



6 VELIKI INTERVJU
JOŽE NEMEC, PREDSEDNIK DRUŠTVA ZA
VARSTVO OKOLJA DOMŽALE - KAMNIK



8 TEMA MESECA
VARNA PITNA VODA IN
UREJENE ODPADNE VODE



22 KULTURA
ROK
VILČNIK

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

28. OKTOBER 2016 | LETNIK LVI | ŠTEVILKA 10 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Andraž Gregorič

Slavnostno odprtje Centra za zaščito in reševanje Domžale

V torek, 11. oktobra 2016, so slavnostno odprli nov javni zavod Center za zaščito in reševanje Domžale. Obiskovalce je pozdravil direktor Andrej Jarc, slavnostna govorca pa sta bila ministrica za obrambo Andreja Katič in naš župan Toni Dragar.

Center za zaščito in reševanje Domžale je bil ustanovljen jeseni 2015 in kot javni zavod začel delovati 1. julija 2016, vendar pa je zgodovina poklicnih gasilcev v Domžalah veliko daljša. Predhodnik CZR Center požarne varnosti je bil ustanovljen jeseni 1990, dejansko pa je bil prvi poklicni gasilec v okviru tovarne zaposlen že daljnjega leta 1959. V Centru za zaščito in reševanje Domžale

je danes zaposlenih 37 ljudi, od tega 34 gasilcev. Javni zavod opravlja javno gasilsko službo in druge zaščitno-reševalne naloge za Občino Domžale, Upravo RS za zaščito in reševanje, DARS, sosednje občine in podjetja v naši občini. Zavod se financira na podlagi pogodb o opravljanju gasilske službe in drugih nalog zaščite in reševanja, ki so glavni vir njegovih prihodkov, poleg tega pa lahko opravlja tudi dejavnosti s področja gasil-

stva. Razlog, da je nov zavod nastal, je bila sprememba lastništva družbe Helios. Sistem varstva pred požarom in pred drugimi naravnimi nesrečami je v občini Domžale, glede na oceno ogroženosti, zasnovan tako, da mora sistem zagotavljati 24-urno pripravljenost za posredovanje ob požarih in drugih nesrečah. Hkrati mora zagotavljati vso tehnično, informacijsko in drugo podporo v primeru večjih naravnih nesreč, kar

lahko zagotavljajo samo s poklicno gasilsko enoto. Ustanovitev zavoda pomeni velik korak naprej pri organiziranju varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami, kar posledično pomeni večjo požarno varstvo ter varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami v naši občini, za kar je lokalna skupnost tudi odgovorna.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR
» 2

Svet, v katerem želim živeti

Ob Tednu otroka



Teden otroka je projekt Zveze prijateljev mladine Slovenije, ki se začne vsak prvi ponedeljek v oktobru in traja sedem dni. V tem času se organizirajo različni prostočasni in razvedrilni programi za otroke v vseh večjih krajih po Sloveniji, tudi v Domžalah. Z vsebinsko usmeritvijo letošnjega Tedna otroka Svet, v katerem želim živeti, skušajo podariti, kako pomembno je s pomočjo še nekoga ustvarjati svet, v katerem želiš živeti. Že tradicionalno je potekal sprejem otrok pri županu, kjer so v sejni sobi razpravljali o tematici. Letošnjemu programu smo dodali še nekaj novega – podžupanja mag. Renata Kosec je obiskala prav vse domžalske osnovne šole in prvošolčkom predstavila našo maskoto hroščka Simona.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **25. novembra 2016**.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **10. novembra 2016, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@gmail.com

Z urednico Špelo Trškan se lahko osebno pogovorite v sredo, 9. novembra 2016, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 8. novembra 2016 do 12. ure Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

URAD ŽUPANA

Raba energije in poraba energentov

Enako kot v preteklih letih Občina Domžale nadaljuje s spremljanjem rabe energije in porabe energentov na območju občine. Prav tako občina nadaljuje s stalnim informiranjem občanov o izvajanju ukrepov ter spodbujanje občanov k energetsko učinkovitemu ravnanju v lastnem gospodinjstvu in v svoji okolici. Na kratko predstavljamo rezultat analize rabe energije in porabe energentov v letu 2015 in primerjavo s preteklimi leti ter na koncu podajamo še nekaj preprostih ukrepov za zmanjšanje porabe za ogrevanje.

» 4

GOSPODARSTVO

Hubert Culik in dr. Peter Venturini, Helios

Pomembno je, da mladi vidijo priložnost za zaposlovanje v domačem okolju. O raziskavah in razvoju, kvaliteti slovenskega izobraževanja in o pomenu sodelovanja z lokalnim okoljem smo se pogovarjali s Hubertom Culikom, mednarodnim strokovnjakom na področju premazništva, ki v Heliosu, skupaj z Davidom Kubalo, vodi upravni odbor družbe Helios, in Petrom Venturinijem, domačim strokovnjakom na področju raziskav in razvoja, ki je, po zaslugi svojega kvalitetnega dela, postal član upravnega odbora v letošnjem letu.

» 15

OKOLJE

Biološki odpadki

Ločevanje odpadkov se je v sodobni slovenski družbi že dodobra zasukalo v posameznikov življenjski slog, mlajše generacije so vedno bolj ozaveščene. K bolj skrbnemu ločevanju biološko razgradljivih odpadkov je prispevala Uredba o ravnanju z biološko razgradljivimi kuhinjskimi odpadki in zelenim vrtnim odpadkom, ki med drugim prepoveduje mešanje bioloških odpadkov z drugimi komunalnimi odpadki. To pomeni, da biološki odpadki ne smejo biti prisotni v zabojniku za mešane odpadke niti v zabojniku za embalažo.

» 35

PRI 24⁹⁰ EUR

MENJAVI

ZIMSKIH GUM

DARILO

1x BRISALEC

tel. 01/562 22 62

WÜRTH

AS DOMŽALE

MOTO CENTER

Akcija velja od 20.10.-15.12.2016

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

oktober je mesec požarne varnosti. V Domžalah smo v torek, 11. oktobra 2016, slavnostno odprli nov javni zavod, Center za zaščito in reševanje Domžale, ki je kot javni zavod začel delovati 1. julija 2016. Na straneh Slamnika smo osvetlili tudi tradicijo poklicnih gasilcev v Domžalah, ki sega v daljne leto 1959.

V velikem intervjuju je naš tokratni gost Jože Nemec, upokojeni arhitekt, predsednik Društva za varstvo okolja Domžale - Kamnik, ki se v rubriki Pisma bralcev velikokrat kritično odziva, predvsem v povezavi s problemi okolja in prostorskimi zadregami, opozarja na anomalije pri posegih v prostor, zna pa tudi pohvaliti različne projekte, kot je na primer rekreacijska os ob Kamniški Bistrici.

Tokratna tema meseca je posvečena ozaveščenju o pomenu varne oskrbe s pitno vodo in urejenega odvajanja odpadne vode. V današnjem času sta na našem območju oskrba s čisto pitno vodo in odvod odpadne vode pravzaprav samoumevna. Vendar je za varno oskrbo s pitno vodo in urejeno odvajanje odpadne vode potrebna vsakodnevna skrb, kar pomeni redna vlaganja v obnovo in vzdrževanje obeh sistemov. V Slamniku vam zato predstavljamo tri večje investicijske vzdrževalne projekte na področju vodooskrbe in kanalizacije.

O raziskavah in razvoju, kakovosti slovenskega izobraževanja in o pomenu sodelovanja z lokalnim okoljem smo se v gospodarskem intervjuju pogovarjali s Hubertom Culikom, velikim mednarodnim strokovnjakom na področju premazništva, ki v Heliosu, skupaj z Davidom Kubalo, vodi upravni odbor družbe Helios, in Petrom Venturini-jem, domačim strokovnjakom na področju raziskav in razvoja, ki je letos po zaslugi svojega kvalitetnega dela postal član upravnega odbora.

Na področju kulture vam tokrat predstavljamo Roka Vilčnika, dramatika, pisatelja, pesnika, režiserja, scenarista, dramaturga in kostumografa. Njegovo gledališko igrano Tarzan gre smo si pred kratkim lahko ogledali v domžalskem Kulturnem domu Franca Bernika. Igrano, ki na duhovit, pa tudi do neke mere tragičen način dobro razgalja naravo človeške samodestruktivnosti.

Na zadnji strani Slamnika smo izpostavili tri večje dobrodelne prireditve, ki so bile v enem mesecu v Domžalah, in zaradi katerih bi lahko Domžale poimenovali tudi v mesto dobrodelnih ljudi.

Želim vam lepe praznike,

Špela Trškan,
odgovorna urednica

Slavnostno odprtje Centra za zaščito in reševanje Domžale

V torek, 11. oktobra 2016, so slavnostno odprli nov javni zavod Center za zaščito in reševanje Domžale. Obiskovalce je pozdravil v. d. direktorja Andrej Jarc, slavnostna govorca pa sta bila ministrica za obrambo Andreja Katič in naš župan Toni Dragar.

V torek, 11. oktobra 2016, so slavnostno odprli nov javni zavod Center za zaščito in reševanje Domžale. Obiskovalce je pozdravil v. d. direktorja Andrej Jarc, slavnostna govorca pa sta bila ministrica za obrambo Andreja Katič in naš župan Toni Dragar.

V torek, 11. oktobra 2016, se je zbralo veliko število gostov, ki so prišli na odprtje novega javnega zavoda. Med njimi so bili ministrica za obrambo Andreja Katič, generalni direktor Uprave za zaščito in reševanje Republike Slovenije Darko But in njegov namestnik Branko Dervodel, poslanec Kamal Izidor Sha-

megele prikorakali gasilci novega javnega zavoda z direktorjem Andrejem Jarcem in poveljnikom Matjažem Merkužičem na čelu. Slovensko himno je zapela rojena Ihančanka, vsem dobro znana Neža Drobnič Bogataj, ki jo je na klaviaturi spremljal njen brat. Zatem je besedo prevzela povezovalka Saša Einseidler, ki je pozdravila zbrane goste in spregovorila nekaj lepih besed o poklicu gasilstva. Gasilci so vstali, ko je na oder odkorakal direktor Andrej Jarc, ki je imel pozdravni nagovor.

»Pri gasilstvu imamo tri glavne dejavnike: material, orodje in opremo, ki jo uporabljamo pri delu, moštvo, ki upra-

sosednjim občinam zagotavlja požarno varnost v težkih trenutkih. Vendar je na počil trenutek, ko smo morali poklicne gasilce vzeti iz zasebnega v javni objem. V časih denacionalizacije in privatizacije je to kar redkost. Požarna varnost namreč ne more biti profitabilni produkt, temveč je javna dobrina in je prav, da ostaja v rokah ljudi. Želel bi se zahvaliti vsem, ki so verjeli v našo zgodbo, občinskemu svetu in posebej Svetu javnega zavoda, ki je uspel zagotoviti trdne temelje za nadaljnje delovanje Centra za zaščito in reševanje Domžale in posebna hvala vodji projekta, podžupanji mag. Renati Kosec in v. d. direktorju centra Franciju

predorih in nesrečah z nevarnimi snovmi ter izvaja dežurstva za primer ukrepanja v trojanskih cestnih predorih.«

Ministrica Andreja Katič je v nadaljevanju dejala, da v Domžalah zelo dobro sledijo načelu, da je država odgovorna za zagotovitev razmer za delovanje, lokalna skupnost pa je primarna izvajalka ukrepov zaščite in reševanja. Prav o tem govori tudi Sendaški okvir za zmanjševanje tveganj nesreč za obdobje 2015–2030, ki ga je lani sprejela generalna skupščina Združenih narodov, s čimer so bile na globalni ravni postavljene smernice usklajenemu sodelovanju države in lokalne skupnosti pri zmanjševanju tveganj za nesreče.



Župan Občine Domžale Toni Dragar je slavnostno predal gasilsko sekiro direktorju Andreju Jarcu.



Stane Kovač (predsednik GZ Domžale), Franci Petek (poveljnik GZS), Slavko Jalovec (predsednik Gasilske ZS regije Ljubljana III) in Slavko Lakuš (poveljnik VZG Koprivnica)

ker, župan Občine Domžale Toni Dragar, župan Občine Trzin Peter Ložar, župan Občine Moravče Martin Rebolj, župan Občine Lukovica Matej Kotnik in namestnica župana iz Koprivnice Melita Samoborec, podžupanja Občine Domžale mag. Renata Kosce, častna občana Občine Domžale dr. Miroslav Stiplovšek in Peter Primožič, domžalski svetniki in člani štaba Civilne zaščite Občine Domžale. Prav tako so na slovesnost prišli tudi iz gasilskih vrst: predsednik Gasilske zveze Občine Domžale Stane Kovač, častni poveljnik Janez Brecljnik in tajnik Stanko Grčar, poveljnik Gasilske zveze Slovenija Franci Petek, predsednik Gasilske ZS regije Ljubljana III Slavko Jalovec, predsednik VZG Koprivnica Ivan Golubič in poveljnik Slavko Lakuš, predsednik Gasilske zveze Moravče Ivan Lebar in poveljnik Janez Povir, predsednik Gasilske zveze Mengeš Janez Koncilja in predsednik Zveze slovenskih poklicnih gasilcev Miran Korošak. Prav tako so bili prisotni predsedniki in poveljniki prostovoljnih gasilskih društev Gasilske zveze Domžale.

Dogodek se je začel točno ob 17. uri, ko so se obiskovalci posedli in so v dveh vrstah skozi garažna vrata v megličah

vlja z opremo in orodjem, ter poveljnika, ki vse to vodi. Orodje in oprema sta sama po sebi mrtva stvar. Šele moštvo in poveljnik mu dajeta življenje in gibanje. Ti trije dejavniki imajo nalogo, da delo pravilno izvršijo. Če hočemo, da bo to uspelo, mora biti med njimi pravo razmerje. Čim večja in težavnejša je naloga, tem boljša in popolnejša morata biti orodje in oprema ter številnejše in spretnejše moštvo in strokovnejše vodstvo, da se delo posreči. Ta misel nam je v Centru za zaščito in reševanje Domžale vodilo za napredek in razvoj, ki mu moramo zaradi prizadevanj za učinkovito posredovanje v primeru kakršnihkoli nesreč nenehno strmeti. Prepričan sem, da bomo v sodelovanju z našim ustanoviteljico, Občino Domžale, z Upravo RS za zaščito in reševanje, našimi poslovnimi partnerji in sodelavci CZR Domžale vse te dejavnike razvijali v pravem razmerju in tako uspešno opravljali naše poslanstvo.

Po dveh prelepih slovenskih pesmih, Naj ljubezen združi vse ljudi in Nad mestom se dani, ki ju je odpela Neža Drobnič Bogataj, je na oder prišel domžalski župan Toni Dragar.

»Več desetletij smo odlično sodelovali s podjetjem Helios, ki je naši občini in



Ministrica za obrambo Andreja Katič, župan Občine Domžale Toni Dragar in direktor Andrej Jarc



Zaposleni v CZR Domžale: poklicni gasilci ter direktor Andrej Jarc, poveljnik Matjaž Merkužič, svetovalec direktorja Janez Kosirnik in strokovna sodelavka Beti Mavec

Anžinu. Ne nazadnje se zahvaljujem tudi vsem poklicnim gasilcem, ki so imeli znanje v nas, da nam bo uspelo.

Pridejo težke situacije, nesreče na cestah, potresi, požari v naših podjetjih, stanovanjskih blokih, hišah, ko prostovoljni gasilci niso dovolj. Pa ne zato, ker jim manjka srčnosti in poguma, temveč preprosto, ker ob redni zaposlitvi ne morejo biti takoj na kraju nesreče. Ravno prve minute so v nesrečah ključne, saj se takrat rešujejo človeška življenja in njihovo premoženje.

Varnost občanov in občanov je naša najpomembnejša vrednota in z delovanjem javnega zavoda bomo še naprej zagotavljali visoko pripravljenost, usposobljenost in hitre intervencije, ko bodo potrebne. To znamo in zmoremo le skupaj, kot poklicni in prostovoljni gasilci.

Kot slavnostna govornica je nastopila ministrica za obrambo Andreja Katič.

»Ohranitev poklicne gasilske enote, ki opravlja javno gasilsko službo v občinah Domžale, Trzin, Moravče in Lukovica, je izjemnega pomena. Poklicna gasilska enota v Domžalah kot gasilska enota širšega pomena namreč zelo učinkovito zagotavlja ukrepanje in reševanje ob prometnih nesrečah, nesrečah v cestnih

vanju tveganj za nesreče. Ministrica je ob tem predstavila načrtovane novosti v zakonodaji, ki zadeva gasilstvo.

Za pravo presenečenje so na koncu poskrbeli poklicni gasilci, ki so zapeli. Že v preteklosti je namreč deloval Pevski zbor poklicnih gasilcev Domžale, ki je zdaj ponovno zaživel. Sledilo je slavnostno dejanje, ko je župan v. d. direktorja izročil gasilsko sekiro in je pevski zbor zapel gasilsko himno. Sledila je pogostitev in druženje.

In da zaključimo z besedami župana o prihodnosti:

»V prihodnosti načrtujemo še nadgradnjo javnega zavoda v sodoben zaščitno-reševalni in logistični center, v okviru katerega bo organizirano tudi delovanje Gasilske zveze Domžale ter drugih sestavov v občinskem sistemu zaščite in reševanje, kot so Civilna zaščita, nujna medicinska pomoč ter tehnično reševalne in druge enote, organizirane v okviru prostovoljnih društev iz naše občine. Čaka nas torej še veliko dela, in verjamem, da nam bo skupaj uspelo, kot pravi tudi naš slogan: Kjer je volja, je pomoč!«

URAD ŽUPANA
FOTO: ANDRAŽ GREGORIČ IN
VIDO REPANŠEK

SLAMNIK JE GLASILO OBČINE DOMŽALE, IZHAJA V NAKLADI 13 400 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktorica Cveta Zalokar / **Odgovorna urednica:** Špela Trškan / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@gmail.com / **Trženje oglasnega prostora:** Nataša Gliha, 041 654 695, carniola1@siol.net. / **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / **Prelom in priprava za tisk:** Zavod Zank / **Jezikovni pregled:** Primož Hieng / **Tajnica:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, faks.: (01) 722 50 55, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure:** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, ob sredah tudi od 15. do 17. ure / **Tisk:** Delo d.d., Dunajska 5, 1509 Ljubljana / **Priprava prispevkov:** prispevke v digitalni obliki je potrebno oddati v doc zapisih, digitalne fotografije pa ločeno v jpg formatu (brez stiskanja) najmanj 200 dpi. Prispevki natisnjeni na papirju, morajo biti zaradi optičnega prepoznavanja besedil natisnjeni v arial ali times new roman pokončnih fontih velikosti 12 (do največ 16) pt. Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

Teden otroka 2016: Svet, v katerem želim živeti

Teden otroka je projekt Zveze prijateljev mladine Slovenije, ki se začne vsak prvi ponedeljek v oktobru in traja sedem dni.

Ker ne živimo samo v enem svetu. Živimo lahko v veliko majhnih svetovih. Lahko pa si jih izmislimo sami. Lahko v njih ni nikogar razen nas ali pa so v njem samo tisti, ki jih vanje povabimo. Prav zagotovo pa čisto vsi živimo v dveh svetovih,« je letošnjem začetnem zapisu poslanice razmišljala Desa Muck. Nadaljuje z opisi različnih svetov, od omejenega sveta z žičnatimi ograjami, ki ščiti begunce pred nečloveškimi razmerami do odprtega sveta, kjer so doma prijazni ljudje in kjer se počutimo varno. Svet sestradanih in svet izobilja. O deželi, kjer nam je mar za trpeče živali. V svetu pomoči potrebnim, ki nimajo hrane in najnujnejših zdravil. Svet, ki je onesnažen, in svet, kjer je narava boginja. »Vidiš, svetova sta vedno dva. Ti moraš izbrati, v katerem od obeh boš živel. In živel boš v tistem, ki ga boš ustvaril. Toda, ne moreš ga ustvariti sam. Nikoli sam. Vedno skupaj. Samo skupaj. Skupaj,« je na koncu zaokrožila misli Desa Muck.

Zgoraj citirana poslanica je opis letošnje teme tedna otroka, ki smo ga obeležili tudi v Domžalah.

Otroški občinski svet

Srečanje z županom, ki je potekalo v četrtek, 6. oktobra 2016, je bilo za učence priložnost za kreativno razpravo, ki je iskala odgovore na vprašanje, kakšen bi moral biti svet, v katerem živimo. Župan Toni Dragar je na začetku navzoče lepo pozdravil in učencem čestital ob Tednu otroka. Povedal je, da se v Občini Domžale trudijo zagotoviti otrokom brezskrbno otroštvo in jim omogočiti razvoj njihovih potencialov. Priznal je, da je bilo njegovo otroštvo popolnoma neprimerljivo z današnjim. Takrat je bila edina igra za otroke ‚zunaj‘. Nostalgic-

no se je spominjal nogometnih vragolij, kavbojcev in indijancev, ristanca, zemljokrasta in gnilega jajca. Svetoval jim je, naj ne nehajo sanjati, ker jim bo morda enkrat uspelo tisto, kar se jim morda še v tem trenutku zdi nedosegljivo. Svet sanj lahko po njegovem mnenju čez nekaj let postane resnični svet.

Na srečanju je sodelovala tudi predsednica Zveze prijateljev mladine Domžale Ana Medved, ki se je dotaknila letošnje rdeče niti ob Tednu otroka. Poudarila je, da je za lepši svet treba graditi na medosebnem odnosu, s strpnostjo premagovati predsodke in se združiti za skupno dobro.

Obisk hroščka Simona

Naša maskota, hrošček Simon se je odločil, da želi v tednu otroka presenetiti naše otroke, zato se je odpravil na obisk vseh domžalskih osnovnih šol. Ponedeljek je začel na OŠ Dob, kjer sta ga čakala dva oddelka prvošolcev. Kratek program je vodil Marko Hrovat, ki je predstavil hroščka Simona in otrokom razložil, zakaj je sploh naša maskota hrošček in zakaj nosi ime Simon. Hrošček Simon namreč ne govori. Otroke je nagovorila podžupanja mag. Renata Kosec, jim predstavila temo letošnjega tedna otroka in jih vprašala, v kakšnem svetu pa bi želeli oni živeti. Otroci so nas prijetno presenetili in povedali, da želijo živeti v svetu, kjer so nasmejani in prijazni ljudje. Zatem je gospod Marko povedal otrokom, kaj je naš hrošček počel med počitnicami – s svojim dedkom in prijateljico Mojco se je nasmejal potepal po domžalski občini, šel pa je tudi z vlakom v Kamnik. Preden smo odšli, je hrošček Simon otrokom razdelil še prav posebno presenečenje – vsak prvošolček je dobil spominsko broško, na kateri je narisana hrošček. Da pa ni presenetil



Sprejem otrok pri županu Toniju Dragarju

le hrošček, so poskrbeli tudi otroci, ki so v slovo zapeli pesmico Če si srečen. Hrošček Simon se je nato skupaj s podžupanjem odpeljal v Podružnično šolo Krtina, kjer je bil navdušen nad lepo novo šolo. Otroci na Krtini očitno že živijo v svetu, kjer so prijazni ljudje, saj so vsi raje poudarjali, da bi si želeli svet, poln bombonov in ninja želv. Na koncu dneva je hrošček obiskal še Osnovno šolo Venclja Perka, kjer so otroci zapeli pesmico Trije korenjaki. Njihove želje so bile malce drugačne – želijo si živeti v Sloveniji, Ljubljani in na Sardiniji.

V torek se je odpravil hrošček s podžupanjem in gospodom Markom najprej v Preserje pri Radomljah. Tam živijo veliki plavalci, saj so vsi otroci omenjali morje, Atlantis ali pa druge toplice, ko jih je podžupanja spraševala, v kakšnem svetu želijo živeti. Zatem smo se odpravili v Ihan, kjer pa niso toliko govorili o željah glede sveta, temveč so izpostavili, da si tam želijo biti s starši, bratci in sesticami ter prijatelji.

Sreda je bila posebna, saj je hroščka Simona na OŠ Roje čakalo pravcato presenečenje. Že ko je vkorakal v zbornico, je bil zelo presenečen, saj ga to-

krat niso pričakali le prvošolčki, temveč prav vsi učenci. Nasmejano so ga pozdravili, najmlajši pa so ga tudi objeli. Marko Hrovat je tudi ta dan otrokom najprej predstavil hroščka in povedal, kaj je hrošček delal med poletjem, pri tem pa je ugotovil, da učenci izjemno dobro poznajo našo občino in njene znamenitosti. Hrošček je otrokom razdelil spominske broške in sledilo je veliko presenečenje. Otroci so namreč za hroščka, podžupanje mag. Renata Kosca in Marka Hrovata naredili posebno spominsko lutko hroščka Simona. Podžupanja so predstavili plakate, ki so jih delali vsi razredi ob Tednu otroka. Na plakatih so bili odgovori na vprašanje, kakšen svet si želijo in ti odgovori so segli prav do srca – svet brez vojn, brez drog in alkohola, svet, kjer bodo vsi zdravi, svet, kjer bodo vsi prijazni, svet, kjer bo lepo okolje ... Tudi najmlajši so nam zaupali svoje želje – želijo si svet ‚veselih kosmatincev‘, muck in kužkov. Sledilo je še eno presenečenje. Ravnateljica je za učiteljice pripravila rožico in čokoladko, saj je 5. oktober svetovni dan učiteljev. Hrošček Simon se je nato odpeljal na južni konec domžalske ob-

čine, kjer stoji šola na meji z ljubljansko občino – Osnovna šola Dragomelj. Dva oddelka prvošolčkov sta hroščka Simona sprejela z velikim aplavzom. Hrošček in gospod Marko sta otrokom tudi prikazala pravi boj – pokazala sta, kako se je pogumni Adam Ravbar uprl Turkom pri gradu Krumperk. Otroci so bili navdušeni. Podžupanja mag. Renata Kosca jih je povprašala, v kakšnem svetu želijo živeti, in spet so odgovori presenetili – svetu, kjer ni bolnih otrok, svetu, kjer ni roparjev, v čarobnem svetu ...

Zadnji dan, v petek, 7. oktobra 2016, je hrošček Simon skupaj s podžupanjem mag. Renato Kosca obiskal še zadnji dve osnovni šoli domžalske občine. Najprej se je ustavil v Jaršah, oddelku OŠ Rodica, nato na OŠ Rodica in nazadnje še OŠ Domžale. Jarška šola letos praznuje 110 let in v njej je pet razredov oddelka b. V mali telovadnici je hrošček Simon s podžupanjem in gospodom Markom obiskal le prvošolčke. V vsem tednu smo prejeli najbolj prisrčen odgovor na vprašanje, v kakšnem svetu želijo otroci živeti – v tem, kjer so zdaj. Otrokom je očitno na jarški šoli res vseč. Na Rodici so nas tudi sprejeli v telovadnici, v novem prizidku, kjer sta bila dva oddelka prvošolcev. Nazadnje smo se ustavili še v avli OŠ Domžale, kjer nas je čakalo več kot 70 prvošolcev iz treh oddelkov.

Na OŠ Domžale se je sklenila enotedenska turneja hroščka Simona po osnovnih šolah naše občine. Vsi prvošolci so spoznali domžalsko maskoto in tudi podžupanje mag. Renato Kosca, ob tem pa jih je gospod Marko še podučil o znamenitostih, ki so opisane v knjižici Rajžamo po Domžalah. Vsi so prejeli spominsko broško našega hroščka, da jim bo v spomin na ta lep teden.

URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Krajevna organizacija
Združenja borcev za vrednote
NOB Domžale – Vir

vabi na
KOMEMORACIJO
ob dnevu spomina na mrtve,
ki bo
v petek,
28. oktobra 2016, ob 11. uri
ob spomeniku na Viru.

Vse občane vabimo, da se
komemoracije udeležijo v čim
večjem številu.

Združenje borcev za vrednote
NOB Domžale in
Krajevna organizacija ZB Ihan

vabita
vse člane ZB KO Ihan in kraja-
ne Ihana, da se udeležijo
SPOMINSKE
KOMEMORACIJE
v petek,
28. oktobra 2016, ob 11. uri
pri spomeniku žrtev nasilja
in izdaje (ob pokopališču v
Ihanu).

Vabim vas, da skupaj
počastimo spomin na mrtve in
prižgemo svečo.
Kulturni program bodo
pripravili učenci Osnovne šole
Ihan

Pozdrav
Predsednica ZB KO Ihan
Marija Majhenič

Krajevna organizacija
Združenja borcev za vrednote
NOB Domžale – Jarše - Rodica

vabi na
SPOMINSKO
PROSLAVO
ob dnevu spomina na mrtve,
ki bo
v petek,
28. oktobra 2016, ob 11. uri
ob spomeniku v Jaršah.

Vse občane vabimo, da se
komemoracije udeležijo v čim
večjem številu.

Združenji borcev za vrednote
narodnoosvobodilnega boja
občin Domžale in Lukovica
ter Krajevna organizacija ZB za
vrednote NOB Radomlje

obveščajo vse občane,
da bo
SPOMINSKA
SLOVESNOST
OB 75. OBLETNICI TRAGEDIJE
BORCEV RADOMELJSKE ČETE
NA GOLČAJU
v soboto, 29. oktobra 2016,
ob 11. uri
pri spomeniku padlim bor-
cem Radomeljske čete
na Golčaju nad Blagovico.

Vabljeni k čim številnejši ude-
ležbi in dobrodošli!

Krajevna organizacija
Združenja borcev za vrednote
NOB Domžale - Dob, Krtina

vabi na
SPOMINSKO
SVEČANOST
ob 75-letnici ustrelitve talcev v
Brezjah pri Krtini in ob dnevu
spomina na mrtve
v petek,
28. oktobra 2016,
ob 16. uri
pri spominskem obeležju v
Brezjah pri Krtini.

Združenje borcev za vrednote
NOB Občine Domžale

Vabimo vas na pohod
PO POTI
SPOMINOV NOB
OBČINE DOMŽALE

Zberemo se
v soboto,
26. novembra 2016,
ob 8. uri
pri spomeniku,
ki je posvečen borbi in delu
pri pošti v Domžalah.

V primeru dežja bo pohod pre-
stavljen na drug termin.

Krajevne organizacije Združenja
borcev za vrednote NOB
Domžale – Slavka Šlandra,
Simona Jenka in Venclja Perka

vabijo na
KOMEMORACIJO
ob dnevu spomina na mrtve,
ki bo
v ponedeljek,
31. oktobra 2016, ob 18. uri
ob grobišču padlih v NOB
na pokopališču
v Domžalah.

Vse občane vabimo, da se
komemoracije udeležijo v čim
večjem številu.

Krajevna organizacija
Združenja borcev za vrednote
NOB Radomlje

vabi na
KOMEMORACIJO
ob dnevu spomina na mrtve,
ki bo
v ponedeljek,
31. oktobra 2016,
ob 16. uri
ob grobišču padlih v NOB
v novem spominskem parku
na pokopališču
v Radomljah.

Vse občane vabimo, da se
komemoracije udeležijo v čim
večjem številu.

Krajevna organizacija
Združenja borcev za vrednote
NOB Domžale - Dob, Krtina

vabi na
KOMEMORACIJO
ob dnevu spomina na mrtve
v soboto,
29. oktobra 2016,
ob 16. uri
pri spomenikih žrtvam
prve in druge svetovne vojne
na pokopališču v Dobu.

Krajevne skupnosti Slavka
Šlandra, Venclja Perka in
Simona Jenka Domžale

vabijo na
ŽALNO
KOMEMORACIJO
ob dnevu spomina na mrtve
v ponedeljek,
31. oktobra 2016,
ob 18. uri
na pokopališču v Domžalah.

IZ URADA ŽUPANA



Voda je vir življenja

2. 30. 45. 55 000. 11 384 020,51. Sprva so to zgolj gole številke, vendar pa skrivajo v sebi zgodbo poimenovano Projekt oskrbe s pitno vodo na območju Domžale - Kamnik. Glavni cilj projekta je izboljšanje javne oskrbe s pitno vodo ter s tem zagotavljanje boljše in varnejše oskrbe s pitno vodo za prebivalce, ki so že priključeni na javno vodovodno omrežje, priključitev novih prebivalcev, zmanjšanje vodnih izgub in povečanje kakovosti pitne vode ter hkrati povečanje razpoložljivih količin vode za zagotavljanje požarne varnosti in hidravlična izboljšava vodovodnega sistema. Če povem v enem stavku – namen je izboljšanje življenjskih pogojev naših občanov.

Pa da vam razložim še številke, ki sem jih omenil. 2 – projekt zajema dva samostojna vodovodna sistema, ki vsak zase predstavljata enoten sistem oskrbe s pitno vodo. 30 – v okviru projekta bo na območju vseh petih občin vgrajenih približno 30 kilometrov vodovodnih cevovodov. 45 – zajem dodatnih vodovodnih količin bo povečal zmogljivost domžalskega vodovodnega sistema Kolovec na skupno 45 l/s vode. 55 000 – oba vodovodna sistema s pitno vodo skupaj oskrbujeata več kot 55.000 prebivalcev. In zadnja, največja števila pa je vrednost celotnega projekta: 11.384.020,51 evra. Dobre 3 milijone smo prispevale občine, več kot milijon je prišlo iz državnega proračuna, levji delež pa je prispevala Evropska unija iz kohezijskega sklada – skoraj 7 milijonov evrov.

Župan sem že od leta 2006, pa je vseeno to eden večjih, če celo ne največji evropski projekt, ki ga uresničujemo. Zakaj? Odgovor je preprost in se skriva v naslovu – voda je vir življenja in brez nje ne moremo živeti. Zato podpiram idejo, da se v ustavo zapiše neodtujljiva pravica do pitne vode. Vendar pa pravica do pitne vode ni, ne more in ne sme biti enaka pravici do javnega vodovoda. Dobrih 11 milijonov samo na tem projektu priča o tem, da voda na izviru ni isto kot voda, ki priteče iz pipe. Vlagamo zdaj in vlagali smo že milijone minula leta in desetletja, zato kot predstavnik mojih občanov ostro zavračam predlog državnega zbora, da nacionalizira in centralizira transportni sistem javnega sistema vodovoda. Na občinskem svetu smo na moj predlog enovito sprejeli sklep, ki izraža stališča naše občine do tega paradoksalnega dejanja državnega zbora, ki v času evropske ideje decentralizacije in privatizacije predlaga nacionalizacijo in ponovno centralizacijo. In kot je dejal moj kolega gospod Fatur, direktor JKP Prodnik: »Oskrba z vodo je bila v rokah lokalne skupnosti že v času Avstro-Ogrske, zakaj bi torej spreminjali dobro obstoječo prakso?«

Toni Dragar, župan

Raba energije in poraba energentov v letu 2015

Enako kot v preteklih letih Občina Domžale nadaljuje s spremljanjem rabe energije in porabe energentov na območju občine.

Prav tako občina nadaljuje s stalnim informiranjem občanov o izvajanju ukrepov in jih spodbuja k energetsko učinkovitemu ravnanju v gospodinjstvu in v svoji okolici. Letos smo na to temo pisali že dvakrat. Tokrat bomo na kratko predstavili rezultat analize rabe energije in porabe energentov za leto 2015 v primerjavi s preteklimi leti. Začela se je kurilna sezona, zato podajamo še nekaj nasvetov za preprosto zmanjšanje porabe pri ogrevanju.

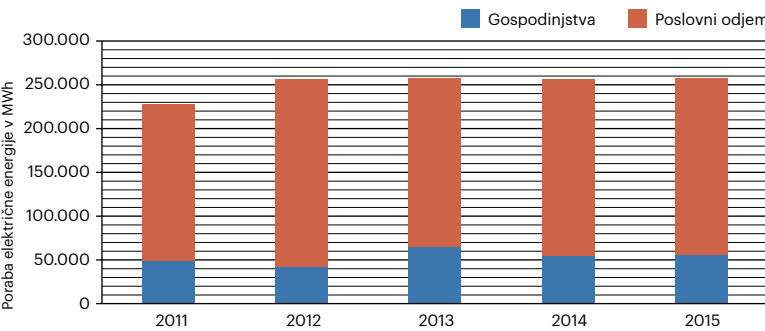
Temperaturni primanjkljaj in trajanje kurilne sezone se je v letu 2015 (kurilna sezona 2014/2015) glede na leto 2014 (sezona 2013/2014) povečalo, vendar je še vedno krepko pod vrednostmi v predhodnih letih, z izjemo sezone 2011/2012, ki je bila najkrajša od leta 2009. V letu 2015 se je T_{prim12} glede na 2014 povečal za 5,1 %, T_{prim15} pa za 4,8 %. Glede na leto 2010 se je T_{prim12} zmanjšal za 16,3 %, T_{prim15} pa za 15,8 %. Dolžina kurilne sezone 2014/2015 je znašala 230,5 dneva.

Število priključkov na plinovodno omrežje se je v letu 2015 glede na 2014 povečalo za 17 oziroma 0,5 %, glede na leto 2010 pa za 588 oziroma 20,6 %. Pri tem gre pretežno za povečanje števila gospodinskih uporabnikov, med poslovnimi uporabniki je to pretežno konstantno. Poraba zemeljskega plina v letu 2015 se je glede na 2014 povečala za 18,9 %, kar je razumljivo, saj sta se znatno povečala temperaturni primanjkljaj in dolžina kurilne sezone. Poraba zemeljskega plina v letu 2015 je bila spet nad 6 milijonov Sm^3 , vendar je bila glede na leto 2010 manjša za 6,3 %. Poraba zemeljskega plina je glede na leto 2010 padla v gospodinjstvih kljub večanju števila priključkov. Pri poslovnih uporabnikih se je poraba glede na leto 2010 povečala, in sicer za 17,2 %, kar je posledica priključitve večjih porabnikov na plinovodno omrežje (šole, večji obrati). Poraba zemeljskega plina v letu 2015 je glede na 2010 manjša v vseh mesecih, pri čemer je bila aprila in oktobra primerljiva. V letu 2014 je bila poraba v času kurilne sezone bistveno nižja, kar je posledica mile zime oziroma manjšega temperaturnega primanjkljaja. Povprečna dnevna poraba zemeljskega plina leto 2015 se je januarja in decembra gibala okoli 35.000 Sm^3 , februarja pa okoli 38.000. Ostale mesece je bila pod 30.000 Sm^3 (vir podatkov: upravljavec plinovodnega omrežja – Petrol, d.d.).

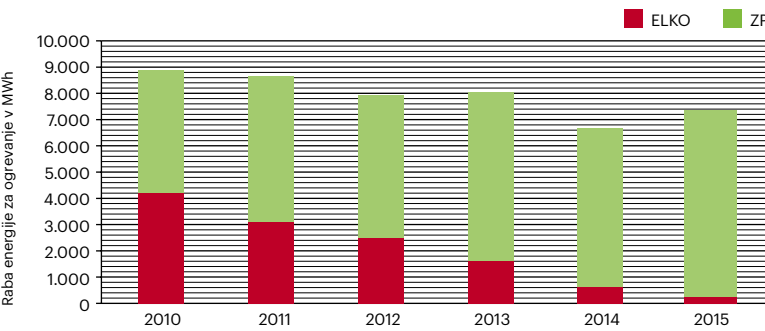
Raba električne energije na območju občine Domžale se spremlja vse od leta 2009. Na tem območju je distributer z električno energijo Elektro Ljubljana, Javno podjetje za distribucijo električne energije, d.d., ki pokriva celotno oskrbo. Skupna poraba električne energije v letu 2015 je znašala 257.793 MWh in se je glede na leto 2014 povečala za 0,54 % predvsem na račun povečanja porabe v gospodinjstvih. Le-ta so v letu 2015 porabila 55.464 MWh električne energije, kar je za 2,5% več kot v letu 2014. Poraba električne energije za poslovni odjem je v letu 2015 znašala 195.815 MWh in se je glede na leto 2014 povečala za 0,06 %.

Število prebivalcev se je od leta 2011 naprej na območju občine stalno povečevalo in sicer je število prebivalcev v drugi polovici leta 2015 na območju občine znašalo 35.159 in se je glede na leto 2011 povečalo za okoli 2,8 %. Pri tem se je skupna poraba električne energije glede na prebivalca povečala za 10,2 %, poraba električne energije v gospodinjstvu glede na prebivalca pa se je povečala za 11,5 %. Skupna poraba električne energije na prebivalca občine je v letu 2015 znašala

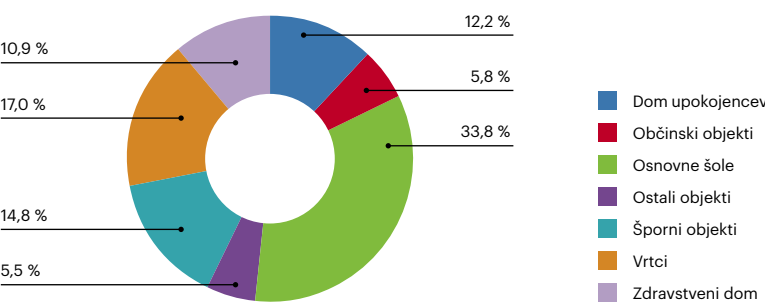
Poraba električne energije na območju občine v obdobju 2011–2015



Raba energije za ogrevanje javnih objektov v obdobju 2010–2015



Delež rabe električne energije po tipih javnih objektov



7.332 kWh/prebivalca, poraba električne energije v gospodinjstvu pa 1.578 kWh/prebivalca. V letu 2014 je skupna poraba električne energije, preračunana na prebivalca, znašala 7.337 kWh, kar je krepko nad povprečjem v Sloveniji (6.094 kWh/prebivalca). To je posledica predvsem porabe električne energije v intenzivni industriji na območju občine Domžale.

Pretežno vsi javni objekti, zajeti v analizo za ogrevanje, uporabljajo zemeljski plin, katerega skupna poraba

je v letu 2015 znašala 751.730 Sm^3 in se je glede na leto 2014 povečala za dobrih 18%. Poraba kurilnega olja se je glede na leto 2014 zopet zmanjšala, saj je v sredini leta predzadnji objekt v celoti prešel na zemeljski plin.

Poraba energije za ogrevanje v letu 2015 glede na leto 2014 povečala in sicer za 10,4 %, kar je posledica predvsem daljše kurilne sezone in večjega temperaturnega primanjkljaja kot tudi povečanje površin javnih objektov in novih priključkov (zamenjava energen-

ta). Poraba električne energije v sklopu javnih objektov se je leta 2015 glede na leto 2014 zmanjšala in sicer za 3,2 %. V splošnem se je poraba električne energije v javnih objektih od leta 2010 naprej povečevala, kar je predvsem posledica povečevanja površin javnih objektov. Poraba električne energije je bila določena tudi glede na posamezni tip javnega objekta (šole, vrtci, ZD, DU, itd.).

O izvedenih ukrepih na nivoju občine in direktno izvedenih ukrepih s strani Občine Domžale je bilo pisano v prejšnjem članku v maju. Tudi v prihodnje bodo v sklopu lokalnega časopisa predstavljene aktivnosti Občine Domžale v ukrepe učinkovite rabe energije in izrabo obnovljivih virov energije. Ker se je začela kurilna sezona, vam podajamo še nekaj preprostih ukrepov za zmanjšanje porabe.

Pred kurilno sezono preverimo tesnjenje oken in vrat. V primeru netesnosti na okna in vrata prilapamo gumijaste trakove za boljše tesnjenje. To namestimo na vse stične površine. Na takšen način lahko prihranimo do 6 %, ponoči zaprte rolete pa nam lahko dajo dodatnih 15 % toplotne energije, ki uhaja skozi okna oziroma vrata.

Vsaka dodatna stopinja Celzija v prostoru predstavlja povečanje rabe energije za okoli 6 %, kar pomeni da če temperaturo prostorov znižamo s 23 °C na 20 °C, prihranimo pri stroških za kurjavo približno za okoli 20 %.

Povsem prijetna temperatura v prostorih je med 18 in 20 °C, v nočnem času okoli 16 °C, v kopalnici pa največ do 24 °C.

Pokrivanje radiatorjev preprečuje neovirano širjenje toplote po prostoru, zato je najbolje, da tega sploh ne počnemo ali vsaj čim manj. Tudi z dolgimi zavesami prek radiatorjev, postavljenim pohištvo tik ob radiatorjih in s sušenjem perila ob radiatorjih preprečujemo neovirano širjenje toplote. Tako lahko izgubimo tudi do 20 % toplote.

Potrebno je vzdrževanje ter pravilna raba peči in napeljave za ogrevanje. Z rednim vzdrževanjem tako poleg varnega obratovanja in preprečevanja okvar dosežemo tudi manjšo rabo energije.

Želimo vam toplo in varčno kurilno sezono.

OBČINA DOMŽALE IN
MATIJA MATIČIČ (MM SOL, S. P.)

Pojasnilo glede uvedbe nove linije 12D

Spoštovane občanke in občani občine Domžale,

ker smo v zadnjem mesecu dnevnopredjemal vaš vprašanja na temo uvedbe nove linije 12D, ki jo je septembra uvedlo Javno podjetje Ljubljanski potniški promet, d.o.o., vam v nadaljevanju pošiljam pojasnilo v zvezi s to problematiko.

Novico, da Javno podjetje Ljubljanski potniški promet, d.o.o. uvaja novo linijo prevoza 12D, smo vsi sprejeli z velikim veseljem. Občina Domžale se tudi na področju javnega prevoza trudi zagotavljati svojim občanom in občanom dostopnejši in kakovostnejši javni prevoz, ki bi tudi okoliškim krajem omogočil večjo mobilnost in hkrati prispeval k zmanjšanju onesnaževanja našega mesta in okolice. Kljub našim prizadevanjem, da bi omenjeno linijo ohranili, to ta trenutek ne bo mogoče, saj uvedba nove linije 12D posega na območje

drugih prevoznikov, kar preverja inšpektorat za infrastrukturo.

Občina Domžale je v preteklih letih, skupaj s podjetjem Kam-bus, d.o.o., že pripravila predlog uvedbe novih avtobusnih linij na območju občine Domžale, ki bi povezale oddaljene okoliške kraje z mestom Domžale in bi bile usklajene z voznimi redi obstoječih avtobusnih linij. Z novimi linijami oziroma povečano frekventnostjo nekaterih linij bi občanom lahko ponudili večjo dostopnost do javnega linijskega prometa tako do Domžal kot posledično naprej do Ljubljane.

Omenjeni predlog z vsemi prilogami, voznimi redi ter itinerarjem avtobusnih linij in pozneje tudi z vsemi dodatnimi pojasnili in dopolnitvami, je bil poslan na ministrstvo za infrastrukturo, kjer je bilo opravljenih tudi več sestankov, ampak kljub vsemu pozitivnega soglasja za uvedbo novih avtobusnih linij in

povečanja frekventnosti na obstoječih avtobusnih linijah s strani pristojnega ministrstva nismo prejeli. Ideja je bila celo tako resna, da smo v občinskem proračunu za ta namen rezervirali sredstva, vendar država na naš predlog žal ni pristala.

Želimo vas seznaniti, da smo vložili veliko naših prizadevanj za širitev mreže, a glede na navedeno Občina Domžale ne more in ne sme posegati v izvajanje gospodarske javne službe javnega potniškega prometa, kajti pristojno ministrstvo za infrastrukturo na podlagi javnega razpisa podeljuje koncesije za izvajanje gospodarske javne službe javnega potniškega prometa.

Ne glede na navedeno si bomo tudi v prihodnje aktivno prizadevali urediti problematiko, s katero se naše občanke in občani soočajo že več desetletij.

ŽUPAN TONI DRAGAR

16. seja Občinskega sveta Občine Domžale

V četrtek, 20. oktobra 2016, je od 16. ure dalje v sejni dvorani Občine Domžale potekala 16. seja Občinskega sveta, ki jo je vodil mag. Lovro Lončar.

1. Volitve in imenovanja

- Občinski svet je sprejel Sklep o potrditvi mandata nadomestnemu članu Občinskega sveta Občine Domžale. Občinski svet Občine Domžale je potrdil Romana Lenassija, izvoljenega na lokalnih volitvah dne 4. 10. 2014 kot člana Občinskega sveta Občine Domžale za preostanek mandatne dobe.
- Občinski svet je sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju direktorja javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale. Občinski svet Občine Domžale je za direktorja javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale imenoval Andreja Jarca za mandatno obdobje petih let.
- Občinski svet je sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju direktorice Knjižnice Domžale. Občinski svet Občine Domžale je potrdil, da se za direktorico Knjižnice Domžale imenuje Barbara Zupanc Oberwalder za mandatno obdobje petih let.
- Občinski svet je sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju direktorice Doma upokoencev Domžale. Občinski svet Občine Domžale je dal pozitivno mnenje k imenovanju direktorice Nataše Zalokar za direktorico Doma upokoencev Domžale za mandatno obdobje petih let.
- Občinski svet je sprejel Sklep o imenovanju člana Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu občine Domžale. Občinski svet Občine Domžale je imenoval Blaža Vidica kot predstavnika Policijske postaje Domžale v Svetu za preventivo in vzgojo v cestnem prometu v občini Domžale.
- Občinski svet je sprejel Sklep o imenovanju člana Odbora za stanovanjsko politiko in splošne zadeve. Občinski svet Občine Domžale je za člana Odbora za stanovanjsko politiko in splošne zadeve imenoval Anžeta Korošca.

2. Obravnava in sprejem določitve vrednosti točk za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča za leto 2017

Občinski svet je sprejel Sklep o določitvi vrednosti točk za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča za leto 2017.

Vrednost točke za izračun nadomestila za uporabo zazidanega stavbnega zemljišča za leto 2017 znaša 0,00158 €.

Vrednost točke za izračun nadomestila za uporabo nezazidanega stavbnega zemljišča za leto 2017 znaša 0,10298 €.

Sklep začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem vestniku Občine Domžale, uporablja pa se od 1. 1. 2017 dalje.



Roman Lenassi, nadomestni član Občinskega sveta za preostanek mandatne dobe

3. Obravnava in sprejem Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 in obravnava Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2018 – prva obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel sklepa o sprejemu odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 in 2018 v prvi obravnavi.

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 in 2018 v prvi obravnavi in je ugotovil, da je gradivo primerno za nadaljnjo obravnavo.

4. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o organizaciji in delovnem področju Občinske uprave Občine Domžale – prva obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o organizaciji in delovnem področju občinske uprave Občine Domžale v prvi obravnavi.

Občinski svet Občine Domžale je določil, da se v kadrovskem načrtu za leto 2016 število delovnih mest v kabinetu za določen čas poveča za eno delovno mesto.

5. Obravnava in sprejem Sklepa s stališčem Občine Domžale o vpisu pravice do pitne vode v Ustavo RS

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep s stališčem Občine Domžale

o vpisu pravice do pitne vode v Ustavo Republike Slovenije.

Občinski svet Občine Domžale podpira vpis neodtujljive pravice do pitne vode v ustavo, prav tako se strinja z izhodiščem, da so naravni vodni viri naravno vodno javno dobro v upravljanju države ter da naravni vodni viri služijo prednostno in trajnostno oskrbi prebivalstva s pitno vodo in z vodo za oskrbo gospodinjstev.

Pri tem se naj upošteva, da pravico do pitne vode ni mogoče enačiti s pravico do javnega vodovoda. Pripravljalce besedila ustavnega zakona pozivamo, da upoštevajo dosedanje zakonodajno ureditev, po kateri mora občine zagotavljati javne vodovode na območjih v skladu z Operativnim programom oskrbe s pitno vodo, na ostalih območjih pa si oskrbo s pitno vodo ali samooskrbo občani zagotovijo še naprej.

Občinski svet Občine Domžale razume predlog, da bi odslej oskrbo gospodinjstev zagotavljala država preko neprofitne javne službe tako, da naravne vodne vire za ta namen izkorišča sama neposredno ali izkoriščanje prenese v neposredno upravljanje samoupravnim lokalnim skupnostim, kot poseg v izvirne pristojnosti občin, zato ga ostro zavrača.

Občinski svet Občine Domžale glede na sprejeto stališče k točki 2 na 21. seji Državnega zbora RS opozar-

ja poslanke in poslance ter Ustavno komisijo Državnega zbora RS, da se naj v zahtevi po preprečevanju podeljevanja koncesij za oskrbo prebivalstva s pitno vodo jasno loči med prepovedjo sklepanja koncesijskih pogodb z zasebnimi podjetji in javnimi podjetji, katerim se naj dopusti izvajanje te gospodarske javne službe še naprej.

Občinski svet Občine Domžale zahteva, da Državni zbor RS v vse postopke in razprave v zvezi s spremembo Ustave RS in vpisom neodtujljive pravice do pitne vode, vključni tudi občine in njihova združenja.

6. Obravnava in sprejem Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za del območja V9-1 Pod Tosamo jug – druga obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za del območja V9-1 Pod Tosamo jug v drugi obravnavi.

7. Vprašanja, pobude in predlogi
Na seji so vprašanja, pobude in predloge podali: mag. Tomaž Deželak (SDS), Peregrin Stegnar (Nsi), Matej Oražem (Lista Reza), Robert Pečnik (SMC), mag. Lovro Lončar (SDS) in Marija Doroteja Grmek (SDS).

Vse pobude, predloge in vprašanja lahko najdete na občinski spletni strani www.domzale.si pod rubriko Občinski svet, svetniška vprašanja. Prav tako lahko na občinski spletni strani poiščete celotno gradivo seje Občinskega sveta Občine Domžale.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Cesta Radomeljske čete, prijazna žabicam in občanom

V oktobru bo zaključena večina del na lokalni cesti Radomlje - Rova.

Na odseku od konca naselja Trata do naselja Rova smo namreč avgusta začeli z rekonstrukcijo lokalne ceste. Izvajalec gradnje je Elicom, d. o. o., Domžale, nadzornik projekta podjetje Biro Veritas, d. o. o., ter koordinator za varnost in zdravje pri delu v fazi izvajanja projekta podjetje Antiriziko. Sanacija ceste, gradnja pločnika in javne razsvetljave, ureditev amfibijskih kanalov za dvoživke (žabe), urejanje križišče Rova - Kolovec in odvodnjavanje viška vodnih količin zalednih voda iz območja Opekarna oziroma glinokopa (območje obstoječega ribnika) na južno območje (grapo) je stalo okvirno 330.000 evrov. Naj spomnimo, da smo dva odseka te dolge lokalne ceste rekonstruirali že v letu 2007 in 2012. Takrat smo izgradili meteorno kanalizacijo, izvedli celotno menjavo spodnjega stroja voziščne konstrukcije, dogradili pločnik in uredili javno razsvetljavo z ustrezno prometno ureditvijo.

Velika nadgradnja del prejšnjih let je bila predvsem ureditev amfibijskih kanalov za dvoživke (žabe). Cesta Radomeljske čete se namreč nahaja na območju Češeniške gmajne z Rovšičico. Celoten gozdni prostor na območju je življenjski prostor kvalifikacijske vrste hrbski urh, na območju pa se nahajajo tudi druge zavarovane vrste dvoživk iz skupine zelenih žab, rjavih žab ter navadna krastača in alpski pupek. Križišče Ceste Radomeljske čete, Rovenska cesta, Kolovška cesta in dopstna cesta do tovarne Platenka so v spomladanskem in jesenskem času črna točka množičnega povozu dvoživk. Prav zato že vrsto let krajani Radomelj in Rove v jesenskih in spomla-

danskih mesecih organizirajo akcije, kjer prostovoljci lastnoročno nosijo ogrožene vrste živali z enega na drugi konec cestišča. Ta ukrep je sicer pomagal, vendar je bil narave začasnih ukrepov. Z željo po celoviti rešitvi smo se tako na Občini Domžale odločili za trajen ukrep – izvedbo amfibijskega tunela z vzhodno/izhodnimi portali. Druga trajna rešitev, izgradnja podhoda za dvoživke 100 cm, zaradi obstoječe in komunalne vode v koridorju ceste ter predvidenega meteornega kanala ta izvedba ni mogoča. Novi podhod za dvoživke tako obsega amfibijski tunel, varovalne oziroma uvajalne ograje, ki so odporne na temperaturne spremembe in sol ter nimajo ostrih robov, da ne bi poškodovale živali, in zaključki ograj v črki L. Varovalne ograje preprečujejo prehod dvoživk čez cesto in se nahajajo na levi in desni strani ceste. Na območje, kjer je luknja v ograji, zaradi stranske ceste, pa smo uredili prečni prehod z rešetkami.

