6 VELIKI INTERVJU
MARIJA PUKL, DRŽAVNA SEKRETARKA ZA MEDGENERACIJSKO SODELOVANJE

8 TEMA MESECA
MARATON FRANJA – KRONOMETER

28 ŠPORT
DEJAN ČIKIĆ, KK HELIOS

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

29. MAJ 2015 | LETNIK LV | ŠTEVILKA 5 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

slamnik@kd-domzale.si

Foto: arhiv Občine Domžale

12. junij 2015 – Maraton Franja prvič v Domžalah

Le še dva tedna nas ločita od velikega dogodka, ki v Domžale prihaja v okviru kolesarske prireditve Maraton Franja BTC City.

Trasa Maratona Franja, kot ga poznamo mi, seveda ne bo potekala skozi Domžale, saj se vije vse od Ljubljane, Vrhnike in Logatca, čez Godovič, Idrijo, Cerkno in Kladje, skozi Sovodenj, Škofjo Loko, Vodice in Tacen do končne točke v Ljubljani. V Domžale prihaja vožnja na čas oziroma t. i. kronometer Ljubljana – Domžale – Ljubljana, atraktiven kolesarski dogodek, ki pa zahteva veliko napora na področju varovanja cest, s čimer bomo poskrbeli za varno kolesarsko vožnjo in pot do cilja vseh udeležencev tekmovanja.

O samem tekmovanju, kaj pomeni za našo občino, kako nam občani lahko pomagajo s strpnostjo, razumevanjem in navijanjem za tekmovalce, predvsem pa, kaj se bo dogajalo v središču mesta, smo govorili z županom občine Domžale Tonijem Dragarjem ter športnim direktorjem in trenerjem ekipe BTC CITY Ljubljana Gorazdom Penkom.

»Verjamem, da si nihče izmed nas nikoli ni predstavljal, da bi lahko delček Maratona Franja okusili tudi v naši občini, še manj pa, da bomo deležni najatraktivnejše kolesarske dirke, to je kronometer. Vsi, ki me poznajo, vedo, da sem velik športni navdušenec in strasten navijač, ne glede na to, za katero vrsto športa gre, in res sem vesel, da bomo letos prvič, upam, da ne zadnjič, okronali tako veliko prireditev. Želim si, da bi letošnji petek, 12. junija, veliko pomenil vsem našim občanom, čeprav jim bomo mi oziroma jim bodo tekmovalci in organizatorji nekoliko zagodli zaradi prometnih zapor. Imamo to srečo, da bo promet zgolj z nekaterimi izjemami lahko potekal nemoteno, za pot pa si je potrebno vzeti le nekaj več časa in morda predhodne organizacije,« je dejal Toni Dragar, ki o podpori takšnega dogodka ni imel niti enega samega pomisleka. › 8

AKTUALNO

Nova tematska pot

V Domžalah so v četrtek, 23. aprila 2015, odprli novo tematsko pot Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah. V Domžalah še vedno obstajajo stavbe in območja, ki pripovedujejo slamnikarske zgodbe. V ta namen je Občina Domžale v sodelovanju s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale izdala poseben vodnik, kjer je opisana tematska pot, ki vključuje kar dvanajst postaj, izhodišče pa predstavlja Slamnikarski muzej s podrobnejšo predstavitvijo domžalske slamnikarske dediščine. › 2

KULTURA

Gorenjski komedijanti v letnem gledališču Dob

Med 19. in 21. junijem 2015 bo v Letnem gledališču Dob in v Kulturnem domu v Močilniku v organizaciji Kulturnega društva Jožef Virk Dob in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti potekal že 18. festival gorenjskih komedijantov. Pester festivalski program v letošnjem letu prinaša sedem gledaliških predstav: Mala princesa, Pijana smrt ali vinogradnik Tomaž je zamočil, Pozdravljen in zbogom, Lov na rep, Limonada Orkestracija, Bumbar in Maček v žaklju. Vabljeni, da si polepšate začetek kulturnega poletja. Vstopnine ni!

OKOLJE

Ločeno zbiranje odpadkov

Odpadki, ki bi sicer končali na odlagališču, postanejo v drugačni obliki spet uporabni. Z ločenim zbiranjem odpadkov poskrbimo, da manj odpadkov konča na odlagališču. Poleg tega se odpadki, ki jih zberemo ločeno (papir, steklo, pločevinke in plastenke), vrnejo v ponovno predelavo in postanejo koristne surovine. Biološko razgradljive odpadke predelamo v kakovosten humus, za ločeno zbrane nevarne in kosovne odpadke pa je poskrbljeno tako, da ne predstavljajo nevarnosti za naravo in ljudi. › 40

Največji uspeh Godbe Domžale

Zlata plaketa na tekmovanju najboljših slovenskih godb

V maju se je Godba Domžale udeležila 35. tekmovanja slovenskih godb v Mariboru. V najvišji, koncertni težavnostni skupini, so že v svojem prvem nastopu navdušili z osvojitvijo zlate plakete in posebne nagrade. Na odru je zvrstilo osem orkestrov. Vsak je izvedel ogrevalno skladbo, dve obvezni skladbi in eno po lastni izbiri, kar je skupaj pomenilo kar za 50 minut tekmovalnega programa. Zelo zahteven izziv, vreden najboljših slovenskih pihalnih orkestrov.

Mednarodna žirija je domžalskemu orkestru podelila 86,3 točke, s tem pa zlato plaketo. Največ točk je prejela Godba Cerknica (93,15 točke) in zlato plaketo s posebno pohvalo. Godbi Domžale pa je žirija podelila še posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne slovenske skladbe in posebno pohvalo člana žirije, dirigenta Uroša Lajovica, ki je v nagovoru izpostavil domžalski orkester kot zelo radoživ. Dosežek na tekmovanju je res velik uspeh za vse pretekle in prihodnje rodove Godbe Domžale. Čestitke godbenicam in godbenikom ter dirigentu Damjanu Tomažinu.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **26. junija 2015.**

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 11. junija 2015, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na: **urednistvo.slamnik@gmail.com**

Z urednico Špelo Keber se lahko osebno pogovorite v sredo, 17. junija 2015, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 16. junija do 12. ure Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

v mesecu, ki je pred nami, bo imela naša občina čast sodelovati v velikem športnem dogodku mednarodnega pomena. Skozi Domžale bo namreč, prvič v zgodovini, potekala trasa kronometra Maratona Franje. Organizatorji in pristojni na občini se zavedajo, da dogodek od prebivalcev Domžal zahteva kar nekaj razumevanja in strpnosti glede ureditve prometa – posamezne ceste bodo namreč zaprte celih šest ur – zaradi česar vas o dogodku tudi v Slamniku informiramo že od februarja dalje. Hkrati je to tudi odlična priložnost, da sami prisostvujete tej športni atrakciji. Podrobnosti o tekmovanju vam predstavljamo v Temi meseca.

V Velikem intervjuju smo se pogovarjali z Marijo Pukl, državno sekretarko za medgeneracijsko sodelovanje, ki je kot predstavnica svetniške skupine DeSUS skupaj z Občino Domžale v maju v Domžalah organizirala posvet o socialnem podjetništvu. Namen posveta je bil proučitev možnosti za razvoj socialnega podjetništva, zadružništva in ekonomske demokracije ter spodbuditvi aktivnosti za njihovo uresničitev v Občini Domžale. Kot pravi Puklova v pogovoru z novinarko Slamnika, ni vse v dobičku, socialno podjetništvo je lahko odgovor na nadvlado trga, hlastanju za dobičkom in prispevek k zmanjšanju revščine v družbi.

Na športnih straneh smo se pogovarjali z Dejanom Čikićem, vodjo mladinskega centra košarkaškega kluba Helios Domžale, saj mladi domžalski košarkarji žanjejo uspeh za uspehom, že drugič zapored pa so si Domžale priborile tudi Pokal mladih. V pogovoru z njim boste izvedeli, zakaj mladinski košarkarski pogon Domžal predstavlja zgled na več področjih, pa tudi zakaj je najpomembnejše, da otroci do konca srednje šole košarko jemljejo kot zabavo, kot nekaj, kar jim bo v življenju koristilo, jim dalo disciplino, delovne navade, sposobnost organizacije prostega časa, delovanja v kolektivu in podobno.

V juniju se bo začel 15. kulturni poletni festival Studenec 2015, podrobnejši program najdete v koledarju kulturnih prireditev, ljubitelji komedij pa ne izpustite 18. festivala gorenjskih komedijantov v Letnem gledališču Dob in v Kulturnem domu v Močilniku.

Kot obuditev spomina na dediščino slamnikarstva, ki je desetletja zaznamovala naše mesto, bo drugo soboto v juniju Slamnikarski muzej v sodelovanju z Občino Domžale pripravil že 3. slamnikarski sejem. Letos se slamnikarska dediščina simbolično nadgrajuje z žitno zgodbo. Tako boste ob bogatem kulturnem programu, otroških delavnicah, pletenju kit iz slame in izdelovanju slamnikov med drugim lahko priča tudi pestri ponudbi ekološko pridelanih žitnih izdelkov in peki kruha. Morda pa je čas za nov slamnik?

Špela Keber,
odgovorna urednica

Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah

V Domžalah smo v četrtek, 23. aprila 2015, odprli novo tematsko pot, ki smo jo poimenovali Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah.

V Domžalah še vedno obstajajo stavbe in območja, ki pripovedujejo slamnikarske zgodbe. V ta namen je Občina Domžale v sodelovanju s Kulturnim domom Franca Bernika izdala vodnik, kjer je opisana tematska pot.

Uradno odprtje nove tematske poti *Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah* sta obeležila župan Občine Domžale Toni Dragar in direktorica KD Franca Bernika Cveta Zalokar. Poudarila sta pomen ohranjanja domžalske dediščine – slamnikarstva, ki jo tako Slamnikarski muzej kot nova tematska pot približujeta domžalčanom in obiskovalcem iz drugih krajev. Župan Toni Dragar je izročil vodnike, ki so prvi izdelek projekta, direktorici KD Franca Bernika Domžale Cveti Zalokar in upravitelju Slamnikarskega muzeja Domžale Romanu Kosu. *»S tem simbolnim dejanjem predajam v upravljanje tematsko pot Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah. Verjamem, da jo boste vzeli za svojo in da bo skupaj z vodniki dobrodošla popestritev sicer že bogatega muzejskega programa. To naj bo prispevek občine k temu, da ne pozabimo, kako pomembna je pravzaprav slamnikarska dediščina za razvoj našega kraja in da jo v prvi vrsti približamo tudi mlajšim generacijam,«* je dodal župan Toni Dragar.

Odprtja nove tematske poti so se udeležili tudi učenci četrtih razredov OŠ Rodica in se prvi sprehodili med tovarnami slamnikov. Za glasbeni vložek na prireditvi je poskrbel harmonikar Simon Cerar. Kustosinja Slamnikarskega muzeja Katarina Rus Krušelj in avtorica vodnika Saša Roškar sta med drugim povedali, da je tematska pot namenjena spoznavanju dediščine, ki je edinstvena v slovenskem prostoru.

Odprtje nove tematske poti Sprehod med tovarnami slamnikov pred Slamnikarskim muzejem Domžale

V sprehod po tematski poti je vključenih dvanajst postaj. Izhodišče je v Slamnikarskem muzeju s podrobnejšo predstavitvijo slamnikarske dediščine. Krožna pot se nadaljuje mimo izbranih pomnikov o slamnikarskih tovarnah, ki s svojimi zgodbami sestavljajo mozaik slamnikarske zgodovine Domžal. S fotografskim materialom je obujena preteklost podjetij in stavb, ki jih danes ni več ali pa imajo spremenjeno podobo in namen. Posebej so predstavljene tiste tovarne in delavnice, ki so pomembno vplivale na podobo in zgodovino kraja ter so v prostoru določljive še danes. Sprehod ni zasnovan kot zemljevid slamnikarskih lokacij, ampak kot pripoved o spreminjanju prostora prek zgodb o tovarnah – pripovedi, ki je uresničljiva tudi na sprehajalnem potepu.

Občina Domžale, Urad župana

Kopališče Domžale – sezona 2015

Priprave za novo kopališko sezono so v polnem teku.

Če bodo vremenske razmere ugodne, bo **kopališče prvič odprto v petek, 19. junija 2015, ob 14. uri.**

Zavod za šport in rekreacijo Domžale zato poziva vse, ki želijo nabaviti **letne karte,** da to storijo čimprej. Potrebni so naslednji podatki: ime in priimek, točen naslov in status (učenec, dijak, študent, zaposlen, upokojenec). Podatke pošljite na elektronski naslov: marta.grilj.zavod-sport@siol.net.

Pričakujemo, da boste vsi zainteresirani za stalni obisk kopališča izkoristili zelo ugodno ceno za letno karto in si jo tudi pravočasno zagotovili. **Cene letnih kart bodo ostale nespremenjene**.

mag. Janez Zupančič, univ. dipl. oec.
direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale

Društvo izgnancev Domžale

vabi vse svoje člane in članice ter vse ostale na

OSREDNJO SLOVESNOST OB

70-LETNICI VRNITVE IZ IZGNANSTVA IN BEGUNSTVA TER ZMAGE NAD FAŠIZMOM IN NACIZMOM

v soboto, 6. junija 2015, ob 10. uri
v Hali Tivoli v Ljubljani

Brezplačni avtobus bo ob 9. uri v Ljubljano odpeljal s parkirnega prostora ob Vele.

Vabljeni!

Občina Domžale
in Krajevna skupnost Dob

vabita na

OSREDNJO OBČINSKO PRIREDITEV OB

DNEVU DRŽAVNOSTI

v četrtek, 25. junija 2015, ob 20. uri
pri pomniku državnosti
v parku pod Močilnikom
in v Letnem gledališču v Dobu

Pozdravni nagovor:
Marija Ravnikar,
predsednica KS Dob
Položitev venca pri pomniku

Slavnostni govor:
Kamal Izidor Shaker,
poslanec Državnega zbora

V kulturnem programu sodelujejo:
- Godba Domžale
- Ženski pevski zbor Moj spev KD Groblje
- Baletni par Stivens
- Folklorna skupina KD Groblje
- KD Jožef Virk, Dob

Dobrodošli!

Krajevna skupnost Dob in Župnija Dob

vabita

K MAŠI ZA DOMOVINO
v četrtek, 25. junija, ob 19. uri
v Župnijski cerkvi v Dobu.

KS Homec – Nožice
KS Preserje
Župnijska Karitas Homec
KD Jože Gostič Homec
Skavtski steg Homec
Župnija Homec
PGD Homec
ŠD Homec

vabijo na

PRAZNOVANJE

DNEVA DRŽAVNOSTI

v sredo, 24. junija 2015

Ob 20.00 sv. maša za domovino v kapeli Sv. Križa na Homcu

Ob 20.45 slovesna akademija pred lipo samostojnosti sredi Homca

Sodelujeta:
- **Mladinski pevski zbor župnije Homec** pod vodstvom Erike Rode in
- **Mešani pevski zbor župnije Homec** pod vodstvom Uroša Peleta

Slavnostna govornica:
mag. Renata Kosec,
podžupanja Občine Domžale

Ob 21.15 simbolično kresovanje in pogostitev na homškem igrišču.

V primeru slabega vremena bo pogostitev pred župniščem.

SLAMNIK JE GLASILO OBČINE DOMŽALE, IZHAJA V NAKLADI 13 300 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktorica Cveta Zalokar / **Odgovorna urednica:** Špela Keber / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@gmail.com / **Trženje oglasnega prostora:** Nataša Gliha, 041 654 695, carniola1@siol.net./ **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / **Prelom in priprava za tisk:** Zavod Zank / **Jezikovni pregled:** Primož Hieng / **Tajnica:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, faks.: (01) 722 50 55, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure:** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, ob sredah tudi od 14. do 16. ure / **Tisk:** Delo d.d., Dunajska 5, 1509 Ljubljana/ **Priprava prispevkov:** prispevke v digitalni obliki je potrebno oddati v doc zapisih, digitalne fotografije pa ločeno v jpg formatu (brez stiskanja) najmanj 200 dpi. Prispevki natisnjeni na papirju, morajo biti zaradi optičnega prepoznavanja besedil natisnjeni v arial ali times new roman pokončnih fontih velikosti 12 (do največ 16) pt. Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

Cenimo pomembna dejanja prednikov

Osrednja slovesnost ob dnevu upora proti okupatorju in počastitev 70-letnice zmage

Letošnja osrednja občinska prireditev ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju in v počastitev 70-letnice zmage nad nacifašizmom – organizirala sta jo Občina Domžale in Združenje borcev za vrednote NOB Občine Domžale –, je prav na dan upora v Žeje privabila številne obiskovalke in obiskovalce. Med njimi so bili borci in borke NOB, veterani, častniki, občinski svetniki in poslanci, častni občani, podžupanji Občine Domžale mag. Renata Kosec in mag. Jana Miklavčič, župan sosednje občine Moravče Martin Rebolj, ter številni drugi, ki so se želeli na tradicionalni slovesnosti spomniti pomembnih dni naše zgodovine in vsem povedati, da znamo ceniti pomembna dejanja naših prednikov in smo nanje ponosni, kot smo bili na prireditvi ponosni na številne prapore in častno stražo Združenja veteranov vojne za Slovenijo Občine Domžale ter nastopajoče v kulturnem programu.

Častna straža Združenja veteranov vojne za Slovenijo Občine Domžale

Prijetno popoldne se je začelo s koncertom partizanskih in narodnih pesmi Godbe Domžale. Prisotne je v imenu organizatorjev pozdravila Marija Majhenič, predsednica Združenja borcev za vrednote NOB Občine Domžale, ki je poudarila, da zmaga v drugi svetovni vojni ni bilo le poslednje poglavje in zlom nacifašističnega barbarstva, ampak zmaga moderne civilizacije. Izrazila je obžalovanje, ker spomin na čase NOB bledi, pa bi morali vsi skupaj prispevati, še posebej ob 70-letnici zmage nad nacizmom in fašizmom ter domačimi izdajalci, da bi to obdobje dobro poznali tudi mlajši in bili ponosni nanj, saj je bila naša partizanska vojska v vrstah zmagovalcev. Zahvalila se je borkam in borcem NOB za njihov prispevek ter žrtve za to, da lahko danes živimo in poudarila: *»Mi mlajši pa se vprašajmo – ljubimo svoj dom, svojo domovino ali smo dovolj storili, da bi branili pridobitve, vrednote, ki so jih pridobili starši – predniki. Če želimo ostati svobodni, spreminjati stvari na bolje, potem ne pozabimo na upor proti tistim, ki nam želijo to vzeti.«*

Slavnostna govornica mag. Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale, je poudarila pomen dneva upora proti okupatorju kot enega pomembnejših državnih praznikov, saj ohranja spomin na dogodke iz narodove zgodovine, brez katerih danes ne bi stali na samostojnih tleh, ponosni na prednike, ki so bili za domovino pripravljeni žrtvovati svoja življenja, in nadaljevala: *»Vesela sem, da danes še vedno premoremo hvaležnost do vseh tistih, ki jim dolgujemo našo sedanjost in naš obstoj. Vesela sem, da še vedno znamo ceniti pomembna dejanja naših prednikov, ki so odločilno posegli v tok slovenske zgodovine. Danes, ko večina ljudstva skrbi zgolj za svoje lastne potrebe, lahko le občudujemo enotnost, predanost in odločnost naših prednikov, s katero so se borili za svojo zemljo, jezik, kulturo, tradicijo, izročilo. Za svoj lasten narod. Ravno iz preteklih dogodkov bi se morali marsikaj naučiti, sporočila, ki jih je za sabo pustila kruta zgodovina, pa bi nam morala dati novo energijo in navdih za boljši danes in jutri.«* Čestitala je vsem ob državnem prazniku ter zaželela, naj nam prihodnost nakloni čim več takšnih dni, ki jih bomo lahko poimenovali kot dan zmage.

V kulturnem programu so ob Godbi Domžale pod vodstvom dirigenta Damjana Tomažina popestrili še: pevka Nataša Loborec Perovšek, Moški pevski zbor Radomlje, učenci Osnovne šole Dob, ki jih je za nastop pripravila prof. Marta Keržan, in ansambel Zajc. Program je povezovala Draga Jeretina Anžin. Prireditvi je sledilo prijateljsko druženje s prijaznimi domačini.

Vera Vojska
Foto: Vido Repanšek

V spomin narodni herojinji Rezki Dragar

Slovesnost ob postavitvi spomenika ob OŠ Dragomelj

V petek, 8. maja 2015, je bila ob Osnovni šoli Dragomelj slovesnost ob postavitvi spomenika v spomin narodni herojinji Rezki Dragar, ki je v preteklosti stal ob nekdanji podružnični šoli v Dragomlju. Slovesnost, vodila jo je Draga Jeretina Anžin, so pripravili Združenje borcev za vrednote NOB Domžale, Občina Domžale in Krajevna organizacija ZB za vrednote NOB Dragomelj – Pšata, v kulturnem programu pa so s partizanskimi recitacijami in pesmimi ter z glasbo zelo lepo nastopili učenci Osnovne šole Dragomelj.

Slavnostna govornica Andreja Pogačnik Jarc

Njen življenjepis sta pripravila Franci Gerbec in Komisija za zgodovinopisje OZ borcev za vrednote NOB Domžale ob uporabi virov: Spominska knjiga Črnuč iz zgodovine NOB, Na levem bregu Save in Kamniški zbornik.

Rezka Dragar se je rodila 16. novembra 1913 v Krašnji kot nezakonska hči revne delavke Terezije Južna. Očeta ni nikoli poznala. Zgodaj je začela delati, saj jo je mati kljub trdemu delu težko preživljala. Že pri štirinajstih letih je šla delat v tovarno in se takoj vključila v delavsko sindikalno gibanje po vsej Sloveniji. Zaradi borbe za delavske pravice je večkrat morala menjati službo. Ves čas je sodelovala tudi v delavskih kulturnih društvih Svoboda in Vzajemnost ter v organizacijah žena. Že sredi 30. let se je aktivno vključila v ilegalno politično delovanje. V letih 1936 in 1937 je sodelovala pri organiziranem pošiljanju prostovoljcev v špansko republikansko vojsko. Leta 1939 je bila ena od organizatoric velike protidraginjske demonstracije v ljubljanski okolici, v katero ji je uspelo vključiti zlasti veliko žena. Bila je pogosto preganjana in večkrat zaprta. Poročila se je s Tonetom Dragarjem iz Dragomlja (1908–1945), s katerim sta si gradila dom v Črnučah. Tudi mož je bil požrtvovalen aktivist naprednega delavskega gibanja in je padel v Trnovskem gozdu.

Takoj po okupaciji Jugoslavije 6. aprila 1941 je začela aktivno delovati v organizaciji OF v pripravah na oborožen odpor proti okupatorju. Že junija 1941 je odšla v partizane in se kot borka priključila Rašiški četi. V akcijah je bila zelo hrabra. Po požigu vasi Rašica poleti 1941 in izgonu vseh prebivalcev je ta partizanska enota izgubila varno pribežališče in zaledje. Nemci so 30. septembra 1941 zaradi izdaje četo presenetili in ujeli tudi Rezko. Skupaj z drugimi ujetimi partizani so jo odpeljali v begunjski zapor in jo strahovito mučili. Ni klonila, ničesar ni izdala. Obsodili so jo na smrt. Ker so partizani zažgali veliko žago na Lancovem pri Radovljici, so Nemci 17. oktobra 1941 na pogorišče žage pripeljali sedemnajst talcev, med njimi tudi Rezko. Pogumno je stopila na morišče, odklonila je, da bi ji zavezali oči, in pred puškami zavpila: *»Kar streljajte, toda vedite, da ne boste zmagali.«* Rezka Dragar je bila ena najbolj revolucionarnih slovenskih žena, za narodno herojino je bila proglašena 15. julija 1951.

Slavnostna govornica na slovesnosti, ki sta se je udeležila tudi župan Toni Dragar in predsednica Združenja borcev za vrednote NOB Domžale Marija Majhenič, Andreja Pogačnik Jarc je prisotne seznanila z življenjem in delom Rezke Dragar, in poudarila, da se je s svojimi izredno pogumnimi in junaškimi dejanji, odločnostjo, bistroumnostjo in iznajdljivostjo zapisala v narodovo zgodovino. Ponovna postavitev njenega kipa ohranja spomin nanjo in je spomenik vsem, ki so delali tako kot ona. Spomnila je na 70-letnico osvoboditve, na ponos, hvaležnost in spoštovanje hrabrim ter svobodomiselnim borkam in borcem.

Novopostavljenemu spomeniku so se poklonili številni prapori, spominski venec pa so položili Marija Majhenič, Lojze Podobnik in Dragica Podboršek, slednja se je ob koncu v imenu Krajevne organizacije borcev za vrednost NOB Dragomelj – Pšata vsem, ki so kakorkoli prispevali k postavitvi spomenika in lepi slovesnosti ob njegovem odkritju, iskreno zahvalila.

Vera Vojska
Foto: Vido Repanšek

MestniKino Domžale

JUNIJ 2015
PRIPOROČAMO

MAMA JE ENA SAMA
2. jun

komični dokumentarni film / režija: Miha Čelar / scenarij: Miha Čelar, Tatjana Knežević / nastopajo: Tatjana Knežević, Svetlana Makarovič, dr. Andrej Perko, dr. Martina Žmuc Tomori, Saša Einsiedler, Alenka Puhar, Irena Brunec Tebi, dr. Alja Adam, Lili Gavrilović, Andrej Kožar / 2014, Slovenija, Hrvaška, Avstrija / 60'

2. junij pogovor z ustvarjalci: Tatjana Knežević in Miha Čelar

Tatjana Knežević se pri svojih triintridesetih letih odloči poiskati primernega slovenskega fanta, s katerim bi si lahko ustvarila družino. Ko za nasvet vpraša vilo, ki pred ljubljansko mestno hišo izpolnjuje božične želje, ji ta odgovori, da bo svojega slovenskega moškega dobila šele takrat, ko bo premagala njegovo »Srčno kraljico«. Tatjana kot nekakšna Alica v čudežni deželi naleti na »Slavoja Zajčka«, ki jo s pomočjo ugank popelje v svet vsakovrstnih slovenskih moških. Kmalu odkrijemo, da je patološki odnos z mamo zaznamoval celo naj-bolj znamenite med njimi.

PHOENIX
9.|18.|20.|24.|27. jun

psihološka drama / režija: Christian Petzold / scenarij: Christian Petzold v sodelovanju s Harunom Farockijem po romanu Le retour des cendres Huberta Monteilheta / igrajo: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf, Michael Maertens, Imogen Kogge, Kirsten Block, Uwe Preuss / 2014, Nemčija / 98'

Člani Knjižnice Domžale imajo 20% popust pri ogledu filma v Mestnem kinu Domžale (obvezna predložitev članske izkaznice).

Junij leta 1945. Nelly Lenz se iz koncentracijskega taborišča vrne s hudo iznakaženim obrazom. Po rekonstrukcijski operaciji začne iskati ljubezen svojega življenja, moža Johnnyja. Ta živi v prepričanju, da njegova žena ni preživela holokavsta. Ko ga Nelly končno izsledi, Johnny v njej ne vidi nič več kot žensko, ki je čudno podobna njegovi mrtvi soprogi. Predlaga ji, da bi prevzela njeno identiteto in mu tako pomagala do družinske zapuščine. Nelly, ki hoče vedeti, ali jo je Johnny resnično ljubil ali pa je bil prav on tisti, ki jo je izdal nacistom, tako postane svoja lastna dvojnica.

JURSKI SVET
12.|13.|14.|21.|25.|26.|28. jun

Jurassic World / akcijska znanstvenofantastična pustolovščina / režija: Colin Trevorrow / scenarij: Derek Connolly, Colin Trevorrow / igrajo: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Ty Simpkins, Nick Robinson, Irrfan Khan, Vincent D'Onofrio, Jake Johnson, Omar Sy, BD Wong, Judy Greer / 2015, ZDA / 124'

Akcijska poslastica nas bo ponovno popeljala na otok Isla Nublar, kjer 22 let po katastrofalnih dogodkih nemoteno obratuje tematski park, ustvarjen po izvirni ideji vizionarja Johna Hammonda. Zobu časa uspešno kljubujeta tudi človeško hrepenenje po čim večjem zaslužku, saj se lastniki nespametno odločijo, da bodo padec obiska parka zaustavili z novo atrakcijo in ustvarili povsem novo vrsto dinozavra - genetskega hibrida, ki bi združeval surovo moč tiranozavra in inteligenco raptorjev. Ker podcenijo krvoločnost in zmožnost učenja novega dinozavra, se otok znajde v popolnem kaosu, edini, ki lahko prepreči pokol turistov, pa je neustrašni paznik Owen.

VRVEŽ V MOJI GLAVI
19.|21.|25.|27.|29. jun

Inside Out / animirana družinska komedija / režija: Pete Docter, Ronaldo Del Carmen / scenarij: Pete Docter, Meg LeFauve in Josh Cooley / igrajo: Amy Poehler, Diane Lane, Bill Hader, Mindy Kaling, Lewis Black, Phyllis Smith, Kyle MacLachlan, Carlos Alazraqui, Lori Alan / distribucija: 2i film / 2015, ZDA / 102' / sinhronizirano, 5+

Pixar, ustvarjalci animiranih uspešnic Pošasti iz omare in V višave predstavljajo zabaven vpogled v otroške misli preko čustev, ki nadzorujejo vedenje. Mlada Riley si po selitvi družine skuša na novo organizirati življenje, pri zahtevni nalogi pa ji v njenem možganskem nadzornem centru ves čas svetujejo Veselje, Strah, Jeza, Gnus in Žalost. Naporno usklajevanje njihovih različnih karakterjev se povsem poruši, ko se Žalost in Veselje izgubita v deželi domišljije in sanj, kar povzroči zabavne spremembe v Rileynem obnašanju.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, Domžale
T 722 50 50
www.kd-domzale.si

sledite nam tudi na Facebooku
facebook.com/mestnikino.domzale

EUROPA CINEMAS

IZ URADA ŽUPANA

Dogodki za vse generacije si sledijo eden za drugim

Še čisto sveže in živo je včerajšnje dogajanje pred Domom upokojencev Domžale, v katerem je prišlo do požara, pozneje pa se je na Karantanski cesti zgodila še prometna nesreča. Na srečo govorim o scenariju, ki se je zgodil v okviru vsakoletne zaščitno-reševalne vaje, izvedene s strani Občine Domžale, in v kateri sodelujejo vse enote vključene v sistem civilne zaščite in reševanja. Sem spada okoli 300 članov iz Gasilske zveze Domžale z vsemi prostovoljnimi gasilskimi društvi, štab civilne zaščite in ostale enote, kot so alpinisti, jamarji, kinologi, ekipe prve pomoči, ekipa za nastanitev in ekipa za zveze. Potapljačev in kolesarjev tokrat ni bilo, saj se tovrstne vaje prvi udeležijo le v primeru prikazanih poplav oziroma drugih nesreč, ki so povezane z reševanjem iz vode, kolesarji pa v primeru prekinjenih povezav. Vaje izvajamo zato, da se ekipe med seboj bolje spoznajo, se naučijo delovati skupaj in vzpostavijo tesno sodelovanje. Letošnja izbira Doma upokojencev je bila namenjena preverjanju in vaji sposobnosti evakuacije gibalno oviranih oseb v primeri požara, ne smemo pa pozabiti, da je bila vaja posvečena 60. obletnici delovanja Gasilske zveze Domžale, ki jo bodo praznovali letos.

Včeraj je v okviru tradicionalnega družinskega Piškotkovega piknika zaživel tudi Češminov park, otroci pa bodo na svoj račun prav kmalu prišli tudi v Domu krajanov Dob, ki bo svoja vrata odprl v nedeljo, 7. junija 2015, ob 16. uri. Gre za prvi objekt v Sloveniji, v katerem bodo združene prav vse generacije, torej predšolski otroci Vrtca Urša, prostovoljni gasilci PGD Dob, ki urijo mlade gasilske upe in v katerih so združeni tudi tisti najstarejši, izkušeni gasilci ter člani krajevne skupnosti Dob.

Pred nami je še športni oziroma kolesarski spektakel, to je kronometer Ljubljana – Domžale – Ljubljana, ki ima v svoji organizaciji tudi našega občana, Andreja Hauptmana. S tem le dokazujemo, da podpiramo šport in rekreacijo ter želimo pozitivno vplivati na življenje naših otrok in občanov nasploh. Če se že ne moremo odpraviti v tujino, da bi si ogledali mednarodna kolesarska tekmovanja na visokem nivoju, boste imeli prav takega na voljo pred svojimi vrati.

Da je med Slovenci vedno več kolesarjev, ni dvoma. Da smo Slovenci izredni navijači, dokazujemo na lokalnih, državnih ali mednarodnih tekmah. Prepričan sem, da bomo prav to dokazali tudi na kronometru Ljubljana – Domžale – Ljubljana. Potrebna bo le strpnost in potrpežljivost voznikov.

Se vidimo!

Toni Dragar, župan

Obisk lokacije Farmacevtske učinkovine in Biofarmacevtika Mengeš

Župan Toni Dragar in podžupanja mag. Renata Kosec sta v četrtek, 7. maja 2015, s sodelavci obiskala Lek Mengeš. Poleg predstavnikov Občine Domžale so se srečanja udeležili tudi predstavniki Občine Mengeš.

Uvodoma je direktor Farmacevtskih učinkovin Mengeš Egidij Capuder predstavil Lek, Sandoz in Novartis, njihovo delovanje in pomen v zagotavljanju inovativnih in dostopnih generičnih zdravil. Poudaril je vlaganja Novartisa v Sloveniji v dvanajstih letih od nakupa do danes v višini skoraj 1,6 milijarde evrov. Prav tako je predstavil intenzivno zaposlovanje v zadnjem obdobju – v zadnjih treh letih so namreč zaposlili več kot 800 novih sodelavcev.

V nadaljevanju je predstavil lokacijo Mengeš, ki obsega 120.000 m², od tega je že sedaj pozidana četrtina lokacije. V zadnjih letih se z novimi laboratoriji, razvojnimi in proizvodnimi kapacitetami intenzivno širijo. Na lokaciji dela že več kot 900 sodelavcev. Predstavil je pomen njihovega razvoja in proizvodnje farmacevtskih učinkovin v celotnem Sandozu, saj skoraj 80 odstotkov vseh Sandozovih učinkovin proizvedejo prav v Mengšu.

Direktor Egidij Capuder je predstavil tudi njihovo prizadevanje za kakovost izdelkov in kulturo kakovosti. Prav tako je poudaril, da si nenehno prizadevajo poslovati okoljsko odgovorno in trajnostno. Prav zato velik del naložb namenjajo izboljšavam na tem področju.

Direktor Biofarmacevtike Mengeš Matjaž Oven je predstavil področje biofarmacevtike, zgodovino njihove dejavnosti v Mengšu in zbranim pojasnil pomen podobnih bioloških zdravil, ki povečujejo dostop do kakovostnih, varnih in učinkovitih zdravil za bolnike po vsem svetu. Povedal je, kako pomembno je bilo, da so že v osemdesetih in devetdesetih letih prejšnjega stoletja začeli z biotehnologijo. To jim je dalo izjemno podlago za nadaljnjo rast, ki sta jo Sandoz oz. Novartis nadgradila z več kot 64 milijoni evrov novih naložb. Prav tako je poudaril rast števila zaposlenih, med katerimi je veliko magistrov in doktorjev znanosti. Predstavil je tudi vpetost podjetja v slovenski razvojno-raziskovalni prostor, s katerim izjemno dobro sodelujejo in dosegajo skupne rezultate.

Direktor Farmacevtskih učinkovin Mengeš Egidij Cpuder je predstavil Lek, Sandoz in Novartis.

Egidij Capuder je nato predstavil prostorsko stisko lokacije v Mengšu ter možnosti širitve znotraj obstoječe lokacije. Župan Občine Mengeš Franc Jerič je povedal, da podpirajo razvoj Leka na tej lokaciji, saj gre za uspešno gospodarsko družbo, ki mogoča rast in nove zaposlitve. Enako je poudaril župan Občine Domžale Toni Dragar, ob tem pa povedal, da je potrebno pri širitvi upoštevati pomen kmetijskih zemljišč, ki so v neposredni bližini Lekove lokacije v Mengšu. Gostje so si v nadaljevanju tudi osebno ogledali lokacijo, to je Farmacevtske učinkovine in Biofarmacevtiko Mengeš.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Aktualne in predvidene investicije

Rekonstrukcija mosta v Srednjih Jaršah

V preteklem tednu smo začeli z rekonstrukcijo mosta čez Mlinščico v Srednjih Jaršah. Predmet rekonstrukcije je povozna površina mostu in sanacija mostnih opornikov. Dela bodo trajala predvidoma do sredine junija 2015. V tem času bo most za prevoz popolnoma zaprt. Sočasno bo JKP Prodnik začelo z obnovo vodovoda na Mlinski cesti.

Obnova Gostičeve ceste

Z obnovo Gostičeve ceste v Nožicah nameravamo začeti v začetku junija. Obnovili bomo cesto na odseku od naselja Nožice proti Homcu. Dela bodo potekala približno mesec dni, medtem bo vzpostavljena popolna oziroma polovična zapora cestišča.

Gradnja ceste v industrijski coni Jarše

V letošnjem letu se bo v sklopu Industrijske cone Jarše nadaljevala izgradnja komunalne infrastrukture, ki bo omogočila izrabo dodatnih prostorov v območju cone. Dela bodo potekala kot nadaljevanje Rusjanove ulice. V sklopu del se bo izvedlo nadaljevanje obstoječega cestnega omrežja, vodovoda, fekalne kanalizacije, plinovoda in električnega NN omrežja. Cestno omrežje vključuje obojestranski pločnik, meteorno kanalizacijo in vozišče v profilu enakem obstoječemu omrežju. Dela se bodo začela do 10. junija 2015 in zaključila do 30. julija 2015.

Prenovljena Bukovčeva cesta na Viru

Obnova Masljeve ulice v Domžalah

Na območju gradnje garažne hiše in parka, o čemer smo že poročali v prejšnji številki Slamnika, smo začeli še z obnovo komunalne infrastrukture na Masljevi ulici. JKP Prodnik bo iz sredstev najemnine za infrastrukturo zamenjalo salonitni cevovod in obnovilo hišne priključke. Sledila bo obnova in preplastitev cestišča.

Pozor! Spremenjen prometni režim na križišču Šaranovičeve, Bukovčeve in Litijske ulice

Občane obveščamo, da je na križišču Šaranovičeve, Bukovčeve in Litijske ulice spremenjena Prometna ureditev, ki je običajna za klasična semaforizirana križišča. Sprememba je v voznem pasu samo za leve zavijalce in skupnem pasu za vozila, ki vozijo naravnost in desno. Takšna ureditev je v skladu z veljavno zakonodajo. Uradni prevzem ceste in tehnični pregled je bil 26. maja 2015.

Obvestilo o zapori Breznikove ceste v Ihanu ob izgradnji kanalizacije

V maju smo začeli z izgradnjo manjkajočega kanalizacijskega omrežja v Ihanu po Breznikovi cesti od križišča z Dragarjevo ulico do Farme Ihan. Od 24. junija bo Breznikova cesta slab mesec popolnoma zaprta za ves promet, razen za avtobus, ki bo traso prečkal zjutraj in popoldne, skladno z urnikom Kam-Busa. V času popolne zapore bo obvoz urejen prek Dragomlja, Šentjakoba in Beričevega.

Zapora Breznikove ceste v Ihanu ob izgradnji kanalizacije

6. seja Občinskega sveta občine Domžale

V četrtek, 21. maja 2015, je od 16. ure dalje v sejni dvorani Občine Domžale potekala 6. seja Občinskega sveta, ki jo je vodil mag. Lovro Lončar.

Po ugotovljeni navzočnosti so člani Občinskega sveta sprejeli zapisnik 5. seje, ki je bila 23. aprila 2015, ter naslednji dnevni red:

1. Volitve in imenovanja
   – Izdaja soglasja k imenovanju direktorja Zdravstvenega doma Domžale
2. Obravnava in sprejem Odloka o koncesiji za gospodarski javni službi obdelave določenih vrst komunalnih odpadkov in odlaganja ostankov predelave ali odstranjevanja odpadkov za območje občine Domžale – prva obravnava
3. Obravnava in sprejem Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale – prva obravnava
4. Seznanitev z dosedanjimi aktivnostmi za pridobitev kohezijskih sredstev in pri gradnji garažne hiše Center Domžale P+R ter sprejem cenika parkiranja v garažni hiši Center Domžale P+R
5. Obravnava in sprejem Pravilnika o spremembah Pravilnika o sredstvih za delo svetniških skupin
6. Vprašanja, pobude, predlogi

Občinski svetnik Robert Pečnik (SMC)

1. Volitve in imenovanja
Občinski svet Občine Domžale je izdal soglasje k imenovanju Janeza Svoljšaka, dr. med. spec., Ulica 7. avgusta 38, 1233 Dob, za direktorja Zdravstvenega doma Domžale.

2. Obravnava in sprejem Odloka o koncesiji za gospodarski javni službi obdelave določenih vrst komunalnih odpadkov in odlaganja ostankov predelave ali odstranjevanja odpadkov za območje občine Domžale – prva obravnava
Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o koncesiji za gospodarski javni službi obdelave določenih vrst komunalnih odpadkov in odlaganja ostankov predelave ali odstranjevanja odpadkov za območje občine Domžale v prvi obravnavi.

3. Obravnava in sprejem Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale – prva obravnava.
Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Center za zaščito in reševanje v prvi obravnavi.

Prav tako so občinske svetnice in svetniki sprejeli dodatni sklep na predlog občinskega svetnika Uroša Breznika, naj župan pred sprejemom odloka, Občinskemu svetu predloži poslovni načrt javnega zavoda, ločeno po prihodkih in odhodkih za javno službo in dejavnost na trgu.

4. Seznanitev z dosedanjimi aktivnostmi za pridobitev kohezijskih sredstev in pri gradnji garažne hiše Center Domžale P+R ter sprejem cenika parkiranja v garažni hiši Center Domžale P+R
Občinski svet Občine Domžale je sprejel cenik parkiranja v garažni hiši center Domžale P+R.

5. Obravnava in sprejem Pravilnika o spremembah Pravilnika o sredstvih za delo svetniških skupin
Občinski svet Občine Domžale je sprejel Pravilnik o spremembah Pravilnika o sredstvih za delo svetniških skupin. Prav tako Občinski svet Občine Domžale pooblašča Statutarno-pravno komisijo, da določi prečiščeno besedilo Pravilnika o sredstvih za delo svetniških skupin.

6. Vprašanja, pobude in predlogi
Na seji so vprašanja, pobude in predloge podali: Uroš Breznik (SD), Matej Oražem (Lista Reza), Marija Pukl (DeSUS), Robert Pečnik (SMC) in Alenka Oldroyd (Lista Reza).
Vse pobude, predloge in vprašanja lahko najdete na občinski spletni strani www.domzale.si pod rubriko Občinski svet, svetniška vprašanja. Prav tako lahko na občinski spletni strani poiščete celotno gradivo seje Občinskega sveta Občine Domžale.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Češminske ustvarjalnice

Pod okriljem oddelka za urejanje prostora Občine Domžale nastaja dolgoročni projekt za komunikacijo z javnostjo o prostorskem razvoju občine – za Prostor zadovoljnih ljudi.

Občina Domžale je v sodelovanju s podjetjem Locus d. o. o. pripravila **komunikacijski načrt za promocijo prostora v občini Domžale** pod že znanim sloganom Prostor zadovoljnih ljudi. Učinkovita promocija prostorskih tem, osveščanje javnosti o prostorskih problemih, kvalitetah in možnostih prostorskega razvoja je ključ do visoke podpore javnosti, ki je nujna za uspešno realizacijo razvojnih projektov. Poudariti je treba, da z udeležbo javnosti v procesu snovanja idej in novih posegov nastane bolje načrtovan prostor, usklajen skozi pristen dialog z uporabniki le-tega. Kakovost prostora je namreč odvisna predvsem od ljudi, ki v njem živijo in delujejo.

Na osnovi splošnega in vsebinsko obširnega Komunikacijskega načrta je pripravljen predlog **Akcijskega načrta promocije prostora za leto 2015.** Akcijski načrt je izvedbeni načrt, ki podrobneje opredeljuje posamezne dogodke, kot so delavnice, predavanja, okrogle mize, razstave, natečaji, ipd.

Izdelana je bila **razpoznavna grafična podoba** – **Prostor zadovoljnih ljudi**, pod okriljem katere bodo potekali vsi načrtovani dogodki. V skladu z novo podobo je bila izpeljana tudi prva prostorska delavnica **Češminske ustvarjalnice,** ki je 10. aprila 2015 potekala v okviru občinskega praznika v Češminovem parku.

Namen delavnice je bil opozoriti na pomembnost urejanja prostora, zato smo se z udeleženci pogovarjali o urbanizmu, načrtih ter drugih idejah in morebitnih ovirah za urejanje prostora v parku, mestu in celotni občini. Iz različnih materialov, kot so filc, barve, platna, vrvi, les ipd., smo izdelovali družabne igre, igrala, kavarno in ustvarili zanimiv prostor, kjer so se družili obiskovalci vseh generacij. Odrasli so se ukvarjali s postavitvijo viseče kavarne in ob zemljevidu razpravljali o tem, kaj jim je v prostoru, v katerem živijo, všeč, in za katere stvari menijo, da bi jih bilo treba izboljšati. Medtem so otroci vseh starosti na platnene stene kavarne slikali svoj prostor zadovoljnih ljudi ali na igrišču uživali ob zanimivih družabnih igrah, ki so si jih ustvarili sami.

Obiskovalci so na stene kavarne slikali svoj prostor zadovoljnih ljudi

V okviru delavnice je bilo v sproščenem vzdušju zbranih ogromno idej za izboljšanje prostora v mestu in občini Domžale, za dodatno dobro voljo pa je poskrbelo tudi prekrasno vreme.

Že zdaj vas vljudno vabimo na naslednji dogodek, za katerega boste izvedeli pravočasno. Bodite pozorni na znak z ljudmi in živalmi, ki se družijo pod drevesi, v Prostoru zadovoljnih ljudi. Veseli vas bomo.

OBČINA DOMŽALE,
ODDELEK ZA UREJANJE PROSTORA
PODJETJE LOCUS D. O. O.

Nov režim vhoda v občinsko stavbo

Občina Domžale bo v sredini julija začela s prenovo vhoda v občinsko stavbo, kjer deluje tudi Upravna enota Domžale.

Dela bodo potekala predvidoma mesec in pol. Predvidena je ureditev klančine (za invalidske vozičke, otroške vozičke, ipd.), dvig tlakov v notranjosti stavbe in ureditev nadstrešnice pred vhodom.

Delovanje Občine Domžale in Upravne enote Domžale bo v tem času potekalo nemoteno. Vhod bo organiziran z dvorišča stavbe, prvi desni vhod z dvorišča, kjer je trenutno urejen tudi dostop za invalide. Vsi dostopi bodo jasno označeni. Uradne ure ostajajo nespremenjene, vsem strankam pa bo tako kot do zdaj ponujena pomoč receptorja. Občinska oglasna deska bo v vložišču Občine Domžale, oglasna deska Upravne enote Domžale pa bo v času prenove vhoda pritrjena v pritličju stavbe med sobama št. 10 in 13.

Kmalu sledi še izvedba zunanjega dvigala, ki bo še dodatno olajšalo dostop do prostorov Občine Domžale in UE Domžale vsem gibalno oviranim in staršem z otroškimi vozički.

Nov vhod v občinsko stavbo bo velika pridobitev za vse uporabnike, tako za občane občine Domžale, kot tudi za občane okoliških občin, zato vas vljudno prosimo za strpnost in razumevanje v času gradnje.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

VELIKI INTERVJU

VSE BOLJ SE ZAVEDAMO, DA NI VSE V DOBIČKU

MARIJA PUKL, DRŽAVNA SEKRETARKA ZA MEDGENERACIJSKO SODELOVANJE

Pred nedavnim je v Domžalah potekal posvet na temo socialnega podjetništva, področja, ki v našem mestu ni bilo prvič omenjeno. Državna sekretarka za medgeneracijsko sodelovanje Marija Pukl, ki to področje aktivnost spodbuja v našem lokalnem okolju, je za Slamnik spregovorila o priložnostih socialnega podjetništva.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Iztok Dimc

Kot pravi, zgodba in povezovanje medgeneracijskega sodelovanja in socialnega podjetništva ponuja mnoge možnosti v smeri družbene note in pravičnosti. Vidi izjemno priložnost povezovanja in kot pravi, kjer so možne povezave, je možen tudi uspeh.

Če začneva z vašo nacionalno vlogo državne sekretarke za medgeneracijsko sodelovanje. Na kakšnem nivoju pravzaprav je medgeneracijsko sodelovanje v Sloveniji? Lahko rečemo, da je razvito, ali imamo še ogromno prostora za nadaljnji razvoj?

Mislim, da smo medgeneracijsko sodelovanje v naši državi že dobro razvili, a je še vedno precej prostora za nadaljnji razvoj. Veseli me, da se v družbi veliko govori o pomenu medgeneracijskega sodelovanja. V preteklosti smo imeli obdobje, ko so se razpihovala medgeneracijska nasprotja med starejšo in mlajšo generacijo. Takrat me je to prizadelo, nisem mogla razumeti, kako se lahko vzpodbudijo taka nasprotja, saj smo vendar skupaj babice, dedki, starši, sinovi, hčere, vnuki ... Da do takih generacijskih prepadov ne bi prihajalo, moramo razvijati prijazne oblike medgeneracijskega sobivanja. Vedno pravim, da je življenjski krog sestavljen iz treh obdobij: mladosti, aktivnega obdobja in starosti ter v vseh smo med seboj povezani in soodvisni. Funkcijo državne sekretarke sem prevzela predvsem zato, da bi sodelovala in pomagala izpeljati nekatere projekte. Če bomo uspeli uresničiti nekatere med njimi, bom zadovoljna. Bi pa z večjih užitkom delala na lokalnem nivoju, ker so tam rezultati prej vidni, kar narediš na nacionalnem nivoju, pa se učinki pokažejo šele na dolgi rok.

Kateri so vaši prioritetni projekti?

Aktivna sem pri vodenju akcije za sprejem Zakona o dolgotrajni oskrbi in osebni asistenci, ki se že leta prestavlja iz predala v predal na ministrstvih. Tudi predsednik vlade je podprl prizadevanja, da bi končno postavili sistem celovite oskrbe za vse, ki potrebujejo pomoč drugih. Pri tem ne gre za to, da smo si to nalogo zapisali v koalicijski sporazum oziroma, da nas k temu silijo EU direktive. Sistem celovitega varstva moramo postaviti zato, ker smo hitro se starajoča družba, in kaj kmalu se bomo znašli v situaciji, ko obstoječi sistem ne bo več vzdržen. Zamislimo se, kaj se lahko zgodi družbi, ki nima vzdržnega pokojninskega sistema, niti sistema oskrbe. Čas nas prehiteva, zato moramo do konca leta postaviti sistem z vsemi oblikami oskrbe in asistence. Sistem pa ne bo deluječ, če ne bo podprt z jasno finančno konstrukcijo. Zato se soočamo z zahtevno materijo tako po vsebinski, še bolj pa po finančni plati, ker povsod primanjkuje denarja.

Druga pomembna akcija teče na področju pokojninskega sistema, kjer sem vključena v skupino za ustanovitev Rezervnega demografskega sklada, katerega naloga bo ohranjati dolgotrajno stabilnost pokojninske blagajne za generacije, ki bodo šele odhajale v pokoj. Te bodo brez dodatnih finančnih virov še bolj ogrožene, kot so sedanji upokojenci. Ustanovitev sklada je pomembna predvsem zato, da se vsa sredstva, ki so že sedaj namenjena za pokojnine, usmerijo v skupni sklad, poleg teh pa iščemo še dodatne vire, s pomočjo katerih bi polnili sklad in ga nato po petih do desetih letih začeli črpati za pokojnine. V Evropi ima dvanajst držav že več let demografske sklade in tudi zato nimajo tako velikih težav z vzdržnostjo pokojninske blagajne kot mi.

Cilj socialnega podjetništva je predvsem, da se opravlja družbeno koristno delo, da se ustvarjajo delovna mesta, da se zaposluje ljudi brez zaposlitve, mlade in težje zaposljive. To seveda ne pomeni, da morajo biti podjetja brez dobička, seveda ga ustvarjajo, a to ni edini cilj, motiv je popolnoma nekaj drugega.

V kabinetu predsednika vlade sem zadolžena tudi za področje zdravstvene politike. V zdravstvu se nam je skozi čas nabralo veliko težav. Tu bo veliko dela, kjer bodo morali sodelovati vsi akterji in z roko v roki reševati nakopičene probleme. Dobro delujoč zdravstveni sistem je pomemben za vse državljane, še posebej za starejše. Menim, da je najbolj ranljiv človek takrat, ko je star in bolan.

Prioritetni projekti so podobni aktivnostim, ki jih izvaja Zveza društev upokojencev Slovenije. Zato zelo dobro sodelujem z vodstvom zveze in se tudi vključujem v njihove projekte, kolikor mi le dopušča čas. Čeprav so projekti na prvi pogled usmerjeni v razreševanje problemov in potreb starejših, kar je dobro, pa se večina njih dotika tudi mlade in srednje generacije. Zdi se mi, da še vedno delamo po dveh tirih – mladi zase prek svojih aktivnosti, starejši zase. V tem ni sicer nič slabega, a je ogromno stičnih točk, pri katerih bi se morali bolj povezovati.

Sami ste bili in ste še vedno pobudnica medgeneracijskega sodelovanje še posebej v naši občini. Aktivno ste sodelovali pri projektu MGC Bistrica. Lahko rečete, da je projekt uspešen? Ste pričakovali, da bo kaj drugače?

Sam projekt je bil zamišljen izjemno dobro, zlasti zato, ker smo si takrat predstavljali, da se bo občina v celotno zadevo aktivneje vključila in da bomo organizirali Center za medgeneracijsko sodelovanje, kjer se bodo odvijale društvene dejavnosti in da bomo imeli informacijsko točko ponudbe in povpraševanja po storitvah, ki jih potrebujejo starejši in tudi mladi. Predvideno je bilo, da bi imeli na enem mestu 'srečališče generacij', mladih in starih. Žal do tega ni prišlo, kar je škoda. Objekt je v funkciji, domski del je zaseden, čeprav mu država še ni podelila koncesije. Zato je oskrbni dan mnogo dražji, kot je cena v domovih, ki imajo koncesijo države. Sem pa mnenja, kar se domske oskrbe tiče, da zelo dobro delajo in tudi stanovalci pohvalijo izjemno oskrbo, pogoje bivanja, zaposlene in ostale storitve.

Domžale se ponašajo s številnimi društvi. Včasih imamo občutek, da vsako okopava 'svoj vrtiček' in se bojuje za prostor pod soncem in za nekaj občinskih sredstev, ki so na voljo. Menite, da bi bila društva lahko učinkovitejša, če bi se povezovala?

Na občinskem svetu smo obravnavali gradivo za ustanovitev zavoda, ki bi povezal društva s podobnimi in komplementarnimi dejavnostmi s ciljem večje racionalizacije dela in izvajanja programov. Še vedno sem prepričana, da je s povezovanjem društev možno združiti določene programe, znižati stroške za najem prostorov in druge stroške, racionalneje uporabiti prostore. Šlo bi za vsebinsko in organizacijsko povezovanje, medtem ko bi samostojnost društev ostala. Skupno delovanje bi zagotavljalo prepričljivejši nastop pri prijavah na razpise za sofinanciranje programov iz občinskega proračuna. Mislim, da ideja še vedno živi in da bomo sčasoma prišli tudi do njene uresničitve. Dajmo času čas.

V Domžalah smo pred kratkim gostili posvet na temo socialnega podjetništva, kjer smo slišali, da je naša občina pred leti, še na začetku tega področja v Sloveniji, že pokazala interes. A razvilo se ni še nič. Zakaj menite, da je danes pravi trenutek, da postanemo aktivni na tem področju?

Res sta bila že pred tem dva posveta, a konference in srečanja še niso zadostni pogoj, da se nekaj razvije. Izjemno me veseli, da je na tokratnem posvetu toliko ljudi izkazalo interes za sodelovanje. Med udeleženci je bilo veliko mladih, kar je še posebej dobro za občino. Sedaj nas čaka realizacija, da gremo v tej smeri naprej, saj samo deklarativni postopki niso dovolj. Načrtujemo že delavnice, ki se bodo začele izvajati sredi junija in nadaljevale v septembru, sofinancirane pa bodo delno iz proračuna občine in iz sklada za razvoj socialnega podjetništva. Udeležencem bodo predstavljene dobre prakse, strokovnjaki pa jih bodo popeljali skozi proces iskanja idej, predstavitve zakonskih podlag in postopkov za ustanovitev socialnega podjetja, kooperativ, društev in drugih statusnih oblik.

Komu so delavnice namenjene?

Namenjene so vsem, ki so zainteresirani za vključitev v socialno podjetništvo. Če bodo prišli ljudje že s konkretnimi idejami, kaj bi delali, pa še toliko bolje. Vabljeni so seveda vsi mladi, stari in tudi nezaposleni. Vključujejo se lahko društva, samo da imajo idejo, kakšno dejavnost bi izvajali. Po izvedeni razpravi se oglašajo mnogi, med drugim je interes izrazil tudi Rdeči križ Domžale.

Kaj pravzaprav predstavlja socialno podjetništvo?

Ko sem sama prvič slišala za izraz socialno podjetje, sem si predstavljala, da gre za neko obliko sociale. V angleščini se 'social enterprise', razume družbeno podjetje, pri nas pa ima prizvok socialnega, torej sociale. Ta oblika podjetništva se je prvič začela razvijati že v zgodnjem 19. stoletju. V državah, kjer je bil kapitalizem že močno razvit in je trg pomenil vse, so ljudje iskali nove oblike podjetništva. Očitno je, da tudi mi danes iščemo vzporedne oblike, predvsem zato, ker se čedalje bolj zavedamo, da ni vse v dobičku in da trg ne more biti nad vsem. Socialno podjetništvo predstavlja neprofitno, samostojno dejavnost, ki ima za cilj zagotavljati zaposlitev ljudem, ki so zaradi okoliščin manj konkurenčni na trgu dela. Cilj tega, kar ljudje počnemo kot delčki družbe, ne sme biti zgolj dobiček v korist lastnika kapitala, ampak mora biti tudi v dobro družbe kot celote.

