**Seznam filmov, ki jih bodo kina vključevala v program:**

[**KAM**](#KAM)

**[TUJCA](#TUJCA)**

[**PRESPANA POMLAD**](#PRESPANA)

[**CESAR**](#CESAR)

[**REJNICA**](#REJNICA)

[**PETER BOSSMAN DOBRODOŠEL**](#PETER)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

KAM

Kratki igrani film 2013, dolžina: 19’10”

Režija: Katarina Morano (študentka 1. letnika 2. stopnje FTVU na UL AGRFT)
DOP: Maksimiljan Sušnik (končal študij na UL AGRFT)
Montaža: Siniša Gačić (študent 2. letnika 2. stopnje FTVU na UL AGRFT)

***Kratka vsebina***Film govori o naključnem srečanju dveh žensk, pripadnicah različnih generacij, ki se vsaka na svoj način ukvarjata z vprašanji življenja in smrti ter skupaj preživita dan.

***Nagrade:***
– [International Film School Festival “Kinoproba” 2013 (2013)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=770&l=0) – Diploma of the Jury in the category “Student Fiction Short Film”
– [Prešernova nagrada UL AGRFT (2013)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=795&l=0) – Prešernova nagrada UL AGRFT za scenarij in režijo kratke TV drame Prepričanje in kratkega igranega filma Kam
– [Filmski festival Herceg Novi – Montenegro Film Festival (2014)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=818&l=0) – Special Award for screenplay
– [Oscar 2014 – 41th Student Academy Awards (2014)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=813&l=0) – Nomination Student Academy Award

***Festivali:***

* [International Cinematographers’ Film Festival “Manaki Brothers” 2013](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=763&l=0) (2013, posebna projekcija);
* [International Film School Festival “Kinoproba” 2013](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=770&l=0) (2013, sprejeto v tekmovalni spored);
* [16. Festival slovenskega filma](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=772&l=0) (2013, sprejeto v tekmovalni spored);
* [9. CILECT PRIZE COMPETITION – 2014](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=812&l=0) (2014, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Oscar 2014 – 41th Student Academy Awards](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=813&l=0) (2014, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Kyiv International Short Film Festival](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=814&l=0) (2014, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Filmski festival Herceg Novi – Montenegro Film Festival](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=818&l=0) (2014, sprejeto v tekmovalni spored);
* [17. festival slovenskega filma – Program za otroke in mlade](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=825&l=0) (2014, posebna projekcija);
* [Festival »Zbüjdi se! 2014«](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=828&l=0) (2014, posebna projekcija);
* [Kino Šiška – Filmski koktajl AGRFT](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=830&l=0) (2014, posebna projekcija);
* [AGRFT kratki študentski filmi v KMKC Kompleks](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=833&l=0) (2014, posebna projekcija);
* [MedFilm Festival 2014](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=844&l=0) (2014, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Fresh Wave 2014 – Hong Kong International Short Film Festival](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=845&l=0) (2014, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Visegrad Film Forum (VFF)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=860&l=0) (2014, posebna projekcija)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

TUJCA

Kratki igrani film 2014, dolžina: 24’45”

Režija: Vid Hajnšek (študent 1. letnika 2. stopnje FTVU na UL AGRFT)
DOP: Maksimiljan Sušnik (končal študij na UL AGRFT)
Montaža: Tina Novak (absolventka 1. stopnje FTV na UL AGRFT)

***Kratka vsebina***Maj, sin politika, izgubi mamo in z njo glavno družinsko vez. Hladen odnos z očetom se stopnjuje do maščevanja, ki vodi v Majevo osamosvojitev.