Občina Domžale je in si želi biti v prihodnosti prostor zadovoljnih ljudi. Množičen povoz dvoživk na našem območju ne vpliva zgolj negativno na ohranjanje populacije teh zavarovanih vrst dvoživk, temveč tudi negativno vpliva na varnost naših občanov. V prvi vrsti je cesta s povozenimi žabami spolzka in nevarna, v drugi vrsti pa prostovoljno reševanje dvoživk v deževnem vremenu oziroma na splošno poveča tveganje posameznika za nesrečo na cesti. Prav zato smo se odločili, da poiščemo trajno rešitev za naše žabice in naše občane. Pa da ne bomo zgolj čebelam prijazna občina, temveč prav vsem vrstam živali.

URAD ŽUPANA

ZA

KOPIRA LONEC ZA VAS!

SE VIDIMO SPET SPOMLADI

Tržni prostor Domžale

KUHNA NA PLAC

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi



VELIKI INTERVJU

PREPROSTO: RAD IMAM NARAVO

JOŽE NEMEC, UPOKOJENI ARHITEKT, PREDSEDNIK DRUŠTVA ZA VARSTVO OKOLJA DOMŽALE - KAMNIK

Jože Nemeč, upokojeni arhitekt, ki uživa v najlepšem delu svojega življenja, v katerem veliko hodi, kolesari, kosi na roke, vrtnari in prideluje zelenjavo ... priznava, da človek z leti postane bolj kritičen do dogajanja v njegovi okolici.

Cveta Zalokar
Foto: Iztok Dimc

Njegov rod izvira iz Doba. Rodil se je med vojno leta 1943 kot najmlajši otrok, bilo je sedem otrok, a le pet jih preživel, tako da ga je starejši brat, ki je tik pred koncem vojne padel kot borec Šlandrove brigade na Menini planini, videl le tisti dan, ko se je rodil.

Kakšna je bila vaša mladost?

Imel sem srečno otroštvo, odraščal sem v časih, ko še ni bilo pretirane izobilja. Podili smo se po travnikih, ves čas smo preživali v naravi. Znanomovala nas je svoboda, kot mladega človeka me ni nič utesnjevalo. Le starši so bili včasih 'problem'. Tako me je včasih mama pričakala, ko sem ves moker prišel pod noč s smučanja po bližnjih gričih, s palico, ki je domovala nad štedilnikom, in mi jih naložila. Popoldneve smo pozimi preživali na dobski skakalnici na Močilniku. In ko se je nekoč mama spet razjezila name, je starejši brat vzel to tako zares, da je tudi sam 'obračunal' z mano in smučke prelomil ob drevesni rogovili. Zelo sem bil žalosten, saj sem si nakup smuči sam zaslužil z nabiranjem divjega kostanja. A te kazni danes vseeno vidim kot zelo vzgojne. Čeprav fizičnega kaznovanja ne podpiram, sem zagovornik strogoosti pri vzgoji. Ker tega ni, opažam veliko neprilagojenosti pri mladih.

Družini vaših staršev imata zanimivo zgodovino.

Naša hiša stoji v najstarejšem delu Doba, v bližini cerkve. Tam je bilo nekoč obzidje, ker je bila to taborna cerkev. Vsi predniki izvirajo iz okolice Doba. Očetova domačija je bila najbrž v preteklosti tudi gostilna, saj so bile v hiši, ki je pred vojno pogorela, tri



Zdaj so zelo nesrečni časi za dejavnosti civilne družbe. Nihče ji ne prisluhne, ljudje so apatični... Tudi politika ne prisluhne okoljevarstvenikom. Včasih so nas sprejeli ministri, odgovorni so se odzivali.

krušne peči. Po domače se je reklo pri Goltnarju, kar kaže na besedo gartner in morda na vrtnarijo. Mama je bila Blatnikova – pri hiši, ki je ob glavni cesti, so imeli obrt tapetništvo in slikanje kočij. Doma še imamo razglednico, na kateri piše Ivan Blatnik, izdelovalec vsakovrstnih vozov. Skupaj so bili trije obrtniki: Vojskovi – kovači, Bognarjevi kolarji, pri nas pa tapetniki, vsi povezani s prevoznimi sredstvi. Oče je bil po vojni delavec v tovarni Univerzale, oblikoval je klobuke, tam sta na začetku delala tudi sestra in brat. Prirojena mu je bila natančnost in užival je pri svojem delu. Vse življenje je nosil klobuk, pleti slamnik – žirardi, ki je imel imeniten prizvok. Zanimivo, tudi pri osemdesetih letih je bil brez sivih las in

imel bujno lasišče. Ne vem, ali je bilo to zaradi klobuka, ampak nihče od otrok ni podedoval tega.

Kaj pa šolanje?

Osnovno šolo sem obiskoval v Dobu, v spominu pa mi je ostala po strogosti ravnatelja Pardubskega in tudi večine starejših učiteljic. Spomnim se Bizjanove in Sedejeve, bili sta bolj starega kova. Rad bi poudaril izjemen pomen domžalske nižje gimnazije, saj je imela izjemne profesorje, ki so znali dati znanje in vzgajati s strogostjo. Prijateljski odnos sva imela s prof. Vodopivčev. Tako mi je v 4. letniku podarila knjigo Ericha Fromma Umevanje ljubezni. Danes se zavedam, kako mi je hotela predati pomembno filozofsko razmišljanje o tem, kako je človek vedno sam sebi najbližji. Učili so še prof. Bojc, ki je celo uro lahko na pamet recitiral Prešernove sonete, prof. Merhar nas je učil risanja, nekaj časa pa tudi prof. Marjan Dovjak. Vsi, od razredničarke prof. Velkavrhove do ravnatelja prof. Flerina, so se trudili čim bolj pripraviti mladega človeka za nadaljnje šolanje.

Zakaj ste se odločili za študij arhitekture?

Oče me je najprej usmeril na geodezijo, obiskoval sem Srednjo tehniško šolo, ki je poudarjala natančnost, dobili pa smo ogromno praktičnih znanj. Po zaključku šolanja za geometre žal ni bilo zaposlitve. Zato sem leta 1962 vpisal študij arhitekture, ki sem ga zaključil leta 1968. Med študijem smo vsako leto delali v seminarjih pri profesorjih, bil sem pri prof. Mihevcu, ki je veliko projektiral stanovanjske in hotelske stavbe – tako smo risali tudi hotelski kompleks v Portorožu. Za to smo dobili nekaj plačila in pridobivali veliko praktičnih izkušenj. Vojaščino sem služil v Nišu na letališču, kar je bila zanimiva izkušnja. Nekateri smo bili nekoliko starejši kot večina

na in marsikaj se nam je zdelo otročje. Tam sva bila skupaj z domžalskim gradbenikom Matjažem Karlovškom, s katerim sva se rada zadrževala na igrišču, s pivom in napolitankami.

In z diplomom v roki ni bil problem dobiti službe?

Res je. Želel sem delati bližje domu in prva služba je bila na občini, kjer sem začel na pobudo ing. Bregarja, načelnika na gradbenem oddelku, z risanjem manjšega mostu. Iz Velenja se je takrat vozil v Domžale ing. Popovič, direktor velenjskega projektivnega biroja, ki se je odločil, da postavi na noge projektivni biro. Najprej sem delal v stanovanjskem podjetju Domžale, iz njega pa je nastal Biro 71, kjer sem bil prvi uradno zaposleni arhitekt. Veliko se je gradilo, s samoprispevkom so rasle šole, vrtci, in zelo hitro smo rasli tudi v Biroju. Segli smo prek meja, po vsej Jugoslaviji in v tujino. Vključeni so bili najboljši arhitekti, pozneje tudi profesorji in asistenti Vojteh Ravnikar, Fedja Košir, Peter Kerševan, Peter Gabrijelčič in drugi. Nastajali so projekti za mnoge bolnišnice npr. v Zrenjaninu in Zagrebu, domove JLA, direktor je imel dobre povezave in pridobil veliko dela. Prostore smo imeli na številnih lokacijah, del pa se je preselil tudi v Ljubljano. Na Biroju sem delal sedem let. Mislim, da je Biro pustil tu močan pečat, na primer z domom upokojenec, pa s 'paradižnikom', otroško banko na prostoru Ljubljanske banke, ki je bil eden prvih objektov z novimi, plastičnimi materiali. Posebna zgodba je SPB, ki je zrasel v centru Domžal, takrat nisem več delal v Biroju. Vizija takratnega župana g. Klemenca je bila, da iz Domžal naredi mesto. Iz tega je zrasel urbanizem stavbe, ki je smelo zasnovan, s poslovnim in stanovanjskim delom, garažami ... A potem je prišlo obdobje, ko se je v to po-

4 dodatni razlogi za jesenski nakup.

Dacia že za 7.990 €

+ brezplačne zimske pnevmatike*

DACIA

Dacia. Zanesljiv partner GRZS.

*Brezplačni paket 4 zimskih pnevmatik podari Dacia kupcem novih vozil, ki so fizične osebe ali lastniki malih podjetij. Več informacij o ponudbi in pogojih nakupa je na voljo na www.dacia.si.

AVTO SET - SETNIKAR, Dragomelj 26, Domžale, Tel: 01 56 27 111 / 041 648 166

Poraba pri mešanem ciklu: 3,5 - 6,8 l/100 km. Emisije CO₂: 90 - 155 g/km. Emisijska stopnja: Euro 6b. Emisija NOx: 0,0083–0,0518 g/km. Emisija trdih delcev: 0–0,00328 g/km. Število delcev (x10¹⁰): 0–32,59. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

VELIKI INTERVJU

seglo in spreminjalo, gradnja pa se ni izvajala s kvalitetnimi materiali.

Je SPB sploh mogoče še sanirati?

Stavba presega okvire naše občine. Gradila se je v časih, ko še ni bilo strogih predpisov glede požarne varnosti, zahtev glede toplotnih izgub, fasade in zasteklitev, ki so danes kvalitetnejši. Ne znam odgovoriti na vprašanje, kako to posodobiti in sanirati. Stanovalci in lastniki sami ne bodo nikoli zmogli. Neurejeno ostaja tudi razmerje med javnim in zasebnim. Če bi bili bogatejši, bi bilo objekt najboljše porušiti ... Sam ne najdem odgovorov. Vsi trpijo – stanovalci imajo visoke stroške, upravniki težko obvladujejo in usklajujejo različne interese. Ne vidim ekipe na občini, ki bi lahko pomagala, da bi se to res premaknilo. Manjkajo strokovnost, volja in politična enotnost. Pred leti so bili temu že blizu, zdaj pa ni nikogar, ki bi to vzel za 'svoj življenjski projekt'.

Ustvaril ste si tudi družino in dom.

Ženo sem spoznal na fakulteti, oba sva bila arhitekta. Po prihodu iz vojske sva se zblížala in v njeni družini so me lepo sprejeli kot 'fanta s podeželja', saj so bili v družbeni strukturi zelo pomembni. Ženina starša sta bila namreč prvororca, prisotna v politiki, a tasta je odnesla podpora Kavčičevi liniji. Sprva sva živela v garsonjeri v Ljubljani, čeprav sem imel že zgrajeno hišo doma v Dobu, kamor sem vlagal denar, ker sem dobro zaslužil v Biroju. A hišo je dvakrat letno poplavi- lo in zato me je to odvrnilo od bivanja v njej. V Domžalah sva našla parcelo ob Kamniški Bistrici, po regulaciji so se sprostile lepe parcele. To je miren del mesta, sredi zelenja, ob vodi ... V moji prvi hiši pa živi sin, saj poplav v tem delu Doba ni več.

Kakšna je bila vaša nadaljnja službena kariera?

Najprej je k Zidarju v SCT odšel Domžalčan Miro Zule, potem je povabil še mene, da bi postavil projektivni biro za visoke gradnje. Tam smo močno zrasli, priključilo se je veliko sodelavcev. Delali smo na gradbiščih po vsej Jugoslaviji in v tujini. Sodeloval sem pri gradnji velikega stanovanjskega naselja za vojsko v Jordaniji, pa v Vzhodni Nemčiji, večji kompleks v bližini Halleja. To je bilo v času, ko sta se združili državi in se je vzpostavila denarna uni- ja; vzhodnonemška marka se je poenoti- la z zahodno. Mi smo zaslužili v vzhodnonemških markah in prek vikenda smo 'obogateli' s spremembo denarja. Srečna okoliščina. Ker sem se naveličal vožnje v Ljubljano, ko so bili zastoji, sem eno leto delal pri županu Peru na občini Mengeš kot referent za komu- nalo. A to še ni bil konec. Službeno pot sem zaključil v podjetju žene, projek- tivnem biroju Stavbenik. Lepo sva so- delovala in bili so prijetni časi. Po nje- ni smrti sem nekaj časa podjetje vodil do upokojitve. Ta je najlepši del življe- nja, čeprav sem imel v zadnjem času nekaj zdravstvenih težav. Skušam vzdr- ževati kondicijo, veliko hodim, kolesa- rim, na roke kosim, vrtnarim in pride- lujem zelenjavo ...

In s čim se ukvarjajo vaši otroci?

Mlajši sin se je odločil za študij arhi- tekture, čeprav ga v to nisem silil. Mi- slim, da mu ni žal. Drugi sin se je od- ločil za ekonomijo in se specializiral v zavarovalništvu. Opažam, da pravih urnikov nimajo, mladi morajo dela- ti tako rekoč ves dan, pa še za vikend kaj ostane. Tega pač, ko si mlad, moraš veliko delati, z leti pa se stva- ri umirijo.

Velikokrat se javno in kritično odzivате, predvsem v povezavi s problemi okolja in prostorskimi zadregami. Kaj vas žene k temu?

Tega nisem vedno počel, a z leti člo- vek postane bolj kritičen do dogaja- nja. Nekaj napišeš, opozoriš, poveš svoje mnenje, in morda vsak dvajse- ti to tudi prebere. Trudim se vplivati ... Zanima me zlasti narava. Rad imam

naravo, pripadal sem generaciji, ki se je še podila po travnikih, se kopa- la v potokih. Z nostalgijo se spomi- njam tega prvinskega življenja. Nara- va je čudovit laboratorij vsega, žive- ga in neživega. Kdor jo zna opazova- ti, se nauči veliko. Takšen je svet ob Kamniški Bistrici. Čudim se tistim, ki ob njej tečejo, pa imajo na ušesih slu- šalke in vsi zasopli stremijo le za ča- sovnimi dosežki. Počasi se sprehajam, vzamem daljnogled, drugič fotoapa- rat in opazujem: na primer vsaj šest vrst zavarovanih ptic, od vodomca, raznih rac, na primer velike žagarice in kreheljca, pa druge obvodne živa- li, belouške, kobranke ... Med rastli- nami pa je zanimivo, da voda prinese s seboj razna semena, tako rasteta na bregovih tudi gorski javor in črna jel- ša ... Res moram pohvaliti projekt re- kreacijske osi ob Kamniški Bistrici.

Kako ste spremljali ekološko sanacijo Kamniške Bistrice, ki je dandanes zelo čista reka?

S propadom industrije v njenem po- vodju, kar je sicer nesrečna okolišči- na, se je stanje postopoma izboljševa- lo. Ker je zdaj voda čista, je v njej pol- no mladice, rib, vodnih drsalcev, ka- čjih pastirjev in raznih žuželk. Bo- lje bi bilo, da bi sicer tovarne še dela- le ter bi z raznimi ukrepi in čistilnimi napravami preprečili onesnaževanje. Pestro je tudi v okolici reke, na Šum- berku, pa na drugih krajih, v okoli- ci ribnikov.

Bili ste dolgoletni član in predsednik društva za varstvo okolja Domžale - Kamnik. Kakšen je vpliv društva na danes?

Po smrti predsednika g. Jagodica, ki je bil tudi naš ustanovitelj, izjemno aktiven in zavzet ter potem še dr. Ja- nežiča, sem prevzel predsedovanje. V naših najboljših, a tudi drugačnih ča- sih, v osemdesetih, smo imeli kar ne- kaj vpliva in smo lahko z opozarja- njem vplivali na razreševanje pro- blemov. Takrat so bili z nami na zve- zi društev tudi politično močna Jel- ka Kraigher, sodelovali so strokovnja- ki vseh vrst, ki so pokrivali posame- zna področja. Zdaj so zelo nesrečni časi za dejavnosti civilne družbe. Nih- če ji ne prisluhne, ljudje so apatični ... Tudi politika ne prisluhne okoljevar- stvenikom. Včasih so nas sprejeli mi- nistri, odgovorni so se odzivali. Tako smo vplivali na izgradnjo čistilne na- prave v Papirnici Količevo, prepreči- li smo gradnjo sežigalnice, pa pozida- vo kmetijskih površin v Šmarci, južno od cone na Duplici in proti Podgorju. Opozarjali smo na probleme s pod- talnico. In še več je bilo tudi manjših zadev. Območje Kamnika, Mengša in Domžal sem vedno videl kot eno in močno povezano.

Ali v Sloveniji pogrešamo stranko zelenih?

Prav gotovo, to je velika nesreča. Je nekakšna vest človeštva. V večini drž- žav je prisotna in ima vpliv. Problem je, da se pri nas zelena stranka po ideološkem razkolu na leve in desne ni znala več povezati. Ljudem se je to zelo zamerilo in nikoli več niso pri- šli do parlamenta. Tudi na terenu ni bilo aktivistov, nič se ni dogajalo. Iz- gubljeno zaupanje se težko povrne. Mislim, da je tudi v prihodnosti malo možnosti za ponoven uspeh zelene stranke. Škoda je, da se je vse razvo- denelo. Čeprav je veliko ljudi, ki raz- mišljajo 'zeleno'. Sam sicer nisem bil član nobene stranke, sem pa deloval en mandat na listi Zelenih kot občin- ski svetnik, potem me je nadomestil Franci Černigoj.

Kakšni so problemi današnjega trenutka, s katerimi bi se morali ukvarjati zeleni?

V globalnem pogledu je to prevelik pritisk na naravne resurse, preveč je onesnaževanja, npr. s prašnimi delci, preveč je odpadkov in izkoriščanja fo- silnih goriv, kar ima za posledico pod- nebno segrevanje. Tu je nujen proces omejevanja. Problem je tudi rast pre-

bivalstva v nerazvitem svetu, pri ome- jevanju tega bi moral sodelovati raz- viti svet. Ti ljudje bi morali ostati na svojih domovih, tam primerno žive- ti in imeti prihodnost. Pri nas tudi ne manjka problemov. Pri političnih strankah ni pravega posluha za oko- lje, tega sploh nimajo več v progra- mih. Jasno, potrebne bi bile mnoge omejitve in tega volivci ne bi nagradi- li. Vsak vidi le sebe in dokler gre, ne ukrepamo. Tako se ne lotevamo ome- jitev v prometu, sprememb v načinu lokalnega prevoza. Ni prav, da nam na primer Kam-bus diktira in prepre- čuje aktivnejši in pogostejši prevoz do Ljubljane z LPP. Imel sem srečo, da sem se v Ljubljano vozil z vlakom, ker sem imel delovno mesto blizu posta- je. Marsikaj je treba spremeniti v gla- vah ljudi, da bi se organizirali in vo- zili skupaj. Tudi projekt kolesarskih stez teče prepočasi in nesistematič- no, nekaj časa steza je, potem izgine ... Varnost je problem, manjka pa tudi malo več dobre volje. Že desetletja vse dnevne opravke opravim s kolesom.

Katere stvari pa bi lahko pohvalili?

Kar nekaj je sprememb, pohvalil sem že rekreacijsko os ob Kamniški Bistri- ci, pa čistejšo vodo, mali park ob SPB, ki je zaživel; veliko imamo tudi špor- tnih površin, zasaditev dreves ob Lju- bljanski in Karantanski cesti. Take za- saditve pa v zadnjem času pogrešam na velikih parkiriščih domžalskih ve- letrgovcev.

Opozarjate tudi na anomalije pri posegih v prostor.

Domžale imajo veliko prednosti v ugodni geografski legi, razviti infra- strukturi, imamo reko, smo blizu cen- tra ... V prostorskem razvoju imajo malo nesrečno roko z izbiro pravih urbanistov. Vse gre izrazito prepočasi. Pri tem mislim na občinski prostor- ski načrt kot osnovo vseh posegov, po zakonu bi ga morali sprejeti že leta 2009, pa ga še vedno nimamo. To je najpomembnejši dokument, je stra- tegija in poglobljen premislek, kaj sploh hočemo. Če bi bil tak temeljni načrt sprejet, bi naredili tudi podrob- nejše načrte in v njih predvideli, ko- liko in kje se bodo razvijale posame- zne zadeve. Tako pa je polno degra- diranih območij (na primer ob uvozu v Domžale je napol podrto dvorišče s plankami z reklamami), čeprav so to elitne lokacije, stalno pa posegamo le po kmetijskih zemljiščih.

Kako to preprečiti?

Občina bi morala sprejeti posebne ukrepe in na vseh degradiranih pre- delih znotraj zazidljivih območij z davčnimi ukrepi dodatno obremeniti lastnike in jih s tem prisiliti v ak- tivnejšo vlogo – da parcele prodajo ali da zanje najdejo programe in vse- bine. Tako bi bilo manj pritiska na kmetijska zemljišča. Zgrožen sem, saj sem opazil, da je osnutek prostorske- ga načrta predvidel več 100 ha spre- memb kmetijskih površin v zazidljive. Na to sem dal pripombo, pa tudi ministrstvo za kmetijstvo je opozorilo na te nesprejemljive stvari, pa Zavod za gozdove ... Absolutno je preveč teh posegov. Očitno je zadaj špekulacija – občina bo sprostila zazidljivost, da bo dobila več denarja iz nadomestila stavbnih zemljišč. Mnogi, ki še ima- jo odnos do zemlje, se branijo vsilje- ne zazidljivosti in povečanih stroškov, zato bi bilo pošteno, da bi se nado- mestilo za stavbno zemljišče plačeva- lo šele takrat, ko bi se uresničila gra- dnja, ne pa že takrat, ko še rastejo na njem pridelki. Res pa je, da si večina želi zaslužka, da čimprej prodajo za- zidljive parcele. Zakon sicer primerno usmerja gradnjo na degradiranih ob- močjih in obnovo stavb, a ga ne upo- števamo. Kmetijska zemlja je nekaj nenadomestljivega. Grdo pa ravnamo ob posegih tudi s plodno zemljo, ima- mo sicer občinski odlok, a se ga ne upošteva. Za zaključek želim, da bi v Domžalah nekatere stvari urejali z ve- čjim občutkom do narave in večjo skr- bjo za kakovost bivalnega okolja. □

MestniKino
DomžaleNOVEMBER
2016
MESEČNI
KINO
SPORED

"gorenjska" komedija / režija: Luka Marčetič / scenarij: Goran Hrvačanin in Dejan Krupič / igrajo: Dejan Krupič, Goran Hrvačanin, Igor Kešina, Miha Brajnik, Mateja Terseglav, Aljoša Armuš, Haris Raković, Mario Čulibrk, Luka Marčetič, Niko Zagode, Yuliya Molina, Miri Bolte, Uroš Albert, Jože Robežnik / 2016, Slovenija / distribucija: Karantanija / 95'

Spletne prigode vaških posebnosti se selijo na veliko platno v komični zgodbi o malih ljudeh in njihovem preprostem boju s škodoželjnimi. Majhni podeželski hotel Pr'Hostar se zaradi pogoltnosti direktorja znajde v rdečih številkah, na vrata pa že trka tuji kupec dvomljivega slovesa. Osebe hotela ne želi pristati na cesti, zato se odločijo preprečiti pro- dajo. Njihovi obupani poskusi se kot po tekočem traku izjalovijo in povzročijo popolno zmešnjavo, iz komičnega kaosa pa se lahko rešijo le z lastno iznajdljivostjo in obilico sreče.



drama / režija: Damjan Kozole / scenarij: Damjan Kozole, Ognjen Svililič / igrajo: Pia Zemljič, Jernej Šugman, Marko Mandič, Peter Musevski, Jana Zupančič, Petre Arsovski, Mojca Partljič, Dejan Spasič, Matija Vastl / 2016, Slovenija, Makedonija, BiH / distribucija: Cinemania / 85'

Ponoči najdejo ob ljubljanski vpadnici znanega odvetnika, ki napol zavesten leži na pločniku, po telesu pa ima številne pasje ugrize. Medtem ko se zdravniki v Kliničnem cen- trju borijo za odvetnikovo življenje, se njegova žena sooča s šokom in svojimi najglobljimi strahovi. V tej noči bo prekršila vse moralne vrednote, ki jih v življenju zagovarja. Damjan Kozole (Rezervni deli, Slovenka) poišče navdih v aferi, ki je pred leti polnila naslovnice slov- enskih tabloidov, da bi povedal univerzalno zgodbo o vplivu medijev in javnega mnenja na naše življenje. Nagrada za najboljšo režijo v Karlovih Varih.



animirana glasbena komedija / Trolls / režija: Mike Mitchell, Walt Dohrn / scenarij: Jonathan Aibel, Glenn Berger / slovenski glasovi: Katarina Bordner, Klemen Bunderla, Glorija Forjan, Uroš Buh, Miha Rodman, Miroslava Berginc, Saša Pavlin Stošič, Marjan Bunič, Mmbrož Kvartič, Jernej Kuntner, Srdjan Milovanović / 2016, ZDA / distribucija: Blitz / 92' / **sinhronizirano, 6+** Zabavni Troli so majhna, nenavadna in lasata bitja, ki ljubijo ples in glasbo. Pod vodstvom razigrane Popi mali pisani razigrančki vsak dan pripravljajo divje zabave, le čemerni Veja se ni pripravljen prepustiti glasbi. Toda ko njihovo deželo ogrozi zlobni velikan, morata Popi in Veja združiti moči, na njuni pustolovščini, polni glasbe, plesa in zabavnih nesreč, pa počasi spoznavata, da si morda nista tako zelo različna, kot sta sprva mislila. Ustvarjalci animiranega filma Shrek so se domislili nove bistre, zabavne in nagajive komedije o iskanju sreče in o tem, kako daleč so nekateri pripravljeni iti, da si to srečo zagotovijo



MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, 1230 Domžale
t. 722 50 50
blagajna@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si/kino

sledite nam tudi na
Instagramu in Facebooku



TEMA MESECA

VARNA OSKRBA S PITNO VODO IN UREJENO ODVAJANJE ODPADNE VODE

Za varno oskrbo s pitno vodo in urejeno odvajanje odpadne vode je potrebna vsakodnevna skrb, kar pomeni redna vlaganja v obnovo in vzdrževanje obeh sistemov.

Miha Ulčar

Foto: Miha Ulčar in arhiv JKP Prodnik

Danes sta na našem območju oskrba s čisto pitno vodo in odvod odpadne vode samoumevna. Omrežji potekata pod površjem in sta skriti našim očem, zato o njunem delovanju sploh ne razmišljamo, dokler pitna voda v naše domove priteka, odpadna pa iz njih odteka nemoteno. Vendar je za varno oskrbo s pitno vodo in urejeno odvajanje odpadne vode potrebna vsakodnevna skrb, kar pomeni redna vlaganja v obnovo in vzdrževanje obeh sistemov. V nadaljevanju predstavljamo tri večje investicijsko vzdrževalne projekte na področju vodooskrbe in kanalizacije: obnova starega vodohrana na Šumberku, 6. faza obnove in dograditve primarnega vodovoda Domžale–Želodnik in investicijsko vzdrževalna dela na kanalizaciji v Mali Loki. Vse tri investicije so financirali iz sredstev omrežnin občine Domžale, realizacijo pa je vodilo Javno komunalno podjetje Prodnik, d.o.o., s katerim smo se tudi podali na teren in si pobliže ogledali ter se iz prve roke seznanili, kako potekajo takšna dela.

Začetki vodovoda in kanalizacije v Domžalah

Za uvod se malce sprehodimo po zgodovini in preverimo, kam segajo začetki vodovoda in kanalizacije v Domžalah. Včasih so ljudje po vodo hodili v vaše vodnjake, marsikje pa so imeli svoj vodnjak doma. Danes vodnjake večina ljudi uporablja samo še za zalivanje vrtov, saj imamo pitno vodo speljano do vsake hiše.

V občinskem glasilu Domžalec iz leta 1960 je možno zaslediti, da je imel Občinski LO že takoj po drugi svetovni vojni v programu gradnjo komunalne infrastrukture kot osnovne cestne, kanalske in vodovodne mreže. To delo je zahtevalo obširen študij in dokumentacijo ter precejšnja finančna sredstva.

Med letoma 1953–1954 je bil izdelan investicijski program in idejni projekt. V tistem času občina ni imela komunalnega podjetja za izvajanje javne službe, temveč je za komunalne zadeve skrbel Svet za komunalne zadeve pri ObLO Domžale. Za posamezni del komunalne storitve so imenovali odbore. Tako sta bila imenovana tudi odbor za gradnjo vodovoda in odbor za gradnjo kanalizacije, ki sta skrbela za tehnični in finančni nadzor, pripravljala dokumentacijo in vse potrebno za redno napredovanje del. Sama gradbena dela so bila poverjena v izvršitev splošnim gradbenim podjetjem.

Analiza stanja komunalne opremljenosti nekdanje skupne občine je bila opisana v občinskem Poročevalcu leta 1963, v katerem je avtor prispevka ugotavljal, da jih je življenje, kar se tiče stanja komunalnih naprav, med njimi tudi vodovoda, mnogokrat prehitelo, posebno v industrijskih krajih. Pospešen tempo celotnega gospodarskega razvoja po osvoboditvi in povečano naseljevanje ljudi v kraje, kjer se je gradilo, ali je obstajala industrija, je povzročilo potrebo po izgraditvi množice komunalnih objektov. »Ena izmed mnogih takih naprav je vsekakor vodovod, ki nam daje zdravo pitno vodo. Če prebiramo podatke za 7-letni plan, lahko ugotovimo, da je stanje preskrbe s pitno vodo v naši občini izredno pomanjkljivo,« je avtor še zapisal v prispevku takratnega Poročevalca.

V tistem obdobju je bilo oskrbljenih z zdravo pitno vodo iz vodovodnega omrežja le približno 24 odstotkov gospodinjstev nekdanje skupne občine. Dolžina predvidenega vodovodnega omrežja v občini je znašala 179 km, dolžina že zgrajenega vodovodnega omrežja po stanju leta 1963 pa 71 km. Seveda je bilo največje vprašanje financiranje investicije, saj je bilo nemogoče pričakovati, da bodo investicije z izgradnjo vodovodov financirali predvsem iz sredstev občine, temveč so bile o tem, kako in kdaj rešiti ta pereči problem, sklicane tudi razprave na zborih volivcev. V naslednjih letih se je mreža vodovoda ter tudi druga komunalna infrastruktura počasi začela širiti po celotni nekdanji občini.

Iz arhivskega gradiva je možno zaslediti tudi nekaj podatkov o začetkih kanalizacijskega omrežja v Domžalah, in sicer so ga dobile leta 1958. Leta 1970 je bilo že okrog 18 km kanalizacijskega omrežja. Gradnja kolektorja med kamniško in domžalsko občino je potekala v letu 1974. Od občinske meje pri Homcu do Štude je kolektor dolg 6360 metrov. Pri tem je domžalska občina prevzela 80 odstotkov stroškov, kamniška pa 20 odstotkov. Stroške za gradnjo čistilne naprave sta si občini delili: 60 odstotkov domžalska in 40 odstotkov kamniška.

Šumberk – več kot samo 'pljuča' Domžal

Domžalčani mu radi rečejo kar 'pljuča Domžal' ali 'domžalski Tivoli'. Beseda gre seveda o Šumberku, temu čudovitemu koščku narave, ki na poti proti vrhu ponuja prijetne trim stezice za pomiritev raztresene glave, napolnitev duha in razbistritev misli. Na Šumberku pa poleg gozdnih prebivalcev ter zanimivega razgleda na okoliške kraje 'domu-jeta' tudi največji in najpomembnejši domžalski vmesni postaji med vodnim virom in uporabnikovo pipo – vodohrana Šumberk. Stari vodohran je letos doživel celovito prenovu.

Vodohran – vmesna postaja med vodnim virom in pipo

Vodohran je poseben zbiralnik za shranjevanje pitne vode, v katerem mora biti vedno zadostna količina vode za zagotavljanje oskrbe uporabnikov in za zagotavljanje požarne varnosti. Kjer je razgiban teren, kjer so griči in hribi, so vodohrani lahko na mestih z višinskimi kotami, ki zagotavljajo ustrezen tlak vode v ceveh in s tem uporabnikom primeren tlak na vodovodnih pipah.

Za zagotavljanje čiste pitne vode je na območju občin Domžale, Mengeš, Trzin, Moravče in Lukovica več kot 50 vodohranov, ki se po velikosti zelo razlikujejo. Iz črpališč, ki so na domžalsko-mengeškem polju, potuje voda po vodovodnih ceveh do uporabnikov v Domžalah in okolici, del vode pa naprej do dveh vodohranov na Šumberku, ki lahko skupaj hranita tudi 2 milijona litrov vode.

Objekt posebnega pomena

Po besedah nekaterih občanov so se vodohrani v obdobju 60. let prejšnjega stoletja obravnavali kot objekti vojaškega pomena, zato se tovrstne informacije niso 'obešale na veliki zvon'. Vsekakor so vodohrani objekti posebnega pomena, ki morajo biti temu primerno obravnavani in nadzorovani. Nenazadnje gre za ustrezne zaloge pitne vode, ki mora do slehernega uporabnika priteči čista in neoporečna. Tako sta bila zaradi varnosti oba vodohrana na Šumberku med osamosvojitveno vojno zastražena s strani pripadnikov Teritorialne obrambe. Tudi danes seveda prost dostop do vodohranov ni mogoč. Okrog se nahaja žičnata ograja, sama objekta pa sta pod stalnim daljinskim nadzorom in varovanjem, s katerim upravljajo na sedežu Javnega komunalnega podjetja Prodnik, d.o.o. Center vodenja povezuje in omogoča nadzorovanje večine objektov tako na vodovodnem (kot so črpališča, vodohrani ipd.) kot tudi na kanalizacijskem omrežju. Daljinski nadzor v največji meri pripomore k varnosti, zanesljivosti, optimizaciji in arhiviranju dogajanja na obeh sistemih, prav tako pa tudi k znižanju stroškov nadzorovanja in takojšnjemu ukrepanju v primeru neljubih situacij.

Temeljita obnova starega vodohrana

Stari vodohran Šumberk je bil zgrajen leta 1960 kot betonski objekt, večinoma vkopan, vidni deli so bili le čelna fasada in zunanje stopnice s podestom. Klasične strehe ni bilo, preko betonske plošče objekta se razrašča teren, saj prav zemljina zagota-



1. Stari vodohran na Šumberku je letos doživel prenovu.
2. Očem nevidna glavna del je potekala v podzemnem delu starejšega objekta, kjer sta dva bazena skupne zmogljivosti 500 kubičnih metrov.

vlja dobro toplotno izolacijo objekta in stalno temperaturo vode v bazenih.

Marsikdo, ki ga je v poletnih mesecih pot zanesla na Šumberk, je lahko na vrhu opazil, da so tam potekala gradbena dela na enem izmed dveh objektov, ki sta v ograjenem prostoru. Očem nevidna glavna del je potekala v podzemnem delu starejšega objekta, kjer sta dva bazena skupne zmogljivosti 500 m³, in ki služita kot zbiralnika za shranjevanje pitne vode.

V sklopu letošnjih obnovitvenih del je bila sanirana obloga sten vodnih celic oziroma bazenov z uporabo sodobnih sanitarno neoporečnih materialov, obnovljen je bil sistem za razvlaževanje in prezračevanje, moderniziran je bil sistem daljinskega vodenja, hkrati so bili zamenjani dotrajani deli cevodovoda in seveda je bila obnovljena fasada s podestom in zunanji stopnicami ter zunanja hidroizolacija objekta. Obnovljeni objekt je funkcionalen, zdravstveno neoporečen in oblikovno zasnovan tako, da se zlije z okolico gozdnatega Šumberka.

Čeprav so potekala dela na vodohranu Šumberk - stari, uporabniki nismo čutili motenj oskrbe z vodo. Po besedah Alenke Žnidarič Stresen, ki je v Javnem komunalnem podjetju Prodnik, d.o.o., odgovorna za investicije, so vodo v vodovodnem sistemu zagotavljali prek drugega vodohrana na Šumberku. Funkcija vodohrana je namreč v vsakem trenutku zagotavljati vodo uporabnikom in hkrati zagotavljati zadostne količine vode za gašenje v primeru požara. V primeru izpada posameznega vodohrana je treba nadomestiti njegovo delovanje z drugimi začasnimi ukrepi, bodisi s povečanim črpanjem na vodnih virih bodisi s spremenjenim načinom delovanja ostalih vodohranov, kar zagotavlja Javno komunalno podjetje Prodnik, d.o.o., z daljinskim vodenjem in drugimi ukrepi.

Investicijsko vzdrževalna dela na vodovodnem in kanalizacijskem omrežju

Za nemoteno zagotavljanje čiste pitne in neoporečne vode ter odvajanje odpadnih voda so nujno potrebna redna obnovitvena in investicijsko vzdrževalna dela, zato v Javnem komunalnem podjetju Prodnik, d.o.o., kjer sta dve izmed njihovih dejavnosti zagotavljanje kakovostne oskrbe s pitno vodo in odvajanje odpadnih voda za območje občin Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče, skrbijo tudi za investicijsko vzdrževalna dela na vodovodnem in kanalizacijskem omrežju. Poleg obnov samih cevodovodov je zelo pomembno, da se izvajajo obnovitvena dela na objektih, kjer se voda ali črpa ali pa shranjuje. Tako bo čista pitna voda iz pipe lahko še naprej nekaj samoumevnega.

Šesta faza obnove in dograditve primarnega vodovoda Domžale–Želodnik

V začetku avgusta so v naselju Dob začeli s 6. fazo obnove in dograditve odseka primarnega vodovoda iz smeri črpališča na domžalsko-mengeškem polju

GOSPODINJSKI
POMOČNIKI

IŠČEJO NOV DOM!

PEJT, PEJT
V ETIS!

HUDA IZBIRA,
HUDE CENE,
HUDI
STROKOVNJAKI!



**BELA TEHNIKA / NAPE / SESALNIKI IN PRIBOR
KLIME / KUHINJSKA KORITA / PIPE
REZERVNI DELI / SERVIS**

PE Domžale | Ljubljanska cesta 92

ETIS
HIŠA TEHNIKE

TEMA MESECA

do Poslovne cone Želodnik, in sicer na odseku od Šolske ulice do križišča z Župančičevo ulico in Poslovno cono Želodnik v Dobu. Takšno delo poteka v fazah predvsem zaradi tega, ker je treba pred samo gradnjo traso napajalnega vodovoda na posameznem območju uskladiti z drugimi obstoječimi in predvidenimi komunalnimi vodi. Ta 6. faza je obsegala 786 m dolžine primarnega voda (cev DN 200) in 133 m dolžine sekundarnih vodov (cev DN 100), ki peljejo skozi naselje Dob.

Dela smo si ogledali tudi na terenu, in sicer na glavni cesti, kjer so vgrajevali nov primarni cevovod. Obstoječi primarni cevovod, ki ne zadostuje več potrebam tako naselij Vir in Dob ter PC Želo-

dnik, večinoma poteka znotraj naselja po lokalnih cestah in med objekti. Nov primarni cevovod poteka po glavni cesti, se pravi po javni površini, ki je dostopna za vzdrževanja in popravila. Dela so izvajali po etapah, kar pomeni, da so izkop naredili na dolžini nekaj več, kot je dolga ena vodovodna cev. To pa predvsem zaradi tega, da je promet čim manj moten. V tem primeru je bila delna semaforizirana zapora, saj je izkop potekal po enem voznem pasu. »Nove vodovodne cevi, ki so jih polagali, so veliko bolj zanesljive kot obstoječe, saj so narejene iz nodulirane litine, ki je litoželezo legirano z magnezijem, kar zagotavlja elastičnost cevi,« ob ogledu razloži Domen Dolšak iz službe za investicije Javnega

cevi pod pritiskom spustijo vodo, tlak pa pri tem v cevovodu ne sme pasti. Nato sledi dezinfekcija cevi, izpiranje in vzorčenje vode, s katerim se ugotavlja ustreznost pitne vode: »Ko Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano iz Kranja poda ustrezne rezultate, se novi cevovod lahko začne uporabljati.«

V času del mora vzdrževalna služba Prodника poskrbeti za začasno oskrbo s pitno vodo. Če tega ne bi storili, bi bili stanovalci v času gradnje brez vode. Tako pri menjavi vodovoda vedno poskrbijo, da imajo ljudje vodo v vsakem trenutku. V primeru 6. faze, ko se je polagal nov primarni cevovod, ki poteka po glavni cesti, ni predvidel povezav na hišne priključke, temveč samo na sekundarne cevo-

stili z gravitacijskim kanalom. Ker so v južnem delu občine Domžale naselja nižje od Centralne čistilne naprave Domžale - Kamnik, kanalizacija v tem delu poteka prek sistema črpalšč, ki odplake prečrpajo na višje ležeči teren, po katerem teče drug kanalizacijski vod. Pri tem je treba upoštevati tudi, da mora imeti kanalizacijski vod ustrezen padec, ki ne sme biti prevelik ali pa tudi ne premajhen, saj lahko zaradi tega pride do zastoja v kanalizacijski cevi.

Tudi v Mali Loki smo si ogledali, kako poteka delo na terenu. Ker gre za ožjo cesto, na kateri potekajo dela, bo v času del, ki bodo trajala predvidoma do konca oktobra, popolna zapora te ceste, obvozi pa so seveda urejeni. Tako kot pri vodovodu tudi pri kanalizaciji cevi menjajo po etapah. Ker bo omenjen kanalizacijski vod potekal v globini 3,80 metra pod terenom, cevi pa so tudi večjega premera kot vodovodne, in sicer 250 mm, je potreben globlji in širši izkop. Zaradi preprečevanja vdora zemlje oziroma peska pri polaganju cevi z jeklenimi opazi dodatno zaščitijo izkop.

Zanimivost so tudi same kanalizacijske cevi, ki so izdelane iz posebnih materialov in zagotavljajo obstojnost. Celotna cev je namreč narejena iz nemehčanega PVC-U materiala. »Kot zanimivost naj povem, da je vsak revizijski jašek sprojektiran in predhodno izdelan v tovarni. Že pri pripravi investicijskega načrta, mora projektant poleg celotne trase sprojektirati tudi revizijske jaške. Pri tem pa mora upoštevati koto terena, kote vtoka in iztoka vsakega jaška. Jaški so izdelani iz armiranega poliestra z litoželeznimi kanalskimi pokrovi, ki morajo biti ustrezne nosilnosti, z odprtini in možnostjo zaklepanja,« nam zaupa Domen Dolšak.

Po njegovih besedah morajo pri gradnji posebno pozornost posvečati tudi vodotesnosti. Tako na kanalizaciji kot na objektih izvajajo preizkus na vodotesnost: »Pri sami izvedbi morajo izvajalci del paziti tudi na to, da v kanalizacijo ne zaidejo razni predmeti, ki bi lahko ovirali pretočnost. Po zaključku del se izvede pregled kanalizacije s TV kamero.« Z investicijsko vzdrževalnimi deli na kanalizaciji v Mali Loki bodo predvidoma zaključili konec oktobra.

V Javnem komunalnem podjetju Prodник, d. o. o., se zavedajo, da investicijsko-vzdrževalna dela na vodovodu in kanalizaciji motijo vsakdan prebivalcev predvsem zaradi oteženega dostopa do objektov v času del, vendar je zadovoljstvo uporabnikov po izvedenih delih toliko večje, saj obnovljeno omrežje zagotavlja še bolj kakovostno, varnejšo in zanesljivejšo oskrbo s pitno vodo in izboljššan odvod odpadne vode, poleg tega pa so po končanju dela obnovljene in urejene tudi cestne površine. □



- 3. Gradnja vodovoda in kanalizacije v Domžalah okrog leta 1960
- 4. Slovesno odprtje domžalskega vodovoda
- 5. Pospešen tempo celotnega gospodarskega razvoja po osvoboditvi in povečano naseljevanje ljudi v kraje, kjer se je gradilo ali je obstajala industrija, je povzročilo potrebo po izgraditvi množice komunalnih objektov.
- 6. Da je bil promet čim manj moten, so pri gradnji novega primarnega voda dela potekala po etapah.
- 7. Vsak revizijski jašek za kanalizacijo je sprojektiran in predhodno izdelan v tovarni.
- 8. Za preprečevanje vdora zemlje in peska pri polaganju cevi z jeklenimi opazi dodatno zaščitijo izkop.

komunalnega podjetja Prodник, d. o. o. Vodovod je opremljen tudi s potrebnimi armaturami: zasuni, zračniki in hidranti. Prav tako so obojni in prirobniki fazoni, vijaki, tesnila ... iz posebnih materialov in z ustreznimi certifikati. Kvaliteta materialov namreč zagotavlja dolgotrajnost in tudi manj okvar na samem vodovodu, kar posledično pomeni nemoteno oskrbo z vodo.

S tem, ko so delavci položili vodovodne cevi, pa vsa stvar še ni zaključena. Po besedah Domna Dolška je treba namreč opraviti tlačni poskus, ko v

vode, zato začasna oskrba z vodo s prevezavami ni bila potrebna.

Investicijsko vzdrževalna dela na kanalizaciji v Mali Loki

V začetku septembra so na cesti Mala Loka - Dragomelj začeli z investicijsko vzdrževalnimi deli na kanalizaciji. Gre za obnovo tlačnega kanala med črpalščem Mala Loka št. 15 in Malo Loko v dolžini 350 metrov. Z investicijo bodo močno zmanjšali dolžino tlačnega voda in ga v največji možni meri nadome-

V Švici in Sloveniji ravnamo enako

Varovanje okolja je najprej moje osebno prepričanje, šele nato služba, pojasni svoj odnos do tega področja dipl. ing. Jože Stopar, priženjen Domžalčan. Tudi v domačem bloku so s skupnimi močmi v štirih letih za polovico zmanjšali količino komunalnih odpadkov.



Jože Stopar, strokovnjak za varovanje okolja v oddelku Zdravje, varnost in okolje na razvojno-proizvodni lokaciji Mengeš v Leku, članu skupine Sandoz

Poudarjate, da je varovanje okolja najprej kultura, vendar je v industriji tesno povezano s tehnologijo.

STOPAR: Tudi to je res, v Leku, članu skupine Sandoz, velja načelo, da v trenutku, ko poteka investicija, vgrajujemo najboljše možne tehnološke rešitve. Naš oddelek je ves čas zraven in sodeluje že v fazi razvoja procesa. Ko opredelimo proizvodnjo nekega izdelka, ta rešitev ni končna, temveč stalno proučujemo možnosti za izboljšave in zmanjševanje vplivov na okolje.

A kljub temu so najbrž razlike v stopnji varovanja okolja v Mengšu in švicarskem Baslu?

STOPAR: Nikakor. V Baslu, kjer je Novartisova lokacija sredi mesta, ali na podeželju so zahteve povsem enake kot pri nas. Povsod veljajo enotni notranji standardi in ti vedno spoštujejo nacionalno zakonodajo. Če pa so Novartisovi standardi zahtevnejši od slovenskih predpisov, jih moramo prav tako izpolnjevati. Tako je na primer na področju voda, kjer so naši interni predpisi pri izpustih farmacevtskih učinkovin v vodo strožji od veljavne evropske zakonodaje.

Okrog leta 2008 se je začel hiter razvoj lokacije Mengeš. Kakšno vlogo ima pri tem varovanje okolja?

STOPAR: Nove projekte pridobijo samo lokacije, ki imajo vrhunske vodstvene in strokovne kadre ter visoko okoljsko zavest. Veseli me, da smo v Mengšu tudi na področju varovanja okolja med najboljšimi. Uveljavljene imamo okoljske standarde ISO 14001 in Program odgovornega ravnanja za kemijsko industrijo, Evropska komisija nas je skupaj z drugimi Lekovimi lokacijami pohvalila za pionirsko vlogo v Sloveniji pri upravljanju okoljskih vplivov v okviru sheme EMAS. Objekte povezujemo v enoten, zaprt sistem brez vplivov na okolje. Uveljavili smo tristopenjsko čiščenje izpustov v zrak in jih v zadnjih desetih letih štirikrat znižali, prepolovili smo obremenitev odpadnih voda za izpuste v javno kanalizacijo ter hkrati povečali proizvodnjo. In kar je najpomembnejše: povečujemo nabor izdelkov z visoko dodano vrednostjo ter z manjšim vplivom na okolje.



član skupine Sandoz | 7 let razvoja



NOVICE

Odprtje trgovskega centra Arkadia v Dobu pri Domžalah

V petek, 4. novembra 2016, v Dobu pri Domžalah odpira svoja vrata nov trgovski center Arkadia. Meril bo skoraj 11.000 m², obiskovalcem bo na voljo 350 parkirnih mest na zunanjem parkirišču, trgovci pa jim bodo svoje blago ponujali v 18 različnih lokalih.

Z izgradnjo trgovskega centra je investitor, družba FMZD, d. o. o., iz Ljubljane, poskušal zagotoviti čimbolj raznovrstno ponudbo trgovskega blaga. Trgovski center bo tako zagotovil tudi večjo konkurenco v Domžalah in okolici, njegovih učinkov pa bodo zagotovo najbolj veseli potrošniki. Pri načrtovanju centra je investitor sledil smernicam in željam lokalnega okolja, saj je želel zgraditi trgovski center, ki bo občanom Domžal in drugim obiskovalcem pisan na kožo in se bodo v njem zares dobro počutili. Ponosen je

tudi na dejstvo, da s takšnimi poslovnimi odločitvami pripomore k možnosti dodatnega zaposlovanja v občini.

V trgovskem centru se bo na največji površini razprostiral megamarket Spar, poleg njegove ponudbe pa bodo potrošniki v njem našli kakovostne tuje blagovne znamke in trgovine, kot so Drogerija Müller, Hervis, C&A, KIK, Tedi, Deichmann, CCC in tudi nekatere domače trgovce, kot so Mass, Baby Center, Sportina, Mr. Pet, Bags&More, Mladinska knjiga, Hiša daril, Optika Dolinšek, cvetličarna Arboretum in gostinski lokal, ki bodo s svojo ponudbo zagotovo popestrili in obogatili trgovsko ponudbo v Domžalah in okolici. Trgovski center bo odprt vse dni v tednu, od ponedeljka do sobote med 8. in 21., ob nedeljah pa med 8. in 13. uro.

Kulturno društvo Jože Gostič Homec

vabi na alpinistični večer OD KAMNIKA DO HIMALAJE

Z nami bo eminenca slovenskega alpinizma

Tone Škarja

Dobimo se v dvorani gasilskega doma na Homcu v petek,
11. novembra 2016, ob 19. uri.

Vstop prost!

Prisrčno vabljeni!



cvetlična tržnica

V nedeljo, 30. oktobra
2016, in v ponedeljek,
31. oktobra 2016,

vljudno vabljeni na domžalsko
tržnico, kjer boste lahko med
lokalnimi ponudniki izbrali
sveže cvetje in sveče za dan
spomina na mrtve.



OBČINA DOMŽALE
pravitelj javnega sveta

Dobrodošli v Domžalah

Predstavitve slovenskih pokrajin z običaji,
kulturo ...

VABLJENI NA TRŽNI PROSTOR
med 8.00 in 13.00 uro. Lepo nam bo!

sobota • 29. oktober
GADOVA PEČ



OBČINA DOMŽALE
pravitelj javnega sveta

Radioklub Domžale se predstavi

Stičišče nevladnih organizacij osrednje Slovenije je na OŠ Domžale organiziralo akcijo NVO gre v šolo, na kateri se je predstavil tudi Radioklub Domžale, ki letos praznuje svojo 70-letnico delovanja.

Za namene predstavitve so predstavniki RK Domžale predstavili radijske komunikacije. S seboj so prinesli popularne walkie-talkieje, s katerimi so učenci lahko drug z drugim naredili radijsko zvezo. Za potrditev radijske zveze so izpolnili vsak svojo QSL kartico, to je kartico, ki potrjuje opravljeno radijsko zvezo. Izpolnjene QSL kartice so potem izmenjali med seboj, tako kot to počnemo radioamaterji.

Na predstavitvi radiokluba so učenci višjih razredov lahko preizkusili tudi t. i. Lov na lisico, ki je zelo popularna disciplina med radioamaterji. Radioamaterski Lov na lisico je prava zaprava lov na skriti oddajnik. Vsak 'lovec' ima vsak svoj sprejemnik, s katerim išče več skritih oddajnikov, ki so razporejeni na nekem terenu. Tisti lovec, ki prvi najde vse skrite oddajnike, je zmagovalec.

Ker pa moramo radioamaterji večkrat sami narediti del opreme, to običajno zahteva skrbno spajkanje. Za ta namen so člani Radiokluba Domžale pripravili praktično delavnico, kjer so si učenci pod skrbnim vodstvom lah-



Nekaj učencev je sestavilo svoj prvi izdelek.

ko zaspajkali svoj prvi izdelek, ki so ga po uspešnem preizkusu odnesli domov. Zanimanje tako za radijske zveze kot tudi za Lov na lisico in praktično delavnico je bilo izjemno, saj so učenci potrpežljivo čakali, da bodo prišli na vrsto. Žal je bil postanek posameznih razredov na naši stojnici prekratek, zato marsikdo ni prišel na vrsto. Zato Radioklub Domžale vabi vse učence, ki bi jih zanimalo, kaj vse počnemo radioamaterji, da se po predho-

dnemu dogovoru oglasijo v prostorih Radiokluba Domžale vsak četrtek od 21. ure naprej, kjer jim bomo pokazali še več radioamaterske opreme in vrst dela radioamaterjev. Ena takšnih zanimivih vrst dela je tudi delanje zvez s pomočjo odboja od Lune ali pa odboja od meteorskih rojev in še marsikaj zanimivega boste slišali. Vabljeni vsak četrtek po 21. uri v prostore Radiokluba Domžale na Rodici za trgovino Tuš.

FOTO: JURE MIKELN, S52CQ

Gorniški večer s Tomom Česnom

Gost Boruta Peršolja v prvem jesenskem gorniškem večeru v Knjižnici Domžale je bil Tomo Česen, rojen leta 1959, znameniti alpinist, član Alpinističnega odseka Planinskega društva Kranj, gorski vodnik, inštruktor, strokovni sodelavec PZS in član slovenske generacije vrhunskih alpinistov, ki so dvignili alpinizem na najvišjo svetovno raven. V štirih desetletjih mu je uspela cela vrsta edinstvenih vzponov, uspešen je kot načelnik Komisije za športno plezanje pri PZS, trener svetovne prvekinje v športnem plezanju Martine Čufar, organizator plezalnih prireditev in je dobitnik številnih visokih priznanj. Zanimiv, zelo iskri pogovor, je tek tudi o njegovi knjigi Sam, o seriji oddaj o plezanju na TV Slovenija in še o čem ... Številni obiskovalci, ki so postavili tudi vrsto vprašanj, so bili deležni tudi Česnovih zelo osebnih spominov na prijatelje – alpiniste.

Sogovornik je Borutu Peršolju na vprašanje, o čem raje govori: o alpinizmu, športnem plezanju ali gorskem



vodništvu, povedal, da najraje govori o alpinizmu – posebej o solo plezanju, kjer sam poskrbiš za vse in za vse prevzemaš tudi odgovornost. V hribih ga je strah le strel in plazov, saj ob tem človek ne more ukrepati. Ko je dosegal vrhove, ni čutil zmagošnjosti – vsak vzpon je zanj le dober občutek. Na kratko je predstavil posamezne vzpone, posebej vzpon na 8505 m visoki Jalung Kanga z Borutom Bergantom

– prvenstvena smer, ki je zaradi smrti soplezalca pomembno vplivala na njegov odnos do hribov. Opozoril je na pomanjkanje kisika v visokih gorah, na pomen aklimatizacije. Spomnil je na plezanje z Nejcem Zaplotnikom, ki je bil nekaj izjemnega, v njunem prijateljstvu je imel občutek, da je bil Nejc prepričan, da se mu ne more zgoditi prav nič, dotaknil pa se je tudi svojih spominov na Tomaža Humarja. V zvezi s problemi vzpona na Lotse, kjer so mu nekateri očitali, da ni bil na vrhu, je povedal, da mu je prav vseeno; on sam ve, kaj je bilo in to mu zadostuje. Pogovor se je dotaknil tudi sinov Aleša in Nejca, uspešnih alpinistov, s katerima se kaj dosti ne pogovarja o vzponih. Sledila sta očetovemu zgledu, naučil ju je nekih stvari do neke mere, potem pa gre vsak po svoje ...