Pa je v današnjem času sploh možno, da ne dajemo prednosti samo dobičku, ampak tudi družbenemu dobremu?

Odvisno v katero stran bomo drveli. Kot je rekel A. Smith: *»Ko prevlada trg, takrat so v ospredju samo še individualni interesi.«* Družbeno koristno delo, družbeno pomembne zadeve so v ozadju. In tako družba ne more naprej. Zato moramo iti v drugo smer, moramo iskati vzporedja temu, kar se nam danes dogaja. Zemlja je ustvarjena zato, da ljudje na njej živijo in ne da životarijo. To je bistvo, zakaj se tudi ukvarjamo z uvajanjem socialnega podjetništva.

A tudi v socialnih podjetjih se ustvarja dobiček, do 20 odstotkov. Kaj se mora zgoditi s preostalimi sredstvi, ki jih klasična podjetja obravnavajo kot dobiček?

Cilj socialnega podjetništva je predvsem, da se opravlja družbeno koristno delo, da se ustvarjajo delovna mesta, da se zaposluje ljudi brez zaposlitve, mlade in težje zaposlji-

ve. To seveda ne pomeni, da morajo biti podjetja brez dobička, seveda ga ustvarjajo, a to ni edini cilj, motiv je popolnoma nekaj drugega. Do 30 odstotkov dobička se lahko skladno z zakonom o socialnem podjetništvu, ki ga v Sloveniji že imamo, razdeli zaposlenim. Vse ostalo se vloži v razširjanje dejavnosti in za družbeno koristne potrebe.

Ali so kakšne omejitve, kdo lahko ustanovi socialno podjetje?

Posebnih omejitev ni. Namen socialnega podjetništva je v ustvarjanju novih delovnih mest in pokrivanju določenih družbenih potreb, ki so pomembne za lokalno skupnost. Seveda ustanovitev podjetja prinaša določeno odgovornost; ne gre le za idejo, ustanovitev, koriščenje ugodnosti v dveh letih, potem pa naj podjetje propade. Gre za odgovornost in trajnost, zato je treba k temu tudi pristopiti na odgovoren način. V socialnem podjetju naj bi bilo vsaj 30 odstotkov zaposlenih oseb, ki imajo kakršnekoli omejitve: invalidi, trajno nezaposljivi, mladi, pa tudi starejši, ki so tik pred upokojitvijo izgubili službo ali pa so upokojenci z izjemno nizkimi pokojninami. Socialno podjetništvo lahko prispeva k temu, da ranljive skupine izboljšajo svoj materialni položaj in kvaliteto življenja. Sicer pa v Sloveniji že imamo zelo dobro prakso na tem področju, to so invalidska podjetja.

Prepričana sem, če bo akcija uspešna, če bo projekt podpirala država in lokalne skupnosti in bo tudi interes na strani ljudi. Socialno podjetništvo je lahko odgovor na nadvlado trga, hlastanju za dobičkom in prispevek k zmanjšanju revščine v družbi.

Vendar socialno podjetje ni podjetje, podprto le s socialnimi transferji, čeprav obstaja možnost koriščenja pasivnih socialnih transferjev. Obstajajo pa prav za ta namen finančne spodbude na nivoju države. Od kod prihajajo sredstva?

Treba je povedati, da imajo posamezni nivoji različne vloge v razvoju in spodbujanju socialnega podjetništva. Država je sprejela zakon in mora spodbujati zavest o pomembnosti tovrstnega podjetništva. Država mora ustvarjati pogoje in tudi delno zagotoviti začetna sredstva za ustanavljanje podjetij. Slovenija je za tehnično pomoč iz EU že pridobila nekaj sredstev, ki bodo razdeljena novo nastajajočim podjetjem. Država pa išče še dodatne vire.

Na kakšen način pa lahko občina pomaga pri razvoju socialnega podjetništva?

Izjemno velik pomen ima pri socialnem podjetništvu lokalna skupnost, saj socialno podjetništvo v resnici ni nacionalna zgodba. Socialno podjetništvo je lokalna zgodba, to so majhne tvorbe, ki pa lahko, če jih je veliko, ogromno prispevajo k temu, da je družba drugačna. Po zagotovilih župana, ki nam jih je dal na posvetu, upam, da bo tudi naša občina aktivno pristopila k projektu. Dane so namreč tudi zakonske podlage, da občina lahko pomaga socialnim podjetjem, jim daje v začasen brezplačen najem svoje prostore. Pomembno je tudi, da občina strokovno pomaga tem podjetjem, jih spodbuja, prispeva sredstva in seveda daje tudi možnost opravljanja občinskih del in storitev.

Je že kakšna konkretna dejavnost v Domžalah, kjer bi se lahko razvilo socialno podjetje?

Pogovarjali smo se z zainteresiranimi, ki imajo veliko dobrih idej. Na prvo žogo vidim seveda povezavo s slamnikarstvom, ker je to izročilo, ki smo ga zanemarili, a bi ga sedaj lahko oživili. Zato sem vesela, da smo se kot občina prijavili na projekt, financiran z EU sredstvi. Vodi ga italijanska občina, vključene pa so občine iz štirih držav. Nosilec je občina, izvajalec projekta pa Kulturni dom Franca Bernika. Gre za dejavnost, po kateri so Domžale slovele po vsem svetu. V okviru tega projekta bi lahko prenesli znanja izdelave slamnikov in drugih izdelkov na mlade, proizvodnjo pa usmerili na unikatne izdelke, ki bi bili tudi eden od razpoznavnih znakov naše občine. Ne moremo tekmovati s kitajskimi izdelki, lahko pa tekmujemo s kvaliteto in izvirnostjo. Iz tega bi se lahko razvilo socialno podjetje. Ideje so tudi v zvezi z obnovljivimi viri, predvsem na področju tekstila. Na obnovljivih virih je seveda še veliko drugih možnosti. Zelo zanimive so tudi možnosti na področju turizma, kot so t. i. turistične kooperative, ki so zelo uspešne in dobro razvite v Italiji. Socialno podjetništvo mora temeljiti na vrednotah, kot so odgovornost, demokratičnost odločanja, solidarnost ter doseganje trajnostnega in stabilnega razvoja. Možnosti imamo tudi na razvoju rokodelskih obrti.

Pogosto poudarjate, da smo v Domžalah šibki na področju turizma. Je to priložnost za razvoj socialnega podjetništva, bi v tej smeri lahko dosegli več?

Moja ljubezen je turizem in tudi v naši občini vidim ogromno možnosti. Ko govorim o turizmu, me marsikdo zavrne s trditvijo. *»Kaj pa ima naša občina turističnega?«* A tudi v naši občini imamo možnosti za turistične zgodbe in če jih povežemo z bližino Ljubljane, z mnogimi slovenskimi turističnimi znamenitostmi in z lepimi destinacijami, dobimo programe, ki bodo zanimivi za tuje goste. Za turista, ki pride na primer iz Amerike ali drugih oddaljenih držav, izlet iz Domžal do Postojnske jame ali do Bleda ne pomeni posebne razdalje. Mi se ne znamo prodajati, ne znamo zapakirati zanimivih turističnih zgodb. V komisiji za razvoj turizma smo na prvo mesto svojih aktivnosti postavili projekt: Domžale na dosegu lepot in doživetij. Znotraj tega bomo ustvarili zanimive zgodbe, sestavili turistične pakete in jih prek TIC ponudili tujim turistom. Osredotočili se bomo na ciljne skupine, kamor zagotovo spadajo starejši, na pohodnike, na golfiste in druge, ki jim bodo Domžale izhodiščna točka za dotik z lepotami in doživetji.

Pa bi bilo dovolj, če imamo turistični center, da pridemo korak bližje temu?

Na komisiji za turizem v občini Domžale smo se tega lotili, a dela bo ogromno, ker je treba pripraviti celosten projekt razvoja. Vedno trdim, da turizem ni ljubiteljska, pač pa gospodarska dejavnost. Tako jo je treba tudi razvijati in voditi. Ustanovili bomo

Socialno podjetništvo je lahko odgovor na nadvlado trga, hlastanju za dobičkom in prispevek k zmanjšanju revščine v družbi.

TIC, ki ga mora v začetni fazi financirati občina, v nadaljevanju pa se lahko s prodajo turističnih programov financira sam. Veliko lahko naredimo na povezovanju. Možnosti za turizem vsekakor so, samo pristop mora biti ustrezen. Naši promocijski materiali so zasnovani preozko. Pripravili bomo predstavitvene kataloge, ki bodo zajemali vse domžalske zgodbe in vključevali lepote vse Slovenije.

Če se še nekoliko vrneva na socialno podjetništvo. Povprečni delež zaposlovanja med 28 članicami EU v socialnem podjetništvu je 6,8 odstotka. V Sloveniji pa ta delež predstavlja le 0,7 odstotka. Rezerve imamo še ogromno. V kakšnem času bi po vašem mnenju lahko ujeli vsaj povprečje? Ima slovensko gospodarstvo posluh za socialno podjetništvo? Koliko delovnih mest bi lahko to prineslo?

50.000 delovnih mest bi bilo v tem primeru čisto realno, kot je na posvetu povedal Tadej Slapnik, državni sekretar za socialno podjetništvo. To bi moral biti tudi cilj vlade in lokalnih skupnosti. Nekatere pokrajine so že zelo daleč, na primer Štajerska je zelo aktivna na tem področju in beleži dobre rezultate. S strani vlade je precej idej in tudi pomoči na terenu, oblikovane so tudi finančne vzpodbude. V drugih evropskih državah se je ta proces odvijal dolgo, pri nas pa šele nekaj zadnjih let. Zaradi krize smo tudi mi začeli iskati alternative in socialno podjetništvo je alternativa s pozitivnimi nagibi. Mi bi morali imeti zaradi ekonomske situacije mnogo hitrejši zagon in tako počasi, a vztrajno dohitevati članice EU. Naša prednost je, da imamo še veliko nepokritih področij, ki jih lahko potegnemo v socialna podjetja in nudimo zaposlitev težje zaposljivim ali nezaposlenim, invalidom in jih skozi socialno podjetništvo pripeljemo spet v aktivno življenje.

Dejansko bi morali krizo izkoristiti v smeri socialnega podjetništva?

Tako je, in izkoristiti vse tiste nepokrite niše, ki so ostale, ker so mnoga podjetja propadla. ❐

Občina Domžale

DELAVNICA

SPOZNAJMO SOCIALNO PODJETNIŠTVO.
KAKŠNE PRILOŽNOSTI NAM PONUJA?

V občini Domžale se zavedamo pomena in potenciala socialnega podjetništva v Sloveniji. Želimo si razvijati pobude na tem področju, ki lahko pripomorejo k nadaljnjemu razvoju našega lokalnega okolja in ustvarjanju trajnostnih delovnih mest.

Zato vas v torek, **23. junija 2015, ob 13. uri vabimo v Slamnikarski muzej, Kajuhova ul. 5, Domžalah** na enodnevno delavnico, na kateri bomo:

- spoznali osnove družbeno odgovorne podjetniške kulture (podjetništva in socialnega podjetništva) in razlike med različnimi oblikami podjetništva s širšim družbenim pomenom,
- spoznali posebnosti zakonodajnega okvira in pravnih oblik socialnih podjetij,
- generirali lokalne socialno podjetniške pobude.

Delavnica bo trajala predvidoma do 19.30. ure

Vabimo vse, ki jih zanima področje socialnega podjetništva in si želijo z reševanjem družbenih izzivov v občini Domžale izboljšati kakovost svojega življenja in življenj prebivalcev naše občine in države. Če svojo idejo prepoznavate tudi kot podjetniški izziv, ne oklevajte, in se prijavite.

Število mest je omejeno, zato vas vabimo k čim hitrejši prijavi, ki jo lahko pošljete na: spela.habjan@domzale.si.

Za dodatne informacije smo vam na voljo na: 01 721 07 42; 01 721 42 51. Podroben program si lahko ogledate na spletni strani Občine Domžale.

SKUPINA ZA SOCIALNO PODJETNIŠTVO

Kulturno društvo Jožef Virk Dob

18 festival gorenjskih komedijantov

PROSTOVOLJNI PRISPEVKI

JSKD JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

petek 19. junij 2015 ob 19. uri	Darja Horvat Uršič — MALA PRINCESA — Dramska skupina Varstveno delovnega centra Radovljica	Kulturni dom
	Luka Vasle — PIJANA SMRT ali vinogradnik Tomaž je zamočil — Kulturno društvo Domžale	
	Frane Puntar — LOV NA REP — Teater Prof. Gimnazija Jesenice	
petek 19. junij 2015 ob 21. uri otvoritev festivala	Po motivih J. Annouilha ORKESTER in R. Thomasa OSEM ŽENSK — LIMONADA ORKESTRACIJA — KUD Franc Kotar Trzin	Letno gledališče
sobota 20. junij 2015 ob 19. uri	Athol Fugard — POZDRAVLJEN IN ZBOGOM — Kulturno društvo K in Gledališče 2 B	Kulturni dom
sobota 20. junij 2015 ob 21. uri	Georges Feydeau — BUMBAR — Gledališče Bohinjska Bistrica	Letno gledališče
nedelja 21. junij 2013 ob 21. 2015	Georges Feydeau — MAČEK V ŽAKLJU — Loški oder Škofja Loka	Letno gledališče

Letno gledališče Dob
od 19. do 21. junija '15
Ob slabem vremenu bodo predstave v kulturnem domu.
INFORMACIJE NA TEL. 041 420 610

Kulutrno društvo

MIHAELOV SEJEM
26.–27. septembra 2015
sejem v Mengšu

Kulturno društvo Mihaelov sejem, Mengeš, Slovenska cesta 28, 1234 Mengeš

objavlja predhodni **JAVNI POZIV ZA ZBIRANJE PONUDB za najem stojnic in prodajnih prostorov na SEJMU 2015, ki bo 26. in 27. septembra 2015 v Mengšu.**

Na stojnicah, razvrščene bodo ob Kulturnem domu in v Športnem parku, pričakujemo predvsem ponudbo izdelkov domačega porekla, domače in umetnostne obrti, izdelkov s kmetij, domačih kakovostnih izdelkov ter ekoloških oziroma drugače certificiranih izdelkov.

Na stojnicah ni dovoljena neposredna prodaja pijače in hrane (gostinska ponudba), omejena je tudi prodaja sladkorne pene, pokovk in podobnih proizvodov kot tudi masovnih industrijskih izdelkov.

O obsegu posameznih vrst ponudbe bo odločil organizator, ki bo do 1. julija 2015 tudi odločil o ceni najema stojnice oz. prodajnega prostora na Sejmu 2015 in o tem obvestil vse ponudnike.

V predhodni ponudbi morajo ponudniki navesti:

1. Naziv ponudnika
2. Naslov oz. sedež ponudnika
3. Kontaktne podatke ponudnika: e-pošta, gsm ...
4. Opis ponudbe

Predhodne ponudbe za najem stojnic in prodajnih prostorov na Sejmu 2015 v Mengšu, naj ponudniki pošljejo najkasneje do 10. junija 2015, po e-pošti mihaelov.sejem@gmail.com ali na naslov Kulturno društvo Mihaelov sejem, Mengeš, Slovenska cesta 28, 1234 Mengeš.

TEMA MESECA

MARATON FRANJA PRVIČ V DOMŽALAH

12. junij 2015 – trasa kronometra po novem Ljubljana–Domžale–Ljubljana

Občina Domžale, Urad župana
Foto: arhiv Občine Domžale

Na tiskovni konferenci za kronometer Ljubljana–Domžale–Ljubljana smo ujeli tudipogovor župana Tonija Dragarja in Gorazda Penka.

Celoten pogovor v okviru organizacije in priprav na kronometer, ki bo vodil vse do središča Domžal, je po večini potekal okoli varnosti prometa in upoštevanja zapor ter obvozov okoliških prebivalcev. *»Vem, da prošnja za razumevanje za nekatere ni dovolj. Nekateri bi želeli zgolj in samo nemoten promet, a čas je, da tudi mi pomagamo tam, kjer je danes največ poudarka – na športu, na rekreaciji, dogodkih in prireditvah. Še posebej, če gre za prireditev mednarodnega pomena, ki je za našo občino še kako dobrodošla,«* je z velikim upanjem na razumevanje občanov dodal domžalski župan Toni Dragar.

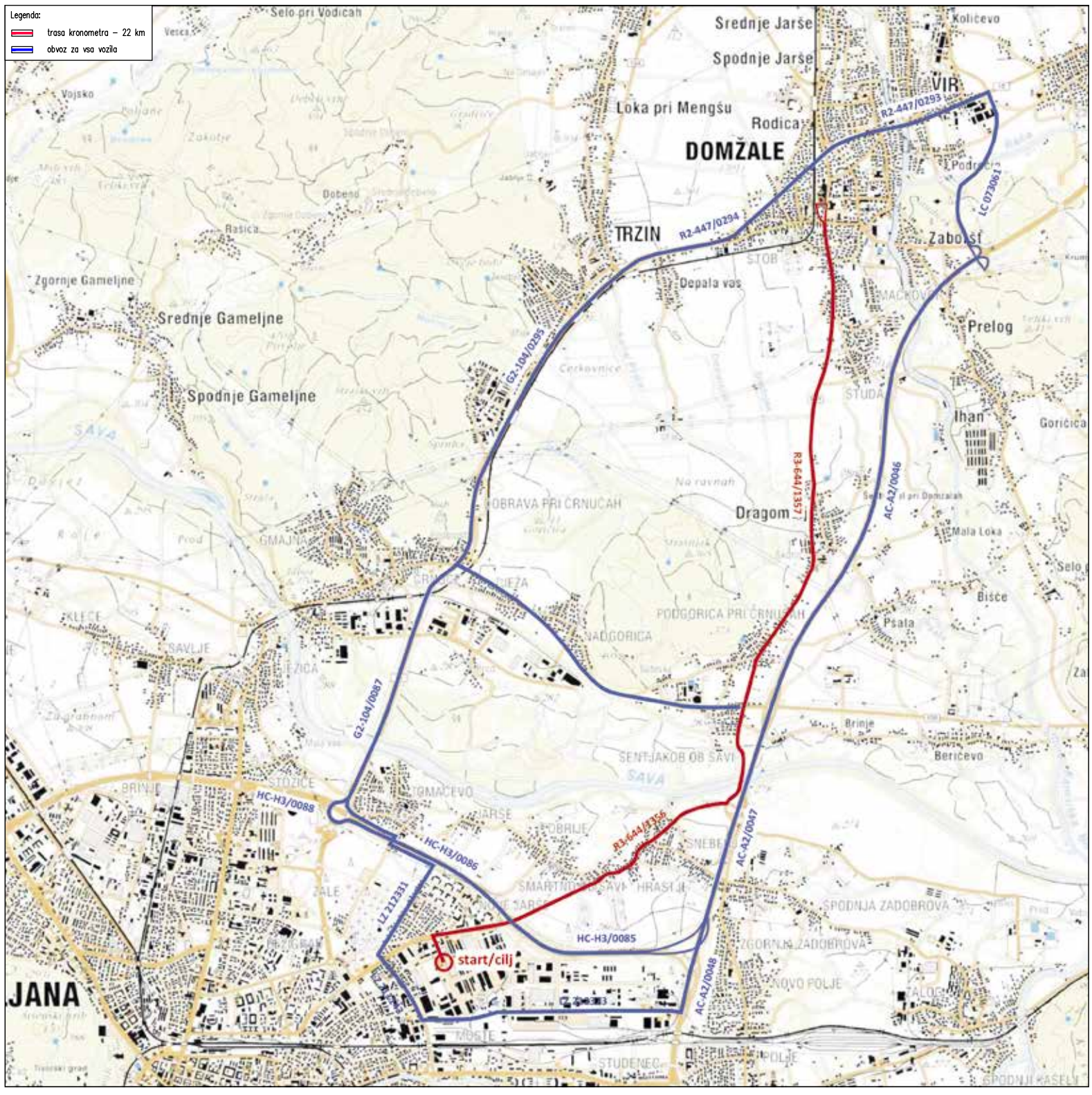
Trasa kronometra je v preteklih letih potekala po Zasavski dolini. In čemu se je preselil k nam? *»Z Mednarodno kolesarsko zvezo smo prvi ogled trase opravili pred štirimi leti, ko smo se odločali za kronometer, katerega trasa je vodila po cesti proti Litiji. Šlo je za najbolj varno možno traso v okolici Ljubljane, zavedali pa smo se, da bo to za vse prebivalce Zasavja velik problem. Ker smo vedeli, da vse skupaj izvajamo zaradi svetovnega prvenstva, smo ta izziv tudi sprejeli. V preteklih letih smo prejeli več pobud, da bi kronometer speljali vse do Domžal, navdušenje in pozitivna naravnanost župana Občine Domžale Tonija Dragarja pa je bila za nas najlepša novica. Obenem je našo odločitev zelo dobro podprla tudi generalna policijska uprava,«* pove Gorazd Penko, ki se je s premikom trase ognil velikim nevšečnostim iz preteklosti.

Domžale imajo veliko obvoznih cest, zato tako Dragarja kot tudi Penka ne skrbi, da bi prometne zapore vzdolž trase Ljubljana – Domžale center (nekdanja blagovnica Vele) – Ljubljana lahko predstavljale problem. Zavedata se, da bo prvo leto, podobno kot na vseh trasah drugje, prelomno in seveda najtežje. Tu lahko najbolj pomaga informiranje javnosti, ki je v polnem teku že vse od konca marca. *»Prve oznake ob trasi so že postavljene, sledilo bo informiranje na jumbo plakatih in čezcestnih transparentih, obveščanje z brošuro in obveščanje prek radijskih postaj. Menim, da zapora ljudi ne bo presenetila, obenem pa jo bodo upoštevali brez problemov,«* je še dodal Dragar.

Ne le župan, tudi Gorazd Penko se tako ponovno dotakneta edinega največjega problema, to je zapore cest, ki bodo izvedene zaradi varnosti kolesarjev. *»Cestno-kolesarska dirka zahteva organizacijo tekmovanja na cesti, tako kot moto ali avtomobilistična dirka. Cesto moramo zaradi varnosti kolesarjev popolnoma zapreti, pri kronometru pa je potrebno upoštevati, da gre za najtežjo zahtevnost varnosti, saj so hitrosti velike, cesta pa mora biti zaprta več ur. Pri Giru, ki gre čez Domžale, je cesta zaprta največ 10 minut, v primeru kronometra pa gre za popolnoma drugačno tekmovanje. Na startu bo med 400 in 500 tekmovalcev, kar je pravi fenomen, vendar bo zaradi tega cesta zaprta vse od 15. do 21. ure. Če bi to naredili zaradi 100 udeležencev, bi se morda res vprašali po upravičenosti, v tem primeru pa gre tako za veliko število tekmovalcev, kot tudi za dejstvo, da se bo tekmovanja udeležilo mnogo kolesarjev z vseh koncev Evrope. Poudariti je treba tudi, da ne gre le za navadno cestno dirko, temveč za dirko, ki je v mednarodnem tekmovalnem koledarju za profesionalke, torej za ženske. To je prva dirka v Sloveniji, ki je na takšnem nivoju in izkoristili smo vse organizacijske potenciale Franje, da smo lahko organizirali tovrstno tekmovanje. Če bi to izvajali posamično, bi bili stroški organizacije pač preveliki,«* nekaj več o samem kronometru še pove Gorazd Penko.

»Kronometer Ljubljana – Domžale – Ljubljana za našo občino pomeni zelo veliko, predvsem pa smo lahko ponosni, da bomo gostili udeležence iz več kot 15 držav. Obenem bo v centru Domžal tudi start mlajših mladink, kar je še dodatna atrakcija za gledalce in navijače. Letos so se organizatorji odločili za start mlajših mladink, prihodnje leto pa bomo morda gostili tudi starejše mladinke,« za konec še doda župan.

Čeprav so organizatorji želeli, da bi traso speljali z Ljubljanske ceste na Kolodvorsko mimo železniške postaje, pa so se na koncu odločili, da kolesarji obrat naredijo kar pred blagovnico Vele. *»Tako bo celoten dogodek veliko lažje izvedljiv, logistično veliko manj zakompliciran zaradi samih zapor prometa, obenem pa bo vse skupaj veliko bolj atraktivno tudi za gledalce,«* nekaj več o spremembi in razlogih za spremembo trase obrata pove Gorazd Penko, ki ne skriva želje, da bi prihodnje leto speljali družinski maraton tudi čez Ihan. Verjame, da bi se Domžalčani takega dogodka množično udeležili. Vabimo vas, da se dogodka kot navijači udeležite v čim večjem številu, ob tem pa vas še enkrat prosimo za strpnost in razumevanje, za kar se vam že vnaprej najlepše zahvaljujemo. ❐



Kazni za lastnike psov brez povodca

V zadnjem času opažamo, da je večina psov na povodcih, vse manj pa je tudi njihovih iztrebkov, kar je zelo pohvalno.

Želimo si, da bi se lastniki psov še naprej zavedali pomembnosti ohranjanja čistoče v našem okolju, varnosti in dobrega počutja občanov, kadar so psi na povodcu. Kljub vsemu s strani občanov pogosto prejemamo opozorila o lastnikih, ki psov nimajo na povodcih, za njimi ne pobirajo iztrebkov oziroma jih prosto puščajo na javnih površinah.

Občina je po sedanji zakonodaji odgovorna za zaščito živali, za katere ljudje ne skrbijo, so izgubljeni ali se prosto gibljejo po okolici. Zaradi vedno več problemov v zvezi z ugrizi, lastnike psov seznanjamo in opozarjamo, da bomo pogosteje preverjali, ali imajo lastniki pse na povodcih, in ali odstranjujejo iztrebke z javnih površin. Zakon o zaščiti živali (Uradni list RS 38/13-UPB) v 11. členu določa, da mora na javnem mestu skrbnik psa zagotoviti fizično varstvo psa tako, da je pes na povodcu, kar pa glede na določilo 42. člena Zakona nadzirajo policisti in občinski redarji. Občinski redarji so v sodelovanju s policijo lastnike, ki psov niso imeli na povodcu, opozarjali že pred prvomajskimi prazniki, zdaj pa bodo izvajali še bolj poostren nadzor na terenu, nevestne lastnike psov pa zaradi ne upoštevanja zakona primerno denarno kaznovali.

S tovrstno akcijo želi Občina Domžale lastnike psov pozvati k ohranjanju čistega okolja in varnosti občanov, saj si želimo lepo in prijazno občino, svoje pa so dodale tudi številne pobude občanov. Vse lastnike psov zato lepo naprošamo, da razumejo potrebo po dodatnih ukrepih občine, saj Občina Domžale ni le dolžna skrbeti za varnost občanov in čistočo občine, temveč ji je to tudi v interesu. Še posebej, ko so v igri tudi naši otroci.

Občina Domžale, Urad župana

Vsem lastnikom oz. skrbnikom živali svetujemo:

Med dopustom je treba za hišne ljubljenčke zagotoviti popolno in celovito oskrbo, predvsem s svežo vodo in hrano.

- Če se za dlje časa odpravljate od doma, je za živali treba najti ali oskrbo na domu ali jih namestiti v centre za oskrbo (v t. i. hotele za male živali ali druge organizacije).
- Med prevozom živali v osebnih vozilih ali drugih transportnih sredstvih jim je treba omogočiti udobno in predvsem varno vožnjo (uporaba transportnih boksov za prevoz živali) ter se na trasi potovanja večkrat ustaviti in živali omogočiti sprostitev.
- Pred potovanjem v druge države skupaj s hišnim ljubljenčkom predlagamo, da se pozanimate o dokumentih, ki jih žival potrebuje za prestop državnih meja, prav tako se je treba pozanimati o nevarnosti kužnih in drugih bolezni na tistem območju.
- Pri sprehajanju psov na javnih krajih morajo lastniki oz. skrbniki imeti pse na povodcih.
- Nevarnega psa morajo njegovi lastniki oz. skrbniki – ne samo, da je na povodcu –, opremiti tudi z nagobčnikom; namestitev nevarnega psa na domu pa mora biti v zaprtem objektu (pesjaku) in tako, da tega ne more zapustiti brez navzočnosti lastnika oz. skrbnika.

Poskrbite za lastno varnost in varnost drugih!

Policijska postaja Domžale

Posvet o socialnem podjetništvu

Občina Domžale in svetniška skupina DeSUS sta v sredo, 6. maja 2015, v veliki dvorani Domžalskega doma organizirala posvet o socialnem podjetništvu.

Namen posveta je bila proučitev možnosti za razvoj socialnega podjetništva, zadružništva in ekonomske demokracije ter spodbuditvi aktivnosti za njihovo uresničitev v Občini Domžale.

Zbrane je uvodoma nagovorila Mija Pukl, državna sekretarka za medgeneracijsko sodelovanje. V nadaljevanju je udeležencem obravnavano tematiko približal Tadej Slapnik, državni sekretar v kabinetu predsednika vlade, zadolžen za socialno podjetništvo.

»Danes začenjamo zgodbo, ki bi jo sicer morali že prej. Vesel sem, da ste se posveta udeležili v tako velikem številu. Pričakujem in verjamem, da boste z novimi, inovativnimi idejami pripomogli k obuditvi socialnega podjetništva tudi v naši občini,« je s spodbudnimi besedami zbrane nagovoril župan Toni Dragar.

Udeleženci posveta so se seznanili z ukrepi financiranja razvoja socialnega podjetništva in zadružništva v finančni perspektivi do leta 2020, prav tako so jim predstavili tudi dobre prakse pri nastajanju in delovanju socialnih podjetij v Sloveniji. Eno od takšnih dobrih praks oz. zgodb je predstavila Veronika Čop, ki je v Kamniku ustanovila socialno podjetje RZ Grunt. Po predstavitvi je potekala zanimiva razprava. Udeleženci so se skupaj z organizatorji posveta dogovorili o naslednjem terminu posveta oziroma delavnice, ki bo predvidoma v juniju.

Mija Pukl, državna sekretarka za medgeneracijsko sodelovanje, Tadej Slapnik, državni sekretar v kabinetu predsednika, župan Toni Dragar in podžupanja mag. Renata Kosec

Občina Domžale, Urad župana

Nepovratne finančne spodbude za leto 2015

Kot je v navadi vsako leto, je tudi letos s pomladjo prišlo obdobje gradbene sezone. Zaradi vse večje ozaveščenosti se mnogi odločate za celovite obnove starejših objektov, nakupe pasivnih oziroma nič energijskih novih stavb ali stanovanj v energetsko učinkovitih večstanovanjskih objektih. Glede na vse večjo ceno energentov verjetno nekateri razmišljate tudi o izrabi obnovljivih virov energije tako za ogrevanje kot za proizvodnjo električne energije. V kolikor ste razmišljali o navedenem, potem imate možnost do nepovratnih finančnih spodbud do 25% priznanih stroškov naložbe, kar vsekakor ni zanemarljivo.

V nadaljevanju vam na kratko predstavljamo vsebino treh javnih pozivov in sicer Javnega poziva 29SUB-OB15 (za stanovanjske stavbe), Javnega poziva 30SUB-OB15 (za večstanovanjske stavbe) in Javnega poziva 31SUB-EVOB15 (za električna vozila). Vse javne pozive je objavil Eko sklad na svoji spletni strani (www.ekosklad.si), kjer so dosegljivi tudi obrazci za prijavo.

Prvi javni poziv (29SUB-OB15) je namenjen za naložbe v enostanovanjske stavbe, medtem ko je drugi (30SUB-OB15) namenjen za naložbe v večstanovanjske stavbe (stavbe s tremi ali več stanovanji). Pri obeh je pomembno, da pred oddajo vloge **naložba ne sme biti izvedena**. Torej vlogo s prilogami je potrebno oddati pred izvedbo del. Nova naložba je naložba, za katero kot investitor od izvajalca pridobite ustrezen predračun za izvedbo enega ali več ukrepov. Pri izbiri izvajalca je potrebno paziti, da njegova izvedba vključuje vse kriterije, ki so določeni za posamezni ukrep. Najbolje je, da se mu kriterije predloži že pred izdelavo predračuna. Kot investitor se lahko prijavite na največ eno nepovratno finančno spodbudo. V nadaljevanju so navedene investicije za katere lahko pridobite nepovratno finančno spodbudo za primer stanovanjskih stavb (črka predstavlja oznako ukrepa):

A. vgradnja solarnega ogrevalnega sistema v stanovanjski stavbi,
B. vgradnja kurilne naprave za centralno ogrevanje stanovanjske stavbe na lesno biomaso,
C. vgradnja toplotne črpalke za centralno ogrevanje stanovanjske stavbe,
D. priključitev starejše eno- ali dvostanovanjske stavbe na daljinsko ogrevanje na obnovljivi vir energije,
E. vgradnja energijsko učinkovitega lesenega zunanjega stavbnega pohištva v starejši stanovanjski stavbi,
F. toplotna izolacija fasade starejše eno- ali dvostanovanjske stavbe,
G. toplotna izolacija strehe ali stropa proti neogrevanemu prostoru v starejši eno- ali dvostanovanjski stavbi,
H. vgradnja prezračevanja z vračanjem toplote odpadnega zraka v stanovanjski stavbi,
I. gradnja ali nakup pasivne oziroma skoraj nič energijske nove eno- ali dvostanovanjske stavbe,
J. celovita obnova starejše eno- ali dvostanovanjske stavbe,
K. nakup stanovanjske enote v tri- in večstanovanjski stavbi, prenovljeni v pasivnem oziroma skoraj nič energijskem razredu.

Javni poziv 29SUB-OB15 (za stanovanjske stavbe) je bil objavljen 24. 4. 2015, skupna višina sredstev pa znaša 14 milijonov evrov. Za vse zgoraj navedene ukrepe je možno pridobiti nepovratno finančno spodbudo v višini do 25% priznanih stroškov naložbe, pri čemer so določeni dodatni kriteriji glede na posamezni ukrep (opredeljeni so v razpisni dokumentaciji). Skratka, če ste lastnik stanovanjske stavbe in nameravate investirati v enega od zgornjih ukrepov, potem se vam vsekakor splača pripraviti potrebno dokumentacijo ali pa za to najeti strokovnjaka, saj bo njegov strošek bistveno manjši (vsekakor mora biti) od same višine pridobljene nepovratne spodbude. Upravičena oseba za kandidiranje je vsaka fizična oseba, ki je investitor in:

- lastnik ali solastnik s pisnim soglasjem ostalih solastnikov,
- imetnik stavbne pravice na nepremičnini, kjer bo naložba izvedena,
- družinski član (zakonec, zunajzakonski partner, otrok oziroma posvojenec, starš, posvojitelj, pastorek, vnuk, brat, sestra) lastnika, opredeljenega v prvi alineji, z njegovim pisnim soglasjem;
- najemnik eno- ali dvostanovanjske stavbe ali stanovanjske enote v tri- in večstanovanjski stavbi, kjer bo izveden ukrep, ki je predmet javnega poziva, s pisnim soglasjem lastnika;

Za ukrepe nakupa nepremičnin iz točke I in K sodeluje fizična oseba, ki je:

- prvi kupec pasivne oziroma skoraj nič energijske nove eno- ali dvostanovanjske stavbe oziroma stanovanjske enote v obnovljeni pasivni oziroma skoraj nič energijski tri- in večstanovanjski stavbi;
- družinski član (zakonec, zunajzakonski partner, otrok oziroma posvojenec, starš, posvojitelj, pastorek, vnuk, brat, sestra) kupca, opredeljenega v zgornji alineji, z njegovim pisnim soglasjem.

Drugi javni poziv so nepovratne finančne spodbude za nove naložbe večje energijske učinkovitosti večstanovanjskih stavb (t.j. stavb s tremi ali več stanovanji) in sicer za ukrep A – toplotna izolacija fasade in B – toplotna izolacija strehe ali stropa proti neogrevanem prostoru. Za posamezen ukrep, ki je predmet javnega poziva, in bo izveden na določeni večstanovanjski stavbi, je možno dobiti največ eno nepovratno finančno spodbudo. Tudi pri tem Javnem pozivu znaša višina spodbude do 25% priznanih stroškov naložbe, pri čemur se upoštevajo tudi dodatni kriteriji glede na posamezni ukrep. Za socialno šibkega občana je višina spodbude v obsegu 100% priznanih stroškov naložbe glede na njegov pripadajoči delež financiranja naložbe. Socialno šibek občan je vsak lastnik, solastnik ali etažni lastnik stanovanja v večstanovanjski stavbi, ki je bil v času oddaje vloge na ta javni poziv upravičen do denarne socialne pomoči, ki ni bila izredna denarna socialna pomoč. S tem je omogočeno, da se investicija v večstanovanjski stavbi izvede tudi v primeru, ko so lastniki posameznih stanovanj tudi socialno šibki. Na tem javnem pozivu lahko sodeluje vsaka fizična oseba, ki je investitor in:

- lastnik ali solastnik s pisnim soglasjem solastnikov večstanovanjske stavbe, kjer bo izveden ukrep, ki je predmet javnega poziva;
- etažni lastnik stanovanja v večstanovanjski stavbi, kjer bo izveden ukrep, ki je predmet javnega poziva;
- imetnik stavbne pravice na nepremičnini, kjer bo izveden ukrep, ki je predmet javnega poziva;
- družinski član (zakonec, zunajzakonski partner, otrok oziroma posvojenec, starš, posvojitelj, pastor, vnuk, brat, sestra) lastnika, opredeljenega v prvih dveh alinejah, z njegovim pisnim soglasjem;
- najemnik stanovanja v večstanovanjski stavbi, kjer bo izveden ukrep, ki je predmet javnega poziva, s pisnim soglasjem lastnika.

Tretji Javni poziv (31SUB-EVOB) so nepovratne finančne spodbude občanom za električna vozila oziroma za naložbe okolju prijaznejših vozil in sicer za:

- nakup novega vozila na električni pogon;
- nakup novega priključnega hibridnega vozila (plug-in) ali novega vozila na električni pogon s podaljševalnikom dosega (rageextender);
- predelavo vozila v električnega, tako da bo serijsko vgrajeni motor na notranje zgorevanje nadomeščen s pogonskim elektromotorjem oziroma
- nakup predelanega vozila v električnega (na enak način kot v predhodni alineji).

Predelava vozila mora biti izvedena s strani pravne osebe ali samostojnega podjetnika posameznika. Višina nepovratne finančne spodbude znaša do 5.000 evrov za novo električno vozilo brez emisij CO_2 ali predelano električno vozilo (kategorija M1), 3.000 evrov za novo priključno (plug in) hibridno vozilo ali za novo vozilo na električni pogon s podaljševalnikom dosega, z emisijami CO_2 na izpustu manjšimi od 50 g CO_2/km (kategorije M1 in N1) ter 2.000 evrov za novo električno vozilo brez emisij CO_2 ali predelano na električni pogon kategorije L6e. Nepovratna finančna spodbuda pa ne sme preseči 50% vrednosti priznanih stroškov naložbe. Upravičena je vsaka fizična oseba, ki ima stalno prebivališče v Sloveniji. Skratka, v kolikor kupujete nov mestni avto, se vam vsekakor splača razmisliti o nakupu vozila iz zgornjega seznama, saj boste poleg subvencije prihranili tudi pri strošku goriva.

Javni pozivi veljajo do objave zaključka (do porabe sredstev) oziroma najpozneje do 31. 12. 2015. Izplačilo dodeljene nepovratne finančne spodbude se izvede po predložitvi ustreznih dokazil o zaključku naložbe. Dokazila, ki jih je potrebno predložiti so določena ločeno za posamezne ukrepe in jih je potrebno preučiti pred izvedbo, saj posamezni vključujejo tudi fotografije med izvajanjem naložbe.

Če nameravate v letošnjem letu izvesti investicijo v zmanjšanje porabe stroškov za energijo (izolacija, okna, itd.) ali pa investicijo v novi energent za ogrevanje (biomasa, solarna energija, toplotna črpalka), lahko pridobite do 25% nepovratne finančne pomoči. V primeru investicije v vrednosti 10.000 evrov to pomeni povračilo do 2.500 evrov. Poleg nepovratnih sredstev vam investicija v OVE in URE prinaša tudi zmanjšanje stroškov za energijo, kar dolgoročno gledano predstavlja povrnitev same investicije. Dobro naložbo boste v odhodkih dobro zaznali že prvo zimo.

Občina Domžale in Matija Matičič

NOVICE

Lipicanci ponovno na Univerzi, Krumperk pri Domžalah

Z veseljem najavljamo že četrto prireditev Lipicanci na Univerzi, ki bo potekala v četrtek, 4. junija 2015, na Pedagoško raziskovalnem centru za konjerejo Krumperk, ki deluje v okviru Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Osrednja gala prireditev se bo začela ob 20. uri. Po nagovoru rektorja Univerze v Ljubljani in dekana Biotehniške fakultete bo sledil bogat jahalno-kulturni program. V soju žarometov in v domačem okolju si boste lahko ogledali slovenski biser, lipicanskega konja. Slovencem predstavlja samozavest časa in prihodnost upanja, in to bomo poskušali prikazati tudi na prireditvi.

Namen prireditve je poleg predstavitve naših študijskih programov in možnosti, ki jih center nudi študentom, tudi promocija lipicanskega konja in osveščanje javnosti o pomenu naše avtohtone pasme konj. Z različnimi točkami bo nastopila promocijska skupina jahačev BF UL, ki v svojih vrstah združuje tako študente, diplomante kot tudi pedagoge. Videli boste lahko edinstveno točko, kako spretne so študentke, ko s 16 lipicanskimi konji nastopijo v simbolni predstavitvi rodov lipicanskih kobil. Mali pipicanerji, bodo predstavili malo šolo jahanja, državni prvak v vožnji vpreg pa vam bo prikazal, kako spretni so lipicanski konji tudi na vajetih v kočiji. Predstavil se bo tudi državni prvak v preskakovanju ovir. Ste že videli, kako gre skupaj jazz balet in lipicanski konj? Poskrbeli bomo, da vam tudi ta točka ostane v spominu. Kot posebni gost se bo z visoko šolo jahanja predstavila tudi Kobilarna Lipica. Torej vljudno vabljeni, čaka vas bogat dvourni program. Za hrano in pijačo bodo poskrbeli mojstri iz Jamarskega doma.

DR. JAKA ŽGAJNAR
FOTO: VID JENKO

Domžale na stojnicah Srca Slovenije v Arboretumu Volčji Potok

Med 1. in 3. majem 2015 se je v okviru spomladanske razstave tulipanov v Arboretumu Volčji Potok s svojo turistično ponudbo predstavilo območje Srce Slovenije, ki sega od Kamniško-Savinjskih Alp do dolenjskih gričev. V treh dneh se je na razstavnem prostoru zvrstilo prek 150 sodelujočih. S svojimi unikatnimi izdelki se je na stojnicah predstavilo trinajst rokodelcev, dogajanje pa sta popestrila tudi nastopa Godbe Domžale in plesalcev TD Kanja Trzin.

S ponudbo izdelkov domače obrti so se predstavili člani Mreže rokodelcev Srca Slovenije. Na skupnem prostoru so se predstavila še turistična društva z območja in posamezni turistični ponudniki. Obiskovalci so lahko okušali tudi lokalne kulinarične posebnosti, ki jih promovirajo pod znamko Okusi Kamnika.

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan pri Domžalah

15. KULTURNI POLETNI FESTIVAL
STUDENEC 2015
Poletno gledališče Studenec pri Domžalah

petek **5. junij 2015** ob 21. uri Prostovoljni prispevki	Cerkev sv. Lenarta na Krtini	**Odprtje jubilejnega festivala – koncert** **SLOVENSKI KOMORNI ZBOR** Dirigent Fernando Mejías Slavnostni govornik bo predsednik Državnega sveta RS g. Mitja Brvar.
petek **19. junij 2015** ob 21. uri Cena vstopnice: **15 €**	Poletno gledališče Studenec	**Jubilejni koncert – 45 let** **ANSAMBEL FRANCA MIHELIČA** **s predstavitvijo knjige** Gostje **BRATJE SMRTNIK** iz Avstrijske Koroške **ob 30. obletnici delovanja** in **Folklorna skupina TINE ROŽANC veterani** Voditelj koncerta Boštjan Romih.
sobota **27. junij 2015** ob 21. uri Cena vstopnice: **20 €**	Poletno gledališče Studenec	**Uspešnica opernih odrov** **GIUSEPPE VERDI** **LA TRAVIATA** **Izvedba OPERA IN BALET LJUBLJANA** Uprizoritev se izvaja v italijanskem jeziku s slovenskimi nadnapisi.
PREMIERA: sobota **18. julij 2015** ob 21. uri Poletno gledališče Studenec pri Domžalah Cena vstopnice: odrasli **17 €**, otroci **12 €** četrtek in nedelja: **popust 2 €**	**Domača gledališka predstava – premiera** **KRALJ GORA IN LJUDOMRZNIK** Romantično-komična čarobna igra s petjem Avtor predstave: **Ferdinand Rajmund**, Priredba in režija: **Alojz Stražar**, Prevod: **Borut Trekman**	

	PREMIERA: sobota, **18. julij**		nedelja, **19. julij**	predstave ob 21. uri
četrtek, **23. julij**	petek, **24. julij**	sobota, **25. julij**	nedelja, **26. julij**	
četrtek, **30. julij**	petek, **31. julij**	sobota, **1. avgust**	nedelja, **2. avgust**	
	petek, **7. avgust**	sobota, **8. avgust**	nedelja, **9. avgust**	
	petek, **28. avgust**	sobota, **29. avgust**	nedelja, **30. avgust**	predstave ob 20. uri

Informacije in nakup vstopnic po telefonu:
051 / 61 61 51 (Marjana)
051 / 61 41 41 (Urša)
vsak dan **od 9. do 12. ure** in **od 16. do 19. ure**

Nakup vstopnic preko spleta:
www.studenec.net

Uspešna gladiatorska nedelja v Domžalah

Vse bolj priljubljeni adrenalinski dogodek Urbani gladiator so aprilu premierno izpeljali v Domžalah. Blatnega in mokrega, toda nadvse zabavnega spektakla se je udeležilo 300 novodobnih gladiatorjev, med njimi pa je bila tudi 10-članska županova ekipa na čelu s podžupanjo mag. Renato Kosec.

Mrzlo nedeljsko jutro je v Domžalah sprva napovedovalo turoben dan. Na prizorišču dogodka v Športnem centru TEN-TEN Domžale je že pred startom prve ekipe vladalo enkratno vzdušje. Polni pričakovanj so gladiatorji le s težavo brzdali apetite po adrenalinu. V trenutku, ko se je prva ekipa drznih gladiatorjev ob 11.00 pogumno zapodila blatni dogodivščini naproti, je mesto obsijalo sonce, ki je še polepšalo vrhunsko doživetje. Deževna sobota je ravno prav razmočila teren, tako da so bile trase res prava blatna poslastica. Herkulsko motivirani udeleženci so imeli na izbiro tri različno dolge in zahtevne trase: krajša je merila 8 km, srednja dobrih 12 km, daljša trasa že celih 16 km. Ovire na trasah so sicer čilim in postavnim gladiatorjem in gladiatorkam vendarle pognale kri po žilah. Ker so jih premagovali tako, da so drug drugemu pomagali, to ni bila prevelika težava.

Najprej so se gladiatorji pripravili na naporno preizkušnjo.

Tekmovala je tudi ekipa LTD – Lista Tonija Dragarja na čelu s podžupanjo mag. Renato Kosec.

Visoko so gladiatorji skakali v zrak pri preskakovanju ognja, pošteno so si zavihali rokave pri plezanju čez steno in pri prevračanju gum. V roke so pljunili pri nošenju vreč in prevračanju hlodov, vse sile so napeli pri hoji s hoduljami. Nič se niso obotavljali, ko se je bilo treba plaziti po blatu, pa tudi ko je bilo treba prečkati reko, niso vihali nosu, ravno nasprotno. Prav posebno doživetje sta bili drči, prava veselica pa je bil raftarski most. Na koncu je izmučene, a vendar do ušes nasmejane udeležence čakala še gladiatorska arena, kjer so se močni gladiatorji potrudili udeležencem onemogočiti prihod skozi ciljni lok. Toda v cilj so prišli vsi.

Direktor prireditev Urbani gladiator Nino Cokan je bil z odzivom v Domžalah zelo zadovoljen: *»Za nami je spet en lep vikend, spet en uspešen dogodek. Naš prvi in največji cilj je ljudem omogočiti pestro, nepozabno doživetje, ki si ga bodo zapomnili za zmeraj. V Domžalah je bil odziv res fantastičen – velika udeležba, pozitivna energija, nasmejani obrazi. Hvala še enkrat vsem, ki so bili z nami, hvala vsem sponzorjem, prostovoljcem, gasilcem, navijačem, prijateljem in vsem, ki so pomagali pri organizaciji. V istem ritmu gremo naprej.«*

Naslednja postojanka Urbanega gladiatorja je Celje – mesto, kjer je vzklila ideja o dogodku in kjer se je lani maja tudi začela pisati gladiatorska zgodba. Zatem lahko blatno avanturo pričakujemo še v Mariboru, na Vrhniki, v Laškem, Kamniku in nato še v Logarski dolini, Ljubljani in na Polzeli.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Križnikov festival

V petek, 5. junija, in v soboto, 6. junija 2015, se bo v Motniku in na Vranskem odvijal že 4. Križnikov pravljični festival Jenkret je biv ... Osrednja nit festivala bo tudi letos pripovedovanje ljudskih pravljic, ki jih je zbral in zapisal Gašper Križnik, eden najpomembnejših slovenskih zapisovalcev iz 19. stoletja. S pestrim kulturnim programom za otroke in odrasle festival letos spodbuja tudi h kakovostnemu preživljanju prostega časa v naravi. Častna pokroviteljica festivala je ministrica za kulturo RS Slovenije mag. Julijana Bizjak Mlakar.

Aktivnosti na 4. Križnikovem pravljičnem festivalu so se začele že v četrtek, 21. maja 2015, s pripovedovalsko delavnico, ki jo je tudi letos vodila mag. Anja Štefan, stalna gostja festivala. Še ene delavnice pripovedovanja se bodo ljubitelji pravljic in ukaželjni pripovedovalskih veščin lahko udeležili med samim festivalom. Potekala bo v petek, 5. junija, in v soboto, 6. junija, pod mentorstvom Ane Duša in Špele Frlic.

Slovesno odprtje predstavlja že tradicionalni petkov pripovedovalski dogodek za odrasle, ki poteka v Kulturnem domu Motnik. Festival bo odprla ministrica za kulturo RS Slovenije mag. Julijana Bizjak Mlakar, letošnja častna pokroviteljica. Nato bodo obiskovalci prisluhnili pravljicam, ki jih je zapisal Križnik, pripovedovali jih bodo uveljavljeni pripovedovalci iz različnih koncev Slovenije: Irena Cerar, Ljoba Jenče, Rok Kušlan, Breda Podbrežnik, Anja Štefan in duo Vroča župa.

Petkov slavnostni večer bo zaključil ognjeni spektakel Šola za zmaje v izvedbi skupine Čupakabra. Medtem ko bodo obiskovalci čakali, da se nebo dovolj potemni za ognjeno predstavo, si bodo v parku Pod lipami lahko ogledali razstavo ilustracij Polone Lovšin in Milana Eriča, ki opremljajo pred kratkim izdani družinski izletniški vodnik Kamniške pravljične poti. Glavni del festivalskega programa se bo odvijal v soboto, 6. junija. V dopoldanskem času bo snovalka poti in pripovedovalka Irena Cerar družine popeljala po Vranski pravljični poti. Ker je bil Gašper Križnik sprva čevljar, bodo najprej obiskali staro čevljarsko delavnico, ki že več generacij pripada družini Alje Viryent Novak. Po srečanju s priznano oblikovalko čevljev se bodo obiskovalci odpravili v znamenito Schwentnerjevo hišo, kjer bodo prisluhnili čevljarskim pravljicam, se igrali družinske igre ter ustvarjali s čevlji. V Motniku, rojstnem kraju Gašperja Križnika, se bodo dogodki začeli v zgodnjih popoldanskih urah. Takrat se bodo otroci lahko samostojno podali po ugankarski poti in na njenih točkah, ki so tudi del poti po naravnih in kulturnih znamenitostih Motnika, iskali skrite pravljične predmete, razvozlavali uganke, prisluhnili pravljicam, ustvarjali na delavnicah, se prelevili v pravljične junake ter se igrali in zabavali. Celotno Motniško turistično pot si bodo odrasli obiskovalci v popoldanskih urah lahko ogledali tudi vodeno.

Sledilo bo pripovedovalsko popoldne za otroke in odprtje likovne razstave s podelitvijo nagrad udeležencem likovnega natečaja Jenkret je biv – Podobe Križnikovih pravljic. Popoldanski dogodek se bo zaključil z ogledom razstave ilustracij na prostem iz knjige Kamniške pravljične poti. Sklepni večer festivala, ki ga bo pripravila in povezovala Ivanka Učakar, bo spet namenjen pripovedovanju domačinov. Marina Drolc in Jože Keršič iz Motnika, Vilko Rifel iz Črne pri Kamniku in Urh Vrenjak iz Preserij pri Domžalah nam bodo pripovedovali zgodbe, ki so jim jih pripovedovali njihovi starši, stari starši, strici in tete.

Več o festivalu na: www.motnik.net in www.kam.sik.si ter festivalski facebook strani.

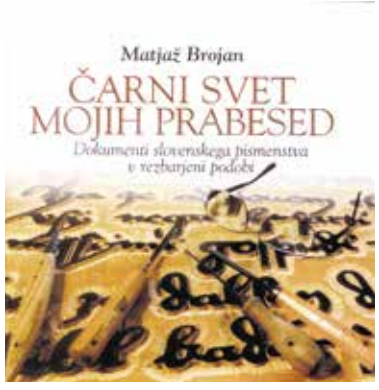
FOTO: LUKA DAKSKOBLER

Zdaj ste tu, moji ljubi dokumenti slovenstva ...

Vsestranskega Matjaža Brojana, novinarja, publicista, zaljubljenca v kulturno dediščino, smo po zadnji razstavi v Domžalah v pogovoru z akademskim kiparjem Jurijem Smoletom še bolj spoznali kot odličnega poznavalca duhovnega sveta prvih piscev slovenskih besedil, ki je o pomenu srečanja z njimi zapisal: *»Po prvem srečanju s prvimi slovenskimi zapisanimi besedami sem postal drugačen človek, ki na zdajšnje življenje gleda drugače in ki ve, za katere stvari se splača žrtvovati svoj čas, napor duha in telesa.«*

To je bila zanj nagrada za dolge ure, mesece in leta, ki jih je prebil sklonjen nad lipovimi deskami in tablami ter prevzet nad svetom, ki se je iz preteklosti in vrednostnega sveta prednikov pretočil tudi vanj. To mu pravzaprav pomeni edino, pa tudi najbolj dragoceno plačilo, ki ga je za svoje delo mogel dobiti.

To so Matjaževe misli, napisane na zadnji strani njegove nove knjige Čarni svet mojih prabesed, s podnaslovom Dokumenti slovenskega pismenstva v rezbarjevi podobi. Knjiga nam pravzaprav predstavlja dve plati njegovega dela, ki ju najbrž premalo poznamo: odličnega poznavalca prvih slovenskih besed in odličnega rezbarja. Obe svoji ljubezni je Matjaž Brojan združil, ko je na velike table za vse večne čase vrezal Brižinske spomenike, Celovški (Rateški) rokopis in Stiške rokopise; nas seznani s časom, ko je bila prvič natisnjena slovenska beseda, zapisal, da je Primož Trubar temelj slovenskega samozavedanja,



nas opomnil na Janeza Svetokriškega, prvega mojstra slovenskega pridigarskega mojstrstva ter z največjo ljubeznijo vsako posebej in vse skupaj vrezal črke visoke pesmi spravljivosti za ljudi vsega sveta – Zdravljico.

O njegovem delu je Jurij Smole, akademski kipar zapisal: *»Vrti se v besedah in z besedami pleše po presledkih in med vrsticami, reže les in ozemljuje pogovore z vzvišenim, z besedami in zgodbami riše čas, ki je nekoč bil. Vsakič, ko potisne dleto, je to romanje v naravo, prihod v besedo, iz nje v zgodbo in z njo v naše srce.«*

Vzemite knjigo Matjaža Brojana Čarni svet mojih prabesed v roke in si jo oglejte, preberite jo in se prepričajte, da je slovenski jezik že od prabesed najlepši ...

Matjažu Brojanu pa iskrene čestitke za njegovo vsestransko ustvarjalnost in delo, kakršnega doslej še nismo imeli.

Vera Vojska

Teden Rdečega križa

Med 8. In 15. majem 2015 je potekal teden Rdečega križa, ki že dolgo več ne pomeni le doplačila posebne znamke ter še nekaterih doplačil npr. ob nakupu vozovnic in zbiranja sredstev za humanitarne namene naše organizacije Rdečega križa, temveč je to teden različnih aktivnosti, s katerimi RK želi opozoriti na svoje delo in humano poslanstvo ter k svojim aktivnostim pri-

tegniti čim več ljudi. Tako je Območno združenje Rdečega križa Domžale v soboto, 9. maja 2015, na ploščadi pred nekdanjo VELE predstavilo delo prostovoljne ekipe prve pomoči Rdečega križa Domžale, vse obiskovalce pa opozarjalo tudi na njihove možnosti in priložnosti, da pomagajo pri strokovnem nudenju prve pomoči.

Kot smo lahko prebrali v Poročilu o delu Občinskega združenja RK Domžale v letu 2014 so prav prostovoljni ekipi prve pomoči namenili posebno skrb in začeli obnavljati obstoječo z novimi okrepitvami. Ekipa se mesečno izobražuje in je vedno v pripravljenosti za pomoč v naravnih nesrečah in na kriznih žariščih. Sestavlja jo šest članov, ima obvezno vodjo ekipe in pet članov. Vsi člani ekipe morajo imeti opravljen predpisan 70-urni tečaj za bolničarje prve pomoči.

Pa se ekipa v soboto ni le predstavljala, temveč so se obiskovalci v posebni delavnici lahko naučili raznih tehnik oživljanja, reševanja življenj, kot pomembno pa pridobili tudi znanje uporabe zunanjega avtomatskega defibrilatorja (AED), ki jih je v naši občini že kar nekaj. Obiskovalci so pokazali veliko zanimanja tudi za različno pisno gradivo. V okviru pomoči socialno ogroženim, predvsem pa z željo, pomagati tem družinam tudi pri zagotavljanju zdravja otrok, je domžalski Rdeči križ med 25. aprilom in 2. majem 2015 v Mladinsko zdravstveno letovišče Rdečega križa na Debeli rtič, ob pomoči FIHO in PJM, poslal na letovanje enajst otrok, ki so na morju preživeli nepozabne dni.

