

Ob razstavi je bil pripravljen tudi ličen katalog, ki kaže na ustvarjalno pot mag. Blaža Slaparja, ki mu ob razstavi iskreno čestitamo.

VERA VOJSKA

ANJA JERČIČ JAKOB MONUMENTUM TRIFOLIUM 17. – 30. december 2015



► Vabimo vas na odprtje razstave, ki bo v četrtek, 17. decembra 2015, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole.

www.kd-domzale.si / T: 01/722 50 50



KULTURA

Tugo Šušnik v Galeriji Domžale

Akademski slikar Tugo Šušnik (1948) spada med vodilne predstavnike slovenskih modernističnih likovnih umetnikov.



GALERIJA DOMŽALE Tugo Šušnik je prejemnik Jakopičeve nagrade za življenjsko delo (2013). Mladost je preživel v Londonu in New Yorku, študij slikarstva je dokončal v Ljubljani na ALU, specialko pa pri prof. Andreju Jemcu in Jožetu Ciuhi. V štiridesetletnem raziskovanju mej slikarstva je prešel od minimalističnih redukcij, procesualnosti, nove podobe, do zadnjih slik, ki nas vabijo s svojo barvitostjo in večplastnostjo. Vseskozi ostaja predan abstrakciji in pri slikanju uporablja različne sli-

karske kot tudi neslikarske postopke in tehnike, ki vključujejo npr. glavnik za lase kot pripomoček za ustvarjanje reliefne površine slike. V Galeriji Domžale se predstavlja prvič. Na razstavi, ki bo odprta do 3. decembra, so razstavljene njegove zadnje slikarske 'meditacije' velikih dimenzij, ki umerjeno nadvladujejo galerijski prostor s prepoznavnimi čistimi in žarečimi barvami. Posebnost predstavljajo prvič razstavljene luminiscentne oz. svetlobne slike.

KATARINA RUS KRUŠELJ

Na sprehodu

Dvanajstega novembra 2015 je v Kava baru Maja v Domžalah Helena Testen postavila na ogled svoje fotografije z naslovom Na sprehodu.

Prostor je bil kar premajhen za številne obiskovalce, ki so uživali v prijetnem domačem okolju. Helena je že vrsto let aktivna članica Likovnega društva Mengeš in je zelo ustvarjalna na več področjih. Že njen oče jo je navdušil nad slikanjem, tako zelo rada slika različne motive na platna, slika pa tudi na steklo. Zadnje leto je tudi nadvse navdušena nad fotografijo. S to razstavo želi pokazati, kako na svojih sprehodih vidi drobne posebnosti, mimo katerih večina ljudi hiti. Njeni sprehodi pa so pomirjujoči, neke vrste meditacija z naravo, njeno lepoto in skrivnostmi. To se vidi tudi na razstavljenih fotografijah.



Tekstilne poti so poti tradicije in dediščine

Srečanja pod slamniki

SLAMNIKARSKI MUZEJ Na tokratno Srečanje pod slamniki v Slamnikarskem muzeju v Domžalah je kustosinja Katarina Rus Krušelj povabila avtorici knjige Tekstilne poti po ljubljanskih ulicah dr. Uršo Stankovič Elesini in dr. Alenko Pavko Čuden, soavtorica mag. Estera Cerar je bila odsotna, ki sta ob predstavitvi vsebine knjižice v pogovoru povedali še marsikaj zanimivega o tem področju, ki je povezano tudi z zgodovino obrti in podjetništva v domžalski občini. Ne nazadnje imamo tudi mi podobno knjižico oz. vodnik Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah, avtorice Saše Roškar.

V pogovoru smo tako slišali zanimivosti in znamenitosti tekstilnih poti, na začetku katerih je bila med drugim omenjena tudi krojaška delavnica v Ljubljani že pred stoletji, do prvih tekočih stopnic v še danes znameniti Nami, slišali smo veliko podatkov o pomembnosti tekstilne industrije v nekdanji državi, zanimiva pa so bila tudi mnenja Ljubljancev, ki so z veseljem pozdravili ohranitev tekstilnih poti v knjižici, ki prinaša veliko zgodb pa tudi zelo veliko fotografij. Avtorici sta tudi povedali, da zgodovina in sedanjost prinašata veliko strokovnih



znanj in dogodkov, ki kažejo na pomembnost tekstilne industrije nekoč, danes je v Sloveniji (tudi v Domžalah) skoraj ni več, saj obstajajo le tri večja podjetja, več kot tisoč podjetij s področja tekstilstva, usnjarstva, oblikovanja, oblačilstva ipd. pa zaposluje zelo majhno število delavcev. Tema je bila zanimiva za vse, saj smo ob koncu lahko primerjali zgodovino in tra-

dicijo domžalske tekstilne industrije, hkrati pa bili seznanjeni, da monografijo Tekstilne poti po ljubljanskih ulicah v prihodnje čaka še nadaljevanje, ki bo zanesljivo še zanimivejše. Če vas slučajno tema zanima, knjižico lahko kupite, informacije preko elektronske pošte diana.gregor@ntfuni-lj.si.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

V:MUZEJU December '15

MENAČENKOVA DOMAČIJA

17. november – 17. december 2015

ZARISANE IZPOVEDI

Slikarstvo Dušana Lipovca

Razstava | Vstop prost.

Sobota, 12. december 2015, ob 16. uri

Delavnica:
Poslikava panjskih končnic

3 ure / kotizacija: 10 eur / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave sprejemamo do 7. decembra na e-naslov info@kd-domzale.si ali 01-722 50 50 (KDFBD)

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Četrtek, 3. december 2015, ob 18. uri | Odprtje

Iz Stražišča po Evropi

Sita iz konjske žime

3. december 2015 – 31. maj 2016

Razstava | Vstop prost.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprtja v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.



SREDOZEMLJE / 3. dec

Režiser Jonas Carpignano postavi ogledalo kruti migracijski politiki današnje Evrope. | *Mediterranea* / drama / režija: Jonas Carpignano / igrajo: Alassane Sy, Koudous Seihon, Aisha, Paolo Sciarretta, Annalisa Pagano, Davide Schipilliti, Vincenzina Siciliano / 2015, Italija, Francija, Nemčija / 107'

MUSTANG / 4. dec

Ganljivi pogled na odraščanje petih sester v precepu tradicionalne in moderne Turčije. | *Mustang* / režija: Deniz Gamze Ergüven / igrajo: Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan, Tugba Sunguroglu, Ilayda Akdogan, Nihal G. Koldas, Ayberk Pekcan / 2015, Turčija / 97'

UČNA URA / 5. dec

Pretresljiva socialna drama o osnovnošolski učiteljici, ki jo nepremostljiv življenjski dogodek prisili, da ravna povsem v nasprotju z njenimi moralnimi načeli. | *Urok / drama* / režija: Kristina Grozeva, Petar Valčanov / igrajo: Margita Goševa, Ivan Barnev, Ivanka Bratoeva, Ivan Savov, Deja Todorova / 2014, Bolgarija, Grčija / 105'



MestniKino
Domžale

Brezplačne vstopnice so na voljo na blagajni Mestnega kina Domžale
Ljubljanska 61 | t. 722 50 50

www.kd-domzale.si

Gorniški sveti gral

Gorniški večer z dr. Igorjem Škamperletom

KNJIŽNICA DOMŽALE Gost Gorniškega večera Planinskega društva Domžale v domžalski knjižnici je bil v začetku novembra dr. Igor Škamperle, v letu 1962 v Trstu rojen doktor znanosti, filozof, sociolog kulture, komparativist, religiolog, pisatelj in alpinist. Danes je predavatelj na oddelku za sociologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Ukvarja se s sociologijo znanosti, teorijo simbolov, zgodovino idej, kulturno zgodovino ter religijo in kulturo v obdobju renesanse. Z njim se je pogovarjal Borut Peršolja iz Planinskega društva Domžale, rdeča nit pogovora pa so bile gore in alpinizem.

V začetni predstavitvi smo slišali, da je dr. Škamperle avtor ali soavtor vrste gorniških knjig, tudi literarnih,

in ga navdušujejo še danes. Po planinski poti skozi življenje nas je popeljal z vrsto slikovnega gradiva, kjer so bile v ospredju Julijske Alpe, najbližje pa mu je Triglav s simbolnim pomenom svete gore in tesno povezanostjo s slovensko zgodovino. Ob tem je povedal, da z vzponom na posamezni vrh doživljamo drugačno razpoloženje, smo del brezmejnega območja, ki nam omogoča vzvišeni pogled – pogled človeka z gora. Ta nas plemeniti, spontano doživljamo nekaj vzvišenega in človeškega dostojanstva, da to zmoremo.

Po kratkem sprehodu v zgodovino odkrivanja slovenskih gora smo se v pogovoru vrnili v njegovo otroštvo in mladost, ki so ju navdihovale zgodbe, povezane z gorništvom. Obudil

brezmejna, bogatijo in plemenitijo ljudi, ki tako kot sam, želijo v gorah doživeti nekaj pristnega. Slišali smo tudi, da je gora stala, še preden smo mi prišli do nje, je simbol, morda najstarejši, kar jih poznamo, nato pa nas je pravzaprav opozoril, da se spoštovanje gora prične s pripravo na vzpon nanje. Gora ima dušo, z njo se med vzponom pogovarjamo in jo pravzaprav prosimo, da nam podeli del svoje energije. Vzpon je doživetje, poglobljeno duševno stanje, zadovoljstvo. Članki, fotografije, predavanje vse je zelo dragoceno, človeku predstavlja vzpodbudo, vendar lastna izkušnja je jedro posebnega doživetja, ki ga ne more nič nadomestiti. Prisluhnili smo razmišljanju o oprimkih, o fizičnem ustvarjalnem stiku z goro, o vzponu na goro, ki privlači in hkrati plaši.

V pogovoru nas je opozoril na tri ključne etape med hojo ali plezanje v gorah: začetek, priprava in oprema, vstop v drugačen poseben svet, ki pomeni izstop iz običajnega sveta; mistična izkušnja. Nato sestop v običajni svet, pomiritev, blažena utrujenost, se je treba znati vrniti v običajno življenje.

Med hojo in plezanjem pozabiš na čas, vse skupaj se spremeni v nekaj trajnega. Pozabil ni niti na skromnost, lepo čednost, za katero si moramo prizadevati in ohranjati tudi v gorništvu in alpinizmu. Ob koncu nas je opomnil tudi na spoštovanje do jezika, kulture do prostora – vse zahteva modro in pametno, razumno obnašanje na vseh ravneh.

Hvala za prijeten večer, spoštovani dr. Igor Škamperle, in srečno tudi v prihodnje vsako leto na Debelo peč nad Pokljuko.

Gost gorniškega večera v organizaciji Knjižnice Domžale in Planinskega društva Domžale v decembru bo Andrej Pečjak.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR



ter avtor in soavtor skoraj 150 znanstvenih, strokovnih, poljudnih in leposlovnih člankov Sicer je pa za njim že več kot 200 vzponov, med njimi tudi prvenstveni, več alpinističnih odprav na različne kontinente, med priznanji pa je bilo posebej omenjeno priznanje Vitez republike Italije.

Gosta so hribi navdušili zelo zgodaj

je spomine na prvi in zadnji vzpon na Triglav, na navdušenje ob branju Kugyjevih knjig, romantično bajko o Zlatorogu, pa na Henrika Tumo, strokovnega raziskovalca Julijskih Alp, pa tudi na Klementa Juga in druge. Z njim smo delili navdušenje ob prvih plezalnih vzponih s sošolci in pritrtili besedam, da so doživetja gora

Najboljše knjige, odete v vonj zlatih hrušk

Trinajst nagrad Pionirske – centra za mladinsko književnost in knjižničarstvo za otroške in mladinske knjige založbi Miš

ZALOŽBA MIŠ z Gorjuše pri Dobu že od nekdaj slovi po svojih zares kakovostnih knjigah, ki jih rade prebirajo vse generacije, tako najmlajši bralci, ki šele dobro stopajo v pestri knjižni svet, kot tudi mladi, njihovi starši in tisti v jeseni življenja. Njihove knjige prejemajo najrazličnejša domača in mednarodna knjižna odličja. Pred kratkim so na založbi Miš svojo bero letošnjih uspehov znova okrepili in obogatili.

Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo je založbi Miš namreč podelila 13 zlatih hrušk za nove knjige. Gre za imenitne knjižne nagrade, ki jih stroka podeljuje najboljšim otroškim in mladinskim knjigam za minulo leto. Založba Miš si s 13 hruškami za nove naslove z Mladinsko knjigo založbo tako deli prvo mesto med slovenskimi založbami po številu najbolje ocenjenih

novih knjig. Za 26 izdanih otroških in mladinskih knjig v letu 2014 je Miš založba prejela 17 zlatih hrušk, od tega 13 za nove naslove, in štiri za knjige, ki so bile že pred tem med bralci. To pomeni, da je najvišjo oceno prejelo kar 65 odstotkov knjig, ki jih je za mlade Miš založba izdala v 2014, kar je izjemen uspeh.

Pionirska bo 9. decembra podelila tudi priznanja zlata hruška v treh kategorijah. V kategoriji za najboljšo izvirno slovensko mladinsko knjigo bo priznanje prejela slikanica za vse generacije Lucije in Damijana Stepančiča Anton!, ki je izšla pri založbi Miš.

Zlate hruške so prejeli tile novi Miševi knjižni naslovi:

- Kevin Brooks: iBoy
- Maite Carranza: Zastrupljene besede
- Morris Gleitzman: Tedaj
- Žiga Gombač: Skrivnosti mladih levov
- Marjolijn Hof: Moj dedek in jaz in pujsa Babi
- Jenny Jägerfeld: Tu ležim in krvavim
- Saša Pavček: Zakaj je polje jezero?
- Andrej Rozman: Živalska kmetija
- Damijan Šinigoj: Iskanje Eve
- Lucija Stepančič: Anton
- Lucija Stepančič: Kaj nam povejo besede
- Janja Vidmar: Prijatelja
- Janja Vidmar: V puščavi



Knjižna bera Miševih knjig, ki je ovita v vonj zlatih hrušk.

V. S. P.
FOTO: ARHIV ZALOŽBE MIŠ

More Than Two Cellos

Prvi koncert 18. sezone koncertnega, modrega abonmaja KDFB

KDFB V Domžalah se je začel (26. oktobra 2015) letošnji novi, zdaj že 18. ciklus modrega oz. koncertnega abonmaja; spet seveda še vedno pod umetniško in aktualno roko le-tega projekta Mateja Bekavca, tokrat že četrtrič zapored. Napovedani koncertni spored del za violončelo oz. violončela nas je kot podnaslov pove, popeljal 'v raj z Adamom, Evo in ...'

Optimistične programske in abonmajske napovedi so že na prvi koncert privabile polno zasedeno dvorano težko pričakujočega občinstva, ki je po dobri urici in pol nepretrgane violončelske glasbe (s klavirjem in glasom) ostala še vedno zvesta kar neke vrste slovenskemu čelističnemu cvetoberu. Če jih v tej zvezi popišem kar po vrstnem redu oz. kot so nastopili oz. skoraj ves čas sedeli na odru, so to: Maruša Bogataj, Karmen Pečar, Igor Mitrovič, Jaka Stadler, Jošt Kosmač, Sebastian Bertoncelj, Alja Mandič in Vita Peterlin, pa še pianist Aco Bišćević (v zaodrju) in pevska solistka-sopranistka Marta Močnik Pirc; lahko bi rekli sami stari znanci tega domžalskega glasbenega odra, zlasti še v času umetniškega vodje M. Bekavca, seveda v različnih in povsem drugačnih kombinacijah. Tokrat je bil seveda v ospredju violončelo in skladbe v različnih zasedbah skladateljev Arva Pärta, Johna Tavenerja, (prir.) J. S. Bacha, Györgya Ligetija, Giovannija Solime, Peterisa Vasksa, Andréja Previna, (prir.) Niccolaja Paganinija in Claudia Monteverdija, Davida Popperja, Mauriceja Ravela in Hectorja Ville Lobosa. Lahko bi rekli same poslastice, ne le za violončeliste, ampak zaradi prave spevnosti nekaterih (sicer redkih glasbenih, notnih) zapisov in zato tudi za širšo publiko. Bili pa smo seveda tudi priča komaj kdaj slišani moderni glasbi, morda je bilo katero od del navedenih skladateljev tudi prvič slišanih na Slovenskem? Tudi po tem ostajajo Domžale in KDFB neke vrste valilnica na novo odkrite glasbe, na novo odkritih skladateljev in njihovih del ter

izvajalcev. Če je bil začetek z avizom in playbackom in potem prva skladba (Spiegel im Spiegel/Zrcalo v zrcalu A. Pärta M. Bogataj & A. Bišćević) le avizo v tale večer, je bil potem na vrsti neverjetni programski in izvedbeni crescendo. Od posamičnih in povsem solističnih violončelskih del, ki so jih zaigrali (in celo odpeli!) K. Pečar, J. Stadler, I. Mitrovič in A. Mandič, prek duetov pa vse do kvarteta, seksteta in okteta violončel; vse to seveda brez dirigenta in do velikega finala s slovit Bachiano Brasileiras, št. 5 H. Ville Lobosa in s pevsko solistko M. Močnik Pirc-na pamet; četudi je šlo za neke vrste njeno vokalizacijo s spremljavo violončel, je bila njena vloga v izjemnih dinamičnih odtenkih neverjetna. Kot pevska solistka je znala odpeti tako vodilno kot spremljevalno vlogo, vlogo 9. violončela v tem delu. Pevka tako kot večina članov tega morda na videz bolj ad hoc sestavljenega okteta violončel kot ne, je pela spet v vsej svoji polni formi, samo od lani, je spet naredila bistveni razvoj, četudi se morda vsega tega in tehle besed morda zaradi obrobne vloge avtorjev in glasbe ne zaveda čisto zares.

Seveda so vse te kvalitete, tile izvedbeni kamenčki mozaika še kako (pozitivno) vplivali na preostale izvajalce, ki so tako levo stran odra (ženski del ansambla violončel) kot desno stran odra (moški del ansambla) samo še podžgali ene kakor druge, se s poslušanjem več kot dotaknili (hvaležnega in morda celo naklonjenega) občinstva in tako enovito vplivali na simbiozo enih kakor drugih. Percepcija je bila očitno več kot dosežena. V novembru 2015 ni predvidenega koncerta tega cikla, že 8. decembra letos pa je že napovedan spored Vonj po Aziji in s tem 'srečanje tradicionalnih zvokov Azije, vtkanih v govorico impresionizma, njegove eksotike in odišavljenih z zvenom sodobnosti' (R. Shankar, T. Takemitsu, L. Godowsky, C. Koechlin, A. Roussel, Sheng, K. Saariaho, ...).

FRANC KRIŽNAR



Sobota,
19. december 2015

Tokrat se bomo v predbožičnem Dunaju zadržali v likovnem razstavišču Albertina, kjer gostijo dve izredno zanimivi razstavi, ki ju je vredno videti.

Prva je posvečena **ROMANTIČNI**, ki nas z okoli 170 izjemnimi deli iz evropskih zbirk, popelje v romantične pokrajine antičnih mitologij, žanrskih prizorov in metaforičnega, simbolističnega slikarstva. Čudovitega prikaza slikarstva neke dobe ne kaže zamuditi.