Res prijeten gorniški večer, v katerem sta nam Borut Peršolja in Tomo Česen odkrila celo vrsto stvari o hribih ali gorah, ki jih doslej nismo poznali.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Osemindvajseta knjiga prim. dr. Velimirja Vulikića

»V desetletjih preučevanja in publiciranja zgodovine zobozdravstva na Slovenskem se mi je nabralo veliko gradiva, tudi s področja poljudne zobozdravstvene vzgoje prebivalstva. Uvodoma naj omenim, da je bil prvi zobozdravnik na ozemlju Slovenije prof. Marko Padovanski. O tem govori njegov oglaš v Laibacher Zeitung z dne 3. novembra 1914, s katerim oznanja prihod in začasno bivanje v Ljubljani ter umik ordiniranja. Za njim so se začeli nadaljevati zobozdravniki, večinoma iz nemško govorečih dežel,« je v uvodu svoje najnovejšega, že 28. po vrsti knjižnega dela, zapisal prim. dr. Velimir Vulikić v uvod svoje knjige Začetki javne vzgoje o zobeh in ustih, ki je izšla septembra.

Prim. dr. Velimir Vulikić, častni občan Občine Domžale, se z najnovejšo knjigo, v njej je zbral vrsto prispevkov o začetkih javne vzgoje o zobeh in ustih, vrača k temi, ki ji je namenil večji del svojega življenja, in z njo tudi začel svoj pisateljski opus. Spomnimo namreč, da so bile njegove prve knjige Prispevek za bolničarje – zobne asistente (1969), Zobozdravstvo v NOB na Slovenskem (1985), Zobozdravstvo na Slovenskem



do leta 1980 (1991) namenjene prav tej temi, h kateri se je vedno znova vračal – tako v literarnih delih kot čisto strokovnih, med njimi je sodeloval pri knjigi Pregled 140-letne zgodovine zobozdravstva na Slovenskem (1914–1954) v sliki in besedi, omenimo pa še njegovo soavtorstvo knjige Zdravniške zbornice na ozemlju Slovenije 1893–2012. Obe obširni knjigi sta izšli v letu 2012.

V najnovejšem delu Začetki javne vzgoje o zobeh in ustih je avtor zbral in uredil prispevke 23 avtorjev, ki so svoja gradiva objavljali v različnih nekdanjih časopisih, prispevki pa izhajajo tudi iz revije Zdravje, kjer deset avtorjev ni bilo navedenih. Objavljeni prispevki zelo konkretno opozarjajo in tudi prikazujejo pomen čiščenja zob ter prizadevanja, da bi javna vzgoja o zobeh in ustih našla mesto tudi v vrtcih in šolah. Ob skrbnem branju prispevkov začetimo iskreno skrb avtorjev za zdrave zobe, hkrati pa se s posameznimi članki vrnemo v zgodovino, kjer spoznamo, da so že v srednjem veku vedeli, da je treba skrbeti za zobe. Zbrano gradivo je pomembno zato, ker gre za prvo tovrstno 'zbrano' delo, predvsem pa zato, ker je kljub 'starosti' še vedno zelo aktualno in praktično predstavlja skrb za zobovje. Vzemite knjigo v roke in se sami prepričajte o pomembnosti skrbi za zdravo zobovje.

Prim. dr. Velimirju Vulikiću pa čestitke za njegovo skrb za ohranitev gradiv, ki bi, sicer objavljena po posameznih časopisih in strokovnih revijah, odšla v pozabo.

VERA VOJSKA

Srhljiva noč: V Preserjah so ponovno strašile buče

Bučo, zelenjavni posladek, se lahko uporablja na različne načine – od bučne juhe in bučnega golaža pa vse do bučnega zavitka. Jeseni se buče uporabljajo tudi za okras. In če so osvetljene, najbolj pogosto v noči čarovnic, pa nam naženejo strah v kosti. In ravno to se je dogajalo na Vaški poti v Preserjah. Strašile so namreč buče, takšne ali drugačne, predvsem pa kreativne. Bila je namreč tradicionalna Noč buč, ki jo vsako leto organizira Športno društvo Preserje.

Tudi letos se je Vaška pot v Preserjah spremenila v ulico kreativnosti, saj so bile tam razstavljene buče, takšne ali drugačne, predvsem pa je bilo

sednika Športnega društva Preserje Viktorja Marinška je ta tradicionalna prireditev letos potekala že sedemnajstič zapovrstjo. Na prireditvi si je bilo možno ogledati številne kreature iz buč, ki so jih izdelali člani društva in tudi ostali umetniki. Obiskovalcev, ki so se pustili strašiti za en večer, je bilo tudi tokrat polno. Na lastne oči so se lahko prepričali, da človeška domišljija ne pozna meja in da se lahko iz buče naredi skoraj čisto vse.

Člani Športnega društva Preserje so tudi tokrat poskrbeli za pečen kostanj, pecivo, čaj in kuhano vino. Tako ni bilo poskrbljeno samo za oči, tem-



možno videti, da se lahko iz buč naredi marsikaj. Potrebna je samo domišljija, kreativnost, spretnost in seveda potrpežljivost.

Športno društvo Preserje vsako leto v oktobru organizira Noč buč, kjer je možno videti številne zanimive kreature iz buč. Po besedah pred-

več tudi za želodčke. Poskrbeli pa so tudi za kotichek za najmlajše. Tako kot vedno je bilo osrednje dogajanje pred domačijo Zupan. Organizatorji so najbolj kreativne bučne umetnine tudi bogato nagradili.

MIHA ULČAR
FOTO: KARMEN BOŽIČ

2. dobrodelni Božičkov tek

Otok Športa organizira 2. dobrodelni Božičkov tek, ki bo 16. decembra 2016 ob 18.00 na stadionu v Domžalah. Ho ho ho. Božiček že trenira, da se nam bo lahko pridružil na 2. dobrodelnem Božičkovem teku in nam pomagal

Ob prihodu v cilj vas bo čakal topel napitek, poleg tega še palačinke. Naše druženje bomo zaključili z žrebanjem nagrad, s predajo zbranega denarja direktorju Zavoda Cirius Kamnik Goranu Pavliču, z ognjemetom in s torto.



zbrati denarna sredstva za otroke s posebnimi potrebami iz Zavoda Cirius Kamnik za nakup konja za izvajanje hipoterapije.

Božičkov tek bo pravi športno-kulturni dogodek, saj bomo tekli, ustvarjali in zbirali denarna sredstva za pomoč otrokom s posebnimi potrebami iz Zavoda Cirius Kamnik, za nakup konja za izvajanje hipoterapije. Ob prihodu vas bomo povabili, da skupaj izdelamo velik božični grafit, ki ga bomo po prireditvi izobesili v Čišminovem parku. Fotografirali se boste lahko z Božičkom in fotografijo takoj prejeli. Ob 19.00 bodo z animacijskim tekom začeli otroci, ki bodo tekli en krog na stadionu, ki je dolg 400 m. Ob 19.15 se bodo na pot podali odrasli in sicer na 6 ali 12 km. Tekli bomo ob Kamniški Bistrici, ki bo praznično okrašena z velikimi lampijoni, ki jih bodo izdelali otroci iz okoliških šol in vrtcev v sklopu našega projekta Moja zvezda. Da bo še bolj doživet in prazničen, bomo vsi dobili božičkove kapice ter uživali v teku in dobrem namenu.

Prijavite se lahko prek spleta www.otok-sporta.si, telefonski številki 031 306 992 ali 040 306 435 oziroma na dan prireditve uro pred tekom. Zaradi lažje organizacije vas prosimo, da se prijavite čimprej prek spleta ali telefona.

Prijavnina za posameznika znaša 10 evrov, za skupino (vsaj trije odrasli) po 7 evrov na osebo, za družino (vsaj en odrasel in en otrok) pa 5 evrov na osebo.

Za garderobo in tuš bo poskrbljeno pred in po teku pri nogometaših. Na prijavnem mestu boste lahko pustili svojo opremo, ki mora biti v zaprti torbi. Tuš in garderoba sta brezplačna. Na stadionu bo odprto moško in žensko stranišče.

Prostovoljstvo: Na dogodku nas bo sodelovalo okoli 20 prostovoljcev. Če si faca in si pripravljen pomagati, nas pokliči. Tvoja pomoč bo zelo dobrodošla. Ste zavod, društvo ali podjetje in imate željo, da bi podprli naš dogodek? Veseli bomo vašega kontakta in sodelovanja.

Otok Športa se že veseli vaše udeležbe!



VABILO NA brezplačne računalniške delavnice za starejše občane in občanke – Simbioza šola

OŠ Rodica se tudi v letošnjem šolskem letu pridružuje projektu Simbioza šola. V ta namen bomo **od 21. do 25. novembra 2016** med 9.30 in 12.30 izvedli brezplačne računalniške delavnice za starejše. Vabimo vas, da se jih udeležite in si pridobite ali osvežite svoje znanje o računalnikih.

Prijavite se na: tel. št.: 01 721 95 30 ali maja.tartara@guest.arnes.si

SIMBIOZA
MED GENERACIJAMI

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **25. novembra 2016**.

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 10. novembra 2016, do 12. ure**.

Z novimi prostori do boljših poslovnih uspehov

Podjetniki se mnogokrat sprašujejo, kje so dobri poslovni prostori, ki jim omogočajo poslovanje, kot si ga želijo. Za vsakega je pomembno kaj drugega, malo pa je krajev, ki zadostijo večini zahtev. Industrijsko-obrtna cona Induplati zagotovo zadosti mnogim zahtevam, saj ponuja več kot ostali. Ima odlično lokacijo, je tik ob glavni cesti Domžale - Kamnik, ima dostop z glavne ceste, železniška in avtobusna postaja sta v neposredni bližini. To zagotavlja dobro dostopnost strankam in zaposlenim, za nemoteno poslovanje je zraven tudi banka. Cona je varovana z video-nadzornim sistemom, dostop pa preverja tudi varnostno-receptorska služba, kar povečuje varnost poslovanja. Prostori so dostopni vse dni v letu. Pred objektom je veliko število urejenih parkirnih mest, znotraj cone pa je veliko krožno dvorišče. Za večje porabnike, ki bi se želeli ukvarjati s proizvodnjo, je pomembno tudi, da je v objektu zagotovljena visoka priključna moč elektrike, danes redkost pa je možnost rabe vode iz lastnega vodnjaka. Zadovoljni najemniki prostorov so dokaz, da je obrtna cona Induplati res dobra izbira.



»Prostori nam nudijo vse kar si želimo, torej urejene poslovne prostore po ugodni ceni. Zaradi narave dela nam ustreza, da je dostop možen vse dni v letu. V zadnjih dveh letih je cona prav zaživela, tako da bi najem priporočal vsakemu, ki potrebuje proizvodno skladiščne prostore,« je povedal predstavnik podjetja Juvi, d. o. o., dolgoletni najemnik prostorov.



»Z najemom prostorov v IOC Induplati smo začeli približno pred šestimi leti, ko smo najeli prostor, velik približno 600 kvadratnih metrov. Ker smo v naslednjih dveh letih razširili proizvodnjo, smo kmalu potrebovali večje zmogljivosti, zato je najemodajalec za nas takrat pripravil nove prostore. Danes tako najemamo že približno 2500 kvadratnih metrov pisarniških in proizvodnih prostorov, s katerimi smo zelo zadovoljni. Všeč nam je tudi, ker je cona varovana in ker je omogočen lahek dostop z glavne ceste,« je izkušnja predstavnika podjetja Tarpart storitve, d. o. o.



Vabljeni v četrtek, 10. novembra 2016, od 11.00 do 15.00 na dan odprtih vrat.

Prostore, ki lahko postanejo vaši, vam bodo razkazali, obiskovalci pa se boste lahko okrepčali s kostanjem in moštom. Na voljo je okrog **1400 kvadratnih metrov proizvodno-skladiščnih prostorov** in približno **200 kvadratnih metrov pisarniških prostorov**.

Za več informacij lahko kadarkoli pokličete spodnji številki ali pišete na elektronski naslov.

Viktor Marinšek
(041 737 668)

Angela Osolnik
(051 200 400)
angela.osolnik@akustikagroup.si

NOVICE

Rdeči križ Dob – Tudi starejši gredo radi na izlet



Krajevna organizacija Rdečega križa Dob posebno skrb namenja svojim starejšim članom in članicam. Te skrbi so posebej deležni, če so socialno ogroženi ali bolni. Tedaj jih članice obiščejo, povprašajo po njihovih problemih in v okviru možnosti tudi pomagajo. Posebej se z obiski in dobrimi željami za zdravje oglasijo ob njihovih boleznih, ob materinskem dnevu in ob koncu leta, ko jim zaželi veliko zdravja in vsega dobrega v novem letu.

Ena izmed tradicionalnih oblik prijetnega druženja starejših članov in članic, starih nad 70 let, je tudi vsakoletna organizacija izleta – posebej za-

nje. Članice vsako leto izberejo drug konec Slovenije, najraje kraje z znamenitostmi in zanimivostmi, saj ima večina starejših le malo priložnosti za obiske tovrstnih krajev. Letos so se odpeljali na Gorenjsko. Po postanku v baziliki na Brezjah je bilo največ časa namenjenega ogledu Planice.

Skupno kosilo je bilo priložnost za pogovor ter obujanje spominov na otroštva in mladost, pa tudi na aktivnosti Rdečega križa v Dobu, kjer se bodo še naprej trudili, da bi poskušali starejšim članom in članicam čimbolj polepšati njihove jeseni življenja.

VERA VOJSKA
Foto: RK DOB

Kip našemu občanu

Na Oddelku za materiale in metalurgijo Naravoslovnotehniške fakultete v Ljubljani je bila 13. septembra 2016 spoštljiva slovesnost ob obletnici smrti prof. dr. Milana Trbižana, zaslužnega profesorja ljubljanske univerze. Ob navzočnosti njegove širše družine, številnih strokovnih sodelavcev in prijateljev od doma in iz tujine so mu odkrili doprsni kip, delo Mihe Kača, v spomin na njegovo življenje in delo. Njegov naslednik na fakulteti prof. dr. Primož Mrvar je prispeval zaključek k Trbižanovi zadnji študiji o Janezu Vajkardu Valvasorju, v kateri je profesor Trbižan poudaril Valvasorjev inovativni prispevek k slovenskemu livarstvu (primer Marijin kip pred Šentjakobsko cerkvijo v Ljubljani). Profesor Trbižan je pripravljal ta prispevek kot osrednje poročilo za srečanje ob svoji 80-letnici. Žal ga ni uresničil. So pa eminentni govorniki, dekanja NTF prof. dr. Petra Eva Forte Tavčer, predstojnik Oddelka za materiale in metalurgijo prof. dr. Primož Mrvar in akademik prof. dr. Boštjan Žekš predstavili bogato znanstveno pot prof. dr. Milana Trbižana in njegovo zlahtno osebnost. Kip je odkril akademik prof. dr. Boštjan Žekš ob navzočnosti akademika prof. dr. Branka Stanovnika in nekdanjega rektorja Univerze v Ljubljani prof. dr. Stanislava Pejovnika.

Na tako slovesno počastitev spomina na Milana Trbižana je gotovo vplivalo tudi okolje – galerija, kjer že 10 let spominjajo nanj njegovi ulitki, ki jih je



podaril svoji fakulteti. Po slovesnosti je zaživel prijateljsko druženje, kakršnega pobudnik je bil vedno tudi sam. Za odlično organizacijo doživete in piete-
tne predstavitve dela in življenja prof. dr. Milana Trbižana gre predvsem Od-
delku za materiale in metalurgijo ter njegovemu predstojniku prof. dr. Pri-
možu Mrvarju, in tudi družini Trbižan, zlasti izjemnemu prispevku Trbižanove
hčerke Katarine. Spomin na Milana Tr-
bižana bo še dolgo živel med nami, ki
smo bili deležni njegove bližine, oseb-
nosti in širokega znanja, ki ga je vedno
nesebično razdaljal znanja željnim.

PROF. DR. JANEZ MAROLT
Foto: MEDIASPEED



TP METAL D.O.O.

040/313-190

040/300-308

ODKUPUJEMO VSE VRSTE ODPADNIH KOVIN

Gostilna dela v Domžalah

V prenovljenem objektu bivšega Napredka na Ljubljanski cesti 64 v središču Domžal (nasproti Občine Domžale) bo novembra odprla vrata nova okrepčevalnica z nazivom Gostilna dela.

Učna delavnica Gostilna dela bo delovala tudi kot **socialno podjetje**, prvo v občini Domžale.

Kako deluje Gostilna dela?

V Gostilni dela, ki že več let uspešno deluje na Poljanski cesti v Ljubljani, po novem pa tudi v Domžalah, usposablja-
jo in zaposlujejo mlade iz ranljive ciljne skupine in s sistematičnim in posebnim poklicnim učenjem v gostinski dejavnosti prispevajo k njihovi socialni reintegraciji in aktivni vključitvi na trg dela. Poklicno učenje mladih v okviru učne delavnice poteka v času usposabljanja ali zaposlitve na konkretnem delovnem mestu v gostinski dejavnosti. Usposablja-
jo predvsem **mlade brez dokončane izobrazbe in mlade invalide** do 30. leta. Gostinske storitve bodo tako izva-
jali redno zaposleni in osebe iz ranljive skupine na usposabljanju.

Gostilna dela deluje v okviru druž-
be Centerkontura, ki v različnih stori-
tvenih in proizvodnih programih uspo-
sablja in zaposluje invalide ter druge osebe iz ranljivih ciljnih skupin. Druž-
ba Centerkontura dosega delež zakon-
sko določenih zaposlenih invalidov ter
posluje kot invalidsko podjetje. Zato
vam lahko pri plačilu prehrane v pri-
meru, da ste zavezanec za obvezno za-
poslovanje predpisanega števila inva-
lidov preko kvotnega sistema zaposlo-
vanja invalidov (delodajalci z vsaj 20
zaposlenimi), nudijo tudi možnost na-
domestne izpolnitve kvote za zaposlo-
vanje invalidov.

Kaj ponujajo?

Dnevna ponudba gostinskih storitev
bo obsegala prodajo kulinarčne po-
nudbe, sestavljene iz obrokov zdrave
in lahke hrane, dnevno do tri različne
jedilnike, pijača pa predvsem prodajo
čajev, sokov in izbranega vina. Dnev-
na kapaciteta kuhinje bo od 150 do
200 obrokov tople hrane.

Obratovalni čas okrepčevalnice
Gostilna dela bo med delovniki od 8.
do 16. ure.

Kulinarična ponudba bo sestavlj-
na iz juhe, treh glavnih jedi (mesna, ri-

bja in vegetarijanska jed) ter sladice.
Jedilnik se bo dnevno spreminjal in bo
pripravljen po načelih zdrave prehra-
ne. V kuhinji ne uporabljajo ojačeval-
cev okusa, mehčalcev mesa, vegete in
umetnih omak.

Ponujajo tudi možnost **dostave
dnevne prehrane na delovno mesto**.
Čas dostave naročene prehrane bo med
11. in 12. uro oziroma po dogovoru.

Malice bodo dnevno nudili kot to-
plo hrano v znesku najmanj zakon-
skega dnevnega povračila oziroma
stroška za prehrano vaših zaposle-

hrano iz dnevne ponudbe. Ta naročila
bodo sprejemali po elektronski pošti.

Kakšni pa so prostori?

Osnovna značilnost učne delavnice
Gostilna dela je tudi ureditev prostora
za izvajanje gostinske dejavnosti:
odprt jedilni prostor in kuhinja. Pri
opremi prevladuje les in svetle barve,
črna tabla za dnevno ponudbo in druga
sporočila. Del opreme (mize in stoli)
je izdelan iz obnovljivih materialov
v sodelovanju z drugimi socialnimi
podjetji.



nih (minimalen znesek za prehrano v
gospodarstvu med delom znaša 3,56
evra, maksimalen neobdavčen zne-
sek pa 6,12 evra). Naročilo organizirane
dostave hrane se izvaja za vsaj en
mesec skupaj.

Poleg dostave malice na delovno
mesto bodo dostavljali tudi drugo toplo

V delu nad okrepčevalnico so pred-
videni prostori za svetovalno in tera-
pevsko delo z različnimi ciljnimi sku-
pinami.

Za vse dodatne informacije jih lah-
ko pokličete na telefon 041 405 329 ali
pa jim pišete na karl.destovnik@cen-
terkontura.si.

Arboretum Volčji Potok vsak dan pestrejši

Večkrat smo že zapisali, da je Arbo-
retum Volčji Potok lep v vseh letnih
časih. Zelo veliko je obiskovalcev, ki
bi prisegli, da je park najlepši, ko za-
žari v tisoč jesenskih barvah in pod
nogami šumi listje. Poti v parku v je-
senskem času še posebej oživijo, saj
jih obišče na stotine otrok, ki med je-
sensko obarvanimi drevesi in rastlina-
mi ob strokovnem vodstvu iščejo nove
informacije in zanimivosti. Ob tem
pa je, tudi letos, jesenski čas prinesel
vrsto ustvarjalnih delavnic, novih
projektov, ob katerih bi rada opozori-
la na dva, ki sta bila javnosti posebej
predstavljena.

Dan starih staršev je dan, ko se
spomnimo, koliko časa imamo za
medgeneracijsko druženje, za spo-
štovanje, pogum, srečo in skupno ve-
selje. V septembru je tako Arboretum
Volčji Potok skupaj z dijaki in študenti
Biotehniškega centra Naklo pod men-
torstvom dr. Sabine Šegula izdelal
cvetočo preprogo, ki je obsegala kar
100 m² in je bila edinstvena, saj je bila
v celoti narejena kot aranžma v gobi
za sveže cvetje. Tako so mladi s svo-
jim delom ustvarili največjo slovensko
preprogo ter z njo še posebej pouda-
rili pomembnost medgeneracijskega
sodelovanja.

Nova pridobitev Arboretuma v ok-
tobru, ki so jo odprli z manjšo slove-
snostjo, je Češka greda. Zasadili so jo



vrtnarji Uprave Praškega grada, ki jih
je z Arboretumom povežalo Velep-
oslaništvu Republike Slovenije v Pragi.
Češka greda ima obliko Češke repu-
blike in jo najdete na položju nagne-
nem terenu ob Jezeru bele magnolije.
Njena posebnost je, da je položaj naj-
pomembnejših mest označen s poseb-
nimi rastlinami.

Ob gredi je posajeno češko nardo-
no drevo – lipa, ki je, botanično gle-
dano, lipovec, ki še posebej poudar-
ja skupno prijateljstvo. Tudi narodno

drevo Slovencev je namreč lipa, ki ve-
lja za drevo, okrog katerega se sklepa-
jo prijateljstva in novi projekti, da nje-
nih blagodejnih učinkov na zdravje in
počutje ljudi niti ne omenjamo.

Pa še koristna informacija za vse
obiskovalce: v času med 30. oktobrom
in 4. decembrom je Arboretum Vol-
čji Potok odprt med 8.00. in 16.30, od
5. decembra do 24. februarja 2017 pa
med 8. in 16. uro. Dobrodošli!

VERA VOJSKA
Foto: ARBORETUM

Glasbeni seminar za vzgojitelje v Domžalah



V soboto, 24. septembra 2016, so se v Domžalah že v zgodnjih jutranjih urah zbrali vzgojitelji, ki so pripotovali z različnih koncev Slovenije v pričakovanju novih glasbenih dogodivščin.

Pod okriljem Glasbenega sveta - Inštituta za zgodnjo glasbeno vzgojo je ta dan v prostorih glasbene šole potekal seminar Gib, petje, ples in igra v predšolskem obdobju. Na živahnem izobraževanju je svoja znanja živahno in inovativno podalo pet glasbenih strokovnjakov. Dan, poln glasbe, smo začeli z gibanjem ob glasbi in gibalno improvizacijo, ki jo je nazorno vodila dr. Ilonka Puchar. Izobraževanje smo nadaljevali s predavanjem in praktično delavnico dr. Katarine Habe, ki je predstavila razvojne značilnosti starejših predšolskih otrok ter zakonitosti učenja in poučevanja v predšolskem obdobju. Dopoldanski del je navdušujoče zaključil zbo-

rovodja Tomaž Pirnat, ki je udeležence popeljal v svet petja in zborovodstva. Popoldne smo dopoldanska spoznanja strnili v prakso in dodali nove ideje, metode in poglede na potek glasbenih dejavnosti v vrtcu. Udeleženci so bili očarani nad novimi glasbeno-didaktičnimi igrami glasbene pedagoginje Laure Medved Semrov, v svet številnih možnosti izvajanja otroške pesmi pa sem vzgojitelje popeljala dr. Veronika Šarec.

Seminar smo v večernih urah zaključili nad vse zadovoljni mentorji in udeleženci. Kljub utrujenosti po 12-urnem so bili obrazi veseli, glave pa polne novih idej za delo z malčki.

Izobraževanje bomo spomladi ponovili, vsi zainteresirani pa si lahko več informacij ter vtise udeležencev in fotografije dogajanja ogledate na naši spletni strani www.glasbeni-svet.si.

VERONIKA ŠAREC

Simbioza Giba med nami

V tednu med 10. in 16. oktobrom se je odvijala akcija Simbioza Giba, ki združuje vse generacije na področju celotne Slovenije. Letošnja akcija Simbioza Giba je že tretje leto potekala kot vseslovenski prostovoljski projekt, ki skrbi za širjene telesne kulture, gibanja in medgeneracijskega povezovanja. Letošnji slogan Vse življenje se gibamo! poudarja pomen gibanja skozi vse življenje. Vedno se lahko gibamo, seveda na različne načine, in to možnost moramo neprestano izkoriščati. Gibanje prinaša veselje, zdravje in dobro počutje ter nam daje občutek živosti. Simbiozo Giba je letos spremljala tudi zelena agenda. Povezanost z naravo ima izjemen pomen zaradi hitrega načina življenja. Pri vse večji prepoznavnosti pozitivnih učinkov rednega gibanja je pomembno tudi, da je gibanje v naravi na voljo celo leto in da je narava naš največji športni objekt. Bližina narave je

pomembna zaradi možnosti sprostitev in gibanja, ki je v naravi dostopen vsakemu. V naši okolici je ekipa Simbioze obiskala kar nekaj dogodkov. Obiskali so medgeneracijsko gibanje v zasebnem vrtcu Sonček - enota Trobentica (Kamnik), Osnovno šolo Rodica in Dom upokoencev Domžale. Vse lokacije so s svojo zavzetostjo navdušile in projekt se je ponovno izkazal za zelo potrebnega in uspešnega. Po besedah vzgojiteljice Save Kralj iz zasebnega vrtca Sonček, je »gibanje življenje, brez gibanja enostavno ne gre. Tako kot se vse giba, smo tudi sami del narave in se moramo gibati.« V nadaljevanju je poudarila pomen sodelovanja vnukov in starih staršev, ki ni vedno v ospredju, vezi pa so zaradi tega lahko šibke. Simbioza Giba povezuje generacije in je odlična priložnost za krepitev teh vezi. Povezovanje se nadaljuje tudi pozneje, kar smo opazovali na medgeneracijskem poligonu Osnov-

ne šole Rodica, ki v projektu sodeluje že tretje leto. Izredno veselje Simbioza Giba prinese tudi med starejše občane in prebivalce Doma upokoencev Domžale, ki so se tudi letos gibalni in plesni s plesno pedagoginjo Janjo Pušl iz Plesne šole Bolero. Vadba je bila prilagojena vsem, vsi so gibalni po svojih zmoglostih in interesih ter se pri tem zabavali.

Vodja projekta Ana Pleško je poudarila, da bo Simbioza vedno čudovita zgodba, ki povezuje različne generacije po celotni Sloveniji: »Simbioza Giba je zgodba, ki povezuje Slovenijo. Ni pomembno, ali se gibamo ali se računalniško izobražujemo ali pa enostavno, medgeneracijsko sodelujemo, to bo vedno naša Simbioza.« Podpora zdravemu načinu življenja in družbene odgovornosti je velika in rezultati govorijo sami zase. Nasmejani udeleženci in lepi spomini bodo sodelovanje in gibanje množili tudi v prihodnje.



Ker naše srce
bije za čevlje.

Otvoritev
4. 11. 2016
Domžale

TC Domžale
Virska cesta 21
1233 Dob



Ker obožujemo čevlje.

NOVICE

V akciji NVO gre v šolo sodelovala tudi Osnovna šola Domžale

V okviru akcije NVO gre v šolo se je učencem sedmih osnovnih šol po Sloveniji v tednu otroka, med 4. in 8. oktobrom, predstavilo kar 84 nevladnih organizacij. Lokalna društva in zavodi so se predstavili 4.600 učencem v Domžalah, Kamniku, Litiji, Šmartnem pri Litiji, Trbovljah in Grosupljem. Odziv sodelujočih je bil nad pričakovanji.

Z vključevanjem nevladnih organizacij v šolski program želi Stičišče NVO osrednje Slovenije, ki je koordinator akcije v osrednjeslovenski regiji, spodbuditi povezovanje nevladnih organizacij z osnovnimi šolami v lokalnem okolju. Tako učenci kot učitelji so bili nad predstavitvami, ki so jih na šolah pripravili društva in zavodi, navdušeni, dobrega sodelovanja si želijo tudi v bodoče.

Osemsto učencem OŠ Domžale se je 4. oktobra predstavilo 15 lokalnih društev in zavodov, ki si želijo doseči večjo prepoznavnost v svojem okolju, v svoje aktivnosti vključiti več mladih in krepi sodelovanje med generacijami. Po besedah ravnatelja OŠ Domžale Uroša Govca so se akciji z veseljem pridružili, saj jih je zelo zanimalo, kakšna društva v občini Domžale sploh obstajajo. »Naša šola že sodeluje z Menačenkovo domačijo, nogometnim in košarkaškim klubom in gasilci. Želimo pa se še bolj povezati z društvi in zavodi v lokalni skupnosti, tudi s tistimi, s katerimi že sodelujemo,« pravi Govc.



Z interaktivno in doživljajsko predstavitvijo so nevladne organizacije poskušale navdušiti mlade, da se aktivno vključijo v delo lokalnih društev, zavodov in ustanov ter tako v praksi, s prostovoljnim delom in iz lastnih izkušenj, ugotovijo, kaj je tisto, kar jih v življenju resnično zanima in čemu se želijo posvetiti. Z večjim vključevanjem mladih v nevladne organizacije se bo krepilo tudi sodelovanje med generacijami in prenos znanja starejše generacije na mlajšo in obratno.

Na OŠ Domžale so se predstavili: Športno atletsko društvo Mavrica, Žensko košarkaško društvo Ledita Domžale, Občinska zveza organizacij za tehnično kulturo Domžale, Rotary klub Domžale, Karate klub Domžale, Medobčinsko društvo invalidov Domžale, Društvo Verjamem vate, s. p., društvo Šola zdravja, Zavod 1-2-3, Ribiška družina Bistrica, Območno združenje Rdečega križa Domžale, Prostovoljno gasilsko društvo Domžale - mesto, Športno društvo Tigers Domžale, Plesna šola Miki ter Klub ljubiteljev šnavcerjev in pinčev Slovenije.

consulta.si



Avtomatski defibrilator tudi na stavbi ZD Domžale



V oktobru, mesecu požarne varnosti, obeležujemo tudi evropski dan oživljanja. V Zdravstvenem domu Domžale so se letos odločili, da dajo temu dnevu še večji poudarek. Izvedli so tečaj temeljnih postopkov oživljanja, kar sicer poteka enkrat mesečno, poleg tega pa so kupili in na zunanji del zgradbe ZD Domžale (poleg vhoda v zobne ambulante) postavili avtomatski defibrilator, ki bo na voljo 24 ur na dan.

S postavitvijo avtomatskega defibrilatorja na zunanji del stavbe ZD Domžale so tako enemu javno dostopnemu avtomatskemu defibrilatorju,

ki je na zgradbi Občine Domžale, dodali še drugega v ožjem centru mesta, ki bo prav tako na voljo 24 ur na dan.

Gre za aparat za oživljanje. S tem aparatom lahko prekinemo en srčni ritem, ki se pri srčnem zastoju najpogostejše pojavlja – ventrikularna fibrilacija. To je v bistvu edino zdravilo za to motnjo srčnega ritma. Avtomatski defibrilator sproži elektriko, ki jo pošlje čez srce in s tem, če smo dovolj hitri, ujamo še pravi trenutek, da prekinemo fibrilacijo in povrnemo srce v normalni srčni sinusni ritem.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o.

01/72 45 106
031/353 347

(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)
Krajsanje nohtov ter odstranjevanje trde kože na bolnih in zdravih nogah.
Zaupajte našim strokovnjakom.

Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06

delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

Alzheimer caffe z gostom dr. Božidarjem Voljčem

Knjižnica Domžale v sodelovanju z Domom upokojencev Domžale enkrat mesečno organizira srečanja poimenovana Alzheimer caffe. Na njih pa potekajo pogovori o demenci in boleznih starostnikov. Na srečanja vabijo različne strokovnjake in zdravnike za različne starostne bolezni. Tako se je v četrtek, 20. oktobra 2016, odvijal pogovor o motnji inkontinence pri starostnikih, gost pa je bil dr. Božidar Voljč. Pogovor sta vodili Cveta Zalokar in mag. Nataša Zalokar.

Udeleženci srečanja so lahko med drugim slišali, da poznamo pet vrst inkontinence. Prva je urinska inkontinenca, to je nehoteno uhajanje urina, lahko se pojavi v kateremkoli starostnem obdobju, najpogostejša pa je pri starostnikih. Je dvakrat pogostejša

pri ženskah kot pri moških. Pri ženskah se lahko pojavi med 25. in 55. letom in je okoli 20-odstotna, pri starostnikih po upokojitvi pa celo okoli 50-odstotna, tako pri ženskah kot pri moških. Urinska inkontinenca je zelo obremenilna za bolnika, saj ga spravlja v zadrego, lahko pa pride tudi do okužb sečnega mehurja in ledvic. Druga je urgentna inkontinenca. Gre za posledico motnje v delovanju mehurja, pri čemer se potreba po odvajanju pojavi tako na hitro, da pride do uhajanja urina, preden uspe bolnik priti do stranišča. Najpogostejši vzrok je okužba sečil, nastane lahko tudi zaradi pomanjkanja estrogena po menopavzi ali pa zaradi nevroloških bolezni, kot so možganska kap in demenca. Tretja je stresna inkontinen-

ca, do nehotenega uhajanje urina pride med obremenitvijo. Lahko je to kašljanje, napenjanje, kihanje, smejanje, dvigovanje bremen in podobno. Ta oblika je najpogostejša pri ženskah. Vzrok je pogosto oslABLJENO medenično dno zaradi prevelike telesne teže, nosečnosti, porodov ali težkega dela. Pri moških lahko nastane ta vrsta inkontinence po operaciji prostate. Četrta je prelivna inkontinenca, ki se odraža kot nenadzorovano uhajanje majhnih količin urina iz polnega sečnega mehurja. Pritisk v mehurju se pri prenapoljenosti tako poveča, da pride do odtokanja urina. Možni vzroki so zapora sečnega toka zaradi povečanja prostate pri moških, oslABLJENE mišice sečnega mehurja, nekaterih boleznih živčevja in zdravljenj. Pri otrocih je lahko vzrok v prirojeni zožitvi sečnice. Peta, psihogena inkontinenca nastane zaradi duševnih vzrokov. Pri otrocih se kaže kot stalno močenje postelje.

Dr. Božidar Voljč je udeležencem tudi povedal, da je zelo pomembno, da težav z uhajanjem urina ne skrivamo in se jih ne sramujemo, ampak čimprej obiščemo zdravnika. Pogosto je z zgodnjim zdravljenjem namreč možno inkontinenco ozdraviti ali vsaj obvladati.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR



Otroci iz Srečne hiše obiskali Domačijo Lušina

Če bi se znašli sami v naravi, bi znali preživeti? Bi vedeli, katere plodove lahko zaužijete in katerih ne? Bi znali zakuriti ogenj (varno, seveda)? Pa bi znali tudi naučiti koga drugega, kaj lahko uporabi za preživetje? No, otroci iz Srečne hiše – otroci iz rejniških dru-

žin, ki jih je Srečna hiša peljala v Gostče pri Škofji Loki – so to spoznali v soboto, 24. septembra, ko jim je Agata Lušina Struna s svojo ekipo pripravila pester program na Domačiji Lušina.

Poskrbeli so tudi za konjička, ki so ju nato jahali. Izlet na Domačijo Lušina je

tako vsem skupaj, tako otrokom kot njihovim rejnikom, prinesel čudovit dan, poln novih izkušenj, od tega, kako premagati lasten strah, do tega, kako skuhati nadvse okusen in zelo zdravilen čaj kar s plodovi iz domačega gozda. Prav tak čaj smo si privoščili ob sendvičih Panini, preden smo zapustili Domačijo Lušina, s katero je Srečna hiša pripravila omenjeni septembrski izlet za otroke iz rejništva v območja Lukovice in Domžal. Da so si otroci ta dan res zapomnili, pa smo v Srečni hiši poskrbeli še s podelitvijo sladolebnih paketov Moj frosti, ki nam jih je doniralo turistično društvo Moje pleme iz Moravč.

Posebna zahvala za enkratni program na Domačiji Lušina pa gre Agati Lušina Struna in Boštjanu Struna, inštruktorici jahanja Tjaši ter asistentkam Maji, Neji in Maruši, Branetu T. Červku in njegovemu asistentu Andreju (preživetje v naravi S.S.F.N Special forces training), pa Tanji Garvas (Čarobni otroci) ter Klari in Tjaši (Geoss pustolovski park). Najlepša hvala pa tudi članom ljubljanskega ABC pospeševalnika in ambasadoriki Srečne hiše Tinkari Kovač, ki so finančno podprli naš izlet.



20. rojstni dan Prodajnega centra Breza



Kako hitro je minilo dvajset let, kar niso mogli verjeti obiskovalci prireditelj, s katerimi so obeležili 20. rojstni dan Prodajnega centra Breza, enega prvih, sicer manjših, vendar zelo dobro obiskanih prodajnih centrov v naši občini. Praznovanja so se še posebej razveselili učenci bližnje Osnovne šole Roje, ki jim je Spar Domžale v sodelovanju s Sparom Slovenija in Prodajnim centrom Breza podaril pripomočke za varnost v cestnem prometu.

Prodajni center Breza, v katerem najdejo nekaj zase vse generacije kupcev, nekateri med njimi so Brezi zvesti vseh dvajset let, je bil ob praznovanju lepo okrašen, za praznično vzdušje pa je poskrbelo podjetje Mazur, d.o.o., ki vsa leta skrbi, da je v centru vse na svojem mestu. Posebej se potrudijo ob praznikih, ko Breza ni znana le po različnih ugodnostih, temveč tudi po prijetnih presenečenjih, pa naj gre za kurentovanje, veliko noč, Miklavža ali dedka Mraza, da vseh prazničnih dni ne našte-

vam posebej. Tudi tokrat so z ugodnostmi v praznovanju sodelovali vsi, ki imajo v Brezi urejeno ponudbo. Poleg številnih akcij so se otroci v družbi s Spar-kyem sladkali s sladoledom, obiskovalcem so nudili prigrizek in rogljičke, manjkalo ni niti glasbe niti nastopa OŠ Roje niti stojnic z ročnimi deli Društva kljekarjic Tanje Oblak, rokodelk iz Moravč in Sirarstva Konda iz Bele krajine. Vrhunec praznovanja je bilo sladkanje z jubilejno rojstnodnevno torto.

VERA VOJSKA

POVEZOVANJE Z LOKALNIM OKOLJEM

HUBERT CULIK IN DR. PETER VENTURINI, HELIOS

O raziskavah in razvoju, kvaliteti slovenskega izobraževanja in o pomenu sodelovanja z lokalnim okoljem smo se pogovarjali s Hubertom Culikom, velikim mednarodnim strokovnjakom na področju premazništva, ki v Heliosu, skupaj z Davidom Kubalo, vodi upravni odbor družbe Helios, in dr. Petrom Venturinijem, domačim strokovnjakom na področju raziskav in razvoja, ki je, po zaslugi svojega kvalitetnega dela, postal član upravnega odbora v letošnjem letu.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Iztok Dimc

Pomembno je, da mladi vidijo priložnost za zaposlovanje v domačem okolju, da njihovo vlaganje v izobraževanje ni zaman in bo njihovo znanje ustrezno izkoriščeno. V Heliosu zaposlujejo mlade, jim dajejo priložnost in svoje zaposlene spodbujajo k dodatnemu izobraževanju v formalnih procesih in skozi neformalno izobraževanje v okviru Helios akademije. Vse to jim omogoča, da so korak pred konkurenco.

Pred prihodom v Helios ste bili direktor Kemijskega inštituta, nato pa ste prestopili v prakso. Razlika med industrijo in inštitutom je velika. Zakaj je bil Helios prava izbira?

Venturini: Res gre za dva različna svetova, z drugačno kulturo, drugačnimi vrednotami, cilji. Gospodarstvo sem dobro spoznal skozi delo v Leku, tudi vrednote v gospodarstvu so mi ustrezale. Delo na Kemijskem inštitutu je bilo zelo zanimivo, prav tako pred tem na Inštitutu Jožef Stefan in na univerzi v ZDA. V Helios sem prišel leta 2008, ker je družba, ki izredno hitro rase in se razvija ter je iz pomembnega slovenskega izvoznika v nekaj letih postal multinacionalka. Delo v takem podjetju mi je predstavljalo pomemben izziv in zanimivo delovno mesto.

Helios je znan po razvojno naravnani strategiji, ki obrodi dobre plodove. Kakšen je po vašem mnenju razvojni potencial Heliosa?

Venturini: Eden od temeljev poslovne uspešnosti Heliosa je njegov razvoj. Imamo veliko in močno razvojno ekipo z več kot 200 ljudmi vseh nivojev izobrazbe, vključno z doktorji znanosti. Po drugi strani pa imamo zelo kvaliteto raziskovalno infrastrukturo. Helios v premazni industriji nedvomno spada med razvojno najmočnejše in najbolj opremljena razvojna podjetja v branži, kar je v hitro spreminjajočem se svetu zelo pomembno.

Na eni strani razvoj, na drugi proizvodnja. Se v Heliosu lahko slednja dovolj hitro prilagaja razvoju?

Venturini: Ko zaženemo razvoj, imamo v mislih trg, vemo, kakšna je naša proizvodnja, tako da do takih dilem pravzaprav ne prihaja. Razvoj je namenjen trgu, izdelkom, ki jih kupci potrebujejo. Obenem je pomembno, da sledimo tudi posebnim zahtevam kupcev. Novi izdelki narekujejo posodobitve proizvodnje, zato je pomembno, da se proizvodnja posodablja. Še vedno vodim velik del prodaje Heliosa in povezava med razvojem in prodajo je zelo močna, zato razvoj ne more iti svojo pot. Pogosto je treba prilagajati tudi infrastrukturo, uvažati modifikacije v proizvodnjo, da ohranjamo našo konkurenčnost.

Ste bili kdaj v situaciji, da ste imeli v razvoju idejo, pa trg tega še ni potreboval?

Venturini: V naših laboratorijih na posameznih segmentih poskušamo presegati obstoječe stanje tehnike, ustvarjamo ideje, ki jih na trgu še ni. V Heliosu pogosto take naloge dajemo doktorantom, ki morajo skozi svoje delo priti do nečesa novega. Takšen primer so premazi, ki omogočajo elektromagnetno zaščito. Vedno več je



Stalne so zahteve po novih izdelkih, zato je treba prihajati z novimi generacijami izdelkov, ki so boljši, naš cilj pa je, da jih tudi olepšamo in ponudimo trajno zaščito pred dejavniki okolja.

elektromagnetnega onesnaževanja, a v praksi se je izkazalo, da na izdelek, ki je kvaliteten, trg še ni pripravljen. A taki primeri so redki.

Evropa vedno znova namenja sredstva za raziskave in razvoj. Je teh sredstev deležen tudi Helios?

Venturini: Helios za raziskave in razvoj nameni tri odstotke prodaje, kar je veliko. Pogosto sodelujemo v evropskih projektih z mednarodnimi in domačimi raziskovalnimi institucijami in podjetji, za pridobivanje sredstev, ki se v Sloveniji delijo na račun evropskih strukturnih skladov in drugih mehanizmov. Za nas je to zelo pomembno, poleg tega da omogoča povezovanje z drugimi akterji, je ključno, da nam prinaša hitrejšo učenje in napredek. Skozi finančna sredstva se vzpostavlja hitrejši krog investicij, kar v praksi pomeni, da hitreje prihajamo do boljših pogojev za delo in z novjšimi možnostmi za prodajo. Želimo pa si, da bi bila slovenska gospodarska politika bolj usklajena s potrebami podjetij.

Kaj pa prihodnji razvojni izzivi? Kako držati korak pred konkurenco?

Venturini: Poslušati moramo pričakovanja naših kupcev, trendi pa so relativno zelo jasni. Stalne so zahteve po novih izdelkih, zato je treba prihajati z novimi generacijami izdelkov, ki so boljši, naš cilj pa je, da jih tudi olepšamo in ponudimo trajno zaščito pred dejavniki okolja. Izredno pomembno je, da so izdelki do okolja prijazni, da uporabljamo surovine iz obnovljivih virov, da se za uporabo naših izdelkov porabi čim manj energije. Glede vlaganj v razvoj pa so osnova dobro izobraženi ljudje, kvalitetni pogoji za delo in evropska sredstva, ki nam omogočajo, da napredujemo in smo poslovno uspešnejši.

Menite, da so Domžale razvojno usmerjeno okolje?

Venturini: Helios je že mnogo let tesno povezan z lokalnim okoljem, osnova je zagotovo dobra lokalna infrastruktura, po drugi strani pa He-

lios tudi veliko zaposluje iz lokalnega okolja. Za nas so zato zelo pomembne kvalitetne šole in celotno dobro življenje ljudi v tem okolju. Imamo skupen interes, da gre tako občini kot podjetju čim bolje.

V Heliosu ste veliko pridobili z akademijo, skozi katero usposabljate lastne kadre. Kako pomemben doprinos je akademija k vašemu področju dela?

Venturini: Akademija daje ljudem možnost pridobivati nova znanja, ta so vedno zelo pomembna za uspešnost. Znanja pridobivajo na vseh segmentih, tako o izdelkih kot prodajnih veščinah, tujih jezikih, smo mednarodno podjetje, delujemo v mednarodnem okolju. V akademijo je vključenih kar 500 zaposlenih, na vseh nivojih, od managementa do proizvodnje, število pa se še večja. To je tudi dobra motivacija zaposlenih, vsi se radi učimo. Akademija je vsekakor eden od pomembnih projektov, uspešnica, s katero bomo nadaljevali in jo nadgrajevali.

Če se nekoliko odmakneva od razvoja v Heliosu k razvoju družbe. Menite, da se slovensko gospodarstvo lahko dovolj hitro prilagaja spremembam? Kakšna bi morala biti naša pot?

Venturini: Družba se izredno hitro spreminja in zato je to prilagajanje nujno. Kitajski pregovor pravi, ko za-piha veter sprememb, nekateri gradijo zidove, drugi pa mline na veter. Skozi spremembe moramo najti svoje priložnosti in jih izkoristiti. Vesel sem, da je v Sloveniji razvojni center celotne skupine Helios, saj za Slovenijo velja, da imamo kadre, ki so sposobni in dobro izšolani. Moramo biti delavni, ampak hkrati moramo biti tudi dežela pametnih glav. Vsekakor pa je treba vložiti veliko truda, da je človek na kateremkoli področju deležen uspeha.

Ste predsednik avstrijske zveze kemične industrije, predsednik avstrijskega raziskovalnega inštituta za kemijo in tehnologijo, danes pa 'prvi razvojni' tudi v družbi Helios. Kakšna je primerjava med slovensko in avstrijsko razvojno sfero?

Culik: To je zanimivo vprašanje, saj je gospodarski sistem v Sloveniji in Avstriji praktično enak za kar obstaja zgodovinski razlogi. Ob vstopu v slovensko gospodarsko družbo imava občutek, kot da si v avstrijski. Zanimivo pa je, ko primerjamo slovenski in avstrijski sistem, da nista podobna nemškemu, ki je drugačen.

Kako to, da je avstrijski sistem bližje slovenskemu in ne nemškemu?

Culik: Nemčija je večja, razlogi pa so tudi v tem, da so se Slovenci zgodovinsko večkrat zgledovali po Avstrijcih pri svojem organiziranju. Mislim, da je razlog v dolgoročnem sodelovanju. Državi si pomagata med seboj. Tudi zato je bilo zame veliko lažje, ker so slovenski gospodarstveniki v Avstriji poznani in obratno, vzpostavljeno je dobro sodelovanje.

V svoji karieri ste se srečevali tudi s spreminjanjem zakonodaje na področju premazništva. Kako hitro se zakonodaja na tem področju spreminja in kaj prilagajanje pomeni za podjetje, kot je recimo Helios?

Culik: V vseh letih delovanja sem pogosto doživljal spremembe zakonodaje, še posebej na področju premazov. Spreminjala se je regulacija na različnih nivojih. Naši skupini tako na Dunaju kot v Domžalah sta bili hitri pri spremljanju in sledenju spremembam, zato smo se uspešno prilagajali regulaciji na različnih področjih. Mi smo bili hitro pripravljeni, a kot sem se naučil v desetletjih delovanja v premazništvu, spremembe na trgu niso tako hitre. Kljub temu smo bili vedno v prvih vrstah pri upoštevanju novosti. Kariero sem začel leta 1965 v Rembrandtinu, ko je bilo aktualno novo področje 'premazništva na vodni osnovi'. Takrat se je na našem področju govorilo, da je to prihodnost, da bodo premazi na vodni osnovi v nekaj letih povsem prevladali. Če danes, leta 2016, gledamo statistiko, ugotovimo, da to področje zavzema do 24 odstotkov vseh produktov. Podobno je bilo v sedemdesetih letih s praškastimi premazi, za katere je bilo rečeno, da bodo v petih letih prevladali, a danes zavzemajo od 15 do 17 odstotkov trga. Po mojem mnenju se zakonodaja spreminja zelo hitro in ima vpliv na naš razvoj na vseh področjih, medtem ko se povpraševanje na trgu ne spreminja tako hitro. A družba Helios je dobro pripravljena na spremembe zakonodaje in smo v prvih vrstah, ko do njih prihaja.

Helios je že prej predstavljal zgled na področju raziskav in razvoja, z vašim prihodom ste področje še nadgradili. Kateri so bili ključni ukrepi?

Culik: Razvijali smo se na različnih nivojih in ker imamo prek 2000 zaposlenih, veliko ljudi dela na tem področju. Tudi število različnih segmentov, na katerih delujemo, predstavlja prednost pred konkurenco. Če pri nas

enemu segmentu ne gre najbolje, imamo še vedno na voljo druge. Prednost sta tudi dva tima razvojnikov, prvi v Domžalah in drugi na Dunaju, ki sicer delujeta zelo povezano, a lahko tudi istočasno individualno razvijata rešitev za isti problem, da tako hitreje pridemo do ustrezne rešitve za kupca. Obenem imamo tudi pravilo, če je na eni strani vodja iz Slovenije, je njegov pomočnik Avstrijec in narobe. Na ta način imamo zelo dobro organizirana vsa področja, zato lahko v vsakem trenutku učinkovito spremljamo razvoj, s tem pa pridemo do najboljših rešitev. Pomembno je, da ko imamo vse resurse, da jih tudi izkoriščamo.

Ali je slovenski kader na področju razvoja konkurenčen Evropi, svetu?

Culik: Ne za to, ker bi hotel biti vključen, ampak resnično menim, da so ljudje v Sloveniji zelo dobro izobraženi. Imate dober izobraževalni sistem, menim, da je vaš sistem boljši od avstrijskega, še posebej na področju kemijske industrije ter raziskav in razvoja. Imate enega najboljših analitičnih sistemov, kar sem jih kdaj videl, ljudi z veliko znanja in kar je velika prednost – imate veliko mladih talentiranih doktorjev znanosti, ki so visoko motivirani za nove priložnosti. V Sloveniji imate zelo visoke standarde. Ko sem pred 25 leti začel sodelovati z evropsko certifikacijsko skupino, v kateri so bili tudi Slovenci, smo razpravljali o šolskem sistemu in že takrat je bil šolski sistem v Sloveniji boljši kot v Avstriji.

Helios predstavlja tudi učno polje za nove kadre. Kakšne so njihove priložnosti?

Culik: Velika prednost Heliosa je zelo dober mentorski sistem, v naše podjetje prihaja veliko študentov, imamo dobre odnose z univerzami, visoko motivirane ljudi in dobre mentorje, ki usposablajo nov kader. Menim, da imamo vzpostavljen zelo visok standard in da imajo mladi v Heliosu veliko priložnosti za razvoj in učenje.

Investicije so pomembna podpora raziskavam in razvoju. Kateri so ključni projekti, v katere vlagate v Heliosu?

Culik: V Heliosu veliko investiramo v infrastrukturo in posamezne produkte, na eni strani gre za razvoj izboljšanih produktov na osnovi vode, veliko je investicij v lesne premaze, smole, razvojne linije, razvijamo nov produkt na področju zaščitnih premazov, prav tako pa vlagamo v informacijsko tehnologijo.

Kakšni so cilji za prihodnje – najbrž širitev?

Culik: Dejstvo je, da se število ljudi eksponentno povečuje, zato je nujno zmanjševati rabo virov na vseh področjih, začeti z energijo. Potrebno je razmišljanje v nove smeri, o sistemih na bio osnovah in drugih obnovljivih virih. To je pomembno tudi, ko govorimo o razvoju novih premaznih produktov. Začeti moramo v proizvodnji in najti načine, kako zmanjšati proizvodne stroške, vpeljati sisteme, ki bodo pripomogli k zmanjševanju ozonske luknje. Poskrbeti moramo, da bodo naši produkti obstojni. Usmeriti se moramo v trajnostno prihodnost, čeprav se želim temu izrazu izogniti, saj je vse prevečkrat zlorabljen s strani ljudi, ki ne mislijo resno. □

DRUŠTVA

Jubilejni, 25. pohod po poteh vojne za Slovenijo

Zadnjo septembrsko soboto smo veterani osamosvojitvene vojne izvedli že 25. pohod po poteh vojne za Slovenijo.

Na pot smo krenili izpred pomnika braniteljev slovenske samostojnosti v parku pri Občini Domžale. Prvi postanek smo imeli v Trzinu pri mostu čez Pšato.

Na kratko smo obnovili dogodek pred petindvajsetimi leti. Takrat se je 27. junija 1991 v Trzinu odvijala ena prvih bitk v boju za samostojno Slovenijo. Samostojnost smo izborili tudi z orožjem v roki. Kaj pa je to desetdnevna vojna, se to sploh sme tako imenovati? Tako se oglašajo nekateri, vendar šele potem, ko je zadnji agresorski vojak zapustil Slovenijo. Ti so s časovnim odmikom vedno glasnejši.

ob koncu vojne se je položaj bistveno spremenil (zavzeta so bila skladišča orožja Borovnica, Ložnica in še nekateri druga), in sicer je bilo pod orožjem 35.300 vojakov, poleg tega pa še vsa sestava milice in njene rezerve.

Odziv na vpoklic je bil zadovoljiv, veliko slabši je bil v Ljubljani in Mariboru. Pristojni organi so po koncu vojne kar nekako pozabili na ukrepanje proti vsem tistim, ki so se pozivu izo-



Pot proti gradu Jablje

JLA je napad na Slovenijo začela z enotami, ki so štele 22.000 vojakov. V času vojne je bilo na strani JLA 48 žrtev in 116 ranjenih. Enote TO so skupaj z Milico zajele 2663 njenih pripadnikov, na slovensko stran pa jih je prostovoljno prebegnilo 3090. Pri TO devet mrtvih in 44 ranjenih, milica pa je imela štiri mrtve. Iz TO v JLA ni prestopil nihče.