Pa še povabilo! Da znamo biti v Sloveniji, tudi v naši občini, solidarni, smo že večkrat dokazali. Vsi vemo, da so med nami tudi otroci in ostareli, ki si ne morejo privoščiti počitnic, radoživega letovanja, druženja in blagodejnega vpliva morja. To pot z vseslovensko humanitarno akcijo **Peljimo jih na morje** za njih zbiramo sredstva. Na ta način bomo omogočili 500 otrokom in 100 starejšim iz socialno šibkih okolij počitnice v naših letoviščih Debeli rtič in Punat na Krku. Vsak prispevek je dobrodošel. Ne pozabite: več kot bomo zbrali, več otrok in starejših bo letovalo.

Vera Vojska
Foto: OZ RK Domžale

Vodnik po zdravilnih energijah Slovenije

Znani novinar, pisatelj in fotograf, ki je svoje fotografije že večkrat razstavljal, tudi Domžale iz zraka so njegove, odličen poznavalec kulturne in naravne dediščine, sodelavec našega Slamnika, Primož Hieng, nas je tokrat v pogovoru s Cveto Zalokar v Knjižnici Domžale presenetil z odličnim poznavanjem zdravilnih energij, ki jih je osebno, skupaj s ženo, odkrival, raziskoval, fotografiral, opisal po vsej Sloveniji in jih predstavlja v knjigi Vodnik po zdravilnih energijah Slovenije. Veliko pove tudi podnaslov Med čudeži, upanji in resničnostjo, še več pa smo izvedeli v živahnem večeru, ki prav nikogar od obiskovalcev ni pustil ravnodušnega.

Ob začetku prijetnega pogovora nas je Primož Hieng spomnil na leto 1988 in kip Marije na Županjih Njivah, ki je s svojim 'premikanjem' privabljal množice. Radiestezisti in bioenergetiki so ob znameniti kapelici, ki naj bi postala kamniški turistični biser, začutili domnevno blagodejno sevanje. Tedaj se je prvič govorilo o naravnih

Avtor Vodnika Primož Hieng

energijah. Sledil je tunjiški naravni gaj, prispevek o blagodejnih sevanjih v enem od časopisov pa je Primoža Hienga vznemiril v tolikšni meri, da se je podal v raziskovanje zanimivega področja. Z ženo, pomagala pa sta mu tudi prijatelja Janez Medvešek in Goran Rovan, sta obiskala vse konce Slovenije, nekatere tudi po večkrat, kjer sta prebrala ali le slišala o blagodejnih in zdravilnih energijah ali sevanjih. Prisluhnila sta avtentičnim izpovedim domačinov, avtor je prelistal številne knjige in iskal dostopne informacije v literaturi, v njem pa je zorelo spoznanje, da mora tovrstno pravcato naravno bogastvo predstaviti ljudem. Pripravil je prvi Vodnik o zdravilnih energijah v Sloveniji, ki je bil razprodan, pred bralci je že druga izdaja. Več kot 50 energijskih, približno toliko vodnih ter 20 termalnih točk je našel, tudi soline. To so gozdovi, so jase, parki, gaji, lepo urejeni prostori, romarske cerkvice, studenci, izviri, vodnjaki, pa terme, soline, vse to so lepi kraji. Knjiga je mnogo več ko le turistični vodnik, v njej poleg podrobne predstavitve točk najdemo tudi zgodovino, pričevanja, informacije, kako do posamezne točke, tudi zakaj.

Prvi knjigi je v začetku maja sledila že druga, v kateri je 160 zgodb o zdravilnih točkah, za katerimi je pogledal tudi izven meja Slovenije, v njej pa je tudi zanimiva tema o labirinti in blodnjakih. Zanimivo, poučno branje, ki kar vabi, da spoznamo delčke Slovenije in tudi tiste izven nje, ki so nam bili morda doslej neznani. Oba vodnika po zdravilnih energijah Slovenije lahko naročite na telefonski številki 041 991 857 ali po elektronski pošti na naslov: primoz.hieng@siol.net.

Vera Vojska
Foto: Vido Repanšek

Priložnost za mlade pevke in pevce

Glasbena matica Ljubljana organizira avdicijo za zborovske pevke in pevce, ki bi januarja 2016 želeli nastopiti v svetovno uveljavljeni otroški operi Brundibar.

Kaznovana radovednost

Ob 70-letnici konca druge svetovne vojne je Glasbena matica Ljubljana v sodelovanju s Cankarjevim domom, Slovenskim komornim glasbenim gledališčem in Akademijo za glasbo v Ljubljani začela s pripravo svetovno znane otroške opere Brundibar. To je edina svetovno uveljavljena opera, uglasbena za otroško izvedbo, ki jo nepretrgano uprizarjajo operni ansambli in šole po vsem svetu.

Pri izvedbi opere Brundibar bo sodeloval Otroški pevski zbor Glasbene matice pod vodstvom Irme Močnik. K sodelovanju vabimo soliste in zborovske pevce, ki želijo nastopiti v operi in so stari od 8 do 14 let. Pevci se bodo v jesenskih mesecih muzikalno in scensko pripravili na premiero, ki bo 13. januarja 2016 v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani. Sledile bodo tri ponovitve: 14., 15. in 17. januarja 2016 v isti dvorani.

Avdicija bo potekala v ponedeljek, 1. junija, in v sredo, 3. junija 2015, ob 17.00 v prostorih Glasbene matice (Lajovčeva dvorana) na Vegovi ulici 5 v Ljubljani.

Avdicijo bo vodila zborovodkinja Irma Močnik.

Več informacij in prijava je mogoča na spletni strani Glasbene matice Ljubljana: http://www.glasbenamatica.si/otroci/otroski-pevski-zbor

Foto: Janez Kotar

Delavnica za mlade Ustvari reportažo, 30. junij 2015

Socialna akademija v okviru projekta Popotniško novinarstvo in v sodelovanju s Knjižnico Domžale 30. junija 2015 med 9. in 13. uro pripravlja počitniško delavnico za mlade (14 do 17 let).

Cilji delavnice:

- razumeti medijski prostor,
- prebuditi kritičnost pri objavljanju in deljenju objav,
- spoznati možnosti sporočanja prek družabnih omrežij
- osnove snemanja in montaže kratkih prispevkov

Trajanje delavnice: 4 ure
Velikost skupine: 15 do 25 mladih.

Delavnico izvajajo trenerji Socialne akademije, ki so usposobljeni za izvajanje delavnic po metodi Popotniškega novinarstva.

Za več informacij se lahko obrnete na: neza@socialna-akademija.si

na kratko

CENTER POŽARNE VARNOSTI

Poročilo za april 2015

Poklicni gasilci CPV smo v aprilu posredovali dvajsetkrat. Pomagali smo pogasiti sedem požarov, posredovali ob šestih prometnih nesrečah in svojo pomoč nudili sedemkrat.

1. 4. smo bili obveščeni o delovni nesreči v Kartonu Količevo. Ob prihodu smo ugotovili, da je delavca zagrabil valj kartonskega stroja pri prvi premazni skupini in mu obe roki stisnil med dva vrteča valja. Eno roko je delavcu uspelo izvleci, drugo pa mu je stroj težje poškodoval. Takoj so ukrepali sodelavci in vzdrževalci ter dvignili valje, tako da so roko sprostili že pred našim prihodom. Delavca smo skupaj z reševalci NMP Domžale oskrbeli in ga pospremili do reševalnega vozila, s katerim je bil odpeljan v UKC Ljubljana.

7. 4. smo prek številke 112 dobili prijavo, da v potoku na Brodišču v Trzinu teče neznana tekočina. Ob prihodu na kraj smo mesto zavarovali, nato pa odšli iskat izvira rdečkaste tekočine, ki je plavala v odtočnem kanalu za meteorno vodo. Pri tem so nam pomagali domači prostovoljni gasilci PGD Trzin. Skupaj s policisti nam je uspelo locirati izvor neznane tekočine, podjetje Kemis pa je neznano snov posesalo in jo odpeljalo na uničenje. Tekočina, ki je bila pomešana z vodo, ni povzročila nobene škode v naravi. Sami smo odvzeli dva vzorca tekočine in jo predali policiji, ki primer obravnava.

20. 4. so nas obvestili o požaru vozila na Mestnem trgu v Domžalah. Izvozili z dvema voziloma in preko našega operaterja obvestili Regijski center za obveščanje, naj aktivira še domače Prostovoljno gasilsko društvo Domžale-mesto. Ob prihodu smo kraj zavarovali in z eno napadalno skupino začeli gasiti. Vozilo je bilo treba odpreti s tehničnim posegom, da smo lahko pogasili tudi notranjost. Prisotna je bila tudi policija, ki je ugotavljala vzroke požara.

29.4. smo bili obveščeni o požaru gospodarskega poslopja v Drtiji. Glede na prijavo smo aktivirali celotno gasilsko zvezo Moravče in sami izvozili z dvema voziloma. Ob prihodu je bilo ugotovljeno, da gori traktor v garaži pod strojno lopo in ne hlev, kot je bilo podano ob prijavi. S hitro intervencijo smo preprečili širitev ognja v nadstropje in na strojno lopo. Uničena je garaža in nekaj mehanizacije v njej, leseni del strojne lope je v večini ostal nepoškodovan. Vodenje intervencije je prevzel poveljnik GZ Moravče, mi pa smo nudili pomoč in napajali vozila z vodo. Ko je bil požar pogašen, smo kraj požara zapustili, domača društva pa so ostala na požarni straži.

A. V.

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o.
01/72 45 106
031/353 347
(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)
Pamet v noge! NOVO:
• Sanacija glivičnega nohta s fotodinamično terapijo PACT MED (varno in nežno z lučko)

Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06
delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

Držimo skupaj in radi se imejmo!

Novice iz Društva vojnih invalidov Domžale

DRUŠTVO VOJNIH INVALIDOV DOMŽALE Društvo vojnih invalidov Domžale si z vsemi močmi, ki pa jih je žal vsako leto manj, prizadeva, da nadaljuje začrtano pot in na tak način dokaže, da je naše prostovoljno delo še kako pomemben člen v naši družbi. Žal pa je to delo premalo spoštovano.

Izvršni odbor Društva vojnih invalidov Domžale je imel v letošnjem letu pet sej, na katerih smo obravnavali aktualno problematiko vojnih invalidov, hkrati pa tudi vse naloge, ki jih dobimo od Zveze društev vojnih invalidov v Ljubljani. Ne pozabljamo pa tudi naše zgodovine. Tako smo se v letošnjem letu udeležili spominske slovesnosti v Rudniku pri Radomljah, bili smo na spominski slovesnosti v Češnjicah in na Oklem pri Ihanu, udeležili pa smo se tudi proslave ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju v Žejah, ki je bila letos povezana tudi s 70-letnico zmage. Manjkali pa nismo tudi na prvomajskem srečanju v Tuštanju. Z avtobusom smo se vojni invalidi odpeljali tudi v Koper, kjer je bilo naše tradicionalno srečanje.

Trudimo se, da bi bilo društvo delavno in da bi pomagali vsem našim članom, ki pomoč potrebujejo.

Jože Novak

Iskrene čestitke dobitnikom posebnih priznanj

Združenje borcev za vrednote NOB Občine Domžale je v četrtek, 14. maja 2015, pripravilo prisrčno slovesnost, na kateri so podelili posebna priznanja za prizadevanja in dolgoletno požrtvovalno delo pri ohranitvi zgodovinske resnice o NOB, za spoštovanje vrednot NOB in uspešno sodelovanje pri uresničevanju programskih nalog Zveze borcev za vrednote NOB.

ZDRUŽENJE BORCEV ZA VREDNOTE NOB OBČINE DOMŽALE Iz rok dr. Mace Jogan, članice predsedstva ZZB NOB Slovenije, in Marije Majhenič, predsednice Združenja borcev za vrednote NOB Občine Domžale, so jih prejeli: Ivanka Pestotnik iz Krajevne organizacije ZB Vir, Vida Rutar iz Krajevne organizacije ZB Slavka Šlandra in Marjan Vodnik, Krajevna organizacija ZB Venclja Perka.

Ivanka Pestotnik se je rodila 1929 v Gabrjah v številni družini in se kljub mladosti v začetku druge svetovne vojne vključila v partizansko gibanje. V letu 1943 je bila maja izgnana v Burghausen, kjer je v taborišču skrbela za mlajše otroke, medtem ko so njihovi starši delali. Po vojni se je z očetom vrnila na požgano domačijo in se vključila v organizirano delo. V borčevski organizaciji na Viru je dolga leta aktivno delala, tako pri načrtovanju aktivnosti kot njihovem uresničevanju na terenu. Posebno skrb je namenjala bolnim in socialno ogroženim članom, ki jih je redno obiskovala. Za svoje dolgoletno požrtvovalno delo je prejela posebno srebrno priznanje.

Enako priznanje je za prizadevno delo prejel tudi Marjan Vodnik, rojen 1936 v Vodicah, ki ga je okupator med drugo svetovno vojno skupaj z domačimi izgnal v Smederevsko Palanko. Kot mladinec je sodeloval na več mladinskih delovnih akcijah, v Krajevni organizaciji Venclja Perka pa je funkcijo predsednika opravljal dve mandatni dobi. Vseskozi, tudi kot funkcionar v KS in občini, je podpiral delo borčevske organizacije s svojim mirnim, konstruktivnim nastopanjem, predvsem pa je z aktivnim zgledom prispeval k njeni uspešnosti. Kot član vodstva Združenja borcev za vrednote NOB občine Domžale je vedno upošteval interes vseh organizacij in članstva v občini.

Vida Rutar iz Krajevne organizacije Slavka Šlandra je prejela zlato plaketo za življenjsko delo. Rojena je bila leta 1929 v Bujah. Ob začetku vojne se je takoj vključila v osvobodilno gibanje in partizanom pomagala s prinašanjem informacij. Bila je aktivistka OF, v letu 1944 pa se je vključila tudi v SKOJ in po vojni, ob selitvi v Ljubljano, sodelovala tudi v mladinskih delovnih akcijah in se vključila v družbeno-politične organizacije v okviru občine Šiška. Posebej predano je delovala v tedanji borčevski organizaciji. Ob selitvi v našo občino se je vključila v Krajevno organizacijo Slavka Šlandra, kjer vseskozi pridno sodeluje v vodstvu ter aktivno dela pri uresničevanju programa zagovarjanja in spoštovanja vrednot NOB.

V svojem nagovoru je dr. Maca Jogan ob čestitkah prejemnikom priznanj na kratko osvetlila aktualno problematiko v naši državi ter posebej govorila o vlogi partizanske vojske pri osvobajanju Evrope in posebej Slovenije izpod nacifašizma ter poskusih nekaterih, da bi vlogo slovenskih partizanov izničili, da bi njihovo vlogo in razvrednotili ter se osredotočili edino le na povojne poboje. Poudarila je, da je bil upor proti okupatorju boj proti nameri okupatorja, da se slovenski narod iztrebi, pa tudi, da ni šlo v vojni za razlike v mišljenju, kot nekateri radi poudarjajo, temveč v konkretni dejavnosti: na eni strani upor in na drugi sodelovanje z okupatorjem.

V kulturnem programu so sodelovali učenci in profesorji Glasbene šole Domžale, prisrčna slovesnost pa je bila obiskovalcem, ki so dodobra napolnili dvorano Acija Bertonclja v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale v veliko vzpodbudo, da še naprej spoštujejo in si prizadevajo za vrednote NOB.

Vera Vojska

Na spominski slovesnosti v Mauthausnu: Obtožujem

Iz usode mrtvih se morajo živi učiti.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE Društvo izgnancev Domžale je skupaj z borčevskima organizacijama Lukovica in Moravče ob obletnici osvoboditve koncentracijskega taborišča Mauthausen pripravilo obisk spominske slovesnosti, ki je bila letos namenjena tudi obeležitvi 70-letnice zmage nad nacifašizmom. Koncentracijsko taborišče

Mauthausen je delovalo od 8. avgusta 1938 do 5. maja 1945 in je bilo zaradi krutosti Nemcev imenovano kar pekel na zemlji.

Ob prihodu v taborišče smo najprej prisostvovali spominski slovesnosti, ki jo je pripravil Odbor za Mauthausen v spomin na več kot 1500 Slovencev in Slovenk, ki so tod pustili življenja od skupaj 4253, ki so bili zaprti v tem koncentracijskem taborišču. Na slovesnosti je govorila ministrica za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti Anja Mrak Kopač, skupaj s predstavnikoma Slovenske vojske pa je ob spomenik z imenom Obtožujem položila tudi venec. Poleg članov Društva izgnancev Domžale je bila na slovesnosti, kjer smo navadno prisluhnili tudi kulturnemu programu, ki ga letos ni bilo, še manjša skupina obiskovalcev s slovenske Koroške. Najprej smo obiskali kamnolom, v katerem so taboriščniki kopali in oblikovali granitne ploskve in bili deležni krutosti, sledil je obisk taborišča z muzejem in drugimi stavbami, ki pričajo o krutosti, nato pa smo si ogledali pravo svetovno parado, med vsemi predstavniki evropskih narodov. Nekateri naši člani so se pridružili tudi skromni slovenski delegaciji.

Zlasti vsi, ki so tokrat prvič obiskali tovrstno taborišče, so bili nad ogledom pretreseni, hkrati pa tudi presenečeni nad številnimi mladimi z vsega sveta, ki so se udeležili slovesnosti. Najbrž v prihodnje ne bi bilo nič narobe, če bi s tovrstno zgodovino v večji meri seznanjali tudi našo mladino.

Vera Vojska

Srečanje na Prvinah

V sredo, 29. aprila 2015, smo v Društvu rejnic in rejnikov Domžale ob strokovni pomoči CSD Domžale izpeljali srečanje družin, ki izvajajo rejniško dejavnost.

DRUŠTVO REJNIC IN REJNIKOV DOMŽALE Zbralo se nas je 128 in večina je pešačenje iz Šentožbolta mimo Bršlenovice do lovske koče na Prvinah zmogla brez težav. V igrah so sodelovali otroci, mladostniki in starši v pestrem starostnem razponu od najmlajših do resnih zrelih let. Dobro so se soočili s številnimi zahtevnimi preizkušnjami: od hoje z različnimi ovirami, iskanjem skritih zakladov do ustvarjanja svežih modnih kreacij in manekenske hoje pred zahtevnim občinstvom, ki je uspešnost predstavitev merilo z aplavzom. Ni bilo lahko, prineslo pa nam je veliko izvirnega veselja, smeha in zadovoljstva. Kljub ne najbolj stabilnim vremenskim obetom smo z nekaj sreče uspeli najti v počitniškem tednu sončen dan. Prijetno in sproščeno druženje v naravi smo zaokrožili z okrepčilom, ki smo ga sami pripravili v lovski koči.

Ob tem se želimo zahvaliti Lovski družini Trojane Ožbolt za brezplačno uporabo lovske koče ter občinam Lukovica, Moravče in Domžale, ki nam s sredstvi prek razpisov za delovanje društev v humanitarni dejavnosti omogočajo kritje osnovnih stroškov našega programa. Vsem iskrena hvala!

Predsednica društva
Mateja Pestotnik

Izlet v Logarsko dolino

Povezovanje z naravo in druženje

ROD SKALNIH TABOROV DOMŽALE Medvedki in čebelice, najmlajši iz Rodu Skalnih taborov Domžale, smo v soboto, 9. maja 2015, odšli na izlet v Logarsko dolino. Podali smo se v pravljični gozd, kjer smo spoznali kar nekaj novih pravljic, ki so nas popolnoma očarale. Opravili smo naloge, ki so nam jih zadali pravljični junaki in se hkrati povezali z naravo ter se med seboj podružili. Nato smo odšli še naprej do slapu Rinke, že res, da peš, a se je vse skupaj izplačalo, ko smo se lahko osvežili v hladni prhi slapu in čudovitem razgledu.

Maša Cerar Šimenc, RST Domžale
Foto: Alja Tekavc Uršič

VEČ KOT SEDEMDESET LET S PRESTRELJENIMI PLJUČI

VINKO NEMEC

Januarja letos je dočakal 87 let, čeprav se je usoda z njim kruto poigrala, ko je bil star komaj 16 let, in mu skoraj pretrgala nit življenja.

Franci Gerbec
Foto: Miha Ulčar

Vinka ali Binca, kot ga kličejo njegovi prijatelji, sem v zadnjih letih dvakrat obiskal na Svetem Lenartu, skoraj tisoč metrov visoko pod Krvavcem: prvič predlanskim s skupnim prijateljem Miletom Juhantom, lani pa s kolegom Miho Ulčarjem.

Vinko je rojen Domžalčan, doma iz hiše blizu zdravstvenega doma, kjer še živi njegov brat Peter. Po vojni sem z mojim očetom pogosto prihajal kot otrok k njegovemu očetu, ki je bil kolar, moj oče pa paličar in sedlar. Sodelovala sta pri izdelavi danes že pozabljenih zaprežnih voz – zapravljivčkov.

Kako se začenja Vinkov spomin na tista mlada vojna leta v takratnih Domžalah?

»Leta 1943 sem komaj petnajstleten postal sekretar SKOJ-a v Domžalah, potem ko je dotedanji sekretar Avgust Orehek-Sine odšel v partizane. Od članov SKOJ-a se spomnim Milana Likarja iz Spodnjih Domžal, Mira Varška, Franceta Pavliča, Štefke Cerar, Bojana Bogataja in Jožeta Vojske. Če se prav spomnim, sta bila Avgust Orehek in Milan Likar tudi člana okrožnega komiteja SKOJ-a za domžalsko-kamniško okrožje.« Vinko se še vedno spominja, kako so člani domžalskega SKOJ-a sodelovali pri zbiranju orožja za partizane ter informacij o okupatorjevih načrtih in njegovih predvidenih akcijah, še posebej pa tudi o domačih okupatorjevih pomagačih – izdajalcih, zaradi katerih je bilo največ žrtev med civilnim prebivalstvom. Sam pravi: *»Če ne bi bilo domačih izdajalcev tako tistih v domobranskih uniformah kakor tudi skritih, tajnih ovaduhov, bi bilo tri četrt žrtev med NOB manj, kot jih je bilo sicer.«*

Njegov spomin potem zdrsi na usodne dogodke med drugo svetovno vojno v Domžalah, ko je bila v začetku avgusta 1944 v Domžalah ustanovljena domobranska postojanka.

Najbolj tragično in žalostno je bilo dejstvo, da so v tej domobranski enoti enako kot tudi v drugih delovali sami domačini iz Ihana, Štude, Stoba, Rodice in Jarš ter ožjih Domžal, ki so seveda vedeli za vsako hišo, kako 'diha', kdo od domačih je v partizanih in podobno. Najhujše pa je bilo to, da so v domobranske vrste kljub bližajočemu se koncu vojne prestopili iz partizanskih vrst številni domačini, ki so prej dve ali cela tri leta delali na terenu ali v bojnih enotah ter so zelo dobro poznali številne domačine, ki so kot člani Osvobodilne fronte, članice Antifašistične fronte žena ali Zveze mladine pomagali partizanom. Po prestopu pa so izdali vse tiste, ki so jim prej pomagali. Žrtev take izdaje je bil tudi Vinko s svojimi sotovariši.

»Pozno poleti konec septembra 1944 so domžalski domobranci zaprli zaradi izdaje mene in vse druge člane domžalske organizacije SKOJ-a v postojanko nasproti železniške postaje Domžale, kjer je v prvem nadstropju stanoval in delal pred tem zobozdravnik Golob. Domobranci so sumili zlasti mene, da vem, kdo od nemških policistov daje partizanskim obveščevalcem podatke o osebah – Slovencih, ki ovajajo nemškim žandarjem in gestapu domačine kot sodelavce Osvobodilne fronte oz. NOB. V resnici tega nisem vedel, saj je bilo delo v SKOJ-u, OF in v drugih organizacijah NOB organizirano zelo konspirativno, običajno v trojkah, kjer člani nismo vedeli za druge, razen sekretarja in višjih organov. To je bilo nujno zlasti zaradi manjše možnosti izdaje v primeru, da so Nemci ali domobranci nekoga zaprli ali ujeli. Vse druge člane domžalskega SKOJ-a so domobranci kmalu izpustili, mene pa so dneve in tedne nečloveško pretepali v postojanki. Tepli so me s puškinimi kopiti. Najhujša pri tem sta bila brata R. iz spodnjih Domžal.« Vinko se potem zdrzne, dolgo molči in potem nadaljuje:

»Na enem od takšnih zaslišanj sem izkoristil nepazljivost enega od domobrancev, ki so me zasliševali, zgrabil sem puško enega od njih in samega sebe ustrelil v prsi in si prestrelil pljuča, da bi se ubil, saj nisem mogel več prenašati zaslišanj. Kljub hudi rani sem ostal živ in so me potem odpeljali v Ljubljano v nemško zaporsko bolnišnico. Bival sem v sobi 195, potem pa v sobi številka 200. Stalno so me prihajali zasliševat gestapovci in policisti Slovenci, ki so bili v nemški službi. Vedno jih je zanimalo predvsem, kdo iz nemških vrst daje partizanom zaupne podatke o ovaduhih – Slovencih.« Pripoveduje, da je bilo takrat življenje iz dneva v dan na nitki, saj nisi vedel, kdo in kam te bo odpeljal: ali v taborišče ali na zadnjo pot.

»Pozno pozimi, verjetno konec decembra 1944, me je prišel iskat, da bi me odpeljal iz bolnišnice, gestapovec, ki je imel s seboj pooblastila poveljnika, da me odpelje. Nisem vedel, kam me namerava odpeljati: na gestapo ali k domobrancem, kar je bilo pogosto še hujše, kot da so te odpeljali na gestapo ali v taborišče. Toda nemški policist, ki me je stražil, me ni hotel izročiti. Bil sem še vedno zelo slab zaradi hude rane, očitno pa je nemški policist tudi vedel, da bi me zunaj bolnišnice ubili ali gestapovci ali domobranci. Seveda tega ne morem kakorkoli dokazati, toda še danes mislim, da je bil prav ta nemški policist tisti, ki je partizanom dajal zaupne podatke o Slovencih – ovaduhih, saj si ne morem predstavljati, zakaj se je tako ostro uprl moji izročitvi. Morda se je tudi bal, da bom jaz kaj povedal v tej smeri, čeprav nisem nič vedel. Ta policist mi je zanesljivo rešil življenje. Sicer me je tudi on sam zasliševal s pomočjo nekega Hrvata, ki je znal dobro nemško in delno tudi slovensko.«

Med pogovorom o svoji težki zgodbi Vinku misel preskoči večkrat na številne druge dogodke in usode ljudi, ki so hudo zaznamovale tako ali drugače Domžale in bližnjo okolico. Našteva imena posameznih izdajalcev, ki jih je že med vojno dosegla partizanska roka, kakor tudi imena mladih Domžalčanov, ki so padli v zasedah okupatorja ali domobrancev, kot je bil na primer Tomo Mavsar, ki je padel pri Trnavčevi žagi na Rodici.

Kako pa je Vinko potem doživel konec vojne?

»V nedeljo, 6. maja 1945, mi je v zaporski bolnišnici policist – Slovenec, ki me je stražil, izročil veliko pištolo in mi rekel, naj zbežim, ker me bodo sicer pospravili ali domobranci ali črnorokci. Ta dan so se že slišali izza Golovca in Barja topovi in drugo težko orožje, kjer so Nemci branili pred Ljubljano svoje zadnje obrambne položaje. Ob odhodu mi je policist rekel še: 'Če boš padel, se boš imel vsaj možnost braniti.' Zaradi hude nezaceljene rane sem bil še vedno zelo slab in bolan ter sem se komaj privlekel do svoje tete v Šiško, ki je stanovala nasproti tovarne Lek. Teta me je skrila in me na dan osvoboditve 9. maja potem odpeljala nazaj v bolnišnico. Tako sem preživel okupacijo in dočakal svobodo.«

Vinko se je po vojni izučil svojega poklica in začel delati najprej doma pri očetu. Toda življenje je polno težko razložljivih presenečenj. Z današnje perspektive morda zelo težko razumemo, kaj vse se je dogajalo po vojni. Vinko se široko nasmehne in nas preseneti s svojo nadaljnjo zgodbo.

»Leta 1958 sem šel za deset let delat v Nemčijo. Ne boste verjeli, toda ves čas svojega bivanja tam gori sem stanoval pri tistem nemškem policistu, ki mi je v zaporski bolnišnici rešil življenje, ker me konec leta 1944. ni hotel izročiti gestapovcu, ki me je prišel iskat. Živel sem v Duisburgu, ta policist se je pisal Fischinger. Večkrat sva se pogovarjala o vojnih dogodkih. Pripovedoval mi je, kako se je komaj rešil, ko se je nemška vojska umikala iz Ljubljane prek Gorenjske proti Kranjski Gori. Ustavili so jih partizani in zahtevali, da izročijo orožje. Njihova skupina tega ni hotela storiti in so vzeli za talce nekaj Slovencev – civilistov, da so se lahko umaknili v Avstrijo in se predali Angležem. Povedal mi je, da on osebno še posebej ni prenašal domačih izdajalcev. Zato je tudi izročal podatke partizanskim obveščevalcem. Nikoli pa se nisva pogovarjala prav o tem, zakaj me ni hotel izročiti gestapovcu, ki je prišel po mene.«

Po vrnitvi iz Nemčije 1968. leta si je Vinko zgradil dom in delavnico na Homcu. Začel je izdelovati različne serijske kovinske izdelke za celoten takratni jugoslovanski trg, še posebej je bil znan kot proizvajalec in dobavitelj avtomobilskih koles ('feltne'), ki jih je pošiljal na tisoče različnim podjetjem in obrtnikom po Sloveniji in v druge republike. *»To so bili zlati časi domžalskega obrtništva, saj je bila naša občina takrat znana kot najbolj razvita obrtniška občina v Jugoslaviji,«* pravi Vinko in doda: *»Danes je žal mnogo teh delavnic že zaprtih.«*

Za konec našega pogovora Vinko še pove, da ga je vedno najbolj bolelo ne toliko rana, ki ga je zaznamovala za celo življenje, temveč to, da so Slovenci izdajali svoje sovaščane, sošolce, prijatelje nemškemu okupatorju. Potem smo se še dolgo pogovarjali tudi o njegovem sodelovanju v osamosvojitveni vojni za Slovenijo in potem o pomoči Hrvatom v njihovi domovinski vojni do leta 1995. *»Storil sem samo to, kar bi storil vsak zaveden Slovenec, mislim pa, da se nekateri sedaj preveč hvalijo, kaj vse so storili in pozabljajo, da smo takrat stopili skupaj praktično vsi Slovenci.«*

Po ženini smrti se je Vinko preselil na svoj vikend na Sveti Lenart pod Krvavcem oz. na Šenturško goro na več kot 900 metrih nadmorske višine. Njegova lesena hišica je polna lovskih trofej in seveda spominov na minule čase. Zadnja leta so ga zelo zaznamovale hude bolezni in je zato bolj ali manj 'privezan' na bolniški stol v dnevni sobi. Čeprav težko govori zaradi delne možganske kapi, njegov spomin še vedno kar dobro deluje, ko gre za medvojne dogodke, pa tudi za dogodke v zadnji osamosvojitveni vojni za Slovenijo. Zanj že več kot deset let skrbi prijateljica Julijana, ki ga neguje in mu pomaga pri vseh vsakodnevnih opravilih. Sam pravi: *»Brez nje bi me že zdavnaj pobralo, tako se pa še vedno nekako držim.«*

Ko sva ga z Mihom zapuščala, nama je pomahal s svojega gugalnika in dodal: *»Pa še kaj pridita.«* ❐

Opomba: Žal Vinka ni več med nami, saj je po oddaji tega prispevka 23.maja 2015 zvečer umrl na Golniku.

Iskrene čestitke ob 80. rojstnem dnevu

V začetku maja 2015 je svoj življenjski jubilej praznoval Franc Gotar iz Doba, podpredsednik Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina, ki s prizadevnim delom veliko pripomore k dobremu delu organizacije.

Pred leti je bil tudi član Sveta KS Dob, deluje pa tudi v Društvu upokojencev Naš dom Dob. Za dolgoletno prizadevno delo je prejel tudi bronasto plaketo Občine Domžale. Ob jubileju smo se ga z iskrenimi čestitkami in dobrimi željami spomnili člani Krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina in člana vodstva Društva upokojencev Naš dom Dob. Ob tem smo se spomnili njegove življenjske poti, ki se je začela 3. maja 1935 v Goričici pri Moravčah, v sedemčlanski kmečki družini. Otroci so zgodaj začenjali z delom. Vojna ni prinesla nič dobrega. Po njej je obiskoval šolo na Vrhpolju, kjer so učenci ob učenju veliko pomagali obnavljati šolo. Zaposlil se je v Mlinostroju, se izučil za kovinarja, še prej pa opravil vozniški izpit. V vojski mu je ta prišel še kako prav, saj je bil voznik pomembnih vojaških oseb. Po prihodu iz vojske in kratki zaposlitvi v Mlinostroju se je kot šofer zaposlil na Slovenskih železnicah in vodilne ljudi prevažal po vsej tedanji Jugoslaviji in Evropi. Enako kot pozneje generalnega direktorja Slovenijašporta, kjer je našel čas tudi za servis smuči, pri katerem ga

je ob odhodu v pokoj nadomestil znani smučar Boris Strel.

Dobljan je od leta 1959, ko se je poročil, z ženo Heleno, žal že pokojno. Ustvarila sta si prijeten dom za hčerko Natašo in sina Marka, ima tudi štiri vnuke in veliko prijateljev. Štiri mandatna obdobja je bil član Sveta KS Dob in dobro se spominja težav z rekonstrukcijo magistralne ceste, sodelovanja s Pavletom Cerarjem in Antonom Glavačem, pa gradnje kanalizacije, ureditve cest, javne razsvetljave in še bi lahko naštevali. Največkrat je bil zadolžen za pobiranje soglasij za odstope zemljišč. Ni bilo lahko, vendar je bil s preudarnim nastopom in mirnostjo navadno uspešen, saj so mu ljudje zaupali. Rad se spominja tudi dela na področju kabelske televizije. Vedno prijeten sogovornik zaupane naloge opravi pravočasno ter odgovorno in prav njemu gre velika zahvala za razvoj komunalnega področja v Dobu in za uspešno delo borčevske organizacije.

Hvala, prijatelj Franc Gotar, iskrene čestitke in naj te tudi v prihodnje prijazne poti vodijo skozi življenje.

Vera Vojska

Bisernoporočenca Angelca in Ivan Otolani

Župan Toni Dragar je v ponedeljek, 11. maja 2015, na Viru obiskal zakonca Otolani, ki sta v maju praznovala šest desetletij dolgo skupno življenjsko pot.

Pb visokem jubileju jima je čestital in jima zaželel tudi v prihodnje veliko zdravja. Angelca in Ivan Otolani sta 7. maja praznovala biserno obletnico poroke, 60 let skupnega življenja. Zgodba njunega življenja se je začela v Pečah pri Moravčah. Ivan se je rodil 17. decembra 1929 in živel v vasi Podstran pri Moravčah. Po služenju vojaškega roka se je vrnil v svojo rodno vas in si poiskal službo v Pečah, kjer je vsak dan pobiral slamnate kite. Takrat se je zgodilo, da mu je pogled ušel na sosednjo hišo in prvič ugledal dekle po imenu Angelca. To je bila ljubezen na prvi pogled. Kar nekaj časa je minilo in bilo je veliko lepih nasmehov in pogovorov. Prvič sta postala ljubezenski par, ko jo je nekega sobotnega dne na veselici v Moravčah povabil na ples. Tako se je vse skupaj začelo. Zaobljubo k večni zvestobi in medsebojnega spoštovanja sta dahnila leta 1955 v cerkvi v Moravčah.

Danes se imata lepo in še vedno se imata rada, vendar v življenju jima ni bilo vedno z rožicami postlano. Občutila sta vojno v zgodnjih otroških letih, pomanjkanje in marsikatere bridkosti. Takoj po poroki sta živela pri Ivanovih starših, vendar sta kmalu odšla na Most na Soči, kjer je Ivan dobil službo

Ivan in Angelca Otolani z županom Tonijem Dragarjem

pri podjetju Gosad. Živela sta v majhni garsonjeri. Angelca je ostala doma in skrbela za takrat enoletnega sinka Iztoka. Vendar sta kmalu prišla nazaj v svojo vas, kjer je Ivan dobil novo zaposlitev v Termitu Moravče. Med tem časom se je rodil drugi sin Roman. Stanovanje je postalo premajhno in leta 1962 sta si sezidala hišo na Viru pri Domžalah.

Ata je bil vse življenje zaljubljen v čebele. Njegova ljubezen do njih ga je vzpodbudila do čebelarjenja. V Pečah, kjer je spoznal Angelco, si je postavil čebelnjak. Še do lanskega leta je skrbel za njih in prideloval zelo dober med. Angelca je silno rada pridelovala vrtnine, skrbela za rože in bila odlična gospodinja vse do danes. Njuno zgodbo zdaj poznajo vnukinje Sabina, Romana, Eva in trije pravnuki Lucian, Iztok ter Julijan. Danes se kljub starosti še vedno spoštujeta, osrečujeta, si zaupata in se imata neizmerno rada.

Občina Domžale, Urad župana

Čestitke ob 90. rojstnem dnevu

Jubilantka Pepca Žebovec

Za zapis življenjske zgodbe Pepce Žebovec, uradno Jožefe, bi potrebovala zajetno knjigo za podrobnejši opis poti, po kateri stopa od 10. aprila 1925. Rojena je bila v Jaršah očetu Ivanu in mami Kati Giovanelli. Imela je dva brata, oče, napreden župan v Jaršah, je bil že v njenem otroštvu preganjan. Začetek vojne družine ni presenetil. Napredno usmerjeni in vzgojeni so takoj vstopili na pravo stran. Starša sta bila organizatorja OF in AFŽ, jubilantka pa že 1943 predsednica Zveze mladine Slovenije na tem območju.

Z dekleti so organizirale trojke na širšem območju. Poznana pod imenom Verica je bila tovarišica Pepca jo podelil takratni predsednik Janez Stanovnik. Še prej je vrsto priznanj za požrtvovalno delo prejela - tako od KS Vir kot Občine Domžale, kjer je bila članica odborov in komisij, Slovenije in nekdanje države.

Vse življenje je bila odločna, povedala je svoje mnenje, čeprav morda včasih to ni bilo zaželeno. Vedno je bila pripravljena storiti precej več, kot je morala, in pomembno je vplivala na prijetnejše življenje ljudi, ki so delali z njo in jo imeli radi. Vse od leta 1977 je tudi prizadevna članica Medobčinskega društva invalidov Domžale.

Njena priljubljenost med ljudmi, med člani organizacij in društev, ji je

spoštovana in priljubljena, fante je v pionirsko četo organiziral brat Lovro. Za partizane so zbirali sanitetni material, zdravila in topla oblačila, ki so jih pletli po hišah, prenašali so pošto in zbirali informacije. Žalostna usoda je doletela brata Ika, ki je iz nemške vojske z vso bojno opremo prebegnil v partizane. Nemci so ga zajeli, ranjenega odpeljali v Begunje, od tam pa v koncentracijsko taborišče Mauthausen, kjer je umrl. Družino so 4. oktobra 1944 odpeljali v Goričane, kjer so trpeli in bili priča mnogo grozodejstvom. Domov so prišli 5. maja 1945 in nadaljevali medvojno tajno delo. Kot predsednica tedanje mladine je z mladimi organizirala vrsto akcij, obnavljali so šolo v Jaršah, kulturni dom v Grobljah, prirejali mitinge in druge prireditve, začela je z delom v borčevski organizaciji in Rdečem križu, nekaj let je bila tudi sekretarka tedanje partije. Leta 1949 se je poročila z možem Jožetom. Ustvarila sta topel dom za tri otroke, preselili so se na Vir, kjer je nadaljevala z delom. Zaposlila se je v Tosami, bila aktivna članica delavskega sveta, rada je opravljala dolžnost sodnika porotnika. Kar petnajst let je bila predsednica borčevske organizacije na Viru, vse do 2010 je pridno opravljala tajniška dela in bila za dolgoletno prizadevno delo nagrajena s srebrno plaketo. Junija 2010 ji prinesla tudi spoštovanje in številne obiske ob 90. rojstnem dnevu. Čestitat in zaželel vse najboljše so ji prišli sodelavci iz Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Vir s predsednikom Marjanom Furlanom, prišla je Marija Majhenič, predsednica Združenja ZB občine Domžale, ki je govorila o odločnosti in dolgoletnem prizadevnem delu jubilantke – tudi v občinskem odboru; v imenu Medobčinskega društva invalidov Domžale sta ji voščili podpredsednica Helena Weit in poverjenica Janja Bevc, čestitala pa ji je tudi Helena Urbanija s sodelavci iz Rdečega križa. Iskrene hvaležnosti in želja po zdravju res ni manjkalo.

Jubilantka prijetno živi v hiši na Viru, vse postori še sama in je vesela vsakodnevnih obiskov hčerke Helene, sina Jožeta in njunih domačih. Še posebej se jubilantka veseli pravnuka Adama, ki ji je na rojstnodnevni slovesnosti z domačimi pripeljal torto.

Z veliko ljudmi je sodelovala jubilantka na svoji življenjski poti in ob obujanju spominov tako gospa Pepca kot njeni sodelavci vedo za številne prijazne in dobre trenutke, ki jih je podarila sodelavcem okoli sebe. Naj ji tudi v prihodnje hvaležnost vseh sodelavcev lepša življenjsko pot, na kateri ji privoščim predvsem veliko zdravja.

Vera Vojska

90. rojstni dan Edvarda Završnika

Pred kratkim je bila v Domu upokojencev v Trzinu prisrčna slovesnost ob 90. rojstnem dnevu dolgoletnega predsednika Medobčinskega društva invalidov Domžale in člana drugih društev Edvarda Završnika.

Slovesnosti so se udeležili domači in prijateljica Angelca, čestitkam so se pridružili trzinski župan Peter Ložar, direktorica doma Irena Gričar ter Društvo upokojencev Trzin, Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Trzin in Društvo izgnancev Domžale. O življenju in delu slavljenca je govorila Vida Perne, predsednica Medobčinskega društva invalidov Domžale, ki mu je jubilant zvest že štiri desetletja. Skupaj s članico vodstva Heleno Weit mu je čestitala in v imenu društva zaželela veliko zdravja. Slovesnost je z igranjem in petjem popestril harmonikar Janez.

Edvard Završnik je bil rojen 16. marca 1925 v številni družini usnjarja in gospodinje v Šoštanju. Starša sta lepo skrbela za številno družino, ki se je zaradi očetovega poklica večkrat selila, tako da je del osnovne šole opravil v Karlovcu in se izučil za peka.

Kot številne mlade slovenske fante so ga Nemci v letu 1942 internirali na prisilno delo v Nemčijo. Konec 1943. je iz taborišča ušel na Koroško in se 9. marca 1944 pridružil Gubčevi brigadi. V njej se je bojeval do osvoboditve, nato še nekaj časa ostal v vojski, leta 1946 pa se posvetil svojemu poklicu. Po delu

Jubilant Edvard Završnik s prijateljico Angelco Vodnik ter Vido Perne in Heleno Weit iz Medobčinskega društva invalidov Domžale

v pekarni v Šiški je dolgo vodil pekarno v Trzinu, upokojitev pa po hudi prometni nesreči dočakal kot vodja pekarne v Grosupljem. Invalidsko se je upokojil leta 1973.

Leta 1948 se je z, danes žal že pokojno, ženo Anico poročil in si v Trzinu ustvaril prijeten dom. Lepo sta vzgojila vse sinove, danes pa je gospod Edo vesel tudi vnukov in pravnukov. Pred odhodom v dom je s prijateljico Angelco živel na Viru.

Član društva invalidov je od leta 1975, sprva je bil predsednik nadzornega odbora, nato pa od 1988 prizadeven predsednik društva. Število invalidov in podpornih članov se je v času njegovega predsednikovanja povečalo na več kot 2000. Programi so bili bogatejši, največji uspeh pa so bili novi prostor. Leta 2004 zaradi zdravstvenih težav vodenje društva opusti, še naprej pa ostane njegov zvesti član.

O njegovi prizadevnosti so govorili tudi drugi prisotni, vsi skupaj pa so mu zaželeli predvsem veliko zdravja. Slavljenec se je ob zahvali za prijetne trenutke od vseh prijateljev in sodelavcev poslovil z njemu zelo značilnim stavkom: *»Vse vas imam iz srca rad in hvala za vse.«*

Vera Vojska

POLITIČNE STRANKE

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Garažna hiša II. del ali 'držite se za denarnico'

Pozdravljeni! Prvomajski prazniki so za nami in občinska uprava si je nabrala novih moči. Startali so na polno. Zato so za tokratno sejo pripravili gradivo Sprejem cenika parkiranja v garažni hiši Center Domžale, želeli so nam povedati 'zrihtajte nam dnar'. Gradivo smo predhodno, skladno s poslovnikom, obravnavali na odboru za finance in odboru za komunalne dejavnosti. Sem predsednik prvega, zato sem po dogovoru s podžupanjo vodil to točko, ostale pa ona. Že na začetku moram povedati, da je bil odnos podžupanje in občinske uprave do vseh navzočih zelo korekten. Debata, ki se je razvila, pa konstruktivna in na trenutke zelo razburljiva. Želel bi si, da bi bila taka tudi na svetu, in da nekateri kolegi tam ne bodo izzveneli. Torej na trenutke ni bilo jasno, kdo je v koaliciji in kdo v opoziciji. Prvič, odkar sem član občinskega sveta, smo se resnično združili – za dobro občanov. Bravo! Torej, da ne bom hodil kot mačka okoli vrele kaše; sklenili smo, da je predlog neprimeren in da ga mora občinska uprava spremeniti. Predlagali smo: znižanje cen, podaljšanje časovnega obdobja za najnižjo-subvencionirano tarifo in obdobja za brezplačno parkiranje. Uprava se je zavezala, da bo predlog spremenila v skladu z našimi predlogi. Vendar pa ostaja slab priokus,

“ Predlagali smo: znižanje cen, podaljšanje časovnega obdobja za najnižjo-subvencionirano tarifo in obdobja za brezplačno parkiranje. Uprava se je zavezala, da bo predlog spremenila v skladu z našimi predlogi.

predvsem zaradi vsesplošnega zavedanja, da garažna hiša tja ne spada, da je dislocirana od centra, zdravstvenega doma, šol, vrtcev, avtobusne in železniške postaje ... in da nihče, razen občinarjev, dejansko ne ve, zakaj je tam. Miselnost, da se nekaj gradi samo zato, ker naj bi bilo poceni, enostavno ne zdrži. Časi, ko so nekateri trdili, da je treba 'šparati', pa naj stane kolikor hoče, bi morali miniti. Vendar na žalost ne v Domžalah. V zvezi s tem me je 'rahlo' zbodel stavek občinarja, ko je dejal: *»Ne vemo, kaj se nam bo dogajalo.«* Tudi zato me veseli, da je kolega iz koalicije med svetniškimi pobudami podal zahtevo za reorganizacijo občinske uprave. Zanima me, ali se bo tresla gora in rodila miš. Kaj mislite vi? Vse dobro.

NSI / TADEJA ŠUŠTAR, GENERALNA SEKRETARKA MLADE SLOVENIJE

Noge na tleh. Srce na mestu. Pogled naprej.

Mlada Slovenija – podmladek Nove Slovenije je v letošnjem letu zamenjala svoje vodstvo, saj je prejšnjemu potekel mandat. Iz naše občine sva bila v organe izvoljena dva člana, tako da je občina Domžale uspešno zastopana tudi na državni ravni. Polni novih idej želimo aktivno soustvarjati družbo in postati motor za spremembe, ki so v Sloveniji nujno potrebne.

Naše vodilo je sestavljeno iz treh gesel, ki nakazujejo smer delovanja. Prvi del **Noge na tleh** sporoča, da se mladi krščanski demokrati zavedamo položaja, v katerem se je znašla Slovenija. Opažamo, da je slovenski narod premalo poučen o naši zgodovini in negativnem vplivu komunizma na Slovence. Iz napak v preteklosti se lahko veliko naučimo, predvsem pa želimo preprečiti, da se zgodovina ne bi ponavljala.

Z drugim delom gesla **Srce na mestu** izražamo našo ljubezen do domovine. Zavedamo se njene lepote in edinstvenosti. Želimo vzgajati mlade, da bi se bili zanjo pripravljeni tudi boriti. Slovenija se je znašla v krizi vrednot. Zdi se, da je večini ljudem v Sloveniji malo mar za krščanske vrednote, ki niso samo krščanske, ampak vrednote celotnega človeštva. Mnogi želijo razvrednotiti družino, izničiti spoštovanje do življenja od spočetja do naravne smrti in s tem vsiljujejo

“ Pravijo, da mladi gradimo prihodnost. Vendar, zakaj ne bi vplivali že na sedanjost? Potrebna so le zavzetost, pogum, dobra volja in dobra ekipa.

ljudem nenaravne metode, ki do sedaj niso nikoli doprinesle k boljši družbi. Temu se želimo upreti.

Tretje geslo **Pogled naprej** pove, da čeprav smo konservativna stranka (na kar smo ponosni), vemo, kam vodi naša pot – v prihodnost, naprej v boljše življenje. Marsikomu se zdi, da se je pred osamosvojitvijo živelo bolje in si želijo nazaj tistih časov, ko smo živeli na tuj račun. Sedaj vsi plačujemo te račune in občutimo, kako to boli. Mlada Slovenija gre naprej. Mladi moramo spreminjati svet zato, da bomo mi in naši otroci bolje živeli.

Pravijo, da mladi gradimo prihodnost. Vendar, zakaj ne bi vplivali že na sedanjost? Potrebna so le zavzetost, pogum, dobra volja in dobra ekipa. Vsega tega v Mladi Sloveniji ne manjka. Vabimo vas, da se nam pridružite. Prvi večji dogodek bo odbojka na mivki v Strunjanu, 11. julija, kjer se lahko srečamo.

SMC / ROBERT PEČNIK

Dobrodelnost

Dobrodelnost je beseda, ki jo v zadnjem času slišimo res pogosto. Ob mnogih dobrodelnih akcijah ugotavljamo, da smo Slovenci kljub pregovorni nevoščljivosti vendarle dobrega srca. Da smo se ob tem dogodku, ob tej ali oni prošnji, spet izkazali.

Žalostno dejstvo pa je, da so žal vse bolj pogoste dobrodelne akcije, vse bolj pogosti dobrodelni dogodki bridek dokaz, da je politika zatajila. Da se na pleča in denarnice vseh državljanov obeša tudi zadeve, za katere bi po dolžnosti morala poskrbeti država oziroma njen aparat. In v LO SMC Domžale se tega zavedamo. Zato bomo vztrajali pri uvedbi mestne blagajne, ki je v prvi vrsti namenjena tistim, ki jim je še kako pomemben prihranek na vseh področjih, četudi gre ''le'' za nekaj evrov provizije pri plačevanju položnic. Zavzemali se bomo za znižanje stroškov komunalnih storitev, ki so v domžalski občini visoki in bremenijo vse občane.

O dobrodelnosti pišem ravno po prihodu z dobrodelne projekcije nepalskih filmov v Mestnem kinu Domžale. Solidna udeležba, projekcija dveh zanimivih filmov, ki te poneseta v razmišljanja. Tu bom obžaloval le razmišljanja, ki jih zasledim pri peščici, zakaj bi pomagali tam, ko imamo pri nas dovolj pomoči potrebnih. Potres v Nepalu je vzel prek 8000 življenj, prek

“ Tu bom obžaloval le razmišljanja, ki jih zasledim pri peščici, zakaj bi pomagali tam, ko imamo pri nas dovolj pomoči potrebnih.

14.000 ljudi je bilo ranjenih. Porušeni so številni domovi, šole. Dolžnost vsega sveta je, da pomagamo. Seveda v okviru svojih zmožnosti. Za konec bi omenil še dogodek, ki se na nek način navezuje tudi na naše cilje. V času te izdaje Slamnika bo sicer že za nami koncert v Domžalah, na katerem je Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine zbiralo sredstva za nov kombi. Pred nami pa ostaja projekt, da v bodočnosti tudi Domžale postanejo občina po meri invalidov. Marsikaj se je že postorilo, v kratkem bo občinska stavba pri vhodu dobila dvigalo, ki bo omogočalo lažji vstop, še vedno pa je to velik izziv lokalni skupnosti, da bi se lahko veselili omenjenega naziva. Skupaj, s podporo vseh vas, občank in občanov, upamo, da nam bo uspelo.

SD / UROŠ BREZNIK

Varčevanje?

Trenutno se v Domžalah sprejema kar nekaj odločitev, ki bodo dolgoročno oblikovale življenje v občini. Vsekakor prepozno potekajo razprave o upravičenosti Garažne hiše Domžale, ki bo že kmalu zgrajena. Prepozno? Na žalost je bila odločitev o gradnji sprejeta brez vednosti Občinskega sveta oz. se je župan sam odločil za to investicijo. Ali je smotrna ali ne, bo pokazal čas.

Druga taka zadeva je sprememba oblike požarne varnosti v Domžalah. Ker je zadeva šele v prvem branju, je še prezgodaj komentirati predlog. Pričakujejo pa se vsekakor velike spremembe, saj gre očitno požarna varnost iz okvira Heliosa v neko novo obliko. Kakšna oblika bo to in kako bo to vplivalo na nas, občane in davkoplačevalce, bomo šele videli.

Verjetno bi se večina državljank in državljanov strinjala, da je politika kot taka v krizi. Očitno bomo tudi v Domžalah pripomogli nekaj malega k temu, da se to zaupanje ne bo dvignilo. Vodstvo občine namreč predlaga spremembo pravilnika o sredstvih za delo svetniških skupin. Glavna sprememba je dodana nova alinea, ki se glasi: *»Reprezentančni stroški (stroški pogostitve na sestankih, stroški, ki nastanejo ob delovnih obiskih, protokolarnih in drugih dogodkih), ne-*

“ Verjetno bi se večina državljank in državljanov strinjala, da je politika kot taka v krizi. Očitno bomo tudi v Domžalah pripomogli nekaj malega k temu, da se to zaupanje ne bo dvignilo.

posredno povezane z izvrševanjem funkcije člana občinskega sveta.«

Kolikor je meni poznano, takega privilegija do sedaj občinski svetniki v Domžalah še nismo imeli. Vem, da so se že v preteklem mandatu nekatere svetniške skupine pritoževale nad dejstvom, da se ne more koristiti gostilniških uslug. No, očitno se bo to spremenilo. In to na začetku novega mandata. Saj, ko bodo naslednje volitve, o tem ne bo nihče več govoril.

Verjetno kar drži tista, Bog je najprej sebi brado ustvaril.

NSI / LJUDMILA NOVAK, PREDSEDNICA IN POSLANKA

V Slovenijo in njene institucije je potrebno vrniti zaupanje

Ko sem bila nedavno na Vrhu malega gospodarstva, ki ga je organizirala GZS, so podjetniki pojasnjevali, da so največji problemi še vedno na področju kreditiranja podjetij. Kreditni krč, ki smo mu priča vse od začetka krize, tako še vedno ni popustil. Bolj kot cena denarja pa je za kreditiranje očitno odločilno zaupanje – tega med bankami in komitenti primanjkuje. Kot sem izvedela od podjetnikov, imajo banke (pre)malo posluha za podjetja in se ne prilagajajo njihovim potrebam.

Visoka zadolženost tako ostaja eden največjih problemov slovenskega gospodarstva. To je bila tudi glavna ugotovitev nujne seje dveh parlamentarnih odborov, ki jo je NSi sklicala z namenom, da bi našli rešitve za čim prejšnjo razdolžitev podjetij. Odkar je Slovenijo zajela kriza, se je iz različnih sistemskih pomanjkljivosti, preračunljivosti in dovoljenih spodletelih tveganj spletel pravi gordijski vozel. V NSi rešitev tega vozla vidimo v izvedbi korenitih strukturnih reform, ki bi zastarele sisteme na področju zdravstva, sociale, delovne zakonodaje, pokojnin in sodstva ustrezno prenovili.

Ljudje vse pogosteje opažajo, da so določene nepravičnosti del sistema in da poštenost ni nagrajena oz. cenjena, zato se sprašujejo, ali se sploh splača biti pošten in delati zakonito. A to ni pravi način, da si zagotovimo boljši jutri – edina prava je pot boj za napredek in za spremembe, ki bodo prinesle več pravičnosti in zaupanja. Po-

“ Prav tako potrebujemo takšno socialno državo, ki bo ljudi spodbujala, da si pomagajo sami, radodarna pa bo do tistih, ki jim to, kljub trudu, ne bo uspelo.

trebujemo davke, ki ne bodo kot mlinski kamni okoli vratu poštenih in pridnih ljudi, ampak si bo država vzela le najnujnejši delež. Prav tako potrebujemo tako socialno državo, ki bo ljudi spodbujala, da si pomagajo sami, radodarna pa bo do tistih, ki jim to, kljub trudu, ne bo uspelo.

Potrebujemo tudi sodstvo, ki bo delalo hitreje in z manj napakami. Nesprejemljivo je, da se nekateri sodni procesi vlečejo skoraj desetletje, nato pa na najvišjih instancah padejo zaradi procesnih napak tožilcev in sodnikov. Ugotavljamo, da je porušeno tudi zaupanje med posameznimi sodišči in pravosodnimi institucijami, čemur smo priča prav sedaj v primeru, ko so tri institucije, med njimi tudi Upravno sodišče, ugotovile, da je generalni državni tožilec Zvonko Fišer ravnal korupcijsko v primeru imenovanja Boštjana Škrleca, sam pa pravi, da je ravnal zakonito. NSi se bo zato še naprej močno zavzemala za uvedbo sprememb, ki bodo vodile k večjemu zaupanju v institucije naše države in dajale podlago za svetlejšo prihodnost.

LTD / MAG. RENATA KOSEC

Center za zaščito in reševanje Domžale

V občini Domžale že 25 let deluje občinska poklicna enota Helios Količevo, ki predstavlja temelj delovanja zaščitno-reševalnega sistema v občini. Poklicna enota opravlja javno gasilsko službo v občini, poleg tega pa še zaščitno-reševalne naloge za Upravo RS za zaščito in reševanje, DARS, dve podjetji v naši občini ter za občine Lukovica, Moravče in Trzin.

Tovrstna oblika sodelovanja je v slovenskem prostoru nekaj posebnega, saj so ostale poklicne enote v Sloveniji organizirane kot javni zavodi (Ljubljana, Celje, Koper, Kranj, Nova Gorica, itd.). Občina Domžale je zato začela z aktivnostmi za ustanovitev javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale, saj želimo tudi v prihodnje zagotavljati stabilno in učinkovito poklicno jedro.