Druga razstava v isti hiši je iz zbirke Batliner, ene najpomembnejših zbirk klasičnega modernega slikarstva, posvečeni obdobju **MED MONETOM IN PICASSOM**. Razstava se začne z impresionisti in postimpresionisti ter nadaljuje z umetniki »izmov« z začetka 20. stoletja. Pomembna dela nemških ekspresionistov, ruske avantgarde: konstruktivistov, suprematistov, primitivcev itd, so izjemen izbor del, ki so popolnoma spremenila likovno umetnost.

Preden se vrnemo, se bomo sprehodili še po božično okrašenem centru Dunaja in si privoščili bleščeč prednoletni utrip avstrijske metropole.

Strokovno vodstvo po razstavah je domena **JURIJA SMOLETA**.

Odhod avtobusa izpred KD Franca Bernika Domžale **ob 5.30 uri**, vrnitev je načrtovana v večernih urah.

Cena strokovne ekscurzije, ki vključuje prevoz, vodenje, organizacijo in nezgodno zavarovanje, bo odvisna od števila udeležencev in sicer:

do 24 oseb: 58,00 eur
25 do 29 oseb: 47,00 eur
30 do 34 oseb: 42,00 eur
35 do 39 oseb: 38,00 eur
40 oseb in več: 34,00 eur

Prijave z vplačilom akontacije 42 evrov sprejemamo do vključno **torka, 15. decembra 2015**. Na avtobusu bomo zbirali vstopnino v višini 12,90 evrov za odrasle, 9,90 evrov za upokojece starejše od 65 let in 8,50 evrov za dijake in študente (z ustreznimi dokazili).

Informacije in prijave osebno ali po telefonu 01/722 50 50 v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale.

Prijazno vabljeni!

INFORMACIJE: www.kd-domzale.si / T: 01/722 50 50



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

POLITIČNE STRANKE

NSI / ANDREJA ŠUŠTAR

Vse za pravo družino!

Slovenci smo ponovno pred pomembno nalogo, da obranimo vrednoto družine. NSi nasprotuje posvajanju otrok istospolnim parom. Družina je temeljna celica družbe in temelj države, zato se z njo ne smemo igrati, kaj šele eksperimentirati. Je prostor, iz katerega izhajajo otroci, ki bodo gradili prihodnost naroda. Zato je treba z njo posebno skrbno ravnati in ji dovoliti, da izpolnjuje svoje poslanstvo, ki ji je dano že od nekdaj. Družina je skupnost moškega, ženske in otrok. Moški in ženska – dva svetova, ki se tako po zunanjosti kot po notranjosti močno razlikujeta, a obenem močno dopolnjujeta. Narava ima svoje zakonitosti, ki jih človek lahko odkriva, raziskuje in občuduje, spremeniti pa jih ne more. Lahko posega vanje, a s tem ne doseže ničesar ... razen njenega maščevanja. Ena takih zakonitosti narave je, da se otrok rodi iz skupnosti moškega in ženske. Ne to, da smo, ne to, od kod in čigavi smo, ni naključje, vse je vključeno v čudovit načrt, katerega del je tudi družina, ki z raznolikostjo biološke in družbene stvarnosti otroku pomaga k celoviti osebnostni rasti. Ljubezen, ki jo zagovorniki istospolnega starševstva tako povzdigujejo, je seveda pomembna pri vzgoji

“ Vzgoja presega čustva. Vsak izmed nas čuti, da očeta in matere med seboj ne moremo zamenjati.

otrok, vendar ni dovolj. Vzgoja presega čustva. Vsak izmed nas čuti, da očeta in matere med seboj ne moremo zamenjati. Otrok potrebuje vsakega na svoj način. In ker ju potrebuje, mu je to potrebno zagotoviti, če se le da. To je njegova pravica. Imeti očeta in mater, ne pa samo dveh odraslih oseb. Tej pravici moramo nujno dati prednost pred kakršnokoli pravico odraslega, sploh pa pred tem, kar sploh ni pravica – imeti otroka. Otrok je dar, s katerim je treba ravnati kot z najobčutljivejšo dragocenostjo. V družini bo otrok ob očetu in materi oblikoval svojo pravo identiteto, ob dveh mamah ali dveh očetih pa bi odraščal v stalni prevari, da človek lahko igra vlogo tistega spola, ki ga nima oz. lahko po svoji volji odloča, da ni tisto, kar je. Torej bodimo glas razuma, pozabimo na sebičnost in se na referendumu, 20. decembra, zavzemimo za družino v pravem pomenu besede.

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Deželakov predlog (amandma): za 30 odstotkov zmanjšajmo cene vodarine in omrežnine za oskrbo s pitno vodo – III. del

Spoštovani, najlepše se vam zahvaljujem za vse klice in elektronska sporočila, ki ste mi jih posredovali na podlagi člankov, ki so bili objavljeni v julijški in oktobrski številki. Opravičujem se, ker si zaradi večjega odziva bralcev za vse vas nisem mogel vzeti dovolj časa, tako da bi se lahko z vsemi osebno srečal in bi spregovorili nekaj besed na temo priznanja občinske subvencije. Kot sem v Slamniku obljubil, sem na oktobrski seji občinskega sveta (svetniško vprašanje 151) v svojem imenu in v imenu svetniške skupine SDS podal identični predlog za znižanje stroškov, ki se poenostavljeno glasi: Zmanjšajmo cene vodarine in omrežnine za oskrbo s pitno vodo za 30 odstotkov. Žal županovega odgovora do objave uradnega gradiva za novembrsko sejo nisem dobil, kar kaže na vehementni odnos občinske uprave do naših legitimnih zahtev. Sem pa dobil, že na seji, kar nekaj posmehov in ironičnih pripomb, ki so se nanašala na to vprašanje, kot češ: »Kaj ga pa serješ, itak nimate nobene podpore«, ... in »Ljudje ne bodo podprli tvojega predloga saj so zadovoljni z obstoječim s(r)tanjem ...«. Ker sem sedaj, kljub vašim klicem, v resni zagati, vam zastavljam konkretno vprašanje: »Ali si

“ Zato vas pozivam, če menite, da si zaslužimo nižje stroške, pošljite elektronsko sporočilo na tomaz.dezelak@sds.si.

resnično želite/mo znižanje stroškov?» in »Kaj ste/smo pripravljene za to narediti?« Ali ste pripravljeni podpisati spletno peticijo? Ali ste nam pripravljeni pomagati tako, da bomo mi lahko pomagali vam? Zato vas pozivam, če menite, da si zaslužimo nižje stroške, pošljite elektronsko sporočilo na tomaz.dezelak@sds.si z izjavo: Spodaj podpisani zahtevam nižje cene vodarine in omrežnine za oskrbo s pitno vodo. Skupaj bomo dosegli znižanje, seveda če zberemo zadosti predlogov. Samo medklic, zanima me, kaj vas bolj osrečuje, to, da imate nižje življenjske stroške, ali to da se naši občinarji, na vaš račun, vozijo v novih občinskih terenskih vozilih (svetniško vprašanje 152). Za konec pa še, 6. novembra 2015 smo imeli volilno konferenco, na kateri smo izvolili novo vodstvo SDS Domžale.

NSI / LJUDMILA NOVAK, PREDSEDNICA IN POSLANKA

Komedija zmešnjav

Konec oktobra nas je negativno presenetila novica, da je vlada poleg vodilnih mož na Družbi za upravljanje terjatev bank (DUTB) brez tehtnih argumentov odslovila tudi predsednika uprave Slovenskega državnega holdinga (SDH) Mateja Pirca in člana uprave Mateja Runjaka. Bolj kot nejasni razlogi za odpoklic omenjenih oseb, v oči bode dejstvo, da je vlada na mesto predsednika uprave SDH imenovala Marka Jazbeca, ki je bil med letoma 2009 in 2012 član uprave NLB in tudi predsednik njenega kreditnega odbora. V tem času je NLB zabeležila naslednje rezultate: leta 2009 87 milijonov evrov izgube, leta 2010 202 milijona evrov izgube, 2011 239 milijonov evrov izgube in leta 2012 274 milijonov evrov izgube. Ti podatki nikomur, ki je bil del vodstva NLB, ne morejo biti v ponos, kažejo pa tudi na posameznikove vodstvene sposobnosti in strokovne kompetence. Imenovanje Marka Jazbeca je zato naravnost škandalozno in kaže na to, da je vlada Mira Cerarja povsem izgubila moralni in etični kompas, na katerega je stavila pred volitvami. Vlada je razburila tudi z imenovanjem Barbare Smolnikar za članico nadzornega sveta SDH, saj je Smolnikarjeva kot predsednica uprave NLB Vita, d. d., v poslovnem razmerju s SDH in gre torej za evidentno kršitev 39. člena Zakona o SDH. Za piko na i pa je vlada na mesto predsednika upravnega odbora DUTB imenovala še Marka Simonetija, ki je bil od leta 2009 predsednik nad-

“ Stari znanci z NLB, ki je pridelala milijardne izgube, torej postajajo varuhi našega (preostalega) skupnega premoženja.

zornega sveta NLB, v njegovem mandatu pa je bil – kako zanimivo – za člana uprave imenovan prav Marko Jazbec. Stari znanci z NLB, ki je pridelala milijardne izgube, torej postajajo varuhi našega (preostalega) skupnega premoženja.

Ti primeri kadrovskih menjav jasno kažejo, da so od obljubljenih visokih etičnih standardov po letu dni od volitev ostale le prazne besede, upravičena pa so ugiibanja o tem, kateri lobiji in omrežja iz ozadja so omenjene ljudi dvomljivega slovesa uspeli nastaviti na tako visoke in odgovorne položaje. Zavedati se je namreč treba, da na primer samo SDH razpolaga z nekaj več kot 11 milijardami evrov vrednega državnega premoženja. V NSi smo v zvezi s spornim imenovanjem sklicali tudi izredno sejo Državnega zbora, a v trenutku, ko pišem ta prispevek, do seje še ni prišlo. Na seji si obetamo predvsem jasna pojasnila in razloge premiera ter finančnega ministra za sporne menjave v vrhu slovenskih državnih institucij, pričakujemo pa tudi sprejem ukrepov, ki bodo odpravili dvome v pošteno vodenje DUTB in SDH.

Kdo so svetniki Občine Domžale?

V uredništvu Slamnika vedno znova iščemo načine, kako delovanje občinske uprave in občinskega sveta približati prebivalcem našega mesta. Predstavitev svetnikov in svetnic je zagotovo eden od načinov. Tako v vsaki številki glasila Slamnik predstavljamo enega ali dva občinska svetnika oziroma svetnico, po vrstnem redu, ki ga je določil žreb.

Robert Hrovat, SDS

Občinski svetnik Robert Hrovat je poklicni gasilec-tehnični reševalec, zaposlen v Centru požarne varnosti na Količevem. Tja se je vrnil po desetih letih opravljanja funkcije poslanca v Državnem zboru Republike Slovenije. Je poročen in z družino živi v Dobu. »Ljudje me poznajo kot športnega navdušenca (mali nogomet, smučanje, pa še bi se kaj našlo). Sem prostovoljni gasilec PGD Dob, veliko časa pa namenim tudi nemškemu ovčarju Aiku,« pove o svojih pristočasnih dejavnostih.

Da je aktivno vstopil v politiko, se je začelo dolgoletnim pasivnim opazovanjem politike, a kot pravi, da je že v tistem času opozarjal, da bi bilo marsikaj treba delati in storiti drugače. »Leta 2002 so se pokazale nujne potrebe po spremembi načina delovanja v Krajevni skupnosti Dob, iz katere izhajam, zato sem se odločil za kandidaturo. Na volitvah sem prejel velikansko podporo in bil nato dva mandata predsednik sveta KS Dob. Dobro delo na lokalni ravni in podpora ljudi sta me vzpodbudila za aktivno delovanje v politiki,« pravi Robert Hrovat.

»Na zadnjih lokalnih volitvah leta 2014 so se ljudje odločili za kontinuiteto 20-letne politike v naši občini, ki je Domžale privedla do oznake 'spalno naselje'. Ocenjujem, da je potrebno več vlaganja v gospodarstvo, obrt in podjetništvo, po čemer so Domžale slovele že od nekdaj, a se je sedaj ta sloves spremenil v 'spalno naselje', kar je logična posledica zgrešene lokalne politike zadnjih mandatov – če ni vlaganja v

razvoj obrti in podjetništva, tudi ne moremo pričakovati razvoja na teh področjih,« je kritičen do aktualnega stanja občinski svetnik iz vrst Slovenske demokratske stranke (SDS). Ob tem pa opozarja, da smo zdaj v stanju, ko ni novih delovnih mest, ni gospodarskega razvoja, čeprav se ljudje močno priseljujejo v našo občino. »A ker delovnih mest ni, to posledično pomeni, da delajo v okoliških občinah, ki so znale poskrbeti za razvoj, v naši občini pa zgolj prebivajo in so pasivni do dogajanj v občini. Zgrožen ugotavljam, da se je zdajšnja županova koalicija odločila, da predvideno in težko pričakovano Poslovno obrtno cono Želodnik in s tem ogromno hektarjev zazidljivih zemljišč, v katera je bilo vloženih kar 9 milijonov evrov, čez noč spremenijo nazaj v kmetijsko območje. Tega ne razumem, zame je to nesprijemljivo!« jasno izraža svoja stališča.

»Pogrešam tudi avtobusno povezavo z Ljubljanskim potniškim prometom (LPP) v Ljubljano, ki jo predvsem mladi upravičeno pričakujejo, pogrešam več vlaganj v šport in rekreacijo ter resen pristop za rešitev sramote sredi Domžal – SPB-ja. Količinska omejitev tega prispevka žal ne omogoča, da bi svoje misli razpredal še naprej in bolj detajlno, vendar pa je tudi teh nekaj stavkov verjetno dovolj, da se ljudje enostavno morajo zamisliti nad tem, da z razvojem občine nekaj ni v redu in da se povečuje stagnacija, namesto da bi šel trend razvoja navzgor,« Hrovat opozarja na pomanjkljivosti v občini.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR

LTD / MAG. RENATA KOSEC

Narejen pomemben korak naprej

Letošnje leto se počasi poslavlja in s pregledom celoletnega dogajanja v občini Domžale lahko sklenemo, da smo uresničili cilje, ki smo si jih zastavili na začetku leta in uspešno zaključili mnoge projekte. Po drugi strani bomo poskrbeli, da bodo aktivnosti, ki vplivajo na zadovoljstvo in kvaliteto bivanja občanov, ostale naša prioriteta tudi v bodoče.

Prejšnji teden smo svetniki in svetnice na občinski seji potrdili odlok o ustanovitvi javnega zavoda Center za zaščito in reševanje. Javni zavod bo opravljal enake naloge, kot jih opravlja Center požarne varnosti, ki je organiziran kot režijski obrat v podjetju Helios. Z ustanovitvijo zavoda bo poklicni del javne gasilske službe prešel pod okrilje občine, tako kot je to organizirano drugod po Sloveniji. Na ta način javna služba ne bo več odvisna od poslovnih odločitev gospodarske družbe.

Predvidevamo, da bo v zavodu zaposleno enako število operativnih gasilcev kot do zdaj v Centru požarne varnosti. Sredstva za pokrivanje zagonjskih stroškov, prostore in opremo ter polletno redno delovanje zavoda so zagotovljena v proračunu za leto 2016. Če bo zavod sklenil pogodbe o opravljanju gasilske službe s podjetji in državo ter sosednjimi občinami, bo strošek rednega letnega poslovanja v okvirih sedanjega poslovanja Centra požarne varnosti.

“ Z ustanovitvijo zavoda bo poklicni del javne gasilske službe prešel pod okrilje občine, tako kot je to organizirano drugod po Sloveniji.

Ker bo to javni zavod, ga bomo lahko v prihodnje nadgradili v sodoben zaščitno-reševalni in logistični center, znotraj katerega bo organizirano tudi delovanje Gasilske zveze Domžale ter drugih sestavov v občinskem sistemu zaščite in reševanja, kot so Civilna zaščita, nujna medicinska pomoč ter tehnično reševalne in druge enote, organizirane v okviru prostovoljnih društev iz naše občine.

V naslednjem srednjeročnem in dolgoročnem obdobju ustanovitev zavoda tako pomeni pomemben korak naprej pri zagotavljanju varnosti naših občanov in občanov na področju varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami.

Nekaj krogov pred koncem jesenskega dela na tretjem mestu

Domžalski nogometaši trenutno zasedajo tretje mesto na prvoligaški lestvici lige Telekom Slovenija, do konca jesenskega dela tekmovanja pa jih čaka še kar nekaj tekem in nasprotnikov.

NK DOMŽALE Zaradi reprezentančnega dogajanja je bilo v novembru na sporedu nekoliko manj tekem in če so zadnje oktobrsko srečanje v Športnem parku Domžale, kjer je gostoval Zavrč, končali s porazom, gostje so bili boljši 1:0, so prvo novembrsko srečanje, prav tako v Domžalah, končali z neodločenim izidom. Gledalci so, ob gostovanju Celja, dočakali štiri zadetke, strelci pa so bili: Pajač (14. in

78. minuta), Mance (75. minuta) in v 93. minuti Vuk, ki je postavil končni izid. Domžalski nogometaši so v soboto, 21. novembra, ostali brez srečanja proti Krškemu, saj je bila tekma zaradi razmočenega igrišča odpovedana. Nadomestni termin so dobili v sredo, 25. novembra, kako so se naši nogometaši odrezali, pa bomo poročali v naslednji številki Slamnika.

(MKK)

Redni člani slovenske reprezentance

V Bratislavi so se zbrali mladi upi v namiznem tenisu z vsega sveta. Slovensko reprezentanco so tam zastopale tudi tri naše predstavnice: Katarina Stražar, Aleksandra Vovk in Nika Kobetič.

NAMIZNI TENIS Naši najboljši tekmovalki Aleksandra Vovk in Katarina Stražar sta ponovno potrdili, da spadata v sam vrh evropskega namiznega tenisa. V predtekmovanju sta premagali ekipo Slovaške B in Estonijo, v finalnem delu tekmovanja pa najprej Poljsko B s 3:1, v četrtfinalu pa domačo

močno udeležbo iz vsega sveta. Tudi tu so naše klubske igralko tekmovala za slovensko reprezentanco. Katarina Stražar se je v posamični konkurenci in tudi med dvojicami uvrstila med 16 najboljših, ekipno pa med 8, Aleksandra Vovk med posameznicami med 32, dvojice in ekipno med 8 ter Ana Tofant



Naši reprezentantki Katarina Stražar in Aleksandra Vovk na tekmovanju v Bratislavi, med njima trener David Orešnik

ekipo Slovaška A z rezultatom 3:0. V polfinalu sta nato izgubili s poznejšima zmagovalkama iz Tajpeha in se na koncu veselili bronastega priznanja. Uspešna je bila tudi Nika Kobetič, ki se je s soigralko Martino Novakovo iz Češke uvrstila med 16 najboljših ekip. Med posameznicami se je Aleksandra Vovk uvrstila med osem najboljših, Katarina Stražar pa je imela manj sreče pri žrebu, saj se je za uvrstitev med osem najboljših srečala s Tsai Yu Chin iz Tajpeha in izgubila z rezultatom 1:3. Blizu bronastega odličja sta bili Aleksandra in Katarina tudi v igri dvojic, saj sta dokaj nesrečno izgubili boj za bronasto odličje z Belgijkama, ki sta ju prej v ekipnem tekmovanju gladko premagali, tokrat pa sta bili srečnejši Belgijki. V Madžarskem kraju Szombathely je potekal ITTF Premium Junior Circuit, mednarodni turnir z

posamezno in v dvojicah med 32. V Murski Soboti je na 2. odprtem turnirju Slovenije v namiznem tenisu za kadete in kadetinja Katarina Stražar pričakovano osvojila 1. mesto in dokazala, da je trenutno najboljša kadetinja v Sloveniji. Prijetno je presenetila Vita Kobetič, ki se je prebila v finale in šele tam priznala premoč klubske sotekmovalki Katarini ter osvojila 2. mesto. Pri fantih je Tilen Šalja osvojil 5. do 8. mesto. Sodelovalo je 23 slovenskih namiznoteniških klubov. Na 2. odprtem turnirju Slovenije za mladinke in mladince, ki je potekal v Cerknici, so nastopili tekmovalci iz 21 slovenskih namiznoteniških klubov. Med mladinkami so se kar tri naše tekmovalke uvrstile na stopničke za zmagovalke; zmagala je Aleksandra Vovk, druga je bila Katarina Stražar in tretja Ana Tofant. Pri mladincih je 5. do 8. mesto dosegel Nejc Erjavec.