Slovenija ni bila sposobna na začetku vojne vpoklicati niti toliko pripadnikov TO, da bi se po številu izenačili z JLA na območju Slovenije. Vse to zaradi pomanjkanja oborožitve,

gnili, kar je nedvomno sprožilo slabo voljo pri tistih, ki so se takoj odzvali klicu domovine in ji stopili v bran.

Iz Trzina smo pot nadaljevali proti Dobenu, kjer smo si že tradicionalno privoščili še tople trojanske krofe. Pohod smo zaključili v Domžalah, kjer nam je lepo vreme omogočilo, da smo posedeli še kakšno uro ali dve ob malici in prijateljskem pogovoru.

Še vedno, po petindvajsetih nismo pozabili na domovino, ki jo nosimo v srcu, žal je država že zdavnaj na nas.

JANEZ GREGORIČ

Jesenski izlet na Štajersko

V začetku oktobra smo se z dvema avtobusoma odpeljali na jesenski izlet na Štajersko.



DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM DOB Pot nas je vodila po štajerski avtocesti mimo Trojan do Žalca, kjer je bil naš prvi postanek.

Najprej smo si ogledali novo turistično pridobitev Žalca – pivsko fontano, kjer je pivo poskusilo že več kot 29.000 obiskovalcev. Odpravili smo se tudi v Ekomuzej hmeljarstva in pivovarstva Slovenije, kjer je vodička izčrpno predstavila zgodovino hmeljarstva, in nam je zavrtila deset minutni film o obirali hmelj davnega leta 1960. Da ne bi omagali, so nam v gostišču Medved v Škofji vasi pripravili obilno in odlično malico.

Glavni cilj izleta so bile Slovenske Konjice. Dve vodički sta nam izredno zanimivo predstavili to mesto cvetja in vina. Prva pisna omemba kraja sega že v leto 1146 pod nazivom Counowiz. Leta 1998 in 2014 je bilo mesto odlikovano z zlatima medaljama kot najlepše izletniško mesto. Poslušali smo legendo o konjiškem zmaju, ki je vsako leto zahteval šest devic, in o vitezu Juriju, ki je tega

zmaja premagal, graščak pa mu je v zahvalo dal svojo hčer Marjetico za ženo. Pravo doživetje je bil sprehod skozi mestno jedro s Starim in Mestnim trgom, ki mu poseben čar daje potoček z več imeni, ki teče po sredini mestnega jedra.

Nadalje nas je pot vodila do Žičke kartuzije, ki je lani praznovala 850 let obstoja. Od hrupnega sveta odmaknjeno Dolino svetega Janeza Krstnika so se v 12. stoletju naselili menihi in Velike kartuzije na Francoskem. Tu so našli nedotaknjen košček sveta, kjer so živeli v skladu z redovnimi pravili, skromno, odmaknjeno, v molitvi in meditaciji.

V Žičko kartuzijo se počasi vrača življenje, saj so tam svoj prostor našli lončarji, zeliščarji, poleg tega deluje tam še najstarejša gostilna na slovenskem iz leta 1467 pod imenom Gastuž.

Pozno popoldne smo se ustavili še na kosilu na turistični kmetiji Pri Krošlovih, kjer smo prelep odlično organiziran izlet končali s pesmijo in plesom.

TATJANA GREGORIN

Društvo izgnancev Domžale obiskalo Gorenjsko

Tudi letos je prijetno biti skupaj.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Kar 25 let in še kako čez je minilo, od kar so se na območju nekdanje občine Domžale v društvo izgnancev začele organizirati žrtve druge svetovne vojne, ki so bile v obdobju 1941–1945 nasilno odpeljane v različna taborišča, tudi koncentracijska, v Nemčiji in Italiji, izgnanci, ki so jih okupatorji odpeljali v izgnanstvo v države nekdanje Jugoslavije, v društvo so se vključevali tudi begunci, žrtve, ki so pred nasilništvom okupatorja pobegnile s svojih domov, pa tudi otroci, katerih starši so padli v vojni. Različne usode so jih in jih še družijo, tudi spomini na vse, ki se iz izgnanstva nikoli niso vrnili. Tudi po oblikovanju novih občin je društvo ostalo enovito ter si prizadevalo, da so bile članom in članicam zagotovljene vsaj nekatere pravice, še vedno pa ostaja odprto vprašanje povrnitve materialne škode – požganih domov, ki ni bila niti ovrednotena niti vrnjena.

Domžalsko društvo je letos skupaj z Društvom izgnancev Slovenije 1941–1945 praznovalo srebrni jubilej ter se udeležilo slovesnosti v Brestanici in Mostecu, v septembru pa je bil čas za



tradicionalno spoznavanje zanimivosti in znamenitosti Slovenije. Obisk prelepe Gorenjske smo z avtobusom, zasedenim do zadnjega sedeža, začeli na Brezjah z obiskom Slovenskega narodnega svetišča – bazilike Marije Pomagaj. Sledilo je spoznavanje Pokljuke, kjer smo si najprej ogledali biatlonsko središče, tam so naši tekmovalci in tekmovalci že pridno trenirali. Našega najboljšega Faka sicer nismo srečali, smo se pa lahko 'spoznali' z njegovim avtodomom. Sledil je obisk prizorišča tragedije 3. bataljona Prešernove brigade decembra 1943, kjer so obiskovalci prisluhnili spominom na junaštva partizanov, ki so postali žrtve zaradi

izdajstva. Prisluhnili smo gospe Pavli, ki nam je zapela Kot žrtve ste padli v borbi za nas, skupaj pa smo se od spominov ob spomeniku, ki ga je naredil Tone Svetina, poslovili s partizansko Počiva jezero v tihoti, pa tudi s čudovitim pogledom na naš Triglav. Popoldan je bil namenjen Bledu. Nekateri so obžalovali, ker ni bilo dovolj časa za obisk otoka, večina pa je čas izkoristila za sprehod okoli jezera, obisk stojnic z ročnimi deli, nekateri pa za obisk Blejskega gradu. Dan je bil za vse nepozaben, veliko je k temu prispevalo prijetno druženje in čudovito vreme.

V septembru je bila tudi slovesna seja vodstva Društva izgnancev Slovenije 1941–1945 ob srebrnemu jubileju društva. Tudi naša krajevna organizacija in njen predsednik Jože Kveder sta za uspešno delo prejela spominski listini.

Pred nami je še tradicionalno novoletno srečanje z občinim zborom, sicer pa so uradne ure vsak prvi ponedeljek v mesecu, v decembru pa vas pričakujemo prav vsak ponedeljek med 9. in 10. uro v prostorih KS Domžale. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

Izlet v Gotenico in raft na Kolpi

Veterani iz OZVVS Domžale smo se tokrat namenili v Kočevsko Reko, točneje v Gotenico, kjer se je med vojno za samostojno Slovenijo in že mnogo prej dogajalo marsikaj.

V tem skrivnostnem zavarovanem območju, nekoč skromni vasi Kočevarjev (izgnanih kmetov s Tirolskega in Zgornje Koroške), pozneje pa strahu in trepetu tistih, ki se niso strinjali z nekdanjim režimom, je zdaj sodobno vadišče za potrebe slovenske Policije. V podzemnih bunkerjih nismo bili, tam še vedno hranijo arhive in originalne filmske kolute starih slovenskih filmov in obiski bi negativno vplivali na mikroklimo v objektu. Na spregled ni bilo niti običajnih mačkov, tistega z imenom Matija pa niti nismo pričakovali.

Čez Borovec smo se po novi strmi ovinkasti cesti pripeljali v najmanjšo slovensko občino Osilnico, ki šteje le 350 prebivalcev. Tudi sami smo sočustvovali s prebivalce doline Petra Klepca, ki jim je država zaradi racionalizacije zaprla podružnično šolo v Osilnici.

Po ogledu sotočja Čabranke in Kolpe smo se opremili za spust po Kolpi. Avtobus Slovenske vojske nas je prepeljal v Faro, kjer smo se podali v mejno reko.



Del skupine v popolni opreми – še nasmejani

Po navodilih vodičev smo zapluli na pot po reki, nekateri v dvosedi, nekateri v trosedi, drugi pa v večjih raftih. Po reki nam je šlo nekaj časa kar lepo, ko smo še opazovali znamenito žično ograjo, ki ponekod obdaja strugo. Pri jezovih so se pojavile težave in nekateri smo si morali ogledati Kolpo s spodnje

strani (verjemite, ne vidi se prav jasno). Drugače pa je bil spust zelo zabavno doživetje in res je lahko žal tistim, ki se za to aktivnost niso odločili.

Za konec smo preizkusili gostoljubje Belokranjcev v gostišču ob izviru najkrajše slovenske reke Krupe. Niso nas razočarali.

JANEZ GREGORIČ

Na Festivalu za tretje življenjsko obdobje

Festival za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO) je edinstvena prireditev za starejše v Sloveniji in največja tovrstna prireditev v Evropi.

DRUŠTVO LIPA Časovno in vsebinsko se Festival za tretje življenjsko obdobje navezuje na 1. oktober, mednarodni dan starejših. Občina Domžale vsako leto v času festivala rezervira razstavni prostor, kjer se predstavijo domžalska društva. Tako je bilo tudi letos od 28. do 30. septembra v ljubljanskem Cankarjevem domu.

Članice Društva Lipa smo se udeležile festivala že prvi dan. Obiskovalcem smo predstavile vse naše dejavnosti, najbolj nazorno pa: likovna dela, Unicefove punčke iz cunj, izdelke klekljaric, vdelaane v vitraj. Razstavili smo slamnike, okrašene s klekljanimi čipkami, ki so pritegnili veliko pogledov, predstavili pa smo tudi vse, do zdaj izdane literarno-likovne zbornike.

Izredno pozornost pa sta pritegnili glasbenici, prof. Damjana Praprotnik in Joži Anžin, z zaigranjem na citre in kitaro. Obiskovalci so se pridružili petju znanih slovenskih ljudskih pesmi.

Na odru drugega preddeverja Can-



karjevega doma je nastopila tudi naša folklorna skupina ljudskih plesalk s priredbo Ples in pesmi na temo slavnikaarstva. Predstavitev so obiskovalci navdušeno pozdravili, tako da je sledila še ponovitev nastopa. Celoten naš paviljon je požel veliko pohval in pri-

znanj, češ »da je najlepši, kar so jih obiskovalci videli ta dan«.

Pohvale obiskovalcev so nam v vzpodbudo, da se bomo z veseljem pripravljali na prireditev, ki bo spet naslednje leto.

BESEDILO IN FOTO: MIRJANA KAVČIČ

Pr' Antonouc v Češeniku so obujali star kmečki običaj – ličkanje koruze

Jesen je čas, ko se s polj spravi še preostale poljščine, nato pa bo zemlja počivala vse do pomladi.

TURISTIČNO REKREATIVNO DRUŠTVO TURNŠE - ČEŠENIK V današnjem času spravilo poljščin poteka bolj ali manj po hitrem postopku, saj to omogočajo moderni stroji, včasih pa je bil takšno delo bolj ali manj ročno, kar je pomenilo, da je bilo treba veliko pridnih rok, da se je vse spravilo s polj in pospravilo v shrambe. Sosed je prišel pomagati sosedu, nato pa obratno. To so bili tudi trenutki druženja, ki ga je dandanes vse premalo glede na hiter tempo življenja.

Sem in tja še ohranjajo stare običaje, kot na primer na domačiji pr' Antonouc v Češeniku, katere lastnika sta Janez in Rozalija Gaberšek. V organizaciji Turistično rekreativnega društva Turnše - Češenik vsako leto tam ličkajo koruzo. Letos je ličkanje koruze po starih običajih potekalo v soboto, 8. oktobra 2016. Ko smo jih obiskali, se je pod toplarjem začelo zbirati mlado in staro, ki so ličkali koruzo, na dva perja. Po dve koruzi so nato zvezali in naložili na voz. Poličkano koruzo so nato odpeljali in obesili, da se bo posušila. Potem bodo na svoj račun prišle domače kokoši.

Pod toplarjem pa se ni samo ličkalo. V tem času se je iz jabolk prešal mošt, na pladnjih pa je bilo marsikaj dobrega za prigriznit. Za tisto pravo domačo poslastico je poskrbela go-



spodinja Rozalija, ki je spekla odlično špehovko, ki se je kar topila v ustih. Seveda pa ni šlo brez kostanja, za kar je poskrbel mojster Feliks Lampret, ki je pekel kostanj po svojem posebnem postopku, ki ga seveda ne bomo izdali. Povemo lahko, da je kostanj pečen v petnajstih minutah in takoj pripravljen, da se ga pohrusta, brez mučnega lupljenja ... Gospodar Janez je tudi

poskrbel, da slučajno koga ni preveč zeblo, saj je imel v steklenici tisto pravo zdravilo, ki odganja jesensko-zimske nevšečnosti.

Kot smo že omenili, ohranjanje takih običajev pomeni tudi druženje in tako je bilo tudi tokrat pr' Antonouc. Po opravljenem delu je seveda sledil obvezen likof.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

Različnost je zakon

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine je 14. oktobra 2016 obiskalo Osnovno šolo Rodica in se s projektom Različnost je zakon predstavilo učencem šestih razredov.

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE S programom osveščanja in preventive smo v treh šolskih urah nekaj več kot 60 učencem in nekaj učiteljem predstavili, kdo paraplegiki in tetraplegiki sploh smo, kako je prišlo do naših poškodb, kaj vse počnemo danes in kaj učenci lahko sami naredijo, da se kaj podobnega ne bi zgodilo tudi njim. Skozi predavanje, ki ga vodi Domžalčan Rok, smo jim predstavili tudi poslanstvo društva, pri izkustvenih delavnicah pa so se lahko sami preizkusili, pod vodenjem Elvisa in Harisa, v košarki na vozičkih, namizni tenis sta predstavila Ljubiša in Davor,

ter se pod budnim očesom Nina, na invalidskih vozičkih srečali z ovirami na poligonu.

Odziv učencev in učiteljev je bil zelo dober, ravnateljica Milena Vidovič pa se nam je zahvalila z lepim nagovorom in darilom. Z velikim zadovoljstvom smo ponovno opravili odlično in pomembno delo ter se dogovorili o nadaljnjem sodelovanju.

Različnost je zakon je program preventive in osveščanja Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine, ki ga izvajamo že vrsto let. Z njim smo se predstavili že več kot stokrat v različnih vrticih ter na osnovnih in srednjih šolah osrednjega dela Slovenije.



Spoštujemo svojo zgodovino

Jesensko potepanje po Gorenjski je Krajevna organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina namenila spoznavanju zgodovine nekaterih gorenjskih mest in krajev, največ časa pa smo namenili Dražgošam, njihovi zgodovini, predvsem NOB, pa tudi sedanjosti in prihodnosti.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA Prva postaja prave zgodovinske ekskurzije je bila namenjena Škofji Loki, enemu najbolj znanih zgodovinskih in kulturnih krajev v naši domovini.

Muzej v Železnikih nas je prijetno presenetil s svojimi bogatimi zbirkami, pa tudi prijetno vodičko in velikim zanimanjem prisotnih, ki jih je zanimalo vse: od železarstva, cvekov, do žagarstva, čipkarstva, ustavili pa smo

tudi s podatki o Dražgošah danes in jutri, za kar se mu zahvaljujemo. Padlim borcem in domačinom smo se poklonili s kratkim kulturnim programom.

Sledil je sprehod po Kropi, zibelki slovenskega kovaštva, s pristno in



S kratko zgodovino so se udeleženci spoznali na avtobusu ter bili kar presenečeni nad legendo o zamorcu s krono v grbu občine Škofja Loka. Na poti proti Železnikom nas je Jože Lončar opozoril na kapelico, delo znamenitega arhitekta Jožeta Plečnika, pa tudi na rojstvo vas Lovrenca Koširja, poštnega reformatorja, ki je dal idejo za poštne znamke. Za znamenito Dolenjo vas, rojstni kraj »kralja« smučarskih skokov Petra Prevca, smo vedeli vsi.

se tudi v sobi, kjer je posebej predstavljena NOB na tem območju. Presenetil nas je tudi seznam vseh padlih borcev s tega območja s fotografijami. Po kratkem postanku ob plavžu smo se zapeljali do Dražgoš, kjer nas je čakalo novo presenečenje. V brunarici Cankarjevega bataljona nas je namreč počakal vodič Davor Ambrožič, ki nas je vodil skozi manjši muzej, nato pa smo skupaj obiskali tudi veličastni spomenik. Presenetil nas ni samo z dobrim poznavanjem Dražgoške bitke, temveč

edinstveno fužinarsko arhitekturo, bučanjem vode prek vodnih pragov, ohranjenjo tehniško dediščino in zgodbami, ki jih je tu pisalo težko kovaško življenje. Velike hiše, večina obnovljenih, s številnimi majhnimi okni, kovano okrasje v obliki okenskih mrež, svetilk in izveskov ter številne kovane ograje so nas navdušile in nas še enkrat več prepričale, da Kropa ostaja sinonim za umetniško kovanje in središče umetnega kovaštva Slovenije.

VERA VOJSKA

Podelitev plaket in priznanj zaslužnim članom

V organizaciji Združenja borcev za vrednote NOB občine Domžale je v soboto, 24. septembra 2016, v poročni dvorani Kulturnega doma Franca Bernika potekala podelitev posebnih priznanj za ohranitev zgodovinske resnice o narodnoosvobodilnem boju, spoštovanju njegovih vrednot in za uspešno sodelovanje pri uresničevanju programskih nalog zveze.



ZDRUŽENJE BORCEV ZA OHRANJANJE VREDNOT NOB OBČINE DOMŽALE V uvodu slovesne prireditve je vse prisotne najprej pozdravila predsednica ZB za vrednote NOB občine Domžale Marija Majhenič in povedala, da odbor za priznanja pri Zvezi združenja borcev za vrednote NOB Slovenije vsako leto podeljuje priznanja zaslužnim članom. Letos so zlato plaketo posthumno podelili Pavli Matičič, prevzeli sta ju njeni hčerki, in srebrno plaketo Almiri Zemljič. Posebna priznanja za praporščake so prejeli občinski praporščak Stane Nahtigal, praporščak krajevne organizacije ZB za vrednote NOB Ihan Marjan Markič

in praporščak krajevne organizacije ZB za vrednote NOB Dragomelj - Pšata Lojze Podobnik.

Na prireditvi, ki so se je udeležili dr. Meta Mance, članica Izvršnega odbora ZB za vrednote NOB Slovenije, ki je podelila priznanja in nagovorila udeležence slovesnosti, župan Občine Domžale Toni Dragar in ravnateljica Glasbene šole Domžale Andreja Humar, je potekal tudi kulturni program, za katerega je poskrbela Glasbena šola Domžale. Sodelovali so Miran Juvan (pianist), Maja Keržič (pevka), Nejc Omejc (saksofonist) in Teja Komar (pianistka).

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Projekt Erasmus plus na OŠ Domžale

Osnovna šola Domžale je v šolskem letu 2015/16 začela dvoletni Erasmus plus projekt mobilnosti šolskega osebja z naslovom Inovativni pristopi pri procesu poučevanja.

OŠ DOMŽALE Na šoli želimo s tem projektom pridobiti nova znanja pri vpeljevanju inovacij v proces poučevanja in predstavljanju ter uporabi novih pristopov in metodologij pri poučevanju. Izbrane mobilnosti pedagoškega osebja vključujejo seminar vodenja kolektiva, inovativne pedagoške pristope pri poučevanju tujih jezikov (CLIL, kreativne metodologije), naravoslovne vsebine (terensko raziskovanje, učenje na prostem, naravoslovne ekskurzije, itd.) ter didaktične in metodološke pristope, ki se navezujejo na inovativne pristope pri poučevanju različnih predmetov na vseh stopnjah.

Projekt učne mobilnosti vsebuje vrsto različnih dejavnosti, ki vključujejo akcijski načrt pred mobilnostmi za določitev dejavnosti in nalog sodelujočih učiteljev; dejavnosti med mobilnostjo ter poročanje udeležencev o poteku izobraževanja – diseminacijo (v okviru kolektiva ter širše na lokalni in tudi nacionalni ravni). Po zaključenih mobilnostih želimo vzpostaviti stike z novimi partnerji, s katerimi bi v prihodnje lahko sodelovali v novih oblikah partnerstva v mednarodnih projektih. Dodana vrednost povezovanja s partnerji na usposabljanjih v tujini ter oblikovanja strategij in aktivnosti na delavnicah bo vsem vključenim omogočila razširitev idej in učnih pristopov.

Poleti sta bili v okviru Erasmus + mobilnosti na izobraževanju v Dublinu učiteljici angleščine Jelka Miklav-

čič in Maja Juvan Stough. Obe sta se udeležili 12-dnevnega izobraževanja na eni najstarejših evropskih univerz Trinity College, skupaj z učitelji iz vse Evrope.

Slednji je imel kot glavni cilj predstaviti metodologijo poučevanja različnih predmetov z uporabo angleščine. Spoznali smo, kako v drugih evropskih državah ta način poučevanja izvajajo tako na osnovnošolski in srednješolski ravni kot tudi na fakultetah. Običajna praksa je, da učitelji različnih predmetov vsaj eno uro na teden poučujejo svoj predmet v angleščini. Raziskave so pokazale, da se s takšnim pristopom izboljša tako znanje posameznega predmeta kot tudi znanje ciljnega jezika. Pri takem načinu poučevanja namreč ni namen znanje posameznih slovničnih struktur, ampak spoznavanje določenih vsebin. Jezik ni cilj, temveč sredstvo učenja. Veliko smo se ukvarjali z različnimi pristopi k skupinskemu delu, organizacijo in evalvacijo dela v razredu, z uporabo IKT tehnologije pri pouku, in spoznavali učinkovite načine, kako pripravljati učna gradiva. V popoldnaskem času smo raziskovali zgodovino in kulturo Dublina, v skupinah pripravljali gradiva za delo v razredu, odpravili pa smo se tudi na obisk kraja Glendalough, ki je zibelka irske duhovnosti in srednjeveškega mesta Kilkenny.

Seminar z naslovom English & Culture - Methodology for English teachers je bil namenjen seznanjanju z



novimi metodami pouka in učenja, spoznavanju irske kulture, literature in umetnosti, obiskom nacionalnih ustanov kulturnega značaja, literarnim delavnicam in kreativnemu pisanju. Metoda Inquiry-based learning, na kateri je temeljil naš projekt, vključuje samostojno raziskovanje snovi, kar vodi k večji angažiranosti in boljši motivaciji udeležencev učenja, posledično pa seveda k boljšemu razumevanju oziroma poznavanju snovi, saj udeleženec informacije, ki jih je sam zbral, predela v uporabno znanje.

Eden izmed načinov spoznavanja kulture je tudi vox populi – pogovori z ljudmi na ulici, v avtentičnem okolju,

pa tudi z obiski gledaliških in filmskih predstav, ogledi irskih mest in podeželja. Irska je dežela, bogata s kulturo in dediščino, saj se je ohranilo marsikaj – od predzgodovinskih najdbišč, ostankov keltske kulture, rimskih časov in pokristjanjevanja, srednjeveških mest in cerkva do vikinških utrdb in gradov. Zaznamovalo jo je tudi dolgo obdobje britanske vladavine, ki je trajalo vse do 20. stoletja, do nastanka samostojne in neodvisne države, katere stoletnico so slovesno praznovali prav letos aprila. Čeprav je uradni jezik angleščina, se je skozi stoletja ohranil tudi irski jezik, ki je še vedno živ na obrobju, v odmaknjenih prede-

lih, a danes spet pridobiva vse več pomena, kar pričajo dvojezični napisi po vsej deželi.

Poleg strokovnega izpopolnjevanja udeleženci na tovrstnih seminarjih zaradi mednarodne udeležbe, ki je značilna za vse mobilnosti Erasmus plus, spoznavajo tudi različne šolske sisteme, kulturo drugih narodov, izmenjujejo primere dobre prakse in navezujejo stike za nadaljnje mednarodno in medkulturno sodelovanje. Tako smo se v novem šolskem letu že pridružili projektu Young Explorers to Europe, kjer bodo naši učenci, skupaj z vrstniki iz 19 evropskih držav in pridruženimi članicami (Turčija in Ukrajina), ustvarjali e-revijo, pripravljali prispevke o šoli, domačem kraju in deželi, znamenitostih, nacionalnih praznovanjih in še marsičem – v okviru eTwinning projekta. Za prihodnje šolsko leto pa načrtujemo vključitev v projekt Erasmus KA2, v katerem bodo učenci OŠ Domžale imeli priložnost sodelovati s partnerskimi šolami in jih tudi obiskati v njihovih državah. Za učence je neprecenljivo, da lahko angleški jezik uporabljajo za sporazumevanje z vrstniki iz drugih držav in da imajo možnost spoznavati drugačna kulturna okolja. To jim je spodbuda ne le za učenje jezika, temveč za širjenje obzorij, razvijanje strpnosti in medkulturnega dialoga.

**NINA VALENČIČ,
MAJA JUVAN STOUGH IN
JELKA MIKLAUVIČ**

Jesenski aranžmaji izpod spretnih otroških rok

V programu letošnjega Tedna otroka je bilo živahno tudi v prostorih Knjižnice Domžale.



Za to so poskrbele mentorice OŠ Vencija Perka Domžale in podružnične OŠ Ihan ter Eva Gruber, ki so vodile ustvarjalno delavnico, ustvarjalce pa je obiskal tudi hrošček Simon. Številni otroci in starši so se zelo zabavali, ko so ustvarjali čudovite aranžmaje, skrate, živalce in venčke iz barvitih jesenskih plodov in listov, nabranih na grmičevju, v gozdovih in na domačih vrtovih. Pisanega materiala, domišljije in idej je bilo veliko in tako je lepo popoldne prehitro minilo.

BESEDILO IN FOTO: OŠ VP

OBVESTILO

Vse prispevke, ki zaradi pomanjkanja prostora nismo uspeli objaviti v rubriki Iz naših vrtcev in šol v tem mesecu, bomo objavili v naslednjih številkah.

Jesen na Podružnični šoli Krtina

Kot se narava odeva v pisane barve, se tudi naša šola lahko pohvali s pisanim dogajanjem.

PODRUŽNIČNA ŠOLA KRTINA V septembru so se učenci prvega razreda podali na učno uro s policistko. Ogleдали so si prometne znake, se učili varnega prečkanja ceste in se poučili o pomenu vidnosti v prometu. Učenci drugega razreda so se medtem odpravili na obisk manjše kmetije. Po sreča-

Bauer z naslovom Groznovilca v Hudi hosti. Tako kot smo se zabavali ob branju, smo se glasno smejali tudi ob odski uprizoritvi in nastopajoče ob koncu nagradili z bučnim aplavzom.

September smo zaključili s pohodom do Krumperka. Hojo smo začeli obkroženi z meglicami, a megle-



nju z živalmi so se otroci preizkusili v trganju fižola in luščenju koruze. Med tekmovalcem, kdo bo hitreje oluščil koruzni storž, so se na rokah pojavili tudi žulji, a dobre volje niso pregnali.

Dobra volja je bila z nami tudi v Velenju na Pikinem festivalu. Pika je otrokom razkazala pravljino mesto, v katerem ni manjkala niti gusarska ladja. Po ogledu Vile Čira-čara so se otroci preizkusili v najrazličnejših spretnostih na delavnicah. Izdelovali so obe-ske, glasbila, torbice in drugo. Še sreča, da nas je čakala resnično zabavna predstava, ki smo se je vsi zelo veselili, sicer šotora delavnic sploh ne bi zapustili. V Kulturnem domu Velenje je na nas čakala Groznovilca. Prigode male vile in prebivalcev Hude hoste smo lansko leto spoznali v knjigi Jane

no jesensko jutro se je hitro spremenilo v čudovito sončen jesenski dan. Na Krumperku smo si ogledali grajske hleve, izvedeli veliko zanimivega o lipicancih in se poučili o skrbi za konje. Otroci, ki so želeli, so konja lahko tudi krtačili in nato jahali, pod skrbnim vodstvom učiteljev jahanja.

Oktober se začne v znamenju otrok. V tednu otroka smo letos razmišljali o svetu, v katerem želimo živeti. Naš teden je bil tako poln pravljič, druženja, ustvarjanja in kot pika na i na koncu postanek piknik. Že vrsto let nam pri tem pomaga Janez Cerar. Na pikniku smo gostili tudi učence z Osnovne šole Roje. Prijateljski klepet, igra na igrišču in sladkanje z darovi narave so čudovito prikazali svet, v katerem želimo živeti.

ANJA KOKALJ

Trdno stoj! Spregovori!

V sredo, 26. septembra, je bila v dvorani Bonifika v Kopru prireditev z naslovom Trdno stoj! Spregovori!. Slednje smo se udeležili tudi z nekaterimi učenci naše šole.



OŠ RODICA Glavni namen in sporočilo prireditve je bilo osveščati mlade o nasilništvu in strpnosti do drugačnosti. Glavni in osrednji govorec je bil Nick Vujičić, ki je, na mladim primeren način, opisal svoje življenjske izkušnje in jim prek njih sporočil, da nisi 'cool', če izvajaš nasilje nad drugimi in nisi 'cool', če počneš stvari samo zato, da drugi mislijo, da si 'cool'. Zato: »Stoj trdno! Spregovori!«. Prireditev je prenašala tudi nacionalna televizija v neposrednem prenosu.

Srečanje je pripravilo društvo Živji življenje skupaj z ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport ter Zavodom RS za šolstvo. V uri in pol trajajoči prireditvi so mlade poleg predsednika države Boruta Pahorja ter ministrice za izobraževanje, znanost in šport Maje Makovec Brenčič nagovorili ugledni strokovnjaki na področju športa ter vrhunski slovenski športniki in kulturniki, kot so dr. Milan Hosta, Dejan Zavec, Miran Stanovnik, Filip Flisar, Zlatan Čordić - Zlatko in Nika Kljun. Med gledalci prireditve smo lahko opazili tudi številne druge

znane obraze iz sveta športa, kot sta Darko Đurić in Rašo Nesterovič.

Prisotni so na podlagi lastne življenjske izkušnje ozaveščali mlade o vsakršnih oblikah nasilja in posledicah, ki jih slednje pušča v duši odrasčajoče osebe. Največji vtis je vsekakor pustil iskren in odprt govor Nicka Vujičića, ki je spregovoril o zasmehovanju in verbalnem nasilju v šolskih prostorih, kot ga je tudi sam doživel. Kot je poudaril, četudi je skrajno težko, ko se posameznik najde v stiski in razmišlja o samomoru, je bistvenega pomena, da zbere dovolj poguma, in se nekomu, ki mu zaupa, odpre. Dogodek je bil zaznamovan z izrednim čustvenim nabojem in pozitivno naravnostjo, ki je mlade opozarjala na to, da se nasilje zaustavi v trenutku, ko zberejo pogum in o njem spregovorijo.

Menim, da je srečanje pustilo močan pečat vsem, ki so se prireditve udeležili in nam dalo veliko smernic o razmišljanju o življenju. Kot je dejal Nick: »Never give up!«

**BOŠTJAN POSEDI, PROF.
OSNOVNA ŠOLA RODICA**

Oktober v vrtcu Dominik Savio

Kot vsako leto je bil tudi letos prvi teden v oktobru nekaj posebnega; bil je teden otroka in bil je zelo pester, aktiven teden.



VRTEC DOMINIK SAVIO Na velikem nogometnem igrišču smo izvajali različne gibalne dejavnosti, pri čemer smo izkoristili predvsem velikost športne površine. Starejši dve skupini sta obiskali poklicne gasilce v CZR Količevo, kjer so najbolj uživali dečki, saj jih poklic gasilca zelo zanima. Obiskal nas je tudi kuhar Gregor, ki je s pomočjo otrok skuhal okusno kosilo. Otroci so mu pomagali z rezanjem zelenjave za zelenjavno juho, za sladico pa nam je spekel najboljši 'šmorn'. Zadnji dan v tednu otroka smo povabili starše in stare starše otrok na postanitev piknik. Otrokom so bili v veliko veselje in v pomoč pri lupljenju kostanja. Na pikniku nas je razveseljeval Blaž s svojo harmoniko in g. Milan s kitaro, za peko kostanja pa sta poskrbela g. Tone in g. Marko.

Otroci iz skupine Zvončki so si z vlakom ogledali Kamnik in eno noč celo prespali v vrtcu. Otroci iz skupi-

ne Zvončki smo si ogledali znamenitosti naše prestolnice Ljubljane. Tako so imeli otroci poleg Domžal, ki jih zelo dobro poznajo, možnost spoznati še dve drugi mesti in si tako razvijati interes in zadovoljstvo ob odkrivanju širšega sveta zunaj njemu domačega oziroma znanega okolja.

V okviru mesečne teme Prišla je jesen smo proti koncu meseca, na vrtečvskem igrišču, pripravili prav posebno tržnico, na kateri otroci niso plačevali z denarjem, temveč z barvnimi žetoni. Na dan tržnice so se otroci 'spremenili' v trgovce, prodajalce, kupce ... in tako dobili konkretno izkušnjo trgovanja, saj so se lahko preizkusili v različnih vlogah. Pri tem so jim pomagali tudi njihovi domači, ki so se nam ta dan pridružili.

Res, tudi v naš vrtce je prišla jesen, ki jo je čutiti na vsakem koraku – tako v igralnicah kot na igrišču ...

ANDREJA MARIN SOKLIČ

Priznanje za 20 let neprekinjenega delovanja v programu Ekošola

V ponedeljek, 26. septembra 2016, je potekala konferenca koordinatorjev programa Ekošola. Posebna priznanja za 20 let neprekinjene okoljske vzgoje in izobraževanja je podelil predsednik Vlade Republike Slovenije dr. Miro Cerar.

OŠ RODICA Dr. Miro Cerar, predsednik slovenske vlade, je na letošnji konferenci koordinatorjev programa Ekošola na Brdu pri Kranju podelil posebna priznanja šolam, ki v Sloveniji neprekinjeno delujejo od vzpostavitve programa leta 1996. Med prvimi vključenimi šolami je bila tudi OŠ Rodica.

V svojem slavnostnem nagovoru je dejal, da prihodnost temelji na mladih in da je pomembno, da v mlade zasadimo tisto seme, ki počasi klije in se potem vrača tudi vsem nam, ki ob

časi in ker je na svetu vedno toliko iz-
zivov, da je vsem težko biti kos. Pou-
daril je, da koordinatorji dokazuje-
jo, da so vztrajni, zato je čestital vsem
prejemnikom priznanj za dvajsetletni-
co delovanja, in ustanovam, ki so pr-
vič pridobile zeleno zastavo.

OŠ Rodica torej že 20 let aktivno so-
deluje v programu Ekošola, ki je med-
narodno uveljavljen program celostne
okoljske vzgoje in izobraževanja, na-
menjen spodbujanju in večanju oza-
veščenosti o trajnostnem razvoju med
učenci skozi njihov vzgojni in izo-

kriteriji FEE (Foundation for Enviro-
nmental Education).

Osnovno načelo delovanja progra-
ma Ekošola je, da bodo učenci v priho-
dnosti vplivali in sprejemali pomemb-
ne odločitve na vseh ravneh našega ži-
vljenja. Program Ekošola je šola za ži-
vljenje in bogati čustvene vezi otrok in
mladih do narave. Uči jih spoštovati
drugačnost in ceniti naravne dobrine.

Za doseganje teh ciljev na šoli skrbi-
mo koordinatorji in ostali vključeni uč-
itelji, ki nam ni vseeno za okolje in na-
ravo ter se trudimo vzgajati in izobraže-



njih sobivamo. Izpostavil je, da je delo
koordinatorjev in sodelavcev progra-
ma Ekošola na nek način pionirsko
delo, predvsem pa ni enostavno. Vča-
sih je zelo lepo, zelo prijetno, razvese-
ljuje srca, včasih pa seveda težko, ker
v tem pogledu ljudje napredujemo po-

brazevalni program ter skozi aktivno
udeleževanje v lokalni skupnosti in
širše. Najuspešnejšim šolam podelju-
jejo mednarodna priznanja, ki so tudi
edino javno in mednarodno priznanje
slovenskim šolam za okoljevarstveno
delovanje, skladno z mednarodnimi

vati za zdrav način življenja v zdravem
okolju.

S skupnimi močmi nam počasi, a
vztrajno vendarle uspeva!

BRUNO ŠINCEK, PROF. RAZR. POUKA
KOORDINATOR EKO ŠOLE OŠ RODICA
VIR FOTOGRAFIJ: WWW.EKOSOLA.SI

VABILO
NAJ SI JE V OČEH
Dobrodelni koncert OŠ Dragomelj
24.11.2016 | 19.00
ŠPORTNA DVORANA DOMŽALE

Nastopili bodo:

GADI MODRIJANI ČUKI KVATROPIRCI
Manca ŠPIK ADI SMOLAR ALFI NIPič
Dejan VUNJAK in BRENDIJEVE BARABE
Ognjeni MUZIKANTI EVA ČERNE
ŽePZ Moj Spev učenci OŠ DRAGOMELJ
+ PRESENEČENJE

Izkupiček bo namenjen otrokom iz socialno ogroženega okolja, učenju otrok v zdravem življenjskem okolju, šolskemu skladu in prispevku za izgradnjo dvigala.

SAZAS OBČINA DOMŽALE

Velika otvoritev
Petek, 4. november 2016
C&A Domžale
Virska cesta 21
1233 Dob
20 %
na celoten nakup*
4. – 5. november
C&A
www.c-a.com

DOGAJA SE ...



Lutkovna predstava: Lizika

Kulturni dom na Močilniku Dob, 13. novembra

1. november torek

Mestni kino Domžale

17.45 | DEKLE NA VLAKU

Misteriozni triler / 105' / triler, ki bo za vedno spre-
menil vaš pogled na življenje drugih.

20.00 | PR' HOSTAR

'Gorenjska' komedija / režija: Luka Marčetič / 95' /

Za devetimi gorami in tremi cipresami leži majhna
vasica in v njej hotel, kjer ostri so jeziki in prepo-
vedani dotiki.

2. november sreda

Mestni kino Domžale

8.00-15.00 | DELAVNICA 'STOP MOTION' ANIMACIJE

Ogled animiranih filmov in ustvarjanje kratkega
filma v tehniki 'stop motion' / mentorja: Rok Gove-
dnik, Lučka Berlot / informacije na 01 722 50 50 /
prijava na info@kd-domzale.si / brezplačno.

Center za mlade Domžale

9.00-15.00 | VESELE JESENSKE POČITNICE

Počitniški program / od 1. razreda OŠ dalje / prija-
ve na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | ODKLOPI SEI

Jesenske počitnice / družabne igre / za osnovno-
šolce / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

10.00 | A JE TO: PAT IN MAT + DELAVNICA

Anim. komedija / scenarij in režija: Marek Benč /
sinhronizirano, 7+ / 80' / čisto nove dogodivščne
nerodnih in smešnih čeških domačih mojstrov.

18.00 | KAPITAN FANTASTIČNI

Komična drama / scenarij in režija: Matt Ross / 120'
/ drama o družini, ki mora zapustiti svoj dom, da
bi zaživela v svetu, v katerega ne verjame.

Knjižnica Domžale

19.00 | TOMO VIRK: JUG ALI SEVER

Gorniški večer / vodi: Borut Peršolja / vstop prost
/ org.: Planinsko društvo Domžale, Borut Peršolja,
Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

20.15 | MARGUERITE

Komična drama / 127' / zgodba o ameriški bogata-
šini in nesojeni operetni divi Florence Foster Jen-
kins / štiri nagrade cezar, tudi za najboljšo igralko.

3. november četrtek

Mestni kino Domžale

8.00-15.00 | DELAVNICA 'STOP MOTION' ANIMACIJE

Glej opis pod 2. november.



Komična drama: Sen kresne noči

KD Franca Bernika, 16. in 17. novembra

17.45 | DOKTOR STRANGE

Glej opis pod 4. november.

20.00 | USTAVA REPUBLIKE HRVAŠKE

Drama / režija: Rajko Grlić / igrajo: Nebojša Glo-
govac, Dejan Aćimović, Maja Samardžić / 93' /
zgodba o starih ljudeh iz iste stavbe, ki jih usoda
nepríčkavano združí.

7. november ponedeljek

Center za mlade Domžale

18.00 | KORAK ZA KORAKOM DO DOBRE FOTKE

Fotografske delavnice / vodi Klemen Brumec / 15-30
let / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Mestni kino Domžale

18.00 | NEGOVALKA

Glej opis pod 3. november.

20.00 | VOJNA

Abonma filmski PONEDELJEK

Vojna drama / 115' / danski film o moralnem spopa-
du načel, pravil in o posledicah odločanja v okolišči-
nah, kjer nobena odločitev ni pravilna ali napačna.

8. november torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE

Za predšolske otroke (3+) in starše, skrbnike, ded-
ke, babice / prijave na oddelku za otroke in mladi-
no / org.: Knjižnica Domžale.

Center za mlade Domžale

10.00-14.00 | INFORMIRANJE MLADIH O ALKOHOLU – PRISTOPI IN INFORMACIJE

Strokovno predavanje za mladinske delavce / vodi:
Druženje DrogArt / brezplačno / prijave do 4. no-
vembra na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

KD Franca Bernika

17.00 | MALI MODRI IN MALI RUMENI

Za IZVEN

Lutkovna predstava / 3+ / 40' / Lutkovno gledali-
šče Maribor / v okviru festivala Bralnice pod sla-
mnikom / brezplačne vstopnice na blagajni KD
Franca Bernika / org.: Založba Miš.

Menačenkova domačija

18.00 | PLETARSKI IZDELKI IVANA VERDNIKA (1928-2006)

Odprtie razstave šoštanskega vrbopletarja / kratki
dok. film Ivan (režija: Jaka Suligoj) / v sodelovanju
z Vilo Mayer (objekt Občine Šoštani) / vstop prost.

Center za mlade Domžale

18.00 | JESENSKO JEZIKANJE V ŠPANŠČINI

Začetni tečaj / do 30. leta / prijave na info@czm-
domzale.si ali 040 255 568 / 45 €.

Knjižnica Domžale



Domišljajska pustolovščina: Magične živali

Mestni kino Domžale, 18., 20., 25. in 27. novembra

Dvorana gasilskega doma na Homcu

19.00 | OD KAMNIKA DO HIMALAJE

Alpinistični večer / gost: eminenca slovenskega al-
pinizma, Tone Škarija / org.: Kulturno društvo Jože
Gostič Homec / vstop prost.

Blunout klub

20.00 | DENISE DANTAS KVARTET

Koncert / Sons do Brasil (Zvoki Brazilije) je nov
projekt pevke, igralke ter radijske in televizijske
voditeljice Denise Dantas / 7 €.

Mestni kino Domžale

20.15 | VOJNA

Abonma filmski PETEK

Glej opis pod 7. november.

12. november sobota

Mestni kino Domžale

10.00 | A JE TO: PAT IN MAT

Glej opis pod 2. november.

KD Franca Bernika

19.30 | KONCERT (FLAVTA IN KLAVIR)

Za udeležence seminarja in za IZVEN

Koncert / nastopata: Paolo Taballione (flavta) in
Andreja Kosmač (klavir) / v okviru mojstrskega te-
čaja za flavto / 5 €.

13. november nedelja

Kulturni dom na Močilniku Dobu

16.00 | LIZIKA

Za ABONMA in IZVEN

Zabavna in poučna zgodbica o razvajeni kozici Li-
ziki / gostuje Lutkovni oder OTH Pirniče / informa-
cije in rezervacije na 041 420 610.

Mestni kino Domžale

16.00 | TROLI

Glej opis pod 3. november.

18.00 | DEKLE Z VSEMI DAROVI

Glej opis pod 10. november.

20.30 | GREBEN REŠENIH

Glej opis pod 10. november.

14. november ponedeljek

Center za mlade Domžale

17.30-19.30 | IZMENEJVALICA OBLAČIL, OBUTVE IN MODNIH DODATKOV

Prinesite svoja stara, a še uporabna oblačila, nakit
in obutev, in jih izmenjajte z novimi.

Knjižnica Domžale

18.00 | MIRAN ŠUBEL J SAGMAISTER: OZDRAVIMO BOLEČINE HRBTA

Srečanja z ustvarjalci / pogovor s prevajalcem knji-
ge dr. Johna E. Sarna, ki s pomočjo povezav uma
in talen mle vnaša v svet človeka četrtebelezišni-

Predavanje / ob Dnevnu slovenske hrane / predava:



Razstava: Vera Terstenjak. Spomini

Galerija Domžale, od 24. novembra do 8. decembra

KD Franca Bernika

20.00 | SEN KRESNE NOČI

Abonma glasbeno-scenski PRVI in IZVEN

Komična drama / Commedia dell'arte William Shakespeare v zabavni interpretaciji Mattea Spiazziija / 16 €.

Blunout klub

20.00 | ZAPORNIK ŠT. 3.2.3.

Monokomedija / igra: Domen Valič / predstava
Alojzija Šušteršiča o neprilagojenem posamezni-
ku, ki si življenje zrežira po svoji volji / 7 €.

17. november četrtek

Knjižnica Domžale

18.00 | INOVATIVNI PRISTOPI PRI RAZVOJU DEMENCI PRIJAZNEGA OKOLJA

Alzheimer cafe / pogovori o demenci / gost: David
Krivec, univ. dipl. sociolog / vodi: Čveta Zalokar /
vstop prost / org.: Čveta Zalokar, Dom upokojen-
cev Domžale, Knjižnica Domžale.

KD Franca Bernika

20.00 | SEN KRESNE NOČI

Abonma glasbeno-scenski DRUGI in IZVEN

Glej opis pod 16. november.

Blunout klub

20.00 | ORYON

Koncert francoskih šansonov / program, ki zadiši po
jazzu in pričara prijetno, romantično vzdušje / 8 €.

18. november petek

Knjižnica Domžale

8.00-19.00 | 20. NOVEMBER: DAN SLOVENSКИH SPLOSNIH KNJIZNIC

Letošnji moto: Rastemo z e-viri / bukvarna / anketa
/ kviz meseca Kriz Kraz / org.: Knjižnica Domžale.

10.00 | MOČ PROSTOVOLJSTVA V DRUŽBI

Predavanje / predava: Tjaša Arko, Slovenska filan-
tropija / vstop prost / dogodek financira Občina
Domžale / org.: Društvo Šola zdravlja, Občina Dom-
žale, Knjižnica Domžale.

17.00 | GIBALNA IGRALNICA

Gibanje in igra / 1,5-3 let / ob Dnevnu slovenske hra-
ne / obvezna prisotnost odrasle osebe / prijave na
oddelku za otroke in mladino / org.: Plesna šola
Miki, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | MAGIČNE ŽIVALI

Domišljajska pustolovščina / scenarij: J. K. Rowling
/ 132' / mlademu čarovniku skrivnostni kovček,
poln magičnih živali, življenje obrne na glavo.

Knjižnica Domžale

19.00 | GREGA ENGELMAN: URAVNOTEŽENA PREHRANA

Predavanje / ob Dnevnu slovenske hrane / predava:

KOLEDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ NOVEMBER



Literarna kavarna: Vesna Milek

Knjižnica Domžale, 25. novembra

22. november torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE

Glej opis pod 8. november.

Mestni kino Domžale

10.00 | HOUSTON, IMAMO PROBLEM!

Abonma filmski DOPOLDANSKI

Igrani dokumentarni film / igrajo Josip Broz - Tito,
Slavoj Žižek, John F. Kennedy, Richard Nixon, Bill
Clinton / je Jugoslavija res razvijala vesoljski pro-
gram in ga prodala Američanom?

Center za mlade Domžale

18.00 | JESENSKO JEZIKANJE V ŠPANŠČINI

Glej opis pod 8. november.

18.00 | KDO JE GLAVNI, TI ALI STROJ?

Za STARŠE

Glej opis pod 15. november.

Mestni kino Domžale

18.00 | GREBEN REŠENIH

Glej opis pod 10. november.

20.30 | DEKLE Z VSEMI DAROVI

Glej opis pod 10. november.

23. november sreda

Center za mlade Domžale

14.30 | USTVARJALNE DELAVNICE

Glej opis pod 9. november.

17.00 | USTVARJALNICA, RECIKLAŽNICA

Glej opis pod 16. november.

Knjižnica Domžale

17.00 | STORY TELLING

Pravljice v angleščini / po metodi Helen Doron / 3+ /
vodi: Veronika Pavlič / prijave na oddelku za otroke in
mladino / org.: Veronika Pavlič, Knjižnica Domžale.

Center za mlade Domžale

18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE

Glej opis pod 9. november.

Slamnikarski muzej

18.00 | SREČANJA POD SLAMNIKI: LUDVIK KOVAČ

Pogovor o 'starli' Domžalah, kot se jih spominja
domžalski upokojeni grafik in zbiratelj / vodi: Cve-
ta Zalokar / vstop prost.

Mestni kino Domžale

18.00 | NOČNO ŽIVLJENJE

Glej opis pod 21. november.

20.00 | KOLONIJA

Glej opis pod 3. november.

Blunout klub

20.00 | STAND UP S KOMIKI CEL ZA SMEH

18.00 | PRIHOD



Koncert: Marina Martensson

Blunout klub, 25. novembra

18.00 | MAGIČNE ŽIVALI

Glej opis pod 18. november.

20.30 | PRIHOD

Znanstvenofan. misteriozna drama / po kratki zgod-
bi Teda Chianga / 116' / pripravite se na prvi stik!
Njihov prihod bo za vedno spremenil človeštvo.

28. november ponedeljek

Center za mlade Domžale

14.00-20.00 | DOBRODELNI NOVOLETNI BOLSJAK

Prostovoljni prispevki za nakit, okrasne izdelke,
kuhinjske pripomočke ... / dobrodelni namen.

17.00 | BOŽIČNO PECIVO

Medgeneracijska kulinarčna delavnica / vodi:
Nataša Molnar Mustafa iz Kraljevega mignona / 5 €
(mladi do 29 let), 10 € (odrasli) / prijave na info@
czm-domzale.si ali 040 255 568.

KD Franca Bernika

20.00 | LEPOTICA IN ZVER

Abonma koncertni MODRI in IZVEN

Koncert / nastopajo: Irena Grafenauer, Sergio Azzol-
lini, Mate Bekavac, abonmajski orkester / program:
Strauss, Winter, Mendelsolhn, Devienne, Mozart / 20 €.

29. november torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE

Glej opis pod 8. november.

Center za mlade Domžale

10.00-20.00 | DOBRODELNI NOVOLETNI BOLSJAK

Glej opis pod 28. november.

18.00 | JESENSKO JEZIKANJE V ŠPANŠČINI

Glej opis pod 8. november.

KD Franca Bernika

19.00 | ČRNO-BELI JAZZ

Koncert / jazz v klavirski glasbi / nastopajo: učenci GŠ
Domžale / gost: Gregor Ftičar / brezplačne vstopnice.

30. november sreda

Center za mlade Domžale

10.00-20.00 | DOBRODELNI NOVOLETNI BOLSJAK

Glej opis pod 28. november.

14.30 | USTVARJALNE DELAVNICE

Glej opis pod 9. november.

18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE

Glej opis pod 9. november.

Mestni kino Domžale

18.00 | PRIHOD

18.00 | PRIHOD

19.00 | DR. NOAH CHARNEY: SLOVENSKI HUMOR

Slovenologija / gosta: Boštjan Gorenc - Pižama in Perica Jerković / vodi: dr. Noah Charney / vstop prost / org.: dr. Noah Charney, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

20.00 | PR' HOSTAR + POGOVOR

Glej opis pod 1. november.

Po projekciji filma sledi pogovor z ekipo filma.

9. november sreda

Center za mlade Domžale

14.30 | USTVARJALNE DELAVNICE

7-12 let / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

17.00 | USTVARJALNICA, RECIKLAŽNICA

Prva od treh delavnic predelave oblačil ali izdelave predmetov iz že uporabljenih materialov / do 30. leta / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568 / brezplačno.

18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE

13-30 let / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Mestni kino Domžale

18.00 | MARGUERITE

Glej opis pod 2. november.

Blunout klub

20.00 | STAND UP S KOMIKI CEH ZA SMEH

Stand up večer / slovenski stand up mački in zenci vas bodo poskusili nasmejati do solz.

Mestni kino Domžale

20.30 | SHAKESPEARE V FILMU: MACBETH

Drama / 140' / Shakespeareova tragedija v presunljivih filmski adaptaciji Romana Polanskega / v sodelovanju z British Council / vstop prost.

10. november četrtek

KD Franca Bernika

9.30 in 11.00 | ČUK NA PALICI

Abonma otroški URŠA (9-30)

Abonma otroški METKA (11.00)

Lutkovni kabaret po zgodbi Svetlane Makarovič / Zavod Kult / 45'.

Mestni kino Domžale

18.00 | GREBEN RESENIH

Biografska vojna drama / režija: Mel Gibson / 131' / zgodba o vojaku, ki ni hotel nositi orožja, a se vseeno znajde v vrhni druge svetovne vojne in postane junak.

Knjižnica Domžale

19.00 | DRUGAČNA SARDINJA

Potopisno predavanje / predstavljata: Marija Naglič in Jaro Pirnat / vstop prost / org.: Marija Naglič in Jaro Pirnat, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

20.30 | DEKLE Z VSEMI DAROVI

Znanstveno-fantastična drama / 111' / ko se človeštvo sooči s skrivno glivično boleznijo, je edino upanje za preživetje deklica Melanie.

11. november petek

KD Franca Bernika

9.30 | ČUK NA PALICI

Abonma otroški JANKO

Glej opis pod 10. november.

Knjižnica Domžale

16.00-18.30 | DVORANA IGRAČ

Od igrace do igrokupige / predstavitev knjižnične igroteke / 3+ / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | DOKTOR STRANGE

Glej opis pod 4. november.

Center za mlade Domžale

9.00-15.00 | VESELE JESENSKE POČITNICE

Glej opis pod 2. november.

Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | ODKLOPI SEI

Jesenske počitnice / družabne igre / za osnovnošolce / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

10.00 | TROLI + DELAVNICA

Animirana glasbena komedija / sinhronizirano, 6+ / 92' / zabavni Trolí so nenavadna bitja, ki združijo moči v boju proti velikanu.

18.00 | KOLONIJA

Drama, triler / 110' / med vojaškim udarom v Čilu se Lena odpravi iskat Daniela, ki so ga odpeljali na zasliševanje v zloglasno Colonio Dignidad.

20.00 | NEGOVALKA

Komična drama / 92' / najpomembnejša življenjska vprašanja v lahкотnem slogu češke podeželske komedije / nagrada za najboljšo igralko na festivalu v Karlovih Varih.

4. november petek

Mestni kino Domžale

8.00-15.00 | DELAVNICA 'STOP MOTION' ANIMACIJE

Glej opis pod 2. november.

Center za mlade Domžale

9.00-15.00 | VESELE JESENSKE POČITNICE

Glej opis pod 2. november.

Knjižnica Domžale

10.00 | PTIČJE STRAŠILO

Jesenske počitnice / ustvarjalna delavnica / 6-15 let / prijave na oddelku za otroke in mladino / org.: Nives Podmijšak, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

10.00 | KUBO IN DVE STRUNI + DELAVNICA

Animirana akcijska domišljiska pustolovščina / sinhronizirano, 9+ / 101' / pustolovščina – eno ju-naško iskanje, trije nenavadni junaki.

18.00 | PR' HOSTAR

Glej opis pod 1. november.

20.00 | DOKTOR STRANGE

Akcijska domišljjska pustolovščina / 130' / bivši nevrokirurg, ki ga je zaznamovala prometna nesreča, zaide v svet mističnih sil.

Blunout klub

20.00 | PANDA

Koncert / skupina Panda že od leta 1986 piše zgodovino s kakovostno glasbo / 7 €.

5. november sobota

KD Franca Bernika

10.00 | VIDKOVA SRAJČICA

Sobotna otroška matineja, za IZVEN

Lutkovna predstava po zgodbi Frana Levstika / 2+ / 35' / Lutkovno gledališče Fru-fru / 4 €.

Mestni kino Domžale

16.00 | TROLI

Glej opis pod 3. november.

18.00 | DOJENČEK BRIDGET JONES

Roman, komedija / scenarij: Helen Fielding / igrajo: Renée Zellweger, Colin Firth, Patrick Dempsey / 124' / naša najljubša junakinja pričakuje dojenčka!

20.30 | DEKLE NA VLAKU

Glej opis pod 1. november.

6. november nedelja

Mestni kino Domžale

10.00 | A JE TO: PAT IN MAT

Glej opis pod 2. november.

in teresa zelo uspešno poniraga zivtvari bolecin v hrbtu, vodi: Cveta Zalokar / vstop prost / org.: Cvet-fit, Knjižnica Domžale.