Glede na navedeno smo se sestali s predstavniki podjetja Helios in se dogovorili, da občina pripravi predlog nove organizacije delovanja poklicne gasilske enote pod okriljem občine. Ocenili smo, da je najprimernejša organizacija javni zavod, tako kot to kažejo primeri dobrih praks v drugih slovenskih občinah. Obenem pa že potekajo pogovori o uporabi objekta CPV in opreme.

Javni zavod bo opravljal javno gasilsko službo in druge zaščitno-reševalne naloge za Občino Domžale, Upravo RS za zaščito in reševanje,

“ Ustanovitev zavoda pomeni velik korak naprej pri organiziranju varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami, kar posledično pomeni večjo požarno varstvo ter varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami v naši občini, za kar je lokalna skupnost tudi odgovorna.

DARS, sosednje občine in podjetja v naši občini. Zavod se bo financiral na podlagi pogodb o opravljanju gasilske službe in drugih nalog zaščite in reševanja, ki bodo pomenile glavni vir njegovih prihodkov, poleg tega pa bo lahko opravljal tudi dejavnosti s področja gasilstva.

Ustanovitev zavoda pomeni velik korak naprej pri organiziranju varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami, kar posledično pomeni večjo požarno varstvo ter varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami v naši občini, za kar je lokalna skupnost tudi odgovorna.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

na kratko

VRTEC DOMINIK SAVIO KARITAS DOMŽALE

Dominikov dan

V soboto, 16. maja 2015, smo se tako kot vsako leto v maju zaposleni in otroci z družinami iz vrtca Dominik Savio Karitas Domžale družili na Dominikovem dnevu, tokrat spet v Šentjakobu ob Savi. Skupno druženje smo začeli s sv. mašo, pri kateri so sodelovali starši, otroci pa so jo popestrili s prepevanjem. Po maši so se otroci z bratci in sestricami pridružili vzgojiteljicam pri predstavitvi Dominika Savia, sprehodu in gibalnih igrah na igrišču. Starši so medtem poslušali predavanje Marka Juhanta in s tem zaključili letošnjo Šolo za starše, saj so se srečevali ob njegovi knjigi Varuh otrokovih dolžnosti. Sledilo je skupno kosilo, ki so ga nekateri že težko čakali, saj smo si naročili pizze. Srečanje se je nadaljevalo v popoldan z igro na igralih, pogovorom, igranjem nogometa, sladkanjem s pecivom in sadjem, ki so ga prinesli starši, in z ogledovanju predmetov, ki so bili v Izmenjevalnici. Taka druženja so prijetna, saj si vzamemo čas drug za drugega, poglobimo prijateljske vezi in se skupno poveselimo ob godovnem zavetniku našega vrtca.

ANA DOLINŠEK

OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH

Peter Klepec za počitniški in praznični vstop v maj

Na OŠ Preserje pri Radomljah so imeli kar nekaj razlogov za veselje na petek pred prazniki in počitnicami, ki jih učenci vsako leto komaj čakajo. Kar sedemsto učencev si je ogledalo predstavo o slovenskem narodnem junaku, ki ga krasijo vrednote, ki jih morda v sodobnem času pogrešamo, včasih celo spregledamo: skromnost, poštenost, dobrota, ljubezen in vera v pravičnost. Res je, govorimo o Petru Klepcu, slabotnemu fantu, ki nas je rešil nevarnosti v

podobi Turkov. Predstava po zamisli mentorice Nataše Cotman je namreč zelo aktualna za današnje razmere. V vlogah junakov so se na odru in za njim predstavili učenci in učenke 6. b razreda ter še nekateri drugi iz sedmega in devetega. Učenci in mentorica so mislili na vse: glasbeno spremljavo, domiselne kostume, čudovito sceno, manjkali niso niti svetlobni učinki, skratka, predstava je bila res paša za oči.

Tako so v podobi Petra Klepca počastili april, mesec, v katerem se je zaključila bralna značka, praznujemo dan upora proti okupatorju, ter 1. in 2. maj, ko praznujemo praznik dela in praznik Evrope, naše »širše« domovine. Prepričana sem, da bodo na šoli našli še številne druge razloge, da bodo tudi v prihodnosti učenci zablesteli v vsej svoji veličini in pokazali, kako dober je občutek, ko hodimo z roko v roki drug z drugim.

JASMINA POGAČNIK

Naravoslovni dan, da si oblizneš prste

Tradicija vrhunske astronomije na OŠ Domžale narekuje tudi visoka pričakovanja učencev in staršev ob posebnih dogodkih, ki se zgodijo okoli nas, predvsem pa v vesolju.

OŠ DOMŽALE Tokrat nam je s čudovito predstavo postreglo kar bližnje vesolje in sicer z delnim Sončevim mrkom. Avtor tega članka sem skupaj z nekdanjimi dijaki (člani astrofoto sekcije KD Kralj Tomaž), ter s sedanjimi učenci-zagrizenimi učenci pripravil več prostorov za opazovanje tega dogodka, ki so si ga potem lahko ogledali tudi vsi učenci OŠ Domžale, za učence 8. razreda pa je ob tem mrku bil pripravljen tudi del naravoslovnega dneva, drugi del – nadaljevanje pa je bilo izvedeno ponoči.

Delovno okolje in mladi asistenti

Osrednji del opazovanja je potekal na napravah, kjer so bile na zaslonih pripravljene projekcije Sonca. Na razpolago smo imeli tri Sončeve projektorje (dva od teh so naredili učenci kar sami), dvema teleskopoma in enemu daljnogledu pa smo pritrdili različne konstrukcije – stožce ali piramide, katerih osnovne ploskve so bile iz pavs papirja in prav na teh ploskvah-zaslonih smo potem spremljali potek mrka. Ob tem smo seveda pognali tudi tri montaže, na dveh (ŠST Coronado, Meade LX 200) smo mrk kar snemali s kamero in fotoaparatom, na še enem pa smo imeli prav tako PST Coronado, na katerem so učenci opazovali potem mrka in podrobnosti na vidnem delu Sončeve ploskve.

Že zjutraj sem doživel enkratno presenečenje, saj so mi na pomoč priskočili trije nekdanji učenci, sedaj dijaki: Vid Klopčič, Žiga Loboda in Jernej Karo, tako da sva z Dašo Sojer (asistentko) zares bila razbremenjena glede dokumentiranja dogodka. Trume učencev in učiteljev so se kar valile preko šolskega igrišča in travnika, kjer smo imeli vse te naprave za opazovanje, a prav nobenega nismo razočarali. Vsi so varno pokukali v Sonce, si ogledali pege in protuberance in bil navdušeni nad priročno pripravljenimi napravami za opazovanje mrka. Mimogrede: Vidu je o mrku uspelo narediti fantastičen film, ki ga bo, upam, poslal tudi na razpis Spike.

Projekcija mrka prek 'Njutna'

In kaj so na naravoslovnem dnevu počeli osmošolci?

Ocenili so velikost Sončevih peg, risali dnevnike opazovanja, razvrščali Sončeve pege, ocenili zorni kot Sonca in Lune, v večernem delu pa so merili kote med zvezdami, risali oblike ozvezdij, merili višino Severnice, opazovali Jupiter, Luno, Mars in Venero, primerjali površino Zemlje in Lune, spoznavali vse vrste teleskopov – saj smo zvečer imeli postavljene Schmidt Cassagrainov reflektor, Njutnov reflektor in refraktor, torej tri različne vrste teleskopov.

Zaradi tega tudi takšen naslov članka: Naravoslovni dan, da si oblizneš prste.

Prav ponosen sem tudi na slednje: en dan prej smo pripravili tudi naprave, s katerimi so potem pod vodstvom učitelja Jožeta Kosca mrk opazovali tudi vsi učenci in učitelji z OŠ Mengeš, šole, ki jo obiskujejo tudi moji otroci. Znanje, opremo in izkušnje je treba deliti!

BÉLA SZOMI KRALJ

Spodbujamo prijateljstvo

Natečaj Spodbujamo prijateljstvo je del širšega programa Šola sobivanja, ki združuje različne projekte z različnih področij trajnostnega razvoja.

OŠ ROJE Organizator natečaja je Sobivanje – društvo za trajnostni razvoj, partner natečaja pa družba BTC. Namen natečaja je spodbuditi otroke k pozitivnemu razmišljanju o prijateljstvu in razvijanju dobrih odnosov z vrstniki. Tako je PPVI 5. b iz OŠ Roje

v marcu 2015 pripravil likovni izdelek/plakat in se v petek, 8. maja 2015, v Ljubljani udeležil zaključne prireditve natečaja Spodbujamo prijateljstvo z nastopi sodelujočih otrok/učencev, podelitvijo nagrad zmagovalcem natečaja in pogostitvijo za otroke.

V predprostoru Siti Teatra smo si najprej ogledali razstavo izbranih likovnih izdelkov, nato pa si v dvorani Mercurius ogledali zaključno prireditev, na kateri smo tudi nastopili. Nagovorila sta nas predsednica društva za trajnostni razvoj Sobivanje Nada Pavšer, in predstavnik družbe BTC, član uprave in direktor za trženje in marketing mag. Damjan Kralj. Učenci so tiho poslušali nastope in govore ter nestrpno čakali svoj plesni nastop, saj smo bili na vrsti predzadnji. Ko nas je povezovalka prireditve napovedala, so pogumno stopili na oder in se ob zvokih Ansambla bratov Avsenik vesel zavrteli. Nasmejani in energično so poskakovali ob pesmi Na golici. Velik elan jim je dal tudi aplavz gledalcev. Po nastopih so predstavniki BTC in društva Sobivanje izbrali tri najboljše kreativne izdelke med šolami in vrtci. Izmed 70 sodelujočih šol in vrtcev oz. 2700 sodelujočih učencev in otrok smo bili izbrani tudi mi. Zasedli smo 3. mesto v kategoriji šol ter prejeli priznanje in nagrado (paket družabnih iger) iz rok vodja projekta Boruta Petelina in predsednice društva Sobivanje Nade Pavšer. Sledila je pogostitev in nato še druženje.

URŠKA NOSAN

Medgeneracijsko druženje

V okviru celoletnega projekta Vi ste moji prijatelji se v Vrtcu Dominik Savio v tem šolskem letu iskreno trudimo živeti v prijateljskem duhu.

VRTEC DOMINIK SAVIO KARITAS DOMŽALE Med otroki je priložnost za to vsak dan, ko prijatelju nekaj posodiš, ga povabiš k igri, se mu opravičiš, ko ga užališ ali celo udariš. Otroci so sami hitro ugotovili, da bi se brez prijateljev počutili slabo.

Prvi in pravi zgled dobrih odnosov je zagotovo družina in povezanost v njej. Marec sta v našem vrtcu zaznamovala dva družinska praznika. Najprej smo se ob sv. Jožefu spomnili na naše očke in jih presenetili s posebno voščilnico. Na praznik Marijinega oznanjenja pa smo odšli k sveti maši, kjer smo sodelovali s petjem, mamice pa razveselili z drobno pozornostjo, ki je bila narejena z veliko ljubezni. Prav tako se trudimo, da v naš vsakdan vključujemo tudi starejše generacije, in s tem otrokom omogočamo pridobivanje določenih vrednot, znanj, modrosti in izkušenj. V vrtcu so nas obiskali dedki in babice ter skupaj z nami ustvarjali, se igrali, reševali naloge in se od srca nasmejali. Zelo toplo so nas sprejeli tudi v Medgeneracijskem centru Bistrica. Za stanovalce doma smo z otroki pripravili kratek program, ki je večini poslušalcev privabil nasmešek na obraz. Medgeneracijsko sodelovanje ima torej pozitiven učinek tako na starejše kot na otroke, na nas pa je, da to spodbujamo in s tem prispevamo k ohranjanju naše dediščine.

URŠA LAVRIČ, DIPL. VZG.

Jarška slaščičarna II

Kulturni dom Groblje se je v nedeljo, 19. aprila, po zaslugi Društva mladih Jarše spet prelevil v Jarško slaščičarno.

DRUŠTVO MLADIH JARŠE Prireditev, ki je prvič potekala že leta 2012, je bila tudi tokrat namenjena zbiranju sredstev za poletni oratorij. Izmed 31 dobrot, ki so se potegovale za naziv Najbolj slastna sladica v Jaršah, so obiskovalci kot najboljšo izbrali slaščico Metuljev raj, ki jo je pripravila Jerneja T. Kastelic. Barbara Jagodič in Marija Lukič sta zasedli drugo oz. tretje mesto s Trikrat pečenim pecivom in Jabolčno torto.

Izbor najboljše sladice je spremljal bogat program, skozi katerega so obiskovalci lahko spremljali kar tri vrhunske kuharje z različnih koncev sveta. Francoz, Američan in seveda Slovenec so vsak pripravili pravo specialiteto in tako pokazali svoje kuharske sposobnosti. Nastopil je tudi Otroški pevski zbor,

ki se je predstavil s pesmijo Romane Kranjčan Palačinke, v kratki dramski igri pa so nadobudni mladi igralci društva iskali recept za ljubezen.

ŽANA MARIN

Na obisku pri Ludviku

18. in 19. aprila se je 14 učencev Osnovne šole Rodica udeležilo strokovne ekskurzije po bavarskih gradovih, ki jih je zgradil Ludvik II. Bavarski. Ekskurzija je bila organizirana v okviru pouka nemščine.

OSNOVNA ŠOLA RODICA V zgodnjih jutranjih urah smo se zbrali pred našo šolo, potem smo se odpeljali v Ljubljano, kjer smo pobrali še učence in učiteljici z Osnovne šole Koseze. Skupaj smo se nato odpravili proti malemu mestecu Prien v Nemčiji, kjer smo se vkrcali na ladjico in se zapeljali po Kimskem jezeru do enega izmed otokov. Otok, na katerem smo se izkrcali, se imenuje Moški otok in na njem je prvi Ludvikov veličastni grad, ki smo si ga ogledali, imenovan zelo lepe vrtove okrog dvorca, Venerino jamo, kjer se je med vožnjo po podzemnem jezeru v čolnu v obliki školjke Ludvik predajal Wagnerjevim operam, in Mavrski kiosk.

Po ogledu smo se vrnili k avtobusu in se odpeljali v mestece Badtölz, kjer smo imeli tudi nekaj prostega časa, da smo se lahko sprehodili po ulicah. Kot zadnjo stvar tistega dne smo si še ogledali samostan v vasici Ettal. V nedeljo, 19. aprila, smo se odpravili še do zadnjega gradu, zgrajenega v

Pred gradom Herrenchiemsee

Herrenchiemsee. Ludvik II. Bavarski je bil navdušen nad palačo Versailles in po njej se je tudi zgledoval, ko je dal zgraditi ta grad. Po ogledu Herrnchiemskega gradu smo si ogledali manjši dvorec Linderhof, čigar ime pomeni lipov dvorec. Ta dvorec je edini, ki je bil dokončan v času Ludvikovega življenja. V njem je tudi največkrat prespal. Po ogledu notranjosti Linderhofa smo si ogledali še viteškem stilu. Imenuje se Neuchswainstein, kar pomeni Novi labodji grad. Ta grad je bil inspiracija Disneyju za grad v njegovih risankah. V imenu učencev se zahvaljujem Osnovni šoli Rodica, naši učiteljici Teji Gostinčar, Osnovni šoli Koseze, turistični agenciji TUR TUR Turizem in našim staršem, ki so nam vsi skupaj omogočili udeležbo te ekskurzije.

PETJA PODLIPNIK, OŠ RODICA

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **petek, 26. junija 2015**. Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 11. junija 2015, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v KD Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov **urednistvo.slamnik@gmail.com**

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu.

Osvojili naziv Planetu Zemlja prijazna šola

Zmagali so v kategoriji Najbolj aktivna šola v projektu Zemljo so nam posodili otroci 2014/15.

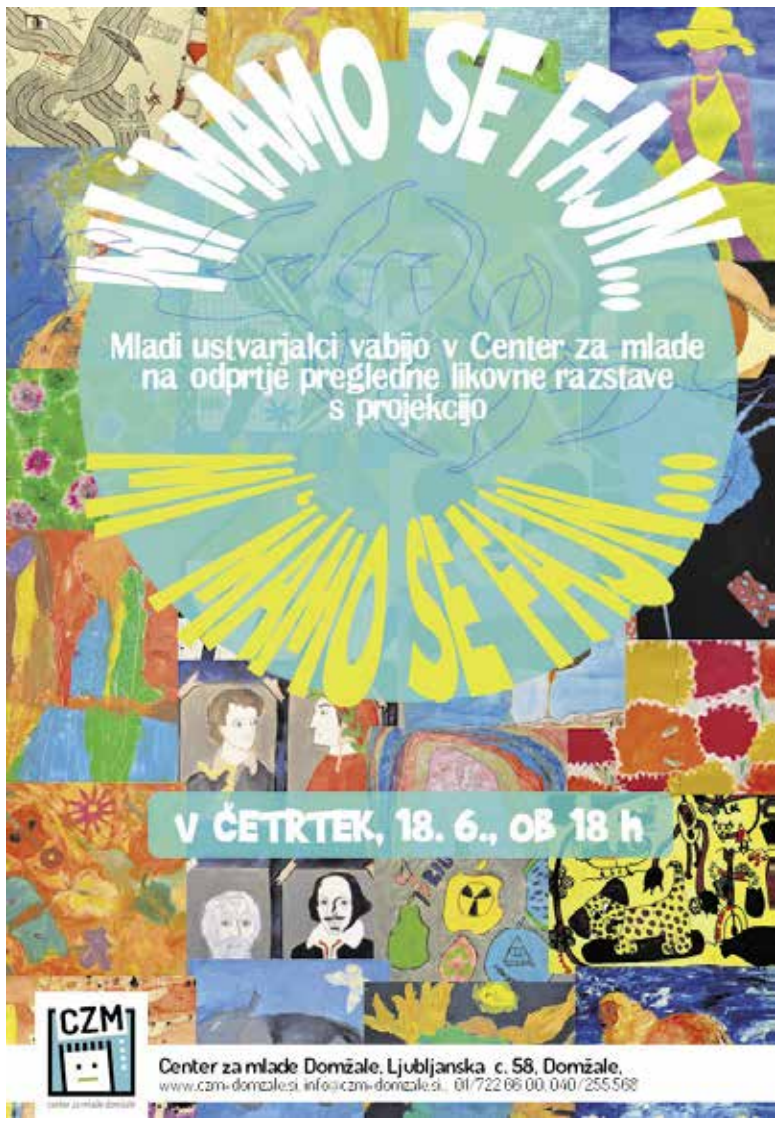
OŠ ROJE Ob svetovnem dnevu Zemlje, 22. aprila 2015, so na Gospodarskem razstavišču s slavnostno podelitvijo priznanj zaključili vseslovenski natečaj Planetu Zemlja prijazna šola. Častni pokrovitelj dogodka je bil predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, ki pa se tokrat izjemoma, zaradi obiska italijanskega predsednika, prireditve ni udeležil.

Na natečaju Planetu Zemlja prijazna šola je v okviru različnih projektov letos sodelovalo več kot 120 vrtcev in šol, med njimi tudi naša. Učenci z višje stopnje prilagojenega programa so v okviru projekta Zemljo so nam posodili otroci, nominirali ekološka prizadevanja naše šole in o tem pripravili kratek film. V njem so predstavili šolski sadovnjak, zbiralnik deževnice, hotel za žuželke in šolski Eko vrt. Z njim se na šoli ukvarjamo že dalj časa, načrtneje pa zadnje štiri leta. Eko semena kupimo v bližnji cvetličarni, nekaj pa jih vzgojimo sami, kot na primer seme fižola ter raznovrstnih zdravilnih in okrasnih rastlin. Poleg zelenjavnega vrta imamo tudi hotel za žuželke, sadovnjak, kotičke z okrasnimi grmičevjem in jagodičevjem, zadnja pridobitev pa je zbiralnik deževnice, s katero zalivamo vrt. Vrt nam predstavlja odlično učilo za dejavno spoznavanje narave, razvijanje spretnosti rok in občutenje različnih naravnih materialov. Učenci iz nižje stopnje šolskega programa so izvajali projekt Eko beri, v okviru katerega so prebirali knjige z ekološko tematiko. Učenci posebnega programa so sodelovali pri projektu Eko generacija, kjer so razmišljali, kako živeti ekološko tudi doma, in v projektu Plastenkina zgodba, v okviru katerega so se seznanili z reciklažo embalaže.

Čeprav smo majhna šola, smo si prislužili naziv Planetu Zemlja prijazna šola in zmagovalna šola v kategoriji Najbolj aktivna šola v projektu Zemljo so nam posodili otroci v šolskem letu 2014/15.

Dogodek je spremljal tudi Eko bazar, kjer so se naši učenci zabavali in družili z maskotami posameznih sponzorjev. V šolo smo se ponosni vrnili z nagradami, vrečkami dobrot, in trdno odločeni, da se bomo tudi v prihodnje trudili ostati aktivna in planetu Zemlja prijazna šola.

MENTORICI DARJA GRUDEN IN LUCIJA KODRCA Z UČENCI OŠ ROJE



na kratko

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE

Mi znamo in zmoremo

Tudi v Slamniku smo že večkrat pisali o povezavi Srednje šole Domžale s športom in skupaj ugotavljali, da gresta z roko v roki. Prav tak naslov je imel tudi mnogo več kot športni dan, ki so ga pripravili v Športnem parku Domžale – tudi kot generalko pred letošnjim prvenstvom Slovenije za srednje šole v atletiki, katerega gostitelj so bili

20. maja 2015. S športom z roko v roki je bil naslov projekta, pri katerem je pomembno vlogo odigral Nogometni klub Domžale, sodelovala je Občina Domžale, najpomembnejše pa je bilo sodelovanje sedmih okoliških klubov.

Prijave za posamezne športne panoge, v katerih so se dijaki pomerili v Športnem parku Domžale, so pokazale resnično navdušenje dijakov, ki v športu najdejo tako priložnosti za rekreacijo kot za tekmovalne uspehe. Tako se je kar 25 oddelkov pomerilo v nogometu, vrv je vleklo 21 prijavljenih ekip, v košarki je bilo aktivnih 17 in v ameriškemu nogometu 12 ekip. Prijetno presenečenje so bile tudi prijave v individualnih športih, saj je teklo 40 dijakov, šah jih je igralo 24, 14 jih je plesalo, v tenisu pa se jih je pomerilo 12. Tristo petdeset dijakov je tako preizkusilo svoje moči, pri čemer so lahko računali na pomoč trenerjev Nogometnega kluba Domžale, Košarkarskega kluba Helios Domžale, TIGERS Domžale, Atletskega kluba Domžale, Teniškega kluba Domžale, Plesnega kluba Miki Domžale, Plesnega društva Bolero Domžale in Šahovskega društva Domžale.

To je bil za vse sodelujoče nepozaben dan, mnogo več kot le športni, predvsem pa dokaz, da imajo mladi radi šport in da Srednja šola Domžale resnično hodi s športom z roko v roki.

VERA VOJSKA
FOTO: SREDNJA ŠOLA DOMŽALE

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

na kratko

CENTER ZA MLADE DOMŽALE

Zbrali 900 evrov za Marino Cencelj

Center za mlade Domžale je učiteljici OŠ Venclja Perka predal 900 evrov, ki jih je zbral za nakup njene nože proteze. CZM je sredstva zbral s prostovoljnimi prispevki občanov in občanki, ki so jih ti prispevali na različnih dobrodelnih akcijah. Zbiranje zamaškov in bolšjak starih knjig v preddverju centra potekata skozi vse leto in sta pri Domžalčanih zelo priljubljena, kar dokazujejo zbrana sredstva. Samo v letu 2014 je bilo zbranih skoraj 250 kilogramov plastičnih zamaškov, z nakupom starih knjig pa ste prispevali slabih 750 evrov. Poleg omenjenih akcij je CZM pripravil tudi bolšjak starih predmetov, ki je potekal prvi teden v decembru. Njegov namen

je Domžalčane in Domžalčanke spodbuditi, da prispevajo predmete, na katerih se jim nabira prah, a so še uporabni, in jih po simbolični ceni zamenjajo za druge, ki jih bodo uporabljali.

Hvala vsem, ki ste in še boste prispevali!

VRTEC MAVRICA

Obisk reševalnih psov

Bil je lep, sončen dan, ko sta nas, otroke iz vrtca Mavrica, obiskala dva psa in njuna lastnika, Jure Pribičevič in David Pogačnik iz podjetja Alfakan, ki vestno skrbi, da so naši psi pravilno, na naraven način vzgojeni ter da z veseljem in pozitivno motivacijo sledijo lastnikom.

Jure in David, oba tudi vodnika reševalnih psov, sta otrokom prikazala pravilen pristop do psov, ki jih ne poznajo; skupaj z otroki sta odkrivala vsebino nahrbtnika, ki ga nosi vodnik reševalec in s pomočjo psičke Jutte – reševalke pokazala, na kakšen način pes rešuje izgubljene in ponesrečene ljudi. Videli smo, kako hraniti in se igrati s pasjim mladičkom, da je le-ta v svoji mladostni razigranosti

pravilno voden in se uči skozi igro z največjim pasjim veseljem. Otroci so z zanimanjem opazovali dogajanje, sami praktično preizkusili vajo o pravilnem pristopu do psa in za nekaj trenutkov postali izgubljeni otroci, ki potrebujejo pomoč. A le za nekaj trenutkov, kajti nezmotljiva psička Jutta jih je hitro našla in z glasnim laježem opozorila na najdence. Čas je še prehitro minil, želja po ponovnem srečanju je ostala, tako da sta nam Jure in David obljubila, da se prihodnje leto spet srečamo.

Vzgojiteljica Tanja Cerar

Moj pomladni ples namesto pouka

V soboto, 11. aprila, so na Onovni šoli Venclja Perka plesali učenci od 1. do 5. razreda.

OŠ VENCLJA PERKA Vodila sta jo učenca Neja Hrovat in Jakob Kecelj. Največjo zaslugo za dober potek prireditve ima koordinatorica prireditve, učiteljica Urška Milovanović.

Prireditev je odprla plesna skupina VIP HIP HOP, katere mentorica je učiteljica Urška Milovanović. Točka je bila na začetku v baletnem stilu, nato pa je mirno vzdušje prekinila plesna policija in plesalci so kar naenkrat zaplesali hip hop koreografijo. Tako so poskrbeli za navdušenje gledalcev, ki so mlade plesalce nagradili z bučnim aplavzom. Kot drugi so se nam predstavili prvošolčki, ki so zaplesali na pesem Lepo je biti na kmetiji in ker so se zelo potrudili, so si tudi oni prislužili velik aplavz. Sledil je Cici zbor z mentorico Katjo Erban. Razigrano so zapeli pesem Pomladno kolo (J. Bitenc). Jakob in Neja sta kot četrto točko napovedala 2. a, ki je veselo zapel

in zaplesal pesem Abraham ima 7 sinov. Drugi b se je predstavil z Belokranjskim venčkom, 2. c pa je razvedril celotno publiko s plesom na pesem Gunga gunga (Čuki).

Nato so nastopili še učenci 3. a, ki so zaplesali Igraj kolo. Najbolj radi so se na prireditvi imeli učenci in učenke 3. b razreda, ki so to prikazali kar s pesmijo Mi se 'mamo radi, 3. c pa nas je navdušil s svojim nastopom, saj so naredili že pravo pravcato gledališko točko – na začetku so bili v 'restavraciji', v naslednjem trenutku pa so že plesali valček. Čeprav jim je publiko uspelo spraviti na noge, so na svoj nastop čakali še učenci četrtih in petih razredov, a pred njimi se je predstavil zbor Inštrumentalček pod vodstvom mentorice Katje Erban. Zapeli in zaigrali so Žabjo svatbo (I. Vodopivec, priredba Katja Erban). Pod enajsto točko sta se s skupno točko predstavila kar dva razreda in sicer 4. a in 4. b, zaplesali so Zibenšrit. Nazadnje so nastopili učenci 5. razreda pod vodstvom njihovih učiteljic. Za pravi spektakel so na koncu poskrbeli prav vsi nastopajoči od 1. do 5. razreda, ki so zaplesali Kavbojsko polko pod vodstvom Urške Milovanović. Poželi so največji aplavz, nato pa so se skupaj z Nejo in Jakobom poslovili.

Tako je OŠ Venclja Perka vstopila v pomlad v plesnem stilu, gledalci so veseli zapuščali prireditev in vsi se veselimo naslednjih plesnih podvigov.

Hanna Klopčič Brojan in Zala Marolt, OŠ Venclja Perka

Sem to res jaz?

To je bil naslov razstave likovnih in krajših literarnih izdelkov, ki ste jih lahko opazili v aprilu v domžalski knjižnici.

Začelo se je že pred letom dni. Naslov je ponazarjal več vzporednih razmišljanj, ustvarjalnih idej in zasnov, ki so oblikovale to razstavo otroških avtoportretov vseh starosti. Kot učiteljica likovne umetnosti in koordinatorica nacionalnega projekta Zdrave šole na OŠ Rodica sva združili neizpodbitno prepletanje ustvarjanja avtoportreta in gradnje otrokove zavesti

Odprtje razstave otroških avtoportretov – nastopajoči malčki Vrtca Urša in učenci OŠ Rodica.

o sebi. Zavedali sva se, da je slikanje in risanje avtoportreta odličen način, da otrok spozna samega sebe. Ko se je otrok pogledal v ogledalo, se je videl kot edinstven. Ta pogled ni bil nikoli več enak. Hkrati je otrok spoznal, da je drugačen od drugih. Ob tem je krepil zavest o sebi in to je izrazil na svojem avtoportretu.

Razstavljeni so bili avtoportreti otrok od najzgodnejših do mladostniških let. Tako smo zajeli kronološke upodobitve, ki so zajemale prve 'čačke' enoletnikov iz vrtca, do premišljene in poglobljene kreacije skoraj polnoletnih mladostnikov. Pod okriljem mentoric Vrtca Urša, OŠ Rodica in SŠ Domžale so tako nastali portreti različnih likovnih tehnik.

V letošnjem letu je rdeča nit slovenskih Zdravih šol povezana z duševnim zdravjem naših šolarjev. Tako se nama je zdel idealen čas za razstavljanje otroških avtoportretov ravno april, ko obeležujemo dan zdravja. Ob odprtju razstave smo tako pripravili raznolike nastope naših malčkov Vrtca Urša ter sedanjih in bivših učencev OŠ Rodica. Predstavili so se s svojimi izjemnimi talenti, z igranjem na instrumente, prepevanjem in recitiranjem lastnih poetičnih kreacij.

Katarina Škofic in Sonja Koželj-Juhant (učiteljici OŠ Rodica)
Foto: Katarina Škofic

Osnovnošolski državni debatni turnir

V soboto, 16. maja 2015, je na Osnovni šoli Domžale potekal osnovnošolski državni debatni turnir. Udeležilo se ga je 31 ekip iz vse Slovenije.

OŠ DOMŽALE Ekipe so se pomerile v treh debatnih krogih, in sicer v 1. in 2. debatnem krogu na že vnaprej znano debatno trditev, ki se je glasila: Vsi novi osebni avtomobili bi morali biti na električni pogon. Tretji debatni krog je potekal na izbrano trditev, ki so jo učenci izvedeli eno uro pred začetkom debatnega kroga. Ta trditev se je glasila: Šole samo za dečke oz. samo za deklice so boljše kot mešane šole. Učenci so se lahko v treh krogih izkazali in pokazali vse svoje debaterske sposobnosti, najboljši dve ekipi pa sta se uvrstili tudi v veliki finale. Pomembno je, da izrazimo svoje mnenje, vendar ga moramo znati izraziti na pravi način, saj le tako lahko gradimo dobre medsebojne odnose. Debata nam pomaga razvijati različne vrline, saj nas uči prisluhniti drugemu, argumentirati svoje mnenje, stati za svojim stališčem, v dani situaciji zavrniti posamezno trditev in pravilno ovrednotiti posameznikovo mnenje. Zaradi mnogih pozitivnih stvari, ki jih debata prinaša, je pomembno, da krepimo vrline izražanja in sporazumevanja.

Po vseh treh debatnih krogih je imelo kar nekaj ekip tri zmage, a v veliki finale sta se uvrstili le dve najboljši ekipi z največ govorniškimi točkami. To sta bili ekipi Smile in Powerpuff girls. Obe ekipi sta se odlično odrezali in pokazali, da si prav zares zaslužita veliki finale. A po zelo izenačenem in odločnem besednem boju je zmagala ekipa Smile in si pridobila laskavi naslov državnih prvakov.

Po dolgem in napornem dnevu je sledila le še težko pričakovana, slovesna razglasitev rezultatov s strani predstavnika Zavoda za kulturo dialo-

ga. Tako smo dobili državno prvakinjo in to je postala Marina Veljković. Drugo mesto je zasedla Lea Zahrastnik in tretje mesto Lucija Mezek. Sledila je še razglasitev najboljših skupin. Po zelo zanimivem finalu si je to mesto prislužila ekipa Smile, drugo mesto je zasedla ekipa Powerpuff girls, tretje ekipa Anonimus, četrto ekipa Victoria secret in peto mesto ekipa Makaroni bolonez.

Prav vsi debaterji si zaslužijo pohvalo, saj so vsi, ki so nastopili, postali največji zmagovalci.

Zaključek telovadnih uric

ŠD ŽELVA Zaključili smo s telovadnimi uricami v letu 2014/2015 za predšolske otroke. Vsak četrtek smo se skupaj zabavali s kar 45 prijavljenimi otroki in sedmimi voditeljicami. Rada bi se zahvalila vsem staršem otrok, da so nam zaupali in nam prepustili njihove otroke. Hvala Lari in Tadeji ter Nuški, ki vodijo urice že osmo leto zapored in novimi voditeljicami Gaji, Teji, Urški in Niki. Prvi teden v oktobru se ponovno vidimo in vabimo nove otroke stare od 3 do 5 let, da se nam pridružijo. Hvala!

Lep želvji pozdrav!

Nuška Zajc

Odprtje razstave Zemlja me hrani

Center za mlade Domžale je v četrtek, 23. aprila, pokal po šivih. Razlog je bilo odprtje razstave nagrajcev likovnega in literarnega natečaja Zemlja me hrani.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE Velik obisk ni bil presenečenje, saj je bilo število avtorjev, ki so sodelovali na natečaju res veliko. Center za mlade Domžale je prejel kar 231 del, od tega 203 literarna in 28 likovnih. Razveseljiv je tudi podatek, da so dela prispela iz celotne Slovenije in da je na literarnem delu sodelovala tudi ena skupina vrtčevskih otrok. Žirija tako ni imela lahkega dela. Literarna dela sta ocenila Zlatka Levstek, ki vodi literarne delavnice in ureja zbornike, ter novinar Nebojša Mijatović, ki je pred kratkim izdal svojo prvo knjigo. Najboljše med likovnimi deli pa sta izbrala akademski kipar in restavrator Žiga Vojska in diplomirana slikarka Metka Strnišnik.

Mladi ustvarjalci iz Centra za mlade Domžale

Na natečaju so se dobro odrezali tudi Domžalčani. Center za mlade Domžale je v likovni kategoriji prejel dve nagradi za prvo mesto, dve za drugo mesto in dve pohvali. Osnovna šola Rodica je domov odnesla drugo in tretje mesto, tri pohvale v likovni kategoriji ter dve tretji mesti v literarni kategoriji. Društvo Lipa Domžale je v likovni kategoriji osvojilo vsa tri prva mesta in kar šest pohval. Vsa nagrajena in pohvaljena dela si lahko ogledate v prostorih Centra za mlade Domžale na Ljubljanski cesti 58 v Domžalah do sredine junija.

Eko dnevi, obisk Grinija in JKP Prodnik

V aprilu se v našem vrtcu vrstijo dejavnosti v vseh starostnih skupinah, namenjene uresničevanju celoletnega prioritetnega cilja s področja eko vzgoje. V tem mesecu še posebej trudimo skrbeti za naše okolje, spoznavamo naravo in skrbimo za naše zdravje.

VRTEC URŠA Vsi otroci iz vrtca so po zmožnostih ločevali in uporabljali odpadne embalaže za ustvarjanje ali se z njimi igrali, si sami izdelali koše, sadili rastlinice in skrbeli za dvignjene gredice, zelenjavni in zeliščni vrt. Prebirali so literaturo, povezano z eko vzgojo, prepevali našo Eko himno, se veliko gibali in telovadili na svežem zraku, uživali zdravo prehrano, pripravljali različne sadne in zelenjavne napitke ter druge vitaminske priboljške.

S posebnim navdušenjem so otroci pričakovali obisk Grinija in predstavitve odvoza različnih zabojnikov (za papir, embalažo, mešane odpadke in zabojnika za nevarne odpadke), ki so jih pomagali napolniti z odpadki, ki so jih prinašali v vrtec.

Z Javnim komunalnim podjetjem Prodnik sodelujemo že kar nekaj let in se delavnic, ki jih pripravijo za naše otroke, vedno razveselimo. Letos je Tadeja Jenčič prebrala zgodbo J. Jarman Hej! Kaj tako smrdi, nato so otroci sodelovali v pogovoru o skrbi za okolje, ločevanju odpadkov in varčevanju z vodo, oblikovali so plakate o ločevanju odpadkov ali pa si iz škatel in odpadnih materialov izdelali koše za različne odpadke. Sodelovali so v kvizu Kam sodi odpadek? in za nagrado prejeli pokrivala za zaščito pred soncem, ki jih je podaril Grini.

Zahvaljujemo se Tadeji Jenčič, Griniju in delavcem JKP Prodnik za prijetne, ustvarjalne in poučne delavnice. Eko dneve v aprilu smo zaključili s čistilno akcijo v okolici vrtca, v kateri so sodelovali vsi otroci po svojih zmožnostih, strokovne delavke, hišnika in tudi kuharice, ki so nas nagradile s slavnostnim kosilom.

URŠA JAVORŠEK, POMOČNICA RAVNATELJICE

Gusarji so pomagali preplesati ves svet

Konec aprila se je v Plesni šoli Miki v Jaršah dogajalo nekaj prav posebnega.

PLESNA ŠOLA MIKI Plesalnice so zavzeli pravi gusarji, ki so s pomočjo otrok preplesali ves svet. Plesalci iz okoliških vrtcev so namreč za svoje starše pripravili nastop, kjer so pokazali, kaj vse so se naučili do zdaj. Celoten nastop je potekal skozi zgodbo, kako so se odpravili z gusarji na ladjo in odpotovali v različne kraje. Najprej so z njimi odveslali na Severni tečaj, kjer so našli pravo Ledeno kraljestvo, kjer jih je kraljica Elsa začarala tako, da je lahko vsak plesal čisto po svoje. Zmotilo jih je glasno kričanje kita, ki se je zagozdil med dve ledeni skali. S skupno močjo so ga ujeli in rešili. Obiskali so tudi Rusijo, kjer so se naučili prav poseben ples, kazačok. Ušla jim ni niti Kitajska, namreč po plesu so postali lačni ter si zato skuhali ogromno riža in rezancev. Po Kitajski je sledilo kuhanje špagetov v Italiji, nato pa so kar odplavali še v Ameriko, kjer so z Indijanci priplesali sonce in obiskali največji ranč. Potovanje je trajalo kar ves mesec in bil je že čas, da se odpravijo domov; namreč počasi so že pogrešali svoje starše. Obsijani s soncem so se vrnili, polni spominov, čudovitih zgodb in novega plesnega znanja. Starši so bili nad svojimi plesalci izjemno navdušeni, tako kot mi, pedagogi, ki smo se z otroci skozi celo leto spoznavali, zabavali ter plesali in smo nad njihovim pogumom in napredkom zelo ponosni.

Približuje se pomemben trenutek za naše plesalce v osnovnih šolah in v plesnem klubu, saj jih 14. junija jih namreč čaka Domžalski plesni dan, kjer se bodo tudi oni predstavili z novim znanjem, ki so ga pridobili to leto. Prireditev bo polna presenečenj, dobrodošli pa so vsi, ki jih zanimata ples in zabava.

TJAŠA DERSTVENŠEK

Zelo uspešni na naravoslovno matematičnih tekmovanjih

27 zlatih priznanj in 13 državnih nagrad učencev

OŠ DOMŽALE Včasih se zelo začudim, kako se nekatere šole in njihovi mentorji znajo medijsko pohvaliti, izpostaviti svoje uspehe, svojo šolo pa 'kovati' med zvezde. Za mentorje osnovnih šol v domžalsko-kamniški regiji (razen za sebe) tega seveda ne morem reči, saj na teh učitelji dosegajo zavidljive uspehe na vseh področjih, le pohvaliti se ne znajo. Zato bom tokrat izpostavil uspehe na lastni šoli, OŠ Domžale, čeprav smatram, da jaz ne bi smel biti avtor tega članka.

KEMIJA (mentorica Ada Švegelj); 5 zlatih priznanj so prejeli:

Jaka Šivavec (1. nagrada), Žiga Mazej (2. nagrada), Matic Ulčar (2. nagrada), Tim Kmecl (3. nagrada) in Urša Zevnik

MATEMATIKA: 6 zlatih priznanj, ki so jih prejeli:

Hana Glumac (3. nagrada) in Jaka Šivavec (mentorica Urška Tavčar)

Tim Kmecl in Aljaž Žiberna (mentorica Nuška Tekavc)

Christian Ravnikar (mentorica Nadica Banko)

Tilen Šalamun (mentor Béla Szomi Kralj)

ASTRONOMIJA (mentor Béla Szomi Kralj); 3 zlata priznanja, ki so jih prejeli:

Tim Kmecl (1. nagrada), Jaka Šivavec (2. nagrada) in Tilen Šalamun (3. nagrada)

RAZVEDRILNA MATEMATIKA (mentor Béla Szomi Kralj); 6 zlatih priznanj, ki so jih prejeli:

Žiga Kmecl (1. nagrada), Jaka Šivavec (1. nagrada), Žiga Mazej (1. nagrada), Eva Zavec, Nika Vidic in Tilen Šalamun

LOGIKA (mentor Béla Szomi Kralj); 5 zlatih priznanj, ki so jih prejeli:

Žiga Kmecl, Christian Ravnikar , Jaka Šivavec, Aljaž Žiberna in Veronika Ravnikar

FIZIKA (mentor Béla Szomi Kralj); 2 zlati priznanj, ki so jih prejeli:

Tim Kmecl (2. nagrada) in Jaka Šivavec (2. nagrada)

Jaz bi teh 27 zlatih priznanj in 13 državnih nagrad naših učencev opisal tudi takole: zastrašujoče dobro, vzorno delo obojih (mentorjev in učencev). Tisti, ki ste vajeni besed izpod mojega peresa, pa že veste, da vedno dodam še kako misel. Tokrat jo bom namenil občinam v naši regiji. Zavedajte se, da podobne uspehe beležijo tudi številne druge šole v naši regiji. To pomeni, da vsi ti mentorji s svojim vrhunskim delom razbremenijo vaše-naše občinske proračune, saj večina učencev z zlatimi priznanji po končani osnovni šoli 'prisluži' tudi Zoisovo štipendijo. Zaradi slednjega potem ne kandidirajo za občinske in občinam privarčujejo precej denarja, če privzamemo še en podatek, da večina te štipendije obdrži do konca visokošolskega študija.

Naj omenim še najuspešnejše osnovnošolske mentorje – učitelje iz naše regije, ki že nekaj let skupaj s svojim učenci žanjejo velike uspehe: Natalija Uršič (OŠ Toma Brejca), Jana Klopčič (OŠ Trzin), Vilma Grilj (OŠ Rodica), Tanja Kozarski (OŠ Mengeš), Ida Klopčič Vidic (OŠ Venclja Perka), Jože Kosec (OŠ Mengeš) in Silva Maroh (OŠ Frana Albrehta) in še bi lahko našteval.

Na koncu naj vodo napeljem še na svoj mlin: že več kot deset let s pomočjo nekdanjih učencev in društva Kralj Tomaž organiziram vsaj tri astronomsko-naravoslovne tabore, ki jih Občina Domžale kljub mojim prošnjam finančno ne podpira.

Zato se, dragi občinski velmožje, spomnite vseh teh uspehov, ko boste obravnavali prošnje zanesenjakov za delo z mladimi. Naj vas ne zavedejo ti dobri rezultati. Brez nič je nič. Kot so čez noč izginili vrhunski rezultati v šahu na OŠ Domžale, tako se lahko zgodi tudi s temi. Tudi mi, ki svoje znanje prelivamo na mlade. moramo 'jesti'. Ali še bolje: zazrite se v preteklost – tudi nekateri vaši otroci so po naših zaslugah imeli Zoisovo štipendijo.

BÉLA SZOMI KRALJ

DOGAJA SE ...

KOLEDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ JUNIJ

Medvedi in medvedki
Knjižnica Domžale, od 27. maja do 10. junija

Kulinarična delavnica
Arboretum Volčji Potok, 6. junija

Film Zvončica in legenda o Nikolizveri
Mestni kino Domžale, 6. junija

Film Theeb
Mestni kino Domžale, 12. junija

Slamnikarski sejem
Slamnikarski park, 13. junija

Večerno ustvarjanje z rokodelsko skupino Masimm
Slamnikarski muzej, 20. junija

30. maj sobota

Arboretum Volčji Potok
9.00 – 15.00 | FESTIVAL RASTLIN
Festival rastlin se bo odvijal pred vhodom v Arboretum / brezplačen za vse obiskovalce / tisti, ki bi želeli obiskati park plačajo vstopnino - vodenje ob 14. uri po parku brezplačno.

1. junij ponedeljek

Kulturni dom Franca Bernika
17.00 | SLOVESNA AKADEMIJA OB ZAKLJUČKU ŠTUDIJSKEGA LETA
Univerza za tretje življenjsko obdobje / Društvo Lipa Domžale.

2. junij torek

Center za mlade Domžale
18.00 | DELAVNICA KREATIVNEGA RAZMIŠLJANJA
Delavnica za otroke od 7. razreda dalje / vodita: Kristina Zupančič in Marko Drobne iz OŠ Rodica / predhodne prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Mestni kino Domžale
20.30 | MAMA JE ENA SAMA IN POGOVOR Z USTVARJALCI FILMA
Komični dokumentarni film / režija: Miha Čelar / scenarij: Miha Čelar, Tatjana Knežević / nastopajo: Tatjana Knežević, Svetlana Makarovič, dr. Andrej Perko, dr. Martina Žmuc Tomori, Saša Einsiedler, ... / 60 min. / Komični dokumentarec o slovenskih maminih sinčkih, med katerimi najdemo tudi nekatere najznamenitejše Slovence.

3. junij sreda

Mestni kino Domžale
20.30 | V SPOMIN NA DEANA POTTERJA: SKOZI FILM
Gorniški filmi / izbor filmov: Vrvohodec v mesečini, Ko psi letijo, Leteti ali umreti in ostali / Festival gorniškega filma / Projekcija kratkih filmov v spomin na športnega umetnika, rekorderja in legende base jumpinga, Deana Potterja.

5. junij petek

8. junij ponedeljek

Center za mlade Domžale
17.30 - 19.30 | IZMENJEVALNICA OBLAČIL, NAKITA IN OBUTVE
Prinesite svoja stara, a še uporabna, oblačila, nakit in obutev ter jih izmenjajte z novimi.

9. junij torek

Mestni kino Domžale
20.30 | PHOENIX
Psihološka drama po romanu Le retour des cendres Huberta Monteilheta / režija: Christian Petzold / igrajo: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf, Michael Maertens, Imogen Kogge, Kirsten Block, Uwe Preuss / 98 min. / Psihološka drama o ženski, ki trmasto verjame, da lahko ljubezen med ruševinami Berlina leta 1945 preživi grozote vojne.

10. junij sreda

Mestni kino Domžale
20.30 | POŠTARJEVE BELE NOČI
Drama / režija: Andrej Končalovski / igrajo: Aleksej Trjapicin, Irina Jermolova, Timur Bondarenko, Viktor Kolobkov, Viktor Berezin, Tatjana Silič, Irina Silič, Jurij Panfilov / 101 min. / Skozi oči podeželskega poštarja se odvije nežno humorna zgodba o pozabljeni skupnosti in izginjajočem načinu življenja v ruralnih zakotjih ruskega severa / Film je dobitnik Srebrnega leva za režijo v Benetkah.

11. junij četrtek

Kulturni dom France Bernik
19.30 | LETNI KONCERT MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA KLAS GROBLJE
Zborovodja Matevž Kink / z gosti Collegium vocale Celje, zborovodja: Bernarda Preložnik Kink / info@klas-groblje.si.

12. junij petek

14. junij nedelja

Hala komunalnega centra Domžale
17.30 - 19.00 DOMŽALSKI PLESNI DAN
Vsi drugačni, skupaj boljši / plesna šola Miki vabi vse plesne navdušence na spektakel poletja, ki so ga pripravili plesalci iz osnovnih šol in klubski tekmovalci / zanimiv in zabaven program.

Mestni kino Domžale
18.00 | PRDOPRAŠEK DOKTORJA PROKTORJA
Družinska komedija / režija: Arild Froehlich / igrajo: Emily Glaister, Eilif Hellum Noraker, Atle Antonsen, Gard B. Eidsvold, Kristin Grue, Helén Vikstvedt, Eili Harboe, Arthur Berning, ... / 87 min. / podnapisi, 7+ / Čudaški profesor Proktor izumi prdoprašek, Lisa in Bulle pa med preizkušanjem njegovih učinkov sprožita dogodivščino polno smeha in gateparajočih prdcev.

Hala komunalnega centra Domžale
20.00 - 21.30 DOMŽALSKI PLESNI DAN
Glej opis zgoraj.

Mestni kino Domžale
20.30 | JURSKI SVET
Akcijska znanstvenofantastična pustolovščina / režija: Colin Trevorrow / igrajo: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Ty Simpkins, Nick Robinson, Irrfan Khan, Vincent D'Onofrio, Jake Johnson, Omar Sy, BD Wong, Judy Greer / 124 min. / Dve desetletji po Jurskem parku je svet dinozavrov spet največja svetovna turistična atrakcija, dokler ne podcenijo krvoločnosti in zmožnosti novega dinozavra.

16. junij torek

Center za mlade Domžale
18.00 | DELAVNICA BODI ALTER – NE SE KREGAT
Delavnica mediacije za mlade od 15. leta dalje / vodi: Damira Radovanović / predhodne prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Mestni kino Domžale
20.30 | THEEB
Pustolovska drama / režija: Naji Abu Nowar / igrajo: Jacir Eid, Hussein Salameh, Hassan Mutlag,

Mestni kino Domžale
20.30 | DEŽELA JUTRIŠNJEGA DNE: SVET ONKRAJ
Domišljijska ZF avantura / režija: Brad Bird / igrajo: George Clooney, Hugh Laurie, Britt Robertson, Raffey Cassidy, Tim McGraw, Kathryn Hahn, Keegan-Michael Key, Thomas Robinson / 130 min. / znanstvenik in najstnica se odpravita na nevarno misijo razkritja skrivnosti enigmatičnega mesta nekje v času in prostoru.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | KONCERT OB 45-LETNICI ANSAMBLA FRANCA MIHELIČA
Gostje koncerta bodo Bratje Smrtnik iz avstrijske Koroške in člani Folklorne skupine Tine Rožanc iz Ljubljane / voditelj: Boštjan Romih / informacije in nakup vstopnic: 051 616 151 ali prek spleta www.studenec.net.

Letno gledališče v Močilniku pri Dobu
21.00 | SLOVESNO ODPRTJE 18. FESTIVALA GORENJSKIH KOMEDIJANTOV
Po motivih J. Annouilha, Orkester in R. Thomasa, Osem žensk: Limonada orkestracija - Gledališka skupina KUD Franc Kotar Trzin / prostovoljni prispevki / informacije: 041 420 610 / Ob slabem vremenu bo predstava v kulturnem domu v Močilniku pri Dobu.

20. junij sobota

Mestni kino Domžale
10.00 | MUMIN NA AZURNI OBALI
Animirani film po stripih Tove Jansson, Lars Jansson / režija: Xavier Picard / 80 min. / sinhronizirano, 5+ / Prikupni junaki s severa so zelo radovedni, zato so se tokrat odpravili na Azurno obalo, ki je čisto drugačna kot njihovi domači kraji.

Slamnikarski muzej
18.00 | POLETNA MUZEJSKA NOČ – VEČERNO USTVARJANJE
Večerno ustvarjanje z rokodelsko skupino Masimm iz Medgeneracijskega društva jesenski cvet Domžale (izdelki iz slame), ki skrbi za nematerialne potrebe starejših / učijo novih in starih ročnih spretnosti z namenom predajanja vsem generacijam udeležencev / v delavnici boste imeli priložnost ustvarjati izdelke iz slame / prost vstop v muzej od 10. do 12. ure in od 17. do 20. ure.

Mengačkova domačija

24. junij sreda

Homec
17.00 | PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI

Mestni kino Domžale
20.30 | PHOENIX
Psihološka drama po romanu Le retour des cendres Huberta Monteilheta / režija: Christian Petzold / igrajo: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf, Michael Maertens, Imogen Kogge, Kirsten Block, Uwe Preuss / 98 min. / Psihološka drama o ženski, ki trmasto verjame, da lahko ljubezen med ruševinami Berlina leta 1945 preživi grozote vojne.

25. junij četrtek

Mestni kino Domžale
18.00 | VRVEŽ V MOJI GLAVI
Glej opis pod 19. junij.

Pri pomniku državnosti, v parku pod Močilnikom pri Dobu, nato v letnem gledališču v Dobu
20.00 | OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI

Mestni kino Domžale
20.30 | JURSKI SVET
Glej opis pod 12. junij.

26. junij petek

Mestni kino Domžale
18.45 | TAKŠNA PAČ JE
Komedija / režija: Peter Bogdanovich / igrajo: Jennifer Aniston, Owen Wilson, Imogen Poots, Kathryn Hahn, Will Forte, Rhys Ifans. Cybill Shepherd, Quentin Trantino, Tatum O'Neal / 93 min. / Nadebudna mlada igralka, njena psihoterapevtka, zmedeni režiser in nepričakovani zapleti, ki vas bodo nasmejali do solz.

20.30 | JURSKI SVET
Akcijska znanstvenofantastična pustolovščina / režija: Colin Trevorrow / igrajo: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Ty Simpkins, Nick Robinson, Irrfan Khan, Vincent D'Onofrio, Jake Johnson, Omar Sy, BD Wong, Judy Greer / 124 min. / Dve desetletji po Jurskem parku je svet dinozavrov spet največja

30. junij torek

Center za mlade Domžale
9.00 - 15.00 | VESELE POLETNE POČITNICE
Počitniško varstvo za mlade od 1. razreda OŠ dalje.

Mestni kino Domžale
10.00 | POČITNIŠKA MATINEJA: SPUŽI NA SUHEM
Animirana komična pustolovščina / režija: Paul Tibbitt / 92 min. / sinhronizirano / Zabavni animirani premetenec Spuži Kvadratnik prihaja v kinematografe v nepozabni avanturi, kjer mora združiti moči s smrtnim sovražnikom Planktonom, da bi rojstno Bikinsko Bistrico rešil pred uničenjem.

Razstave

Slamnikarski muzej
300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSKEM
Stalna razstava

VILI MAJHENIČ (1929–2000): V FOTOGRAFSKI OBJEKTIV UJETI PORTRETI DOMŽALČANOV
Razstava na ogled od 8. aprila do 1. septembra 2015.

Knjižnica Domžale
MILAN MERHAR: BARVE PRETEKLOSTI
Razstava akvarelov bo na ogled od 8. do 27. junija 2015.

VRTEC URŠA, ENOTA ČEBELICA: MEDVEDI IN MEDVEDKI
Projekt Ustvarjamo skupaj, ki je oblika sodelovanja s starši, bo na ogled od 27. maja do 10. junija 2015.

RAZSTAVA UTRINKOV Z MLADINSKEGA LITERARNEGA FESTIVALA: BRALNICE PO BRALNICAH
Razstava bo na ogled od 11. do 28. junija 2015.

SODELUJOČI V PROJEKTU SPOZNAVANJA KNJIŽNICE: ŽELVINO BRALNO POPOTOVANJE
Razstava ribiic otrok, ki so sodelovali pri projektu

Mestni kino Domžale
18.45 | SPUŽI NA SUHEM
Animirana komična pustolovščina / režija: Paul Tibbitt / 92 min. / sinhronizirano / Zabavni animirani premetenec Spuži Kvadratnik prihaja v kinematografe v nepozabni avanturi, kjer mora združiti moči s smrtnim sovražnikom Planktonom, da bi rojstno Bikinsko Bistrico rešil pred uničenjem.

20.30 | DEŽELA JUTRIŠNJEGA DNE: SVET ONKRAJ
Domišljijska ZF avantura / režija: Brad Bird / igrajo: George Clooney, Hugh Laurie, Britt Robertson, Raffey Cassidy, Tim McGraw, Kathryn Hahn, Keegan-Michael Key, Thomas Robinson / 130 min. / znanstvenik in najstnica se odpravita na nevarno misijo razkritja skrivnosti enigmatičnega mesta nekje v času in prostoru.

Cerkev sv. Lenarta Krtina
21.00 | ODPRTJE JUBILEJNEGA 15. POLETNEGA KULTURNEGA FESTIVALA STUDENEC 2015
Koncert: Slovenski komorni zbor / dirigent Fernando Mejías / slavnostni govornik bo predsednik Državnega sveta RS Mitja Brvar / prost vstop.

6. junij sobota

Mestni kino Domžale
10.00 | BACEK JON
Animirana družinska pustolovščina / režija: Mark Burton, Richard Goleszowski / 85 min. / brez dialogov, 4+ / Prebrisana ovčka iz televizijske serije se znajde v velikem mestu in sedaj se mora varno vrniti nazaj na domači travnik.

Arboretum Volčji Potok
10.00 – 11.30 | KULINARIČNA DELAVNICA
Priprava različnih napitkov in jedi iz svežih in ekološko pridelanih živil / delavnica je primerna za otroke od 4. leta dalje in odrasle / plača se vstopnino v park / delavnica je brezplačna, odvija se pri upravi - prispevek za pokušino je 5 € / obvezna prijava na prireditve@arboretum.si do petka, do 12. ure.

Mestni kino Domžale
18.00 | ZVONČICA IN LEGENDA O NIKOLIZVERI
Animirani pustolovski film / režija: Steve Loter / 116 min. / sinhronizirano, 5+ / Zvončica in Disneyjeve vile na novi pustolovščini z dobrohotno Nikolizverjo.