Na 1. odprtem prvenstvu Gorenjske je tekmovalo 30 naših tekmovalcev in tekmovalk, od 21 možnih odličij pa smo jih prejeli 16. Tako smo potrdili primat med gorenjskimi klubi. Še o 1. slovenski namiznoteniški ligi. Naša ekipa trenutno zaseda šesto mesto na lestvici. V soboto, 5. decembra, ob 17. uri vljudno vabljeni na ogled tekme proti ekipi NTK Arrigoni iz Izole – vstop je prost.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ STIBRIČ

TONE KOMATAR
Vir, Koliška cesta 1, telefon 7211-623
Delovni čas: od 9.00 do 12.00
in od 14.00 do 19.00
Sobota od 8.00 do 12.00
Ponedeljek: ZAPRTO!

Domžalski košarkarji na mednarodnem parketu

Košarkarji Helios Suns se minule tedne niso borili za točke le v domačem tekmovanju – poleg državnega prvenstva so igrali tudi pokalne tekme –, ampak tudi na mednarodnem parketu.

KK HELIOS SUNS Halo Komunalnega centra so tako polnili ob obiskih mednarodnih nasprotnikov iz Poljske, Litve in Latvije. Domžalčani so imeli kar tri zaporedne domače FIBA tekme, prvi pa je v Domžalah gostoval poljski Turow. Helios Sunsi so se skozi tekmo izkazali kot enakovreden nasprotnik, v drugem polčasu tudi prevzeli vodstvo, a jih je zadnja četrtina stala zmage, ko se je pokazala predvsem njihova izkušnost in mednarodna kilometrina. Končni izid pa 50:58 za Turow Zgorzelec.

Na drugi tekmi FIBA pokala, ki so jo gostili v Domžalah, so zmagale – trojke. Na tekmi smo namreč videli kar 14 trojk, žal jih je večina padla skozi Heliosov obroč. Ekipa Pieno Zvaigzdes je bila na koncu boljša od domačih Helios Sunsov za 9 točk (71:80).

Kar nekaj sivih las so domžalski košarkarji povzročili tudi latvijskemu Ventpilsu, saj so pokazali borbeno igro vse do konca, ko so ponovno zmagale izkušnje in kilometrina go-

stujoče ekipe. Končni izid je bil 72:81 v prid gostom.

Vodstvo domžalskega prvoligaša je v minulih dneh potegnilo tudi prve kadrovske poteze, ki jih je zaradi nemirov v ekipi zahteval trener Gašper Okorn. Med košarkarji je prihajalo do kar nekaj vroče krvi v slačilnici, nesoglasja so se očitno stopnjevala, kar se je odražalo tudi na parketu. Do zmaga košarkarji iz Domžal niso prihajali niti v domačem prvenstvu. Eden bolj bolečih porazov je zagotovo tudi zadnji proti Rogaški, ki je bila boljša od Helios Sunsev z rezultatom 84:61. Še pred tem in še pred tekmo z Ventpilsom sta domžalske vrste morala zapustiti Travis Cohn in Dejan Bjelič.

Na prvo zmago v ligi Telemach še vedno čaka drugi domžalski prvoligaš KK Lastovka, ki se je v minulih dneh prav tako razšla s prvim igralcem v tej sezoni. Ker ni dosegal zadanih ciljev, je klub je moral zadanih ciljev zapustiti Devonte Thomas.

(MKK)

Za uvod tradicionalnega karate turnirja Jaido večšina samurajev

Na letošnji že 9. karate turnir za Pokal Domžale 2015 so se najbolj pripravili Italijani, ki so po osvojenih 2350 točkah prejeli prestižno lovoriko Cup Domžale 2015 in aplavz na najvišji stopnički. Drugega mesta se je z zastavo veselila zbrana vrsta Romunije, tretje mesto v močni konkurenci pa so osvojili člani domačega ATOMa (980 točk).

KARATE DRUŠTVO ATOM SHOTOKAN-DO DOMŽALE Atomovci so že 9. in 10. oktobra v Domžalah gostili japonskega mojstra Shihan Masaru Miura 9. Dan, ki je poskrbel za zanimiv strokovni S.K.I.F. seminar v telovadnici Osnovne šole Domžale. Vrhunska

Izmed ATOMovcev so zmage v katah posamično zabeležili: Aleksander Eržen, Karin Podboršek in Roman Dormiš, priznanje za drugo mesto so prejeli: Eva Dormiš, Tevž Mevželj, Žan Podboršek in Simon Gregorc, na tretjo stopničko pa sta stopila Oliver Wagner



Predstavniki treh najboljših ekip (Italija, Romunija in Slovenija) ter mag. Breda Hrovatin, Shihan Masaru Miura 9. Dan Hanshi in Shihan Ivan Čerič 8. Dan Kyoshi na Domžale Cup 2015

veščina mojstra je zagotovo pomagala nekaterim tekmovalcem, ki so se v nedeljo, 11. oktobra 2015, pomerili na tatamiju v Hali komunalnega centra. Po odprtju, na katereme župan mesta Domžale Toni Dragar visokim gostom podelil priznanja za visoko strokovno delo v Karate-Do večšini, se je za točke se je v katah in kumite borbah pomerilo 365 članov iz 17 ekip; 14 jih je bilo iz Slovenije, pomemben delež nagrad pa so odnesle tudi ekipe Italije, Romunije ter Bosne in Hercegovine.

in Saša Štiglic. V yako-soku kumite borbah sta bili ekipi Atoma druga in četrta, uspeh v borbah sta z zmagama dopolnila še Atomovca Karin Podboršek, ki je bila nepremagljiva dvakrat, in Žan Podboršek, ki je zabeležil eno zmago in eno drugo mesto. Čestitke tudi Naji Svetlin, Andreju Neškoscemu, Tesi Štihec, Bredi Horvatin, Primožu Krajšku, Mitji Hoferju in Luki Reparju, ki so uspešno zastopali barve domžalskega Atoma!

BOJANA

na kratko

DOMŽALSKA ATLETIKA

Domžale šeste na lestvici atletskih mest

Skupaj kar 79 medalj s posamičnih in pokalnih prvenstev Slovenije je bera domžalske atletike za sezono 2015. S tem se Domžale uvrščajo na šesto mesto med slovenskimi mesti. Bodisi v šprintih, disciplinah z ovirami, dolgih tekih, metih ali skokih, člane Atletskega društva Domžale ali Atletskega društva AS lahko najdete povsod. Morda je razlog prijetna in motivirana družba, ravno pravi treninzi, trenerji, priprave ali vsakega po malo – kdo ve, smo pa veseli uspehov! Če bi se jim pridružili, vse informacije najdete na njihovih spletnih straneh www.ak-domzale.si in www.atletskodrustvoas.si.



Asi so prešteli rekorde in medalje

ADAS je kratica, ki se v rezultatih in statistikah Atletske zveze Slovenije pojavlja vse pogosteje. Pa naj bodo to šolska tekmovanja, mitingi ali državna prvenstva, atleti v modrih dresih z atletskim logom se vedno z odličji vračajo domov in dokazujejo, da je ime društva AS zares pravo.

Z nabiranjem medalj sta prek cele sezone kar tekmovala Tilen Ulčar in Ana Spahić. Ob koncu je bil le za zmago uspešnejši Tilen, ki je na posamičnih in pokalnih prvenstvih Slovenije osvojil sedem zlatih, dve srebrni in eno bronasto odličje. Da je bilanca še lepša, sta oba poskrbela za državni rekord; Tilen kot najhitrejši pionir v teku na 60 m z ovirami (9,23 s) in 200 m z ovirami (27,02 s) med pionirji do 14 let, Ana pa kot najboljša četverbojka med pionirkami do 12 let (2597 točk). V spisku rekorderjev Slovenije jima družbo dela še Žan Vrhovnik, ki je med najmlajšimi pionirji s preskočenimi 148 cm postavil rekord v skoku v višino v dvorani in ga izenačil na prostem. Ob prvakah Slovenije je še šest ASov osvojilo odličja na državnih tekmovanjih, ob njih pa se je zmage med slovenskimi osnovnošolci veselil še Maks Hribar v skoku v daljino.

Na ljubljanskem maratonu ne gre brez tekčev AK Domžale

24. in 25. oktober 2015 sta bila dneva za 20. Ljubljanski maraton. V dveh dneh se je po modri preprogi na zadnjih 100 m tekaških preizkušenj zvrstilo več kot 31 tisoč tekačev. In tudi v takšni množici je bilo videti tekmovalce v oranžni barvi, tudi čisto v ospredju.

V soboto sta na stopničke na Kongresnem trgu stopila Maja Per in Martin Močnik. Prva je bila najhitrejša med deklicami letnika 2002, drugi pa je v cilj preizkušnje dolge dobra 2 km pritekel kot tretji med fanti letnika 2004. Med srednješolci je bila Nina Pavlič Hren peta, med deseterico na progi, dolgi nekaj več kot 4 km, je bil osmi še Jakob Mali.

Na nedeljskih preizkušnjah sta bila najuspešnejša Martin Ocepek, ki je bil v maratonski preizkušnji šesti, in Katja Kosmatin, ki je bila v polmaratonu osma.

BOJANA

ŠPORT

na kratko

ŽOK DOMŽALE

Zmaga ostala doma

Žokice smo se v soboto, 7. novembra 2015, odpravile v Kočevje na turnir v mali odbojki. Dosegle smo eno zmago in žal tudi en poraz. Začetne nervoze se nismo uspele rešiti proti Kamničankam, saj je bila to prva tekma za nas v sezoni. Na drugi tekmi so dekleta pokazala svojo borbenost in znanje ter suvereno premagale kočevske medvedke. Polne vtisov in dobrih občutkov smo se kombijem odpeljale nazaj v Domžale.



Ob 18.00 je bil čas, da smo prišle navijati v telovadnico OŠ Domžale za člansko ekipo ŽOK Domžale. V goste so prišle Braslovčanke. Ob dobrem vzdušju in energičnem začetku so domačinke suvereno dobile 1. set. Žal je v naslednjem kar nekaj sodniških odločitev vplivalo na potek seta in prišlo je do padca energije. Po vrnitvi na zmagovalno stran so dekleta znova dobila krila in odločno dobila 3. set. Tako so tudi nadaljevala v zadnjem setu in zmaga je ostala doma. Naj zaslužena igralka je bila kotektorica Žana Bogdanoski. To je bila za prvo ekipo Domžal šele druga tekma v sezoni 2015/16. V prvem krogu so izgubile na gostujočem terenu proti ekipi ŽOK Ljubno z rezultatom 3:1.

ALPINISTIČNI ODSEK PD DOMŽALE

Na Knezove skale ob Kamniški Bistrici s cepini in derezami

Kljub nič kaj zimskemu vremenu in sončnemu dnevu ob Kamniški Bistrici so bili cepini, dereze, plezalni pasovi, vrvi in čelade 7. novembra 2015 obvezna oprema 1. tekme slovensko-hrvaškega pokala v lednem plezanju za sezono 2015/16. Tekmovanja v drytoolingu, plezanju z orodji, se je udeležilo 16 tekmovalcev, izmed katerih se jih je po kvalifikacijah devet uvrstilo v finale. Pripadnic nežnejšega spola je bilo pričakovano manj – z zatikanjem cepinov in derez ter praskanjem po skalah so se v tri tekmovalne smeri podale le tri.



Janez Svoljšak je bil na drugem mestu najuspešnejši Slovenec

Ob koncu so največ pokalnih točk, pokale in najglasnejši aplavz prejeli: zmagovalca Maja Vrancich (Riječki alpinistički klub) in Mario Musulin (SPK direkt Hrvatska), drugouvrščenca Zvezdana Pliskovac (SPK RiRock Hrvatska) in Janez Svoljšak (Alpinistični odsek Kranj) ter tretjeouvrščenca Marija Jeglič (Alpinistični odsek LJ Matica) in Andraž Terčič iz domžalskega športnoplezalnega odseka.

Za tekmovališče so poskrbeli priidni člani Alpinističnega odseka, ki so smeri še začinili s postrani postavljenim tramom izpod rok mizarja Vinka. Za dodatno energijo je priskrbel prigrizek Francke in Tanje, nagrade za tekmovanje pod vodstvom Andreja Pečjaka, glavnega sodnika Branka Ivaneka in sodnikov iz vrst AO Domžale pa sta prispevala Petrol, d. d. in Metron Inštitut.

BOJANA

Pestra jesen

V pričakovanju zimske sezone se poletne aktivnosti naših skakalcev prav nič ne zmanjšujejo.

SSK SAM-IHAN V Kranju sta 17. in 18. oktobra potekali tekmovanja za pokal Cockta, na katerih so naši člani dosegli izvrstne uspehe. Prvi tekmovalni dan so člani pobrali vsa tri prva mesta. Jure Šinkovec je zmagal, drugo mesto je zasedel Gašper Bartol, tretje pa Rožle Žagar. Med članicami je odlično tretje mesto zasedla Eva Logar. Med mladinci do 18 let se je na 18. mesto uvrstil Žan Štupar.

Drugi dan tekmovanja so si stopničke ponovno razdelili naši člani, z malenkost drugačno razporeditvijo. Šinkovec prvi, Žagar drugi in Bartol tretji. Lep uspeh naših skakalcev je s 3. mestom dopolnila Eva Logar.

Istočasno je potekalo tudi državno prvenstvo za dečke in deklice do 11 let. Zala Mihelčič je dosegla 23. mesto, Samo Seljak 10. mesto, Žiga Vaupotič pa 40. mesto.

Zadnja tekma poletnega pokala Cockta je bila v Ihanu, kjer so naši skakalci odlično odprli prenovljeno skakalnico. Na sporedu je bila tekma za pokal Cockta ljubljanske regije za dečke in deklice do 9, 10 in 11 let. V kategoriji dečkov do 11 let je Samo Seljak dosegel odlično 2. mesto, Žiga Vaupotič je bil 13. V kategoriji deklic je bila Zala Mihelčič 4., Živa Mihelčič pa 6. V najmlajši kategoriji, v kategoriji dečkov do 9 let, so si naši skakalci prisakali naslednja mesta: Anže Mihel-

čič je skočil na 2. mesto, odlično so se predstavili tudi ostali: Lan Bordjan je s 15. mesta skočil na 7., Rok Jesenšek 9., Matic Rovšnik 11. in Žiga Javernik 18. Svoje delo so odlično opravili tudi predskakalci: Zarja, Jure, Tanja, Nejc,



Podelitev nagrad za kategorijo dečkov do 11 let na tekmi v Ihanu.

Štefan, dvakrat Jaka, Gašper in Luka. Najboljši so prejeli pokale, prav vsi tekmovalci pa praktične nagrade.

Organizacija tekme je bila odlična, vsi udeleženci in gostje so bili zadovoljni, pomagalo nam je tudi vreme, ki je bilo na ta dan res lepo.

Vse nadobudneže, ki jih smučarski skoki zanimajo, vabimo, da se nam pridružijo na treningih. Več informacij dobite na <http://www.ssk-ihan.si/>

SSK SAM IHAN

FOTO: ARHIV SSK SAM IHAN

Odličen izkupiček državnega prvenstva

V nedeljo, 15. novembra 2015, so se v borbah, katah in ippon kumiteju pomerili najboljši tekmovalci sankukai karateja.



Skupinska slika Karate kluba Domžale

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE Po petih izbornih tekmah so se na državnem prvenstvu, ki ga je tokrat gostil Karate klub Komenda, karateisti borili za najvišja mesta. Tudi naši, domžalski tekmovalci, so dali vse od sebe in dosegli odlične rezultate. Dobili smo novega državnega prvaka v kategoriji starejših dečkov nad 45 kg Patricia Blagusa Basariča. Naslov državnega prvaka si je s prikazom odličnih borb prislužil tudi Jan Keržič, v isti kategoriji pa je 3. do 4. mesto dosegel Domen Cvar. Le malo je do naslova državnega prvaka zmanjkalo Niku Čelanu, ki se je na koncu veselil srebrne medalje. Odlično sta se v svoji kategoriji odrezala tudi Aljaž Kuhar in Adam Rakun, ki sta si delila 3. do 4. mesto. Svoje delo sta dobro opravila tudi Enej Kaše, ki je

osvojil naslov državnega podprvaka, in Vid Vidrih, ki se je okitil z bronasto medaljo. Med dekleti se je v borbah najbolje odrezala Iza Kotnik, ki si je prav tako priborila 3. do 4. mesto. Izin uspeh je dal dekletom polet za naprej. Sestri Nina in Ariana Cuderman sta tako vsaka v svoji kategoriji kat osvojili 1. mesto in s tem naslova državnih prvakinj. Fantje in dekleta so se odlično odrezali tudi v ippon kumiteju. Ajda Bolčina in Nil Gorjanc sta se razveselila 3. do 4. mesta, Ana Anandini Mandelj in Anže Belović pa sta domov odšla z naslovom državnega podprvaka. Vsem tekmovalcem iskrene čestitke in še veliko uspehov na nadaljnji športni poti!

TJAŠA ŠINKOVEC

FOTO: BLAŽ FILIPIČ

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, **23. decembra 2015**. Rok za oddajo prispevkov je v **torek, 8. decembra 2015, do 12. ure**.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com

Marjan Bolhar – bronasti na svetovnem prvenstvu v kickboxingu

V novembru je bil Beograd v znamenju kickboxinga, saj je tam potekalo svetovno prvenstvo, na katerem sta slovenske barve zastopala tudi dva člana Kluba borilnih veščin Domžale, oba v disciplini kick-light.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Petra Žejavac je med članicami do 60 kg v osmini finala kljub srčnosti izgubila z eno od favoritinj prvenstva, Slovakinja Urdovo, ob tem pa ponovno dokazala, da je prava in nepopustljiva borka, za katero njen trener Marjan Bolhar upa, da se še vrne na tekmovanja.