Blunout klub

20.00 | JAZZ IN THE PANTS

Koncert / energičen swing in funk s prepletom tradicionalnih in modernih zvstvi / 6 €.

Mestni kino Domžale

20.30 | NOČNE PTICE

Triler / 116' / tanka meja med ljubeznijo in krutostjo / velika nagrada žirije na Beneskem filmskem festivalu.

19. november sobota

Galerija na potepu

5.00 | IMPRESIONISTI IN BACON V TREVISU

Strokovna ekskurzija / vodita Jurij Smole in Silvester Plotajz Stcoe / odhod izpred KD Franca Bernika, povratek v večernih urah / prijave osebno v KD Franca Bernika ali na 01 722 50 50 / akontacija: 45 €.

KD Franca Bernika

10.00 | PAVLIHA

Sobotna otroška matineja in za IZVEN

Lutkovna predstava / 3+ / 35' / režija in nastopa: Renata Kalemba / 4 €.

Menačenkova domačija

16.00 | DELAVNICA PLETENJA KOŠAR

Priprava materiala in pletenje košare / vodi: Franc Brate. Rokodelski center Moravče / 2 uri / kotizacija: 10 €, otrok v spremstvu odraslega brezplačno / št. udeležencev omejeno, prijave do 15. novembra na info@kd-domzale.si ali 01 722 50 50 / če bo premalo prijav, delavnica odpade.

KD Franca Bernika

20.00 | ROCKESTER

za IZVEN

Koncert / nastopajo: rock skupina Imset, godalni orkester Stična in gostje / org.: Imset / 8 € (v predprodaji), 10 € (na dan dogodka).

Blunout klub

20.00 | HEAVENIX

Koncert / prekaljeni glasbeniki, ki so posojali svoje spretnosti kot solisti ali spremljevalna skupina / 5 €.

20. november nedelja

Mestni kino Domžale

16.00 | TROLI

Glej opis pod 3. november.

18.00 | MAGIČNE ŽIVALI

Glej opis pod 18. november.

20.30 | NOČNE PTICE

Glej opis pod 18. november.

21. november ponedeljek

Knjižnica Domžale

16.00-18.00 | SOOČANJE S STRESOM

Delavnica s predavanjem / predhodne prijave na: zvez@skupine.si ali 041 287 851 / org.: Zveza društev za socialno gerontologijo Slovenije, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

17.30 | NOČNE PTICE

Glej opis pod 18. november.

Center za mlade Domžale

18.00 | KORAK ZA KORAKOM DO DOBRE FOTKE

Glej opis pod 7. november.

Mestni kino Domžale

20.00 | NOČNO ŽIVLJENJE + POGOVOR

Premiera

Drama / režija: Damjan Kozole / igrajo: Pia Zemičič, Jernej Šugman, Marko Mandič / 85' / zgodba o vplivu medijev in javnega menja na naše življenje / nagrada za najboljšo režijo v Karlovih Varih / po projekciji sledi pogovor z ekipo filma.

Glej opis pod 9. november.

24. november četrtek

KD Franca Bernika

18.00 | ODPRTJE RAZSTAVE FOTONATEČAJA POGLED 2016

Razstava najboljših fotografij vseslovenskega mladinskega natečaja Pogled 2016, ki ga organizirata Cente-ter za mlade Domžale v sodelovanju s FKVK Mavrica.

Galerija Domžale

19.00 | SPOMINI

Odprtje slikarske razstave del akademске slikarke Vere Terstenjak / pogovor z avtorico vodi Jurij Smole / vstop prost.

Knjižnica Domžale

19.00 | ZMAGOVALNI FILMI FESTIVALA NEODVISNEGA FILMA (FNF) 2015

Filmski večer / org.: Festival neodvisnega filma, Knjižnica Domžale.

25. november petek

Knjižnica Domžale

17.00 | STORY TELLING

Glej opis pod 23. november.

Mestni kino Domžale

18.00 | MAGIČNE ŽIVALI

Glej opis pod 18. november.

Knjižnica Domžale

19.00 | VESNA MILEK: RAZPOLOŽENA ZA PARIZ

Literarna kavarna / gostija: Vesna Milek / vodi: Mirjam Slanovec / vstop prost / org.: Mirjam Slanovec, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

20.00 | ZAVEZNIKA

Romanična akc. drama / igra: Brad Pitt / leta 1942 se angleški častnik s članico francoskega Odpota odpravi na nevarno misijo za sovražnikovo bojno črto.

Blunout klub

20.00 | MARINA MARTENSSON

Koncert / švedska pevka in kantavtorica s slovenskimi koreninami navdušuje s svežo interpretacijo in slogom / 10 € (v predprodaji), 12 € (na dan dogodka).

26. november sobota

Galerija Domžale

10.00 | USTVARJALNA SOBOTA ZA NAJMLAJŠE

Raziskovanje slik Vere Terstenjak in ustvarjanje v slikarski delavnici / 3+ / 90' / vstop prost / povitvi: Art Ljubljana, d. o. o.

Mestni kino Domžale

10.00 | VAIANA: ISKANJE BAJESLOVNEGA OTOKA

Animirana družinska komična pustolovščina / sinhronizirano, 6+ / 103' / nekoč so morjeplovci odkrivali številne otoke, nato pa so se njihova potovanja nenaadoma ustavila.

KD Franca Bernika

19.30 | KONCERT (EVFONIJ IN KLAVIR)

Za udeležence seminarja in za IZVEN

Koncert / nastopata: Steven Mead (evfonij) in Zoltan Peter (klavir) / v okviru mednarodnega seminarja za trobila / 5 €.

27. november nedelja

Mestni kino Domžale

10.00 | TROLI

Glej opis pod 3. november.

16.00 | VAIANA

Glej opis pod 26. november.

Glej opis pod 27. november.

Knjižnica Domžale

19.00 | O SLIKARJU, KI JE PRAVEGA HUDIČA NARISAL

Pravljice za odrasle / češka ljudska / pripoved in interpretacija: Mirjam Slanovec in Luka Hrovat / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

20.15 | NOČNO ŽIVLJENJE

Glej opis pod 21. november.

Tečaji, natečaji

COBISS – VIRTUALNA KNJIZNICA SLOVENIJE

Brezplačno izobraževanje za otroke in mlade v Knjižnici Domžale (kako iskati gradivo, servis Moja knjižnica, Cobiss, mcobiss) vsako sredo med 12. in 14. uro. Prijave na 01 724 12 04 (Janez Dolinšek in Lidija Smerkolj Turšič).

PREDSTAVITEV APLIKACIJ

V Knjižnici Domžale vam lahko pokažemo delovanje aplikacij mCobiss, DomLib, Biblos ipd. Prijave in rezervacije terminov na volja.susnik@dom.sik.si ali petra.strajnar@dom.sik.si.

RAČUNALNIŠKI TEČAJ ZA ZAČETNIKE

Knjižnica Domžale za svoje člane organizira brezplačni računalniški tečaj (osnovna uporaba računalnika in interneta). Tečaj traja en mesec in poteka dvakrat tedensko (ob sredah in petkih) od 10. do 12. ure. Slevilo mest je omejeno. Obvezne prijave na 01 724 12 04 ali helena.prelc@dom.sik.si.

Info

Center za mlade Domžale

Ljubljanska cesta 58, Domžale, T 01 722 66 00, info@czm-domzale.si, www.czm-domzale.si

Galerija Domžale

Mestni trg 1, Domžale (trgovski kompleks Vele)

Odprta v času razstav: od toka do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto. Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa odprtosti. Vstop prost, dodatna ponudba plačljiva.

Knjižnica Domžale

Cesta talcev 4, Domžale T 01 724 12 04 ali 01 722 50 80, info@dom.sik.si, www.knjiznica-domzale.si

Kulturni dom Franca Bernika Domžale,

Ljubljanska 61, Domžale T 01 722 50 50, info@kd-domzale.si, www.kd-domzale.si

Menačenkova domačija

Cankarjeva ulica 9, Domžale

Odprta v času razstav: od toka do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto. Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa odprtosti. Vstop v domačijo in na razstavo prost, dodatna ponudba plačljiva.

Slamnikarski muzej Domžale

Kajuhova 5, Domžale

(domuje v Godbenem domu Domžale)

Odprt: od toka do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob nedeljah in ponedeljkih zaprto. Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa odprtosti. Vstop prost, dodatna ponudba plačljiva.

Galerijski atelje

Ulica Matije Tomca 6, Domžale

Koledar dogodkov

Zbira in ureja: Manca Kraševac

Fotografije: promocijsko gradivo, Miro Pivar/ domzalec.si (Vera Terstenjak)

Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slamnik. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov. Za informacije je odgovaren prijavitelj dogodka. Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v decembru pošljite v pisni obliki do 16. 11. na elektronski naslov: koledar@kd-domzale.si.

TARZAN GRE

ROK VILČNIK, DRAMATIK, PISATELJ, PESNIK, REŽISER, SCENARIST, DRAMATURG IN KOSTUMOGRAF

Pred kratkim smo si v domžalskem Kulturnem domu Franca Bernika ogledali njegovo gledališko igro Tarzan. Igro, ki na duhovit, pa tudi do neke mere tragičen način dodobra razgalja naravo človeške samodestruktivnosti.

Lenart Zajc
Foto: osebni arhiv

Rok Vilčnik, rojen leta 1968 v Mariboru, ki ga poznamo tudi pod psevdonimom rokgre, je dramatik, pisatelj, pesnik, režiser, scenarist, dramaturg in kostumograf. Dobro znan je tudi njegov glasbeni projekt in bend, katerega soustanovitelj je bil – Patetico. Pred kratkim smo v domžalskem Kulturnem domu Franca Bernika gledali njegovo gledališko igro Tarzan. Igro, ki na duhovit, pa tudi do neke mere tragičen način dodobra razgalja naravo človeške samodestruktivnosti. Pa vendar, Tarzan bi ne bil Tarzan, če ne bi iznašel načina, kako pred uničenjem uspešno obvarovati svoj kos džungle.

Diplomiral si iz likovne pedagogike, te je kdaj imelo, da bi dejansko poučeval?

Saj sem. Eno leto sem to počel. Bilo je zelo zanimivo. In sproščeno. Včasih še preveč. Mi je bilo všeč, ampak če bi moral hoditi v redno službo, bi veliko manj napisal. Šola te malo 'poje'. Takrat sem že vsak dan pisal. Tisti dan v tednu, ko sem imel pouk šest ur skupaj, nisem nič.

Nosila te je luna, poškodoval si si levico in postal desničar, od takrat se tvojega peresa menda ne da več ustaviti. Je bila ta literarni sprožilec stiska, ker v času, dokler se nisi navadil pisati z desnico, nisi mogel pisati in so se ideje nakopičile, ali pa kaj drugega?

Začeti pisati z desno roko je bila nuja, da ne bom nepismen. Ampak, kmalu se je pokazalo,



Groza dolgčasa je v tem, da je kratkočasje postalo tako dostopno.

da povezava desne sroke z levo možgansko hemisfero rodi kaj čudne sadove: Pisme. Prej nisem razmišljal, da bom kdaj pisatelj in še pozneje nekaj let ne. Enostavno so se stvari začele beležiti na drugačen način – barve in nanose so zamenjale dogovorjene šifre za njih. V umu se je vzpostavila neka matematika, ki je roko pričela voditi drugače. Začel sem pisati in do danes nisem nehal.

Si zelo vsestranski ustvarjalec, izdal si pesniške zbirke, pravljice za otroke, roman, besedila za znane izvajalce, kot so Pliš, Severa Gjuri, Bilbi, Neisha, si scenarist naših najuspešnejših serij Naša mala klinika, Lepo je biti sosed, Ena zlahtna štorija ..., a najbolj te zaznamuje dramatika, zanjo si prejel že več nagrad. Kaj se skriva v teatru, kar te tako privlači?

Najbrž je to zaradi tega, ker sem iz likovnika postal pisatelj. Ostal mi je še tisti del vizualnega. Vedno vse vidim. Mislim to, o čemer pišem. Pravim, da si nič ne izmisliš – samo prepisem iz glave. Navdušuje pa me tudi neposrednost gledališkega izraza. Nikjer drugje te ne more nič tako ganiti ali nasmejati kot v gledališču. Zakaj ne? Ker pred tabo joče, trpi, se izgublja živa oseba – ne opisana ali pa projicirana na filmsko platno. Z njo si v stiku in kar prenese vate, je brez vseh ovir. In to zna zadeti!

Pred kratkim si izdal roman Človek s pogledom, ki govori o tvojem rojstnem mestu in čudnih dogodkih v njem?

Maribor je odlična kulisa za 'čudne' dogodke. V mesto pride hipnotizer, ki na svojem šovu hipnotizira nekaj ljudi, on skrivnostno izgine, ljudje pa ostanejo v transu. In vse več jih je. Tako kot v resničnem življenju. Ves čas nas mora nekaj pritegovati, očarati, hipnotizirati. Gre pa samo za manipulacijo. Ampak, kje je resnica in sploh, kaj je? Koliko zmanipuliramo sami sebe? Verjamem, da so tudi ti, ki se jim zdi, da obladajo druge, v svojem transu.

Tarzan – kaj te je pripeljalo na idejo za to igro?

Arhetipskost. Čim osnovnejši vzorec, oklesten vseh pritisklin civilizacije in družbe kot take, vse te naslage umetno ustvarjenih moralnih in etničnih načel in vrednot ter seveda množstvo gedžetov, ki nas kratkočasijo in nam pomagajo lažje živeti, dostikrat pa so samo past za naš pohlep. Ko spereš mulj, zasije koža.

Smo ljudje bližje tvojim hijenam ali tvojim opicam?

To mi je všeč pri ljudeh – ta dualnost. Večplastnost. Raznoterosti, ki jih uravnavamo po potrebi. Pokončnost je pomembna. Živali ne živijo po kodeksih, človek pa. No, vsaj moral bi. Včeraj zvečer sem v dežju z avtom parkiral na samotnem parkingu, označenem za kolesa z motorjem. Prepovedano je, ampak si pač misliš, dežuje, kdo se bo vozil z motorjem. Vseeno sem si premislil in šel raje čakati v gužvo za meni namenjeno parkirišče. Eni bi rekli, da sem ena opica, saj ob tej uri ne bo nikogar in še dežuje! – drugi, da sem hijena, podrejam se čemurkoli že – Tarzan? On?

Bi pa tisti avto, ki je že bil napačno parkiran na tem parklacu, lastnoročno premaknil. Tarzan je najlepši človek. Ker je najbolj žival.

Je po tvoje gonilo družbe potreba moškega ustreči ženski, ali pa je to bolj lasten moški ego?

Gonilo družbe je ustreči ženski. Dokler te zanima. Vedno znova lovimo neko skrivnost. Ko je pojasnjena, bi radi že novi roman.

Ljudje iščemo rajske otoke, da jih potem lahko civiliziramo po lastni meri. Tudi v tvoji igri je jasno zarisana ta človeška težnja. Zakaj misliš, da ne znamo enostavno uživati v 'rajskih' vrtovih?

A da ne? Meni se zdi, da znamo. Smo ves čas razpeti med rajem in civilizacijo. Kaj sploh hočemo? Urejeno urbanost z možnimi izleti v eksotiko. Je to ta 'rajskaost'? Ali pa iti v naravo in dejansko uživati v sožitju z njo. Ko te tvoje roke prehranjujejo in si na milost in nemilost podvržen ujmam in drugim neugodnim bivanjskim razmeram, ki si jih v urbanih središčih preprečuješ s svojim znanjem najrazvitejše opice. Živeti z naravo je edina prava rajskaost, ki jo poznam. Ker tudi ves dan na soncu pod palmo na peščeni plaži, bi se mi prej ali slej zmešalo. Kot hijena Mike reče Tarzanu: »Žival se naje, človek se nagradi.« Uničili bomo raj drugim, da lahko ohranimo svojega.

Jane je v tvojem Tarzanu neskončno razvajena in posledično dolgočasna. Tarzan, pa tudi njen hijenski ljubimec, jo skušata razvedriti na vse mogoče načine. Videti je, da ljudje gledamo na dolgočasje kot na prekletstvo, nenazadnje, če se kak malček dolgočasi, starši hodijo po rokah, da bi ga razvedrili ... se ti bojiš dolgčasa, oziroma si kdaj vzameš čas za dolgočasenje?

Dolgčas je eno, samopotrjevanje pa drugo. Življenje pronica, koža se ti suši in guba, kaj si napravil? Kje si? Dolgčas je velikokrat v spregi z apatijo. Ali pa z viškom energije – dokler si mlad seveda. Dolgčas je stanje duha, ni vezan na trenutke. Polnimo možgane z umetnimi senzacijami, s šopingom, z igrkami, smo del spletnega mrgolenja ... Zakaj že? Ker je zanimivo, ker dogaja. Zakaj že? Na koncu še samo zaradi doživetja samega. Odvisnosti – lahko tudi rečemo. Ali pa očaranosti, hipnotiziranosti. Naše interakcije z naravo je vse manj. Ampak jaz to vidim kot naravni red stvari. Senzacija za senzacijo ... – potem pa zmanjka elektrike in si mrtev. Groza dolgčasa je v tem, da je kratkočasje postalo tako dostopno.

Igra Tarzan je tudi dobro ogledalo družbe, saj ljudje zaradi dobička peščice in igrač, ki jih dobimo v zameno za sodelovanje, uničujemo lasten ekosistem oziroma lastno džunglo. Misliš, da smo se še sposobni zbuditi in ustaviti 'hijene' med nami, ali pa je to možno le v gledališki igri?

Planet bo že poskrbel zase. Gladko malo brez nas. Preveč osebno jemljemo vse skupaj. Saj ta lepi, modri planet v vsakem primeru ne bo večno. Spreminjanje je osnovni vitel narave. Preveč se zdimo sami sebi pomembni in neponovljivi. Pa sploh ne vemo, kaj je še v drugih kotlih vesolja. Naše 'hijene' so samo razvajeni otroci, smrtno nevarni in neznansko škodljivi – komu? Nam. Na koncu bomo požrli vse, kar lahko. Ampak, vsekakor to ni vse, kar obstaja. Tudi plastika je del narave. Vesolje je potrpežljivo.

Tarzan in Jane na koncu ne rešita človeštva pred samim seboj, pač pa kupita svojo džunglo, da jo rešita pred človeškim pohlepom. Imaš tudi ti kdaj željo, da bi imel od človeštva odcepljen kos sveta, kjer bi bilo vse po tvoje?

Nujno ob morju. Pa ne vse po moje. To je šele dolgčas.

Za konec: od kod psevdonim rokgre?

Imam dve imeni: Rok in Gregor. In v različnih obdobjih življenja sem bil eno ali drugo. Gregor v otroštvu, ker je oče tako želel. Zamudil je na moje rojstvo, ker je bil v vojski, pa sta mama in oma to izkoristili. Sem uradno Rok, a Gregor je pomemben del mene – vsaj do 14. leta, ko sem bil samo 'on'. □

CarCenterCerar
Trata 20, 1235 Radomlje

AKCIJA
€59.91

Michelin Alpin A5 195/65R15 91T

AKCIJA
€74.89

Pirelli Cinturato Winter 205/55R16 91T

AKCIJA
€125.86

Continental TS860 225/45R17 91H

MENJAVA GUM
OD 20 EUR!

VELIKA PONUDBA PNEVMATIK PO AKCIJSKIH CENAH NA WWW.PO-GUME.SI

031 326 887 040 350 420

www.carcentercerar.si

OB NAKUPU NOVIH PNEVMATIK PREJMETE DARILO!



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

NOVEMBER 2016 MESEČNI KOLEDAR

sobota, 5. november / 10.00
za IZVEN / Sobotna otroška matineja

Po zgodbi Frana Levstika: VIDKOVA SRAJČICA

lutkovna predstava / Lutke Fru-fru / režija: Irena Rajh /
nastopa: Irena Rajh / glasbena spremljava: Marjan Kunaver / 35 min, 2+

torek, 8. november / 17:00 / brezplačne vstopnice

Leo Lionni: MALI MODRI IN MALI RUMENI

predstava za otroke / Lutkovno gledališče Maribor / režija: Miha Golob /
igrata: Miha Bezeljak, Anže Zevnik / 40', 3+ / organizacija: Založba Miš

sreda, 16. november / 20.00 / abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN
četrtek, 17. november / 20.00 / abonma glasbeno scenski DRUGI in IZVEN

William Shakespeare: SEN KRESNE NOČI



komična drama / režija: Matteo Spiazzi / glasba: Matija Solce / igrajo: Miha Bezeljak, Maksimiljan Dajčman, Tilen Kožamelj, Danilo Trstenjak, Anže Zevnik / Commedia dell'arte velikega Williama Shakespearja v domiselni in nadvse zabavni interpretaciji Mattea Spiazzi.

sobota, 19. november / 10.00 / za IZVEN / Sobotna otroška matineja
PAVLIHA

lutkovna predstava / režija: Renata Kalembe / nastopa: Renata Kalembe /
glasbena spremljava: Luka Jerončič (harmonika) / 35', 3+

sobota, 19. november / 20.00 / za IZVEN

IMSET in godalni orkester Stična: ROCKESTER

koncert / nastopajo: rock skupina IMSET, godalni orkester Stična in gostje /
organizacija: IMSET

ponedeljek, 28. november / 20.00 / abonma koncertni MODRI in IZVEN
“LEPOTICA IN ZVER”



koncert / nastopajo: Irena Grafenauer, Sergio Azzollini, Mate Bekavac, abonmajski orkester / program: Strauss, Winter, Mendelsohn, Devienne, Mozart / Dvojni koncerti, koncertantne simfonije, instrumentalne drame v izvedbah izven meril, ki se dotikajo, so nepozabne in imajo moč spreminjanja ...

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Ljubljanska 61, Domžale

T 722 50 50

www.kd-domzale.si

sledite nam tudi na Facebooku
facebook.com/kd.francabernika

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Joyce Carol Oates

Črna voda

MODRIJAN, 2016

Gre za zgodbo, ki se opira na neke daljne resnične dogodke iz kennedyjevskih časov. Mlada intelektuala in starejši politik se neubranljivo privlačita. Zgodi se zabava, alkoholna omamljenost, avto, objestnost, nesreča ... Mešajo se razmišljanja, utrinki izpred nekaj trenutkov, samoizpraševanje, zaupanje v sočloveka. Krepak, zavetniški moški, soudeleženec v nesreči, vsakdo bi od njega pričakoval pomoč. A je tu le nagon po preživetju, hlastanje za zrakom, pobeg in laži ... Romantična razmišljanja, spomini in predsmrtni prividi bistrega in pogumnega dekleta ostanejo izdani in zlorabljeni, čeprav tega v potopljenem avtu nikoli ni uspela oza-vestiti.

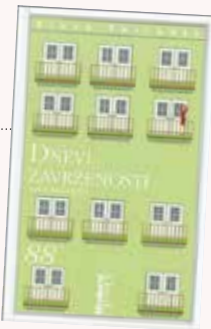


Elena Ferrante

Dnevi zavrženosti

CANKARJEVA ZALOŽBA, 2015

Elena Ferrante je vzdevek avtorice, ki je nihče ne pozna in že več kot dvajset let skriva svojo identiteto. V Dnevih zavrženosti avtorica opisuje pogrežanje osemtridesetletnice Olge, matere dveh otrok v 'norost', potem ko jo mož nepričakovano zapusti zaradi mlajše ženske. Olga po odhodu moža spozna, da se je sesula v nič. Tako zapuščena ostane v stanovanju z dvema otrokoma in psom ter v nekaj tednih doživi popolno razgradnjo tradicionalne, pasivne ženske vloge, da bi se nato znova sestavila v divjo, aktivno in celovito bitje. Ferrantejeva v roman ujame preizkušnje ženskega vsakdanjika: napor za ohranitev lastne osebnosti in smisla v okviru banalnih gospodinskih opravil ter časa in pozornosti, ki jo zahtevajo partnerji, ljubimci, otroci. Razkriva prepad med načeli, ki jih imajo ženske o politiki, filozofiji, feminizmu, in kompromisi vsakdanjega življenja. Boleče in iskreno branje.



Metka Klevišar

V dom – zakaj pa ne?

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, 2016

Kakovost življenja v domu za ostarele največkrat sploh ni odvisna od doma samega, ampak od človekove temeljne življenjske naravnosti, kot ugotavlja avtorica. V dom prineseš sebe, kakršen si, in v starosti pridejo vse človekove poteze še veliko bolj do izraza. V javnosti bi bilo treba veliko več govoriti o tem, kako naj se človek pripravlja na starost. Avtorica opisuje, kako je sama preživela prva tri leta bivanja v domu. Knjigi je dodala tudi nekaj resničnih zgodb, v katerih se lahko vidi marsikdo. Za vse nas, za kakovost našega življenja je pomembno, kakšen odnos do smrti imamo. Nihče od nas ji ne more uiti in če pome-ni za nas eno samo grozo, bomo celo življenje trepetali pred njo.



Pirzad Zoya

Trepk okus kakijev

SANJE, 2011

Trepk okus kakijev je preplet kratkih zgodb, v katerih pisateljica razkriva skrivnosti posameznikov iranskega vsakdana ter subtilno opozarja na tamkajšnje družbene razmere, predvsem na položaj žensk. Protagonistke v romanu so si med seboj zelo podobne. Živijo v Iranu, tam se zaljubljaajo, trpijo, se razhajajo, hrepenijo po zmagi razuma in po emancipiranem obstoju. Njihovo doživljanje partnerskega odnosa je univerzalno in kot tako opisuje podobne težave ter občutke žensk tudi v kakšni (deklarativno) manj strogi, konzervativni in do žensk nepravilni družbi, kot je iranska. Tako kot kaki pusti trepk okus na jeziku, zgodbe v knjigi puščajo grenko sled v srcu.



knjige za otroke in mladino

Zgodbe, pesmi in uganke s podobami Zvonka Čoha

Čoharije

MLADINSKA KNJIGA, 2016

Obsežna slikarska antologija se začne z uganko Andreja Rozmana Roze: »Po možganih pozvonklja, / domišljijo počohlja / in nas zvabi na svoj čoln, / da nam pokaže, / da je svet lep prav zato, / ker ni popoln.« Pod uganko bralec zagleda odgovor, vanj strmi Zvonko Čoh. In res, Zvonko Čoh nam pokaže svet v vsej svoji raznolikosti, njegove ilustracije so zabavne, hudo-mušne in prepoznavne. Njegov likovni svet se nam razpira skozi številne ilustracije pesmi, zgodb in ugank Anje Štefan, Andreja Rozmana Roze, Miroslava Košute, Kajetana Koviča, Toneta Pavčka ...; številnih ljudskih pravljic: Hudičeva volna, O pastirčku in debeli uši, Od lintverna ..., ilustracij del Svetlane Makarovič, Polonce Kovač, Slavka Pregla, Petra Svetine itd. Knjigi je dodana imenitna spre-mna beseda Milana Eriča Čohov svet, ki nam predstavi ilu-stratorja, ki že od otroštva rad 'choha' po papirju in ki vse, kar vidi, počeka ... Knjiga je zajetna in z njo se bo prijetno in zabavno družiti, je pa tudi imenitno darilo.



David J. Smith

Če ... Nov osupljiv pogled na velike ideje in številke

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2016

David J. Smith, ki ga poznamo že po uspešnici Če bi bil svet vasica, je ponovno uspel preprosto ujeti enkratnost našega obstoja, našo majhnost in krhkost v neskončnem vesolju in obenem tudi žalostno ter nepravilno porazdelitev dobrin, ki bi jih bilo lahko dovolj za vse, če ne bi nekateri želeli vseh zase. Z izvrstnimi ilustracijami nam zelo slikovito predstavi velike ideje, izume, številke, zgodovinska, geografska, demografska, prehranska in mnoga druga dejstva. Težko je najti poučno slikanico, ki bi bolj celostno, široko, zanimivo, a še vedno preprosto, otroka učila o vsem, o čemer se je treba in smiselno učiti za in v tem življenju. Na način, ki mu bo učenje prikupil, ne priskutil. In da, taki načini obstajajo. Zelo priporočamo!



Janja Vidmar

Dežela belega oblaka

Miš, 2016

Zbirka Okrog sveta mlajše bralce popelje skozi zgodbe na različne konce sveta. Prvima dvema knjigama – Prijatelj in V puščavi se je zdaj pridružila tretja z naslovom Dežela belega oblaka, tako Novo Zelandijo imenujejo prvotni prebivalci Maori. Decembra je v Novi Zelandiji poletje in takrat je čas za tekmovalne s kanuji. Mawake in Rangī tekmujeta. Mawake vesla na vso moč in nasmiha se mu zmaga, takrat pa zagleda kita grbavca, ki se je zapletel v ribiško mrežo. Kaj naj stori? Čudovito zgodbo o prijateljstvu krasijo prelepe ilustracije Suzi Bricelj. Knjigi je dodan tudi zemljevid dežele, nekaj maorskih izrazov in rubrika Ali veš, da ..., v kateri izvemo nekaj zanimivosti iz države, kamor nas popelje zgodba. Imenitna knjiga, ki nas vabi na potovanja v daljne dežele.



medioteka

DVD

Zimsko spanje (Kis Uykusu)

MEMENTO FILMS, 2014

Dogajanje je postavljeno v osrednjo Anatolijo v slikovito pokrajino Kapadokijo. Priletni nekdanji igralec ima v lasti nekaj nepremičnin, vodi hotel, v prostem času piše za lokalni časopis in se loteva pisanja knjige o turškem gledališču. Poročen je z dosti mlajšo čudovito lepo ženo, s katero se ne ujemata najbolje –kljub dobremu finančnemu stanju. Pri njem živi tudi njegova pred kratkim ločena, na glas razmišljajoča sestra. Ko zapade sneg, se svet na zunaj umiri, na znotraj pa vedno bolj žarijo nasprotja med spoloma, med pripadniki različnih razredov in različnih starosti. Pa četudi obstajajo razumevanje, usmiljenje in dobrotništvo, izgledajo stare zamere in ponos nepremagljive ovire zgleditvi kakršnihkoli preprek. Film je zajeten zalogaj za razmišljanje, poln globokih dialogov in subtilnih karakternih študij.



KULTURA

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

PESNIK ČASA SPREMEMB



Priznam, ko sem v četrtek, 13. oktobra, med vožnjo slišal, kdo je dobitnik Nobelove nagrade za literaturo, je bila v prvem trenutku novica toliko izven mojih ustaljenih praks razmišljanja, da je nisem niti zares registriral.

Šele po kaki minuti ali dveh mi je prišlo v zavest, da je dobitnik Nobelove nagrade za literaturo Bob Dylan. In ko sem nekaj minut pozneje pobaral prijatelja, pesnika Aleša Štegra, me je tudi on nekoliko zbegano vprašal, če že vem, kdo je dobitnik Nobelove.

»Aha, torej sem prav slišal,« je rekel tudi on, in oba sva se v tistem trenutku strinjala, da to nekako ne more biti v redu. Nenazadnje, kdaj je pa že kakšen pesnik dobil Grammyja za besedila popevk, ki jih je napisal? Skratka, prva reakcija je bila klasično konzervativna, saj se je zgodilo nekaj tako drugačnega od ustaljenih praks, da je moja amigdala hipno sprožila sovražno nastrojenost napram novici. Argumenti proti so se vrstili eden za drugim. Od nasprotovanja enemu od argumentov za, ki ga je plasirala komisija, češ da je Dylan naredil ogromno za prepoznavnost in popularizacijo irske folk glasbe, namreč, vse lepo in prav, pa vendar, kaj ima irska folk muzika opraviti z literaturo, pa do tega, da je popevke ne morejo spadati v poezijo in torej literaturo, saj so besedila v prvi vrsti podvržena funkcioniranju z glasbo, no, in še končno do tega, da je Dylan objavil le en, pa še ta nedokončan, roman. Bil sem najodločnejši na okopih proti.

Pa vendarle, ko sem zvečer prišel domov, se nisem mogel upreti, in si zavrteti nekaj Dylanovih plošč, teh imam veliko, saj sem ga nekeje v zgodnjih najstniških letih, preden me je prevzel punk, rad poslušal. Ob poslušanju besedil me je nenadoma prešinilo, da pravzaprav ti teksti niso kar take popevke, no, dobro, to sem vedel že ves čas, Dylanovi teksti so vrhunski, angažirani, umeščeni v prostor in čas in vedno znova poslušalcu odpirajo temeljna eksistencialna in tudi družbena vprašanja. To sem vedel že prej, ampak tokrat sem mu dal prvič sploh priložnost kot pesniku, in skušal njegova besedila poslušati, kot poslušam pesnike med branji njihove poezije. Ali pa nenazadnje poslušanjem očetovih besedil med glasbenimi nastopi, ki sta jih uprizarjala Dane in Janez Škof. Seveda sem hipno zatem ugasnil Dylanovo glasbo, vzel v roke knjižico z njegovimi besedili in si jih prebiral brez glasbene spremljave. Bolj ko sem takole Boba prebiral, manj so bili pred mano le teksti songov, in bolj je iz pesmi rasel velik pesnik. Sploh tiste njegove zgodnejše, iz katerih kar kipi družbena angažiranost in otožnost brezizhodne stvarnosti, so mi najljubše. Ne glede na to, da je prav ta njegova poezija nastala pred več kot pol stoletja, je njena angažiranost dan današnji ravno toliko aktualna, kot je bila v časih, ko je nastala:

*Pisci in kritiki, preroki sveta,
odprite oči, saj korajža velja,
v vrtincu, kjer ste, molk je vreden
zlata
/.../
stara ordnunga mora se vdati:
ta, ki manj je, bo več, ta, ki več je,
bo manj,
saj čas sprememb je pred vrati.
(Bob Dylan, The Times They Are
A-Changin',
v prevodu Mateja Kranjca, Ni še
mrak, MK 2014)*

Seveda ne gre za poezijo, kot smo je vajeni izpod peres pesnikov, Dylanova poezija je podvržena pravilom glasbe, ritem besed sledi ritmu petja.

Tudi zato je njegova poezija na pozitiven način enostavnejša in bolj neposredna, vendar zaradi tega ni nič manj poezija! Predvsem pa je tu še en pomemben argument, ki ga venomer pri podelitvi Nobelove nagrade za književnost upošteva komisija: kako je avtor vplival na druge avtorje. No, tu je Dylanu treba priznati, da njegovo delo pomeni orjaški mejnik v razvoju popularne glasbe. Če so bila besedila pred Dylanom v glavnem površna, in razen redkih izjem z obrobja svetovne glasbene industrije, niso imela kaj bistvenega povedati, se z Dylanom vse to spremeni. Njegova besedila so pri-

« Dylan pomeni za marsikoga edino svetlo točko, na kateri se je v življenju, izven šolskih klopi, srečal s poezijo in jo celo prebiral, pa čeprav se takrat ob tem ni zavedal, da gre za poezijo. Zaradi vsega tega si Dylan zasluži imenovanje za najprestižnejšo literarno nagrado med vsemi nagradami na svetu, hočeš nočeš si moramo priznati, da je njegova poezija skozi njegov raskav glas, spremljan s kitaro, segla do več src, kot je segla poezija večine drugih pesnikov našega časa. »

nesla svetovni popularni glasbi intelektualno globino, predvsem pa so jo, vsaj deloma, premaknila proti temu, kar poezija v bistvu je.

Žal nas ta premik ni odrešil stihoklepcev, ki še vedno kraljujejo v popularni glasbeni industriji, da ne omenjam mojstrov pevcev narodno-zabavne glasbe, kjer se zdi, da je krenizem ena najbolj želenih vrlin. Ne, tak premik je seveda nemogoč, saj je človeška plitvost preveč obče prisotna, da bi le en bard pripravil človeštvo do razmišljanja. Še toliko manj, ker se vsa svetovna oglaševalska in medijska industrija na vse kriplje trudi sproducirati čim večjo količino topoumnežev. S tega vidika je videti Dylanovo delo znotraj glasbene industrije kot boj Davida z Goljatom. Tu nimam v mislih toliko pevcev in bendov, ki so prepoznali moč Dylanovih pesmi do te mere, da so njihove priredbe uvrstili na lasten repertoar, še pomembnejše je, da se tudi pri lastnem besedilnem ustvarjanju zgledujejo po njem in tako nadaljujejo njegovo delo. Dylan pomeni za marsikoga edino svetlo točko, na kateri se je v življenju, izven šolskih klopi, srečal s poezijo in jo celo prebiral, pa čeprav se takrat ob tem ni zavedal, da gre za poezijo. Zaradi vsega tega si Dylan zasluži imenovanje za najprestižnejšo literarno nagrado med vsemi nagradami na svetu, hočeš nočeš si moramo priznati, da je njegova poezija skozi njegov raskav glas, spremljan s kitaro, segla do več src, kot je segla poezija večine drugih pesnikov našega časa. Prav je, da se prizna: Dylan je dober pesnik in prav je, da se v časih sprememb zgodi tudi sprememba v pogledu na to, kaj književnost je, kaj ni. Prav je, da se Nobelovo nagrado za književnost za leto 2016 nameni ravno njemu. □

Ko se Radomlje za en večer spremenijo v zeleni otok, je potem pravi irski večer

Po zelo obiskanem spomladanskem dogodku AMART 2016, ko so obiskovalci do zadnjega koticčka napolnili Kodrovo dvorano Kulturnega doma v Radomljah, so se v petek, 14. oktobra 2016, v Radomljah ponovno ,pogovarjali‘ po irsko.

Še največ so peli, pa tudi plesali. Po irsko seveda, saj je potekal irski večer, kjer je za dinamične pubovsko glasbo poskrbela primorska skupina Turn On Irish. Prireditvev AMART – jesen 2016, je potekala v organizaciji Turističnega društva Radomlje s podporo Krajevne skupnosti Radomlje. Tudi tokrat je za idejno zasnovo in izvedbo dogodka poskrbel Rado Likar. Dogodka, ki so ga na koncu popestrili še s tradicionalnimi irskimi napitki, so se poleg številnih obiskovalcev udeležili tudi njegova ekscelenca, irski veleposlanik Seán O Regan, njegov namestnik s soprogo, predsednik KS Radomlje Metod Marčun in predsednik TD Radomlje Peter Zvonc.

Voditeljica programa Nežka Bešter je v uvodu prireditve povedala, da so AMART – jesen 2016, izvedli na ljubiteljski ravni: »Prepričani smo, da bo glasbena skupina s svojo sproščenostjo in primorskim temperamentom uspešno dopolnjevala nekaj resnejših besedil, ki so se nam zdeli pomembni za razumevanje irske zgodbe.«



Temperamentna glasba je obiskovalce popeljala na zeleni otok. Špela Bešter in Maja Mohorovič sta v zgodbah predstavili nekatere njegove zanimivosti, in ni šlo brez irskih slavnih osebnosti, kot je veliki pisatelj, pesnik in aforist Oscar Wilde. Povzetek njegove najbolj znane pravljice je bil literarni prispevek večera. Na kratko so bile predstavljene tudi irske velike zveri nekoč in danes. Ob živahnih ritmih pa so zapele udeležence Šole irskega plesa.

Ko so se nastopajoči poslovili z odra, se druženje na irskem večeru v Radomljah še ni končalo. Sledila je namreč še pokušina irskega piva Guinness in drugih napitkov iz te dežele ter seveda črne in bele kapljice iz Metliške kleti. Prireditvev je uspela več kot odlično. Zeleni otok, njegova glasba, tradicija in vse, kar spada poleg, je ves večer objemal Radomlje in vse obiskovalce prireditve.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

Sonce, glasba, veselje

Koncert ob 20-letnici umetniškega poustvarjanja sopranistke Pie Brodnik

KD MIRAN JARC ŠKOCJAN, s katerim odlična slovenska sopranistka Pia Brodnik sodeluje v domačih gledaliških predstavah in drugih kulturnih dogodkih že od leta 2000, je v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale pripravilo koncert ob 20-letnici njenega umetniškega poustvarjanja. V imenitnem glasbenem večeru, v katerem je jublantka predstavila bogato življenjsko, glasbeno in pevsko pot, je ljubiteljem petja prenesla del sebe in svojega popularnega instrumenta. Prvič je v javnosti nastopila kot pevka, kar se je pozneje izkazalo kot odlična izbira.

Pa se sprva ni vse vrtelo okoli glasbe, čeprav si je to močno želela. Po na-



svetu profesorice se je namreč odločila za splošno gimnazijo, vmes igrala orgle, po gimnaziji pa študirala na Pedagoški akademiji, smer glasbena vzgo-

ja, nato pa obiskovala Akademijo za glasbeno pedagogiko, pela v zboru, se končno odločila za petje in prvič začutila, da dela nekaj, kar bo razsvetljevalo njeno celo življenje – kot žareče sonce, ki mu je namenila prvi del jubilejnega koncerta, ob obisku prijaznejšega sveta v Kanadi, kjer je dobila prvi zagon in jasen cilj – ni lepšega poklica – pojem in učim peti. Profesorji in številni učenci ji predstavljajo neizmeren vir znanja in izkušenj, za kar jim je zelo hvaležna.

Veliko nastopa doma in v tujini, saj ni večjega kraja v Sloveniji, kjer ne bi nastopala in pela tudi najlepše skladbe o glasbi, ki smo jim prisluhnili v drugem delu koncerta, na katerem jo je na klavirju spremljala Irina Milivojevič. Treji del koncerta je namenila veselju, lepim trenutkom, v katerih ji ustvarjanje daje smisel, da vztraja v tem, za kar je poklicana. »Kdor ima ljubezen in jo razdaja, je vesel in prinaša veselje,« je med drugim povedala Pia Brodnik. Tak je bil tudi čudovit večer – večer sonca, glasbe in čistega veselja. K temu je ob koncu prispeval tudi predsednik Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan Alojz Stražar, ki se je Pii Brodnik zahvalil za njeno 16-letno sodelovanje s Studencem, in za čudovit večer, ko smo podrobneje spoznali njen glasbeni svet, saj tega dela njenega življenja nismo poznali. Sopranistka se je poslovila s kar tremi dodatki in stoječimi ovacijami navdušenih obiskovalcev polne dvorane.

Ob 20-letnici umetniškega poustvarjanja sopranistki Pii Brodnik, izredni profesorici za petje, poučuje že skoraj trideset let, njeni študentje pa redno prejemajo nagrade, in predstojnici od dela za petje na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, iskrene čestitke.

Še nekaj podatkov, ki še kako potrjujejo njeno zelo uspešno glasbeno pot: Sopranistka Pia Brodnik je na svoji bogati umetniški poti poustvarila že okrog trideset opernih in gledaliških vlog, prek štirideset oratorijskih solističnih vlog, nekaj sto samospevov na komornih in solističnih koncertih in festivalih na domačih, evropskih in ameriških odrih. Sodeluje z domačimi in tujimi umetniki, posnela je enajst zgoščenk, njene posnetki so na številnih drugih zgoščenkah ter avdio in video nosilcih zvoka. Pogosto premierno izvaja in snema novitete slovenskih skladateljev.

VERA VOJSKA

VERA TERSTENJAK SPOMINI

24. 11. – 8. 12. 2016



► Vabimo vas na odprtje razstave, ki bo v četrtek, 24. novembra 2016, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole.

www.kd-domzale.si / T: 01/722 50 50



Predstavitve monografije – zbornika Acija Bertoncija

V dvorani Acija Bertoncija Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je v četrtek, 6. oktobra 2016, potekala predstavitve monografije - zbornika Aci Bertoncij: Apostol slovenske klavirske in komorne glasbe 20. stoletja, ki sta ga s finančno pomočjo Občine Domžale izdala Kulturni dom Franca Bernika Domžale in IGIZ/IMIS CIMRS Univerze v Mariboru po simpoziju, ki je potekal februarja letos.

V monografiji - zborniku, ki obsega 260 strani, so zbrani prispevki vseh 18. razpravljalcev ter obsežno slikovno in fotografsko gradivo ter nekaj pisem, ki so jih napisali Aciju v spomin prav za to priložnost njegovi sodelavci. Z monografijo - zbornikom so obudili spomin na tega izjemnega pianista, intelektualca in pedagoga ter njegovo življenje in delo osvetlili iz različnih zornih kotov.

S svojim prizadevanjem je Aci Bertoncij Domžale postavil na glasbeni zemljevid Slovenije. S pobudo in sodelovanjem na mednarodnem festivalu komorne glasbe v Grobljah se je ta zemljevid razširil še čez nacionalne meje in Domžale so bile vsako leto deležne mednarodnih melodij. Da v Domžalah še danes vsak mesec odzvanjajo različne melodije, je zaslužen predvsem Aci Bertoncij. Postavil je temelje obsežnega, poglobljenega in raznolikega glasbenega programa v naši občini.

Na prireditvi ob predstavitvi monografije – zbornika so sodelovali: župan Občine Domžale Toni Dragar, urednik monografije - zbornika dr. Franc Križnar in Milan Marinič, oblikovalec zbornika Marjan Kocjan (D.C. Studio), za izdajatelja pa direktorica Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Cveta Zalokar. V kulturnem programu je sodeloval klavirski Trio Arsana (Jerneja Gre-



benšek/klavir, Mojca Menoni Sikur/violina in Martin Sikur/violončelo).

V uvodu je vse prisotne pozdravila direktorica Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Cveta Zalokar in nadaljevala z mislijo Čehova, ki je zapisal, da se moramo nenehno zavedati, da nas bodo nekoč pozabili in da bo vse, kar se nam je zdelo tehtno, izjemno in pomembno, nekega dne pozabljeno. Kako se bo ohranjal spomin na nas, je prepuščeno ljudem, ki ostajajo. Obujajo naše misli, ideje in dela: »*Takšnemu poslanstvu smo namenili svojo energijo vsi, ki smo sodelovali pri nastajanju monografije o Aciju Bertonciju, ki je potekalo več kot leto in pol. Seveda knjige ne bi bilo brez finančne podpore in sodelovanja Občine Dom-*

žale ter župana Tonija Dragarja.«

Župan Toni Dragar je dejal, da mu je v čast in zadovoljstvo, da je prisoten na tako pomembnem dogodku. Po njegovih besedah je bil to kar zahteven projekt, v katerega je bilo vložena veliko truda. Treba je bilo zagotoviti finančna sredstva, pridobiti material, vsa soglasja in vse ostalo. »*Posebna zahvala gre Kulturnemu domu Franca Bernika Domžale. Z obsežno, zahvalno in kvalitetno knjigo smo želeli povedati, da si tak človek, kot je bil Aci Bertoncij, ki ni bil samo Domžalčan, bil je svetovljan in apostol slovenske klavirske glasbe, zasluži takšno delo. Seveda gre zahvala vsem, ki ste pomagali pri nastanku knjige,*« je še povedal Dragar.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

Novo programsko sezono odprl kipar Metod Frlic

V Galeriji Domžale se je 13. oktobra odvila prva likovna zgodba v galerijski sezoni 2016.

GALERIJA DOMŽALE Po izboru galerijskega kuratorja Jurija Smoleta smo jo odprli s svojevrstnim ustvarjalcem Metodom Frlicem. Akademski kipar, svetovni popotnik in iskren izpovedovalec dogodkov 'totalno utrzanega vsakdana', kot se je izrazil Jurij Smole. Ima izjemno raznolik opus: je izvrsten ustvarjalec portretne plastike, med javnimi kiparskimi deli je najbližja trzinska fontana. Največ ustvarja v marmoru, granitu in lesu ter se predaja eksperimentiranju z drugimi tehnikami. »*Je odličan poznavalec materialov in dosleden izdelovalec predmetov, ki jih razstavlja; njegovi sprehodi med podobo, ready-madeom, najdenimi predmeti in assemblažem ustvarjajo virtuozen ambient,*« dalje piše galerijski kurator in zaključuje: »*Klenost okolja, iz katerega izhaja, ga je oblikovala v ostrega opazovalca in brezkompromisnega ustvarjalca: kar z oblikami pove – to drži.*«

Frlicova razstava v Domžalah nosi ime Dajte nam že mir! in se nanaša na uvodno delo prostorske postavitve, prilagojene prostoru domžalske galerije. Vhod vanjo je pravzaprav prehod med dvema srebrenima skeletoma s podobo Tita in papeža Pija, ki z nasmehom zaznamujeta končno spravo med vojnima nasprotnikoma. Se zdi, da nam je umetnik s tem delom želel razkriti še zadnje okostnjake iz omare, ki še danes rožljajo s svojimi kostmi. Tudi ostala razstavljena dela so izredno družbeno kritična: največja postavitev Udi narodovega telesa ali fantje, zavozili ste je na prvi pogled precej strašljiva podoba klavniče z odrezanimi človeškimi udi – rokami predstavlja pogubno usodo propada slovenskih podjetij. Dve naslednji umetniški deli se vsebinsko ukvarjata z ameriško politično problematiko: Obama was here, provokativna mala plastika v obliki roke z odrezanim sredincem,



in instalacija Edward Snowden, heroji! z rdečo zvezdo in na njej portret iz računalniških vezij s podobo ameriškega obveščevalca, za njo pa zlat skelet na

lesenem stolu. Skratka, izredno pripovedna, neobičajna, izzivalna razstava, ki nas ob odhodu ne pusti ravnodušne.

KATARINA RUS KRŠUŠELJ

Ženski pevski zbor Stane Habe Domžale

vabi na
JESENSKI KONCERT

v petek, 25. novembra 2016, ob 19. uri
v avli Osnovne šole Domžale.

Skupaj z nami bodo zapeli tudi naši gostje.
Povabljeni, da skupaj preživimo prijeten pevski večer!



Recenzija filma: Računovodja

Navajeni smo že, da nam večina akcijskih (in tudi psiholoških) trilerjev v praksi ponuja le obilico neizbežne akcije ter največkrat razmeroma pomanjkljivo zasnovano zgodbo, ki – gledano striktno iz logičnega vidika –, komajda vzdrži. Mednje pa zato ne spada najnovejši filmski izdelek manj poznanega režiserja Gavina O'Connora, Računovodja (The Accountant), v katerem Ben Affleck v obliki avtista z Aspergerjevim sindromom, Christiana Wolffa, neizprosno obračuna z vsakim, ki se znajde na njegovi poti.



V povezavi s slednjo boleznijo nas zgodba popelje vse do njegovega otroštva, s tem pa začenjamo razumevati zapletenost in kompleksnost neke osebe in tudi družbene situacije ter prav zaradi tega z njim lahko vseskozi tudi sočustvujemo, čeprav je morilec. Le pri peščici filmov takšne vrste smo na podoben način posrkani v psiho glavnega junaka, kaj šele negativca, ki nam s posrečeno kombinacijo trenutnega in preteklega dogajanja v njegovem življenju vzbuja potrebo, da budno spremljamo vsak njegov korak in odločitve, ki jih sprejema na svoji poti. Seveda tudi v navedenem primeru ne gre brez nekaterih lukenj v zgodbi, kjer mestoma težko spremljamo, kdo je komu kaj dolžan in kdo koga sploh preganja, vendar pa Računovodji ob udarnem stopnjevanju tempa, ko se zdi, da vsak zadan udarec in sprožen strel – tudi s pomočjo osupljivih zvočnih efektov – (po)doživimo tudi sami. Slednje čustveno stanje pa se v nas lahko sproži predvsem zaradi dobro pripravljenega dramaturškega nastav-

ka, zaradi katerega ves čas dihamo z glavnim junakom. Poleg tega nam zgodba njegovo težko razložljivo bolezen približa na način, da ne gre zgolj za kakšno pomanjkljivost, ki jo je treba zdraviti, temveč jo prikaže zgolj kot še eno od številnih razlik med ljudmi, ki ima tudi svoje prednosti. Se pravi, da oteženo sposobnost socialnih interakcij in močno ukoreninjenost nekaterih navad, ki temeljijo na neumornem ponavljanju osebnih ritualov (npr. dokončanje začelih nalog ali sterilna redoljubnost) lahko spremlja tudi viso-

ka stopnja inteligentnosti, ki v nekaterih primerih meji celo na matematično genialnost (Einstein, Newton, Michelangelo, Gates). Seveda slednje še vedno ni dovolj nazorno scenaristično razgrajeno, – kot bi denimo lahko bilo v kontekstu kakšne socialne drame – vendar pa je za zvrst trilerja dejansko impresivno. In ker bralcu ne želimo pokvariti neizbežnega filmskega užitka, ne bom zapisal ničesar o neštetih filmskih zapletih z obilico presenečenj. Naj omenim le še odlično igro že starega negativističnega znanca J. K. Simmonsa (Ritem norosti, V zraku) in nekoliko manj poznanega Jona Bernthala (Volk z Wall Streeta, Sicario), vendar tudi preostali igralski ansambel ne zaostaja dosti, z Benom Affleckom na čelu, ki se razvija v resnično dobrega igralca.

Da na koncu ne bo kakšne pomote: Računovodja ni velik film, vendar že samo dejstvo, da se nam takšne misli sploh prikrajujejo, lahko pove marsikaj.

Film si lahko ogledate tudi v Mesnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK



Razstavi, ki so ju pred kratkim odprli v Trevisu, sta življenjska priložnost. Toliko vrhunskih umetnin na enem mestu in tako blizu še ni bilo. Skoraj desetletje prizadevanj, študij in organizacijskega dela je vložena v edinstven pregled impresionizma kot enega najzanimivejših obdobjev v zgodovini umetnosti. Poleg tega je v tem majhnem benečanskem mestu na ogled tudi razstava angleškega slikarja **Francisa Bacona**, kar je redka priložnost. Njegovi dediči sledijo želji avtorja po čim manj razstavah in predstavitev, zato je tudi ta razstava izjemnega pomena, saj Baconov čas šele prihaja.

Za ogled razstav smo se potrudili in kljub velikemu povpraševanju uspeli rezervirati termine. Za popoldansko vodenje po razstavi Bacona smo prosili **Silvestra Plotajsa Sicota**, odličnega poznavalca njegovega dela, dopoldne pa nas bo med impresionisti popeljal **Jurij Smole**.

Odhod avtobusa izpred Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je ob **5. uri**, vrnitev v večernih urah. Cena strokovne ekskurzije, ki vključuje prevoz, vodenje, organizacijo in neizgledno zavarovanje, bo odvisna od števila udeležencev in sicer:

25 do 29 oseb: 60,00 eur / 30 do 34 oseb: 52,00 eur / 35 do 39 oseb: 46,00 eur / 40 do 44 oseb: 38,00 eur / 45 oseb in več: 32,00 eur

Prijave osebno v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ali po telefonu 01/722 50 50 z obveznim vplačilom akontacije **45 evrov** na Agencijo Laco-sa FK, TRR: SI56 6100 0000 3521 447 (Referenca SI00 1911, Namen: KDFBD TREVISO + PRIIMEK) sprejemamo **do vključno torka, 15. novembra 2016**. Na avtobusu bomo opravili obračun glede na število potnikov in zbrali doplačila za vstopnini v znesku **22 evrov**.

Pohitite s prijavami in prijazno vabljeni!

INFORMACIJE: www.kd-domzale.si / tel.: 01/722 50 50



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

KULTURA

Kip Profil 16: Jože Plečnik

Akademska kiparka Polona Demšar



»Odkar pomnim, je bila pri nas doma umetnost, bile so starine in bili so ljudje, zaljubljeni v umetnost. Odraščala sem s kiparsko estetiko in ostrila drugačen svojstven pogled na svet,« lahko preberemo na predstavitveni spletni strani naše občanke, akademske kiparke Polone Demšar, o katere delu Profil 16: Jože Plečnik, ki so ga slovesno odprli ob obnovljeni Eipprovi ulici in Krakovskem mostu, smo pred kratkim lahko brali v številnih časopisih.

Obnovimo ob tem na kratko biografijo akademske kiparke, ki se lahko pohvali s številnimi samostojnimi in skupinskim razstavami ter odmevnimi projekti: Akademska kiparka Polona Demšar se je rodila leta 1979 v Ljubljani. Po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo, smer fotografija, je obiskovala Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje – smer kiparstvo ter leta

2003 diplomirala pri prof. Luju Vodopivcu in dr. Levu Kreftu, v letu 2007 pa končala tudi magistrski študij unikatnega oblikovanja stekla na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, pri Tanji Pak. Od leta 2013 je predsednica Društva likovnih umetnikov Ljubljana in članica sekcije za keramiko na Zvezi društev slovenskih likovnih umetnikov. Živi in dela v Ljubljani in na Sv. Trojici.