20.30 | TAKŠNA PAČ JE
Komedija / režija: Peter Bogdanovich / igrajo: Jennifer Aniston, Owen Wilson, Imogen Poots, Kathryn Hahn, Will Forte, Rhys Ifans. Cybill Shepherd, Quentin Trantino, Tatum O'Neal / 93 min. / Nadebudna mlada igralka, njena psihoterapevtka, zmedeni režiser in nepričakovani zapleti, ki vas bodo nasmejali do solz.

7. junij nedelja

Dom krajanov Dob
16.00 | ODPRTJE DOMA KRAJANOV DOB

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
18.00 | ZAKLJUČNI NASTOP UČENK IN UČENCEV ZASEBNE GLASBENE ŠOLE PARNAS DOMŽALE
Na zaključni prireditvi ob koncu letošnjega šolskega leta se bodo predstavile učenke in učenci vseh oddelkov naše zasebne glasbene šole kot solisti in v skupinah / organizacija: Parnas, d. o. o.

Ihan
18.00 | TRŽNICA V IHANU
Glavni izvajalec Vlado Kreslin / ostali program: MePZ Slamnik, pevska skupina Žive, folklorna skupina TD Ihan, folklorna skupina TD Groblje, zamejsko KD Stu ledi iz Trsta in predstavitev dela mladih v športu in drugih dejavnosti.

Galerija Domžale
19.00 | ODPRTJE RAZSTAVE MUZEJA POLICIJE: ČLOVEKA NIKAR
Zveza policijskih veteranskih društev Sever, Policijsko veteransko društvo Sever - Specialna enota, Muzej slovenske policije in Občina Domžale / razstava fotografij aktivnosti policije v boju za samostojno in demokratično Slovenijo / možnost za vodene oglede razstave izključno po predhodnem dogovoru.

Mestni kino Domžale
19.00 | THEEB
Pustolovska drama / režija: Naji Abu Nowar / igrajo: Jacir Eid, Hussein Salameh, Hassan Mutlag, Marji Audeh, Jack Fox / 100 min. / Med vihro prve svetovne vojne se na ozadju trčenja vzhodne in zahodne civilizacije, tradicije in modernosti, odvijejo slikovit pustolovski vestern, intimna zgodba o dečkovem odraščanju in trpka drama o zatonu tradicionalne nomadske kulture.

20.30 | JURSKI SVET
Akcijska znanstvenofantastična pustolovščina / režija: Colin Trevorrow / igrajo: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Ty Simpkins, Nick Robinson, Irrfan Khan, Vincent D'Onofrio, Jake Johnson, Omar Sy, BD Wong, Judy Greer / 124 min. / Dve desetletji po Jurskem parku je svet dinozavrov spet največja svetovna turistična atrakcija, dokler ne podcenijo krvoločnosti in zmožnosti novega dinozavra.

13. junij sobota

Slamnikarski park
(pri občinski stavbi)
09.00 – 20.00 | 3. SLAMNIKARSKI SEJEM
Predstavitev slamnikarstva s spremljevalnim programom: delavnice za otroke, vodeni ogledi, modna revija / plesni in glasbeni nastopi skupin iz Domžal in okolice: Mešani pevski zbor Slamnik Ihan, Češminke iz Društva Lipa Domžale, KD Godba Domžale, KD Domžalski rogisti, Glasbena šola Domžale, Folklorna skupina KD Groblje, Srečanje ljudskih pevcev in godcev Domžale / www.kd-domzale.si / vstop prost.

18.00 | SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV DOMŽALE
V okviru Slamnikarskega sejma / soorganizator JSKD OI Domžale / sodelujejo: Ljudske pevke KD Domžale, moški pevski zbor Janez Cerar, pevska skupina Šole zdravja, pevci ljudskih pesmi KUD Fran Maselj Podlimbarski Krašnja, pevke in pevci KUD Fran Maselj Podlimbarski.

Mestni kino Domžale
20.30 | JURSKI SVET
Akcijska znanstvenofantastična pustolovščina / režija: Colin Trevorrow / igrajo: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Ty Simpkins, Nick Robinson, Irrfan Khan, Vincent D'Onofrio, Jake Johnson, Omar Sy, BD Wong, Judy Greer / 124 min. / Dve desetletji po Jurskem parku je svet dinozavrov spet največja svetovna turistična atrakcija, dokler ne podcenijo krvoločnosti in zmožnosti novega dinozavra.

Marji Audeh, Jack Fox / 100 min. / Med vihro prve svetovne vojne se na ozadju trčenja vzhodne in zahodne civilizacije, tradicije in modernosti, odvijejo slikovit pustolovski vestern, intimna zgodba o dečkovem odraščanju in trpka drama o zatonu tradicionalne nomadske kulture.

17. junij sreda

Mestni kino Domžale
20.30 | POŠTARJEVE BELE NOČI
Drama / režija: Andrej Končalovski / igrajo: Aleksej Trjapicin, Irina Jermolova, Timur Bondarenko, Viktor Kolobkov, Viktor Berezin, Tatjana Silič, Irina Silič, Jurij Panfilov / 101 min. / Skozi oči podeželskega poštarja se odvije nežno humorna zgodba o pozabljeni skupnosti in izginjajočem načinu življenja v ruralnih zakotjih ruskega severa / Film je dobitnik Srebrnega leva za režijo v Benetkah.

18. junij četrtek

Center za mlade Domžale
18.00 | ODPRTJE LIKOVNE RAZSTAVE MI 'MAMO SE FAJN
Razstava mladih ustvarjalcev Centra za mlade Domžale.

Arboretum Volčji Potok
19.00 – 21.00 | INDIJANSKI VEČER
Otroci bodo izdelali prastaro glasbilo trstenke / s seboj naj imajo jopico, vodo za odžejanje in svetilko / za otroke od 6. leta dalje / cena delavnice je 10 € (v ceno všteti malica in vstopnina) / zbirno mesto je pri vhodu v park / prijava do srede, do 17. ure na 031 314 870.

Mestni kino Domžale
20.30 | PHOENIX
Psihološka drama po romanu Le retour des cendres Huberta Monteilheta / režija: Christian Petzold / igrajo: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf, Michael Maertens, Imogen Kogge, Kirsten Block, Uwe Preuss / 98 min. / Psihološka drama o ženski, ki trmasto verjame, da lahko ljubezen med ruševinami Berlina leta 1945 preživi grozote vojne.

19. junij petek

Mestni kino Domžale
18.30 | VRVEŽ V MOJI GLAVI
Animirana družinska komedija / režija: Pete Docter, Ronaldo Del Carmen / igrajo: Amy Poehler, Diane Lane, Bill Hader, Mindy Kaling, Lewis Black, Phyllis Smith, Kyle MacLachlan, .../ 102 min. / sinhronizirano, 5+ / Njnovejša Pixarjeva animirana pustolovščina na zabaven način pogleda v otroške misli prek različnih čustev, ki jih doživlja mala Riley: veselja, strahu, jeze, gnusa in žalosti.

Kulturni dom v Močilniku pri Dobu
19.00 | 18. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV
Izbor najžlahtnejših gledaliških predstav regijskega Linhartovega srečanja: Mala princesa - Dramska skupina Varstvenega delovnega centra Radovljica / Pijana smrt ali Vinogradnik Tomaž je zamočil - Kulturno društvo Domžale / Lov na rep - Teater Prof. Gimnazije Jesenice / prostovoljni prispevki / informacije: 041 420 610.

Menačenkova domačija
18.00 – 20.00 | POLETNA MUZEJSKA NOČ
Menačenkova domačija odprta na ogled / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.45 | PRDOPRAŠEK DOKTORJA PROKTORJA
Družinska komedija / režija: Arild Froehlich / igrajo: Emily Glaister, Eilif Hellum Noraker, Atle Antonsen, Gard B. Eidsvold, Kristin Grue, Helén Vikstvedt, Eili Harboe, Arthur Berning, ... / 87 min. / podnapisi, 7+ / Čudaški profesor Proktor izumi prdoprašek, Lisa in Bulle pa med preizkušanjem njegovih učinkov sprožita dogodivščino polno smeha in gateparajočih prdcev.

Kulturni dom v Močilniku pri Dobu
19.00 | 18. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV
Athol Fugard: Pozdravljen in zbogom - Kulturno društvo K in Gledališče 2 B / prostovoljni prispevki / informacije: 041 420 610.

Atrij Gradu Tuštanj pri Moravčah
20.30 | 10. LETNI KONCERT GRAJSKEGA OKTETA
Največ je uspešnice Dalmacije, Slakove glasbe ter popularne pesmi iz domače in tuje zakladnice / skladbam boste lahko prisluhnili tudi na novi zgoščenki / vstop je prost / V primeru dežja bo prireditev v kulturnem domu v Moravčah.

Mestni kino Domžale
20.30 | PHOENIX
Glej opis pod 8. junij.

Letno gledališče v Močilniku pri Dobu
21.00 | 18. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV
Georges Feydeau: Bumbar - Gledališče 2 B Bohinjska Bistrica / prostovoljni prispevki / informacije: 041 420 610 / Ob slabem vremenu bo predstava v kulturnem domu v Močilniku pri Dobu.

21. junij nedelja

Mestni kino Domžale
18.00 | VRVEŽ V MOJI GLAVI
Glej opis pod 19. junij.

20.30 | JURSKI SVET
Glej opis pod 12. junij.

Letno gledališče Dob
21.00 | PODELITEV PRIZNANJ 18. FESTIVALA GORENJSKIH KOMEDIJANTOV
Georges Feydeau: Maček v žaklju - Gledališče Loški oder Škofja Loka / prostovoljni prispevki / informacije: 041 420 610 / Ob slabem vremenu bo predstava v kulturnem domu v Močilniku pri Dobu.

22. junij ponedeljek

Mestni kino Domžale
20.30 | THEEB
Glej opis pod 12. junij.

23. junij torek

Kulturni dom Franca Bernika
20.00 | KONCERT SIMFONIKOV OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA
Nastopa: Simfonični orkester Domžale-Kamnik / dirigent: Slaven Kulenović / na sporedu: José Pablo Moncayo, John Williams, Hans Zimmer, Arturo Márquez in drugi.

svetovna turistična atrakcija, dokler ne podcenijo krvoločnosti in zmožnosti novega dinozavra.

27. junij sobota

Mestni kino Domžale
10.00 | VRVEŽ V MOJI GLAVI
Animirana družinska komedija / režija: Pete Docter, Ronaldo Del Carmen / igrajo: Amy Poehler, Diane Lane, Bill Hader, Mindy Kaling, Lewis Black, Phyllis Smith, Kyle MacLachlan, .../ 102 min. / sinhronizirano, 5+ / Njnovejša Pixarjeva animirana pustolovščina na zabaven način pogleda v otroške misli prek različnih čustev, ki jih doživlja mala Riley: veselja, strahu, jeze, gnusa in žalosti.

19.00 | PHOENIX
Psihološka drama po romanu Le retour des cendres Huberta Monteilheta / režija: Christian Petzold / igrajo: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf, Michael Maertens, Imogen Kogge, Kirsten Block, Uwe Preuss / 98 min. / Psihološka drama o ženski, ki trmasto verjame, da lahko ljubezen med ruševinami Berlina leta 1945 preživi grozote vojne.

20.45 | DEŽELA JUTRIŠNJEGA DNE: SVET ONKRAJ
Glej opis pod 5. junij.

Poletno gledališče na Studencu
21.00 | USPEŠNICA OPERNIH ODROV - GIUSEPPE VERDI: LA TRAVIATA
V izvedbi SNG Opera in balet Ljubljana / uprizoritev bo v italijanskem jeziku s slovenskimi nadnapisi / informacije in nakup vstopnic: 051 616 151 ali prek spleta www.studenec.net.

28. junij nedelja

Mestni kino Domžale
18.00 | JURSKI SVET
Glej opis pod 12. junij.

20.30 | TAKŠNA PAČ JE
Komedija / režija: Peter Bogdanovich / igrajo: Jennifer Aniston, Owen Wilson, Imogen Poots, Kathryn Hahn, Will Forte, Rhys Ifans. Cybill Shepherd, Quentin Trantino, Tatum O'Neal / 93 min. / Nadebudna mlada igralka, njena psihoterapevtka, zmedeni režiser in nepričakovani zapleti, ki vas bodo nasmejali do solz.

29. junij ponedeljek

Center za mlade Domžale
9.00 - 15.00 | VESELE POLETNE POČITNICE
Počitniško varstvo za mlade od 1. razreda OŠ dalje.

Mestni kino Domžale
10.00 | POČITNIŠKA MATINEJA: VRVEŽ V MOJI GLAVI
Animirana družinska komedija / režija: Pete Docter, Ronaldo Del Carmen / igrajo: Amy Poehler, Diane Lane, Bill Hader, Mindy Kaling, Lewis Black, Phyllis Smith, Kyle MacLachlan, .../ 102 min. / sinhronizirano, 5+ / Njnovejša Pixarjeva animirana pustolovščina na zabaven način pogleda v otroške misli prek različnih čustev, ki jih doživlja mala Riley: veselja, strahu, jeze, gnusa in žalosti.

Knjižnica Domžale
19.15 | SLIKARSKA RAZSTAVA
Odprtje razstave / avtorica razstave: Dragica Šušanj / razstava akvarelov / razstava je na ogled od 29. 6. do 30. 7. 2015 / vstop prost / vabljeni k ogledu.

spoznavanja knjižnice in njenih dejavnosti, bo na ogled od 29. junija do 13. julija 2015.

DRAGICA ŠUŠANJ: RAZSTAVA AKVARELOV
Razstava bo na ogled od 29. junija do 30. julija 2015.

Galerija Domžale
MUZEJ SLOVENSKE POLICIJE: ČLOVEKA NIKAR
Razstava bo na ogled od 12. do 24. junija 2015.

LIKOVNO DRUŠTVO PETRA LOBODE
Razstava bo na ogled od 3. junija do 10. junija 2015.

Info

Center za mlade Domžale
Ljubljanska cesta 58, Domžale,
T 01 722 66 00, info@czm-domzale.si
www.czm-domzale.si

Galerija Domžale
Mestni trg 1, Domžale (trgovski kompleks Vele)
Odprta v času razstav: vsak delavnik, od 10. do 12. ure in od 15. do 19. ure, ob sobotah, od 10. do 12. ure. Vstop prost. Kurator programa Galerije Domžale v sezoni 2014/15 : Jurij Smole

Knjižnica Domžale
Cesta talcev 4, Domžale
T 01 724 12 04 ali 01 722 50 80, info@dom.sik.si www.knjiznica-domzale.si

Kulturni dom Franca Bernika Domžale,
Ljubljanska 61, Domžale
T 01 722 50 50, info@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si

Kulturno društvo Jožef Virk Dob
Ulica 7. avgusta 13, Dob
T 041 420 610

Menačenkova domačija
Cankarjeva ulica 9, Domžale
Odprta v času razstave: vsak delavnik, od 10. do 11. ure in od 17. do 19. ure, ob sobotah, od 10. do 11. ure ali po naročilu. *Vljudno vas prosimo, da za parkiranje avtomobilov uporabite parkirni prostor KD Franca Bernika Domžale ali domžalskega pokopališča.*

Slamnikarski muzej Domžale
Kajuhova 5, Domžale
(domuje v Godbenem domu Domžale)
Odprt vsak delavnik, od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure, ob sobotah, od 10. do 12. ure (za skupine po dogovoru).

Galerijski atelje
Ulica Matije Tomca 6, Domžale

Koledar dogodkov
Zbiranje in urejanje koledarja:
Maša Rener

Fotografije:
promocijsko gradivo

Koledar kulturnih prireditev izhaja v glasilu Slamnik. Urednica ne odgovarja za spremembe programov. Za točnost informacije odgovarja prijavitelj dogodka.
Informacije o dogodkih v maju nam pošljite v pisni obliki, do **19. junija**, na elektronski naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

Sobota, 13. junij 2015, od 9.00 do 20.00 v Slamnikarskem parku
(parku pri Občini Domžale)

Na sejmu bodo sodelovali:
Slamnikarski muzej Domžale s predstavitvijo pletenja kit, šivanja slamnikov, vodenimi ogledi, delavnicami za otroke (delavnico vodi **Mateja Mišmaš**) in modno revijo (avtorica revije **Mateja Kozina**, sodelujeta Danza Dimensione BTC City in Intersport s kolekcijo Energetics); **Pajk klobuki** iz Ljubljane z bogato ponudbo slamnikov; **gostje iz tujine; KUD Fran Maselj Podlimbarski iz Krašnje** – pletenje kit; **Marija Mojca Vilar** - gradnja labirinta iz slamnatih bal; učenci **OŠ Venclja Perka Domžale** in **OŠ Rodica; Vrtec Urša Domžale; Berta in Jani Jakob, Ljubljana** – izdelovanje slamnatih izdelkov in okraskov; **ŠTD Konfin Sv. Trojica** – od žetve do kite; **Turistična skupnost mesta Koprivnice** – izdelovanje slamnatih izdelkov ter predstavitev zanimivosti Občine Koprivnice; **Oto Nemanič iz Gornje Lokvice pri Metliki** – pokrivanje slamnatih streh; **Društvo rokodelcev Moravče** – pletenje slamnatih kit in izdelki iz slame; **Joži Košak, Domžale** – cekarji iz slamnatih kit; **Ivan Veselič, Adlešiči** – izdelovanje peharjev iz slame; **Center Duo Veržej: Ivan Žižek, Brigita in Janez Smodiš** – izdelovanje slamnatih izdelkov in okraskov; **Eko kmetija Stražar, Škocjan pri Domžalah (Damlin d.o.o.)** z bogato ponudbo različnih vrst moke; **Klemen Košir iz Ljubljane** z degustacijo različnih vrst kruha in predstavitvijo knjige *Kruh moj vsakdanji*.

Mešani pevski zbor Slamnik Ihan, Češminke iz Društva Lipa Domžale, KD Godba Domžale, KD Domžalski rogisti, Glasbena šola Domžale, Folklorna skupina KD Groblje.

OB 18.00 SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV DOMŽALE

Slamnikarski sejem se bo zaključil s prireditvijo **Srečanje ljudskih pevcev in godcev Domžale** (soorganizator JSKD OI Domžale). Nastopili bodo: Ljudske pevke KD Domžale, Moški PZ Janez Cerar z ljudskim petjem, Pevska skupina Šole zdravja, Pevci ljudskih pesmi KUD Fran Maselj Podlimbarski Krašnja, Pevci in pevke KUD Fran Maselj Podlimbarski Krašnja.

Gostinska ponudba Gostišče Zlata Kaplja Radomlje.

Program:
9.00 Pozdravni nagovor s predstavitvijo razstavljavcev in programa
9.15 Mešani pevski zbor Slamnik Ihan
9.45 Pogovor z Matjažem Brojanom, avtorjem knjige *Slamnata sled Domžal*
10.00 OŠ Venclja Perka Domžale, pletenje slamnatih kit in izdelovanje zapestnic iz slame
10.00 OŠ Rodica, izdelki iz slame in kratek folklorni nastop
10.15 Delavnice Slamnikarskega muzeja – izdelovanje figur iz slame in gradnja labirinta iz slamnatih bal
10.30 Prikaz starih ljudskih plesov, Češminke iz Društva Lipa Domžale
10.45 Predstavitev razstavljavcev
11.00 Slamnikarski muzej, vodeni ogled
11.15 Demonstracija pokrivanja strehe iz slame
11.30 Predstavitev razstavljavcev
11.45 KD Godba Domžale
11.55 Vrtec Urša Domžale, promenada s slamniki
12.00 Slavnostno odprtje začetka sezone nošenja slamnikov
12.10 KD Godba Domžale
12.30 Modna revija (prvi izhod)
14.00 KD Domžalski rogisti
14.15 Vodeni sprehod med slamnikarskimi tovarnami v Domžalah, odhod izpred muzeja
14.30 Predstavitev razstavljavcev
14.45 Slamnikarski muzej, projekcija dokumentarnega filma *Slamnikarska dediščina kot socialni in kulturni kapital mladih* (projekt OŠ Rodica in SŠ Domžale)
15.00 Nastop učencev Glasbene šole Domžale
15.30 Turistična skupnost mesta Koprivnice se predstavi
16.00 Nastop folklorne skupine KD Groblje
16.45 Modna revija (drugi izhod)
18.00 Srečanje ljudskih pevcev in godcev Domžale

OBČINA DOMŽALE
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE
www.kd-domzale.si

Slamnikarski sejem kot tradicionalna domžalska prireditev

Slamnikarski muzej, ki deluje pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, tudi letos v sodelovanju z Občino Domžale pripravlja 3. slamnikarski sejem v Slamnikarskem parku ob stavbi Občine Domžale.

Naša želja je, da sejem postane tradicionalna prireditev kot obuditev spomina na dediščino slamnikarstva, ki je desetletja zaznamovalo naše mesto. Na lanskoletni uspešni prireditvi 7. junija 2014, ko nam je bilo naklonjeno tudi prijetno sončno vreme, se je predstavilo 14 razstavljavcev iz Domžal in okolice, Ljubljane, Beltincev, Metlike in tudi hrvaške Koprivnice ter iz Wohlna, nekdanjega švicarskega slamnikarskega centra. Poleg predstavitve slamnikarstva je potekal še spremljevalni program z mnogimi glasbenimi in plesnimi točkami, kot tudi otroške delavnice in modna revija.

Tudi letošnji sejem bo tematski – slama in vse, kar se da iz nje narediti, seveda pa v prvi vrsti pletenje kit iz slame in izdelava slamnikov. Tokrat slamnikarsko dediščino simbolično nadgrajujemo z žitno zgodbo – s pestro ponudbo ekološko pridelanih žitnih izdelkov in peko kruha. Prav tako bo prvič izvedeno Srečanje ljudskih pevcev in godcev Domžale, s katerim bomo prireditev zaključili.

Stojnica Slamnikarskega muzeja z bogato ponudbo slamnikov, knjig in drugih spominkov na temo slamnikarstva

Pokrivanje slamnate strehe nam je predstavil Oto Nemanič iz Bele krajine.

Irska na obisku v Domžalah

V aprilu se je Češminov park v Domžalah za en dan spremenil v Irsko. Tam se je namreč odvijal Irishfest – Festival irske kulture, kjer so obiskovalci lahko pobliže spoznali to deželo, njeno zgodovino in kulturo.

Irishfest Seveda je bilo temu dogodku primerno tudi vreme. Kljub dežnim kapljam, konec koncev je bila v Domžalah na obisku Irska, številnih obiskovalcev to ni motilo, saj se je dogodek odvijal v velikem šotoru in pod nadstreškom Češminovega parka. Na Festivalu irske kulture, ki ga je organiziralo Kulturno društvo Bog Bards v sodelovanju z Občino Domžale, je potekala likovno-ustvarjalna delavnica za otroke, obiskovalci so lahko pobliže spoznali irske plese, za kar so poskrbeli predstavniki Šole irskega plesa Ljubljana. Sledilo je popotovanje po keltskem misticizmu in oživljanjih poganskih verovanj, polnoletni obiskovalci pa so z Jašo Zidarjem okušali irska piva. Društvo domačih pivovarjev je predstavilo domače pivovarstvo, seveda pa ni manjkal legendarni Guinness. Ker je bila na obisku Irska, je bila ves popoldan in večer na sporedu irska glasba, za kar so poskrbeli učenci Glasbene šole Domžale ter glasbene skupine Noreia, Wooden Legs in Bog Bards. Med pestrim dogajanjem so za vse lačne in žejne skrbeli Patrick`s Irish pub, Pivnica Adam Ravbar in Gostilna Ribič, kjer so poskrbeli za fish&chips.

Prireditve so se udeležili tudi župan Toni Dragar ter obe podžupanji mag. Renata Kosec in mag. Jana Miklavčič. Prišel je tudi irski veleposlanik Pat Kelly, ki mu je župan izročil domžalski slamnik. Prav tako je prireditev obiskal tudi poslanec v državnem zboru in predsednik odbora za Evropske zadeve Kamal Izidor Shaker.

Prireditev je kljub dežnim kapljam uspela več kot odlično, saj so se organizatorji zelo potrudili in obiskovalcem približali zeleni otok, seveda z vsem, kar spada zraven. Organizatorji Irishfesta pravijo, da bodo Domžale ob letu osorej ponovno irsko obarvane.

Občina Domžale, Urad župana

S knjigami do strpnosti in miru

Založba Miš je v sodelovanju s knjižnicami Domžale, Tolmin in Nova Gorica letos že petič pripravila mednarodni mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom.

Ta letos poteka pod okriljem slovenske nacionalne komisije za Unesco v okviru počastitve 70. obletnice nastanka Unesca. Festival, ki spodbuja prostočasno branje med mladimi ter nagovarja k strpnosti in medgeneracijskemu sodelovanju, letos ponuja okrog sto dvajset prireditev.

Vsebinsko bogate in nadvse pisane prireditve – ogromno jih poteka pod okriljem soorganizatorja, prizadevne Knjižnice Domžale in vseh njenih enot –, se bodo do srede junija odvijale po vrtcih, šolah, knjižnicah in drugih ustanovah po vsej Sloveniji.

Osrednji dogodek je bilo slavnostno odprtje festivala v domžalskem Kulturnem domu Franca Bernika. Prireditev je vodil vedno odlični Boštjan Gorenc – Pižama, slavnostna govornika sta bila poleg domžalskega župana Tonija Dragarja še Tone Peršak, državni sekretar na Ministrstvu za kulturo RS, in dr. Stanislav Pejovnik, predsednik slovenske komisije za Unesco. Mesto častnih gostov sta letos zasedla nemška pisateljica Carolin Philipps in danski pisatelj Alen Mešković. Med sproščenim pogovorom, ki ga je v angleščini spretno vodil Boštjan Gorenc – Pižama, sta gostujoča pisatelja poudarila pomen strpnosti, saj le-ta vodi do vsesplošnega miru. In če kdo, to vesta prav onadva: Carolin Philipps je namreč poročena z Vietnamcem in je zato v rodni Nemčiji doživela marsikaj (tudi zato, pravi, ker sta njena otroka 'mešančka'), o čemer piše tudi v svojih knjigah, Alen Mešković, danski pisatelj bosanskih korenin pa je v najstniških letih doživel trpko izkušnjo begunstva, ki ga je zaznamovala za vse življenje.

Slavnostno odprtje je obiskalo tudi precej domačih mladinskih ustvarjalcev – v okviru festivalskih prireditev je sodelovalo štirinajst odličnih domačih književnikov, ki so z Bralnicami širili zavest o strpnosti in miru po vsej Sloveniji – in tudi učenci OŠ Venclja Perka iz Domžal. Ti so ustvarili slikanico brez besed na temo strpnosti z naslovom Dolgokraki žabec. V okviru Mednarodne zveze za mladinsko književnost IBBY jo bodo podarili beguncem na otoku Lampedusa v Italiji in otrokom priseljencev v Sloveniji.

Vesna Sivec Poljanšek
Foto: Anže Miš in Vido Repanšek

Vsestranski Boštjan Gorenc – Pižama je na odprtju mednarodnega festivala Bralnice pod slamnikom odlično vodil pogovor z letošnjima častnima gostoma – z nemško pisateljico Carolin Philipps in danskim pisateljem bosanskih korenin Alenom Meškovićem. Založba Miš je v okviru festivala izdala knjigi obeh omenjenih avtorjev – romana Neizrekljivo in Ukulele jam.

Slavnostna prva vrsta s samimi imenitnimi gosti (od leve): danski pisatelj Alen Mešković, nemška pisateljica Carolin Philipps, veleposlanik kraljevine Nizozemske Pieter Langenberg, veleposlanica Republike Nemčije dr. Anna Elisabeth Prinz, predsednik slovenske komisije za Unesco dr. Stanislav Pejovnik, državni sekretar na Ministrstvu za kulturo RS Tone Peršak, Janez Miš, lastnik založbe Miš, in domžalski župan Toni Dragar.

Knjižnica Domžale je tako kot v preteklosti tudi letos v okviru festivala v svojih enotah pripravila ogromno kakovostnih prireditev. Takole so bele golobe, simbole miru, v moravški knjižnici izdelali predšolski otroci iz Moravč in okolice, ki so prišli na slavnostni zaključek predšolske bralne značke Pravljični palček.

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Erik H. Erikson

Identiteta in življenjski ciklus

UMco, 2014

Izbrane razprave ameriškega klasika psihološke znanosti, znanega po psihosocialni teoriji razvoja. O slednji lahko več preberemo v prvem delu knjige. Po tej teoriji gre posameznik v življenju skozi osem razvojnih faz. Za vsako od teh je značilna neka tipična zagata, ki jo lahko bolj ali manj uspešno razreši, od izida pa je odvisen poznejši razvoj.
Pred več kot pol stoletja je Erikson pokazal, da se psihološki razvoj ne konča z nastopom odraslosti, ampak se razteza prek celega življenja. Na podlagi njegovih spoznaj o dinamiki vseživljenjskega psihosocialnega razvoja so pozneje gradile cele vojske psiho profesionalcev in poljudnih piscev knjig za samopomoč.

Bruce H. Lipton

Učinek medenih tednov

Primus, 2014

Dr. Lipton se ukvarja s celularno biologijo in je med vodilnimi znanstveniki, ki preučujejo, kako lahko naše misli usmerjajo genetski izraz.
Trdi, da lahko na svoje zdravje vplivamo s svojo voljo, s svojim načinom življenja in mislimi. Naše celice lahko genetsko kodo berejo ali ne, odvisno od okolja. Ena od oblik komunikacije in sporazumevanja med živimi bitji so energijske vibracije. Ljudje smo žal skoraj pozabili, kako jih zaznati, jim prisluhniti in jih upoštevati. S takim, že v mladosti naučenim ignoriranjem, izgubljamo spontano usklajenost v življenju. Zanemarjanje lastnih občutkov zamenjujemo za razumski pristop, besedno izražanje, ki je pogosto manipulacija in zavajanje. To nam onemogoča zaživeti polno lepoto v pravih vibracijah življenja. O tem danes vemo zelo malo.

Nataša Kramberger

Brez zidu

Cankarjeva založba, 2014

Avtorica živi in ustvarja v Berlinu. Za svoj prvenec Nebesa v robidah je dobila nagrado Evropske unije za književnost. V knjigi Brez zidu so zbrana njena besedila, ki so bila zvečine že objavljena v časopisih in revijah, od tod podnaslov: časopisna pripoved o Berlinu in drugih krajih 2004 – 2014. Desetletje, preživeto v Berlinu, pa še kakšen skok čez mejo, na Poljsko, v Pariz, Bolgarijo, Albanijo, celo na Kubo itd. V sedmih pripovedih izvemo marsikaj zanimivega, največ seveda o Berlinu – o njegovi klubski sceni, gledališčih, boksu, nogometu, neonacizmu, protestnikih, ponorelih cenah bivalnega kvadratnega metra ... Pripoveduje o težavah in čarih mesta, o tem, kako je v njem živeti, ter pred bralca razgrne številne zanimive zgodovinske in aktualne podatke, a najbolj pritegne z zgodbami posameznikov in lastnimi opažanji. V knjigi so zbrane, odlično napisane, številne drobne zgodbe.

Martin Pollack

Kontaminirane pokrajine

Modrijan, 2015

Kontaminirane pokrajine so zgodbe o temni dediščini totalitarnih režimov v srednji Evropi, skriti za osebnimi mitologijami in idiličnimi podobami pokrajin. Avtor izhaja iz boleče izkušnje spoznanja, da je bil njegov oče nacistični vojni zločinec. Kruto odčaranje otroškega sveta ga je zaznamovalo na način, da je razvil posebno občutljivost do narave. Pollacka k razmisleku poganja dihotomija med navidezno spokojnimi podobami in spomini ter spoznanjem, kaj vse te podobe pokrajin skrivajo v svojih globinah. Naj bo to v Pripjatskih močvirjih ali pa v Kočevskem gozdu, je pokrajina oropana svoje idiličnosti postala, kot pravi Pollack, kontaminirana. Knjiga Kontaminirane pokrajine se kaže kot način intimnega soočanja in preseganja temne resnice sveta in je zato vredna vse bralčeve pozornosti.

knjige za otroke in mladino

Gayle Forman

Če ostanem

Mladinska knjiga, 2015

Izpod peresa ameriške pisateljice Gayle Forman je prišel pretresljiv roman o sedemnajstletni Mii. Mia je čelistka, zaljubljena v glasbo in v svojega fanta, ki živi prijetno življenje v urejeni, topli družini. Prometna nesreča v prvem snegu njeno življenje obrne na glavo, saj v njej izgubi celo družino. Ko se prebudi iz kome, se ne spomni nesreče, spomni se le tega, kako je opazovala svoje lastno telo, ki so ga reševalci vlekli iz razbitin. In svoje razcepljenosti, ko mora sprejeti strašno odločitev. Bo sledila svoji družini ali bo zmogla nadaljevati življenje brez njih?
Za roman je avtorica prejela več nagrad, po zgodbi pa je bil posnet tudi film. Knjiga o družini, ljubezni do glasbe in ljubezni do drugega bo nagovorila tako mlade kot odrasle bralce.

Žiga X. Gombač

Skrivnosti mladih levov

Založba Miš, 2014

Pisatelj Žiga X. Gombač in ilustrator Ivan Mitrevski sta ustvarila odlično slikanico Skrivnosti mladih levov. Lev – kralj živali je pogumen in močan. Toda kljub temu včasih joče. Mladi levi se bojijo teme, strele in groma. Včasih jih je strah tudi samote, ker so mladi levčki majhni, savana pa je velika. Kdo jim lahko pomaga prebroditi in premagati vse te težave? Seveda je to prijaznost, toplina in stisk šape njihovih očetov. V zgodbi pa izveš, da poznajo mladi levi še eno skrivnost.
Čudovita slikanica s tankočutnim besedilom in premišljenimi ilustracijami boža otroško dušo in nas spomni na neprecenljivo ljubezen staršev do svojih otrok.

Andrej Rozman Roza

Živalska kmetija

Založba Miš, 2014

Andrej Rozman Roza je Orwellovo klasiko izvrstno priredil in ponovno dokazal neverjetno aktualnost in vizionarstvo avtorjevega vpogleda v človeški značaj. Delo, ki je nastalo pred 70 leti, se danes bere kot srhljivka, saj je dovolj že skromen razmislek, da bralec onkraj metafore kmetije in prašičev uzre današnji kapitalistični sistem in elito, ki le-tega vodi. Rozmanova postavitev dogajanja na Janežičevo kmetijo dogajanje še bolj približa slovenskemu (in skozi strip mlajšemu) bralcu ter tako lahko služi kot vzgoja in opozorilo mladim generacijam, da se zgodba o zlorabi oblasti in mamljivosti moči vladanja ponavlja znova in znova ter zahteva nenehno ozaveščanje nesamoumevnosti svobode posameznika v današnji družbi.

medioteka

DVD

Melanholija

(Melancholia)

Trust Nordisk, 2012

Na bogatem podeželskem posestvu se odvija razkošna poroka, ki sta jo priredila sestra Claire z možem mladoporočencema Justine in Michaelu v čast. Vse sorodstvo je na kupu, a prav nič ne poteka gladko in po protokolu, vse se krha, podira in propada kot zla slutnja bližajoče se katastrofe. Zemlji se namreč nezadržno in grozeče približuje planet Melanholija, vsako živo bitje se po svoje odziva na grožnjo. To je film, ki govori o našem spopadanju s strahom, smrtjo, o našem dojemanju življenja in njegovega konca, konca sveta. Gre za veličastno in pretresljivo filmsko umetnino.

Večer pomladi, mladosti in veselja

Območno srečanje mladinskih pevskih zborov

Organizator območnih pevskih srečanj, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Domžale. je skupaj z zvezami kulturnih društev vseh občin, poskrbel, da se je v letošnjem aprilu veliko pelo in to na različnih koncih nekdaj skupne občine. Tako je bil Kulturni dom Lukovica gostitelj dobrega petja mladinskih pevskih zborov, ki so s kvalitetnim in pestrim programom razveselili obiskovalce, strokovnega svetovalca Tomaža Habeta, pa tudi koordinatorja JS KD Pavla Pevca, ki jih je v imenu organizatorjev pozdravil in se vsem zahvalil za nastope. Skozi pesmi nas je vodila Marta Starbek Potočan.

Mladinski pevski zbor OŠ Rodica

Najprej so poslušalci pozdravili člane Mladinskega pevskega zbora Domžalskega komornega zbora pod vodstvom Andreje Jeretina, za katerimi je šele slabe pol leta petja, pa se že lahko pohvalijo z nastopi in pestrim programom. Mladinski pevski zbor OŠ Venclja Perka pod vodstvom Gorazda Klepa veliko nastopa, radi pojejo ljudske in sodobne pesmi. Mladinski pevski zbor OŠ Preserje pri Radomljah s svojo pesmijo izraža ljubezen do petja in prijateljstvo. Vodi jih zborovodkinja Karmen Logar, nastopili pa so z zanimivo instrumentalno skupino. Mladinski pevski zbor OŠ Rodica pod vodstvom Marije Pepelnak Arnerič pogosto poje na dobrodelnih prireditvah; mladinski pevski zbor Muc art z OŠ Jurij Vega Moravče pa odkriva čare večglasnega petja in se lahko pohvali z zgoščenko; zborovodja je Mojca Malovrh.

Mladinski pevski zbor ima tudi OŠ Dob, ki je sodeloval na Potujoči muziki, kjer nastopajo najboljši slovenski mladinski zbori, zborovodja je Karmen Banko. Za zaključek prijetnega pevskega zbora so nam zapeli mladi pevci in pevke Mladinskega pevskega zbora Domžalčki pod okriljem Glasbene šole Domžale. Novo generacijo pevcev vodi Jožica Gabrijel Vidic.

To je bil prijeten večer pesmi o pomladi, veselju in mladosti – o prijetnih stvareh, o kakršnih z vsem srcem pojejo naši mladi pevci, ki jim je potrebno, tudi njihovim pevovodjem, za vse nastope iskreno čestitati in zaželeti veliko uspeha tudi na nadaljnjih pevskih poteh.

Vera Vojska
Foto: Miha Ulčar

Zapeli varovancem Doma počitka v Mengšu

Še nekaj mesecev in Mešani pevski zbor Turističnega društva Turnše-Češenik bo praznoval prvih deset let uspešnega nastopanja.

PEVSKI ZBOR TURISTIČNEGA DRUŠTVA TURNŠE-ČEŠENIK Zbor, ki je začel peti iz ljubezni do slovenskega petja in je najprej nastopal v okviru društva in krajevne skupnosti, si je v desetih letih nabral kar precej nastopov, vsako leto pa ljubitelje petja povabi tudi na letni koncert.

Zapeli so vrsto ljudskih in ponarodelih pesmi ter jih spomnili na njihovo otroštvo in mladost. Koncert sta povezovala Maks in Barbara, s kitarama sta pevce in pevke spremljala zborovodja Aleš in Milica, prisluhnili pa so tudi harmonikarju Gašperju. Varovanci so radi prisluhnili lepi slovenski pesmi in

Pevci, ki jih je dolga leta vodila zborovodkinja Polona Hribar, v zadnjih dveh letih pa Aleš Farič, zelo radi zapojejo tudi varovancem domov upokojencev. Tako so že zapeli v Trzinu in Domžalah, v začetku maja pa so s koncertom razveselili varovance Doma počitka v Mengšu.

ob koncu tudi zapeli z njimi. V zadnjem času pevci in pevki še posebej pridno in zavzeto vadijo, saj jih 19. junija 2015, čaka letni koncert, na katerem se bodo s pesmimi sprehodili po slovenskih pokrajinah. Že sedaj vabijo vse ljubitelje zborovske pesmi, da se jim pridružite.

Mojca Hafner

Dobrodelna projekcija nepalskih filmov v Mestnem kinu Domžale

Številnim akcijam za pomoč otrokom in drugim prebivalcem v potresu močno prizadetega Nepala se je pridružil tudi Kulturni dom Franca Bernika.

MESTNI KINO DOMŽALE Skupaj z Društvom za gorsko kulturo Domžale sta pripravila dobrodelno projekcijo nepalskih filmov **Sunakali** in **Puntejevo kolo,** simpatičnih filmov o življenju mladih v tej deželi pod himalajskimi vrhovi.

Društvo za gorniško kulturo, ki ga vodi predsednik Silvo Karo (tudi sam vrhunski alpinist), je v okviru letošnjega programa na Festivalu gorniškega filma Domžale organiziralo poseben dogodek Namaste Nepal, ob tragičnih dogodkih v Nepalu pa so spodbudili posamezne organizacije k sodelovanju pri podpori Nepala in njegovih prebivalcev. Akciji se je pridružil tudi Mestni kino Domžale v okviru projekcije, ki so se je udeležili tudi župan občine Domžale Toni Dragar ter številni ljubitelji gora in Himalaje.

Z vstopnino je bilo zbranih 1160 evrov. Denar bo prek Društva za gorniško kulturo Domžale namenjen pomoči otrokom in drugim prebivalcem v potresu močno prizadetega kraja Banepa, nedaleč od Katmanduja.

Plakat miru

Dogodek Lions kluba Domžale in Kulturnega društva Vere Terstenjak v Knjižnici Domžale

Likovni natečaj Plakat miru, naslovljen Mir, ljubezen in razumevanje je potekal v okviru akcije Lions kluba Domžale.

Učenci so ustvarjali pod mentorstvom akademske slikarke Vere Terstenjak. Svoja dela so prispevali za izbor najboljšega Plakata miru 2014–2015. Letošnja tema je bila Mir, ljubezen in razumevanje. V izbor se je uvrstilo devet likovnih del v starostnem razredu od 11 do 13 let. Avtorji plakatov so: Kaja Gorenc, Vita Marinček, Črt Cerar Drobnič, Sara Ana Bogataj Dolinšek, Izabela Močnik Hoefferle, Maša Zara Linčen, Zala Gregorc, Rebeka Juvan Subotič in Neža Kokalj.

V Knjižnici Domžale, ki že leta ponuja gostoljubje razstavam Plakata miru, je bil 17. februarja 2015 praznik mladih umetnikov. Učenci Vere Terstenjak in učenca Glasbene šole Domžale so predstavili rezultate svojega znanja. Prva skupina devetih učencev je ponujala pogled na izdelane plakate na razpisano temo Mir, ljubezen in razumevanje, druga skupina, ki sta jo sestavljala dva izvajalca, pa sta kulturni program popestrila z izvajanjem glasbenih del J. A. Hasseja in M. Juvana v izvedbi Gala Juvana, violina, in dela F. Carullija in J. W. Duarteja v izvedbi Marka Miheliča, kitara, pod mentorstvom Mateja Baniča in Anastazije Juvan.

Prireditev je pozdravil predsednik LK Domžale Jure Srholj, ki je orisal pomen in namen dela Lions druženja in se osredotočil na že 26. mednarodni Lions likovni natečaj za Plakat miru. O devetih razstavljenih plakatih je spregovorila likovna kritičarka Jadranka Šumi. Sledila je podelitev priznanj udeležencem, ki sta jih podelila mentorica in voditeljica Kulturnega društva Vera Terstenjak in predsednik Lions kluba Domžale Jure Srholj.

Učenci se vsako leto veselijo razpisa natečaja Plakat miru. Format in tehnika sta za ustvarjalce predpisana. Svojega dela se lotijo zavzeto in s polno mero fantazije, iz katere so nastajale posamezne zgodbe. Nekateri svoje vsebine izpovedujejo s simboli, drugi realistično podajajo snov. Svet, ki ga otroci dojemajo vsak na svoj način, botruje tudi doživetemu prenosu vsebine na papir. Plakati so polni domišljijskih zgodb, v katerih nastopajo živa bitja, tako ljudje kot živali, rastlinski svet, morje in nebo. Člani Lions kluba Domžale so izmed devetih plakatov izbrali plakat Izabele Močnik Hoefferle, ki je bil poslan na izbor slovenskega predstavnika Plakata miru za leto 2014-2015. Izabela je ustvarila simpatično pripoved, ko je predpisano temo upodobila skozi izpoved dveh kužkov.

Na posebnem panoju so bila razstavljena tudi dela mlajših učencev izven razpisane starostne skupine, fotografije učencev pri ustvarjanju in plakat – pregled razstav zadnjih šest let.

Jadranka Šumi

Prepevali otroški pevski zbori

To jebil je to večer govorice melodije in not, ki je napolnil srca.

V organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti, območne izpostave Domžale, in ob sodelovanju Zveze kulturnih društev Občine Mengeš je bilo aprila v Mengšu območno srečanje otroških pevskih zborov 2015. Pevski večer je prinesel vrsto kvalitetnih otroških pevskih skupin, ki na naših osnovnih šolah v občinah Domžale, Lukovica, Mengeš in Moravče dobro delajo, predvsem pa mlade navdušujejo za petje slovenskih pesmi, ter tako, in v to sem prepričana, skrbijo tudi za to, da bo večina mladih pevcev nekoč rada pela tudi v odraslih pevskih skupinah.

Prav vse pesmi so se dotaknile src številnih obiskovalcev, ki so navdušeno spremljali srečanje ter z aplavzom nagrajevale tako ubrano zapete pesmi, kot mlade pevce in pevovodje. Obe reviji je v imenu JSKD pozdravil Pavel Pevec, strokovni ocenjevalec je bil prof. Tomaž Habe, povezovalka pa Marta Starbek Potočan. V Kulturnem domu v Mengšu smo tako prisluhnili zborom iz OŠ Mengeš: Mladinskemu pevskemu zboru ter Otroškemu pevskemu zboru, ki ju vodi zborovodkinja Nataša Banko. Z OŠ Dragomelj so zapeli: Otroški pevski zbor (učenci 1. In 2. razreda) z zborovodkinjo Mojco Grad in Otroški pevski zbor (od 3. do 5. razreda), ki ga vodi Martina Pogačar

Z OŠ Venclja Perka Domžale sta nastopila Cici zbor pod vodstvom Katje Erban in Otroški pevski zbor z zborovodjo Gorazdom Klepom. Na OŠ Jurij Vega Moravče petje združuje številne učence, ki so zapeli v: Otroškem pevskem zboru Mali Kos (zborovodja Mojca Malovrh), v Malem zborčku – pevski zbor prvošolčkov (zborovodja Barbara Fale), s podružnične OŠ Vrhpolje so na revijo prišle zapet Pojoče čebelice – otroški zbor (zborovodja Barbara Fale). Otroški pevski zbor OŠ Dob vodi Karmen Banko, zapel pa je tudi Otroški pevski zbor s Podružnične šole Krtina pod vodstvom Elizabete Pirnat

Otroški pevski zbor OŠ Rodica vodi Ema Cerar, Otroški pevski zbor OŠ Preserje pri Radomljah pa zborovodkinja Karmen Logar

Kresničke se imenuje Otroški pevski zbor OŠ Janko Kersnik Brdo z zborovodkinjo Simono Burkeljca, prijeten večer pa so zaključili Mengeški črički Glasbene šole Domžale – oddelka Mengeš, ki ga vodi Andreja Polanec

Bil je to večer govorice melodije in not, ki napolni srca. Slišali smo vesele in poskočne otroške pesmi, veliko ljudskim smo lahko prisluhnili in izvedeli, da pevci radi vadijo, da jim sploh ni težko hoditi vaje, saj tam ne pridobivajo le pevskih znanj, temveč se spletajo nova prijateljstva, krepi se ljubezen do petja in do slovenske ljudske pesmi, predvsem pa vsi zbori zelo radi nastopajo. Glede na kvalitetno in lepo petje lahko pričakujemo dobre uvrstitve sodelujočih zborov tudi na drugih revijah, kjer jim želimo veliko uspeha.

Vera Vojska

Od vaje do odra jih je fleten doživet ...

Petnajst let Otroške folklorne skupine KD Domžale

Večletne želje in pobude so pripomogle, da se je v letu 1999 v Domžalah oblikovala otroška folklorna skupina.

Imena, ki jih ob obletnicah dela mladih folklornikov ne bi smeli nikoli pozabiti, so Boža Bauer, ustanoviteljica ter vsa leta strokovna vodja skupine, ki ji je ob začetkih pomagal dr. Bruno Ravnikar, eden najboljših poznavalcev tega področja v Sloveniji, in Olga Pavlin, nekdanja predsednica Društva narodnih noš Domžale, v okviru katerega je folklorna skupina delala, dokler se ni preselila v okvir Kulturnega društva Domžale. Seveda je ob tem pomemben tudi prav vsak plesalec ali plesalka, ki je v otroški folklorni skupini pomagal ohranjati našo ljudsko dediščino. Posebej pomembno je, da je Boža Bauer s sodelavkami posebno skrb namenjala domači dediščini, med njimi slamnikarstvu, rokovnjaštvu, nekdanjim otroškim igram ipd.

Prireditev ob 15. rojstnem dnevu je Otroška folklorna skupina pripravila 17. aprila 2015 v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, ki je bil mnogo premajhen za vse ljubitelje folklore. Vso srečo jim je privoščil tudi župan Toni Dragar, ki je poudaril pomen folklore za ohranjanje izročil naših prednikov in skupini zaželel še veliko uspeha.

Mladi folklorniki so se nam najprej predstavili s točko On, don, stron ... a smo al nismo, kjer je bila avtorica odrske postavitve Boža Bauer, avtorica glasbe Damjana Praprotnik, za kostume pa so poskrbele Neva Čokl, Alenka Fortuna in Alenka Pakiž. Da folklora lahko združuje generacije, so s Koroškimi plesi – Prvi rej dokazali plesalci Folklorne skupine Kulturnega društva Groblje, za njimi pa smo zaploskali Folklorni skupini Tine Rožanc in postavitvi Srečanje. Med prijaznim povezovanjem Luke Štiftarja ter Mare Vilar, ki sta ves večer do solz nasmejala občinstvo, so se mladi plesalci predstavili še s pravim domžalskim plesom Moja kita je lepša k tvoja, nato pa so bile na vrsti Notice – folklorna skupina Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa, ki v zadnjem času z igranjem in tudi petjem razveseljuje ljubitelje citer na številnih prireditvah. Ob njihovi glasbi so se zavrtele Češminke, pridružile pa so se jim tudi pevke. Posebej slovesno je bilo ob podelitvi Maroltovih značk, ki so jih iz rok Pavla Pevca, koordinatorja JS RS za kulturne dejavnosti, območne izpostave Domžale, prejele:

za več kot pet let zvestobe folklori: Marjeta, Nina in Viktorija Bilban, Saša Cerar, Klara Gregorc, Alenka, David in Valentina Letnar, Pija Sorč, Luka Štiftar; za več kot deset let: Matic Cerar, Bernard in Tadeja Kreč, Matej Orehek, Neža Pirnat, Eva Simon in Tanja Zore, zlato značko je prejela Damjana Praprotnik, za več kot tri desetletja pa je častno priznanje prejela Boža Bauer.

Posebej so nas v spomine na prijetnih 15 let popeljali starejši člani otroške folklorne skupine skupaj s harmonikarjem Klemenom Dovčem. Zapišimo še, da je vezni tekst napisala Klavdija Gregorin Štiftar in, kot je bilo napisano v promocijskem materialu, ki ga je oblikovala Marjeta Bilban, prireditev ne bi uspela brez umetniške vodje Bože Bauer, Tanje Zore, Mete Maček, Neže Pirnat in Marjete Bilban.

Vera Vojska

Domžalski rogisti nastopili na sejmu Lov 2015

Od 17. do 19. aprila je potekal bienalni sejem Lov in ribolov v Gornji Radgoni. Vzporedno je potekalo srečanje rogistov in lovskih pevskih zborov.

Domžalski rogisti smo nastopili prvi dan sejma skupaj še s petimi skupinami rogistov. Osrednji program smo izvedli na otvoritvenem prostoru sejma, nato pa smo si podrobneje ogledali sejemski prostor. Na posameznih razstavnih prostorih smo obiskovalcem popestrili ogled z našim igranjem. Na prostoru Lovske zveze Slovenije nas je pozdravil njen predsednik mag. Srečko Krope, ki nam je čestital za nastop na sejmu in nam zaželel uspešno igranje tudi v bodoče. S prijetnimi vtisi s srečanja in novimi poznanstvi smo se odpravili proti domu že z mislimi na srečanje rogistov, ki bo potekalo konec maja v kraju Kraljevac na Sutli.

Florjan Zabret

Nismo vas pozabili

Razstava vsestranskega kulturnega delavca Toneta Ravnikarja

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE V domžalski zgodovini je veliko ljudi, ki so pomembno prispevali k preteklosti območja, na katerem živimo, sledove njihovih talentov in dela pa najdemo tudi v sedanjosti, in verjamem, da so z njimi pomembno zaznamovali tudi našo prihodnost. Eden takih je bil vsestranski kulturni delavec Tone Ravnikar, ki je v času svojega življenja in dela pomembno prispeval k razvoju domžalske kulture ter področju varstva in ohranjanja naše dediščine.

Na njegovo delo so se spomnili v Kulturnem društvu Groblje ter v začetku maja v Kulturnem domu Groblje odprli slikarsko razstavo njegovih del in v vabilu objavili tudi kratek izsek iz njegovega življenjepisa, ter oceno likovnega ustvarjanja, ki jo je napisal dr. Cene Avguštin

Življenje in delo Toneta Ravnikarja (1920–1991) je predstavil njegov vnuk Miha Pirc**.** V kulturnem programu so sodelovali recitatorka Romana Košenina in pevke ženskega pevskega zbora Moj spev, ki jih vodi prof. Peter Pogačar, razstavo pa sta ob pomoči hčerke Toneta Ravnikarja Marije Pirc, oblikovala Anton Košenina in Vili Kaker.

V naših spominih je Tone Ravnikar še kako živ. Nepozaben je namreč njegov prispevek h kulturi naše občine, saj je bil tajnik Kulturne skupnosti Domžale, nepogrešljiv sodelavec pri Zvezi kulturnih organizacij Domžale, ustanovni član in dopisnik Občinskega poročevalca, organizator kulturnih prireditev in dogajanj, član drugih društev – bil je kulturnik, ki je s svojim delom pomembno zaznamoval vsa področja kulture. Za svoje predano in požrtvovalno delo je dobil več priznanj in nagrad.

Predvsem bo v svojih umetniških delih vedno živel kot slikar – oblikovalec arhitekturne dediščine, ki smo si jo tudi tokrat z zanimanjem ogledali, saj stavb, domačij in detajlov nekdanjih Domžal in okolice, kot jih je narisal za večnost, ni več.

Z razstavo slikarskega ustvarjanja Toneta Ravnikarja nas je Kulturno društvo Groblje opomnilo na enega od pomembnih kulturnikov naše občine, pred kratkim smo v okviru dejavnosti Kulturnega doma Franca Bernika Domžale spoznali delo fotografa Vilija Majheniča. Lepo je, da se spomnimo ljudi, ki so pomembno zaznamovali našo kulturno zgodovino.

Vera Vojska

Pomlad 2013, pravljice za velike

V torek, 5. maja, je v Knjižnici Domžale potekala predstavitev nove knjige Pomlad 2013, pravljice za velike, avtorice Silve Abram.

Sedem kratkih zgodb o vrednotah, sodobni družbi, premagovanju ovir in iskanju novih poti so pravljice za velike. V pravljicah ima domišljija prosto pot, živali imajo človeške lastnosti, v stiski pa se človek znajde tudi sam. Namesto klasičnega poučnega nauka, značilnega za pravljice, vas Pomlad 2013 vabi k razmišljanju, z malo domišljije pa vam risani junaki pripovedujejo nove zgodbe vedno znova. Knjigo je predstavila Silva Abram v Knjižnici Domžale 5. maja 2015 ob 19. uri. Pogovor je tekel ob ogledu ilustracij Mateje Mišmaš.

V življenju se dogaja, da prehajamo iz ene vloge v drugo, oblikujemo skupek vlog, ki tvorijo našo identiteto. Se dobro počutimo v lastni koži? Najbolje takrat, ko znamo elegantno prestopati iz ene vloge v drugo, takrat se počutimo celostno, izpolnjeno.Nam je kakšna vloga še posebej ljuba ali pa samo prevladujoča v sedanjost, vpeta v celotno podobo našega življenja? Znamo tudi kdaj katero opustiti, sprejeti novo?

Zgodi se, da moramo, ne po lastni volji, ne po krivdi, opustiti določeno vlogo. Vlogo, ki nam je bila ljuba, ki nas je osrečevala. Zato, ker v sodobni družbi človek ni vedno prijazen človeku ... Kako prenesti izgubo? Kako nadomestiti praznino? Začeti znova.

Avtorica pove, da so izbrane misli iz pomladnih mesecev leta 2013 dobile besede, v mislih pa so zarisale pisane podobe. Zato je povabila k sodelovanju Matejo, svojo hči. Nihče drug ne bi znal njenih podob narisati bolje. Iz njih veje optimizem, prijaznost, pravljičnost in izrazi, ki nagovarjajo k razmišljanju. Pravljice za velike vas vabijo k razmišljanju, ko pridete na konec, začnite znova. In pisani junaki vas bodo nagovorili in vas izvali, da začnete znova. Vsak dan. Po vsakem uspehu, po vsakem padcu – poraza ni, le nov začetek in nova spoznanja, ki peljejo k modrosti ...

Pravljice se vedno končajo nekako tako: in potem sta srečno živela do konca svojih dni.

Silva pravi: in takrat se začno pravljice za velike.

Rdeča, rumena in modra so tri osnovne barve. Z njihovim mešanjem dobimo vse odtenke.

Ko pa zmešamo ljubezen, energijo in modrost, dobimo vse odtenke življenja.

Vsak naredi svojo pot. Lažje pa je z optimizmom in dobrimi ljudmi okoli sebe.

Fino sejani komposti, zemlje in zemljske mešanice za vrtove, zelenice, grmovnice, tople grede, lončnice in druge namene
NAHAJAMO SE OB DISKONTU "TUŠ" V JARŠAH PRI DOMŽALAH.

Ikona

V sredo, 13. maja 2015, je bilo odprtje razstave Likovnega društva Mengeš v preddverju Kulturnega doma Mengeš z naslovom Ikona. V projektu sodelujeta dve Domžalčanki, Miomira Šegina in Binca Lomšek. Številni obiskovalci so pohvalili tako idejo kot odlično izvedbo projekta in aktivnost Likovnega društva Mengeš. Razstava bo na ogled do 17. junija 2015 ob sredah med 10.00 in 12.00 ter med 18.00 in 20.00. Ogled bo možen tudi eno uro pred predstavo ob dnevih predstav.

Binca Lomšek v imenu LD Mengeš

Pevski zbor Turističnega društva Turnše – Češenik

vabi

NA LETNI KONCERT

v petek, 19. junija 2015, ob 18. uri
na prireditvenem prostoru v Turnšah.