Marjanu Bolharju je šlo na svetovnem prvenstvu odlično. Najprej je premagal slovaškega tekmovalca in nato

najboljšega borca v disciplini kick-light po izboru sodnikov,

Marjanu iskrene čestitke! Čeprav je ob koncu svetovnega prvenstva razmišljal o zaključku bogate športne kariere, v kateri ni manjkalo številnih osvojenih naslovov in zmag, je pred kratkim sprejel odločitev: »*Še se bom boril, še bodo moji navijači lahko navijali zame!*« Tako lahko pričakujemo, da bo najboljšim dosežkom, med njimi sedem naslovov članskega kickboxing



še domačina, savate mojstra in aktualnega balkanskega prvaka, in se prebil v polfinale svetovnega prvenstva. Žal se je, podobno kot na svetovnem prvenstvu 2013, boju za zlato medaljo moral odreči. Zdravniška odločitev je tedaj namreč bila, da mora predati boj zaradi utrpane križne vezi, zato Marjan ni smel nadaljevati tekmovanja proti poznejšemu vice svetovnemu prvaku zaradi hudega hematoma kolena in je moral biti zadovoljen z bronasto medaljo.

Na letošnjem Svetovnem prvenstvu 2015 v Beogradu, za katerega je po sanaciji poškodbe kolena treniral dvakrat na dan, mu je boj za naslov svetovnega prvaka preprečila poškodba notranjega ušesa. V skladu z zdravniškim navodilom je namreč moral boj za naslov najboljšega predati poznejšemu svetovnemu prvaku iz Makedonije. Ob tem je Marjan povedal: »*Želel sem prvenstvo nadaljevati in se boriti v polfinalu, vendar sem ob tem moral pomisliti na odgovornost do svojega poklica in družine, tako da je seveda na koncu prevladalo navodilo zdravnika glede prepovedi nadaljnje nastopanja, saj bi lahko bile v primeru dodatnih udarcev posledice poškodbe trajne.*«

Hrabri in srčni tekmovalec Marjan Bolhar je tako ubranil bron z zadnjega svetovnega prvenstva v turški Antali, kjer je osvojil tudi laskavi naslov

prvaka, prva mesta na balkanskem prvenstvu, v evropskem pokalu in svetovnem pokalu Best fighter, Mojsrski pas borilnih veščin; 3. Dan, črni pas Kickboxing, 1. Dan, črni pas Aikido; Ambasador športa. V boksu je dvakrat osvojil zlati pas v Boksu prvakov, dvakrat je bila njegova Jeklena pest boks Slovenije, ima pa tudi dva naslova državnega članskega prvaka in nagrado za naj boksarja med mladinci, dodal še katerega – morda v prihodnjih letih celo naslov svetovnega prvaka. Držimo pesti in mu privoščimo najboljšo!

Poglejmo še, kaj se dogaja v Klubu borilnih veščin Domžale, ki ga Marjan odlično vodi že več kot deset let.

V začetku novembra je bil v Dobu prijateljski trening z mladinkami Prostovoljnega gasilskega društva Dob. Trening boksa je bil odličen, kot so bili na Slovenija kickboxing open v Zagorju odlični tekmovalci kluba, ki so med 572 tekmovalci iz 73 klubov iz devetih držav dosegli naslednje uspehe: prvo mesto med mladinci člani Tim Leben, Matic Brovč je bil drugi, oba si še posebej zaslužita čestitke, saj sta na tovrstnem tekmovalstvu nastopila prvič; Jan Kresnik je bil tretji v svoji kategoriji, Gaja Hribar in Teja Mihelčič pa se kljub hrabrosti žal nista uvrstili v boje za kolajne.

VERA VOJSKA

B DENT, d.o.o.

KRAŠNJA 57a, 1225 LUKOVICA

- popolna zobozdravstvena oskrba in svetovanje
- nealergene in trdnjše proteze z boljšim prilagajanjem po sistemu Ivobase

- Straumann implantati
- brezkovinska keramika



TELEFONI:

ZOBODRŽAVSTVENA ORDINACIJA: 01/7234-522

ZOBOTEHNIČNI LABORATORIJ: 01/7234-515

MOBILNA ŠTEVILKA: 031/684-212

WWW: b-dent.com

EMAIL: bdent.krasnja@gmail.com

OBJAVE

V SPOMIN

Odgovorov na vprašanja večna ni, spomin je tisto, kar živi.

27. novembra je minilo pet let, ko nas je za vedno zapustil naš dragi ata

Lovro Lončar st.

in 13. decembra bosta minili dve leti, ko nas je za vedno zapustila naša draga mama

Malči Lončar

Hvala vsem, ki ju ohranjate v lepem spominu, ki z lepo mislijo stojite ob njunem grobu in v njun spomin prižigate svečke.

Sin Lovro z družino



Za dobroto tvojih rok, ostala je beseda hvala, ki v srcih bo ostala.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 74. letu sklenil naš dragi oče, stari oče, brat, stric in tast

Franc Bolta

z Rov pri Radomljah

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in darovane maše.

Hvala župniku Janezu Jarcu za lepo opravljen poslovilni obred, predsedniku DU Radomlje Martinu Capudru za poslovilne besede, kvartetu Grm za zapete pesmi in gasilcem PGD Rova. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi



Srce tvoje več ne bije, bolečine hude ne trpiš, nam pa žalost srca trga, solza lije iz oči. Dom je prazen in otožen, ker te več med nami ni.

ZAHVALA

V 87. letu je za vedno prenehalo biti plemenito srce ljubega moža, očeta, dedka in pradedka

Jožeta Brodarja

iz Hudega pri Radomljah

Zahvalili bi se radi vsem vam sorodnikom, prijateljem, znancem in vsem, ki ste nas v teh težkih dneh tolažili, darovali cvetje, sveče, darovali za cerkev in očeta pospremili k njegovi zadnji poti. Iz srca hvala gospe dr. Vesni Milojevič za pomoč pri premagovanju bolečin in tolažilne besede, zahvaljujemo se tudi dr. Hiti in dr. Mušiču ter sestri Cvetki. Zahvaljujemo se tudi Jerneju Bahorju za vso skrb in trud. Hvala gospodu župniku Jarcu in gospodu Potokarju iz Krašnje za lepo opravljen obred. Posebna hvala velja konjenikom Simonu, Franciju in Makoli. Zahvaljujemo se tudi Martinu Capudru za izrečene zadnje besede, Pogrebni službi Vrbančič, trobentaču in pevcem za pretresljivo petje ob zadnjem slovesu. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovo zadnjo pot.

Žalujoci: žena Ivanka, sinova Jožko in Srečko, hčeri Mira in Ivi ter vsi vnuki in pravnuki



Kadar bom vandral, vandral poslednjič, ko bom zatisnil trudne oči. Takrat pr'jat'li zadnjič zapojte, pesem domača naj zadoni.

ZAHVALA

V 65. letu je življenjsko pot sklenil naš dragi mož, oče, tast, brat in stric

Franc Koščak

iz Srednjih Jarš

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste ga pospremili na zadnjo pot. Hvala za vsa izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše. Hvala Pogrebni službi Vrbančič, ZD Domžale, PGD Jarše – Rodica ter vsem ostalim gasilkam in gasilcem GZ Domžale in GZ Mengeš, CPV Domžale, Belinki Belles, kvartetu Grm, Cvetličarni Markuš in župniku Matjažu Križnarju za lepo opravljen pogrebni obred.

Vsi njegovi



Delal, delal, si garal, se ustaviti nisi znal. Bolezen te je ohromila, v posteljo te položila, da v miru bi dočakal dan, zdaj si odšel ves truden in zaspan.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 89. letu starosti sklenil naš dragi oče, dedek, pradedek, brat in stric

Franc Novak

z Vira, Zrinjskega ulica 18 (Zajasovnik – Vransko) 23. 10. 1927 – 8. 11. 2015

Zahvaljujemo se vsem, ki ste ga obiskovali na našem domu. Hvala vsem za izrečena sožalja, darovane svete maše, sveče, denar in spremstvo na njegovi poti k večnemu počitku. Hvala g. Pavlu za lepo opravljen obred, sosedom, družini Potočnik, sosedi Alenki za sočutno prebrane besede, ki smo jih ob slovesu namenili našemu atu, hvala Roku za glas trobente, Papirnici Karton Količevo, gimnaziji SŠ Rudolfa Maistra Kamnik, hvala Boži in Marjanu Hribar za postrežbo. Hvala prijateljem, sorodnikom in vsem, ki vas nismo imenovali in ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoci: sinova Franjo in Tone, hčerke Marija, Terezija in Ana z družinami, vnuki in pravnuki, sestra Minka in drugo sorodstvo



Vsi bomo enkrat zaspali, v miru počivali vsi, delo za vselej končali, v hišo Gospodovo šli.

ZAHVALA

Tiho in mirno kot je živela, se je v 95. letu, 4. oktobra 2015 poslovila naša draga teta in svakinja

Nada (Bernarda) Zajc

s Karantanske 14, Domžale, rojena pri Jurju na Pšati

Zahvaljujemo se vsem, ki so se poslovili od nje in jo pospremili na njeni zadnji poti, za darovane svete maše, podarjene sveče in cvetje ter izrečena sožalja. Hvala župniku Marku Jeromlju za lep cerkveni obred, Pogrebni službi Vrbančič, pevcem in vsem, ki ste kakorkoli prispevali, da smo se dostojno poslovili od naše drage tete. Zahvala velja osebju Doma upokojujencev Domžale, ki so ji sočutno pomagali v zadnjem mesecu bolezni. Najlepša hvala tudi njeni sostanovalki gospe Štefki Grilj za nesebično pomoč v času bolezni. Hvala vsem za vse in Bog vam povrni!

Nečakinji Olga in Mimi v imenu vsega sorodstva



Je čas, ki da. Je čas, ki vzame. Je čas, ki celi rane. To je čas, ki nikdar ne mine, ko zasanjaš se v spomine.

V SPOMIN

V teh dneh mineva žalostno leto, odkar je mnogo prežgodaj svojo življenjsko pot sklenil mož, oči, ata, tast in stric

Vlado Cerar

Zahvaljujemo se vsem, ki obiskujete njegov grob, prižigate sveče in ga ohranjate v lepem spominu. Zelo te pogrešamo.

Vsi njegovi



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 93. letu sklenila

Ivanka Benda

Hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za darovane maše, sveče, izrečena sožalja in dobre misli. Zahvaljujemo se patronažni sestri Marjani Pavlič. Hvala tudi župniku Klemenu Svetelju za njegove obiske in tople besede ob slovesu.

Vsi njeni



Veseli s teboj smo živeli, žalostni, ker te več ni ... Ostali so živi spomini. Z nami potuješ vse dni ...

ZAHVALA

Ob izgubi žene, mame in babice

Ane Berlan

z Račnega Vrha

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom in sosedom z Račnega Vrha, ki so našo mamo pospremili k večnemu počitku in za izrečeno sožalje. Posebno se zahvaljujemo župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen obred.

Žalujoci: mož Adolf, hčerki Erika in Katarina ter vnuk Tilen



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 67. letu končal naš oče, brat, stric in svak

Peter Florjančič

s Prevoj

Iskrena zahvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in bivšim sodelavcem za izrečena sožalja, sveče in spremstvo na njegovi zadnji poti. Hvala župniku Vladu Jaksetiču za njegov lepo opravljen obred, pevcem in Pogrebni službi Vrbančič. Posebno se zahvaljujemo osebju Doma DOSOR Radenci, ki so mu ob njegovi težki bolezni nudili vzorno oskrbo.

Žalujoci vsi njegovi



Prazen dom in dvorišče, moje oko zaman te išče ...

V SPOMIN

13. decembra 2015 bo minilo leto, od kar nas je za vedno zapustil naš dragi mož, ata, dedek, brat in stric

Jože Orehek

iz Doba, Gubčeva ulica št. 17 a

Hvala vsem, ki stojite ob njegovem grobu, mu prižigate svečke in ga ohranjate v dobrem spominu. Zelo te pogrešamo.

Vsi njegovi



Spomini so male zvezde, ki tolažljivo svetijo v temo našega življenja.

ZAHVALA

Veliko prežgodaj je odšel naš dragi

Gašper Čolnik – Gapi

z Vira

Zahvaljujemo se za izkazano sožalje in pomoč sorodnikom, sosedom, prijateljem, sošolcem in sodelavcem. Zahvala tudi kolektivu Plastenke, župniku Pavlu Okolišu in Pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen pogrebni obred.

Vsi njegovi



Srce tvoje več ne bije, bolečine hude ne trpiš,
 nam pa žalost srca trga, solza lije iz oči.
 Dom je prazen in otožen,
 ker te več med nami ni.



Svojo življenjsko pot je v 57. letu starosti
 sklenila naša draga hči, žena, mamica in
 babica

Tatjana Starin

iz Radomelj

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sodelavcem,
 znancem in sosedom za izrečena sožalja in darove. Hvala
 župniku Damjanu za lepo opravljen obred, Prostovoljnemu
 gasilskemu društvu Radomlje in Pogrebni službi Vrbančič.
 Hvala Špeli in Rudiju Šrajju, ki nam stojita že toliko let ob
 strani.
 Hvala vsem in vsakemu posebej.

Vsi njeni

Srce je omagalo,
 tvoj dih je zastal,
 a nate spomin
 bo večno ostal.

ZAHVALA

Mnogo prezgodaj nas je zapustil naš dragi
 mož, oče in nono

Ivan Šuligoj

Dermastijeva 3, Radomlje



Iskreno se zahvaljujemo vsem sosedom, prijateljem in
 sorodnikom, ki so nam stali ob strani.

Žalujochi: *Žena Metka ter hčerki Tanja in Andreja z
 družinama*

Odšel si tja, kjer ni trpljenja,
 ni bolečin in ne solza.
 Zdaj v grobu mirno spiš,
 a v naših srcih še živiš.

V SPOMIN

Francetu Vaupotiču

27. novembra je minilo leto dni od našega slovesa, a v mislih
 in srcih si še vedno z nami.
 Zelo te pogrešamo.

Vsi tvoji

Ko večerna zarja zgine,
 s svetlim soncem za goro,
 vse na zemlji zame mine,
 ko se vrnem tja v nebo.

ZAHVALA

V 79. letu je 23. oktobra 2015 sklenila svoje
 zemeljsko romanje in prestopila prag večnosti

Ana Peterka

z Virja

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in
 znancem za izrečeno sožalje, podarjene sveče in mašne
 namene.
 Posebna hvala župniku Pavlu Okolišu za čutno opravljen
 pogrebni obred, pevcem, trobentaču in Pogrebni službi
 Vrbančič.
 Hvala tudi osebju Doma starejših občanov Domžale.

Vsi njeni



OBČINA DOMŽALE

Na podlagi 41. člena Zakona o referendumu in o ljudski iniciativi (Uradni list RS, št. 26/2007 – uradno prečiščeno besedilo
 in 47/13), izdaja Okrajna volilna komisija 10. volilnega okraja 4. volilne enote

SKLEP O DOLOČITVI VOLIŠČ IN OBMOČIJ VOLIŠČ

za izvedbo zakonodajnega referenduma o Zakonu o spremembah in dopolnitvah Zakona o zakonski zvezi in družinskih razmer-
 jih, ki bo v nedeljo, 20. decembra 2015

VOLIŠČE 4.10.01 – OSNOVNA ŠOLA DOB I., Šolska ulica 7, Dob
Dob: Aškerčeva ulica, Bevkova ulica, Cankarjeva ulica, Češeni-
 ška ulica, Čopova ulica, Erjavčeva ulica, Gubčeva ulica, Kajuhu-
 va ulica št. 1, Ljubljanska cesta št.1, 2, 2a, 3, 4, 5, 5a, 6, 7, 7a, 8,
 9, 10, 11, 12, 13, 13a, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 ,23, 25, 27, 29, 31 in
 33, Prešernova ulica vsa, razen št. 36, 36a, 38 in 40, Šolska ulica,
 Tavčarjeva ulica št. 4, 5, 6 in 8, Ulica 7. avgusta št. 1, 1a, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12,
 14, 16 in 45, Vegova ulica in Župančičeva ulica št. 1, 3, 3a in 5,
Gorjuša in Turnše

VOLIŠČE 4.10.02 – OSNOVNA ŠOLA DOB II., Šolska ulica 7, Dob
Dob: Finžgarjeva ulica, Kajuhova ulica vsa razen št.1, Kersnikova ulica, Ki-
 dričeva ulica, Linhartova ulica, Ljubljanska cesta št. 22, 24, 24a, 26, 28, 28a,
 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42 in 44, Prešernova ulica št. 36, 36a, 38 in 40, Stareto-
 va ulica, Stritarjeva ulica, Tavčarjeva ulica št.1, 2 in 3, Trdinova ulica, Ulica
 Mirana Jarca, Ulica 7. avgusta št. 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25,
 26, 27, 28, 29, 29a, 30, 30a, 31, 32, 33, 34, 36, 38, 40 in 40a, Vodnikova ulica
 in Župančičeva ulica vsa, razen št. 1, 3, 3a in 5,
Češenik in Želodnik

VOLIŠČE 4.10.03 – DOM KRAJANOV V ŽEJAH, Žeje 10
Brezovica pri Dobu, Laze pri Domžalah, Sv. Trojica in Žeje

VOLIŠČE 4.10.04 – OSNOVNA ŠOLA KRTINA, Krtina 41
Brezje pri Dobu, Kokošnje, Krtina, Rača, Račni vrh, Studenec pri Krtini,
Škocjan in Zalog pod Sv. Trojico

VOLIŠČE 4.10.05 – GASILSKI DOM HOMEČ, Bolkova ulica 46, Homeč
Homeč: I. ulica, II. ulica, III. ulica, IV. ulica, V. ulica, VII. ulica - del št. 13 in
 od 16 do 35, VIII. ulica vsa, razen št.: 1, 2 in 3, Bolkova ulica, Gostičeva cesta
 in Vaška pot št.: 28, 29, 30, 31, 31a, 32, 32a, 33, 34, 34a, 35, 36, 37, 38 in 38a.
Nožice: Gostičeva cesta, Grašičeva ulica, Partizanska ulica, Pionirska ulica
 in Šesкова ulica.