V ospredje upodobitve Jožeta Plečnika je postavljen profil kot poskus zgoščenega prikaza podobe. Izhodišče projekta je bil fotografski portret Plečnikove obrazne silhuete, na podlagi katere je kiparka ustvarila risbo, ki je bila skica za nekakšno monumentalno različico primitivnega računalna abaka, sestavljeno iz betonskih kroglic različnih velikosti, nanizanih na kovinske cevi.

VERA VOJSKA
FOTO: MOL

Čestitke ob srebrnem jubileju Domžalskih rogistov

Hvala za vaše nastope, vaš trud in pogum

Sredi oktobra so z jubilejnim koncertom v Kulturnem domu Groblje prvih 25 let zaznamovali Domžalski rogisti, ki so ob tej priložnosti izdali tudi svojo, že peto, Kroniko ter v njej na kratko predstavili svoje uspehe. V knjižici jim je ob srebrnem jubileju čestital župan Občine Domžale Toni Dragar, ki je med drugim zapisal, da so Domžalski rogisti duša domžalskega kulturnega življenja, in se jim zahvalil za njihove nastope, trud in pogum. V prazničnem tekstu se Anže Korošec, predsednika Domžalskih rogistov, zahvaljuje vsem generacijam rogistov, posebej dolgoletnemu predsedniku Gregorju Rettingerju, in vsem, ki so prispevali k uspešnemu 25-letnem igranju. O njihovem prispevku k bogatitvi tako domžalske kot lovske kulture piše tudi Ivan Kozarič, umetniški vodja rogistov, ki so zven domžalskih rogov

ponesli v številne države ter se z nastopov doma in v tujini vselej vračala s pohvalami in zlatimi rogovi.

Nato v kroniki sledimo razvoju rogistov. Izvemo, da so bili ustanovljeni leta 1991 na pobudo Gregorja Rettingerja, v prvi sestavi pa so ob njem igrali: Andrej Volkar (tudi prvi umetniški vodja), Ivan Kozarič in Florjan Zabret, pozneje so se skupini pridružili Matevž Oman, Uroš Oražem in Jernej Hribar. S svojim igranjem so navduševali doma in v tujini, že leta 1994 pa so osvojili prvi zlati rog. V posameznem letu so nanizali več deset nastopov in bili doma in v tujini vedno dobrodošli gostje. Praznično so obeležili okroglo obletnice svojega igranja in seštevili zlate rogove, ki so pridno polnili njihove vitrine in dokazovali, da kvaliteta njihovega igranja raste. Velikokrat smo jih srečali na dobrodelnih priredi-

tvah, igrali so v vrtcih, šolah, nastopali na prireditvah krajevnih skupnosti, posameznih društev in pridno vadili. Dolej se je v njihovi skrbno vodeni kroniki nabralo blizu 900 nastopov, od leta 2006 igrajo na s-rogove. Osvojili so 13 zlatih in dva srebrna rogova, največji organizacijski uspeh pa je bila organizacija 36. srečanja lovskih pevskih zborov in rogistov leta 2009 v Domžalah.

Srebrni jubilej je bil priložnost za seštevke uspehov. Praznični koncert 15. oktobra 2016 je vodila Polona Mežnar, ob gostiteljih pa so ga z igranjem in petjem polepšali: Šentjernejski rogisti, Moravški lovski rogisti, Lovski pevski zbor Medvode, Hubertovi rogisti Kraljevec na Sutli in Lovski rogisti Bohinj. Med številnimi gosti sta bila tudi župana občine Domžale Toni Draga, in Trzina Peter Ložar, predstavnik Lovske zveze Slovenije Milan Velkavrh ter drugi. Skupino Domžalski rogisti ob 25-letnici sestavljajo: Anže Korošec (predsednik), Ivan Kozarič (umetniški vodja), Florjan Zabret, Klemen Zabret, Andrej Volkar, Jernej Hribar, Danijel Savnik in Tine Pavli.

Domžalskim rogistom, ki so z jubilejnim koncertom ustvarili prijazen in kvaliteten kulturni večer, iskrene čestitke ter veliko uspešnih nastopov.

VERA VOJSKA
FOTO: DOMŽALSKI ROGISTI



Vse, kar morda še niste vedeli o kiparju Francetu Ahčinu

Srečanja pod slamniki

Maja 2016 smo se v Domžalah kiparju Francetu Ahčinu za prispevek h kulturi naše občine oddolžili s stalno razstavo več kot stotih kiparskih del, ki jih je podaril svoji rojstni občini. Minila so desetletja, po katerih se je končno izpolnila njegova želja. V njegovi rojstni domačiji je postavljena stalna razstava njegovega ustvarjanja, del zbirke pa je na ogled v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Prav Francetu Ahčinu je bilo namenjeno oktobrsko Srečanje pod slamniki, s katerimi so želeli osvetliti njegovo življenjsko in ustvarjalno pot. Cveta Zalokar in Katarina Rus Krišelj sta se pogovarjali z dr. Irene Mislej, odlično poznavalko umetnika; in s kiparjevo družino: ženo Mileno, sinom Juanom in hčerko Lucio, ki živijo v Sloveniji.

Najprej smo se na kratko seznanili z življenjem in ustvarjanjem dr. Irene Mislej, rojene slovenskim staršem v Argentini, kjer je študirala umetnostno zgodovino in novinarstvo, od leta 1978 pa živi v Ljubljani in je doktorirala iz umetnostne zgodovine. Raziskuje in predstavlja predvsem kulturno in znanstveno ustvarjanje Slovencev v izseljenstvu, kjer je opravila veliko pionirskih raziskav. Spomnila je na učenje slovenščine s Tinotom Debeljakom, od katerega je dobila veliko dragocene materiala – objav o Ahčinovem delovanju v slovenskem časopisju v Argentini. Prvič se je z umetnikom srečala leta 1981 na predavanju o slovenski umetnosti v Buenos Airesu. Hitro sta navezala stike, priskrbel ji je prispevke o svojem delu, ki so bili objavljeni v argentinskem časopisu. Skoraj šokiralo jo je, da je mladi priseljenec v slabih desetih letih razstavljal v vrsti pomembnih galerij velemešta, presenetilo pa jo je razumevanje in hvala zelo pomembnih kritikov Ahčinovemu ustvarjanju. Občuduje samozavest izredne osebnosti številnih sposobnosti – tako za poslovno kot umetniško pot. Spomnila je na njegovo izobraževanje, vpliv Franceta Kralja in posebno srečo – obiskovanje akademije v Firencah, zibelki zlahtne umetnosti. Z znanjem in umetniškim talentom ter akademijo, ki je bila zanj najboljša priporočila, je bil zelo dobrodošel v Argentini. Delo v keramični tovar-

ni zeta znanega kiparja Meštroviča mu ni omogočalo lastne ustvarjalnosti, je bil pa začetek, ki se je nadaljeval v lastni keramični delavnici, in se vse bolj uveljavljal kot umetnik, kot kažejo objavljene kritike v argentinskih časopisih, kar je dr. Mislejevo še posebej fasciniralo. Po njenem mnenju je bil France Ahčin najprej realist z ekspresionističnimi primesmi, nato pa se njegova plastika stilizira, izgubi detajle, pridobi na sintezi in volumnu, na čistih linijah in obri- s – najboljši primeri so portreti. Tovrstna dela so mu, imenitnemu, živahnemu sogovorniku, dobro informiranemu o umetnosti, odpirala vrata, ker je ubiral drugačno pot.



Sogovornici sta se vrnila v leto 1988 na imenitno skupinsko razstavo najpomembnejših slovenskih ustvarjalcev izven Evrope v Dolenjskem muzeju v Novem mestu in ob tem ugotovili, da je za samostojno razstavo v letu 1989 v Domžalah zaslužen prav umetnik sam. V njem je namreč dozorela odločitev, da svoje kipe pošlje v rojstni kraj. Sam je naredil najpomembnejše korake in več kot sto kipov je prispelo v Domžale. Dr. Mislejevi je ostal najlepši del – napisala je katalog. Odprtje razstave je bil nepozaben, imeniten večer petja okte- ta, ki je očaral tudi umetnika, ki pa se je po mnenju dr. Mislejeve že, ko je pripravljaval kipe za pot v Slovenijo, odločil, da jih podari občini svojega rojstva. Hkrati je poskrbel, da so določena dela prišla na pravo mesto – npr. v Moderno galerijo. Žal je pred razstavo v Slovenj Gradcu umrl. Po njenem sta stalna razstava Franceta Ahčina in postavitev dela njegovega ustvarjanja v kultur-

nem domu primerna odločitev, pričakuje pa še, da se opus ovrednoti, postavi v kontekst časa in prostora ter morda razmišlja o monografiji. Ob koncu je dr. Mislejeva na kratko predstavila še ilustracije Franceta Ahčina v epu o Martinu Fieru, in ob koncu poudarila, da so njegove umetnine tudi sinteza tistega, kar je prinesel s seboj iz Slovenije, in tistega, kar je dobil v novem svetu.

Njegova družina: žena Milena, prof. slovenščine, hči Lucia, prof. angleščine, in sin Juan, kadrovskega manager, so v pogovoru s Katarino Rus Krišelj govorili predvsem o ljubečem možu in očetu, ki je vedno našel čas zanje. Hči Lucia se najraje spominja skupnih večerov

ob odprtem ognju, šahu, skupni pesmi, brez TV. Oče je bil veliko odsojen; ko je kiparil, ga niso smeli preveč motiti, pa so vendarle bili veliko skupaj, pripravljali razstave in prireditve, najbolj pa se spomni hiše, v kateri je bil v vsakem kotičku kakšen kipek. Juan je povedal, da je po očetu podedoval ročne spretnosti in marljivost. Domači so spregovorili tudi o drevesu kiri, ki ga je France Ahčin veliko uporabljal, tudi zato, ker se sveže oblikuje kot vošek, posušeno pa je trajno. Pred koncem večera je spomine na velikega kiparja obudil še Pavel Pevec, kot koordinator Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti ga je spremljal ob postavitvi razstave: prijazen, živahen, velik umetnik, ki se ga rad spominja.

Zapis prijetnega Srečanja pod slamniki, namenjenega spominu na Franceta Ahčina, postaja del njegove stalne zbirke, kjer mu boste ob obisku lahko prisluhnili.

VERA VOJSKA
FOTO: MIHA ULČAR

V:MUZEJU November '16

MENAČENKOVA DOMAČIJA



Torek, 8. november 2016, ob 18. uri | Odprtje

PLETARSKI IZDELKI
IVANA VERDNKA IZ
ŠOŠTANJA

V sodelovanju z Vilo Mayer (objekt Občine Šoštanj)

Razstava | 8. – 29. november 2016 | Vstop prost.



Sobota, 19. november 2016, ob 16. uri

Delavnica pletenja košar

France Brate, Rokodelski center Moravče

2 uri / kotizacija: 10 eur, otrok v spremstvu odraslega brezplačno / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave sprejemamo do 15. novembra na e-naslov info@kd-domzale.si ali 01-722 50 50 (KDFBD). V primeru premajhnega števila prijav, delavnica odpade.

SLAMNIKARSKI MUZEJ



Sreda, 16. november 2016, ob 18. uri | Odprtje

NAŠE TOVARNE,
NAŠ PONOS

Skupna razstava sedmih gorenjskih muzejev o industrijski dediščini Gorenjske

Razstava | 16. november – 30. december 2016



SREČANJA POD SLAMNIKI

Sreda, 23. november 2016, ob 18. uri | Vstop prost.

Ludvik Kovač

Pogovor z upokojenim grafikom, ki je eden najboljših poznavalcev domžalske preteklosti, bo vodila Cveta Zalokar.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprtja v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Konec ene in začetek druge zgodbe

V Slamniku smo že lahko prebrali obetaven začetek nove zgodbe poklicne gasilske enote, ki je iz Heliosa s 1. julijem prešla pod okrilje Občine Domžale kot javni zavod z imenom Center za zaščito in reševanje Domžale.

Marjan Bolhar
Foto: arhiv Heliosa

Razlogi za to statusno spremembo so bili pojasnjeni, prav tako je javnost izvedela, da v začetni fazi kakšnih sprememb ni pričakovati, v bodoče pa bo cilj dodaten dvig nivoja sistema zaščite in reševanja, saj naj bi se za vod v naslednjih letih razvil v sodoben zaščitno-reševalni center, ki bo sledil potrebam in spremembam na področju varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami.

Ob pričakovanjih uresničitve teh spodbudnih načrtov pa ne bi bilo prav, da se preteklih 25 let konča, kot da se nikoli na tem področju ni zgodilo nič. Že zaradi zgodovinskega spomina je korektno, da napišemo nekaj stavkov o tem, kako se je vse skupaj začelo. Še posebej, če ob tem odmislimo spremembo organizacijske forme in v ospredje postavimo ljudi, ki so zgradili uspešno zgodbo vse do danes, in pomeni odlično podlago za naprej.

Center požarne varnosti je s svojo dejavnostjo začel pred 25 leti in je za slovenske razmere predstavljal posebnost, saj je bilo v skupni investiciji bivše občine Domžale in podjetja Helios praktično izpeljano sodelovanje med gospodarstvom in lokalnimi skupnostmi, po drugi strani pa sodelovanje med poklicno gasilsko enoto in prostovoljnimi gasilskimi društvi.



Del ekipe poklicnih gasilcev CPV na zadnji večerji v družbi z nekdanjimi sodelavci in promotorji.

S tem je dejansko vsem prebivalcem, podjetjem in ustanovam od Trzina, Domžal do Trojan in Moravč bila zagotovljena visoka stopnja požarne zaščite in pomoči ob naravnih in drugih nesrečah – CPV je bil uradno odprt 16. novembra 1990. Priložnostne slovesnosti so se poleg številnih predstavnikov gasilskih društev podjetij in ustanov udeležili tudi takratni visoki funkcionarji, med njimi: Janez Janša, sekretar za obrambo, Igor Bavec, sekretar za notranje zadeve ter Izidor Rejc, sekretar za industrijo in gradbeništvo. Udeležence slovesnosti je pozdravil Uroš Slavinec, predsednik poslovnega odbora Helios, slavnostni govornik pa je bil Ervin Anton Schwarzbartl, takratni predsednik Skupščine Občine Domžale. Ta je ob tej priložnosti med drugim dejal, da je gasilski center rezultat



Odprtje centra požarne varnosti na Količevem pred 25 leti

neke preudarne odločitve v preteklosti, za kar gre vse priznanje vsem, ki so sodelovali pri načrtovanju, financiranju, odločanju in izgradnji tega objekta. Zato naj ne gre v pozabo dejstvo, da je bila ta naložba za tisti čas nekaj posebnega in edinstvenega v slovenskem prostoru, za kar so bili najbolj zaslužni: Stane Guštin, Herman Breznik, Franci Arnuš in Marjan Lenarčič.

Center požarne varnosti je s samim delovanjem začel 15. junija 1991 z ekipo treh poklicnih gasilcev na izmenično. Le-ti so se mesec pozneje soočili z 10-dnevno vojno za Slovenijo in na barikadah v Mengšu praktično izgubili ves vozni park.

Začetki so bili torej skromni in težki. Širitev dejavnosti in pridobitev novih pooblastil pa je botrovalo kakovskemu materialno tehničnim in kakovostnim premikom. Poleg primarne naloge je CPV pridobil pooblastilo za funkcionalne preizkuse hidrantnega omrežja, pridobil je pooblastilo za prodajo in servisiranje ročnih gasilnih aparatov in drugih artiklov s področja požarnega varstva. V okviru servisa deluje tudi polnilnica plina CO₂ za prodajo v prehrabne in druge namene. Od leta 1994 je bil CPV pooblaščen za intervencije z nevarnimi snovmi, od leta 1997 pa je kategoriziran tudi kot enota širšega pomena. Teh je v Sloveniji 48. Po številu intervencij približno 300 letno, CPV spada med prvih pet. Od leta 2006 ima CPV pogodbo z upravo za zaščito in reševanje za posredovanja in dežuranje na odseku avtoceste Domžale - Vransko, vključno s predorom Trojane, ki je najdaljši v Sloveniji. V preteklih petindvajsetih letih so si poklicni gasilci s Količevega pridobili velik ugled, saj so nesporno največji strokovnjaki v Sloveniji za varovanje in pripravo prostorov pri vročih delih v kemični industriji, za njimi so številne uspešne intervencije, kot so: velik požar v SPB, ukrotili so požar v podjetju Karton Količevo, zelo zahtevno je bilo gašenje požara

na strehi poslovne stavbe v Domžalah, pokrite s sončnimi kolektorji, požar v predoru AC Trojane je zahteval posebno opremo in najvišjo stopnjo usposobljenosti, požar nitro obrata v Heliosu ni bil mačji kašelj tudi za profesionalne gasilce, zelo zahtevno in nevarno gašenje stolpnice v Domžalah je zahtevalo stoddostno koncentracijo sodelujočih ...

Večina teh intervencij je v strokovnih krogih celo v Evropi služila za strokovno podlago pri izobraževanju in usposabljanju gasilskih enot.

Vse to in še marsikaj drugega so v preteklem obdobju dosegli naši poklicni gasilci. Njihov poklic ni naveden poklic. To je poklic, ki zahteva razum, pogum, srce in dobro vodstvo. Da ne pozabimo! V prvih letih delovanja je bil poveljnik gasilske enote CPV gasilski tehnik Vili Pevec, po letu 1994 do sredine letošnjega leta pa je gasilsko enoto vodil varnostni inženir Rudi Volčini. Tudi njuna zasluga je, da se je gasilski center vsestransko uspešno razvil in da je preventivna klima pridrila do slehernega zaposlenega v Heliosu, kjer je 370 ljudi usposobljenih za prvo intervencijo. Njihovo prostovoljno industrijsko gasilsko društvo na lokaciji Količevo in Preska šteje neverjetnih 458 članov, kar je presežek daleč okoli.

Motor in središče tega dogajanja je bil gasilski center, ki je s svojo posadko v preteklih 25 letih uspel zgraditi zgodbo o uspehu, za katerega želimo, da se nadaljuje in nadgrajuje glede na potrebe in nove izzive. Adijo CPV, na pomoč CZR! ☐



10%
na vse*



**NOVA
OTVORITEV**
dne 03.11.2016 in 04.11.2016
v Domžalah,
Virska cesta 21, 1233 Dob,
ARKADIA Domžale

Odpiralni čas: od ponedeljka do sobote: od 9.00-20.00

*Popust velja samo v navedeni poslovalnici in se obračuna dne 03.11.2016 in dne 04.11.2016 na blagajni. Popusta ni možno kombinirati z drugimi popusti. Omenjen popust ne velja za darilne bone.

Najbližjo poslovalnico najdete na strani www.kik-textilien.si.
Za novičke se enostavno prijavite in vedno boste na tekočem!

kvalitetno pametno ugodno
www.kik-textilien.si

Ponudba velja samo za izdelke iz zaloge. Nakup samo v količinah, običajnih za gospodinjstva.
Pridržujemo si pravico do napak. Barvna odstopanja so pogojena s tiskom.
Kik Textilien und Non-Food d.o.o., Ruska ulica 6, 2000 Maribor

STAREJŠI

Stoletnik Slavko Matjan

V MGC Bistrica Domžale imajo 100-letnika, Slavka Matjana, trmastega in upornega Bohinjca, ki se ne da!

Medgeneracijski center Bistrica z 69 sobami institucionalnega varstva, 82 oskrbovanimi stanovanji in tržnimi lokali je v naši sredi že štiri leta. Vendar je več kot samo to. Za tamkajšnje

Tako so se v torek, 20. septembra, v avli MGC Bistrica zbrali številni Slavkovi sorodniki, prijatelji, njegovi sostanovalci in zaposleni v MGC Bistrica. Slavku so s prijetnim kultur-



stanovalce namreč vedno poskrbijo tudi za pestro družabno življenje, ki jim polepša jesen življenja. V svoji sredi pa imajo tudi 100-letnika, Slavka Matjana, ki je to častitljivo obletnico dopolnil v torek, 20. septembra 2016.

Imeti v svoji sredi 100-letnika je zagotovo bolj redkost kot pa nekaj vsakdanjega. Pa ga imajo. V Medgeneracijskem centru Bistrica v Domžalah ima že tri leta svoj dom, po besedah svojcev trmast in uporen Bohinjec, ki se ne da, Slavko Matjan, ki je dopolnil 100 let. Taka častitljiva obletnica pa seveda ne more iti kar tako mimo. Ob njegovem jubileju so mu v MGC Bistrica pripravili praznovanje, ki so ga obogatili s kulturnim programom.

nim programom, ki ga je povezovala Vesna Petric, v katerem so sodelovale mlade glasbenice Katarina, Kristina in Barbara ter citrar Tomaž Plahutnik, zaželeli vse najboljše in še na mnoga leta v njihovi sredi. Ob spremljavi citer Tomaža Plahutnika so se sprehodili tudi skozi njegovo življenje, za kar je poskrbela hči Polona. Kot se spodobi za rojstni dan, ni manjkala torta ter seveda tudi zdravica. Slavku je v imenu zaposlenih in stanovalcev čestitala tudi direktorica MGC Bistrica Nada Slak, ki je dejala, da je najstarejši gospod izmed vseh stanovalcev. Zaželela mu je, da dni, ki jih ima še pred seboj, preživi čim bolj mirno in lepo.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

Peter Kos, 92-letnik

Vročega poletnega dne je Peter Kos iz Dragomlja praznoval 92. rojstni dan.



Predstavniki KO ZB za vrednote NOB Dragomelj - Pšata in predsednica OO ZB za vrednote NOB Domžale Marija Majhenič smo ga obiskali malo pozneje, ko si je že opomogel od praznovanja.

S šopkom rdečih vrtnic smo mu izkazali globoko spoštovanje, zaželeli zdravja in še mnogo prijetnih dni.

Kot član krajevne organizacije zveze borcev in tudi njen večletni predsednik nam je bil vedno vzor delavnega in poštenega Slovenca. Aktivno se je vključil v NOB v januarju 1943, prej pa je tudi že delal na terenu. Njegovo pripovedovanje o udeležbah v raznih bitkah predvsem na Dolenjskem, Kočevskem in v Beli krajini je vedno zelo zanimivo. Zelo dobro se spominja raznih dogodkov in oseb, čeprav se včasih tudi časovno prekrivajo.

Če mu le zdravje dopušča, se udeleži kakšne proslave ali srečanja s člani drugih krajevnih organizacij ZB.

Kar nismo mogli zaključiti obiska, tako zanimiv pripovednik je bil. Čeprav je v častitljivih letih, mu spomin še zelo dobro služi. Zdravje mu res že nagaja, posebno noge mu ne služijo več tako, kot bi želel, vendar še ne dolgo nazaj se je po vasi še peljal s kolesom.

Kramljanje se je tako zavleklo, da smo celo deževne oblake prepodili. Obljubili smo, da ga spet kmalu obiščemo, on pa bo zagotovo vztrajal do 100 let.

Peter, na zdravje in korajžno naprej!

KO ZB ZA VREDNOTE
DRAGOMELJ - PŠATA
DRAGICA PODBORŠEK

Rojstni dan, poln presenečenj

Vse najboljše Angelci Vodnik ob 90-letnici

Jubilantka Angelca Vodnik z Bukovčeve ceste na Viru, ki je 6. oktobra 2016 praznovala 90. rojstni dan, kar ni mogla verjeti, ko so se na dvorišču domačije prav na njen rojstni dan zbrali številni domači, sorodniki, prijatelji in sodelavci iz društev, v katerih aktivno dela dolga desetletja. »Sploh ne morem verjeti, kako lepo je bilo, koliko rož in dobrih želja ter čestitk sem dobila,« pravi jublantka in je hvaležna predvsem sorodnikom, Ivanki, Gregorju in Sabini, ki so se potrudili, da je bil rojstni dan, manjkala ni niti velika torta v obliki avtomobila, tako prijeten, lep in poln presenečenj. »Še sanjalo se mi ni, kaj pripravljajo,« poudarja in spomni na še prijetnejše darilo, ko so jo odpeljali v baziliko na Brezje in k Avseniku v Begunje. Nepozabno.

Kot najmlajša se je 6. oktobra 1926 rodila na Limbarski gori na veliki kmetiji pri Jurjevc, očetu Francu Vrhovcu in mami Katarini, ki sta skrbela za še njeni dve sestri, Štefko in Ivanko, ki je mlada umrla, in brata Cirila. Vsi so pridno delali, pozimi pletli kite, da je bilo za obleke, spomladi pa butare, da je bilo za čevlje. Do šole v Moravčah so v vsakem vremenu hodili bosi. Družina je med drugo svetovno vojno, kolikor je le mogla, pomagala partizanom, mama je večkrat spekla zanje kar celo peko kruha, sestra Štefka in Angelca pa sta se vključili v pomoč na terenu, prenašali sta pošto. Okupatorju to ni ostalo skrito, niti to, da je brat odšel v partizane. V letu 1944 so obkolili hišo ter odgnali mamo in sestro Štefko, oče in Angelca k sreči tedaj nista bila doma. A Angelce niso pustili pri miru. V hiši so našli pismo, ki je pričalo, da pomaga partizanom. Odpeljali so jo v Krašnje v župnišče ter s pretepanjem in mučenjem skušali izvedeti za njene povezave. »Pa se nisem dala, ne bom izdajala, sem si vseskozi govorila med mučenjem, saj bi tako povzročila trpljenje deklet, s katerimi smo sodelovale v NOB,« še vedno pod vtisom strašnega pretepanja, ki ji je pustilo posledice za vse življenje, obuja spomine. Nič bolje ni bilo v kamniških in nato v begunjskih zapo-

rih, kjer sta že bili mama in sestra Štefka. Tik preden so jih odpeljali v taborišče v Nemčijo, je mati nesrečno padla, tako da nje in Angelce niso odpeljali. Do osvoboditve sta ostali v begunjskih zaporih, ko je eden od stražarjev vrgl ključke in rekel: bežite. Peš so se vrnili na izropani dom. »To je bilo najtežjih deset mesecev mojega življenja,« pravi. Sprva je delala na moravškem območju, peš



hodila od vasi do vasi in zbiralala podatke za oblast. Kmalu je v menzi v Tosami dobila službo in se preselila na Vir, delovno pot pa končala v Papirnici Količevo, kjer je bila 1965. invalidsko upokojena. Vmes je srečala Francija Vodnika in se z njim leta 1954 poročila. Zaradi posledic pretepanja sta jima dve deklici umrli ob porodu, zato pa sta najprej skupaj – do leta 1975, ko je mož Franci, sicer direktor Avtoservisa, umrl, vso skrb in ljubezen dajala Danijeli, Marjetki in drugim otrokom, ki se še danes radi vračajo k jublanki. Osem let je skrbela za hudo bolno mamo. Čeprav se šiviljstva ni izučila, je bila odlična šivilja. »Sem kar znala,« se smeji in se spomni številnih blazin iz ostankov blaga.

Že v Moravčah se je vključila v tedanjo borčevsko organizacijo, danes je članica krajevne organizacije za vrednote NOB Vir, že desetletja dela v Medobčinskem društvu invalidov Domžale,

v društvu izgnancev, društvu vojnih invalidov in Društvu upokojencev Vir. Vesela je bila njihovih pozornosti ob visokem življenjskem jubileju. Posebej rada se spominja svojega dela v Medobčinskem društvu invalidov Domžale, vanj se je vključila po invalidski upokojitvi in kot balinarka z dekleti osvojila številne pokale. Obiska predsednice Vide Perne in vodstva je bila zelo vesela.



Si sploh ne morem misliti, da sem že toliko stara, se smeji jublantka. Redko pogleda televizijo, še vedno vozi avto ter rada poklepeta z domačimi in obiskovalci, ki jih nikoli ne manjka. Večkrat se odpelje v dom upokojencev v Trzin, kjer zdaj živi prijatelj Edvard Završnik, s katerim sta se spoznala ob skupnem delu v društvu invalidov in skupaj preživela številna leta. Zda njegovo zdravje zahteva skrbnejšo nego v domu.

Ob praznovanju 90. rojstnega dne je prejela veliko cvetja in ga kar nekaj odnesla na grobove domačih v Domžale, Moravče in Mengeš, kjer je redna obiskovalka. »Ko prižigam svečke, se spominjam skupnih prijetnih trenutkov,« pravi.

Veliko zdravih in prijetnih trenutkov med vsemi, ki jih ima rada, je jublanki ob čestitki zaželela tudi podžupanja mag. Renata Kosec ter se pridružila njeni želji, da nikoli več ne bi bilo vojne.

VERA VOJSKA

Lobodov Polde s Homca jih je dopolnil 80

Na homškem hribu cerkvena stoji, pod njim pa Lobodov Polde že natanko 80 let živi.

Homčana s srcem, ki že od malih nog živi za gasilstvo, so na predvečer častitljive obletnice obiskali homški gasilci, ki so ga pošteno zalili, kot se spodobi za takšen jubilej. Za piko na i so poskrbeli pevci Moškega pevskega zbora Lira iz

čaj ob takšnih obletnicah, so mu najprej zalili domačijo, nato so sledila voščila, v dar pa so mu izročili tudi kipec sv. Florjana, zavetnika gasilcev. Polde je namreč že od majhnih nog aktiven gasilec. V homško gasilsko društvo se

ja in Marta. Imata pa že 13 vnukov in vnukinj, tako da jima družbe nikoli ne manjka. Vsa leta do upokojitve je Polde hodil v službo v Stol. Dela doma pa tudi nikoli ni zmanjkalo, saj sta imela z ženo svoje dni tudi manjšo kmetijo.



Kamnika, ki so mu zapeli nekaj domačih, tako da je bilo Poldetovo praznovanje gasilsko-pevsko obarvano.

Zavijanje siren na gasilskih vozilih je nakazovalo, da se na Homcu nekaj dogaja. Ni bil požar, pa tudi kakšna druga intervencija ne. Lobodov Polde iz Homca je 6. septembra 2016 dopolnil častitljivih 80 let, zato so ga na predvečer praznovanja obiskali gasilci PGD Homec, da mu voščijo in mu zaželijo še na mnoga leta. Kot je obi-

je pridružil leta 1948. Vsa ta leta je vedno rad priskočil na pomoč, kadar je bilo treba. Prav tako se je vedno udeleževal gasilskih tekmovanj, zadnja leta tudi kot gasilski veteran.

Ker je Polde že od malih nog gasilec od glave do pet, ni čisto nič čudno, da je ljubezen svojega življenja in seveda svojo bodočo ženo Peterlinovo Ani iz Preserij spoznal na gasilski veselici na Homcu. V zakonu so se jim rodili štirje otroci: Boštjan, Marjan, Andre-

Rodbina Lobodovih, tudi hišno ime je Pr' Lobodovih, je na Homcu prisotna že več stoletij. Iz te rodbine izhajajo tudi znani akademski kipar Peter Loboda, ki se je po pripovedovanju Poldeta vedno rad vračal na Homec. Kar pa je logično, saj, ko si enkrat Homčan, si vedno Homčan. In tudi Polde je pravi Homčan, saj na Homec gleda s presežki. Res pa je, da pogreša tiste stare čase na vasi, ko je bilo bolj domače.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

Po jutranji kavici gre na sprehod po mestu

Iskrene čestitke Ivanki Zule Podbrežnik za 90. rojstni dan

Moje življenje je srečno, je županu Toniju Dragarju ob njegovem obisku zaupala jubilantka Ivanka Zule Podbrežnik s Slamnikarske 19 v Domžalah, ko ji je prišel voščit in zažele vse najboljše ob 90. rojstnem dnevu. Čili jubilantki je zaželel predvsem veliko zdravja, v družbi hčerk Brede in Sonje pa so se skupaj spomnili najpomembnejših postaj v njenem življenju.

Gospa Ivanka je bila rojena 28. septembra 1926 na domačiji Maličevih – pri Tonet ob tovarni Tosama. Oče je delal v papirnici, mati je skrbela za šestčlansko družino, v kateri je bila jubilantka najmlajša. Oče je imel 'tamalo' zelo rad in se je tudi po njeni poroki rad pošalil z njo. Z materjo sta se zelo trudila, da so imeli otroci prijetno otroštvo in gospa Ivanka se srečnega otroštva, ki ga je pretrgala vojna, zelo rada spominja – zaradi otroških iger pa tudi opazovanja prvih avtomobilov. Med drugo svetovno vojno je za partizane prenašala pošto, starejši brat je bil v partizanih na Dolenjskem, po njej pa bila najprej zaposlena v Toko, nato v nekdanjem bifeju pri bencinski črpalki, zdajšnji Babilon, najraje pa se spomni dela v nekdanji domžalski kavarni.

ni. »Radi so me imeli, skoraj za vsakogar sem vedela, kaj piše,« oživijo spomini na Domžalčane, ki so sicer najbolj spraševali po kremšnitah. Kot zanimivost se spomni, da je po končani službi zvečer denar v spremstvu znanca odnesla kar domov.

V godbenem domu na tedaj tradicionalnih plesih mladih je spoznala svojega bodočega moža Jožeta, ki je bil devet mesecev kot vojni ujetnik v Ameriki. Odločila sta se za skupno življenje in

nekaj časa stanovala na njenem domu, nato pa sta si v Domžalah z veliko odrekanja zgradila hišo – topel dom za tri hčerke: Bredo, Sonjo in Vando. Mož je delal na bencinskem servisu. Dekleta so rasla, vesela sta bila, ker so bila pridna. Mož Jože je zaradi bolezni in pozneje še prometne nesreče 1983. umrl. Pozneje se je še enkrat poročila in imela, kot pravi, pri izbiri Stanka Podbrežnika za moža srečo. Bil je dober mož, pravi prijatelj dekletom, gospod sta



Prijazna usoda me vodi skozi življenje

90. rojstni dan Frančiške Koračević, Šubljeve Francke

»Človeka v življenju vodi usoda, vsaj zase lahko to rečem,« je ob obisku mag. Renate Kosec, podžupanje Občine Domžale, ki ji je prišla voščit ob njenem 90. rojstnem dnevu, dejala jubilantka Frančiška Koračević, bolj znana kot Šubljeva Francka, ter se vedro razgovorila o svoji življenjski in delovni poti.

Šubljevi iz Domžal, domačija je praktično otok ob osrednjem domžalskem križišču, so stara domžalska rod-bina, iz katere je izšel znameniti operni pevec Anton Šubelj, najmlajši brat jubilantkininega očeta Franca, tudi bo-ter njenega sina Gregorja, se spominja strica vselej optimistična in vedra gospa. Mama Antonija, ki je poročila vdovca s šestimi otroki, je imela korenine v glasbeni družini Bertonclicjih. Po poroki sta se v majhni hišici zakon-cema Šubelj rodili še dve dekleti, Francka 5. oktobra 1926. Življenje je bilo skromno, starša delovna, življenje družine pa povezano s slamnikarstvom, saj sta starša vse zime do druge svetovne voj-ne hodila v slamnikarsko tovarno v Romunijo. Mama je pletla slamnike, oče je bil delovodja, za družino je lepo skrbela teta Reza. »Smo ju zelo pogrešali, ampak tako je bilo,« pove jubilantka. Spomni se otroštva, povezanega z vnetjem kostnega mozga. Ob obisku Evharištičnega kongresa v Ljubljani so jo novi čelvelji tako ožulili, da se je razvilo vnetje kostnega mozga. Zdravniki po dolgotrajnem zdravljenju niso videli druge rešitve, kot da ji odrežejo nogo. Mama se s tem ni strinjala, sedemletno dekle je odpeljala domov, zdravnik pa jo je pospremil z besedami: kar vzemite jo domov, če jo hočete poceni pokopati. Bolezen se je dokončno pozdravila pri 17 letih, ko je bila ob pomoči sestrice operirana v Zagrebu. Visoke stroške, prvi pregled je stal kot tedanja plača uslužbenca, je pokrila banovina. Kar dve leti jo je mama z vozičkom, ki poln rož še danes krasi lepo urejeno domačijo v Domžalah na Kamniški 7, vozila v osnovno šolo, po njej je obiskovala nižjo gimnazijo in se zaposlila, 25 let kot knjigovodkinja v Toko, 10 let kot računovodkinja v zdravstvenem domu. Številke so bile zelo pomembne v njenem življenju, pa



usoda tudi, saj je gospa Francka prepričana, da je človeku vse usojeno, kot je bilo njej, da je na dopustu v Boki Ktorski srečala mornarja Danila Koračevića, in se 1953. poročila z njim. Rodila sta se jima sin Gregor in hči Vesna. Ko sta si otroka našla življenjska sopotnika, so hišo povečali, da so ostali skupaj. Danes ima jubilantka štiri vnuke ter sedem pravnukov, veselijo pa se tudi prihoda osmega. Radi pridejo domov, ampak kaj, ko nimajo časa, jih razume stara mama. Mož je umrl leta 1993.

Jubilantka se rada spominja prijetnih trenutkov, na hude je treba pozabiti, pravi, in se smeji, ko obuja spomine, koliko sveta je videla na potovanjih z bratranцем Petrom, ki ima danes 96 let, ki prav vsak dan pride na obisk in kosilo. Pri 84 jo je za mesec dni odpeljal v Avstralijo, evropske države pa sta obiskala skoraj vse, najlepše je bilo v Andori. Letnice in kraji se kar vsipajo

iz ust prijazne gospe, ki še vedno vozi 36 let starega fičota, se zapele v trgovino in se veseli starosti. Le z vodilnimi v državi ni zadovoljna. Včasih smo bili bolj skromni, zadovoljni z vsako stvarjo. Boli me, ko vidim, kako naša lepa država nazaduje, je kar malo žalostna. Pove, da je včasih veliko pletla, od nekaterih puloverjev se še danes ne more ločiti, tudi kvačkala je.

V mladosti je treba ljubiti, v zrelosti pisati knjige in v starosti naposled govoriti resnico, so eni od verzov iz prave spominske knjige, ki jo je vnukinja Katja podarila stari mami ob 90-letnici. V njej je kopica fotografij – tako iz otroštva in mladosti kot portreti vseh družinskih članov, predvsem pa fotografije vedno vedre stare mame, ki kar malce navihano pove: »Povsod teh 90 ...» in pokaže še fotografije in druge izdelke z letnico, ki jih je dobila na družinskem slavlju ob visoki obletnici.

Če mi je usoda namenila 100 let, pa naj bo, da le ostanem tako zdrava, kot zdaj, pravi jubilantka ki sama skrbi zase in je svoje starosti iskreno vesela, kot je bila vesela številnih obiskov, tudi podžupanje, ki ji je zaželela predvsem veliko zdravja.

re šole, ki jo je razvajal. »Oba moža sta bila zelo dobra zame, z obema sem bila srečna,« pove jubilantka, hčerki pa dodata, da je za oba zelo lepo skrbela.

Najraje je z domačimi. Po jutranji kavici z eno ali obema hčerama gre na sprehod po mestu, kjer srečuje prijatelje in znance. Med vsemi vlada spoštovanje, pravi mladostna gospa, ki gre rada na izlete z Društvom upokojencev Domžale in še vedno rada zapleše, vozi pa tudi sicer že pravega oldtimerja in se najmanj enkrat na teden z njim odpelje do frizerke v Ljubljani, obišče hčerko Sonjo v Nadgorici, pa še kje se ustavi. Je povsem samostojna, kuha in pospravlja. Ob tem pove, da ima najrajši juho, krompir in solato, pa cvrtje ne sme manjkati, se smeji. Rada tudi peče, od piškotov do potice in odličnega zavitka. Dopoldne si vzame čas za prebiranje novic v časopisu, ne pozabi pa tudi na ogled različnih nadaljevanj na TV.

Rada pohvali vse domače. Med njim vlada spoštovanje, pove, ter je ponosna na hčerki, njuni družini in

šest vnukov, ki jo radi obiskujejo. Posebna sončka sta pravnuka Brin in Chloe, ki je prababico v dneh ob rojstnem dnevu prvič prišla pogledat iz daljne Avstralije, kjer se je jubilantka pred desetimi leti udeležila vnukinijine poroke. V srcih domačih vedno ostaja tudi spomin na prometno nesrečo, v kateri se je smrtno ponesrečila hči Vanda.

Praznovanje visokega življenjskega jubileja so ji domači polepšali s postavitvijo velike rože pred domačijo, s pravim koncertom Mare ter njenih ljudskih pevk in harmonikarja, jubilantko so obiskali predstavniki organizacije za vrednote NOB, katere članica je, prejela je številne čestitke in dobre želje tudi od drugih društev, katerih članica je, posebej veselo pa je bilo praznovanje v družinskem krogu. »Nič mi ni hudega, prav lušno mi je, zdrava sem in zakaj ne do 100 ...,« se smeji jubilantka, ki ji iskreno želimo, da se dobimo ob njenem stotem rojstnem dnevu.

VERA VOJSKA

DOBRODELNI NOVOLETNI bolšjak

Najboljši del človekovega življenja so njegova mala, brezimena in pozabljena dela dobrote in ljubezni. — W. WORDSWORTH

→ PONEDELJEK 28. november, od 14. do 20. ure
→ od TORKA do ČETRTRKA (od 29. 11. do 1. 12.), od 10. do 20. ure

S simboličnim prostovoljnim prispevkom lahko kupite darila za svoje najdražje, hkrati pa darujete v dobrodelne namene.

Vabljeni vsi, ki imate doma odvečne „praholovce“ (stvari, ki jih ne potrebujete več in so še primerne za darila), da jih podarite Centru za mlade.

Center za mlade Domžale Ljubljanska 58, Domžale 040/255-568 01/722-66-00
www.czm-domzale.si info@czm-domzale.si

Dobro je, če že na začetku veste, kakšno storitev dobite.

Renault servis. Vrhunska storitev od začetka do konca.

RENAULT STORITEV. Vozite dalje. Uživajte dalje.

Velika izbira zimskih pnevmatik že od

34 €

Cena velja za pnevmatiko Sava Eskimo S3+ 175/65/R14 82T. V ceno je vključen DDV. Ponudba velja v pooblaščenih servisnih mrežah Renault od 15.10.2016 do 15.11.2016. oz. do razprodaje zalog. Več informacij na renault.si/paketne-cene. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov.

Renault priporoča **ELF**

f t i o l n renault.si

Vaš trgovec v Domžalah

RENAULT AVTO SET – SETNIKAR

Dragomelj 26, Domžale, TEL.: 01 56 27 111 / 041 648 166

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **25. novembra 2016**. Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 10. novembra 2016, do 12. ure**.

POLITIČNE STRANKE

NSI / LJUDMILA NOVAK, PREDSEDNICA NSI IN POSLANKA

Žrtve iz Hude jame bodo končno našle svoj mir



Bliža se dan vseh svetih, ko se bomo po vsej Evropi spomnili svojih pokojnih sorodnikov in prijateljev. To je čas, ko se bolj kot sicer zavemo svoje zemeljske minljivosti in enkratnosti, prav tako pa je to priložnost za razmislek o življenju naših prednikov in poti slovenskega naroda. Druga svetovna vojna in vzpostavitev totalitarnega režima po njej je v Sloveniji pustila posebno močan pečat. Mnoge znane in tudi zamolčane zgodbe nam govorijo o osebnih tragedijah, ki pri svojcih pobitih puščajo veliko grenkobe in žalosti. Z namenom, da bi lahko o naši polpretekli zgodovini končno spregovorili bolj svobodno, predvsem pa, da bi na tisoče na skrivaj pobitih dobilo dostojen grob in primerno obeležje, je lani stranka NSi v parlament vložila Zakon o prikritih vojnih grobiščih in dostojnem pokopu žrtev. Zakon je podprla tudi največja vladna stranka SMC, vlada pa je zagotovila denar za izvajanje zakona.

Kot pobudnica omenjenega zakona sem zadovoljna, da se zakon uspešno izvaja in kaže tudi prve prave rezultate. Pristojnosti za izvajanje tega zakona so bile prenesene na ministrstvo za gospodarstvo, ki vladni komisiji za reševanje vprašanj prikritih grobišč nudi ustrezno administrativno in logistično podporo. Vsi posmrtni ostanki žrtev iz Hude jame bodo, vsaj začasno, prepeljeni v Spominski park v Dobravo pri Mariboru. Nekateri svojci žrtev sicer želijo, da bi jih prenesli v spominski park Teharje, kar pa za zdaj ni mogoče. Tam je namreč bilo odlagališče odpadkov iz Cinkarne Celje, ki ga je treba najprej očistiti in sanirati.

“ Če je narod spravljen in pomirjen s svojo preteklostjo, potem je tudi načrtovanje prihodnosti veliko lažje in bolj neobremenjeno. Ali kot sem dejala že ob robu pietetne slovesnosti ob Hudi jami: »Mrtvi bodo končno našli svoj mir, živi pa bomo lažje vzpostavili dialog.«

Če je narod spravljen in pomirjen s svojo preteklostjo, potem je tudi načrtovanje prihodnosti veliko lažje in bolj neobremenjeno. Ali kot sem dejala že ob robu pietetne slovesnosti ob Hudi jami: »Mrtvi bodo končno našli svoj mir, živi pa bomo lažje vzpostavili dialog.«

Nedopustno pa je, da posamezniki in določene skupine ljudi podpihujejo razdeljenost naroda zaradi nabiranja političnih točk, kar pa ne prispeva k reševanju problemov. Resnično verjamem, da je dostojen pokop posmrtnih ostankov žrtev vojnega in povojnega nasilja pomemben korak v smeri zorenja našega naroda v demokraciji in razvoju Slovenije v pravo srednjeevropsko državo. Vso resnico o tem obdobju moramo zapisati tudi v učbenike kot dejstvo, ki ga je treba sprejeti, in kot opomin, da napak v prihodnosti ne bi ponavljali.

SD / LENART ZAJC

Domžalski Turistično informacijski center



Novica, da bodo Domžale končno, dobile Turistično informacijski center (TIC) bi morala Domžalčane navdati z navdušenjem. Namreč naloga TIC-ov je, da skrbijo za dolgoročen turistični razvoj občine, skrbijo za to, da občinski turizem sledi dolgoročno zastavljeni strategiji in ciljem, ki seveda vodijo k dobri, prepoznavni in vidni poziciji občine ne le v Sloveniji, pač pa tudi v regiji. Na podlagi tako določenih strategij se potem občina odloča, zakaj in komu namenjati razvojna sredstva ter kako graditi turistično prepoznavnost občine in spodbujati podjetja in dejavnosti, ki se bodo dolgoročno vključevale v prepoznavno vlogo Domžal. Sekundarna vloga TIC-ov pa je v razdeljevanju turističnega materiala med turiste, skrb za občinske prireditve, informiranje občanov o prireditvah in podobno.

Ker je turistični razvoj Domžal ne le podhranjen, pač pa bi bilo bolje reči, zanemarjen do te mere, da je shiran, Socialni demokrati upamo, da bosta župan in občinski svet tokrat nastopila z vso odgovornostjo in domžalski TIC zastavila tako, da bo lahko zaživel v svoji bistveni vlogi in ne bo le še ena pisarna, v drugem nadstropju levo, za katere obstoj pravzaprav ne vedo niti občani, kaj šele turisti. TIC mora biti na transparentnem in lahko dostopnem mestu, predvsem pa se njegova vloga ne sme začeti s tiskom in razdeljevanjem občinskih turističnih letakov ter s prirejanjem lokalnih veselice, pač pa se morajo zaposleni zavedati, da je njihova glavna naloga izgradnja dobre turistične prepoznavnosti

“ Socialni demokrati pozdravljamo ustanovitev domžalskega TIC-a in ga z vsem srcem podpiramo, obenem pa ob njegovem ustanavljanju vse odgovorne pozivamo k dobremu razmisleku o pomenu TIC-a za vse Domžalčane in seveda k odgovornemu ravnanju, saj bi bil čas, da se Domžale vrnejo na turistične zemljevide vsaj v meri, kot so bile nekoč.

Domžal. Zavedati se moramo, da bo s turistično prepoznavnostjo ne le zaživila ta zanemarjena gospodarska veja, pač pa še cel kup z njo povezanih dejavnosti, ki bodo odpirale tudi nova delovna mesta. Dobra prepoznavnost občine seveda pomeni tudi dotok svežega kapitala.

Socialni demokrati pozdravljamo ustanovitev domžalskega TIC-a in ga z vsem srcem podpiramo, obenem pa ob njegovem ustanavljanju vse odgovorne pozivamo k dobremu razmisleku o pomenu TIC-a za vse Domžalčane in seveda k odgovornemu ravnanju, saj bi bil čas, da se Domžale vrnejo na turistične zemljevide vsaj v meri, kot so bile nekoč.

LTD / MAG. RENATA KOSEC

Domžale 2017 in 2018: razvoj, vključevanje različnosti, decentralizacija, varnost in prihodnost

Ime Lista za vse generacije ni zgolj prazna črka na papirju, temveč je naše glavno vodilo. Občino Domžale želimo odpreti vsem generacijam in dvigniti kakovost življenja. Izobraževalna dejavnost je urejena, saj smo v zadnjih letih obnavljali in gradili vrtnice ter šole (trenutno v Ihanu, kmalu tudi v Preserjah pri Radomljah), želimo pa še urediti otroška igrišča. Zagotovljena so sredstva za ihansko igrišče, močno pa podpiramo idejo ureditve igrišča na Krtini, Pšati in v Depali vasi. Naš cilj je decentralizacija – ne želimo urejati zgolj mesta Domžale, temveč se trudimo razvijati občino kot celoto in prav zato podpiramo povezovanje krajevnih skupnosti. Zavzemamo se za razvoj športa in želimo za-

gotovljena sredstva za kolesarski poligon ter tistih športov, ki se osredotočajo na zabavno rekreacijo in vzgojo naših otrok skozi športno druženje. K našemu razvoju za vse generacije želimo dodati še skrb za ranljive skupine naših občanov, kajti niso zgolj generacije tiste, ki nas ločujejo.

Obstaja tudi veliko projektov, ki so morda očem (ne)vidni, vendar pa izjemno pomembni. Izpostavili bi protipoplavne ukrepe, ki jih občina uspešno izvaja, in za katere naša lista verjame, da jih moramo podpirati v prihodnosti. Varnost ima v našem političnem programu pomembno mesto in prav zato spodbujamo načrte o nadgradnji Centra za zaščito in reševanje

Domžale (izgradnja Regijskega vadbenega poligona za usposabljanje gasilcev), širite mreže defibrilatorjev prek gasilske zveze in izvedbo brezplačnih tečajev uporabe defibrilatorjev. Želimo investirati tudi v prometno varnost – z urejanjem javnih prevozov, umiritve prometa v centru mesta, obnovo cestišč in gradnjo krožišč. Hkrati na „mehkejšem“ področju podpiramo dokončno ureditev Češminovega parka. Ideja je veliko; verjamemo, da jih bomo v prihodnosti uspešno realizirali.

“ Na 16. občinski seji smo svetniki obravnavali proračun za naslednji dve leti in zdaj je čas za urejanje zadnjih detajlov zagotavljanja dodatnih sredstev za projekte, ki jih želimo uresničiti. Ideja je veliko in glede na omejena sredstva moramo postaviti prioritete. Tu so predstavljeni le nekateri od naših predlogov. Vljudno vas vabim, da spremljate naš novi Facebook profil, kjer bomo razložili še več.



NSI / TONE JERETINA

Upanje za Slovenijo



Mag. Matej Tonin je v torek, 13. septembra, v dvorani Knjižnice Franceta Balantiča v Kamniku predstavil svojo zadnjo knjigo z naslovom Upanje za Slovenijo. Prijeten in zelo zanimiv pogovor je vodil Igor Jurič, novinar RTV Slovenija, ki je z mag. Toninom osvetlil razloge za nastanek knjige, prav tako pa sta se 'sprehodila' po njenih glavnih poglavjih.

Mag. Matej Tonin v knjigi predstavlja glavne dosežke 25-letnega obdobja od osamosvojitve Slovenije, hkrati pa navaja glavne razloge za razočaranja in apatičnost. Kot je v pogovoru dejal avtor, je med temi občutki zagotovo najbolj izrazit občutek nepravčnosti, ob tem pa je pojasnil, da se povsod po svetu dogajajo goljufije in zločini, a zdi se, da zgolj v Sloveniji ne znamo ali jih nočemo pravično kaznovati. »Občutek nepravčnosti ubija upanje, brez upanja pa ni prihodnosti,« je še dodal mag. Tonin.

Avtor rešitve za drugačno, boljše Slovenijo v knjigi predstavi jasno in sistematično. Trdi, da je ključ do rešitve v sklenitvi družbenega dogovora, ki temelji na treh vrednotah: svobodi, varnosti in pravičnosti. Ali kot zapiše v knjigi: »Država mora vsem državljanom zagotoviti enake izhodiščne možnosti, jim ponuditi okolje, v katerem se bodo počutili varne, in zagotoviti, da za vse veljajo enaka pravila igre.«

“ Zelo pohvalno je, da mag. Tonin tako izčrpno opisuje probleme, ki bremenijo našo domovino in hkrati s poznavanjem posameznih strokovnih področij navaja konkretne predloge reform in rešitev, ki so nujno potrebne za prijaznejšo in uspešno Slovenijo.

Zelo pohvalno je, da mag. Tonin tako izčrpno opisuje probleme, ki bremenijo našo domovino in hkrati s poznavanjem posameznih strokovnih področij navaja konkretne predloge reform in rešitev, ki so nujno potrebne za prijaznejšo in uspešno Slovenijo. Veseli me predvsem dejstvo, da naša ljuba Slovenija še premore mlade ljudi z jasno vizijo prihodnosti, ki jim je mar za domovino in soljudi, hkrati pa imajo tudi pogum in znanje, da to vizijo uresničijo.

SDS / OBČINSKI ODBOR

Janez Janša v Domžalah (ali kako preživeti lepo dopoldne s predsednikom)

Kdaj? 24. septembra v Domžalah. Na ta lep sončen dan se nam je v dobri družbi, ki je bila sestavljena iz članov in podpornikov Slovenske demokratske stranke, na prireditvi pridružil naš predsednik Janez Janša. Srečanje je potekalo v sproščenem in prijateljskem vzdušju. Spominjalo je na tiste pomladne čase, ko smo z velikimi upi gradili Slovenijo. Pomlad je bila v zraku. Kar čutil si jo. Po nagovoru, s katerim nas predsednik ni pustil ravnodušne, smo se z veseljem spomnili na vse tiste vrednote, ki jih zagovarjamo: domoljubje, demokracija, pravičnost, svoboda in solidarnost. Vse, kar nas v tej stranki povezuje. To so vrednote, ki jih morda nekateri pozabljajo, zato jih je treba neprestano gojiti in jim pomagati, da najdejo svoj prostor v srcu. S takimi mislimi predsedniku ni bilo težko vzpodbuditi tistega domoljubja, ki drži to našo ljubo Slovenijo pokonci. Zato se je seveda samoumevno zastavilo vprašanje o nadaljnji prihodnosti obstoječe nomenklature, ki trenutno jadra na krilih evropske rasti. Kako naprej? Predsednik je zato v svojem govoru temeljito opisal trenutno situacijo, in na podlagi tega napovedal interpelacijo vlade, ter dejal, da bodo s tem vladi ponudili možnost, da predstavi re-

“ Po nagovoru, s katerim nas predsednik ni pustil ravnodušne, smo se z veseljem spomnili na vse tiste vrednote, ki jih zagovarjamo: domoljubje, demokracija, pravičnost, svoboda in solidarnost.

zultate svojega dela. Povedal je tudi, da bo SDS še naprej aktivno iskala rešitve, ki bodo v dobro slovenskega naroda, in ki predstavljajo kreditno alternativo projektom sedanje koalicije. Povedal je tudi, da naša prihodnost leži v prihodnosti mladih ter pri tem posebej izpostavil trud in delo mlajše generacije, še zlasti podmladka, ki ga v Domžalah vodi Žiga Štifitar. Po zaključni misli se je predsednik v sproščenem vzdušju pridružil še s člani posameznih odborov in prisluhnil njihovim predlogom.

Če naredimo kratek rezime: Madonca, resnično je bil lep dan. Eden izmed tistih, ki ti ostanejo v srcu, eden izmed tistih, ki se jih z veseljem spominjaš. Zato predsednik, upamo, da se nam boš lahko naslednje leto spet pridružil.

Domžalčani z igrivostjo osvajajo točke in gledalce

Ni jih malo, ki ta trenutek pravijo, da Domžalčani pod vodstvom trenerja Simona Rožmana igrajo najpriljubljenejši nogomet v Sloveniji.