S pesmimi se bomo sprehodili po slovenskih pokrajinah in za vse ljubitelje našega petja pripravili prijetno druženje.

Skrivnostne poti labirintov

Slikarko Marijo Mojco Vilar poznamo kot svojevrstno ustvarjalko, ki že vrsto let odločno, z dobro mero čutnosti, intuitivnosti in človeške topline stopa po bogati likovni poti slikarskih idej.

MENAČENKOVA DOMAČIJA Labirint kot značilna risba poti, ki vodi do središča, se pojavlja v vseh kulturah sveta od prazgodovine do današnjih dni. S svojo simbolno močjo predstavlja iskanje prave poti. Zahodna civilizacija ga je spoznala v grški mitologiji z Adriadnino nitjo – klobčič rdeče niti pokaže junaku Tezeju pot iz labirinta, v katerega je šel ubit Minotavra, pol človeka pol bika. Na svojstven način je svoje videnje skrivnostnih poti teh starodavnih vzorcev moči predstavila domžalska umetnica Marija Mojca Vilar v razstavišču Menačenkove domačije v Domžalah. Na odprtju razstave 6. maja, ki ga je glasbeno popestrila mlada flavtistka Andreja Marčun, smo izvedeli, zakaj so labirinti postali glavni likovni in vsebinski motiv njenega zadnjega cikla slik in akvarelov. Popeljala nas je tudi po labirintu modrosti, ki ga je posebej za to priložnost pripravila na tleh razstavišča.

Dela slikarke Marije Mojce Vilar so neskončna igra simbolov, ki se jim posveča že od začetka slikarskih potovanj. Izražajo svežino, so barvno bogata, tehnično korektna in se največkrat nagibajo k sodobnejšim likovnim zasnovam. V zadnjem slikarskem projektu jo je pritegnila tematika labirintov in njihova prvobitna očarljivost. Naslikani labirinti modrosti, ljubezni, preobrazbe, življenja in smrti ... in njihove variacije so pravzaprav prispodobe človeškega življenja. Pri vsebini se je tesno naslonila na knjigo Adriana P. Kezeleta Labirinti in njihove skrivnosti. V slikarski analizi si je dopustila več svobode: čeprav v slikarske motive vpleta natančne vzorce labirintov iz literature, jim dodaja zgovorne grafizme, matematične in kozmične simbole, vzorce in druge ilustrativne elemente, ki so se skozi leta nabrali v njenem slikarskem spominu. Veliko podob črpa iz narave, od tistih iz njene okolice do tistih namišljenih, ki jih pogosto najdemo v njenih ilustracijah. Labirinte postavlja tudi v prostoru: prodišča rek so postala njen atelje v naravi. Skratka, vsak ustvarjeni labirint ima svoj pomen, ki ga slikarka podaja v poglobljenem dialogu z naravo in njeno močjo pripovednosti.

Katarina Rus Krušelj

Cigan v fraku

Peti koncert za modri, glasbeni abonma

KDFB Peti koncert (22. aprila 2015) modrega-glasbenega abonmajskega cikla 17. sezone KDFB je minil v Tomčevi dvorani v znamenju 'ciganske' glasbe spet našega klarinetnega virtuoza Mateja Bekavca (1977) in njegovih tokratnih srbskih gostov: izvrstnega violinista Nemanje Radulovića (1985) ter pianistov Lidije Bizjak (1976) in Mihajla Žurkovića (1978). Njihova tokratna ponudba je bila zaokrožena z glasbo skladateljev Johannesa Brahmsa, Bele Bartoka, Georgeja Enescuja, Franza Liszta, Antonina Dvoržaka, Lea Weinerja, Pabla de Sarasateja, Aleksandra Sedlarja in Vittorija Montija. Dala je vedeti, da imamo pred seboj kompleksne in kompletne glasbenike. Četudi je morda prišlo na tale koncert le občinstvo, ki je hotelo slišati in videti nasploh prvo gostovanje čudežnega violinskega 'vraga' N. Radulovića, je bil celoten koncert v različnih glasbeniških kombinacijah popolnoma nabit s kar več energijami. Da pa je sloviti violinist nasploh prvič gostoval pri nas, se imamo spet zahvaliti prav našemu Bekavcu in seveda KDFB, ki od koncerta do koncerta, od sezone do sezone, prednjačita na tem področju: velika imena k sreči res prihajajo k nam samo še prek Domžal in nič več mimo Ljubljane, Maribora, Nove Gorice ...

Samo v uvodni točki, Brahmsovem Madžarskem plesu št. 1 (še eni od številnih priredb) smo slišali vso četverico glasbenikov skupaj: violina, klarinet in klavir 4-ročno. M. Bekavac je potem odigral s pianistko L. Bizjak Romunske plese B. Bartoka. Pianistka L. Bizjak, ki je vedno bolj prevzemala drugo mesto tegale koncerta (takoj za violinistom N. Radulovićem), je zelo znana v svojem sestrskem klavirskem duu s Sanjo B. Eden od vrhuncev, če že ne kar sam vrh tegale večera, je bila tokrat v Domžalah tri stavčna Sonata št. 3 Romuna G. Enescuja. Violinist Radulović ji je bil kos tako kot večini tokrat predstavljenega repertoarja v soigri na pamet. Njegov ton, njegova tehnika in muzikalnost so vrline, ki enostavno pritegnejo. Njegovi piani in vehemenca, ki jo dosega v zgornjih dinamičnih viških pa muzika, ki se je enostavno ne da dojeti. Pri vsem tem ostaja umetnik zvest skladateljskim zapisom, kljub avtentičnim poustvarjalnim pristopom do notnih oznak, pa morda inovativen le v njihovih skrajnostih: dinamika in ritem sta tukaj ves čas v ospredju, četudi jima včasih odreče kakšno noto na račun glasbenega affetuossa. V klavirskem duu sta potem nadaljevala drugi del tega domžalskega 'cigana v fraku' L. Bizjak in M. Žurković z Lisztovo Madžarsko rapsodijo št. 2 in Brahmsovimi Madžarskimi plesi št. 2, 3 in 4, v atacca, tj. neposrednem nadaljevanju pa še z njegovim Madžarskim plesom št. 5, še z violinistom Radulovićem; apoteoza, ki se je komaj začela in trajala že več kot eno uro, se je samo še stopnjevala: s Pesmijo, ki me mati jo je učila A. Dvoržaka (Radulović & Bizjak) in dvema plesoma (madžarski in čardaš) L. Weinerja, spet z Bekavcem in Bizjakovo; odlične interpretacije, saj so si umetniki vse navedene kvalitete kar podajali med seboj. Niso mogli izostati tudi Ciganski napevi P. de Sarasateja (Radulović & Bizjak) in sklep z malo znanim Kolom še manj znanega srbskega skladatelja Aleksandra Sedlarja Bogoeva: za violino, klarinet in klavir! Polno zasedena domžalska dvorana pa je seveda terjala še več, dodatek: V. Monti, Čardaš, spet za violino, klarinet in klavir.

Letošnji zaključek omenjenega cikla z naslovom 5. koncerta Če bi vsaj imeli šalmajke z znamenitim nemškim gostujočim dirigentom Reinhardom Goeblom, ki ga tudi Slovenci poznamo prav na račun Domžal in KDFB pa je bil sklenjen 20. maja letos.

Dr. Franc Križnar

Dvajseto stoletje

Knjižnica Domžale je 15. aprila gostila projekcijo fotografij, podob in besed o 20. stoletju v naših krajih.

FOTO, KINO IN VIDEO KLUB MAVRICA Pripravil jo je Janez Kosmač, predsednik Foto, kino in video kluba Mavrica iz Radomelj. Na blizu dvesto prosojnicah je ujel ključne svetovne dogodke iz prve polovice prejšnjega stoletja ter jih povezal s krajevno zgodovino in običaji.

Janez Kosmač, predsednik Foto, kino in video kluba Mavrica iz Radomelj

Janeza Kosmača preteklost zanima že od mladih nog. Njegov oče je bil krojač. Imel je naročeno dnevno časopisje, poleg tega pa so se v njegovi delavnici zbirali obiskovalci, ki so imeli veliko povedati o dogodkih doma in v svetu. Janez je podedoval očetov časopisni arhiv, zakopal se je v stare razglednice ter pripravil bogat in ilustrativen sprehod skozi čas. V zgodbo je vpletel gradove z Domžalsko-Kamniškega, taborsko gibanje, prihod vlaka, začetke industrije, izseljevanje Slovencev, vojaško služenje cesarju Francu Jožefu in zaplete, ki so privedli do 1. svetovne vojne. Dodal je fotografije domačih krajev, običajev, kmečkih del, družin ter društvenega in verskega življenja. Pomemben del je posvečen 1. svetovni vojni in kako so jo doživljali vojaki in njihovi sorodniki.

Povojni dogodki se začnejo z določanjem mej in Karađorđevićevo kraljevino ter se nadaljujejo v razvoj Domžal in podeželja, življenje delavcev in kmetov ter slamnikarstvo. Ovekovečene so vse tovarne, mlini, razglasitev Domžal za trg ter sokolska in orlovska dejavnost. Predstavljena je tedanja moda, strankarski prepiri, gasilstvo, šolstvo in atentat na kralja Aleksandra.

Zadnji del osvetli rastoča svetovna trenja ter oriše lokalno občinsko življenje, trgovino, krajevne družabne dogodke, družine in posameznike, ki so zaznamovali kraje ob Kamniški Bistrici. Zanimiv prerez skozi polovico stoletja, ki kar kliče po nadaljevanju. Vsaj takšno je bilo sporočilo obiskovalcev, ki so zadovoljni zapuščali knjižnično dvorano.

Besedilo in foto: Igor Lipovšek

O Koseskem in še marsičem

Le malo ljudi je med nami, ki bi jih kateri od književnikov že v osnovni šoli s svojim delom in jezikom zaznamoval tako, kot je Jovan Vesel Koseski, rojen nedaleč od Domžal, v Kosezah pri Moravčah, zaznamoval dr. Miklavža Komelja.

SREČANJA POD SLAMNIKI Doktor umetnostne zgodovine je uspešen pesnik z vrsto nagrad, nagrajeni prevajalec, esejist, predvsem pa zanimiv človek, s katerim pogovor niti slučajno ne more biti dolgočasen. Čeprav sila strokovno aprilsko Srečanje pod slamniki v Slamnikarskem muzeju z dr. Komeljem in Cveto Zalokar, je prineslo vrsto zanimivosti – tako iz življenja sogovornika kot literata Koseskega, občudovanje pa so žele tudi nekatere druge ugotovitve in dela dr. Komelja.

S književnikom Jovanom Veselom Koseskih je bil dr. Miklavž Komelj pravzaprav obseden že v osnovni šoli. Privlačil ga je zlasti njegov drugačen način pisanja slovenščine, ki mu je bil zelo blizu, zato je preučeval njegovo življenje in delo, zanimali pa so ga tudi nedokončani življenjski projekti Prešernovega sodobnika, ki je vsebino našel tudi v orientalistiki. Po mnenju dr. Komelja bi bil Koseski vreden že v času življenja bolj poglobljene študije, saj je imel ogromno vlogo pri konstituiranju slovenske zavesti sredi 19. stoletja, med drugim so mu priznavali tudi avtorstvo imena Slovenija, ki ga je uporabil v pesmi cesarju Ferdinandu, hkrati pa se je s svojimi pesmimi skušal približati tedanjim romantičnim pesnikom. Samo strmeli smo lahko, kako dobro dr. Komelj pozna Koseskega in koliko njegovih del zna na pamet! Svoje zanimanje za Koseskega je utemeljil tudi s tem, da so posebej zanimive stvari, ki so navadno odrinjene,

V pogovoru sta se dotaknila tudi njegove knjige Kako misliti partizansko umetnost. Dr. Komelj je pokazal izredno dobro poznavanje te umetnosti, hkrati pa poudaril, da to področje, pa tudi zgodovina kot celota, zahteva vedno novo premišljanje, novo oceno, novo spoznavanje. O omenjeni knjigi so med drugim zapisali, da je temeljno delo za razumevanje umetnosti v narodno-osvobodilnem boju in s tem tudi narodno-osvobodilnega boja samega, svoje strokovno razmišljanje pa je dr. Komelj ilustriral tudi z nekaterimi življenjskimi zgodbami kulturnikov tega časa.

Ob koncu je obudil prijetne spomine na starega očeta in domače, ki so pomembno vplivali na njegovo življenje, deležni pa smo bili tudi njegovega razmišljanja o razvoju in različicah jezika, pa tudi o čisto njegovem osebnem (odklonilnem) odnosu do modernih informacijskih tehnologij.

Vera Vojska

Tenkočutnost Balkana

5. večer 17. sezone KDFB glasbeno-scenskega abonmaja

KDFB Novi dve prireditvi za 5. glasbeno scenski abonma v KDFB sta tokrat (20. in 21. aprila 2015) minili v znamenju 'Tenkočutnosti Balkana'. To pa je v dobršni meri z gostovanjem pevske solistke Jelene Jakovljević, violinista Vanje Radoje, kitarista Boška Jovića, harmonikarja in pevca Mustafe Šantića in našega klarinetista Mateja Bekavca (vsi skupaj pa so še dodatno peli v 'back vokalih') minilo v dobršni meri s sevdahom, s to tako znamenito sevdalinko, turškega izvora, ki pomeni ljubezen.

To, na Balkanu sicer najbolj popularno lirsko ljubezensko solistično pesem bosansko hercegovskih muslimanov v mestnih naseljih z melizmatično, tj. (bogato) okrašeno melodijo in v prostem ritmu, ki se poje pritajeno ali s polnim glasom, je ostala še najbolj popularna prav v današnji Srbiji, zato tudi omenjeno gostovanje posebnih gostov iz Niša; na povabilo in s sodelovanjem našega in nenadkriljivega M. Bekavca; seveda s čustvenim sevdahom in balkansko melanholijo, ki je tako značilna za podoben in zelo širok repertoar ne le v Srbiji, pač pa še na celotnem prostoru jugovzhodne Evrope: spet v Srbiji pa še v Črni gori, Makedoniji, Bosni in Hercegovini, Romuniji in na Madžarskem. Od tam smo tudi slišali največ teh žalostink z etno pridihom, ki so razen izjem res vse v molovih tonalitetah. Tokrat so bile v Domžalah izjeme le prvi dve in zadnja (inštrumentalna, Pesem in So dnevi), pa še te je sprotni komentator in naš Bekavac označil za 'Schubertovsko' durove. V njegovih rokah pa smo še dodatno videli in slišali posebno folklorno pihalo dudolo (jezično pihalo, podobno frulici ali kljunasti flavti, z dvojnim trstenim jezičkom), ki ga je prinesel iz Armenije; spet tako ali drugače povezano z aktualnim repertoarjem, tako kot njegov primarni klarinet pa maksimalno povezan s soundom sevdalink. Tega, repertoar, pa so si vsa peterica izvajalcev nenehno podajala iz inštrumenta v glas in s pet obrnjeno: od sola do (vokalno inštrumentalnega) kvinteta. Dovolj dolge predigre, medigre in poigre pa so včasih marsikatero sevdalinko, vsako s svojo zgodbo kar povezale. Več kot dveurna prireditev je za 18 predstavljenih del pomenila pravo informacijo o repertoarju naših nekdanjih bratov v skupni državi in ki se je morda v vseh teh desetletjih skoraj odtujila tudi v umetniškem in ne le nacionalnem ali državnem pomenu. Vrednost teh sevdalink pa je prav umetniška: kako tenkočutno so vse tole pripravili omenjeni solisti in ansambel, da so bili ne glede na morda navidezno 'ad hoc' zasedbo pravi virtuozi v vseh mogočih kombinacijah: seveda v prvi vrsti in samo kot muziki! Kolikor mi je uspelo zaznati naslove zgolj po petju, so bili to melanholični naslovi: Ob potoku, Terziće malo, Šumi morje, Evo, zdaj je ob meni, Ali se spomniš, Ob Tananu/Azri, Bojim se, Cigan, kaj ti to igraš, Nekoč smo bili srečni, Zakaj te ni? Zaidi, zaidi (pojavil se je video s plesno predstavo) ... Umetniki in prireditelji so spet poskrbeli za dokaj diskretno ozvočenje in pa polscensko predstavo sevdalink, teh tudi v besednem, torej poetičnem delu tako vrednih malih ljudskih umetnin: na odru je bila prava mini kavarna z diskretno razsvetljavo izvirnih svetilk, predvsem pa je bila seveda v ospredju sama muzika: komaj kaj zapisana, bolj dogovorjena kot ne in seveda z izvrstnimi izvajalci, vedno pripravljenimi na improvizacijo in tenkočutnost prikazanega sevdaha.

Tale več kot uspešni prvi (20. april 2015) od obeh napovedanih prireditev domžalskega glasbeno scenskega abonmaja aktualne sezone KDFB pa že napoveduje iztek tako gledališke kot glasbene pomladi v eni sami osebi oz. vsebini z Anatomijo srečanja: Sylvio, Carmen in Mario (PKD Flamenko, 25. in 26. 5.).

Franc Križnar

Ljudsko izročilo z Dušico Kunaver

Menačenkova domačija v spomin Jožeta Karlovška

MENAČENKOVA DOMAČIJA Jože Karlovšek je Domžalčanom posebej znan kot ljubitelj slovenske ljudske ornamentike. Namenil ji je dobršen del svojega ustvarjanja in zbiralskega talenta. Hkrati ga štejemo tudi med pomembne narodopisce, stavbenike in likovne ustvarjalce. Svoje delo je ohranjal v knjigah in strokovnih prispevkih o ornamentiki in stavbarstvu. Manj znano pa je, da spada med najvidnejše zbiralce ljudskega blaga, katerega motive je uporabljal za ustvarjanje na temo slovenskega bajeslovja in pripovedk.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale in kustosinja Katarina Rus Krušelj sta 20. aprila 2015 v Menačenkovi domačiji pripravila večer ljudskega izročila z Dušico Kunaver, tokrat kot zbirateljico ljudskega izročila in etnološkega gradiva. Po uvodni predstavitvi kustosinje je Dušica Kunaver večer namenila zbirki bajeslovnih zgodb Jožeta Karlovška in njegovim petdesetim podobam pod naslovom Slovenske bajeslovne pripovedi in podobe, ki pa žal ni nikoli izšla.

Dušica Kunaver je ob začetku povedala, da globoko spoštuje J. Karlovška, njegove risbe in posebno slikarsko tehniko pri tematiki iz ljudskega izročila. Za seboj je pustil ogromno sledi. Ob tem se Slovenci premalo zavedamo pomembnosti in izjemnega prispevka več kot 10.000 pripovedk, bajk in pesmi iz ljudskega izročila. Ob risbah J. Karlovška, v katerih se velikokrat kaže bitka med dobrim in zlom, se je skoraj dve uri sprehajala od bajeslovnega bitja do bajeslovnega bitja, prisotne posebej opozarjala na vsebino bajk in pripovedk, ki velikokrat izhaja iz življenja in šeg v posameznem obdobju. Bitja in zgodbe so zelo vplivale na naš narodni karakter, na bivanje. To je bil nepozaben večer fantastičnih, čudovitih bajeslovnih zgodb, katerih se človek ne naveliča poslušati, še posebej, ko tudi sam razmišlja o tem, da so tudi pripovedke in njihovi junaki vrteli zgodovino našega naroda. Morda pa bi vsi skupaj razmišljali tudi o tem, da bi v spomin velikega Jožeta Karlovška izdali njegovo nikoli izšlo delo Slovenske bajeslovne pripovedi in podobe.

Vera Vojska
Foto: Miro Pivar

Zaključek bralne značke Okusimo besedo

V Knižnjici Domžale smo v četrtek, 7. maja 2015, s slavnostno prireditvijo zaključili sedmo sezono bralnega projekta za odrasle Okusimo besedo.

KNJIŽNICA DOMŽALE Projekt je namenjen spodbujanju in uveljavljanju branja. Z izborom literature želimo izpostaviti aktivnejši pristop k iskanju in branju kakovostnih vsebin, povezanih s poslanstvom promocije branja in bralne kulture. Letos je sodelovalo 114 bralcev, 86 je bralno značko zaključilo. V Domžalah 37, v Mengšu 16, v Trzinu 16, v Moravčah 7 in v Šentvidu 10.

S seznama knjig, ki ga je sestavljalo 110 izbranih knjižnih naslovov, so bile največkrat brane: In v gorah odzvanja Khaleda Hosseinia, Usedline Toneta Peršaka, Viseči vrt Patricka Whita, Noč v Reykjaviku Brine Svit, Pasja ulica Toneta Partljiča, Esterina zapuščina Sándorja Máraija, Katalena in Rdeče jabolko Svetlane Makarovič, Orkester za poljube Ferija Lainščka, Skozi pomladni dež bom šla Mile Kačič, Vsi moji dnevi so sobote Neže Maurer, Dlan mi po tebi diši Ferija Lainščka, Sledi v času Janke Jerman, Zahod sonca Marije Jenc, Najini stihi Zlatke Levstek, Tihe poti Silve Mizerit ...

S seznama strokovnih knjig so bile največ brane: Upor telesa Alice Miller, O tesnobi Renate Salecl, Velikani Himalaje Vikija Grošlja, Kljub vsemu reči življenju da Viktorja Frankla ...

Med eseji so bile največkrat brani Čas za modrost Mance Košir, Preobrazbe Silva Teršaka in Drugačne Benetke Predraga Matvejevića ...

Prireditev ob zaključku bralnega projekta je po podelitvi priznanj popestril pevec in kitarist Metod Banko s svežo zvočno interpretacijo uglasbene poezije različnih avtorjev (Rainerja Marie Rilkeja, Janeza Ramoveša, Tomaža Pengova ...).

Zahvaljujemo se naslednjim založbam, ki so prispevale knjižne nagrade: Ebesede, Sanje, Miš, Študentska založba, Primus, Celjska Mohorjeva družba, Učila, Zala in Mladinska knjiga.

Dragi ljubitelji knjig in branja, še enkrat hvala za sodelovanje, hvala za vaše utrinke, misli ob prebranih knjigah in čestitke za finalni zaključek ter vabljeni k branju tudi v prihodnje. *»In čas bo gladko stekel med stranmi,«* kot bi zapisala Slavenka Drakulić, tudi ena izmed priporočenih avtoric.

Metod Banko je večer popestril z uglasbeno poezijo.

Slava Sabol Čuk
Knjižnica Domžale

Najlepše darilo ob življenjskem jubileju Franceta Stražarja

Človeku pojem, tistemu, ki še ima srce

Ime Franceta Stražarja, ki je vseh šest desetletij in še nekaj več tesno povezano z delom Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, smo v letošnjem letu povezovali predvsem z njegovo pesniško zbirko V senci teme, v kateri predstavlja haikuje in misli.

Pesnik, ki je pred kratkim praznoval visok življenjski jubilej, je zbirko po predstavitvi v Trubarjevi hiši literature svojim domžalskim prijateljem predstavil tudi v Knjižnici Domžale. Pri čudovitem pesniško-glasbenem večeru sta mu ob Knjižnici Domžale pomagala še KD Miran Jarc Škocjan in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, OI Domžale.

Gledališki igralec Boris Kerč, pesnik dr. Miklavž Komelj, ki je med 600 izbral 150 haikujev za objavo, glasbenik Tim Zupančič ter avtorjevi domači: slikar Matjaž Stražar, sopranistka Mateja Stražar, povezovalka Irena Munda Stražar in vnukinja Andreja so s kulturnim večerom pripravili najlepše darilo ob jubileju, na katerega nas je z iskreno zahvalo za opravljeno delo in željami za bratovo dobro zdravje spomnil Lojze Stražar, predsednik Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, katerega delo si brez jubilanta težko predstavljamo.

Ob koncu se je pesnik France Stražar zahvalil vsem, ki so mu kakorkoli pomagali pri ustvarjanju in predstavitvi zbirke V senci teme. Verjamem, da je bila predstavitev zbirke V senci teme z domačimi umetniki najlepše darilo ob njegovem jubileju.

Vera Vojska
Foto: Miha Ulčar

KOŠARKA MLADIM OMOGOČA CELOSTNI RAZVOJ

DEJAN ČIKIĆ, KK HELIOS

Mladinski pogon Košarkarskega kluba Helios Domžale je eden najbolj organiziranih, pa tudi učinkovitih v Sloveniji.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Iztok Dimc

Številni mladi košarkarji, ki jih v domžalskem bazenu ne manjka, se v klubu lotevajo prvih košarkarskih korakov in počasi dozorevajo, tako psihično kot tudi fizično, v športnem smislu. Da košarka ni njihova edina prioriteta, skrbijo v klubu, saj je eden od pogojev, da mladi košarkarji lahko stopijo na igrišče in se srečajo z nasprotniki, tudi primeren uspeh v šoli. Mladinski košarkarski pogon Domžal predstavlja zgled na več področjih, tudi zato so si fantje že drugič zapored priborili Pokal mladih. Koliko truda je vloženega v vse te uspehe, kdo stoji za mladimi košarkarji in jih spodbuja na njihovi poti do odraslosti, nam je povedal vodja mladinskega centra Dejan Čikić.

Kakšna je vloga vodje mladinskega košarkarskega pogona v KK Helios Domžale, vloga, ki ste jo pred nekaj leti prevzeli vi?

Moja vloga ima v bistvu kar nekaj vej, ena od najpomembnejših pa je ta, da v klubu usmerjam in koordiniram mlajše trenerje, postavljam smernice, ki jim sledimo vse od košarkarske šole pa do konca mladinskega staža. V klubu imamo razdeljene tudi selekcije, jaz vodim mladinski pogon, medtem ko je Gašper Papež vodja pionirskega pogona, torej košarkarjev, mlajših od 14 let. Prav tako je on vodja košarkarske šole, kar pomeni, da pri tem projektu praktično delava z roko v roki in ga vodiva s skupnimi močmi.

V klubu imamo kar nekaj mladih perspektivnih trenerjev, ki delujejo v selekcijah (Jure Prinčič, Aljaž Belingar, Bojan Bertalanič, Tilen Hočevar, kondicijska trenerja: Jure Šterbucl in Janez Konjar) in v šoli košarke (Grega Avbelj, Marko Rosić, Elvira Rošić Ključanin, Aleksander Balažic, Aljaž Korošec, Žiga Božjak, Mitja Gregorič, Miha Juvan, Miha Belšak, Anže Štern, Tomaž Žibert).

Dejansko mladinski košarkarski pogon Heliosa vzgaja tudi trenerje?

Tudi to je eno od naših poslanstev. Tudi sam sicer delujem v vlogi trenerja kadetske in mladinske ekipe, hkrati pa pomagam z nasveti pri selekcioniranju mlajših igralcev in formiranju novih selekcij. Verjamem, da so v klubu trenerji, ki bodo nekega dne lahko prevzeli mojo ali Gašperjevo vlogo.

Mladi domžalski košarkarji žanjejo uspehe. Če začneva pri kadetih, ki so se letos veselili naslova državnih prvakov, kje vidite razloge za uspeh? So res tako enkratna generacija ali je ključ do uspeha drugje?

Vsekakor so enkratna generacija, veseli nas tudi, da kar deset fantov prihaja iz našega bazena, našega mladinskega pogona, le dva pa sta prišla iz drugih klubov – iz Kranja in Šenčurja. Prav to je največja potrditev za kvalitetno delo v pionirskem pogonu, saj to pomeni, da so že trenerji v mlajših selekcijah opravili svoje delo kvalitetno in fante dobro pripravili, jaz sem jih le še spravil skupaj in tako smo prišli do uspeha.

Že drugič zapored je v Domžalah pristal tudi Pokal mladih. Kaj je pravzaprav ključno pri Pokalu mladih, kdo ga prejme?

S Pokalom mladih Košarkarska zveza Slovenije nagrajuje klube, ki imajo kombinacijo množičnosti – glede na število prijavljenih ekip in igralcev, kvalitete in fair playja. Nagrajujejo tudi odnos trenerjev in košarkarjev na tekmovanjih, zato je to za nas res velika potrditev, da smo v kraju, kot so Domžale, kar dve leti zapored dosegli ta enkraten dosežek. Je pa vedno tako, da ko prideš na vrh, je naslednja skrb tam tudi ostati. Zato že razmišljamo in težimo k temu, kako bi naš mladinski pogon še nadgradili in ne zaspali na lovorikah.

Najpomembnejše je, da otroci do konca srednje šole košarko jemljejo kot zabavo, kot nekaj, kar jim bo v življenju koristilo, jim dalo disciplino, delavne navade, sposobnost organizacije prostega časa, delovanja v kolektivu in podobno.

Z osvojitvijo Pokala mladih ste še enkrat dokazali, da dobro delate v vseh kategorijah. Kakšne so najopaznejše razlike med posameznimi generacijami, kategorijami? Kdaj vidite, da ima kakšna generacija še posebej velik potencial?

Tisto prelomno leto, ki je najbolj ključno za selekcije v mladinskem pogonu, je 15 let, prehod iz osnovne v srednjo šolo, in prav to je čas za formiranje prave selekcije med mladimi košarkarji. V sklopu Košarkarske zveze Slovenije tekmovanja sicer res potekajo že pri otrocih, starih komaj devet let, tudi zato se omogoča igranje košarke res ogromnemu številu otrok, a tista prava selekcija za košarkarje, ki bodo mogoče z dobrim delom prišli celo do članskih ekip na visokem nivoju, kot ga imamo v Domžalah, se zgodi šele pri 15 ali 16 letih. Šele ta leta so tisti pravi pokazatelj, kdo je iz pravega testa oz. kdo je do takrat že opozoril nase.

Ali to, da so Domžale toliko boljše, pomeni, da ostali klubi delajo slabše ali ste enostavno razred ali dva boljši? Kje se ustvarjajo razlike med posameznimi ekipami, generacijami?

Vsekakor imamo prednost pred večino klubov. Poudariti moram, da se v Sloveniji nasploh dobro dela v mlajših košarkarskih selekcijah in, da se tudi drugi klubi trudijo delati po svojih močeh. Imamo pa v Domžalah omogočene vrhunske pogoje in se ob tej priložnosti tudi zahvaljujem upravi kluba in vsem našim podpornikom za pogoje, ki jih premoremo. Dejstvo je, da imamo našo halo, ki je na voljo 24 ur na dan. Prednost našega kluba pred ostalimi je mogoče tudi v tem, da smo našo šolo košarke postavili z dobrim sistemom in nam le-ta vsako leto daje veliko bazo otrok. Prav zato imamo možnost izluščiti prave košarkarje, ki kvalitetno zastopajo klub.

Na kakšen način pa deluje šola košarke?

Šola košarke je zasnovana tako, da se vadba opravlja brezplačno po posameznih osnovnih šolah. Vsak šola ima svojega trenerja, ponekod imamo tudi dva. Vadbene skupine so razdeljene v tri triade, vsaka triada ima treninge na šoli. Med letom se izvede pet tekmovanj, imamo t. i. pet dni košarke, kot pravimo v klubu. Takrat se v dvorani komunalnega centra zbere čim več otrok, ki vadijo po šolah, danes je ta številka že prek 600 otrok, in vsi v enem dnevu nastopijo, tekmujejo. To je res pravi košarkarski praznik. Na koncu leta imamo tudi zaključno prireditev, ob zaključku sezone namreč sledi piknik, kjer se družijo starši in otroci. Menim, da je to sistem, ki je za dober mladinski pogon edini zdrav način dela.

Pred vami je poletje, čas za regeneracijo, poletne tabore, nove izzive. Kakšno bo poletje mladih domžalskih košarkarjev?

Najmlajši iz šole košarke imajo tabor ob morju, ki bo obarvan košarkarsko, a obenem tudi zabaven. Lani se je tega kampa udeležilo 60 otrok, postaja pa vse bolj odmeven. Gre za kamp v Savudriji, v tem trenutku pa so prijave še odprte in jih zbirajo trenerji v Šoli košarke. Vsi tisti otroci, ki v klubskih selekcijah vadijo do konca šolskega leta, pa so v juliju prosti in s pripravami ponovno začnejo sredi avgusta najprej v Domžalah, nato pa se z vsemi selekcijami odpravimo na priprave v Novo Gorico, kjer imamo bazični pripravljalni kamp tik pred začetkom šole. Septembra pa se že pričnejo klubska tekmovanja.

Kaj pa cilji za naslednjo sezono? Lahko posežete še stopničko višje in kaj pravzaprav je za vas višja raven?

Ciljev si nikoli ne postavljamo rezultatsko usmerjeno, ampak vedno bolj kot kombinacijo produkcije pravih igralcev za klubske selekcije in po drugi strani z željo omogočiti čim večjemu številu otrok iz Domžal, da se zabavajo in športno udejstvujejo. Želimo namreč, da se skozi košarko umaknejo z ulice. Rezultatski cilj tako ni toliko v ospredju, je pa to vedno na koncu potrditev dobrega dela in samo po sebi nagrada za igralce. Naš glavni cilj je, da se otroci dobro počutijo v klubu, da se razvijajo, postanejo dobri košarkarji in obenem tudi dobri šolarji.

Vemo, da vsem mladim iz mladinskega pogona ne more uspeti priti v člansko ekipo. Kaj mladi košarkarji potrebujejo za ta preboj?

Potrebnih je veliko nekih faktorjev in težko je za nekoga napovedati, kdaj se bo in ali se bo uvrstil naprej, kakšen je njegov domet. Najpomembnejše je, da otroci do konca srednje šole košarko jemljejo kot zabavo, kot nekaj, kar jim bo v življenju koristilo, jim dalo disciplino, delavne navade, sposobnost organizacije prostega časa, delovanja v kolektivu in podobno. Ko enkrat končajo z mladinskim stažem, je potem ključna potrpežljivost, kako priti do članske ekipe. Vemo, da na višji ravni, ko je klub, težji je preskok iz mladincev v člansko ekipo. Tudi zato je trenutek po zaključku mladinske sezone za mlade fante pomemben, da so potrpežljivi, vztrajni, da delajo in morda kakšno sezono odigrajo tudi v nižjem članskem rangu tekmovanja s ciljem, da bi v nadaljevanju ujeli višji rang, ki ga ponuja neka članska ekipa.

Domžale se lahko pohvalijo z dvema vrhunskima moštvenima mladinskima pogonoma – košarkarskim in nogometnim. Ker gre za dva različna športa, ki vsak od otrok zahtevata svoj čas in energijo, se otroci težko ukvarjajo z obema. Je domžalski bazen dovolj velik za zapolnitev obeh oziroma iz katerih občin se še vključujejo mladi v košarkarske ekipe Heliosa?

Bazen je dovolj velik, sploh zato, ker opažamo dobre rezultate v obeh klubih. Z dvema kluboma lahko zadovoljimo potrebe velikega števila otrok. Pomembno je, da se otroci športno udejstvujejo. Seveda pa prihajajo otroci tudi iz okoliških občin, Domžale imajo namreč veliko zaledje, logistične povezave z drugimi kraji pa so zelo prijazne. Mladi košarkarji so seveda tudi pripravljeni priti iz drugih, okoliških krajev v naš klub, kar je posledica tega, da je klub uspešen, prepoznaven in zato tudi bolj zanimiv. Tudi v odličnem sodelovanju s Srednjo šolo Domžale imamo kar nekaj dijakov, ki se v srednjo šolo vpišejo z namenom, da lahko vadijo pri nas – bodisi v košarkarskem ali nogometnem klubu.

Dejansko je članska ekipa pomemben del kluba v katerem mladi lahko vidijo svojo prihodnost. Koliko pa v resnici zaznavate vzpone in padce članov pri razpoloženju mladih košarkarjev na treningih, tekmah?

Mislim, da niti ni toliko ključno, saj je sama usmeritev v mladinskem košarkarskem centru taka, da mlade učimo pripadnosti klubu, pa tudi bodrimo tisti pravi športni duh, energijo. Že skozi tekme mlajših kategorij jih učimo, kako se obnašati v primeru zmage in v primeru poraza. Želimo si, da naši mladi igralci vzpodbujajo člansko ekipo ne glede na njihovo trenutno uspešnost. Res pa je, da se v Domžalah lahko pohvalimo s klubom, ki je ves čas prisoten v samem vrhu slovenske košarkarske scene in nima nekih večjih padcev.

Velik poudarek dajete pedagoškemu delu. Kaj to pomeni v praksi? Kako košarka mladim lahko pomaga pri nadaljnji poti, karieri mladih fantov in deklet?

Menim, da košarka, pa tudi ostali kolektivni športi, mladim igralcem lahko dajo veliko kvalitet, ki niso povezane samo s športom. Mladi skozi košarko dobijo celostni razvoj, ki jim bo koristil naprej v življenju. Tudi zato se v klubu trudimo, da ob tem, kar jim lahko ponudi košarka, od igralcev pričakujemo in zahtevamo dobre šolske uspehe. Prepričani smo, da če želimo poudarjati vse te kvalitete, ki jih daje kolektivni šport, morajo biti popolni na vseh področjih. Tukaj gre tudi za spoštovanje izven igrišča, za odnose v družini, spoštovanje šolskih obveznosti. Če so uspešni na vseh področjih, bodo tudi zadovoljnejši in se lahko pravilno razvijajo, in bodo v življenju tudi kaj imeli od tega. In četudi ne bodo postali vrhunski košarkarji, bodo znali pridobljeno znanje, prijateljstva in izkušnje v življenju pametno uporabiti. ❐

Kopica osvojenih pokalov na namiznoteniških tekmovanjih

Namiznoteniška sekcija Mengeš (NTS Mengeš), kjer trenira veliko domžalskih tekmovalcev in tekmovalk, je nedavno organizirala dvodnevno 24. državno prvenstvo Republike Slovenije za kadete in kadetinje (posamezno in dvojice).

NTS MENGEŠ Uigrano vodstvo tekmovanja (Jože Mlakar, delegat, Janez Stibrič, vrhovni sodnik, Dušan Osolin in Žiga Zupan, predstavnika organizatorja) je suvereno vodilo in izpeljalo tekmovanje. Pohvaliti je treba tudi trenerje NTS Mengeš (David Orešnik, Gregor Gostiša in Tomaž Prezelj), ki so pripomogli k odličnemu tekmovalnemu uspehu domačih tekmovalk in tekmovalcev. Vsekakor pa pohvalo zaslužijo tudi namiznoteniški sodniki in sodnice NTS Mengeš, ki so znova dokazali, da ima NTS Mengeš izredno dobro organizirano sodniško organizacijo, verjetno celo najboljšo v Sloveniji. Ob izredno močni in številčni udeležbi iz vse Slovenije rezultati naših tekmovalcev in tekmovalk seveda niso izostali, zaradi omejitve dolžine prispevka so navedeni samo najboljši. Aljaž Frelih je postal državni prvak pri kadetih, Katarina Stražar je postala viceprvakinja pri kadetinjah, Aljaž Frelih in Tim Pavli sta postala državna prvaka v dvojicah-kadeti, Katarina Stražar in Nika Kobetič sta postali viceprvakinji v dvojicah-kadetinje, Aljaž Frelih in Katarina Stražar sta postala državna prvaka v mešanih dvojicah. Še nekaj kratkih novic s preostalih tekmovanj. Na dvodnevnem državnem prvenstvu v namiznem tenisu za mladince in mladinke, ki je potekalo na Otočcu (iz NTS Mengeš so sodelovala tri dekleta in pet fantov, tekmovalce sta vodila trenerja David Orešnik in Tomaž Prezelj), so bili doseženi naslednji rezultati: med 16 najboljših so se uvrstili Nejc Erjavec, Aljaž Frelih, Nika Kobetič, Katarina Stražar in Ana Tofant. Katarina in Ana sta posamezno zasedli končno 5. do 8 mesto, Ana Tofant je skupaj s Tamaro Pavčnik (NTK Hrastnik) v dvojicah dosegla 2. mesto.

Prejemniki pokalov iz NTS Mengeš, skupaj s trenerji ter Jožetom Mlakarjem in Dušanom Osolinom, ki sta najboljšim podelila pokale in nagrade na 24. državnem prvenstvu RS za kadete in kadetinje v namiznem tenisu.

Na Muti je potekal 2. Top turnir za mladince in mladinke. Tekmovalci so bili razvrščeni v tri jakostne skupine po osem – skupaj 24 najboljših na jakostni lestvici za sezono 2014/15; igrali so po sistemu vsak z vsakim. Ana Tofant je zmagala v prvi (najboljši) jakostni skupino (šest zmag in en poraz); to je njena prva zmaga v mladinski kategoriji, čeprav je šele prvo leto mladinka. Katarina Stražar je zasedla šesto mesto v 1. jakostni skupini, Aljaž Frelih je osvojil šesto mesto v 1. jakostni skupini, Nejc Erjavec četrto mesto v 2. jakostni skupini, Rok Hribar je osvojil peto in Tim Pavli šesto mesto v 3. jakostni skupini.

V Preserjah pod Krimom je potekal 10. Legišev memorial, v močni konkurenci iz vse Slovenije je sodelovalo tudi dvanajst mladih mengeških fantov. Zmagovalec turnirja in enoletni lastnik prehodnega pokala je postal Aljaž Frelih, odlično 2. mesto pa je zasedel Tim Pavli. V Laškem je potekalo petdnevno mednarodno namiznoteniško tekmovanje za invalide, med udeleženci je bil tudi Luka Trtnik iz Domžal, ki je nastopal na posamičnem in ekipnem delu tekmovanja (vodila sta ga trener slovenske reprezentance Darko Kojadinovič in klubski trener David Orešnik, na pripravah pred tekmovanjem ga je spremljal njegov oče Peter). Luka Trtnik se je v ekipnem delu uvrstil med osem najboljših, v konkurenci posameznikov pa se žal ni uspel prebiti v finalni del – to je sedaj postal njegov cilj za tekmovanje v naslednjem letu.

Besedilo in foto: Janez Stibrič

Namesto šolskega – karate test

Osnovnošolci in srednješolci so imeli 9. maja 2015 še en pomemben preizkus, in sicer se so vsi, ki trenirajo karate, lahko udeležili 21. šolskega državnega prvenstva v karateju.

KARATE DRUŠTVO ATOM SHOTOKAN-DO DOMŽALE Pokazati disciplino ter natrenirane veščine je bil izziv, ki so ga športniki v kimonih pričakovali precej bolj nestrpno kot šolske teste. Ko je izzvenela slovenska himna, ki sta jo v živo odpela karateista Oliver Wagner in Lovro Štiglic, slednji je poskrbel še za spremljavo s harmoniko, je sledil pozdravni nagovor, nato pa so tatami za pet ur zasedli karateisti.

Tehnični organizator turnirja je bilo domžalsko Karate društvo ATOM pod vodstvom Lovrenca Kokalja. *»Na prvenstvo so bile povabljene vse osnovne in srednje šole oziroma njihovi učenci in dijaki. Že lansko leto jih je bilo več kot 40, letos kar 46. Živahno tekmovanje je potekalo v telovadnici Osnovne šole Trzin, lepo je bilo videti tudi gledalce, ki so si karate tekmovanje ogledali za popestritev obiska trzinskega Florjanovega sejma, ki je bil v bližini. Šolarji so se za naslove najboljših pomerili v katah in kumite borbah. Po seštetih točkah so bili ekipni zmagovalci osnovnošolci z Iga, med srednjimi šolami pa je pokal odnesla Gimnazija Ljubljana Šiška, za katero je nastopil tudi ATOMovec Žan Podboršek.«*

Blaž Štiftar, ATOMovec in učenec OŠ Venclja Perka Domžale, je na šolskem prvenstvu osvojil komplet medalj.

Uspešno so se med 155 tekmovalci z belim, rumenim, oranžnim, rjavim, zelenim, modrim, vijoličastim ali črnim pasom predstavili tudi člani ATOMa: kar trikrat je bil najboljši Žan Podboršek, komplet treh medalj je prejel Blaž Štiftar, po eno zlato in eno srebrno odličje sta prejela Eva Dormiš in Aleksander Eržen, zlato in bron je prejel še Oliver Wagner, aplavz sta na zmagovalni stopnički prejeli še Karin Podboršek in Naja Svetlin. Čestitke tekmovalcem in organizatorju!

Bojana

Mladinske selekcije NK Roltek Dob

Mladinci in kadeti polovično uspešni, U13 vodilna ekipa lige, ostale mlajše selekcije napredujejo.

NK ROLTEK DOB Mladinci selekcije U19, ki jih trenira Dušan Smolnikar, so v zadnjih šestih odigranih krogih 2. SML-zahod polovično uspešni, saj so trikrat 'okusili slast' zmage, in sicer so bili boljši ter ugnali Arne Tabor (3:6), Šenčur (3:0) in Škofjo Loko (0:4). V preostalih treh srečanjih proti Svobodi (1:3), Slovanu (3:0) in Birsa&Matavž Bilje pa so morali priznati premoč nasprotnika z 0:3.

Trenutno z enajstimi zmagami, šestimi porazi in sedmimi neodločenimi rezultati ter 39 osvojenimi točkami zasedajo odlično 5. mesto v 2. SML-zahod.

Kadeti U17 s trenerjem Matjažem Kunstljem so bili od svojih 'klubskih kolegov' malce uspešnejši, saj so minulih šest krogov odigrali s porazom manj, remizirali so namreč z ljubljansko Svobodo 1:1, so pa trikrat ugnali nasprotnika in sicer Arne Tabor (1:3), Šenčur (2:1) in Škofjo Loko (1:6), poraženi pa so bili proti Slovanu (3:2) in Birsa&Matavž Bilje.

Trenutno z devetimi zmagami, osmimi porazi in sedmimi neodločenimi rezultati ter 34 osvojenimi točkami zasedajo odlično 6. mesto v 2. SKL-zahod.

Selekcija U13 NK Roltek Dob, ki zaseda 1. mesto v ligi U13, trener Žan Cerar.

U13: Selekcija U13 je doma visoko ugnala Belokranjce, na gostovanju pa NK Kočevje in Moravče (0:3). Na derbiju lige so si z najbližjimi zasledovalci NK Bravo točke razdelili (1:1).

Nogometaši selekcije U13 NK Roltek Dob (mlajši dečki) so trenutno vodilna ekipa v U13 II. Ligi.

Preostale mlajše selekcije so odigrale turnirske tekme (selekcija U9) in prijateljska srečanja.

Gregor Horvatič
Press NK Roltek Dob
nkroltekdob@gmail.com

na kratko

ATLETSKI KLUB DOMŽALE

Ko se čisto vse izide!

Sonce je skoraj zahajalo, ko so se na stezo podali še zadnji atleti mlajši mladinci, ki so se pomerili za naslove pokalnih prvakov Slovenije v štafeti 4 x 300 m. Boj za zadnje zlato ni bil odločen do zadnjih metrov in zavzeto so ga spremljali tako trenerji, ki so seštevali točke, kot atleti, ki so navijali za klubske prijatelje. Roke je dvignila štafeta ljubljanskega Kronosa, ki je ekipno slavil tako pri fantih kot pri dekletih.

Najuspešnejši Domžalčan je bil srebrn v suvanju krogle, Gregor Šnajder (št. 52).

76 nastopajočih na 200 m in 28 štafet 4 x 100 m

»Tekmovanje poteka preko celega dneva, prvi sodniki so na stadion prišli že okoli 8. ure zjutraj, zadnji bodo odšli po 20. uri. Ker se v enem dnevu odvije celoten olimpijski program in da je tekmovalcev res veliko, vse teče super, tekmovanje je brez zamud, pa še vreme je odlično,« je bil komentar predsednika Atletskega kluba Domžale **Gregorja Golje**. Pohvaliti gre ekipo sodnikov in tehničnega osebja, ki je cel dan skrbela za brezhibno tekmovanje. Da bo tekmovanje za organizatorja precejšnji zalogaj, je bilo razvidno že iz prijav, ki so kar deževale. V 18 disciplinah in dveh štafetnih tekih namreč mlajši mladinci in starejši pionirji nabirajo točke za naslov pokalnega prvaka Slovenije, uvrstitev pa kaže tako na velikost ekip kot tudi na kakovost, saj točke prejme le najboljših dvanajst.

Bilanca Atletskega pokala Slovenije za mlajše mladince in mladinke

Nedelja, 10. maja 2015 je bila pravi dan za obisk domžalskega stadiona, saj so bili postavljeni trije državni rekordi, štiri norme za 13. olimpijski festival evropske mladine EYOF julija v Gruziji in norma za 10. svetovno prvenstvo za mlajše mladince in mladinke, ki bo prav tako julija v Kolumbiji. Med rekorderje so se zapisali: Nika Glojnarič (Brežice) – mlajše mladinke, 100 m ovire 13,83 s; Gregor Grahovac (Celje) – pionirji U16, 200 m 22,37 s; Jan Vukovič (Celje) – pionirji U16, 800 m 1:55,58 min. Z normami so si nastop med najboljšimi pionirji v Evropi zagotovili: Gregor Grahovac, Nika Glojnarič, Jure Grkman (Kamnik, 200 m), Karin Gošek (Sevnica, 2000 m zapreke), priložnost za nastop med najboljšimi mlajšimi mladinkami na svetu pa si je z rezultatom 24,62 s na 200 m pritekla še Agata Zupin iz Kamnika.

Štiri medalje tudi za AK Domžale

Med člani AK Domžale je bil najbližje naslovu pokalnega prvaka Gregor Šnajder, ki je bil drugi v suvanju 5 kg krogle. Tretje stopničke so se veselili še: Tjaša Jankovič in Miha Zupančič v metu kladiva ter Jakob Mali, ki je nastopil na 2000 m z zaprekami, v disciplini z najmanjšo udeležbo, ki zaradi zahtevnosti šele pridobiva na svoji priljubljenosti. Za veselje Domžalčanov sta z bronom poskrbela še člana Atletskega društva AS, Vid Savnik v hitri hoji na 5 km in Luka Vrhovnik na 800 m. Ekipno so bili najvišje uvrščeni fantje iz AK Domžale, ki so bili med 29 klubi osmi.

Bojana

ŠPORT

na kratko

JADRANJE

Prva regata za pokal Slovenije in uspeh na Marinadi

Ko smo se z Mini Jeno teden prej spoznali in jo navdušeni pustili v Izoli, je dvodnevna regata Izola Cup 2015 veliko obljubljala. Sami sebi smo se zdeli nepremagljivi. V soboto zjutraj so oblačno vreme, dež in (pre)močan veter kisali naše obraze. Predviden start opoldne sta čakali samo dve jadrnici. Seveda je bila na eni tudi naša ekipa. Burja je tako pihala, da je bila že težava jadrnico obrniti v veter. Z mešanimi občutki smo sprejeli preložen start na nedeljo. Vse štiri plove smo odpluli prvi v razredu, overall pa smo bili vse plove šesti, kar niti ni slabo za prvič in za nekaj metrov krajšo barko.

Prvi pokal na regati za pokal Slovenije je JKR Suunto Racing Team prinesel v klub. Drugega smo si zaslužili na regati Marinada od Izole do Pirana in nazaj v Koper, po štirih urah živčne vojne z območji brez vetra (ko stojiš z mlahavimi jadri, nekaj deset metrov stran se pa konkurenca pelje, je res grozno), smo v svojem razredu prepričljivo zmagali, skupno pa prečkali cilj četrti, takoj za velikimi regatnimi jadrnicami.

Ko bo tale članek v tisku, bomo odpluli še dve regati, ena je celo dvodnevna, in ravno se bomo vrnili z naše tradicionalne spomladanske regate. Do konca avgusta smo na zasluženih počitnicah, ko se začne jesenski del. In komaj čakamo!

MIHA POŽEK

TRIATLON

Klemen Bojanc odličen na Ptujskem triatlonu

Kar 127 triatloncev se je 10. maja 2015 podalo na preizkušnjo v sprint triatlonu na 14. Ptujskem triatlonu. Tekmovalci so se po 750 m plavanja podali na 20 km kolesarjenja in nato v cilj pritekli po 5 km teka. Iz množice se je v bazen podal tudi Klemen Bojanc, sicer član Triatlon kluba Trisporta iz Kamnika, ki je v cilj pritekel v času 57:26 min in v absolutni konkurenci zaostal le za najboljšimi tremi. Kljub uspehu s svojim nastopom ni bil popolnoma zadovoljen: *»Narobe sem taktiziral na plavanju in tako kolo odvozil*

skoraj sam za prvo grupo. Šele na tekaškem delu sem se lahko približal najboljšim štirim.« Za obliž na četrto mesto je poskrbela proglasitev za mlajše mladince, kjer je Klemen stopil na zmagovalno stopničko.

BOJANA

Osnovnošolski namiznoteniški uspehi se nadaljujejo

Po uspehih na četrtfinalnem tekmovanju šolskih namiznoteniških tekmovanj in uvrstitvi v polfinale lahko o izredno velikih uspehih poročamo tudi s polfinalnega tekmovanja, ki je potekalo v Novi Gorici.

NAMIZNI TENIS Številčno zasedbo 16 tekmovalcev in tekmovalk, ki so se iz naše regije uvrstili na polfinalno tekmovanje, sta vodila trenerja David Orešnik in Janez Stibrič.

V prvem delu tekmovanja, v katerem so tekmovalci in tekmovalke nastopali v kategoriji posamezno, so bili doseženi odlični rezultati. Gaja Kobetič (OŠ Rodica) je med deklicami od 1. do 5. razreda osvojila prvo mesto, in to brez poraza, ter se uvrstila na finale državnega prvenstva, kamor se je uvrstila tudi Neža Pogačar (OŠ Vodice), ki je osvojila tretje mesto. Med deklicami od 6. do 9. razreda je zmagala Sara Stražar (OŠ Trzin), tretje mesto je osvojila Nina Agapito (OŠ Mengeš) – obe sta se uvrstili na finale. Aljaž Goltnik (OŠ Mengeš) je osvojil prvo mesto v kategoriji dečkov od 1. do 5. razreda, drugo mesto je pripadlo Dejanu Jokiću (OŠ Marije Vera – Duplica) – oba sta se uvrstila v finale. Med dečki v kategoriji 6. do 9. razred je Luka Uranič osvojil tretje mesto in napredoval v finale, Mitja Zavec (OŠ Trzin) pa je z osvojenim petim mestom za las izgubil napredovanje v finalni del tekmovanja. V kategoriji registriranih tekmovalcev in tekmovalk (s točkami Namiznoteniške zeve Slovenije) je pri deklicah zmagala Katarina Stražar (OŠ Preserje pri Radomljah) ter se uvrstila v finale, z osvojenim petim ter osmim mestom pa se v finale ni uspelo uvrstiti Tari Kobetič in Viti Kobetič (obe OŠ Rodica). V enaki kategoriji je pri dečkih Tim Pavli (OŠ Venclja Perka) osvojil četrto mesto in ujel uvrstitev na finalno tekmovanje, Matej Prezelj (OŠ Toma Brejca Kamnik) pa se je z osvojenim petim mestom moral posloviti od napredovanja v finalno tekmovanje.

Udeleženci polfinala osnovnošolskega tekmovanja v namiznem tenisu iz naše regije, ki je potekalo v Novi Gorici.

Sledilo je še ekipno tekmovanje. Med seboj so se pomerile štiri najboljše ekipe v zahodnem delu naše države, ki so se prek četrtfinala uvrstile na polfinalni turnir. Poleg OŠ Rodice so bile to še ekipe naslednjih osnovnih šol: OŠ 8. talcev iz Logatca, OŠ Kette Murn iz Ljubljane in OŠ Ivana Roba iz Šempetra pri Novi Gorici. Ekipno tekmovanje je bilo izredno razburljivo in izenačeno. Za vsako ekipo sta nastopila dva dečka in dve deklici, ki so se pomerili z ekipo vsake od teh osnovnih šol. Vsak medsebojni dvoboj je zmagala ekipa tiste šole, ki je prva dosegla tri posamične zmage. Če je bilo stanje v dvoboju po štirih odigranih tekmah 2:2, je odločala zadnja, peta igra in sicer igra mešanih dvojic. Take odločitve so bile skoraj v vseh medsebojnih tekmah ekip iz osnovnih šol na tem tekmovanju. Končni rezultat je bil več kot odličen, saj je prvo mesto tega polfinala državnega prvenstva v namiznem tenisu za osnovnošolce osvojila ekipa OŠ Rodice (v postavi Peter Topič, Anže Oršič, Nika Kobetič, Tara Kobetič in Vita Kobetič) in se tako uvrstila v finale tega tekmovanja. Osvojeno prvo mesto v ekipnem delu ter odlične uvrstitve tekmovalk in tekmovalcev v posamičnem delu tekmovanja sta dokazali dobro delo in napredek, zato je zadovoljstvo obeh trenerjev nad temi dosežki res lahko povsem upravičeno.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ STIBRIČ

Piruetino zmagoslavje se nadaljuje

Kotalkarski klub Pirueta je v aprilu nastopal kar na nekaj mednarodnih tekmovanjih v umetnostnem kotalkanju in prav na vseh dosegel zmage ter s tem dokazal, da ima v svojih vrstah prvorazredne tekmovalce.

KK PIRUETA Najprej je bilo mednarodno tekmovanje v Renčah, kjer je prvo mesto osvojila trenutno najboljša kotalkarica v Sloveniji Tanita Kaja Černe. Prvič se je klub predstavil tudi v tako imenovanem show kotalkanju, saj se je predstavila četvorka z nazivom Adamantis, ki jo sestavljajo Tanita Kaja Černe, Veronika Brešar, Danaja Černe in Tina Ozebek. S točko pod imenom Gejša so se preizkusile v tekmovanju za izbor reprezentance, ki naj bi nastopila na evropskem prvenstvu v Bremerhavnu (Nemčija).

Drugo večje tekmovanje je bilo v Novi Gorici, kjer so kar tri tekmovalke kotalkarskega kluba Pirueta osvojile prva mesta, poleg Tanite še Veronika Brešar in Tina Simčič. Rezultati kažejo na vse boljšo pripravljenost naših vrhunskih tekmovalk.

Prav to tekmovanje je tudi pokazalo, da bosta obe naši reprezentantki Slovenije Tanita v mladinski in Veronika v članski kategoriji dostojno predstavljali državo na mednarodnem tekmovanju za pokal Nemčije, ki se je začel 12. maja 2015.

Tudi v Domžalah že nestrpno pričakujejo nastope na mednarodnem tekmovanju Pirueta 2015, ki bo 7. junija 2015 na drsališču v Športnem parku Domžale, kjer bodo ljubitelji tega umetniškega športa prišli na svoj račun.