***Nagrade:***
– [KRAF 08 – Kragujevački Festival Antiratnog i angažovanog Filma (2014)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=841&l=0) – Druga nagrada

***Festivali:***

* [UDARNIK x AGRFT: večer študentskih filmov](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=846&l=0) (2014, posebna projekcija);
* [Dan odprtih vrat na Vibi](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=852&l=0) (2014, posebna projekcija);
* [KRAF 08 – Kragujevački Festival Antiratnog i angažovanog Filma](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=841&l=0) (2014, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Skomrahi 2014](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=856&l=0) (2014, posebna projekcija)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

PRESPANA POMLAD

Kratki igrani film 2014, dolžina: 19’59”

Režija: Dominik Mencej (absolvent 1. stopnje FTV na UL AGRFT)
DOP: Rok Kajzer Nagode (študent 1. letnika 2. stopnje FTVU na UL AGRFT)
Montaža: Tina Novak (absolventka 1. stopnje FTV na UL AGRFT)

***Kratka vsebina***Svet za Jasno je naenkrat postal drugačen ali pa je bil tak že od nekdaj. Tega ne namerava ugotoviti, raje izkuša zdaj, takšen kot je. V istem početju spozna Perota, mlajšega fanta, ki ji je malo sumljiv, ampak ji je “kul” in skupaj se napotita k spoznanju, kako nepomembno je to kar je bilo in kar ju še čaka.

***Nagrade:***
– [17. festival slovenskega filma (2014)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=824&l=0) – vesna za najboljšo režijo
– [17. festival slovenskega filma (2014)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=824&l=0) – vesna za najboljši kratki film
– [17. festival slovenskega filma (2014)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=824&l=0) – vesna za najboljši scenarij
– [17. festival slovenskega filma (2014)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=824&l=0) – vesna za najboljšo glavno žensko vlogo
– [17. festival slovenskega filma (2014)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=824&l=0) – vesna za najboljšo scenografijo

***Festivali:***

* [17. festival slovenskega filma](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=824&l=0) (2014, sprejeto v tekmovalni spored)
* [UDARNIK x AGRFT: večer študentskih filmov](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=846&l=0) (2014, posebna projekcija)
* [Noč kratkih filmov 2014 – Slovenska kinoteka Ljubljana](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=851&l=0) (2014, posebna projekcija);
* [Kino Šiška – Prespali smo pomlad](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=853&l=0) (2014, posebna projekcija);
* [10. CILECT PRIZE COMPETITION – 2015](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=864&l=0) (2015, sprejeto v tekmovalni spored);

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

CESAR

Kratki dokumentarni film 2011, dolžina: 23’51”

Režija: Nikolaj Vodošek (študent 2. letnika 2. stopnje FTVU na UL AGRFT)
DOP: Uroš Hočevar (končal študij na UL AGRFT)
Montaža: Katarina Šedlbauer (končala študij na UL AGRFT)

***Kratka vsebina***Ob štajerski avtocesti se razprostira 600 metrov dolgo grajsko obzidje, znotraj katerega vlada Niko Kaiser. Lastnik velikega avtoodpada, gostinec, hotelir, kipar in županski kandidat se navkljub težavam in problemom, s katerimi se sooča, vztrajno bori za boljši jutri. Če ga pri tem le ne bi ovirala Slovenija!

***Nagrade:***
– [Prešernova nagrada UL AGRFT (2011)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=640&l=0) – Prešernova nagrada UL AGRFT

***Festivali:***

* [XXXI VGIK International Student Festival](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=619&l=0) (2011, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Projekcija kratkih dokumentarnih filmov študentov AGRFT v Kinodvoru](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=634&l=0) (2012, posebna projekcija);
* [SKOMRAHI 2011](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=636&l=0) (2011, posebna projekcija);
* [14. Festival slovenskega filma](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=613&l=0) (2011, sprejeto v tekmovalni spored);
* [23. Trieste Film Festival](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=641&l=0) (2012, sprejeto v tekmovalni spored);
* [7. CILECT PRIZE COMPETITION](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=649&l=0) (2012, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Festival Velenje – Projekcija filmov študentov AGRFT](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=653&l=0) (2012, posebna projekcija);
* [Revija slovenskega dokumentarnega filma 2012](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=661&l=0) (2012, posebna projekcija);
* [Poletne filmske projekcije v letnem kinu](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=664&l=0) (2012, posebna projekcija);
* [»TOP-FIT POLETNI VRT« – filmi študentov AGRFT v centru TOP-FIT (2)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=836&l=0) (2014, posebna projekcija);

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

REJNICA

Kratki dokumentarni film 2014, dolžina: 28’54”

Režija: Miha Možina (študent 2. letnika 1. stopnje FTV na UL AGRFT)
DOP: Jan Perovšek (absolvent 1. stopnje FTV na UL AGRFT)
Montaža: Matic Drakulić (študent 3. letnika 1. stopnje FTV na UL AGRFT)

***Kratka vsebina***Življenjski krog rejnice Bernarde se utaplja, ter žari, skozi preplet preteklosti in prihodnosti usodnih odločitev.