VOLIŠČE 4.10.06 – OSNOVNA ŠOLA IHAN I, Šolska ulica 5, Ihan
Ihan: Bistriška cesta, Breznikova cesta, Češminova cesta, Dragarjeva ulica,
 Drinova cesta, Emonska I. ulica, Emonska II. ulica, Emonska III. ulica, Igri-
 ška cesta, Ihanska cesta, Lipova ulica, Na ledinah, Pokopališka cesta, Pot
 na žago, Šolska ulica in Taborska cesta.
Selo pri Ihanu

VOLIŠČE 4.10.07 – OSNOVNA ŠOLA IHAN II, Šolska ulica 5, Ihan
Brdo, Dobovlje, Goričica pri Ihanu
Prelog: Bistriška ulica, Breznikova cesta, Drinova ulica, Krožna pot, Pod
 hribom, Prečna pot, Preloška cesta, Stara cesta, Tablarjeva ulica in Ulica
 Slavka Pengova.
VOLIŠČE 4.10.08 – SAMOSTAN MALA LOKA, Mala Loka 8
Bišče in Mala Loka

VOLIŠČE 4.10.09 – SLAMNIKARSKI MUZEJ, Kajuhova cesta 5, Domžale
Domžale: Cankarjeva ulica vsa, razen št.: 1, 2 in 3, Kajuhova cesta št.: 1,
 2, . 2a, 3, 4 in 5; Ljubljanska cesta št.: 69 in 71, Radio cesta vsa, razen št. 9,
 Savska cesta št.: 2, 4, 6, 12, 12a, 20, 20a, 22, 24, 24a, 24b, 28, 28a, 30, 30a,
 32, 34, 36, 37, 38, 38a, 38b, 40, 40a, 40b, 40c, 42, 42a, 45a, 45b, 46, 46a, 47,
 47a, 47b, 49, 49a, 51 in 51a, Tabor št.: 13, 14, 15 in 15a in Ulica Simona Jenka.
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.10 – AMD DOMŽALE, Krakovska 18, Domžale
Domžale: Aškerčeva ulica, Brejčeva ulica, Karantanska cesta vsa, razen št.:
 1, 3, 5 in 13, Karlovškova cesta, Kasalova ulica, Kopališka cesta, Krakovska
 cesta, Mačkovič, Savska cesta št.: 1, 3, 5, 7, 11, 13, 13a, 13b, 15, 17, 19, 21, 21a,
 23, 25, 26, 27, 29, 31, 31a, 33, 35, 35a, 39, 41, 43, 44, 45, 48, 55 in 57, Stranska
 ulica, Študljanska cesta št. 1 in 5, Ulica Antona Skoka, Ušnjarska ulica in
 Vodnikova ulica.
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.11 – GASILSKI DOM ŠTUDA, Študljanska 86, Domžale
Domžale: Brezova ulica, Hrastova ulica, Javorjeva ulica, Jeseno-
 va ulica, Radio cesta št. 9, Savska cesta št.: 50, 52, 53, 53a in 54 in
 Študljanska cesta vsa, razen št. 1 in 5.
Šentpavel pri Domžalah

VOLIŠČE 4.10.12 – KULTURNI DOM RADOMLJE I, Prešernova cesta 43,
Radomlje

Radomlje: Cesta Radomeljske čete vsa, razen št.1 in 3, Gregorčičeva ulica,
 Opekarniška ulica, Permetova ulica, Pod hribom, Prečna ulica, Prešernova
 cesta št. 21, 21b, 23, 25, 25a, 27, 27a, 29, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38 in 41, Ravni-
 karjeva ulica, Šlandrova ulica vsa, razen št. 1, 3, 5, 7 in 8 in Trata.

VOLIŠČE 4.10.13 – KULTURNI DOM RADOMLJE II, Prešernova cesta 43,
Radomlje

Hudo: Hujška cesta, Kovaška cesta, Mlinarska ulica, Na loki, Ob Mlinščici,
 Potočna ulica, Prešernova cesta št. 70, 71, 72, 73, 75, 77, 79, 81 in 83 in Vr-
 tnarska ulica.
Radomlje: Bukovčeva cesta, Cesta borcev, Cesta Radomeljske čete št. 1 in 3,
 Dermastijeva ulica, Prešernova cesta št. 1, 1a, 1b, 2, 3, 4, 4a, 5, 6, 7, 7a, 7b,
 7c, 8, 8a, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 24a, 28, 30, 32, 40,
 40a, 42, 43, 44, 45, 46, 46a, 46b, 47, 47a, 47b, 47c, 48, 49, 50, 51, 52, 53 in 54,
 Šlandrova ulica št.1, 3, 5, 5a, 7 in 8 in Triglavska ulica.
Škrjančevo

VOLIŠČE 4.10.14 – GASILSKI DOM ROVA, Žiška cesta 10, Rova
Dolenje, Jasen, Kolovec,
Rova: Brezovica, Cesta k cerkvi, Cesta v Dolenje, Hrastičje, Kolov-
 ška cesta, Na klancu, Pod klancem, Pot na Blata, Pot ob Rovščici,
 Rovska cesta in Žiška cesta.
Zagorica pri Rovah in Žiče

VOLIŠČE 4.10.15 – DELAVSKI DOM VIR I, Šaranovičeva cesta 19, Vir
Vir: Bevkova ulica, Borova ulica, Bukovčeva ulica št. 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,
 12, 12a, 13, 14, 15, 15a, 16, 17, 17a, 17c, 18, 18a, 19, 19a, 20, 21, 22, 23, 23a, 24,
 25, 26, 26a, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 37a, 38, 40, 42, 44, 44a,
 46, 46a, 46b, 48 in 54, Čufarjeva ulica, Dvoržakova ulica, Erjavčeva ulica,
 Finžgarjeva ulica, Gubčeva ulica, Hubadova ulica št. 6, 6a, 8, 9 in 10, Ipv-
 čeva ulica, Šaranovičeva cesta št.10a in Zoisova ulica št. 1a, 3, 4, 6, 8, 18, 19,
 20, 22, 24, 30, 30a, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 45, 45a, 45b in 51.
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.16 – DELAVSKI DOM VIR II, Šaranovičeva cesta 19, Vir
Vir: Aljaževa ulica, Bukovčeva ulica št. 1, 3 in 4, Koliška ulica, Litijska ulica,
 Rožna ulica, Sončna ulica, Šaranovičeva cesta vsa razen št.10a, Tkalska uli-
 ca in Zoisova ulica št. 1, 2, 2a, 4a, 4b, 5, 6a, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 14a, 15, 16, 17,
 21, 23, 25, 25a, 26, 27, 28, 31, 46, 46a, 46b, 47, 47a, 47b, 48, 48a, 48b, 49, 49a,
 49b, 49c, 50, 50a, 50b, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 60, 60a, 61 in 61a.
Podrečje
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.17 – VRTEC PALČEK VIR, Dvoržakova ulica 15, Vir
Vir: Bukovčeva ulica št.: 39, 41, 43, 45, 47, 49, 49a, 50, 53 in 53a, Hubadova
 ulica vsa, razen št. 6, 6a, 8, 9 in 10, Jurčičeva ulica, Kuharjeva ulica, Linhar-
 tova ulica, Maistrova ulica, Metelkova ulica, Nušičeva ulica, Osojna ulica,
 Parmova ulica, Robova ulica, Stritarjeva ulica, Šubičeva ulica, Tolstojeva
 ulica in Umekova ulica št.: 1, 3, 7, 9, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 24 in 25.
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.18 – KOLIČEVO KARTON d. o. o., UPRAVA, Papirniška cesta 1,
Vir

Količevo
Vir: Papirniška cesta, Umekova ulica št.: 2, 4, 8, 10, 10a, 12, 14, 16, 18 in 20,
 Valvazorjeva ulica, Zrinjskega ulica in Žnidaršičeva ulica.

VOLIŠČE 4.10.19 – PODRUŽNIČNA ŠOLA KRAŠNJA, Krašnja 14 a, Luko-
vica
Kompolje, Koreno, Krajno brdo, Krašnja, Spodnje Loke, Vrh nad Krašnjo
in Žirovše

VOLIŠČE 4.10.20 – KULTURNI DOM JANKA KERSNIKA LUKOVICA, Stari
trg 1, Lukovica
Lukovica pri Domžalah: Trojanska cesta vsa, razen št. 2, Stari trg, Vevrov
 trg, Maklenovec, Ulica Jelke Komotarjeve, Ulica Frana Milčinskega, Pot v
 rovca, Laze, Šolska pot, Maroltova ulica, Kersnikova ulica, Stara pot, Mačk-
 ova cesta, Podpeč, Mlaka, Gradiška cesta in Koseskega cesta.
Brdo pri Lukovici, Čeplje, Gradišče pri Lukovici, Preserje pri Lukovici,
Spodnje Koseze, Spodnje Prapreče, Trnjava, Videm pri Lukovici in Zgor-
nje Prapreče

VOLIŠČE 4.10.21 – KULTURNI DOM ANTONA MARTINA SLOMŠKA ŠENT-
VID, Veidrov trg 4, Šentvid pri Lukovici
Imovica, Lukovica pri Domžalah, Trojanska cesta 2, Prevalje, Prevoje pri
Šentvidu, Šentvid pri Lukovici in Vrba
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.22 – ŠPORTNO TURISTIČNO DRUŠTVO RAFOLČE, Rafolče 11
Dupeljne, Rafolče, Straža in Vrhovlje

VOLIŠČE 4.10.23 – ŠPORTNO DRUŠTVO ZLATO POLJE, Podgora pri Zla-
tem Polju 1
 Brezovica pri Zlatem Polju, Mala Lašna, Obrše, Podgora pri Zlatem Polju,
 Preserje pri Zlatem Polju, Trnovče in Zlato Polje
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.24 – PODRUŽNIČNA ŠOLA BLAGOVICA, Blagovica 33, Bla-
govica
 Blagovica, Gabrje pod Špilkom, Golčaj, Jelša, Korpe, Mali Jelnik, Podsmre-
 rje, Prevoje, Prilesje, Spodnji Petelinjek, Veliki Jelnik, Vošče, Vranke, Zgor-
 nje Loke, Zgornji Petelinjek in Zlatenek
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.25 – ŠOLA ČEŠNJICE, Češnjice 9, Blagovica
Češnjice, Lipa, Poljane nad Blagovico in Selce

VOLIŠČE 4.10.26 – GASILSKI DOM TROJANE, Trojane 35
 Bršlenovica, Gorenje, Hribi, Javorje pri Blagovici, Log, Podmilj, Prvine,
 Suša, Šentožbolt, Trojane, Učak, V Zideh in Zavrh pri Trojanah

VOLIŠČE 4.10.27 – KULTURNI DOM MORAVČE, Vegova 9, Moravče
Moravče: Čebulovna ulica, Detelova cesta, Malova ulica, Marokova ulica,
 Partizanska cesta, Šlandrova cesta, Tomanova pot, Trg svobode in Vegova
 ulica.
Podstran, Rudnik pri Moravčah, Straža pri Moravčah in Zalog pri Mo-
ravčah
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.28 – GOSTILNA NAD LOGOM, MORAVČE, Cesta heroja Vas-
je 13, Moravče
Češnjice pri Moravčah, Drtija
Moravče: Cesta heroja Vasje, Cesta na Grmače in Masljeva cesta.
Spodnja Dobrava in Zgornja Dobrava
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.29 – PRI URANKARJU, Gabrje pod Limbarsko goro 6
Gabrje pod Limbarsko goro, Hrastnik, Limbarska gora, Mošenik, Ples
ves, razen št. 8 in 9 in Selce pri Moravčah

VOLIŠČE 4.10.30 – PRI FRANCU MAJDIČU, Negastrn 8
Negastrn, Pogled, Serjuče, Soteska pri Moravčah in Vinje pri Moravčah

VOLIŠČE 4.10.31 – PGD KRAŠCE, Krašce 4
Dole pri Kraščah, Dvorje, Gorica, Imenje, Krašce, Prikrnica in Sv. Andrej
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.32 – GASILSKI DOM PEČE, Peče 50
Križate, Peče, Gora pri Pečah, Ples št.: 8 in 9, Podgorica pri Pečah, Pre-
trž in Zgornje Koseze
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.33 – DOM KRAJANOV HRIB, Hrib nad Ribčami 7
Dešen, Hrib nad Ribčami, Katarija, Spodnji Prekar, Velika vas, Zalog pri
Kresnicah in Zgornji Prekar
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.34 – KRAJEVNA SKUPNOST VRHPOLJE PRI MORAVČAH,
Vrhpolje pri Moravčah 14
Dole pod Sv. Trojico, Goričica pri Moravčah, Selo pri Moravčah, Spodnja
Javoršica, Spodnji Tuštanj, Stegne, Vrhpolje pri Moravčah, Zgornja Ja-
voršica in Zgornji Tuštanj

VOLIŠČE 4.10. 901 – DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale
Predčasno glasovanje.
 Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.10.970 – DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale
Volišče za volivce, ki nimajo stalnega prebivališča na območju okraja.
 Volišče je dostopno invalidom.

REPUBLIKA SLOVENIJA
 OKRAJNA VOLILNA KOMISIJA
 10. VOLILNEGA OKRAJA
 4. VOLILNE ENOTE

PREDSEDNICA
 OKRAJNE VOLILNE KOMISIJE
 HELENA MEJAČ, UNIV. DIPL. PRAV.

Številka: 042-5/2015
 Datum: 11. 11. 2015

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro,
 v sredo pa tudi med 14. in 16. uro osebno v uredništvu (Kulturni
 dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z
 zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

OBJAVE

OBČINA DOMŽALE

Na podlagi 41. člena Zakona o referendumu in o ljudski iniciativi (Uradni list RS, št. 26/2007 – uradno prečiščeno besedilo in 47/13), izdaja Okrajna volilna komisija 11. volilnega okraja 4. volilne enote

SKLEP O DOLOČITVI VOLIŠČ IN OBMOČIJ VOLIŠČ

za izvedbo zakonodajnega referenduma o Zakonu o spremembah in dopolnitvah Zakona o zakonski zvezi in družinskih razmerjih, ki bo v nedeljo, 20. decembra 2015

VOLIŠČE 4.11.01 – SREDNJA ŠOLA DOMŽALE, POKLICNA IN STROKOVNA ŠOLA, Ljubljanska 105, Domžale

Domžale: Kamniška cesta št.: 7, 11, 12, 13, 14, 16 in 18, Levstikova cesta, Ljubljanska cesta št.: 96, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 106a, 108, 110, 110a, 112, 114, 114a, 116, 118, 120, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 134a, 135, 136, 138 in 140, Ulica Ivana Pengova, Ulica Nikola Tesla, Vodopivčeva ulica in Župančičeva ulica št.: 4 in 6.

VOLIŠČE 4.11.02 – GALERIJA DOMŽALE, Mestni trg 1, Domžale

Domžale: Karantanska cesta št.: 1, 3, 5 in 13, Ljubljanska cesta št.: 73, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97 in 99, Lobodova ulica, Mestni trg, Slamnikarska cesta št.: 1, 1a, 1b, 1c, 1d, 3, 3a, 3b, 5, 7, 8, 9, 14, 16, 18, 21, 23, 25 in 27, Ulica Matije Tomca in Župančičeva ulica št.: 1, 3, 5, 7, 9 in 11.

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.11.03 – OSNOVNA ŠOLA DOMŽALE I, Bistriška cesta 19, Domžale

Domžale: Cesta talcev, Miklošičeva ulica št.: 1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 3, 5, 7, 9, 9a, 11, 13, 15, 17 in 19 in Slamnikarska cesta št.: 2, 4 in 6.

VOLIŠČE 4.11.04 – OSNOVNA ŠOLA DOMŽALE II, Bistriška cesta 19, Domžale

Domžale: Gregorčičeva ulica št.: 1, 3, 5 in 7, Miklošičeva ulica št.: 2a, 2b, 2c, 2d, 4a, 4b, 4c in 4d in Slamnikarska cesta št.: 17, 19 in 20.

VOLIŠČE 4.11.05 – OSNOVNA ŠOLA, DOMŽALE III, Bistriška cesta 19, Domžale

Domžale: Bistriška cesta, Detelova ulica, Gostičeva ulica, Gregorčičeva ulica vsa, razen št.: 1, 3, 5 in 7; Ješetova ulica, Ljubljanska cesta št.: 105, 107, 111, 113, 117, 119, 119a, 121, 123, 127, 129, 131, 133 in 137, Miklošičeva ulica št. 35, Murnova ulica, Plečnikova ulica, Potočnikova ulica, Rojska cesta, Sejmiška ulica, Slamnikarska cesta št.: 22, 26, 28 in 29 in Vegova ulica.

VOLIŠČE 4.11.06 – OSNOVNA ŠOLA RODICA, Kettejeva ulica 13, Domžale
Domžale: Adamičeva ulica, Bernikova ulica, Breznikova ulica, Češmi-nova ulica, Fajfarjeva ulica št. 15, Jarčeva ulica št.: 1, 2, 7, 12, 12a, 13, 18 in 23, Kettejeva ulica št.: 13, 14, 14a, 15, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28 in 30, Ljubljanska c. 150 in 151, Rodiška ulica, Staretova ulica, Šolska ulica št.: 1, 1a, 12, 14, 17, 19 in 21, Trdinova cesta, Triglavska ulica in Zoranina ulica.

VOLIŠČE 4.11.07 – SREDNJA ŠOLA DOMŽALE, GIMNAZIJA, Cesta talcev 12, Domžale

Zaboršt: Ihanska cesta, Krumperška ulica, Pot pod hribom, Pot za Bistrico in Šumberška cesta.

VOLIŠČE 4.11.08 – ČISTILNI SERVIS (ZOREC), Depala vas 5 Depala vas

VOLIŠČE 4.11.09 – ZB NOB OBČINE DOMŽALE, Ljubljanska 36, Domžale
Domžale: Kosovelova ulica, Krožna cesta, Ljubljanska cesta od št. 1 do 46 ter št.: 47, 49, 49a, 49b, 51, 53, Na Zavrtih, Poljska pot, Pot na Pridavko, Ravnikarjeva ulica, Stobovska cesta, Tabor št.: 6, 6a, 8, 12, 16, 17, 18 in 19, Taborska cesta št.: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 22, 24, 26 in 28, Trubarjeva ulica in Trzinska ulica.

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.11.10 – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE, Ljubljanska 58, Domžale
Domžale: Cankarjeva ulica št.: 1, 2, 2a in 3, Kajuhova cesta vsa, razen št.: 1, 2, 3, 4 in 5, Kersnikova ulica, Ljubljanska cesta št.: 48, 52, 54, 54a, 55, 56, 58, 58a, 59, 60, 61, 61a 62, 63, 63a, 65, 65a, 67 in 67a, Masarykova ulica vsa, razen št.: 18, 19, 20, 21, 22 in 23, Nova ulica, Obrtniška ulica, Partizanska ulica, Prečna ulica, Prešernova cesta, Roška ulica, Tabor št.: 1, 2, 3, 3a, 4, 5, 7, 9, 9a, 10 in 11, Taborska cesta št.: 3, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25 in 27, Ulica Urha Stenovca, Varškova ulica, Vodovodna cesta in Železniška cesta.

VOLIŠČE 4.11.11 – VARNOST LJUBLJANA d. d., PE DOMŽALE, Ljubljanska cesta 68, Domžale

Domžale: Kamniška cesta št.: 2, 3, 5, 5a, 6, 8, 8a, 9 in 10, Kolodvorska cesta, Ljubljanska cesta št.: 64, 66, 68, 70, 72, 72a, 74, 76, 76a, 80, 80a, 82, 84, 84a, 86, 88, 90, 90a in 92 in Masljeva ulica.

VOLIŠČE 4.11.12 – OSNOVNA ŠOLA DRAGOMELJ, Dragomelj 180 Dragomelj in Pšata

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.11.13 – OSNOVNA ŠOLA JARŠE, Šolska 1a, Spodnje Jarše
Rodica: Dragarjeva ulica, Fajfarjeva ulica, Groblje, Jarčeva ulica, Kamniška cesta št.: 15, 17 in 19, Kettejeva ulica št.: 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 11a, 11b, 12, 12a in 14b, Masarykova ulica št.: 18, 19, 20, 21, 22 in 23, Miševa ulica, Perkova ulica, Petrovčeva ulica in Slomškova ulica.

Spodnje Jarše: Cesta Petra Majdiča, Čevljarska ulica, Groharjeva ulica, Jakopičeva ulica, Jarška cesta, Jelovškova ulica, Kamniška cesta št. 2, Prežihova ulica, Smoletova ulica, Šolska ulica in Šubljeva ulica.

VOLIŠČE 4.11.14 – GASILSKI DOM SREDNJE JARŠE, Jarška cesta 37, Srednje Jarše

Srednje Jarše: Čevljarska ulica, Gasilska pot, Golčajska ulica, Jarška cesta, Kamniška cesta, Kokaljeva ulica, Mlinska cesta, Rožičeva ulica, Ručigajeva ulica, Rudniška ulica, Volfova ulica.