NK DOMŽALE Nogometni klub Domžale je več kot uspešno prestopal septembrsko menjavo za trenerskim krmilom, nogometaši so sprejeli napadalno filozofijo trenerja Rožmana in jo v veliki meri tudi uspešno uresničujejo. O tem pričajo tudi skoraj trije zadetki na tekmo Domžalčanov, odkar jih vodi Celjan. Na zadnjih petih prvenstvenih tekmah so Domžalčani zabeležili štiri zmage in poraz, dosegli pa kar 17 zadetkov. Letos je v prvenstvu za Dom-

naš prid. Ekstremno sem vesel, da smo po slabem začetku tekme nadaljevali po naših notah, saj smo nasprotnika prisilili, da se nam je podredil,« je za spletno stran kluba ocenil Rožman, ki je od svojih varovancev dobil točno to, kar je od njih zahteval: »Priigrali smo si veliko priložnosti, tako da nadaljujemo v dobrem ritmu. Vesel sem za igralce, saj vsi ponujene priložnosti zelo dobro izkoriščajo. Začeli so uživati v naši zgodbi.«

Dvakratnim državnim prvakom,

zgolj šola za prihodnost. »Zavedamo se, da tak sistem igre nasprotnikom omogoča nekaj priložnosti na tekmo, vendar jih bomo na drugi strani imeli mi še veliko več. S takim zavedanjem se podamo v vsako tekmo. Maribor je svoje priložnosti, ki so bile plod naših velikih napak, izkoristil,« se je dvoboj z zdaj vodilno ekipo prvenstva dotaknil kapetan Luka Žinko.

Napadalna igra je do praga klubskega rekorda z največ zadetki v zgodovini Nogometnega kluba Domžale pripeljala Slobodana Vuka. Letos je mrežo nasprotnikov v prvenstvu zatresel petkrat in je s tem že pri skupno 34 zadetkih v rumenem dresu, s čimer je le še za enega oddaljen od rekorderja Zlatana Ljubijankiča. Priložnosti bo že v jesenskem delu prvenstva dovolj, saj nogometaše do zimskega premora čaka še kar sedem tekem. Vuk si skupaj s soigralcem Markom Alvirjem, ki je tudi dosegel pet zadetkov, deli tretje mesto na lestvici najboljših strelcev prve lige.

Mladinska ekipa v Evropi znova za las prekratka: Mladinska ekipa Domžal, ki jo vodi nekdanji trener članov Darko Birjukov, je še drugo leto zapored izpadla v prvem krogu Lige prvakov za mlade, potem ko je bil boljši srbski prvak Čukarički. Slovenski prvaki so doma iztržili remi 1:1, za vodstvo je v 53. minuti zadel Žan Žužek, sredi Beograda pa je bil Čukarički boljši s 4:1, edini zadetek za Domžale je dosegel Marcel Kene, ki je v 82. minuti znižal na 1:3. Domžalčani se bodo zdaj osredotočili na domače tekmovanje, kjer so že v sezoni 2015/16 osvojili naslov državnih prvakov tako mladinci kot kadeti.

DOMEN JARC

FOTO: LADO VAVPETIČ/NKDOMZALE.SI



Slobodan Vuk bo skoraj zagotovo v novembru postal najboljši strellec v zgodovini NK Domžale.

žale zadetke doseglo že 14 nogometašev, brez tistih, ki so klub zapustili ali štetja zadetkov na evropskih tekmah in v pokalu. Izjemno napadalna igra in ustvarjanje priložnosti je filozofija trenerja, ki se je nazadnje 23. oktobra s svojimi varovanci veselil pomembne zmage sredi Kopra. Domači so povedli že v 2. minuti, a so Domžalčani s tremi zadetki tehcnico preobrnil na svojo stran s končnih 3:1. »Šola, ki bi nas lahko drago stala, se je obrnila v

ki po 14 odigranih kolih s 26 osvojenimi točkami zasedajo tretje mesto, tri za drugo Olimpijo in prav toliko pred četrtro Gorico, je v oktobru spodelovalo le na gostovanju pri Mariboru. Domžalčani so polčas dobili z 1:0, zadel je Mario Lucas Horvat, in imeli še eno res lepo priložnost za povišanje prednosti, a v drugem po dveh nespametnih napakah dopustili gostom do zmage s 3:1. Domžalčani močnega ritma z začetka niso zdržali, a to je

Odprtje nove sezone ŽKK Domžale

Ob začetku nove sezone smo se predstavili na poseben način.

ŽKK DOMŽALE V začetku oktobra je trening Ženskega košarkarskega kluba Domžale potekal malo drugače. Zbrali smo se pri Hiši na travniku, kjer je potekal zunanji trening naših košarkaric v sodelovanju s športno Hišo na travniku. Tek po novi, prav posebni tekaški stezi, je najprej poskrbel za ogrevanje, potem pa so profesionalni vaditelji poskrbeli za pravilno razgibavanje in raztezanje, prav poseben je bil tudi 'košarkarski' pilates.

Poleg športne vadbe so dekleta dobila nasvete glede pomembnosti pravilne telesne pripravljenosti in prehrane športnika. Celoten trening

je potekal v sproščenem duhu s športno Hišo na travniku, s katero razvijamo nova športna sodelovanja. Po

koncu treninga smo se osvežili z naravnimi čaji in posladkali s sladoledom in kavico v novi Kavarni Hiša.



Pilates v sodelovanju s Hišo na travniku in ŽKK Domžale

Osvojili najslavnejši Ironman v Evropi

Štirje člani triatlonskega kluba Trisport, Domžalčani Tomaž Piliš, Miran Žgajnar, Robert Podbevšek in Ferdinand Pregrad so osvojili najstarejše in najslavnejše Roth Ironman tekmovanje v Evropi.

Kot so povedali ob vrnitvi, gre za tekmovanje, ki poteka v mestu, ki živi z omenjeno tekmo, ki je bila tudi prva Ironman preizkušnja v Evropi. Tekmo je sicer spremljalo kar 260 tisoč gledalcev, že na startu v zgodnjih jutranjih urah (začetek je bil ob 6.30) se je zbralo kar 25.000 gledalcev.

»Najzanimivejši del tekme je rahel vzpon na Solarer Berg, kjer, kot na Tour de France, gledalci spuščajo po enega in enega kolesarja, postavljeni v špalir,« so nam po vrnitvi povedali tekmovalci tekmovanja, kjer sta se z njimi soočila tudi svetovna prvaka s havajskega Ironmana – Daniela Ryf



in Jan Frodeno. Slednji je na tekmovanju postavil tudi svetovni rekord v Ironman razdalji s časom 7:35:39. Na tekmovanju, kjer je nastopilo 3200 tekmovalcev individualno in še 1200 štafet, so preplaval 3,8 kilometra, prekolesarili 180 kilometrov in pretekli 42,195 kilometrov (maraton). Domžalski tekmovalci so osvojili naslednje čase: Tomaž Piliš 10:20:42, Miran Žgajnar 10:29:36, Robert Podbevšek 11:49:10 in Ferdinand Pregrad 12:21:40. Čestitke domžalskim Ironmanom za odličen uspeh!

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR
FOTOGRAFIJE: OSEBNI ARHIV

Mlinarji sanjajo prvo zmago in vrnitev domov

Nogometnemu klubu Radomlje v drugi sezoni med prvoligaško družino ne gre nič po načrtih.

NK RADOMLJE Radomljani so po krstni sezoni 2014/2015 v prvi slovenski ligi v letošnjo zakorakali odločno, da pustijo večji pečat kot pred dvema letoma, in se enakovredno podajo v boj za mesta, ki omogočajo obstanek med desetimi najboljšimi slovenskimi nogometnimi klubi. A uvodna dobra tretjina prvenstva je bila daleč od želja, saj so Mlinarji prikovani na zadnje

bra v Novi Gorici –, in tako potrebne ter zelene zmage bi krepko stopile zaostanek do osmega Krškega in devetega Aluminija, ki sta trenutno zbrala 14 oziroma 13 točk. Potem bo tudi vstop v drugi del tekmovanja veliko lažji.

V spomladanskem delu je nato velika želja Marinška tudi selitev na njihov domači stadion v Športni park Radomlje, kjer naj bi bilo do marca 2017 vse



mesto, brez zmage ter z najslabšim napadom in obrambo lige (po 14 odigranih kolih so dosegli 10 zadetkov, jih prešli 35 in osvojili zgolj štiri točke s štirimi neodločenimi rezultati).

Zadnjih pet zaporednih porazov, trije v oktobru (proti Gorici 2:4, Aluminiju 1:2 in Celju 0:3), so zagotovo še dodatno načeli samozavest ekipe, ki kot edina med prvoligaši tudi na svojih domačih tekmah gostuje, saj 'domača' srečanja igra v Domžalah. A bele zastave tudi po besedah predsednika kluba Matjaža Marinška še ne mislijo dvigniti, saj skupaj verjamejo, da že en pozitiven niz lahko spremeni marsikaj. Konec koncev je pred zimskim odmorom na sporedu še sedem prvenstvenih tekem – Radomlje svojo zadnjo tekmo letos igrajo 10. decem-

nared, da jim Nogometna zveza Slovenije prižge zeleno luč za gostovanje domačih tekem – z nekaterimi izjemami, kot sta na primer tekmi z Mariborom in Olimpijo zaradi gostujočih navijačev –, v domačih Radomljah. Da bodo Mlinarji res domače tekme igrali doma.

A do takrat je na voljo še 21 jesenskih prvenstvenih točk, in če bodo želeli Radomljani igrati spomladi aktivno vlogo v boju za obstanek, jih bo treba začeti zbirati zdaj. Z najnižjim proračunom v ligi, vendar z veliko srčnostjo, želijo Mlinarji dokazati, da se kljub trenutnemu pogledu na lestvico ne mislijo predati in biti trn v peti ostalim ekipam, saj stranske vloge ne zanimajo nikogar.

DOMEN JARC

FOTO: NK-RADOMLJE.SI/ROK ZORE

Rekreacija na prvem mestu

Športno atletsko društvo Mavrica skrbi za vključevanje najmlajših v aktivno rekreacijo.

ŠKD MAVRICA Spodbujamo udeležence, da imajo na voljo dovolj raznolikih programov društva, kjer lahko pridobivajo na osnovah gibanja. Poleg naših vadb članom nudimo tudi aktivnosti, kot so tečaji rolanja, drsanja, plavanja, počitnice ...

Naša želja je, da vsaj kakšen dan otroci preživijo brez računalnika in televizije.

Stremimo k temu, da celotna družina podari čas sebi za koriščenje lastne aktivnosti in pridobivanje zdravja na aktiven način.

Letos smo v našem barvitom programu razpisali vadbo, kjer sočasno lahko vadijo odrasli in otroci ločeno. Velika telovadnica na OŠ Ihan je prostorna, prijetna in dobro opremljena. Sočasno poteka program Zdrava vadba ABC, na drugi strani pa program Atletska abeceda s priokusom Mavrične žoge. Res fenomenalno in aktivno. Pridružite se nam kadarkoli. Urnik najdete na naši spletni strani www.sadmavrica.si.

PREDSEDNICA ŠAD MAVRICA
MOJCA GROJZDEK



Tudi ekipno najboljši

Zadnji vikend v septembru je bilo mednarodno tekmovanje v umetnostnem kotalkanju za Pokal Perle 2016 v Solkanu pri Novi Gorici. Tudi na tem tekmovanju so bili prisotni tekmovalci iz Kotalkarskega kluba Pirueta.



KK PIRUETA Tokrat so se odrezali odlično, saj so zmagali v skupinskem seštevku in osvojili pokal za prvo mesto med vsemi ekipami iz Italije, Hrvaške in Slovenije.

Od devetih kategorij so bili kar šestkrat zmagovalci iz KK Pirueta, in sicer Vita Žajdela, Evelin Breznik Falk, Leja Žajdela, Sara Trojanšek, Ana Marija Divovič in seveda Tanita Kaja Černe, ki je takoj po tekmovanju odšla v Novaro na svetovno prvenstvo.

Tudi od tam so prišle vzpodbudne novice, saj je bila na tekmovanju daleč najboljša Slovenka, ki je v obveznih likih osvojila deveto mesto in v prostem programu celo osmo, kar je trenutno najboljša uvrstitev slovenskih tekmovalcev.

S tem se bo sezona tekmovanj v umetnostnem kotalkanju počasi končala in začele se bodo temeljite priprave na novo sezono, kajti časa za kakršenkoli počitek ne bo. V naslednjem letu v klubu pričakujejo še boljše uvrstitve in predvsem še več tekmovalcev, ki bodo člani slovenske reprezentance, ki bodo barve kluba ponesle širrom po Evropi.

Največ pričakujejo prav v mlajših kategorijah, saj imajo v klubu kopico nadarjenih tekmovalk, ki bodo s trudom zlahka dosegle želeni cilj, to je reprezentanca Slovenije. Klub bo na njih izredno ponosen, hkrati pa bodo vzor ostalim še mlajšim, ki so s kotalkanjem komaj pričeli.

BESEDILO IN FOTO: KK PIRUETA

Extra Liga LPI.si

Članska ekipa ŽKD Ledita je odigrala svojo prvo tekmo v mednarodni ligi Extra Liga LPI.si.

ŽKD LEDITA Na domačem parketu je gostila ekipo Žiri, ki se je sestavila po dolgih letih mirovanja in pokazala kar nekaj občudovanja vrednih potez pod koši POŠ Ihana. V ekipi ŽKD Ledita je v letošnji sezoni kar nekaj sprememb v igralskem kadru. Odločili smo se, da skozi ligo razvijamo mlade igralkke in jim tako omogočimo nabiranje izkušenj tudi na članskih tekmah.



Članice Ledita so prebile led v Extra ligi LPI.si. Iskrene čestitke vsem igralkam za odlično igro in prvo zmago! Čestitke za prvo zmago vsem in vsaki posebej, rek pravi, da na mladih svet stoji, in prav je, da se jim ponudi priložnost. Letos imamo močno pomlajeno ekipo. Nekatere igralkke od lanske zasedbe so bile nad idejo o priključitvi mlajših igralk kar vesele, saj nam je ravno to primanjkovalo. Tako je letos ekipa popolnoma prevetrena in relativno mlada. Liga kot taka je namenjena razvoju mlajših igralk in mi se bomo zagotovo tega tudi držali ter ponudili vsem

kadetinjam možnost razvoja na tekmah, ki nas čakajo letos.

Petra Perić, najboljša strelka ekipe, je bila zadovoljna z prvo tekmo v sezoni: »V soboto je za nas bila odigrana prva tekma Extra lige LPI.si, v kateri sta se pomirili ŽKD Ledita in KK Žiri. Po dokaj izenačeni igri v prvem polčasu so pobudo v drugi polovici tekme prevzele Leditke in priigrane koše razlike obdržale do konca tekme. Igralkke obeh ekip so na igrišču pokazale veliko mero energičnosti in borbenosti, kar je prispevalo k dobremu vzdušju v dvorani. Čestitke obeh ekipama za prikazano željo in igro.«

Trenerka članske ekipe Elvira Rošić Ključanin je bila nad prikazanim svojih deklet navdušena: »Začeli smo malo neučakano in nervozno. Res je, da je ekipa letos precej pomlajena in neuigrana, vendar kljub temu menim, da z odločitvijo o priložnostih pri igranju mladih igralk v članski ekipi nismo zgrešili. Vidim izziv in predvsem dolgoročni razvoj mladih igralk, ki skupaj z izkušenimi tvorijo dobro energijo in medsebojno dopolnjevanje pod koši. Do polčasa smo proti dokaj izkušenimi igralkami iz Žirov igrali tekmo precej neodločeno, nato pa smo v drugem polčasu s treznimi odločitvami in mladostjo v kontranapadih pridobili prednost, ki smo jo do konca tekme uspešno konstantno obdržali. Čestitke vsem in vsaki posebej za prvo zmago v razvojni Extra ligi LPI.si. Zgodovina se piše!«

Komaj čakamo, da nadaljujemo z našo zgodovino in pokažemo vsem, kako se iz treninga v trening naučimo nekaj novega!

Se vidimo pod koši ...

Radi sodelujemo na dobrodelnih prireditvah

September in oktober sta Klubu borilnih veščin Domžale prinesla vrsto prireditev, tudi z dobrodelno noto, ki se jih vedno radi in množično udeležujejo.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Tako so sodelovali v projektu Centra za mlade Domžale Veter v laseh v Češminovem parku, kjer so našli več kot 500 osnovnošolcev, njihov predsednik Marjan Bolhar pa je sodeloval kot ambasador športa. Še prej so za boljšo pripravljenost organizirali 5. boksarski klubski tabor v Ihanu, ki se ga je tudi letos udeležilo veliko število članic in članov Kluba borilnih veščin Domžale. Kot je povedal Marjan Bolhar, predsednik, so vsi uživali v naravnem okolju, čas pa namenili tudi druženju in igri. Seveda nista manjkala taborni ogenj in hrana izpod peke.

V sredo, 21. septembra, ob Evropskem tednu športa, so na pobudo Zavoda za šport in rekreacijo Domžale v Športnem parku Domžale organizirali odprti trening za vse obiskovalce. Prijetno in koristno je bilo v septembru tudi srečanje kluba z glavnim trenerjem Kluba Pon do kwan Zagorje ob Savi, Primožem Bračičem, nosilec mojstrskega črnega pasu 5. dan, mednarodnim trenerjem kickboxinga, ki je tudi trener reprezentance point fighta kickboxing zveze Slovenije, pa tudi nosilec številnih medalj. Skupaj z učenko, mednarodno šampionko Tino Baloh, reprezentantko Kickboxing zveze Slovenije, sta prikazala par tehnik point fighta. Seveda so radi sode-

lovali tudi na 6. dobrodelni nogometni tekmi v hali Komunalnega centra Domžale, katere izkupiček je bil namenjen OŠ Roje.



Prijetno je bilo tudi na treningu boksa v Športnem parku Domžale, ki ga je Klub borilnih veščin Domžale s sodelovanjem Zavoda za šport in rekreacijo Domžale pripravil ob tednu otroka. Petra Žejavac, večkratna državna prvakinja v kickboxingu, Anže Merič-Krnc, večkratni mladinski boks prvak, in Marjan Bolhar, nosilec številnih medalj, so pripravili trening boksa in kickboxing športa za osnovnošolce Osnovne šole Roje. Predstavili so jim

osnove športa, malo zgodovine, nato skupaj z otroki trenirali, hkrati pa jim omogočili, da so se tudi sami izkazali kot trenerji. Navdušenje je bilo obo-



jestransko, člani in članice kluba pa so še enkrat več dokazali svojo pripravljenost za sodelovanje z vsemi, ki imajo borilne športe radi.

Ob koncu še čestitka: Iskrene čestitke Špeli Orehek in Mojmirju Velepču, gospodarju Kluba borilnih veščin Domžale, tudi boksarskemu prvak, ob vstopu na novo življenjsko pot.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV

Domžalčanke tretje, Špela Orehek druga

Na državnem ekipnem prvenstvu v pospešenem šahu v Portorožu je ženska ekipa Domžal osvojila tretje mesto.

ŠAH Zmagala je zasedba Prevodi Dvojka iz Kranja, druga je bila Radenska Pomgrad iz Murske Sobote; sodelovalo je šest ekip. Škoda, da so v zadnjem kolu Domžale z 0:2 izgubile z Novim mestom, sicer bi verjetno osvojile najmanj drugo mesto. Za Domžale sta igrali Špela Orehek, ki je zbrala dve točki in pol, in Petra Gro-

šelj s tremi točkami, odigrali so pet kol. Vrstni red: ŠS TZ Prevodi Dvojka Kranj 7, Radenska Pomgrad 6,5, Domžale 5,5, Novo mesto 5, Triglav Krško 4 in Kočevje 2.

Na državnem prvenstvu za članice in članice v hitropoteznem šahu je Špela Orehek med 63 udeleženci osvojila 25. mesto in s tem drugo me-

sto med članicami. Pred njo je bila Caterina Leonardi iz Komende, tretja pa Lea Števanec, ŠS TZ Prevod Dvojka iz Kranja. Špela je zbrala šest točk iz enajstih partij in bila edina udeleženka iz ŠD Domžale. Članski zmagovalec za leto 2016 je postal Marjan Kastelic, Branik Maribor.

JOŽE SKOK

Domžalčani sedmi na 50. krosu občinskih reprezentanc

Redke so športne prireditve, ki se lahko pohvalijo s 50-letno tradicijo in ena teh je kros občinskih reprezentanc.



Tega atletskega tekmovanja ob koncu sezone se redno udeležuje tudi domžalska občina, ki je vrhunec dosegla z velikima ekipnima zmagama v letih 2008 in 2009. Tokrat se je zadovoljila s sedmim mestom, kar pa je daleč od neuspeha.

Ena bronasta medalja posamično Špele Ručman med pionirkami letnika 2002 ter še dve četrti mesti Jakoba Mali in Nine Pavlič Hren, obe med mlajšimi mladinci, je ob nepopolni ekipi največ, kar so domžalski tekmovalci – atleti iz Atletskega kluba Domžale, Atletskega društva As ter tudi nekateri najhitrejši iz občinskega krosa

na Viru – dosegli. Kljub temu gre za najboljšo uvrstitev zadnjih let.

Domžalska reprezentanca je zbrala 23 točk, z nastopom Maje Per ob tokrat tretjeuvrščeni Špeli bi bilo na dosegu roke peto mesto (Ravne na Koroškem z 29 točkami), ekipne zmage se je na tekmovanju, na katerem so nastopali pionirji in pionirke vsakega letnika posebej v kategorijah od 2001 do 2004, ter nato mlajši in starejši mladinci oziroma mladinke pa člani in članice, veselili Velenjčani (68 točk), drugi so bili Celjani z 61 točkami, tretje pa Novo mesto (53).

Ekipno sta drugo mesto med mlaj-

šimi mladinkami osvojili Nina Pavlič Hren in Sofia Kokot, ki je v cilj pritekla kot sedma. Boljši sta bili od njiju le Celjanki. Ekipno četrto mesto sta zasedla Jakob Mali in Matic Ulčar (9. mesto) prav tako med mlajšimi mladinci, blizu uvrstitve na ekipni zmagovalni oder sta bila med pionirji letnika 2003 Alex Kepic in Martin Močnik, ki sta posamično zasedla 9. oziroma 13. mesto. Domžalčani so sicer posegli po skupno enajstih uvrstitvah med najboljših deset tekačev v cilju.

DOMEN JARC
FOTO: METOD MOČNIK

Mariborčani zmagovalci finala ZDUS, Domžale četrte

V Zgornji Polskavi pri Slovenski Bistrici je potekalo finale državnega ekipnega šahovskega prvenstva Zveze društev upokojencev Slovenije, na katerem je sodelovalo 16 zasedb.



Ekipa DU Domžale, z leve Janez Hribar, Mirko Čokan, Marjan Karnar ter Jože in Boris Skok

ŠAH Organizator, DU Maribor – center, je dobro izkoristil domači teren, saj so v finalu nastopile kar tri mariborske ekipe, dve sta se uvrstili med prve tri. Zmagalo je DU Brezje - Dogoše- Zrkovci, zanjo sta nastopila mojster Darko Supančič in mednarodni mojster Vojko Musil, pred ekipo Ljubljane, DU Rašica - Gameljne, za katero je na prvi deski igral mojster Marjan Črepan, tretje je bilo DU Maribor - Tabor.

DU Domžale se po sedmem kolu ni moglo več potegovati za tretje mesto, je pa osvojilo odlično četrto mesto. Za njim so bila zasedbe DU vseh večjih mest v državi, razen Maribora in Ljubljane. Na državno ekipno prvenstvo ZDUS so se uvrstili zmagovalci regijskih tekmovanj, DU Domžale kot zmagovalec Gorenjske, potem ko mu je v minulih dveh letih za las ušlo prvo mesto. Zadnji večji uspeh je

DU Domžale doživelo leta 2009, ko je v Trbovljah osvojilo drugo mesto, tedaj sta še nastopala Vlado Ivačič in Vide Vavpetič. Za tokratno zasedbo DU Domžale so igrali Marjan Karnar, ki je zbral šest točk, Jože in Boris Skok s pet in pol točkami ter Janez Hribar s štiri in pol točkami. Vsi so mojstrski kandidati, odigrali so po devet partij, kapetan ekipe je bil Mirko Čokan. Vrtni red: DU Brezje - Dogoše - Zrkovci (Maribor) 29, DU Rašica- Gameljne (Ljubljana) 27, DU Maribor - Tabor 25, DU Domžale 21,5, DU Murska Sobota 20, DU Trbovlje 18,5, DU Krško 17,5, DU Novo mesto 17, DU Maribor - Center, DU Celje in DU Idrija s po 16,5 itd. Na začetku turnirja in ob razglasitvi izidov je organizator DU Maribor Center pripravil lep kulturni program s petjem.

JOŽE SKOK

V znamenju malega nogometa

Serija turnirjev v malem nogometu Živjo, nogomet je po fantastičnem odzivu na ljubljanskih Fužinah poskrbela za dobro voljo, druženje in boj ekip tudi v Domžalah.

Organizator turnirjev, Pivovarna Union in partner Nogometna zveza Slovenije, sta v Domžalah znova dobila potrditev, da je bila ideja o spodbujanju rekreacije in oživljanju igrišč prava.

nih mestih. Nogomet združuje ljudi in to je prava stvar. Na žalost smo v Ljubljani izgubili finale, zato se bomo udeležili še kakšnega turnirja v spomladanskem delu in se borili za veliki finale.»



Drugi turnir v jesenskem delu tekmovanja Živjo, nogomet je poleg novih ekip na igrišče privabil tudi znanke z ljubljanskih Fužin, manjkali pa niso niti navijači in navijačice, ki so spodbujali svoje ekipe. Ob dobri hrani in pijači ter z otroškimi igrali v neposredni bližini se je nogometna sobota prevesila v pravi športni dan za družine in številne športne navdušence.

Med njimi je bil tudi gospod Fetič: »Nekaj prijateljev igra, pa sem se odločil, da bom prišel pogledat, ker se mi zdi zares super ideja. Podpiram pobudo organizatorjev, ki tekme izvajajo v različ-

Tokrat se je polnega kombija Union pijače razveselila ekipa RC Team in si z zmago na domžalskem turnirju zagotovila mesto v finalu. Fantje niso mogli skriti navdušenja, obljubljajo pa, da bodo do finala še izboljšali igro. Po koncu tekme so si privoščili kozarec nefiltriranega in nazdravili dobremu ekipnemu vzdušju in zasluženi zmagi.

Ste se ogreli tudi vi? Nogometno vzdušje in boj za mesto v velikem finalu se je nadaljevalo v Kopru in v Velenju, v Novi Gorici pa bo na sporedu v soboto, 29. oktobra 2016.

Živjo, nogomet!

Ponovno odlični namiznoteniški rezultati

Namiznoteniška sekcija Mengeš (NTS Mengeš), kjer sodeluje tudi veliko tekmovalcev in sodnikov iz naše občine, je organizirala slovesnost ter podelila klubska priznanja našim članicam – reprezentantkam, ki so osvojile medalje na nedavnem evropskem mladinskem prvenstvu.

NTS MENGEŠ V klubski telovadnici se je poleg vodstva NTS Mengeš zbralo okoli sto tekmovalcev, staršev in gostov.

Predsednik športnega društva Jože Mlakar je uvodoma predstavil organiziranost in delo v namiznoteniški sekciji. V nadaljevanju so se predstavili tekmovalci, ki s trenerjem Gregorjem Gostišo tekmujejo v 1. slovenski namiznoteniški ligi (Andraž Avbelj, Klemen Jazbič, David Orešnik, Tilen Šalja), nato pa še ekipa, ki pod trenerskim vodstvom Žige Zupana letos tekmuje v 3. slovenski namiznoteniški ligi (Nejc Erjavec, Aljaž Freljih, Tim Pavli). Sledila je slavnostna podelitev priznanj našim reprezentantkam, Ani Tofant, Niki Kobetič in Katarini Stražar ter trenerju Davidu Orešniku. Prijeten večer se je zaključil z družabnim srečanjem ob prigrizku.

Obe naši ekipi, ki tekmujeta v ligaškem delu, sta začeli dobro. V prvi ligi je naša ekipa zmagala prvo tekmo proti NTK Iliriji (5:0), drugo pa žal tesno iz-

gubila proti NTK Arrigoni iz Izole (4:5), naša tretja ekipa pa je v uvodu ligaških tekmovanj zmagala v Velenju (5:3). V novembru se bo v domači dvorani naša prva ekipa 5. novembra pomerila z NTK Soboto iz Murske Sobote, 19. novembra pa proti ekipi NTK Olimpija – obe tekmi sta na sporedu ob 17. uri – vabljeni k ogledu in navijanju.

V Cerknici je potekal 2. MRNTZ turnir, nastopilo je 22 naših tekmovalcev in tekmovalk. Nekaj rezultatov: 2.-3. razred - Martin Gerškšč 2. mesto učenci, Ula Guček 1. mesto učenke, 4.-5. razred Maj Guček 1. mesto učenci, Luka Jokič 3. mesto učenci, Neža Pogačar Žun 1. mesto učenke, 6.-7. razred Brina Markič 3. mesto učenke, 8.-9. razred Mitja Zavec 3. mesto učenci, Eva Šobar 1. mesto učenke, Sara Stražar 2. mesto dijakinje, Matej Prezelj in Javor Zavec 3.-4. mesto dijaki.

Na dvodnevem Kajuhovem turnirju v Ljubljani je nastopilo več kot 200

tekmovalcev in tekmovalk iz vse Slovenije, iz našega kluba 25. Nekaj rezultatov: Gaja Kobetič 2. mesto (mlajše kadetinja) ter 1. mesto v ekipnem delu, 3. mesto sta v ekipnem delu osvojili dvojčici Živa in Brina Markič. Pri mlajših kadetih je slavil Aljaž Goltnik. Na odru za zmagovalce mu je s 3. mestom delal družbo Dejan Jokič, skupaj pa sta zmagala v ekipnem delu, David Grad je bil z Miho Podobnikom (Logatec) tretji. Pri kadetinjah sta slavili dvojčici Vita in Tara Kobetič. Zmagali sta v ekipni konkurenci, pri posameznicah pa je bila v finalu boljša Vita. V ekipni konkurenci mladink sta slavili Nika Kobetič in Ana Tofant. Nika je bila posamezno 3., Ana je pri članicah zmagala. Pri mladincih ekipno sta 2. mesto zasedla Aljaž Freljih in Nejc Erjavec, 3. pa Tilen Šalja in Tim Pavli. Pri posameznikih je zmagal Nejc, Aljaž in Tim pa sta bila oba 3.-4.

JANEZ STIBRIČ

Jesenske tekmovalne aktivnosti

September je prinesel obilo tekmovanj, ki so dober pokazatelj pripravljenosti naših skakalcev in uvertura v zimske tekme.

SSK SAM IHAN Na FIS tekmovanju v švicarskem Einsiedelnu nas je zastopal David Krapež, ki je zasedel 22. in 24. mesto. Na celinskem pokalu v Lillehammerju na Norveškem je Tilen Bartol osvojil 4. in 2. mesto, Jernej Damjan pa je na poletnem Grand Prixu v Rusiji dosegel 29. in 30. mesto, medtem ko je bila Eva Logar uspešna le en dan tekmovanja in je zasedla 23. mesto.

Desetega septembra je bila končno na sporedu prva tekma za pokal Cockta v poletnem delu za cicibane in cicibanke do 9 let. Vseh tekmovalcev je bilo več kot sto. Rok Jesenšek je osvojil 20. mesto, Žiga Javernik 31., Miha Kralj 41., Anže Kurent 52., Nejc Keržan 56., Jure Pogačar 68., Vid Škofič 77, Kimi Brojan je bila pri cicibankah 14. Za večino je bila to prva tekma, zato vse pohvale za njihove uvrstitve.

Regijska tekma za pokal Cockta je bila v Guncijah, kjer smo imeli 14 predstavnikov.

V soboto, 24. septembra, je bilo na sporedu državno prvenstvo za cicibane in cicibanke do 9 let v Kranju. Na startu



Utrinek s prve tekme za pokal Cockta

je bilo 97 tekmovalcev in 20 tekmovalk. Naši tekmovalci so bili številčni in zelo solidni: Rok Jesenšek 15., Žiga Javernik 16., Nejc Peterka 27., Matic Rovšnik 41., Anže Kurent 42., Nejc Keržan 65., Miha Kralj 73., Vid Škofič 81. in Jure Pogačar 82. Rezultati so dobri in so odraz zavzetega dela otrok in trenerjev.

Smučarski skoki so disciplina, za katero vlada čedalje večje zanimanje, seveda tudi po zaslugi našega svetovnega prvaka Petra Prevca. Če želimo ta šport približati najmlajšim, jim ga moramo predstaviti od blizu. Tokrat

so bili pri nas prvošolčki OŠ Venclja Perka. Prikazali smo jim kondicijski trening, spoznali z opremo smučarja skakalca, Samo Seljak pa si je vzel nekaj časa in jim pokazal nekaj pravih skokov. Otroci so bili navdušeni, obljubili so, da bodo skoke spremljali v prihajajoči sezoni in predvsem navijali za naše.

Vse nadobudneže, ki jih smučarski skoki zanimajo, vabimo, da se nam pridružijo na treningih. Več informacij dobite na www.ssk-ihan.si/

BESEDILO IN FOTO: SSK SAM IHAN

Air Track blazina

Nova atraktivna športna vsebina, air track blazina ŠD Sonček, pritegnila otroke in mladostnike

ŠD SONČEK ŠD Sonček iz Radomelj je tudi v novem šolskem letu v občino pripeljalo nov, atraktiven športni pripomoček, air track blazino za gimnastiko z osnovami akrobatike. Športna aktivnost je pritegnila več kot 50 otrok in mladostnikov ter jih spodbudila h gibanju. Veliko zanimanja je tudi za druge vadbe društva v OŠ Preserje pri Radomljah in celoletni program plavanja v bazenu Cirius. Na obeh lokacijah, v telovadnici in bazenu, društvo organizira tudi praznovanje rojstnih dni.

Za začetek šolskega leta 2016 v društvo poleg nove air track blazine pripravljajo tudi novo FB stran in novo spletno stran, ki bosta zaživele do konca leta. Poleg opisanih vadb, vadb za malčke, vadb za predšolske in šolske otroke (gibalna abeceda), gimnastike z osnovami akrobatike, celoletne šole plavanja, šole smučanja na Bodentalu, aktivnih novoletnih, zimskih in po-



Ekipa ŠD Sonček na čarobnem dnevu v Arboretumu Volčji Potok

letnih počitnic, se na novi strani predstavi tudi ekipa mladih in dinamičnih vaditeljev. Svoj opis začnejo in končajo s pomenom gibanja, športa za otroke in mladostnike, tako za zdravje kot

za razvoj samopodobe in samostojnosti. Opis ekipe nas prepriča, da bodo sledili svojemu sloganu in poskrbeli, da se bomo še naslednjih 12 let gibalni vsi.

EKIPA ŠD SONČEK

ŠPORT

Šest nastopov za reprezentanco in nove tri pomembne zmage v gorskih tekih

Jesenski meseci so čas, ko stadionski atletiki pozornost ukradejo krosi, cestni in tudi gorski teki.

AK DOMŽALE Konec septembra in v oktobru, ko se za večino tekačev sezona konča s Ljubljanskim maratonom, so bili člani AK Domžale odlični tako doma kot v tujini, na stezi, v krosu ali teku v klanec. Zadnji septembrski vikend je prinesel kar šest reprezentančnih nastopov članov domžalskega atletskega kluba, ki bo prihodnje leto praznoval že 40 let obstoja. Svojo krstno tekmo v državnem dresu sta v slovaški Trnavi na reprezentančnem peteroboju pionirjev U16 Hrvaške, Madžarske, Češke, Slovaške in Slovenije pričakali Maja Per in Alenka Pirnat. Alenka je v metu kladiva z novim osebnim rekordom 31,09 metra osvojila enajsto mesto, na vrhu so kraljevale Madžarke, ki so kot prve tri vse presegle mejo 50 metrov. Tudi Maja je po nesrečnem padcu kmalu po začetku teka na 2000 metrov hitro opustila sanje o najvišjih mestih, s časom 7:04,84, kar je skoraj 18 sekund počasneje od njenega osebnega rekorda, je zasedla sedmo mesto.

Reprezentančni dres so si isti vikend v Novem Sadu nadeli tudi ve-

terani, ki so nastopili na Balkanskih atletskih veteranskih igrah. Serijski- ma osvajalcema medalj na teh tekmah, Jani Strahinič in Jožetu Pirnatu, se je na odru za zmagovalce pridružila tudi Erika Pirnat, skupaj pa so domov odnesli deset medalj, pet zlatega leska. Erika je bila s štirimi medaljami celo najuspešnejša, zlata je bila v metu diska, kjer je z rezultatom 32,67 metra postavila svoj najboljši dosežek sezone, in kladiva, srebrna v metu kopja ter bronasta v suvanju krogle. Dve zlati medalji je osvojila tudi Jana Strahinič, ki je na 5000 metrov v kategoriji nad 50 let s časom 20:55,07 za pet sekund izboljšala lanski dosežek iz grškega Soluna, nepremagljiva je bila tudi v malem maratonu (1:37:13), na 1500 metrov je bila tretja. Tri medalje je okoli vratu prejel Jože Pirnat, v kategoriji nad 45 let najzlahtnejšo za zmago v metu kladiva (43,66 metra), srebrno pa za dosežek v metu diska in suvanju krogle. Tomaž Jarc je nastopil v teku na 100 metrov in s časom 14,43 sekunde osvojil šesto mesto.

Do druge zmage na Prvenstvu Slo-



Jana Strahinič, ki je tako kot lani na Balkanskih atletskih veteranskih igrah (BAVI) osvojila tri medalje.

venije v gorskih tekih za osnovne in srednje šole, ki jo tradicionalno gosti Smlednik, je pritekel Jakob Mali. Tokrat je bil 27. septembra nepremagljiv v kategoriji dijakov prvega in drugega letnika srednje šole, s časom 7:39, kolikor je potreboval za 2,2 kilometra dolgo progo, pa postavil mejnik, ki ga v zadnjih treh letih ni presegel noben

tekač na tej progi, tudi tisti s tretjega ali četrtega letnika. Blizu osvojitvi šolske državne prvakinja je bila tudi Nina Pavlič Hren, ki je osvojila drugo mesto med dijakinjami prvega in drugega letnika. Nina je s časom 9:03 svoj lanski dosežek izboljšala za 17 sekund, a to ni bilo dovolj za letos najhitrejšo Melani Knez (8:57).

Medalje so naši tekači osvajali tudi na zadnji postaji Pokala Slovenije v gorskih tekih. Najboljši so se 1. oktobra znova zbrali na Šmarni gori, kjer so se v pionirskih kategorijah izkazali tudi člani AK Domžale. Maja je prepričljivo slavila med pionirkami U16 (še petič letos!), njen uspeh je z zmago izenačil Martin Močnik kategorijo nižje. Oba sta na tej tekmi slavila tudi lani in v roke znova prejela še posebej sladko nagrado – 7 kilogramov težko čokolado Gorenjko. Do bron je pritekel Pavel Trojer v kategoriji pionirjev U12. Omenjeni trije so tudi v skupnem seštevku končali v samem vrhu – Maja je bila nepremagljiva drugo leto zapored, Martin je osvojil drugo mesto, Pavel pa tretje.

Dan pozneje so se domžalski tekači znova, že 31. leto zapovrstjo, udeležili Teka za krof v Krašnji, kjer sta Jakob Mali in Nina Pavlič Hren na deževno nedeljo pritekla tudi do absolutnih zmag. Skupno so tekači AK Domžale osvojili šest zmag po kategorijah za na njih 'domači' tekmi.

DOMEN JARC

70 let šaha na Domžalskem (8)

Špela Orehek in Jure Plaskan iz generacije izvrstnih uspehov

Jože Skok

Do kdaj segajo tvoji prvi stiki s šahom?

Jure Plaskan: S šahom sem se prvič srečal v prvem razredu Osnovne šole Litija septembra 1998, ko sem začel hoditi na krožek, ki ga je vodil fide mojster Srečko Kolar. Pred tem šaha nisem znal igrati, sem pa ga v zgodnjih letih pogosto igral z družinski mi člani, posebej z očetom.

Kateri so bili na začetku tvoji največji uspehi?

Moje prvo tekmovanje je bilo zasavsko regijsko prvenstvo nekaj mesecev po tem, ko sem začel obiskovati krožek. Uspelo mi je zmagati in se uvrstiti na državno mladinsko pospešeno prvenstvo do 10 let v Rogaški Slatini. Prvi zmagi na državnih prvenstvih sta sledili leto zatem, ko sem še zadnjič sodeloval v kategoriji do 10 let, na pospešenem prvenstvu v Rogaški Slatini in v počasnem šahu v Mariboru, s slednjim sem se uvrstil na svetovno prvenstvo in Oropezi del Mar v Španiji leta 2001. V šoli sem pozneje po zaslugi uspehov pridobil status športnika, ki mi je pomagal pri usklajevanju šolskih in šahovskih obveznosti.

Kako te je zanesla pot v ŠD Domžale?

Starša sta si prizadevala, da bi imel za svoj šahovski razvoj čim boljše pogoje. Pri enajstih letih sem začel z delom z mednarodnima mojstroma Zlatkom Bašagićem, pozneje z Matjažem Mikcem. Nisem pa imel pravih pogojev v Litiji, kjer sem bil član šahovskega kluba do konca leta 2004. Sodeloval sem le na ekipnem tekmovanju – v tretji ligi zahod. Ker klub ni deloval dobro, smo se doma odločili za prestop. Razlog za 'izbiro' Domžal je bil v poznanstvu z igralci društva, s Špelo Orehek, z Matejem Filipom in bratom Turek, s katerimi sem nato igral na številnih ekipnih mladinskih tekmovanjih.

Kateri so bili tvoji največji uspehi?

Državni prvak v mladinskih konkurencah v počasnem šahu sem postal petkrat – enkrat v kategoriji do 10, 12 in 14 let, dvakrat v kategoriji do 18



Jure in Špela, državna mladinska prvaka v Šentjurju leta 2005

let. Od leta 2001 sem štirikrat zastopal Slovenijo na svetovnih in petkrat na evropskih mladinskih prvenstvih. Domžale smo v državni mladinski ligi večkrat posegle po visokih mestih. Leta 2009 smo slavili pred favoriziranim Mariborom, igrali so še Matej Filip ter Lan in Bor Turek.

Že dokaj zgodaj si nastopal za člansko zasedbo Domžal?

Ko sem prestopil v domžalski klub, je bila članska ekipa kar močna, zanj je igral tudi mladinski svetovni prvak Luka Lenič. Skupaj s Filipom sva jo v ligaškem tekmovanju začela dopolnjevati in bila pomladitev. Po odhodu Leniča sem začel igrati na višjih deskah. Danes sem med najvišje ratingirani igralci v društvu in nosilci članske ekipe, kar pomeni igranje s kvalitetnejšimi nasprotniki.

Sodeloval si tudi na evropskih in svetovnih prvenstvih?

Na mladinsko svetovno prvenstvo v Španiji je potovala z menoj cela družina. Nato sem sodeloval na evropskih in svetovnih prvenstvih v vsaki kategoriji, od 2005 naprej pa vsako leto. Dejstvo, da si član reprezentance in predstavlja svojo državo, pa tudi magnituda dogodka, je očitna posebej na svetovnih prvenstvih. Če sem imel kdaj krizo glede tega, ali bi s šahom nadaljeval, sem



Zmagovita domžalska mladinska ekipa, z leve, Jure, Bor in Lan Turek ter Špela



Špela brani slovenske barve v Erevanu v Armeniji leta 201

jo prebrodil prav zaradi motivacije, ki so jo takšna tekmovanja nudila.

Najbližje višjim uvrstitvam sem bil leta 2005 v kategoriji do 14 let, tako na EP in SP. Na SP sem gladko premagal četrtouvrščenega Ivana Salgada Lopez, zdaj spada med najboljše španske šahiste, pa še dva bodoča vele mojstra Yilmaza in Nabatyja. Na žalost sem v sedmi partiji izpustil priložnost, da se približam vrhu. S šestimi točkami sem bil v prvi tretjini nastopajočih, kar je bila moja najvišja uvrstitev na svetovnih in evropskih prvenstvih.

Že v prvih letih sem sodeloval na mladinskih tekmovanjih v Sovodnjah ob Soči v Italiji, pa v Cmureku v Avstriji. Na svetovnih in evropskih prvenstvih sem bil v Španiji, Grčiji, Črni gori, Franciji in Turčiji.

Kako gledaš na prihodnost domžalskega društva?

Po generaciji, v kateri smo imeli v drugi polovici prejšnjega desetletja veliko uspehov v mladinskih ligah, v društvu očitno ni bilo narejeno dovolj, da bi nas nasledili novi mladinci. Nastala je nekakšna luknja. Če bodo mladi napredovali in se bo na vsake toliko pojavil kdo, ki bo zastopal v svoji konkurenci na državni ravni, se bo prej ali slej vzpostavila močna mladinska ekipa, tako da se za prihodnost članov ne gre bati.

Kdaj si začela igrati šah?

Špela Orehek: Začelo se je pri sedmih letih v prvem razredu osnovne šole. Med odmori sem spremljala sošolca, ki sta igrala šah in se naučila premikanja figur ter z njima odšla na šahovski krožek. Moj prvi mentor je bil Béla Szomi Kralj na OŠ Domžale. Vpeljal me je v tekmovalni šah, na njegov predlog sem začela trenirati v ŠD Domžale pod vodstvom Matjaža Míkca, ki je vodil srednjo šahovsko šolo. Z njim sem sodelovala tudi zasebno, v obliki individualnih treningov, zlasti pred pomembnimi tekmovanji.

Po enem letu krožka sem v kategoriji deklic do 10 let na državnem prvenstvu osvojila 2. mesto. Od tedaj sem vsako leto na državnih prvenstvih osvajala mesta na stopničkah. Pridobila sem pravico nastopa na svetovnih in evropskih prvenstvih ter s šolsko in klubsko ekipo zmagovala na osnovnošolskih in klubskih državnih prvenstvih.

Kako te je zanesla pot v ŠD Domžale?

Bil je moj prvi klub že od malih nog, prvi stik z resnim tekmovalnim šahom. Ko sem se okoli leta 1999 resneje začela ukvarjati s šahom, je bilo delo z mladimi v klubu zelo dobro razvito. V srednji šahovski šoli je bil tudi Lenič. Ob podpori kluba sem napredovala v šahovskem znanju, z 'zlato' generacijo mladincev - Lenič, Rihtar, Lavrač Eva M., brata Turek, Filip, Plaskan, smo doživeli veliko uspehov in navezali dobre medsebojne prijateljske vezi.

Kateri so bili tvoji največji uspehi?

V mladinskih kategorijah sem redno osvajala prva tri mesta na državnih tekmovanjih. Naslovov državne prvakinja je bilo v posamični konkurenci blizu deset. Najbolj mi je ostal v spominu naslov državne prvakinja med deklicami do 12 let, kjer sem premagala vseh devet nasprotnic. Takrat sem se prvič uvrstila na svetovno prvenstvo. Z mladinsko ekipo ŠD Domžale smo suvereno, čeprav smo bili kar nekaj mlajši od ostalih, zmagovali v državni mladinski ligi. Zmagovala sem z osnovnošolsko ekipo, v zadnjih letih sem kot kapetanka igrala na prvi deski, večkrat tudi v fantovski ekipi.

Že dokaj zgodaj si nastopala za žensko pa tudi moško zasedbo Domžal?

Prvič sem za žensko člansko ekipo igrala v državni ligi pri trinajstih letih in bila daleč najmlajša. Remizirala sem z velemojstrico Ano Srebrnič, to je bila kar senzacija. V moških članskih vrstah sem zaigrala nekoliko pozneje, ko sem bila stara okoli 16 let. Igranje v članski zasedbi pripomore k razvoju, zato sem bila vesela vsake priložnosti.

Sodelovala si na raznih evropskih in svetovnih prvenstvih?

Vsako leto se prvak mladinskega državnega prvenstva v določeni starostni kategoriji uvrsti na svetovno prvenstvo, drugouvrščeni pa na evropsko. Od 12. leta sem vsako leto odšla na tako prvenstvo, najprej v spremstvu staršev, kar je bil precejšen finančni zalogaj, pozneje sama.

Konkurenca je vedno bila zelo močna, zato smo bili veseli uvrstitev okoli sredine. Leta 2012 sem bila članica ženske reprezentance na šahovski olimpijadi v Istanbulu, leto pozneje pa na evropskem ekipnem prvenstvu v Varšavi. Izmed bolj daljnih držav sem s šahom obiskala Armenijo in Združene arabske emirate.

Že leta vzgajaš mlade šahistke in šahiste, si pa tudi sodnica.

To delam z veseljem, saj prenašam znanje, ki ga obvladam. Treniranje mladih šahistov in usklajevanje svoje šahovske poti je tudi zahtevno, včasih zmanjka časa zame ali za mlade. Po najboljših močeh se trudim znanje prenašati nanje, četudi sem aktivna igralka. V vlogi sodnice sem že pet let. Tako igralci vidimo tudi drugo plat pravil in možne situacije, ki lahko nastanejo pri šahu, kar mi daje nekaj prednosti. Sodim večinoma na mladinskih turnirjih, bila sem glavna sodnica na mladinskem državnem prvenstvu.

Kako gledaš na 70 let šaha na Domžalskem?

Vsako obletnico delovanja društva je treba zabeležiti in jubilej praznovati. Le tako bodo uspehi domžalskih šahistov ostali zapisani v zgodovini. To je tudi lepa priložnost za promocijo domžalskega šahovskega društva, da v kraljevsko igro privabimo čim več ljubiteljev in mladih nadebudnežev. □

Biološki odpadki ne spadajo v črn ali rumen zabojnik

Tokratni zapis namenjamo biološko razgradljivim odpadkom, za katere je bolj kot ne znano, da se ob odlaganju iz njih proizvajajo metan in ostali toplogredni plini, kar je za okolje zelo obremenilno.

Ločevanje odpadkov se je v sodobni slovenski družbi že dodobra zasedrlo življenjski slog posameznikov, mlajše generacije so pri pravilnem ločevanju še bolj samozavestne in zagnane. K bolj skrbnemu ločevanju biološko razgradljivih odpadkov je prispevala Uredba o ravnanju z biološko razgradljivimi kuhinjskimi odpadki in zelenim vrtnim odpadom (Ur. l. št. 39/2010), ki med drugim prepoveduje mešanje bioloških odpadkov z drugimi komunalnimi odpadki. To pomeni, da biološki odpadki ne smejo biti prisotni v zabojniku za mešane (črn) odpadke niti v zabojniku za embalažo (rumen). Ločevanje je obveza vsakega gospodinjstva, izvajalec javne službe pa mora zagotoviti ločeno zbiranje in prevzemanje.

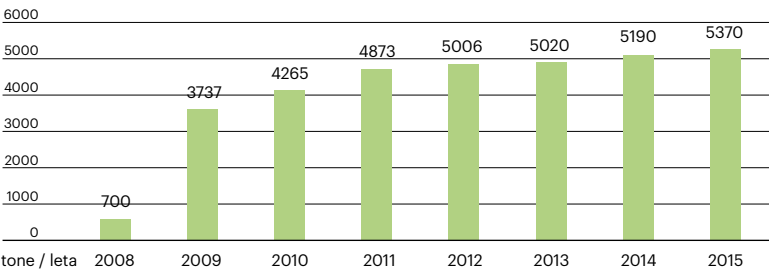
Vsako leto javno komunalno podjetje Prodnik, d. o. o., pripravi poročilo o ravnanju z odpadki. Rezultati za leto 2015 kažejo, da se količina zbranih bioloških odpadkov počasi, a vztrajno dviguje nad 5.000 ton letno.

Iz podatkov so izločeni uporabniki, ki v hišnih kompostnikih predelujejo tudi biološko razgradljive odpadke.

Odločitev je vaša: hišni kompostnik in/ali rjavi zabojnik?

Gospodinjstvom sta na voljo dva povezujoča se pristopa odlaganja biološko razgradljivih odpadkov, in sicer odlaganje v rjave zabojnike in odlaganje na kompostnik. Najenostavnejši način obdelave ločeno zbranih biološko razgradljivih odpadkov je komposti-

Biološko razgradljivi odpadki (v tonah na leto)



ranje, s končnim ciljem pridobiti novo uporabno organsko snov – kompost.

Javno komunalno podjetje Prodnik, d. o. o., kot izvajalec občinske javne službe zbiranja določenih vrst komunalnih odpadkov v prvi vrsti spodbuja uporabo kompostnikov na vseh območjih, predvsem pa na tistih, kjer se v skladu s predpisi posameznih občin ne izvaja ločeno zbiranje bioloških odpadkov.

Odpadki, ki so primerni za kompostiranje, so:

- rože
- plevel
- kavna usedlina
- filter vrečke
- pokvarjeni prehranski izdelki
- gnilo sadje
- stelja malih rastlinojedih živali
- trava
- listje
- stara zemlja lončnic
- zelenjavni in sadni olupki vseh vrst
- jajčne lupine
- kuhani ostanki hrane
- papirnati robčki in brisače

Odpadki, ki se v okolju ne razgradijo, uničijo kakovost komposta in vsebujejo nevarne snovi, niso primerni za kompostiranje:

- maščobe
- ostanki tekstila
- mačji in pasji iztrebki
- plenice
- vsebina vrečk za sesalnike
- zdravila
- plastika
- steklo
- kovina
- keramika
- kosti
- oblanci in žagovina obdelanega lesa

Na tej točki je pomembno poudariti, da vsi biološko razgradljivi odpadki, kot so meso in kosti, niso primerni za kompostnik ali gnojišče, in bodo v primeru, da nimate rjavega zabojnika, romali v mešane odpadke, kar pa ni pravilno.

Kompost poveča kakovost in stabilnost zemljišča

Kompost je humusu podobna snov, ki nastane s kompostiranjem in ustreza kakovostnim zahtevam predpisa, ki ureja vnos rastlinskih hranil v tla. Kompost je biološko stabilen, higieniziran, brez motečih vonjav in bogat z organsko snovjo. Najpomembnejša vloga uporabe komposta je v bogatstvu zemljišča z materialom, ki predstavlja hrano živim organizmom zemljišča ter poveča njegovo kakovost in stabilnost.

Biološko razgradljivi odpadki se skladno z uredbo ne smejo odlagati na odlagališča, pač pa jih je treba ustrezno predelati. Odpadki, ki jih zberemo v okviru javne službe ravnanja z biološko razgradljivimi odpadki, so predani v predelavo v kompostarno, kjer so predelani v kompost. Ta se nato koristno uporabi – na primer za zasajanje površin po gradnji ob avtocestah ipd.

Upoštevajte pravila kompostiranja doma?

Kompostnik za kompostiranje bioloških odpadkov sme biti postavljen na primernem mestu v skladu z veljavnimi predpisi o vplivnem območju za gradnjo objektov. Lociran mora biti na parceli povzročitelja odpadkov, na zračnem mestu, ki preprečuje zadrževanje in širjenje vonjav iz kompostnika.

Hišni kompostnik mora imeti neposredni stik s tlemi. Osnovna plast zdrobljenih vej poskrbi za dobro zračenje od spodaj in preprečuje zastajanje vode. Za optimalni razkrojni proces je pomembna zadostna ponudba kisika, ki jo dosežemo tako, da se suhi strukturni material (veje in zeleni obrez) in vlažni nestrukturni material (trava, kuhinjski odpadki) vedno med seboj mešajo. Kuhinjske odpadke in ostanke hrane je treba takoj prekriti z listjem, zemljo, travo ali rahlo zagrebsti ter kompostnik primerno pokriti, da preprečimo neprijetne vonjave in ne privabljamo neželenih gostov (podgane ali ptiči). V procesu razgradnje, ki poteka pri 50 °C do 60 °C, mikroorganizmi, bakterije in glive proizvajajo humus in hranilne snovi, za kar pa potrebujejo vlago. Med daljšo polno sušo je priporočljivo vlaženje kompostnika. Ko je hišni kompostnik poln oziroma po približno pol leta, njegovo vsebino preložimo. Tako ga prezračimo in pospešimo razkroj. Dozorel kompost presejemo s sitom z odprtini od 15 do 20 mm, preostanek uporabimo za nadaljnji razkroj kot strukturni material.