ANTON GRILJ
FOTO: SIMON STOJKO FALK

Čestitke Petri za bron in petim državnim prvakom

Tudi za letošnjo sezono smo napovedovali uspešne nastope članov in članic Kluba borilnih veščin Domžale, ki ga vodi tudi uspešen borec Marjan Bolhar. Kot prva jih je razveselila Petra Žejavac, ki je osvojila 3. mesto na svetovnem pokalu v kickboxingu na Tirolskem v Avstriji.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE V začetku junija 2015 se bo slovenska reprezentanca udeležila borb za svetovni pokal v Italiji. Iz Kluba borilnih veščin Domžale bodo barve Slovenije zastopali: Andrej Repnik član - 63 kg, Teja Mihelčič mladinka - 55 kg, Petra Žejavac, članica do 60 kg, Hana Mihelčič, mladinke do 50 kg. Vsi so se udeležili reprezentančnih priprav na Rogli, kjer je potekal jubilejni deseti Barada camp – skupaj z vrhunskimi trenerskimi imeni, kot so Zavec, Dzemski, Kiraly, Galešić, Tapilatu in Barada. Reprezentantje so združevali vrhunske treninge in prijetno druženje ter z novi znanji in spretnostmi, predvsem pa s pogumom, pričakujejo borbe na mednarodnem nivoju.

Šestnajstega maja je Kickboxing zveza Slovenije na Ptuju organizirala Državno prvenstvo 2015. Tekmovalci KBV Domžale so osvojili pet naslovov državnih prvakov: Hana Mihelčič, Petra Žejavac, Teja Mihelčič, Jan Gajšek in Marjan Bolhar (devetič), vice prvaka sta postala Gaja Hribar in Jan Kresnik, Monika Brovč in Ervin Torić pa sta osvojila tretje mesto. Čestitamo!

V teh dneh držali pesti tudi za Marjana Bolharja, ki brani pas na ameriškem odprtem prvenstvu v Kanadi v Torontu med člani – 79 kg.

VERA VOJSKA

Državni turnir za otroke

V nedeljo, 12. aprila 2015, so se v Ivančni Gorici odvili napeti boji v katah, ippon kumiteju in borbah.

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE Naši mladi karateisti so se kot zmeraj odlično izkazali. Ker so se vsi tako zelo potrudili, so bili temu primerni tudi končni rezultati – kar nekaj Domžalčanov je namreč stalo na stopničkah. Med mlajšimi deklicami je bron osvojila Ana Lončar Jarc, drugega mesta pa se je veselila Julija Štempelj. Med starejšimi deklicami sta 3. mesto vsaka v svoji kategoriji osvojili Nina Cuderman in Špela Narat. Pri nekoliko starejših dekletih je izstopala Ariana Cuderman, ki je osvojila srebro v borbah, sodniki pa so razsodili, da je prikazala tudi najlepšo kato in si priborila mesto na vrhu stopničk za zmagovalke. Poleg Ariane se je medalje med kadetinjami veselila tudi Iza Kotnik, ki je osvojila odlično 3. mesto. Za dekleti pa fantje niso prav nič zaostajali. Izjemno uspešni so bili starejši dečki, saj so vsak v svoji kategoriji dosegli odlične rezultate. Bronaste medalje so osvojili Jaka Korošec, Aljaž Goršek in Adam Rakun, srebra pa so se veselili Luka Luštrek, Aljaž Kuhar in Jurij Drobež. Najvišje mesto si je med starejšimi dečki z odličnimi borbami prislužil Patrik Blagus Basarič, podoben uspeh pa je v svoji kategoriji dosegel tudi Klemen Justin, ki se je prav tako veselil zlata. Vsem karateistom ob teh odličnih rezultatih iskreno čestitamo in jim želimo veliko uspeha na njihovi nadaljnji športni poti!

Tjaša Š.

Mlajše selekcije KK Lastovka Domžale na turnirju v Beogradu

Že drugo leto zapored so se naši igralci, mladi pripadniki kluba, udeležili mednarodnega turnirja v Beogradu in pustili odličen vtis.

KK LASTOVKA DOMŽALE S seboj smo imeli tri selekcije fantov in sicer ekipe fantov mlajših od 11 let, mlajših od 13 let ter mlajših od 15 let. Vse ekipe so na igrišču pokazale veliko znanja in za vse nas je bil ta turnir izjemno uspešen.

Selekcija U15 je prvo tekmo odigrala s KK Prebold-Griže in jo izgubila z rezultatom 72:64. Tekma je bila izenačena do samega zaključka, a je nato ekipi Prebolda uspelo uvaljaviti fizično premoč in zmagati. Drugo tekmo smo odigrali proti domačinu Plava Zveza, izubili po praktično že dobljeni tekmi, a vseeno pustili srce na parketu in dvignjenih glav dočakali zadne srečanje z ekipo Logatca, kjer pa je bila ponovno sreča na strani nasprotne ekipe, ki je slavila za točko; 56:55 je bil končni izid. Vseeno smo lahko z doseženim zadovoljni, naši fantje so bili mlajši od vrstnikov in pokazali so celo več tehničnega znanja od vrstnikov, ki so sicer fizično dominirali.

Ekipa U13 je prav tako odigrala tri tekme, proti Plavi Zvezdi je izgubila z rezulatom 61:41, potem pa premagala ekipo Zagreba po izjemnem boju s 43:37, ter še ekipo Prebolda z 48:27. Za prizadevnost in nastope na tekmah si fantje vsekakor zaslužijo vse čestitke. Ekipa Lastovke U11 je že v prvi tekmi slavila po izjemni končnici proti ekipi KK Čubura Beograd z rezulatom 34:32. V drugi tekmi so odigrali dobro, a proti sijani ekipi KK Knježevac-Kejevo izgubili z 22:39. Prav tako so tretjo tekmo odigrali dobro, sicer izgubili s 34:19 proti Plavi Zvezdi, ki je bila tudi sicer najdominantnejša ekipa na turnirju.

Vse naše ekipe so tehnično pokazale zavidljivo znanje. Tako kot vsako leto tudi tokrat ugotavljamo, da naše mlajše ekipe 'fizično' zaostajajo za vrstniki iz ostalih držav. To je stvar, ki je biološko skoraj ni mogoče preskočiti, tako da z veseljem ugotavljamo, da po znanju ne zaostajamo (ravno nasprotno) s konkurenco. Turnir je bil spet izjemno poučen za nas vse, in z veseljem se ga (jih) bomo ponovno udeležili.

V preteklih tednih se članska ekipa Vzajemcev Lastovke (uradno ime članske ekipe je Vzajemci Lastovka) bori za vstop v 1. SKL, Ligo Telemach. Z osvojitvijo tretjega mesta po rednem delu so si Vzajemci Lastovka zaslužili dodatne štiri tekme kvalifikacij za 1.SKL. Trenutno so v dobrem položaju, saj z dvema zmagama in enim porazom zasedajo prvo mesto na lestvici štirih ekip, od katerih se na koncu v Ligo Telemach uvrstita najboljši dve ekipi. Zadnja in hkrati odločilna tekma za napredovanje je bila 29. maja 2015 v Šoštanju z domačo ekipo Elektre.

'Modri iz Doba' za obranitev naslova prvaka 2. SNL

Nogometaši NK Roltek Dob so v zaključni fazi prvenstva in so v odlični formi!

NK ROLTEK DOB Če so nekateri v začetku prvenstva ob slabšem štartu Dobljanov le zmigovali z glavami, so sedaj ob predstavah modrih šampionov lahko več kot zadovoljni, saj je druga polovica prvenstva v 2. slovenski nogometni ligi (2. SNL) praktično 'po meri' NK Roltek Dob.

V to, da se 'modri' borijo za obranitev naslova prvaka 2. SNL, je bilo seveda vloženega ogromno truda in dela, trenerski stolček Dobljanov pa je skozi vso sezono pod visoko temperaturo, saj so trenerji prihajali in odhajali, kar pa je odraz, da moraš biti za celotno sezono dobro pripravljen, imeti dobro formo in tisto, kar največ šteje, to pa so seveda rezultati.

In Dobljani jih imajo. V zadnji fazi prvenstva jih skupaj z njimi 'kreira' trener Damir Šabotič, ki na klopi Doba še ni bil poražen, nogometaši pa so pod njegovo taktirko še okrepili samozavest in formo. Popularni Šabo je sicer kot glavni trener NK Roltek Dob debitiral na prijateljski tekmi z ljubljansko Olimpijo. Naši modri šampioni in aktualni prvaki II. SNL so v Športnem parku Dob pri Domžalah namreč gostili nogometaše iz prestolnice in ekipo, ki trenutno zaseda 4. mesto v letošnji sezoni 1. SNL .

'Zmajčki' so začeli dvoboj agresivno in si pripravili nekaj lepih priložnosti. Z nepopustljivostjo so kronali svojo igro z golom in prvi polčas dobili z minimalno razliko 0:1.

V drugem polčasu pa so Dobljani dokazali, da so iz pravega 'nogometnega testa', saj so zaigrali veliko bolje in si priigrali več priložnosti. Pohvaliti je treba celotno ekipo, še posebej borbenost in nepopustljivost granitne obrambe 'modrih', ki je nogometaši Olimpije niso mogli več prebiti. Več so se posvetili tudi napadu in malce bolj pritisnili goste, rezultat pa je bil seveda gol za izenačenje na 1:1, zato je poskrbel 'joker s klopi' Gašper Repnik, ki je vstopil v igro v drugem polčasu. Da je bil to res njegov dan, je za vznemirjenje na tribuni poskrbel še enkrat, saj je s silovitim udarcem in 'pravo bombo' zadel stičišče gostujočih vrat (še danes se tresejo), žoga pa se je 'nesrečno' odbila na golovo črto. Izjemna priložnost je bila to, vendar nič ne de, 'velika točka je ostala doma', saj se rezultat do konca tekme ni več spremenil.

Še posebej so odlično pripravljenost pokazali in dokazali Dobljani v zadnjih treh odigranih derbijih letošnje izvedbe 2.SNL, saj so v gosteh visoko z 1:4 ugnali 'Orle' iz NK Triglav Kranj. V edinem derbiju, odigranem doma, so gostje iz NK Aluminij Kidričevo že v začetku srečanja nakazali, da so resen tekmec za odvzem naslova Dobljanom, saj so po 20. minutah tekme vodili že z 0:3. Malce je k temu pripomogel sicer svetovno uveljavljeni, v 2. SNL pa ne preveč prepričljivi Damir Skomina, ki je že v 11. sekundi tekme gostom ponudil priložnost

z enajstmetrovko, ki so jo seveda izkoristili. Vsemu navkljub so Dobljani 'stvar vzeli v svoje roke' in izkoristili svoje priložnosti. Z goloma kapetana Klemena Kunstlja (20'-11 m) in Jerneja Leskovarja (32') so do konca prvega polčasa 'ujeli priključek' in znižali izid na bolj ugodnih 2:3, v nadaljevanju pa je 'na sceno stopil' Amer Krcič, ki je z dvema goloma (67 '- 11 m; 75') celo obrnil rezultat v prid Dobljanov, žal pa so gostje iz Kidričevega izkoristili še zadnji strel na tekmi in zasluženo z izenačenjem na končnih 4:4 domov odnesli točko, s katero pa zagotovo ni bil navdušen nekdanji strateg Dobljanov v minuli sezoni in sedanji trener Aluminija Damjan Romih.

Največ se je v zadnjem odigranem derbiju pričakovalo na gostovanju pri večji del prvenstva vodilnemu NK Krško, ki pa žal ni ponudil golov, pač pa le igro med obema kazenskima prostoroma in z nekaj lepimi možnostmi za gol v zaključku srečanja.

Dobljani bodo priložnost za nove tri točke in obranitev naslova 'iskali' v zadnjem, 27. krogu prvenstva, v katerem bodo gostovali pri vedno neugodnem in borbenem Šenčurju, proti kateremu so v letošnjih dveh srečanjih iztržili štiri točke(1Z, 1N).

Tudi v ključnem dejanju prvenstva bodo naši nogometaši veseli in hvaležni vaše podpore s tribun, zato vabljeni, da si tekmo v Šečurju ogledate in podprete Modre šampione iz Doba.

27. krog II. SNL: NK Šenčur:NK Roltek Dob. Tekma bo ob 17. uri v Športnem parku Šenčur.

Da so še vedno v tekmovalnem ritmu in žanjejo uspehe ter pobirajo lovorike, vedno znova dokazujejo tudi Veterani NK Roltek Dob, ki so na prvem veteranskem turnirju v malem nogometu Trojane 2015 osvojili odlično 2. mesto.

Ekipo NK Roltek Dob so zastopali Marijan Smolnikar, Erik Simonič, Simon Smolnikar, Aleš Korošec, Robert Kos in Roman Us.

Vsi za šampione iz Doba!

Informacije tudi na naših Facebook in Twitter (@NKRoltekDob) straneh.

Gregor Horvatič
Press NK Roltek Dob
nkroltekdob@gmail.com

»TEČEM, DA POMAGAM«

DOBRODELNI TEK V ARBORETUMU Volčji Potok v organizaciji LIONS IN LEO KLUBOV DOMŽALE IN KAMNIK bo potekal v NEDELJO, 31. maja 2015, s ŠTARTOM OB 10. URI.

»TEČEMO« 3KM OTROCI (Ž/M) IN 5 KM ODRASLI (Ž/M)! Štartnina – dobrodelni prispevek je 10 eur za odrasle in 2 eur za otroke. Po zaključku dobrodelnega teka bo organiziran tek oz. hoja z zavezanimi očmi s spremljevalcem z namenom boljšega razumevanja ovir, s katerimi se vsakodnevno srečujejo slepi in slabovidni. Na cilju bo poskrbljeno za dobro počutje in druženje. Vsi udeleženci teka oz. hoje bodo prejeli bon za prosti vstop v Arboretum!

Zbrana sredstva bodo v celoti namenjena socialno ogroženim, gibalno oviranim, slepim in slabovidnim otrokom in mladini.

Vabljeni, da se teka oz. hoje udeležite in tako pomagate tistim, ki pomoč potrebujejo.

Na prireditev vabljeni župani občin DOMŽALE, KAMNIK, KOMENDA, MENGEŠ IN TRZIN ter nekaj znanih športnikov, kar naj ostane presenečenje prireditve »TEČEM, DA POMAGAM«.

Guverner Jurij Šarman:
„S spoštovanjem za ljudi!"
„For People with Respect!"

We serve - Pomagamo!

"Tečem, da pomagam!"

Zveza lions klubov
Distrikt 129 - Slovenija

The Lions Clubs International
Lions klub Domžale
Lions klub Kamnik

Društvo Joga v vsakdanjem življenju Domžale

Društvo Joga v vsakdanjem življenju Domžale v okviru Mednarodnega dneva joge organizira dva dogodka.

1. dogodek:
Kaj? – Mednarodni dan joge
Kdaj? – nedelja, 21. junij 2015
Kje? – Češminov park v Domžalah
Čas? – od 11. do 13. ure

2. dogodek:
Kaj? – Teden odprtih vrat
Kdaj? – od 15. do 19. junija 2015
Kje? – v vseh obstoječih skupinah, razpored je objavljen na http://www.jvvz.org/vadbene-skupine-domzale

Lepo vabljeni!

Ljubljanska liga

Zmagal UKC Črni vitezi, sodnik krojil vrstni red.

ŠAH V ljubljanski super ligi je slavila zasedba Univerzitetnega kliničnega centra Črni vitezi, pred Mentorjem in Igom. Domžale so med desetimi ekipami pristale ne šestem mestu, zanje pa se je nepričakovano začelo že prvo kolo. Gostujoča ekipa Mentorja se je namreč uspela zbrati šele dobro uro po začetku dvoboja, s čimer je kršila vrsto pravil tekmovanja, sodnik Franc Poglajen pa je dvoboj razsodil z 0:0 s čimer je nepravično oškodoval tudi Domžalčane, češ da niso pognali šahovskih ur, s čimer se dvoboj ni začel. Mentor tudi po prihodu celotne ekipe ni vnesel v zapisnik postave, ker je kljub zamudi izsiljeval pogoje igranja. Po pravilih tekmovanja bi morale Domžale zmagati najmanj z 2,5:0, saj sta bila na začetku dvoboja navzoča le dva od štirih igralcev gostujoče ekipe. V nadaljevanju lige so se Domžale vrtele sredi tabele in pristale na šestem mestu. Žal tokrat v super ligi niso nastopali Sahara dogsi, saj ni bilo mogoče sestaviti dveh domžalskih ekip zaradi zasedenosti igralcev. Vrstni red: UKC Črni vitezi 25,5, Mentor 24, Ig in Klinični center s po 19, Komenda Popotnik 18,5, Domžale 18, Komenda pogi 17, Višnja Gora Stična 13, Loka pri Mengšu 11,5 in Trzin Buscotrade 9. V prvi ligi je med desetimi ekipami zmagala Vrhnika pred Zagorjem in Barob Šmarca, Bor Dob je bil osmi, v drugi ligi pa je med šestimi ekipami slavil Rudar Trbovlje.

V ciklu pospešenih turnirjev za pokal Poljanske doline je v Javorju zmagal član Domžal Jože Skok, ki je v sedmih kolih premagal vse nasprotnike. Drugi je bil Sašo Jančigaj Valentin, ŠK En Passant s šestimi točkami, tretji pa Stanko Djurdjevič, ŠK Železničar, ki je zbral pet točk; sodelovalo je 13 šahistov. Omenjeni turnir je bil tretji izmed osmih v okviru cikla za pokal Poljanske doline.

J. S.

Gostitelji podrli največ kegljev

Slovenski paraplegiki za 17. pokal Občine Domžale

KEGLJANJE Kegljanje slovenskih paraplegikov za pokal Občine Domžale je bilo letos organizirano že sedemnajstič. Športni del je potekal na kegljišču v Kamniku. Svoje spretnosti so preverjali veterani in tetraplegiki, najbolj zanimiv pa je seveda končni rezultat in dobitnik prehodnega pokala. Organizator, Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine, je odlično pripravil tekmovanje. Posebej je treba pohvaliti glavno organizatorko, eno najboljših slovenskih kegljavk med paraplegiki, Cvetko Štirn, ki ji je poškodba letos preprečila, da bi poleg organizatorskih pokazala tudi tekmovalne uspehe. Turnir so sodili Franci in Grega Grubar ter Slavko Tomc.

Prijetno srečanje z razglasitvijo rezultatov, podelitvijo medalj, pokalov in praktičnih nagrad je pozdravil Toni Dragar, župan Občine Domžale, ki je izrazil veselje, da se paraplegiki vključujejo v življenje in delo občine, čestital je najboljšim in paraplegike povabil, da tudi v prihodnje pripravijo srečanja v naši občini. Zbrane je nagovorila Mirjam Kanalec, podpredsednica Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine, ki se je županu zahvalila za finančno pomoč in čestitala ob prazniku občine. Pri podelitvi sta ob županu sodelovala Cvetka Štirn in Robert Žerovnik, referent za šport

Med člani je prvo mesto osvojil Viktor Rupnik, DP LJ, drugi je bil Roman Hrženjak, DP CE, Tone Kanc, DP NM je bil tretji. Med članicami je slavila Senka Ivaniševič, DP LJ, drugo mesto je osvojila Marija Kerec, DP MB, od koder je bila tretja Nataša Godec. Tekmovanje kegljačev tetraplegikov in veteranov je organizator združil v eno skupino. Najboljši je bil Emil Filipič, DP KP, pred Ludvikom Škrabanom, DP MS, tretje mesto je osvojil Slavko Ivančič DP LJ.

Za pokal občine je v ekipni konkurenci prvo mesto in prehodni pokal s 1.617 podrtimi keglji ponovno osvojila ekipa DP Ljubljana, druga je bila ekipa DP Maribor (1.486), tretja ekipa DP Murska Sobota (1.397).

Ob koncu so razglasili še najboljše v ligaškem tekmovanju. Vsem tekmovalcem in tekmovalkam iskrene čestitke in nasvidenje na 18. kegljanju slovenskih paraplegikov za pokal Občine Domžale.

Iskrena hvala pa tudi vsem pokroviteljem in donatorjem: Občina Domžale, Zavod za šport Domžale, Brown Forman Worldwide d. o. o., Ljubljana, Klimer Štirn d. n. o., MG inštalaterstvo d. o. o., Krtina, Avto servis Božo Kveder s. p., Krtina, Igor Bizilj s. p., Češnjice, Elektro Verpex d. o. o., Jarše pri Domžalah, Zavarovalnica Triglav d. d., Ljubljana, Avto GP Govejšek Peter s. p., Brezje pri Dobu, Janez Mal, Moravče, Pekarna Kancilija, Domžale, Ortosana d. o. o., Trzin, Helpy d. o. o., Trzin, Rajko Cvetko s. p., Vezenje in tisk, Brezje pri Dobu, Tomaž Ravnjak, adaptacije kurilnic in kopalnic s. p., Domžale.

VERA VOJSKA

Strelska sekcija OZSČ Domžale

Območno združenje slovenskih častnikov Domžale je v letu 2013/2014 ustanovilo oziroma aktiviralo strelsko sekcijo.

OBMOČNO ZDRUŽENJE SLOVENSKIH ČASTNIKOV DOMŽALE Vodja oziroma koordinator strelcev pri OZSČ Domžale je podpredsednik našega združenja, stotnik Milan Habjan. Moram reči, da sem vedno presenečen in hkrati navdušen nad njegovimi idejami in organizacijo različnih aktivnosti za naše strelce in člane društva. Verjetno je tudi to vzrok, da ga je naša krovna organizacija ZSČ pooblastila, da nas kot njen predstavnik zastopa na ustanovnem zboru Združenja orožarjev Slovenije, ki bo po ustanovitvi delovalo kot nacionalno, prostovoljno, samostojno, nepridobitno in strokovno združenje fizičnih oseb, ki so se povezale z namenom druženja, organiziranja in opravljanja različnih promocijskih dejavnosti ter izmenjave izkušenj in strokovnih informacij s področja trgovine z orožjem, orožarske dejavnosti, dejavnosti strelišč, zbiranja orožja in drugih strokovnih dejavnosti na področju ravnanja z orožjem.

Člani strelske sekcije OZSČ Domžale so v letu 2014 pridno vadili z zračno puško, malokalibrskim in vojaškim orožjem. Potrebno je bilo osvežiti postopke ravnanja z orožjem in pridobiti nekaj znanja pravih športnih strelcev. Trenutno je v društvu osemnajst aktivnih strelcev in lahko rečem, da so vsi primerno usposobljeni. V letu 2015 tako udeležba na državnih in lokalnih tekmovanjih z vojaškim dolgocevnim orožjem ni bila nič več vprašanje in postali smo redni udeleženci tovrstnih trenažev in tekmovanj. Ob tem pa se še vedno najde tudi čas za vadbo s kratkocevnim vojaškim in drugim orožjem velikega kalibra.

V marcu smo se strelci OZSČ Domžale s tremi ekipami udeležili državnega prvenstva z vojaško puško M-48 - 7,9 mm za društva in državljane RS, ki ga je Slovenska vojska za ljubljansko območje organizirala na vojaškem strelišču Crngrob. Naše ekipe so bile v prvem krogu tik pod vrhom in samo nekaj krogov nam je zmanjkalo, da se nismo uvrstili v končnico prvenstva. Pohvalimo pa se lahko, da smo bili z našo prvo ekipo celo na tretjem mestu med vsemi območnimi in občinskimi združenji Zveze slovenskih častnikov.

Bolj uspešni smo bili na strelišču Ojstro nad Trbovljami. Tam smo nastopili s petimi strelci posamezno, v kombinaciji streljanja z vojaško puško CZ - 7,62 mm in vojaško pištolo M57 – 7,62 mm. Naš član in vodja sekcije strelcev Milan Habjan je bil s 96/100 krogi nedosegljiv za vse in zasedel prvo mesto med 81 prijavljenimi strelci z vojaško puško. Ostali smo se uvrstili v prvo polovico, tako pri streljanju s puško kot tudi s staro 'oficirsko' pištolo. Čeprav je bilo tekmovanje v okviru ZSČ RS, so bili rezultati več kot odlični, saj ne smemo pozabiti, da gre za rekreativne strelce, ki se na tekmovanjih pomerijo tudi s športniki, ki redno trenirajo in tekmujejo.

Strelci OZSČ Domžale načrtujemo še nekaj podobnih akcij in glede na to, da je tekmovanj z vojaškim orožjem izredno malo, lahko rečemo samo to, da se veselimo vsakega posebej. Vsa pohvala gre tudi Slovenski vojski za brezplačno dobavo streliva in OZSČ Trbovlje za odlično organizacijo strelske tekme.

PREDSEDNIK OZSČ DOMŽALE
MIRAN STOPAR
FOTO: BOJAN IN MARJAN

Zlato priznanje Zavoda za šport in rekreacijo Domžale

Čestitamo Urški Lavrač

Letošnje srečanje ob zaključku teka Domžale tečejo 2015 je bilo prizorišče še ene prisrčne slovesnosti. Direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale mag. Janez Zupančič je skupaj s podžupanjo Občine Domžale mag. Jano Miklavčič podelil zlato priznanje Urški Lavrač. Članica Atletskega kluba Domžale je zlato priznanje prejela za 35-letno zvestobo klubu, že pet let pa je aktivna tudi v Planinskem društvu Moravče.

Urško Lavrač člani Atletskega kluba zelo dobro poznamo in si brez nje le težko zamišljamo delo kluba. Urška vodi materialno-finančno poslovanje kluba, nepogrešljiva je pri delu katerekoli prijavne službe ob posameznih športnih tekmovanjih, poznamo pa jo tudi kot dobro atletsko sodnico. Za atletiko in v zadnjih letih za planinstvo si vedno vzame čas, vedno je dobre volje, nasmejana optimistična vliva zaupanje vsem svojim sodelavcem. Velikokrat nas preseneti tudi s svojimi sladkimi dobrotami. Hvaležni za opravljeno delo ji ob prejemu najvišjega priznanja iskreno čestitamo in se ji zahvaljujemo ter ji želimo, da bi še velikokrat skupaj opravljali delo pri organizaciji in izvedbi različnih športno-rekreativnih prireditev.

Vera Vojska

JK Ravbar gre na Gradiško jezero

Bohinjsko jezero je predaleč, gremo pa (spet) na Gradiško!

V sodelovanju z jadralnim klubom Bohinj bodo jadrnice mini-12 najprej plule na regati na Gradiškem jezeru od petka, 5. do nedelje, 7. junija. V primeru slabega vremena bomo dogodek prestavili za en teden.

Vabljeni vsi jadralci in prijatelji jadranja, tudi radovedneži in vsi, ki ste prepričani, da je jadranje samo za izbrance in petičneže. Obljubljamo predvsem veliko zabave, druženja in izmenjave izkušenj. Tekmujemo seveda po regatnih pravilih. Tako bo prerivanje na štartni liniji in na obratnih bojah tudi dobra šola za tekmovanja z velikimi (beri: stroški popravil) jadrnicami.

Poiščite nas na spletu, postanite član naše Facebook skupine in ne spreglejte novic o dogajanju v našem klubu!

www.jkravbar.si

Državni ženski prvenstvi

Zmagala Komenda, Domžale tretje

ŠAH V državni ženski ligi, ki je potekala v Ljubljani in Murski Soboti, je zanesljivo zmagala zasedba Komende, v kateri so igrale Laura Unuk, Teja Vidic in Caterina Leonardi, pred Kočevjem Inotherm, medtem ko so na odličnem tretjem mestu pristale Domžalčanke. Špela Orehek je iz petih partij zbrala točko in pol, odlično pa sta se odrezali Petra Grošelj, ki je zbrala štiri, in Vilma Nadvešnik s štiri in pol točkami, obe iz sedmih partij, medtem ko je Maja Nadvešnik odigrala dve partiji, žal neuspešno. Domžale so prehitele vrsto močnih zasedb, kot so Radenska Pomgrad, Tomo Zupan Kranj in Nova Gorica, za katero sta nastopili tudi velemojstrici Jana Krivec in Ana Srebrnič. Vrstni red: Komenda 12, Kočevje Inotherm 10, Domžale in Radenska Pomgrad s po 7, Tomo Zupan Kranj in Ptuj s po 6, Celjski ŠK 4 in Nova Gorica 5, vendar najslabše meč točke.

Fide mojstrica Špela Orehek

Na državnem prvenstvu članic v Ljubljani, nastopalo je deset igralk, je nepričakovano zmagala petnajstletna Ivana Hreščak, ŠK Postojna, ki je prehitela tudi Lauro Unuk, ŠK Komenda, svetovno prvakinjo do 16 let. Presenetljivo je bila druga Monika Rozman, Tomo Zupan iz Kranja, tretja pa Caterina Leonardi, članica Komende. Na četrtem mestu je bila Lara Janželj, ŠK Ig, peta pa Unukova, kar pomeni, da so letošnji vrh državnega prvenstva krojile same najstnice. Med slovenskimi velemojstricami je sodelovala le Darja Kapš, članica novoustanovljenega kluba ŠK Ljubljana, ki je pristala na zanjo skromnem osmem mestu. Članica Domžal Špela Orehek je igrala zanesljivo in se uvrstila na šesto mesto. Zelo spodbuden je podatek, da je Špela izpolnila normo za fide mojstrico in s tem naslovom nastopila na državnem prvenstvu. Špelin naziv mojstrice je nedvomno velik uspeh za domžalski šah. Vrstni red: Hreščak 6,5, Rozman in Leonardi s po 5,5, Janželj in Unuk s po 5, Orehek 4,5, Kolarič in Kapš s po 4, Novak 3 in Kejžar 2.

Jože Skok

Ob občinskem prazniku – 3. mali maraton Domžale tečejo 2015

Na malem maratonu najboljša Leon Bedrač in Natalija Mašera

Za start tekačev je poskrbel župan Toni Dragar.

Ko je Atletski klub Domžale leta 2011 organiziral Balkanske atletske veteranske igre, smo po ulicah Domžal in okolici tekli tudi maraton. Tedaj je med ljubitelji atletike, posebej pa tekov, vzniknila želja, da bi se tudi Domžale pridružile mestom, v katerih tečejo vsaj mali maraton. Projekt je pod svoje okrilje prevzel Zavod za šport in rekreacijo Domžale in v letošnjem letu smo tako v okviru športno-rekreacijskih prireditev, namenjenih občinskemu prazniku, že tretjič tekli mali maraton, skupaj s tekom na 11 km, vsi teki pa so bili del akcije Domžale tečejo 2015. Tekačem in tekačicam so se pridružili tudi najmlajši, saj je Športno atletsko društvo Mavrica pripravilo tek za svoje najmlajše tekače in tekačice, ki so morali v teku, dolgem en krog, premagati še nekatere ovire. Prav si so bili zelo uspešni.

Letošnje športno nedeljsko dopoldne, 26. aprila 2015, so Zavodu za šport in rekreacijo Domžale pomagali organizirati in izvesti še: Atletsko društvo As Domžale, Atletski klub Domžale, Športno društvo TVD Partizan Domžale, člani prostovoljnih gasilskih društev so poskrbeli za varnost na progi, TIMING pa za meritev časov. Udeležence, ki jih sicer ni bilo veliko, so bili pa zato iz vse Slovenije, je na pot pospremil župan Toni Dragar. Malo je k manjši udeležbi prispeval maraton prejšnji dan v Komendi, kar precej pa začetek počitnic. Kljub temu sta bila teka zanimiva, vsi sodelujoči pa navdušeni nad njenim potekom po Domžalah in okolici, posebej pa so vsi pohvalili progo ob Kamniški Bistrici, po kateri je večina tekla prvič in so bili nad urejenostjo zelo navdušeni. Prav vsi najboljši so obljubili, da v Domžale še pridejo, veliko od njih še letos, ko bo v Domžalah tek na 10 kilometrov.

Zmagovalca – Saš Mišvelj (AD AS Domžale) in Natalija Mašera

Teklo je precej več fantov kot deklet, pogrešali smo mlajše tekače. Zavod za šport in rekreacijo Domžale je ob koncu prireditve Domžale tečejo 2015 pripravil prijetno srečanje ob razglasitvi rezultatov. Najboljšim so pokale, medalje in praktične nagrade podeljevali podžupanja Jana Miklavčič, direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale Janez Zupančič, in Roman Lazar, predsednik Atletskega društva AS Domžale.

Poglejmo še najboljše: V teku na 11 kilometrov je zmagal Saš Mišvelj (AD AS Domžale), pred svojim očetom Tonyjem Mišveljem, tretji je bil Danijel Korbar. Na isti progi je med dekleti slavila Natalija Mašera, pred Polono Kraševec Demšar in Barbaro Marolt. Med fanti je v malem maratonu zmagal Leon Bedrač pred Andrejem Trojerjem in Klemenom Matkovičem; med dekleti je zmagala Tina Čačilo, pred Matejo Adrovič in Majo Peperko. Med domačimi tekači je bila Nataša Aljančič v svoji kategoriji prva, enako kot Justi Koprivšek, Gregor Golia je bil tretji, enako pa tudi Gregor Lazar; Matevž Krušič je bil četrti, Milena Svetlin pa šesta.

Vera Vojska

OBJAVE

Ljuba mami, odšla si od nas,
ampak v naših srcih boš ostala za vedno!

Le nekaj dni po svojem 85. rojstnem dnevu je odšla od nas naša ljuba žena, mami, mama, sestra in teta

Leona Šarc

s Homca, Bolkova ul. 39

ZAHVALA

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, sodelavcem, sošolcem in znancem, ki ste nam v najtežjih trenutkih slovesa od naše mami Levi stali ob strani, izrekli sožalje, podarili sveče in cvetje, darovali za svete maše, cerkev, pevce in posebne namene.
Zahvaljujemo se zdravnici dr. Zajc Kraševčevi, patronažni sestri Špeli Frumen, negovalkam in negovalcu zavoda Comett ter sosedi Mileni za vso pomoč in podporo v času njene bolezni. Zahvaljujemo se tudi osebju Doma starejših občanov Prebold, ki so naši mami pomagali zadnje dni njenega življenja. Najlepša hvala vsem, ki ste jo obiskovali in ji lepšali dneve. Hvala župniku Lojzetu Hostniku za lepo opravljen obred in homških cerkvenim pevcem za občutno zapete pesmi.
Hvala Pogrebni službi Vrbančič in trobentaču za Tišino.
Hvala vsem in vsakemu posebej, da ste jo pospremili na njeni zadnji poti!

Vsi njeni

Živeti,
nikdar samo za sebe,
to je večna vrednota bivanja.

ZAHVALA

V dopolnjenem 87. letu starosti se je od nas mirno poslovil naš skrbni in dobri mož, ati, ata, brat, stric, svak in tast

Frančišek Ogorevc

iz Škocjana 22

Ob boleči izgubi se lepo zahvaljujemo vsem sorodnikom, dobrim sosedom, prijateljem in znancem za izraze sožalja, darove za svete maše in škocjansko cerkev ter za cvetje in sveče.
Hvala vsem za številno spremstvo izpred domače hiše v njegov poslednji dom.
Posebna zahvala župniku Juretu Ferležu za obiske ob prvih petkih in skrbno opravljen cerkveni obred, osebnemu zdravniku dr. Frangežu, sestri Jolici, patronažni sestri Mari, fizioterapevtu Andreju in reševalcem iz ZD Domžale. Zahvala tudi dr. Ikanoviču in osebju abdominalne kirurgije UKC Ljubljana. Iskrena hvala pevcem Cveta za izbrane pesmi, trobentaču, Pogrebni službi Vrbančič in cvetličarni Vijolica.

Hvala vsem, ki ga boste ohranili v lepem spominu!

Vsi, ki ga zelo pogrešamo.

Srce tvoje več ne bije,
bolečine ne trpiš,
nam pa žalost srca trga,
solza lije iz oči.
Dom je prazen in otožen,
ker te več med nami ni.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 86. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica, tašča, sestra, teta in svakinja

Terezija Velepec

rojena Svoljšak, iz Doba, Bevkova ulica 11

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, dobrim sosedom iz Bevkove ulice, znancem in vsem, ki ste našo mamo pospremili na njeni zadnji poti.
Iskrena hvala vsem za izrečena ustna in pisna sožalja, podarjeno cvetje, sveče in denarna sredstva za cvetje ali sveče.
Hvala maminemu nečaku dr. Janezu Svoljšaku za njegovo dolgoletno uspešno zdravljenje.
Hvala župniku Juretu Ferležu za zelo lepo opravljen pogrebni obred.
Hvala Krajevni organizaciji za vrednote NOB Dob-Krtina in njeni predsednici Veri Vojska za lep poslovilni govor.
Hvala Pogrebni službi Vrbančič, pevcem, trobentaču in praporščakom.
Ohranimo jo v lepem spominu!

Sinova Janez in Marjan z družinama ***Maj 2015***

ZAHVALA

V 85. letu starosti nas je po dolgi in težki bolezni zapustil naš mož, oče, stari oče in tast

Mavricij Kumer

z Rodice

Zahvaljujemo se vsem za pisna in ustna sožalja. Hvala sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za darovano cvetje in sveče ter vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti.
Zahvaljujemo se tudi župniku Matjažu Križnarju za lep pogrebni obred in Pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba.
Posebna zahvala psihiatrični bolnišnici Polje za vso pomoč v času njegove bolezni.

Vsi njegovi

Dve leti že v grobu spiš,
v naših srcih še živiš,
ni ure, dneva in noči,
povsod si v srcu z nami ti.
Ostala je praznina, ki hudo boli.

V SPOMIN

9. maja 2015 minevata dve leti, odkar nas je zapustil naš dragi mož, oče, dedek, stric in tast

Janko – Janez Dimic

iz Domžal

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu in postojite ob njegovem grobu.
Pogrešamo te.

Vsi tvoji domači

Mirno in spokojno si zaspal,
v večni sen od nas odpotoval,
naj bo srečno tvoje potovanje
in pogosto vračaj se nam v sanje.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 85. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek in pradedek

Dominik Miklavčič

iz Vira, Erjavčeva ulica 7

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in sodelavcem za izrečeno sožalje ter podarjeno cvetje in sveče. Posebej gre zahvala župniku Pavlu Okolišu za lepo opravljen pogrebni obred.

Vsi njegovi

Življenje z marsičem nas prizadene,
nas nosi sem in tja kot val morja,
je tebi povzročilo mnoge rane,
ki so skelele te skoz leta vsa.

ZAHVALA

Mnogo prezgodaj nas je v 32. letu zapustil naš dragi sin, vnuk, očka in brat

David Gregorič

iz Domžal, Radio cesta 6

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, dobrim sosedom za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in vsem ostalim prijateljem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.
Hvala domžalskemu župniku, pevcem in trobentaču.

Vsi njegovi

Kako je prazen dom, dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le trud tvojih rok ostaja.

ZAHVALA

ob izgubi moža, očeta in ata

Jakoba Podborška

iz Trzina

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, znancem za izrečena sožalja ter za podarjeno cvetje in sveče. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Zahvaljujemo se tudi Pogrebni službi Vrbančič, trzinskim gasilcem, župniku Boštjanu Gučku in osebju urgentne službe ZD Domžale. Posebno hvaležnost izražamo dr. Vesni Milojevič za nesebično pomoč in lajšanje bolečin v zadnjih dneh njegovega življenja.

Žalujoči: vsi njegovi

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 80. letu starosti sklenil mož in oče

Slavko Judež

iz Doba, Ulica 7. avgusta 32

Iskrena hvala sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče ter sosedom za denarno pomoč, prav tako Cvetličarni Vijolica Dob in župniku Juretu Ferležu za zelo lep pogrebni obred.

Zahvala dr. Kovačevi, patronažni sestri Mari, društvu upokojencev Mengeš, urgentni službi Domžale, Pogrebni službi Vrbančič in pevcem za sočutno petje. Hvala vsem, ki ste ga spremljali na njegovi zadnji poti.
Iskrena hvala!

Žena Ana

V SPOMIN

Deset let mineva, odkar nas je zapustil dragi sin, brat in Domžalčan

Izidor Kokalj

iz Zaboršta pri Domžalah

Izidor, še vedno si v naših srcih!

Vsi tvoji

Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
a ostala je tišina,
ki močno boli. (T. Pavček)

ZAHVALA

Ob boleči in nenadni izgubi najine mami

Francke Malež

roj. Knez, z Rodice, Slomškova 3

se iskreno zahvaljujeva vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za izrečena ustna in pisna sožalja, darovano cvetje, sveče in spremstvo na njeni zadnji poti.
Iskrena hvala prebivalcem Slomškove ulice za vso podporo in velikodušnost.
Zahvaljujeva se tudi pevcem, trobentaču, Pogrebni službi Vrbančič in kaplanu Gašperju Mauku za lepo opravljen pogrebni obred.

Njeni: Mimi in Helena

Da morala bi v gori rasti
in tamkaj oveneti sama.
Utrgala sem jo
le eno
in ta je tukaj zate, mama.

ZAHVALA

V 92. letu starosti nas je zapustila draga mama, babica, prababica, sestra in teta

Antonija – Tončka Kepic

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izražena sožalja, darovano cvetje in sveče ter spremstvo na njeni zadnji poti.
Zahvaljujemo se duhovniku iz Domžal za opravljen pogrebni obred, Ivanu Kepicu za poslovilni govor ter pevcem, trobentaču in Pogrebni službi Vrbančič.

Hvala vsem, ki ste ji lepšali dneve in je ne boste pozabili!

Zvonka z možem Rudijem in Nevenka z družino

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 14. in 16. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

Srce tvoje več ne bije,
bolečine ne trpiš,
nam pa žalost srca trga,
solza lije iz oči.
Dom je prazen in otožen,
ker te več med nami ni.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 77. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek in stric

Janez Marn

po domače Andrjažev Janez iz Žej

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče in svete maše. Posebej se zahvaljujemo članom PGD Žeje-Sv. Trojica za svečano gasilsko slovo in poslovilni govor g. Rožiču. Hvala tudi članom drugih gasilskih društev Gasilske zveze Domžale, praporščakom, pevcem, Godbi Domžale, Zvezi policijskih veteranskih društev Sever, papirnici Količevo Karton in Pogrebni službi Vrbančič.
Najlepša hvala Miru Šlibarju in dobskemu župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen pogrebni obred in ganljive misli.

Hvala vsem, ki ste se poslovili od našega Janeza in ga množično pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

Doma smo te imeli radi,
z dna srca naj te imajo
tudi tam radi, kjer si zdaj doma.

ZAHVALA

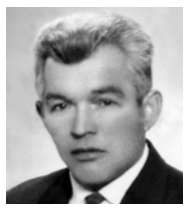
V 85. letu življenja je odšla

Albina Zupan

roj. Zalokar, iz Zg. Jarš, Brigadirska 4

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za podarjene sveče in svete maše. Hvala osebni zdravnici dr. Pogačarjevi in patronažni službi za vso skrb. Zahvala tudi župniku Matjažu Križnarju za lepo opravljen obred in Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njeni



Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman vaju išče,
ni več vajinih smehljajev
le delo vajinih rok ostaja.

V SPOMIN

Pavli in Jožefu Rode

z Račnega Vrha

1. maja je minilo dvajseto leto, odkar nas je zapustil naš dragi oče.
18. novembra bo minilo štirinajsto leto, odkar nas je zapustila naša draga mama.

Hvala vsem, ki se ju spominjate v molitvi, prižigate sveče in postojite ob njunem grobu.

Njuni

Zavod za šport in rekreacijo Domžale sporoča, da je še vedno možno rezervirati proste termine za igranje odbojke na mivki in sicer:

- Športni park Domžale (4 igrišča),
- Športni park Škrjančevo (2 igrišči) in
- Športni park Ihan (1 igrišče).

Posamične, proste dnevne termine si lahko zagotovite sami z rezervacijo na spletni strani Zavoda za šport in rekreacijo: www.zavod-sport-domzale.si/zasedenost/?igrisce_type=39

ROK ZA ODDAJO
Naslednja številka Slamnika izide v **petek, 26. junija 2015**.
Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 11. junija 2015, do 12. ure.**

Vinku Pučku

V SLOVO

Danes ne jokamo le mi, joka tudi morje. Vinku tako ljubo dalmatinsko morje, o katerem je govoril s posebnim žarom. To je bila zadnja leta njegova oaza, prostor, kamor se je z barko umaknil napolnit dušo s prvinskim, starodavnim, globokim ... občutenjem pristne biti, ki jo ima nekje globoko v sebi zakopano vsakdo med nami.

Vinko jo je upal dati na plano. Upal si je biti in živeti, ljubiti življenje in čas deliti s prijatelji. Teh mu v obrtniških vrstah ni manjkalo, saj smo mu rade volje povrnili delček tistega, kar je on dajal nam.

Če bi ga moralI opisati z eno besedo, bi ga s pridevnikom 'neumoren'. Pa tudi napreden, inovatioven, mojster svojega poklica ... Za človeka, kot je bil naš Vinko, je ena sama beseda, ki bi ga opisala, premalo. Karkoli je počel, s komer koli je bil v stiku, vedno je dal sebe celega. Tudi v našo zbornico, kjer je bil aktiven od začetka – pa do zadnjih dni.

Na pot obrti je stopil že leta 1976, saj je takoj postal član tedanje Obrtne zbornice Domžale in Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije. Aktiven je bil kot član republiške sekcije cementninarjev, član združenja delodajalcev, en mandat je bil podpredsednik OOZ Domžale. Še pred nekaj meseci je bil znova potrjen in izvoljen za člana skupščine in upravnega odbora naše stanovske organizacije. Skupaj z njim smo trdno verjeli, da bo močnejši od bolezni, da se bomo še srečevali – tako strokovno kot prijateljsko. Še pred nekaj tedni smo skupaj načrtovali izlet in poln optimizma je bil vesel ponovnega druženja.

Tako kot so letošnji prvomajski prazniki minili brez njegove barke, tako se bomo tudi mi odslej srečevali brez njega. Žal. Vrzel, ki je nastala z njegovim nepričakovanim odhodom, bo trajna in globoka, kajti če za koga, potem lahko za Vinka rečemo: »Da, bil si eden izmed nas«.

Živel pa bo v naših spominih in izdelkih, ki bodo zaradi njegovega neprekosljivega mojstrstva ostali z nami, dokler bomo mi živeli. Ko pa bo prišel trenutek tudi našega slovesa, bo to vsaj za kanček lažje, kajti to težko slovo obenem pomeni, da smo vsak dan znova bliže ponovnemu srečanju z njim.

Spoštovani domači, v imenu Obrtno-podjetniške zbornice Domžale vam ob Vinkovi smrti izrekamo globoko sožalje.

EK RP RRA LUR

JAVNI POZIV
ZA VSTOP OZIROMA ČLANSTVO V LOKALNI AKCIJSKI SKUPINI (LAS) V PROGRAMSKEM OBDOBJU 2014–2020

Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije v sodelovanju z občinami Domžale, Komenda, Medvode, Mengeš, Trzin in Vodice, v procesu vzpostavljanja Lokalne akcijske skupine, vabi vse zainteresirane k včlanitvi v lokalno partnerstvo, ustanovljeno za izvajanje lokalnega razvoja, ki ga vodi skupnost v programskem obdobju 2014–2020.

Partnerstvo v LAS bo sestavljeno iz predstavnikov javnih ter zasebnih subjektov, s stalnim prebivališčem, sedežem ali izpostavo na območju občin Domžale, Komenda, Medvode, Mengeš, Trzin in Vodice, in sicer: občin, javnih zavodov in drugih javnih institucij, podjetnikov, podjetij, kmetov ter drugih ekonomskih institucij, zainteresiranih posameznikov, kmečkih žena, mladih, predstavnikov nevladnih organizacij in drugih predstavnikov civilne družbe. V lokalno partnerstvo so lahko vključene tudi pravne osebe javnega prava, društva in druge pravne osebe zasebnega prava v javnem interesu, ki imajo sedež izven območja LAS, vendar delujejo na območju LAS.

Članstvo v LAS je odprto, prostovoljno in dostopno vsem pod enakimi pogoji. Pravice članov so:
- da sodelujejo pri pripravi strategije lokalnega razvoja za programsko obdobje 2014-2020,
- da volijo in so izvoljeni v organe LAS,
- da so seznanjeni z letnimi programi dela in poslovanjem LAS,
- da se udeležujejo dejavnosti, ki jih organizira LAS,
- da uresničujejo osebne in javne interese povezane s cilji LAS.

Z vstopom v LAS bodo vsi zainteresirani člani lahko sodelovali pri oblikovanju vsebine Pogodbe o ustanovitvi Lokalne akcijske skupine na območju občin Domžale, Komenda, Medvode, Mengeš, Trzin in Vodice, ki je v pripravi. Prosimo vas, da zaradi vzpostavitve lokalnega partnerstva, izpolnjeno in podpisano izjavo glede namere po včlanitvi v lokalno akcijsko skupino na območju občin Domžale, Komenda, Medvode, Mengeš, Trzin in Vodice posredujete do 30. maja 2015 skenirano na e-naslov: las@ljubljana.si ali na naslov Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije, Tehnološki park 19, 1000 Ljubljana.

ZPMS Zveza Prijateljev Mladine Domžale

LETOVANJE OTROK – KRK 2014

Zveza prijateljev mladine Domžale, Ljubljanska cesta 58, 1230 Domžale kot organizator vabi na letovanje vse šoloobvezne otroke, ki obiskujejo osnovne šole v občinah Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče.
Možnost prijave na letovanje imajo vsi šoloobvezni otroci iz zgoraj omenjenih občin in sicer do zasedbe mest po izmenah.

Termini so: **1. izmena: 29. 6. 2015 do 9.7. 2015 – 45 mest**
2. izmena: 9. 7. 2015 do 19. 7. 2015 – 45 mest
3. izmena: 19. 7. 2015 do 29 .7. 2015 – 45 mest
4. izmena: 29. 7. 2015 do 8. 8. 2015 – 45 mest

Otroci bodo nastanjeni v Domu domžalskih otrok, Ul. Lišina 10, Vantačiči, 51511 Malinska, Hrvaška, izvajalec letovanja je podjetje Leštan & Leštan d. o. o., šport, turizem in rekreacija.

Cena 10-dnevnega letovanja je 330,00 evrov.
Znesek bo mogoče plačati v 3 (treh) enakih obrokih po 110,00 evrov

ZDRAVSTVENO LETOVANJE
Zdravstvenega letovanja se lahko udeležijo le tisti otroci in šolarji, ki imajo v medicinski dokumentaciji zapise o večkratni hospitalizaciji (več kot dvakrat v času od preteklega zapisa) ali **so bili pogosteje bolni (zapis v medicinski dokumentaciji več kot dvakrat v času od preteklega zapisa).**
Zdravstveno letovanje je namenjeno pogosto bolnim otrokom, astmatikom, otrokom z atopijskim dermatitisom, skoliozo in psoriazo ter drugimi boleznimi.
Zavod za zdravstveno zavarovanje Slovenije subvencionirana letovanje in sicer v znesku 25,00 evrov/na dan oz. 250,00 evrov/za 10 dni.

Prispevek staršev ali skrbnikov je 80,00 evrov/po osebi/za 10 dni.
Znesek bo mogoče plačati v 2 (dveh) enakih obrokih po 40,00 evrov.

Letovanje mora biti plačano do odhoda.

Za več informacij nas lahko pokličete na telefonsko številko: 041 728 179 ali na telefonsko številko: 01 721 27 91, vsako sredo med 16. in 18. uro oziroma pišete na naš e-naslov: zpm.domzale@siol.net.

Prijavnica najdete tudi na naši spletni strani: www.zpm-domzale.si ali jo osebno prevzamete v naši pisarni v času uradnih ur oziroma na OŠ, ki jo obiskuje vaš otrok.

Izpolnjeno prijavnico (zgornji del izpolnite sami, spodnji del izpolni osebni zdravnik otroka – iz teh podatkov bo razvidno ali otrok izpolnjuje kriterije za sofinanciranje s strani ZZZS) lahko **osebno oddate v naši pisarni v času uradnih ur oziroma v naš poštni nabiralnik pred vhodom v Domžalski dom, Ljubljanska 58, 1230 Domžale ali jo pošljete po pošti.**

Prijavnice sprejemamo do zasedbe mest. Po prejemu prijavnice se s starši /skrbniki/rejniki prijavljenega otroka sklene pogodba.

EMA ŠKRJANC OGOREVC, PREDSEDNICA ZPM DOMŽALE

EK RP RRA LUR

JAVNI POZIV
K PREDLOŽITVI PROJEKTNIH PREDLOGOV ZA UMESTITEV V STRATEGIJO LOKALNEGA RAZVOJA 2014–2020

Namen povabila je identificirati in pripraviti nabor projektnih predlogov za umestitev v Strategijo lokalnega razvoja za celotno programsko obdobje 2014-2020, zato pozivamo vse zainteresirane skupnosti, društva, zavode, podjetja, javne institucije in posameznike, da nam posredujejo svoje projektne ideje.

Predlagatelji projektnih predlogov so fizične in pravne osebe registrirane v skladu z Zakonom o gospodarskih družbah, kmetje, kmetija z dopolnilno dejavnostjo, osebno dopolnilno delo, javne institucije/organizacije ter nevladne organizacije. Obrazec mora biti izpolnjen v elektronski obliki in na način, kot zahteva obrazec projektni predlog.

Rok za oddajo projektnih predlogov je do vključno 30. junija 2015. Projektne predloge posredujte na naslov: RRA LUR, Tehnološki park 19, 1000 Ljubljana ali po elektronski pošti na e-naslov: las@ljubljana.si. Dodatne informacije so vam na voljo na tel. št. 01 306 19 05 ali na e-naslovu: las@ljubljana.si. Več informacij in obrazce za prijavo pa najdete tudi na spletni strani Občine Domžale www.domzale.si pod rubriko Novice.

OBJAVE

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS
ZA SOFINANCIRANJE PREVENTIVNIH SOCIALNIH PROGRAMOV ZA MLADE IN SAMOPOMOČNE SKUPINE V LETU 2015

I. Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 101/13), Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) Občina Domžale v letu 2015 načrtuje sofinanciranje preventivnih socialnih programov oziroma projektov za mlade in samopomočne skupine.

II. ***Predmet javnega razpisa:*** Sofinanciranje preventivnih socialnih programov oziroma projektov za mlade in samopomočne skupine.

III. ***Pogoji za sofinanciranje:***
- prijavitelj je fizična ali pravna oseba, ki ima registrirano dejavnost s področja preventivnih socialnih programov za mlade in samopomočne skupine (v kolikor iz AJPES ni razvidna registrirana dejavnost prijavitelja za izvajanje programov, ki so predmet tega razpisa, je potrebno priložiti: Dokazilo o registrirani dejavnosti za izvajanje preventivnih socialnih programov za mlade in samopomočne skupine – npr. kopija ustanovitvenega akta prijavitelja),
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik,
- projekt oziroma program se izvaja na območju občine Domžale,
- prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih proračunskih postavk.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. ***Merila:***
- jasno opredeljeni cilji in nameni projektov oziroma programov,
- delež udeležencev projekta oziroma programa občanov občine Domžale,
- izvirnost, inovativnost, kakovost programov oziroma projektov (program prilagojen starosti udeležencev, strokoven kader, program je bil v preteklem letu že izvajan, uporaba sodobnih znanj in metod dela, aktivno vključevanje udeležencev),
- delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev,
- delež programa, realiziran s prostovoljnim delom.

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo preventivnih socialnih programov za mlade in samopomočne skupine.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega preventivnega socialnega programa za mlade in samopomočne skupine, ki bo podlaga za sofinanciranje in zapisnik zadnje seje zbora članov, v kolikor je prijavitelj društvo oziroma zapisnik zadnje seje organa upravljanja, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravljenja, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem preventivnega socialnega programa za mlade in samopomočne skupine.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen projekt oziroma program, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR

VI. Sredstva bodo dodeljena za izvajanje preventivnih socialnih programov za mlade in samopomočne skupine v letu 2015. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2015, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 1. 12. 2015.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

VII. ***Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2015:*** do 5.000,00 EUR
Rok za oddajo vlog: 22. 6. 2015

VIII. ***Razpisna dokumentacija:***
- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazci za prijavo: Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom **»za javni razpis št. 122-8/2015«** lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

Župan Toni Dragar

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS
ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA INFRASTRUKTURE IN OPREME ZA KULTURNE DOMOVE V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2015

I. Na podlagi Pravilnika za vrednotenje kulturnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) Občina Domžale v letu 2015 načrtuje sofinanciranje infrastrukture in opreme za kulturne domove v občini Domžale.

II. ***Predmet javnega razpisa:*** Sofinanciranje obnove kulturnih domov na območju občine Domžale za nujna vzdrževalna dela na objektih in nabava opreme z namenom preprečevanja propadanja objektov in izboljšanja možnosti organizacije kulturnih aktivnosti v teh objektih (v nadaljevanju: obnova kulturnih domov).

III. ***Pogoji za sofinanciranje:***
- prijavitelj je pravna ali fizična oseba,
- prijavitelj ni posredni ali neposredni proračunski uporabnik,
- prijavitelj je lastnik objekta (tudi letna gledališča) ali ima stavbno pravico na objektu, ki se uporablja za izvajanje kulturnih dejavnosti oziroma prireditev,
- v primeru nakupa opreme prijavitelj ni nujno lastnik objekta, nakup opreme pa predstavlja osnovno sredstvo, potrebno za izvajanje kulturnih dejavnosti oziroma prireditev,
- objekt je javno dostopen, tudi v primeru nakupa opreme se dejavnost odvija v javno dostopnem objektu,
- prijavitelj predloži načrt vzdrževalnih in drugih del z navedenimi viri financiranja,
- projekti, ki bi sicer izpolnjevali pogoje, niso predmet sofinanciranja na podlagi tega javnega razpisa, če so lahko predmet sofinanciranja na podlagi drugih proračunskih postavk občinskega proračuna.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. ***Merila:***
- zasedenost oziroma izkoriščenost objekta z javnimi prireditvami s področja kulture v preteklem letu in načrt za tekoče leto,
- letno število uporabnikov objekta in delež za kulturne prireditve (za preteklo leto in načrt za tekoče leto),
- izkazana nujnost vlaganj v obnovo objekta ali opreme,
- načrtovani delež prostovoljnega dela krajanov in njihovo angažiranje za pridobitev drugih virov sredstev za vzdrževanje,
- lastni in drugi neproračunski viri financiranja.

Prednost bodo imeli prijavitelji, ki imajo slabše infrastrukturne pogoje za delo.

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov obnove kulturnih domov.

Prijavitelj mora vlogi priložiti zapisnik zadnje seje zbora članov v primeru, da je prijavitelj društvo, oziroma zapisnik zadnje seje organa upravljanja, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravilišč, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti s projekti obnove kulturnih domov.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen projekt, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

VI. Sredstva bodo dodeljena za obnovo kulturnih domov v letu 2015. Dodeljena proračunska sredstva morajo biti porabljena v proračunskem letu 2015, skrajni rok za predložitev dokumentarnega zahtevka za izplačilo je 1. 12. 2015.