Zgornje Jarše: Brigadirska ulica, Gregorčičeva ulica, Industrijska cesta, Kamniška cesta, Krožna cesta, Preserska cesta, Puhova ulica in Rusjanova ulica.

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.11.15 – OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH, Pelechova 83, Preserje pri Radomljah

Preserje pri Radomljah: VI. ulica, VII. ulica-del od št. 1 do 14, razen št. 13, VIII. ulica št.: 1, 2, 3, 22 in 30, Bistriška ulica, Gajeva ulica, Igriška ulica, Kajuhova ulica, Kamniška cesta, Levstikova ulica, Pelechova cesta, Staretova ulica, Tovarniška ulica, Vaška pot od št. 1 do 27, ter št. 27a, 27b, 27c, 27f, 28a, 43, 44, 45, 46, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55 in 56.

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.11.16 – OSNOVNA ŠOLA TRZIN I, Mengeška cesta 7 b, Trzin
Trzin: Habatova ul., Jemčeva c., Kmetičeva ul., Ljubljanska c. št.: 1, 2, 3, 3a, 4, 4a, 5, 5a, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 12b, 12c, 12d, 12e, 12f, 13, 13a, 13b, 13c, 13d, 13e, 13f, 13g in 14, Mengeška c. in Za hribom št.: 6, 7, 8, 8a, 9, 9a, 10, 11, 11a, 11b, 11c, 12, 12a, 12b, 13, 14, 14a, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 26, 28, 30 in 36.

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.11.17 – OSNOVNA ŠOLA TRZIN II, Mengeška cesta 7 b, Trzin
Trzin: Cankarjeva ul., Kidričeva ul. št. 5, Košakova ul. št. 1 in 2, Ljubljanska c. št.: 15, 16, 16a, 18, 18a, 20 in 24, Lobodova u., Mlakarjeva ul. vsa, razen št.: 4, 4a, 6, 6a, 7, 7a in 8, Na jasi, Onger št.: 5, 7, 9, 11, 13, 15 in 17, Partizanska ul. št.: 1, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 20, 21 in 26, Ploščad dr. Tineta Zajca, Prešernova ul., Reboljeva ul., Ulica kamniškega bataljona, Ulica OF, Ulica pod gozdom, Ulica Rašiške čete vsa, razen št.: 1, 5 in 5a, Vegova ul., Za hribom št.: 1, 1a, 2, 3, 4, 4a in 5 in Župančičeva ulica.

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.11.18 – OSNOVNA ŠOLA TRZIN III, Mengeška cesta 7 b, Trzin
Trzin: Bergantova ul., Blatnica, Borovec, Brezovce, Brodišče, Dobrave, Gmajna, Hrastovec, Kidričeva ul. vsa, razen št. 5, Kratka pot, Mlakarjeva ul. št.: 4, 4a, 6, 6a, 7, 7a in 8, Motnica, Ljubljanska c. št.: 17, 19, 19a, 19b, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51 51a, 52a in 55, Pernetova ul., Peske, Planjava, Prevale, Špruha, Trdinova ul., Ulica Bratov Kotar, Ulica Rašiške čete št.: 1, 5 in 5a in Zorkova ulica.

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.11.19 – GASILSKI DOM TOPOLE, Topole 21 Topole

VOLIŠČE 4.11.20 – OSNOVNA ŠOLA MENGEŠ I, Šolska ulica 11, Mengeš
Mengeš: Aljaževa ul., Čopova ul., Dragarjeva ul., Drnovo, Erjavčeva ul., Finžgarjeva ul., Glavarjeva ul., Glavni trg 8 in 9, Gorenjska c., Gostičeva ul., Jalnova ul., Jama, Japljeva ul., Jurčičeva ul., Kamniška c., Kolodvorska c. vsa, razen št.: 2a, 2b in 2c, Kopitarjeva ul., Krekova ul., Lavričeva ul., Levstikova ul., Medvedova ul., Novakova ul., Prelovškova ul., Prešernova c., Sadnikarjeva ul., Staretova ul., Steletova ul., Svetčeva ul., Valvazorjeva ul., Veselovo nabrežje, Zavrti št.: 45 in 47 in Zupanova ulica.

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.11.21 – OSNOVNA ŠOLA MENGEŠ II, Šolska ulica 11, Mengeš
Mengeš: Balantičeva ulica, Detelova ulica, Glavni trg ves, razen št.: 8, 9, 13, 15 in 17, Janševa ulica, Jarška cesta, Kersnikova ulica, Linhartova cesta št. 33, Mehletova ulica, Ogrinovo, Slamnikarska ulica št.: 1, 1a, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 13a, 15, 17, 19 in 21, Slovenska cesta od št. 1 do 57, Šolska ulica, Šubljeva ulica, Trdinov trg št. 18 in Zavrti od št. 1 do 32 in št. 34.

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.11.22 – DOM POČITKA MENGEŠ, Glavni trg 13, Mengeš
Mengeš: Glavni trg št.: 13, 15 in 17, Kolodvorska cesta št.: 2a, 2b in 2c, Levčeva ulica, Slamnikarska ulica št.: 2, 2a, 4, 6, 8, 10, 12, 14 in Zavrti št.: 33, 35, 36, 37, 39, 41 in 43.

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.11.23 – GLASBENA ŠOLA, MENGEŠ I, Trdinov trg 8, Mengeš
Mengeš: Dalmatinova ulica, Glasbilsarska ul., Grobeljska c. vsa razen št. 100, Jelovškova ul. št.: 2, 2a, 11, 13 in 15, Linhartova c. št. 24, Liparjeva c.št.: 2, 3, 4, 4a, 5, 6, 7, 7a, 9, 11, 13 in 15, Slovenska c. št.: 38a, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 59, 61, 63, 65 in 67, Stara pot, Šubičeva ul., Trdinov trg ves, razen št. 18, Trubarjeva ul. št.: 4, 6 in 8, Vodnikova ul. in Zoranina ulica.

VOLIŠČE 4.11.24 – GLASBENA ŠOLA, MENGEŠ II, Trdinov trg 8, Mengeš
Mengeš: Baragova ul., Cankarjeva ul. št.: 2, 4, 6, 8, 8a, 10, 12, 14, 16, 16a, 16b, 18, 21 in 23, Glavičeva ul., Gregčeva ul., Jelovškova ul. vsa, razen št.: 2, 2a, 11, 13 in 15, Koblarjeva ul., Linhartova c. št.: 1, 1a, 2, 2a, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 20 in 22, Liparjeva c. št.: 8, 10, 12, 14, 16, 16a, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 22a, 22b, 22e, 22f, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 32a, 33, 34, 35, 36, 38, 40 in 60, Muljava, Pristava, Rašiška c., Ropretova c., Slovenska c. št.: 54, 56, 56c, 56d, 58, 60, 60b, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76 in 78 in Trubarjeva ul. št.: 1, 3, 5, 7, 9 in 11.

VOLIŠČE 4.11.25 – VRTEC SONČEK, Zoranina 5, Mengeš
Mengeš: Cankarjeva ulica št.: 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 in 19, Grobeljska cesta št. 100, Hribarjeva ulica, Liparjeva cesta št.: 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 65, 66 in 70, Maistrova ulica, Murnova ulica, Slomškova ulica, Slovenska cesta št.: 69, 71, 73, 75, 77, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 90, 92, 94, 96, Ulica dr. Zajca in Zadržiška ulica.

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4.11.26 – GASILSKI DOM LOKA PRI MENGŠU, Gasilska cesta 46, Loka pri Mengšu

Loka pri Mengšu: Gasilska cesta, Grajska cesta, Na gmajni, Pot na Dobeno, Testenova ulica, Trzinska cesta, Za Pšato.

VOLIŠČE 4.11.27 – KMEČKI TURIZEM BLAŽ, Dobeno 9, Dobeno Dobeno

VOLIŠČE 4. 11.901 – DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale Predčasno glasovanje.

Volišče je dostopno invalidom.

VOLIŠČE 4. 11.970 – DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale

Volišče za volivce, ki nimajo stalnega prebivališča na območju okraja.

Volišče je dostopno invalidom.

REPUBLIKA SLOVENIJA
OKRAJNA VOLILNA KOMISIJA
11. VOLILNEGA OKRAJA
4. VOLILNE ENOTE

Številka: 042-6/2015
Datum: 11. 11. 2015

PREDSEDNICA
OKRAJNE VOLILNE KOMISIJE
ANITA JANJOŠ, UNIV. DIPL. PRAV.

Odkup vozil od letnika 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari.

t: 031 264 290

Urejena mlada družina kupi bivalno hišo v Domžalah ali okolici. Cena do 150.000 EUR.

t: 051 248 524

MALI OGLASI

Šivalni stroji – servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinjskih in industrijskih). Marko Pratkaner, s. p., Slamnikarska 3 b, Domžale.

t: 041 920 149

Brezplačen odvoz bele tehnike in vseh kovinskih predmetov.

t: 040 78 00 78

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi popoldan med 14. in 16. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE
PROGRAMOV DRUŠTEV S PODROČJA
RAZISKOVANJA IN TEHNIČNE KULTURE
ZA LETO 2016

I. Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 14/13-popr., 101/13, 55/15-ZFisP), Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2016 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 4/15), Občina Domžale v letu 2016 načrtuje sofinanciranje programov oziroma projektov društev s področja raziskovanja in tehnične kulture.

II. Predmet javnega razpisa: Predmet javnega razpisa je sofinanciranje projektov oziroma programov društev s področja raziskovanja in tehnične kulture, ki izvajajo dejavnost na območju občine Domžale in pomenijo prispevek k zadovoljevanju tovrstnih potreb občanov občine Domžale.

III. Pogoji za sofinanciranje:

- prijavitelj ima status društva ter registrirano ali v temeljnem aktu opredeljeno dejavnost s področja raziskovanja in tehnične kulture (v kolikor iz AJPES ni razvidna registrirana dejavnost vlagatelja s področja raziskovanja in tehnične, je potrebno priložiti: Dokazilo o registrirani dejavnosti za izvajanje navedenih programov ali temeljni akt društva),
- društvo izvaja dejavnost na območju občine Domžale,
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik,
- prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih proračunskih postavk.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. Merila:

- obseg programa namenjen občanom občine Domžale,
- jasno opredeljeni cilji in nameni projektov oziroma programov,
- doseganje izjemnih individualnih ali skupinskih rezultatov v preteklem koledarskem letu (priznanja, nagrade, pohvale),
- izvirnost, inovativnost, kakovost programov,
- delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev,
- delež programa, realiziran s prostovoljnim delom.

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo programa društva s področja raziskovanja in tehnične kulture.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa društva s področja raziskovanja in tehnične kulture, ki bo podlaga za sofinanciranje in zapisnik zadnje seje zbora članov, ki ne sme biti starejši od enega leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitve ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravljenja, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem programa društva s področja raziskovanja in tehnične kulture.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen projekt oziroma program, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

VI. Sredstva bodo dodeljena za izvajanje programa društva s področja raziskovanja in tehnične kulture v letu 2016. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2016, skrajni rok za predložitve zahtevka za izplačilo je 30.11. 2016.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

VII. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za razpis znaša v letu 2016: do 6.000,00 EUR

Rok za oddajo vlog: 16. 12. 2015

VIII. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazec za prijavo lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 614-2/2015 - društva s področja raziskovanja in tehnične kulture« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni predvidoma v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN TONI DRAGAR

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS RAZPIS ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA PROGRAMOV DRUŽBENO-SOCIALNIH IN SOCIALNO HUMANITARNIH DRUŠTEV OZIROMA ORGANIZACIJ V LETU 2016

I. Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 14/13-popr., 101/13, 55/15-ZFisP), Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se so-financirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2016 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 4/15), Občina Domžale v letu 2016 načrtuje sofinanciranje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev oziroma organizacij.

II. Predmet javnega razpisa: Predmet sofinanciranja so programi družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev oziroma organizacij, ki izvajajo dejavnosti na območju občine Domžale oziroma za občane občine Domžale.

III. Pogoji za sofinanciranje:

- status društva oziroma organizacije, ki ima registrirano družbeno-socialno ali socialno humanitarno dejavnost (v kolikor iz AJPES ni razvidna registrirana dejavnost vlagatelja za izvajanje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev, je potrebno priložiti: Dokazilo o registrirani dejavnosti za izvajanje navedenih programov – npr. kopija ustanovitvenega akta vlagatelja),
- z ustreznim aktom urejeno dodeljevanje humanitarnih pomoči ter vodenje ustreznih evidenc,
- izvajanje programa na območju občine Domžale oziroma za občane občine Domžale,
- prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk,
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. Merila:

- obseg programa, namenjen občanom občine Domžale, obseg družbene in socialne dejavnosti, vključno s pomočjo določenim družbenim skupinam,
- obseg dobrodelne in humanitarne dejavnosti ter skrb za brezdomce,
- delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev (natančno opredeljeni viri financiranja, pričakovani delež sofinanciranja),
- delež programa, realiziran s prostovoljnim delom.

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo prijavljenih programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev, ki bo podlaga za sofinanciranje, in zapisnik zadnje seje zбора članov, v kolikor je prijavitelj društvo, oziroma zapisnik zadnje seje organa upravljanja, ki ne sme biti starejši od enega leta ter ustrezen akt, s katerim ima urejeno dodeljevanje humanitarnih pomoči ter vodenje ustreznih evidenc.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravljenja, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem programa družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen program, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

VI. Sredstva bodo dodeljena za izvajanje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev v letu 2016. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2016, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 30. 11. 2016.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

VII. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2016: do 65.000,00 EUR
Rok za oddajo vloge: 16. 12. 2015

VIII. Razpisna dokumentacija:

- Razpisna dokumentacija obsega:
- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazec za prijavo lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 122-12/2015 - družbeno-socialna in socialno humanitarna društva« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni predvidoma v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN TONI DRAGAR

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA PROGRAMOV UPOKOJENSKIH IN PODOBNIH DRUŠTEV V LETU 2016

I. Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 14/13-popr., 101/13, 55/15-ZFisP), Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2016 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 4/15) Občina Domžale v letu 2016 načrtuje sofinanciranje programov upokojenskih in podobnih društev.

II. Predmet javnega razpisa: Predmet sofinanciranja so programi društev upokojencev in drugih društev, ki izvajajo aktivnosti za občane v tretjem življenjskem obdobju v občini Domžale.

III. Pogoji za sofinanciranje:

- status društva, ki izvaja dejavnosti za starejše občane, s sedežem v občini Domžale (v kolikor iz AJPES ni razvidna registrirana dejavnost vlagatelja za izvajanje tovrstnih dejavnosti, je potrebno priložiti: Dokazilo o izvajanju dejavnosti za starejše občane – npr. kopija ustanovitvenega akta vlagatelja),
- društvo izvaja aktivnosti za starejše občane v občini Domžale,
- prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk,
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. Merila:

- obseg dejavnosti za občane občine Domžale v tretjem življenjskem obdobju (pogostost izvajanja dejavnosti, raznolikost dejavnosti),
- delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev,
- delež programa, realiziran s prostovoljnim delom.

Sredstva za sofinanciranje programov upokojenskih in podobnih društev se upravičencem dodelijo na podlagi postopka, opredeljenega v zakonu, ki ureja javne finance.

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo programa upokojenskih in podobnih društev.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa upokojenskih in podobnih društev, ki bo podlaga za sofinanciranje, in zapisnik zadnje seje zбора članov, ki ne sme biti starejši od enega leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravljenja, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem programa upokojenskih in podobnih društev.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen program, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

VI. Sredstva bodo dodeljena za izvajanje programov upokojenskih in podobnih društev v letu 2016. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2016, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 30. 11. 2016.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

VII. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2016: do 21.000,00 EUR
Rok za oddajo vloge: 16. 12. 2015

VIII. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazec za prijavo lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 122-13/2015 – program upokojenskih in podobnih društev« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni predvidoma v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN TONI DRAGAR

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA PROJEKTOV IN PROGRAMOV DELA Z MLADIMI V LETU 2016

I. Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 14/13-popr., 101/13, 55/15-ZFisP), Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2016 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 4/15) Občina Domžale v letu 2016 načrtuje sofinanciranje projektov in programov dela z mladimi.

II. Predmet javnega razpisa: Predmet sofinanciranja so projekti oziroma programi za delo z mladimi.

III. Pogoji za sofinanciranje:

- fizična ali pravna oseba, ki ima registrirano dejavnost s področja za delo z mladimi (v kolikor iz AJPES ni razvidna registrirana dejavnost vlagatelja za izvajanje projektov in programov dela z mladimi, je potrebno priložiti: Dokazilo o registrirani dejavnosti za izvajanje navedenih programov – npr. kopija ustanovitvenega akta vlagatelja),
- program oziroma projekt se izvaja na območju občine Domžale ali za občane občine Domžale,
- prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk,
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. Merila:

- jasno opredeljeni cilji in nameni projektov oziroma programov (starostne skupine, katerim je program namenjen, namenjeno otrokom iz socialno ogroženih družin),
- pričakovano število vključene mladine, občanov občine Domžale,
- izvirnost, inovativnost, kakovost programov oziroma projektov (program prilagojen starosti udeležencev, strokoven kader, sodelovanje z vrtci, šolami, centri za socialno delo, program je v preteklem letu že bil izvajan, program uporablja sodobna znanja in spoznanja ter metode dela, aktivno vključevanje udeležencev),
- delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev,
- delež programa, realiziran s prostovoljnim delom.

Sredstva za sofinanciranje projektov oziroma programov dela z mladimi se upravičencem dodelijo na podlagi postopka, opredeljenega v zakonu, ki ureja javne finance.

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo projektov oziroma programov dela z mladimi.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa, ki bo podlaga za sofinanciranje in zapisnik zadnje seje zбора članov, v kolikor je prijavitelj društvo oziroma zapisnik zadnje seje organa upravljanja, ki ne sme biti starejši od enega leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravljenja, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem projekta oziroma programa dela z mladimi.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen projekt oziroma program, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR

VI. Sredstva bodo dodeljena za izvajanje projektov oziroma programov dela z mladimi v letu 2016. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane projekte oziroma programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2016, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 30. 11. 2016.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

VII. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2016: do 20.000,00 EUR
Rok za oddajo vloge: 16. 12. 2015

VIII. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazec za prijavo lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 600-14/2015 – delo z mladimi« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni predvidoma v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN TONI DRAGAR

OBJAVE | PISMA BRALCEV

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA PROGRAMOV VETERANSKIH ORGANIZACIJ IN DRUŠTEV V LETU 2016

I. Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 14/13-popr., 101/13, 55/15-ZFisP), Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2016 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 4/15) Občina Domžale v letu 2016 načrtuje sofinanciranje programov veteranskih organizacij in društev.

II. Predmet javnega razpisa: Predmet sofinanciranja so programi veteranskih organizacij in društev, ki izvajajo dejavnosti na območju občine Domžale oziroma za občane občine Domžale.