***Nagrade:***
– [17. festival slovenskega filma (2014)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=824&l=0) – Vesna za najboljši dokumentarni film
– [Luksuz festival (2014)](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=842&l=0) – Nagrada publike

***Festivali:***

* [17. festival slovenskega filma](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=824&l=0) (2014, sprejeto v tekmovalni spored);
* [AGRFT kratki študentski filmi 2 v KMKC Kompleks](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=834&l=0) (2014, posebna projekcija);
* [Luksuz festival](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=842&l=0) (2014, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Filofest 2014 – Mednarodni festival študentske filmske in video produkcije](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=848&l=0) (2014, sprejeto v tekmovalni spored)
* [Noč kratkih filmov 2014 – Slovenska kinoteka Ljubljana](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=851&l=0) (2014, posebna projekcija);[Kino Šiška – Prespali smo pomlad](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=853&l=0) (2014, posebna projekcija);
* [10. CILECT PRIZE COMPETITION – 2015](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=864&l=0) (2015, sprejeto v tekmovalni spored);

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

PETER BOSSMAN DOBRODOŠEL

Kratki dokumentarni film 2011, dolžina: 19’11”

Režija: Simon Intihar (končal študij na UL AGRFT)
DOP: Darko Herič
Montaža: Zlatjan Čučkov

***Kratka vsebina***V malem obmorskem Slovenskem mestu je bil Peter Bossman izvoljen kot prvi temnopolti župan v vzhodni Evropi. Ampak še preden je to dosegel, se je Peter v Sloveniji zaljubil, ustvaril družino in kariero kot zdravnik, se spopadel z rasizmom in ksenofobijo ter pomagal veliko ljudem. Seveda so Petra tudi primerjali s predsednikom Obamo, vendar je njegova zgodba temnopoltega človeka v pretežno beli Sloveniji popolnoma drugačna.

***Festivali:***

* [Projekcija kratkih dokumentarnih filmov študentov AGRFT v Kinodvoru](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=634&l=0) (2012, posebna projekcija);
* [SKOMRAHI 2011](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=636&l=0) (2011, posebna projekcija);
* [14. Festival slovenskega filma](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=613&l=0) (2011, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Festival Velenje – Projekcija filmov študentov AGRFT](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=653&l=0) (2012, posebna projekcija);
* [Poletne filmske projekcije v letnem kinu](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=664&l=0) (2012, posebna projekcija);
* [5th International Student Film Festival DUKAFEST](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=671&l=0) (2012, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Mediterranean Film Festival Split](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=711&l=0) (2012, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Reelshow International, Monthly Competition](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=712&l=0) (2012, sprejeto v tekmovalni spored);
* [3. Festival Delle Identita](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=713&l=0) (2012, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Dockanema Documentary Film Festival](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=714&l=0) (2012, sprejeto v tekmovalni spored);
* [CinEast Central and Easter European Film Festival](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=715&l=0) (2012, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Festival Kino Otok](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=716&l=0) (2012, posebna projekcija);
* [Festival migrantskega filma](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=717&l=0) (2012, posebna projekcija);
* [NOFIŠ – Novomeška filmska šola](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=718&l=0) (2012, sprejeto v tekmovalni spored);
* [DBIFF – Dawn Breakers International Film Festival](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=719&l=0) (2012, sprejeto v tekmovalni spored);
* [Matapa Music & Arts Organization, Roots en Route Festival](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=778&l=0) (2013, posebna projekcija);
* [Projekt “Kako si?” na Filozofski fakulteti v Ljubljani](http://kumba.agrft.uni-lj.si/ZAC/index.asp?FES=629&l=0) (2011, posebna projekcija);