VII. ***Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za razpis znaša v letu 2015:*** do 22.000,00 EUR
Rok za oddajo vlog: 29. 6. 2015

VIII. ***Razpisna dokumentacija:***
- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazci za prijavo: Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, **v zaprti kuverti s pripisom »za javni razpis št. 610-7/2015 – ne odpiraj«** lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Prijavitelj lahko vlogo dopolnjuje oziroma spreminja do preteka razpisnega roka na način, kot je opredeljen v prejšnjem odstavku z obvezno navedbo, na katero vlogo se dopolnitev oziroma sprememba nanaša.

Odpiranje vlog bo dne 2. 7. 2015 ob 13. uri v sejni sobi v 1. nadstropju Občine Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale. Odpiranju vlog, prispelih na ta javni razpis, sme prisostvovati fizična oseba ali zastopnik pravne osebe, ki kandidira na razpisu oziroma mora imeti oseba pisno pooblastilo za zastopanje za ta primer.

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

Župan Toni Dragar

OBČINA DOMŽALE

JAVNO POVABILO
ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA OBNOVE ŠPORTNIH OBJEKTOV V OBČINI DOMŽALE

I. Na podlagi Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2015 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 3/15) Občina Domžale v letu 2015 načrtuje sofinanciranje obnove športnih objektov v občini Domžale.

II. ***Predmet javnega povabila oziroma razpisa (v nadaljevanju: razpis):*** Sofinanciranje obnove športnih objektov ter parkov in opreme, ki niso v lasti Občine Domžale in so javno dostopni. Sredstva so namenjena nujnim večjim vzdrževalnim delom z namenom preprečevanja propadanja objektov in izboljšanja infrastrukturnih pogojev za športne aktivnosti (v nadaljevanju: obnova športnih objektov).

III. ***Pogoji za sofinanciranje:***
- prijavitelj je pravna oseba, ki ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik,
- prijavitelj je lastnik ali ima stavbno pravico na objektu, ki je predmet prijave,
- v primeru nakupa opreme prijavitelj ni nujno lastnik objekta, nakup opreme pa predstavlja osnovno sredstvo, potrebno za izvajanje registrirane športne dejavnosti, prijavitelj pa je izvajalec letnega programa športa,
- objekt je javno dostopen (tudi v primeru nakupa opreme se dejavnost odvija v javno dostopnem objektu),
- prijavitelj predloži načrt vzdrževalnih in drugih del z navedeno finančno konstrukcijo (viri financiranja),
- prijavitelj za namen, ki je predmet prijave, ni prejel ali imel odobrenih drugih sredstev iz proračuna Občine Domžale.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. ***Merila oziroma kriteriji:***
- zasedenost (izkoriščenost) objekta z vadbo in izvedbo tekmovanj s področja športnih dejavnosti v preteklem letu in načrt za tekoče leto oziroma delež športnih dejavnosti v namembnosti objekta,
- letno število uporabnikov objekta in delež za športne dejavnosti (prikaz za preteklo leto in načrt za tekoče leto) oziroma delež športa v namembnosti objekta,
- izkazana nujnost vlaganj v obnovo objekta ali opreme,
- načrtovani delež prostovoljnega dela krajanov in njihovo angažiranje za pridobitev drugih virov sredstev za obnovo,
- lastni in drugi neproračunski viri financiranja.

Prednost bodo imeli prijavitelji, ki imajo slabše infrastrukturne pogoje za delo.

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo obnove športnih objektov.

VI. Sredstva bodo dodeljena za obnovo športnih objektov v letu 2015. Dodeljena proračunska sredstva morajo biti porabljena v proračunskem letu 2015, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 1. 12. 2015.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

VII. ***Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za razpis znaša v letu 2015:*** do 30.000,00 EUR
Rok za oddajo vlog: 22. 6. 2015

VIII. ***Razpisna dokumentacija:***
- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazci za prijavo: Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom **»za javni razpis št. 6710-2/2015«** lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

Župan Toni Dragar

SPOROČILO

Mazur d. o. o. ni več upravnik domžalske tržnice

Od 1. januarja 2015 podjetje Mazur d. o. o. ni več upravnik domžalske tržnice, saj je Občina Domžale izbrala novega, cenovno ugodnejšega upravnika. Vse, ki imajo pripombe, kritike in predloge pa tudi pohvale, prosimo, da se obrnejo na oddelek za finance in gospodarstvo Občine Domžale, kjer bodo prejeli vsa potrebna pojasnila.

Vsem, s katerimi smo uspešno sodelovali, hvala, in še naprej veliko prijetnih trenutkov na domžalski tržnici.

Z lepimi pozdravi! **Prelovšek F. – Mazur d. o. o.**

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS
ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA PROJEKTOV OHRANJANJA KULTURNE DEDIŠČINE NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE ZA LETO 2015

I. Na podlagi Pravilnika za vrednotenje kulturnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) Občina Domžale v letu 2015 načrtuje sofinanciranje projektov ohranjanja kulturne dediščine na območju občine Domžale.

II. ***Predmet javnega razpisa:*** Sofinanciranje projektov ohranjanja kulturne dediščine na območju občine Domžale, in sicer:
- akcije, povezane z adaptacijo, prenovo, zaključnimi deli in zaščito kulturne dediščine,
- restavratorski in sanacijsko-konservatorski posegi na kulturni dediščini,
- raziskovalni in publicistični projekti s področja kulturne dediščine,
- nujna vzdrževalna dela zaradi preprečitve propadanja kulturne dediščine,
- akcije in vzdrževalna dela druge kulturne dediščine lokalnega pomena, za katere je izražen širši lokalni interes,
- zbiranje, urejanje in hranjenje premične kulturne dediščine.

III. ***Pogoji za sofinanciranje:***
- prijavitelj je lastnik kulturne dediščine ali ima stavbno pravico na kulturni dediščini ali ima v primeru premične kulturne dediščine dovoljenje lastnika kulturne dediščine za izvedbo prijavljenega projekta,
- prijavitelj ima vsebinsko in finančno opredeljen projekt,
- prijavitelj je pridobil pozitivno mnenje pristojnega javnega zavoda, ki opravlja javno službo na področju varstva nepremične ali premične dediščine (pristojni javni zavod),
- pravice do prijave nimajo neposredni in posredni proračunski uporabniki,
- projekti, ki bi sicer izpolnjevali pogoje, niso predmet sofinanciranja na podlagi tega javnega razpisa, če so lahko predmet sofinanciranja na podlagi drugih proračunskih postavk občinskega proračuna.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. ***Merila:***
- registrirana kulturna dediščina,
- pomen kulturne dediščine v občini Domžale,
- stopnja ogroženosti kulturne dediščine,
- mnenje pristojnega zavoda (pozitivno mnenje, priporočilo).

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega javnega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo projekta ohranjanja kulturne dediščine.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravilišč, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem projekta ohranjanja kulturne dediščine.

Prijavitelj mora vlogi priložiti zapisnik zadnje seje zbora članov v primeru, da je prijavitelj društvo, oziroma zapisnik zadnje seje organa upravljanja, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen projekt, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

VI. Sredstva bodo dodeljena za projekte ohranjanja kulturne dediščine v letu 2015. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane projekte morajo biti porabljena v proračunskem letu 2015, skrajni rok za predložitev dokumentarnega zahtevka za izplačilo je 1. 12. 2015.

VII. ***Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javno povabilo znaša v letu 2015:*** do 5.000,00 EUR
Rok za oddajo vlog: 29. 6. 2015

VIII. ***Razpisna dokumentacija:***
- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazci za prijavo: Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, v **zaprti kuverti s pripisom »za javni razpis št. 620-5/2015 – ne odpiraj«** lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Prijavitelj lahko vlogo dopolnjuje oziroma spreminja do preteka razpisnega roka na način, kot je opredeljen v prejšnjem odstavku z obvezno navedbo, na katero vlogo se dopolnitev oziroma sprememba nanaša.

Odpiranje vlog bo dne 2. 7. 2015 ob 13.30 v sejni sobi v 1. nadstropju Občine Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale. Odpiranju vlog, prispelih na ta javni razpis, sme prisostvovati fizična oseba ali zastopnik pravne osebe, ki kandidira na razpisu oziroma mora imeti oseba pisno pooblastilo za zastopanje za ta primer.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

Župan Toni Dragar

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS
ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA KULTURNIH PRIREDITEV V LETU 2015

I. Na podlagi Pravilnika za vrednotenje kulturnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) Občina Domžale v letu 2015 načrtuje sofinanciranje kulturnih prireditev v občini Domžale.

II. ***Predmet javnega razpisa:*** Sofinanciranje kulturnih prireditev oziroma posamičnih kulturnih projektov (v nadaljevanju: kulturnih prireditev) s področja glasbene, gledališke, plesne in drugih kulturnih dejavnosti na območju občine Domžale, ki pomenijo prispevek k zadovoljevanju kulturnih potreb in prepoznavnosti občine. Prireditve, povezane s praznovanji kot so miklavževanje, božične in druge novoletne prireditve se ne sofinancirajo v okviru tega javnega razpisa.

III. ***Pogoji za sofinanciranje:***
- prijavitelj je pravna (društva ali druge pravne osebe) ali fizična oseba (v nadaljevanju: subjekt), ki ima registrirano izvajanje kulturnih dejavnosti (v kolikor iz AJPES ni razvidna registrirana dejavnost prijavitelja za izvajanje kulturnih prireditev, je potrebno priložiti: Dokazilo o registrirani dejavnosti za izvajanje kulturnih prireditev – npr. kopija ustanovitvenega akta prijavitelja),
- prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran iz javnih sredstev, razen, če gre za prireditev, ki je ni bilo mogoče vnaprej načrtovati in prireditev ni financirana ali sofinancirana v okviru programa,
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik,
- izvedba kulturne prireditve na območju občine Domžale.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. ***Merila za vrednotenje kulturnih prireditev:***
- pomen in odmevnost prireditve v širšem prostoru in za občane občine Domžale in Občino Domžale (kontinuiteta delovanja prijavitelja, priznanja, pohvale in nagrade, gostovanja),
- delež lastne produkcije
- število vključenih izvajalcev, občanov občine Domžale,
- pričakovano število obiskovalcev, občanov občine Domžale,
- jasno opredeljeni cilji in nameni projektov oziroma programov,
- prispevek k prepoznavnosti in promocija Občine Domžale,
- kakovost in izvirnost, inovativnost.
- delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev (finančna konstrukcija, projekt ima natančno opredeljene stroške in vire financiranja, pričakovani delež sofinanciranja),
- delež prostovoljnega dela pri izvedbi prireditve.

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo prijavljene kulturne prireditve.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega projekta, ki bo podlaga za sofinanciranje in zapisnik zadnje seje zbora članov, v kolikor je prijavitelj društvo oziroma zapisnik zadnje seje organa upravljanja, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravilišč, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem kulturne prireditve.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen projekt, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

VI. Sredstva bodo dodeljena za kulturne prireditve v letu 2015. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane kulturne prireditve morajo biti porabljena v proračunskem letu 2015, skrajni rok za predložitev dokumentarnega zahtevka za izplačilo je 1. 12. 2015.

VII. ***Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2015:*** do 30.000,00 EUR
Rok za oddajo vlog: 29. 6. 2015

VIII. ***Razpisna dokumentacija:***
- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazci za prijavo: Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, v **zaprti kuverti s pripisom »za javni razpis št. 610-6/2015 – ne odpiraj«** lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Prijavitelj lahko vlogo dopolnjuje oziroma spreminja do preteka razpisnega roka na način, kot je opredeljen v prejšnjem odstavku z obvezno navedbo, na katero vlogo se dopolnitev oziroma sprememba nanaša.

Odpiranje vlog bo dne 2. 7. 2015 ob 12.00 uri v sejni sobi v 1. nadstropju Občine Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale. Odpiranju vlog, prispelih na ta javni razpis, sme prisostvovati fizična oseba ali zastopnik pravne osebe, ki kandidira na razpisu oziroma mora imeti oseba pisno pooblastilo za zastopanje za ta primer.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

Župan Toni Dragar

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS
ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA PROJEKTOV ZALOŽNIŠTVA ZA LETO 2015

I. Na podlagi Pravilnika za vrednotenje kulturnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) Občina Domžale v letu 2015 načrtuje sofinanciranje projektov založništva v občini Domžale.

II. ***Predmet javnega razpisa:***Predmet sofinanciranja so projekti založništva. Sofinanciranje izdaje občasnih ali rednih glasil, letakov ipd. publikacij za promocijo prijavitelja niso predmet tega javnega razpisa.

III. ***Pogoji za sofinanciranje:***
- prijavitelj je pravna ali fizična oseba (v nadaljevanju: subjekt), ki ima registrirano dejavnost založništva, razen v primeru samozaložništva, če ne gre za opravljanje dejavnosti in tudi druge fizične osebe, ki z dosedanjim delom izkazujejo pričakovano kakovost (v kolikor iz AJPES ni razvidna registrirana dejavnost prijavitelja, ki je fizična ali pravna oseba in ima registrirano dejavnost založništva, je potrebno priložiti: Dokazilo o registrirani dejavnosti založništva – npr. kopija ustanovitvenega akta prijavitelja)
- projekt, ki bi sicer izpolnjeval pogoje, ni predmet sofinanciranja na podlagi tega razpisa, če je lahko predmet sofinanciranja na podlagi drugih proračunskih postavk občinskega proračuna,
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. ***Merila oziroma kriteriji:***
- projekt (izdaja knjige, zbornika in podobne publikacije oz. medija) predstavlja pomemben prispevek za promocijo občine Domžale v smislu predstavitve naravne, kulturne in podobne dediščine z območja občine Domžale,
- izvedba projekta, ki ustreza kriteriju 1. alineje, v samozaložništvu oziroma delež samozaložništva,
- izvedba projekta za obeležitev obletnice, jubileja neprofitne organizacije, ki deluje na območju občine Domžale,
- reference (priporočila mentorjev ali uglednih avtorjev/strokovnjakov, več objavljenih bibilografskih enot),
- prvič prijavljeni avtorji občani občine Domžale.

Občina Domžale sofinancira le neposredno nastale stroške izvedbe prijavljenega projekta kot so stroški produkcije (tiska ipd.).

Prednost pri izbiri bodo imela dela domžalskih avtorjev ter dela specifičnega pomena za občino Domžale.

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo projekta založništva.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega projekta, ki bo podlaga za sofinanciranje in zapisnik zadnje seje zbora članov v kolikor je prijavitelj društvo oziroma zapisnik zadnje seje organa upravljanja, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravilišč, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem projekta založništva.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen projekt, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

VI. Sredstva bodo dodeljena za projekte založništva v letu 2015. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane projekte morajo biti porabljena v proračunskem letu 2015, skrajni rok za predložitev dokumentarnega zahtevka za izplačilo je 1. 12. 2015.

VII. ***Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za razpis znaša v letu 2015:*** do 8.000,00 EUR
Rok za oddajo vlog: 29. 6. 2015

VIII. ***Razpisna dokumentacija:***
- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazci za prijavo: Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, **v zaprti kuverti s pripisom »za javni razpis št. 613-1/2015 – ne odpiraj«** lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Prijavitelj lahko vlogo dopolnjuje oziroma spreminja do preteka razpisnega roka na način, kot je opredeljen v prejšnjem odstavku z obvezno navedbo, na katero vlogo se dopolnitev oziroma sprememba nanaša.

Odpiranje vlog bo dne 2. 7. 2015 ob 12.30 uri v sejni sobi v 1. nadstropju Občine Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale. Odpiranju vlog, prispelih na ta javni razpis, sme prisostvovati fizična oseba ali zastopnik pravne osebe, ki kandidira na razpisu oziroma mora imeti oseba pisno pooblastilo za zastopanje za ta primer.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

Župan Toni Dragar

RAZPIS NAJ MLADINSKI PROJEKT 2015 V OBČINI DOMŽALE

Mladinski svet Domžale razpisuje natečaj za najboljši mladinski projekt

Slabih časov po svetu in še posebno v Sloveniji kar noče in noče biti konec. Težave z brezposelnostjo, finančna in posledično tudi duševna stiska marsikoga pestijo že kar nekaj časa. To se na žalost močno kaže tudi na mladih, na njihovem splošnem razpoloženju in pretežno negativnem odnosu do vseh in vsega. Vi pa se osebno ali preko vašega društva/organizacije trudite, da bi ljudem pokazali, da vendarle ni vse tako brezupno, da so vsepovsod mladi, ki jim ni vseeno, kaj se godi z njimi in s svetom okoli njih. Z vašim delom in s projekti, ki jih izvajate, ste vzor vsem mladim in jim kažete, da se da prosti čas preživljati tudi drugače in kako je možno združiti prijetno s koristnim. V mladinsko delo je vloženega veliko truda, ki pa je le malokdaj primerno poplačano. Še mladi sami marsikdaj ne cenijo truda svojih vrstnikov, vsaj do te mere, da bi se v velikem številu udeležili akcij in projektov, ki so pripravljeni zanje. Zato smo se v MSD tudi letos odločili, da nagradimo vaše uspehe in vas spodbudimo, da boste še naprej delali v korist mladih. Velikega pomena mladih in dela z njimi se zavedajo tudi na naši občini. Tako je župan Toni Dragar to pokazal s tem, da je lani sprejel pokroviteljstvo nad natečajem. S tem ga je povzdignil na višji nivo in dal obenem tudi priznanje vsemu vašemu trudu in prizadevanjem.

Pravila za sodelovanje na natečaju

Na natečaju smejo sodelovati vsa društva in organizacije naše občine, kot tudi posamezniki ali neformalne skupine, katerih delo vodijo mladi. Vsakdo sme prijaviti po en projekt. Ta je lahko poljubne narave, dokler se vsaj okvirno drži naslednjih smernic:

- Organiziran naj bo s strani mladih za mlade, otroke ali tudi starejšo populacijo.
- V pripravo, organizacijo in izvedbo naj bo vključeno večje število vaših članov oziroma posameznikov.
- Projekt naj ne bo samemu sebi namen, temveč naj ima nek v naprej zastavljen cilj. Ta je lahko izobraževalne, športne, družabne, kulturne, prostočasne ali kake druge narave.

Vse ostalo je prepuščeno vaši iznajdljivosti in domišljiji. Lahko se prijavite s projektom, ki ga izvajate že vrsto let, še bolj pa bo cenjen nov, inovativen projekt, ki je prinesel svežine v naše okolje. Tudi letos bomo podelitev nagrad izvedli na Festivalu mladih, ki bo v soboto, 12. septembra 2015 v Češminovem parku. Na natečaju lahko sodelujejo vsi projekti, ki so se zaključili v času od septembra 2014 do avgusta 2015 in ste prijavnice zanje oddali najpozneje do 28. avgusta 2015. Prijavni obrazec najdete na naši spletni strani www.msdomzale.eu, ki ga izpolnite prek računalnika in skupaj s prilogami pošljete na naš e-naslov msdomzale@gmail.com.

V želji, da v naš e-poštni nabiralnik »prileti« čim več izpolnjenih prijavnih obrazcev, vas lepo pozdravljamo!

MLADINSKI SVET DOMŽALE

RAZPIS NAJ PROSTOVOLJEC/KA LETA 2015 V OBČINI DOMŽALE

Mladinski svet Domžale razpisuje natečaj za naj prostovoljca/ko Domžal

Malokdo še upa oporekati trditvi, da živimo v zelo težkih časih, ko so najrazličnejše dobrine in življenjska blaginja vse prej kot samoumevne. Veliko ljudi trpi pomanjkanje, naravne nesreče se zdijo čedalje pogostejše in vse preveč ljudi ne more priti do zaslužene zaposlitve. Upanje in svetlo točko v vsem tem pa predstavljate vi, prostovoljci. Vse več vas je in vse bolj opazen je vaš velik prispevek k boljšemu življenju širše družbe. Kažete, da je pri nas še vedno veliko ljudi dobrega srca in da se je vredno truditi, prizadevati in žrtvovati svoj čas za sočloveka ter da je njegova sreča za to delo dovolj veliko plačilo. Zato vas želimo za ves vaš trud nagraditi tudi v Mladinskem svetu Domžale. V ta namen razpisujemo natečaj za naj prostovoljca/ko v naši občini za delo v letu 2014 in 2015.

Pogoji za sodelovanje

Predlagatelj je lahko posameznik ali posameznica, neformalna skupina, društvo, zavod, ustanova ali druga zasebna ali javna institucija. Predlagatelj mora imeti utemeljeno povezavo s predlaganim prostovoljcem in poznati vsaj del njegovega prostovoljstva.

- Prijavljeni posameznik/ca za svoje delo ne sme biti plačan/a oz. zaposlen/a za izvajanje dejavnosti, za katere se ga/jo prijavlja na natečaj.
- Prijavljeni posameznik/ca mora biti s prijavo seznanjen/na in se mora z njo strinjati. Svoje strinjanje potrdi s podpisom prijavnice in s priloženim življenjepisom.
- Predlagatelj mora izpolniti obrazec, ki ganajdete na spletni strani www.msdomzale.eu, ali zanjo zaprosite preko elektronske pošte msdomzale@gmail.com. Prijavnici lahko priložite dokazila o opravljanju prostovoljnega dela. To so lahko fotografije, objave v medijih, izjave in mnenja drugih udeleženih idr., dokazila o prostovoljnem delu prijavljenega.
- Obrazec in pripadajoče gradivo je potrebno poslati najpozneje do 28. avgusta 2015. Obrazec je potrebno oddati v tiskani obliki (če je mogoče naj bo zaradi lažje berljivosti izpolnjen prek računalnika), vse ostalo pa je lahko zaradi enostavnosti in varčevanja s papirjem oddano v elektronki obliki na zgoraj navedeni elektronski naslov.

Razglasitev naj prostovoljca/ke in podelitev nagrad, bo 12. 9. 2015, na akciji Mladinskega sveta Domžale – Festivalu mladih.

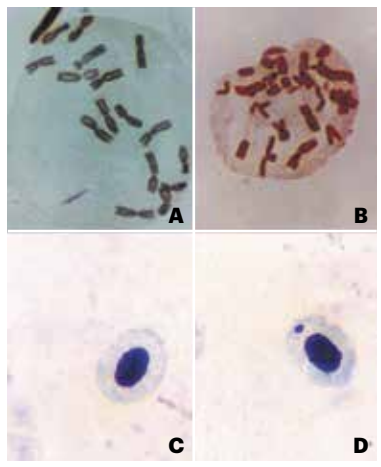
MLADINSKI SVET DOMŽALE

Model čistilne naprave

Učinek čiščenja odpadnih vod v centralni čistilni napravi Domžale-Kamnik in kakovost reke Kamniške Bistrice, vrednotena z Allium M testom in MN Pisces testom

Osnovani tako imenovani Model čistilne naprava (ČN), temelji na raziskavi štirih vzorcev: (I) Vodotok pred ČN; (II) dotočna nečiščena voda v ČN; (III) Čiščena iztočna voda iz ČN; (IV) Vodotok po iztoku ČN. Z raziskavo dobimo dva relevantna rezultata (podatka): prvič učinek čiščenja v ČN, in drugič posledični vpliv čiščenih vod na sprejemni vodotok in stanje površinskega vodotoka na lokacijah v smeri vodotoka.

Model temelji na učinku čiščenja odpadnih vod in posledični vpliv čiščenih iztokov na sprejemni vodotok, ki vključuje fizikalno-kemijske in kemijske analize, Allium M testu in Pisces MN testu (Slika 1). V raziskavo so bili poleg ključnih parametrov za odpadne vode: kemijska poraba kisika (KPK), biokemijska poraba kisika in totalno suspendirane snovi (TSS) vključeni še dodatni osnovni fizikalno-kemijski in široka paleta kemijskih parametrov, npr. alifatski in aromatski ogljikovodiki, PAHs, halogenirani ogljikovodiki, AZO–komponente, ftalati, organofosfati in kovine. Odpadne vode so visoko



Kromosomi v celicah koreninskih vršičkov (2n=16) navadne čebule (Allium cepa L.) in eritrocit v krvi potočne postrvi (Salmo trutta trutta).
A: nepoškodovani kromosomi
B: kromosomski lomi in fragmenti
C: normalni eritrocit
D: eritrocit, ki poleg glavnega jedra še vsebuje manjše mikrojedro

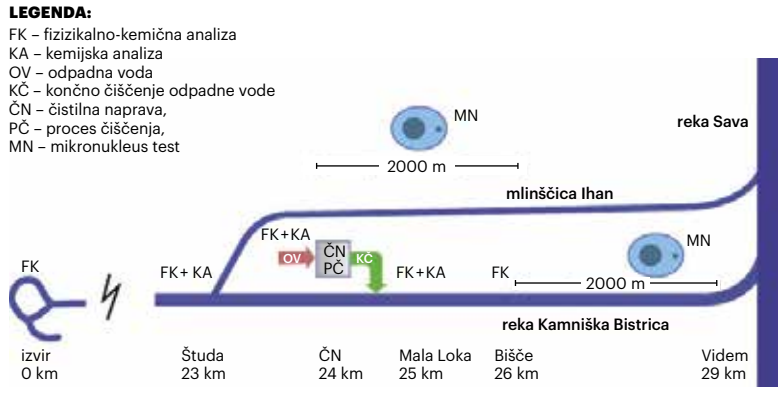
mitodepresivne, kar se kaže v inhibiciji rasti korenin testnih rastlin Allium cepa L. in indukcijo kromosomskih poškodb v meristemskih celicah korenin (Slika 2 in 3). Površinske vode so končne destinacije za čiščene vode iz ČN. Proces čiščenja v CČN Domžale-Kamnik je optimiziran do take mere, da čiščene vode ustrezajo vsem kriterijem, in ne poslabšujejo kakovosti sprejemnega površinskega vodotoka, kar tudi potrjuje »in vivo« Allium M test in »in situ« MN test eritrocitov periferne krvi na treh avtohtonih salmonidnih ribjih vrstah: zlatovčici (Onchorynchus mykiss), lipanu (Thymallus thymallus) in potočni postrvi (Salmo trutta trutta).

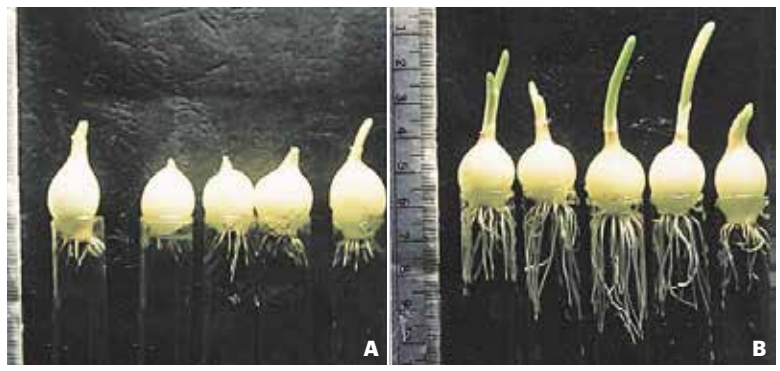
Višje rastline, npr. navadna čebula (Allium cepa L.), pa je zaradi vsesplošne narave (splošna razširjenost, hitra in učinkovita zaznavnost morebitnih strupenih snovi) sploh najbolj pomembna testna rastlina. Vodni organizmi (npr. ribe) lahko kopičijo onesnažila neposredno iz vode, saj so vedno v neposrednem stiku z morebitnimi onesnaževali v vodnem okolju. Tako so primarni indikatorji za kakovost vodnih ekosistemov. V eko-genotohsikoloških testih sta se tako razvila dva pomembna testna sistema: čebulni (Allium) test in ribji (Pisces) test.

Allium M test je namenjen za ugotavljanje splošne celične strupenosti (citotoksičnosti) in ravni genotoksičnosti (mutagenosti) v vodnih, kopenskih in zračnih ekosistemih, kjer dokazujemo prisotnost genotoksičnih snovi. Povečana pogostnost kromosomskih poškodb in zaviranje rasti korenin (Slika 2A, 2B) testne rastline Allium cepa L. so posledica prisotnosti citotoksičnih in genotoksičnih snovi v okoljskih vzorcih. **Mikronukleus (MN) test**: je ena najbolj učinkovitih metod za analizo prisotnosti genotoksičnih snovi v vodnih okoljskih vzorcih. MN je

Raven genotoksičnosti se v procesu čiščenja odpadnim dotočnim (influentnih) vodam iz 33,0 odst. t. znižala na 14,5 odst. t. Raven genotoksičnosti reke Kamniške Bistrice na izviru je 3,0 odst. t.; v Nožicah (mejno mesto Kamnik-Domžale) 4,5 odst. t.; v kraju Študa 900 m pred CČN dosega 8,5 odst. t., v kraju Bišče je raven genotoksičnosti 9,5

Ilustracija modela čistilne, ki vključuje biološke teste (Allium in mikronukleus test) in kemijske analize





Različne dolžine korenin testne rastline Allium cepa L. v vzorcu odpadne vode (A) in vzorcu čiščene iztočne vode (B).

kazalnik poškodbe kromosomov in se pokaže v obliki majhne okrogle tvorbe ob celičnem jedru (lat.: nucleus - jedro) v eritrocitih periferne krvi vodnih vretenčarjev (Slika 2C, 2D), kot so npr. vse vrste sladkovodnih rib. Metodi pokažeta medsebojno delovanje med testnimi indikatorskimi organizmi in potencialnimi strupi. Rezultati MN testa kažejo izrazito nizko pojavnost MN v eritrocitih (manj kot 1 MN na 2000 pregledanih eritrocitov v periferni krvi rib).

Rezultati raziskav in Ocena ekološkega stanja Kamniške Bistrice

Ocena ekološkega stanja (OES) reke Kamniške Bistrice (vzorčenja 23. 6. 2014) je na vseh lokalitetah dobro – D; saj BPK_5 ne presega 5,4 mgO_2/l in $N\text{-}NO_3$ ne presega 9,5 mg/l. Rezultati raziskav so prikazani v preglednici 2 in 3. OES reke Kamniške Bistrice je podana le na osnovi (BPK_5 – biokemijska poraba kisika in N – NO_3 –nitrata); Allium M test pa s parametri splošne strupenosti in ravni genotoksičnosti. V tej študiji je ocena stanja Kamniške Bistrice podana le na osnovi rezultatov analiz BPK_5 (biokemijska poraba kisika) in $N\text{-}NO_3$ (nitrata). Rezultati razširjene kemijske analize nam kažejo velike razlike v kemijskih količinah (parametrih) med odpadnimi vodami in čiščenimi vodami, saj imajo le-te bistveno nižje koncentracije določenih analiziranih snovi. To se posledično tudi kaže v znižani vrednosti BPK_5, kakor tudi v nižji ravni citotoksičnosti in genotoksičnosti.

odst. t. Rezultati pojavnosti MN med avtohtonimi ribami (preglednica 1) pa nekako zaokrožijo, dopolnjujoči si (komplementarni) kemijski in biološki raziskavi in potrjujejo, da v kakovosti ni bistvene razlike v Ihanski mlinščici, ki odvaja rečno vodo pred CČN in reko Kamniško Bistrico za ČČN v sektorju za Biščami proti Vidmu CČN.

Zaključek in cilji raziskav

Monitoring kakovosti reke Kamniške Bistrice omogoča nadzor kakovosti reke in brez dvoma spada v širši pokrajinski pomen kakovosti okolja. Morebitna onesnaženost z genotoksičnimi snovmi posledično inducira kromosomske poškodbe, ki so prvi genotoksični biomarker. Dokazano je, da kemikalije, ki povzročajo kromosomske poškodbe; znane kot genotoksične snovi, izkazujejo tudi lastnosti rakotvornosti kot tudi efekt hormonskih motenj. Kromosomske poškodbe, dokazane z Allium M testom, nam kažejo pot do etiologije kliničnih manifestacij pri človeku. V rastlinski citogenetiki se z uporabo Allium M testa identificirajo enake kromosomske poškodbe, kot se identificirajo v humani citogenetiki (npr. kromosomske in kromatidne poškodbe, aneuploidija, eupliudija in translokacija). Omenjene kromosomske anomalije pa kažejo klinične defekte na človeškem telesu.

PETER FIRBAS, U.D.B.
ZASEBNI LABORATORIJ ZA RASTLINSKO CITOGENETIKO, DOMŽALE

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **petek, 26. junija 2015**. Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 11. junija 2015, do 12. ure.** Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali jih pošljete na naš e-naslov: **urednistvo.slamnik@gmail.com**

Neprijetna dejstva

Navadno se ne odzivam na kritike k mojem pisanju v Slamniku. Odgovori župana Dragarja in projektantke vrtca v Dobu Kovačeve na moje ocene gradnje otroškega vrtca in parkirne hiše zaradi netočnih in zavajajočih opravičevanj navedenih občinskih investicij terjajo dodatna podrobnejša pojasnila.

Krajevna skupnost Dob bi bila po vseh merilih velikosti območja, števila prebivalcev in razpršenosti naselij že desetletja nazaj opravičena imeti otroški vrtec z vsemi pripadajočimi deli, kamor sodi tudi predšolska vzgoja. Še v 90. letih je občinski urbanistični načrt imel za širitev šolskih ter obšolskih dejavnosti namenjene površine severno od šole na treh zemljiških parcelah, od katerih nobena ni v lasti domačinov in bi jih bilo možno z odkupom ali z morebitno razlastitvijo tudi pridobiti za gradnjo vrtca. Poznejša sprememba prostorskih ureditvenih pogojev Občine Domžale pa je iz meni neznanih razlogov predvidela lokacijo vrtca na njivi izven šolskega kompleksa na zahodni strani šole, ki je v lasti enega še preostalih kmetovalcev v Dobu. Predpostavljam, da so občinski načrtovalci že takrat vedeli, da lastnik te zemlje pod nobenim pogojem ne bo prodal, ker mu pomeni osnovo za preživetje kmetije. Tudi jaz je na njegovem mestu ne bi prodal, saj je občina kršila določbe Zakona o prostorskem načrtovanju, ki prepoveduje širitev naselij na kmetijska zemljišča. Z lastniki zemljišč severno od šole se občinske službe niso pogajale za odkup v javno dobro za gradnjo vrtca, čeprav bi bila tam lokacija glede dostopnosti, komunalne opremljenosti in funkcionalnih povezav s šolo najprimernejša. Z navedbami dejstev, da bo ureditev nepopolnega vrtca v gasilskem domu, katerega večji del je bil namenjen potrebam gasilcev, popolnoma zgrešena naložba ter predvsem v nasprotju z veljavnimi gradbenimi in drugimi predpisi še vedno vztrajam.

Odgovorna projektantka Helena Kovač, u.d.i.a., bi morala vedeti, da pravilniki, ki določajo bistvene zahteve gradnje niso sami sebi namenjeni, temveč jih je dolžna po določbah Zakona o graditvi objektov spoštovati. Njeno pisanje o večgeneracijskem povezovanju v večnamenskem krajevnem domu s souporabo skupnih površin in neograjenega gasilskega vrta so besedičenja brez realne osnove. Bralcem prepuščam presojo o neskladnosti projektiranega vrtca s Pravilnikom o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca (Ur. l. RS št. 73/00, 32/08, 17/10) ter jim priporočam ogled vrtca. Če ga primerjajo na primer z vrtcem v Ihanu, bodo spoznali razliko med pravim vrtcem in vrtcem v Dobu, ki to nikdar ne bo.

Projektantka navaja, da bo za delovanje sistemov ogrevanja, prezračevanja in priprave tople vode v stavbi ter razsvetljave na strehi gasilskega doma instalirana fotovoltaična elektrarna. Neprijetno dejstvo je, da bo ta po izreku v gradbenem dovoljenju realizirana šele v 5., zadnji, fazi izgradnje objekta, čeprav bi bilo nujno, da sistem deluje z začetkom uporabe stavbe. Ignoriranje pravilnika o učinkoviti rabi energije v stavbah bo za uporabnike pomenilo dodatne stroške obratovanja, ki jih bodo posredno plačevali starši otrok v vrtcu.

Otroški vrtci so uvrščeni med zahtevne objekte, za katere je Zakon o graditvi objektov do nedavnega predpisoval revizijo projektne dokumentacije. Ne glede na to, da ni več obvezna, bi jo modro občinsko vodstvo v izogib projektantskim nedoslednostim dalo opraviti pooblaščenemu revidentu, saj gre za javno investicijo.

Kot pooblaščeni izvedenec gradbene stroke na tehničnih pregledih novozgrajenih objektov na UE Domžale bi bil dolžan izdajo uporabnega dovoljenja odsvetovati, ker objekt ne izpolnjuje pogojev 4. točke 95. člena Zakona o graditvi objektov (Ur. l. RS 126/07).

Glede garažne hiše pa tole. Zazidalni načrt za center Domžal je 70. letih predvidel lokacijo garažne stavbe. Sama lokacija ni sporna, narobe je, da se programsko ne dopolnjuje z drugimi dejavnostmi, povezanimi s prometom, predvsem z neposrednim prestopanjem iz garažne hiše na vlak ali na avtobus. Na zemljišču, kjer bi bilo možno brez težav zgraditi dve podzemni parkirni etaži, je pritličje predragoceno samo za parkiranje. Poslovne dejavnosti, ki sem jih omenjal v članku Sporna investicija, bi bile gospodarsko zanimivejše in bi zagotavljale sredstva za vzdrževanje objekta. Priložnost za vse to je za vedno zabetonirana.

Po izkušnjah, ki sem jih pridobil kot dolgoletni vodja projektantske skupine za montažne gradnje v velikem gradbenem podjetju, še vedno trdim, da je možno armiranobetonsko montažno konstrukcijo take zgradbe postaviti v naprej pripravljene temelje v dveh tednih, kar bi razpolovilo čas celotne gradnje in jo tudi pocenilo. Konstrukcijski elementi se izdelujejo v zaprtih industrijskih halah, zaščitenih pred mrazom in vročino. Ne podcenjujem gradbenih izvajalcev, kot mi župan očita, spoštujem in cenim jih, saj sem med njimi na gradbiščih preživel precej več časa kot tisti, ki jih vidijo iz pisarniškega fotelja ali na položitvi temeljnega kamna.

Jože Nemec, univ. dipl. inž. arh.

Domžale, 13. maja 2015

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter po možnosti s telefonsko številko, na kateri je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

MALI OGLASI

Šivalni stroji; servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinjskih in industrijskih). Marko Pratneker, s. p., Slamnikarska 3 b, 1230 Domžale.
t: 041 920 149

Odkup vozil od letnik 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari.
t: 031 264 290

Inštrukcije matematike in fizike v centru Domžal.
t: 031 504 357

Zaposlimo KV avtomehanika / avtokleparja (m/ž). Pisne prijave pošljite na: Renault Avto Set – Setnikar, Dragomelj 26, 1230 Domžale.

Zaposlimo kvalificiranega kuharja (m/ž). Pisne prijave pošljite na Gostišče Juvan. Miran Juvan s. p., Ljubljanska 124, 1230 Domžale

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi popoldan med 14. in 16. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti **slamnik@kd-domzale.si**

SIMAX
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale
tel. 01 724 16 56
Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 831 17 96
PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA:
www.simax-slo.com
AVTODELI - AVTOMEHANIKA
VULKANIZERSTVO

NAGRADNA KRIŽANKA 4

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 4-2015:
Janez Slapar iz Lukovice (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2014/2015)
Ula Pirc iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2014/2015)
Helena Juvan iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2014/2015)

Nagrade podarja:
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska cesta 61
1230 Domžale

Rešitev križanke je: KO BI VSAJ IMELI ŠALMAJKE

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

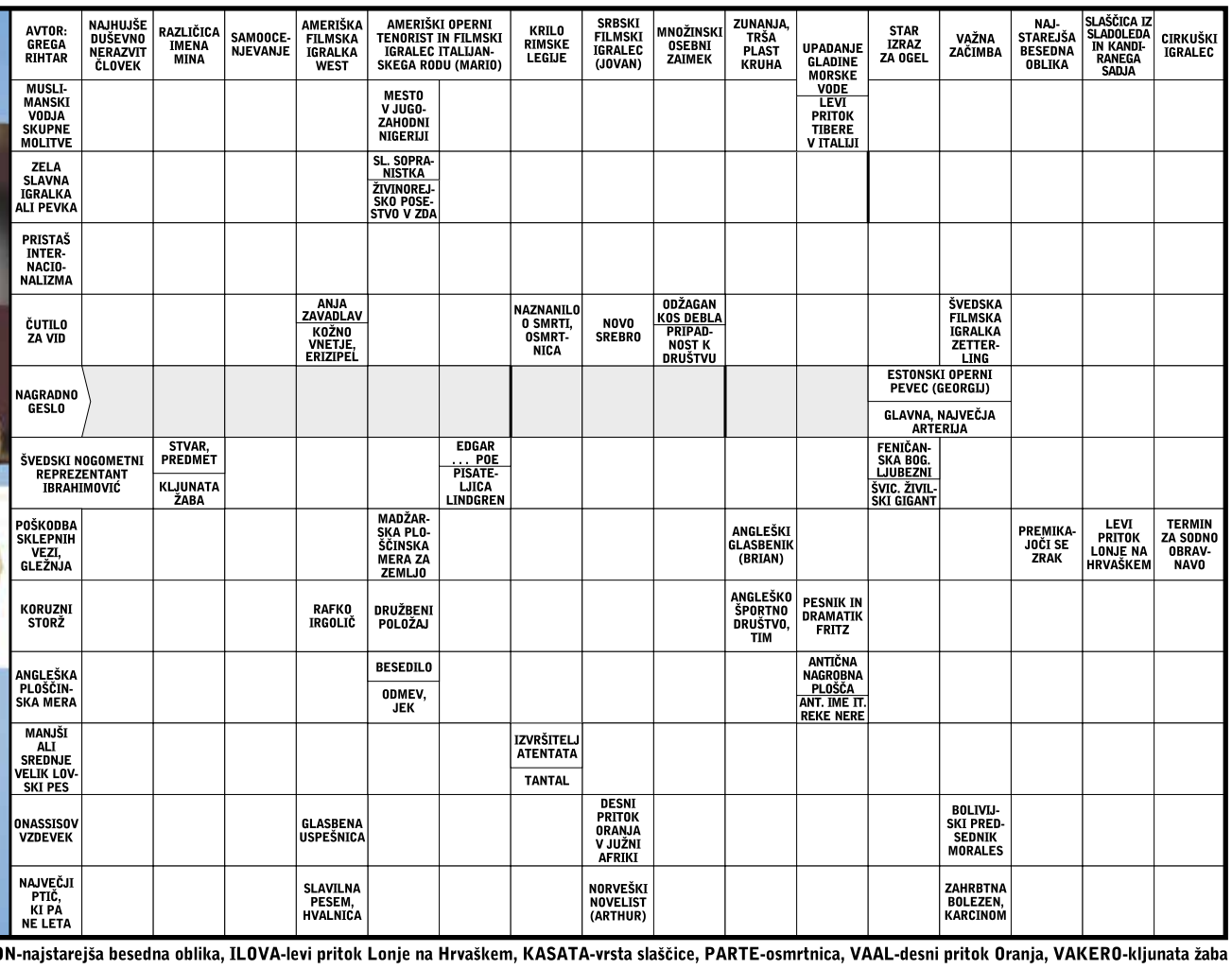
Nagrade:

Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2014/2015

Pravilne odgovore nam lahko pošljete do ponedeljka, 15. 6. 2015 na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Kulturni dom
Franca Bernika, p. p. 2
1230 Domžale



POMOČ: ALPAKA-novo srebro, ARPA-madžarska ploščinska mera za zemljo, ETIMON-najstarejša besedna oblika, ILOVA-levi pritok Lonje na Hrvaškem, KASATA-vrsta slaščice, PARTE-osmrtnica, VAAL-desni pritok Oranja, VAKERO-kljunata žaba

Ločeno zberemo nekaj več kot polovico vseh odpadkov

PRODNIK

Predpisi zapovedujejo ločeno zbiranje odpadne embalaže, papirja, stekla in biološko razgradljivih odpadkov.

Na območju občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče je delež ločeno zbranih odpadkov vsako leto višji. V letu 2014 je bilo ločeno zbranih več kot 50% vseh odpadkov, po obdelavi pa jih je na odlagališču končalo manj kot 20%.

Foto: Ronald Schuster

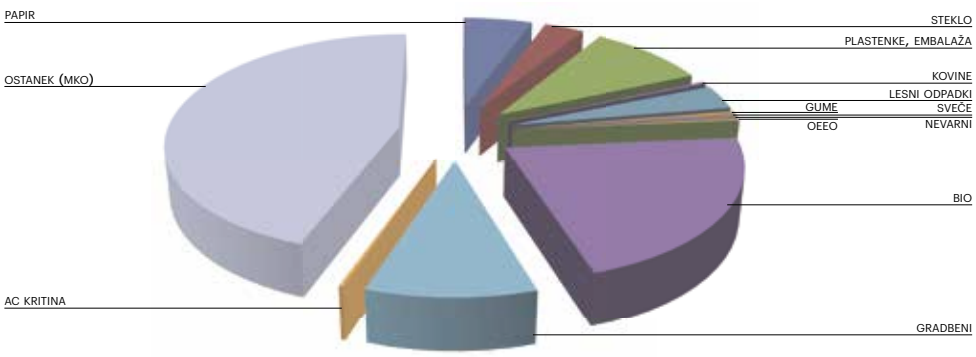
V črnih posodah še vedno več kot 20% biorazgradljivih odpadkov

Čeprav so rezultati ločenega zbiranja nad slovenskim povprečjem, pa ne moremo biti čisto zadovoljni. Sejalne analize, s katerimi se občasno preveri vsebina črnih posod za ostanek odpadkov, so pokazale, da je kljub uporabi rjavih posod in/ali hišnih kompostnikov, v teh posodah še vedno prek 20% biorazgradljivih odpadkov, zato možnosti za napredek pri izločanju bio odpadkov še obstajajo.

Odpadki, ki bi sicer končali na odlagališču, postanejo v drugačni obliki spet uporabni

Z ločenim zbiranjem odpadkov poskrbimo, da manj odpadkov konča na odlagališču. Poleg tega se odpadki, ki jih zberemo ločeno (papir, steklo, pločevinke in plastenke), vrnejo v ponovno predelavo in postanejo koristne surovine. Biološko razgradljive odpadke predelamo v kakovosten humus, za ločeno zbrane nevarne in kosovne odpadke pa je poskrbljeno tako, da ne predstavljajo nevarnosti za naravo in ljudi.

Struktura odpadkov v letu 2014



Ločeno zberemo več kot polovico vseh odpadkov.

Rjavi zabojnik in/ali hišni kompostnik?

Uredba o ravnanju z biološko razgradljivimi kuhinjskimi odpadki in zelenim vrtnim odpadom na območju celotne Slovenije prepoveduje mešanje kuhinjskih odpadkov iz gospodinjstva in zelenega vrtnega odpada z drugimi komunalnimi odpadki. Ločevanje tovrstnih odpadkov je na območju občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče urejeno z uporabo rjavih zabojnikov, del uporabnikov, predvsem tistih na bolj ruralnem območju, pa ima ločevanje in odlaganje biološko razgradljivih odpadkov urejeno kot kompostiranje v hišnem kompostniku.

Odvozi rjavih zabojnikov se v poletnem času izvajajo enkrat tedensko, v zimskem terminu pa na štirinajst dni. Uporabniki rjavih posod lahko biološko razgradljive odpadke (kot je na primer vrtni odrez) kadar koli brez dodatnih stroškov pripeljejo v Center za ravnanje z odpadki Dob.

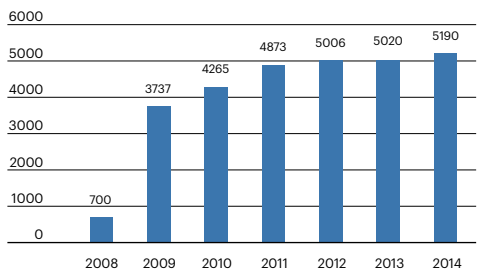
Letna količina biorazgradljivih odpadkov se je ustalila pri količini približno 5000 ton. Rahlo povečanje v letu 2014 lahko pripišemo ostankom drevja, pripeljanih po žledolomu.

Minimalne zahteve za kompostiranje

Na območjih, kjer ni predvidenih rjavih posod za zbiranje biološko razgradljivih odpadkov, je potrebno le-te zbirati v kompostniku. Enako velja tudi za tiste uporabnike, ki se odločijo, da ne želijo imeti rjavega zabojnika. Kompostnik, ki mora ustrezati vsem določbam Uredbe in Pravilnika o zbiranju in odvozu komunalnih odpadkov, praviloma postavimo v senco ali polsenco, in sicer na vrtu ali v njegovi neposredni bližini. Biti mora v stiku z zemljo, stranice, ki ga obdajajo, pa morajo dopuščati zraku, da kroži v notranjosti kompostnika. Če se v kompostnik odlagajo tudi biološko razgradljivi kuhinjski odpadki, mora imeti le-ta pokrov. V primeru možnosti rjavega zabojnika in kompostnika svetujemo, da odpadke, kot so meso, kosti in drugi prehrambni izdelki, odlagate v zabojnik in se s tem izognete nevšečnostim, kot so živalski obiskovalci kompostnega kupa ali neprijeten vonj. ❐

Več o kompostiranju, urnikih odvoza odpadkov in druge informacije o pravilnem ravnanju z biološko razgradljivimi odpadki lahko najdete na spletni strani www.jkp-prodnik.si.

Biološko razgradljivi odpadki



Letna količina zbranih biološko razgradljivih odpadkov znaša pribižno 5000 ton.

Glavni namen ločenega zbiranja biološko razgradljivih odpadkov je zagotoviti najprimernejše in najučinkovitejše nadaljnje ravnanje s tovrstnimi odpadki, zato so vsi ločeno zbrani biološko razgradljivi odpadki ustrezno predani družbam za ravnanje s tovrstnimi odpadki, nato pa predelani v kompostarni.

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

EVROPA – KOLEKTIVNI DUŠEVNI BOLNIK

Iz groze atomske katastrofe je človeštvo ubežalo v noro, nebrzdano materialistično zasvojenost in v iluzije multimedijske tehnologije.

Nastal je svet mrtvih src in otopelih duš. Človek še nikoli ni bil tako daleč od samega sebe, zato med ljudmi prevladujejo občutki nemoči, ogroženosti in strahu. Podobni smo čredi norih krav. Norost se vse bolj zajeda v našo psiho, kajti na pohodu je pandemija duševnih bolezni, ki je sedaj tudi empirično dokazana.

Velika evropska študija, ki sta jo leta 2011 končala EBC (EU Brain Council) in ECNP (EU College of Neuropsychopharmacology) je trajala tri leta v 30 državah EU in zajela 514 milijonov ljudi. Njena glavna ugotovitev je, da kar 38,2 odstotka prebivalstva EU, torej 165 milijonov ljudi, trpi za duševnimi boleznimi! Najpogostejše so razne oblike fobij in anksioznosti (14 odstotkov – 61,5 milijona), nespečnost (7 odstotkov – 29,1 milijona), huda depresija (6,9 odstotka – 30,3 milijona), psihosomatska obolenja (4,9 odstotka – 20,4 milijona), alkoholizem in druge oblike zasvojenosti (3,4 odstotka – 14,6 milijona), osebnostne motnje (1,3 odstotka – 4,3 milijona) in motnje prehranjevanja (0,9 odstotka – 1,5 milijona). Pri otrocih so to pomanjkanje pozornosti in hiperaktivnost (5 odstotkov – 3,3 milijon), pri starejših pa demenca (do 30 odstotkov pri starejših od 85 let). Prišteti je treba še nevrološka obolenja, kot so možganska kap, travmatske poškodbe možganov, multipla skleroza in Parkinsonova bolezen. Raziskava je pokazala, da večina teh obolenj ostaja neopažena s strani zdravstva, zato se zdravi le slaba tretjina obolelih in še ti z neprimernimi ali celo s škodljivimi terapijami. Pri tem med državami EU ni bistvenih razlik. Duševne in možganske bolezni so postale prevladujoča vrsta bolezni v Evropi ne glede na starostno skupino. Skratka, Evropa postaja kolektivni duševni bolnik. Znanstveniki 'uradno še niso odkrili' razloga za to grozljivo obolevanje.

Jasno, da je za pešanje možganov EU vzroke iskati v svetu, v katerem živimo, in načinu našega življenja. Na tisoče sintetičnih kemikalij je okrog nas in v nas samih, jemo industrijsko procesirano hrano in pijemo kontaminirano vodo. Lahko bi rekli, da plavamo v morju nevarnih snovi. O tej materialni plati našega zastrupljanja že nekaj vemo, manj pa so nam poznane duševne travme sodobnega človeka, ki izvirajo iz načina življenja, ki ni prav nič človeški. Živimo namreč v svetu, ki je popolnoma odtujen človekovi duši. Bolje rečeno, vrženi smo v svet, ki ni po meri naravnega človeka. Problem dramatizira dejstvo, da aktivno sodelujemo v reprodukciji ponorelega sveta. Stanje je shizofreno, saj smo hkrati v treh vlogah, smo žrtev, storilec kriminalnega dejanja in policaj. Vendar je pot ozdravitve evropske duše možna brez posegov farmacevtskih korporacij, ki si že manejo roke ob novoodkritem zlatem rudniku mega dobičkov. Rešitev tiči v nas samih, v vsakem izmed nas.

Opazujmo ta svet kot prijatelji, ki nismo zaskrbljeni le za svoje zasebno življenje. Skupaj opazujmo ta svet, ki je, kot vse kaže, znorel. Na to sta že pred leti opozarjala pisatelja Vitomil Zupan – Paranoična politika vodi shizofreni svet in Tiziano Terzani – Svet je norišnica brez zidov ter znameniti pravnik Boštjan M. Zupančič – Norci vladajo, pametni pa norijo! Tudi moja zadnja knjiga ima pomenljiv naslov Potniki na ladji norcev. V njej opozarjam, da uničevanje, ki ga počne človek, vodi v samouničenje človeške vrste. Hitimo v smeri uničenja in politiki tega ne morejo rešiti. Ne moremo se zanesti nanje, niti na znanstvenike, niti na ekonomiste in pravnike, niti na religiozne institucije. Vsi skupaj iščejo zgolj moč in oblast, zato nas potiskajo natančno proti središču kaotičnega vrtinca, ki nas grozi požreti.

Po drugi strani so ljudje postali brezbrižni, vseeno jim je, kaj se dogaja, zanimajo jih le lastni užitki. Prav zato imamo vlade, kakršne so, ter imamo nenehne krize in vojne. Človeška bitja so pretrpela tisoče vojn, milijone ranjenih in ubitih, prelite so bile reke solza, izrečeni viharji kletev in morja molitev. Toda kljub vsemu trpljenju ljudi nadaljujemo po starem, od trenutka, ko se rodimo, do trenutka smrti. Trpimo doma, v šoli, na delovnem mestu in pozneje v življenju. Ker trpimo, se ogradimo z duhovnim obzidjem, s tem pa postanemo vse bolj osamljeni in prestrašeni. Naši poskusi pobegov pred bolečino so vse bolj nevrotični. Mrzlično poskušamo s prilagajanjem, uboganjem, posnemanjem in ponavljanjem, kar nas dela neverjetno neumne. Šolamo se, da potem nekomu služimo in na koncu umremo. Za nami ostaneta le osmrtnica in kos kamna z našim imenom. Vmes pa smisel najdemo v tem, da kopičimo denar, da smo pomembni, da si prigrabimo položaj. Toda, če ste navezani na denar, ste ujetniki denarja, ste denar vi sami. Tako povprečen človek bedno zapravlja svoje življenje. Če v tej maniri sebičnosti in nasilja uči tudi svoje otroke, to ni več starševska ljubezen. Najbrž obstoji boljši način življenja. Poglejte, kam smo pripeljali ta edini svet, ki ga premoremo! Toda, kaj lahko stori človek, ki mu ni vseeno?

❝ Če so v naši zavesti boj, bolečina, žalost in strah, bomo ustvarili družbo, ki je zrcalna slika naše duhovne notranjosti. Družba je zrcalna podoba posameznikov, ki jo sestavljajo. Kar je v nas, se zrcali v svetu okoli nas. Zato je najpomembneje napraviti red v sebi, kajti iz tega notranjega reda se bo rodil nov zunanji red, boljši svet.

Sami moramo prevzeti odgovornost zase in za svoje delovanje. Soočati se moramo z dejstvi, kakršna so, in si jih ogledati od blizu. Zelo od blizu in zelo pozorno. Pogled od blizu ni prijeten, prinaša pa resnico. Le tako bomo uzrli nujnost takojšnjega ukrepanja. Delovati moramo resno in z vsem srcem.

Družba ni filmska predstava ali resničnostni šov, niti ni ideja, temveč zrcalo medsebojnih odnosov. Če so v naši zavesti boj, bolečina, žalost in strah, bomo ustvarili družbo, ki je zrcalna slika naše duhovne notranjosti. Družba je zrcalna podoba posameznikov, ki jo sestavljajo. Kar je v nas, se zrcali v svetu okoli nas. Zato je najpomembneje napraviti red v sebi, kajti iz tega notranjega reda se bo rodil nov zunanji red, boljši svet. Ali mislite, da se bo zunanji red vzpostavil z reformami, močno oblastjo ali celo prosvetljeno diktaturo? Morda s pravno državo in učinkovito demokracijo? Pozabite! Vse ideologije so idiotske in živijo na račun idiotov. Tudi vse revolucije doslej niso prinesle nobenih sprememb človeške psihe. Notranje smo bolj ali manj enaki že tisočletja. Še vedno sovražimo, tekmujemo in uničujemo drug drugega ter življenje planeta. In tudi znanje nam pri tem nič ne pomaga. Prej nasprotno. Prineslo nam je tako računalnike kot računalniško vodene rakete, reaktivna potniška letala in bombnike, nuklearne elektrarne in nuklearne bombe. Resnica je v reklu Scientia propter potentiam (znanost zaradi moči)! In ta moč se je sedaj obrnila proti človeku samem in mu nastavila rezilo na vrat.

Ko se soočamo z zunanjo krizo, spoznamo, da je to v bistvu kriza naše lastne zavesti. Kriza torej ni stvar politike in ekonomije, zmedena je naša zavest, kar politika in ekonomija zgolj izdatno zlorabljata in izkoriščata. Ti, jaz in mi vsi smo odgovorni za norost tega sveta, ker smo k temu prispevali s svojim vsakdanjim življenjem. Ko se bomo tega zavedeli, se bomo odzvali. Zato je odrešilno imeti radovedno zavest, ki dvomi in ničesar slepo ne sprejema, temveč si reče: *»Ne bom več živel na barbarski in nasilni način.«* ❐