III. Pogoji za sofinanciranje:

- status društva oziroma organizacije, ki ima registrirano veteransko ali podobno dejavnost (v kolikor iz AJPES ni razvidna tovrstna registrirana dejavnost vlagatelja, je potrebno priložiti: Dokazilo o registrirani dejavnosti za izvajanje programov veteranskih organizacij in društev – npr. kopija ustanovitvenega akta vlagatelja),
- izvajanje dejavnosti na območju občine Domžale oziroma za občane občine Domžale,
- prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk,
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. Merila:

- obseg dejavnosti, namenjene občanom občine Domžale (organizacija prireditev občinskega pomena, organizacija družabnih in drugih oblik dejavnosti, sodelovanje z mlajšimi generacijami),
- delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev,
- delež programa, realiziran s prostovoljnimi delom.

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo programa veteranskih organizacij in društev.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa, ki bo podlaga za sofinanciranje, in zapisnik zadnje seje zbora članov, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravljenja, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem programa veteranskih organizacij in društev.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen program, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

VI. Sredstva bodo dodeljena za izvajanje programov veteranskih organizacij in društev v letu 2016. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2016, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 30. 11. 2016.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

VII. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2016: do 7.740,00 EUR
Rok za oddajo vloge: 16. 12. 2015

VIII. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazec za prijavo lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 6710-3/2015 – programi veteranskih organizacij in društev« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni predvidoma v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN TONI DRAGAR

OBČINA DOMŽALE

Oddelek za družabne dejavnosti na podlagi 5. člena Odloka o vrednotenju in sofinanciranju športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 1/03) razpisuje

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE ŠPORTNIH IN REKREATIVNIH PROGRAMOV V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2016

I. Občina Domžale bo iz sredstev proračuna sofinancirala naslednje vsebine:

1. Športna vzgoja otrok, mladine in študentov zunaj obveznega izobraževalnega programa
 - 1.1. Interesna športna vzgoja otrok, mladine in študentov
 - 1.1.1. Interesna športna vzgoja predšolskih otrok
 - 1.1.2. Interesna športna vzgoja šoloobveznih otrok
 - 1.1.3. Interesna športna vzgoja mladine
 - 1.1.4. Interesna športna dejavnost študentov
 - 1.2. Športna vzgoja otrok in mladine s posebnimi potrebami
 - 1.3. Športna vzgoja otrok in mladine, usmerjenih v kakovostni in vrhunski šport
 - 1.3.1. Športna vzgoja otrok, usmerjenih v kakovostni in vrhunski šport:
 - 1.3.1.1. Cicibani, cicibanke
 - 1.3.1.2. Mlajši dečki in deklice
 - 1.3.1.3. Starejši dečki in deklice
 - 1.3.2. Športna vzgoja mladine, usmerjene v kakovostni in vrhunski šport:
 - 1.3.2.1. Mlajši mladinci in mladinke
 - 1.3.2.2. Mladinci in mladinke
2. Športna rekreacija
3. Kakovostni šport
4. Vrhunski šport
5. Šport invalidov

Vsebine oziroma programi, ki so predmet tega razpisa, bodo vrednoteni na podlagi Pravilnika o pravilih in merilih za vrednotenje športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/03).

II. Na podlagi proračuna Občine Domžale za leto 2016 se za vsebine iz prejšnje točke namenijo predvidoma 450.000,00 EUR.

III. Na javni razpis lahko kandidirajo izvajalci programov:

- športna društva,
- zveze in združenja športnih društev, ki jih ustanovijo športna društva s sedežem na območju občine Domžale,
- zavodi, gospodarske družbe, zasebniki in druge organizacije, ki so na podlagi zakonskih predpisov registrirane za opravljanje dejavnosti na področju športa,
- zavodi za področja vzgoje in izobraževanja, ki izvajajo program na območju občine Domžale.

IV. Izvajalci programov morajo izpolnjevati naslednje pogoje:

- da so registrirani kot pravni subjekti,
- da imajo zagotovljene materialne, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničitev načrtovanih programov,
- da imajo organizirano redno dejavnost in vadbo,
- da imajo urejeno evidenco o udeležencih programov,
- da delujejo na območju občine Domžale,
- da zanje ne veljajo omejitve iz 35. člena Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije:

V skladu s 35. členom Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) na javni razpis ne morejo kandidirati izvajalci programov, v katerih je funkcionar, ki pri občini opravlja funkcijo ali njegov družinski član:

- udeležen kot poslovodja, član poslovodstva ali zakoniti zastopnik ali
- je neposredno ali preko drugih pravnih oseb v več kot pet odstotnem deležu udeležen pri ustanovitelskih pravicah, upravljanju ali kapitalu.

Prepoved velja tudi za poslovanje organa ali organizacije javnega sektorja s funkcionarjem ali njegovim družinskim članom kot fizično osebo.

V. Rok za prijavo je 17. 12. 2015

VI. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po objavi javnega razpisa.

VII. Obrazci za prijavo na javni razpis so na voljo potencialnim kandidatom na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska cesta 69, Domžale. Potencialni kandidati lahko dobijo navedene obrazce tudi na sedežu Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, Kopališka cesta 4, Domžale ter na spletnih straneh: www.domzale.si in www.zavod-sport-domzale.si.

VIII. Popolne vloge s pripisom »za javni razpis« lahko vložite osebno na vložišču Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale

IX. Vse dodatne informacije lahko dobite osebno ali pisno na sedežu Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, Kopališka cesta 4, Domžale in na tel. št.: 01 721 62 87 in 041 966 192 (Zavod za šport bo nudil v razpisnem roku tudi organizirano strokovno pomoč) ter na Oddelku za družbene dejavnosti ali na telefonski številki: 01 724 13 05.

(Za hitreje vrednotenje prijavljenih športnih in rekreativnih programov priporočamo, da poleg fizično oddane vloge v skladu z zgornjo točko VIII., izpolnjene obrazce v Excel dokumentu pošljete hkrati tudi po elektronski pošti na elektronski naslov: druzbene.dejavnosti@domzale.si).

Številka: 6710-4/2015

Datum: 12. 11. 2015

OBČINA DOMŽALE

POMOČ DRUŽINI NA DOMU



Socialna oskrba na domu je namenjena osebam, ki imajo zagotovljene bivalne in druge pogoje za življenje v svojem domačem okolju, in se ne morejo oskrbovati same ali ob pomoči svojih najbližjih.

Kdo so upravičenci do socialne oskrbe na domu?

- osebe, stare nad 65 let, ki zaradi starosti ali pojavov ki spremljajo starost, niso sposobne za popolnoma samostojno življenje,
- osebe s statusom invalida po Zakonu o družbenem varstvu duševno in telesno prizadetih oseb,
- druge invalidne osebe, ki jim je priznana pravica do tuje pomoči in nege za opravljanje večine življenjskih funkcij,
- kronično bolne osebe in osebe z dolgotrajnimi okvarami zdravlja,
- hudo bolni otrok ali otrok s težko motnjo v telesnem in duševnem razvoju, ki ni vključen v organizirane oblike varstva.

Obseg socialne oskrbe:

Pomoč pri temeljnih dnevnih opravilih, kamor sodi pomoč pri oblačenju ali slačenju, pri umivanju, hranjenju, opravljanju osnovnih življenjskih potreb ter vzdrževanje in nega osebnih ortopedskih pripomočkov.

Gospodinjstva pomoč, ki obsega prinašanje enega pripravljenega obroka hrane ali nabava živil in priprava enega obroka hrane, pomivanje uporabljene posode, osnovno čiščenje bivalnega dela prostorov z odnašanjem smeti, postiljanje in osnovno vzdrževanje spalnega prostora.

Pomoč pri ohranjanju socialnih stikov, ki vključuje vzpostavljanje socialne mreže z okoljem, s prostovoljci in sorodstvom, spremljanje upravičenca pri opravljanju nujnih obveznosti, informiranje ustanov o stanju in potrebah upravičenca ter priprava upravičenca na institucionalno varstvo.

Upravičenec je upravičen do pomoči na domu, če potrebuje dve opraviili iz dveh različnih sklopov opravil.

Kako do storitve? Storitve se začne na zahtevo upravičenca ali njegovega zakonitega zastopnika. Pred začetkom izvajanja storitve se sklene dogovor o obsegu, trajanju in načinu opravljanja storitve.

Kdo so izvajalci socialne oskrbe na domu? Storitve izvajajo socialne oskrbovalke na domu, ki so usposobljene za socialno oskrbo na domu po verificiranem programu usposabljanja.

Trajanje storitve: Neposredno izvajanje storitve na domu upravičenca se lahko izvaja vse dni v tednu in sicer največ do 20 ur tedensko. V primeru, ko zaradi potreb upravičenca storitev izvajata dva izvajalca neposredne socialne oskrbe, se lahko število ur mesečno poveča za največ eno tretjino.

Plačilo storitve: Storitev plača uporabnik po ceni, ki jo sprejme občina. Če uporabnik ni sposoben plačati stroškov storitve, niti njegovi otroci ali drugi zavezanci, lahko pri pristojnem Centru za socialno delo prosi za oprostitev plačila.

Osebe s statusom invalida po Zakonu o družbenem varstvu duševno in telesno prizadetih oseb ter oseb, ki prejemajo trajno socialno pomoč, so po 100. členu Zakona o socialnem varstvu oproščene plačila storitve v celoti.

Izvajalec storitve: Comett, zavod za pomoč in nego na domu, Tbilisijska 57 b, 1000 Ljubljana

Info: T: 01 721 10 21, 01 244 31 05

M: 031 740 466

E: zavod.campa@comett.si, barbara.kos@comett.si



PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi.

Dve leti pozneje ...

»Vse najboljše, Skrivač«, sem mu čestitala ob praznovanju njegovega 2. 'novega' rojstnega dne, mu nasula najljubšo hrano in nazdravila. Tistega jesenskega dne se je res dobro skril. To noč je nemiren, ropota, prižgem mu grelno luč, pod katero se rad umiri in sonči. Tudi moje srce je že nekaj časa nemirno, občasno me 'duši', pa tokrat okrog mene ni dima ... Upava, da bodo svoje rojstne dni lahko mirno in svobodno čimprej praznovali tudi tisti tam zunaj, ki ... kljub hudim stiskam sanjajo o boljšem jutri.

Pred dvema letoma smo oktobra (26. 10. 2013) ostali brez doma in vseh stvari, ki smo jih imeli v njem. Plameni v sončnem, a vetrovnem dnevu, podoben današnjim, so za vedno spremenili naša življenja. V žepu so ostali le ključi od avta, telefon, na nogah pa kakšnih osem številk preveliki čevlji od sosedu, ki sem jih nataknila v paniki in v naračju odnesla bosi hčeri iz stolpnice. »Nimam čevljev, jakne, kje je moj medvedek ...«, »Slabo mi je.«, »Kaj bomo?...«, »Si vzela želvaka?« »A imamo dudo za malo?« ... Teh in podobnih izjav, vprašanj, zvokov, predvsem pa občutkov jeze, nemoči, žalosti, zaskrbljenosti ne bom nikoli pozabila. Pa vendar: dve leti po dogodku lahko rečem, da smo si s pomočjo mnogih v večji meri opomogli. Naš blok je s skupnimi močmi postal krasen, urejen, zgradili smo lepe, prijetne domove, se 'sestavili'. Seveda pa skorajda ne mine srečanje, rojstni dan, ko s sosedi ne bi rekli kakšno o tisti vetrovni soboti, se kaj pošalimo, obudimo spomine. Zaradi

dnevno političnih dogodkov je teh debat letos še več.

Ob spremljanju TV poročil in branju člankov zadnji mesec imam občutek nemoči, podoben tisti soboti. Tokrat ni dima v našem stanovanju, pa vseeno težko diham ... Danes se še posebej zavedam, da smo imeli veliko srečo v nesreči. Nesreča se nam je zgodila v svoji, naši državi, imeli smo drug drugega, pomagali so nam prijatelji, sorodniki, sodelavci, sosedje, neznanci, civilna zaščita, gasilci, taborniki, alpinisti, predstavniki občine, Rdeči križ, Karitas, klubi (Lions, Rotary, NK, študentski), ... Hvala, hvala, hvala je bilo, kar so pretežno dobili od nas. Energija, ki smo jo prejeli od vseh vas, je bila nepopisna. Hvala vam vsem!

Želim si, da bi tudi ljudem, ki prihajajo mimo naših krajev, pokazali, da niso sami in jim po svojih najboljših močeh pomagali. Vem, gre za globalni problem, vem, nekateri ste jezni, zaskrbljeni, žalostni, pa vendar tudi tisti, ki zunaj zmrzujejo, niso krivi za to, kar se jim dogaja.

Vsak begunec, družina, otrok, ki je ostal brez doma in beži, ima svojo zgodbo. Vsak nosi svoje breme, težave, pretekllost. Ne ve, kaj ga čaka na koncu njegove poti, niti ali jo bo dokončal. Upa in sanja, da bo lahko nekoč, neke ponovno postavil svoj dom, svojim otrokom omogočil dostojno življenje. Verjamem, da zmoremo in znamo. Številni to že počnejo. Pomagajmo jim, da bodo zanje koraki skozi našo deželo lažji. Večno nam bodo hvaležni! VANJA REŽONJA UTENKAR

Klozet ustavnega sodišča

Spoštovani, pred šestdesetimi leti, natančneje 1. decembra 1955, se je v ameriški zvezni državi Alabama diskriminatorni rasistični ideologiji uprla afroameriška šivilja Rosa Parks, ki se kljub takratnim zakonskim določilom ni želela podrediti ter prepustiti sedeža belcu. Takratni odločni ne umiku bodisi na posebna označena mesta bodisi na poseben avtobus predstavlja simbolični začetek ameriškega gibanja za državljanske pravice, ki ga je vodil Martin Luther King. Biti enakopraven pomeni imeti zagotovljene enake človekove pravice in temeljne svoboščine, ne glede na narodnost, raso, spol, jezik, vero, politično ali drugo prepričanje, gmotno stanje, rojstvo, izobrazbo, družbeni položaj, invalidnost ali katerikoli drugo osebnostno okoliščino. Tako se 14. člen zaključuje z mislijo, da smo vsi pred zakonom enaki, vendar pa pred zakoni neoliberalnega sistema, ideologije kapitala in tržnega izkoriščevanja je enakopravnost in enakovrednost odvisna predvsem od ekonomskih virov. Posameznik, ki ni tržno zanimiv znotraj sistema, uživa bore malo oziroma nič svobode. Penolog Dragana Petrovec je v intervjuju za Nedelo na vprašanje enakosti pred zakonom ostro odvrnil, da je ob več kot dvesto tisočih ljudeh pod pragom revščine enakost pred zakonom farsa oziroma najmanj slepilo. »Če ni socialne države, ki naj bi jo zagotavljala Ustava, tudi pravna ne obstaja. Vsaj ne taka, ki bi bila pravična.« (D. P. v Ali smo Slovenci pred zakonom enaki?, Nedelo) Misel zaključuje s hipotezo, da se v Sloveniji iz dneva v dan soočamo s družbo izkoriščanja bodisi priložnosti bodisi človeka. Tako namesto vprašanja solidarnosti, humanitarnosti in ustvarjanje pogojev za sleherni razvoj prevzemamo neoliberalne vrednote tekmovalnosti in izkoriščevanja. Samoumevne ter nekoč vsakomur dostopne storitve npr. brezplačno šolanje, povsod

dostopno zdravstvo ter neoporečna pitna voda in svoboda gibanja postajajo stvar prestiža. Tako moramo dopolnitve v zakonu o obrambi, ki vojski dovoljujejo začasno omejevanje gibanja ter obvladovanje skupin in množic z raznovrstnimi sredstvi razumeti kot obrambni mehanizem sistema pred glasom alternativ. Gre za potencialni kruti poseg države, ki predaja nedvomno sporočilo: »Dovoljujemo vam biti enakovredni, dokler ustrežete našim ciljem in željam ter dokler imamo od vas korist, v nasprotnem primeru bomo uporabili skrajna represivna sredstva«. Najhujša oblika maščevanja oziroma represivni poseg nad določeno populacijo je nedvomno načrtno pravno neizenačevanje temeljnih pravic. Tako lahko zakonodajni referendum o Zakonu o spremembah in dopolnitvah Zakona o zakonski zvezi in družinskih razmerjih (ZZZDR-D), ki želi opraviti sistemske anomalije ter izenačiti vse pravice raznospolnim in istospolnim družin razumemo kot neustaven. J. Trampuš, novinar Mladine, odločitev ustavnega sodišča označi kot shramotno odločitev in poudari, da si ustavno sodišče vedno znova izmišlja pogoje, pod katerimi so kršitve človekovih pravic in temeljnih svoboščin dopustne ter v razmislek ponudi grobo primerjavo, v kateri bi lahko formalizem izogibanja odgovornosti vodil do tega, da bi ustavno sodišče v možnem scenariju odločanja o dopustnosti koncentracijskih taborišč presojalo zgolj o tem, ali imajo pobudniki taborišč gradbeno dovoljenje zanje (Sramotna odločitev, Mladina). Formalizem se torej kaže in konec koncev tudi je del ustavnega sodišča, etični zadržki pa kot da bi ostali odrezani od funkcij le tega. Tako je ustavno sodišče prevzelo primarno vlogo družbeno političnega odločevalca, ki ljudem dopušča možnosti izbire zgolj in samo toliko, kolikor je to v interesu elit. Tako prihajajoči referen-

dum, ki ni po naključju razpisan ravno na datum (20. 12. 2015), ko so v Sloveniji počitnice in adventni čas v interes preusmerjanja pozornost od krize kapitalizma in zaostrovanja represivnih oblik zopet izpostavilo najbolj ranljivo skupino prebivalstva. Medtem ko vsak dan skozi Slovenijo potujejo številne žrtve neoliberalnega koncepta, ki so jasen in zgovoren glas za razmislek o enakopravnosti ter o današnjih vrednotah, bomo priča številnim laičnim nedoslednim zarotniškim izjavam. Hipoma bo spoznana resnica celotnega sveta, le tiste, o katerih bomo govorili, bomo morebiti spregledali. Prevzemali bomo sodbe in odločali o doživljanjih ranljivih ter tako razvrednotili njihova življenja še bolj. Vse to je krinka samopodritve, samooohranitve in zviševanju kapitala izbranih. Če bi jim bil v resnici interes, npr. za otroke, ne bi stoletja prekrivali ter podajali odgovornost za zlorabe. Pomembno je zavedanje, da solidarnostnemu boju ne smemo obračati hrbta in se prepuščati usodi z alibijem, da ne moremo soodločati. Meje nastajajo zgolj v glavah. Čim prej izstopimo iz heteronormativnega klozeta, prej bomo spoznali, da nas raznolikost krepi in omogoča nova spoznanja. Pri podajanju vrednostnih obsodb mora biti vselej na prvem mestu samoizpraševanje, v smislu ubivanja čevljev drugega: kako bi se počutili na mestu diskriminiranega in ponižanega, hkrati pa bi morali strmeti k temu, da ne obračamo glave stran od krivic, neodgovornosti in vidnega izkoriščanja soljudi, danes lahko namreč obsodimo številne manjšine, vendar pa lahko že jutri obsodijo nas. Tako ne smemo izpustiti priložnosti upreti se diskriminaciji, poniževanju in teptanju človekovih pravic ter se izrecimo za ljubezen in spoštovanje sobližnjega.