Odvozi odpadkov iz rjavih zabojnikov so poleti enkrat tedensko, v zimskem času pa na štirinajst dni. Uporabniki rjavih posod lahko biološko razgradljive odpadke (npr. vrtni odrez) kadar koli brez dodatnih stroškov pripeljejo v Center za ravnanje z odpadki Dob.

Več o ravnanju z biološko razgradljivimi odpadki lahko najdete na naši spletni strani www.jkp-prodnik.si.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE
PRODNIK, D. O. O.

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

SLON V RASTLINJAKU

Slon v rastlinjaku je seveda človek na planetu Zemlja!

Predstavljajmo si slona, ki se znajde ujet v neznanem rastlinjaku. Neverjetno čuden je ta svet slonu, poln skrivnosti in neznank. Slon je zmeden, vse naokrog nered, nepredvidljivost in naključje. Slonjerazumsko se odloči, da bo vzpostavil red po svoji zamisli, slonji red. Seveda se slonu niti ne sanja, da v rastlinjaku življenja velja trden hišni red bivanja, nespremenjen že stotine milijonov let. Po svoji zamisli se z rilcem loti preurejanja številnih lončkov z različnim rastlinjem. Najprej rastline vzorno uredi, v vrste namnoži le nekaj tistih najbolj prijetnega okusa in vonjav, vse ostale zanemari, jih izruje in zavrže. Potem se loti nege izbranih rastlin in nanje v dobri veri preusmeri vso razpoložljivo vodo in gnojila. Sprva je zelo zadovoljen, ko opazuje rezultate svojega dela. Rastline so nabrekle zaradi gnojil in obilja vode. Kmalu se na njih silovito razmnože žuželke in vse več je boleznih. Ko se teh hudih nadlog loti s strupi, jih pokonča. Toda v svoji hitri zmagi uživa le kratek čas. Nekega dne vzemirjen opazi, da so rastline, njegova hrana, priče iz neznanih razlogov veneti in umirati. Slon se zamisli in dnevi mu minevajo v mrzličnem iskanju rešitve. Vse manj hrane mu nudijo rastline, grozi mu lakota in tudi druge težave se kopičijo. Prst je mrtva, brez življenja, voda je polna ostankov strupov, zrak postaja vse bolj zatohel in dražeč. Nekdaj cvetoči rastlinjak vene in je poln neprijetnih izparin. Obupani slon v ihti skuša rešiti vsaj del življenja rastlinjaka. Kaj kmalu pa se v grozi zave, da pravza-

prav rešuje samega sebe. Občutljivi senzorji mu kažejo, da se v rastlinjaku kopičijo strupi in tedaj nesrečnega slona zajame panika. Ko ga prične dušiti, že omotičen z zadnjo platjo razmaje konstrukcijo rastlinjaka, ki se mu podre na glavo in ga pokonča.

Prilika s slonom v rastlinjaku morda ni ravno posrečena, bolj znana je prisposoda o nerodnem slonu, ki zaide v trgovino s porcelanom in z ritjo razbije dragocenosti. Sloni so sicer izjemne živali, obdarjene z višjo naravno inteligenco preživetja, kot jo premoremo sodobni ljudje. Če pa si zamislimo slona kot veliko in močno, sicer pa štorasto in neumno žival, bi bila prilika pravšna. Slon v rastlinjaku je seveda človek na planetu Zemlja! Človekovo rovarjenje po planetu je podobno lomastenju neumnega slona, ki se je znašel ujet v rastlinjaku življenja in ga je rastlinjak na koncu pokončal. Kakorkoli že, kaotična dogajanja v naravi nam sporočajo, da je namesto brezkončnih razprav in praznih nakladanj politikov treba takoj preiti na praktično akcijo. Delovati moramo hitro in to lokalno, če si prihodnosti človeške vrste resnično želimo. Namišljena Prokrustova postelja, na kateri še vedno hočemo ukrojiti in ukrotiti naravo, nam ne bo služila dolgo, saj se bomo kmalu sami znašli na njej.

Oglejmo si človekove smrtne grehe proti naravi: uničevanje gozdov, uničevanje plodnosti in erozija prsti, uničevanje morij in oceanov, uničevanje vodotokov in sladkovodnih ekosistemov, uničevanje ozonske plasti, zastrupljanje z agrokemičnimi in

industrijskimi toksini in uničevanje biotske pestrosti. Sedem jih je in teh sedem smrtnih grehov človeka proti naravi je dovolj in preveč, kajti vsak od njih sam zase utegne povzročiti globalno katastrofo. Nikakor pa ne smemo prezreti izjemne prepletenosti dejavnikov globalnih tveganj. Tako na primer industrijsko kmetijstvo povzroča zastrupljanje in erozijo prsti, deforestacijo, desertifikacijo, uničevanje sladkovodnih ekosistemov in strahotne izgube biotske pestrosti. Industrija povzroča deforestacijo, erozijo, uničevanje ozona in zastrupljanje z industrijskimi toksini. Skratka, opazujemo silno prepletenost vzrokov in posledic. Kaotičnost naravnega reda stvari nam sporoča, da se sprehajamo na rezilu noža, na fraktalnem robu, kjer že najmanjša dodatna motnja sistema lahko povzroči takojšen zdrs v neobvladljivi kaos. Kdaj, kako, kje in na kakšen način bomo zdrsnili v fazni prostor, kjer čudni atraktorji delujejo kot točkasti privlačni magneti, ki vlečejo proti področjem katastrofe, ne ve nihče. Tisti pa, ki proučujejo fraktalne robove območij, vedo, da je meja med mirom in katastrofo veliko bolj zapletena, kakor si lahko kdorkoli predstavlja. Spoznavamo, da v človekov umetni red, ki si ga je nasilno postavil v borbi proti redu narave, vse bolj vdira kaos. Vedno, kadar se borimo proti nečemu, postanemo sužnji prav tistega, proti čemer se borimo. Drugače povedano, bolj kot se borimo proti kaosu, hitreje drsimo vanj. Torej vsaka ,zmaga' nad naravo samo še bolj povečuje njeno prevlado! Upam, da se za človeštvo ne bo uresničil antični iz-

“**Kaotičnost naravnega reda stvari nam sporoča, da se sprehajamo na rezilu noža, na fraktalnem robu, kjer že najmanjša dodatna motnja sistema lahko povzroči takojšen zdrs v neobvladljivi kaos.**

rek: »*Ferum victorem cepit!*« (Prema-gala je divjega zmagovalca).

Presenetljivo in hkrati razumljivo nam postane, da je temeljni red stvarstva, ki vodi vse naravne pojave, človek poimenoval kaos. Kakšna ironija in kako sijajno sporočilo obenem!

Človeka je bilo vedno strah ne-predvidljivosti naravnih dogodkov in samega sebe, zato si je izmišljal vse mogoče trike razuma, da bi prekril to svojo bolečo Ahilovo peto ranljivosti. Lahko bi rekli, da je celotna zgodovina človeške civilizacije en sam boj proti strašljivemu in izmuzljivemu fantomu naključja. Vse naokrog sebe si je človek postavil umetne kulise, prave Potemkinove vasi, ki naj bi mu pričarale utvaro predvidljivosti in obvladljivosti narave in samega sebe. V projektiranju različnih sistemov za ustvarjanje reda je vpregel ves svoj razum in znanje. Urejen in trden red naj bi minimiziral vsako nezaželeno naključnost in ustvarjal predvidljive situacije, ki jih je moč nadzirati. Poglej-

mo si nekaj sistemov za ustvarjanje predvidljivega reda: znanost, šolstvo, vojska in policija, pravosodje z zapori, zdravstvo z bolnišnicami in umobolnicami, tovarne, denar, banke, itd. Sistemi za ustvarjanje navideznega reda, popularno jim rečemo institucije, pa so danes največja ovira za hitrejše dozorevanje človeške vrste. Živimo sredi obupno zastarelih institucij, ki ne spadajo v naš čas! Prav zato so vse bolj arogantne in nasilne. Če pripadaš kaki instituciji, je potrebno zelo veliko poguma, da poveš resnico tako, kot jo vidiš. Še mnogo več poguma pa potrebujemo, če si drznemo oporekati sami instituciji. Še vedno drži pravilo, da velja argument avtoritete, na pa avtoriteta argumenta.

Ena od takih kulis Potemkinove vasi je tudi metafora ,okolje'. Uzakonili smo sistem ,varovanja' okolja, v katerem, poglejte paradoks, danes človek varuje samega sebe pred samim seboj. Edina referenčna točka antropocentrizma je danes dodobra ogrožena znotraj svoje enklave, v kateri ždi. Precej shizofreno stanje, ki v eni osebi združuje tako lopova kot žrtev, tako kriminalca kot policaja, tako tožilca kot toženega, tako prestopnika kot sodnika.

Vsi veliki človekovi sistemi za ustvarjanje reda delujejo po istem scenariju, ki se kot začarani krog, circulus vitiosus, ponavlja v nedogled: »Domneve vplivajo na opazovanje, opazovanje rodi prepričanje, prepričanje ustvari izkustvo, izkustvo rodi vedenje, ki spet potrjuje domneve.« In prav v ta perpetuum mobile človekovega razuma je treba zabiti duhovni klin, ki nas bo rešil usode slona v rastlinjaku življenja. □

ANTON KOMAT



OBJAVE

Čas je prepočasen za tiste, ki čakajo,
prehiter za tiste, ki se boje,
predolg za tiste, ki žalujejo,
prekratek za tiste, ki se veselijo.
Toda za tiste, ki ljubijo, je neskončen.
(zadnja zapisana misel pokojne hčere Majde)



ZAHVALA

V objem večne Luči je v 96. letu odšla naša draga mami, stara mama, prababica in teta

Francka Žabnikar
Pavelnova mama iz Radomelj, rojena Merela
2. 4. 1921 – 9. 10. 2016

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za izrečena in napisana sožalja ter sveče. Hvala vsem, ki ste darovali za svete maše, za cerkev sv. Marjete v Radomljah ali za druge dobre namene. Iskrena hvala župniku Janezu Jarcu za podelitev bolniškega maziljenja, za lepo bogoslužje, pogrebni obred in vzpodbudne besede. Hvala tudi duhovniku Tonetu Česnu za somaševanje. Hvala vsem pevcem, ki ste z ubranim petjem pripomogli k slovesnosti zemeljskega slovesa. Hvala tudi Pogrebni službi Vrbančič. Hvala njeni osebni zdravnici dr. Nadi Hiti, sestri Cvetki in patronažni sestri Marjeti, ki ste ji pomagale pri lajšanju zdravstvenih tegob in jo razveseljevale s prijazno besedo. Hvala Cilki Hrovat za dolgoletno pomoč mami pri obiskovanju svetih maš. Hvala vsem, ki ste ji s pozornostmi, razumevanjem in pogovorom lepšali dneve. Mami, hvala Vam za zgled pristnega krščanskega življenja, za zgled odpuščanja in dobrote!

Žalujoci: otroci Franci, Tine, Janez, Fani, Ana, Pavla in Marjeta z družinami

Mimo in spokojno si zaspala,
v večni sen od nas odpotovala.
Naj bo srečno tvoje potovanje in
pogosto vračaj se nam v sanje.



Svojo življenjsko pot je v 92. letu starosti sklenila naša draga

Ana Hafner
roj. Miš

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja ter tolažilne besede, darovano cvetje in sveče. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Iskrena hvala dr. Milanu Banku za skrbno zdravniško pomoč ter Domu upokojencev Domžale za nego in skrb. Hvala g. župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen pogreb.

Vsi njeni

Spomin je kot pesem, ki v srcih odzvanja,
spomin je kot cvet, ki nenehno poganja,
spomin je svetloba, ki dušo obliva,
spomin je ljubezen, ki v srcih prebiva!



V SPOMIN

26. septembra je minilo 10 let, odkar nas je zapustila naša draga žena, mama, sestra in tašča

Ana Rožič
iz Zaboršta pri Domžalah

Hvala vsem, ki jo ohranjate v lepem spominu in postojite ob njenem grobu.

Njeni najbližji

V SPOMIN

12. oktobra je minilo 30. leto, kar te ni več z nami.

Karel Kušar

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu, mu prižgete svečo in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi



Ne stoj ob mojem grobu,
ne jokaj, ni me tu.
V večnosti čakam nate
in tkem spomine,
sem ljubezen, ki ne mine.
Vedi, še sem z vami, s teboj,
ne bođi žalosten-a.
Najdeš me v petju ptic,
v vetru, ki nežno poboža,
v šelestenju jeseni
in v tihoti belih snežink.
(Marija K. Flerin)



ZAHVALA

20. avgusta 2016 smo izgubili nekaj dragocenega, nenadomestljivega. V večnost je odšla naša draga mami, babi, prababi, sestra, teta in svakinja

Marija Flerin
7. 10. 1923 – 20. 8. 2016
iz Domžal

Zahvaljujemo se vsem, ki ste se poslovlili od nje ter ji izkazali svojo naklonjenost in spoštovanje. Hvala za darovane svete maše, sveče in cvetje. Še posebej smo hvaležni za besede, polne toplih spominov nanjo. Bila je na pragu 93. leta, pa vendar mladostnega duha. K temu ste pripomogli vsi, ki vas je srečevala pri jutranjih mašah v naši cerkvi, še posebej gospema Mariji Limbek in Štefi Strehar. Hvala vam za vso ljubezen in pozornost, ki ste ju ji izkazovali. Hvala tudi g. župniku za lep obred in besede slovesa, pevcem kvarteta Krt za prelepo petje in Pogrebni službi Vrbančič. Še enkrat hvala vsem in vsakemu posebej!

Vsi njeni

Ni smrt tisto, kar nas loči,
in življenje ni, kar druží nas.
So vezi močnejše,
brez pomena zanje so razdalje, kraj in čas.



Svojo življenjsko pot je v 80. letu starosti sklenila naša draga mami, babica, prababica, sestra in teta

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 80. letu starosti sklenila naša draga mami, babica, prababica, sestra in teta

Malči Fortunat
roj. Pančur iz Nožic

Hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše. Hvala gospodu župniku Lojzetu Hostniku za pogrebno slovesnost, pevcem, trobentaču in Pogrebni službi Vrbančič. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

V dolini tihi je vasica mala, v večernem mraku vse že mirno spava ...



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 82. letu starosti sklenil oče, dedek in pradedek

Janez Novak
z Vira pri Domžalah

Hvala vsem sorodnikom, sosedom iz Jurčičeve ulice, prijateljem, kolešarjem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče.

Vsi njegovi

Naj bo spokojen, sladek spanec tvoj,
prinese blaženega naj miru,
v srcih nosili bomo te s seboj,
spominjali se bomo dni, ko bil si tu.



ZAHVALA

Zapustil nas je naš dragi

Jože Česnik
iz Preserij pri Radomljah

Žalujoci: žena Pepca, Pati z Mitjem, Sebastjan s Tadejo, Jušem in Nano ter brat France. Zelo ga bomo pogrešali. Od njega smo se poslovlili v družinskem krogu 14. oktobra 2016.

Hvala vsem, ki ga boste ohranili v lepem spominu!

Leto je minilo,
tebe pa ni in ni.

Tatjana

Pogrešam te!

Ti ne veš,
kako pogrešamo te mi.
Spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.



V SPOMIN

17. oktobra je minilo peto leto, odkar nas je zapustila naša draga

Marija Majda Korošec
iz Nožic
računovodkinja tovarne Induplati Jarše

Hvala vsem, ki jo ohranjate v lepem spominu!

Vsi njeni

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

V SPOMIN

Berti Kočar

22. septembra smo se na domžalskem pokopališču poslovlili od Berte Kočar. Zdaj počiva poleg svoje hčerke Mirjane Primožič. Odraščala je v Vrbi pri Lukovici kot druga od štirih otrok, imela je še tri brate. Zelo zgodaj je družina izgubila očeta, preživljala pa se je z malo kmetijo.

V Bertino mladost je v njenem šestnajstem letu posegla nemška okupacija. Pokojnica se je zelo zgodaj vključila v ilegalno delo na terenu. Že leta 1942 se je priključila partizanski enoti. Za njo sta odšla še brata Srečo in Marjan, ki je tam tudi izgubil življenje. Berta je bila v spopadu na Kamniškem 1943 hudo ranjena in ujeta, saj je bila nepokretna. Na njeno srečo je bil prisoten nemški oficir, sicer bi jo domobranci ubili. Tako jo je moral njen sovaščan – sošolec – domobranec z volovsko vprego odpeljati v bolnišnico na Golnik. Še ni bila ozdravljena, ko je izvedela, da gestapo poizveduje, če je sposobna prenesti zaslišanje in mučenje. Ponoči je ušla iz bolnišnice in se ponovno vključila v partizansko enoto. Čakale so jo nove velike preizkušnje, saj je bila borka 14. divizije v pohodu na Štajersko pozimi 1943/44.

Po vojni je delala v vojaški službi in službovala izven Slovenije. Poročila se je in rodila hčerko Mirjano. S 33 leti je bila prisilno invalidsko upokojena. To je pomenilo novo življenjsko spremembo. S hčerko je prišla v Ljubljano in se zaposlila, saj invalidska pokojnina ni zadoščala za življenje. Ob delu je zaključila nižjo gimnazijo in srednjo šolo ter višjo šolo za socialne delavce. Večino poklicne poti je nato opravila v strokovni službi Skupščine republike Slovenije. Pri delu v komisiji za prošnje in pritožbe je številnim prosilcem pomagala pri reševanju socialnih, pravnih in drugih stisk. Pri tem sta jo vodili načeli pravičnosti in solidarnosti.

Vse življenje jo je spremljala posledica težke medvojne poškodbe zdrobljenega kolka. Zelo jo je prizadela izguba hčerke Mirjane, ki je za posledicami težke bolezni umrla pred devetimi leti. Z leti so se tegobe še stopnjevale in tako je življenjsko pot zaključila v 91. letu.

V življenju ji je največje veselje in radost predstavljala družina, zlasti vnuka in pravnuka, prav tako pa redna srečanja s soborci na Gorenjskem in Štajerskem.

Življenje in delo Berte Kočar nam kažeta pogum in odločnost, ki sta vredni občudovanja in sta nam tudi danes lahko vzgled.

PETER PRIMOŽIČ



SPOROČILO ZA MEDIJE

Odprt je 11. razpis za štipendije za ženske v znanosti v vrednosti 5.000 evrov

Partnerja nacionalnega programa Za ženske v znanosti, L’OREAL Slovenija in Slovenska nacionalna komisija za UNESCO, sta objavila že 11. razpis za štipendije Za ženske v znanosti. Nanj se lahko prijavijo raziskovalke, ki niso starejše od 35 let in so v zadnjem letu doktorskega študija naravoslovnih znanosti, biotehnikе ali medicine. Prijave so odprte do vključno 11. novembra 2016. Tri najperspektivnejše raziskovalke po izboru uglednih slovenskih znanstvenikov bodo prejele štipendijo v višini 5.000 evrov, ena izmed štipendistk pa se bo lahko potegovala tudi za mednarodni program štipendiranja, International Rising Talents.

L’OREAL IN UNESCO prek programa **For Women in Science** že od leta 1998 izpostavljata pomen in vlogo žensk v znanosti ter nagrajujeta njihovo odličnost. Nagrajene raziskovalke lahko s programom pridobijo večjo vidnost in izpostavljenost ter postanejo vzornice mlajšim ženskam, ki se še odločajo za kariero na področju znanosti. Po podatkih **She Figures**, v zadnjem objavljenem poročilu Evropske komisije o položaju žensk, je položaj znanstvenic podoben po vsem svetu. Njihovih karier ne ovira le t. i. stekleni strop, temveč tudi t. i. materinski zid, po podatkih raziskave Opinionway iz avgusta 2015 pa se ženske v znanosti na svojem kariernem področju soočajo tudi s številnimi predsodki.

Pomembnost spodbujanja žensk v znanosti je velika, ne samo po svetu, temveč tudi v Sloveniji. Po podatkih Komisije za ženske v znanosti (MIZŠ) delež žensk, čeprav sta v Sloveniji spola ob diplomih in dosegu doktorskega naziva številčno približno izenačena, v napredovanju kariere do redne profesure pade na okoli 17 odstotkov. Podatki Statističnega inštituta UNESCO kažejo, da je v Sloveniji delež znanstvenic le 36-odstoten, kar je pod evropskim povprečjem (40 odstotkov).

Program **Za ženske v znanosti** že od leta 2006 tudi v Sloveniji opozarja na pomen in vlogo žensk v znanosti ter na njihov neenakopraven položaj. Od začetkov pa do danes je štipendijo

prejelo že 28 mladih in izjemnih znanstvenih raziskovalk, dve izmed njih pa tudi mednarodno štipendijo programa **For Women in Science**. Štipendije so namenjene ženskam v zadnjem letu doktorskega študija s področja naravoslovnih znanosti, biotehnikе in medicine, ki ga opravljajo v okviru slovenskih raziskovalnih institucij. Vsako leto štipendijo prejmejo tri znanstvene raziskovalke, ki jo lahko porabijo v poljuben namen. Kandidatke, ki se prijavljajo za štipendijo, morajo biti mlajše od 35 let, imeti slovensko državljanstvo in stalno prebivališče v Sloveniji.

Prijave za štipendijo Za ženske v znanosti 2017 bodo tokrat odprte še do **11. novembra 2016**. Prijavni obrazec je objavljen na spletni strani www.mizs.gov.si/si/delovna_podrocja/urad_z_a_unesco/unesco_loreal_z_a_zenske_v_znanosti/. Vloge za štipendijo z ustrezno dokumentacijo bosta vrednotila ocenjevalna skupina ter nacionalni odbor, prejemnice štipendij pa bodo razglašene v februarju 2017. Najbolje ocenjena štipendistka iz nacionalnega izbora se bo lahko prijavila za mednarodno štipendijo, ki se bo podeljevala v okviru mednarodnega programa **International Rising Talents**.

Več o programu Za ženske v znanosti si lahko ogledate na **Facebook strani Za ženske v znanosti**. Aktualne novice o žen-

skih znanstvenicah, ki delujejo na področju znanstvenega napredka in njihovih dosežkih si lahko preberete tudi na portalu L’Orealove fundacije **DiscovHer**.

Nacionalni program Za ženske v znanosti je v Sloveniji začel leta 2006 in odtlej so partnerji s štipendijami nagradili že 28 izjemnih znanstvenic: geologinjo dr. Mirijam Vrabec, genetičarko dr. Luco Lovrečič, biofizičarko dr. Zrinko Abramović, atmosferko kemičarko dr. Sašo Kovačič, farmacevtko dr. Natašo Obermajer, biotehnologinjo dr. Paulo Pongrac, biokemičarko dr. Tino Šmuc, biotehnologinjo dr. Nežo Finžgar, kemičarko dr. Niko Lendero Krajnc, biokemičarko dr. Petro Brožič, mikrobiologinjo dr. Ano Rotter, farmacevtko dr. Mojco Brunskole Švegelj, biologinjo dr. Biserko Bakrač, biokemičarko dr. Nino Erčulj, biologinjo dr. Majo Pocietcha, fizičarko dr. Brigito Rožič, farmacevtko dr. Natašo Beranič, živilsko tehnologinjo Tino Jerman Klen, biologinjo Živo Pipan Tkalec, mikrobiologinjo Barbaro Hubad, biologinjo Evo Ogorevc, inženirko kemijske tehnologije Janjo Stergar, fizičarko Zalo Lenarčič, farmacevtko Mašo Sinreih in matematičarko Špelo Špenko, farmacevtko Barbaro Zorec, biologinjo Anamarijo Žagar in kemičarko Mirjano Rodošek.

Dodatne informacije: Ana Skrt, e-mail: ana.skrt@pristop.si, tel.: 01 2391 362

OBČINA DOMŽALE

Na podlagi Uredbe o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 34/11, 42/12, 24/13 in 10/14; v nadaljevanju: Uredba), objavlja

NAMERO

O SKLENITVI NEPOSREDNIH POGODB ZA ZAKUP NESTANDARDNIH ZAPRTIH STOJNIC NA TRŽNEM PROSTORU V DOMŽALAH ZA LETO 2017

I. Predmet zakupa
Občina Domžale oddaja v zakup tri (3) nestandardne zaprte stojnice z oznakami 13-z, 14-z in 15-z na tržnem prostoru v Domžalah (v nadaljevanju: nestandardne zaprte stojnice).

Nestandardne zaprte stojnice je mogoče vzeti v zakup za namen prodaje suhomesnatih izdelkov ali mlečnih izdelkov (jogurti, kefirji, maslo, namazi, skuta, smetana, siri) iz lastne proizvodnje.

Izhodiščna cena za zakup ene (1) nestandardne zaprte stojnice za celo leto 2017 je določena s sklepom župana in znaša 1.690,00 evrov z DDV.

II. Pogoji prijave
Ponudbo za zakup nestandardne zaprte stojnice (v nadaljevanju: ponudba) lahko oddajo pravne in fizične osebe, ki se ukvarjajo s proizvodnjo suhomesnatih ali mlečnih izdelkov (jogurti, kefirji, maslo, namazi, skuta, smetana, siri) in imajo svoje živilske obrate registrirane pri pristojnem območnem uradu Uprave Republike Slovenije za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin.

Ponudnik lahko v svojo ponudbo vključi tudi druge izdelke iz lastne proizvodnje, pod pogojem, da je prodaja teh izdelkov v skladu z Odlokom o določitvi pogojev za prodajo blaga zunaj prodajaln v Občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 11/2009). Ponudba drugih izdelkov lastne proizvodnje sme obsegati največ eno desetino (1/10) celotne ponudbe.

Vsak ponudnik lahko odda ponudbo samo za zakup ene (1) nestandardne zaprte stojnice.

III. Pogoji zakupa
Izhodiščna cena za zakup ene (1) nestandardne zaprte stojnice je določena s sklepom župana in znaša 1.690,00 evrov z DDV.

Zakupnina za nestandardno zaprto stojnico se poravna na podlagi sklenjene neposredne pogodbe za zakup nestandardne stojnice na tržnem prostoru (v nadaljevanju: neposredna pogodba) v osmih (8) dneh po izstavitvi računa s strani Občine Domžale, na podračun Občine Domžale, odprt pri Banki Slovenije, številka 0122 3010 0001 491.

Plačilo zakupnine v določenem roku je bistvena sestavina neposredne pogodbe. Če zakupnik ne poravna zakupnine v navedenem roku, se šteje, da je neposredna pogodba razdrta s prvim dnevom zamude.

Zakupnik zakupljene nestandardne zaprte stojnice ne sme dati v podzakup.

IV. Merilo za izbor najugodnejših ponudnikov
Merilo za izbor najugodnejših ponudnikov je višina ponudbene cene za zakup nestandardne zaprte stojnice.

Nestandardne zaprte stojnice bodo z neposredno pogodbo oddane v zakup trem (3) najugodnejšim ponudnikom pri čemer se bo upoštevalo, da bo izbran vsaj en (1) ponudnik za prodajo suhomesnatih izdelkov in vsaj en (1) ponudnik mlečnih izdelkov.

V primeru, da bi več ponudnikov ponudilo isto višino ponudbene cene, se bo z njimi izvedel postopek s pogajanji. V primeru, da bo tudi po izvedenem postopku s pogajanji več ponudnikov ponujalo isto višino ponudbene cene, bo o izboru najugodnejših ponudnikov odločil žreb Komisije za oddajo stojnic v zakup.

V. Potrebna dokumentacija in navodila za pripravo ponudbe
Ponudnik odda svojo zavezujočo ponudbo tako, da izpolni obrazec PRIJAVA, ki je sestavni del te namere in podpiše vzorec zakupne pogodbe, ter ju, v roku in na način iz zadnjega (IX.) člena te namere predloži Občini Domžale.

Ponudnik mora v obrazcu PRIJAVA obvezno navesti ponudbeno ceno za zakup nestandardne zaprte stojnice na tržnem prostoru. Vzorec zakupne pogodbe mora biti podpisan s strani odgovorne osebe ponudnika.

Ponudnik mora k ponudbi, izpolnjeni na način iz prejšnjega odstavka, priložiti izpis iz registra živilskih obratov, ki ga izda pristojni območni urad Uprave Republike Slovenije za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin ter priložiti potrdilo o vpisu dejavnosti v poslovni register.

Ponudba mora biti veljavna do vključno 23. 12. 2016.

Obrazec PRIJAVA in vzorec zakupne pogodbe sta dostopna na spletni strani Občine Domžale (www.domzale.si), pod rubriko Za občane in občanke/ Razpisi, povabila in javna naročila/ Podjetništvo, turizem in kmetijstvo. Zainteresirani ponudniki lahko omenjeno dokumentacijo prevzamejo tudi na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

VI. Odpiranje in vsebina ponudb
Prispele ponudbe bo obravnavala Komisija za oddajo stojnic v zakup, imenovana s sklepom župana.

Odpiranje ponudb bo Komisija za oddajo stojnic v zakup izvedla v ponedeljek, 28. 11. 2016. Odpiranje ponudb ne bo javno.

Ponudbe se bo odpiralo in obravnavalo po vrstnem redu, v katerem bodo predložene. Pri odpiranju ponudb bo komisija za oddajo stojnic v zakup najprej ugotavljala, ali so slednje izpolnjene na način iz petega (V.) člena te namere. Na podlagi tako ugotovljenih popolnih ponudb bo sestavila prednostni seznam v skladu z merilom iz četrtega (IV.) člena te namere.

Nepopolne ponudbe in ponudbe, v katerih je ponudbena cena za zakup nestandardne stojnice nižja od izhodiščne cene, komisija za oddajo stojnic v zakup ne bo upoštevala.

VII. Sklenitev zakupne pogodbe
Z izbranimi ponudniki bodo sklenjene zakupne pogodbe najpozneje v desetih (10) dneh po opravljeni izbiri. Če izbrani ponudnik v navedenem roku ne bo sklenil zakupne pogodbe, bo Občina Domžale sklenila zakupno pogodbo z naslednjim najugodnejšim ponudnikom s prednostnega seznama.

VIII. Drugi pogoji
Občina Domžale si pridržuje pravico, da, ne glede na ostala določila te namere, kot najugodnejšega ponudnika ne izbere nobenega od ponudnikov, ki so oddali svoje zavezujoče ponudbe.

IX. Rok in način predložitve ponudb
Ponudbo pošljite po pošti na naslov: Občina Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale ali oddajte osebno v vložišču Občine Domžale, soba št. 4.

Ponudba se šteje za pravočasno, če jo Občina Domžale prejme (po pošti ali osebno v vložišču) **do vključno petka, 25. 11. 2016**. Ponudbe, prispele po tem roku, bo Občina Domžale štela za prepozne in jih bo neodprte vrnila pošiljatelju.

Na kuverti oziroma ovitku mora biti vidna oznaka »PONUDBA – NE ODPIRAJ!« z navedbo: »Namera o sklenitvi neposrednih pogodb za zakup nestandardnih zaprtih stojnic na tržnem prostoru v Domžalah za leto 2017«. Na hrbtni strani kuverte oziroma ovitka mora biti naslov pošiljatelja.

Za dodatne informacije lahko pokličete na telefonsko številko: 01 721 42 51, oziroma se v času uradnih ur osebno oglasite v prostorih Občine Domžale, na Oddelku za finance in gospodarstvo, soba številka 73.

OBJAVE

ZAVOD ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE

Kopališča 4, 1230 Domžale
Telefon: 01 721 68 62
E-mail: info@sport-domzale.si
Spletna stran: www.sport-domzale.si

JAVNI RAZPIS ZA REZERVACIJO IN ODDAJO TERMINOV ZA IGRANJE REKREATIVNEGA HOKEJA V OBDOBJU OBRATOVANJA DRSALIŠČA – VEČNAMENSKEGA ŠPORTNEGA IGRIŠČA V ŠPORTNEM PARKU DOMŽALE V SEZONI 2016/2017

Na podlagi Pogodbe o upravljanju šte. 4783-109/2013, z dne 27. 6. 2013 ter na podlagi določil Uredbe o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti, objavljamo razpis za rezervacijo terminov za igranje rekreativnega hokeja na Drsališču Domžale v obdobju obratovanja drsališča v sezoni 2016/2017, ki bo predvidoma trajala od 1. decembra 2016 do največ 15. marca 2017.

Pogoji za prijavo so naslednji:

Drsališče se oddaja za igranje rekreativnega hokeja društvom ali organiziranim skupinam, ki imajo svojega uradnega zastopnika (vodjo), za obdobje 1. 12. 2016 do 15. 3. 2017.

Prednost pri rezervaciji terminov bodo imeli dosedANJI najemniki, ki imajo poravnane vse finančne obveznosti do Zavoda za šport in rekreacijo Domžale in Občine Domžale. Med osebe z neporavnanimi obveznostmi štejejo tudi drugi člani iz skupine.

Rezervacija termina je za vse obvezna na podlagi tega razpisa. Prednost pri dokončni izbiri imajo tisti, ki bodo oddali prijavo za celotno razpisno obdobje.

Plačilo najema oziroma uporaba drsališča za igranje rekreativnega hokeja se realizira na naslednje načine:

- vplačilo rezerviranih terminov za mesec dni vnaprej,
- vplačilo rezerviranega termina pred vsakokratno uporabo, enkratno vplačilo za celotno rezervirano obdobje.
- Zavod bo vsakemu najemniku izdal uradni račun.
- Vsak izbrani najemnik bo prek svojega zastopnika/pooblaščenca pravico do igranja na podlagi potrjenega termina dokazoval z osebnim dokumentom in s kopijo potrditve odobrenega termina.

Vnaprej rezervirani, plačani, vendar neizkoriščeni termini, se lahko nadomestijo ali prenašajo samo v primeru, če so objavljeni pisno, najmanj 3 dni pred potekom termina. Plačilo termina gre ob nepravočasni odjavi v breme uporabnika, zaradi kritja stroškov priprave ledene površine, dežurstva in onemogočanja oddaje drugemu uporabniku.

Termini za igranje so praviloma naslednji:

Od ponedeljka do petka od 19.15 do 22.00 (izjemoma tudi v dopoldanskem času po 9. uri, če je termin rezerviran najmanj 7 dni pred dnevom igranja).

Sobota in nedelja od 7.00 do 9.30 ter sobota od 20.15 do 22.00.

Opomba: Natančni termini so naslednji: od 19.15 do 20.45; od 21.00 do 22.00 oziroma 22.30. V prijavi je potrebno termin natančno opredeliti.

Upravljavec si pridržuje pravico, da na podlagi dosedanjih oddanih terminov ter v skladu z novimi prijavami pri končni odločitvi v minimalnem obsegu spremeni načrtovane termine za igranje rekreativnega hokeja.

Cene najema uporabe drsališča za igranje rekreativnega hokeja so naslednje:

Ena ura igranja je 50,00 evrov za društva in skupine iz občine Domžale ter 60,00 evrov za društva, skupine iz drugih občin, 1,5 ure igranja je 60,00 evrov za društva in skupine iz občine Domžale ter 70,00 evrov za društva, skupine iz drugih občin, komercialni najem (na podlagi posebnega dogovora oziroma pogodbe) - 1 ura igranja je 120,00 evrov.

Prijava oziroma rezervacija termina je možna samo v pisni obliki na naslov Zavod za šport in rekreacijo Domžale, Kopališka cesta 4, 1230 Domžale ali po elektronski pošti na naslov: info@sport-domzale.si.

Prijava mora vsebovati naslednje podatke:

Naziv pravne osebe, točen naslov (ulica, hišna številka, kraj, poštna številka) in davčno številko ali naziv organizirane skupine ter ime in priimek zastopnika te skupine, točen naslov (ulica, hišna številka, kraj, poštna številka) in davčno številko.

Dan v tednu in termin igranja glede na razpisne pogoje ter eventualno rezervni termin igranja.

Izjavo o pripravljenosti zakupa več ali vseh razpoložljivih terminov za igranje rekreativnega hokeja v času obratovanja drsališča,

Zadnji rok za oddajo prijav je **sreda, 2. november 2016.**

Izbrani najemniki oziroma abonenti za igranje rekreativnega hokeja morajo pred začetkom igranja na poslovni račun Zavoda za šport in rekreacijo Domžale vplačati akontacijo nadomestila za vsaj 6 terminov, v nasprotnem do termina ne bodo upravičeni.

Prijava se odda na prijavnem obrazcu, ki je objavljen na spletni strani Zavoda za šport in rekreacijo Domžale: www.sport-domzale.si.

**UROŠ KRIŽANIČ, DIREKTOR
ZAVOD ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE**

OBČINA DOMŽALE

Oddelek za finance in gospodarstvo (v nadaljevanju: pristojni oddelek občinske uprave)
v skladu s 6. in 7. členom Odloka o določitvi pogojev za prodajo blaga zunaj prodajaln v Občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 11/09), objavlja

JAVNI RAZPIS ZA ZAKUP TRŽNEGA PROSTORA IN PRODAJO NA TRŽNEM PROSTORU ZA LETO 2017

I. Predmet javnega razpisa

Predmet javnega razpisa za zakup tržnega prostora in prodajo na tržnem prostoru za leto 2017 (v nadaljnjem besedilu: javni razpis) je zakup stojnic na tržnem prostoru v Domžalah za leto 2017.

Stojnice na tržnem prostoru, ki so predmet tega javnega razpisa, so odprte stojnice, označene z oznako od 1-o do 23-o in standardne zaprte stojnice, označene z oznako od 1-z do 12-z ter 16-z in 17-z.

Stojnice iz prejšnjega odstavka oddaja v zakup pristojni organ občinske uprave.

II. Pogoji prijave

Pristojni oddelek občinske uprave sklene z vlagateljem, izbranim na podlagi postopka iz VI. točke tega javnega razpisa (v nadaljnjem besedilu: zakupnik), zakupno pogodbo. Predmet zakupne pogodbe je prodaja naslednjih vrst blaga:

- a. vseh vrst kmetijskih pridelkov in sadja,
- b. živil in pijač, za katere so izpolnjeni zdravstveno tehnični in higienski pogoji za prodajo zunaj prodajaln,
- c. suhe robe,
- d. izdelkov domače in umetnostne obrti,
- e. cvetja, gozdnih sadežev,
- f. raznih sadik,
- g. izdelkov, ki so namenjeni promociji Občine Domžale,
- h. sveč,
- i. galanterije in pletenine lastne proizvodnje,
- j. drugih izdelkov kulturnega, vzgojnega, etnološkega ali estetskega pomena, če zakupna mesta niso zasedena za prodajo blaga od točke a. do točke i.

Zakupniki so lahko trgovci, ki imajo lastno proizvodnjo, razen v primeru, ko gre za prodajo ekoloških živil ali izdelkov navedenih v točki j., ko ni potrebno, da ima trgovec lastno proizvodnjo.

Zakupniki so lahko tudi kmetovalci ali drugi posamezniki, če izpolnjujejo pogoje za prodajo na premičnih stojnicah v skladu z veljavnimi predpisi.

Na tržnem prostoru je preprodaja prepovedana. Pristojni oddelek občinske uprave ne sklene zakupne pogodbe z vlagateljem, ki mu je bila v preteklih dveh letih odpovedana zakupna pogodba zaradi kršitve določil zakupne pogodbe ali Splošnih pogojev za prodajo na stojnicah v Domžalah.

III. Zakupna cena in uporaba stojnic

Zakupna cena za eno (1) odprto stojnico na tržnem prostoru znaša 6,00 evrov na dan.

Zakupna cena za eno (1) standardno zaprto stojnico na tržnem prostoru znaša 114,00 evrov na mesec. Za standardno zaprto stojnico na tržnem prostoru je možen samo mesečni zakup, zakupnik pa mora izvajati prodajo vsaj tri (3) na teden.

Zakupnik mora pred nastopom prodaje na tržnem prostoru poravnati celotno zakupnino.

Vlagatelj lahko z vlogo zaprosi za zakup največ dveh (2) stojnic na tržnem prostoru. Kadar pristojni oddelek občinske uprave odobri uporabo stojnic na tržnem prostoru skladno s pogoji, določenimi s točko b. naslednjega odstavka (izredna prodaja), lahko vlagatelj izjemoma zaprosi za zakup treh (3) ali več stojnic na tržnem prostoru, ob pogoju, da le-te niso že oddane v zakup.

- Stojnice so v uporabi:
 - a. od torka do sobote med 8.00 in 17.00 uro.
- V času predprazničnih nakupov, v decembru, lahko zakupnik podaljša čas prodaje do 20.00 ure oziroma ga uskladi z odpiralnim časom ostalih prodajaln v mestu Domžale.
- b. ob odobritvi pristojnega oddelka občinske uprave tudi pred določenimi prazniki ob nedeljah in ponedeljkih, in sicer:
 - 8. marec (prodaja cvetja) – teden dni pred praznikom,
 - 25. marec (prodaja cvetja) – teden dni pred praznikom,
 - cvetna nedelja (prodaja oljčnih vejic, butaric) – teden dni pred praznikom,
 - 1. november (prodaja cvetja in sveč) – teden dni pred praznikom,
 - božič, novo leto (prodaja novoletnih okraskov, smrečic) – od 5. do 31. decembra.

IV. Način prijave in potrebna dokazila

Vlagatelj odda vlogo na obrazcu, ki je priloga k besedilu tega javnega razpisa. Obrazec lahko dobi v času uradnih ur na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska cesta 69, Domžale, ter na spletni strani Občine Domžale (www.domzale.si), pod rubriko /Za občane in občanke/Razpisi, povabila in javna naročila/Podjetništvo, turizem in kmetijstvo.

Javni razpis je odprt do zasedbe oz. zakupa vseh stojnic na tržnem prostoru.

- Vlagatelj mora k svoji vlogi priložiti naslednje priloge:
 - a. kmetovalec mora predložiti **izpis iz registra kmetijskih gospodarstev** za KMG-MID,
 - b. če gre za proizvode na podlagi dopolnilne dejavnosti na kmetiji, je potrebno predložiti **dovoljenje pristojne upravne enote za opravljanje dopolnilne dejavnosti na kmetiji**,
 - c. trgovec, ki ima lastno proizvodnjo in trgovec, ki prodaja ekološka živila ali izdelke kulturnega, vzgojnega, etnološkega ali estetskega pomena, mora predložiti uradno veljavno dokazilo o proizvajalcu izdelkov, ki jih želi prodajati (npr. **dokazilo o vpisu dejavnosti v poslovni register**),
- d. izdelovalec izdelkov domače in umetnostne obrti mora predložiti **Certifikat Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije**, s katerim potrdi, da je določen izdelek mogoče šteti in poimenovati kot predmet domače in umetnostne obrti,
- e. drug posameznik mora predložiti uradno veljavno dokazilo, da sam izdeluje izdelke, ki jih želi prodajati (**potrdilo o vpisu v seznam zavezancev, ki opravljajo osebno dopolnilno delo skladno z Zakonom o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno**),
- f. vlagatelj, ki želi prodajati živila živalskega izvora (mleko, mlečni izdelki, jajca, čebelji pridelki in izdelki iz medu, mesni izdelki) mora predložiti tudi **izpis iz registra živilskih obratov, ki ga izda pristojni območni urad Uprave Republike Slovenije za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin**.

V. Postopek izbire
Pristojni oddelek občinske uprave pred obravnavo vsake pre-jete vloge preveri, ali je vsebinsko in postopkovno v skladu z določili tega javnega razpisa in Odloka o določitvi pogojev za prodajo blaga zunaj prodajaln v Občini Domžale. Pri obravnavi vlog in izbiri zakupnikov upošteva predvsem pestrost ponudbe. V primeru, da pristojni oddelek občinske uprave prejme več vlog, kot pa je na voljo stojnic, imajo prednost pri izboru tisti vlagatelji, ki ponujajo kmetijske pridelke lastne proizvodnje. Z izbranimi zakupniki bodo sklenjene zakupne pogodbe za obdobje najdlje do 31. 12. 2017. Sestavni del zakupne pogodbe so tudi Splošni pogoji za prodajo na stojnicah v Domžalah, št.: 0072-23/2012 z dne 9. 11. 2012.

VI. Oddaja vloge

Vlagatelji oddajo svoje vloge, skupaj s potrebnimi dokazili, osebno na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, ali pošljejo po pošti na naslov: Občina Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale, ali pošljejo po elektronski pošti na elektronski naslov: vlozisce@domzale.si.

Za dodatne informacije v zvezi z javnim razpisom lahko pokličete na telefonsko številko: 01 721 42 51, oziroma se v času uradnih ur osebno oglasite v prostorih Občine Domžale, na Oddelku za finance in gospodarstvo, soba številka 73.

**OBČINA DOMŽALE
ŽUPAN TONI DRAGAR**

AKTUALNO

Mesec dobrodelnosti v Domžalah

Župan Toni Dragar je v prejšnjem Slamniku v svoji kolumni opisal prihajajoče dogodek in končal z besedami: »Naj živi mesec požarne varnosti ali pa kar po domžalsko mesec dobrodelnosti!«

Urad župana, Zavod za šport in rekreacijo Domžale in Miha Ulčar
Foto: Vido Repanšek in Janez Ravnikar

Njegove besede so se nanašale na kar tri dobrodelne dogodke, ki so se zgodili v enem mesecu v naši občini. Na zadnji septembrski dan je v Športni dvorani potekala dobrodelna nogometna tekma, že teden pozneje na isti lokaciji 7. dobrodelni gasilski koncert in nazadnje v četrtek, 20. oktobra, ponovno v Športni dvorani dobrodelni Karitas koncert.

Športna humanitarnost

V petek zvečer je bila Športna dvorana v Domžalah v znamenju dobrodelnosti in športa. S pomočjo znanih športnikov, glasbeno-plesnih točk, predstavitev raznovrstnih športnih društev, številnih sponzorjev in zabave željnih obiskovalcev so za otroke Osnovne šole Roje zbrali lep izkupiček, ki je presegel vsa pričakovanja ravnateljice Marjance Bogataj in številnih navzočih na samem dogodku.

Več kot petsto gledalcev je v Športni dvorani uživalo ob nogometnih vragolijah znanih obrazov in pestrem spremljevalnem programu, za katerega so poskrbeli mladi plesalci Plesnega kluba Miki, mladi nogometaši NK Domžale in NK Radomlje, mlajša košarkarska selekcija KK Helios Suns ter mladi glasbeniki, zasedba Jazzed in Rebeka Satler, ki je vse zbrane pred tekmo naježila z odpeto himno.

Začetni udarec je pripadel dolgoletnemu direktorju Zavoda za šport in rekreacijo Domžale Janezu Zupančiču, ki je imel tudi glavno sodniško vlogo. Rezultat odigrane tekme je bil sicer drugotnega pomena, a vseeno velja zapisati, da so se Velikani slovenskega športa in Domžalska izbrana vrsta razšli z neodločenim izidom 3:3. Za Velikane, kjer je odsotnega Vilija Amerška nadomestil Aleš Čeh, so zadeli Anže Bašelj (tudi moderator tega večera), Tomaž Vnuk in Rok Tamše. Tudi domžalski selektor Toni Dragar na drugi strani je izbral odlično ekipo, saj so tudi Igor Barukčič, Andrej Hauptman in Teja Gregorin poskrbeli za prave evro gole.

»Skozi pripravo tega dogodka, sodelovanje in organizacijo se je pokazalo, zakaj smo občina športa in prostor zadovoljnih ljudi. Rad bi se zahvalil organizacijskemu odboru, vsem štirim klubom, mojim in županovim najozjim sodelavcem, ŠD Olimpiji,« je že pred tekmo povedal direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale Uroš Križanič.

»Petkov dogodek je bil prav tak, kot smo ga želeli – predvsem pa je športni dogodek dobil drugačen pomen. Ne gremo se čisto športno, gremo se humanitarno zgodbo, ki bo našim otrokom na šoli s prilagojenim programom omogočila tisto, kar jim država ne more,« je po tekmi povedal župan Toni Dragar.

Velikani slovenskega športa, ki so zaigrali v Domžalah, so bili: Goran Jagodnik, Tomaž Vnuk, Marinko Galič, Sašo Udovič, Vili Resnik, Pero Lovšin, Rok Tamše, Dragan Bulič, Tomaž Klemenčič in Ermin Šiljak. Selektor: Aleš Čeh.

Domžalsko izbrano vrsto so zastopali: Teja Gregorin, Klemen Bauer, Nik Zupančič, Dejan Djurovič, Andraž Mrak, Igor Barukčič, Janez Strajnar, Aleš Klavžar, Marjan Bolhar, Marko Lunder, Jure Močnik, Andrej Hauptman, Uroš Križanič, Uroš Juračič in Gregor Kosec. Selektor: Toni Dragar, Fizioterapevt: Martin Zupančič.

Vsekakor gre zahvala tudi vsem sponzorjem, vsem sodelujočim in vsem tistim, ki so se odpovedali zaslužku z namenom, da vsa sredstva zbrana na dogodku namenimo Osnovni šoli Roje. Seznam podjetij in organizacij, ki so darovala, se bo v naslednjih dneh še dopolnjeval, saj sredstva še vedno prihajajo na račun Osnovne šole Roje. Ponosni smo, da živimo v mestu, kjer ljudem ni vseeno za otroke.

Gasilska humanitarnost

V četrtek, 6. oktobra 2016, sta Gasilska zveza Domžale in Občina Domžale v Športni dvorani Domžale uspešno izvedla že 7. dobrodelni gasilski koncert. Program dobrodelnega koncerta je povezovala Katja Tratnik, pri čemer ji je pomagal humorist Poštar Peška, ki je s svojimi humornimi vložki večkrat do solz nasmejal navzoče. Prireditve so z glasbo popestrili ansambel Pogum, Zala Smolnikar, ansambel Ideja, Udru-

ga cimbalista Hrvatske, Harmonikarji šole Simona Cerarja, Beneški fantje, ansambel Golte in ansambel Ekart.

Prvi slavnostni govornik Stane Kovač, predsednik Gasilske zveze Domžale, je najprej lepo pozdravil vse zbrane in se jim zahvalil z besedami: »Vsi danes zbrani že sedmo leto dokazujete, da vam ni vseeno za družbo, v kateri živimo, ter njene pogumne in dobrosrčne posameznike, ki se pri svojem delu soočajo z vsakodnevnimi nevarnostmi, in so resnično pripravljeni pomagati sočloveku.«

Nesreča nikoli ne počiva in tudi gasilci se srečujejo z najrazličnejšimi težavami. Prav zato se sedmo leto v sklad, ki je namenjen pomoči gasilcem v stiskah in nesrečah, zbirajo sredstva, ki bi prostovoljnimi gasilcem in njihovim družinam pomagala iz stiske, ko se znajdejo v nesreči. V skladu je do zdaj zbranih 27.484 evrov, so pa v preteklih letih pomoči potrebnim dru-

žinam z zbranimi sredstvi že pomagali. Sredstva podeljujejo po posebnem pravilniku, ki natančno določa kriterije, pogoje in postopke, na podlagi katerih lahko hitro pripravijo predlog za morebitno potrebno pomoč.

Kot slavnostni govornik je nadaljeval župan Občine Domžale Toni Dragar, ki nas je v svojem nagovoru opomnil, da postajamo vse bolj gasilsko mesto, kar dokazujemo z velikim številom prostovoljnih gasilskih društev, dobro gasilsko opremo in infrastrukturo. »Z ustanovitvijo Javnega zavoda Centra za zaščito in reševanje smo ponovno naredili korak naprej in verjamem, da v pravo smer,« je dejal župan. »Naj vas spomnim, da naši gasilci posredujejo v predorih, na avtocestah, v različnih nesrečah, v poplavih, pri žledu in nenazadnje so v naši občini tudi večja podjetja, kot so Lek, Helios, Papirnica Količevo, ipd., ki morajo že po standardih imeti zagotovljeno hitro in-

tervenjico v slučaju nesreče.« Na koncu se je župan zahvalil gostom iz pobratenega mesta Koprivnica. Predsednik Gasilske zveze mesta Koprivnica Ivan Golubič je gostiteljem vrnil zahvalo in povedal, da se v Domžale vedno radi vračajo prav zaradi dobrosrčnih ljudi.

Zahvaljujemo se tudi vsem, ki so sodelovali pri organizaciji dobrodelnega koncerta. Velika zasluga za uspešno organizacijo koncerta gre tajniku Gasilske zveze Domžale Stanku Grčarju, ki je poskrbel za operativno pripravo koncerta in organizacijo ter organizacijskemu vodji koncerta Vidu Repanšku iz Občine Domžale, ki je poskrbel za program in nastopajoče. Pri operativni pripravi koncerta so sodelovali tudi številni gasilci in posamezniki, na pomoč pa so priskočili tudi nekateri donatorji.

Dobrodelni dogodek je še en dokaz, da so med nami dobrosrčni ljudje, ki jim ni težko pokazati spoštovanja do gasilcev in njihovih družin.

V službi človeškega dostojanstva – Dobrodelni koncert ob 25-letnici Župnijske Karitas Domžale

»Za vse, ki svet ni dovolj bogat, in srečni vsi bi bili, ko kruh delil bi z bratom brat, s prav prirščnimi čutili,« je z verzij Simona Gregorčiča v uvodu dobrodelnega koncerta Župnijske Karitas Domžale, ki je potekal v četrtek, 20. oktobra 2016, v Športni dvorani Domžale, voditelj prireditve Marijan Bunič pozdravil vse udeležence, ki so se zbrali z namenom, da pomagajo.

Župnijska Karitas Domžale v letošnjem letu obeležuje 25-letnico delovanja. Le-to je usmerjeno k dobrim delom. Vsa ta leta nudijo pomoč ostarelim, bolnim, osamljenim in pomoči potrebnim oziroma tistim, ki so se znašli v kakršnikoli stiski, bodisi v materialni, socialni ali duhovni. Ker je materialnih stisk mnogih iz leta v leto več, že nekaj let zapored organizirajo tudi dobrodelni koncert. Letos so ga poimenovali V službi človeškega dostojanstva, na katerem zbrana finančna sredstva udeležencev koncerta in donatorjev namenijo za pomoč ljudem v stiski.

Tudi letos so se dobrodelnega koncerta, ki je potekal v Športni dvorani Domžale, udeležili številni glasbeniki, ki so obiskovalcem koncerta pričarali lep glasbeni večer. Skupaj z obiskovalci dobrodelnega koncerta in številnimi donatorji bodo polepšali marsikateri večer ljudem, ki so se znašli v stiski. Poleg številnih obiskovalcev se je dobrodelnega koncerta udeležil tudi ljubljanski nadškof in metropolit msgr. Stanislav Zore, ki je bil tudi častni pokrovitelj dobrodelnega koncerta Župnijske Karitas Domžale.

Na dobrodelnem koncertu so nastopili: Miran in Anastazija Juvan, Marjeta Banko in Gal Juvan, Veseli kristjani, Banda citrarska in Klemen Torkar, Klapa Sidro, Katrinas, ansambel Domačini, ansambel Ideja, ansambel Stopar in Godba Domžale, ki je v dvorano s igranjem prispela z glavnega vhoda.

Obiskovalce koncerta je nagovoril tudi ljubljanski nadškof in metropolit msgr. Stanislav Zore, ki se je vsem lepo zahvalil, da lahko praznični večer praznujejo skupaj. Da gledamo z veseljem nad 25 prehojenimi leti in delovanja Župnijske Karitas Domžale, in da se oziramo v prihodnost, ker hočemo hoditi naprej.

Glasbeniki so v malo več kot dvournem programu udeležencem dobrodelnega koncerta popestrili in polepšali večer. Vsi skupaj bodo s sodelovanjem in z udeležbo na tem koncertu, polepšali marsikateri dan in večer ljudem v stiski, ki potrebujejo pomoč. □



1. Direktor Zavoda za šport in rekreacijo Uroš Križanič in župan Občine Domžale Toni Dragar sta čel izročila ravnateljici OŠ Roje Marjanci Bogataj, ki ga je nato izročila dvema učencema.
2. Ko so velikani slovenskega in domžalskega športa počivali med polčasom, so igrišče zavzeli mali domžalski velikani Helios Suns
3. Velikani slovenskega športa (selektor Aleš Čeh) in Domžalski velikani (selektor Toni Dragar)
4. 7. dobrodelni gasilski koncert
5. Stane Kovač, predsednik Gasilske zveze Domžale, in svetnik (LTD – Lista za vse generacije)
6. Program na gasilskem koncertu je povezovala Katja Tratnik
7. Skupaj na poti, dobrodelni Karitas koncert
8. Godba Domžale na dobrodelnem koncertu Karitas
9. Ljubljanski nadškof in metropolit msgr. Stanislav Zore