JAN GAMBERGER, ČLAN INICITIVE ZA DEMOKRATIČNI SOCIALIZEM

NAGRADNA KRIŽANKA 10

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 10-2015: Metka Kržišnik iz Domžal (dve celodnevni vstopnici za kopanje v Termah Snovik)

Zvonka Slapar iz Dola pri Ljubljani (ena celodnevna vstopnica za kopanje v Termah Snovik) Bor Slana iz Domžal (ena 4-urna vstopnica za kopanje venaTermah Snovik)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale Ljubljanska cesta 61 1230 Domžale

Rešitev križanke je: EKO SVET TERMALNIH UŽITKOV



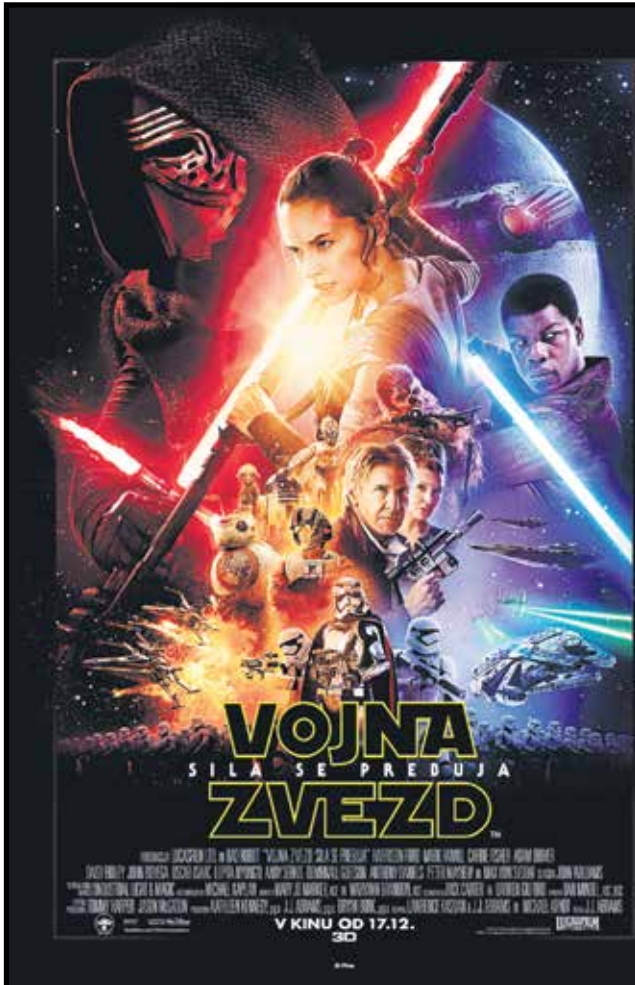
NAGRADNA KRIŽANKA 11

Nagrajujejo Terme Snovik Nagrade: 2 x celodnevna vstopnica za kopanje v Termah Snovik, 1 x celodnevna vstopnica za kopanje v Termah Snovik, 1 x 4-urna vstopnica za kopanje v Termah Snovik

Pravilne odgovore nam lahko pošljete do petka, 11. 12. 2015 na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale

NAGRADNA KRIŽANKA 11

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale



AVTOR: GREGA RIHTAR	KOVINSKA SPONA	MATI, KI MORA SAMO SKRBETI ZA OTROKA	TATVINA	SKRAJNI KONEC POLOTOKA	ZBIRKA	ZVEZNA DRŽAVA NA JUGO-ZAHODU ZDA	NAŠ NOGOMETNI REPREZENTANT, ČLAN BAYERJA IZ LEVERKUSNA (KEVIN)	NAZOBČANA TAKSNA ZNAMKA	ALJAŽ PEGAN	AMERIŠKI FILOZOF (GEORGE HERBERT)	NAMIZNO PREGRIJALJO	NEKDANJI INDIJSKI POLITIK SASTRI	SREDNJE HITER KONJSKI HOD TALJANSKI NOG. TRENER ANGELOTTI	KINEMATOGRAFI	ZVITA BERAČICA IZ PREŽHOVE JAMNICE	DESNI PRITOK MOŽE V NEMČIJI
NEGA BOLNIKA							VOJAŠKA AKCIJA									
OLJNO KORITO V MOTORJIH							PISEC KNJIGE									
MESTNA BABICA				IRANSKA DENARNA ENOTA NATAŠA LAČEN				GL. MESTO GEORGIE KROGLA, KI OSTANE V TELESU								
ZAČETEK NAGRADNEGA GESLA											STROJNI DEL, KI SE GIBLJE V VALJU	NEKDANJI NORV. SM. SKAKALEC LJUBKELSBY ORANŽADA				
AMERIŠKI REŽISER BURLESK ROACH					RALKA PRI PLUGU AMERIŠKI PEVEC REDDING					BOLEČINA KONJSKI DRNEC				POŽIREK	POČELO TAOIZMA	PTICA NJORKA
SLOVENSKA ZNAČILNA POKRAJINA			POLKROGELNI DEL KUPOLE	LENNONOVA VDOVA (YOKO) DELOVNA VNEMA				STAREŠINA								
KEANU REEVES																
IZDELOVALEC RAKET								RASTLINA Z GROZDI PRIZORIŠČE V CIRKUSU					ZORANA ZEMLJA POLJSKO MESTO OB REKI SAN			
LETOPIS, KRONIKA						JEZERO NA MEJI MED KANADO IN ZDA	PREDPLAČILO STISNJENA DLAN				ZEMELJSKI PLAZ, KI SE ZDRSI PO POBOČJU	HITER DVIG OD TAL PODZEMNA VOTLINA				
KONEC NAGRADNEGA GESLA														SPODNJI DEL POSODE	AMERIŠKO OTOČJE V ALEUTIH	KRILO RIMSKE LEGIJE
NEKDANJI KAMBOŠKI POLITIK NOL					HITER ŠKOTSKI IN IRSKI PLES ALUMINIJ					AMERIŠKA IGRALKA BULLOCK						
PLOŠČINSKA MERA, STO KVADRATNIH METROV																
PODOBRA GOLEGA TELESA				LEVI PRITOK REKE OISE V FRANCJI						VARNOSTNO RAZSTRELIVO ZA RUDNIKE						
EGIPČANSKI BOG SONCA				LIST PAPIRJA, KI SE DELI V JAVNOSTI						AMERIŠKA IGRALKA JOHNSON						

POMOČ: AISNE-levi pritok reke Oise v Franciji, KALOTA-polkrogelni del kupole, KARTER-oljno korito v motorjih, REEL-hiter škotski in irski ples, SANOK-poljsko mesto ob reki San, STAROSTA-starešina, ZASTRELEK-krogla, ki ostane v telesu

Pozor: objekt v senci!

Vsako mesto ima svoje svetle in manj svetle točke. Ponaša se z arhitekturno dovršenimi stavbami, ki jih rado tudi osvetli, in tistimi manj estetskimi objekti, ki ostajajo v senci. Najmanj enega takega imamo tudi v Domžalah ...

Tjaša Banko

Gre za okrepčevalnico s hitro prehrano, ki je v mestnem središču, točneje na parkirišču pred eno izmed knjigarn. Domžalčani jo poznamo pod imenom Snoopy. Preverili smo, čigavo je pravzaprav zemljišče, na katerem se krepčajo Snoopyjeve stranke in dobili konkreten odgovor. »Zemljišče, na katerem že več kot deset let stoji kiosk, je v lasti etažnih lastnikov objekta na naslovu Ljubljanska 83. Dve stanovanji v tem večstanovanjskem objektu ima v lasti Občina Domžale. Gre za pomožni objekt, gradbeno dovoljenje zanj ni potrebno,« pojasnjujejo na Občini Domžale.

Ob tej priložnosti pustimo ob strani, da se stanovalci, ki živijo v neposredni bližini, že leta pritožujejo nad hrupom pod svojim oknom in se osredotočimo na (ne)estetsko podobo objekta. Kiosk vprašljivih oblik je vpadljive zeleno-rumene barve, težko bi rekli, da sovpada z okoljem oziroma, da prispeva k estetskemu urbanemu prostoru. S tem se očitno strinjajo tudi v uradu župana, saj pravijo, da »objekt oblikovno in arhitekturno ne ustreza standardom



urejenega okolja ter kazi podobo mesta. Dejstvo je, da zanemarjeni objekti ne spadajo v urejeno mestno središče. Nadzor nad temi objekti in dejavnostjo v njem izvaja državna inšpekcija – sanitarni, tržni in gradbeni inšpektor.«

Da vpadljiva okrepčevalnica ni ravno v ponos urejenemu urbanemu okolju, meni tudi naš bralec Miha, ki pravi, da ta objekt s svojo neurejeno-

stjo že dlje časa kazi mesto, še zlasti ker leži tik ob glavni ulici. Kaj storiti? Ena izmed potencialnih rešitev bi gotovo bila podrobnejša definicija barvne, arhitekturne in oklikovne sheme tovrstnih pomožnih objektov ter upoštevovanje skladnosti z okoljem. Do takrat pa bomo – v senci mesta – brez dvoma ugledali še marsikatero ne(u) mestno okrepčevalnico. □

Še je čas za nakup koledarja za leto 2016

S čisto drobnim dejanjem – z nakupom koledarja – lahko pomagate doseči plemenit cilj, ki smo si ga zadali v Rotary klubu Domžale. V letu 2016 bomo uredili igrišče pri Osnovni šoli Roje in ga opremili z novimi, tem otrokom prilagojenimi igrali.

Koledar lahko naročite na naslovu martina.orazem@gmail.com.

Vabljeni na decembrske razstave

SLAMNIKARSKI MUZEJ

300 let slamnikarstva na Slovenskem | stalna razstava

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Zarisane izpovedi: Dušan Lipovec | do 17. decembra 2015 | vstop prost

GALERIJA DOMŽALE

Anja Jerčič Jakob: Monumentum Trifolium | od 17. do 30. decembra 2015

GALERIJSKI ATELJE – GOSTUJE V DOMU UPOKOJENCEV V DOMŽALAH

Pozdrav novemu letu 2016: Danijel Lovro Fugger, akademski slikar specialist | od 16. decembra 2015 do 10. januarja 2016

KNJIŽNICA DOMŽALE

Enci benci na kamenci: slovensko ljudsko izročilo | razstava ilustracij in keramičnih izdelkov po ilustracijah | do 12. decembra 2015

Angeli: Ana-Marija Krušič | razstava slik angelov | od 14. decembra 2015 do 10. januarja 2016

Utrinki iz prazničnega razpoloženja | razstava likovnih izdelkov otrok, ki ustvarjajo v okviru likovne delavnice v KD Vere Terstenjak | od 14. do 31. decembra 2015

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

LETO 2015 – SVETOVNO LETO PRSTI

Leto 2015 je razglašeno za mednarodno leto prsti. Cilj naj bi bil polno zavedanje pomena rodne prsti za prehransko varnost človeštva.

Boljše varovanje prsti bi povečalo zajemanje ogljika v tla in s tem zmanjševalo koncentracije CO₂ v atmosferi, pomagalo bi k obnovi rodnosti prsti in povečanju pridelka ter manjši porabi vode in agrokemičnih sredstev (kemičnih gnojil, pesticidov). Grožnja, ki kot Demoklejev meč visi nad človeštvom, je strašljiva: okrog 40 odstotkov kmetijskih površin je resno degradiranih in s tem tempom bomo v naslednjih šestdesetih letih, torej v času dveh generacij, na planetu uničili ves zgornji ustroj tal. Ali se zavedamo, da za nastanek enega centimetra prsti narava potrebuje povprečno petsto let? Ali sploh dojemamo, da nas le nekaj centimetrov prsti loči od katastrofalne svetovne lakote?

Najbrž ne. Prislunhimo množičnim medijem in redko kje zasledimo, da je leto 2015 razglašeno za svetovno leto prsti. O varovanju rodnosti prsti nobenih daljših prispevkov, nič omizij ali tematskih oddaj. Čeprav smo v času samostojne Slovenije uničili preko 100.000 ha njiv, več kot jih je izgubila Nemčija od druge svetovne vojne! Da nam je v zadnjih desetih letih propadlo 13.000 malih kmetij! Da še vedno nadaljujemo z množično uporabo agrokemičnih sredstev, da v monokulturah gojimo tuje patentirane hibride, medtem ko nam izumira kulturna dediščina starih sort, da pospešeno reguliramo vodotoke, da sredi njiv brez potrebe gradimo številna krožišča in nove trgovske centre z gromozanskimi parkirišči. Postali smo dežela z največjo kvadraturu supermarketov na prebivalca v EU, hkrati pa z najmanjšo površino njiv na prebivalca. Super, to pa je napredek! Vse lah-

ko strnem v stavek, ki sem ga slišal po radiu: »Lačni pa že ne bomo, bomo pa njivo prodali!« In tako se tudi dela, zato že dve tretjini hrane uvažamo in zato smo glede prehranske varnosti postali najbolj ranljiva država v Evropi.

Avtorji razglasitve leta 2015 za svetovno leto prsti so navedli povezavo med ohranjanjem rodnosti prsti in klimatskimi spremembami. Leta 2012 je prof. John Crawford (Univerza Sidney) objavil, da zgornji sloj prsti izginja, odvisno od razmer, od 10 do 40 krat hitreje, kot ga narava lahko obnavlja. Hkrati so objavili rezultate raziskav (Univerza Illinois), da je nenehna izmenjava CO₂ med tlemi in atmosfero močno motena, saj agrokemično kmetovanje s kemičnimi gnojili povzroča, da se na enem hektarju njiv vsako leto povprečno 10 ton v prsti vezanega ogljika spremeni v 36,7 ton CO₂, ki izpuhti v atmosfero! Pri sonaravnem kmetovanju poteka obraten proces, tako kot v naravi, CO₂ se veže v živo prst, iz katere počasi izhaja in prav zato imajo rastline listne reže na spodnjih straneh listov, torej obrnjene proti tlu. Naravni vir CO₂ za rastline so tla, ne pa atmosfera!

Uničevalno delovanje pesticidov na življenje prsti je že znano, manj pa je bil poznan izjemen pomen mikoriznih gliv, ki tvorijo agregate prsti, ki vežejo tako dušik kakor tudi ogljik in vzdržujejo vodno kapaciteto tal. Dr. Christine Jones je raziskovala posledice pomora mikoriznih gliv in dokazala velike izgube dušika in ogljika, uničenje humusa in strukture prsti, skratka nastanek mrtve prsti. Dodajmo še monokulturo koruze, ki pušča tla pol leta gola brez zadrževalne sposobnosti vode, in dobi-

mo vse pogoje za nastanek puščav. Če vemo, da je bioproduktivnost agroke-mično najbolj intenzivne koruzne njive na ravni polpuščav, smo že zelo blizu temu cilju. In če k temu dodamo še raziskave dr. Augusta Dunninga, prepoznamo vso bedo industrijskega kmetovanja: jabolko pridelano leta 1950 je vsebovalo 25 krat več železa kot sodobna plantažna jabolka! Torej bi morali pojesti 25 jabolok iz supermarketov, da bi pridobili količino železa nekdanjega jabolka. Podobno se dogaja z vsebnostjo vseh esencialnih mikroelementov. Zato nam ista industrija zdaj prodaja prehranska dopolnila.

Energetsko potratno industrijsko kmetijstvo tudi v najbolj intenzivnih obratih komaj dosega, da je proizvodnja hrane sploh še donosna. Prag se venomer povečuje. Brez subvencij in intervencij države ne gre več. Nekdanje pravilo nadomeščanja uničene prsti s kemičnimi gnojili ne deluje več, kar potrjujejo raziskave. Tudi škropilnica pesticidov vse pogosteje nima pravega učinka. Toda agronomija industrijskega kmetijstva se še vedno obnaša kot sveta krava. Jasno, saj zadaj stoji korporacija, ki so si prilastile države in zasužnjile ljudi, tako kmeta kot meščana. Danes, ko količine pridelanega žita vse bolj zastajajo za vedno večjimi potrebami po hrani, nadaljnje širjenje kmetijskih površin pa praktično ni več možno, postaja vrednost zemlje za pridelavo hrane večja kot kdaj koli prej. Vse več korporacij kupuje zemljo, ker je to najboljša naložba. Korporacija Hyundai je po svetu pokupila zemlje v površini, ki je večja, kot je Nemčija. V mnogih državah je varovanje kmetijskih površin postalo

“Postali smo dežela z največjo kvadraturu supermarketov na prebivalca v EU, hkrati pa z najmanjšo površino njiv na prebivalca. Super, to pa je napredek!

ključno vprašanje nacionalne varnosti, saj vedo, da bodo ob globalni prehranski krizi padale vlade, izbruhnili nemiri, razsul se bo imunski sistem držav in sledile bodo totalne vojne za golo preživetje. Pot iz uničevanja v samouničenje je odprta! Pot v pekel je tlakovana z dobrimi nameni.

Sodobni človek ima kaj kilavo izbiro, ali umre od lakote ob prazni skledi ali pa ob obloženih mizi zaradi degenerativne bolezni ali raka. Hkrati pa industrijsko kmetijstvo nosi prapor pri uničevanju okolja: znižanje rodnosti in erozija prsti, širjenje puščav, zastrupljanje virov pitne vode, izguba biotske pestrosti in množična izumiranje. V jedru vseh teh problemov pa je uničevanje rodnosti prsti in s tem povezano izumiranje številnih vrst živih bitij.

Ali veste, da v Sloveniji poznamo kar 900 različnih tipov tal in da so raziskovalci prepričani, da jih premoremo vsaj 1.500! Temeljnih ekoloških raziskav ozemlja Slovenije je zelo malo, zlasti tistih, ki temeljijo na dolgoročnem proučevanju, da ne govorim o raziskavah pedologije in pedosfere.

Morda se boste spomnili, da beseda humus izvira iz lat. humilis, biti poni-

žen. Ponižen pred čudežem življenja, ne ponižen pred barbarstvom psihopatov, ki uničujejo planet.

Militantna agrokemična koncepcija kmetijstva negira duha in v naravi razume le tisto, kar je brez življenja, nikoli pa življenja samega. Toda prst je proizvod življenjskih procesov in ne materialov. Ker v njej delujejo kreativne sile in ne snovi, deluje prst kot mikrokozmos življenja. Ljudje vse bolj spoznavamo, da je prst v najtesnejši povezavi z življenjem in ne s smrtjo. Uporaba agrokemikalij je sprva povečala donos, še bolj pa stroške, uničevanje narave in našega zdravja. S prehodom na sonaravno kmetovanje se donos sprva zniža, še bolj pa se znižajo stroški, zato je dohodek kmetovalca večji. Da ne omenjam dolgoročnih posledic kot sta pridelava zdrave hrane in ohranjanje rodnosti prsti. Ljudje se moramo znebiti vsiljene dogme, da je industrijsko kmetijstvo edino v praksi izvedljivo kmetijstvo. Vemo, da to dogmo vzdržujejo korporacije s ciljem nadzora nad svetovno prehrano in pohlepom po dobičku. Toda resnica je povsem nasprotna, lokalna pridelava hrane na kratkih razdaljah od 'vil kmeta do vilic meščana' prinaša lokalni skupnosti štiri do petkrat več dohodka kot katerakoli druga gospodarska dejavnost. Ob tem pa ves denar ostane v lokalni skupnosti. Tako govorijo tuje analize!

Prav vsak kvadratni meter živih tal, ki ga kultiviramo na sonaraven način, je nov košček v mozaiku ohranjanja življenja in podpora preživetja človeka. Omislite si svoj vrt in spoznali boste, da vaše zdravje korenini v prsti. □

ANTON KOMAT

